

福的家的庭

馮贊璋譯述



中華教育進步會總監督出版

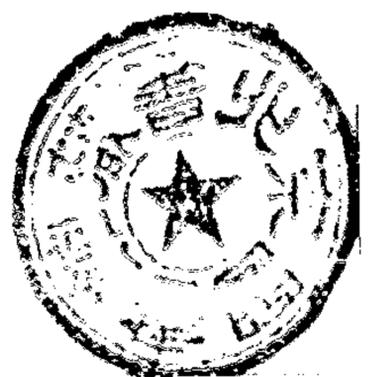
54
765
2

544.1
765
2

馮瓚璋譯述

幸
福
的
家
庭

中華公教進行會總監督處出版



幸福的家庭序

家庭是人類終身不能離開的園地，除了少許抱獨身主義者外，有那個不利家庭這個組織發生關係；就是終生獨身者，也未嘗不利家庭發生關係，因為最低限度人當其初生以至到能自謀生活，是不能離開家庭的。家庭既和人類有如此密切的關係，所以對於家庭問題，不得不注意研究，不得不設法使這個組織，成爲人類幸福的園地，否則必使人生變成苦悶，缺乏興趣，從此演出許多慘變悲劇，發生許多罪惡行爲，試一按人類過去歷史，有幾許禍變不是由此而來。因此一般持過激主義者，便主張取消家庭，因爲沒有了家庭，就減去了許多悲劇。這種主張未免是因噎廢食，也是未曾認清家庭是人類離不開的園地，缺不得的組織，假使取消了家庭制度，更不知要演化出什麼樣的人類慘劇，過去的蘇俄，豈不是就受到了這種教訓，所以她碰壁之後，也多少有點回頭，仍舊要沿着人類自然生活的歷程，往前改前，換言之，蘇俄現在又逐漸恢復家庭制度了。

家庭慘劇的發生，並不是制度本身的罪過，是人不善利用這種制度以自求多福之所致。我們知道在現世界沒有所謂絕對的完全 *absolute perfection*；必須把許多不完全的物事，使之融合，截長補短，以期相對的完全 *relative perfection*；惟人亦然。組織家庭的各個分子，雖屬一個血統，然亦有高下長短之不齊，既如是，必須各個分子截長補短，以求家庭的和協安適。截長補短的辦法，曰恕曰忍；我國古人對此二字之深義，曾有極切實之發揮，求之於簡冊，可謂連篇累牘，此地不及備述。如果家庭中各個分子，皆本此二道而行，無論其為大家庭或小家庭，沒有不協和安適的，反之也沒不禱生鬩牆之內的。自然除恕忍之外，居家之道，尙有其他種種，但這些已在本書中詳盡言之，我不重述；惟願讀此書者，將書中所說各節，一一實行，必能獲得家庭的幸福，本書以「幸福的家庭」命名，其或以此歟？馮君瓚璋譯述此書竟，來囑一言以為序，爰就淺見所知，寫此數語，弁諸簡端，豈敢云序，聊以塞責耳。

幾句話

馮君瓚璋譯成這本幸福的家庭，的確表顯了他願為每個家庭貢獻幸福的熱心，小兄弟細閱此書後，不期然而然的，向着馮君恭賀；

——因我國狠缺此種好書——並代每個家庭致謝馮君費心翻譯了這為家庭極好的書籍，不愧幸福二字的名銜加於家庭的頭上，堪稱家庭的寶鑑，夫婦度日的方針。將結婚，及已結婚的諸君與女士，都應該手持一卷，細心披閱，內容，確實值得閱者的頌美，如將此書，贈於未婚妻，比送他豐美的旗袍還要好些。您以為這話過餘了嗎？先生，您在未看此書以前，請不必批評才好，賢妻良母之道，夫唱婦隨的慶歌，都在這書裏，總之，內容的好，以及家庭應閱此書的必要性，無須

嘮叨，以失「幾句話」的意義；惟望諸君及諸女士，展閱一回，真能履行其所告知的途徑，而幸福的家庭，就算臨到貴府了。那時慇也與小兄弟異口同音的說聲謝謝馮先生翻譯此書的一番好心了。

一九三六年十一月五日文元兄弟書於平北清河八德村

告讀者

乙亥秋，因衡陽雷司鐸(R. P. Gabriel Allegra)介紹，得識洛陽樊司鐸(R. P. Mario Frassinetti)，樊氏贈一書，題曰Mamme Felici(幸福的母親)，乃母(Giuseppina Ceroni Frassinetti)氏之所作也；氏出義大利之名門，相夫教子，有孟母風，性恭謹，忌惡如讐，因痛現代之道德衰微，倫理頹廢，以致家庭之中，父虐子叛，夫亂婦欺者不可勝數，而思有以矯正之，乃不惜以耄耋之年，著是書以匡世；舉凡家庭夫婦之道，倡隨和樂之方，以及育兒教子之法，靡不詳加探討，細膩倍至，且能悉附現代思潮，足爲我人取法。夫幸福之家庭，人所共欲也，而能獲得實現者曾不多覩，豈家庭之福樂終無可能乎？未盡其道已耳！溫和安祥夫之道也，德容言功婦之道也，敬孝友于子弟之道也，

果能各盡其道，而家庭之不幸，福者未之有也。今也不然：夫有室而覓他歡，謂之自由，妻有夫而親外遇，稱爲解放，由之家事日乖，信義淪喪，禍起蕭牆，妻離子散，果誰之咎乎？讀是書，則可知其詳矣。愚不才，未敢有所著述，第以其立論精微，言理精闢，所裨益於家庭幸福者必非淺鮮，爰不揣謏陋，述而譯之，有未詳盡處，補而充之，其有未合我國環境者，亦爲稍加刪改，以符我國風尚，並易名爲「幸福的家庭」，蓋是書之內容非盡爲母親而作也。書成後，略述緣起，並以之謹獻於現代父母及有志改善我國家庭者之參考焉。

皆

民國二十五年丙子十一月瑞芝馮瓚璋自識於故都

幸福的家庭目次

牛亦未司鐸序

幾句話——文元兄弟——

告讀者——譯者

導言

一 定 婚

二 結 婚

三 婚後生活

四 妻子的切身修養

五 夫婦間的信義問題

六	怎樣來作母親	二一
七	母親的首要任務	二六
八	母親的愛	三一
九	聽命與服從	三四
十	子女的信任	三八
十一	兒童遊戲教育實施	四一
十二	兒童的特殊習性與待遇方法	五〇
十三	兒童的祈禱	五三
十四	忍耐的需要	五七
十五	善待僕傭	六三
十六	父母的表樣	六六
十七	恤憐貧苦	六九
十八	誠實	七一

十九	訓責方法的種種	七五
二十	關於指導兒童的種種	七七
二十一	生活與勞作的指導	七九
二十二	兒童在求學時代的苦惱	八一
二十三	溫良，誠樸與純潔	八六
二十四	善莫愈於行善	八八
二十五	知恩心的養成	九〇
二十六	習慣的養成與矯正	九一
二十七	教育的平衡	九四
二十八	兄友弟恭與青年求知慾的發育期	九七
二十九	地步的選擇	一〇一
三十	兒童性教育的施與	一〇三
三十一	報紙的遺毒	一一一

結 論



幸福的家庭

導言

在打倒舊式婚姻的今日，大家庭制度也隨着走上了沒落之途，一般青年男女，不肯屈服在她的威勢之下，都組織起所謂「美滿的小家庭」來，這不能否認是在我國數千年傳統的大家庭制度下另闢一途，也可說是人生幸福的曙光之端倪，女子解放的一部份成功。然而，這種說話，在目下的我國，還只是學理的探討，距事實的實現尚遠。因為假如我人用客觀的態度，把目下一般青年所組織的小家庭綜合起來，作一番解剖，其中真能享到家庭幸福的，又有幾人？而離婚反目，棄養出走，以及種種不幸的事，又每每發生在小家庭裏，這是什麼緣故呢？雖然一方面是丈夫的薄情與罪惡，但大部分是由女子缺乏治家的經驗與理智薄弱的緣故：女子獨立持家，固可免掉翁姑的苛刻與妯娌間的抵觸，不過對夫婦間愛情的維持，生活的紀律，經濟的支配，子女的教養，都需要有絕對的學識，使丈夫對她所主持的一切，處處

滿意，無內顧之憂，這樣纔能使丈夫起敬服之心，由敬生愛，這愛纔是真摯的，持久的。女子若沒有以上的「必需條件」，不客氣的說，她便不配作家庭的主母，當然，在她主管下的家庭，其糊塗也就可想而知了。以上的說話，便是我介紹本書的理由。

意大利婦女對管理家庭的責任心，是盡人皆知的，本書的著者，便是一個鐵証。她主持家務的卓絕，是在以公教精神應付一切的煩難，以愛情維護她的丈夫，以理智教養她的子女，使家中每一個人感到「人間天上」的樂趣，幸福。爲此把她介紹給讀者，用她的經驗來完成你們「幸福的家庭。」

譯者識

一 定婚

男女婚媾，是性律的本然現象，也可說是性律的基本原則。無如一些自私的男子，爲了追逐肉慾的享樂，不願受正式婚姻的束縛，和担負家庭的責任，情願度着流浪生活，致使一般希望正式結婚的少女們，感到對象的難求。稍活潑一些的女子，便不得不自動的走上了戀愛之途，作自己終身的打算。這固然有着她們可原諒的苦衷，然而究竟爲她們是帶着絕大的危險性的，事實上，因而墮落的也正不知有多少。因爲女子離開父母的指導，自動的尋求男性，難免遭奸人的愚弄。故此一個家庭的主母——母親——在她的女兒長到相當年齡時，很該爲她們作一番妥善的安置。安置的條件固然要以女兒的同意爲取捨，然而先決條件，却是要以公教道德和理智爲目標，換言之，絕不可使女兒的婚姻與公教教義相衝突。

至於「定婚」的尊嚴性，在古教的黑白來人心目中，是與「結婚」相平衡的，除非有重大的緣因是不容解散的。在我國舊禮教時代的所謂「望門寡」（註），——雖然是一種可憐的和畸形的愚誠——但也十足表現出「定婚」的尊嚴來。不過這些現代人物所認爲腐敗和吃

人的陳跡我們且丟開不提，只就「定婚」兩字的意義來說：「定婚」即是兩性互相「授受己身的契約」，這樣嚴重的行爲，既不是率爾了草所能完成的，因而也不容兒戲般的解除；所以有些人把「定婚」看作結婚的「初步」，我覺得是很有理的。

註：定婚以後的女子不幸未婚夫死去，便不再改嫁，通稱「望門寡」。

定婚以後的男女往往爭相逞現自己的德性與才能，這種互相取悅的虛榮與誘惑行爲，絕沒有抵抗未來生命上痛苦煩難的能力，明智的父母——尤其是母親——該握緊這個機會，極力鼓勵他們，使他們把所誇耀的德才一樣樣實踐在終身的生命線上，如此，幾時在他們粉紅色的夢境裏起了波瀾時，纔能握穩舵頭，不受顛波之苦。

說到定婚與結婚距離的遠近，關係男女一生幸福至深且巨。因爲這並非是互相悅樂的時期，乃是互相砥礪，彼此切磋的時期，在這個過程中，男女雙方若有了基本的生活紀律，誰知道要減少若干對不幸的夫婦！

一部分人，在道德的立場上，主張定婚期愈短愈好。這種論調爲那些意志薄弱而又絕對自由的男女是有着充分理由的，因他們的理智常要被情感——特是被純潔熱烈的愛——所戰

勝的，如欲使他們的定婚期延長時間，的確難免道德的淪喪。但是一般人們的見解是：彼此愈經過長時間的認識，結婚後的幸福也愈大，這是不難見到的。若爲道德方面着想，危險自然是常在潛伏着，只看雙方德性的涵養如何，同時也只有賢明的母親，能保護自己的女兒不致墮落。

少女們在一生遭際的緊要關頭——定婚期——該依着公教精神極力預備，並改正自己的生活，務求適合家庭的需要，因她的未婚夫，會不時的在內心裏很精細的刺探她的一切行動，是否合乎自己的脾胃。

大部分女性把男人看作無上的神秘，甚且有時似乎戴上了着色的眼鏡，把她們幻想中能描寫出的美好，全部加在她的理想丈夫身上。這爲她們是何等樣的危機！因爲幾時她尋得一個對象之後，這個男性在她的着色目光下，已不是有死有壞的肉人了，却成了無上尊嚴的天上英俊，再沒有人比他美麗，比他溫雅，比他可愛的——當然也再沒有第二人可以寄托終身的了！在如此美妙的絕頂上，一旦發現了對方小小不足爲奇的缺憾，難滿自己理想的要求，立時便會掉在失意和恐怖의 深淵裏。爲此母親該預先爲她們解釋兩性結合的意義，摘去她們

的墨鏡，光照她們的疑團，如必要時，還該用自己的經驗來作她們的指導。在少女們本身方面，爲避免盲目戀愛的漩渦，唯一的辦法：就是在找到了滿意對象的快慰中，總不要忘掉天主，該認清愛情的進展，是注重精神而非物質的。天主即是愛情，也是愛情的源淵，我人欲得到而保持真摯的愛，便非與天主合作不可。況且以我人本身弱小的精力，欲與一生的多災多難來奮鬥，實感萬難勝任，倘不呼求天主的援助，減輕吾人的担負，將來的殘敗，定然是屬我們的：報紙上所載自殺離婚以及種種戀愛和家庭的犧牲者，便是很有力的佐證。

因爲有以上的種種不幸，便有一些自以爲先知先覺的份子，造出一結婚是戀愛的墳墓。這句話來。這種荒謬的論評，十足表現出教外人的錯誤與可憐，他們專在物質的有形的愛上定幸福的久暫，其結果便無怪適得其反了。吾公教人絕不恃表面愛情的強弱爲轉移，但以心靈深處所發的摯情爲依傍，這樣一會心一的情感是平行的，然而真摯的，持久的，離別死亡不能破壞它，用這樣的愛情所維繫的婚姻，何嘗是戀愛的墳墓！所以只要少女們不太放任自己的矯情，極力改善自己的習性，便很容易把她的家庭變作地上的天堂，即使她的丈夫是個蠻橫粗暴的人，經她溫良柔順的德性所甄陶，也要一變已往的行徑，隨她走上德行之路。

總之，少女們在結婚前要作一番嚴刻的準備，以中悅她的未婚夫。中悅的方法不是虛榮的顯耀，却是德性的造詣，惟有德性是她的美，也是她婚後生活的要素。對她的未婚夫該用客觀的態度，深刻的觀察，見出他的好處，也要明瞭他的缺點，然後用女子所獨有的細心，精巧的鼓勵他的長處，婉轉的矯正他的劣性。

同時我勸一般作母親的，用「過來人」的經驗，引導自己的子女，直到他們得到美滿的婚姻為止。子女在這時，母親的指引是極端需要的，母親的一句話，便能造成一雙幸福的人兒，反之，母親的一時放任，也能陷子女於墮落，這是多麼嚴重的問題！希望一般公教母親對子女的婚姻，固然不可包辦，但也不要抱絕對放任的態度，致使自己的子女，陷入不可自拔的罪惡與痛苦。

二 結婚——「真的愛情是把自己獻給所愛的人，爲所愛的人犧牲」——

在大家熱烈的預備舉行結婚盛典的時候，除開一些識見卓越的女子，能够想到婚後使命的嚴重外，一般女子的內心裏，都在繫念着將來的無上幸福。這些悶在鼓裏的女子們，讓我

來介紹一些婚後幸福的步驟，和作妻子應有的條件。

結婚後第一件摩登而含有詩意的事，便是所謂「度蜜月」，它的取意，不外是預祝兩人一生的甜蜜生活，然而這種無聊的行徑，我以為大可不必。因為兩性自從婚配的欄杆上退下來之後，已經打開了新生命之頁，以前是單獨的，如今是共同的了，那麼與其把寶貴的光陰，有用的金錢，虛擲在一時的玩樂上而增加兩人的担負，孰若立刻拾起生命的擔子，戮力同心的作起有用的事業來？將來收穫的報酬，恐怕絕不是一個蜜月所能及的吧！

至於兩性結合的唯一結果，就是「彼此的幸福」，聖經載天主造亞當之後說：「只有男人，不好」於是又造了女人。可見男女婚姻是天主為人的幸福而定立的，所以如果有由婚姻而生的反結果，那全是由人的情慾激起的，只該問自己如何反悖了兩性聯姻的宗旨，絕不該歸罪於天主。天主把婚配定為「不可離的」，且把它提高到聖事的地位，並非是為滿足我人有限的慾望，却是為使夫婦生活安定，為調和兩人分歧的偏私，幾時兩性意見不投的時候，婚姻便是他們和平的使者。

男人因生理和他所負「主外」的天職上，他該是家庭的主腦，負有供給家庭物質需要的

職責。女子是一位慈善的快樂之人，她該使家庭中每個肢體喜悅，滿意。此外她還該明瞭自己的地位，顧全丈夫所托付她的責任，把它作到盡善盡美的地步。因此第一她該全心愛她的丈夫，極盡體貼入微，夫倡婦隨之能事，使他感到幸福，欣慰。這絕不是外教人謬解的「壓迫女性」和「剝奪女子的自由」，因為男人在結婚後便「離開父母，依就她的妻子，成為兩性一體」的生活，（馬豆十九章五節。）男子既來依就她的妻子，女子若不追隨她的丈夫，豈不成了孑孓寡合的伴侶，怎能過起「兩性一體」的生活呢？況且天主賜給個個女人一種溫良慈善的天性，為輔助她善盡「家庭的保護者」的天職，而家庭中第一個當被愛護的，非是她的丈夫而誰呢？

人世間沒有絕對齊全的人，在夫婦結合的起初，彼此都在極積的隱藏自己的缺點，即使有一部分未曾遮掩，但因雙方正在感情濃厚的時期，絕難見到對方的劣跡，待到共同生活日久了，接觸的事情也日漸增加，彼此因利害的關係，便起始發現出對方種種的缺憾，在這樣的場合中，男女絕不該彼此責難或諷刺，却該彼此原諒容忍，甚且假如不是絕對的惡事，女人寧可犧牲自己的意見，來遷就男人，等他的剛性完全消滅以後，再婉轉陳詞地向他說明利害

，那怕他任何強項的男人，不怕他不屈服在你的正義之下。這樣既能改善對方的劣根性，又不致影響雙方的感情。絕不可抱定自己的意向，造成僵局，便不好收拾了。一部分女人，在夫婦意見分歧的爭辯中，心裏不服而又不願作進一步的辯論，却向不相干的外人前去訴冤。禍哉！一切不幸的種籽都是從這些人的口裏生出來的！他們大多是向妳抱虛假的同情，用挑撥的口吻向你說：「千萬不要容忍男子的劣根性！一次容忍，他便再接再厲以至把女子看成奴隸了。」朋友，這種破壞家庭感情的話，是萬不可信的！但該想一人非聖賢，孰能無過？

「妳只要愛他，因愛而諒解他，待他感到妳的慈愛溫柔的時候，便是他回心向善的時刻了。」

一般的婦女在家庭中常是輕裝淡描，而在外面却濃裝艷服，大加修飾，這種輕重不分的心理，又是一個錯誤的見解。因為「女爲悅己者容」是該爲自己的丈夫而容，並且「只該爲他一人」而容。假如丈夫看見妻子在家內披髮拖履，而在外面却衣裳楚楚，那就難免發生誤會而疑她是爲「他人」而容了。

女子不都是美麗的，即使是極妍麗的女子，也不過幾年的嬋娟，毫不足恃，男子却常有受外界誘惑的危險，必須女子用純潔而多情的依戀來維繫他，纔能保他不見異思遷；若一味

任性，倔強，勢必逼他另尋他歡，向別的女人找他在家庭中所得不到的快樂去了。爲此我勸一切的婦女們，對於丈夫該特別「隨和」——遷就，總不作他所不喜歡的事。若是丈夫在家停留的時候，只要環境允許，該常常陪伴着他，不使他感到寂寞，冷落。這一切的一切，不該想是對丈夫讓步，該知道這正是他所需要的家庭快慰啊。

二 婚後生活

前邊說過「婦女該爲丈夫謀幸福與快慰」，恐怕有不少婦女要提出質問：「爲什麼單婦女該爲丈夫謀福樂，難道男子不能爲他的妻謀快慰麼？」這是一個缺乏理智，不合邏輯的疑問。男子即負着職業和家庭的負擔，在他繁冗的腦海中再沒有餘力來應付妻子的瑣碎，何況有時是妻子無理的歪纏呢！婦女却除了家庭的管理外別無所事，因而很能盡力給丈夫謀求家庭的慰安，第一件使他滿意的是叫他在起床的初刻便看見家中的一切都已井井有序，即使是極小的事物如：盥洗，早點，應穿和應換的衣服，外出時應帶的事物，都要替他預備妥當，使他沒有指責的餘地；要知道這正是妻子對丈夫的正當愛護，絕不該認爲是奴婢式的服侍。

飲食方面妻子該細心體察丈夫的口味；至論食物的好壞，則須看經濟的艱裕而作一番明智的裁奪；其他一切支出也該以此為準繩。「該買就買」這句話不常被丈夫採納，是有理的，因只有他們知道掙錢的困難和家庭擔負的沉重。故此我希望一般主婦該不時的把家中的用度報告給丈夫知道，縱使有時候會引起他不耐煩，最低限度却能叫他明瞭自己並沒有妄用了他血汗的代價。由這件事我們聯想到另一問題，就是夫婦間的經濟收支該是絕對公開的，常見一些夫婦，因一方有不良嗜好——如賭博之類——瞞了對方耗去許多金錢，這是家庭不幸的最大原因；在男子為不可，在婦女為尤甚；姑不論他或她私用金錢的途徑如何，只就這欺騙行為已經違反兩性互助的義務了。

女子該把丈夫看作真誠的伴侶，唯一的蜜友，把自己的一切思想都要赤裸裸的放在他眼前，共同討論，對於家庭行政方面更當如此，固然有許多事，女子很能妥善處理，不必徵求丈夫的同意，但為表現「家庭設施都在遵照丈夫的指揮」而請示他，這是使他再滿意不過的事。許多傲慢的女性不肯作這愛情的服從，極力爭持自專的習性，結果，因失掉丈夫的信任，不惟不會爭得自由，反喪失了一切權利；較之犧牲小小自愛心而換取丈夫整個的心靈孰輕

執重？少女在定婚期本即很難見出丈夫一切與自己不同的思想，而結婚後若再不知以大無畏的精神來犧牲自己，勢必造成夫婦不睦的無底深淵。

不過有些純粹利己主義的男性，把妻子由愛情而發的牽就妄認爲天性的「怯弱」，不惟沒有情感的回響，反在她弱小的心靈上無情的加給她不能勝任的痛苦；對這樣虎狼心腸的丈夫，明智的妻子却不該示弱，尤其不該被他的橫暴所屈服，但該以正義來抵抗，使他覺悟妻子的地位是與丈夫平等的而不是男性的奴隸。用這方法來激動丈夫的理智與良心，使他體會出自己虐待妻子的卑鄙行爲，純粹是由自己的偏私所主使而不是妻子的罪過。

除開以上的環境外，女子的自傲心常會是家庭禍患的主要——甚且是——惟一的緣因；大多數的家庭痛苦都是由這緣故而生的。爲此，欲使這大不幸的患難遠離你的家庭，就該真誠愛護你的丈夫，這是你製造本身幸福的獨一方法。

四 妻子的切身修養

法國近代作家雷古威 *Legouvé* 在「婦女的修養」一書內這樣說過：「家庭的順利，丈夫

的安全，兒女的健康都係在一位好主母身上；她擅長經濟的支配，待人接物，既能顯全臉面，又能不傷節儉，使她的家庭如藝術的作品。每天由她的建設而改善。一位精明強幹的主母該具有婦女應有的一切才能：秩序，精細，慈善，機警，溫和。這樣的家庭主母能整頓傾衰的家境，使它由困頓而寬裕，由寬裕而富綽。因她治理家政遠勝於世上的君王；世上任何有力的君王能保他的子民不被水泮之災麼？能使國土永不受軍火戰爭之禍麼？他有治理靈魂的主權麼？能強人民俱隨己意麼？這一切的一切都是君王所不能的！一個家庭主母却不是的，凡與家庭有關係的有生物以至無生物，都在她掌握之中。她能使家中不發生爭端，鬪毆，把奴婢變作自己的兒女，使任何不幸者都沾到她的恩惠。

但是現代的青年婦女很少受過這種『善理家政』的嚴格訓練，爲此我深望一般父母和負有教育之責的人要切实教導那些『將爲人母』的女性，以免掉未來職責上的痛苦。

男子娶妻最普遍的原因是持掌家務，假如丈夫看自己的妻子頗曉事務而獨不善治家，這爲他將是多大的苦惱！這樣的婦女假如是明理的，明知自己的缺點，便該誠意的修養缺乏的知識：一方面作善意的解釋，請他作暫時的包容，一方面對丈夫的說教要真誠接受——雖然

有時是尖刻而帶譏諷性的——因至少他的指導是公正的。

秩序與經濟有絕大關係，一位有秩序的主母連每日的生活費用都能辦理清楚；同時若能用極小的支出辦妥一切的家事，她的丈夫將要多麼滿意呢！即使是極富有的家母也不該忽視這一層責任，常見有『鐵桶似的』富室，只因主母不善經營，遂致一敗塗地了。

除却秩序以後，婦女該有『遠慮』，不該『過一日說一日』；却該顧慮到『現在與將來』。如明智的螞蟻，在她腦海裏片刻的思索能見到很遠的將來；某一類東西在某時期比較便宜，某處的傢俱比較堅固，怎樣使衣服事物經久耐用，這些瑣事都是婦女應有的重要知識。

如果一位主母有以上的才能，她絕不必怕失了丈夫的寵愛——當然有少數不幸的例外——因她可說是丈夫的寶貝，他保存之不遑，焉有棄而他就之理！

不過這些物質的才能是要與德行並進的，德行並非為補才能的不足，乃是才能的骨幹；沒有德行，才能是靠不住的，故此婦女還要有德行的修養。

德行與才能之外，婦女還須有學識的造詣——固然婦女的學問不必與男子並駕齊趨，因女性的天資不一定都與男子相同的——但無論如何一位有學識的男子絕不願與無知村婦結婚

的。有學識的丈夫對妻子的思想絕不是「帽子如何美麗，衣服如何摩登」一類俗不可耐的言論所能滿足的，他最愛同她作學問的探討，尤其是對於與自己學力平等的妻子，幾時她給他一個正確的答覆時，他要感到無上的幸福快慰。不過她不該故意顯示自己的學問，最好是默默的聽他的講話，以增加自己的識見。

一位少女在結婚以前若常看言情小說一類的說部，我誠懇的勸她丟下它吧。因為婦女讀這樣的書籍，能使她失去身心的自主，如機械一般的生活着，在他的明悟裡常作着才子佳人的幻夢，對她的丈夫子女反忽略了應盡的本分。對一些正當說部和道德的公教小說則不防取作消遣的讀物，有時且能由那裏得到很好的教訓，至於淫亂小說那是「絕對不可看的」！

除了世俗的學問之外，婦女欲滿全自己的本分，第一要充實自己的公教學識，只有公教學識是她善育子女妥護丈夫的大好幫手，男人們對公教學識大多是輕忽懈怠的，女子若再不加緊的追求，誰將是以公教精神來教育子女的人呢？所以婦女對公教學識該特別研究，以備將來與子女作完美的教育，穩妥的指導。其次還該認清我人的生命即是痛苦，欲輕爽不迫的担起這痛苦重任，只好與天主合作，欲與天主合作，須先認識他，由認識而愛慕他。許多人對天

主的觀念淡然無味，都是因爲沒有清楚的認識他。更有人既不想自己是由天主所造而當如何侍奉他，反以爲天主常該聽從自己的命令，這種人若有所求而不蒙天主允賜，真不知他要作何感想！這是絕大的誤會：天主是我人的大父，我們該全心愛他在萬有之上。他的無限仁慈常在等待着救濟我們，但是我們念經不該只一位的祈求，先要把我們本身和一切的一切奉獻給他，加增他的光榮；如果我們沒有立刻獲得所求的時候，不該煩惱，怨懟；因爲假如我們肯靜心去考察，若天主真個允准了我們每一個請求，所得的結果恐怕常是不好的佔大多數。

最後，公教告訴給我們：『婦女是生命的源泉，將由這獨一的源泉裡生出戰勝三仇的能力，並教訓別人戰勝三仇的方法』，那麼公教婦女的宗教訓練該是多麼需要的呢！

五 夫婦間的信義問題

夫妻間若能保守信義，也是家庭幸福的主要原因；妻子的責任不只是對丈夫忠信，便算够了，還該設法使丈夫對自己是忠信的。男人因環境關係常受着誘惑的包圍，並且還有着許多浪蕩女子專作引誘男子的工作；作妻子的該用各種手段來戰勝她們。當然這種工作是很痛

苦的，然而必須的；否則因一時的疏忽，自己反要遭更大的痛苦，因為凡是有「禁果」味的事物，都有它特殊的吸引力。故此妻子要常常注意丈夫的行跡，惟不要嚴刻的管束，用管束的手腕來對待丈夫正是家庭不睦，夫婦不和的引線，使丈夫遠離自己，離散夫妻的情感。許多可憐的女人，除非在重大問題上，對丈夫的不忠信只作為不聞不見，這是很好的辦法：第一她在天主前有犧牲自己的功勞，其次能使丈夫對她的態度驚疑，慚愧；或者能因此而激起他的良心，轉惡為善。要知惟有忍耐，愛情，緘默可以戰勝丈夫的不忠信，明智的婦女能於不知不覺中，使家庭內一切的一切走上正軌。其次婦女欲保守自己對丈夫的忠信，也該向自己注意：眼目，行為，明悟都要使它遠離危險的境地。有時丈夫要她去作世俗的應酬，若非萬不得已的時候，為自己的貞潔着想，最好婉言謝絕他，因有些罪惡的險境，舍逃避外，別無他法。

其次便是一些不被丈夫喜愛而被虐待的婦女們更要加十二分小心，因惡魔為喪失她的靈魂用各樣的方法來陷害她，最險惡的是有時它能使她最親近的人假作同情她而去破壞夫婦的信義，使他們彼此猜疑，忌恨。婦女若以這樣的人為知己，那便是自取喪亡之途，要知真摯

純潔的友誼固然可以作一時的慰安，但究等於一服興奮劑，不可久服。故此對任何親近人也不要作過親密而長時間的談話；德行是極脆薄的東西，往往因極小小的懈怠，便能使它全部失掉。婦女欲保持自己以往的德行，作丈夫的惟一知己，只有與天主合而爲一，以天主作自己的臂助，纔是正法。保祿公伯 Paolo Donbes 在「妻子須知」Il libro della Sposa 書內這樣說過：「作妻子的欲保持自己對丈夫的信義，最好的辦法是善度自己的婚後生活。一個妻子完全注意到丈夫與家事上，再沒有工夫來作其他顧慮了。她的全幅精神都灌注在家庭任務上，除非不得已的應酬外，她幾乎不知她的家庭外另有世界。因此她的心是堅定不移的，不能爲女子的虛榮心所誘惑。這種至誠的忠心能增長她德行的效率，表現她主母的尊嚴，使一些假同情的破壞者只有驚服，無從置喙，因他她們在未曾開口以前，已經知道這類的話不惟不蒙她採納，和她的讚許，反正是開罪她的緣因，因而也就不便插言了。這是作家主母的爲遠離危險的妥善辦法。否則雖不是有意的找危險，至少也難免「自投羅網」之嫌。由以上的理由我們武斷的作個評論是：無味的和放誕的外界交際是婦女的喪亡。固然婦女爲家庭的安全而交際誰也不能對她不滿，但是誰能保她在交際場中不傷她的德性，尊嚴，和夫婦的感情，

主婦的地位呢？誰能担保不使任何不正的情緒侵入她的心呢？所以我們以為外界的交際十足破壞夫婦的愛情，家庭的幸福；尤其是夫妻失貞的導線。須知外界的情感如醉人的美景，一經發現，便能使人流連忘返，忘其所以。作妻子的因一秒鐘的放蕩能忘掉她一切責任，使她整個的靈魂感覺空虛，煩悶。這個不幸而慘酷的女子將親手把她與丈夫結合的紅綫扯斷，這還不足，還要打碎整個的家庭，絕裂自己的親戚，擾亂社會的秩序，甘願作天主及人前的罪人。她再沒有良心的反應，即使她的丈夫裝聾作啞，毫不追究她罪惡的行徑，也難激發她的天良，回心向善。實在呢，她內心的痛苦却如毒蛇般的不繼咬她。她成了人間的棄物，無所適從；她是人間最可憐的一個，如海中無舵的船，失去了把握；若一味的延長下去，終不免捲入漩渦，死於非命。那麼她欲再度平安和順的生活，獨一無二的辦法還是要走回她以往的家庭，與自己的丈夫和好如初；而她的丈夫並不該因她以往的錯誤而輕視她，却該以真誠的摯情來接受她，慶祝愛情的恢復。否則你虛偽的應付一旦被她視破，將成她再度墮落的原因。因她既肯與你再度合作，忠心善盡妻子的職責，這便是她悔過的主力佐証，由她天良的趨使仍能恢復已失掉的快樂生活。故此我們該十二分的原諒有罪的對方，該想我人都會跌倒的

，當日耶穌赦免了失節的婦人，對法利塞人的說話，我們該深深的銘刻在心，耶穌說：「爾衆中誰是無罪的可先取石來打她。」這並非是耶穌對失節的可原而寬赦她，却是教導我人對脆弱的人性要有絕大的原諒。話說回來，若妻子根本明瞭自己的偉大天職，必能設法使夫婦和美，家庭安順，這種幸福既是由她一手造成的，當然不致有不幸的事件發生在她的家庭了。」

六 怎樣來作母親

保祿公伯說：「人類原祖母厄娃在生了第一個兒子時這樣的說：『我因天主生了一個人！』這簡短詞句的意義是說：天主的能力，使我能將我的生命，我的血肉轉成另一個人。這句說話與聖母瑪利亞在『感誦吾主』歌曲內的一『彼大能者成我以大事，』一句異趣同工。聖經內這兩個記載都在表現母性的榮耀和女子生殖特權的偉大。事實上，女子的生殖可說是參與天主的造人工作，和童貞聖母參與救贖工作有同樣的性質，因着母性使天主『繁延生殖』的預定得以完成，因着母性使夫婦的結合成爲聖事；因爲惟有已生子女的父母纔算確實度過

着「兩性一體」的生活。

天主賞賜作母親的善盡己責的助佑，格拉太 *Chrysa* 說過：「母親的心是人世間的第一原素」，的確！母親的心是仁慈，撫愛和犧牲的無底淵藪。母親的愛超過性律中任何愛情之上。不過依哲學的定律：愛情是喜樂與痛苦的策原地，喜樂與痛苦的伸縮是等量的，喜樂愈大，痛苦愈深；那麼，既然人世間沒有與母愛的喜樂平行的，當然也沒有與母親的痛苦相等的了……但須知道，母親的一生不只限於喜樂或痛苦上；最主要的是責任方面。母親的職責不只是給世間出生子女便算了事，却是要給她子女相當的養育：

第一，生理方面，要養育他，使他身體健康，壽命延長。

第二，知識方面，要教導他認識真理，使他惱力清楚，有鑒別真偽的能力。

第三，德性方面，要以訓諭，特是以表樣引他成爲義人，使他在幼小的年齡上便深刻的，清楚的認識天主，永不作罪惡的行爲。

總之，母親的職責便是德育，智育，體育三者，作母親的若能善盡此三種義務，纔算完成了她的生殖職權。不然她便不配作母親，因爲任何人沒有相當的習練絕難善盡自己的任務

：爲人母者若沒有完妥的準備更難滿全她重要的職任了！任何地位的女人都是要作母親的，縱使不作「生身母」，也是要作「神母」的，故此每一個人都要受作母親的訓練，且須自幼年起始，以便習練成性，而不致有日後的不稱職。凡在婚前未受相當訓練的婦女，將來在盡她高尚嚴重的責任時，定要感到無限困難，有時且能引起種種的家庭不幸。況且今日的學說在在引人放棄母親的責任，以爲子女是母親的累綫，家庭經濟的消耗；這種人間毒物的理論實是家庭社會的勁敵，使一些婚後的婦女專事物質的享樂，完全忽視自己的責任，甚且對自己的子女生憎嫌之心，這樣的場合寧非人間地獄，公教婦女之爲人母者該是絕對負責的，慈善的，溫良的！

婦女在孕期內大多是給自己未來的寶寶預製應用的事物，美麗的衣帽……但明智的母親，除開物質的預備之外，還要以祈禱，善行給他備妥一個德性的心懷，因爲「胎中教育」爲子女將來的好壞與福禍是有密切關係的！其次便該準備自己將盡的職務，如一個勤謹的園丁很精細的培養自己的花木。最末，讓我介紹一封書信，以供公教母親的取法。

法國女作家孟格蘭 *Thérèse Mongrand* 在覆瑪達肋納信中這樣寫着：「親愛的：前日我

見你正在用細巧的手成作俊俏小兒的衣服，我便想到在你心坎中還有一種別的準備，爲應付這未來的大喜事。預料周全的母親呀，你的心思定不只在那堆紅紗綠綫上，那織繡的花衣固是好看，但我相信你預料的還遠，在你心懷中你已爲他作成了理智與愛情的溫暖衣服，以養育他心神的健康。這樣當你一面爲小兒預備時，你已作了「善爲人母」的準備了。在那小小的衣箱搖籃裏，你安放了你的慈祥，你的顧慮，你的忍耐，你的勞苦，但另外是你的愛情。呀！愛情！有一個作母親的缺了它麼！

話雖如此，前些時我的一個青年女親竟這樣的問我說：「將來我若有了子女，我愛他不？」——這樣的疑問真使我難作答覆。當我悻悻搖首，惆悵不語的時候，她那釘住我的眼睛至今猶在我的印像中。但她仍繼續的說：「我曾同樣的問過我的姑母……不過她年齒太高，記不清是否愛過她的子女」。可好，仁慈的天主憐恤了這無知無識的母親，將這年輕母子全召到天堂樂土去了。

親愛的朋友，誰敢問你愛不愛你的小兒呢！你的整個存在是慈祥，你的一動一行都貯藏在你的愛情中：這樣你必能善盡你教育的天職。這新的途徑爲你是好走的，因爲你是一位完

備的母親。你如今來向我請教，不過是客氣行爲，絕不是向我來討計劃，因爲你自己已有了相當準備了，將來母親的樂趣定要屬於你的。

如今，諸事全妥備了，你的內外全在靜待着，何不歸心向天，找你這末幾日的心神樂鄉呢？試舉你的二目，看看天的一角：衆多的天神躑躅踴躍的圍護你的住屋，悄悄的細聽那地下來的微啼。他們曉得幾時那弱小的聲息一升到天霄，便有他們隊伍中的一位被遣出，給這小小的受造物帶來造物主的笑吻。是的，在不久的將來，天門大開，一如昔日自冷那耶穌誕生之時，二位天神將降下來，作你家中的貴客。後那時起，這小兒的看護生，要爲他避免一切災害與危機，你睡去的時候，他還守夜，把那天上的幽幽唱給這還不明世語的小兒來聽。你那時便心開意爽，平安的休息，因爲嬰兒的安全便是闔家的安全。

親愛的，靜待吧！贖罪期將盡了，復活節已在向人微笑着，等到復活鐘聲四響的時候，你那好久渴望着的嬰兒就要降到你的愛情懷抱中了！如今，我祝你心神欣樂，如天神一般的靜待，微笑！

七 母親的首要任務

母親們，當妳們的嬰兒誕生的時節，天上也放開喜樂的祥雲，天主的天神要降下來帶着他的降福和安和來到妳的心裏，光臨妳的家庭。那時妳雙手抱撫着那渴望了許多時的嬰兒，守望着他，而他那閃爍不定的小眼睛也同樣表現着他那驚疑的小小心懷。啊！這正是因天主仁慈賜與妳的小寶寶！妳該保護他，把他奉獻給天主，求天主降福他，護佑他。經過了這驚喜時期之後，要切記着妳們那直接任務，便是把這可愛小生物的靈魂送到聖洗的泉源上去領聖洗，因為若妳們眼看着一個小靈魂帶了原罪死去，該是多麼痛苦的事！故此作母親的若無緣少故的遲延子女的聖寵接受，公教會認為是有罪的！

母親第二個任務便是養育之責。凡是以自己的奶來餵乳嬰兒的母親，她纔是幸福的，因她能根本改變她子女的性情，相似自己。可惜，一般現代化的為人母者大都放棄了這天然的職責，這是莫大的錯誤：嬰兒既能因胎中教育的善惡而變遷，當然也要因母親血肉的乳而形成其好惡的。為此我切實的奉勸一般作母親的，假如妳們真誠愛護妳們的寶寶，那麼便該在

各方面引他向善；爲愛他妳該是好的，正直的，用各樣的表樣引導他們；凡是能與他們有害的言行，甚至心情，都要避免淨盡。嬰兒在領洗後已成了聖神的活殿，我們對他該起敬畏的仰慕，把他看作一聖物，一切與他接觸的事物都該是極潔淨的，即使是我們用來引小兒入睡的兒歌也該如一天神歌曲班一樣的和諧，總不使任何煩惱與愁悶的情懷逞現在他眼前，憐污他無罪的純潔。

日子箭一般的馳過，嬰兒也一天天的長大起來，在他的小面容上漸漸的便作出些瞭解事物的表情來。當他第一次發笑的時候，該是多麼可喜慶的呢？當她起始練習說話的時候，那清脆婉轉的聲音多麼悅耳動聽呢？假如妳若向他說話，他便如領會似的向妳作答覆的微笑，這是最甜密的事情，但是骨子裏却伏藏着危險，是少年母親所當注意的；你們或許也體會得，頭生長子大都比他較幼的弟弟妹妹強健而敏慧，這不過是外部的呈現，實際上並不見得如何康健，往往因母親的疏忽而致損害他的身體於不知不覺中，那是何等可惜的事！爲嬰兒健康最需要的是休息和長時間的睡眠，他如在他安靜的玩耍時，總不要打攪他的高興。這些條件爲一家中的長子長女是很難辦到的，他們既成了家庭的希罕物，誰又能忘了他門呢？媽媽

，爸爸，伯叔姑嬪都來哄鬧他，希望博得他的一笑，然而這樣便擾了他的安靜，使他不得一時的清閒。固然不必把你們的寶寶深藏密隱，不使見人，但至少要在可能的範圍內，能給他幾分清閒，便給他幾分，這為嬰兒的健康是很需要的。大多的母親都是心慕虛榮的，尤其是為自己的頭生子，當她聽見別人讚美她的子女時，她將感到何等的高興呢？的確，為作母親的沒有比自己的子女更美麗可愛的了，而為別人却不如如此，人世間那有幾許真實誠懇的人！往往當面的讚美却變成背後的誹謗。故此你們總不要向人誇獎你們子女的面貌如何體面，明悟如何睿智，尤其不可當着子女的面而讚美他們，要知如此正能增長他們的自驕心而致自棄自曝，不再努力前進。父母不但在子女的嬰兒歲月內要忘掉他們，使他們自由玩耍，即在二三歲內，除開有益的玩具外，也不必再用別的事物來打擾他們，所當注意的只是不該任他們走入錯誤的歧途，德國霍夫曼夫人 *M. Hofmann* 說過：『小小年紀的嬰兒也要因閒散而煩悶，故必須設法總不使他發煩，欲使他不發煩，最好是少向他說話；如在溫暖的天氣，可把他放在空曠的廣場裏任他享受大自然的樂趣，若在寒冷的時節，可把他放在一間新鮮房間裏，平坦地方，使他玩賞四週的一切，不必向他說短道長，紊亂他的悟司與視線。嬰兒的心願

是極易滿足的，即使是一個很簡單的玩具也足引起他的興會，所以爲父母的絕不需要，且不該給嬰兒購買珍貴的玩具或衣飾，因這樣正能養成子女的奢侈惡習。有的嬰兒不大注意視官的接觸，那樣最好讓他鑒賞聽官的美曲；一個簡短的兒歌以至鳥鳴虫啾都能助他德智兩育的發展。

一部分人有着這樣的思想：把嬰兒看作自己的「娛樂品」，一得暇刻便把小兒來消遣，忙上來便棄之不顧，這種利己主義的錯誤爲嬰兒是很有害的。一個嬰兒很安閒的，滿足的作着自己的玩耍，忽然來了他的叔父姑嬪或外人來打攪他那幸福的世界：叫着他的名字，抱起來請長問短，看這看那，一分鐘後便又將他放回原位，以爲他還要繼續玩下去，那如何可能呢？他的清興既已被你打斷，恐怕終日也難再得的了！母親們，你們的小兒若連接遭遇多次如此的意外環境，他的性情要轉變了，變成一個喜怒無常的人，丟掉了他安靜的天性，一切的一切都會使他煩厭，常作着新奇的要求，甚至一小時內要用二十種方法來哄鬧他。那時你們要發燥了，刻薄的對待他，還不時的喊叫說：「好討厭的孩子，總不會自己來玩！」的確，討厭的很，但這是誰的過錯呢！假如你們沒有攪擾了他，他將更長久的獨自玩耍下去，因

爲玩耍便是他們的工作，也是給妳們休息的機會。妳們既不體量嬰兒的天真，致造成此種現象，還能歸罪於子女嗎？

如今讓我們回到子女的面貌問題。子女貌美爲母親似乎有莫大的榮幸，實則不過如曇花般的不可恃罷了，即使他們生得似天神般的美麗，在長大的年齡過程中，縱不變成醜惡，也必變成平庸之色，絕不能使他們的色相永久保存。爲此妳們原不必斤斤於這不可恃的顏色，却有另一種資色是妳們所當注意保護的。那便是他們靈魂的潔白。妳們今日所生的子女，他們那些無罪天真的美麗是任何美好所不及的，然而妳們若不謹慎的防範他，在不久的將來難免不淪於喪亡之例。因此我們得到一個作母親的基本原則是：「真實的母親要顧慮子女的靈魂甚於他們的肉體」。記得在某雜誌上載着一雙不幸的父母，當他們的小兒死去之後曾作過如此慷慨的祈禱：「天主，我們的三歲半的小兒被你招到天神隊裏去了，如今我們把他作爲全燔之祭獻到耶穌台前。我們的可憐的祈禱，告訴我們要犧牲自己的痛淚，常常讚美天主的聖意」。朋友，他們是作父母的真實表帥，我們該做效他們，追隨他們，把他們這幾句話切記在心，如此幾時耶穌來望着我們的家庭時，看到我們的家庭充分伏於天主聖意之下，必將

降福我們的家庭，使她充滿天堂的樂趣。母親們，妳們是愛嬰兒的，但是要爲天主而愛他們，引他們歸向耶穌，一切與他們的神聖生命有害的事物，都要給他們去掉，萬不可因溺愛而不明，陷他們於墮落。因此我勸一般作母親的應使妳們的「母愛」絕對服從天主的聖意；由子女初生之日起，一切天主向妳們的要求，都要爲愛他而犧牲。爲達到這步超性的修養，只有與天主結合親密，在一切的一切事上常該聽從天主的聖意而行。這種說話或許是一些人的心目所不肯贊同的，然而切記着！假如妳們沒有這絕對犧牲的準備，一旦痛苦的巨掌壓到妳們頭上時，妳們所感到的煩惱將較那已作預備的人大萬萬倍！

八 母親的愛

愛情在母親的心裏是這樣的自然，幾乎人人都認爲是母心的天性，很少有人想到它會是母親的職責之一。實則它的確是她們的第一天職，因爲母親不只該「愛」，且該知道「如何愛」她們的子女。許多的詩歌裏把「母愛」比作「天主的愛」那般純淨，平心去論，便可見出這話的不可靠。天主的愛是絕對齊全的，絕不似人的愛情那樣帶着本性的缺陷。又有人說

：「世界是由母愛來維繫的，一切痛苦都要因母愛而失去效力」。這種論調也有着很大的錯誤，因為連母親的愛情也加雜着些自私的成分。我的這般說話定遭一些母親的不平。他們自認是子女愛情的絕對犧牲品，然而正因這些犧牲品纔證實了我的評調：因為凡以愛情自許的人必是自信過深，羨慕虛榮的人，自信過深的人度量必窄，度量窄小的人難成大事。因此我願為人母的要精確忖量自己愛情的施與是否含有「希圖讚美」的成分，若然，那絕不能是純潔完全的母愛，必有「人前背後」的區分，怎能成其為絕對的犧牲？

人類對自己的佔有物或自己的生產物都有一種愛慕和驚訝之情，往往因過分的愛羨便形成了「溺愛不明」的「盲愛」。特是對自己所愛的「人」，更難發現他們的缺點，有時不見不能見出他們的一切錯誤，甚且並一個也見不到。這是一種心理現象，很少有人能完全戰勝它，這裡我們引保祿公伯的幾句話來作証，它是特為「母愛」而發的：「母愛的熱度既較任何愛情高強，它怎能戰勝這人類心理——溺愛——的定律呢？勢必要更深切的屈服在這勢力之下了！兒女為母親等於她自己，等於自己的身軀性命，甚或超過她自己。他們是母親存在的原素，是母性光榮的無間斷的酬報。「我兒」……這兩個字在母親的口內是多麼甜蜜，

滿足！它表示「生殖」，「佔有」，表示「這小生命是由我來的」。這種表示較普世的快樂還強有力的陶醉了母親的靈魂。爲酬報若大的快慰，賜與，作母親的能不把自己全部犧牲嗎？是的！然而妳們的犧牲是有條件的：妳們的愛情該是一個真摯的，忍耐的持久的「慈祥」，但這慈祥却該是明智的！許多的母愛可說是怯弱，盲目的慈祥，它原諒那所不常原諒的，甚至那與母子雙方均有禍害的事情它也要列在可原之例，以致將母親作了子女的犧牲，甚且犧牲了她一切的一切。母親的逆愛到了這種程度，便已成了未來痛苦災難的引線，不惟是母子二人的危機，也是家庭中每一個人的潛禍。這是人世間最普遍的現像，任何人都不能見到的。然而一般的母親都偏重在這有害無益的盲愛，那麼欲補救這種弱點，該盡力戰勝感情的趨使，絕對服從在理智指導之下。這並非是要母親減少愛情的熱度，乃是要他們明瞭如何能更完善的愛她們的子女，使她們的愛情是光明的，理性的，而不是盲目的，虛偽的。「愛子女並非是使他們的希望樣樣滿足，也並非是保護他們不受任何生命上的痛苦便算够了，惟一的真實愛情要爲他們的全部利益設想。爲此妳們不要只顧保護他們的肉體，要知他們將來的一生還要與更重更大的患難來奮鬥，若不使他們自幼受好忍耐的訓練，日後必感應付的困難，

況且妳們的盲愛不惟不能增加母子間的情感，甚且幾時他們看出由這謬愛為他們所發生的禍害時，反要向妳們作成痛恨的印象。同時妳們也不要以為對子女格外殷勤可以濃厚母子的愛情。路衣哀谷 Louis Airon 替我答說：『過分的殷勤只能增長子女的毛病，減低他對父母的愛情』。的確，一個過度慈善的母親是子女的整個喪亡，她把子女養成驕慢無禮的敗類，即使是他兒童的頑皮也沒有人敢拂意他，這樣的墮落是要母親來負責的！不過為父母的也不可過事嚴苛，但該以恰好需要的程度來教育自己的子女。

九 聽命與服從

一切幼者都要聽命服從，這是人類的公同論調，尤其在這大唱解放的時期，服從是更緊要的。嬰兒從一生下來就該練習服從，第一該使他們的生活紀律化，縱然有時他們放出不自在的哭啼，但若不是有着真正的肉體苦痛，而須加以特外的保育外，最好不給他們例外的待遇。可是有些無養育知識又無忍耐的母親，當她們子女哭泣的時候，不問他們是否感到痛苦，一概的煩燥着說：『好討厭的孩子！』為這樣的母親，我勸妳們在未責斥之先，先要考查

他們所受的痛苦，不該任意冤屈了妳們可愛的小寶寶。嬰兒的哭號只有兩個緣因：非因疼痛，即因他們的劣性。若由痛苦而哭泣，妳們便該盡所能的來保育他們，而一切關於他們健康所需要的，如洗澡，服葯，換衣服等等，縱使他們不喜歡接受，也要一樣的去實行，不得姑息，以養成他們衛生的良好習慣。反之若由他們的劣性而哭泣，那妳們千萬不該遷就他，反該嚴重的責罰他，使他服從妳們爲他有益的養育；這樣幾時他們感到舒服的時候，不惟不來怨恨妳們，反要對妳們作出滿意和知恩的表情來。妳們不要過事束縛妳們的嬰兒，他們的一切行動都要給他們絕對的自由，着衣蓋被也不可過於厚暖，總之，妳們要在一切的事上求合度的辦法，無過與不及之弊；但同時要認清妳們的責任。凡對母子雙方有害的事情却不可怯弱不言，幽柔寡斷！

嬰兒的哭號固然有時是因疼痛而發，但多次是「得所希求」的最有力的要挾。爲此妳們要精確審察它們的緣由；幾時妳們決定它不是因身體不適而發，那妳們便不要客氣，立定腳根去作理性化的教育。因他們自有生之日起便該起始服從，固然不必要他們服從到何等程度，但他們若果能服從父母的指導，在他們本身既能得到康健的身體，同時也能給母親很安靜

的休養。嬰兒除日間的玩耍時刻外最主要的事情便是哺乳與睡歇。哺乳方面最好使他有一定的時刻，這樣養成習慣以後，雖然他們還不懂鐘表的報點，却能很準確的到時醒來就乳。至於睡臥方面，最好使他獨睡，如此幾時妳離開他的身旁去作事時，方不致醒轉而狂泣。凡此二事是嬰兒的第一訓練，也可說是母親的第一件痛苦的職任。嬰兒的哭泣為他們的肺部是有益的，所以有時不防讓他們哭叫些時，不去理會他，惟不可過久，致害及他們的身體。

在昔日大家庭制度全盛時代，父兄伯叔同居一處，他們的意見便是大家的意見，子女們只有聽命與服從，根本沒有發言的餘地。今日呢，時代變了，根本的變了！自由的高調唱入九天，甚至有些家庭中的十五七歲的子弟也起始在發命了！若再延用十五世紀的高壓手段來對付子弟，必至破裂闔家的情感，但若任他們絕對的自由，又等於使他們根本墮落。在這兩條路中只有一個折中的辦法是我們所當取法的：就是父母要極端的愛自己的子女而又使他們領會這種熱度的愛，那麼因愛情的維繫還不難使他們服從。當然仍不免有時聽到不滿意的怨言，但較之一些執拗的父母所得的結果要強百倍，他們那種冰冷的面孔不惟不能使子女服從，正好離間父子間的感情，使他們遠離自己，躲避自己的教訓，那纔的確難以收拾了！在如

此的家庭場合裡父母間若還能保持着夫婦的愛情那還罷了，否則這個家庭真的不堪設想了啊！但是却要知道父母並非絕對不可發命：幾時我們見到子女有聽命的必要時，我們絕不該怯弱，不過不該一味的用蠻橫手腕來剝奪他們的欲願，但該以理智的訓誨引他們向善路前進。

在子女衆多的家庭裏，因兒童的個性不同，往往發生小小的紛爭。這時父母很不必且不該依理來解紛，因這樣作法可使被責的方面發生怨恨，使被護的方面增加劣性；最好的辦法是不分善惡，只要能息爭解紛便可，然後把無理的一方叫到一邊，首用嚴勵的訓責向他陳明不聽命的害處，和他與兄弟們所立的惡表，再用懇摯的勸諭教導他，直到他甘心情願的認錯，許下『再不敢了』爲止。這『再不敢了』一句說話固然難以支持久遠，但至少使牠認清父母在他身上是有『權威』而是他『該服從』的。兒童正在發育時代若沒有明智教育的指導，只屈服在嚴訓的鐵蹄之下，他的前途絕不會好的。幾時他有力解脫這種桎梏，立刻便如無羈之馬，任情所之。人自有生之日便有他本然的個性，我們若欲不顧一切的把他們的個性一概抹煞，那是絕大的錯誤。所以我們不能且不該禁止兒童一切行爲的自由，但須設法叫他們明瞭他們行爲的意義與責任，只這一件是我們引他『作人』的唯一方法。有些父母不甚明白這

種情節，至連兒童的玩耍也要干涉：不許他們跑跳，因為要揚塵污衣；不許他們歌唱，因為擾亂他的清思，總之，他們的一舉手一揚足都要被「老實些」三個字來包圍，如冰雹般的打在他們四週。啊！可憐的兒童！什樣是他們可作的呢？……我勸這樣的父母們，你們忍耐些時，允許你們的子女自在些吧！幾時他們玩得疲乏了時，你將看出他們更要訓馴而可教。反之，你們若禁止他們行爲的一切自由，必至使他對你失掉信任，以虛假情懷，謊言僞語來對付你；那麼當他有了過錯時，為躲過你的責罰，必須設法逃避你的監視。這樣你便失掉了他的信任心與情感，而將你對他的一切訓誨都認為是苛刻不仁的專制。所以你切不要以畏懼的手腕來戰勝他，却要以愛情來轉變他，使他情願的服從你們，那纔是真正的服從！

十 子女的信任

子女對父母的信任心為維繫家庭的感情是很需要的，我們不惟要尋求它，尤需保存它。嬰兒的小小心靈自有生之日起便特別信任母親，任何人的撫慰再沒有較母親的懷抱更穩妥的。這種情感的寶藏是純粹以母愛來維持的，倘若母親不善保存它，那是最易破壞不過的。嬰

兒的心情正如在晚間開放的小花，散列在露天曠場裏，倘不加意愛護，一經風霜摧殘，立刻便要萎靡憔悴，不復向榮。爲此母親們要特別小心，不但小心嬰兒，尤該小心自己：剎那間的煩燥，一個不耐煩的答覆，皆足喪掉子女的依賴心情。嬰兒把他的母親看得最齊全而可靠，他絕不疑惑母親，並且因愛情和天真的衝動他似乎沒有生疑的可能。他以爲母親對他不是不會厭倦的，所以妳們若因忙碌或煩惱而討厭他們的囉嗦，扳起面孔，不好待他們，甚或趕他們遠離自己，那算完了！妳終久再難得回妳已失掉的寶貝。反之，若能以愛情忍耐恆心對待他們，縱使在幼小年齡沒有什麼表示對妳，將來他長成之後，必能見出他對妳的反應來，所以母親們該以各方面的犧牲精神來對付自己的子女，當然，很多次是痛苦的困難的事情，但無論如何，天主既將這寶貝委託給我們，我們便該盡所能的來愛護他，何況這些痛苦較之已失了子女信任的父母所遭的痛苦要減輕百倍呢？

一個性情暴燥，習慣發怒的母親最易喪掉子女的依賴心。兒童是最好發問的，一件小小的事情能有千百個「爲什麼」來問到你身上，那麼你該有多麼大的忍耐來答覆他呢？尤其是妳忙得不可開交的時候，或是正在抱着另一個小寶寶入睡的時候，他仍要繼續不斷的問着

：「媽媽，爲什麼不下雨啦？我的車爲什麼掉了車輪？爲什麼掉了車輪就不走啦？爲什麼小寶寶不睜眼睛？……這時假若妳沒有忍耐的話，妳必要向他發怒說：「那裏來這許多廢話，快離開我吧！」啊，這可憐的小寶寶爲妳便如此犧牲了！他本是因天真的好奇心很誠懇的向妳請教，而所得的答覆竟這樣的不滿意，那麼他必要向別的較有耐性的人去質疑，而妳也不再是他唯一可靠的人了！妳這樣傷了他們的依賴心，將來長成之後，對妳所生的感應只有反感，沒有馴順了。兒童的質問是天主用來磨煉母親的心性的工具，所以常該鄭重的回答他，第一不該譏笑他們幼稚的質問，特别是在大庭廣衆之下，因爲那是最使子女寒心的！此外作父母的總不該矇騙子女，若妳們忙於工作的時候不防婉言令他等候，但絕不該以謊言騙他。同時，若遇機會該使他明瞭妳們負着闔家安善的全責；並非是他一人的佔有物，那樣，久而久之，當妳忙於工作時他們必不再來打攪妳。不過在妳一天的工作時間中當分配出若干時間專作應付子女的工作。若他們所發的疑問是不正確的，妳們該用好言矯正它，同時給他一個真誠明智的解答。綜之，妳若欲善保子女的信任，最好的辦法是使他見出任何人再沒有比妳更可信的。同時妳給他的答覆也該當是確實的，明白的，因爲普通的兒童在向人述說一件事情

時，往往附帶着這句話：「媽媽說是這樣的」，可見妳的說話是他唯一可信的。那麼若有人對他的述說發生疑問或笑話時，必能撼動他對妳的信任力的啊！

十一 兒童遊戲教育實施

遊戲與兒童關係之密切，若把它稱爲「兒童生活之一部」，或許不會被人否認吧！事實告訴我們，兒童年齡的大部分是在遊戲中度過的，這爲他們並不能認爲是時間的消耗，却是爲他們極有益而且需要的。兒童正在發育時代。其發育之程度，要以其本能之能否發洩爲準。在遊戲時，兒童們的天真可以毫無約束的盡情流露，所以只有遊戲是兒童自然發育的最適宜的動作。不過兒童們的天真，因其個性，旨趣，環境的差別，不一定都是向善而正確的，因而他所取的遊戲也未必都是有益而良好的，若任他隨性所之，日後的結果，恐怕絕難有完美的希望，我人既欲使今日的兒童，將來都作忠實的教友，良好的國民，必須自根本上栽培起：兒童們的年齡既大半用在遊戲事上，那麼它將影響於兒童者也必不淺，故此我們爲父母的及負教育之責者，對他們的遊戲一項，便不得不加以注意了。

兒童們的幸福並不在玩具的豐富與新奇，爲父母的若能逢時按節的賜與子女一些玩物，那是他們最大的幸福，同時還能給他們灌輸一些知識與教育於不知不覺中，使他們領略着佳時令節的意義而培養智育的發展。常見一些無知識的父母，只下意識的給子女購買不需要的玩物。惟因供過於求的緣故，受惠的一方反漠然視之，不以爲奇了，如此不惟與子女無益，反構成了子女喪亡的緣因。

兒童在玩耍時，能於不知覺中完全表現出他們內心裏正在萌芽的德性與毛病，所以在遊戲時的教導與提攜是兒童教育的最要焦點，而也是最困難的事情。可是，假如你若能了解着玩具的暗語，它却能告給你一切的事物，把兒童內心裏的醜藏全部呈入你的眼簾。女子的心性天然然是慈善的，但有一些男兒的胸懷也是同樣的良善的，特是在與同伴兒童遊戲時，若有一個小兄妹因不如意而哭泣時，他也會落下兩行同情淚的，甚或一個娃娃跌落手臂時，也能是他哭泣的緣因。兒童坐在他的玩具當中，支配着它們，如同一個小小的國王管領着他的子民一樣，是很快樂的。女孩兒對她的娃娃如母親一般的愛護着，抱撫它，親吻它，叫着它甜蜜的的名字；有時她且丟開那美麗完好的娃娃來照撫一個破舊損壞的娃娃。這種行爲的確是兒

童天真的好表現，父母要鄭重的引領它，培養它，使他盡量發展這樣的美德。需知是凡德性是最脆弱的，兒童的惻隱心往往因父母的一句話而喪失淨盡，那是何等大的禍事呢！希望爲父母的多多留意爲是。

一個女孩對破舊娃娃的憐愛何嘗不是母親可憐一個不幸子女的典型？故此尤其是爲母親的不惟該瞭解兒童們正在萌芽的惻隱心，還須要借機會提醒他，感發他們的慈善情懷。在年幼子女過多的家庭中，較長的哥姐常會與較小的爭取玩具，打斷他們的情緒，破壞他們的天堂，這是絕不許可的。在這環境中你們絕不該姑息，却要嚴厲的懲誡那較大的，爲責罰他，使他把那最心愛的玩具親手還給他較幼的弟妹，同時要曉示他該以更大的度量來對待自己的弟妹。這一切的一切惟有賢明的父母才會知道的！男兒童大多是魯莽的，玩耍起來往往不知淺深，所以第一不要使他們作力不能勝的遊戲，第二要訓練他們在智育與體育方面知道謙讓自己較幼的弟弟。

遊戲既含有教育的成分，作父母的或有教育之責的該常監視着他們的玩耍，至少要使他們知道自己並未離開他們。有些母親爲避免子女的囉噪與糾纏，爲保存家庭的清潔，竟肯把

子女遣放出去，和外面的兒童去玩耍，那是最大不過的錯誤！誰能知道與他們遊戲的同伴是何等樣的兒童呢？倘然是未受過完美教育的子弟，豈非將自己的寶寶送入狼羣裏麼？故此，假如你們有着空曠的庭園，閒餘的房舍，寧可讓給他們去玩耍。萬勿任他們離開妳的監視而遠去。反之，若沒有多餘的屋室，那麼爲子女的靈魂利益計，只好犧牲掉妳們室內的秩序。天主並不問妳們的地板如何光亮，陳設如何整齊，却要嚴厲的責問妳何以髒污了兒女的靈魂。有的母親對子女的待遇方法毫無把握，常要請教別人，而往往學非其正。本兒來童是無限的天真，過事束縛，過事放任，都非正當辦法，但該視環境的不同，作適宜的設施。至於設施的實際工作，我人可分作消極的與積極的兩種，今特述其梗概如左。

甲：消極的遊戲教育

A 性格：前邊說過：在遊戲時，兒童們的天真可以完全發洩，那麼當他們發洩良好性格時，其不良的個性也勢必於不知覺中，同時帶了出來，原來在人世間，很少絕對齊全的人，一個聰明伶俐的兒童總不免帶些驕傲蠻橫的惡習，反之，一個忠誠敦厚的兒童，又每失之於魯鈍粗率。此種缺憾，在別的時期，或許不易見到，而在遊戲時則可完全呈現出來。我人若

能對這些小節目，加以注意，隨時指導，使他們將在萌芽的毛病，逐步剷除，較之改善已長成的毛病，定可收事半功倍的效果，這是一般父母及負教育之責者所當注意的。

B 遊戲：兒童因個性及環境之不同，其所取的遊戲方式也各異其趣。粗暴頑強的兒童，每喜做欺人越理的玩耍，對某人或某物稍不如意，立即打罵相加，毫不克己，對這種行爲，我人要在嚴格的地位，厲行責斥，然後用善意的訓語，加以勸導，如此恩威並濟，假如沒有惡劣環境在助虐，便不難收穫良好的效果。至於環境方面的一切，則比較困難，我人更當注意。兒童環境的接觸，約可分爲兩部，即一人一物二種。人的方面的接觸，其最影響兒童遊戲教育的，要算他們的父母與師長，因這些人是他們所最景仰的，做效的；假如他們在作着不良的遊戲——如賭博之類——他們的兒女子弟是最容易被熏染的。此語並非言之過分，我曾親見一個八歲的兒童，寧肯丟開同伴正在玩得高興的足球賽，去和成人們圍坐一團去搓麻雀牌，此種事實，寧非確証？其次與兒童接觸的，便是同伴兒童。兒童喜與年齡相若的同伴玩耍，本屬常態，不過在若許同伴中，若有一個無良好教育的兒童，他必將引壞一切的兒童。兒童們的天真本是極脆弱而純潔的，一經污穢的侵入，有如白紙之染墨，不可恢

復。故對人的方面，父母一方須自加檢點，與子女以善表，同時對他所接觸的外人尤須考慮，若環境許可的話，寧可父母耗些時間與精神，萬勿使他們離開自己的監視而去與不可靠的人作任意的遊戲。兒童「物」的方面的接觸，其影響於兒童遊戲教育的，不外娛樂一途，為父母的往往不顧子女的年齡與興趣，竟把成人們所享受的娛樂，強加在子女身上，如此不惟有害他們的身體健康，而且有害他們的德性，這是教育上的絕大錯誤；希望一般父母及負教育之責者，加以特別注意才是。事實上，有許多兒童在享受着不良的娛樂，比如：

(一) 電影：電影在教育上本有着很大的效用，無如目前一般影院所放映的影片，並未顧及教育，大半是色慾的引誘，專在刺激人們一時的快感罷了，這些劇情，即使成人觀之，猶有不堪設想的禍害，何況兒童正當德育發達的年齡呢？故此我人站在道德的立場上，最好把普通的影院作為兒童們的禁宮。

(二) 戲劇：戲劇和電影一樣也有不少情節是兒童們所不當領略的，要知道我們不該在任何事上污穢了兒童珍貴的天真，何況在劇場中那種鑼鼓嘈雜的聲浪，往往是兒童的靈敏神經所不堪忍受的。作父母的，若把他們帶進這種不良的場所，其所有的惡劣影響，誠堪咋舌。

今日兒童染有此種嗜好的，頗不乏人；隨便在任何地方，總可看見一些正在學齡的兒童，邁着方步，哼着有音無字的戲詞，在稍有知識的看來，總該替他肉麻，而他反行之有素，旁若無人，這種現象誠爲兒童教育上一大缺憾。

(三) 遊藝場：有些遊藝場所，做些低級趣味的玩藝，以引人笑樂，毫不顧及道德，且聚觀者衆，良莠不齊，兒童混進這種場所，其所得的不良影響必更甚。

(四) 歌曲：兒童們所唱的歌曲，也有注意的必要，然在民間流行的歌曲，很多是調情誨淫的濫調，可怪者，一些兒童，在他們的家庭中，父母面前，竟敢明目張胆的大唱特唱，而爲父母的竟不加以干涉！更可怪的，有些學校竟把它收攏來作學校唱歌的教材！我們雖不敢說那些教師是有意的誨淫，但至少見出他們對自己所負的職務上，太不負責了！他們或許以爲是兒戲般的歌曲，唱過了事。果真有這種思想的話，那他根本沒有教育的常識了！要知歌樂感人之深，較之任何娛樂爲大，兒童雖不甚瞭解這種濫調的風情，然而餘音繞樑，久而不散，待他們知識已開的年齡，回想起這種意味來，其結果真使人不堪設想。

關於兒童遊戲的消極教育，已略加上述，不過人類是進取的動物，他那情緒的要求絕非

一些消極態度所能滿足的，所以在消極的制止之後，必須有積極的來補充，始能認為完美的教育，今亦略舉於后：

乙：積極的遊戲教育

A 性格：在制止了兒童不良的習尚以後，我人切不可認為已足，還須在這惡習的反而作強有力的督促，使他們作進一步的改善；其次，若看出他們有缺乏的德性，也該極力輔助他，使他成功；而對他們自己原有的天資與良能，則尤當竭心培養，務使成為完全良好的兒童。

B 遊戲：兒童遊戲的積極教育，這裏可分兩部來說：關於個性的，必須因人而施，我人很難作籠統的規定；關於環境的，却要我人完全負責。「人」的方面，第一，父母與師長當作他們的良好表率，其次便是同伴的兒童，他們為灌輸兒童「大衆生活」的思想與涵養既是很需要的，我人應盡量給他們介紹良好忠誠的小朋友。至於物的方面的環境，目下一般娛樂，既都不是兒童所常享受的，必須別覓途徑，以作兒童教育的方式：

(一) 旅行：郊外旅行既能使兒童的發育健全，還可隨時啓發他們的知識，對各級人類

的生活狀況，有相當的瞭解，而對自己的前途，知所勉勵。

(二)音樂：音樂能陶冶性情，已為一般人所公認。我人反對一切不良的濫調，而於含有教育意味的唱歌，歌經則與以絕對的同情。談起唱經來，真使我人慚愧，常見一些有着二百學生的公教學校裏，欲得一良好的唱經班竟不可得，寧非怪事？這不得不歸罪於學校的負責人！要知公教的唱經，其音韻之悠揚，意思的美妙，絕非任何歌曲所能及；假如有位良好教師，把經文的意思講給生徒，使他們用天神般的嗓音唱起來，真能有人問天上之感。

(三)運動：運動是兒童們所最歡迎的，在運動場中常可見到一些留戀不捨的兒童，這是極有益的遊戲，為父母的常常給他們運動——有危險性的除外——的機會，愈多愈妙。

(四)猜迷：謎語是很好玩的兒童遊戲，且能增長兒童的智慧，啓發兒童對事物的研究興趣。迷語的範圍很廣，舉凡一切含有研究性的玩具與圖畫，都是兒童的良好遊戲。

以上所說對於遊戲教育的實施，僅具概要，至於各項遊戲當怎樣教育，賢明的父母師長自會領略，本篇的動機，不過喚醒讀者的視線，對本問題多加注意罷了。

十一 兒童的特殊習性與待遇方法

兒童們的天性一部分是和善的，一部分是粗暴的，這些不同的習性特是在閒散的時候最容易發現。母親們，你們要在這機會上細心考查每一個子女的特性，同時要研究出各樣的方法爲對付他們。對和靄慈祥的子女，你們要獎勵他們，引他們向着一切高尚地步去前進，因爲這樣脆弱的美德極端需要你們的扶助。對頑冥不仁的子弟呢？你們並不要威嚇他，也不要非常嚴刻的手段來對待他，却要加倍的撫愛他，親近他，用慈愛的手腕來軟化他的蠻性；假如這樣仍無效果，你絕不要失望，還要繼續努力，直至使他對你的特殊恩愛發出感應爲止，那麼幾時你再欲向你發蠻時，必要被良心的懲誡而慚愧，而軟化於你的指導之下了。這類兒童又往往喜愛虐待牲畜，以蹂躪它們爲開心的遊戲。假如你有着一個這樣的子女，當他正在作着殘酷的行爲時，你且不要當衆去申斥他，但把他叫到一旁用威嚴的詞句訓責他。同時用慈祥的面孔曉諭他，使他自內心裏發生對這卑鄙行爲的慚愧和許下不再犯的決心。那時爲補償他所作的殘酷事，該使他對那曾受他虐待的牲畜作一件慈善行爲。這還不止，還要再

接再厲把一切痛苦者的可憐性，活潑生動的描寫給他聽，盡力動他的心，使他感到不得不去可憐他們，如此便能漸漸的改善他的劣性，蓋因人必先有惻隱之心，纔能作出愛德的行爲來呢。

還有的兒童兼有着馴善與頑劣的兩種習性，對這種兒童必須使他的善性管着劣性，但如此困難的職責爲一個母親誰知道要是多麼痛苦的呢？爲認出這樣習性的子女，該用客觀的態度，冷靜的眼光於不注意中去注意他，那時他自己便會告給你的。與同伴戲遊時他常要佔光逞強，一件東西不如意，他便要搗毀它破壞它，那便是他自認的時候，你切不可失掉這良好機會，趕快把他叫到一邊——但絕不要嚴刻的責斥他——還是以好言語激發他的天良，引他自動的懺悔，當能立桿見影，得到良好的收穫。不過這樣的懺悔是絕對靠不住的，片刻之後仍是依然故我，舊病復發，所以必須再三的鼓勵他，終有見效的一日。

另一部分兒童只在發怒的時候很暴躁，平時却很和平的。這又是一種特殊天性，爲矯正他們，我們該在一切安祥和善的事上引他注意。普通這般兒童都是很慷慨的，我們就該利用這種美德時時啓發他們良善待人的情懷。總之，爲矯正這般暴性總不應用嚴勵的手腕，當該

用和平態度來感化它，爲此你們該有絕大的忍耐，不斷的監視着，不可少懈，因爲一時的疏忽便能使前功盡廢，不惟盡廢，反要給母子雙方造成更大的禍害。

除此之外，兒童的特性很多很多，難以枚舉，不過還有一種是最重要而爲父母最難訓育的：一個兒童溫良訓善，有着一切的美德，沒有一些可指責的餘地——當然他所有的德性只是希圖讚譽的行爲，絕不是實在的真德，因爲德性是由苦功得來的，絕非這般幼小年齡所能達到的——但往往能錯亂了父母的觀察，對他不大注意。假如你們也有着這樣的子弟，我希望你們千萬不要誤會了，該曉得兒童該在一切的一切上表現「兒童的」天真，幾時他們的思想行爲超過了他們的年齡，那絕不會是好現象，所以有些母親專好教育子女修那浮萍式的德性，而日後所得的結果常是可痛哭的。「天真」本是兒童的至寶，剝奪兒童的天真，便是將他們無價寶藏強剝掉去，寧非痛事！不過有些兒童自然生就一種「小大人」的天性，時常領導着他們的弟妹，往往還要對成人——特是僕傭們——注意。這種習性爲一個未成年的兒童不惟不是德性，且是一個極惡劣的毛病，充分表現出他的自傲心。很多糊塗的母親不但去矯正他們，却很高興的聽從他們，如此加增了他們的自驕心，以爲自己的話是人人該聽從的

，這樣日復一日的繼續下去，終必致子女於喪亡。故此爲父母的該絕對抹煞他們的自驕。自驕心的發現以在玩耍時更爲現著：他要使全數的同伴聽從他的指揮，否則必要設法破壞大家的遊戲。在這時節妳們要設法曉諭他這種自驕心的卑陋，習練他尊重大家的意見來行事。

兒童們的特殊習性既如上述，應付的方法也各自不同。但根本的矯正方法還是在他們的心，幾時他們的心常與天主結合，自然容易變成一個良好的兒童，所以對子女的誦經方面父母也該極端注意的。

十二 兒童的祈禱

兒童口中發出的祈禱猶馨芬的乳香般直直的升到天主台前。人世間再沒有較兒童跪在自已的小床邊誦早晚課更美好而可愛的。爲人母者應十二分看重這一會寶貴光陰，陪伴着他們，且不必去張羅別的事情，要他們用清淅流利的口齒呼叫耶穌瑪利亞的聖名，總不許有疏忽懈怠的樣子。

一般的公教母親都明瞭自己負着教授子女經文的職責，可惜操之過急：嬰兒剛在喃喃學

語的時節便起始教他說：『耶穌，瑪利亞，若瑟』；繼之以『聖號經』，再則『聖母經』『天主經』。只以嬰兒太幼，還沒有瞭解經文意義的能力，只好作莫明其妙的背誦而已。當他背誦熟習之後，母親們便以為無陪伴的必要了；於是——一方面手忙腳亂的工作着，一方面叫着子女的名字：『寶寶，來念經……！』嬰兒不答，仍在作他那較有興趣的遊戲。——『快點來！因父及子……』——母親繼續督促着。嬰兒停止了玩耍，但仍是不動。母親發急了，嚇唬着捉過來，按倒他，一聲聲的領導着念下去；那時他迫不得已，邊哭邊念的誦下去，毫無感情，毫無趣味！到晚來，母子雙方仍要走上同樣的戰場，布起緊張的陣容，萬不得已時，還要嬰兒的父親來助陣，扳起冷冰冰的面孔強迫子女去祈禱。啊，這便是我們所要的成績麼？祈禱本是母子心靈的慰安，如今為嬰兒變成了可畏的犧牲，受責罰的動因，為母親變成了苦痛的重載，使她感到這種本分過於繁重苦惱，那麼，妳們就要這樣敷衍下去，便算滿全了妳們的責任，還是要更加嚴重的執行職責呢？兒童是有理智的，他一切的行爲都是有意義的，那麼妳要他中止遊戲或睡眠來背誦那爲他毫無意味的經文，他如何肯？所以必須先把耶穌聖母的印象灌輸給他，使他知道耶穌聖母的可愛。不然妳且不必忙着教他祈禱；與其

叫他因祈禱而生畏，倒不如她每天早晚把他獻給天主，託給護守天神較更有益。若妳願欲的話至多用他的小手畫一聖號便足够了，直到妳打開了他認識天主的悟司。幾時他瞭解了愛耶穌愛聖母，不必妳去督促，自然他便向往天主的。我曾認識三個兒童，他們的父親是極窮苦的工人，有時一家連晚飯都吃不到，但是他們却自動的叫媽媽陪去誦經；有時媽媽忙不得閒，他們反要去督促她。他們誦經的熱切，尤其是在呼求瑪利亞聖名的時節，真使聽者動容，爲之慚愧。這樣一個貧苦的婦人，將將認識幾個字，果作了什麼奇特的事情給兒子，使他有偌大的信德呢？無他，只有一個「信」，她心裏懷抱着耶穌，把這個「信」給了她兒子。假如一切的母親都有偌大的信德，所得的結果恐怕還不只此……！不過「己之無，何以與人」！大部分母親不曉得怎樣祈禱，再不客氣的說，她們根本不明瞭什麼是祈禱；這話又要被人反對，但事實是這樣的：她們丟掉一條寶貴事物，便去祈求聖安多尼，替她們找回來；子女生了毒瘡，便去求聖羅格來醫治，自己的丈夫失業，無法維持的時候，還有聖嬰小德肋撒來搭救，總之她們的祈求都爲着自己身家利益設想，而對慈善的耶穌，則任他自己困在清冷的聖堂內聖體櫃中，不去理會，這能說是明瞭祈禱的真意麼？祈禱的真意是「

愛，她們對天主沒有真實的愛，何能教育子女善行祈禱呢？若專為自己的利益而祈禱，天主豈不成了我人的傭僕了麼？固然天主是仁慈無限的大父，很願救濟我們的困難，聽從我們的呼求，難道我們對他便無任何責任麼？有，不但有，而且是教友立身的根據，公教教育的原則。作母親的若不瞭解這種責任，當然是無法用來教育子女，那便等於在沙灘上築房，終遭失敗。兒童們也各有他們的十字架，十字架的重量為小小的肩頭也是頗難勝任的，假如她們向他表明「耶穌很愛兒童，明見他們的痛苦，很願安慰他們；同時也很希望兒童們以愛還愛，與耶穌聖心合成一個……」那妳不必再設別法督促他們，自然就要喜歡祈禱了。他們的心天然是馴順熱情的，所缺的只是長時間的訓練。若有時他們不肯受祈禱的訓育，妳們且莫煩燥發怒，最好以身作則給他們立個齊全的表帥，用真摯熱烈的情懷歸心向主，並且在一切言語行為上，總不要離開天主的存在與仁慈，這樣薰陶漸染，子女的信望愛日增，妳的祈求也必蒙天主俯允。

其次，真摯的祈禱為善育子女也有莫大輔助：父母——尤其是母親——若沒有天主的觀念在心，很難教育子女以正道，她常以感情用事，對子女的毛病大事化小，小事化無，認為

無責斥的必要，如此豈非陷子女於喪亡？熱心的母親絕不容忍這個，她常以天主為根據，教育自己的兒女，習練他們犧牲自己，結合天主。所以她們的家庭，常在喜笑歡樂中過生活。

十四 忍耐的需要

忍耐之為德是多麼偉大而煩難的事，然而又是多麼需要去認識而實行它呢！……當我們進到一個家庭，雖經極短的時間，立刻便能知道這個家庭的主婦有沒有這個德性，一個家庭中，充滿着和平的空氣，一切人物事，都帶着一幅安閒自在的表情，那無疑的是一個忍耐的家庭。反之，人們的容顏，愁苦暴戾，對答無章，縱使微倖我們還沒遇見較劣的事件發生，但無疑的那是無忍耐的集合了。這種苦惱的遭際，在教育程度比較完善的家庭中尚屬少見，而在資產階級最多，蓋因富有資財的人，大多是暴乖成性的，因而所產生的禍害也比較多。第一個感受痛苦的要算他們的子女，因他們在這種惡劣家庭空氣中過生活，不但心靈上，即肉體上亦要感覺莫大的痛苦。暴戾的習性如一種傳染病，作家庭主婦的若不設法免除它而反擁護它，勢必傳染到她的子女。一個暴橫無忌的人，每因一些小問題便發作起來，這樣久而

久之，習已成性，終至墮落而不自拔，究其所以致此的根原，不外沒有自制之勇，沒有犧牲精神，對自己的遭際沒有忍耐，總之，他缺乏公教教友的真精神。作主婦的，對自己的丈夫本該慷慨服從，對自己的子女亦當恩愛有加；但她若缺乏忍耐的精神，勢必要抗夫虐子，無所忌殫，這樣既失掉了夫婦母子間相維繫的原素——諒解與慈愛——更無所謂家庭的愛情了。霍夫曼夫人，用極流利的筆鋒描寫過一個無忍耐的家庭狀況，繪影繪聲，有形有色，把它引來，以供讀者的鑒賞：

「飯鈴響了，餐椅上圍坐着七個年歲不同的姐弟，饑餓的等待着，因為沒有母親來領飯前經，沒有她的笑容，誰也不願開始用飯；但是鈴已響過兩次，母親仍在樓上留着，不會下來，這樣不禁使那些兒童煩燥起來。第二個男孩開始說：『怎麼還不下來，難道不知道我們在等候她？』別的一個也扳起那不高興的面孔說：『再要等着，飯就冷了。』實則他們的母親佛曼夫人還在浴室裏給寶寶洗澡。寶寶在泥土裏玩耍了一整天，由頭至足，除了亮晶晶似燈籠般的小眼睛之外，一概都成了黑炭色的了，若不給他行一次溫水浴，由那方面也太講不通。然而，主婦的時間與工作，都似乎是預定了的，這樣因寶寶沐浴，其他的工作，便被耽

擱了。佛曼夫人心裏發急，每隔一分鐘，必要催促寶寶快洗；但是寶寶在水裡玩起來，好不高興，他並不知道母親心裡是怎樣的急燥，也並不懂得母親還有多許事要作。她真的氣惱了，幾次舉起手來，要向這無知的小天神加以懲罰，但是終於不肯下手；寶寶呢，仍然坐在一塊海綿上，拍打著水面，呼叫他的母親。水花濺了滿地。她確實忍不住了，因為她知道還有多少事要作，用飯時，要一趨趨的向花園去送菜，因為在熱天一向是在花園專用飯的，同時這位四歲的小英雄還要在他的的小床上用麵包湯，這一切的一切使她感覺難以勝任，假如一些大孩子知道等待，還覺好些，可是，他們連想也未必想到。她這樣邊思邊想，好說歹說的，終於把這位小英雄沐浴完了，放到床上，一手拿了湯匙，一手拿起麪包，開始享用他那香噴噴的晚餐。佛曼夫人匆匆的下樓，來到飯棹前，四週的空氣立刻緩和下來，她開始斟茶，倒牛奶，給這個送米飯，那個送肉，每一個人都要看一過。那較小的幾個子女都要喝雞卵，一個最小的女兒常把她的蛋壳打成粉碎，吃不到口，故此需要媽媽替她用左手拿牢，右手還要給大家斟茶，茶壺有些燒手……，沒關係。但是，她也要吃飯的，當下午四點鐘時，孩子們都用了點心，那時她正在點收洗衣舖送來的衣服，查點清楚，安置在衣廚裏，這樣錯過了茶

點時間。當時她還在想「或者晚飯用起來更要香甜」，可是這時不但不餓，反覺得在腸胃裏如火一般焦燒，上衝喉哽。直到此時，她還不到用飯的時候，因為使女送來的肉菜，眨眼間已告罄盡。待要叫使女再次烹調，一個九歲的男孩插口說道：「媽媽妳給我們做吧，因為妳放的油多」，她只報之一笑——一個掩口的苦笑——這時又有兩個人在喊她：由樓上，她那位小英雄向她要第二盤麪包湯：由飯台的一角，她的丈夫剛剛坐下，把團抱着的兩手放在棹上，並用銳利的目光向飯台上打量一番，接着用嚴刻的口吻質問她：「我的生菜在那裏？」他這一問真使佛曼夫人無法應付，原來她早把這事忘在背後邊了。兩分鐘後使女端上一盤未調和的生菜。夫人說：「端給先生用吧！」佛曼先生真有些忍不住了，放大了嗓音喊叫起來：「怎麼？還要叫我自己來調麼！」這樣一來，使旁立的使女托起菜盤，左顧右盼，莫知所以。「媽媽，快給我煎肉！」「媽媽，我要麪包湯，勞……駕！」一個銳利而帶命令式的「勞駕」由樓房裡傳了過來。她委實無法應付了，由丈夫的怒容上可以證明他今日在辦公室裏沒有得到順利的工作，此刻仍在餘怒未息；但是兒女又在不住的糾纏，無論如何，她終不肯使最小的兒子不高興。於是她站起身來，走到丈夫面前，有氣無力的懇求說：「我求你自

已調生菜吧！因爲我的事情太多了。……說完走開去了……當她回來之後，還能理會出佛曼先生的不如意的態度，的確，妻子不能服從，成何事體！他邊吃邊想把端來的每一個菜用去一大半，而他的妻尙未享用一口，只顧給這個放糖，給那個斟茶。奇怪，自經這次「生菜事件」發生之後，有如一箇鐵球撐着喉嚨，毫不覺餓，當她能够坐下開始用飯的時候，座位上早已無人了。這時她真的萬感交集。不知是苦，是辣，是酸：「別人用完了飯我起始用，這成何事體！主母要這樣來作麼？笑話！簡直是奴才，惟有奴才是一切服侍人而不被人諒解的！」

「可憐！她今天的遭際是這樣的不幸，使她對前此所抱定的一團勇氣，興會，感到恢心，失意！此時她所最需要的是丈夫的溫柔與慰藉，然而丈夫那裏領會這些！實在，一般的丈夫是不諒解妻子們的苦惱的，佛曼先生便居其一；他不惟不能諒解妻子，反來舊事重提，再度與師：手放在衣袋裡，面孔冷冰冰的，用責備子女的口吻向着夫人：『喂！方才爲怎的這般頑拗？』夫人抬起頭來，正與丈夫打了個照面，酸辛的淚珠湧滿了眼眶，欲向他嚴重抵抗，終於不肯，只有報之一笑——一個比淚還痛的苦笑。然而丈夫却不肯如此了事，仍在喋喋不休的說着：『妳且替我想，勞碌了一天，就該這樣來服侍我？我看有些太難了！這次不說了，

不過以後……除非妳遇見一個好脾氣的丈夫。『佛曼先生話說完，氣也出了，掉頭揚長而去，只丟下夫人呆坐，悶氣不出。』

是小寶寶念晚課的時候了，佛曼夫人長出了一口氣，懶洋洋的立起身來，一步步的踱上樓梯。來到寶寶床前，寶寶已在等候着；雪白的睡衣裏露出蘋果般的笑臉，一句一字的誦着：『爾免我債，如我亦免負我債者……』當他念到『如我亦免……』的時候，特別用力，清淅，好似特別向母親說的一般。佛曼夫人很不高興，以為瀆褻了母親的尊嚴；剎那間，又轉變了，以為寶寶的經聲，正是天主借他的口向自己說的話，於是不知不覺中把兩眼的視線轉到寶寶臉上；寶寶呢，竟報以甜蜜的微笑。這笑使她心內無主了，抱過寶寶的臉，接了一個摯熱而喜樂的長吻，接着她內心的苦惱也隨這香甜的吻化爲烏有了，這時候萬籟寂寂，只有母親與寶寶的呼息聲，原來這無罪的小天神已開始作溫柔的睡夢了。

每天夜晚，佛曼夫人要到每一個孩子的床前，巡視一週，永不間斷；今晚她仍然照例去作。看每個子女很安祥的睡着，雪白的被單與明亮的燈光相反射，益發現着寂靜。她環視了一週，想起寶寶念的經文來，向自己問說：『我今天怎的這般糊塗？這些子女不是我母親』

使命」的焦點麼？不是我愛情的歸宿麼？假如一切都很容易，恐怕降低了我對子女的爱情，而在喜樂愉快的時候，也將不讚美天主一切的恩惠了！是的，忍耐，愛情，喜樂是我的職責，在一切環境中我該是和平的，因為我是家庭愛情與和平的施與者。幾時人舉目向天，看到耶穌為愛人所受的苦難時，世間的煩難那樣不可忍受呢？我決定了，我要因他的相幫承担一切他所賦與我的職責。」正在這時丈夫走進來了，她毫不遲疑的向他作出極親熱而摯愛的笑容，丈夫被她的愛情感動了，深感她屈已忍人的公教精神，自己也走上前去，握住她的手，把她緊緊的摟在懷中，用真摯的熱情向她說：「親愛的，請妳恕我，妳是我的天神。」一分鐘後，緊張的空氣緩和下來，只有愛情的馨香與天上閃爍的星光，共奏着安祥的幽曲。

十五 善待僕傭

生在富家而受過良好的公教與社會教育的人，纔能妥善支配自己的財帛，獲得身靈雙方的利益。這種富不害身的哲人，在現代的污濁社會中太難找了，一般的富有階級那個不帶些

驕慢自私，損人利己的傾向？尤其是在責斥僕役的時候，一般的主人大多失之過苛；當然，現代爲僕役的有的的確不好，很有責斥的必要；不過，所最難爲情的，是在訓責的時候，毫無一些公教的愛德精神。至於現代的家庭主婦，她們對待僕婢的方式更要些苛；竟把那爲貧所累的僕役作機器一樣看待，誰還管她是有靈魂，而在天主眼中恐怕比自己還珍貴的耶穌肢體呢？假如她們讀過巴比倫人爲奴的慘痛史，恐怕一定要改變她們苛待僕役的方式了吧？僕役們在工作的餘暇，該當作相當時間的休息，而在主日瞻禮，則當使他們進堂瞻禮，不惟不該設法阻止，倘在必要時，且該勸導或督促他們作神功，因爲勤作神功，善守十誡，是他們忠於職務的絕好途徑。故此無論在何種理由下，絕不該剝奪他們的自由。

兒童們對僕役普通是很和藹的，尤其對他們的看護婦——保姆——有時竟如母親一樣的看法，事實上，也常有一些保姆把托與她們的兒童當作自己的子女一樣愛護。當然我們的主張是不可把自己的子女隨便托給別人，毫不顧慮；但她們若真能善盡保護之責，也未始非父母的大好幫手，同時爲養成子女「知恩報本」的習性，也該引領他們對僕役們的妥善關照有所表示。兒童年歲日長，駕子也便大了起來，對待僕役便不大客氣了。爲主婦的該制止這種

惡習，最先使他們知道：僕婢也是有靈魂的耶穌肢體，其所以爲奴的原因不過經濟壓迫而已，所以因天主愛人的誠律來說，我人也該恭敬愛憐他們。至於我們的財富，也非因我們的功勞得來，實係上主所賜，是要我們用來援助貧窮，並非供我們自己揮霍，倘然我們不能善用天主的賜與，將來是要受罰的。給與這種知識之後，爲父母的還該給他們立些仁慈的善表，總不該有虐待僕傭的行爲。窮苦的僕役既不是機器，那麼由早至晚的工作着，不能不覺困乏，所以當他們休息的時候，你們切不要去騷擾他。倘若他們的習性懶惰，應受責罰，切記不要在子女面前責斥他們。有些兒童專好調查僕役們的動作與毛病，向父母去報告。明智的父母，我勸你們寧可背着他們重作調查，絕不可立即信從，當他們面前審問僕役的過惡，因爲縱使這樣改善了僕傭的惡習，却大害了你們的子女，使他們養成慘酷的心腸；幾時僕輩未能滿全他們的意願時，且將不惜慌語交加，以坐僕人於罪。此外，無論如何，總不許子女毀壞僕役作成了的事物，或故意弄亂他們已收拾潔淨的房屋，這一切的一切，都能硬化兒童的慈心，破壞子女的良性，故此都該制止他們；而父母方面尤當自立善表，總不要忘的一句話是：「種瓜得瓜，種豆得豆。」父母的表率不良，子女絕難生好的效果。

十六 父母的表樣

父親的表樣爲子女太有關係了。父親是一家之長，家庭內一切行政既皆由他去指揮，那麼他一切的言語行爲，也便成了子女的生活方針了。一個溫文恭謹的父親，必能感化家中的上下人等，亦步亦趨，反之一個放蕩無忌的父親，更容易引自己的子女，同流合污，雖然你向他譏誡，勤加勸導，但是一己之不正，焉能正人？——你既不肯改善你的生活方式，那麼你對他的訓誨，他將認爲是不平等的束縛，惡意的制轄。普通一般爲父母的，看去很能善教子女，而竟不獲良好結果的，大都犯着這種毛病——不知自省的毛病——從前在英國有一個書香門第，它的主人翁敦厚慈善，廉恭有威，真可當一忠厚長者——而無愧，只是爲某種謬誤的思想所侵入，不信天主。他的妻是十二分的好人；安祥和靄，誠實無欺；以大無畏的犧牲善盡自己分內所當作的事情，以求天主的仁慈矜憐她的全家。她有一個兒子畢業榮歸，頗能繼承父訓，也離開了天主，她的母親不知爲他們祈禱了若干次；一天，她傷痛的祈禱之後，來到兒子的房中，靠近兒子坐下，握了他的手向他說：「我兒，可憐見！你是我最大的苦惱，

是我的致命傷！」她再不能制止她的痛淚了，她抱住了兒子的頭，緊貼前胸。她的兒子被感動了，忍不住的說：

「媽媽，我愛妳，我常是很愛妳的！」

「可不！你愛我？也許，可惜你不愛天主，在聖堂裏，你的跪凳常常空着……你願叫我作一個冷淡教友的母親麼？那再沒有比這更難堪的了！……」兒子慢慢的脫開母親的懷抱，繼續着：

「話雖如此，究竟我不敢贊同，我的父親是社會上的聞人，人人敬仰，然而他並不滿四規，不守主日，怎麼我便不許？」母親聽了如此的說話，等時立起，載哭載嘆的奔向丈夫的書房：

「親愛的，始終我未責難過你，現在，我再也忍不住了，我要向你剖自我這爲母的愁腸。你是我最關心的，鍾愛的，然而因你不善盡教友的本分，你——作父親的——把我兒子的靈魂喪掉了，他向我說：要效法你，不再愛天主；這一切的一切，都是你的罪惡！」丈夫聽了並不作聲，只作出一種猙獰的冷笑；面色現得慘白，兩手後背，唇邊不住的顫動，這種情

况一向是很緊張的，他的夫人並不理會，只默默的祈禱，一分鐘後，他猛的站起來說：「跟我來！」說完了便向兒子的房間走去，這倒使夫人莫明其所以。來到房中，他——父親——用堅決而果敢的口吻向兒子說：「你知道一個父親要向兒子認錯，太難堪了，然而……我要向你認錯！我是你的罪人，我給你立了冷淡的惡表，傷了你母親的心，……到現在無法收拾了，一切完了！可是，真的無法收拾了麼？真的完了麼？你向母親說了：要效法我，我希望你說到辦到。現在你來，領我去見你母親的神師，我兩人都要辦神工，而我……我要第一個告罪。」說罷，兩人一同去了，母親還在祈禱，感謝天主。

請看，父親的表樣如何緊要。實在，善表是極完美的教育；徒托空言的訓誨絕不能發生效力；父母既會行不願言，子女當然也會苟且搪塞的。兒童知識一開，對一切事物的好壞使自然有邏輯的分析，往往在兒童口中，可以聽到父母從未題及的至理明言。故此，尤其做母親的應該特別注意，一方面避免他與不良的機會接觸，一方面設法領導他作成完人。對他們靈魂的安全上更當注意，我人既負教育子女之責，那麼我們只該作積極的維護，絕不該把子女的靈魂當試驗品，一任他們在「不冷不熱」的地位停留着。

十七 恤憐貧苦

一般人資財愈厚，惻隱之心愈薄，在千百富人中未必能得一位真肯救濟貧苦的慈善家。酒足飯飽之後，誰還管有多少無食絕糧的貧民在那裏受罪？重裘暖室之中，誰還管那些百揭不完的窮人形將凍斃？大家過着悠閒的生活，多麼快活，那還管那些勞苦終日，不得一飽的全家老少的哀號？所以幾時一個乞丐向他們去乞討，唯一的答覆是說：「沒有！窮人太多了，那裏顧了許多？」這些毫無人類同情的話誰知要多麼加重窮人的苦惱？如果他們出些怨言，那便是窮人無忍耐了！當然有一部分人受窮，是因有不良的嗜好，並且假如他們不肯改過，仍在罪惡裏停留着，我們確實不該可憐他們，因為這樣的周濟正是助長他們去犯罪；不過對委實貧苦的患難者，我們也要這般對待麼？我人試想：假如我們落魄到他們之程度，看到人們衣飾麗都，飽食珍饈，而自己凍餒欲僵，竟不蒙矜憐，然則將作何感想？難道不能把豐衣美食的額外消耗省下一些來救濟這可憐的耶穌肢體麼？似這般的慘酷行爲——反公教博愛精神的行爲——實爲公教家庭的恥辱，充分表現她組織的不健全，仍不免自私自利，虛榮驕

傲等劣蹟。更有的人假借慈善的名義，專飽自己的私囊，甘冒「慈善蟲」的大不諱，這種吸吮貧民膏血的虎狼禽獸，終必遭天主的嚴罰。凡此種種，我以為都是缺乏教育的緣故；一個兒童，在他四週的環境中所見聞的，都是些愛德的舉動，他們的父母對一切的可憐者都要盡力的去援助，總不使他們失望而去，那麼他也必要去做效，常見有一些兒童把自己最心愛的東西，情願分給窮苦的可憐者，便是由於他們的父母先作了這樣的好表帥；反之，父母既不會，或不肯救苦濟貧，子女自然也會泯滅掉天生的仁慈，日後長成，如何不列在殺窮害苦的行列？爲此，我希望一般作父母的，假如你們真願跟隨耶穌，該當善守他愛人的誠命；並且還該使你們的子女——假如真的愛他們——養成這偉大的德性：第一，使他們瞭解貧苦人的可憐性；第二，使他們認識耶穌的博愛精神與誠條；第三，大量介紹給他們愛德的機會與訓話；第四，在可能範圍內，盡力作他們愛德行爲的精神上與物質上的援助。當知這種教育的收效，至深且廣，不獨培養他們合羣共濟的社會精神，並對生活的困難充分瞭解而於自己的前途知所勉勵，且日後長成，對經濟的支配上也能有穩確的把握，不致淪於貧困而喪失道德，犯科坐罪；如此，爲國家爲社會，爲個人，都有不可思議的偉效，寧非一舉而數得？當然

，在這種事情上父母要有些精神與物質的犧牲，然而爲子女的前途，民族道德的健康，社會安寧計，我勸你們不要吝嗇吧！須知這是家庭教育的分內之責。話說回來，假如你們是良好國民而欲爲國家教育良好子弟，假如你們確實愛護你們的子女，那麼便該養成他們這公教的博愛精神。

十八 誠實

人世間，欲找到真正的誠實不欺，恐怕只有在小孩隊裏可得，普通說來兒童是不會說慌的，所可惜的，便是連在兒童中這樣的誠樸時期也並不久長，不然的話，這輩兒童長成後，世態人情，定能造成良好的古風。其所以不克如願的理由，又要歸罪於教育之不良了。父母們都希望自己的子女是誠樸的，只可惜他們自己未能作到誠樸的地步，須知子女的誠實是由誠實的環境中培養成的，兒童們所接觸的，連他們的父母都不可靠，更何希望他們永守誠實？我的這種說話定有些人不服，然而事實確是如此。當然我並非謂父母有意的向子女說謊，

不過因一時的疏忽或不在意，尤其是母親，很容易的教授了他們說謊的途徑。一個剛懂事物，尙未學語的嬰兒，當他頑皮過甚，哭泣不休的時候，母親的唯一把戲便是恐嚇：「呼……呼……聽！虎來了，要吃小孩！」說時把他緊緊的抱在懷中，作出畏懼的情形。在起初，他們還肯相信，二次三次之後，假面具既經揭穿，便不再發生效力，却是有了一種別的收效代替了它——說謊的印象——將來與他的同伴玩耍時，也將行起這好玩的把戲。母親之外，舉凡伯叔姑孀，都會教授這種說謊的知識。而兒童天真面目焉能不破產？假如他們是慈善的、忍耐的，尤其是有公教精神的，很能在虛偽的範圍之外，另覓途徑去感化他們的子女，第一個方法是灌輸「天主無所不在」的觀念於他們的弱小心靈裏，令他們敬畏天主的燭照隱微；第二。說明護守天神在看着他們，並為他們的頑皮而痛楚；第三，將他們的注意力引到別個事情上去，這樣自然會止住他們的頑皮，很多的母親使用這種方法，得了極顯著的功效；同時也頗有不少母親不會用這種方法，而對這兒童教育的重要原則未作理會。第一，不客氣的說，她們自己本沒受過這項良好教育，第二，她們也未會重視過這種教育而加以探討，孰知它更是家庭教育的根本問題呢？霍夫曼夫人說：「說謊是罪惡之根，一切醜惡不堪的罪過皆發源於說

說；爲此魔鬼被稱爲「謊詐的父親」舉凡我人關於靈魂上的問題，他都要攪雜些真真假假的幻影在我們的明悟中，以擾亂我人在救靈上的絕對把握，在意志不堅的人，很易受她的矇哄，所以我們該以真實鞏固我們的子女，助長他們的破敵能力。不過，實行是要由我們本身開始的，如同在別的教育原則上我人要作領袖，同樣在本問題上也要作他們的表帥；質言之，我人爲子女教育安全計，我人首先要作誠實人，不然，便是不稱職的父母；父母不稱職是全家的喪亡。」

父母本身是誠實的，而沒有教導子女的方法，依然不會使子女變爲誠實的；許多子女的不誠實是由父母在無意中逼迫出來的，關於這一點，霍失曼夫人有一個妙絕與敘述：「一位賢明的父親在樓上的辦公室裡忙碌着，叮叮……電鈴響了，聲音清脆聒耳。父親忙立起身：『請進來！』……沒人答應；他又坐下來工作。叮叮……同樣的聲音響了而同樣的沒人進來。他於是跑向廚房中：『德肋撒，是妳按了電鈴？』『不是！』『是誰？』『不曉得。』他轉向使女問道：『瑪利亞，是妳麼？』『不！大概是庭院中的兒童！』『好，告給他們不要再來擾亂我！』說完仍去回到房中工作。半分鐘後，一個更較清淅的鈴聲響了起來，這位

先生不再答應，開了門喊叫着：『瑪利亞，止住孩子，不要按鈴……』但是剛剛坐下，叮叮叮……他再也忍耐不住了，的確，任何有忍耐的人也經不起這般攪擾，他忽忽的下了樓，來到門前，正遇到自己五歲的男孩：『恒利，是你按鈴？』『不是我，爸爸。』『誰說不是你，你沒有按鈴？』『不，我沒有按鈴。』這位先生的忍耐已到水盡山窮的地步，並且爲改正這兒子說謊的毛病，決意要給他一個嚴厲的懲罰；但是，忽地一個新意識來到了腦海中，他放下手來，開始研究起兒童的心理。這樣而面相觀，恒利的小心鹿一般的跳着，不知道爸爸爲怎的今天這般不順；這位先生看見兒子目中的淚水形將奪眶，知道這樣作法難生效力，必須別覓途徑，改變步驟。於是他抱起了兒子，把他放在膝上，然後向他說：『好孩子，告訴我你方才在作什麼，騎木馬了麼？』小恒利一聽，知道事體轉化下來，有了依靠，便向父親說：『不，爸爸，我沒有騎木馬，却是我找到了一個極好玩的玩具，一個白鈕，你一按它，它便躲在牆裏邊去，好玩極了；那是作什麼的？它是個小蟲吧？』啊！假如父親沒有抱住了他，用親愛的口吻去問他，這個啞謎始終不能揭破，而這可憐的孩子還以爲電鈕是小蟲呢。原來他并無意攪擾父親，也並無意說謊。但是，假如不是賢明的父母，一定會指明他：『

你說謊了，是們按了電鈴！』這樣不惟未改正了他的錯誤，反指示了他說謊的方法。』

子女是父母的反射鏡，父母正直誠樸，子女絕不會虛詐不實；人世間，幾時評讚一些正直成人的偉績時，往往要聯想到他們所受於父母的教育，正是這種理由。爲此孟母不惜破費些而去買豬肉，以挽救她在兒子前的一句笑談，試看她對子女教育方面是如何肯負責的！希望現代一般父母都以孟母爲準則，縱使在極小事上總不打一句謊語；這樣子女對你們是絕對信任的，同時你們也可放心，無論子女在任何地位上絕不會陷入歧途而墮落的。

十九 訓責方法的種種

父母對於訓責子女的過惡一事，一向是不費思索的，『輕則怒斥，重則撻楚，這是多麼簡易的事？』簡易固是簡易，而辦法的對與不對便成了問題；一個家中的多數子女，每個都有他特殊的個性，父母當把每個子女的個性認識清楚而施以各別的教育，以應付他前途的需要，絕不能混而合之，作一致的陶冶；就訓責的本身說本是『消極的教育』，那麼同樣也不能一概以『怒斥撻楚』四字了之。訓責的知識有人竟稱之爲『訓責學』，這並不爲過火，因

爲訓責也猶教育一樣的有其學理在。一種學識非經相當的研究不能瞭解，同樣父母沒有充分的訓責知識也不能作到正確的消極教育。父母爲使自己的訓責公正不苟，先決條件是避免感情的煩腦；很多父母在煩悶無聊或氣惱不出的場合中，無理由的責難子女，這是最大的錯誤；由這錯誤所生的演變，第一是失掉父母的尊嚴及子女的敬仰，第二是激起子女的不平心，對父母的責訓不惟不肯聽從，反將發生怨懟。有一些母親，有時爲很小的事情責打子女，而在較大的過惡上有時反不加過問。如此最易使子女得的到結果，是認清他所以受責的緣由並不在事情的輕重好壞，却只在施教者一時的感情順逆；於是他再不去鑒別事物的好壞，只須能避免責打，一切的虛僞都肯作出，久而久之，良心硬化便行所無事了。另有一種人視體罰爲訓責的獨一法門，殊不知這般作法更難奏效，身體的痛楚一過，事態便同時了結；改過嗎？絕不，他將再試一試，也許不會被你看見。爲此體罰一項是無好效果的。此外，父母若無忍耐，也能發生多次不公的責罰，西方的一句古語說：『兒童十次受罰，九次是由施教者所招致。』子女的習性愈冥玩，愈需要父母的忍耐與諒解，別忘了兒童是要以愛情來指導的，很少用畏懼的心情；我人爲子女的好處，須先制止住我們自己的偏私。還有，父母總不該

詈罵子女，因為他絕不會因你的咒罵而悟醒，却往往你罵他無耻，正是激他實成無耻的起源，有的子女非以嚴格訓責不可，這也是我人認為需要的，不過在施行上要以理智為標準，不可因個人情感及暴性而任意行之。要切記着『恩威並濟』的一句明言，當我們實行責罰時，該依法上天的大父，一手責罰犯罪的惡人，一手却給他拭淚撫傷。同時在責罰子女時還要顧到子女對父母的『信任心』，使他瞭解這種責罰為父母是最苦惱的職責，父母行之只是為他們的益處；所以只要他們好，父母絕不肯作這苦惱行為的。

二十一 關於指導兒童的種種

很有不少兒童在幼小的年齡上理智極其活潑，大有神童之概，到後來漸漸變為平庸，甚至魯頓之才，這種緣由是父母一手作成的。兒童們本不會增進自己的理智，是他們的父母要知道他們將來所承擔的重責而與以適宜的栽培；不然，若只把子女看作自己的玩具一般，他們既缺乏精神與物質的充分供給，當然要見退化了。子女自嬰兒時代便該避免生活上的聒噪煩惱及一切不宜於兒童的接觸，該使他們在極安和的空氣中過生活，舉凡過度的喜怒哀樂的

表情，都不該使他參與，至於粗暴的動作更不該使他們寓目，當他們受到這種強烈刺激時，不信我們用手去撫摩他的胸前，準能覺出內部的脈搏增高，這般非常現象爲這般弱小的體官如何承受得起？子女到達兒童時代，父母該與以充分的睡眠，並要在極幽靜中生活着，如環境可能時，還該多守緘默。飲食方面要攝取富於營養，增長精力的食品，一切帶刺激及麻醉性的烟酒之類一概不要沾唇。假如你們的子女是極聰明的，你們該隨時培養他，助長他；但絕不該提前送入學校，只該叫他在露天的空氣中作身體的自然發展。這並非是說兒童在幼小年齡不當受理智的訓練，我的意思是說他不該受學校中超年齡的訓練，却該由母親作他們德育與智育的教師，因爲入校前的一切預備是要由母親來負責的。有益的兒童畫報，古新經像解都是妳們的最好助手，可在無意中灌輸一切德智育的思想在兒童心目中。兒童們對抽象的思想界是不大瞭解的，故此你們只該用具體物來教導他們，並因他們求知慾的需要與以明智的較精確的解答。

對於女孩的教育，首先使她愛護牠們的娃娃（偶人），以養成日後『賢妻良母』的資格。並該精心注意她們對娃娃的說話，在那些天真爛漫的對話中，醞藏着的一切心理，我人可

隨時別選其思想之確否，而作指導改正的工夫。對於資質平庸的子女，父母該與以同樣的注意，不過因他們的求知慾比較緩馳，所以父母該取積極的方法，勤加督促，也能收同等的效力。至於魯頓的子女，我們的人類本能是不足用的，必須求天主的輔佑，一方面更需要母親的教誨與同情；論他們愚遲的本身說，既屬先天生成而非谷山自取的，這樣已足夠使他們苦惱的了，我人再不以母親的心作他們的依傍，將何以堪？故此我人該特別維護他，不許任何兄弟來譏笑他，同時領他歸向天主，求天主增賦給他勇氣，以担起這笨重的十字架而儲蓄永遠的賞報。

二十一 生活與勞作的指導

「閒散是罪惡之母」，這句哲言明訓為兒童也有着相當的效力，故此尤其作母親的直接責任是不許兒童有身心的閒暇；這種工夫誠非一言兩語所能辦到，而真能本着這種原則去支配子女，且能達到完美收效的，才算是卓絕不羣的才能，可惜似這般才能的父母不可多得！在已入正式學校的子女的工作支配，當然是使他們在學業上佔住他們的心身；而在較幼子女或

小學生的假期中，他們既不會自動的作較深的研究，必須由父母替他們找一些有興趣的勞作，以避免由閒散而養成生活的惡習與流浪。我很認識一些明智的母親善能利用自己的子女，幫助辦理一切家庭事物，須知兒童對這些事務是極感興趣的，只要你支配得法，他們極樂幫忙，尤其這樣還可養成他們對事物的認識與獨立精神，將來對自己的瑣碎事務皆能自理，不致一味的仰仗他人。這是物質方面的工作支配。至於精神方面我也常與以同樣指導，令他們瞭解光陰的寶貴與生命的短促，所謂『人一日不進德，對草木亦皆有愧』的一句說話，正可作他們的警惕標語。妳們絕不該怕他們不懂，他們是理智的，在聽了妳們的話之後，是必要三復斯言的；所以『好善惡惡』的觀念，是要自幼便銘刻在他們心目中，以作他們生活的目標；這種絕對需要的指導是不容馬忽敷衍的，否則因一時的苟且，將致死子女永遠的生命。由另一方面說，子女浸潤了這生活的標準原則，他將永久矢志不移，縱使在含沙射影的惡人氣氛中也可保其不致墮落，從前有一位母親欲培養她七歲的兒子作爲思想堅決的人，一天她作了個比喻說：『我兒，你聽我述說一個蟒蛇與黑山羊的故事：蟒，你知道是一種大蛇，能吞食各樣的走獸。在一個動物園中養着這樣一隻大蟒，爲飼它每天由園丁送去一隻小山羊；這些可

憐的小羊被送進籠裏時，躲在一角，慘慘的抖過兩聲之後，很馴順的被吞下去。一天，一個滿身黑毛的小山羊被送進籠裏去，它却不害怕，也不叫喊，反向那準備將它吞了下去的蟒蛇大事抵抗，用蹄踢，用角頂。起初園丁還在暗笑，闕後見它一味抵抗，深恐傷害了蟒蛇，終於將它放了出來。『那兒童聽到這裏，不禁喊叫起來：『好！真勇敢！』母親却笑着說：『好麼？此中却還有更好的道理在。』——『啊，什麼道理？』——母親說：『此中道理就是不可坐以待斃。』坐以待斃的意義，換句話說就是隨合潮流；幾時我們看到任何惡行與謬理，該以犧牲精神來反抗，不惟不當附合，即使是假做的遷就也便等於坐以待斃。所以假如爲怕人譏諷而去附合一種惡行，那便如把我們自己送進毒蛇之口是一樣的。

請看這位母親怎樣指導了兒子的生活，同樣我希望現代父母，因天主聖神的光照，都享有如此卓絕遠大的目光，以培養他們尚在幼齡的子女。

一二十二 兒童在求學時代的苦惱

霍夫曼夫人曾敘述過一個小學生的痛苦情形，我人把它借來，作本篇檢討的引子，蓋我

人欲把家庭教育盡到完善妥適的境地，對兒童心理一項是不得不精確瞭解的；知其心理之所在，教育目標方不致所施非所，而空使父子雙方妄遭痛苦。霍夫人的記載是這樣的：「一個七月的下午，悶坐無聊，隨手撿起一本書，放開散漫的脚步，走上橫臥田間，濃陰密布的土路。對面走來一個兒童，看去約有十三四歲，滿面風塵，精神困喪，充分表現着頹廢與煩惱，所謂兒童的爛漫天真，全部消失。這種態度一望便知是大受打擊，有苦難名之所致。」

我們經過很長的談話後，他瞭解我是不會譏笑他或鄙視他的，於是向我表示了他的痛苦。因此我知道他所以這般苦惱的原因，是因他這次的學校考試成績惡劣，不能及格，致使他沒有勇氣回家，見他那嚴厲的父親，自早晨到現在，一些食物未曾入口，沉重的頭只是昏昏然莫知所思。明白了他的底蘊以後，我第一步友誼的義務便是請他到路旁一家咖啡店裏去用點心，起初他不大好意思，經我再三解釋，只請他作我的陪伴，他才首肯。但是，當他吃起來時好不踴躍；一杯潔白清鮮的牛奶很快的被他吞了下去，接着一盤煎牛肉也同樣被送進他的腹中……一切用盡了之後，餓的火焰被消失了，他開始抬起頭來，帶出感恩的表情來說：「怎麼？一切都被我一人用了，您呢？」

隔膜同冰激凌一齊融解了，他開始向我解剖他內心的苦衷。一般人很難諒解一個考試失敗的學生所受的痛苦要多麼大，所以使他對於前途很覺悲觀，失望，他並且說了許多頹廢的話，使我不禁替他擔憂；最後他說話的聲音逐漸減低，幾乎只有他自己才聽得到，並作出極淒慘的態度說道：「假如我能去見我的母親……但是他一任爸爸來責罰我，絕不會保護我的，因為母親們根本不懂這些失敗會有可原諒的餘地。去年一位同學考試失敗了，受了很大的磨難，然而他不過得了三個零，我呢，我倒有四個零，請想！」他開始發抖了。那時我繼續問他：「不過，四個零不能代表整個的成績，莫非你沒有任何一個好分數麼？」他再度抬起那沉重的頭：「沒有，太太，我的地理成績只有五十分，歷史五十五分，其餘呢更不堪設想！這樣下學期開始時，勢必留級。」說到這裏，我們的點心用完了，鄉間的空氣特別清新，一朵玫瑰色的紅雲長揚在蔚藍的天空，跨過我們的頭頂，團聚於長白山的最高峯頂，把這座天下馳名的大山映照得火一般的鮮艷。四週的自然界極其冷靜，只有山谷中的流水潺潺，襯托着在遠遠的草地中一個婦人的尖銳的歌聲，唱着前世紀的歌曲，歌聲抑揚婉轉，由山谷的回音裏很清淅的傳送過這幾句話：

「去吧，我的兒！

去找你的母親！

在她的懷抱中，

有你的快慰。」

這時我向我的少年同伴望去，他被這歌聲感動了；於是我拉了他的手說；「走！我們一同去見你的母親，幾時兒女有了過錯，母親常是要幫忙他們的。」他毫未拒絕，與我一同去了；這位少年：當日失望的少年：現在作了人所仰賴的偉人，找到了前途的光明；假如他沒有去見母親，那麼當日的失望將把他一生的事業全部斷送，何等危險！「的確，每年在考試後有不少青年學子爲着考試不及格而懊喪而不寧，賢明的父母，我勸你們要認真考查這種結果的緣由究竟罪應誰屬。屬學生本身麼？固然也有，但要算極少數。而學校教授的不得法，定分的不公平，題目的特別刁難，使學生無從捉摩；再有的學生不慣見陣，遇考則迷，都能影響到考試的結果；此外若生活在父母不睦的家庭中，怎麼得安靜的心緒去預備功課？更有些無知的父母把子女寶貴的光陰大部奪去供自己的趨使與奔走，或則自幼營養不足，教育

不足，那來那些精力再去讀書？總之，我人在這問題上應有的認識是：一，考試的結果非絕對的可作學生用功與否的証憑；二，我人對學齡子女的一切環境與個性皆應切實瞭解而加以輔助，指導；三，最低限度在責譴考試失敗了的子女之先，首要認清他所以失敗的緣因，庶幾罰不枉妄而免致子女前途之頹喪。人世間多一些賢明的父母，便少一部分文盲與頑童。由是也減少些學而不敏的學生，再進一步說還能免掉一般父母對不才子女的擔憂。原來父母該是第一個能瞭解子女的，只要子女用功，縱使讀書的結果不良，仍當被父母所諒解，這種諒解將使他不容不努力向前，苦幹到底。人類的資質不同，本是盡人皆知的，我人既不能把一切人們的成績都列在同一水準上，那麼，與其向失敗的子女不滿，無寧把每個子女的資質與成就作公平的裁奪，因為不尙考查，專事責譴的辦法，只能加子女的苦惱，絕非鼓勵前進的途徑，而為父母者若只以學校的成績來斷定子女的勤惰，而不問子女的資質與平日讀書的情況，我直以為那是最大的羞耻！何以呢？因他們連自己的子女都認識不清，更何談作他們的指導，庇護與寄託呢？賢明的父母，我勸你們多加愛護你們的子女吧，為愛護他們，不要怕耗精神與時間，却要想盡方法給他們以活潑的指導，使他們在學業上感發興趣；並要把你們

關心子女前途的希望向較遠一些的年代擴展，萬勿因一時之不進而減少你們的愛情，須知兒童年齡的大部分是需要你們的提攜的，只要你們善盡了這種愛情的提攜，將來子女的前途絕不會使你們痛哭的。

二十三 溫良，誠樸與純潔

法國哲學家馬來幫 (Malebranche) 嘗說：「任何人都能為我有益，所以人當設法見愛於衆。」母親們，妳們便要把這些來訓練你們的子女；訓練的方式尙實踐不尙虛言，當妳們待人接物的時節，而上常該帶一副熱誠的笑紋。但是有些人，當接待客賓的時候笑逐顏開，而客人方一出門，立即歪唇邪目，作出鄙視譏笑的表情，這般作做不惟破毀子女的溫良，簡直是教授子女以虛偽，遺害極深。人欲見愛於衆，固然要俱有一切美德，然最關切的德性當以溫良和靄為主，舉凡忠恕，寬容，慈善都要由這泉源流出，故此凡有這種德性的人縱有千千萬萬意想不到的逆境臨身，也能處之泰然，毫無忿懣。作母親的欲使子女習練這種美德，當由改善他們的缺陷入手。

兒童們——尤其聰明活潑的兒童——最喜把旁人的錯誤作自己笑談之資料，特是一般人們絕不會有的錯誤經他發現在較弱的同伴身上，那更成了他發笑的機會了。父母們每多不注意此點，豈知這已不是天真的活潑而是摧殘的行爲了。譏笑的行爲既不合乎人道，尤有悖乎基多的愛情，所以我人絕不當使它發現在子女的唇邊，却要把他們的訕笑變作人類的同情，憐恤，這便是我們要在子女弱小的心靈中所當散佈的基多精神。

其次，我人還該審慎保護每個兒童心地的誠實，不容它被罪惡所蒙蔽。在幼稚的子女而前，父母間不經意的談話常能深刻的印在他們的衷心深處，所以假如父母的談話非出於誠，必將殺掉子女們由天上真主所得獲的天真。記得在露德聖母發現的伯爾納得行傳上，載着這麼一段故事：「一天，她——伯爾納得——在放羊的時候，雙眉緊鎖，愁容滿面，悵悵然若有所思。正在這時走來了她的父親，她很快的跑了上去，鄭重的向他說：『請看我的羊，背上皆逞綠色，是何道理？』她的父親看她這種張慌失措的樣子不禁好笑，於是含笑向她說『那是它們所吃的草浮了上來，爲這個恐怕它們要死掉的。』伯爾納得聽了這話，失望的大哭起來，直至父親向她說明，這並非病症而是商人行將收買的標誌時，她纔止住了哭聲答說：

「慚愧！我的這般愚憨能不被人笑死？然而實際上我絕未想到這會是慌話，因為凡是人所說的話，我一向是怎說怎信的。」伯爾納得的這般坦白的誠實或許是童貞聖母特別鍾愛的原因吧！一位熱心的著者說過：「誠實是被簡選者的美德，所以我人若把兒童們的天真破壞，那便等於把一個世物絕難比擬的寶貝給他們奪了去。」兒童被騙之後終有明白之一日，那時對騙他的人便不再信任了。教育常該以真實為原則，絕不當出之於虛偽，幾時你們不能妥善答覆兒童的疑問時，不防請他給你一些考慮的時間，強似糊亂不實的答覆多多了。母親們，有時子女在妳們面前，於極無意中說出了不好的話，我勸妳們在制止了他之後，萬勿再向旁人去學說，尤其不該當他的面重提，罪惡是不容回憶的，罪惡的回憶只能在兒童心靈中開闢污穢的途徑，絕不是使他懺悔的方法；所以假使有人欲把兒童無意中的醜話向他們詳加解釋，以期拔除罪根的話，那真所謂南轅而北轍，愚昧之尤者矣。

一十四 善莫愈於行善

雷古威博士說：「善莫愈於行善。」我國諺語亦有「爲善最樂」之說，這部偉大的人生

使命是要母親來灌輸其子女的。很多母親爲了聖經上的一句說話「你右手作的善事不要教左手知道」，因而在作善工時也瞞了自己的子女，那是萬分的錯了，須知我人的施教再沒有比實驗更見親切的，爲此幾時我們有了行善事的機緣，最好讓給子女們去完成它，這樣既能養成子女心情的寬宏，尤能致其對人的大量。一個窄小而自我的心情是不會作好事的，爲矯正這個偏私，惟一的善法便是習練他們「給與」，尤其把他們所心愛的事物給與無有的人，這樣養成他們行善的天性。

「給與」用公教的專用名詞來說便是哀矜，哀矜不只限於金錢或物質，財物終是有限度的，在力所不逮時便不能行；而精神的哀矜却常是現成的；一句撫慰或同情的話，一件義務的幫助，甚至一件用具的借與，都是習練愛德，實行哀矜的方法。

談到這裏，使我想起了「一件教育上的難題」，便是「宏量與節儉的標準」，使二者不相衝突。人世間的事很難作到正確的水準上，那麼欲把這兩件互相矛盾的事聯合在一起，委實難乎其難。有很多的父母習慣把「僕滿」給了子女，爲養成他們節儉的工夫，結果，節儉工夫是同樣的作到了，而解決的方法却各異其趣；自我主義的兒童勢必把集下來的錢留作自己

的享受，而感到物質的滿足；愛德心腸的兒童呢？却把他的積蓄取殺哀矜貧困和作別的善功。我認爲這第二種是我們教育子女應取的標準。兒童自幼齡不曾聽見愛財的說話，他的心靈是自由的，如一朶清鮮的香花不被金錢的惡臭所誘惑……「你要用心讀書，將來可以作官，發財……」這些語調常由母親的口中送進兒子的耳裏，與其說這是鼓勵兒童，無寧說是斷送，因爲在他們理智未清，還不够分析「大方與儉省」的界限時，先把慳吝的意識佔據了他的心，結果必致成其靈魂的喪亡。

二十五 知恩心的養成

在教導兒童行善之餘，同時要訓練他們的知恩心；當受到人家一件恩惠之後，雖然不必，也不能作物質的表示，但是一個懇摯的心却常要表現出來的。「忘恩負義」乃人類最痛恨最卑下的醜行；連禽獸對施惠於牠的人都會表示謝恩的。即使施惠者是我們的仇人，他的恩情也不可忘却，且應作爲第一位被紀念者；那麼所當忘掉的，照耶穌的命令來說。當要算彼我間的仇恨。

這種信念，父母們該在兒童初懂事物，即刻付印到他們的心田裏，使它佔據各種心情的第一把交椅；兒童的心田是感光最速的照像底板，舉凡鏡頭最先映入的景物，都要永久的保存着。西肋溫院長寫過一個極有趣的理想比喻，我人把它引在下面：

「某日天主要在天堂開一慶祝大會，各種的德性都被邀參加，有些世人不大注意的小德性也咸來與會，現着特別興奮；天神聖人團抱着童貞慈母瑪利亞，天堂裏充滿了喜樂與快慰。那時天主領來兩個光明燦爛的德性，她兩個似乎不大相熟，於是天主給她們作介紹說：『這位是「施恩」』，又向別的一個說：『這位是「知恩」』，兩個彼此觀望着，表現出驚奇與歡恰，末後兩個團在一起歡呼說：『原來是你，原來是你！』這樣她們彼此認識了。天主笑了，用慈父的口吻說：『你們到世界去吧，永遠不要分離。』」

父母們，天主的命令是要你們把這兩個德性同時拍入子女的心靈中，永不分離。

二十六 習慣的養成與矯正

習慣無論是好的是不好的，都是由一件同樣的行爲屢次重覆而養成的，既成之後，縱然我

們明見其惡，却已很難改掉：朱容說：「習之中人甚矣哉！」斯言旨矣，那麼正因惡習之難改，所以爲父母的欲善盡教育之責，惟一的妥當辦法是不容子女的惡習養成。大教育家巴公（Bacon）說：「所謂教育不過是以長時間之訓練來養成良好的習慣罷了。」爲訓練子女良好的習性，不在用無數的命令來束縛，也不在用若許的話語來訓誨，命令與訓誨見效極微，只在以明智的步驟供給他們所需要的作事法則。母親不該是隨從者，却該在人生一切的環境中走在兒子前邊，作他們的嚮導，不過却有一個條件，就是使隨從妳指導的子女該得到滿意的結果。所以母親的忍耐勤勞鎮靜，以及爲應付較難事件的果敢堅決，都是教育子女的良好助力。

前邊已經說過，母親的暴躁性是怎樣的禍患，但是我總以爲不夠，所以不防再作更進一步的引伸。當我人遭到患難時，必要感受極大的苦痛：誰知尙有大多數的兒童在受更大的苦痛，就中要算母親的撻伐：她們對待子女的方法時時變更，現在認爲對的，剎那間又認爲不對，於是巨重的手掌便很容易的光臨到兒童身上，並不問事件的重大與否。矯正暴躁習性的方法頗覺廣泛，因環境要求之不同，必須逐樣研求，始克得當，這裏我人只把重要的幾件寫在下面。第一件事，妳們從不要提到妳們的暴性，尤其不該說是被迫而成的，這樣的袒護會

使妳受害的。心靈是生理健康的第一動機。人有管理自己的個性，使之向善的能力，所以對不良的習性無論如何不該姑息。只要不操之過急而害及身體的健康。

在夜間嬰兒屢次要醒轉來，攪擾母親的休息，久而久之會影響到母親的精神，那麼當嬰兒睡眠的時候，妳儘可盡量去陪他睡，不必計較白日或黑夜。一位爲子女過度勞碌的母親不能再去顧慮她生活的習慣了，中國已婚女子在四十歲後，很少有十成的健康，固然原因很多，但休養不足却是最大的原因。所以我勸妳們暫且放掉那理想的，整齊莊嚴的家庭秩序，脫下身子來培養妳們的子女，直到他們能以自立爲止。妳們的理智要本乎邏輯原則，一件逆事來到家庭，與其心志不寧，家庭不安，倒不如平靜心氣而研求妥善的處置方法。家庭中的事務本極複雜，往往超過一位主婦能力之所及，那麼妳們先要找緊要的，爲兒童有益的去作，其餘的不防放在後邊。現代化的主婦們大多不肯關心一些家庭瑣事，但是我勸妳們至少要把個人切身的職責擔負起來，妳們的精力也的確負擔得起，只怕不願意。凡是不肯負起家庭職務的主婦，大都不曾瞭解自己的責任，以爲子女可以很隨便的生長起來，無須父母的維護，愛撫，而自己又不肯犧牲，依舊要度着安閒自在的生活。這般事實或許可能，然而反常的

，越軌的。子女是家庭主母的第一任務，極薄弱的寶貝。時時需要我們的照撫，事事當受我們的扶助，有時且需要我們整個的精神與物質，為保護他，這個並不足奇，因為依理智來說，一個寶實要比任何精神與物質的享受，價值要高，因而為保護這無價的寶實而犧牲掉我們小小的生活習慣，由那方面都算值得的，何況往往正是矯正我們的不良習性呢？

一位為子女犧牲的母親，始終如一的愛護了她的子女，必也能很完善的指導子女矯正自己的習性，以養成克己復禮的完人，未來的家庭社會國家，都要由這樣的完人來享受莫大的幸福，其中第一個幸福者要算這完人的訓練者——他的母親——。

二十七 教育的平衡

教育的原素有三：曰德育，智育與體育，這三大原素該當是彼此和協的，互助的，那麼當我們施教的時候也不該有顧此失彼之憾。否則最低限度使我們的教育毫無結果，更進一步恐還有致成危險的可能。在幼稚年齡的子女純粹是施行體育時代，在他們的身體健康上要加十二分的愛護與撫養，待至智識既開，立刻便該與以精神的教育。至於他們在生活上所當經

歷的坎坷，也應當教他們自己去擔承；有些母親自以為肯犧牲，甘願担起兒女分內的重任，結果，不惟無益於子女，抑且剝奪了子女的自立本能，欲愛之，實害之，謬無過於是者。有些母親當嬰兒跌倒失足，或碰傷了的時候，立既怨天尤人，詈言橫出，這與其說是愛情的憐惜，無寧說是病態的愚情，它將使子女失掉了自信力，對一切的問題失去賞識的勇氣。父母的責任是在一切事件中，訓練子女英雄的氣概，養成他們百折不撓，努力不倦，當仁不讓，見義勇為的真精神，那纔是身體與精神的本然教育，這種教育當然不可離母愛，而此母愛是正常的，是使子女逐漸成人的母愛。此外，父母當按子女的年齡，使之担負適宜的家庭任務，因之能養成他服務的責任心，辦事的細膩心，以及應事的秩序，機警，活潑，同時還能矯正一般兒童忸怩頑皮的通病。總之，舉凡為他們有益或有用的事務，都要教他們自己去經歷，以期在德智體三方面得到自立生活的能力，至於經濟的供給却不必保持一定的平衡，須看各方面的需要而定。

母親經過了上述的階段之後，便該把她的母愛展進，由狹小的家庭擴展到社會，使一切痛苦者沾到她的恩惠。當知母親不只是為子女而生活的，主母既同屬社會一分子，當然也有

服務社會的義務：在她負着撫育兒童的時期，自然沒有能力顧及其他，待至子女長成，不再佔領她整個的空間時，正好是她服務社會的時期，這樣能使子女明瞭母親的生命不專屬於他們，而逐漸減低他們的依賴性，同時還能賜與他們一個新的認識，認識這一自我一的渺小範圍並未包括整個的人生，而真正的生活使命還要更高遠呢。至於高遠的程度，既不限於個人本身以及家庭中人事的安全，即所謂救困扶危，輸財仗義等世俗的氣節，也不能算達到了人生的真諦，蓋我人生活的最大目標當以靈魂的利益為主，幾時我人致力於人類靈魂的救援，那纔算握住了生活的把柄，這種意識是我們爲父母的，在子女剛能曉事的時期，便要向他們灌輸的。

在母親一切應有的良能中，一件難能可貴的便是會利用時機教育子女，往往在一些絲毫不足注意的機會上，會由她找出很良好的教育材料。至於宗教教育的基礎是要母親來打成的，愛德是信友的生命，沒有愛德人類將不會有存在的可能，拿破倫包那巴(Napoleon Bonaparte)在磨難了聖教之後，寫了一篇悔罪書，內中說道：「愛德的領域無疑的是耶蘇的奇蹟，它把人心提高，見到無形的境地，爲了這無形的享受不惜捨生致命，只有他用致命者之義血

把地與天之間建立了一座橋。凡是誠心信天主的，他的心中便燃燒着這奇妙的，超性的高尚的愛火。這是不可思議的，人的理智不克領略的：愛德是天堂的火，由耶穌帶到世上，不但摧毀人們的勇氣，反而增加它，堅強它。

「作天主的義子，那是多麼榮幸的呢！作父母的要把這項理由講給自己的子女，引領他們的心情，用熱切的祈禱向往天主，與天主契合。關於祈禱，前邊已經提過，現在我們再說一次，是因為祈禱是公教精神的表現者，而也是母親要時時來教導子女的，尤其要教導他們熱心祈禱的真精神。保尼尼（Bonini）說過：『須把你的祈禱，不要只當求恩的工具，那樣你便把天主的聖殿當作市場一般看待了，恐將被耶穌趕了出去。』母親們，宗教教育是要我們來負責的，我們要設法成聖我們的子女，務使他們充實了一切德性。

二十八 兄友弟恭與青年求知慾的發育期

子女不同的年齡是教育上最大的困難，母親若沒有無限度的忍耐與同樣的智慧，最低的程度要有一部分子女遭遇很大的痛苦。在一個多子女的家庭中，十八歲的長子恐能有襁褓中

的姐弟，那麼假如沒有一位賢明主母來主持，年長的子女勢必恃強凌弱，而幼弟弱妹必將屈伏於他的霸權之下了。這樣履霜冰漸，由霸權而欺凌醞釀出弟兄間的恨怨與讐仇。為預防這種家庭的不幸，澈底的辦法，一方面是根本剷除年長子女對弟妹的企視，一方面父母在待遇子女上要極力保持態度的平衡。

家庭的範圍愈大，主父主母間的和睦愈見緊要。諸所事務總要彼此商酌權宜，擇尤處理；遇有意見分歧的時候，妻子寧可讓步，聽從丈夫的主持。夫婦在兒女面前吵架無異自行毀滅自己的尊嚴，因為母親不懂尊夫，兒子也同樣的不知敬母。須知母親在教育的施行上往往有力所不逮的時候，那時除了天主的特大恩賜之外，只有父親的助力能作她們的後盾。有些母親自信過深，在言談中常向外人述說丈夫的自專及自己所受的痛苦，結果，一些假意與惡意的破壞者的言談，會不時的傳到子女的耳鼓。她們或許認為子女不會瞭解這些，啊，等到妳需要父親的權威時，妳將瞭解這些惡言發生了怎樣的效果！再者，為父母的總不該容許一個兄弟流為其他兄弟的奴隸。子女在家庭中地位是平行的，所受待遇也該相同，絕不許任何強有力者主宰着他的兄弟。假如兄弟中的一個，被別的弟兄壓迫着，不能自直，為父母的，

只要一日生存，便該在天主前主持正義，辯正曲直，扶持弱者的困境，消貶蠻者的倔強。

有些兒童達到相當年齡後，便開始離避母親，與母親的感情日見疏遠，這是一般母親所最痛心的，不過大都不得其所以然之故。原來這種現象不外物質的供給過勝，而缺乏精神的給與所致，如此一方面因過分的物質而討厭，同時因求知慾的趨使而不得不向外界追求伴侶，以期其新知識之獲得。這種人所必經的變化，我人可名之爲「青年求知慾的發育期」，普通發現在十四至二十歲之間，在那時期的一切青年，身體健強，知識大開，自信力過深，對一切的事情都要與以評判，甚至父母的言行也要列在權衡之列，那麼假如父母，尤其母親的頭腦太簡單，無以應付其所求的時候，立刻便會失掉了子女的信仰，爲此母親該以較大的精神，較長的時間來準備這不可或免的學識。這種學識並不限於學問的高深，却是在任何學問上的一個善意而正確的指導，使他因妳的指導得獲完成其知識之要求。那樣他自然要屈服在妳的慈祥之下，而與妳結成深蜜的感情，不然他便要自高自傲，目空一切了。

一般的說，在這時期的青年男子對家庭觀念較女子爲遲緩，這是因他專心學問，努力前途的好表現，我人很不必去苛責，也不必過慮，不過我人仍要保持着領導地位，就是在他們

將走的道路上，預爲安置下妥善正確的步驟，以免誤入歧途而遭墮落。至於生活習慣方面，尤其爲女孩兒，父母絕不該持放任主義，否則很容易淪爲養尊處優，窮奢極慾等惡習，誤掉了前途的進展，很多少女有着這種精神的病態，造成自身與別人的無限苦痛，都是由於父母過事放任之所致。無論男女，一到相當時期，父母便該爲他開闢克己的門徑，給他解釋一些苦痛者的可憐，以及人生生活的真意義，以便鼓勵其心志，克苦自奮的與惡劣環境來奮鬥。

女孩兒到了相當年齡，假如她要作世俗人的話，母親該用明智的方法來引領她。萬不該有意的滯留她，爲難她；因爲天主所付與每個人的地步，她隨從了便是幸福的。女孩兒大都含有嬌羞的成分，對自己的地步不肯開誠坦白的說出，所以母親該體察她心所向往的與以正確的指導，絕不該自作聰明，以自己的意志爲子女的意志，那便誤盡子女之終身了！很多青春活潑的少女，一變而爲頹廢消極的苦痛者，與自己與家庭，與別人造成不可思議的苦惱，原因都是母親未曾善盡自己的使命所致。這種不可勝數的事實，大多發生在不建全的家庭組織中，在那裏沒有德性的修養，沒有日常生活的訓練，將來怎能應付生活需要呢？賢明的母親善能領導女兒治理家庭事務，使她感到興趣，而對她日常生活習慣上總不許她越出軌範，

這樣她在家庭中作得一個好兒女，結婚之後纔能作個齊全的模範主婦。

一二十九 地步的選擇

地女子的第一任務是保持家庭的幸福，這話是很對的，尤其爲已婚的女子更爲貼切，因爲有主婦纔有家庭，故稱主婦爲家庭之主腦，這種說話很不爲過分。主婦在自己的子女達到相當年齡時，便該慎察他們意志的傾向，而相幫他們走上天主爲他們所預定的道路。這人生步的選擇不但關係子女本身至爲重大，父母也要負相當責任的。子女意志的傾向固然要佔重要位置，但作父母的因自己生活的經驗，常該爲他們選擇更穩妥的，假如子女所選的地步不妥，那就該設法使他遠離這種傾向，並用各樣的理由使他瞭解自己的錯誤，不過總不要強迫他。人們的個性是神聖不可侵犯的，任他是誰絕不能以自己的意志強作別人的意志。

有些母親因怕子女蒙入會的聖召，於是便不使他受宗教教育；這誠所謂因噎廢食的辦法。凡不使子女受道德教育的父母，那便等於殺死子女的靈魂，將來在天主前，要受嚴罰；所以一切只顧子女肉身，忘却靈魂的父母都是禍患臨頭的。他們不瞭解什麼是聖召，聖召是由

天主直接得來的召呼，並非由看幾頁聖書，聽一篇道理便會發生的，即使真的發生了，也不過一時的熱火，瞬息即滅，凡能始終如一的克勝自己，爲達到意志而不惜犧牲一切的，那纔是真實的聖召，這種精神舍天主的助佑外，人力是達不到的。子女有了這種偉大的精神，父母絕不該反對他，因爲那不是反對子女，而是反抗天主的聖意了，反抗天主的父母，不惟自身要遭禍患，連子女的神形也都要受相當影響，常有一些神形墮落，不孝不弟的青年，推原其故，定有多數是未隨天主聖召之所致。

此外，在公教家庭的女子，還有着一種特殊階級，卽所謂「住家」；「住家」便是既不出嫁又不入修會而在家中停留的處女的別名，這種特殊階級，據一般的經驗來說，爲自己爲家庭都是有害無益的，因爲在家庭中根本沒有她的相當地位，當然也無所謂確實的保障，何況在這鬼域的社會中，誰是保護這青年弱女的人呢？考造成這種特殊階級的動因，雖然有一部分是確要守貞的，不過尚有其他的幾種緣由，歸納起來，列表如次：

1 擇婿過苛，以致誤過青春，不得對象，

2 畏家庭責任之重大，而又不欲受修會嚴規之管轄；

33 母女不肯分離，或因經濟關係，留女在家以奉終年。

以上數則不過是幾種最普遍的緣因，其他的理由當然不在少數，現在只就這幾種緣由加以探討，已足夠我們瞭解它的謬誤的了。男子守貞都入修會，女子既有守貞的志願，尤以入修會爲宜，因爲一個青年未婚少女，在社會中，耳聞眼見的都與自己的環境相左，爲貞操上常有被誘惑的危險，所以爲靈魂安全計，在家守貞絕非妥善辦法；若因擇婿過苛而自誤，不得已的作了處女，那她根本不配守貞，留在家中也絕不能聖善的度其貞女生活，不過與自己與家庭徒增一些痛苦的傷痕罷了；至於既不願出嫁，又不欲守修會的例規，那與其稱爲守貞，無寧說是不負責任的消耗者。不負責任的人，不能立足社會，所以這樣的住家也根本講不通。以上二種的造成是女子本身爲動因的，其次便是母親的主使：很有一些不明智的母親，或因一時的感情，或爲自己的便利計，誤掉了女兒的終身，這種自私自利的母親在天主前太不盡職了，女兒有父母在旁，固然有所依恃，一旦父母過世，將使這弱女子到那裏去呢？出嫁？晚了，入修會？太年長了，留在家中，縱使能謀經濟的獨立，一旦年老病衰，有誰來照撫她靈魂肉身的事呢？而這些所謂嚴重問題，在修會中是不必過慮的，所以女子不欲守貞則

可，欲守貞則以入修會爲不二法門，住家是絕對沒保障的。

總之，母親既以家庭幸福爲使命，則對子女的地步問題尤當特別注意，天主把子女交付了我們，我們便該負起責任，爲他們作通盤的打算，一切的一切該擇其與靈魂肉身絕對安全的全辦法，那纔是真實的愛我們的子女，否則不惟害及子女的本身，在天主前我們還要受缺職的裁判呢。

三十 兒童性教育的施與

兒童性教育問題在以前是絕對秘密的，聽其自然的，無論是誰都以性的談話爲恥辱，是更談不到教育了。現代教育家因感到過去這種態度的失敗，兒童因好奇心所趨使，往往向不正當的途徑去尋求其性知識之滿足，結果造成種種身靈的不良狀態，因而對性教育問題便不得不下一番研究了。不過，理論終屬理論，一般教育家鑒於過去性教育束縛的失敗，便一致提倡其所謂「性教育公開」主義，以爲「父母教師，都負有這種使命，而生理教科書的內容也當把性的真像編入……」夫如是，則學校教室之中，大庭廣衆之下，皆可大談其性的

問題，兒童對性知識既能瞭解清白，自不致再有畸形病態發生了。——他們這種過激的理論，我人絕對不敢贊同。性教育的保守固然難免兒童的墮落，而性教育的絕對開放更是墮落兒童的引線，原因他們忘記了人性的軟弱，公開性教育的目標雖善，其結果則不可期其必善，因為誰能担保這些受教育的兒童不因其性知識之進步而作更進一步的墮落呢？公開性教育既不能因人而施，則在不同年齡的兒童中，一部分兒童將以教育的程度過低而另尋他法，另一部分兒童則尚在不能瞭解的時期，在這過與不及之間，尤其是這種問題上，便難免教育的失敗了。

正確的辦法，性教育是單獨屬於父母的，且當個別的施與，因為真實認識子女的再沒有過於為父母的，而且也只有父母能夠知道子女明暗的開放達到了什麼程度。當然這性教育的施與是極煩難的，因為既不能以謊言瞞哄他，以致失掉子女對父母的信任，尤其不該措置失當而害及子女的身靈，所以我認為這是家庭教育中第一件難能而又最關緊要的事。

兒童知識早開，普通人認為是件家庭的榮幸，豈料那正是兒童本身的危險，假如沒有賢明的父母隨時指導他，絕難免入於歧途而生害，所以父母對聰明伶俐的兒童要特別與以注意

，訓誨，不過，這種教育的施與却與其他教育不同，其他教育是領導者，性教育是隨從者，非到子女需要這種知識時，我們絕不該預為施與。再有便是青年早熟——即生理發育過早——的兒童更較危險。草木禽獸的發育都有其固定的時期，不會錯亂，人是複雜的動物，是要理智與生理互相為用的，所以二者必相保持其平衡，但有時例外的二者之一還未達到相當程度時，其他一個已越而過之，勢必演成畸形的不健全。兒童生理的發育過早，為害極烈，往往因理智的不健全，而反常的徵逐於肉慾之享樂，結果腦力與器官上都蒙莫大的禍害。預防的方法不在嚴勵的管束，而在明智的旁導——引導他向有益的事物前進——因苛刻的束縛只能養成虛偽的畏懼，於實際上毫無補益，明智的引導却能改變其思想而專注於有益的事情。比如體育的練習是養成健全體格的良好途徑，最要使他感發興趣，於身心雙方都很有益。其次要訓練他早睡早起，嚴守紀律；床鋪要堅硬，被褥不可太暖；飲食要清淡，豐厚的飲食有傷兒童的脾胃；常作冷水浴，多作徒步旅行，並不時的與他們講些英雄偉人的行傳，以養成他們高尚的意識，向上的思想。這些都是保護兒童心靈清潔的妥善方法，亦為父母們不可或少的常識。

教育的目標是未來生活的準備，人無論貧富智愚，無論其為學問中人，事業中人，無論其結婚與否，性的本能遲早終須臨到身上而需要應付的方法，那麼我們為何獨在這件事上要牢守秘密呢？但是要怎樣教導呢？這個却難作具體的方式，不過幾樣基本常識是要作父母的充分瞭解而遵守的：第一樣，如同我們屢次說過的，就是總不要朦哄我們的子女，該使他們把父母的說話看作金科玉律，毫無懷疑的可能，否則他必要把我們的話講說給別的同伴，以評判其真偽，那便很容易被不良同伴來破毀他的無限純潔了。第二樣，我們該設法使父母子女間的連合極端親密，使他對我們有充分的依賴與信任，這也是保護子女生理衛生的先決條件。尤其作母親的可說是兒童的保護者，所以妳們要盡善盡美的愛護妳們的寶寶，因他們是生命的泉源。為愛護他們，妳們常該準備着答覆他的一切問題，幾時他向妳發問，便要回答他，但總不要忘掉的一句話是：「幾時你再有別的問題，還來問我，我要給你解答。」這樣，兒童的好奇心會不時的指示妳該作什麼，往往一次的解釋能供他很久的應用。假如妳們的子女行將遠出，不能時刻在你左右，那麼為保護他的純潔，妳寧可在她發問以前，預先給他需要的知識。依邏輯來講，兩件不可避免的惡事中當擇較輕的採取，那麼防患未然，終比亡

羊補半爲尤愈，母親的啓示雖嫌過早，總比他向不相宜的外人所得來的講解爲可靠。美國加老外Galloway氏，曾調查兒童性知識之來源及其結果，我人可把它引在下面，以作比較：

來源	人數	結果良好者	結果不良者	結果不明者
同伴之互告	47	1	42	4
父母	11	10		1
江湖醫生	1		1	
家庭醫生	2	2		
學校教師	7	7		
性的書籍	1			1

可見兒童向外人得來的性知識是怎樣的有害，不過據上表看來，家庭醫師與教師的施教結果似較父母爲強，我認爲那不過是偶然現象。若翰瓦斯頓 John B. Weston 氏曾給八十位名望卓著的醫師去信，問能否在生理衛生上與青年以穩健的指導，所得的答案大致相同，今舉其三例以見一斑：

1 「否，通常的營業醫生，在醫校中從未聽過性字的討論，同時也未同別人討論過這問題，他們所學的不過是些治療花柳病的方法而已。」

2 「據我的經驗，通常的醫生對性的心理學是極少研究的。」

3 「我並不覺得一般醫生，關於兒童性的指導，會勝過通常的父母。」

所以父母是兒童性教育的絕對指導者，我們絕不該容任何別人參與我們的責任。假如子女的問題委實使我們難以解答的話，那麼不防用親愛的口吻教他稍待些時，容我們作一番圓滿妥善的斟酌，絕不該冒然出之，因為我們的一字一句關係着子女生活與喪亡呢！至於父母二人誰該負起這重大責任呢？關於這點，有人以為只有母親最相宜；有人以父教子，母教女最適當；我則以為誰最熱心誰便該負起這種責任，因為聖善的收穫者不是說好話的而是行好事的。

一天，當我坐在縫紉機上忙碌着，我的六歲的小兒忽的向我問道：「媽媽，小孩是從那裏來的？昨天我同樣的問了X太太，她告訴我是收生婆送來的呢。」我立時停住工作，怎樣答覆他呢？我要哄騙這我該當教育的小生靈嗎？但是他對我有絕對的信任，因我從未向他說

過一句玩話來哄他：那麼要向他說明實情嗎？恐將害及他的純潔；否則要用一種圓滑的口吻掉轉問題的焦點，抑或曉示他待他長大了再與他解釋呢？這些，還有更多的問題，在一剎那的沉默中，充滿了我的明悟，而那急待解答的一雙小眼睛還在死釘釘的望着我，使我感覺到父母對這小小生靈的重大責任。「寶寶，我就來告知你」。說着把他抱了起來放在膝上，極力鎮定我的精神，很安祥鄭重的向他作簡單的解釋：「爲了你，媽媽受了極大的痛苦。寶寶，你記着，要愛媽媽，恭敬媽媽。」他聽了這話，很不自主的抱住了我，熱情流露的說道：「媽媽！可愛的媽媽！」這幕活劇使我終身不會忘掉，尤其使我快慰的是我未曾矇哄了他，而他呢，自那天起，直到今日，常有一副誠懇的敬畏與愛戴。後來，在他讀書時也常有不良的誘惑。一天一個同伴引誘他說：「安德肋，假如……」他却很快的打斷他：「住了！我知道你要向我說什麼，我不愛聽這些！」似這般的惡劣環境很多很多，然而他從未順從過。因爲凡他所有的疑問都要來請教我，而我則抱着來者不拒的態度，盡量的竭誠答覆他，把那有害的問題，向聖善有益的途徑去解釋，但總能使他感到滿足，這樣凡他可能遇見的危險，都已由我替他剷除了。

兒童在學校中爲保守貞潔是很困難的，因爲同伴的兒童們常有互傳醜話的危險，那麼最好的方法是使自己的子女遠離這些同伴，假如在萬不得已中聽到一些壞話，只好使他關住自己的耳朵，使它聽而不聞。不過根本的辦法還是要爲父母的預先把應有的知識隨時傳授給他，如此他對別人的一切這類談話便不復因好奇而追求了；萬勿以假道學的假面具隨便造些謊言來矇哄他，致誤及子女的身靈。一般父母的錯誤是認爲這類問題「不該」對兒童講，豈知人類的性本能是隨年齡發育的，絕不能因你不講，他便不產生，那麼當他自然發生時，沒有正確的指導與應付的知識，勢必致肉情戰勝理智而墮落；何況人類的一無知「不惟不能引起向善的傾向，却往往形成自然下落的因子！我人既負着教育子女之責，在這人生重大問題上，爲何不授以脫罪避惡的聖善方法，以促進其更進一步之高尚生活呢？

三十一 報紙的遺毒

報紙是傳遞新聞，流通消息的工具，它的普遍性超過任何印刷物以上，愈是文明進化的國家，愈有着大量報紙的發行；爲此有人把各國出版報紙的數量來測驗該國人民文化的進步

與落伍，這是很有理由的。事實上，報紙之能減少文盲，推進文化，的確有着很偉大的成績，這是我人不能否認的。無如現代一些辦報的當事人忘掉了報紙原有的意義！傳遞新聞，促進文化的意義——把報紙商業化了，視報紙為謀利賺錢的唯一工具，於是不得不在銷路的暢旺上下工夫，欲其銷路暢旺則必求其大眾化，欲大眾化，則在今日一般社會道德低微之下，只有向低級趣味的方向去走了！試觀今日一般報紙，能真個本其文化促進的目標者有幾？那個不是充滿着奸盜邪淫，營營苟苟的新聞與噁穢的說部？在一般道德高厚，學識較深的讀者，當然不把這些稗說野史放在眼中，而為一些識見簡單，意志薄弱者流——尤其為一般青年男女——便成了冷容誨淫，傷風敗俗的毀人爐了！縱然未曾立刻現出如何明顯的惡果，然而在那些幼稚讀者的心靈上却已經印上了不可磨滅的污點，不信我們留意一般訂閱報紙——尤其小型報紙——的青年，在每天報紙送到之後，第一件要寓目的，絕不是第一版的國家大事與重要新聞，却是那第三四版上的小說與社會新聞；假如我們再加細考查那些說部與新聞的內容，無疑的要以淫靡浪漫的材料佔大多數，他們讀了這些材料之後能有聖善的感觸發生麼？能不被那些邪說異聞所惑麼。對這般遺毒社會的印刷物我人既無權干涉，那麼只有在防範

一途作消極的打算。防範的方法：一方面要絕對禁止他們看那些淫亂的報紙與書籍，他方面還要以聖善有益的書報來滿足他們的求知慾，那麼這種職權的施行，我以為只有父母師長為最適宜了。

一般的父母很少顧慮到這些，他們中的一部分是不大看報的，所以對報紙的認識也不大清楚，因而對子弟所閱報紙的內容，想也不會想到注意；另一部分父母是常常閱報的，不過他們看報的方式是一撮要式式的，對一些小品文藝和說部之類根本不看，於是他便以自己的心理來揣度他的子弟，以為他們也不會喜看這些，因而對自己所訂報紙的好壞，及其與兒女有沒有害處也不會想到；至於那些專以讀小說而閱報的父母，他們更不會見出那些毒報的遺毒了！

父母們，我們是子女的領導者，天主把子女賜給我們，是要我們來教育的；我們不惟在德性的促進上要負全責，而在罪惡的預防上尤須盡職。青年正在意志薄弱時期，真偽莫分，善惡難辨，加以肉慾的衝動，外物的誘惑，極易破壞他們的天真，假如父母不以十二萬分的注意來防範它，保護它，終必致其喪亡而後已。青年因求知慾的要求，對一切事務都希望瞭

解，認識，他們並不顧慮到自己的年齡與知識是否到達了相當程度，也並不考察他們要知的事務是否需要或不需，有益或有害，他們只是：要讀便讀，要知便知，尤其對性問題的書報，他們是百讀不厭的：然則他那「讀後的感想」，見仁見智，也就是我人不得而知的了！法國加祿拉毛來氏 *Ch. Lamore* 寫了一篇關於報紙流毒的記載，讓我把它介紹給讀者，以作本篇理論的佐證：

「午飯時節，一家六口圍坐在一張圓形餐臺的四週，且談且食，融融樂樂，雷孟先生不知受到了什麼感觸，很興會的向餐臺上那較大的女兒說道：『蘇撒納，妳胞姊雅格利納已然出嫁，現在輪到妳啦！』」

「……」
蘇撒納猛然聽了他父親的說話，只不作答，但把眼向棹子上的老少巡視一週，且作出卑鄙的竊笑。

「妳爲何不作聲？」——她的父親忍不住的問。

「怎麼？莫非妳不願結婚？」——她的母親也莫明其妙的在究問。

蘇撒納說：「結婚！我不作那傻事！……倒是自由戀愛還可試試……」

「嗚……」她的話方一出口，全場大駭，瞠目相視；她的父親只「嗚」了一聲，不知該說些什麼，張大了的口只是合不攏來。蘇撒納却以為說得很對，安然等待着人們的駁斥，以發揮自己的理由。但是雷孟先生為預防她將要說出更不好的話染污了兩個妹妹一個弟弟的天真，於是轉變了問題的焦點，容後再議。

一點鐘後，她又找到了她的母親論戰，爭辯了好久，始終在抱定了她的宗旨，而她的母親便一氣跑到了修女的會客室中：

「可敬媽媽，我為保護我女兒的純潔纔把她送到妳的學校來就讀，然而妳却把我的蘇撒納教壞了！請問是何道理？」這位老母親氣的有些發昏，見了媽媽劈頭便囉嗦了這許多話。院長媽媽却不急燥，很安閒的對她說：

「老太太，妳的說話我有些不懂，蘇撒納在本校中是一個極用功，很熱心而且老實的學生，雖然有些性燥，但是直爽，果敢……」

「然則是她的同伴引壞了她麼？」蘇撒納的母親又問。

老媽媽沉思着：「她的朋友？瑪利亞？似天神般的純潔……依納斯？明珠般的磊落……

……若翰納？一個好寶寶……哼！莫非亞加大？」

「但她總不合亞加大在一齊。」蘇撒納的母親堅決的說。

「那麼，老太太，是不是一位男青年？」

「不，我家總沒有男青年來，並且我的女兒除開上課之外，絕不出門。」

「然則這可奇怪了，奇怪得不可捉摸！」老媽媽也發了愁，舉起二目，只管向天花板發起呆來。蘇撒納的母親告辭了媽媽，毫無結果的向家走着，愁腸棘心，不知這是怎的一件事體……

那時蘇撒納的父親也跑去見本堂神父，淚流滿面的說道：「神父，我痛心的要死！……

……
「我只理會得蘇撒納近來很少進堂，爲什麼？我的確不知。」神父說。

「她的母親也說她很久不領聖體了……這如何是好！」

神父說：「不過，我們先要找到其中的原因，以便對症下藥，可是……我曾多次向她

說過：蘇撒納，按妳的秉性來說，妳不爲聖女，便爲匪類。

「神父，她已變爲匪類了……」
「她的父親邊哭邊喊的說——呀！誰能告知我蘇撒納變壞的原由呢？」

……
雷孟先生與太太差不多同時回到家中，眼圈紅腫，淚水交流的彼此對述各人調查的失敗。正在這時，老女僕雅德來進來收拾餐臺上的用俱，她是極忠於主人的一個女傭，一進門，不禁呆住了：「太太哭什麼？」

又一轉臉：「咳！先生也在哭？」

這時太太忍不住了：「雅德來，這事不能瞞過妳去，妳看……」太太把事實告給了她知道。雅德來聽了便問道：

「院長媽媽不知原因麼？」

「不知。」

「神父呢？」

「神父也不知。」

這時雅德來却堅決地說：「我可知道呢！」

「真的麼？快說！」

「哦！沒有別的，只是因爲先生的日報。」

先生太太彼此對視着，納罕的很，最後先生對她說：「這個，我倒要聽聽是怎樣一個道理。」女僕說：「先生是公教人，欲以公教精神來培養子女的德性，却偏要定一份非公教，不道德的報紙。」先生聽了有些不服，忙道：

「我訂的報紙從不攻擊宗教的！」

「不往好處講，還不够麼？」女僕說。

太太也有些不服：「依我說，實在看不出先生的報有什麼不好處！」雅德來也急起來，攀起兩臂：「然則那些社會新聞……桃色案……離婚……一切的一切，爲一個青年女子的頭腦還算好的麼？……況且那還不是最壞的！」

「還有什麼？」先生太太一齊喊出來。

「哼！還有小說呢！」

「但是我們總不看它。」

「您不看，小姐却看呢。」

先生聽了，又有點不相信：「小姐看？在那裏？幾時？……我的報，從不許她們看的

。

「在先生未看之先，小姐早坐在會客室裡看過了，她有信箱的鑰匙……」

「妳的確見過她讀報麼？」

「絕對的！每早在八點以前。」

兩位家長聽了這套說話，好不懊喪，接着又問女僕說：

「雅德來，那小說講些什麼？」

「我只看了一次，願欲知道它究竟說些什麼：什麼一位年青女郎結交了一位富綽活潑的

美少年，什麼這個了……那個了……我只讀了兩三行，便使我討厭死……總之，假如

若是我……」

蘇撒納的父母，傷感得放聲大哭，深悔自己遺害了可愛的女兒……過了一會兒，他們又問雅德來說：「假如妳處在這種環境中，妳將如何？」

「我麼，我要立刻把那害人的報紙快快的拋了出去，公教人焉能訂閱這種罪惡的日報」

「……………」

當晚，雷孟先生辭退了那份「無宗教，不道德的」日報，換訂了一份公教新聞紙，回來時，餘憂未釋，愁容慘澹的對夫人說：「新訂的這份報假如已然不能改正蘇撒納的見解，至少那三個較幼的不致再遭墮落的危險！」

親愛的父母們，請看不良的新聞紙是怎樣的危害青年，怎樣的可怕。還有，便是一些不良的圖畫，罪惡的書籍，它們在暗地中，很普遍的流通在青年隊裡，學校中，假如我們不與以充分的留意，它將使我們一切的教導淪為失敗。魔鬼為陷害人，如水銀之洩地，無孔不入，對於一般青年，尤擅誘惑之能事，我人既負教導之責而又絕對愛護我們的子女，那麼在這從未注意的事件上，應當知所警惕了啊。

結論 怎樣造成幸福的家庭

第一樣要認清的是「家庭的因素是什麼？」家庭的因素總括起來只是一個「愛」；因愛而有夫婦，因愛而有子女，有夫婦有子女，而家庭之本位俱。據此則「怎樣造成幸福的家庭」一問便不難解決了。家庭中人既都在愛情雰圍中過生活，則其一切行政，設施，一是皆當以愛為主；對天主——人類的創造者——該以知恩圖報的心敬畏他，侍奉他，一切的一切總不要越出他所規定的軌範，這樣我們既承行了他「家庭制度」的聖旨，不慮他不肯照拂我們，那麼主與我偕，惡魔其如予何？夫婦間該本其初婚相愛的本旨，相偕互隨，各盡其所當盡之義務，如是，則夫婦間之關係密切和合，終身如一日。對子女善盡其教養之責，造成孝弟忠義，禮義廉恥的良好人格，尤要使他成爲忠於天主的熱心教友，如是則子女對天主，必恭必敬，對父兄，必孝必弟，對社會，克己復禮，對國家，克盡忠心，整個的家庭都生活在融融樂樂的場合中，這樣的家庭誰能說不是天堂般的愉快且幸福的家庭？父母們，努力吧！爲

仰契上主的聖意，爲你們整個家庭的幸福，爲造成社會的和平，爲謀國家前途的福利，努力吧！你們的努力是不會空虛的，將見一個個幸福的家庭，不住的產生在人間世上！



中華民國二十五年十一月印刷

中華民國二十五年十一月初版

幸福的家庭（全一冊）

定價：每本二角

（外埠郵費酌加）

譯述者：馮 瓚 璋

發行者：中華公教進行會總監督處

北平迺茲府甲六號

印刷者：傳信印書局

不 准 翻 印

代售處：傳信書局

北平北池子姪姓房



4.1
5