

奉天省教育
視察團

視察日本教育紀實

李象庚 赫忠言
王鴻霖 薛蘭石

合著

奉天省教育會印行

中華民國十七年八月初版

此	每	定	現	伍
書	冊	價	洋	角

總編輯 李象庚

王鴻霖

編輯 赫忠言

薛蘭石

校閱者 薛蘭石

發行者 奉天省教育會

印刷者 奉天彩盛印刷局

寄售處

中華書局

序一

夫學業以觀摩而始善教育以推行而日新從未有故步自封而能一成不變者吾國教育視東西各國風氣較早開考文武作人養士之政雅頌所陳如棫樸菁莪諸什其時教育蒸蒸日上已可概見然後來青衿一詩於學校已不能無所刺焉雖然猶未至於弊也及至鄭人觀鄉校以議執政則知其教育殆將不振矣是豈有他哉不進即退理有固然耳奉省教育年來雖日益推廣而觀乎世界學術思想風起潮湧大懼瞠乎其後於是有派視察團赴日本考察教育之舉復思夫日本學風一日千里且同文同軌觀感尤稱便意至善也今視察團歸國以其視察所得者邏輯成書其中所歷靡不悉紀而於日本學制系統表而出之至詳且備又以爲推廣之預期待期分類條舉加以附錄請序於余余維以我益人者成德之事求人益我者進德之事是編兼有之矣詩曰

視察日本教育紀實 序

他山之石可以爲錯意在斯乎

中華民國十七年 月翟文選

序二

民國十七年春奉省教育同人鑑于教育事業諸待革新組織參觀團赴日考查以爲改善本省教育之準備一行二十有五人往返需時二十四日舉凡彼邦學校教育社會教育之設施靡不徵於事而印於心誠可謂不虛此行者矣既歸撰爲報告書公之國人俾資借鏡付梓有日矣囑余一言以爲弁首余維歐化東漸中日同被掀動而日本自王權再興以後福澤諭吉輩殫心教育蔚爲風氣用能稱霸東方中國三十年來設官分職雖有教育然無貫澈之主張與條理之設置以致盲人歧路無所適從其於科學哲學特殊之發明固無論矣即立國之根本如國民教育者亦無通體之計畫宜乎民不知國國本動搖言之良可慨已日本與我壤地毗連其中古文化取於隋唐歷史上有甚深

之關係對於東西文化如何調劑之方日人先我措置有成法矣取而用之便莫大焉雖然教育爲立國之本其精神所寄不必相同況日本式教育足以完全適應現代與否尙有討論之餘地吾固舉其大端言之以爲同行諸君子進一解

王毓桂序

序三

教育之事進境無窮埋首探討預儲學識固爲教育者所必有事但故步自封亦絕少佳望蓋教育因時進化原非一成不易者古人云相觀而善旨哉言乎我奉教育以經費支絀進步較爲遲緩但同人等求益之心未敢後人故近年於京津江浙各地教育迭次組織參觀團前往參觀雖未能盡得美善而勉強學步亦不無微獲今春復有視察日本教育之舉其求進之殷固如是哉茲者同人視察返國刊印實錄蓋真能視本察之精神爲實地之建設採括彼邦精神貢獻我國則此行爲不虛矣教育同志倘由是聞風興起俾我奉日趨開明不貽人以落伍之譏教育受賜豈有既乎爰弁數語用爲教育慶

馮廣民謹序

視察日本教育紀實 序

序四

客歲十月。奉天省教育會通常會議決。實行國外教育視察。以增進我奉教育。本年春。庚準斯議。組織赴日教育視察團。時以濟案發生。中日衝突。報名視察人員。又多羈於事務。欲改期前往。庚以既經議定。宜即施行。雖有阻力。亦無須中止。凡事皆然。况斯舉之爲重且大乎。遂偕同各縣視察人員。於五月五日啓程。至大阪。值彼邦名古屋各地陸海軍。向中國出發。東京各地。又開懲支國民大會。留日同鄉。目覩心傷。多勸余等折回。試恐未獲視察。徒遭侮辱。爲不值也。而庚以爲局部衝突。當無大戰。即起戰爭。我等既非戰鬥員。彼亦無加害之理。遂毅然前進。歷經漢城釜山下關大阪京都東京日光別府門司各地。往復閱二十四日。每日早六時起。晚十二時息。計視察初等教育七處。中等教育八處。高等教育九處。推廣教育八類。

十九處。當茲時局機陞人情惶擾之秋。男女同人。不避艱險。不辭勞瘁。終日奔馳。必盡其視察之能事者。蓋以教育爲國家根本大計。施教者負改良教育之責。必熱心探討。虛意觀摩。乃足改良教育。而維國家大計。故持其堅強毅力。勇往精神。以短小之時間。少數之金錢。易獲無量之學識。完成視察之目的。洵幸事也。今當報告付刊之際。聊爲斯序。以誌經過。用以勵夫關心教育者。

十七年夏李象庚識於奉天省教育會

奉天省教育視察團視察日本教育紀實目錄

總司令題詞

照片

1 本團全體團員及引導員陳君等在東照宮攝影

2 本團李孟興團長肖像

3 本團張一忱副團長肖像

4 本團初等教育組全體組員攝影

5 本團中等教育組全體組員攝影

6 本團高等教育組全體組員攝影

7 本團推廣教育組全體組員攝影

序

翟省長序

王教育廳長序

馮教育會長序

本團李團長序

一 視察要覽	一—三〇
1、視察緣起及籌備	一—一四
2、經過時日及途程	一五—二九
3、日本學制系統表	二九—三〇
二 初等教育	三一—九六
1、普通小學校	三一—五三
2、試驗小學校	五四—八〇
3、貴族小學校	八一—九六
三 中等教育	九六—一二二
1、中學校	九六—一二〇
2、師範學校	一一〇—一二二
3、職業學校	一二二—二三三
四 高等教育	一二三—一七二
1、專門學校	一二三—一七一

2、大學校……………一七二—一七二

五、推廣教育……………一七三—

1、德育類……………一七三—一七七

2、智育類……………一七七—一八〇

3、救濟類……………一八一—二一七

4、觀感類……………二一七—二二〇

5、衛生類……………二二〇—二二六

6、藝術類……………二二六—二二七

7、職業類……………二二七—二二九

8、觀覽類……………二二九—二三六

六、附錄……………二三七—二四七

1、演說詞……………二三七—二四七

2、赴日視察須知……………二四七—二四八

編後……………二四九—二五四

本團啓事一

本團此次赴日視查教育會蒙

張總司令慨助日金壹千元整除專函致意外

特此

聲謝

本團啓事二

本團此次赴日視查教育由奉天經安東朝鮮
日本各地及旅順大連等處蒙中外各機關各
友朋竭誠歡迎欸待同仁等感受之餘特此

鳴謝

奉天省教育視察團 視察日本教育紀實

一、視察要覽 王鴻霖

(一)視察緣起及籌備

當客秋奉天省教育會舉行民國十六年度通常大會時，有組織國外教育視察團之提議；旋經大會通過，決定實行（其理由及辦法均詳奉天教育雜誌第事團卷第三號中）。迨本年二月二十三日及三月十一日，復經教育會全體大會，先後議決：國外教育視察團，如人數過多可分春秋二季，秋季日期，臨時規定；春季訂於五月一號赴日本參觀，期限二十五日，省立各校及各縣均以一人爲限，視察員報到日期，至晚須在四月十日以前，人數以三十三人爲限，如過此數，即改爲秋季，其次序以報到先後爲標準，所有旅費，照原案由視察員自行籌措。於是有志前往者，相繼來函報到。及至四

月三十號，教育會以視察團出發在即，遂於晚三時招集全體視察員開會。茲將議決事項列左：

(一)視察員共分初等教育，中等教育，高等教育，推廣教育四組。並請薛蘭石先生擬定視察標準大綱。

(二)因費用不足，及人未到齊等關係，改定於五月五號出發。

(三)五月四號晚二時，再開會研究關於視察一切事宜。

(四)其餘瑣屑事項。

五月四號午後一時許，視察員一律到會，即於二時開會。茲將赴日視察人員及議決事項，臚舉於下：

(一)視察員姓名

奉天省教育會會長

李象庚 孟興

英文數理專修科主任

薛蘭石 蘭石

省立第一師範附屬小學主任

王鴻霖 祝辰

省立女子師範附屬小學主任 赫忠言 晶宜

省立第一小學校教員 廬 恒 月晶

省立第二小學校教員 恒淑文 淑文

省立第三小學校教員 劉步身 向午

省立女子師範學校教員 徐蔚華 文淑

省立女子職業學校教員 韓文祥 文祥

省立女子職業學校教員 榮淑卿 慧斌

省立第一師範附屬小學教員 李敏嚴 敏嚴

奉天貧兒學校校長 關純厚 思九

義縣教育公所所長 張志先 一忱

通化教育公所所長 高品古 洗凡

彰武教育公所所長 馬書田 文溥

視察日本教育紀實

海城縣教育會長

蕭樹森 雨春

鐵嶺縣教育會長

鄧士仁 之傑

東豐縣教育會長

張樂三 靜庵

昌圖縣教育會長

王永新 銘久

輯安縣教育會長

姜懷周 渭濱

新民縣立師範校長

劉貴德 日宣

海城縣立中學校長

陳寶森 蔭棠

大連青年會立中學校長

趙晋如 晋如

遼源縣視學

佟明琪 自信

安東市講演員

徐典章 堯庭

(二)出發日期之決定 李會長畧謂現在時局危險本團宜否出發？結

果一致主張時局變動，與本團無大影響，且一二週內，當無重大

危險發生，故宜仍本前議決定出發。並訂定乘五日午後二時急行車赴日。

(三)視察團職員之推定 經衆公推職員如下：

團長 李孟興(正) 張一忱(副)

會計 高洗凡 張一忱 韓文祥

庶務 徐堯庭 馬文浦 張靜庵

編輯 薛蘭石 王祝辰 赫晶宜

交際 陳蔭棠 關思九 佟自信

文牘 劉日宣 鄧之傑 王銘久

(四)視察要項之審定先由薛蘭石提出擬定視察要項表，經衆修正之

結果如下：

第一組

甲、初等教育

1、經費及預算

2、學齡兒童調查及統計

3、義務教育年限及計劃

4、幼稚教育計劃及設備

5、學校組織情形

A 行政系統

B 學級編制

C 課外作業

6、課程標準及編制

7、教學及訓育方法

8、校舍建築與設備

9、學校衛生及兒童清潔養成法

10、記分制及成績測定法

11、教師問題
資格待遇任用方法
修養任務方法

12、特殊教育

乙、鄉村教育

1、鄉村生活狀況

2、人口統計及不識字人數

3、鄉村學校辦法

1、經費

3、設置

5、教師養成及待遇

2、組織

4、學生生活概況

6、學校與家庭

第二組

甲、中學教育

1、行政及組織

3、教師

5、學級編制

7、學生課外活動

2、校長

4、課程

9、中小聯絡問題

乙、特殊教育

一師範教育

1、師範教育方針

3、師範生訓練問題

8、統計

2、師範生待遇問題

4、師範生服務問題

5、統計

二職業教育

1、科別

2、訓練方法

3、實習與工廠

4、畢業生出路問題

5、統計

第三組

甲、大學教育

1、目錄

2、學校種類

3、分科

4、學生參加公民運動情形

5、統計

乙、教育行政

1、日本舉辦教育之經過

2、中央教育官廳之系統及組織

3、地方教育官廳之組織及職權

4、視學之任用及服務之情形

5. 統計

一、全國教育經費數目

二、全國學校數目

三、全國學生數目

四、全國教師數目

第四組

甲、推廣教育

一、設施方針及調查方法

二、感化教育之辦法

三、兒童保護之方法

四、圖書館教育情形

五、美術館辦法

六、動植物園辦法

七、博物館辦法

八、展覽會辦法

九、博覽會辦法

十、講演會辦法

十一、講習會辦法

十二、青年結社情形

十二、少年結社情形

十四、處女會情形

十五、體育會辦法

十六、音樂會辦法

十七、影戲院辦法

十八、戲劇團辦法

十九、廣場設施

二十、公園設施

二十一、平民教育情形

二十二、公民教育情形

二十三、貧兒教育

二十四、孤兒院

二十五、貧兒習藝所

附各組視察人姓名(每組前二人爲組長)

初等教育組

佟自信 盧月岳 蕭雨邨 王祝辰 赫敬一 徐文叔 鄧之傑 姜渭濱

李敏巖 恒淑文

中等教育

陳蔭棠 王銘久 劉日宣 李孟興 張靜安 劉向午 赫晶宜 徐文叔

韓文祥 榮慧斌 趙晋如

高等教育

薛蘭石 劉日宣 李孟興 陳蔭棠 高洗凡 王銘久 劉向午

推廣教育組

張一忱 關思九 馬文溥 姜渭濱 徐堯庭 佟自信 韓文祥 榮慧斌

(五)視察員應行注意事項：(1)日本教育行政統一，熟悉一校情形，即可推知他校情形；(2)行裝宜少帶；(3)應酬言語應先與本省留學生說明，以免誤解；(4)每至一地，先赴中國公使館接洽；(5)應留意學校與學校或學校與社會間聯絡及校風青年運動等事項；(6)注意社會教育，並考查其調濟階級爭鬥之方法；(7)關於禮貌及衛生二方面應留意事項。

時已開會二時許，馮會長因公退席。臨行略謂諸位此次赴日視查，歸來於我奉教育必能大有裨益；故謹在龍海樓略備小酌，會閉務請全體辱臨，藉資餞行。並請大家注意日本學制云云。

繼又研究日程問題結果決定途程如下表：

中華民國奉天省教育視察團日程

視察日本教育報告

11、	京 都	着後 一、二、五三	帶	10、	發前 一、一、四〇	帶	9、	8、	大 阪	着前 九、二〇	發後 九、〇五	着後 六、三〇	下 關	後前 一〇、三〇	着前 八、三〇	釜 山	發後 九、〇〇	着前 七、〇〇	京 城	發前 九、〇〇	5、	奉 天	發前 九、〇〇	日次	地 名	發 着
	官 島	着後 五、三三			發前 一、一、五二				官 島	着前 一、一、二五	發前 一〇、四三	着前 七、五八	廣 島	發後 一〇、四〇	着前 一、一、一四	大 阪	後前 一〇、五二	着前 一〇、五一	天 王 寺	發前 九、四四	21、	奈 良	發前 九、四四	目次	地 名	發 着
					發前 一、一、三八				(神戶)																	
								23、						22、												

18、					17、	16、	15、	14、	13、			12、
仙 台		申 都 宮		日 光	上 野				東 京		名 古 屋	
着前	發後	着後	發後	着前	發前	滯	滯	滯	着前	發後	着後	發前
大、四七	一一、一三	九、五五	八、五五	〇、四四	六、五〇				六、二五	九、二〇	一一、三六	七、三六
	26、	25、				24、						
門 司			別 府		小 倉		八 幡		門 司		下 關	
着前	發前		着後	發後	着後	發後	着後	發後	着後	發後	着後	發後
九、一〇	、二八	滯	七、五八	四、一二	三、二三	三、〇九	一一、〇二	一一、二〇	一〇、四〇	一〇、二五	一〇、一〇	五、四七

		20、		19、	
奈		名	東	上	
良		古	京	野	
		屋			
着	發	着	發	着	發
後	前	前	後	前	後
三、四一	一、二五	七、〇六	一〇、三〇	八、四〇	九、一五
	29、		28、	27、	
	奉		大		
	天		連		
	着	發	着		發
	前	後	午	船	後
	六、四五	九、〇〇	前		一、〇〇

日程研究畢李會長，又請陳偉儒先生指示在日視察之應行注意事項。談畢，乃赴龍海樓晚餐。餐後更請杜仲遠先生指示赴日應行注意事項。約歷二時，乃盡歡而散。

(二) 經過時日及途程

五日天雨，午前同寅相繼至省教育會，整裝待發。午後一時，人已齊全；遂冒雨乘汽車赴日本站購團體票。但因時間遲變，原訂午前九時登車一，售票人竟認謂事前與滿鐵會社所交涉之購票執照，效力已失；不得已乃

購滿鮮日周遊券。於二時四十分乘安奉車開赴朝鮮。時有省教育會馮會長，房永暄，省議會張議長，及議員等十數人歡送。九時三十分至安東站，更有安東教育界首領及政界要人二十餘位到站歡送。少頃汽笛一聲渡鴨綠江鐵橋，入朝鮮境惜乎午夜過江。國疆形勢未得領略也。且斯時車內中國人寥若晨星，言語不通，諸皆隔膜，同寅精神上均感不暢。所幸時已夜深，人人幾皆黃梁入夢，痛苦藉稍減也。翌晨四時許，同寅相繼醒。已見一輪明月，斜照西天。四顧隱約尙可辨，蓋天已揭曉矣。愈前行天愈明。遠望山川尙秀麗，田間稻麥葦葦，大有豐年景象。惟鮮民雖寬袍博袖，古色盎然，然大抵無振作精神，而其住宅之湫隘簡陋，卑污自甘，尤足證其無進取圖強之雄心也。

六日上午九時抵京城，離車赴城內雅叙園（中國館）午餐。途中見街道尙整齊。城之東西北三面環山，風景亦佳。但權非操自鮮人，殊可惜耳。至園，稍憩，中國住鮮總領事館練習領事魏友琴先生來訪。略致寒暄後，談及

中國在鮮僑民計五萬人。在此！京城！經商者約五千人。餘多爲勞工。並謂日本對鮮態度，已漸由高壓變和緩。鮮民亦得受中等教育。但好吃懶作，畏強凌弱之劣根性，尙頗顯著云云。餐畢已午後一時三十分，乃同至京城府，總統府，勤政殿，昌慶苑等處遊覽。惜斯時天雨，遂返雅叙園晚餐，時已六時半矣。八時許餐畢，返站。九時安然登車。旋即各購寢臺而就寢焉。

七日晨起，倚窗外望，山色青青，田禾已穗。八時半抵釜山。離車至候船室稍憩。乃於十時四十分登景福丸輪船，開往下關。海中風平浪靜，船頗平穩。惟天稍陰霧，四望模糊，致初次乘船者，未暢領略海景也。晚八時半船抵下關，碼頭，斯時天雨，登岸赴甲午戰後李鴻章與日本訂定馬關條約之春帆樓一遊。途中見肆房櫛比，街道狹小商賈貨物陳列法，千家一律。既抵春帆樓，見其建設整潔，當年事跡猶存。據該管人云：本樓現名「博覽館」，每年只四月十七日開放一天；君等遠道來此，當破例招待。

於是延余等入。內爲日清媾和談判場，四壁懸當年照片，議和條約，及邦延王書「講和」，元昭書「存國光」等物。會場照片旁有對聯「時難得而易失，心雖悔而難進」一付。樓外花木青新，形態各異。惜天光黑暗，所見模糊，致令筆難彰述也。觀畢返站。時已九時五分，乃加購特別急行車票，於十時二十五分同赴大阪。夜間因該列車無寢台，未得安眠，致同寅精神上多不舒服也。

八日晨五時天曉，外望山川秀麗，道路修潔，田禾（稻麥約居百分之九十八或九十九）暢茂，村落雜錯。雖規模卑狹，（房舍或草或瓦其用木板蓋者，多爲二層小樓），布置尚好。總觀村景，與我滬杭一帶相似。九時許抵大阪車站，易汽車至稻田旅館。小憩午餐。午後二時半至大阪每日新聞社參觀。由該社以那課長接待，並有耶口先生講述該社之組織及辦理情形。計社中共分編輯，印刷營業三局。每時能印報紙七萬二千張。繼導觀各局，覺其規模浩大，殊堪欽羨。三時四十五分返旅館，五時晚餐。甫畢，

有奉天留學大阪高等工業學校同鄉崔峻峯等六人，來館歡迎。談及大阪爲日本工業最發達繁盛之區，及關於視察應注意事項等。十一時許散，遂就寢焉。

九日晨天陰，早餐畢遷住於讚岐屋本店。鋪置就緒，大阪警察署學務課所派指導人來。十時一刻，分二組視察。一組赴大阪市立汎愛尋常高等小學校視察，十二時出校。視察各校狀況，均有專篇報告，茲不贅述。繼赴大阪府立清水谷高等女學校視察。午後一時半離校。更至三越吳服店遊覽。該店計樓房八層。余等在最上層午餐畢，至屋頂一遊。滿目房舍，烟雲彌漫。其工業之繁盛，可想見矣。至各層屋中陳列商品，幾無不有。五光十色，目不暇接。四時許歸店。一組赴大阪高津中學今宮職業學校視察。午後二時完畢。更有少數視查員乘興至大阪宏濟會視查。直至四時左右。方始回寓也。

晚飯後，於五時許赴天王寺公園遊散。內分動物園，博物館，市民講演

場，博覽會等關於社會教育之種種設置——詳情在推廣教育欄報告。——其西部有通天閣，日本之第一眺望臺也。觀覽一週畢，出遊大街。市民熙來攘往，多如過江之鯽。商肆五光十色，尤極一時之觀。七時許入大丸吳服店，情況與三越吳服店相似，而人衆擁擠則過之。十時半返旅館。少憩開報告會，報告各人所見心得。十二時就寢。

十日（木）晨盥漱畢，早餐。九時許赴大阪市民博物館，詳情亦於推廣教育欄報告。十一時出乘長途摩電車赴寶塚少女歌劇學校——距大阪約六十里，沿路風景頗佳，乘客亦甚多，歷時許至，草木彌望，景色宜人。既入校門，則見游衆熙熙皞皞，嬉游於光天化日之下，彬彬雍雍，儼若置身極樂國然。余等午餐畢，已午後一時。劇場已起始演習。於是魚貫入座。計看五幕，歷四小時；雖語言不通，情味未領，然觀其演員——皆少女——裝飾新豔，姿態活潑，佈景逼肖；實余所僅見也。而在場觀衆啞然無聲無唾啜無飲食零物等秩序整肅歷久不渝，較之隨意喧嘩唾啜飲食零物實有霄壤。別

五時許離場赴附近之運動場及植物園一遊。七時許返大阪。八時二十分開赴京都。自是遂與烟霧迷漫之大阪市脫離矣。十時許抵京都，寓於杉之家旅館。晚餐畢，研究翌日應做事項。遂於十一時就寢焉。

十一日(金)晨七時半起。斯時天陰。八時半赴京都府立桃山中學校視察。十時四十分出赴京都市立誠尋常小學校視察。午後二時更至京都市立二條女學校視察。三時許出。三時四十分至京都市立盲學校視察。歷時許出。五時到店。未幾留日京都帝國大學同鄉三人來迎，談一時餘，晚餐。十時開報告會。十二時眠。

十二號(土)晨天陰。九時至京都市立聾啞學校視察。旋至京都市立第一工業學校視察。十二時出赴京都帝國大學視察。由指導人導觀一週後，至該校教授飯廳午餐。二時離校，乘汽車赴比叡山觀琵琶湖。途中見田禾暢茂，山景極佳。三時易乘鋼索電車登山，歷二十分鐘下車，先至小比叡山，旋至大比叡山。登頂四望，一如中國西湖之北高峯然。(東望琵琶

琵琶湖，周圍六十里，全景在望，與吾國西湖相似惟東南無之江耳。五時半歸，途中擬至御所一遊，惜因電車失路，未得如願。六時許歸旅館。小憩晚餐。餐畢赴東洋亭飯莊與留日京都同鄉開茶話會；其經過爲（1）郭寶森君報告開會；（2）崔振容君致歡迎詞；另有專欄詳載；（3）李團長孟興答辭；（4）雙方各自介紹；（5）崔君報告留日京都同鄉會之過去現在及將來；（6）捐助會金——視觀團捐金票六十元，李團長孟興二十元；（7）報告日人在東三省所辦教育狀況；（8）談話。後於十時半散會。相繼返旅館而休息焉。

十三日（9）晨五時半起。天陰。早餐畢，收拾行裝，七時半赴京都車站，八時十五分開往東京。斯時天晴。車內乘客甚多。沿路山青湖秀。精神上頗覺愉快。惟行至名古屋附近各站，見開赴中國之登車軍隊甚多。一般民衆學生等持遠征軍出征軍萬歲或祝出征祝遠征軍萬歲，等旗熱烈歡送致余等觸景生情，有無限感憤也。至其耕田農人，頗與中國農夫相似。而道

無不修，野無隙地，則較吾國實勝一籌也。當日晚六時半行抵東京，由奉天留東同鄉陳東昇齊家崇，家楨等數君導赴中華學會居住。舖置就緒，略談中日時局之情況，及次日視察之場所而散。時已十一時，遂就寢焉。

十四日(月)晨六時起。七時赴中華留日青年會食堂早餐。九時至東京府青山師範學校及其附屬小學校視察。十一時半出赴日本青年館食堂午餐。旋遊覽青年館一週，更至明治神宮外苑——詳情均見推廣教育欄——一遊。午後一時四十五分出赴入禮記念國產振興東京博覽會視察三時到，先至動物園，其中各種動物尙全。次至博物館，陳列物品不多——因數年前大地震時多損失——四時十分，應帝國教育會之邀，與其全國教育會員等會餐。五時到，旋帝國教育會長，文部省大臣等相繼來會。中日文人，濟濟一堂，誠盛舉也。七時許餐畢，乃返住處，與留東奉天同鄉談至十一時而休息焉。

十五日(火)晨天雨。盥漱畢。在會內早餐。畢。赴東京女子高等師範附

屬小學校參觀。先至幼稚園，以次至小學部，中學部，及高等師範部。十一時離校。十一時二十五分至東京帝國大學校視察。十二時出。午餐後，赴東京高等師範附屬小學校視察。三時半離附小至高師柔道場，繼至劍道場視察。四時許返日華學會。時有同鄉十數人等候。略談片刻同往會元樓一中國飯館晚餐。赴畢返會。十一時就寢焉。

十六日(水)晨起天陰。早餐畢，赴東京市上野尋常小學校視察。九時二十五分到，觀覽一週，於十時四十五分離校。斯時分爲二組視察。一組赴東京美術學校，一時十分到，由招待人導觀全校後，於十二時。赴上野公園。旋赴東京圖書館之視察亦趕到。因同在園內攝紀念影一幅。一時許至東京博覽會參觀第一會場，第二會場，國防館，朝鮮館，台灣館。觀畢返旅舍。晚飯後因同仁心身疲倦，遂就寢焉。

十七日(木)晨起天陰。早餐畢，分二組視察。一組先赴共立女子職業學校視察。八時許到校，九時許出。十時至東京市立第一中學校參觀。十一

時出校。十一時半至日華學會。十二時赴東京會館應日本文部省中日文化事務局之讌會。甫至，而赴上野商業美術展覽會，東京音樂專門學校，東京高等工藝學校等處，參觀之他組亦至。賓主寒暄後，開讌。席間日側要人相繼演說——詞另詳——。午後三時餐畢。更歷三小時。在該校晚餐。七時告別。校長復率學生送至車站。迨至日華學會，已八時矣。

十八日(金)早餐畢，計分三組視察。一組復至東京高等師範及其附小視察，一組赴榮養研究所東京盲學校及聾啞學校視察，一組赴王子製紙工場及月島托兒所視察，均於午後三時左右，返日華學會，且於晚餐後七時許開報告會。至十二時就寢。

十九號(土)晨五時起。早餐畢。赴學習院——日本貴族學校——初等科參觀早會。晨七時半到校。略談即做早會。觀畢。更觀學校一週。於九時三十分出校。返日華學會。午餐後，開報告會，約歷三時，乃休息。晚餐畢，各人隨意赴街遊覽。十一時許相繼返會，遂就寢焉。

二十日(日)晨四時起。斯時天陰。四時半乘汽車至上野。於五時五分易乘火車赴日光。途中見鄉村景况尙佳。且田禾暢茂，森林在在皆是；故雖民房不整飾，無院落；亦不足掩其大醇也。九時許抵日光。乘汽車至山麓。徒步登山。行路紆曲崎嶇，樹林蔭翳。午後零時三十分至和泉屋旅館午餐。畢。稍遊覽即乘汽車循原道歸。三時入東照宮，形式大致與西湖靈隱寺相似，工程亦精緻，惟較低小耳。歷約三十分鐘觀畢。至宮門撮紀念影。於五時許返車站晚餐。六時十分登車返東京。十一時半至日華學會。旋即就寢焉。

二十一日夜一時三十分，地忽震動，房舍動搖甚烈，同人相繼自夢中驚醒奔至樓下有頃不動，但同仁心中仍甚危懼特以午夜無躲避之所，遂勉強就寢。迨至晨起，惟恐再震，羣議提前離東京。後爲車票規定時間所限，仍照原定時間十二日晨起。斯時同鄉相繼前來慰問，告以不至發生危險。於是同寅隨意外出。余等十數人赴淺草公園遊覽。遊畢。乘地下電

車赴上野。旋乘汽車至皇宮前二重橋一遊。見其場地寬闊，氣象幽壯。午後四時許返會。晚餐畢，赴銀座遊覽。該地有夜市；零賣各物俱備，遊人亦甚多；但醉漢項背相望，氣勢洶洶；殊令人生不快之感。八時許返會，二十二日晨七時起。天晴。早餐畢。攜裝赴站。九時四十五分自東京驛開赴門司。登車時有留東同鄉，留學生經理員，中日文化事業局長等二十餘人，到站歡送。十一時許行抵某驛，東望富山，矗起雲表，山頂皆白石。午後一時半行經海濱；遠觀羣島，烟雲迷漫；近視濱岸漁翁，駕舟捕魚。心精頗覺怡然。

二十三日晨九時，抵下關。旋乘汽船赴門司。歷十分鐘到。離舟登岸，乘十時二十五分車赴別府。途中天雨，沿路風景，儼同吾國滬杭。午後一時許到。改乘汽車遊鶴見地獄，海地獄，十萬地獄，血地獄等，——即中國之溫泉——。到處山川秀麗，草木宜人，其風景實別有天地，此其所以名之別府歟。晚六時歸。住高砂屋旅館。晚餐畢，冒雨赴街一遊。路政尙佳。

商肆千家一律。九時許歸乃休息焉。

二十四日晨大陰。早餐畢，整裝於七時赴站，五十分登車返門司。十一時到。旋受海關檢驗，登貝加爾輪船於午後一時開返大連。時有當地教育界領袖歡送。其情殷殷可感。出港風漸大，出艙外視，波濤洶湧。愈行船愈動搖。於是同人多半暈船焉。

二十五日晨七時，行至朝鮮南部之多島海一帶，清風徐來，水波微興；同人均不暈船，精神亦頗暢快。午後天晴風息，同人多在艙外眺覽。晚間補開視察報告會，及結算旅費。夜分時就寢。

二十六日晨五時，出艙外視，一輪紅日自東海中升起，氣候潔爽宜人。早餐畢，天漸陰霧。船漸慢行。同人各自收拾行裝。於十二時入大連灣，登岸至大連埠頭之七層樓眺覽。見岸上四大碼頭，規模整齊；路上車馬遊龍，亦頗叫囂。午後。時三十分乘汽車赴滿鐵本社拜訪。畧談卽別。赴泰華樓午餐。二時半赴中日文化協會附設之中華女子手藝學校參觀。三時至

伏見臺公學堂參觀；導觀一週，於三時半更至大連中華青年會立中學校參觀。旋該校在禮堂開歡迎會；首由傅立魚先生致歡迎詞，次唱歌迎歌，再次來賓演說——由趙晉如校長介紹李孟興赫晶宜二人演講——，更次由趙晉如校長答謝辭，遂唱校歌閉會。至應接室稍憩。於四時半乘摩電車赴星各浦遊覽。五時五十分車返。赴聚仙樓應滿鐵本社之讌。席間賓主談歡，頗極一時之盛。七時半歸裕長棧，未幾。赴街購物。十一時相繼歸來，遂休息焉。

二十七日晨天稍陰。七時許赴大連車站購票。八時二十分開赴旅順。十時下車至車站特別室。先由關東廳某科長接待，畧談卽出書圖相贈，並訂請午餐。余等辭不獲，遂諾之。十時半至。體育場觀南滿醫科及旅順工科兩大學之第二次運動會。十一時半至旅順師範學校參觀，因本日星期，只觀校舍一週而別。時已午後零時十分。因赴大和旅館讌會。席間關東廳內務局長李團長等均有演說。餐畢。於一點四十分至旅順工科大学及其工場

參觀。歷二十分鐘出校。赴關東廳博物館參觀。二時十分至，同時三十五分出。更赴關東廳博物館紀念館參觀，內陳日俄戰利品甚多。三時十分觀畢。出赴白玉山。同時三十七分到。登巔四望，旅順全部形勢在望表忠塔矗立山巔尤覺其氣象壯闊；惜乎權非我主，不禁感慨係之矣；四時下山，返車站，二十分開歸大連裕長棧。晚餐後各人隨意出街遊散。及歸，收整行裝。於八時赴站。十時登車返奉。迨至二十八日晨五時，同寅相繼醒。倚窗外望。已抵蓋平。及至海城以北，同仁有順便返家省視者；四人。餘則於八時餘抵奉。下車時有教育會與各縣同仁等到站歡迎。午後四時教育會並在便意坊爲余等洗塵。餐畢，同行二十五日之視查團，遂散復原職矣。

(三) 日本學制系統表

欲明日本教育之實際當先知其學校之制度。茲將日本現行之學制系統，表列於下：

日本學制系統表

視察日本教育紀實

幼稚園——滿四週歲者入之畢業年限三年

三〇

初等教育

尋常小學校——滿七週歲者入之畢業年限六年
(義務教育)
 高等小學校——尋常小學畢業無力升學者入之畢業年限二

中學校——尋常小學畢業之男生升入之畢業年限五年或六

高等女學校——尋常小學畢業之女生升入之畢業年限四年

中等教育

師範學校

第一部——高等小學校畢業者升入之畢業年限五年

第二部——中學校畢業生升入之畢業年限一年
 乙種——尋常小學校卒業者入之畢業年限三年

實業學校

尋常小學畢業升入者畢業年限五年

甲種

高等小學畢業升入者畢業年限三年

高等學校——中學校畢業者升入之畢業年限二年

專門學校——中學校及實業學校畢業生入之畢業年限三年

高等教育

高等師範學校——中學校師範學校及高等女學校畢業者升

入之畢業年限四年

大學校——高等學校畢業者升入之畢業年限三年至四年

一 初等教育 王鴻霖

予等此行視察，以初等教育爲主；所得因較豐。惟盡書之，則恐失之過繁。且因資料難於貫串，特擇優良者七校略分普通小學試驗小學貴族小學三種撮要報告於下。誤謬遺漏，在所不免。閱者諒之；

(一) 普通小學校

(1) 大阪市汎愛尋常高等小學校

校設大阪市東區淡路町二丁目。校長武本謙吉。全校教員十六名。事務員一名。衛生婦一名。學生七百六十九名（尋常科男二五八名女二九〇名高等科二一名幼稚生二〇〇名）。全年經費三二四四三圓。茲將該校校舍概要，設施要點，行政系統，教學情況，訓練方法，課外作業；成績考察法，劣等生救濟法，教員資格待遇及任務等，臚述於左：

校舍概要

(1) 式樣 近代式四層樓房，鐵筋灌漿，各棟各設地下室。

(2) 高度 北側三層六四尺。東側四層五五尺。南側二層二九·五尺。各級天井高一二·五尺

。體育室一八·五尺。禮堂二六尺。

(3) 坪數 地基用地一〇四四·九八坪。屋基用地四八六七坪。校舍延坪數二二六八·四一坪

。運動場總坪數六四九坪。

(4) 室數 普通教室一〇。特別教室一三一洋式作法室，割烹室（該校均有家政女學校故有此

室），洗濯室，手工室，圖書室，理科室，裁縫室，音樂室，禮堂各一。作法室體

育室各二。其他雜用小室三一。

(5) 建築時期 大正十四年一月十九日動工，十五年五月十四日竣工。

(6) 建設費用 建築費五六二三四三·六圓。內部設備費一四九二四一·二圓。總計七一·一五

八〇〇八圓。

設施要點

(1) 奉安殿 以灌漿石料建築。內部期其耐震耐火。爲一森嚴莊重之宮殿。

(2) 禮堂 防止吸收及回聲，務使講演聲音較大，滿室得聞。四壁均用暗褐色，既不傷目，又

使聽衆有莊嚴態度。

(3) 樂歌教室 室內情景森嚴優美，教學時無論直接音，反響，共鳴，拔音等，與隣近教室，

均無防害。

(4)理科教室 以便利物理化學之學習為主。師生所用實驗器上，均塗強力耐酸耐熱及亞爾加里之塗料。桌脚下並有瓦斯管。水道管，水電氣配線。凡爲光學幻燈及活動寫真實驗時，有二照明工具，自暗中將機面照明之。

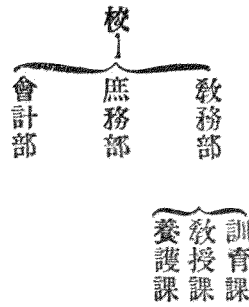
(5)圖畫及手工教室 圖畫手工二科聯絡，並以情意教育爲中心。

(6)體育的設施 ◎體操教室地面雖小，而設施適當，且注意於季節，氣溫，B屋外運動場水平的，爲兒童自由活動伸展計，設有沙場，飲水場，洗足場等；C屋頂運動場爲補助屋外運動場之狹小計，將屋頂全部作爲運動場○亦水平的。D照棚設于樓上，氣分爽快，可爲充分的日光浴，於是體育效果益大。E屋上作法教室（茶室）純日本式，內部依託木津津有宗金一人名一設計，表示國風國粹，專爲生徒熟習一般禮儀習慣而設。F特別兒童保護教室一級兒童雖學齡相等，而身體及精神之發達，則不能盡同；故爲謀教育之適當起見，而特設焉該校各教室，通氣採光，均能自由，所謂開放教室者是也。亦即爲貫徹汎愛主義，對兒童方有此種保護與設備也。G醫務室分內科、齒科，耳鼻喉科，眼科等四部。各科均聘有名之醫生（共四人內有醫學博士二人（義務職）看護婦一人）隨時考察

，以期學校衛生之進步。H圖書館該至共有書籍八千冊。並設有閱覽室。

行政系統

文部省—大阪府廳—大阪市役所—教育部—汎愛小學



教學情況

該校教學原則有三；1、尊重個性；2、注重實驗3、注重創造。教學方式共十三條，總合之則為講演式，及實驗式，每日所學課程，隨年級略有不同。茲錄其五年生日課表如下，以見一斑。

五 平 級 日 課 表

土	金	木	水	火	月	曜
						日
算	算	讀	算	算	讀	第一時
讀	讀	體	讀	讀	修	第二時
修	理	算	綴	書	算	第三時
	畫	綴	書	理	手	第四時
	體	理	體	裁	綴	第五時
		裁		唱		第六時

附註

- 1、牌以木製，黑色，紅道，白字，置於門外。
- 2、裁只限女生。

余等至校先看五年生在操場遊戲。其方法學生共分二隊，每隊分若干組，每組三人，一組捧一大紅紙球，一組捧一大白紙球，次第競賽，以先畢者爲勝。此種遊戲用具，詢爲學生以竹及紙製作，中空，表面繪地圖，輕而易舉，價值亦廉；學生以之遊戲，既饒興趣，又可養成合作精神，誠良法也。旋視一年生表情唱歌，學生內衣雖不一致，外均著白色刊背。兒童且歌且舞，琴聲時抑時揚，一種和樂活潑空氣，罩滿場內。繼至手工教室，室置大方桌若干，每桌週置小凳四，二年生在內或切厚紙，或在紙上繪圖，自由工作；教師說明作法後，並告余等該校多根據學生父兄。職業分別授以相當之應用手工或圖畫。有頃至綴法教室，內設單人桌凳，講桌上置花瓶，瓶內鮮花豔麗，學生安詳整肅，有問或欲對答時，亦舉右手口呼「先生？」繼至音樂教室，內有長條凳甚多，旁有風琴三架，校外人存借者黑板長大，半刻五線格，斯時無學生在內學習。旋至理科教室，教師在大講台上解剖鳥賊，隨割隨講六年級學生三十二人圍觀。後入書法教室，黑

板上範書「戰爭武士」四字四年生在內懸腕臨書——所用筆，墨，米字格紙等，與吾國完全相同——此余等所得見之教學狀況也。

訓練方法

訓育主義有三；1、奉戴教育勅語；2、忠君；3、愛國。又其作法教室——生徒學習禮儀之教室內，懸有明治天皇御治修養項目表；1、修養。2、誠實。3、政事。4、國交。5、孝行。6、仁愛。7、訓誡。8、神祇。9、民性。10、人道。11、研磨。12、堅忍。13、勤勉。14、教育。15、反省。16、共樂。17、友情。18、武勇。19、和氣。20、追懷。訓育方法；消極方法完全不用純採積極訓育手段。質直言之，即學生犯過，不加體罰；純用積極獎勵法使學生不陷於惡。是以時下學生犯過者極少。至其褒賞之方法有二；凡學生品行，學術，身體俱佳良者，給以優秀賞；不缺席者給以精勤賞，賞品皆用獎牌或褒狀，不用實物，蓋所以免兒童之好利也。偶有學生犯過，則以感化語言；訓導之。此該校訓練之大概也。

課外作業

該校課外作業，除運動外，尙有動植物之培養，及一般清潔作業等，又依兒童年級之不同，規定年級低小者在家作三十分鐘，高大者二小時，預習或復習在校所學之課業。

成績考察法

學生成績測定法每月攷試一次卽由担任該科教師每月自書內出題及另一應用題，令學生筆答然後將其結果記入學生成績攷查簿內；年終校長更攷試一次二分總合，優良者給獎升級，劣者降級。此其測定學生成績之方法也。

劣等生救濟法

每期舉行知能檢查，其低劣者則爲劣等生，現共有九名，每日在特別教室，由特別教師教誨之。

教師資格待遇及任務

教師資格校長高等師範畢業，正教員師範畢業，其非師範畢業，無檢定許可者不得充教員。待遇校長月薪二百六十元至三百二十元不等、教員月薪至少六十元，至多二百四十元，均按資格在職年限，勤續實力而定。其在職年多，成績卓著者，退職後有恩給——每月給在職月薪三分之一，至死止。校中教員任免時，先由校長報告優劣，次由大阪府廳任免之。至其——

教師修養之方法

- 1、讀書會
- 2、研究會

批評

討論

- 3、見學（參觀） 每月二次，每次可在外住一夜。

總觀全校，設備頗佳；師生和樂，相率向真的人生進行——全校精神，在一「做」字，事事注重實際，實事求是；非如我之死讀教科書，或只在紙上談兵也。嗚呼此其所以成績如彼優良也；

2、京都市立誠尋常小學校

校長加地里之助已任職十五年。全校十二級，共有學生五百人。其第一二三各年男女合級，四年至六年男女分級。現擬將六年的義務教育年限，改爲八年。教員十二人，每人每週授課時數二十六至三十點。教員薪俸標準，最高二百元，最低四十五元。全年經費一萬二千元。學生每晨有集會，每月校長將兩級合聚一室，訓話一次。每年三月三日，五月五日，九月九日，均令學生特別集會。三月三日令女生開人的雛型展覽會。五月五日令男生開展覽會。此外集會有自治會，婦人會，幼年紅十字會，少年團，青年團等。餘如教學，訓練……均與汎愛小學大致相同，惟設備則過之。茲擇述其主要設備如下：

- (1) 衛生設備 樓內各層大小便所全部用水洗式，地下設置鐵筋混凝土製淨化槽消毒槽化，內盛淨水，用引線噴水機排注於下水道。南北教室下各設塵芥投下筒，其投入口設於各層樓上，以便投入。

- (2) 給水設備 飲水室，洗手場，茶話室，工作室，便所，職員室，急救室，療室，會議室

，學務委員室，圖畫室，家事室，理科室，同準備室，兒童研究室，裁縫室，教室，均設有自來水管，隨時可以直接引用之。

(3) 瓦斯設備 理科室及其準備室，家事室，手工室，急救治療室，當役室，等設有之。

(4) 消防設備 每層樓設有二消防栓箱，直接于自來水管，附以一吋半之水龍布圓筒。

(5) 電氣設備 有變電室，暖房，電燈，教料用其他電熱等設備。其電動力，理科室一馬力，電動機，手工室機械直結電動機一馬力二基，二分一馬力八基，排水唧筒直結電動機三馬方一基，淨化槽自動式電動機一馬力二基，地下室，茶話室，排水唧筒，用自動式電動機一馬力一基，共計一五基，最大電力為一三馬力。

(6) 至於奉安庫，禮堂，普通教室，修身作法室，兒童研究室，地歷教室，(即吾國所謂史地教室) 理科教室，音樂室，圖畫教室，手工教室，家事教室，裁縫教室，救急治療室，地中層各室，飲水所，屋上運動場等則亦大致與汎愛小學相同，茲不贅述焉。

3、東京市上野尋常小學校

上野尋常小學校，原名萬年小學校，專為教育一般無力求學之貧兒而設。溯明治二十七年創立，至今已三十五年。自大地震後，始改今名——上野。

尋常小學校。校長岡田，報告該校共有學生十六級，計尋常科十二級，補習科三級，補助學級一級，共七二五人。教員級任十六人，科任五人。茲將其教育方針、管理，教授，訓育，養護，職員之修養及研究等詳述之。

爲應時代而設立之各種事項之概要

該校以特別教育貧兒爲宗旨。故自成立至明治四十年之期間內，凡在校學生，於課業餘暇時，均使入工場任事，所得之工資，用做生活費之補助。如此非獨於卒業生有益，且可周濟該生父兄之職業。此外除指導兒童現在及將來之一切外，婚喪等事，或有借貸等情，及其他排難解紛等項，均參與商議更在校內設立浴室，理髮室，治療室等，故於兒童保養衛生方面，得以超出於一般學校之上。

又爲從事工場商店等便利計，乃探定半日授業的學制，（三時至四時。）更於學業之餘暇時，設特別作業的課程（主要者爲粘土細工），均給工資。並設有儲金部，儲金法亦因此而講。明治四十二年，義務教育年限延長爲五六年，兒童得專受夜間教育。晝間不能不有與實計生活抵觸之兒童，亦得完全修學。更自大正三年起，授業時間延長，其大部分均改全日，而將工作之時間，併入手工課內，以圖教育上之改善。故以工業爲主的補習科，及以商業爲主的補習科。對於

兒童之智能和希望，庶乎顧及矣。

又大正十四年五月始，爲救濟未就學之龔兒起見，依本市當局主意，收容該兒童二十四名，特設特別學級，開始授課。

至大正十五年，該校移管下谷區，校名遂改爲上野焉。

教育之方針

A 以教育兒童完成忠良的日本國民之基礎爲宗旨。欲達其目的，當注意左列三項：

1、應時代之潮流，供國家之要求，以陶冶，兒童之意志。

2、努力健全東京市民教養之基礎。

3、視兒童之環境，立足，努力發展兒童之個性。

B 教育之要素

欲求實現教育方針，其根本要素，在教員留意於左列各項：

1、熱烈之愛情

愛乃教育之生命。但教育之愛，應以純潔嚴正爲要。

2、時代潮流之自覺及體驗

思想多岐，世風煩瑣，教育上之學說，方法，尤常改變，故教師應以平素堅忍不拔之志

，積年累月的修養，詳加觀察批判並以此等思想，體帖尊重兒童的活潑之思想與實驗，以養成國家需求 人才爲要。

3、市民之教育

兒童的教育，不獨陶冶國民人格之基礎，亦是日本文化之源泉。本校乃本基本陶冶教育本來之目的，不獨加賦於特殊彩色之外表，並深自覺有實現之事實，尤特別注意於市民之教育。

4、環境之立足，與個人之尊重，

現環境之立足，以學校爲中心，借資其文化向上。徵諸本校創立以來之歷史，蓋即如是。教師更須留意於兒童之個性，施以適應之教育，以開發展其本能，道德品行。

5、教育之實際化

不泥於舊，不專務於新，常使其實質向上。教授，訓練，養護之階級，應具實際之價值。以指導其爲自主的體系的改善進步。

(四)職員之修養及研究

1、關於教務之修養，各教科每科設有研究部以研究教科，並教授法之編纂，補正，研究等事項之發表，而關於他校參觀，訓導，協議會等之研究調查，亦舉行之。

2、大正十四年始，繼續之直接教授，用參考書外，職員認爲對於修養上，有益之圖書，漸次取集，在兒童教養之餘暇，用爲增進讀書向上之補助。

3、除出席其他區教育會之講習會外，凡關於教員智識，技能，修養之講演會講習等，務令各人親自出席。

4、爲圖校務之改善進步，諸般之連結統一，每月開二次校務調查會，（校長並上席教員組織之），定期職員會。

5、職員之慶弔，親睦與修養，特設有親交會，內容別有規定。

（五）兒童

（1）大正十年度間・兒童收容法。

A 由學校之勸導者； B 由保護者之希望者； C 由區指定者。

（2）兒童家庭之調查

調查家庭之實際，環境之如何，基其結果，施以適當之指導，每學期一回以上，由担任職員舉行之。

（3）卒業生之指導

從 所成立之溫舊會，於每年一月，七月養父入之日，召集卒業生舉行溫舊親睦之實際，

並開修養上之講話會等。大正十五年間，由卒業生之自治活動之促進，改爲同窗會。

(4) 青年團及處女會

卒業之男子爲青年團員，女子爲處女會員，每年舉行二次總會外，各自修養並發行雜誌，發表意見，舉行講演會等，俾於生活上施以適當之指導。

(六) 管理

1、學級編制

除去聾兒學級外，爲避男女兒童數，及因其他關係，性別，能力別，取混合之方針。

2、担任法

以特長爲担任之標準。除去圖畫，手工，唱歌，裁縫等科外，均由專科教員担任之。

3、關於教授細目及教案之事項

V 教材目的之指導，注意之要項，必需記載於教業日案；其他則由於担任者，各自考究記載之。

B 細目學期教授事項時數，教授上之注意，準備事項，及其他區分製作之。

C 關於事務分掌之事項

校務共分爲總務，庶務，教務，兒童，職員，會計，圖書，教具，校具校舍，校地十一系

由校長總括，及其下之系員分掌之。

(七) 教授

1. 概要

各教科爲避免形勢上之拘泥；臨時採取澈底方法。更因兒童境遇上之關係，於家庭中不得豫習復習之人多，故對於二部教授外，授課時間后，更爲定一時間爲復習時間，以指導兒童。

2. 教授方針

A 喚起良好之學習動機。

B 務使學生直觀。

C 不浪費時間，並需務求完全。

3. 教授綱要

A 務令記憶正確。

B 已記憶者務求應用之。

C 對於劣等兒童，務作不間斷之懇切指導。

導。

4. 劣等兒之指導及中等兒之補助，

劣等兒之指導，及中等兒之補助，除於教授時間注意外，並於復習時間內，個別指導之。

5. 其他直與教育團連之特別注意事項如下；

A 豫習復習用的印刷物之分配

指導三學年以上之豫習復習國語科之新出文字語句之講解便利計，特備騰寫板，印刷分配指導之。算術地理科等，亦復印刷復習問題以學之。

B 揭示教育

屋內體育場及各教室，均設有揭示板；學校新聞，兒童成績物等，均揭掛之。

C 直觀施設

日本地圖，年代表，繪畫，理科，標本等，均於教室內設置。並關於M.C.法之數量，直觀設施之指導。

D 夏季設施

於暑假期中，學校仍行開放。

E 校外教授 春秋二次舉行之。

F 學藝會及展覽會

每年開二次，學藝會，於第三學期內舉行展覽會一次。

G 卒業兒童紀念文集之分布

第六學年兒童的綴法成績，收集後用騰寫板印刷之；卒業時，贈於該兒童之家庭。

H 對於保護者答案之揭示

修身國語算術地理歷史理科等科，第六學年兒童的答案，共集於第三學期時，提示於保護者，用資兒童將來修學上之參考。

(八) 訓育

1. 概要

關於校內兒童個性之觀察，及各年家庭調查的結米，以定左列兒童之長短，爲 上之標準

(1) 兒童之長處

A 不厭勞動。 B 甘於粗衣粗食。 C 順從長上。 D 不強於虛業心。 E 少驕慢的習氣。
F 對於寒暑均有強的抵抗力。

(2) 兒報之短處

A 機狹小之見聞。 B 乏觀察力。 C 常識不足。 D 乏廉恥心。 E 就大體說精神能力多劣敗者。 F 言語粗野。 G 多無禮貌者。 H 乏整理之觀念。 I 虛講究。 J 實說謬。 K 多喧嘩事。 L 意志薄弱。 M 易被邪惡所引。 N 多依賴心乏進取之精神。 O 不圓滿的感情和動作。 P 易於雷同。 Q 乏共同之精神。 R 拙於技能科。 S 有病

弱兒童畸形比較多數。

2、訓育之方針

A 常以愛情接近兒童。

B 凡實行命令之事，自始至終，務必繼續去作；不達到目的不停止。

C 矯正缺點，獎勵優點。

3、訓練綱要及實踐要旨

從來使兒童知道學校生活是有興味的，俾資涵養德性，為訓練上之綱要。規定秩序，勤儉，正直，獨立，同情，協同六德且每學年定實踐要目以指導之。本年度內之新兒童為中心規定兒童心得，更基於本市訓練綱目，為實施案，按年支配指導。

4、自治的作業兼現在指導繼續之事項如左

A 值日掃除，並學級整理（三學年以上）。

B 級長副級長之制度（三年以上）。

C 校內大清潔法施行，其他校內勞作之助手，（五六學年）。

D 補助看護值日（六學年）。

E 遇有諸儀式，並運動會，校外教授學藝會，展覽會等時令兒童為役員（五六學年）。

5、其關於訓育上有關聯之特別事項如左：

- (1) 校長之定日訓語(每◎一次)。
- (2) 容裝之檢閱，并學用品之使用法(全上)。
- (3) 兒童心得書的復習修身時間，其他始業前終業之際，用極少的時間。
- (4) 看護員之訓語(每日)。
- (5) 關於詔勅御賜記念日及陸海軍紀念日的訓語。
- (6) 神武天皇祭兼所定祭日之訓語。
- (7) 氏神之參拜(春秋二期總代兒童)。
- (8) 震災四週年日之訓語及反省會。
- (9) 舉行市制施行記念日及反省會。
- (10) 六學年兒童之謝恩會。

(九) 養護衛生

1、概要

從來兒童之父兄，蓋多無恆產；故缺安定之生活者甚多。自然對於兒童之保養上，易於不注意，學校代家庭保護兒童，故於兒童養育衛生上，自然努力一切。例如理髮室，沐浴室，給

食等項，均施設之。並震災之影響，和環境的改善，以及保護之進步，漸次廢止。大正十四年起，又別定方針，行別項設施。

2、養護之方針

A 涵養兒童日常生活規律之衛生思想。

B 常常留意於兒童心身之發育狀態，施以適當之方法指導之。

C 努力於兒童各部調和之發達，對於畸形兒童變態的價值，特別加以適當之考慮。

3、養護上之主要設施

A 定期檢查身體（託治療醫舉行之）。

B 眼疾之診療，由技師行之。衛生婦補助之。

C 關於清潔方面，每日除兒童掃除值日外，每日舉行便所內之藥品消毒，每週一部校舍，特別掃除，在各學期末，及長期休業，特施行大清潔法。

D 校外教授及運動會 春秋舉行二次以上。

E 衛生講話會

五月二十七日，是結核豫防日；故該校令治療醫，於是日講演關於結核豫防法，及健康增進法等事項。

F 指導課外運動

在休憩時。及放學后，由教師監督下，指導個人競技，並團體運動。

G 學校開放

於夏季休業（暑假）期中，爲保護指導兒童、將學校特行開放。行練習日記之指導，教科之復習，以及體操遊戲保健衛生上的講話，身體之洗拭，理髮，切瓜，及簡單之洗濯等令行之。更將虛弱兒童，送往市開設之林間學校，以資保護靜養。

且其他於平素，不但於得眼疾，皮膚病等，虛弱兒童個人的養護上指導，且在頭虱驅除，凍傷的調治，亦特別注意之。

(十) 家庭之聯絡

與家庭之連絡，除以前所記之家庭調查外，七月，一月，三月，開三次全兒童保養會；由校長通知此外更舉行關於施設一般學業之參觀，與担任教員之懇談會。且於學藝會，或成績品展覽會時，招集父兄觀賞之，更爲補助學校，每月開保養會一次。

(十一) 學校附屬設施

該校附屬設施，有東京市兒童就學獎勵會內，附屬上野託兒場。是該校一方面爲顧慮平民，他方面即保護學齡前之幼兒也；據現在所收容輔導兒童之弟妹統計之爲男十六。女二十三，

共計三十九名云。

(二) 試驗小學—師範附屬小學校

本篇係東京男女高等師範附屬小學校及青山師範附屬小學校之綜合報告。文內註有「東高附小」「女高附小」「青師附小」者，示由該校參觀所得之結果也。去同標異，藉省時光；想亦閱者所同情也。

(1) 設校目的(青師附小)

A 依小學校令第一條以致養兒童爲目的。

B 使本校生徒實習教育。

C 關於小學校教育之研究。

(2) 教育方針(東高附小)

A 接近自然 該校主任佐佐木秀一謂：小學教育，若與自然界離隔，則爲一大缺歎；蓋如一年級書內有「種稻」教材，而都市—尤其爲東京兒童，往往不知稻爲何物。故教學時必率兒童至郊外觀察稻之實在情形。但只

看一次，則稻之由芽苗，而花，而實，而穫，兒童仍不能知。因此都市兒童對於米之來源，多所不曉。例如某日來校參觀者問小兒曰：「米從何來？」答曰「由麥製出。」又問「麥從何來？」則曰「裝在瓶中」。此實由於兒童對於自然現象不明瞭之所致也。故都市小學校必尋自然豐富處，務使兒童與自然物接近，教材務使兒童自己考察，斯能得正確之實際常識也。

B 自己作業 作業與兒童有極密切之關係，故學校務須使兒童自己勞動。本校兒童，多爲上等社會人之子弟；在家往往無操作機會。故令各自在校操作，以強建其身體。鄙人客歲赴歐美考察教育，見無論何校，對於兒童自己作業，亦均極注意。

C 注重運動—遊戲 運動或遊戲亦與兒童有極大關係，且兒童極喜爲之。故學校亦極應獎勵之。

D 注重自學 務使兒童自己學習一事，日本與美國均甚注意。但幼年兒童

，無自學能力；故對年齡應加考慮。且常則易生流弊。故主如何程度不使自學，亦應注意。按美國一年生即令查字典。日本因國情不同，覺為時尚早。余於客歲曾與杜威研究謂幼小兒童，即以文字束縛，殊屬不宜；伊頗同感。蓋語言文字為代表事物之符號，若兒童未見實物，竟先學符號，實非所宜也。

E 綜合教學 教師於授課時，將應研究之問題，交與學生，令生徒用文字算術或圖畫等表出之。例以算術為中心，與其有關係者亦研究之是也。此法德國日本均著手施行。德國一二年級用之最。日本只有奈良女高師附小。實效如何，未之見也。鄙意初一二年級施用最宜。三年以上則未必有何效果也。

F 一國之精神與國際之精神 我此番漫遊歐美，最感重要者，即自歐戰後，歐美各邦均注重本國及國際的精神也。其方法德法小學，對國文歷史二科特別注意。我意應再加地理修身，庶易收效。且在日本更應採入東

洋文化。故我今移工作，即研究日本文化材料，做各小學之參考。並希與貴國教育界同志，共謀發展；將東洋文化，作世界文化中心。小學雖只一部，但為基本。請大家努力云。

(3) 設備概況(青師附小)

校地 屋外體操場二八九一平方米。學校園二九八平方米。校舍及附屬建築物二九八〇平方米。

校舍 南樓普通教室九。唱歌教室一。手工教室一。圖書手工準備室一。兒童博物室一。職員室一。圖書室一。應急手術室一。應接室一。置物室一。

北樓 普通教室七。裁縫教室一。理科教室一。理科準備室一。屋內體操場一。

附屬建物 校役室一。飲水室一。便所一。

校具及教具 標準普通小學校，以簡便與實用為宗旨。

(4) 經費(青師附小)

支出 昭和二年度附屬校園費 全二萬八千七百九元五錢。

內薪俸金二萬二千八百元一月薪平均九十五元。

視察日本教育紀實

雜費 金一千三百二十一圓四十錢。

校費 金四千五百八十七圓六十五錢。

收入 學費 尋常科高等科每人每月均一圓。

(5) 編制(青師附小東高附小)

A 職員 校長一名。主事一名。訓導二十名。校醫一名。看護婦一名(由赤十字社東京支

部特派，每週到校二次。校役三名。

附 (A) 職員責務(1) 教務研究 研究關於左列各部事項：

管理部 教育部 修身訓練部 國語部 算術部 地歷部 理科家事部 圖書部唱歌

部 體育部 裁縫部 手工部 商業部 外國語部。

(2) 教法研究會 每月至少開會一次，職員相互研究實地教授法，以統一各科教授法

(3) 研究發表會 希圖改善教育教授，開研究發表會，研究關於教育教授事項，並發表或實行之。

(B) 學級事務 掌各學級担任訓導，補助所屬教生之前進。

(O) 學級事務 教務系：教務部 兒童部 成績部 揭示部 映畫部。

庶務系：：庶務部 學籍部 記錄部 消耗部 繕寫部。

圖書系 圖書購入部 圖書貸與部 掛圖部。

衛生系。

學校園系。

B 兒童 尋常科十五學級男女別單式制

兒童數
男兒 三六六
女兒 二五九
六二五。

高等科二學級男女各一級

兒童數
男兒 三〇
女兒 三二
六二。

擔任學級訓導—教員限單式學級，其他均依此則。

附 就學(A)就學規定—關於入學 退學 卒業 缺席 遲到 早退 學籍簿之規定。

(B)出席獎勵 缺席 遲到 早退之狀況，隨時通知家。

各學級之精勤兒童—不缺席遲到早退者，於學期末公佈之。

東高附小全校共分五部，各部編制如下：

視察日本敵育紀實

第一部 單式編制，自一年至六年，共六學級，學生皆男兒。

第二部 單式編制，自一年至六年，共六級，男女合級。

第三部 複式編制，第一二年爲一級，

第三四年爲一級，

第五六年爲一級，共三級。男女合級。此外有高等小學科男二級女一級。

第四部 複式編制，合一二三年級爲一級，四五六年爲一級，男女合級。

第五部 男女生合共二級。皆低能兒。在另院肄業。

全校共二十二級，約有學生九〇〇人。

附註：第一二三四部男生多不經入校試驗即升該校附中，其成績良者，由學校推荐升入附

中，餘升他校。

第三四部女生，則升高等女學校。

(6) 教學概況

教學科目及每週教授時數(青師培小)

尋常科

合計	手工	裁縫	體操	唱歌	圖畫	理科	地理	國史	算術	國語	修身	教科	學年
												目	年
一八	一		四		一				四	七 綴話讀 法法法	一	第一學年	
二三	一		四		一				五	十一 綴話讀 書綴話讀 法法法法 一一八	一	第二學年	
二五	一		三	一	一				六	十一 綴話讀 書綴話讀 法法法法 一二八	二	第三學年	
女男 二二 九七	二	二	三	一	一				五	十一 綴話讀 書綴話讀 法法法法 二二七	二	第四學年	
女男 三二 〇八	二	三	三		女男 一一 二二				四	八 綴話讀 書綴話讀 法法法法 一二五	二	第五學年	
女男 三二 〇八	二	三	三		女男 一一 二二				四 珠算	八 綴話讀 書綴話讀 法法法法 一二五	二	第六學年	

高等科

計	外國語	家事縫	商業	體操	唱歌	手工	圖畫	理科	地理	國史	算術	國語	身	教科學	
														年	目
														第一學年	
男三 女三	男一 女二	四	男二 女五	三	一	一	一	二	二	二	四 珠算 筆算 三〇 五五	六 綴法 讀法 法法 一一四	二	第二學年	
男三 女三	男一 女二	四	男二 女五					二	二	二	四 珠算 筆算 三〇 五五	六 綴法 讀法 法法 一一四	二	第三學年	

教學方法之規定(青師附小)

澈底的自覺學習 以適當之方法，開啓兒童之個性與學習能力。

特設自習時間 尋常科第四學年以上，每日用一時指導兒童自學自習之方法。

教授細目 在教務研究部調查立案，經職員會議及主任等判定之。

時間制 徵集各擔任訓導之意見，在教務系立案，主任等判定之。

教案 所定之教授細目，各自記載詳細之考案。

校外教授 定期之校外教授，各學年均按校外教授細目作成教案，以備實行。並其結果如何，

須報告之。

實際教學情形

A 青師附小教學實況

余等先生修身課室，見學生均備修身課本及筆記。教法啟發式。繼入理科教室，試驗器物極全備。五年生在內學習「育蠶」課。黑板懸掛圖。教師口講指示，學生均能靜聽。繼入高一二年兩組複式教室，內陳參考書甚多。四壁懸學生手工圖畫書法等成績。教師坐於講桌後之凳上，以注入式向學

生講話。繼入國語教室教學洞庭湖課。學生講習時——一生試讀。他生即時訂正情態極和樂。並在範圍內自由發問。教師——實習生亦以極誠懇態度指誨之。旋至五年級女生讀法室，有學生家長二人參觀。繼入一年級國語教室，先生板書字句，指令生徒試讀；讀畢，範讀後，更令學生取出練習簿先照寫，次聽寫，最後先生板書，令學生訂正。室內懸五十字母發音圖，基本數圖，及學生手工圖畫等成績——優劣均懸，藉資比較。音樂教學用五線譜。教師先指示拍節，然後奏琴，學生隨唱，發音低銳。黑板旁掛音階圖。繼入五年生算術課室。課本內容分整數，小數，分數三章。學生研究算題，自由登壇發表意見，繪圖解說，他生駁正，語意情晰，態度從容，儼如教師，然——此種教法，近於動的教學，在日本各校內，實爲余等所僅見也。繼至複式教室，三年綴法，一年讀法，綴法題由學生自擬。後觀二年生體操，初作徒手操，教師口令嚴厲。次表情唱歌——雲雀歌，辭文部省編，譜教員自擬——姿態柔媚，聲音低婉。最後至操場觀高一二年級女生

在紫藤架下徒手體操，教師示範，生仿作，姿勢頗正確。以上乃在青師附小參觀教學之大概情形也。

B 東高附小教學實況

初至五年級國語教室。講台旁置參考書甚多。黑板上掛地圖。講桌上置花瓶，瓶內鮮花可愛。瓶側置銅鈴——令學生試讀停止時用後牆懸學生書法等成績甚多，教師亦坐講桌旁之凳上，以啓發式與學生講談，態度極爲和悅，學生注意力亦能集中。因雖學生自讀，亦無偷閒者。此蓋由於誠意的服從性甚大所致也。次觀兩組複式圖畫教師登壇，先令一組學生曰：「今天可隨意畫汽船，汽車或電車等。於是學生各出紙筆繪畫。後又命他組學生隨意畫。乃離壇與余談話。因知其各年級圖畫教學程序如下：

第一年 思想畫 寫生畫。

第二年 同第一年。

第三年 思想畫 寫生畫 圖案畫。

第四年 思想畫寫生畫 圖案畫 水彩畫 用器畫製圖。

第五年 同第四年但寫生畫逐漸加多。

第六年 同第五年。

談畢謝別。至綴法教室，學生自由綴作，約有四分之三學生綴畢時，一生登壇朗讀自己作品——郊外旅行記——未幾放學，遂告別焉。

G 女高附小教學實況

先至圖畫教室，學生均隨意寫生。內有二小女生，互繪像，頗屬有趣。其有欲至戶來寫生者聽。至另一教室，則先生爲兒童講故事一段，然後令學生繪出之。繼至手工教室，內有原紙手工，係學生出外參觀歸來想像分工作成者。學生均只著汗衫，隨意作木工。至地理教室，見各種地圖甚多。六年級生均自備地圖隨講隨各繪圖學習之。女生自第四年起，學習裁縫。最初學縫紗裁。此與以上二校畧異者。至其餘相同教學情況，不贅述焉。

學期 第一學期自四月一日至八月三十一日。

第二學期自九月一日至十二月三十一日。

第三學期自一月一日至三月三十一日。

休業日 祝日 大祭日 日曜日 開校紀念日。

夏季休業自七月二十一日至八月三十一日。

冬季休業 自十二月二十五日至翌年一月七日。

學年末休業 自三月二十二日至三月三十一日。

靖國神社例祭日(四月三十日，十月二十三日)。

皇后陛下御誕辰日(三月六日)。

集會 運動會 全校運動會每年二次，於春秋二季舉行之。數學級聯合運動會隨時舉行之。

學藝會 全校學藝會，每年舉行一次。單獨學級或數學級聯合學藝會可隨時舉行之。

成績展覽會 每年夏季休業之後，或有特別必要時，舉行成績品或蒐集品展覽會。藉

資獎勵兒童之學習，並供學生父兄及一般人之參者。

訓練概況(青師附小)

視察日本教育紀實

學校訓練要目 實事求是，圖學校訓練之統一。

學級訓練要目 每學年之始，各學級須定適切要目，以貫徹學校訓練要目之旨趣。

個人訓練 調查個人的個性及境遇等，分別訓練之。

訓練簿 記載一切關於個人的訓練事項。

設施

(A) 儀式 三大節 地久節 開校紀念式 勅語及關於精神作興之詔書 奉讀式 卒業式

始業式 終業式 介紹式 告別式。

(B) 禮堂 遇必要時，招集全部或一部分兒童于禮堂，由主任訓導，或其他職員講話。

。

(C) 朝會 為每朝師生行朝禮兼作指導訓練機會且喚起團體精神起見，故每朝均有朝會之值日教師或主任屆時訓話。

。

(D) 卒業時栽培紀念樹及撮紀念影。

各種秩序之實行 (A) 關於學校生活之各種秩序，每日須勵行之。

(B) 學用品限制一定，以免濫費。攜帶品必書姓名，如動用校物，用畢必送回

原處。

(C) 服裝以樵素爲主，概用棉布；男女生均須着用規定之制服。

(D) 男兒之羅沙帽，女兒之夏帽，均依所定者。

(E) 學級檢閱——每月級任教師須檢閱該學級一次。

訓練的作業 養成勤勞自治共同清潔等習慣，以喚起義務及責任精神其方法須服從左之作業；

(A) 兒童役員制度 處理學級共同之事務，養成善良協同自治之精神，發揮級風。

(尋常三年以上之各學級之值日，特設助理扶佐之)

(B) 值日負舍內外之掃除責任。

(C) 運動具之整理保管。

(D) 學校園之栽種，運動場之修築，窗掛之修理等。

學校家庭之聯絡父兄懇話會 全校懇話會，每年一回以上，學級懇話會，每學期一回以上。

成績通告簿。

學校家庭通信。

臨時父兄招呼。

行考查根據級任教師日常之觀察，家庭之通信，及其他職員之意見，于學年末定各生之操行

成績。

視察日本教育紀實

視察日本教育紀實

七〇

養護概況(青師附小)

兒童身體檢查 每年四月，全校同時施行。

健康診斷 每學期診斷兒童健康一次。新入者隨時診斷之。

姿勢矯正 兒童姿勢有不合規定者隨時矯正之。

通氣採光整暖 教室之通氣，採光，整暖均規定之。

飲食應急手當 學校之飲食及疾病傷痍者之取扱。

清潔法傳染病之取扱 學校清潔法及傳染病預防消毒等。

冷水浴含嗽之勵行 獎勵一般冷水浴法，含嗽法，於晝食後實行之。

運動時間之特設 尋常四年以上之兒童，放學後須有四十分間之自由運動。

學級遠足 為吸新鮮空氣，日光浴，鍛鍊氣力，及身體計，故有學級遠足之舉行。

每月至校外教授一次亦可。

各學年徒步里程標準：一年四KM、二年八K、三年十二K、四年十六K、五年二十K

，六年以上二十K至二十八K。

創道教授 尋常五年以上之有志兒童，每週三日放學後教授之。

夏季教育 臨時開辦。林間學校。每週以上之有志者。於夏季休業中舉行之。

學年歷(青師附小)

第一學期

四月 本月中 身體檢查，國定教科書供給狀況報告。

一日 自本日起午 八時十分始業午後二時終業，始業式，教生紹介式，校舍內

外之整理，製作第一學期豫定表，及第一期教生豫定表，補缺入校試驗。

二日 入學式，明治神宮參拜，製作職員教務研究並事務分掌一覽表制定。學級

訓練要目。

三日 祭神武天皇。

四日 新入學兒童紹介式，整理兒童姓名板。

上旬 高等科補缺入學試驗。

十五日 入學兒童卒業兒童之報告，各研究部本學期研究題目報告，研究部會之囑

時報告。

二十七日 開校記念日，

二十九日 天長節。

三十日 例祭靖國神社。

視察日本教育紀實

五月 本月中 調製來年度豫算，調製學校一覽表，第一期校生赴他校參觀。

上旬 身體檢查統計表之調製及其報告，全校遠足。

十五日 更衣。

中旬 父兄懇話會，春季運動會。

二十四日 第二期學生出勤，製作第二期教生豫定表。

二十六日 第一期學生告別式。

二十七日 第二期學生介紹式。

六月 本月中 診斷兒童健康。

一日 制帽上加的布套。

上旬 提出國定教科書意見書。

中旬 夏季教育，臨海團，林間學校等之準備。

下旬 教生他校參觀。

七月 一 日 自本日起午前八時始業午前十一時二十分終業。

上旬 教生郡部小學校參觀。

十四日 教生告別式。

十五日 報告各研究部研究事項，第一學期成績考查終了。

十九日 各學級第一學期學業成績與家庭之懇話終了第一學期精勤兒童及出席步合調查，缺員調查，製作第一學期末報告書，大掃除。

二十日 終業式，交付通告簿，各係分管備品整理，諸帳簿之整理。

二十一日 自本日起夏季休業，休假中小破修繕。

下旬 臨海團，林間學校開始。

八月上旬 夏季教育開始，臨海團林間學校終了。

下旬 夏季教育終了，清潔法施行。

第二學期

九月 本月中 診斷兒童健康。

一日 始業式，校舍內外之整理，製作第二學期豫定第三期教生預定製作補缺入

學試驗。

二日 教生紹介式。

十三日 級長參拜鎮守金壬八幡神社祭禮。

十五日 報告各研究部本學期研究題目。

視察日本教育紀實

二十一日 短縮時間之複舊。自本日起，午前八時十分始業，午後二時終業。
下旬秋季祭皇靈，準備秋季運動會，學生參觀他校。

十月 本月中 校生參觀市內及郡部小學校。

一日 除去帽上之白套。

十五日 換操衣。

十七日 祭神嘗。

中旬 秋季運動會。

二十三日 靖國神社例祭。

三十日 教育勅語奉讀式。

三十一日 教生告別式。

十一月 一日 自本日起午前八時四十五分始業，午後二時四十分終業，教生介紹式，作製第四期教生預定表。

三日 明治節。

十日 關於國民精神作興詔書奉讀式。

二十三日 祭新嘗。

下 旬 安設煤爐子。

十二月 上 旬 學生他校參觀。

十五日 報告各研究部研究事項，第二學期成績考查終了。

上 旬 準備來年度尋常一學年兒童募集，參觀學生郡部小學校。

二十三日 各學級第二學期學業成績與家庭之懇談終了，第二學期精勤兒童及出席步合調查，作裏第二學期末報告書，大掃除。

二十四日 終業式，教生告別式，交付通告簿，各係分管備品整理，諸帳簿整理。

二十五日 祭大正天皇，自本日起冬季休業，休暇中小破修繕。

第三學期

一月 本月中 兒童健康診斷。

一 日 四方拜。

八 日 始業式，教生介紹式，校舍內外之整理，製作第三學期豫定表，製作第五期教生豫定表。

十 日 開始尋一兒童募集。

視察日本教育紀實

視察日本教育紀實

七六

十二日 本校講演會午後休業。

十五日 報告各研究部本學期研究題目。

中旬 調查來年度學用品。

二月一日 尋一入學試問(女兒)。

二日 同上(男兒)。

十一日 記念攝影，卒業記念寫真攝影。

中日 調製應接室備付成績品，學生他校參觀開始。

下旬 新入兒童保護者會。

三月上旬 教生郡部小學校參觀。

六日 地久節。

十日 開始高等科兒童募集，第三學期成績考查終了，原級留置兒童報告。

十二日 報告各研究部研究事項。

中旬 各學級第三學期學業成績與家庭之懇話終了，第三學期精勤兒童及出席步

合調查，缺員調查，製作第三學期未報告書，大掃除，預行演習卒業式。

下旬 終業式，教生告別式，整理各系分管備品，諸帳簿之整理，卒業證書授與

式，通告簿交附，本校卒業式。

二十二日 學年末休業始。

休業中 小破修繕。

本學年度諸準備編制學級，支配擔任，編制時間割，事務分掌，指定教務研究部

員，調製諸帳簿等。

每月行事

一日 月末統計報告。

十日 整理學校家庭通信原稿。

十二日 徵收授業料(尋四以下)。

十三日 同 (尋五以上)。

二十日 發行學校家庭通信雜誌。

末日 月末統計，調製翌月份兒童日日出缺席一覽表。

隨時 學級檢閱。

每週行事

月 曜

視察日本教育紀實

火 曜管理部會(第五時)樓內南側大掃除。

水 曜 北側大掃除。

木 曜 職員會議(放課後)。

金 曜 教生指導講語(第一時)批評教授。

土 曜

附錄

教生實習規則(青師培小)

指導教生綱要：

(一) 一般要旨 給與一般小學校必要之經驗，俾將來忠實職務，並涵養其研究心。

(2) 指導要項

(1) 講 話

準備講話
一般講話
臨時講話

(2) 學級聚首會 各級任教師，召集所屬教生，研究或批評各學級之教育法。

(3) 示範教授 教務研究部員，及特殊學級之任教師，依預定辦法，在每週間召集教生，

研究學科或對担任學級示範教業，及加以相當之說明。

(4) 批評教授 小教授批評 教師主宰一次以上

自第四週起。

大教授批評 主任主宰二次以上

(5) 實地教授 自第二週起始。

(6) 參

觀 校內參觀自第一週起。校外參觀自第五週起。

(7) 研究及製作 A 研究報告：：研究題目各自決定。在第二週提交於教務部，在實習期末

，發表其研究結果。

B 教便製作：：臨時課題。

C 隨意研究。

O 實習錄(自第一週)。

E 報告書：：臨時：：實習期末。

(8) 事務練習 自第一週練習學級事務：：學校事務。

(9) 勤 務 第一週起實習，每週值日及應接室值日。

(10) 經 驗 指導年中行事之各種施設與經驗。

(附)如求實習有效，則附小一覽，教務手帳，及必要之教科用書等，須攜帶之。

指導教生講話要項；

視察日本教育紀實

七九

視察員本教育紀實

八〇

(1) 一般指導講話 A 關於附屬小學校之性質的講話。

B 關於教生心得的講話。

C 關於附小校之教育大要及設施的講話。

D 關於教授之綱要及實地練習的講話。

F 關於府下教育團體之情況及社會教育事業等的講話。

(2) 學級指導講話

學級之組織情形，秩序及整理，事務，訓練，養護教授等。

(3) 教授法指導順序 A 分担，B 準備，C 參觀授業，D 練習製作教案，E 實習。

(4) 每週預定事項。

實習期間及支配法：

第一期 第一部生一組 自四月一日至五月二十六日。

第二期 同 二組 自五月二十四日至七月二十日。

第三期 第二部生一組 自九月一日至十月三十一日。

第四期 同 二組 自十一月一日至十二月二十四日。

第五期 同 三組 自一月八日至三月十八日。

實習何級何科，及實習期間，不許擅自變更。

(三) 貴族小學校

東京學習院初等科概況

一，設備，

總地坪 八一六九・四五坪

延建坪 一二一〇・坪

下層 九五五坪，

正堂 二〇四坪，

屋內體操場九六坪，

砂場 六八坪，

其他 五八七坪，(自一號室) (至十三號室) 十三室及附屬部建坪，

上層二五五坪(至十四號室) (至二十五號室) 十二室及廊下，

運動場四九二〇・坪

第一運動場 一四二〇坪，

第二運動場 五〇〇坪，

視察日本教育紀實

視察日本教育紀實

第三運動場 二五〇〇坪，

正堂前運動場 五〇〇坪，

學校園一五七〇坪，

中庭花壇 二七〇坪，

下花壇(植物園)一〇〇〇坪，

其他，植遊，地約三〇〇坪，

雜地△七二四，四五坪，

教室，標本堂，教官室，其他，

普通教室，二號室(四間一尺三寸)，(三間一尺六寸)七號室(四間四尺五寸)(三間五尺)

八號室(全上)九號室(全上)十一號室(四間五尺)(三間五尺)

十四號室(四間一尺七寸)(三間一尺六寸)十五號室(全上)十八號室(全上)

十九號室(同上)十七號室(五間五尺)(三間五尺)

二十號室(四間五尺)(三間五尺)二十一號室(同上)

特別教室，一號室，(唱歌教室)，(四間一尺三寸)(三間一尺六寸)

十二號室，(手工教室)，(八間)(三間五尺)

十三號室，(理科教室，物理化學標本堂)，(十二間五尺)(三間五尺)

二十四號室(圖畫教室)，(四間五尺)(三間五尺)

標本室，物理化學標本堂(各種標本多為昭和所贈)

十六號室(地理標本堂)(五間五尺)(三間二尺)

二十二號室(記念館)(三間五尺)(二間五尺)

二十三號(博物標本堂)(四間五尺)(三間五尺)

二十五號室(歷史標本堂)(三間五尺)(二間五尺)

教官室，四號室(五間五尺)(三間二尺)附屬院長科長室及食堂。

院長科長室(二間五尺)(二間一尺五寸)，食堂(同上)

其他，

便殿(五間)(四間)隨行員室(十號室)(三二間)(二間五尺)

事務室(三間四尺)(一間五尺)第一應接室(五號室，同上)

(三號室)

第二應接室(六號室)(四間二尺)(三間二尺)醫務室(正堂西附屬室)(三間)(四間九尺)

幼年圖書館(正堂，東附屬室)，(同上)門衛(二間四尺)(二間二尺)

視察日本教育紀實

自昭和二年四月末日至現在在籍學生三八四名退學學生，七名(內華五族名，士民二名，)
死亡學生一名(士民)

皇族學生，澄宮崇仁親王殿下(六年北組)

東久邇宮盛，厚王殿下(五年南組)

同 彰常王殿下(一年西組)

三，職員，

科長一名， 主管教官 一二名，專科教官，一〇名，

醫 員 一名， 事務員， 一名，

合計，二五名，

初等科長 教授 石井國次(受持時數，每週五時)

主管教官，

第六學年南組 助教授 後藤基胤(一八時)

同 北組 教 授 川島堰一郎(一八時)

第五學年南組 教 授 宮本主稅(一八時)

同 北組 助教授 竹澤義夫(一八時)

視察日本教育紀實

視察日本教育紀實

第四學年南組 教授 關根順三(一八時)

同 北組 助教授 高橋一凱(一八時)

第三學年南組 助教授 鈴木弘一(一八時)

同 北組 教授 秋天 幹(一六時)

第二學年南組 教授 川本爲次郎(一八時)

同 北組 教授 村山熊太(一八時)

第一學年東組 助教授 古谷義徳(一五時)

同 西組 助教授 星野錠次郎(一〇時)

專科教官，

書方科擔任 助教授 大久保 亮(一六時)

英科擔任 教師 工三川个个ペンカム(一〇時)

同 教授 長澤英一郎(七時)

同 教授 鈴木熊太郎(三時)

圖書科擔任 講師 大内 一(一六時)

手工科擔任 教授 佐野正造(八時)

唱歌科担任 教授 小松耕輔(一〇時)

體操科担任 助教授 小林 始(一八時)

助教授 糸井正一(一八時)

弓術科担任 講師 大內義一(二時)

醫員 囑托 奈良昇司

事務員 書記 淺野喜禰治郎

備考

(1) 科長在第二學年以上之各學級，每隔一週教授修身一次。

(2) 該校教師之得遇，優於其他之中等學校教師。

四，事務分担，

(1) 教務 (2) 監護

(3) 圖書 (4) 衛生

(5) 陳列 (6) 記念館

(7) 植物園

五，研究學科之分担，

視察日本教育紀實

視察日本教育紀實

八八

- (1) 修身科及國語科
 - (2) 地理科及歷史科
 - (3) 算術科
 - (4) 物理科及化學科
 - (5) 博物科
 - (6) 書方科
 - (7) 圖畫科
 - (8) 手工科
 - (9) 唱歌科
 - (10) 體操科，衛生科，弓術科
 - (11) 英語科
- 職員之參觀及視察

(1) 每年第一，第二，學期，約一週間三名，赴預定地方參觀或視察。
(2) 每週一回，一名赴市內及近縣之學校參觀。

六，訓育 訓育之方針，採取自由主義及寧口鍛鍊主義。(即本乃本大將「養成健全體格整齊嚴肅精神」之主張)自上級漸次養成自治自律之習慣，故以「強身」「強心」之標語，為訓育之鵠的。又除日常之設施勿論外，次之事項及其精神，更務求其具體化：

(1) 通信簿記學生之心得

凡本校學生，各期服膺左列各項教學之聖訓，以完成本院學生之本分。

▲念皇室之恩澤，敬文祖之遺業。

B 順師長重友誼。

C 養成獨立自尊之念想，發揮公共的精神。

D 養剛健之氣，避柔弱之風。

E 制驕傲戒奢華。

F 守規律，慎言行，正禮儀。

G 勤勉學術，涵養德性，強健身體，期為國家有用之人材。

(2) 開院紀念日預修學修業歌。

(3) 夏休之心得冬休之心得。

七，體育 (1) 體操(瑞典式) (2) 教練

(3) 遊戲 (4) 競技(每週三小時)

(5) 弓道 (6) 晨操(一詳後)

(7) 課後運動 (8) 校外運動

(9) 鍛鍊 (10) 游泳

(11) 簿着獎勵 (12) 徒步獎勵

(13) 體育標語一強身強心 (14) 運動會。

視察日本教育紀實

八、各學生學增支配，授業時數，始業時刻，

(十)學科配當表，

學年	學科										
	修	國語	英語	算術	歷史	地理	手工	圖畫	唱歌	體操	合計
六年	一	六 一 九 二	二	五	三	二	一	二	一	三	二九
五年	一	六 一 九 二	二	五	三	二	一	二	一	三	二九
四年	二	七 一 〇 二	一	五	一	二	一	二	三	二八	
三年	二	七 一 〇 二	六	六	一	二	二	三	三	二七	
二年	二	七 一 〇 一	六	六	二	二	二	三	三	二六	
一年	二	八	五	五	二	二	二	三	三	二三	

備考，(1)修身科英語科爲選修科，每週二小時。(2)日本小學校除學習院及東高附小有英語外他校皆不授之。

(2)短縮授業期間(自七月一日)(至同十五日)及(自九月一日)(至同二十日)中減少學科及時數。

一年，修國一、國二，算一，手一，唱體一，計六
二年，同 一，同二，同 一，同 一，五
三年，國二，算一，唱體一，四
四年，同二，同 一，同 一，理一，五
五年，同二，同 一，圖 一，體一，五
六年，同 一，同 一，同 一，同 一，書一 五

(3)始業時刻，

自，四月八日 至十月二十日，午前八時，
自，十月二十一日 至十一月二十日 午前八時三十分，
自，十一月二十一日 至三月二十五日 午前九時，

(4)實際教學情形 同普通及試驗小學，茲不贅述。

附 各教室中均懸軍事照片。其第六年級教室中懸軍船圖一幅上有題字曰「接敵艦見之警報聯合艦隊欲直出動陷滅之本日天氣清明頗高皇國興廢在此一戰各員一致奮鬥努力」。

九、設施事項

父兄會

(1)全體學生父兄會，

每學期一回(五月，九月，一月)五月九月之會，大抵在休業日，舉行並選行學藝會，活動寫真映寫等事項，且有院長，科長等之講話，及教官之懇談。

一月之會。在適當之一週間，召集學生父兄開展覽會或參觀實地授業，並有担任教官之懇談。

(2)卒業生父兄會，

每年三月下旬，招集當年卒業學生之父兄由科長講話，及主管懇話。又與本院有關係之官吏教官，出席懇談與官吏有關係之諸種・專項。

(3)新入學生父兄會，

每年三月下旬，召集新入學之學生父兄由科長懇談入學及入學後之心得，展覽會，及學藝會，

除開父兄會外，特別在第二學期中，

十月十八日，開院記念式後舉行輔仁大會，屆時有口演，唱歌等事項。

自由研究發表會，

每學期約一回或全體，或各級分別舉行之。

雜誌「小說」之發行。

募集學生之作品每學期約發行一冊。

(第一號之發行在大正十五年秋)

運動會，

每年一回秋季(十月下旬)舉行之。第二學期(十一月上旬)之間僅開輔仁會，參加輔仁會陸

上運動會，為競技之比賽。

修學旅行，

春秋各一回，春季各學年分赴各地旅行；

秋季初等科全學生同往一地旅行。

校外教授，

每學期數回，各學年分別行之。但有時初等科全體學生一齊外出，實地研究學問。

校外運動，

每學期數回，合全體學生做徒步，擬戰，雪合戰，等運動。

身體檢查，

春秋各行一次，並每月一回及長期休業之前後，檢查學生之體重。

游泳演習，

夏期二週間(自七月下旬，至八月上旬)在沼津學習院游泳場，凡第四學年以上之學生行之。

○演習中除日曜日外，每日午前。教學二小時。

合同體操，

每朝，職員學生齊集 場。行朝禮。後及始業前之間約十五分間，做合同體操。其程序爲

：(1)看齊(2)師生相向行舉手禮(3)全體師生向皇族學生行舉手禮(4)全體師生代運動
帽脫上身制服(5)開始作操：A呼吸運動B上肢運動C下肢運動D頭部左右前後運動E上
身運動F跳躍運動G腰部動連H下肢運動I平均運動J呼吸運動K上肢斜形運動L跳躍運
動(兩臂左右半伸)M呼吸(6)解散(7)另處站排由各該排學生司令正步行進課室。

放課後運動，

放課後之八時三十分至六時之期間中，每日放課後一時間，欲運動之學生，即往場運動，

並由監護教官教護之。

弓術，

第五，六學年準備此科爲正科，每週一次，於放課後一時間行之。

幼年圖書館，

每期每朝始業前及其他放課後一時間於各教室將幼年圖書館開放，任兒童閱覽之。

出席獎勵，

每月揭示前月份之各級出席統計圖表；並獎勵之。每日將前日之出席表，及逐日統計表揭示之，最終並印成印刷物以通知其家庭。

黑板揭示，

常常在陳列之黑板上揭示各種時事問題。

參考品陳列所，

將種種參考品，每隔日，取換一次，並隨時附以說明，以爲教場以外之教育。

爾靈山，

山上有各宮殿親手所植之紀念樹，及立太子禮奉祝紀念碑，成婚奉祝紀念之雪見燈籠等。

記念館，

陳設今上陛下，秩父宮，高松宮之調度品，及故乃本院長記念品等，並收藏今上陛下卒業記念文庫等。

植物園，

栽培教學所必要參考之草木，使學生與自然物親近；精且得密觀察。有學級園，教材園，有用植物園等之別。

三 中等教育 赫忠言

予等視察日本中等學校，共計八處，茲就各校性質，綜爲三類，約述於左：

(一) 中學校

(1) 大阪府立清水谷高等女學校

沿革

校址在大阪市東區清水谷東之町，創立於明治三十四年四月，定名大阪第一高等女學校，同年六月，改稱大阪府立清水谷高等女學校，大正十三年

三月，校舍從事改築，十四年五月新築落成，
學級編制

共二十級，五個學年，每年四級，一年學生二百零一人，二年二百零二人，三年二百人，四年二百零一人，五年二百零四人，統計一千零八人，全校職教員三十八名，
經費 每年六萬元，

設備 校地四千坪，地勢極高，建築宏麗，院中之點綴亦佳，除植樹栽花外，更有水池橋，石，假山等，頗足以陶冶學生之美感，

校舍

風雨操場 室甚寬敞，內有鑼琴一具，壁間懸有「忠孝」之橫幅，旁通體操器械室，以備體操時便於取送，

運動場 一千三百坪，

圖畫準備室

圖畫習字教室 室內有圖畫成績及照片鏡，

理化準備室

理化教室 與準備室相通，

裁縫室 內設大長方桌，便於剪裁，

音樂教室 室中設鋼琴，凳後連一木板，可以隨便啟閉，

音樂練習室 室分數小室，每室置風琴一具，以備學生練習，

講堂 卽禮堂，內設「愛想」匾額，註解頗詳，

作法室 凡客廳，臥室，及床椅等設置，均仿造家庭，使學生來此實習

日常之禮節，

家事實習室 內設家具什物甚多，

洗濯室 設水槽，磁盆，及自來水管，用時極爲便當，

割烹室 置烹飪用具，及瓦斯管等，

校友會及圖書室 室內有圖書多種，

教學 該校對於教學方面，各科均注重自學自習，多與學生參考書籍的機會，以養成實力研究及自己創造之能力，凡能實習之學科，必令學生實習實驗，使得深刻之印像，與正確之知識，此外復利用展覽會，學藝會，研究會等，以鼓舞學生學術與技能之競進，

當日參觀之各教室物理教室—四年生教授固體力學速率之合併，正教及助手各一人，當時學生正閱讀參考書，每二人一本，蓋教師在未講授前，先預示方法，令學生自行參考試驗，如有問題或疑難，則提出討論，加以研究，不充足處，再由教師補正之，英語教室—黑板前置講桌，桌上花瓶插以鮮花，殊覺雅緻，教師係一女先生，西式服裝，態度極為和藹，初則先生讀出單字，令學生背誦字母，次令將新說之語句，譯為英語，教法頗好，惟發音多不正確耳，

歷史教室—年生授本國史，惟我等入室時，見板書滿蒙及中國政界之主要人物數名，其必講授中國之時事，可無疑義，室內更有日本歷代興亡表，

各代疆域圖，及西洋名人肖像等，

一年生國語一板出日文，教師用問答法解釋之，但學生答時必先舉手，一年生幾何一板上繪圖，求三角形圖心，教師就圖講解，以證明其結果，室內面前後兩均置黑板，

化學教室一四年生講授伊洪及伊洪之混合式，講桌上置試驗器，當時並未實驗，僅先生講，學生聽，室內異常靜肅，

博物教室一五年生生物學，授植物之組織及構造，板上懸掛圖，教師亦隨時給圖，以便指示，學生每八人一長方桌，蓋取其便於討論及實驗故耳，

訓育 以誠實，質素，勤勉，爲校訓，故該校自創立以來對於學生務使人格確立，克盡女人之天職，而其特點，尤在師生間有至聖至誠之感情，有逾家人父子之親愛，以期養成協同，親和，之習慣，當日我等在校參觀時，有一患病學生，該校長手撫額詢，情意誠摯，可見其相處之感情矣，學生尤重禮節，凡進茶引導等事，均學生爲之，態度雍容，舉止大方，見我

等時均行敬禮，非訓練有素，何克臻此，對於各種服務，亦極殷勤，各教室內均有學生輪值表如傳達，配茶，日誌裝飾等，此外更采梅，水，為校章，即所以涵養學生幽嫻，淡泊，機敏，之美德也，

體育 關於體育方面之設施，極為完備，體操及各種運動，每加以獎勵，以期學生能切實鍛鍊，每日有朝會，每月遠足一次，每年春秋舉行強步競爭各一次，而於往返從步之學生，亦有獎勵，不惟養成強健之體魄，兼使有勤苦耐勞之習慣，

校友會該會並無基本財產，學生每學期納會費四十餘錢一切費用均取給於此，每年經費四千七百餘元，會內事務，分總務，整理，講演，圖書，編輯，庭球，籃球，競技，園藝，購買，遠足，各部，

卒業生

狀況

創	立	升	學	者	事	從	事	務	者	入	家	庭	者	死	亡	者	總	計	
以	來	九	二	五	一	〇	九	二	六	〇	二	六	一	二	六	三	二	〇	六

昭和三 年三月	升學者	從事事務者	結婚者	在家庭者	總計
卒業	六一	一	〇	一一一	一八三

增藤澤校長之談話

諸位今天來到這裡，我們很是歡迎，不過敝校的一切設施，都很簡單，恐不足供諸位視查的資料，諸位都是奉天人，在去年的時候，敝人曾到奉天一次蒙貴國人士殷勤招待實在感激，本校對於各種學科，均以學生為主，先令學生自動研究，然後先生補助，我之教育方針，不僅是教一個女學生有學問，更注意到他們人格的修養，女人的性質，多半好美，美之中便含着親愛溫和，所以敝校成立三十餘年，無論先生學生，大家都是相親相愛的環境，像家人父子一般，我們的教育方法，是使在校學生，無論將來到什麼樣的環境，便是有子有孫時，而他們對於學校，對於先生，仍如昔日在校的情況，日本設立高等女學，其教育宗旨雖是一致，然各校有各校的長特長，

在大正四十四年，文部省指定全國高等女學校，參加日英博覽會，（在倫敦舉行）以敝校出品爲最優，所以評判的結果很好，言罷，由李團長答詞致謝，

（2）京都市立二條高等女學校

此次參觀，因時間過於短促，故每日參觀之學校，多在兩校以上，當日至該校，以時間稍晚，學生已散學，只能參觀設備而已，

校舍最近落成，到處嶄新，室內布置，尙未竣事，各室之牆，多塗米色或綠灰色，異常雅潔，

校長武用理吉，在校任職已四十二年，全校二十級，學生一千人五年畢業，每年春季招生四班，學生年齡最大在二十一歲，最小在十三歲，教員四十二人，全年經費七萬元，

博物教室，裁縫室，修身教室，標本儀器室，物理實驗室，圖畫標本室等，均從旁一過，未得詳細觀察，

音樂教室——設有風琴，（與清水谷女校相同）

風雨摻揚——先生學生正在打球，十分活潑，

淋雨浴室——設於操場旁，夏日學生體操後，來此浴身，以解汗熱，

大講堂——室甚寬敞，正面懸「扶翼天壤無窮皇運」

泅水池——新築成

職員食堂——內有圖書多種，

圖書教室——田竹先生，係該校圖畫科教授，余等入室後，畧言學校新移此地，一切尙未就緒，繼謂圖畫一科，用以描寫風景，或繪畫一切，故不僅應注意到美的方面，尤須切重實用，更以學生圖畫數十幅示吾等，多係寫生畫，優良者尙居多數，以外有染物一種，即在布或絹上，以彩色繪成圖案式花紋，如手帕，臺布等，既甚美觀，又切實用，而該校對於圖畫之分配，一年鉛筆，二年彩色，至實用品則由三年繪起，

生花——日本對於栽植鮮花一事，特別注重，幾視爲一種學科而研究之，當

日一教室中，有學生多人，每人桌上置一磁盆，質極精緻，內盛沙粒小石，即以鮮花一束，插植其中，凡花之顏色姿勢，擇適宜者，配置一處，殊覺悅目，又新植之花，如何使之耐久，如何使之鮮艷，亦均有其特殊方法焉。

校長之談話——該校對於學生體育，異常講求，故各種運動器具，特別完備，當日，該校長曾言，「我這個學校，就是一個運動學校」，則其對於教育之趨向，可見一斑矣，

學生畢業後之狀況

據該校長言，學生畢業後，或出嫁入家庭，或從事職務，升學者却占少數，

(3) 京都府立桃山中學校

學校概況

當日至該校參觀，先至接待室休息，室內有報架，書樹，書報亦多，因校

長未在校，由該校教務主任招待，全校廿級，每學年四級每級至多五十人，全校學生有八百六十人，在京都市內者有三分之一，在學校附近者，三分之一，校舍質樸，教室亦無若何點綴，而清潔方面，似亦不及他校，學生氣質尤多浮躁，上課時東張西望，隨意談笑者，頗不乏人，惟所著制服，均係黃色，尙覺一律，

全年經費六萬元，學生每年納學費四十五元，此外更繳音樂，旅行，運動，等費六元，

教師三十二人，每年按十二個月支薪，每月在二十一日發放，薪金最高者百五十元，最低九十元，每年按每月原薪八扣作爲恩給，凡任職在十五年以上者，退職後每月按在校薪金之三分之一領取，至老死爲止，

該校行選科制必修科每週十五學分，考試制度——平時積分，月考，測驗，課外研究——關於英文，算術，國語等科，學生如有興趣研究者，可於每週火金兩日，每日限一小時，至各實驗室行特別研究，有時教師亦加以指導

學校與家庭之聯絡

- 一、家長來校視查，藉悉子弟之勤惰，學力成績，
 - 二、職教員實行家庭訪問，
 - 三、每年三月，七月，十二月，分三期將學生之學業成績，體格狀況，書於成績通知簿上，通知家庭，
 - 四、學生如有品行上種種之不良，或缺席，缺課，遲到，早退等情，亦須通知家長，
 - 五、每學期舉行懇親會，屆時邀學生父兄到校，交換意見，
- 設備及教學

除英文，國語外，各科均有預備室，如歷史，地理，圖畫，物理，化學，博物等，各室中備有各種參攷書，標本，模型，儀器，及教學上一切用品，

圖畫教室——桌面係活動者，可隨便高低，室內多圖畫成績，及石膏模型，物理試驗室——設有長方桌，自來水管，天秤等，

化學試驗室——每一方桌，設水管二，學生正式試驗外，亦可規定時間，自由試驗，

雨天操場

洗身室

學生集會室

柔道及劍道場——室內有竹刀，劍，面具，小手，等物，以備學生比劍角力之用，柔道及劍道，由第二年起始練習，且視爲必修科，（其他運動項目，更有競技，庭球，野球，跋涉，水泳，乘馬等，）

二年級物理——授固體中彈性體，講桌上置試驗器，先生問學生答，隨卽加以解釋，而教者語言，頗有抑揚之致，

三年級代數——圖式法「極大極小含數」教者繪圖講解題式，使學生易於了解

，教師發問時，學生爭先舉手，亦可見該教師教授之得法矣，三年級漢文一授「書烏井勝死高節圖後」引司馬遷報任少安書，及孟子盡心章，作補充教材，並書於板上，教者語言清晰，精神振作，板書亦極流利，頗能引起學生之注意，所授課本，爲漢文新編，每週二小時，

(4) 大阪府立高津中學校

該校於大正七年成立。現有學生一千三百餘人，教員四十五人，全年經費八萬元，畢業學生，有升入大學者，亦有升入專門學校者，而入商業者，爲最多，

此次參觀，各後均極注重課外運動，惟該校學生球術及其他運動，皆不及他校，而學校亦不知若何之提倡，與獎勵，但於英語，野外學生，戲劇等，頗爲注重，每週於水，土，兩曜日，特別練習，與天才生以研究之機會，此點實爲該校特色，

學校設有販賣部，由學校辦理，款亦出自學校，所售皆學用品，有取求之

便，無奔走之勞，亦屬經濟之至，又因境內時有地震發生，該校爲適應環境之需求，設有地震試驗器，（卽時震計）以備實用，

參觀地理教授，二年級授滿蒙地理，支那課，實寓開發意，又此科多注重產業方面第一年講本國產業，第二年則講外國產業，圖畫科注重寫生，英語科注重會話，教者係一印度人，教法尙可，一年級算術，上課學生雖屬活潑，而秩序稍差，

學生制服均取一致，其他亦力求統一，對於一切設施，注重實際，更不信仰若何宗教，只以「正心」爲宗旨，在校學生，對於新學各科，務求澈底了解，以適應將來之實際生活，

（二）師範學校

（5）東京府青山師範學校

該校創設於明治九年，校址在赤板區青山北町五丁目，吾等到校日，適值日本舉行弟十二次全國教育聯合會，在該校開會，未能參觀教學，僅各處

一過，即赴附小部參觀云，其應接室中名人墨跡頗多，錄之如下，
「愛敬者教育之要訣也」爲七十三翁瀧澤菊太郎所書「學而不厭教而不倦」進
乎齊

「貴其真」爲日本教育界名人澤柳政太郎書

全校十七級，第一部十級，五年卒業，第二部三級，專攻科二級，均一年
卒業，講習科二級，三年卒業，附小十七級，校長一人，教諭二十二二人，
授業囑託十六人，訓導二十人，書記四人，校醫一人，全年經費，二十四
萬九千一百七十九元，

關於學生之實習

一、與附小多聯絡之機會，對於教育法之研究批評，每週有一回以上之集
合，

二、實行校內校外參觀，如高等師範附小，市內小學校，郡部小學校，並
在參觀後一週間，製報告書，發表參觀之所得，

- 三、分大批評與小批評兩種，
- 四、教學實習外，更有事務練習，如學級事務，學校事務，
- 五、勤務——對於各種事務之處理，均輪流當值，
- 六、各組實習期間，預先支配妥當，

(二) 職業學校

(6) 大阪府立今宮職正學校

校址 大阪市西成區西四條，地址高爽宜人敷地三千八百七十二坪，工場一千四百七十五坪，校舍內外整潔，規模甚大，講堂，生徒控室，浴場，運動場，亦皆完備，

組織 校內分晝間及夜間兩部，晝間部又分高級科，及本科，
修業年限 晝間部三年卒業，夜間部二年卒業，

入學資格 晝間部之本科，尋常小學校畢業，及同等學力者入之，高級科凡本科第二年之課程修畢者，或有同等學力者入之，

分科 晝間部本科內分木型，鑄工，鍛工，仕上，精密機械，電機，建築，印刷等等科，晝間部高級科分機械，建築，印刷等等科，夜間部分機械，電機，建築等科，

生徒數 晝間部學生七百人，夜間部三百人，已畢業者，有一萬人

上課時數 一週內上課時數，約四十小時左右，受課二十小時，實習二十小時，而夜間部每週二十小時，

教科目 修身，國語，數學，物理，化學，英語，法經，地理，歷史，體操，製圖設計，實習等，夜間部除法經，地理，歷史，體操外，其餘科目，與晝間部大致相同，

成績攷查法 各學科之成績，注重平時，試驗，亦用攷試法，

校訓 計分六項

- 一、遵奉勅語主旨，服膺校憲精神，
- 二、奉守校規，及師長教訓與命令，

三、高尚氣品，著實勤儉，爲學生本職，

四、學業之砥礪，心身之鍛鍊，

五、職工之模範，學自任，

六、勞動爲職工唯一之秘訣，養成堅忍，耐勞，之習慣，

工場 各科均有實修場，循序觀覽，並由引導者說明各科器械之用法，及各種作品之製造，惜時間短促，未能完全參觀耳，

製造品 所製之物，全係實用品，如鐵鑷，鐵著，印刷廣告，電燈，機械之屬，尤能自作發電機，爲用頗大，且校舍如有傾圮損壞處，亦能自爲修葺，

學校之特點

一、校長服裝體態，儼然一工人，質樸耐勞，堪爲學生之模範，

二、學生不僅注重學理，尤能實地練習，如包工，建築，均能實力工作，

此種精神，誠屬難得，

(7) 京都市立第一工業學校

宗旨——以養成優良工業之人才爲目的，

學科——分色染，機織，工業化學，電氣，機械，建築，六科，隨生徒之志願而學習之，

修業期限——色染機織等六科，各五年，以外有專修科一年卒業，

實習——無論何科，莫不切重實習，故均有工場之設置，

學級——全校三十級，學生七百人，

經費——全年經費十四萬，臨時費由一萬至三萬，

課程——各科除特別課程外，均有修身，國語，數學，英語，地理，歷史，博物，物理，化學，圖畫，體操，法制，經濟等，普通課程，

進級及卒業——每學年之課程終了，而學業及操行成績優良者，次學年則可進級，最終學年課程終了，則授與畢業證書，

生徒之賞罰——學力優等，品行端正，且勤勉者，給與獎狀，以表彰之，其

中之特別優秀者，更認爲特待生，但中途有不相之行爲當發生，則取消其特待生之資格，違犯校規者，斟酌其過失之輕重，或施以譴責，或令其停學及退學，

參觀工場及教授

機織科實習工場——內設機器甚多，其中有一最新自動織布機一臺，價值一千二百元，係美國製造者，而此種機器，日本全國有四十臺，該校一臺，美國有百臺云，

機械科實習工場——能製造機械上各種零件，並設有鍊鐵室，物理實驗室，試驗室——製出膠皮，石鹽，糖甚多，

機械電氣製圖室，

木工工作室，

繪圖室，

友仙室——友仙，係色染作品之一種，爲京都著名製品，當時有學生數人，

正從事塗染，在布帛上繪成圖案式花紋，與機染者無異，而該生等專心致志，凝神描繪，毫無浮躁之氣，殊爲可取，

一年級圖畫——（色染料）先生在紙上藉畫隨時加以指示，

二年級代數——教法純屬注入，

又各級課程表，均懸於教室中黑板旁，殊感不便，

（8）東京共立女子職業學校

學校歷史

該校係一私立學校，創設於明治十九年三月，初在本鄉區東竹町，至明治二十年二月，始移於神田區一ツ橋町，明治三十二年，得財團法人之認可，任得手島精一等三名爲理事，小西信八等二名爲監事，鳩山春子等五名爲商議員，以後校舍屢經改築擴充，並派教員數名，赴外國留學，藉資改進，每年經費以學費爲大宗進款，而東京府尙有補助金若干，刻下學校資產亦甚多，現任女校長鳩山春子，年四十餘，賦性溫和，態度沈潛，固一

誠樸有爲之校長也，全校三十六級學生二千五百人，教員一百四十人，學校設備

本校舍及分校舍，均係二階建築，一爲一千一百二十七坪，一爲三百三十五坪，圖書及標本，五百三十八種，機械及器具，二千六百六十九種，分科，修業年限，及學費，

該校學生，有尋常小學畢業者，更有高等及中學畢業者因程度不齊，故分科較多，

一、本科，四年畢業，每年學費五十元，

二、受驗科，甲部三年，乙部二年，學費六十元

三、家庭科，二年畢業，學費七十二元，

四、專政科，甲乙部各一年，學費六十元，

課程及每週時數

普通科目，如國語，修身，體操，數學，理科，家事，裁縫，洗濯，割烹

等，除專攻科外，各科均有，茲錄受驗科甲部各年之課程如左，

科目	每週時數	第一學年	每週時數	第二學年	每週時數	第三學年
修身	一	實踐道德	一	同上	一	同上
教育	二	教育理論	二	同上教授法學校實習	二	同上教授法學校實習
國語	五	講讀作文習字	三	同上	三	同上
數學	二	比例步合算	二	幾何	二	代數
理科	二	生理衛生	二	生活上緊要的理科的大要	二	同上

藝		手		裁縫	洗濯色染	圖畫	家事
造花	刺繡	編物					
四	四	四	二	二	二	二	
各種器具使用法染色各種植物形態之一斑	各種繡方	各種基礎編	整理保存 普通和服(木綿)洋服下着類	衣類材料組織	繪畫		
(一〇)	(一〇)	(一〇)	一〇	二	二	二	衣食住
簡易的寫生	同上圖案應用	編方應用 同上圖案應用	同上(毛織銘仙之類)子供洋服	實習	同上		
(一一)	(一一)	(一一)	一一		二	二	二
寫生花之纏方盛方植方插方等	同上	合各種編方各種應用組	同上系織縮緬之類子供洋服婦人洋服普通袋物		同上圖案	同上圖案	看護育兒家事經濟

體操					
普通體操遊戲					
同上					
同上		(二)			日常必要的和詳 食物的調理
總計	三六	三六	三六	三六	

實習狀況

造花室——製薔薇花，板書葉，萼，花片之數目，及大小尺寸，先繪圖說明，然律製作，頗為合法，裁縫室——室內學生極多，教師先將衣服之裁法，各部之尺寸，（身長。袖長，衽下，總尺……）列成算式，如某某相加減，或乘除，等於某項，更加以說明繪圖指示，極為詳明，然後學生開始工作，剪者剪，縫者縫，熨者熨，均切實工作，無一敷衍了事者，

圖畫室——先生板上範畫，學生在下模仿，室內揭示成績，多係工筆畫，手工室——製作袋物（錢包）

刺繡室——室內學生二百餘人，但啞然無聲，異常靜肅，共分四組，教材亦各不同，（一）獅（二）石榴（三）孔雀（四）花卉繡法以絹張木櫃上，繡以極細之生絲，（若干條合在一起）花樣之巧妙，顏色之鮮艷，製作之細膩殊覺精緻絕倫，同時更有一男教師，亦參與學生座中手繡，

編物室——先板書圖表，指導甚詳，分線織品，絲織品，辮繩品，洗濯室——室中備有各種染料，水槽，水管，肥皂，磁盆等具，參考書亦甚多，學生正練習色染，大家一齊動手，真不啻一洗染公司也，割烹室——設置完備，瓦斯，水管，及其他應用器具皆全，學生分組去作，板書甚詳，惟參以日文故不能一望瞭然，

學校之特點

一、每級學生均在七八十人以上，亦可見該校設施之完善矣，

二、學生實力工作，毫不懈弛，而學生之整齊嚴肅，服從規律，尤覺難能可貴，

三、製品多精緻而實用，

四、教師之指導詳明，且能與學生合作，

五、設置完備，學生工作時，特別方便，（裁縫案，火盆，熨斗等，）
六、學生畢業後，不必經教育部之檢定，即可充中學校教員，

四 高等教育 藍實

日本高等教育。此次共視察九校。此九校中。尤以體育藝術居其泰半焉。茲爲便於閱者起見。特分專門教育及大學教育報告於左。

（一）專門教育

（甲）日本女子體育專門學校

日本女子體育專門學校。爲二階堂卜夕三女士所創辦。其慘澹經營。頗

有可觀。茲特分述如左。

(一) 成立之背景及其經過——二階堂卜クヨ女士。初固東京女子高等師範助教授也。大正元年至四年間。蒙文部省派遣至英國研究體育。及歸國後。服務七載。深慨夫國內體育教育之幼稚。極思有以振之。乃盡辭所有官職。於大正十一年四月十五日，創設二階堂體操女塾。以行其志焉。

(二) 體操女塾第一年度概況——體操女塾。創立伊始。承全國同志及師友關係者。捐助六千餘金。為開辦費。復借入東京府下代木山谷地點。民戶二家。並新築教室若干。合計七十餘坪。建物住佔二百餘坪。以為宿舍及塾舍體操場之用。同時募集生徒。得以入塾受業者。共四十九名。在大正十一年四月十五日。乃正式上課。師生雍容。努力一致。其興趣。異常濃厚也。結果。於翌年三月二十五日。全部畢業。應全國各地高等女學堂體操教師者。幾於供不應求。該校於一年之成績。竟能如此。洵足稱也。

(2) 體操女塾第二年度概況——第二期生入校者。約七十九名。於大正十二年四月十五日授業。師生志趣。益為堅實。勉勵。校務大有進步。不意值震災。塾舍為墟。師生尙幸無事。但此次實不足為該校憂之。更足為該校之慶也。該校實則因於震災之後。蒙某方之助金一萬元。得

重修所有校舍。前大爲完備。體操器械。運動器具。尤其充實。大正十三年三月二十五日。第二期所募集七十九名之生徒。於以畢業。其服務於各地中學教師者。仍居多數。卽其少數。亦悉充各地高等女學堂之教職焉。

(8) 體操女塾第三年度概況——第三期生入校者。一百八十名。於大正十三年四月十五日授業。本年塾舍工事告竣。運動場極力擴充。約二千坪。教授亦增聘若干。翌年三月二十五日。此一百八十名學生。完全畢業。大概皆應中小學校專科教職。乞無一人離開焉。

(4) 體操女塾第四年度概況——第四期生入校者。約二百名。於大正十四年四月十五日。起始授業。但此次生徒。多高貴姬宮方及華胄界之子弟。而社會上之人士。皆知留意。或來校參觀焉。塾中之設備。運動場之擴充。較前尤爲增加也。大正十五年三月二十五日。此二百名之學生。亦行畢業。同時所謂塾制。完全廢止。而專門學校則應運而生矣。此該校已往之歷史也。

(二) 組織——該校自昇格爲專門學校後。關於組織方面。自與從前不同。茲述之如下。

(1) 本科及別科。修業年限三年。專究體育及手藝各科目。學額定數。爲一百五十名。畢業

後。得充女子師範學校。或高等女學校之體育科教員。或手藝科教員。

(2) 專修科。修業年限二年。專究體育。學額定數。爲一百六十名。畢業後。得充中等學校體育教員。

(3) 研究科。修業年限一年。本科別科畢業者。作進一步之研究者入之。畢業後服務於中學校。或相當學校之體育教員焉。

(三) 課程及授課時數之支配——該校所定之課程簡單言之。分爲三類。

(A) 普通學科類。

1、修身，2、教育，3、體操教授法，4、國語，5、手藝(編物刺繡) 6、音樂，7、英語，8、裁縫。

(B) 體操科理論類。

1、體育理論，2、生理解勸學，3、看護學，4、衛生學，5、榮養學。

(C) 體操科實際類。

1、體操，2、教練，3、遊技，4、競技，5、武術，6、女子競技選手指導法。

以上所言。爲該校課目簡單之情形。茲再將該校各科每週授課之時間。表述如左。

(一)本科別科授課時數表。

國語	英語	武術	競技	遊技	教練	體操	生理解剖學 及衛生看護學	體育理論	教授及體操	修身	必修科目
二	二	一	二	二	二	八	生理學三	二	心理學 論理學二	國民道德一	第一學年
二	二	一	四	二	一	六	解剖學三	一	教育史 教育學二	國民道德一	第二學年
二	二	一	一	三	一	四	衛生看護學 及榮養學四	一	體操 教授法二	倫理學一	第三學年

音 樂	女子 競技 選	手 指 導 法	手 藝 (編物)	手 藝 (刺繡)	體操 教練 遊技 及手藝 實習	總 計	隨 意 科 目	英 語	國 語 及 漢 文	音 樂	裁 縫	總 計
二	1	1	繪畫及圖案 編物基礎 七	1	(不定時)	三六		二	二	二	二	八
二	1	1	各種編物一〇	一	(不定時)	三六		二	二	二	二	八
二	三	三	各種編物一〇 各種組織	二	(不定時)	三六		二	二	二	二	八

(二)專修科授課時數表

國語	武術	競技	手藝 (編物)	遊技	教練	體操	衛生解剖學及 衛生看護學	體育理論	教授及體操 教育法	修身	必修科目
二	一	四	二	三	二	九	生理學 解剖學 五	二	心理學 教育學 二	國民道德一	第一學年
二	一	三	四	四	【	九	衛生看護學 及榮養學 五	】	體操教授法二	國民道德一	第二學年

視察日本教育紀實

裁縫	英語	隨意科目	總計	體操、教練、遊技、競技及手藝實習
二	二		三六	(不定時)
二	二		三六	(不定時)

(三) 研究科授課時數表

學科	修身	體操及遊技	體操及遊技	手藝 (編物、刺繡)	體操、競技、遊技及手藝實習	總計
科目	身	技	技	物	遊技	計
時間						
數	一	四	三	二	(不定時)	三六

(四)教學之情形——該校教學之情形。師生興致之活潑。爲予等參觀日本各級學校所絕無而僅有者。今試舉例於下。

(1)舞蹈——該校學生所學習之各種舞蹈。多偏於筋肉之鍊習。而少有嫵媚之涵養。易言之。卽從事實用之鍛鍊。關於形式之粉飾。不之注意也。請以遊技言之。往往取通俗之俚曲。編制極有意義之歌舞。其引人入勝。較之其他任何方法。均易收效果也。

(2)體操——在普通學校女生之體操也。多取重於柔軟操。以遂其陰柔之氣。而該校之體操。則迥異於是。卽以予等參觀時。所見者言之。皆腳踏實地。對於各種方法。亦無不各逞其英邁之氣。填胸疊肚。幾如古之所謂武士道者然。甚或分足。屁股於地。有時倒簪。向足於天。操作之機警神速。有非一般男子所能堪者。而該校女生處之晏如。實出吾人意料之外也。

(3)遊戲——該校遊戲之方法甚多。不暇縷述。亦不必縷述也。但相信每

一種遊戲。皆有一種特殊之精神存在。即以木馬言之。相續二十餘人跨越。往來如織。一起一伏。迥如走馬燈之升降。漫云女生。卽嫻於技術者。恐亦未必如此得心應手也。其他若畫面遊戲。燃燭競走。化裝競走。亦均各盡其意致。爲其他校所不及也。

(4) 球術——關於球術一節。因予等蒞校較晚。未能得窺全豹。僅於倉卒之間。稍觀籃球。約十分鐘左右。觀其輕捷傳遞。勇往爭先。知非訓練有素者。未克臻此境也。

(5) 健全之精神——予等抵該校觀其體操舞蹈。或其他各種遊戲。不下三四小時。中間並未稍微休息。而該校學生繼續操作。毫無疲憊之容。西人之言曰。「健全之精神。寓於健全之身體。」觀此益信斯言之不謬也。

(6) 師生合作——該校學生作操時。教師或不在左右。則由學生自己吟流呼「口令」。秩序井然。絲毫不苟。卽或教師蒞止。亦往往作壁上觀。不加指示。縱或指示。亦屬鳳毛麟角。輕輕示意而已。尤可異者。卽該校校長

二階堂卜夕ヨ女士。事事勞作。着着求實。據參觀所及。凡該校學生所學習之各種體操遊戲或舞蹈等。無一非該校長一手所涵濡而教導之者。故該校學生之擁戴校長。其親愛之流露。服從之情形。雖家庭母女之間。不是過也。最有意義者。卽予等參觀時。親長該校指示學生作業。件件皆通。予等有訝而問之者。該校長作有趣味之答語謂「當校長者。處處不比學生勝強十倍。不配作校長也。」此言雖淺。其意良深。願一般作校長者。其三服斯言。

(乙)東京美術學校

東京美術學校位於東京市下谷區上野公園內。該校辦理完善。分科頗多。茲就其可供借鑒者。分述於下。

(一)組織及宗旨——該校共分九科。日本畫科。西洋畫科。彫刻科。建築科。圖畫科。金工科。鑄造科。漆工科。圖畫師範科。前八科統謂之本科。修業年限五年。以養成專門之技術人材爲宗旨。後一科則爲特殊科。修

業年限三年。以養成師範學校中學校。及高等女學校之圖畫教員爲宗旨也。

(二)各科課程及時數之分配——該校各科課程及每週教授時數之分配。約如左表。

(一) 日本畫科

課目	每週授時數				
	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年
修身	一	一	一	不定時	不定時
日本畫實習	一八以上	一八以上	一八以上	一八以上	一八以上
解剖學	二	二			
遠近法	二				
美學及美術史	西洋美術史二	東洋美術史二 風俗史二	美術史二		
外國語 英語及佛語	二	二			
體操	二	二	二	二	
選擇學課					

(二) 西洋畫科

課目	每週授時數				
	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年
修身	一	一	一	不定時	不定時
西洋畫實習	一八以上	一八以上	一八以上	一八以上	一八以上
解剖學	二	二			
遠近法	二				
美學及美術史	東洋美術史二 西洋美術史二	西洋繪畫史二	美學二		
外國語 英語及佛語	二	二			
體操	二	二	二	二	
選擇學課					

(三) 彫刻科

課目	每週授時數				
	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年
修身	一	一	一	不定時	不定時

彫刻實習	繪畫實習	遠近法	解剖學	美學及美，史	外國語 英語及， 佛語	體操	選擇學課
一八以上		二	二	東洋美，史二 西洋美，史二	二	二	
	一八以上		二	東洋彫刻史二 西洋彫刻史二	二	二	
	一八以上			美學		二	
	一八以上					二	
	一八以上						

(四) 建築科

課目	修身	建築圖案實習	繪畫實習	彫刻實習
第一學年	一		一八以上	
第二學年	一		一八以上	
第三學年	一		一八以上	
第四學年	不定時		一八以上	
第五學年	不定時	一八以上		
每				
週				
教				
授				
時				
數				

建築學

裝飾法 二
建築構造 二
建築意匠 五
建築材料 五
日本建築 四
建築裝飾 五
施行法
特別講義

美學及美，史

東洋美術史 二
西洋美術史 二
東洋建築史 二
西洋建築史 二
美 學 二

理 學

數學及力學 三
構造力學 二

用器畫法

二

英 語

二

體 操

二

選擇學課

二

(五) 圖 案 科

課 目	身	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年
		一	一	一	不定時	不定時
		一八以上	一八以上	一八以上	一八以上	一，以上
		一八以上	一八以上	一八以上	一八以上	
		一八以上	一八以上	一八以上	一八以上	

金工製作法									
圖案法									
美學及美術史	東洋美術史二 西洋美術史二 工藝史二	風俗史 二	金工史 美學 二						
用器畫法	二								
工藝化學		二	二						
外國語 佛英語及語	二	二	二						
體操	二	二	二						
選擇學課									

(七) 鑄造科

課目	每		授	時	數
	第一學年	第二學年			
修身	一	一	一	不定時	不定時

選擇學課	體操	外國語 <small>英語又各 佛語</small>	工藝化學	用器畫法	美學及美術史	圖案法	鑄金製作法	繪畫及圖案實習	彫刻實習	鑄造實習										
					<small>東洋美術史二 西洋美術史二 工藝史二</small>					一八以上	一八以上	一八以上	一八以上							
					<small>風俗史 二</small>									二	一	一八以上				
					<small>美工史 二</small>									二	一		一八以上			
					<small>美學 二</small>													二	一	一八以上
							一八以上													

(八) 漆工科

課目	每				
	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年
修身	一	一	一	不定時	不定時
漆工實習	一八以上	一八以上	一八以上	一八以上	一八以上
繪畫及圖案實習					
彫刻實習	一	一	一	一	一
漆工製作法					
圖案法		二			
美學及美術史	西洋美術史二 東洋美術史二	風俗史 二	漆工史 二	二	二
工藝化學		二	二		
外國語 英語及 佛語	二	二			
體操	二	二	二	二	
選擇學課					

視察日本教育紀實

(九) 圖畫師範科

課目	每學年			授時數
	第一學年	第二學年	第三學年	
修身	一	一	一	一
教育學及心理學	二	二	二	二
教授法及練習	二	二	二	六
美學及美術史	東洋美術史 二	西洋美術史 二	美學 二	二
圖案法及色彩學	二	二	二	二
英語	二	二	二	二
繪畫及圖案	一五	一五	一五	一五
用器畫法及製圖	三	三	三	二
手工	五	五	五	五
習字	三	三	三	三
體操	二	二	二	二
計	三九	三九	三九	三九

(三) 特殊生之設置——該校在正式生外。尙有所謂研究生選科生及別科生聽講生之分。

(1) 研究生——凡本科生卒業。既修得實技。更欲作進一步研究者。得充爲研究生。但修業年限。須繼續於三年之內。茲將重要規程列左：

(a) 研究生年齡須在二十八歲以下。但經校長特別許可者。不在此例。

(b) 實際研究生。分無試驗入學及競技入學二種。

(c) 本科選科及圖畫師範科。卒業成績。在八十分以上者。得許無試驗入學。

(d) 平常成績不及七十分者。得取消其研究生之資格。

(e) 平常成績。滿學年。在八十分以上者。次年得繼續在學。滿九十分

以上者。經該主任教授推荐。得免除研究費及製作費。並發給研究旅行費。

(f) 研究生依所定之研究終了者。經評定合格後。得發給證狀。

(g) 研究生不論何種事故。缺席及三個月者。即取消其研究生。

(2) 選科生—選科生之規程如左。

(a) 各本科課程中。或一課或數課。列爲選修課目。

(b) 本科定員出缺時。得收左列之選科生。

(一) 品行善良。身體健全。男子高等小學畢業。或中學校二年課程修了者。或同等程度者。

(二) 所選實技試驗及格者。

(c) 選科生修業年限五年。

(d) 選科生所選課目。與本科生同。試驗及格者。卒業。得授與證書。

(e) 選科生與本科生一致遵守本校所定各種規程。

(3) 別科生及聽講生—該校別科生及聽講生之規定如左。

(a) 生徒以外。欲修本校教授一課目。或數課目。並有相當之學業履歷者本校得許爲別科生或聽講生。

(b) 別科生得得修實技課程。聽講生只許選修理論課程。

(e) 聽講生希望與本科生受同一之試驗。及格者。得發予証書。

(d) 別科生與聽講生。須著用本校所定制服。

(e) 別科生及聽講生。凡本校所規定之規程皆須遵守之。

(四) 教授時之情形——該校上課時之情形。就參觀時所見者。不過有左列之幾種。

(1) 西洋畫科之作法。一二年生。練習炭筆畫及釉畫。三年以後。則從事於實物(動物或托兒)寫生。就予等所見之成績品。以一年級教室之炭筆畫。及西洋畫教室之托兒寫生。爲較有火候也。

(2) 日本畫科之作法與西洋畫科。微有不同。一年級生。注意植物之寫生。二年級生。則注意於風景之寫生。三年級與四年級生之畫法。與第二年級生相同。至第五年級則注重於人物之寫生矣。此種畫法。是由易而難。由淺而深。由植物。而風景。而動物。洵得畫家之妙諦也。不過日本畫

與中國畫之入手方法不同。日本畫初學卽行寫生。中國畫。則往往喜臨摹本。故其結果之成績。時或不如日本畫之佳也。

(3) 彫刻科所用之黏土。係來自意大利者。其作法。初年級僅就石膏模型爲之。但每一作品。時延至一學期。或一年之久。始能成功。對於時間。殊不經濟也。

(丙) 東京音樂學校

東京音樂學校設於東京市下谷區上野公園內，其內容辦法若何。因該校保守秘密。各教室。未許公開參觀。故無從探悉也。今謹將其大略情形。分述於左。

(一) 科別——該校共分四科。一曰日本科。修業年限三年至五年。復分二部。
(1) 聲樂部 (2) 器樂部。二曰師範科。分甲乙兩種。甲種師範科。修業年限三年。乙種師範科。修業年限一年。三曰預科。修業年限一年。四曰研究科。分爲三部。(1) 聲樂部。修業年限二年。(2) 器樂部。修業年限

。亦爲二年。(3)作曲部。修業年限三年。以上四科。除師範科。專爲養成音樂師資外。其餘三科。則只音樂人材之養成。及預備升入本科而已。(二)課程及時數之分配—該校各科課程及每週上課時數之分配如左列各表。

(一)本科課程及時數分配表

科目	聲樂部			器樂部		
	第一學年	第二學年	第三學年	第一學年	二學年	第三學年
修身	一	一	一	一	一	一
唱歌	八	八	八	五	五	五
器樂	一	一	一	二	二	二
器樂合奏	一	一	一	二	二	二
音樂理論	二	二	二	二	二	二
音樂史	二	二	二	二	二	二

考 備	計	體操	外國語	國語
	一二二	二	三	三
一、隨意科約分美學。音樂響論。教育學。音樂教學法等。 二、入學程度。須在本校預科畢業。或同等學力考試及格者。	一二二	二	三	三
	二〇	二	三	三
	一二二	二	三	三
	一二二	二	三	三

(二)師範課程每週授課分配表

科 名	甲 種 師 範 科			乙種師範科
	第一學年	第二學年	第三學年	
學 科	修 身	唱 歌	器 樂	音 樂 通 論
年 度	一	六	三	二
	一	六	二	三
	一	六	二	三
	一	一〇	三	二

(三)預科課程及每週授課時數分配表

修 身	唱 歌	器 樂	音 樂 通 論
一	六	三	二

和 聲 論	音 樂 史	教 育 學	音 樂 教 授 法	國 語	英 語	體 操 及 遊 戲	計
二	二	二	二	三	三	二	二四
二	二	二	二	三	三	二	二三
二			二	三	三	二	二二
			一	三	二		二三

(四) 研究科課程分配表

計	體操	外國語	國語
二〇	二	三	三

備考	作曲部	器樂部	聲樂部	部別
教授時數每科每週約二小時左右。	音樂理論	器樂及樂合奏	唱	課程

(丁) 東京女子高等師範學校

東京女子高等師範學校。初爲東京女子師範。於明治二十年。改爲東京高等師範學校。分男女二部。及明治二十三年。女子部分離。改成今名。是其成立之歷史甚遠。一約四十二年——其辦理之方法。當然完善矣。孰意大正十二年之大震災。該校校舍悉付焚如。已往之成績。不無損失。及至大正十三年。該校始於舊校址建築現在之假校舍。木瓦板房。儼如平家之住宅。尙有可觀者。除該校附屬小學幼稚園及高等女學校。另有報告外。謹特將該校簡畧之情形。直述於後。

(一) 組織——該校以養成女子師範及師範女子部。或高等女學校之教員。兼攻究普通教育及幼稚保育法爲目的。故其設科之組織。自與他校不同。茲分述之。

(1) 文科——文科修業年限四年。其課程爲△身。教育。國語。漢文。歷史。地理。外國語。音樂。體操。等科目。

(2) 理科——理科修業年限四年。其課程爲修身。教育。數學。物理。化學。植物。動物。生

理及衛生。礦物及地質。外國語。音樂。體操等課目。

(3) 家事科——家事科修業年限四年。所學科目。爲修身。教育。家事。裁縫。理科。圖畫。手藝。外國語。音樂。體操等科目。

(4) 圖畫專修科——圖畫專修科。修業年限三年。其課程爲修身。教育。美術史及美學。圖畫。手工。手藝。國語及習字。外國語。音樂。體操等科目。

(5) 保育實習科——保育實習科修業年限。在一年以上。二年以內。其課程爲修身。教育。保育。理科。圖畫。音樂。體操等科目。

以上前三科。統謂本科。後二科則爲專修科耳。

(二) 課程標準——該校課程各科皆有標準。簡單述之如下。

(甲) 文科課程之標準。

1、修身科

教育上之勅語。戊申詔書及國民精神作興詔書之要義。實踐倫理。倫理學大意。國民道德之特質。道德思想史。日本法制及經濟大意。作法。

2、教育科

心理學。論理學。教育學。教育史。教授法。保育法。教育法令及學校管理法。學校衛生

。教育實習。

3、國語科

課讀。習字。文法。作文。作歌。言語學大意。文學史。

4、漢文科

講讀。復文。

5、歷史科

日本史。東洋史。西洋史。

6、地理科

地理學通論。日本地誌。外國地誌。

7、外國語(英語)科

講讀。文法。作文。

8、音樂科

草音唱歌。重音唱歌。

9、體操科

體操。遊戲及競技。教練。體音概論。

視察日本教育紀實

(乙)理科課程之標準。

1、修身—同文科。

2、教育—同文科。

3、數學科

算術。代數。幾何。三角法。初等解析幾何。初等微分積分。數學雜論。

4、物理科

力學。物性。音響。熱。光。磁氣。電氣。實驗。

5、化學科

無機化學。有機化學。理論化學大意。實驗。

6、植物科

形態。組織。生理。遺傳。分類。生態。應用。園藝。實驗。

7、動物科

分類。形態。組織。發生。生理。生態。應用。實驗。

8、生理及衛生科

榮養生理。運用生理。神經生理。衛生學通論。

3、礦物及地質科

礦物通論。礦物各論。地質通說。地質通說。地殼之構造，變動，發達。實驗。

10、外國語(英語)同文科標準。

11、音樂科同文科標準。

12、體操科同文科標準。

(丙)家事科之課程標準。

1、修身科 同文科標準。

2、教育科 同文科標準。

3、家事科

掃除。洗濯及染色。衣服。割烹。食物及營養。住居。經濟關係及家庭經濟。簿記關係及

家計簿記。養老。育兒。看護。家事概論。實習。

4、理科

生物學。物理學。化學。生理及衛生。園藝。實驗。

5、裁縫科

和服裁縫。洋服裁縫。

視察日本教育紀實

視察日本教育紀實

一五六

6、圖畫科

自在畫。考案畫。幾何畫。

7、手藝科。

編物。刺繡。囊物。

8、外國語科——標準同文科。

9、音樂科——標準同文科。

10 體操科——標準同文科。

(丁)圖畫專修科課程之標準。

I 修身科

教育勅語之述義。戊申詔書之述義。實踐倫理。倫理學大意。國民道德之要旨。本邦法制及經濟大意。

2 教育科

心理學。論理學。教育史。教授法。教育法令及學校管理法。學校衛生。

3 美術史及美學

東洋美術史。西洋美術史。美學。

4 圖畫科

自在畫。用器畫。圖案。色彩學。

5 手藝科

編物。囊物。組織。刺繡。造花。

6 手工科

紙細工。竹細工。粘土細工。石膏細工。木工。金工。

7 國語及習字

講讀。楷。行。草。

8 外國語(英語)科

講讀

9 音樂科

單音唱歌。重音唱歌。

10 體操科

體操。教練。遊戲。

(戊)保育實習科課程之標準。

視察日本教育紀實

視察日本教育紀實

(缺)

(三)各科授課時數之分配—該校每週授課時數之分配。特揭錄於左。

甲、文科每週授課時數分配表。

體操	音樂	外國語	地理	歷史	漢文	國語	教育	修身	科目	
									第一學年	第二學年
三	一	三	四	五	三	七	二	二	第一學年	
三	一	三	四	五	三	七	二	二	第二學年	
三	一	三	四	五	三	六	三	二	第一學期	第三學年
三	一	二	四	五	三	七	四	二	第二學期	第三學年
三	一	二	四	五	三	七	四	二	第一學期	第四學年
一	一	一	一	一	一	一	四 實習	一	第三學期	第四學年
一	一	一	一	一	一	一	三〇	一		

計

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

乙 理科每週授課時數分配表。

科目	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
修身	二	二	二	二	二	二	二	二
教育	二	二	二	二	三	四	四	三〇
數學	五	五	四	(八)(三)四	(八)(三)四	(八)(三)四	(八)(三)四	一
物理	四	三	三	(三)(八)	(三)(八)	(三)(八)	(三)(八)	一
化學	四	三	二	(三)(八)	(三)(八)	(三)(八)	(三)(八)	一
礦物及地質	一	二	二	二	二	一	一	一
植物	三	三	三	(三)(八)	(三)(八)	(三)(八)	(三)(八)	一
動物	三	三	二	(三)(八)	(三)(八)	(三)(八)	(三)(八)	一
生理及衛生	一	一	一	二	四	一	一	一

丙 家事科每週授課時數分配表

計	體操	音樂	外國語
三〇	三	一	三
三〇	三	一	三
三〇	三	一	三
三〇	三	一	二
三〇	三	一	二
三〇	一	一	一

科目	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第三學期	
修身	二	二	二	二	二	二	二	
教育	二	二	二	二	三	四	四	
家事	三	四	四	八	七	一	二	
裁縫	七	七	七	七	七	七	七	
理科	六	六	六	四	四	一	一	
圖畫	二	一	一	一	一	一	一	
實習							三〇	

丁 圖畫專修科每週授課時數分配表

計	體操	音樂	外國語	手藝
三〇	三	一	三	二
三〇	三	一	三	二
三〇	三	一	三	一
三〇	三	一	二	一
三〇	三	一	二	一
三〇	一	一	一	一

科目	修身	教育	美術史及美學	圖畫	手藝及手工	國語及習字
第一學年	二	二	二	一二	五	二
第二學年	二	二	二	一四	五	二
第三學年	二	四	二	一二	五	二

外國語	二	一	一
音樂	二	一	一
體操	三	三	三
合計	三二	三二	三二

戊 保育實習科每週授課時數分配表

(缺)

(戊)京都市立美術工藝學校

京都市立美術工藝學校。位於山坡之上。周圍徧植花木。庭中畜養生。點綴幽雅。頗具藝術之美茲將其組織。課程。及其設備教學優良之點。分述於左。

(一)組織——該校共四科。曰繪畫科。曰圖案科。曰彫刻科。曰漆工科。但漆工科尙分蒔繪分科及髹漆分科。其修業年限。均爲五年。

(二)學科課程及每週授課時數——該校學科課程及每週授課時數。約如左列各表。

學	修	國	英	外	史	數	理	博	圖	解	法	體
程	身	文	語	國	地	學	化	物	學	剖	制	操
每 週 時 數	一	七	七	五	三	四		二				三
第 一 學 年	道 德 之 要	講 讀 作 文 法 習 字	英 語	日 本 地 理	日 本 地 理	算 術		博 物 大 要				體 操 教 練
每 週 時 數	一	七	七	五	三	四	二	二				三
第 二 學 年	上	上	上	上	上	代 數 幾 何	物 理	上				同
每 週 時 數	一	六	六	五	二	四	二	一				三
第 三 學 年	上	講 讀 作 文 習 字	東 洋 史	東 洋 史	東 洋 西 洋 地 理	化 學	藝 術 應 用	博 物 學				同
每 週 時 數	一	四	二	三	二	三	一	一	三	一		三
第 四 學 年	上	講 讀 作 文	西 洋 歷 史	西 洋 地 理	西 洋 地 理	幾 何	幾 何	上	幾 何 畫	幾 何 畫	藝 術 應 用	同
每 週 時 數	一	四	二	三	二				三	三	一	三
第 五 學 年	上	同	繪 畫 史	上	繪 畫 史				透 視 畫	透 視 畫	法 制 經 濟	同
每 週 時 數	上	同	上	上	上				上	上	上	上

教 育	二	教 育 法 學
實 習	三 臨 摹 一 臨 摹 一 臨 摹 二 同 上	二
計	三 七 手 寫 工 五 新 案 八 新 案 一 同 上 四 同 上	二
	四 二	二
	四 二	二
	四 二	二

(二) 圖 案 科

學 科	每 週 一 學 年	每 週 第 二 學 年	每 週 第 三 學 年	每 週 第 四 學 年	每 週 第 五 學 年
修 身	一 道 德 要 旨	一 道 德 要 旨	一 道 德 要 旨	一 道 德 要 旨	一 道 德 要 旨
英 國 文 語	七 同 前	七 同 前	六 同 前	四 同 前	四 同 前
外 國 語	五 英 語	五 同	五 同	三 同	三 同
史 地	三 日 本 史 日 本 地 理	三 同 上	二 東 洋 史 東 洋 地 理	二 西 洋 史 西 洋 地 理	二 美 術 及 美 工 藝 史
數 學	四 算 術	四 代 數 幾 何	四 同	三 幾 何	
理 化	二 物 理	二 化 學			

(三) 彫刻科

學	科	每週 時數	第一學年	每週 時數	第二學年	每週 時數	第三學年	每週 時數	第四學年	每週 時數	第五學年
修身	漢國文語	七	同	七	同	六	同	四	同	四	同
前	前	前	前	前	前	前	前	前	前	前	前

博	圖	圖	配	經	體	教	習	實	計
物	學	案	色	法	操	育	實	習	計
二		法	法	制	三		一	二	三
博物大要		濟	濟	濟	體操教練		寫生按寫 臨摹手工 各種辦理 實習法		
二					三		五	四	二
同					同		寫生摹寫 臨摹繪者 教育預習	二	
上					上		七	四	二
一		一			三		同	二	
藝術 用應博物		案一般圖			同		上	四	
一		法			上		一	二	四
同		一			三		同	二	二
上		圖平面立體 案法			同		上	四	二
		數幾同畫 影畫			上		同	二	四
		三			三		同	二	二
		透技影 視畫			同		同	上	二
		法體圖案			同		同	上	二
		一			同		同	上	二
		法配色案			同		同	上	二
		一			同		同	上	二
		法配色案			同		同	上	二
		一			同		同	上	二
		法配色案			同		同	上	二

計	實 習	教 育	體 操	經法 濟制	解 剖	圖 學	博 物	理 化	數 學	史 地	外 國 語
三七	一 摹刻		三 同				二 同		四 算術	三 同	五 同
	寫生		前				前			前	前
四二	一 摹刻		三 同				二 同	二 同	四 幾代	三 同	五 同
	同		前				前	前	何收	前	前
四二	一 摹刻		三 同				一 同	二 同	四 同	二 同	五 同
	八生新案		前				前	前	上	前	前
四二	二 摹刻		三 同		一 藝術應用	三 同	一 同		三 幾	二 同	三 同
	同		前		解 剖 學	前	前		何	前	前
四二	二 摹刻	二 教授法	三 同	一 經法濟制	一 同	三 同				二 彫刺史	三 同
	同	教 育 學	前		上	前				前	前

(四) 漆工科

學	修	國	漢	外	史	數	博	圖	法	體	理	教
科	身	文	國	國	地	學	物	學	濟	操	化	育
每週 時數	一	七	七	五	三	四	二			三		
第一學年	前	前	前	前	前	前	前			前		
每週 時數	一	七	七	五	三	四	二			三	二	
第二學年	前	前	前	前	前	前	前			前	物	
每週 時數	一	六	六	五	二	四	一			三	理	
第三學年	前	前	前	前	前	前	前			前	化	
每週 時數	一	四	四	三	二	三	一	三		同	學	
第四學年	前	前	前	前	前	前	前	同		同	用	
每週 時數	一	四	四	三	二	三		同		前	化	
第五學年	前	前	前	前	前	前		同	一	三	應	二
每週 時數	一	四	四	三	二	三		同	法	同	學	教
	前	前	前	前	漆	史		同	濟	前	法	授
	前	前	前	前	工			前	制	前	學	法

計	習					實					
	漆	髹				金	描				
七三	二	一				二	一				
	4 造漆器製法	3 地含物下	2 塗各種漆	1 案練習圖	1 漆器圖	5 造漆器製法	4 漆繪	3 漆繪	2 筆繪	1 案預習圖	
四二	五	一				五	一				
	4 同上	3 同上	2 春慶塗	1 同上	1 漆器圖	5 造漆器製法	4 漆器製	3 髹漆	2 平髹	1 案預習圖	
四二	八	一				八	一				
	5 同苗上	4 塗子繪	3 黎子地	2 九物下	1 案器圖	1 漆器圖	6 造漆器製法	5 塗梨子地	4 髹子地	3 高研	2 案時繪
四二	〇	二				〇	二				
		同					同				
		上					上				
四二	五	二				五	二				
	7 同上	6 兩螺	5 異種	4 塗各種漆	3 各物上	2 下地	1 合物上	1 漆器圖	2 案時繪	3 高研	4 案時繪
	4 繪	4 繪	4 繪	4 繪	4 繪	4 繪	4 繪	4 繪	4 繪	4 繪	4 繪

(三)設備及教學情形——該校設備。頗覺完備。蓄禽類獸類於庭中。以為學生摹寫者用。其他若石膏模型。及其應有盡有之各種品物。亦皆一一設置。而不稍感缺乏也。設備如此。其教學

情形。則更有足多者。茲將參觀所得分述於下。

(一)彫刻室中作有粘土製之獅形。惟妙惟肖。詢之。則謂此種粘土係來自意大利者。中含油類。不易乾凝。學生可隨意試用。不過此種粘土。價頗昂。每半斤。即值日金五圓也。

粘土模型製成之法。係生徒仿石膏模質骨架。待製成後。則撤除之。其損缺處。即用粘土彌縫之(?)其法極簡。亦易學步也。

(二)漆工實習室所陳列之成績。皆爲水製之文具。其製法。須由簡而繁。經過七次之手續也。過細言之。凡各種花紋。均作於六次之後。在五次以前。純爲合土之撮合。及五次敷漆時。則將金質之物雜入。俟乾後。以石片磨其突起之斑點。即可現出金質之星紋也。此法乃極普通者。至其詳細之方法。則須待專家矣。茲不贅述也。

(三)繪畫室中所有之各種畫。較多者。則爲木炭畫。其畫法。是照自然物官生得來者但此種寫生。在當時。爲未定稿。及歸至校室。則斟酌損益。施以顏色。則成完璧矣。此外還有日本之士佐派之古典畫法。墨色層疊尙有可觀。或謂此法。爲層壓法也。

(四)圖案畫法在第一學年時。無一定限制。及第二學年時。則稍繩以規律。但仍聽其自由發展也。至三年以後。則純作實用品。如布帛之花紋。或廣告畫類等。至作畫所用之紙筆各物。皆憑學生之自己選定。不必一律也。

總之。該校學生。不論何種作業。多爲自由寫生。不事摹臨。故其成績。較易進步。而寫生之各個性靈。五花八門。各就其性而發展也。此或爲徒拘陳法。故步自封者。所不能及也。

已、東京高等師範學校

東京高等師範學校。我國留學其中者甚衆。此次參觀。關於高師部之情形。只觀其藝術及柔道劍術與附屬小學而已。附屬小學。由本團編輯王祝辰先生在小學組另行報告外。特將藝術及柔道劍術三者。畧爲陳述之。

(1) 藝術——該校藝術之教習法。與前所參觀者。微有不同。卽以繪畫科言之。其第一年級。則專學木炭畫(人體寫生)詳細言之。尙分三次步驟。

(a) 第一學期——專作人體中之頭胸二部之寫生。

(b) 第二學期——專作半身或五分身之人體寫生。

(c) 第三學期——始作全身之人體寫生。第一年級教學之情形。及至其第二二年級則改習鉛油畫矣。學時之順序。與第一年級相同。此外每年尙有一

次之一二週之野外寫生。然無論何時，寫生。最長時間。每幅均不得超過三小時也。

(2)柔道及劍術。在日本中學及中學以上。均有之。純爲該國之一種國魂式之軍事教育。無論何科學生。在該校者。皆須任選一種。以資操練。其用意深遠。可概見矣。

庚、東京高等工藝學校

東京高等工藝學校。規模頗好。予等參觀所及者。爲圖案科及彫刻科二者而已。圖案科之作法。亦爲寫生。而其已成之成績。比較優良者。則往往爲商場所採取。作爲布帛之花樣。以資應用。此科之學生中。尙有中國留學生四五人。其畫法均妙。但尤以高希舜君爲最佳也。彫刻科之成績。多爲石膏模型。予等視查蒞止時。指導者。令實習生。爲之試作。頗饒趣味。不過實習生。衣履不齊。是否學生。抑係工人。則未能探悉也。此外該校尙有製版及印刷等科。因時間關係。未能視查。殊深憾事耳。

(二) 大學教育

(A) 東京帝國大學——東京帝國大學。共分七科。曰法科。曰醫科。曰工科。曰文科。曰理科。曰農科。曰經濟。各科之內容。及其教學之情形。因未視查。故未探悉。不過當時僅周覽校舍一週。覺其建築之偉大。設備之詳密。整理之清潔。雖在震災之餘。猶存學府之大觀。若安田大禮堂。卽其顯然者也。——按安田大禮堂。爲安田先生所捐築者。室頗宏廠。足容一千二百餘人。

(B) 京都帝國大學。亦分七科。其分科與東京帝大相同。茲不贅述。不過該校之形勢。較東京帝大。爲尤偉大。予等至該校時。曾由該校同鄉某君導遊至該校天文台博物館。圖書館。體育場。及該校理化等講室前後。方及一週。同行等已力疲氣吁。幾不能步。足徵該校建築之一斑。同鄉某君謂在震地後京都帝大較東京帝大各部。皆有進步。其言是否。則未能詳加考查也。

五 推廣教育 藍實

日本對於推廣教育。頗知注意。即以東京市大版市等言之。均設有社會教育課。專董其事。其設施著有成績者。若市民自治之設施。市民體育之保健。市民德性之涵養。市民知識之增進。皆其昭昭者也。茲特就予等視察者。分爲八類。報告於後。以供我國教育者之參考焉。

(一) 德育類

東京日本青年館

青年時期。爲人生發育最盛之期。感受力最敏。慾望最奢。在此時期內。修養如何。不但可以定個人一生之價值。於國家社會之興衰。亦有莫大之關係也。以此世界各國。莫不爭先恐後。以講求青年修養之設施方法。尤其是現在之日本。更爲注意。官民之間。互相策應。以努力獎勵之結果。竟使今日之日本。到處皆有其組織。誠可令人驚異者也。

東京日本青年館。即爲其訓練青年組織之一。易言之。亦即青年團之俱樂部也。此種團體。在日本發現。非近一二年事。不過以前之青年團體。多以事業爲本位。至大正四年九月。依內務文部兩省之訓令。遂一變而爲純粹修養之機關。並限制團員之年齡。實行青年團之大革新。根據此條訓令。各地青年團。遂各變更其組織。當時修養團體之形式。雖充分整理。而其內容。實未臻完備也。至大正七年五月。再發訓令。指定修養要項。獎勵其實行。至大正九年一月。發布第三次訓令。規定總理之人望。以修養團體中推舉爲原則。用以發展其自主自立之能力也。據大正十年四月之調查。青年團竟達一千四百二十團。青年團員。竟達三百零二萬一千七百六十九人。其進步之神速可概見矣。

青年團所經營設施之事業頗多。或爲智的技能之陶冶。而設青年夜校或青年補習學校。或爲自治的陶冶而與各種公共事業相提携。或以體育保健爲目的。而行各種運動遊戲。或爲改善地方風俗。則宣傳勵行各種規約。

或以團體的偕同與親善爲目的。則推廣改善各種娛樂設施也。

以上所述各種事業經營之本旨。可以青年修養一語包括之。此所謂修養。是國民或公民之修養。常不忘爲國家爲公共團體之一員。以人格修養爲主要目的者也。

青年團之意義及內容。大畧如是。姑不必詳爲敘述。茲謹將東京日本青年館。介紹如左。以見日本對於青年事業之組織及其擘劃進行之方法也。日本青年館設於明治神宮外苑附近。其館舍建築偉大。佈置適宜。所需各種建築費。爲全國青年所捐助而成者。故其各種設置。亦爲全國青年設想。特分述之。

(一)食堂分二階。一階食堂。爲一般青年所通用者。禁吃酒類。其餐分早餐(二十錢)午餐(二十五錢)夕餐(三十錢)三種食堂。爲大小宴會用。少量酒類。亦可飲用之。予等參觀至此館時。曾在一階食堂用午餐。頗覺清潔適口也。

(二)浴場在地階。分大小二槽設備完善。每日午後四時至九時。一般浴者。可以隨意入浴也。

(三)理髮部在地階。終日營業。設備頗合乎衛生。

(四)寫真部在地階。攝影迅速。像片清晰。頗能滿足寫相者之心意也。

(五)吃茶部在地階入口。紅茶菓物並簡單之和洋食。食堂時間外。均可隨時充用也。

(六)代理店爲代理販賣圖書。文房具。運動具。時計。自轉車，雜貨等價目較市價畧爲低廉。

(七)圖書館午前九時開館。午後九時閉館。歡迎一般人入內閱書。但宿在該館者。料金特別減價也。

(八)閱報室。中央或地方各種新聞報。均購置之。閱覽者隨意入內。不之禁也。

(九)賣店在一階。關於日用品。化粧品。皆低廉出售也。

(十)大講堂能容一千五百人至二千人。使用租金多至一百九十元。少則六十元不等。

(十一)中講堂能容六百人。使用租金四十圓至六十圓。

(十二)談話室有三。能容三十人或一百人。使用租金。每次五元至十五元不等。

(十三)休憩室亦有三。各容二十人。使用租金。每次五元至十元左右也。

(十四)其他關於器具之使用。宿舍之租用。均有相當之規定。爲一般青年所需求者。至其所

規定之價目。亦較他處便宜也。

總之日本青年館之設置。或爲改良青年習慣。或爲增進青年學識。其造福於青年。實非淺鮮。不過我等參觀該館時。有類似頭陀者若干人。晤坐於談話室中。不知何謂也。

按日本青年團。實際言之。卽狹義的國家主義青年團。其對於愛國思想。異常熱烈。結果。養成仇外主義。記者此次赴日參觀至東京時。卽有友人警告。如遇青年團員。稍須迴避。勿與計較。否則卽易引起誤會也。此言確從實際而發。非徒託空言也。願吾同胞其注意及之。

徧者增誌

(一) 智育類

上野帝國圖書館

(一) 位置及概況——上野帝國圖書館位於東京市下谷上野公園附近。建築用地。約三千二百七十五坪。共爲七層樓房。分爲兩部——本館別館——有特別閱覽室。尋常閱覽室。婦人閱覽室。尋常閱覽室在最下。第二層樓。

爲普通人閱覽場所。特別閱覽室。在三四層樓。并有報章及圖書等美術品。此項美術品。由美國學校借來者。每月更換一次。婦人閱覽室。在特別閱覽室之旁。專爲婦女覽閱之用也。

(一)閱覽方法——在閱覽室中。各設長案。置圖書總目錄於其上。閱者欲閱何類書籍。須先查明總目錄。然後再至分目錄箱。查明所欲閱之書之閱片。記明號數。填寫閱覽証。始能取書閱覽。此普通閱覽室借書之方法也。至特別閱覽室借書之方法。則限制二十歲以上者。欲借何書。查明目錄。自由取閱。但須至館員處簽字。交付閱書金一角也。婦人閱覽法。與特別閱覽室借書之方法相同。性無閱書金也。

(二)書籍分類法——該館書籍分類方法。約有兩種。一按性質分類者。一按作者人名分類者。書籍目錄。每月更換一次。蓋因該館新收之書籍。皆由文部省審定新書出版後。卽送交該館者。此項書籍。每月甚多。必須時更目錄。始覺眉目清晰。易於檢閱也。該館書籍。共分八門。二十八類。

西洋書籍約九萬餘本。和漢書籍。約二百九十七萬餘本。雜誌約五百餘種。茲將各門書籍。表列於後。

		甲 部 圖 書									
乙 部 圖 書	委 託 書	第一門	第二門	第三門	第四門	第五門	第六門	第七門	第八門	和 漢 書	洋 書
		神 教 書	哲 教 書	文 學	歷 史 傳 記 地 誌 紀 行	國 家 法 律 經 濟 財 政 社 會 統 計	數 學 理 學 醫 學	工 學 兵 事 美 術 諸 藝 產 業	類 書 叢 書 隨 筆 雜 書		
		一六, 二二二	二二, 二六二	五三, 一五七	五三, 七二八	三六, 〇八四	二四, 九二二	六一, 八〇八	二九, 二三四		
二三一, 六四五	八, 〇五〇										
		一, 六三七	一〇, 四五七	一七六五四	一一, 二八五	一五, 六三九	一一, 五一四	一四, 二四六	七, 三五七		

總計	計	五三七，一二三	八九，七八九
總計	計	六四五，九八六	

以上各種書籍。用架式豎置法放置之。每月更置一次。樓之最上二層。有德川時代之紀錄。外間蒐集之小說。日本各校之講義錄。皆陳列有序。中國留學生。閱此講義錄者甚多。如宋漁父等皆是已。

(四)閱書者人數統計——該館每日閱書人數。平均之。約千餘人。其中女子約佔一百五十餘人。所閱之書籍。尤以科學爲最多也。茲統計如下。

大正八年度年 三六八六	閱覽同一日		貸附圖書數	
	人員平均		一門	五門
七〇一五	宗教	神書	二門	二門
三三三	教育	哲學	三門	三門
七四	語學	文學	四門	四門
一九四	學	地傳	五門	五門
三二七	紀行	誌記	六門	六門
〇〇七	統計學	社會學	七門	七門
七七一	醫學	理數	八門	八門
二三八	產學	諸美	九門	九門
〇九五	業	藝術	十門	十門
二二九	業	隨叢	十一門	十一門
五七九	雜書	筆書	合計	合計
〇七六	平均	一日		
二八三				
〇三〇				

同九年度	二四八三	七五〇四	九〇三三	二二三八	四五三六	七〇三五	七五〇四	二六九四	一九五四	七〇九六	九六九二	二七二〇
同十年 度	二六四九	八〇七一	三〇六二	三三三三	七六七五	六三二六	八一九九	二三〇三	一〇五九	〇六〇〇	三九六四	七六一九
同十一年 度	二五五九	九二二八	三三七三	三九七三	二九七八	三三九〇	八四八七	二〇六二	二一六四	三六二六	四九〇三	二七五
同十二年 度	二六〇〇	九四九一	四七三三	七九七三	二九四八	七七〇六	八七二二	二六五七	二五二二	二六六五	七四八四	四三三

(三) 救濟類

(甲) 東京聾啞學校

(一) 沿革——東京聾啞學校於明治八年五月二十二日。由古川正雄。津田仙。中村正直。及亞美利加宣教師 Dr. Parvelarpt 等假東京築地南小田原町英國醫師 Dr. Harry Fauld 住宅。會議聾啞事業組織事宜。明治九年二月二十七日。將訓盲院設立文。始達於東京府。三月十五日。得蒙許可。同月二十六日。工部大輔從四位山尾庸三先生入會。具悉以往事情。力主張育啞教育。外國人依賴宗教之力。藉以成立。甚非邦人有志者承辦慈善事業之宗旨。故吾人應廣播育啞教育之重要。力爲會友募集之介紹。俾合衆力。輕而易

舉也。山尾此種之主張。衆皆贊成之。木戶孝允先生。又從而周旋之。以故十二月二十二日。乃將訓盲院設立事。達於宸聽。並蒙內庫賜金三千圓。該院得此助力。基礎因以穩固。故該院特定此日爲創立紀念日。及明治二十年十月五日。乃改稱東京盲啞學校。慘澹經營。幾經創造。乃克逐漸進步。至明治三十四年三月二十六日。奉勅令又改稱東京聾啞學校。乞今沿稱未改。此該校成立所經過之各種簡單情形也。

(二) 編制及課程——該校分初等部。中等部及師範部。

(一) 初等部修業年限六年其課程時間支配如左。

學 科	學 年					
	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
修 身	二	二	二	二	二	二
國 語	十二	十二	十二	十二	八	八
算 術	四	五	五	五	五	五

裁縫	圖書	博物、物理、化學	歷史地理	數學	國語	發音法手話法	教授法	教育心理	修身	學科	
										普通科	學科別
	三				四	四	三	六	二		普通科
	一五	二	二		四		一	二	一	第一學年	圖畫科 第一部
	一五	二	二		四		一	二	一	第二學年	
	一五	二	二		四		一	二	一	第三學年	
	一二						三	六	二	部二第	裁縫科 第一部
一五	一			一	四		一	二	一	第一學年	
二五	一			一	四		一	二	一	第二學年	
一二	一			一	四		一	二	一	第三學年	工藝科 第一部
一二	三						三	六	二	部二第	
	一	二		一	四		一	二	一	第一學年	
	一	二		一	四		一	二	一	第二學年	工藝科 第二部
	三	二		一	四		一	二	一	第三學年	
	三						三	六	二	部二第	

視察日本教育紀實

(B)乙種師範科

計	生理 (耳鼻喉)	體操	手藝、手工	工藝
二八	一	三	二	一
三〇	一	三	一	一
三〇	一	三	一	一
三〇	一	三	一	一
二六	一	三	一	一
二八	一	三	一	一
二八	一	三	一	一
二八	一	三	一	一
二九	一	三	一	一
三一	一	三	一	一五
三一	一	三	一	一五
三一	一	三	一	一五
二九	一	三	一	一五

國語	發音法、手話法	教授法	教育心理	修身	學科別	
					普通科	科學科別
四	四	三	六	二	二	二
計	生理 (耳鼻喉)	體操	手工 手工藝	圖畫	普通科	普通科
二八	一	三	二	三		

(三) 罹疾原因——該校於大正十五年四月。曾調查由明治十三年以來。所有生徒致罹聾啞之疾者。綜其原因。約有左列之各種。

- (1) 生來者——男三五八人——女二四八人
- (2) 腦膜炎——男一七五人——女九九人
- (3) 腦打撲——男五八人——女三六人
- (4) 中耳炎——男五十一人——女三十八人
- (5) 腦疾——男四十三人——女十八人
- (6) 癩疹——男十四人——女十一人
- (7) 熱病——男十四人——女三人
- (8) 百日咳——男四人——女九人
- (9) 遺傳梅毒——男六人——女六人
- (10) 小兒急癩——男六人——女五人
- (11) チフテツヤ——男六人——女四人
- (12) 腦水腫——男四人——女四人

- (13) 流行性感胃 一男三人 一女一人
- (14) 腦神經癱瘓 一男一人 一女一人
- (15) 腦充血 一男一人 一女一人
- (16) 腸間膜腺結核 一男一人 一女一人
- (17) 赤痢 一男二人 一
- (18) 鼓膜破裂 一男三人 一女一人
- (19) 天然痘 一男 一女一人
- (20) 腦震盪 一男一人 一
- (21) 腦脊髓病 一男一人 一
- (22) ウイヒョウ氏血斑 一男一人 一
- (23) マウツヤ 一 一女一人
- (24) 腸窒扶斯 一男 一女一人
- (25) 不詳 一男七十三人 一女七十一人

以上男生共罹病者。八百二十二。女生共罹病者。五百六十人。男女生共一千三百八十二人。其致病之原因。雖不同。而其所以爲病則一也。

故該校一視同仁。既究其病源。復窮其病理。而考其所以救濟之方。以此十年來。此一千三百八十二人之患者。悉在慈航普渡之中。不可謂非殘缺人類之一大幸運也。

(四) 卒業後概況——據該校於大正十五年八月調查該校卒業生服務情形。所得結果如左。

- (1) 家世手傳 男○女七五人
- (2) 家務 男○女七四人
- (3) 仕立 男五二人女一七人
- (4) 農業 男五人
- (5) 指物 男二四人
- (6) 教員 男二五人女二人
- (7) 繪畫 男二三人
- (8) 寫真 男一人
- (9) 印刷 男七人

視察日本教育紀實

-
- | | |
|-----------|--------|
| (10) 金屬 | 男七人 |
| (11) 樂器 | 男六人 |
| (12) 陶畫 | 男五人 |
| (13) 園藝 | 男四人 |
| (14) 下駄 | 男四人 |
| (15) 製本 | 男四人 |
| (16) 足袋 | 男四人 |
| (17) 彫刻 | 男三人 |
| (18) 機織 | 男三人 |
| (19) 圖案 | 男三人 |
| (20) 美髮 | 男三人女一人 |
| (21) 裝飾 | 男三人 |
| (22) 洋服 | 男二人 |
| (23) 湯屋 | 男二人 |
| (24) 飲食料品 | 男二人 |

(25) 瓦屋 男一人

(26) 疊職 男一人

(27) 齒技工土 男一人

(28) 藝妓業 男一人

(29) 西洋洗濯 男一人

(30) 他校在學 男一人女一人

(31) 不詳 男一人女二人

(32) 病中 男七人女二人

(33) 死亡 男八九人女三九人

(34) 其他 男三九人女三〇人

以上合計男子有職業者。三百九十七人。女子有職業者。二百四十三人。其服務之情形。可概見矣。較之一般未受教育者之聾啞男女。遊手好閒。不尤勝強百倍也。

(乙) 東京盲學校

(一)組織及編制——東京盲學校。分爲四部。一曰預科。修業年限未定。二曰初等部。修業年限六年。三曰中等部。分爲三科。卽普通科音樂科鍼按科。修業年限。均爲四年。此外尙有研究科。修業年限。由一年或至四年。四曰師範部。分爲四科。甲種普通科。修業年限一年。甲種音樂科第一部。修業年限三年。第二部修業年限一年。甲種鍼按科。修業年限三年。乙種普通科。修業年限一年。以上各科。皆爲養成盲人普通知識及須要技藝。或盲人教育人材爲旨趣者也。

(二)課程分配——該校課程分配情形。簡畧言之。如左表

(1)預科

(a)談話。

(b)直觀。

(c)手技。

(d)遊戲及體操。

(e)唱歌

以上各課程。每週約二十五小時。

(2) 初等部

手工及手藝	唱歌	理科	史地	算術	國語	修身	學科	
							年	
2	2	2		4	7	2	一	
2	2	2		5	8	2	二	
2	2	2		5	10	2	三	
女 3	男 2	2	2	2	5	10	2	四
女 3	男 2	2	2	3	5	9	2	五
女 3	男 2	2	2	2	5	10	2	六

視察日本教育紀實

總計	體操	
22	3	
54	3	
26	3	
	女	男
28	2	3
	女	男
28	2	3
	女	男
28	2	3

(三) 中等部

(a) 普通科課程每週時數分配表

數學	英語	國語	修身	學科	
				年	學
4	6	8	1	一	
4	6	8	1	二	
4	7	8	1	三	
4	7	8	1	四	

原
书
缺
页

原
书
缺
页

(d) 音樂科課程每週時數分配表

學 科	年	總計		體操		唱歌	家事及手藝	理化	博物	史地
		女	男	女	男					
學 年	一	女二八	男二七	2	3	1	2		2	2
	二	同上	同上			1	2		2	2
	三	女二十九	男二十八		同上	1	2	2		2
	四	同上	同上		同上	1	2	2	*	2

體操	唱歌	家事及手藝	琴及三味線等	音樂理論	史地	英語	國語	修身
女 2 男 3	3	2	12	2	2	2	5	1
同上	3	2	12	2	2	2	5	1
同上	3	2	12	2	2	2	5	1
同上	3	2	12	2	2	2	5	1

(c) 鐵按科課程每週時數配分表

理 化	博 物	數 學	英 語	國 語	修 身	學 科	年
						學	年
	2	2	2	3	1	一	一
2	2	2	2	3	1	二	二
2	2	2	2	3	1	三	三
2	2	2	2	3	1	四	四

總 計	
男三〇	女三一
男三	女三一
男三〇	女三一
男三〇	女三一

學 科		年 級	科 別	範 圍	師 部	總 計	體 操	唱 唱	家 事 及 手 藝 (女)	鍼 按 實 習	醫 學 要 項	
科 通 普												
第 一 部		第 一 年	音 樂 科	甲	種	女 三	女 2	男 2	1	2	12	4
						男 三	同上	同上	1	2	12	4
第 二 部		第 二 年	鍼 按 科	甲	種	同上	同上	同上	1	2	12	4
						同上	同上	同上	1	2	12	4
科 通 普				乙		同上	同上	1	2	12	4	

音樂實習	音樂理論	眼科	理化	英語	國語	點教 字授 科法 及	教育及心理	修身
12		1				8	6	2
12	2			3	4		2	1
12	2			3	4		2	1
12	2			3	4		2	1
	4			1	2		6	2
			2	3	3		2	1
			2	3	3		2	1
			2	3	3		2	1
		1				5	6	2

總計	體操	唱歌	家事及手藝 (女)	手工及手藝	鍼按實習	解剖、生理、 病理、衛生、
82	3	5		12		
男三〇 女三一	男三 女二	3	2			
同上	同上	3	2			
同上	同上	3	2			
30	3					
男三一 女三二	男三 女二	1	2		12	四
同上	同上	1	2		12	四
同上	同上	1	2		12	四
29	4	5		12		

卒業生現狀——該校卒業生服務情形。據該校調查，約如下述。

(1) 琴師匠(自家營業)

男八人 女二十七人

(2) 鍼按者(自家營業)

男一八九人 女二十一人

(3) 盲學校校長

男九人

(4) 普通科教員(盲校)

男二八人女九人

(5) 技藝及音樂科教員(盲校)

男二人女八人

(6) 技藝及鍼按科教員(盲校)

男一二三人女五人

(7) 小學校及其他學校教員

男一七人

(8) 病院勤事

男四七人女一人

(9) 點字出版業

男二人

(10) 點字巡迴教師

男三人

(11) 點字新聞記者

男二人

(12) 商業

男二人

(13) 牧師

男一人

(14) 基督教傳教師

男一人

(15) 學生

男六一人女二七人

(16) 無識者

男二四人女一九人

(17) 未詳者

男二一人女一人

觀察日本教育紀實

由上表觀之。該校卒業生徒。約六百五十八人。雖不能人人皆有職業。然有職業者。實居全人數十分之八九。並且其所操之職業。皆爲普通人之職業。或爲普通人所難能之職業。如牧師。如新聞記者。苟非具有相當之學識。又烏足以言此。而該校生徒。乃失明者。竟能措置裕如。勝任愉快。此非出人意料之外乎。返顧我國一般盲目者。設肆賣卜。欺已以騙人。既失道德上之眞。且悞他人之事。彼此相衡。又孰得而孰失也。再以月俸言之。該校卒業生服務薪俸。最高者。有三百五十元或四百元。最低者。亦在四十五元。或十七元以上似此報酬之優。並不在有目者職業之下。此點更可令人驚奇。而歎盲目教育。不可一日緩也。

(丙)京都市立聾啞學校

京都市立聾啞學校分初等部。修業年限六年。中等部修業年限五年。附設研究科。修業年限三年。茲將其課程及教授情形。分述如左。

(一)課程標準及每週授課時數。——該校課程標準及每週授課時數。與東

京聲啞學校相同。若不贅述。

(二)教授情形——該校教授情形。有足多者。茲就當日參觀所及者分述之。

(1)發音法——初等一年級生。學發音法。先由教者。用口作發音狀。令兒童模仿其形態。而練習發音。此種教法。教者態度。十分親熱和緩。或用手撮兒童之口。或用手托兒童之顎。左之右之。提攜備至。誠所謂循循善誘者也。

(2)問答法——初等一年級生國語課。師生問答時。頗饒意義。細味之。約有二法。其一由教者指某物問之。使學生作口答也。其一則由教者。呼某物之名。而使學生取物以實之。引而言之。前者之方法。重在認識。後者之方法。重在回憶。總之此二法。皆有教育上之價值也。

(3)圖畫法——初等四年級生圖畫法。是由教者以手作式。令學生在石版上摹仿之。極有興趣。又中學部五年級生。在圖畫教室。作水彩畫。橫塗

豎抹。雖無鐵劃銀鈎之妙。而濃淡適度。陰陽合宜。亦自有可觀也。

(4)裁縫法——中學五年生在裁縫室。作被褥及衣服等物。針針密縷。煞費苦心。孰謂啞子。不能運用心機也。

(三)訓育情形——該校關於訓育方面。頗爲注意。卽以食宿等項言之。學生每日晨五時。卽須起床。掃除宿舍。拂拭几案。洗濯身體。整頓用具。六時五十分時。舍監實地檢點。及畢。乃舉行體操。七時早餐。十時四十分上課。十二時午餐。午後三時歸宿舍。五時夕餐。六時上自修。八時再行檢點。九時就寢。九時十分息燈。其他若浴衣，理髮，購物。亦均各有定時。似此。則足以養成學生整齊劃一之習慣。洵足法也。

(丁)東京市月島托兒所

東京市月島托兒所。成立於大正十五年八月十七。全所兒童約一百一十名。其中未滿六月者。十一名。能食乳者七十名。每日乳兒收費一角二分。非乳兒每日收手續費二分。辦理極爲得法也。

對於兒童疾病檢查。每禮拜舉行一次。疾病輕者。由校醫代治之。不索料金。疾病重者。須納費由所中另聘良醫專治之。以免有所遺悞。至兒童每日所攜帶之食物。亦須經校醫檢驗一次。如無微生物。方準兒童食用。藉免流行病之傳染也。

該所辦公時間。每日自午前六時起。至午後六時止。爲期甚長。以便時時接洽。庶免兒童有向隅之感。其對於兒童之收容。關懷頗切。所謂幼稚園民衆化者之托兒童。於此僅見之矣。

所中職員六人。其中有乳姆二人。保姆三人。看護婦一人。按理。每乳兒十人。應有乳姆三人。該所因二位乳姆之特殊懇勸。故只用二人。以節糜費也。

該所保姆月薪五十元或五十五元。其資格在幼稚園教者之上。該所內容頗佳。茲就參觀所及者。分述於左。

(一)待合室——該所待合室內。設有表格三種。卽在所兒童數目表。兒童

住所表。兒童家庭職業表也。此外尙設有醫藥及桌椅等。以備檢查及醫治治兒童之用也。

(二)乳兒室——該所乳兒室。設有小床鋪十具。小竹車一輛。復有乳兒九名。正在乳哺之際也。

(三)保育室——該所保育室中。有五歲至六歲之乳兒二十四名。另一保育室有六歲至七歲之乳兒二十八名。各室均有小桌橙。小抽屜。及小玩具小黑板等物也。

(四)遊戲室——該所遊戲室中。有四歲至五歲之乳兒十七。當予等參觀入室時。保姆令兒童齊唱歡迎歌。以表歡迎之意。室中復設有月氣表用藍黑紅表示晴陰雨。使兒童練習之。俾養成兒童月日陰晴之觀念也。

(五)沐浴室——該所備有沐浴室。凡在所兒童。由下午一時半睡至三時。及醒。卽由乳姆領至沐浴室中。爲之沐浴。以資清潔也。

東京市月島兒童相談所。卽所謂兒童介紹所也。附設於托兒所內。每星期二日或星期六日。大凡附近兒童准其來所聚談。並由校醫檢查各兒童之身體。有無疾病。（先是該所附近兒童有病者甚多。自設此所後。病卽漸少矣）以預爲提防也。

（戊）大阪弘濟會

大阪弘濟會。約分授產部。育兒部。救療部。養老部。保育部。及軍人援護事業等項。茲爲研究便利起見。特分述於左。

（一）授產部——專爲感化或救助軍人廢兵家族。棄兒。迷兒。或準行旅病人等而設。並各教其作業。而授付相當之工資。以爲謀生之用。而免流離顛沛之苦。其用意至善也。今將其收容者與其作業及貯金之狀況。表述之。

（一）歷年收容者之人數

視察日本教育紀實

年次	越員入		軍人廢兵		授產生		棄兒		迷兒		市助		救病		準行		旅人	
	入	出	入	出	入	出	入	出	入	出	入	出	入	出	入	出	入	出
大正十三年	三	一	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
大正十四年	六	四	四	一	一	五	一	一	一	一	一	四	四	〇	二	一	一	七
昭和元年	五	四	二	一	一	五	一	一	一	一	一	六	二	六	一	一	一	七
大正元年	三	六	三	一	六	二	〇	五	七	七	二	〇	六	一	七	〇	一	六
以降累計	三	六	三	一	六	二	〇	五	七	七	二	〇	六	一	七	〇	一	六

實費支辦 收容者	計		年未		延人員	
	入	出	入	出	現在	
一	六	〇	五	二	二	一〇、二四
一	一	二四	一五	三	三	一一、〇〇
一	一	二二	一〇六	四〇	一四、六九	
一	二、二四	二、五	二、四	〇、六		

(二) 作業及貯金之計

(a) 作業統計表和昭元年

種別	性別	人員		金額		業人	員	支給		工賃			
		新就業	廢業	現在人員	延一日平均			金貯金	計		工賃	一日平均	
製袋	男	二	一	一	一	二	二	八、三	二、七	九、三	二、七	一、六	〇、二
	女	一	一	一	一	二	二	〇、〇	〇、〇	一、〇	一、〇	〇、〇	〇、〇
精密針	男	一	一	一	一	二	二	二、〇	八、五	一、〇	八、五	二、七	〇、二
	女	一	一	一	一	二	二	一、六	五、二	二、九	六、四	六、四	〇、一
精米	男	一	一	一	一	二	二	一、四	二、六	一、五	六、四	八、〇	〇、九
	女	一	一	一	一	二	二	一、四	二、六	一、五	六、四	八、〇	〇、九
印刷	男	一	一	一	一	二	二	三、三	六、七	三、九	六、〇	一、〇	〇、七
	女	一	一	一	一	二	二	三、三	六、七	三、九	六、〇	一、〇	〇、七
製本	男	一	一	一	一	二	二	二、八	六、七	三、三	九、一	一、四	〇、二
	女	一	一	一	一	二	二	二、八	六、七	三、三	九、一	一、四	〇、二
造花	男	一	一	一	一	二	二	〇、一	三、〇	一、〇	三、〇	三、〇	〇、一
	女	一	一	一	一	二	二	三、九	六、八	二、五	六、三	二、五	〇、七
計	男	一	一	一	一	二	二	一、八	四、七	一、三	五、〇	一、七	〇、一
	女	一	一	一	一	二	二	五、〇	九、三	二、九	一、五	四、一	〇、九

觀察日本教育紀實

合 計 一六 八四 七三 一元七、六四〇 三三、五四五三、六二四九、四七三、六八三〇、一八〇、一〇九

大正十四年次 計 一六 四九 四七 一八 四、五九 一三、四三三、五九二〇、七二五、八、三六五、九五〇、一三六

(b)貯金統計表昭和元年

人員 前年ヨツ越 新預入 増 預入 計

別性

人員 金額 人員金額 回数 金額 人員 金額

男

二六、一三五、〇 二二、九六、〇九 一七、二六〇、七 四七二、四九二、八〇

女

九 九七三、三 六三、三〇 七〇 九六、五一 一五 四〇〇、二二

計

三五、四〇七、三 二七、二七、三九 二四、八三五七、二 六三二、八九一、九二

大正十四年次 計 三三、四二二、三二 三三 九、九二 二四〇 三三七、二四 四八一、七九、六八

拂 内 拂 計 展

全 拂 内 拂 計 年末 現在

人員金額 回数金額 人員金額 人員 金額

一六、二九五、四七 二六、六九、七〇 一六、六六五、一七 三一、二六、三三

二二五、六九 一三〇、〇〇 二五、六九 一三 三四四、四二

一八三二、二六 一七九、七〇 一四三〇、六六 五四、四七、〇六

一三〇三、三五 六九、〇一 一三七、二、三六 三五、四七、三三

(二)育兒部——爲救濟一般棄兒迷兒等而施以哺育教養者也。其收容之範圍及貯金之辦法。與授產部。大同小異。茲述之如下。

(一)歷年收容者之人數。

(表)自大正一一年至大正十三年末 收容者入出累計比較表

救助種別	入		出		救助種別	入	
	本會救助人	軍人遺家族	市救助人	準行旅病人		實費支辦收容者	計
棄兒	一三六	六	八九	六	一六二	五五一	一三一
迷兒	二八五	二二一	二四五	二二一	八	一三六九	五二六
收容延人員	七九二、二五五						一二〇六

視察日本教育紀實

(b)大正十三年末收容者増減表

種別	性別		入	出	員	現在	延	一日平均
	起	入						
本會救助人員	女	男	二六	三九	一	三	一三九七	四五、三
	女	男	一八	二七				
棄兒	女	男	一	二	一	一	五五〇	四、〇四
	女	男	一	一				
迷兒	女	男	一	一	一	一	三〇	〇、〇八
	女	男	一	一				
市救助人員	女	男	二〇	四一	一	一	七八三九	四〇、二六
	女	男	三〇	四一				
準行旅病人計	女	男	九	五	一	一	六八六二	三七、三八
	女	男	三	三				
合計	女	男	二七	九〇	六	七	一〇	一六三、八八
	女	男	二六	八三				

(2)貯金統計表昭和元年

性別	人員	金額	前年ヨシ越		新預入	増預入	計	全	拂	拂内	拂	年末現在
			人員	金額								
男	人員	金額	人員	金額	人員	金額	人員	金額	人員	金額	人員	金額
			八〇、三六六	八二七、三七一	一	一	三六一七、六三三	四、六九一	一	一	一	一五、五、九四

女 六四六、八六二、四、五三 一五四、零〇六、〇〇、〇九〇 一三四、五〇〇

計 正 嬰五〇九、二〇四九三、〇八九 一五七四、二九三七、四、五九 一六五五、五四

大四 年 次 四二九、九四三、九、二〇 一 嬰五〇九、二〇四 一 一 嬰五〇九、二〇四

合計

(3) 育兒部附屬設施——育兒部外。尚有附屬設施三處。

(a) 臨海養育所。設於大版府泉北郡上條村大字助松字鎌烟八二八番地。此處兒童僅教授簡單之遊戲及唱歌而已。

(b) 弘濟尋常小學校——弘濟尋常小學校。於大正二年六月成立。修業年限六年。與一般尋常小學校相同。其課程為修身，國語，算術，歷史，地理圖畫，體操，手工，唱歌，裁縫，作法等。每週授課時間約在二十四時。或二十九時左右。專為育兒部收容之兒童。而施以國民教育者也。

(c) 農園——為養成堪苦，耐勞，持久之習慣。及能獨立自營生活之能力。以及健全身體之保持為目的也。但此園中之收容者。遇必要時。得升入尋常四學年以上之實科或農業科之學校也。

(d) 他校通學——在該會尋常小學校成績優秀者。得進入高等女學校。或中學校。或其他小學校。如大津小學校。北倭小學校。交野小學校。天王寺第四小學校。生野小學校。累德女學校。浪速中學校。三重高等農林學校等。皆有該會學生之踪跡也。

(二) 救療部——此部專做救療事業。其工做約分下列各方面。

(1) 生野保養所——生野保養所爲患痼疾者。保養之機關也。該所對於心身兩方面。皆有相宜之調養也。自大正二年至現在約收容患者。有三千七百七十八人。

(2) 弘濟病院——弘濟病院爲一般勞動生活者。救療之機關也。該院辦理完善。自大正九年。至昭和元年。該院約收容患者有十五萬九千一百五十人。

(3) 大版慈惠病院——大版慈惠病院設於大阪東成區林寺町九十九番地爲醫治行旅病人。市救助軍人遺家族及廢兵。或其他患者而設也。據自大

正二年至昭和元年統計。該入院醫病者。約一萬八千四百三十七人。

(四)養老部—養老部專收容一般貧寒孤寡。窮苦無告者之老年人而養護之。其對於老年人之待遇。誠可謂厚矣。予等視查時。見夫斑白老者。據席團坐。若者摺疊信封。若者圍桌用膳。其步履滿珊之態。面容曲折之形。不禁令人發生惻隱之心。該部於昭和元年統計。自大正二年至昭和元年前共收一千三百零三人。共出一千二百二十二。又昭和元年收容一百一十一人。合前現在在養老部居留者。共一百九十二人。此一百九十二人之年齡統計之。約如左表。

救助人	本會特別	種類	
		性別	年齡
		4	0
		5	0
	—	6	0
		7	0
		8	0
	—	9	0
		90	以上
—	—	計	

計	收容者		實費支辨		結婚人		舉行旅		助 人		市 救	
	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男
五					三						二	
二〇					二		三		四		一〇	
七					一四		一六		二一		二四	
七一	一				九		一〇		三二		一九	
一九					四		七		三		五	
二					一				一			
一九二	一				三三		三六		六〇		六〇	

(五)保育部——保育部設於大版市浪速區貝柄町十九番地。該部作衛生宣傳。家庭會。演藝會。與其他文化適宜之設施。俾能養成善良之人類也。該部除本部外。尚有九條保育所。今宮保育所。木津保育所。天滿保育所。下寺町保育所。小橋保育所。四貫島保育所。貝柄町保育所。等。分佈大版城各區。以收保育之功能而便實施之工做也。

(六)軍人援護事業——該會對於軍人家族生計困難或授產養育之補助。出

以公然之援護。俾免其後顧之憂。而得履行國民之義務也。其歷年辦理。頗著成績。茲因限於篇幅。不贅述。

總之大版弘濟會。內容組織。頗稱偉大。所成就之工做。亦爲不少。卽以育兒一部言之。則新收呱呱之嬰兒。集泣於育兒室。其慘悽失母之堪憐。令人不忍卒觀。但年齡稍大者。歡歌遊戲於庭院。極其天真之至。至此又不能不歎弘濟會功德之大也。弘濟會爲財團法人所私辦者。今乃如此。個人私衷。不禁怦怦欲動。而覺個人對於社會各種事業所負之責任。應如何其重且要也。

(四) 觀感類

(甲) 明治神宮外苑及聖德紀念繪畫館

明治神宮外苑。位於日本青年館之右。花木明媚。綠草如茵。馬路一線。遙望如帶。此地。在東京各區。別具風色。洵不愧帝王家之壯麗也。內附有聖德紀念繪畫館。尤爲雄偉。所有牆壁。外面用白石造成。內面用大理

石砌成。細紋入裏。精光外現。所謂水晶宮者。不外如是。

該館內面。依壁作畫。約二百餘幅。已繪成者。共二十幅。畫之內容。無非明治天皇當年之聖跡。而輕筆淡抹。鐵劃銀鈎。尤其栩栩如生也。今將各畫分述如左。

第一幅——明治即位宣誓文圖。

第二幅——地方官會議圖。八年六月二十日

第三幅——皇后宮內植樹御覽圖八年二月十八日

第四幅——熊本籠成圖十年二月二十一日

第五幅——山形秋田嶺山御覽圖十四年九月二十一日

第六幅——兌換制度御制定圖十四年十月

第七幅——軍人勅御下賜圖十五年一月四日

第八幅——岩倉邸行幸圖十六年七月十九日

第九幅——華族女學校行啓圖十八年十一月十三日

第十幅——東京慈惠醫院行啓圖二十年正月九日

第十一幅——樞密院憲法會議圖二十一年六月十八日

第十二幅——憲法發佈觀兵式行幸圖二十二年二月十一日

第十三幅——歌御會始二十三年一月十八日

第十四幅——教育勅語下賜圖二十三年十月三十日

第十五幅——大婚二十五年祝典二十八年六月十一日

第十六幅——台灣鎮定圖二十八年六月十一日

第十七幅——日露役奉天佔領圖二十八年三月十五日

第十八幅——凱旋觀式三十八年十月二十三日

第十九幅——日韓合邦圖四十三年八月二十日

第二十幅——天皇至不預國人附郭環跪祈禱圖

綜上各畫之意。日人之用心。可想而知。願吾國人宜三思之。勿徒視爲觀覽品也。

(乙)春帆樓

春帆樓在馬關。爲甲午年中日之役。議和地也。樓式爲日本式。不甚寬廣。據日人云。當年議

和時。中國大使爲李鴻章。年紀甚老。攀登樓梯不易。故其升降時。須用粗繩。縈之而行。樓上爲觀禮場所。李尚章坐何處。許應博文坐何處。隨員坐何處。日人均言之鑿鑿。並規定每年四月開會展覽二次。將當年所用之桌椅。樓梯所繫之繩。及所訂之條約。均一一陳列。以誇大彼國之榮光。吁。彼國之榮光。卽中國之恥辱。故我等身蒞其地時。不禁淚潄潄然也。

按丁等至馬關時天色已晚指導人不欲導往春帆樓觀覽。李團長堅欲二行。以便歸告國人。其用意頗佳再該國有足以表揚。足以紀念者。必年年舉行紀念。舉國上下一心。使人人深入腦海。永矢不忘。返觀我國內爭不已。紛亂如麻九四五九。五三六二各案。有何人顧及。吁可慨也夫。

(五) 衛生類

榮養研究所

(工)組織及課程——榮養研究所。於大正九年九月十七日設立。其組織及課程。約如下述。

甲、基礎研究部——基礎研究部所研究者之範圍。簡括之。共分五項。

(一)化學分析之事項。

(1)米之精白度及其化學上之成分。

(2)米貯藏化學成分之關係。

(3)大根植物之蛋白質之研究。

(4) 食品原料之化學的鑑別法。

(5) 蕎麥之研究。

(6) 粟類蛋白質之研究。

(7) 米類酵素之研究。

(8) 各種食品中所含各原素之研究。

(二) 新陳代謝之試驗。

(1) 米之精白度及其消化吸收率之研究。

(2) 米之調理法及其吸收率之研究。

(3) 日本人正常尿。含有窒素之成分之分配案。

(4) 米含窒素之成分之研究。

(5) 非經口的或無機質之代謝。

(6) 嗜好物質糖化酵。素之作用及其影響。

(7) 尿之研究。

(三) 生理及瓦斯之新陳代謝。

(1) 日本人要求榮養量之研究。

(2) 日本人體表面積之測定。

(3) 各種日本產食品之特異力學作用。

(4) 日本人各種職業所要求之格外熱量。

(5) 成長期於食量之要求。

(6) 日本人新陳代謝之估計。

(7) 飢餓動物之新陳代謝。

(8) 新陳代謝之影響及藥物成特殊物質之研究。

(四) 細菌之研究。

(1) 飲食品中之微生物標本之蒐集。

(2) 飲食品關於微生物之分離。檢索。或分類及應用。

(3) 細菌類之蛋白質分解酵素之性質及利用。

(4) 飲食品之防腐劑及防腐貯藏法。

(5) 細菌及枯草菌一馬鈴薯菌之澱粉分解酵素。

(6) 酵素之化學性質。

(五) 物理方面之研究

乙、應用研究部—應用研究部。所欲研究之標準。共爲六項。

(一) 食料品之研究。

(a) 天然食品—包含水產品救荒品等。

(b) 加工食品。分：

1、肉蛋白之貯藏法。

2、食品乾燥之研究。

3、魚類自家融解之方法。

4、魚類可溶性窒素成分之研究。

5、味噌改良之研究。

6、魚類之物理性狀。

7、呈呈味成分之化學的研※。

8、食用油脂之研究。

9、鹽鹽藏魚之研究。

10、糖之利用之研究。

11、食品廢物之研究。

視察日本教育紀實

(c) 試用品

(二) 經濟榮養之研究。

- 1、動物性蛋白質及植物性蛋白質之比較試驗。
- 2、各種酸素榮養之試驗。
- 3、食品調理及其他化學成分之關係。
- 4、類脂肪體及無機物質之試驗。

(三) 貯藏配給之研究。

- 1、粃及玄米之貯藏中之成分之變化。
- 2、日本產食品之調查。
- 3、動物榮養繁殖之關係。
- 4、其他。

丙、調查部——調查部之事務。綜合言之。分二部。(A)調查。統計。史料之研究。(B)講習。展覽。宣傳之施行是也。

丁、庶務部——庶務部之事務。亦分二部言之。(A)人事及文書。或其他附屬之事項。(B)調度會計之事項也。

(II) 研究概況——該所之組織及課程。既如上述。茲再將該所研究之概況。畧言於下。

(甲) 研究室中之狀況。

(1) 天秤室——當化驗各物品時。先吸收其水分。然後用化學方法分析之。而成各個原子。再入天秤室稱量各原子之多少也。

(2) 窒素室——測量窒素量之多寡者。

(3) 以太室——此室專試驗脂肪質。易言之。即試驗排洩物之成分與食物成分。相差若干。存於人體者若干。然後再予動物以適當之榮養料也。

(4) 特別作業室——此室中專研究活力素者。就該研究之結果。謂食米應加三成麥。始合榮養。單以米言之。謂米之胚芽。所含活力素為最多也。

(5) 經濟榮養室——此室專研究何者食物用錢少而滋養料豐富。據該所研究之結果。以乾小魚為最廉而養料亦最豐富也。

(6) 調理室——此室懸有各食物表。易言之。即就動物。植物(如豆類穀類等)及油類。每日各餐若干。始為適宜也。

(7) 標本室——此室陳列各種食物。謂何者易於消化。何者不易於消化。並陳列早晚餐研究配置材料。皆十分詳細也。

(乙)榮養宜注意之點——該所對於榮養研究。異常熱心。並對於榮養時。應注時養。條舉數則。茲特介紹於左。

- (1) 購置食物。宜加思索。
- (2) 加意烹調。
- (3) 少用肉類或麵類。
- (4) 用土產物。
- (5) 食物須適可而止。不必過豐。亦不必過嗇。
- (6) 須利用廢物。不可任意拋棄食物或殘餘。
- (7) 毋浪費。

以上所言。為該所大畧之情形也。此外該所尚附設榮養學校。因參觀時間短促。未能前往。殊為感事也。

(六) 藝術類

日本寶塚少女歌劇學校

日本寶塚少女歌劇學校學生數百人。其組織及課程。因未視查。故無從探悉。謹將該校所附設之劇場。報告於下。

該劇場。建坪八百坪。高八十七尺。舞台間口十五間。高二十五尺。迴轉舞台直徑九間半。休息室五階。觀覽席三階。總建坪二千三百坪。觀客約四千餘人。爲日本最著名之劇場也。其創設者多爲日本一般文學者其演劇者則爲少女歌劇學校之學生。故對於劇目之編演。皆有精刻之研究。藝術之價值。非普通據曲所可比擬也。茲就予等參觀者畧述於後。

予等參觀者。適爲五月份劇目。共分十六場。(一)爲萬歲踊。(二)爲岩戶神樂。(三)天平花戰。(四)爲踏歌之卷。(五)爲管弦船。(六)舞樂之卷。(七)爲田樂舞。(八)爲壬生狂言。(九)爲元燕花見踊。(十)爲武者人形。(十一)爲南蠻人渡來。(十二)爲走馬燈。十三)爲迎人形。(十四)爲天神祭。(十五)爲豐年踊。(十六)爲御大典奉祝踊。此十六場之內容。場場皆有精米。記者雖未深諳日語。但覺其結構之完密。演技之熟練。佈景之畢肖。處處無非美的表現。其對人心世道。及文化上之貢獻。當不少也。

(七)工業類

(甲)王子製紙株式會社

王子製紙株式會社。於明治五年創立。爲日本會社中之最古者。其內約分三場。第一場於明治八年八月成立。第二場於明治二十三年三月成立第三場於大正元年九月成立。各場之規模。均甚偉大。據該場執事者言。該場所出之紙。半爲教科實用紙或模造紙。每年生產額。約二千萬

听。其量可謂多矣。至其製紙之方法。爲專家所研究。茲不贅述。

(乙)大阪每日新聞會

大阪每日新聞社。最初曰大阪日報。創於明治九年。至明治二十一年。始改題曰大阪每日新聞。內分編輯局。營業局。印刷局三大系。

(1)編輯局分九部。

(A)整理部分政治課調查課。及寫真攝影系。(B)內國通訊部。

(C)外國通訊部——支那課 (D)社會部

(E)經濟部 (F)中央聯絡部

(G)學藝部——編纂課。(H)校正課。

(I)論說課。

(2)營業局分四部。

(A)販賣部。1、出販課。2、計算課。3、遞送課。4、活動寫真班。

(B)廣告部——計算課。(C)會計部——用度課。(D)庶務部。

(3)印刷局分十四場係。

1、活版場。2、鉛版場。3、印刷場。4、寫真場。5、電汽係。6、臨時印刷係。

7. 汽罐係。8. 鑄造係。9. 製冰係。10. 點字係。11. 製本係。12. 修理係。

13. 14. 15.

該社之組織。頗爲詳密。再以印刷場言之。其最大之印刷機器。能將所印之報紙。自印自摺。一氣可成。鉛版場工人。男女並用。作工不稍遜。尤爲該國新聞社之特色。至營業銷售。據本年之統計。每日約出一百三十七萬餘張也。其印刷精致敏捷。消島靈通。確實令人非常欽佩。余等每行一處必有新聞記者到站拜訪。詳詢人數姓名。視察宗旨。在該地能住幾日。參視何校。一一記去。即時在新聞發表。返觀日本各界。來中國參觀者。絡繹不絕。我國新聞紙。有何詳細記載。以告國人。甚至本省本城。新聞多日方登載。且常失實按。新聞界爲社會領袖指導者。尙如此麻木不仁。無怪是非不明。黑白不分。國將不國也。

(八) 觀覽類

(甲) 大禮紀念國產振興東京博覽會

(甲)緣起——大正十四年十月。由工政會發起開日本工業大會。內有國產振興之提案。擬將生產販賣消費各方面之工商各界。招開一會。研究國產振興方法。同年十一月間。遂由工政會聯合東京工商會議所，東京實業組合聯合會，日本工業會，帝國發明協會日本產業協會各團體。組織國產振興會。並得工商省及大藏省之贊許。准撥國產振興費十萬元。翌年全國各經濟及產業

有關係之公益團體。加入者七十餘種。而博覽會之機運。始醞釀成熟矣。大正十四年。國產振會。推定博覽會委員。籌備博覽會並行事宜。遂定於十五年二三月間。在上野公園舉行。不意大正天皇崩去。而博覽會之進行。因而中止。

(二)大禮紀念博覽會之成立。昭和即位。例有登極大禮之舉行。與國產博覽會有關係之各團體。乘此機會。又行批議討論。並推定閔院親王為總裁。阪谷男爵為副總裁。藤田稻茂，岩崎，等為會長。並推定小澤等十七人為委員。而博覽會始克實現。

(三)事務局及協贊會之組織。事務局設總長一人。總務，經理，出品，工營，審查各課。課設課長一人。辦理一切事務。協贊會亦設總裁一人。副總裁二人。會長一人。理事長一人。理事一人。專辦會場之佈置。及便於觀覽者之一切設施。

(四)誘導塔。在上野山下建立一黃白色大塔。上書大禮紀念國產振興東京博覽會頂懸日本國旗。高約十四五丈。

(五)即賣店。該會除展覽國產品外。尚有各商舖販賣所。約三十餘縣。

(六)第一會場(a)正門。高約四丈。印色以木片為之。外刷油漿。似以洋灰製者。(b)入門向右。即西一號館。內陳(1)高根縣出品。有小調之味淋干。土器。漆器。石燈籠。玉細工品書青瑪瑙等。(2)香川縣之上布。簾製品。五色團扇。蘭花漬。大和豆腐。日傘。玩具。鳥獅子

等。(3)愛媛縣之伊預餅。竹細工。油搦。漆麵。羊羹。子規煎餅等。(4)石川縣之佛器。上布。九谷燒。人形。屋根瓦。桐大鉢。金屏圖。煎茶。蜂蜜美等。(5)慈賀縣之紋帳。酒飴。陶器。樂器。佛槽。木竹細工。大津繪扇。(6)稻井縣之漆器。紋帳。越前細。鹽瀨。光輝織。紙類。頭瑠細具。食料品等。(7)岐阜縣之唐傘。提燈。美濃紙。編織物。繪緝。三島豆等。茨城縣之酒。醬油。下館織。節城織。鯉節。線茶。梅羊羹。盞幸等。(8)富山縣之漆器。銅菜。干魚。生養菓子。昆布。履物織物等。(9)德島縣之度量衡器。綿金欄之織物類。銳台等。(10)兵庫縣之灘之酒米澤醬油。多木肥料。細網播州織。護膜製品等。(11)山口縣之海產物。赤間石。荻燒。藥品。大理石等。(12)岡山縣之花薙。麥料製品。柳織鮑。三吉梨。備前燒等。(13)鳥取縣之改良農具。除草機。米麥拔機。伯州綿。燒物等。(14)廣島縣之和洋縫針。紺織。牛肉等。(15)青森縣。日，炭。海產物。醬油。津輕塗，物。桐板櫃等。(16)岩手縣之鐵瓶。乾鮑。桐大鉢等。(17)新瀉縣之佛槽。篋筒。漆，。刃物類。此外尚有日本蠶絲會。及我國本溪湖之特別出品。(C)西二號館。內陳(1)靜岡縣之西洋樂器。金庫。帽子類。漆器類。樟細工等。(2)和歌山縣之蚊取線香。金布等。(3)福岡縣之富士絹等。(4)長崎縣之珊瑚細工。龜甲細工。海產物。貝細工。鮑等(5)板木縣之足利織物。經木織。漆器。桐箆司。酒。醬油等。(6)奈良縣之荒彫。毛筆。漆器。大和緋。紋帳。(D)游戲場。爲東京日日新聞

社所特設者。內有花壇。噴水鶴。游動園木。樂隊。樂天地。並有大每慈善園之巡迴病院。(E)西三號館。內陞(1)大阪府之石鹼。建築用之陶器。金箔屏風。染料製網。製飾品。硝子製品。諸機械。洗面器。衛生便器。(2)愛知縣之機械部。分品機械。砥石。西洋樂器。(3)京都府之新美更紗。石鹼。漆器。舞妓扇子。茶。(4)兵庫縣之草履。毛布。扇風機。刺繡屏風。西洋敷物。消毒劑。(5)福岡縣之花筵。醬油。陶器。(6)東京府之時計。樂器。眼鏡。貴金屬品。醬料器械。金銀細具。寒暖計測量器具。藥品。工業藥品。電氣時計。理化學器械。寫真。運動具。椿油。造花清涼飲品。洋酒。消火捲。騰寫機。境。食器係。帽。人間平均餘命表示機。太陽集熱機。塗料。木材。竹材。金庫。文房具。和洋菓子蓄音器。鑛物靴。額繩椽。籐製品。乳母平等。(F)工業研究館。內陳東京電氣會社之坩鍋。溝尻反射。研究所之集熱機。橫河電氣製作所之積莫電流計。日本珞瑯會社之珞器鐵器。共同毛織會社之毛織原料。及諸織品。日本特殊銅會社之機關銃之銃身。以及光學會社精社會工自動車會社神戶製銅所日本電解製鐵所曹達會社藤井化學工業所汽車製造會社電線製造會社大同電氣製銅所揖斐川電氣會社染料製造會社治全會社合成化學研究所住江織物會社東京衡器製造所東海電極製造所三井礦山會社東洋刃物會社乾板製造會社眞化學工業會社。各處出品。(g)民藝館內陳一般民衆家常日用之工藝品(h)東一號館內陳。(1)東京府之絹麻布。縮緬。足袋。紺

紐。敷布。富士絹。更紗。手拭地。真砂。明石。袖。辨慶染。金布。琥珀。浴衣地。錦紗。袴地。挑絲。防水布。金布。金泥。襖紙屏風。金物。和樂器。弓術用具。捺染自動電氣時計。醬油。鑄物。西洋家具。盈景。箱度用品。陶磁用器。袋物。麵類。牛乳。清酒。海苔。小間用。囊物。煙草具。活字玩具。雛人形。唐木細工。金網木炭。壘表。(2) 玉縣之炊事道具。織物。發物。絲好絹。友禪。工品。(3) 愛知縣之名古屋陶器。工屏風。瀬戶陶磁器。樂品。時計。漆器。人形。靴余良漬。清酒。網。國產絞。三河織物。甲一檀。佛檀。(4) 千葉縣之，粉。刃物類。果物。罐話。疊床。鐵板。石油。發動機。研磨布(5) 長野縣之玉絲洋服地。信三十縮緬。漆器。宮本紙。木細。人形。茶箆筒。味噌。凍豆腐等。(1) 東二號館內陳(1) 福瀆縣之犁。陶器。人形。博多織。之油。小倉縮。等。(2) 熊本縣之朝鮮餠。漆器。綠茶。食料品。蠟。瀬戶物等。(3) 京都府之漆器。鐵瓶。銅器。金屏風。佛壇。雲井織。羽衣縮緬。等。(4) 鹿兒島縣之大島細。錫器。長太郎燒等。(5) 佐賀縣之鍋島緞通。有田燒。之源六燒。(6) 宮崎縣之竹細工。生絲。石。窒素胞料等。大分縣之竹人形製麵器等。(7) 沖繩縣之芭蕉細工。久未島紬等。(8) 山梨縣之水晶細工。皮細工向可瓦絲織。硯等。(9) 秋田縣之紫紺染。翁餠。等(10) 福島縣素羽二重。漆器等。(11) 宮城縣之仙台平。三味線。等。(12) 山形縣之石膏材料。米澤織山形織等。等。(1) 羣馬縣之邑樂織物大鋸等(j) 百貨店協

會特設館爲三越。白木屋。松板屋。松屋。高島屋等百貨店。之陳列品也。

(七)特設館街在東一號二號陳列館之右。中設左列各館。

(一)產業教育展覽會。內陳帝國大學。高等農蠶林工商等學校及全國各地實業學校等之成績品或統計模型等製造物也。

(二)水族館內陳電氣魚海設以及鯉魚等。頗有教育上之價值也。

(三)演藝常建築費。約十萬六左右能容一千二百餘人。其所演之劇目。共分十三段。1、天地開闢。2、天孫降臨。3、鎗金。4、神武天皇即位。5、御大典式場。6、新親舞踊御大典踊。7、瓦罐寺雪中之爭鬪。8、大黑天福遊。9、豐年田植踊。10、石橋11、清水堂之夜景12、三條河原月夜之劍戟13、龍宮城等也。

(八)第二會場總坪約一千四百坪。中分六館。即(1)樺太館內陳繪卷物。木材。毛皮。紙之原料。等。(2)北海道館內陳耕地景色。森林統計。移民統計。生活狀態表。以及生產物。海產物。農產物等。(3)台灣館內陳檜材。砂糖。細工物。樟腦。等物。(4)機械館內陳農業用具。如製繩器。各種微粉機。撒水機。取草機。穀機如製粉器。撰穀器。押麥器。電機如電話器。電動器。自用鋸器。其他各種機械。無不應有盡有。(5)國防館內陳飛行機。塔藏品及戰時之各種武器。等。(6)朝鮮館內陳織物。皮類。水產物人參等。

總之大禮紀念博覽會。其陳列之豐富。盡一日之力。不 過行遊覽。亦云盛矣。

(乙) 東京上野公園

東京上野公園。在東京上野區。周圍約五六里。面積頗廣。爲日本模範之公園也。內中點綴山水。木橋梁廟寺等。無不應有盡有。其他若動物園。若植物園。若博物館。等。均設置完備。羅列有序。以便民衆直接觀覽之用。若公共運動場及球場等。亦寬敞適用。便於體育之練習也。

(丙) 東京日比谷公園

日比谷公園。位於東京驛。周圍約二里許。規模較上野公園畧小。但 佈 尚屬可法也。茲 簡單述之如下。

日比谷公園有四門。門首標字。門旁懸案內圖。園中設有二池。各池均有噴水機關。一在旁向內噴。一在內向外噴。此外畜有動物若干。形色各別。築有花壇若干。每壇花草。皆按種類排列。十分美麗。體育場一。區爲二部。一爲運動場。一爲球場也。在此二部之外。尚有兒童遊戲地點。設置完善。頗足取法。公園之 中央。有稻田一方。點綴鄉村之風景。極其雅致也。

(丁) 大阪天王寺公園

大阪天王寺公園。設置完備。景色。清幽。內有(1)大阪市民博物館。陳列各種物品。如電熱器類。水災報知器類。羅針儀。無線電話受信機。三球儀。月之盈虧說明器。星座盤。七線發生裝置。潛水艦。以及大阪地圖。大阪工商各種比較表。等。不下數十種。皆各具特殊意義。非徒爲觀瞻美也。(2)大阪動物園。所陳各種飛禽走獸。多所未見者。其中尤以海馬。爲最奇特也。(3)公共體育場。面積頗大。分爲二大部。一爲運動場一爲球場。均與公園相聯。其運動場爲各界聯合運動會之用。周圍爲階級式之梯階。爲便於觀覽者之特別設施也。

(戌)大阪寶塚公園

大阪寶塚公園。範圍較狹。但一樹一木。栽培皆有條理。內亦設體育場及球場二部。球場又分爲棒球足球網球籃球相撲等。設施均非常完善也。

總之日本各地公園林立而體育場亦所在皆是。即東京一市。共有二十四座公園。體育場則六十餘座大阪市共十二座公園。體育場則二十餘座。蓋日本各地不但公園處有體育設施。即最小之遊覽所。亦必有運動器之設備。并設有體育指導員。以當指導體育或監督宣傳之責。故據該國最近統計(十年)全國人每人身體增高一寸其進步之速。實足令人注意也。

附錄

演說詞 王鴻霖

1. 留日京都奉天同鄉舉行歡迎會時之演說詞

五月十二日晚六時，留日京都奉天同鄉十三人，在京都東洋亭開歡迎會。茲將當時各人說話，序記於左：

(1) 郭寶森君報告開會 畧謂同鄉現已到齊，請即開會。

(2) 崔振容君致歡迎詞 大畧爾曰昨閱報知諸位於十日晚到此——京都——現在我奉留此同鄉前來歡迎，乃不謀而合之事。諸位遠道來此，諒甚疲乏；仍能到會，殊深榮幸；現在我輩所以歡迎者有五；一因我等到此讀書，皆由在國內受諸位師長之栽培。故今日自動的前來歡迎。二因諸位辦神聖事業，造就高尚國民；久仰在教育界服務，皆甚熱心。前無聚會機會。今忽得之，故略奉茶點，藉表微忱。三因諸位代表民意，辦根本事業，與學生心理相合。此歡迎者三。再諸師長。有一感想。昔年秦始皇來此，求仙藥，期得長生；今日我男女師長來此，雖非求仙藥，亦可謂求長生不死之藥；因中國教育不良，致國不國。現在來考查教育。以期借鏡改良。此歡迎者四。再此次實開一新紀元，因以前來參觀者，只有男人；今有女人，使日人知中國教育，進步甚速；余等很歡樂。此所以歡迎者五。總之，諸師長來此，實含有絕大

關係，故相邀在此做一度談話：惟其範圍應限於教育。今日設置很不周到，請原諒；

(3) 李團長孟興之答詞

畧謂敝團體來此，蒙諸君熱烈歡迎，榮幸得很；蓋我等遠適他國，

矚目無親；有諸位同鄉，如見家人；且此地我奉留學生如是之多，尤覺高興；回想前在下關，大阪參觀，感許多的困難；在此有諸位指示，得免困難；今更歡迎，益深感謝，但因在國內毫無建設。今蒙特別歡迎。又覺愧對；且余等未曾與諸位研究學業，而竟以師長恭維，尤不敢當。惟覺諸位情意懇摯，並於日本情形頗熟悉。故特前來，願各盡欲言；諸位能將在日本考察心得，詳加指示，藉增見聞——是敝團同人所最盼望的，諸位多說一點，我等即多得一點；今日雖不能盡談，將來亦可用文字告知。蓋凡事不宜只尚外廠，愈實做愈好。再我有一點意思，對否先請原諒，諸位在日本求學地位很高，甚望對於學業品行身體，力求完善，成一健全中堅人物；俾他日為國任艱鉅。因中國今日太少真正的建設人材，故望諸位趁此修養根本時期——極重要的時期，務各好自修養、並希將來能真實的愛國；因現在有許多人，似甚愛國；而實際上國家未得何利。此即缺乏真實的愛國人之表現也。再以前留學生，當其在留學時，所作所為真正為國為民，但歸國幾日，態度即變；甚至賣國害民，均所不惜，如曹汝霖等此實太差故望諸位要有堅強的毅力，將愛國心保持長久做一真實的愛國者。再以前往往有亂批評人者，例如開言誰都不好，他人辦的事，無論何事。均未辦對，而令其自身為之，

尚不如他人，甚至無再過於彼之模糊者。復望諸位互相勉勵除此毛病。總之，即希望國家少批評人，多實際去做，並由自身做起；勿徒督責他人。今因不客氣，將愚意拉雜陳之。尚希互相貢獻，互相勉勵；

(4) 個人自行介紹。

(5) 崔君報告京都同鄉會之過去，現在，及將來。

(6) 捐款——詳參觀概要。

(7) 報告日人在滿所辦教育狀況。

(8) 茶話。

(6) 散會。

2、日本帝國教育會議會時之演說詞

五月十四日上午九時，余等至東京府之青山師範學校參觀，適值日本帝國教育會在該校舉行第十二屆全國教育會議。余等甫至應接室，該會理事多田房之輔先生，即來邀於當日晚五時，假林伯爵飯館會餐。余等辭不獲，遂於午後適時前往，

(1) 帝國教育會長之演說詞 今日帝國教育會第十二屆大會，閉會，適值中華民國奉天教育視察團來此，共同會餐，殊深榮幸；且此種機會，甚屬難得；故要與諸位談談。按教育為立國

之本。若無教育，則農工商業，皆不足立國。近來敝國教育進步尚速，請諸位詳加考察敝會當盡力保護指示；俾將來振興貴國教育，互相提携，共維東亞和平。伏祈諸位在此多住幾日，並望好自珍攝。等語最後請大家起立共飲一杯，藉表敝會歡迎之意云。

(2) 視察團長李孟興之答詞 今天蒙貴帝國教育會之邀，來此與貴會長及諸位會員會餐，榮幸得很按敝團體自到貴國以來，在京都曾蒙敝國留學生歡迎彼時殊覺愉快但歡迎者。為敝國人今蒙貴國人士歡迎且非尋常之人而帝國教育會會長會員等。為社會中堅人物為國家領袖團體。歡迎故尤覺高興。適聞貴會長謂以教育立國，敝團體非常欽佩。因為立國於世，若無教育，則其國家絕難富強；貴會長有此主張，足徵眼光遠大且對東亞特別注意，欲由教育互相提携。共謀發展，尤為余等所欽佩者今更代表敝團體，畧畧進點意見，按教育為謀人類幸福之最良工具，故我等欲本教育使命，進謀東亞和平。但此絕非易事，惟兩國若能真實做去，和平尚可維持。而維持原則，第一須有真正的誠意，由教育上提攜幫助；否則即難達到目的。第二須有公平態度，因維持和平以公平，原則方克有效。今天邀余等來此——林伯爵飯館——係極尊貴的地方，足徵是誠意；而到各地考察，又蒙貴國人士極力招待，亦是誠意之一種。有誠意還希望持公平原則，促進東亞和平，敬希貴會此後更努力作去，進一步維持世界的和平。最後請大家起立飲酒，藉祝日本帝國教育會萬歲；

繼有文部省大臣及帝國教育會會員等四人相繼起立演說，惟因與我之視查團無何關係，故未記錄。

3、在日本文部省中日文化事務局議會時之演說辭

十七號午後零時三十分日本文部省中日文化事務局，假東京會館歡讌余等。席間賓主均有長時間之演說，茲撮要錄之於下；

中日文化事務局

部長之演說詞

略謂此次奉天各縣教育視察團到這邊來，於百忙之

中，赴此宴會，余等甚覺光榮；按中國時局，現頗搖動。惟教育爲高尚事業，故諸位仍能前來，甚欽佩；查近來日本人民程度尙高，進步亦甚快，皆教育之力；望中國亦採此手術，力求進步，再自國際言，中日兩國，現正衝突。惟溯日本文化，來自中國者甚多；故兩國關係殊深密切；現雖打架，然爲一家事。故我們仍能招待。想諸位來此，看日本對待中國情形，歸告國人，乃一極有興趣之事。今天貴團體及各方有關係者，均能前來，甚善。尙望兩國各自努力；

李團長孟興之答詞

大致謂敝團自到貴國以來，已受三次招待，逐次漸有意味，殊深欣幸

；按岡布先生爲辦中日文化事業之人，中日雖同文同種，但文化不提攜，則難共存共榮；而中國文化，近雖少進展，但根基深固；貴國人士，能特別注意，部長且能實力倡辦，此實一好現象。方聞岡布先生望我等歸國，將教育努力辦理，甚爲感佩；更願岡布先生將中日文化，極力

倡辦，斯可共存共榮。蓋單憑政治外交軍事，則絕對不能有圓滿結果。此節深望貴國人士，特別注意才好。今天蒙諸位前來會飲，很榮幸；謹代表敝團體敬謝盛意；

文部省學務局學務課長之演說詞 先報告日本之學制（已述於前茲不再贅）。次謂日本全國小學校約有二萬五千處，共有學生五百萬。現今國內受教育者居百分之九十九。中學校約六百處。實業學校三百餘處。高等女學校八百餘處。高等師範學校男四處女二處。（專門學校，大學校教員養成所盲啞聾學校，幼稚園數，均未言及）。更次言日本教育之進步情形——以前固甚進步，但猶覺未足。如義務教育年限，有多人主張將現行之六年改延八年。且日人入學心太盛，學生數太多，學校不能盡數收容，此皆當務之急。再欲言者，即教育之根本問題也。按日本以前模仿西洋，致將日本教育固有特色忘掉，此極非是。故今後應自創新法，此教育家之一大問題也。再有個人思想問題——今後不但研究西洋物質文化，且宜研究東洋精神文化。此節亦甚望大家注意也。

東亞高等豫備學校校長之演說詞 畧謂鄙人專辦中國留學生事情現敝校校舍另建三層大樓今年底或明春即可落成。時下校中共有中國學生三百六十人。分豫科本科軍人科三部。豫科第一年教學日本小學第六年課程，每週授課時數自二十四點至三十點不等。本科分甲乙二部，教材用中國中學各科混合教科書。軍人科分二期，先期六月，專學日語；後期學特別課程。中國

學生每年能來一千人，春季較夏季爲多。至其資格，則自大學或專門學校，或中學校畢業，到未畢業者均有。而其程度則南方不如北方。此或係南省辦黨務學校所致之影響也。我客歲曾到奉天一中學校參觀，見其中辦理甚佳，並聞中國北方教育很好。以後更希一天好一天。今天藉此機會，報告敝校情形，望今後互相聯絡，共同幫忙；

帝國教育理事野口先生之演說詞 今將敝會計劃之事，奉告於諸位——按世界各國，得以和平者，皆教育家之力。故如世界教育界能聯絡，則世界即可和平，此爲人類最高目的，世界列國皆然。例如前年美國倡辦世界教育聯盟，後又在各處開會數次，歐美並開局部會議數次。而我亞洲，向來未開。※客歲日本教育會開會，曾提倡開亞細亞教育會議，經衆贊成，並訂於去年五六月舉行，至期未果，式至十一月，仍不得開，乃擬今年五六月間舉行，現因中國時局關係，又不得開。但將來勢擬必開。日本對中國教育界，甚願聯絡，藉促世界和平。甚願諸位歸國，將此希望轉達貴國人士，俟將來中日教育會成立，再邀印度暹羅等國加入，共維亞洲和平。今天得與諸位會談，殊覺榮幸；謝謝；

4. 大連中華青年會立中學校歡迎會之演說詞

二十六日晚三時半，余等至大連伏見台中華青年會之中學校參觀。除倍承該校校長教員等招待外，並於晚四時在該校禮堂開歡迎大會。會中各人演說情形如下：

傅立魚先生之歡迎詞 今天我們歡迎奉天教育視查團。貴團此番赴日，允我趙校長加入，意厚且善。按該團團員，皆學識優異，且在奉省辦學甚有成績者。此次更赴日考查，歸來當尤振作。夫中國今日之所賴者教育耳。本來我東省人民，皆爲忠誠勇毅之士。貴團此行定於東省多有裨益。且於中國教育當有極大關係。故吾等應想極好方法，來歡迎安慰諸位。惟因限於經濟，致力不從心：：。且今晚於疲勞之中，能與我大連市民講演，該會預邀李團長與團員徐堯庭赫品宜三君於當日晚六時在大連青年會與大連市民講演！尤爲感激。謹代表青年會向諸位致謝；

李團長之演說詞 今天到貴校來，一事未做，即受歡迎，愧甚；適經傅先生備極獎譽，就不敢當。惟蒙趙校長介紹，強令說幾句話，故特來畧致數言。回想此次赴日參觀，令吾等生無限感觸；而最主要者，即日本學生有特別精神；無論大小學生均極活潑作事精密七八齡兒童亦心中有事。決無呆板無所事事之狀此實堪欽佩者。再日人特別注意體育，故其體格均甚粗大返視吾國，多半弱小，足徵不講體育。夫身體不好，則當然不能作何事業。故望大家今後要練習各種運動，時時鍛鍊體格。再日本學生雖在電車上亦能看書，此種求學精神，尤爲欽佩；查東亞和平，中日學生應共同負責；而日本學生特別用功，將來當能負其責；吾國學生如不愛用功，恐將來難負東亞和平責任。故望大家更特別用功讀書 今略舉以上三點，奉告諸生望各記住，

且實行之。是汝所最盼望的。

赫品宜女士之演說詞，畧謂今天有此會談機會，很覺快愉；久仰貴校辦理完善，今得看見，尤歡慰；余等此次赴日參觀，因時間匆促，及個人眼光不銳利等關係，未能將日本狀況看得詳細。但總觀日本學生，均能奮勉前修，望諸生自問：現為何國人民？處何地位？應如何修養？使我中華民國成如何之國家？……望大家努力云云。

5、大連滿鐵本社議會時之演說詞

二十六日晚六時，大連滿鐵會社，在聚仙樓設宴歡迎余等。席間雙方均有演說，茲錄之於下：

滿鐵本社學務課長平野先生之演說詞 畧謂鄙人代表敝社說幾句話：今日歡迎貴團體，理應敝社社長來，惟因伊日昨始歸來，事太忙，故末前來，請原諒；貴團體此次來連，先到敝社，甚感謝；且此番赴日，尤為善舉。蓋以前貴國教育團體赴日考查，每年均有一二次，但皆男子；此次有女子——母性與國民最有關係——同往調查，實深欣幸；按視查方法有二，一為表面者，一為內面者。貴團此次前往，於中日均有關係，日本民情風俗……貴國人士，能常考查，實所歡迎。鄙人在滿亦辦教育望即互相幫助。按教育不分國界，故照政治說，時下中日小有衝突，但教育方面仍一致，要互相聯絡感情，互相幫助。今日畧備燕酌，請多食點菜；多嗜點酒罷

李團長之答謝詞 敝團體到大連，蒙貴社派代表赴埠頭歡迎，現又設宴，甚覺光榮；且於余等出發之際，貴社會派代表至各地歡迎招待，敝團實感謝萬分。至平野先生謂教育應不分國界，敝團亦如此想。蓋教育為謀人類幸福之工具，非狹義的只限於一國之事業。再平野命余等幫助辦理滿鐵教育，尤所欣頌。更望滿鐵會社能幫助奉天教育，共策進行。至將來常常考察，尤為當然之事；但宜由實際作去，使精神方面結合，斯可謂援助；若從事表面，或口頭的，則非援助也。所以希望將來要有切實的精神的援助，達到東亞和平之目的。斯敝團體之所願也。

6、旅順關東廳午讌時之演說詞

二十七日，余等赴旅順參觀，午後零時二十分，日本關東廳假大和旅館歡宴余等。席間演說如下：

關東廳內務局長神田純一之歡迎詞 今天諸位來此，甚覺光榮；惟關東廳長官，因事未能親來，令鄙人代表前來招待諸位，謹代表長官說幾句話：此次諸君赴日參觀，與中日兩國，甚有關係，因兩國本應親善也。諸位此次到敝國，看敝國民情，文化上敝國文化，受貴國影響甚大。簡而言之，日本文化，根本與中國一樣。故中日應求國交恢復，共謀進步，以與歐美相抗衡。想諸位對此，皆甚明白，不必細說。今天招待很不周到，請多啜幾杯——以盡歡祝之意。

李團長之答謝詞 今天來旅，蒙局長等竭誠招待，很覺榮幸感激；適聞神田先生之言，知對教育甚關心。並渴望東亞和平，文化發展。敝團亦甚希望。但其關鍵，則在中日二國，適神田先生謂中日二國應謀提攜，主見至堪欽佩。深望各進一步，謀真實的親善。勿存虛偽面具斯敝團所切望的。

赴日視察須知

- 一吐痰應吐於痰盂內如無痰盂可吐於紙內擲之穢物箱中
- 二日人居家有備大盆者係爲拋棄烟灰而設慎毋吐痰於內
- 三聚會時語聲不宜過高他人演說不應耳語竊議
- 四婦女上車如坐位過擠應將已坐讓之
- 五應酬上言語應先與留學生說明以勉誤會
- 六食物應留意以少食冷品爲佳
- 七暈船者攜帶仁丹可免痛苦
- 八行裝應少帶
- 九、留意日人經營事業之精神學校與社會間之聯絡學校與學校間之聯絡及日本之學校
- 十、參觀社會及學校以東京爲宜工業以大阪爲宜風以景日光爲張

十一、日本之行政極統一得一校之情形即不必詳詢他校以省時間

按以上各項係赴日視察前請熟悉本國情者研究之結果本係臨時事項無須附錄但因關係日本風俗人情日後國人如再有赴日視察者亦有注意之價值故並錄之

(完)

此次予等視查日本教育。前後共歷二十四日。視查學校教育二十四校。社會教育十九處。關於各種設施之情形。辦理之方法。及其教育上之精神。除初等教育，中等教育，高等教育，推廣教育。分別報告外。特將個人之意見於編輯之餘。畧述於下。以供國人之參考焉。

一、統一精神——日本教育。無論小學中學大學……各有一致之訓練。一致之設施。一致之課程與教材。千校一律。不稍歧異。故視查該國教育者。不必一一視查。只在其同等級之學校中。每等級抽查一校。即可探知同等級，各學校之情形也。此點殊足以造成該國統一之思想與同一之紀律也。

二、認真精神——日人無論做何事業。多實事求是。不稍敷衍。如吾人至該國時。每至一處。即有警察刑事新聞記者。接踵而至。且必問姓名。及同行幾人。來此何事。住於何地。一一記載。或報告長官。或披錄報紙。

。甚或追踪左右。偵伺動靜。故予等一言一行。無不爲該國警察或新聞記者所熟悉。此種服務之精神。洵可取法也。

三、團體精神——日本對於團體生活之訓練。頗有相當之設施與成績。卽以事實言之。日本有所謂青年團少年團。處女會等團體。其每一團體中之會員。多至數百萬。少亦數百人。其對於團體之集會。時刻之遵守。會場秩序之維持。頗有令人曠曠稱善者。推而言之。卽所謂熱鬧場中。亦莫不秩然有序也。——按予等在大阪時。曾參觀少女歌劇學校之歌劇。其劇場宏壯。觀者甚衆。但各有座次。聲息寂然。既無憲兵稽查之彈壓。亦無地痞丘八之攪擾。此點亦足見日本教育之效率。之如何也。

四服從精神——日本不論小學中學大學之學生。其對於師長。對於學校。皆有「奉命唯謹」「敬言無違」之精神。故其教育進步之速。一往無阻。曾記予等視查東京男高師時。適值該校學生上劍術課。其學生無不卑躬折節。態度從容。一唯教師之命是聽。而不敢稍違其意。此種精神。實予等所僅

見。他如敬禮天皇之像。雖爲君主專制色彩之一種儀式。而亦日本教育上對於服從中心人物之一種特殊訓練也。

五、體育精神——日本教育。對於體育一科。無論男女學校。皆特別注重。並列爲必修料。以資普遍練習。據日本人之統計。最近十年中。日本人平均每人身體增高一寸。似此教育效率殊足令人注意也。

六、讀書精神——日本人對於讀書趣味。異常濃厚。其在校者。姑不具論。即在電車汽車之中。人數衆多。尙多手持書報。平心觀覽。俾資時不虛渡。實爲不可多得之習慣。又日本人之書店。將店中所有之書籍。陳列店中。任購者隨意觀覽。故每日書店之中。人數擁擠。常有徘徊其中。細心研讀者。此點亦該國之特殊現象也。

七、職業精神——日本對於職業訓練。注重實驗。不尙空談。易言之。卽偏重低層職業技能之訓練也。如大阪今宮職工學校。其實習之時間。爲上課時間之二倍。如此偏重。故其結果。全國有職業者多。無職業者少。推

言之。有職業者多。則其國之貧窮者亦少也。故予等在日本視查二十餘日。僅在東京遇類似乞丐者二人。其一尙手持報紙。作閱讀狀。此點較之我國流離載道。哀鴻遍野者。不尤有天壤之別乎。

八、交通精神——日本物質文明。一日千里。進步甚速。卽以交通言之。全國汽車（火車）多則十分鐘一次。少則五六分鐘一次。每次熙來攘往。人數衆多。但每人車票。均有固定號數。每車乘客。均有固定人數。並無擁擠之情形。尤可取者。則東京電車之多。竟至二三分鐘開往一次。時間，地點，均不錯悞。故學生工人。入校或入工場者。並無耽擱之事項發生。予等視查時。某日人曾以此意自豪（其言曰日本交通便利。幾分鐘卽有一次車。不像中國。一日僅有一次兩次車也）其傲氣固不值一噓。然日本物質進步。實有相當之地位也。

九、休暇教育——日本對於休暇教育極力講求。如博物館。動物園。植物園。公園。體育場。劇場等。近年以來。日事，擴充。以供國人遊覽之所

。他如小廣場。小運動場。以爲兒童遊憩者。亦所在多有也。

總而言之。日本對於國內教育之注重。實業之振興。其經營壁劃。實未一刻稍緩。故留學生某君曾對日本作評語云『無山不樹。無水不舟。無人不學。無路不修。』其言不無見地也。返觀我國南北紛爭。民無寧歲。遑言教育。遑言實業。以此百孔千瘡之國家。如欲力圖振作。則關於教育方面。實業方面。交通方面。不能不作積極進行。否則酣嬉如故。紛擾如故。二十年後。恐人不亡中國。中國亦當自亡於人矣。予爲茲懼。故當此次視查紀實付刊之際。並將此意書諸篇後。以告國人。國人其當不河漢予言也。

十七、八、二〇、李象庚謹誌

