

用適中初及級年高學小

中國歷史故事

萬里長城

編輯 朱澤甫 編主 陳鶴琴 陳善選

民衆書店發行



3 1763 5309 6

萬里長城

「萬里長城！」

我們一提起這四個字，就覺得牠真是偉大，在民族奮鬥史上有着非常重要的地位。現在我們就要講萬里長城的故事了。

爲什麼要造萬里長城呢？

我們的祖宗，自從定居在黃河流域，擴充到長江流域，形式上似乎已經到了安全的境地，但是實際上還是很危險。因爲就在我們祖宗的旁邊，還有許多不同的人種住着。東邊有東夷，西邊有西戎，南邊有南蠻，北邊有北狄，這許多種族，有時和我們的祖宗很和氣，可是有時他們發起獸性來，就要和我們祖宗大大地爲難。

北狄當中有一種叫做匈奴人，他們從古就住在中國北部的內外



蒙古一帶。那種地方是一片天然沒有開闢的地方，既少河道，又無田畝，不過有些池沼，生些水草罷了。匈奴人住在此等地方，又不知道墾荒種植，開闢富源；單靠畜牧和打獵過日子。因為畜牧的緣故，一定要有水草，所以他們今天到東，明天到西，沒有一定的住所。因為打獵的緣故，他們從小就學會騎馬射野獸的本領，打仗的時候，就個個能披甲做騎兵。

春秋以前，周朝的勢力漸漸衰弱了。匈奴就常常在邊界鬧亂子，虜掠子女玉帛，時來時去，捉摸不定，成爲很大的禍患。到了戰國時代，匈奴人趁着中國人打中國人的機會，亂子越鬧越大了，除了虜掠子女玉帛而外，更要攻奪城池，殺害百姓。各國受他的侵擾不堪，便想出抵禦的法子——什麼法子呢？便是造起長城來防他。

萬里長城是誰造的？

從上面看來，戰國時代就已經有造長城的舉動。那時造的長城有對內和對外的兩種。對內的有齊，韓，楚，魏各國所造的長城。對外的在北方有魏，趙，秦，燕各國所造的長城。這是因爲這四國的北部，都是和外族接壤的緣故。但是這許多長城因爲是各國分開來造的，名義上叫做長城，實際上還是不相連的。到了秦始皇統一中國以後，教大將蒙田，領了三十萬人馬，浩浩蕩蕩向西北邊去，把鄰近漢人的匈奴人，統統趕掉，黃河以內河套地方，統統收歸中國所有，並且移內地的罪犯到這帶地方，叫他們做墾殖的工作。秦始皇這種驅逐敵人，墾殖邊疆的政策，對國家民族有大貢獻，蒙恬的軍隊在北方駐紮有上十年，他的威名在那時匈奴人聽了個個駭怕，連放馬的也不敢南下。

這樣，秦始皇還不放心，恐怕匈奴人還要來侵略，索性把各國所造的長城，修理補綴，西邊從甘肅的臨洮起，東邊到遼寧省的遼東止，連成一道很長的長城。我們的北方從此有一種偉大的人工做成的保障了。這個長城是我國古代第一大工程，此後屢次修理，到如今還是巍然存在，受世界上中外人士的讚嘆。

萬里長城，人們都說是秦始皇造的，歷史書上也是這樣用白紙黑字記下的。實在說來，在秦始皇以前，各國爲着防匈奴人的侵略，就有造起長城的。不過到了秦始皇的手裏才把牠連起來，稱爲萬里長城罷了！秦始皇本人對於長城，何曾挑過一擔土，搬過一塊磚頭？還不是成千成萬的老百姓用血汗建造起來的嗎？那孟姜女可歌可泣的故事，便可以代表當時的民意。這裏只提到孟姜女的名字，留到後面，我們再詳細說吧！

偉大的萬里長城

秦始皇時代的萬里長城和現今的萬里長城，單就位置上講，就有許多是改變了。自秦朝以後，北魏和隋朝都有修理，到了明朝，因為要防止元寇，大興工事，東西各處，前後修造好幾次；前代的關口也都完全改過。東邊起河北遼寧二省交界處的山海關，西邊到甘肅酒泉縣西南的嘉峪關，經過河北，山西，甘肅的北境，有五千五百多里路長、有好些地方，還有雙城。

長城並不是造在山峯中的，而是造在山峯的極點，所以山高城也高，最高的地方，有高出地面四千尺以上的，低的地方，也有二三十尺高。基址有二十五尺寬，頂面有十五尺寬，城身有十五尺到三十尺高。材料是以泥土爲中心，表面用磚包起來的，真是十分牢固。每隔三十六丈，設有一座堡，派兵守望。最要害的地方還設有

烽火台，敵人來侵略的時候，台上便燒起火來，通報遠近，號召軍民合力抵抗，不但在秦朝匈奴人不敢進入長城一步，歷代都是我們國防的最前綫，盡了保衛漢族保衛家鄉的責任。那正是：

啊！

偉大的萬里長城！

往日，你是國防的最前

綫！

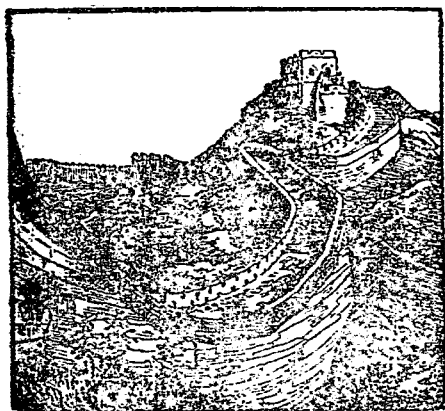
今天，你仍舊是大漢的

長城。

大漢的長城！

大漢的長城！

挺起你的心胸，



萬里長城 (1)

喊出你的歌聲，

一，二，三，四，

爲中華民族解放戰爭。

戰爭！

戰爭！

戰鼓冬冬冬！

大炮隆隆隆！

城內草木皆兵！

城外高梁皆兵！

一，二，三，四，

偉大的萬里長城，

從來不許敵人侵。

誰敢輕舉妄動一下啊！

教他粉身碎骨祭長城。

萬里長城的關口

長城以北，通稱「口外」，也稱「關外」，「塞外」。長城的關口很多，像東邊的山海關，西邊的嘉峪關，和察哈爾的張家口，是重要的關口，除此以外像喜峯口，古北口，獨石口，居庸關，殺虎口，雁門關等，也都是重要的關口。俗話說：「一夫當關，萬夫莫敵。」這許多重要關口，我們要分別說一說。

山海關，又叫榆關，是長城東頭的起點，扼住東三省的咽喉，因為背負高山，面臨大海，所以取名「山海」，形勢十分雄偉，有「天下第一關」的稱呼。明朝吳三桂認賊作父，引清兵入關，（就是山海關）滿州統制中國二百六十年，自從庚子事變以後，各國派

兵駐在這裏。附近的秦皇島（秦始皇到過的地方）突出海中，是北方唯一的不凍港。島附近有北戴河，夏天非常涼爽，成爲北方避暑的勝地。

古北口，是承德到北平的要道，大街設在山上，四面環繞山嶺，外面圍着厚牆，中間有很深的澗水，路很窄，只能走車子。

張家口，自明朝築有上下兩個堡，就是漢人和蒙古人交易的地方，現在仍是蒙古出入的要口。

居庸關，自北平坐平綏路的火車向西北走一百里到南口。南口，就是居庸關的南口。出南口北門不遠，兩山對峙，中間一條路，只有一丈多寬，平綏路在這裏穿山架橋過去。再往北走十五里，就到居庸關。過了居庸關，火車要穿過山洞，洞長五千六百尺，是一個極大的工程。這一段工程，許多外國的工程師都說不容

易做成，但是我國一位工程師詹天佑先生居然在兩年內把他做得非常之好。平綏路在民國前七年開工，自北平到張家口一段最難造，照着詹先生的計劃做去，居然在民國前五年完工通車，而且一切人才資本，都是中國的，外國人見了沒有不佩服的。本來預算這條路要九百多萬塊錢，七年時間才可以築成，但詹先生在四年之中，用去五百二十多萬便完成了，

倒馬關，山路崎嶇不平，非常難走，騎馬過關，從山脚下望上去，人馬都好像是倒過來的，所以叫做倒馬關，沿途九灣九口，非常險要。

井陘關，在井陘縣東邊。井陘山愈轉愈高，愈高愈窄，兩部車子，不能同走，兩匹馬不能并行。西邊又有一道娘子關，正太鐵路從石家莊跑來，經過這兩個地點，形勢很重要，革命興起的時候，

山西的民軍和清兵，幾次血戰，打敗了清兵，才奪回娘子關口。

雁門關，從前匈奴侵略中國，十次就有九次是從大同進這道關的，在歷史上是很有名的戰場。關外和沙漠接近，有大陸性的氣候，早晚很涼，中午極熱，從前有人做過四句詩，形容那裏的天氣說得妙！

「雁門關外少人家，

早穿皮袍午穿紗；

更有一件稀奇事，

抱着火爐吃西瓜。」

出關不遠，便到大同，是通西北的重鎮，平綏鐵路由此經過，

商業很繁盛。大同城外三十里有雲岡，雲岡的石佛寺，可說是名聞世界的勝地。那裏的石佛以萬計，大的六七丈，小的數寸，都是非

常精細的彫刻，其中還有裸體的天女，各像的神氣，極其生動，這些雕刻，在民國紀元前一千四百六十年的時候開始，費了四十年的功夫，才做成。我們要破除迷信，但是從文化方面來講，真是中國中古時代藝術的唯一代表哩！

嘉峪關，在酒泉縣北，是長城西頭的起點，



佛石圖(2)

爲古代通西域的要道。大漢的長城，只有秦朝隋朝明朝三代的工程最大，但這三個朝代當中，又要算明朝的長城最長，邊防的設備也最完備，秦朝長城，只到甘肅臨洮（洮河東岸）爲止，隋朝長城造到甘肅武城，只有明朝長城才造到嘉峪關，登關向西望去，大漠遼廓，一望無邊，沙卵石，到處堆成小山，好像大海裏的波浪一般，更西便是玉門關和古陽關，不是長城所到的地方了。

有一個秀才做了一首嘉峪關的詩說道：

「一出嘉峪關，

兩眼淚不乾，

往前看，

戈壁灘，

往後看，

鬼門關。」

好像出了嘉峪關，就是生離和死別了，歷代的秀才（讀書人）都把離鄉別井看做畏途。這種不願出門的秀才，只會讀死書，死讀書，讀書死，一點用處也沒有，談不到對國家民族有什麼貢獻。倒是禁止鴉片的林則徐先生，犯了天大的罪？謫貶到新疆去，他路經嘉峪關，做了一首很有志氣的古詩，讀了使人精神奮發！林先生的古詩是這樣的：

「嚴關百尺界天西，

萬里征人駐馬蹄，

飛閣遙連秦樹直，

繚垣斜壓隴雲低，

天山峻峭摩肩立，

翰海蒼茫入望迷，
 誰道穀谷千古險，
 回看祇見一丸泥。
 林先生騎了一匹肥
 壯的馬，跑了千萬里的
 長路，經過嘉峪關，應
 該歇一歇腳了，他往前
 看看，又往後看看，不
 但不灰心，反而勇氣增
 加百倍。跨上了馬，揚
 起鞭子，向塞外沙漠地
 帶跑去了。這首古詩，



嘉峪關上林則徐騎馬 (3)

我們雖然不能完全懂得他的意思，但是他咬緊牙關，捏緊拳頭，百折不回的精神，是可以看得出來的，那秀才不願出門，哭哭啼啼的醜態，實在不配和林先生相比，我們應該學習林先生這種偉大的精神。一個人有了決心，有了志氣，就是跑到了沙漠，他都有辦法，他可以押沙漠創造成爲天堂，把沙漠創造成爲家鄉。

還有那玉門關，和古陽關，在張騫出使匈奴，班超平定西域的故事裏，都要講到，恐怕拖得太長，這裏就不講了。

⑥ 萬里長城謠

長城關口的故事，已經講了很多，我們來讀一首萬里長城謠，接下去便要講孟姜女的故事了，這一定是大家願意知道的。

「萬里長城萬里長，

長城外面是家鄉，

高粱肥，

大荳香，

遍地黃金少災殃，

自從大難平地起，

姦淫擄掠苦難當，

苦難當，

奔他方，

骨肉離散父母喪！

* * *

萬里長城萬里長，

長城外面是家鄉，

高粱肥，

大荳香，

遍地人民齊武裝，

予打擊者以打擊，

守住國土保家鄉，

守國土，

保家鄉，

骨肉團聚醉一場。

新「孟姜女」

「孟姜女」這個名字，大家都是非常熟悉的。她千里迢迢送過寒衣給造長城的丈夫，她唱過「正月裏來是新春」，誰不認識她呢！她雖是死了，而且骨頭也早爛成泥土了。但是她的精神沒有死？她仍舊是活着，活在千千萬萬人的心裏。

這倒奇怪了，爲什麼秦始皇造萬里長城的偉大功勞，人們記不牢，反而記牢了一個極平常的女子，直到現在有兩千多年了，民間還是很流行這個故事，這究竟是什麼道理呢？道理很簡單，一句話說穿，就是因爲她是民間的女子，代表民間的意見，唱出民間的不平，所以人們不會忘記她。

秦始皇造萬里長城，爲的只是個人的利益，帝國的利益，他何嘗把人民大眾的利益看在眼里？他下令拉夫，強迫成千成萬的人民替他一家一姓造長城，誰不怨他恨他呢？只因爲個人利益作怪，離散千千萬萬人家的骨肉，失去千千萬萬女人的丈夫，這是應該的嗎？在皇帝的淫威下，在萬惡的封建社會下，孟姜女代表千千萬萬的婦女，大胆的悲憤的唱出他們婦女界一致的要求，她這種偉大的精神，那裏是一個渺小的帝王所能比得上呢？

歷史的輪子是沒有停止的，時代是往前進步的。秦始皇的時代畢竟是過去了，孟姜女也早就死了。但是今天中華民族正在進行獨立解放的偉大事業，我們要求新時代的快些到來，要求新孟姜女的大批出現，

要求新孟姜
女的丈夫新
萬喜良的大
批出現。起
來，不願做
奴隸的人
們，把我們
的血肉，築



新孟姜女萬喜良 (4)

成我們新的長城！保衛祖國，保衛家鄉，這是我們四萬萬同胞每一個人的天職。

新孟姜女像荷花出水般的起來了，新萬喜良像雨後春筍般的起來了。她（他）們是代表四萬萬同胞的意志，兩萬萬婦女的要求，請聽新孟姜女唱一曲吧！

「正月裏來是新春，

家家戶戶點壯丁；

別家丈夫前線去，

奴家丈夫隨後行。

二月裏來暖洋洋，

雙雙燕子到南方；

去年舊巢今何在？

對對密語細商量。

三月裏來是清明，

桃紅柳綠正當景；

別家墳上飄白紙，

奴家祖坟大窟窿。

四月裏來養蠶忙，

姑嫂雙雙去採桑；

桑籃掛在桑枝上，

回頭不見小姑娘。

五月裏來是黃霉，

後方合作把秧栽；

前方將士勿掛念，

往年山歌唱幾回。
六月裏來熱難當，
蚊子飛來叮胸膛；
寧可吃奴千口血，
莫睜將士萬喜良。
七月裏來正秋涼，
家家窗前裁衣裳；
青紅藍綠都裁到，
做好新衣送前方。
八月裏來雁門開，
孤雁足下帶書來；
征人只說征人話，



衣 卷 做 (6)

穿起新衣勇氣來。

九月裏來是重陽，

重陽美酒菊花香；

滿杯美酒奴不吃，

最後勝利醉一場。

十月裏來稻上場，

黃金穀子堆滿倉；

家家都有飽飯吃，

人民生活有改良。

十一月裏雪花飛，

孟姜萬里送寒衣；

寒衣穿在夫身上，

暖是暖在奴心裏。
十二月裏過年忙，
殺豬殺羊鬧洋洋；
家家都把豬羊殺，
歡迎將士凱旋還。

討論的問題

1. 我們的老祖宗，最初定住在什麼地方？後來擴充到什麼地方？在我們的祖宗旁邊，住了一些什麼民族？這些民族和我們祖宗的關係怎樣？
2. 匈奴人住在什麼地方？他們的生活怎樣？他們爲什麼會個個披甲做騎兵？
3. 最初造長城的原因是什麼？
4. 秦始皇造長城是什麼用意？
5. 長城真是秦始皇造的嗎？

6. 長城歷代都有修理，要算明朝修理的工程最大，這是爲什麼？

7. 長城有那些重要關口？這些關口的大概情形是怎樣的？

8. 林則徐先生和一般秀才對關外地方的看法爲什麼不同，我們應該贊成那一種？

9. 孟姜女不過是一個平常的女子，她的精神爲什麼比高貴的秦始皇還顯得偉大？新

「孟姜女」，是代表什麼人？新「孟姜女」唱的歌是

什麼意思？

10. 新孟姜女歌是什麼意思？我們來演唱演唱好嗎？誰裝新孟姜女？誰裝新萬喜

良呢？

中華民國三十一年七月發一版

及小學高年級
及初中適用
歷史故事(一一)

萬里長城

每册實價國幣二角

外埠酌加運費匯費

代售者	發行所	發行人	編輯	主編
及世界各書局	民衆書店	上海江西路	孫瑞璜	朱澤甫
			陳鶴善	陳鶴善

版權所有
翻印必究



00