特54
64

壹番目 東敵山農夫願書

狂言

○序幕　將門山鎮守祭禮の場（代官邸實印取の場（鎮守村芝居の場○二幕目江戸邸門訴の場（同奥御殿酒宴の場（同返し御玄關先早打の場○三幕目上野山ト茶見世の場　忍ヶ岡穴の稲荷の場（淨雲院用部屋の場○四幕目木瓜街道雪降の場（枝川堤渡小屋の場（木内惣五郎住居の場○五幕目東敵山淨雲院の場（御靈屋内直訴の場）大詰六幕目江戸邸怪異の場

（佐倉本城駈付の場　じやうしりたてしのおはじま

二番目 上州織俠客大縞

狂言

○序幕　八幡山試合の場（同山下仕返の場○二幕目深谷宿鶴屋の場（赤澤松並木の場○三幕目國定忠次内の場（藪際庚申堂の場（赤城山麓道の場（同岩窪山寒の場大切

役割

織越上野正知	片岡我童
英嵩院深澤初五郎	關三十郎
赤石典膳渡し守甚兵衛	市川蝦美藏
修驗者秘門院	市川猿十郎
川村新吾惣五の姑お千代	市川新鯉
鳴神音右衛門	岩井松の助
瀧澤村六郎兵衛	中村相藏
尾原村半十郎	中村斷太郎
夏根左内	片岡丸童
博勞傳藏	中村歌女之丞
樽屋五三郎	尾上菊五郎
薩島勇藏	尾上菊之助
中老花の井	中村福助
辰右衛門妻お兼	岩井此糸
鶴屋の抱お花	尾上登美松
忠次妻おまん	尾上松助
横田五平次	市川團十郎
庄屋悴藏六	中村芝翫
牧野逸平	以下略ス
作太夫娘お君	
國定忠次	尾上菊五郎
清水音之丞おぼこ三代吉	尾上菊之助
奥方九重小性印幡門彌	中村福助
五三郎妻お竹	岩井此糸
内藏者龜吉	尾上登美松
小猿傳吉	尾上松助
鶴屋千助	
氷上軍次兵衛	
惣五妻お峯	
老女小金井	
鶴屋の抱おさの	
傳吉妻お作	
將軍氏綱公	河原崎國太郎
鈴木五郎兵衛	市川權十郎
家老織越大和	
高林隼人	市川團十郎
山番惣助	
木内宗五郎	
稻舟河内守	
千葉村忠藏	中村芝翫
川越播磨	
淨雲院僧正	
岩窪の玄哲	

第壹番目（東敵山農夫願書）

狂言

○序幕　將門山鎮守祭禮の場　本舞臺正面在所の遠見出茶屋有爰へ百性大勢揃の手拭よて芝居の小道具を釣臺に乘出來り（百）今日ハ祭禮ゆゑ若い者ゞ奉納芝居をやらかせと酒を呑で居るト里娘出來りお祭を二年の間休んだ事を問（百）夫ハ年跡よ城代ゞ替てゝら淨用金だの年貢の二割増北上二千三千兩ト上納を云付られ二百廿九ヶ村の難澁を思ハれ公津村の惣五旦那ゞ歎願で代官も聞濟三年此方取立られた諸税も淨免よ成るとの事ゆゑ此年ハ祭をするト此節の演詞有向ふ方樽屋五三郎の妻子役を連出來るを見て（百）大旦那五兵衛様ハ舛目の事ゞ小前の者を助けんと淨役人と議論をあされ永の入牢一同お氣の毒ゝ存ド升是も非道の代官ゆゑト云爰へ下手ゞ捕勞傳藏（猿十郎）出來り私ハ馬運上の取立方だゞ五兵衛殿ゞ地獄の苦しみも（女）升役所の株を持たゞ災難淨上ゞ仰付の箱舛を持ゆる時ハ小前の難義を思ひ（傳）親父を助ける工風を斷すよも爰ハ往來サア社内へどんせト樽屋の妻を連傳藏上手へ這入（百）傳藏の云事ハト皆々顔見合道具廻る

○代官實印取の場　本舞臺都て代官邸住居の休憩ゝ名主四人膳に向ひ下女ゞ酌をして馳走よ成つて居と奥より代官牧野逸平書面を持出る名主ハ平伏する（逸）名主頭取木内惣五郎ハ如何致した（名）ヘイ病氣よ付代人義兵衛尤も實印の義ハ全快次第本人持參調印致し升る（逸）ム、然れゞ四人ハ是へ調印致せと白紙を出す皆々白紙へ押印ハト顔見合る（牧）淨城代の淨意よ叶様此方が認める故心置無調印すべし是ゝて四人ハ調印して差出すト逸平ハ奥へと入後向ふ方樽屋五三郎出來り見五兵衛殿の出牢を願ハんト名主へ願爰へ以前の逸平出座するを見て（五）此度諸運上も免せられるよ就てハ何卒五兵衛敵免の淨執成を願上升る（逸）ム、年貢の増を淨免ゝ成と誰ゞ申した五ヶ年分を一時ゝ上納致度と如斯書面迄出し願ふ故馳走迄致置ゝ何をたわ事を申ト以前の白紙入墨をして見せる（名）悔り

し扨い一ッぱい欺られたり(逸)首と釣替の實印を押て置此官を嘲弄する不屈者今よ見よ五兵衛を始已等も覺て居ト奥へは入跡に名主四人五三郎無念の仕打にて道具廻る

○鎮守社村芝居の場　舞臺正面巴の幕を張祭禮の体爰へ百性大勢集り曾我對面の茶番をして居ト向より村の者駈來り(遣)今日代官方へ名主樣たちを偽り呼で白紙よ印を押せ五ヶ年貢を前納すべいと云事を代官ゞ跡で書入大騒動がはじけた(百)夫い大變だト大騒ふて向ふへは入跡樽屋五三郎の妻ト子役下女逃て來る續て跡ゟ捕勞傳藏追駈出來り親父を牢から出して遣のらふれの心よ隨へと挑爰へ以前の五三郎出來り傳藏を突のける是よて女房子役下女い向ふへ逃ては入跡傳藏い怒り脇差を拔五三郎へ切て蒐る立廻りの處へ村の者ゞ大勢出來り傳藏を打すへ皆々下手へは入跡傳藏起上り向ふを白眼幕

○二幕目　江戸邸門訴の場　舞臺正面家根附の門都て織越家表門の体爰へ簑笠よて百性大勢出來りへイ〳〵お願のゞムり升ト門際ゟ押懸るト小門を開き惡侍貳人出來り當お役邸を何と心得る早く退散と云を見て百性袖よ縋りお願ゞムり升と云乍ら打擲をする侍い驚き門の内へ逃込(百)サア命を捨る氣ゟ恐る物いねへ播摩樣と大和樣の外い誰でも打のめせと騒をり門内ゟ織越大和出て殿の侍耶辱を辨へざる不屈至極重立たる村役人い誰〳〵なるぞ(惣)へイ〳〵扨い侍家老樣よムり升るのト恐る〳〵出てへイ私しい丞津村名主惣五郎へイ千葉村の忠藏瀧の澤村の六郎兵衛小泉村半十郎服田村重右衛門高野村三郎兵衛其外侍領分二百四十ヶ村一村に付壹人宛惣代罷出まして ムり升るト願書を出す大和い書面を請取篤と巨細承り度ゆゑ我小屋へ惣代五人參るべしと大和先に五人の名主門内には入跡(百)願書を侍請取よ成つた故案心と悦ぶ爰へ門の内ゟ惡侍出來り(侍)百性共宿ゟ止る時い物入も拙る故お賄いを下されるよ付麻布の下邸へ參るべしと大和殿の仰せ(百)有難く存し升と侍の跡ゟ付皆々向ふへは入跡赤名典膳出て(典)大和の指令と偽り百性共を麻布へ追込打殺時い農民共い大和を恨再度の騒動を起させそこへ付入播摩大和ゟ詰腹切せ織越家を横領そる兼ての工ト思ひいれ道具廻る

○奥侍殿酒宴の場　正面銀張の　襖燭臺を照し爰よ織越上野正知奥方始め中老侍女酌をして酒宴の模樣に茶道盆齋踊りを見せて居るト同ふゟ茶道駈來り唯今侍國表の百性大勢侍門訴ゟ參りし處侍家老の大和樣が惣代四人をお小屋へ侍同道成され侍訴得中ゟムり升る(正)然らい酒宴を止め大和を待んト云爰へ佞臣赤名典膳横田五平太忠義顔ふて出來り人拂いを願ひ播摩大和心を合侍領分の名主木内惣五郎と申する者を計り農民を煽動させ門訴一揆を起させ侍當家を横領する所存と讒言すれ共正知い半心半疑にて承諾せず爰へ近習の案内ゟ連大和出來り平伏して農民ゟの願書を正知ゟ差上る正知い願書讀んで(正)一字一點誤りなく何者の手跡あるぞ(大)岩橋村惣五郎と申ものゞ認めしよし(正)コリヤ聞　届　遣せ其方大義乍國元へ下り諸役人を取調よ他見を許ぬ此願書予が預り置と懷中よ入奥の間よは入(大)願書の模樣ふてい江戸表よも一味の者ゞ(典)エ、大和殿お先へ退散ヤすと兩人い顔見合向ふへ歸る跡奥ゟ中老花の井出來り侍國表へ侍出張よ就てい江戸國兩樣い勤るゞトと君の仰せ(大)江戸表い川越殿を助役に願ひたし(花)侍前樣の仰せも其通り(大)人の中よも人ぞ知る(花)人の撰をと思ひ入道具廻る

○本舞臺元の表門の場　爰へ以前の百姓金十郎駈來り五人の衆も今頃いサゾ責られて居るであらうとうろつく爰へ門の内より若黨よ送られ惣五郎先よ四人の名主出來る(若)大和樣のお下りい延刻そるゆゑ宿屋ふて侍沙汰と待れよト若黨い内へは入跡金十郎い飛出し(金)モシ旦那樣方大變ゞ出來ました先刻侍門内へ入れました跡大和樣の仰とて大勢宿屋よ居てい物も懸るもゑお賄を下されるよ付下邸の長家へ參れと厚いお達しよ一同ゞ悦び麻布の

お邸へ行道で私ハ腹が痛出し久太と畑右衛門ゑ介抱され跡ゑ行て見ると邸内でハ皆々ゞ縛れた大騒ゑ久太と畑ハ在處へ注進に行私ハ旦那方へ知らせゑまいりやしたト是を聞五人不審を起し立戻る處へ門番所ゑ横田出て領主ゑそむく百性めら殿も大和も同腹中心ゆるせも大馬鹿者（五人）扨ハト四人無念の思ひ入れゑて立戻るを（惣）サヽ宿へ歸りて（四人）餘とヤせバ（惣）ヤアト止め引込ゑて幕

○貳幕目引返し　織越玄關先の場　奥中大玄關都て邸内摸様爰ゑ以前の赤名典膳横田其外居あらぶ向ふより早打ふて川村新吾出來るを藥湯を呑せる新吾ハ心付大和殿の副使として領内へ參りし處農民共一揆を起し討て出家來ハ手負となり漸く切抜注進致す又大和殿も存亡の程も計られず（典）此由君ゑ申上領賢慮伺はんト立上る爰へ川越播摩出來り上使ゑ對し手向ひとハ言語同斷大和殿の存亡心元ゑしと心配の思ひ入向ふより早駕ゑて大和出來る播摩指令ゑ茶道出て藥湯を呑すト大和ハ心付拙者上使として領内へ至りし處農民一揆を起し鋤鍬竹鎗を以て諸役所を破却し將門山へ楯籠たる國の動亂實ゑ小人ハ養ひ難し五人の名主を歸村させしゑ彼等ハ當地ゑ逗留中血氣ゑゝやる四夫の動乱（播）是と申も大和の名を偽り百性共を下邸へ追込打擲せし事を聞し方拙者が駈付助け歸村させしかバ（大）扨ハ動亂をさせんため悪人ゞ工ゑゑと無念の餘り典膳と議論の處へ奥ゑ長上下ゑて織越正知出來り怒りの面色ゑて役人共ゞ非道をせし計りでゑく農民等が増長ゑ領主ゑ侮り憎き奴恨まバ恨め一揆頭取一々召捕りうきめを見せん（播）スリヤ讒言をゑ用有り（正）汝も落度歟してゑろふ（播）何卒領賢慮を（正）エヽくどひわへト振拂ひ播摩ハ平伏する正知ハ立腹ゑて向ふを白眼幕

○三幕目　上野山下茶見世の場　正面山王山を見たる遠見の書割上手出茶屋有り爰へ博勞傳藏悪者二人を連出來り佐倉詞の者と見たら知らせて呉ろと賴ドレ鴈鍋で一ぱい呑ふと三人上手へは入後前幕の名主忠藏六郎兵衛出來

欠

MISSING

る跡ゑ女乞食お兼子役を連出忠藏を呼留る詞を聞佐倉頽の者と心付お兼を連茶屋ゑ至りおまえは佐倉の者と見請たゞ何の人や(兼)私しゝ印旛の辰右衛門が妻子の者(忠)扨ゝ悪人夏根佐内を竹鎗ゑて殺せし人の妻ゑ(兼)夫ゝ召捕れ死罪ゑ成り私しゝ村中の情で漸く退れ乞食と迄成ましたが此上野ゑ弟ゑ居との事ゆゑ尋ゑ参りましたと云ゑり忠藏は金を恵みお兼の居處を聞上手へは入跡傳藏二藏三太出來るを見て(兼)おまへ博勞傳藏弟を何れへゐとわかせしや傳ヲゝお兼かト三人ゑてお兼子役を引立下手へは入跡筒井屋五郎兵衛人入の拵へゑて出來り茶屋の娘が嘶しを聞お兼を助けんと跡と追懸は入ト道具廻る

○忍ケ岡穴の稲荷の塲　池の端を遠見の書割爰ゑ三人立懸お兼を取巻(傳)十年跡に女と間違ひ已の弟をうどわうし湯島へ賣たゝ此傳藏思ひあたらめ女房ゑあれと挑(兼)人非人の己の自由にあろゑや(傳)辰之助を打て彼生させると子役を賣るお兼ゝ泣さけゞ爰へ以前の五郎兵衛駈來り三人を投る姿を見て二藏三次ゝヤア親分ゑト下手へ逃入跡傳藏刀を扨切て蒐り立廻りの末組伏られ(五)上野一山へ人入出入の鈴木五郎兵衛を知ねへか(傳)エ、許して下せへ(兼)弟ゑ盗みし博勞故(五)サア弟の有家を白狀しろト打傳藏ゝ苦しみ上野の淨雲院ゑ居る(五)扨ゝ門彌さんゑト投る傳藏ゝ悔りし向ふへは入(五)其形でゝ弟へ面會も出來めへうら私の内の借着をしても(兼)段々の浮信切有難ゑ存じ升るト伏拜む事ゑつて道具廻る

○同山内淨雲院の塲　舞臺正面白地中形の襖都て院内廣間の体名主忠藏六郎兵衛が惣五郎ゑ面會ゑ來て待て居る上手ゑ惣五郎出來り互ゑ無事を悦び(惣)此二月出府して門訴うら浮勘定浮老中迄駕訴せしを浮大老樣ゞ浮仁心にて密ゑ當院へ私を預られ大僧正樣迄浮發駕下されしゞ領主の立腹強く十八石ゑ替ても願ゝ聞届けぬ只一揆の頭惣五郎も浮渡し下されとの仰せゑ院主も浮當惑の由(忠)我々ゞ一年餘り歸村せぬゑ惣代の名主ゝ江戸へ出て遊女

通ひをして居る抔と風聞し昨日村の小前の者ゞ宿へ尋來て大聲上てうありし故モウ宿よゝ居られず殘念よ思ひ升（惣）其立腹ゝ尤もたゞ願さへ貫けゝ大手振て歸り升と兩人を宕る（忠六）宿へゝ返られぬゆゑ近在よ隱れ便りを持升と暇として歸る後影を見て是が此世の別かト惣五郎ゝ涙よ呉奥へは入跡院代英壽院ト小性門彌出來り惣五郎を助け願意を貫かせんと密議ゐて道具廻る

○同院内用部ゝ体爰へ下手の障子を明惣五郎入來り思案の体（惣）地頭の非道國政の苛酷よ村民を助んと種々よ心を碎け共最早手ざてもつきたるト脇差を出し中身改ため此上ゝ領主の門前よて切腹し殿よ附添死そとも魂魄を殘し苦民を救ゝで置べきかと机よ向ひ遺書を認め居ると奥方英壽院と門彌出來るよ惣五ゝ悔くり書置を隱す（英）死ぬると覺期成されし上ハナせ淨直訴を成されぬ當院を立退切腹の淨決心（惣）エ、元國を出し時方命を捨し身の上故將軍家へ（英）如何ゐも來春二月廿日ゝ三代將軍の淨當日ゐ成の節よ手引をしてト惣五郎の義膽を察し英壽院ゞ門彌の願みよより命を懸て助力する件方門彌ゝ元下總國印旛郡岩橋村の農民六助の次男よて當春此方へ引取節抱へ主方（門）始て生國を承知し村民の苦を助けんため英壽院樣へ願ひました（惣）扨ゝ十年跡ゐ行衛知れざりし六助の二男てムりしゆト悦ぶ爰へ井筒屋五郎兵衛門彌の姉ゐ兼一子辰之助を連出來り十年ぶりよて姉弟の面會をし父辰右衛門ゝゐ仕置ゐ成りし事を語り愁歎を見て（英）大望の當日迄ゝ日合もあれバ義理有母や妻子よ跡て迷惑の愁らぬ樣せめて分れを（惣）といへ鵜の目鷹の目容易ゐ國へゝ（英）其義ゝ鈴木五郎兵衛ゐ頼あれバ（五）身よ引受佐倉迄ゐ供ヤさん（辰）おつゥア雪が降て來たよ（惣）古郷へ忍ぶ雪の助けを幸ひゐ進めよ隨ひ升る（英）天運化して爰へ餞別せん淨雲院出來り母へ土産の二包と金と渡す（惣）何ゝら何迄有難しと金を戴き伏拜を幕

○四幕目　木瓦街道雪降の場　舞臺眞中辻堂左右數だゝ

み下手に駕を卸しあり駕屋兩人喧嘩をして居るト向ふ方地方見廻り役人組下を連出來り喧嘩を止め駕の中を改める駕やゝ下手へ逼入跡捕勞傳藏一本差ゐて出來り今跡ゝら來る眼の大きな野郎ゝ惣五郎よ相違ムりませぬと告る是にて皆々左右へ忍ぶト向ふ方鈴木五郎兵衛十の字合羽笠よて面を隱し出來るト以前の捕人十手よて打て蒐るを投のけ（五）何奴あれバ無禮千萬ト笠を取を傳藏見てエ、違つたト驚き兩手をつき眞平淨用捨とわびる（五）此先共十ノ字合羽を見てをけト怒る役人皆々面目無向ふへ逃ては入後以前の駕屋出て惣五樣ゝ此辻堂よゐ隱しヤました（五）淨苦勞であつたと辻堂の内よは入惣五ト合羽を着替惣五ゝ五郎兵衛の合羽を着て出來り（五）其十字の合羽で此支配さへ通り拔れバ（惣）本街道通らずして（五）木瓦道ゝ大きゐ當りト五郎兵衛ゝ駕よ乘り隨分道を氣を付て（惣）何から何迄淨世話に成り升と立上る道具廻る

○枝川堤渡小屋の場　舞臺一面土手上手渡守の小屋都て雪中の体「降しきる雪ゝ畑野の銀世界今ゝ肩身も巾狹き小笠よ忍び夜るの道ト

向ふより惣五郎出來り(惣)久々歸る我土地も去年の冬よ引かへ人家ハ其儘荒果て日ハ昏たれど雪ゆゑ見得るハ覺の渡し口ト小家の前へ來てコレ賴升〳〵舟を出て下され(甚)浮代官方嚴敷おふれ夜舟ハ出されぬ明日よさつしやれ(惣)サアそふでもあろふがコレ甚兵衛余人でハあいれ私ドや〳〵(甚)人の名を呼付わするのハ誰だト小窓方見てヤア公津の旦那樣かト焚火を吹消し惣五の手を取り小屋の内へ入甚)此詮義嚴敷中を浮無事でムりました(惣)サア知ての通り此二月江戸へ出張し領主を始め公事方奉行浮月番浮老中迄願つても願書ハ其儘差戻されしが在所に殘せし義理有母や内の樣子又組合の衆もあんトられ歸つて來たが少のあうちよ村のあれ(甚)サア役人衆の邸を破却し其科よて追々拾ひ上られ水牢の苦るしみ地頭の下知よ背くハ皆惣五郎がおせる業慢しと思ふ妻子あれ共人質のため宅へ置トお内の廻りハ隱し目付此渡し場ハ暮六ツ限り舟を引上代官より錠を卸し渡す事も成りませず

(惣)此惣五郎が命よ懸二百廿九ケ村を必らず救つて見せ升る母や妻よハ私ガ來たと傳言賴サヲパト立上る(甚)何れへお出成され升る(惣)段々の斷しを聞上ハ永居致すも無易の渡し場(甚)命を捨て逢よ出成されし物何で返され升跡の難義ハ此身一ツをト鉈おつ取鎖を打切(惣)ヤ、コリヤ鎖を(甚)アモシだまつて舟へのらつしやい(惣)何わも言ぬ添けおいと拜甚兵衛ハ舟を突出すト此道具廻る

○木内惣五住居の場　本舞臺名主宅の体爰よ惣五倅惣平次男喜六手習をして居る傍わ女房お峯火鉢の前よ居小前の者の女房兩人來て領主を恨ひをお峯ガ止め夫の留主を知つて博勞の傳藏が毎夜の樣よ來て困り升る(村女)左樣なれバ毎晩上り升と暇をつげ下手へハ人後お峯ハ子供よ菓子をなたへ(峯)モウ四ツ時ドレ寐升と表ての戸締をそる(子役)母樣父樣ハ未だお歸りよハ(峯)程おくれ土產を澤山持てお歸り成るゼよ此時向ふ方惣五郎出來り四方見廻し門口を叩く(峯)此大雪よ誰でムる(惣)おれトや(峯)

誰じやへ(惣)お峯おれトや(峯)エ、旦那樣とあ(子)エ、父樣ガト云を口を止門口を明る惣五内お入と女房子供取すゞり悅ぶ惣五ハ足を洗ひ上り(惣)此度漸く願ひも届く樣よ成りしゆゑ歸村せしゞの子供を寐りせよとの指令に女房ハ子供を連奥へと入跡屏風の影よ寐かし有子を膝よ抱あげ(惣)誠よ子供ハ佛じやあァ九ツの鐘を限よ約せしゆゑ甚兵衛も待わび居ントト懷中方遺書と金包を取出し母の枕元へ置伏拜立出ントするト母ハ起上りコレ惣五郎何國へムる手當の金と去狀を置他國する心ゑと星をさゝれて今ハ是迄と英壽院の情に因り將軍家へ直訴致す時ハ身ハ重罪よ處せられん跡ゑ難義を掛まいため人目を忍來りしハ入夫の拙者ゆゑ木内の家を思ふ書置浮覽下されたしと云母ハ書置を讀去狀と書置ヲ火中よ打込宜も決心致されしゞ村民の爲あれバ木内の家を思ひ升う爰へ奥方女房子供出て死ぬると覺期ハ致しましたゞ(惣)悴共ハ十五才よならざる故助命とハ思へ共是ゞ一世の別れのト惣五郎子別の愁歎有トト鐘ガ鳴(惣)最早九ツト立上る女房と母ハ泣伏子役ハ左右の袖おすがるを拂い浮樣樣宜しく(母)モウ行やつしやるこの(惣)隨分浮病氣を浮太切にト立上る(女)せめて此子の寐顔なりとゝ子供を見せる惣五ハ顔をそむける又子役ガ父樣と取すがるを突のけ門口を外方立切涙を拂い笠よて顔を隱し向ふへは入後子役の追掛るを女房母ハ止め泣伏襖を起す件にて道具廻る

○本舞臺元の渡し場の道具爰へ惣五郎舟よ乘甚兵衛棹をさし出來り(惣)最早思ひ置事更ゑ無ト懷中方金包を出し是を取て呉よ(甚)旦那樣何でムり升る餞を打切舟を出た上ハ跡の咎ハ知れた事此金ハ戴き升まいト云處へ駄を押分傳藏出來り不用の金あら貰て遣ふ(甚)そんあら樣子を(傳)隱し目付の油斷あく(惣)ソウ知られたら生して置ぬト脇差を拔切て苑る立廻りの折甚兵衛以前の鉈ゑて傳藏の肩先を切込(傳)人殺し〳〵(惣)惡の報思ひ知れゞ切捨る(甚)此金ハ浮預り下されト其儘舟よ飛入以前の鉈よて

己が眉を割入水をるを惣五見て合掌して拜ト後ゟ惣五殿待たと五郎兵衛抱留(惣)思ひごけあい親分様(五)委細い寺へ歸つて伺ひ升うヤァ駕へお乘あせへ(惣)それでい(五)ハテ何よも云はをよ(惣)沒免下さいト駕お乘爰へ以前の役人出て旅人待たと蒐るを投る駕を上るト幕

○五幕目　一面筋塀の幕　都て上野山内夜るの体爰ょ仲間四人六尺棒灯提を持夜廻りお出て淨雲院ょ居た惣五郎が仲間に入て呉ろと酒肴をよこしたゞ親分が肩を入て居る一件を首尾能やりてい物と皆々下手へは入跡幕落る

○上野淨雲院の場　院主大僧正内佛ょ向ひ讀經の体爰へ小性門彌先ょ英壽院出來り明日淨成ょ付願の通り師の淨名代仰せ付られし上い首尾能惣五郎を(門)淨命に懸る事を知らずして淨願ヤ恐れ入ました(英)我登人の命ょて數万の農民を救事ゆゑ手引を致し淨靈屋へ(淨)惣五を呼で猶も實地を糺へんと云爰へ惣五郎草履を持出來り平伏そる(英)明廿日淨參詣の節朱塗の段の様の下ょ忍び淨小性衆ごのお清草履と呼を相圖ょ直訴すべし御威光に恐れ仕損せぬ様(惣)一世の大事必ず本意を(英)最早淨成ょ間も有まじ英壽院先ょ惣五供をして行院主門彌い是ゞ別れうと後打詠め涙おくれ見送りよて道具廻る

○御靈屋直訴の場　本舞臺眞中朱塗の拜殿を内ゟ見たる美しき道具樂大鼓打込笙篳篥の音お連德川將軍氏綱公長上下小か刀を差出る跡ゟ酒井山城守其外高家衆淨小性麻上下ふて附添氏綱公淨段の處へ出御(山)淨清草履ト呼とたんお様の下ゟ竹の先お願書と付恐れ乍と惣五郎駈出すを見て諸士驚き惣五郎を取卷立廻りの末惣五郎を引すへる是を刎の(し願書を投書する(氏)此体を見られ何事ゥ聞濟遣せ(山)ハ、ト願書を取上見て何下總の國佐倉領惣代公津村願人惣五郎と讀惣五郎い嬉しき仕打にて引立られ下手へは入跡(山)老中淨烈席たる織越殿の領分より(氏)奮腦よりして農民蹶立たる様子聞つるが夫等の義ょ付願ひ出しと相見得る(山)淨掟の如因窮お絶家恐れをも

願みず(氏)願書い河内へ(山)委細承知仕る(一同)寛仁大度の淨沙汰有難存じ奉つり升る(氏)然らバ山城(山)イザ淨拜禮遊バされ升と氏綱公思ひ入ゟて道具廻る

○本舞臺元の淨雲院の場　院主經を讀て居るト門彌駈來り只今惣五郎ゞ捕へられ待衆ゞ淨直訴致せしと山門の方へ引立參りました(淨)供奉の衆迄知る上い淨目ょふれたゟ相違おし爰へ取次出來り淨詮議筋ょ付河内守様淨入ょムり升ト案内ょ連河内守入來り(河)彼目おれバ淨詮議ヤ本日直訴致せし惣五郎い淨當院ょ止宿せしよし直訴の淨手引淨承知成るか篤と淨調下されたし(英)其ヤ譯英壽院仕らんと奥ゟ切腹して門彌介抱して出て平伏する(院主)扨い己れゞ手引なせしのと涙をうくす(英)何卒よしおに(門)淨執成願奉つる(河)ハテ出家ょしてい稀おト扇ょて膝をた〜き見事の淨處存ト國十郎思ひ入よて幕

○六幕目　江戸屋舗怪異の場　舞臺正面へ網代の幕都て織越家奥庭の休爰ゟ茶道珍齋を折侍四人にて取卷臥病武士とヤたゆゑ憎い奴と討を止め奥淨殿へい惣五郎夫婦の亡靈ゞ出て家鳴ゞするト皆々驚く筋有て上手へ退入後赤石典膳横田五平太出來り惣五の祟りい恐ぬが一味の者が家鳴お驚き我々の奮惡を口外致すかと夫ゞ心配併し國元の荷膳の者とヤし合せ隼人ょ詰腹切せ君を無害にせし上い奥方い赤石の物中老花の井い横田の物と密談をする處へ待女兩人出來奥様お召と云お兩人い侍女と共お上手へは入跡幕落ると（本舞臺二重正面銀襖都て奥殿の庭先爰に織越正知。奥方九重。中老花の井居並び下手お以前の典膳五平太坐し(正知)此程ゟ所勞に付役目も引居たりしゞ心能故快氣届おさんと存る(奥)淨快氣と聞奥向よても打揃ふて此祝宴(典)淨家中おてい惣五郎の死靈の祟で淨病氣抔と(正)不届至極成取沙汰(奥)淨屋敷へ怪異出ると沙汰致し升る(花)天井お騒鼠の音迄も變化なりといとも怪き光物ゞ(典)君ょ祟り致す抔どい以ての外(正)領主の恥辱を返見ず將軍家へ直訴おし七人の役人ょ切腹

させしも彼めが業蝶如きいまだお事逆蝶に致しても宜き奴ト云よ典膳い折こそよしと又々國元にて一揆起り浮城代へ押掛して高林隼人方ゑ参し越ましたと佞辨よ讒言する(正)重ね〳〵憎き下民共と怒り侍女よ酌をさせ大盃ゑて酒を呑干へ向ふゑ浮家の大事と笠原左源太駈來り注進ア し上升ると進み一又い國元よ一揆起り此度い正雪忠彌抔ゑ荷膳し死を退れし諸浪人走加りしと相見ゑ此儘捨置時い將軍家へ對し浮恥辱我君浮出馬有て浮下知下さるべしとの早打を聞ゑ(正)驚き然い出馬致さん乗馬を庭へと怒る奥方九重中老花の井い將軍家へ伺ひの上と止る正知い聞入ず出馬の用意致さんと皆々附添奥へ這入典膳左源太顔見合故障の無内乗馬を是へと云ゑ五平太い廐屋の方へ行跡よ(典)イザ某も仕度して今宵の供を退ゑやあらぬと上手へは入跡襖を左右よ明正知兜頭巾胸當黒の羽織馬乗袴の着附よて出來るト横田下知よ別當馬を引出し(正)國元佐倉へ遠乗致せ(別當)エ、此夜中ゑ浮國元へト悔りする(正)ヤア高の知れたる十三里予が馬術ゑて走る時い曉天迄い懸るまじ(奥)浮病中の浮身よて將軍家へも浮届ゑく(花)浮名代を浮立あり上ゑの浮沙汰を待浮出馬遊しませと取すゞり止めるを正知承引せず馬よ飛乗(正)土民の一揆よ恐れ家來を名代よ出してい予ゞ恥辱病中あれば届けに及ばず跡ゑ續と臣下へ達せよト馬ゑ一鞭當向ふへ駈入跡へ川上新吾織越大和出て正知の出馬を聞驚きお家の一大事ゑ止めアし上んと花道へ行時俄ゑ家鳴震動する皆々打伏るとドロ〳〵よて正面仕留場の摸様蝶形にて惣五の亡靈出る皆々此体を見ると亡靈消る(奥)恐ろしき今の有さま(皆々)是皆死靈の業成かと驚く處へ障子の内ゑ左源太三人の悪侍各々咽へ口縄がまとへ狂ひ廻つて出來り蛇ゑ苦しめられ城代を始め典膳五平太主家を横領し奥方を手に入んと深くも工ひ國の早打ア、苦しや〳〵ト悪事を自分よ白狀する(大)扨い百性を苦しめ殿を恨ませしも悪人共典膳始め逆臣をト立上るト上下手ゑ典膳五平太出來り悪事露顯の上からい切捨呉んと切懸る四人立廻りの末大和新吾典膳五平太を殺す四人悪侍蛇ゑ苦しめられる摸様よて幕

○七幕目　下總佐倉城外の場　舞臺佐倉城大手夜るの体

爰へ悪待大勢出て浪人共が殿の姿よ偽當城へ來る由江戸表ゑ報知偽者參ゞ打捨呉んと忍ぶ後向ふゑ乗馬よて正知駈付國の動乱を慎めんため正知出馬せり早く開門致せ(侍)城主ゞ夜中よ歸國そるはづおし偽浪人討取ト大勢鎗を以て突て蒐り大立廻りの處へ樽屋五三郎出來り養父の敵民の仇領主愛期と竹鎗にて突き蒐ると城内ゑ高林隼人悪人の首を提出て正知を助けヤイ待て五三郎の仇い殿ゑ非ず典膳なり斯る逆臣を討取しと悪事露顯の筋を云ふ爰へ向ふより早馬ゑて織越大和駈來り典膳五平太を討取惣五ゞ助力で悪侍殘ず召捕(正)我名を偽り農民共を苦めしい予ゞ誤り此上い民を救助の(大和隼人)畏まりましたと平伏し時の大皷よて幕

二番目狂言　上州織客使大稿

○序幕　上州八幡山坂下の場　正面石の玉垣出茶屋有爰へ若い者四人出て近所い劔道が流行故今日國定忠次殿の深澤の初五郎と此社内で試合ゞ有ゞ國定親分い神影流平石先生ゑの免許取此勝負い深澤いとても及ばぬ事ト云此内石段の途中よて深澤の子分四人立聞しナニ初親分ゞ負ると云たな覺期しろと打て蒐り立廻りの中へ茶屋の娘が中裁よて忠次方い向ふへは入ト石段の上ゑ鳴神音右衛門出來り忠次よい腕づくでい迎も親分い勝い取めへうら小猿の傳吉の兄秘門院傳海い昆先狐を遣ふゆゑ試合の時ゑ狐を玉よ入勝を取工風と向ふを見る爰へ法印の拵へよて秘門院出來り(秘)試合の時よ法力ゑて忠次の眼を隠す時い達人ゑても恐〳〵にたらず先試みよ浮覽よ入んと懐中よて印を結ト子分四人一時よ眼ゞ見えぬ仕打よ鳴神悦び秘門院子分を連石段を上りは入後向ふゑ薩島勇蹴着流脇差よて跡ゑ小川作太夫の娘お君ト下女お波を供よ連出來り

薩島を呼止床木ゐ腰を掛ゐ君ゝ通信のおきを恨み(勇)涙身ゝ長女の事も云是迄の事ゝ思ひ切養子を取て下されト色愛の仕打爰へ石段の上方庄屋の息子藤六出てエ、密夫見付た(君勇)悔りし嫁入もせぬよ密夫とゝ(藤)作太夫殿と約束をせし上ゝ此方の女房又成ぬといへゞ作太夫よ告勇藏ゝ手習師匠の名を取上村を追拂ふぞ(勇)是計りゝ(君)マア待てと止るを振拂い藤六向ふへは入跡(君)藤六ゲ親人へ告し上ゝ内へゝ締れず(勇)ハテ身の有付をト兩人心配するを(お波)國定村へ涙出ゐ成り忠次よゐ頼あれゞ(勇)仁義の深ひゐ人ゆゑ(君)助けて下される樣(波)お願成されましと三人下手へは入跡男達の出よ成向ふ方國定忠次東方深澤初五郎双方子分を連出來り(忠)今日八幡の神前よ捧る火花の立合ゝ(初)先上州での顔役ゲ劔の舞の眞劔ゐ一二を競長脇差ト渡り演詞爰へ石段の上方岩窪玄哲出來り双方を扱ひ(玄)土地て名實の國定忠次一刀流の早業よ其名も響く初五郎立涙ゐ勝負を仕手下せへ(初)互ひて賣出親分子分どつちゲ負よ成とても(忠)意恨ゝ殘さぬ達子と〳〵子分の奴等もそふ思へ(玄)夫て案心一足先へと玄哲先よ忠次子分石段を上りは入跡以前の鳴神小猿秘門院出來り深澤に引合する初五郎ゝ傳海の狐術を聞悦び懐中方金を出し渡し首尾能いつたら又其時(傳海)親分案心成されまし(初)可愍乍も國定ゝ眞劔勝負でたつた一討ト皆々思ひ入れよて道具廻る

○八幡山試合の場　舞臺正面朱塗の社左石巴の紋の幕を張毛氈を敷爰よ以前の國定岩窪子分一同居并び西の方よ鳴神住居行司立悪り團扇を以て東西を呼出し相中の子分替り〳〵試合の立廻りあつて後大皷の打込ゐ成り(玄)サア是らハ深澤國定だが初五郎ゝ未だ見得ねへト云爰へ初五郎先ゐ傳海子分入來るを見て行司東西を呼上ける双方白布の襷鉢巻にて立出る傳海ゝ見物人の中ゐ隠くれる(初)此立合迎もの事よ眞劔勝負として下せへ(忠)何と此神前を血沙で穢すも本意でねへが窒みとゐれゞ是非がね

へ(玄)東西が勝ても意根が子分ゐ殘るゆゑ眞劔勝負ゝ廣ゐ仕なせへ(初)男と男が云出しからゝ(忠)跡へ引ねへ眞劔勝負(玄)ム、尤もだ美事に忠初か切て仕まへ(忠初)一刀を抜立上りサア〳〵ト結寄火花を散し切結ぶ立廻りの内秘門院ゝ懐中にて狐を遣ひ印を結ふ仕打鳴神ゝ氣をいらち傳海を白眼るよたまりかね傳海花道よ飛出し呪文を唱へ此内初五郎ゝ忠次ゐ切立られ法力のきうぬよ驚き傳海ゝ一目散よ向ふへ逃入ト初五郎ゝ刀を打落され既ゐ忠次ゐ討れんとするを見て(玄)勝負ゝ見へた忠次持たと双方をなだめる忠次ゝ玄哲よ任せ刀を鞘よ納る初五郎ゝ面目無殘念の仕打ゐて鳴神子分附て向ふへは入跡(玄)工んだ事も氷の泡威勢よ恐れ狐も寄付ぬと見得ると傳海を願み狐を遣はせた断しをする(忠)夫ゝ忠次の威勢でゝねへ死んだ師匠より讓り受たる一刀に不動の梵字が有故よ恐れて狐も寄付ぬと云爰へ女房お万が勝負を案事て駈來り手習師匠の勇藏殿の小川樣の娘を連逃て來ました(忠)

恩人の娘も忘捨てゝ置れぬと立上るト道具廻る

○八幡裏竹藪の場　爰ゝ深澤鳴神立懸り(鳴)今日の勝負ゝ不覺を取しも傳海ゝ欺られ(初)狐を頼んだ事ゞ知れたる時ゝ顔向が出きぬも忘殺して仕舞へと云爰へ子分兩人ゝて傳海を捕へ出來るを見て(初)能も恥をかゝしたなト切て埴る傳海ニ、名ゝ法印でも腕ゝ覺の傳海だ命迄取れて成物かヲ、合點ト拔合立廻りの末傳海を殺し(初)名を得し國定故(鳴)亡す手段後日の筋上と兩人思ひ入ゝて幕

○二幕目　鶴屋見勢先の体爰へ郷士氷上小軍次出てお佐野ゞ少しも來ぬ故歸る〳〵と驚ゝ若者ゞ止るト奥ゝ女郎おさの出來り小軍次ゝ抱止引連奥へは入後深澤初五郎出來り小軍次が來居と聞借ゞ有ゆゑ逢てゝ不都合と云爰へお佐野來て(さ)氷上ゝ逢ゝ樣隅の坐敷へ厶んせト初五郎を連て這入後鳴神小猿傳吉出來り(鳴)お花を請出し國定ゝ奥を明して奥る(傳)試合の意恨で女を請出す抔ゝ親分ゝも似合ゝ男らしくもねへと此筋の意見を云鳴神ゝ怒つて傳吉の額を煙管ゝて打ち親分子分の縁を切二階ゝ上る跡(傳)縁を切ゝ一本立兄の敵も夫とゝ知れゞ證據ゝゝくト二階へ駈上らんとする處へ女房駈來り抱子を見せて止る爰へ上手ゝ忠次出來り此体を見て意見をして金を送る傳吉夫婦ゝ忠次の慈悲を悅び向ふへは入跡(忠)鳴神の子分ゝしてゝ感心ゝ男だゝアト詠め道具廻る

○本舞臺鶴屋廻し座敷の体初五郎おさの差向ひゝて酒を呑居おさの初五郎の顔色の惡いを案じる(初)風を引たと云ゝ僞り實ゝ八幡の試合忠次の爲ゝ恥辱を取夫も忘顔ゝ出たのゝ(さ)私しが聞てさへ無念故忠次の相妓お花ゝ平石の娘と聞アノお花ゝ恥をかゝすゝコレ〳〵ト咽く爰へ鳴神出來り幸い忠次が來て居れゞ胸ゝ浮んだ一ト工風と四方見廻し三人咽く思ひ入れゝて道具廻る

○同ゝ花部屋の体爰ゝ忠次内藝者龜吉を相手ゝして酒宴をして居爰へお花出來り親分へ鼻を明せるため私しを鳴神ゞ身受するとの事(忠)ゝれゞ付て居ゝら案心していなゝお花ゝ悅ぶ爰へ下手の障子を明鳴神出來りイヤ案心ゝ出來めへ百兩ゝれゞ二百兩と直增をしておれゞ身請を(花)そふ成時ゝ死人を受ると思つておくれ(鳴)ヲ、身請の勝負ゝ金次第〳〵鳴神ゝ奥へは入ト鶴屋千助出來り禮をのべて歸る(花)私しゞ師匠の娘とて以前の恩を決忘れなく勤めの苦勞をゝ救ひ下され肌ふれし事ゝなけれ共決家内ゞ(忠)内の奴ゝそんゝ事を氣ゝ懸る者でゝおく今ゝ身請をして進ぜる程ゝ併し今宵中ゝゝ大金がト心配の仕打爰へ子分の三代吉ゞ迎ひゝ來て今桐生の問屋へ二千兩計馬ゝ付替爲ゞ行たゞ馬ゝ强氣ゝ物ト噺しを聞(忠)扨ゝと思ひ入三代吉を供ゝ連向ふへは入後下手ゝ初五郎出て今三代吉ゞ飛脚の噺しをしたら忠次の樣子ゞ替たゞ身受に支へ惡心を起すも知れずコレ幸いと追駈向ふへ這入トお花出來り此身故ゝ心配惡し忠次さんへ濟ぬとふさいで居ト爰へおさの出來りお花を慰め身請の先を爭ふゝ手附を渡そゞゝんじんも忘私しゞゝ客ゝ賞ひし此百兩と貸升程ゝ早く忠次さんの名前ゝて部屋へゝ渡しゝさんせとの心切ゝお花ゝ金を借り下手へは入跡以前の小軍次出來り百金紛失したと驚ト若者ゞゝお花ゞ百兩手付を渡したゞゝ不審トお花を引立て吟味をする(花)其ゝ金ゝゝさのさんゝ借ました(さ)私しゝ貸た覺へゝゝしトお花を賊ゝ落し(さ)人ゝ見掛ゝ寄ぬ者と皆々下手へは入跡ゝ花ゝ殲を起すト藝者龜吉ゞ介抱しては入(花)女乍も武士の娘立涙ゝ命をヲ、そふと覺期の体ゝて道具廻る

○赤坂松並木の場　正面六地藏藪中夜るの体爰へ忠次長脇差ゝて出來り三代吉ゞ噺しゝ三度飛脚の馬ゞ附たる千両箱是迄非道ゝせぬ忠次も手詰の金の血まぶれ仕事濟ぬへ事だゞ恩有師匠へ追善ト藪の中へ忍ぶト向ふゝ飛脚馬ゝ乘り來る忠次ゝ飛で出馬士の提灯を切落そ飛脚ゝ刀を拔て兩人立廻りの末飛脚を殺し金を盜行を(玄)忠次待た(忠)何と(玄)手前そでねへ仕事をするゝ(忠)エ、親父さん何を云ても云譯に成る許して下せへと腹を切らんとす

るを止め(玄)今死んでも人殺しの罪い消ねへ此金い已が預り改めお主よ貸てト忠次の罪を玄哲ゞ引受る件の筋わつて立上るト月隠れる上手ゟ初五郎出來り三人無言の立廻りの末忠次の畑草入ゞ初五郎の手わ渡り引ばりわて幕

○三幕目　國定村忠次宅の場　爰へ庄屋悴藤六入來り小川の娘お君を出せと驕を子分大勢にて外へ突だす藤六い怒り今よ深澤か鳴神を頼んで來ふと向ふへは入跡勇藏お君出來るよ(お万)お二人を赤澤の親父の處へ預けんと云處へ忠次歸り來て赤澤へ送るを止め両人と奥へ入るト向ふより小猿の傳吉入來り鶴屋の前にて貰し金の禮をのべ鳴神と繰ゞ切たゆゑ子分わして呉と迫る(忠)鳴神の死あねへ内い子分わい(傳)鳴神の首を持て來たら其時い子分よして下されと傳吉い義信をのんト歸るト爰へ三代吉來て赤澤の提で飛脚が切れたゞ其賊い此村へは入たとの事と聞お君勇藏を岩窪へ落せと云付る跡向ふゟ深澤鳴神續て藤六出來り(鳴)此屋わ居と突止た小川の娘を出して下せへ(忠)女抔を置た覺へいねへい(初)此畑草入いお主しの品と見せる忠次い悔りする(初)通り掛つた八丁縄手茂る樹木の其中で惜かよ受た畑草入買て下せへ(忠)ム、價い(初)大負わして五百兩三ッ割あらバ安い物ゞ(忠)其品い夕べ貸たゞとふした(初)ム、其借主い何國誰だ(忠)エ、ト語る爰へ表ゟ岩窪玄哲入來り其借主い此玄哲だと中戯小立(初)恐れ乍ら代官所へ(忠)知らねへ事あら(初)何時買わ來が云と鳴神深澤い向ふへ歸る跡よ(忠次)最早是迄自首するゟ手段わしと立上る爰へ藝者龜吉駈來りおさのわ賊の悪名を付られしゟお花さんゞ自害成されましたと告るト女房出てお君勇藏ゞ鳴神の子分わ連て行れたト云わ忠次い驚き悪事と知つて得し金も水の泡と無念の仕打よて跡を玄哲小頼みお君勇藏の跡追駈向ふへは入

○數際庚申堂の場　眞中辻堂夜の体爰へ鶴屋の若者ごのおさのが駈落をしたと尋ねわ來て上手へと入跡辻堂の中ゟおさの出て深澤迄行たい物と行莫る折左右の數押分三代吉トお万出來りおさのを引止(万)おまへが賊よ踏した夫故わお花さんゞ自害の仇其命が貰たい(さ)噂よ聞た火の車と仇名付たお万さん(万)爰で勝負い獨と一人月夜の里の吉原から鞍替者の旅稼鬼も恐れぬ手れん手管(万)忠次の女房の手に懸れと両人立廻り乍此道具廻る

○入山津八丁堤の場　爰わ初五郎上わ忠次立懸り居(忠)さらつて逃たお君を返して呉ろ(初)忠次の首と引替よ(忠)遁からさり〳〵勝負をしろ(初)望みとおれい殺して呉ると両人立廻りの末トい初五郎を切倒す爰へおさのトお万立廻り乍両人出來りお万おさのを切殺し是でお花さんの恨みもはれ(忠)深澤覺斯と刀を振上る(初)是迄なした罪亡し慈悲の刀で此首を(忠)扨い悔悟致せしかと両人の首を落す爰へ三代吉駈來り今鳴神が代官所へ訴人をして自分ゞ先わ討手よ迎ふと(忠)シテ赤城の親分い何した(三)一先岩窪へ落て行れました(忠)勇藏お君ゞ身の上い(三)夫い私ちが尋ねよ升(忠)夫じやァ赤城と一手よ成り鳴神を討た上い岩窪へと刀を鞘よ納め向ふを見て幕

○四幕目　赤城山坂下の場　都て岩組の道具爰へ娘お君を中よ取巻藤六と鳴神子分等ゞ念佛講をやらこのせト立懸る時向ふゟ忠次駈來り此体を見て驚き切拂ふ皆々逃ては入爰へ勇藏両人を相手わ立廻り乍出來り両人を切捨るをお君見て取すゞる忠次い両人の無事を悦ぶと四方よて遠寄ドン〳〵の打込よ(忠)扨い鳴神の訴人よより人數を集ると覺へたり(勇)最早是迄とお君を殺腹を切んとするを忠次止め此金を持て江戸へ立退時節を待て親人に詫をさつしやれと金を渡す両人い伏拜み涙乍よ別れて向ふへは入跡忠次立退んとする處へ鳴神組子を連押來り(鳴)八州ゟ内命諸已れを討ゞ是拵先い沒用聞サア尋常よ縄を請ろ(忠)此忠次を捕て見ろト大立廻りの末皆々を追拂ひ忠次い赤城山へ登り行跡へ鳴神出來り此上い赤城を取巻責立んト行處へ以前の小猿傳吉追駈來て兄傳海の敵鳴神勝負と切て莫る両人立廻りと成と狐火處々に顯れ傳吉わ加

勢をして鳴神の眼を隠すトゞ首を打て立上るト道具廻る

○大詰岩窪山塞の場　岩組住居の体左右ゟ烽火を焚正面ゟ玄哲白の鉢巻をし座し子分一同居並び爰へ向ふ切首を腰ゟ付傳吉出來る子分ゞ取巻を突退縁前へ進み來て約束通り鳴神の首を持參せしゆゑ子分ゟして下されたしと云玄哲始め皆々驚くト正面の襖を明忠次出來り床木ゟ腰を掛首を實檢して繰り切とも不義ゐる傳吉此首ハ鳴神ゟあらず偽首成りと突戻し早く下山致すべし(傳)元の親分を殺た故義を知ぬとの仰せハ尤も我兄秘門院を殺たる仇故鳴神の首を討しゞ云忠次ハ是を聞傳吉の手を取上座ゟ居(忠)扨も見上た傳吉殿偽首と云しハ助返さん爲(傳)ゾリヤ子分ゐして(忠)子分に仕ねへで何とせんと首を持米りし禮を云爰へドン〳〵竹螺を吹立るゐ連女房お万駈來り飛脚殺しハ此お万と訴へ出しゞ取上あく討手の頭鳴神ゞ(玄)何討手ぞの押て來とか(忠)鳴神ハ格別上の人數ゟ手出ハ成ぬゞ(子分)エヽ手出ハ成ませぬゥ(玄)奮悪の無手前達ハ(忠)此金持て退散しろと金を配分して遣子分ハ腹を切んとする落ぬハ子分の縁を切と情の詞ゟ子分皆々涙乍忠次を拜上手へは入跡三代吉注進に駈來り(三)傳吉が鳴神を打しゐ忠次の指令と子分等も無念の餘り無二無三ゐ押寄來り升る(忠)鳴神の子分の奴等を切捨呉んと皆々仕度をするト爰へ大勢押來ゞ見ゐ傳吉三代吉大立廻の末大勢を追懸上下手へゞ入又四人忠次玄哲へ蒐り立廻の處へ向ゐドン〳〵ゐあり役人出來り赤澤ゟて飛脚を殺し金を盗其上闕所破の大罪人又荷擔の者共此場ゐ於てお縄を請ロ(忠)悪事とゐしたる國定忠次陽手向ハ仕らず(玄)縁ゐ繋る岩窪玄哲女房お万子分の三代吉イザ陽縄を懸られよト皆々役人思ひ入ゟて拍子幕目出度〳〵

○市村座茶屋万屋。山本。市川屋。大黒屋。越鉄。長谷川。田原屋。若荷屋。松金屋。中尾屋。万金。中菊。吉本。若万。山田屋。水近江。越喜。丁子屋。鶴田屋。紀の字屋。新武藏

○明治十七年五月十九日御届濟　定價金七錢
淺草區猿若町二丁目十一番地平民
編輯兼出版人　大木嘉吉
同所
發兌元　新板堂