

文溪莫氏宗譜

號字





文選  
又氏友修謹序

昔茲有國  
齊家之道

家之有譜  
在史也史以

譜以錄  
今日之祖父則前日之子

孫也今日之孫則異日之祖父也

利者  
不悞乎哉

族者  
觀之

國  
有





文溪上垞末莫氏支修譜序

嘗思有國者必有家齊家之道譜而已矣  
家之有譜猶國之有史也史以著乎忠奸  
譜以錄其長幼今日之祖父則前日之子  
孫也今日之子孫則異日之祖父也賢否  
利害悉實錄之可不慎乎哉自夫世家旺  
族皆以譜牒名稱後人觀之高山景仰砥  
礪攻苦以紹先人孝子賢孫名人學士達





可以安邦定國窮可以表率鄉鄰皆因家  
乘之流傳黽勉後裔遂得相傳於長遠也  
今觀莫氏祖宗於我祁門莫姓獨一無二  
自欽新公相傳十七世屈指五伯餘年迄  
今弗替嗚呼貴矣始居環沙莫家嶺二百  
有餘歲戶籍世守門戶不落他家烽烟兵  
燹不沒又得移居彭龍上墩末立祖廟又  
能創修數百年族譜誠爲一久湮不絕之



佳族耳考莫氏原自顓頊造鄭城景雲二  
年莫始去邑蓋以地爲氏鄭莫省文相傳  
通例是莫氏授姓之早又一足尙在莫氏  
居祁子孫雖微僅一莫欽新戶戶長而已  
其姓氏令人景仰及之嗟夫盛則揚揚衰  
則沒沒莫氏之宗不爲異姓所化者誠有  
在矣諺云非其祖而祖焉是誣其祖也祖  
而弗之祖焉是遺其祖也不必遠求盛族



以爲博不必支駢宦裔以爲榮但詳其所  
自出據其所可信集其所由分核其所可  
信其弗可信弗可知者姑缺焉以俟來者  
攷也雖然譜之作以聯族屬以辨尊卑以  
尊祖宗也聯族屬者仁也辨尊卑者禮也  
尊祖宗者孝也具是三者其爲宗之盛也  
莫氏作是譜姓以氏別承支派之源燦然  
不紊而本始明矣系以世經定尊卑之等



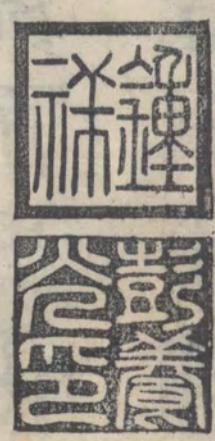
秩然不差而宗序立矣。岢以支開列昭穆  
之次瞭然不紊而親疎別矣。傳以人具萃  
文獻之傳煥然不泯而行實徵矣。德以嗣  
承守禮義之行藹然不乖而彝倫正矣。族  
以睦敦循民俗之趨渾然不澆而風化厚  
矣。嗚呼是譜所關明教甚大。豈曰小補之  
哉。雖然莫氏子孫用心如此。凡莫氏之後  
裔。又不可不以其心爲心而勉之。予不敏



錫銘請為序不得辭姑書于後

民國二十六年歲次丁丑孟秋月

湖北省鍾祥彭養光





莫氏修譜目錄

卷之一新譜序

目錄

記畧

莫氏宗祠序

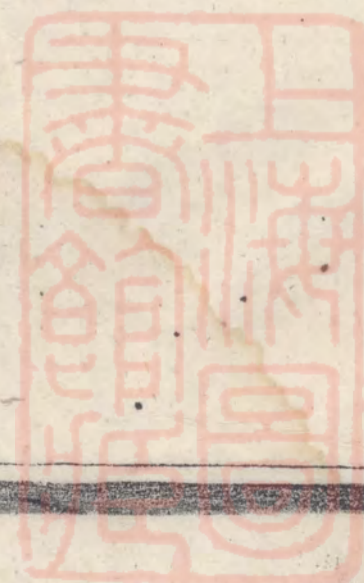
宗儀九篇

前賢譜說

前賢譜例

傳

像圖





卷之二

創修支譜合文

結字號

合文

清白合文

六保古泉坑合文

三聖廟合文

陽宅圖

墓圖

世系



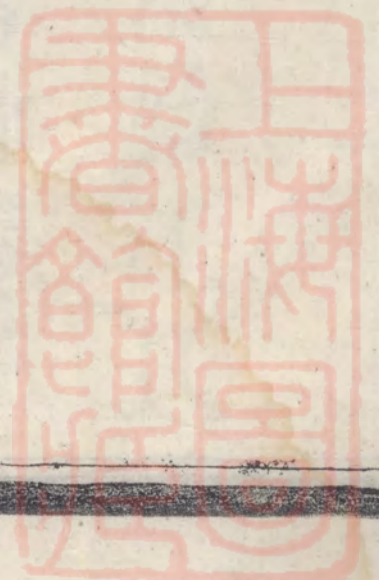


凡例

修譜人名

領譜字號

跋





山  
湖  
人  
自





特而移遷彭龍上垵末記畧

上垵末之有莫氏宗自江氏金蘭始江氏  
乃莫子義之妻懷孕而奔夫喪鬻身養子  
以存莫宗其子名有宗者事母以孝聞更  
能奉母命開基立業江氏有宗實上垵末  
莫氏移遷之始祖也上以紹欽新公成中  
興事業下以開後裔嗣續爲世守源流莫  
大之功江氏有之厥後江氏之孫曰五德



遂創業垂統授子孫以德澤迄今莫氏若  
山若田若地皆五德公之心血造成光緒  
間建祠宇亦五德公六代孫若江氏之能  
爲毅爲實先有認定上墩末之能發祥能  
敬宗尊祖處也至今大宗世族皆以上墩  
末莫姓稱之於口雖不能媲美大村亦能  
列于社會中之姓氏爲遠近所珍重矣自  
耕而食自織而衣不亞大家風範近更能



創修家乘以杜混宗亂派之患恐爲不齒  
於士林莫姓之舉動甚有見賢思齊克振  
家聲爲上垞末大發精華之後望焉耳爰  
記之以備後之參考有所自歟

光緒二十一年歲在乙未仲春月

廩生汪有爲撰





Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are mostly illegible due to fading and ghosting.



莫氏宗祠序

禮曰君子將營宮室宗廟爲先言祠不可緩曰尊祖敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴言祠不可無曰天子七諸侯五大夫三適士二官師一言祠不可僭僭者越禮紊宗無者違天忘祖緩者兼愛薄親皆失其爲人道奉先祀孝禮之爲禮者矣蓋禮本以達其心之愛敬而祀所以崇其廟之先祖孝之經也人道之始也統宗會元之地也君子不能不於此留意矣是以庶人者必有寢焉禮之曰寢言宗廟也盥觀蒸嘗敦本尙實古人因心之教奈何世變不古至有以似亂真上交則諂來春秋毀紊是非之公者不獨可以緩其所從事而尤



曰無之爲愈也孰知有分焉不得爲而爲者失之素與得爲而不爲者失之薄均之爲忘祖非禮矣是焉得爲愛敬其親乎其不得言愛敬矣抑將何以致響宗廟之神乎宗廟之神不響非禮况祀乎其先之宗廟者又鉅鹿以來之神乎此立愛當惟親立敬當惟寢因親以致其愛敬其顯若有孚之盥荐而卒其祖考之精相爲流通者吾於上塏末宗廟見之夫是祠也造之者固前人之心成之者賴後人之傑况乎世德淵流派祖又多賢哲兼之得爲而爲情分兩盡規制合度神人公與其水木本源之念真實切於士而見於行尊祖敬宗不忘乎始中主之者莫敖公也欽新公而下亦從世次春秋



舉其大禮四時荐其時食昭穆倫序禮和樂脩其所以交於  
神明者不諂不僭不薄不紊而得其禮之所以禮是雖智愚  
賢與不肖皆知豺獭報本之思相與而樂其祠之底成也何  
獨上墩末而專美者乎雖然祠之成也子姪職分內士予何  
獨欲文之文之者勉之也或曰其子姪既知事死如事生不  
忘所自矣何用子文以勉諸予應之曰祠不可苟造若制度  
文爲禮儀之所以自出者必其中之所有其子姪不皆三代  
之民也不皆堯舜之心也固有法立於前而無敝垂于久而  
難乎有終者君子將何居曰誠而已要之爲子姪者瞻其祠  
則思誠其心而起孝過其祠亦思誠其心而止敬蒞其事又



思誠其心而致饗能致乎饗而使精神上下之昭格思誠之  
徵也能蒞其事而使已私一毫之不存思誠之實也能誠其  
心而使天理隨在以體認思誠之盡也誠立於此幾動於彼  
一誠立矣萬善具焉將見垂於其久之規可以冀其終之而  
無憾矣思誠君子寧不屬望于子姓後來之諸賢乎賢哉勉  
哉詩曰無念爾祖聿修厥德允若茲信乎禮足以萃人心之  
渙而誠足以通如在之神祠鍾毓秀地育文英氣運從化天  
相玉成將來之期得不假于言然則子雖勉之又豈能必其  
或有負雄才而不係世累者輩出乎其間相與圖其久大良  
規爲子姓萬世所不拔者是又謂可知也是又何庸勉也子



重世姻之誼爲其擴其奉先之孝而并實其世德之隆自不容已爲莫祠贈也於是乎書

民國二十八年歲次己卯仲冬月

衣鉢齋汪一匡撰









宗儀九篇 方正學先生著

序

君子之道本於身行諸家而推於天下則家者身之孚天下之本也治之可無法乎德修於身施以成化雖無法或可也而古之正家者常不敢後法蓋善有餘而法不足法有餘而守之人不足家與國通患之况俱無焉者乎余德不能化民而竊有志於正家之道作宗儀九篇以告宗人庶幾賢者因言以趨善不賢者畏義而遠罪他日於大者有行焉或者其始於此

人  
尊祖



人之異於物者以其知本也其所以知本者以其禮義之性  
根於天具於心粹然出於萬物故物莫能而類之卒之人貴  
而物賤者何哉人能知尊其身之所自出而物不能也故生  
而敬事之爲之甘饍豐柔之味以養其口爲之華軟溫美之  
服以養其體爲之采色以養其目爲之熏香以養其鼻順其  
所欲以養其心猶以爲未至也於是飭躬敦行以養其德令  
聞嘉譽以養其名著其德美於天下後世使之沒而不忘久  
而彌章君子之爲人子孫非以養生爲貴而以奉終爲貴非  
以奉終爲難而以思孝廣愛爲難藏於墓祀於廟自天子達  
於士庶隆卑廣狹不同而其致一也人雖至昏弱也甚無知



也過先祖之墓未有不動心者時焉而祀其先語及其遺事  
未有不嘆泣者形氣之感有所受之也非偶然也故宗廟之  
制祭祀之禮君子以此崇本反始致誠敬於其先塵井之氓  
田則祭田祖不以歲之豐歉而變不怠其始也况於身之所  
自出者乎知有其身而不知身之所自出是謂禽犢之民知  
奉其身而不恤吾身之所同出是謂痿痺之民是二者雖色  
貌爲人而其身化物也久矣故人而不知本謂之悖不睦族  
謂之戾悖與戾惡名也吾懼夫吾族之人爲痿痺禽犢之歸  
而不自知也爲尊祖之法曰立祠祀始遷祖月吉必謁拜歲  
以立春祀族人各以祖祔食而各以物來祭祭畢相率以齒



會拜而晏齒之最尊而有德者向南坐而訓族人曰凡爲吾  
祖之孫者敬父兄慈子弟和鄰里時祭祀力樹藝無胥欺也  
無胥訟也無犯國法也無虐細民也無博奕也無鬪爭也無  
學歌舞以蕩俗也無相攘竊姦侵以賊身也無鬻子也無大  
故勿出妻也無爲奴隸以辱先也有一於此者生不齒乎族  
死不入於祠皆應日諾其有婚姻相賙患難相恤善則勸惡  
則戒臨財能讓養親事長能孝而悌親媼鄉里能睦而順此  
其行之足書舉書之其有犯於前所訓者亦書之能改則削  
之久而愈甚則不削而書其名

重譜



尊祖之次莫過於重譜由百世之下而知百世之上居間巷  
之間而盡同宇之內察統系之異同辨傳承之久近序戚疎  
定尊卑收渙散敦親睦非有譜焉以列之不可也故君子重  
之不修譜者謂之不孝然譜之爲孝難言也有徵而不書則  
爲棄其祖無徵而書之則爲誣其祖有恥其先之賤旁援顯  
人而尊之者有恥其先之忍而私附於聞人之族者彼皆以  
爲智矣而誠愚也夫祖豈可擇哉兢兢然尊其所知闕其所  
不知詳其所可徵不强述其所難考則庶乎近之矣而世之  
知乎此者常鮮趨乎僞者常多潛安之汪氏由其身緣而上  
之至於魯公之族七十餘世皆有諱字卒葬若目見而耳受



之者其心以爲至博也而博不能勝其僞也越之楊氏親煬  
帝之裔而恥其名之污遂避而不言吳寧之杜氏越千餘歲  
而宗漢之延年晉之富陽侯是皆知本者之所深惡而爲之  
者以爲工也顧不惑哉天下有貴人無貴族有賢人無賢族  
人見其常有顯人也則謂之著族見其無有達者也則從而  
賤之貴賤豈有恒哉在人焉耳苟能法古之人行古之道聞  
於天下傳於後世則猶古人也雖其族世未著不患其不著  
也孔子子思以爲祖而操庸詭之行則其庸詭自若也祖不  
能貴之也故吾方氏出帝榆岡而譜不敢列之顯於昔者衆  
矣而不敢附之疑者闕之以傳疑不可詳者畧之以著實而



惟以篤學修身望乎族之人嗚呼富貴利達外至者也求之不可必得得之不可必守守之不能必傳也仁義忠信之道備乎心不求而足得之者可以行行之可以著施盈天下而歛於身不見其隘傳之被萬物而非威武勢力之所能移善尊祖者思是道也行是道也天下不惟尊其身將歸德於祖而祖益尊祖益尊而譜益傳斯其爲孝大矣

睦族

井田廢而天下無善俗宗法廢而天下無世家聖人之立法所以收萬民之心而使之萃於一一者治道之極治功之盛不可忽也故一之所在智者無所措其謀辯者無所措其說



勇者無所用其力如裘之領如網之綱如髮之握如輶之轂  
如馬之有轡如牛之有鞅操之則斂縱之則放招之則集撝  
之則退屈信作止惟上之所令而民不能參以私先王之民  
非甚異於後世也其好義而易使作化而畏法甯死於饑寒  
而不忍爲亂者豈礎斧鐵鉞所能禁哉教之以其所固有故  
其向善也安令之以其所易知故其趨化也亟當是之時同  
閭接畝之人猶相親睦信順而况大小宗法行乎宗族之間  
爲百世之宗者百世宗之爲五世之宗者五世宗之宗其身  
則守其訓有所猷爲皆受命於宗子而悍戾爭鬪之風無自  
而起故三代之俗非固美也爲治之具旣美而習使之然也



後世願治之主王佐之臣迭興於世而卒不足幾乎古豈民性之不可化邪其具之廢已久世主便因循而憚改作材士昧遠畧而務近功區區補弊苴漏而未及乎政教之全也民心益離而俗愈散奚獨民之罪君子與有責焉吾嘗病之而未之能行則思所以化吾之族人而族不可以徒化也則爲譜以明本之一爲始遷祖之祠以維繫族人之心今夫散處於廬爲干爲百而各顧其私者人人之情也縱其溺於情而不示之以知本則將至於紛爭而不可制今使月一會於祠而告之以譜之意俾知千百之本出於一人之身人身之疾在乎一肢也而心爲之煩貌爲之瘁口爲之呻手爲之撫思



夫一身之化爲千百也何忍自相戕刺而不顧乎何忍見其  
顛連危苦而不救乎何爲不合乎一而相視如途之人乎故  
爲睦族之法祠祭之餘復置田多者數百畝寡者百餘畝儲  
其入俾族之長與族之廉者掌之歲量視族人所乏而補助  
之其羸則以爲棺槨衣衾以濟不能葬者產子者娶嫁者喪  
者疾病者立典禮一人以有文者爲之俾相族人吉凶之禮  
立典事一人以敦睦而才者爲之以相族人之凡役世擇子  
姓一人爲醫以治舉族之疾族之富而賢者立學以爲教其  
師取其行而文次之其教以孝悌忠信敦睦爲要自族長以  
下主財而私典事而惰相禮而野不能睦族沒則告於祖而



貶其主不祠

廣睦

人之親疎有恒理而無恒情自同祖推而至於無服又至於同姓愛敬之道厚薄之施固出於天而不可易然有親而若疎者有疎而若親者常情變於所習也閱歲時而不相見則同姓如路人比廬舍同勞逸酒食之會不絕則交遊之人如昆弟使同姓如路人交遊如昆弟斯豈人之至情哉物有以移之君子未必然而常情所不能免也聖人之治人以常人之情爲中制俾厚者加厚而薄者不至於離恐其以不接而疎疎而不相恤也故爲之祭酺之法合之以燕樂飲食以洽



其歡欣慈愛之情恐其循於利而不知道也肅之以鄉射讀  
法使之祇敬戒慎而不至於怠肆祭而酺所以爲樂也讀法  
所以爲禮也約民於禮樂而親者愈親疏者相睦此先王所  
以爲盛也哉故欲自族而行之鄉而爲之制其制曰宗族歲  
爲燕樂之會四其時則二月也五月也八月也十有一月也  
其物則時祀之餘而不必侈也酒以七行九行爲節也位以  
尊卑長幼爲序也苟尊矣雖穉子猶位乎上也苟長矣雖貧  
且賤以齒也其言爲孝弟忠信而勿褻也勿譁也勿慢也飲  
雖醉而勿違禮也立子弟二人爲執禮以佐酒酒至揖請飲  
既飲揖請醕既醕揖請殺羞二人歌詩其詩則蓼莪棠棣葛



藹東門唐之杕杜谷風雅之黃鳥之類貴其能感人而敦倫  
理也歲爲禮儀之會三冬至也歲之初吉也夏至也冬至陽  
之始生也君子之道自此始亨矣宜有慶也是日昧爽舉族  
自勝冠以上咸盛服造祠下相揖序立以時羞獻奠旣出族  
人以次飲酒如禮典禮以譜至於是長者以譜所列傳緒盛  
衰絕續之故明言之而告以常訓曰爲善如嗜飲酒去惡如  
去毒螫慎思哉勿墜爾先祖之祀衆拱而聽夏至陰之始生  
也君子所宜慎也是日素服謁祠如冬至禮不飲酒不相拜  
讀譜之禮亦如之歲之初吉慶拜如冬至禮不讀譜凡族人  
鄉人不與於會者入悖倫紀者鬪爭者相訟者使酒而凶者



博奕者過累書而不改者虐鄉里者言僞而行違者皆君子之所棄也不善者棄而後知所戒然後善者尊而益勸勸戒立而俗甯有不美者乎

奉終

愛敬以養生哀戚以送死墓焉而葬位焉而祭皆本於禮而不敢忽者先王教民之通法也喪而用浮屠之術葬而信葬師之說資冥報於不可致詰之間徵休咎於無情難驗之川阜上以爲親謀下以爲身利者此古之所未聞也後世閭夫野人多趨信而甘心焉親沒於床不於禮而於浮屠不哭泣擗踊而於鐘磬鐃鈸非是之務則人交笑以爲簡時可葬矣



泥於山川之利否而不卽葬或至於終身或身死而委構於  
子孫甚者懼於水火嗚呼是何其不察而至於此極乎彼浮  
屠之所謂輪回者果可信耶天之生人物者二氣五行也其  
運也無窮其續也無端先者過而後者來未嘗相資以爲用  
者二氣五行之常也自草木而觀之發榮於春盛壯奮長蔚  
乎而不可遏及乎戒之以凜風申之以霜雪昔之沃澤茂美  
一旦飄而爲浮埃化而污泥蕩滅殫盡無迹可窺矣其發生  
於明年者氣之始至者爲之也豈復資旣殞之餘榮乎惟人  
也亦然得氣而生氣旣盡而死死則不復有知矣苟有焚炙  
剗割佚樂適意身且不有而何以受之形盡氣盡而魂升魄



降無所不盡安能人人胸腹重生於世而謂之輪回也哉天  
地至神之氣以其流行不窮故久而常新變而不同使必資  
已死之人爲將生之本則造化之道息矣烏足爲天地倘或  
有之人固不知之也浮屠亦人耳何自而獨知之彼其以茫  
昧不可揣索故妄言以誣世夫豈可信而事其教葬師之動  
人以禍福而其說尤怪人之昌隆盛熾者其先必有厚德之  
遺貧賤夭絕者其先必有餘惡之著山川何與焉誕者則不  
然聞有富貴之人於此則歸福於其塋塚曰此某形此某徵  
也於葬之法宜爾也聞有貧賤之人於此則曰此葬之罪也  
此於法宜至於斯也信斯言也則人之多財而力足者皆相



率而爲不善及乎死也求善地以葬其身則可免子孫於禍  
夫孰肯爲善乎葬師祖晉郭璞書其書苟可信璞用之以葬  
其祖考宜有奇驗不誣而璞卒死於篡賊其身不能福而謂  
能福乎人其可信否耶世之人多信之而不知自陷於不孝  
而莫之續也吾獨以告吾族人親喪必以三年三年之制必  
循禮勿以浮屠從事葬卜吉凶而勿泥葬師之說必刻壙志  
墓銘力不足者刻其名俾後有考

務學

學者君子之先務也不知爲人之道不可以爲人不知爲下  
之道不可以事上不知居上之道不可以爲政欲達是三者



舍學而何以哉故學將以學爲人也將以學事上也將以學  
治人也將以矯偏邪而復於正也人之資不能無失猶鑒之  
或昏弓之或枉絲之或素苟非循而理之瑩而拭之槃而直  
之雖至美不適於用烏可不學乎夫學非爲華寵名譽爵祿  
也復其性盡人之道焉耳彼蠕而動翮而鳴者不知其生之  
故與其爲生之道是以物而不神冥而不靈人之爲學所以  
自異於物也匪特異於物欲異於衆人也匪特異於衆人上  
將合乎天地拔乎庶類之上而爲後世之則也其說存於易  
詩書春秋三禮其理具乎心其事始乎窮理終乎知天其業  
始於修己終於治人其功用至於均節運化涵育萬物大得



之而聖深造之而賢勉修之而爲君子聖賢君子非天墜而地出人爲之也舉夫人之身皆可爲聖賢而乃不異於物曷過哉不知務學之方也今世俗之儒申申而行由由而言騰口頰播簡牘以誇乎人知非不博言非不華矣而於古之學未也何哉爲其泛而無本也漫而無統也可喜而無用也君子之學積諸身行於家推之國而及於天下舉而措之秩如也奚待詞說乎以詞說爲學上以是取士下以是自期此士所以莫逮乎古也嗚呼無善教而天下無善士無善士而天下無善俗世俗之陋其患豈微也哉余不欲學者之類之也方氏之學以行爲本以窮理誠身爲要以禮樂政教爲用因



人以爲教而不強人以所不能師古以爲制而不違時所不  
可此其大較也其小學曰七歲而學訓之孝悌以端其本訓  
之歌謠諷諭之切乎理者以發其知羣居而訓之和賜之以  
物而導之讓慎施朴楚以養其恥敏者守之以重默木者開  
之以英慧柔者作之強者抑之扶之植之摧之激之而童子  
之質成矣其大學曰立四教皆本於行行不修者不與一曰  
道術二曰政事三曰治經四曰文藝一道術視其人之端方  
純明知微近道者與言考其言行以稽其所進試問其難以  
審所造政事文藝其材之所能者無不學也二政事視其通  
明才智使學焉治民之政八制產平賦興教聽訟禦災恤孤



御吏禁暴悉民情知法意爲政事本試以言授以事而觀其所堪三治經精察燭理篤信不惑而長講說者爲之四文藝博文多識通乎制度名物立言陳詞可以爲世教者教之教之存乎師化之遲速存乎人得其人推而用之不難及於天下夫豈一家之學也哉

謹行

士之爲學莫先於慎行行之於人猶室之有棟柱也帛之有絲縷也木之有本也馬之有足也鳥之有翼也聖得是而後爲聖賢得是而後爲賢君子修是而後爲善小人失是而限於夷狄禽獸之歸夫焉可忽哉積之如升高之難而或敗於



談笑爲之於閭閻之內而或播於四海九州才極乎美藝極乎精政事治功極乎可稱而行一有不掩焉則人視之如汚穢不潔避之如虎狼賤之如犬豕並其身之所有與其疇昔竭力專志之所爲者而棄之矣可不慎乎夫口之便於甘肥體之便於華美耳目之耽於所思心志之趨於所好家欲富而身欲尊者人之同情聖賢之所不能無也然而學道之士禁制克節惟恐是念之萌於中蒯衣藿食黜好寡欲終身而不敢怠者誠知輕重之分也人之身不越乎百年善愛其身者能使百年爲千載不善愛其身者忽焉如蚊蚋之處乎盎缶之間夫蚊蚋之生亦自以爲適矣而起滅生死不踰乎旬



月當其快意於所欲以盎在爲天地而不知其所處之微昧  
陋之民亦若是矣迷溺於聲色勢利以身爲之役而不以爲  
勞其心以爲至樂也而不知其可悲也甚適也而不知其爲  
汙辱也均之爲身也聖賢之尊榮若彼而眾人之汙辱若此  
曷爲而然哉慎行與否致之耳難成易毀者行也難立易傾  
者名也得之不能久於身樂未旣而憂繼之者人之欲也以  
富貴利達易汙辱之名猶食烏喙而易死也况倏忽接於耳  
目者之不足恃乎故人有殺身而殉君親者非不愛身也愛  
其身甚而欲納之於禮義其爲慮甚遠矣寧死而不肯以非  
義食知義之重於死也寧無後而不敢以非禮娶知失禮之



重於無後也僥倖苟冒於一時而蒙垢被汗於萬世小則閭里識之以爲訾大則冊書著之天下笑之聞其名則唾罵不欲入於耳計其所得曾不若秋毫而賤辱其身使孝子羞以爲父正士羞以爲友遺裔遠亂羞以爲祖不亦惑哉且人不患不富貴而患不能慎行無行而富貴徒益其爲小人守道而貧賤無損其爲君子吾家自始遷祖至於余身十五世矣以言乎貲產則不踰於中家以言乎爵祿則未有位乎朝者然而不愧於人見推於世者以先人世有積德蓄學操行異乎恒人焉耳遠者余不足知之若曾大父西洲府君之純厚懿大先君太守貞惠公之廉介方正視古之賢者豈有間哉



吾族之人暨將來而未至者烏可不效也君臣父子夫婦兄弟朋友五者天倫也斃天倫者天之所誅天之所誅者人之所棄生不齒死不服葬不送主不入祠譜不書其名嗚呼方氏之祠人奈何而不慎乎

修德

能爲衆人所不能行之事者其子孫必享衆人所不能致之福人之爲善非爲子孫計也然天道之於善人以及其身爲未足常推餘澤以福其後人則亦曷嘗不爲子孫計哉第衆人之計速而易致而君子之澤遠而難酬故趨乎善者常少溺乎利者常多衆人每笑爲善之士爲迂緩無術而不知天



道之所佑固在此而不在彼也天下無千載全盛之國無百  
年全盛之家天豈不欲有國家者久而不墜哉或一再傳而  
失之或未終其身而不振得之於勞勩艱難之餘而敗之於  
談笑燕安之頃非其智力所不能勝德不足而子孫無所藉  
以自立也人之生於德善之家猶木之生沃土早發而易長  
華茂而後彫礪田瘠墮雖有萌孽之滋拳曲臃腫終不足觀  
則所藉使之然耳今之人莫不欲子孫之蕃賢才之夥傳緒  
久而不衰而莫能爲善此猶不藝而欲獲也不獵而欲衣狐  
貉也孰從而致乎故富貴而不修德是以爵祿禍其身也富  
貴其子孫而不力爲善是置子孫於賤辱之穽爭鬪之區而



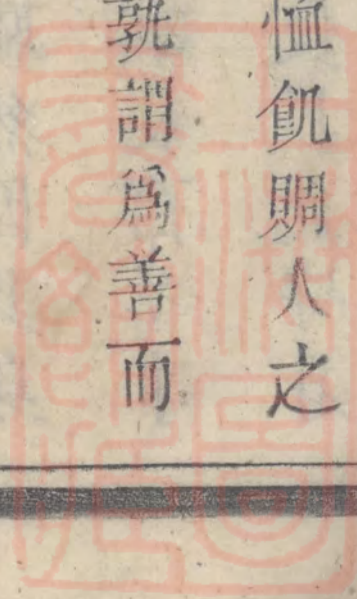
不顧也使貴而可傳則古之顯人與齊魏秦楚之君至今不  
失祀矣使富而可傳則趙孟三桓之裔有餘積而無憂矣然  
而皆莫之存何哉德澤既竭而後人莫能繼也先人有千乘  
之勢萬室之邑不足恃也金帛菽粟盈溢廩廩不足恃也惟  
有餘德焉爲可恃而恃之者身必危可恃以存者其惟德修  
於身而不懈者乎德有及於數百年者有及乎百歲者有及  
乎當世者有及乎一鄉行乎一家者子孫之食其報也恒視  
所及爲廣狹問巷之士欲澤天下後世固非其職然因其身  
之所居以爲其分之所當爲奚爲而不可也故事親而孝事  
長而悌族焉而睦媼焉而義慈恭惠和不犯不忮以此守身



而無愧者其德可以澤其子推而行於鄉矜寒恤飢賙人之  
所不足而為人之所難為其亂嗣有不興者乎孰謂為善而  
果不可恃乎

體仁

天之生人豈不欲使之各得其所哉然而勢有所不能故托  
諸人以任之俾有餘補不足智愚之相懸貧富之相懸此出  
乎氣運之相激而成者天非欲其如此不齊也而卒不能免  
焉智可以綜覈海內而闇者無以謀其躬財或可以及百世  
而餒者無一啜之粟天非不欲人人皆智且富也而不能者  
勢不可也勢之所在天不能為而人可以為之故立君師以

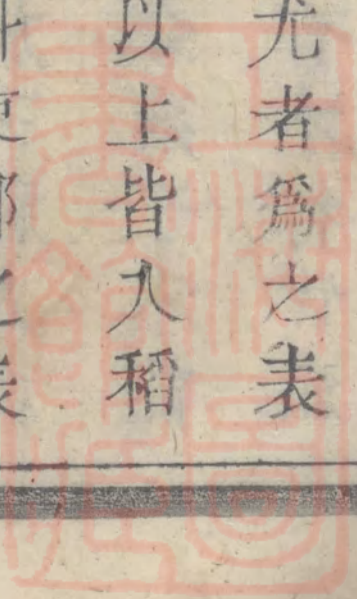




治使得於天厚者不自專其用薄者亦有所仰以容其身然  
後天地之意得聖人之用行而政教之說起故聖賢非爲己  
設也所以爲愚不肖之資貨財非富匹夫也固將俾分其餘  
以補人之匱乏三代之盛是法行於朝廷達於州里成於俗  
風而入於人心是以天下無嗟怨之民久矣其亡而莫之復  
也世之志義之士猶有推其所有餘行其所可爲者其亦先  
王之所取者乎然非知本者不知其意之美也人之挾所長  
以虐同類由不知本故耳使知斯人之生皆本於天視人之  
顛墜陷溺與己無以異則民焉有失所之患哉余病乎未能  
而欲試諸鄉閭以爲政本數百家之鄉其人必有才智貲產



殊絕於衆者雖興廢迭出而未嘗無每鄉推其尤者爲之表  
使爲二廩三學廩之法豐歲夏秋自百畝之家以上皆入稻  
麥於廩稱其家爲多寡寡不下十升多不過十斛使鄉之表  
籍其數而眾閱守之度其九歲可得千斛以備凶荒扎瘥及  
死喪之不能自存者學之法各立師一人以有德而服人者  
爲之立司教二人司過二人司禮三人其教法如族學之儀





前賢譜說

石林公曰凡今之士大夫以門望相高下以爵秩爲甲乙有  
其人則譜隨而詳以存無其人則譜隨而畧以遺譜其可畧  
且遺也耶

又曰凡爲人後稍有知識者當以譜牒留心苟前乎此而譜  
不立吾不知其誰始固不能無憾若後乎此而譜又不立則  
吾同姓與子若孫之罪也譜牒之作詎容緩哉  
游然命曰人之生始於父母推而大之世數雖遐皆同一氣  
也誰無惻隱之心霜露之感寧不興懷特未之思耳宗法旣  
壞則無宗子何由以致其親睦之意獨有譜牒一事猶能稍



知宗族而收其名系是以前輩名公多留心於此

歐陽修曰族之爲言簇也序而有別姓之爲言生也本其所

自生也氏之爲言是也別其所自分也

又曰川流派別當知同源人代散殊當知同祖知同源則不

必嘆鹹淡清濁之異知同祖則不至學秦越鄧杞之爲然非

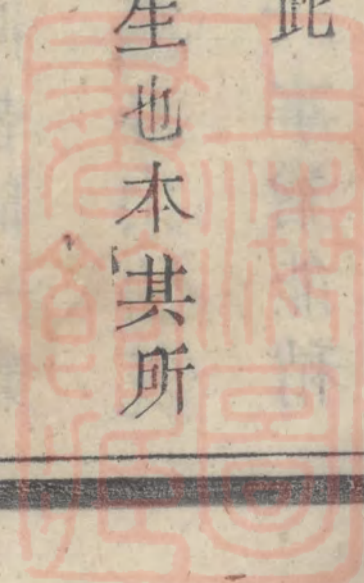
圖譜以紀則世系無証安識須句之本於風也安識晉公子

之本於姬也是亦謂譜系不可無也

呂本中曰國無國之道而後國亂家無家之道而後家亂故

禮樂綱紀國之道也宗法譜牒家之道也

曾氏曰古之爲國爲家者有大宗小宗之法以收其族姓雖





至百世之遠而蒸嘗不廢親疏之殺尊卑之等節制禮義皆可考而見也

南陽公曰子思祖父生我子孫猶如樹木一般枝上生枝生無窮則枝葉之在本根者不能不悉達然有生者枯者榮者瘁者故子孫數世後其中有貧賤富貴之不同智愚賢不肖之不一亦理勢之自然者也作譜者當以是爲取法焉

唐人詩曰昭昭穆穆在百世又何疏戶曉應難及作圖爲細書蓋譜系之不可無也

程子曰管攝天下人心厚風俗統渙散聯屬族須要明譜系立宗法也



朱晦庵曰人家三代不修譜則為不孝矣

又曰己身以上稱公己身以下稱名此作譜之法也

董深山曰吾聞之傳曰先祖有善而不知是不智知而弗傳

是不仁此作譜必須要智明仁孝之子表揚先人之善傳後

以示勸也

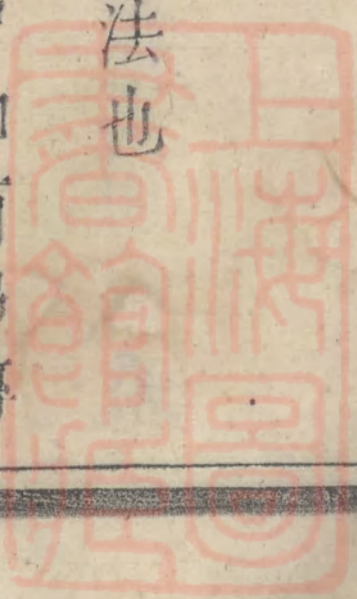
胡五峯曰甚矣譜牒之不可不作也譜牒作則昭穆有序而

疏戚不遺百世之下猶足以知其分殊而本一譜不作則喜

不慶憂不弔不以至親相視如途人者幾希矣

呂東萊曰三代以上曰姓者統其祖考之所自出而百世不

變者也曰氏者別其子孫之所自分數世而一變者也天子





建德因生以賜姓其得姓雖一而子孫別爲氏者不勝其多  
焉遡流知源觀葉知根自秦漢以來氏族之制絕無僅有可  
謂簡而易知者矣然人罕有能辨其源者如王氏一也吾不  
知其爲元城之王歟瑯琊之王歟劉姓一也吾不知其爲唐  
陶之劉耶元海之劉耶氏之馬者未必辨其爲馬服之馬及  
馬援之馬也氏之石者未必辨其爲周微之石及復趙之石  
也古之氏族繁而知之者反多今之氏族簡而知之者反少  
由譜牒之明與廢而已



自前朝之世與世相承

忠古之風其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世

風遊之無由入之百世未忘其教可喻之世其教可喻之世

訓之教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世

喻其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世

問其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世

其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世

其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世其教可喻之世





前賢譜例

一七諱亡世○凡系書某一書某書若干世書不知世此司馬光通鑑帝繫例也

一前圖後譜○繫首著之以圖則長幼之序秩然圖後繼之以譜則行狀之實昭然此歐陽修譜例也

一七世一遷○世代之數凡至五世而遷今以七世而遷遷則有首又復至遷縣縣爲世者此紫陽朱子譜例也

一旁行斜上○世至七而遷遷者又自爲首末者旁行斜上以字數承上接下俾血脉貫通者此漢司馬遷史記鄭元詩譜例也



一尊所自出○繫本支近支書諱旁支遠支書行尊者壽者書公卑者少者書名有官爵者書官爵此蘇洵譜例也

一亡諱亡嗣○凡系書某書天書無子者此亦歐陽修例也

譜有六不書

一曰棄祖○凡竊賣祖宗墓地及鬻宗譜於非族者謂之棄祖

二曰叛黨○凡前人叛逆抄毀而餘黨苟全於世者謂之叛黨

三曰刑犯○凡積世恣惡代遭刑獄者謂之刑犯

四曰敗倫○凡彝常價亂男女無別有鳥獸行者謂之敗倫

五曰背義○凡不思祖宗義重唯圖苟且全軀甘爲人僕妾者

謂之背義

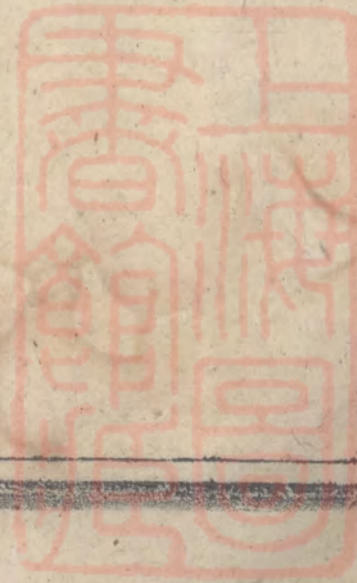


六曰雜賤○凡不肖無恥甘與下賤爲婚媾者謂之雜賤





文淵閣  
書目  
卷





欽新先生傳

先生名欽新字若昊稟性異常有掀天拓地之志常不安於家食遨遊四方愛鄱湖上游多山林峻嶺天泉綠水登高望之如海波疊湧烟霞明滅時鳥變聲真勝境棲隱之窟也大  
明宣德間擇地於環沙之莫家嶺若子若孫繁衍一門爲莫氏克家秀誠盛族焉祁門一邑限如五百廿家戶主莫欽新戶且居其一立門戶垂裕子孫祁門莫氏獨一無二爲不易之舉先生毅然有之其自強不息之志有非庸庸者所能設施也考大明丈冊若山若地若田書莫欽新戶經理磊磊皆是其爲人已可概見及今五百餘歲中間患難相隨兵荒難







敖公遺像

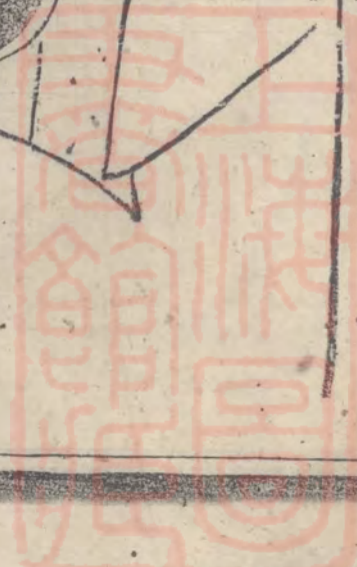


大德皇帝宗譜

卷一

像圖

一





贊曰

陳一經撰

不隨世移不因塵潔

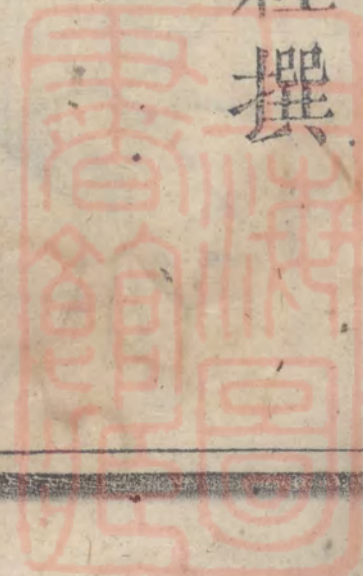
浩浩性天軒軒霞舉

不以爵榮不爲卑鄙

澹泊寡營鄭城靜處

古器班然天成位置

優哉游哉鉅鹿豐致





雲公遺像

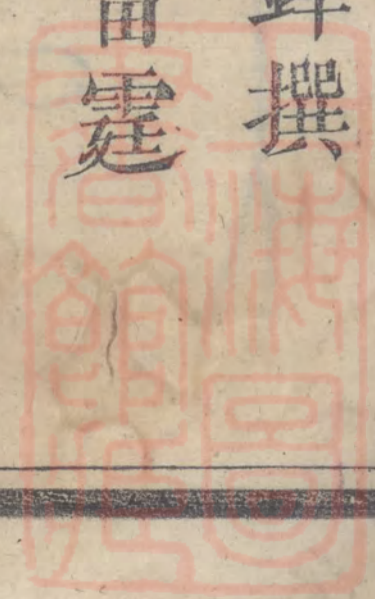




贊曰

陳宗鐸撰

貌吾莫雲者是耶非耶鼓其額雷霆  
鳴披其頰春風生相其質百瀆傾殆  
將羅萬物之英而思宰天下之平





欽 · 新 · 公 · 遺 · 像



欽定四庫全書

卷一

像圖

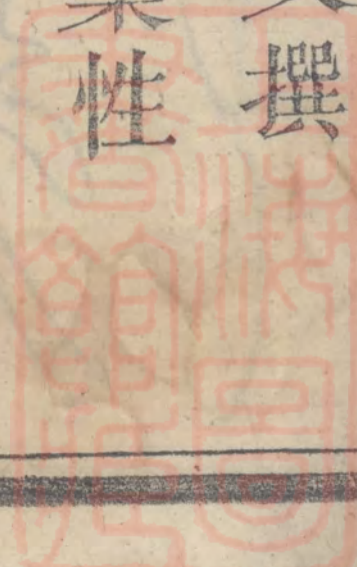
三



贊曰

陳瑛撰

翁之貌偉滿豐翁之德裕而崇稟性  
類乎烈火發聲有若洪鐘茹素樂施  
躋龐居士之座逃名遯世分陶靖節  
之風惜未覩上垞末之建祠妥祖猶  
先宅莫家嶺之立戶安身於戲翁嗣  
日充翁門日隆於千秋百世而無窮





子 義 公 遺 像



子義公遺像

卷一 像圖

四



贊曰

葉芳撰

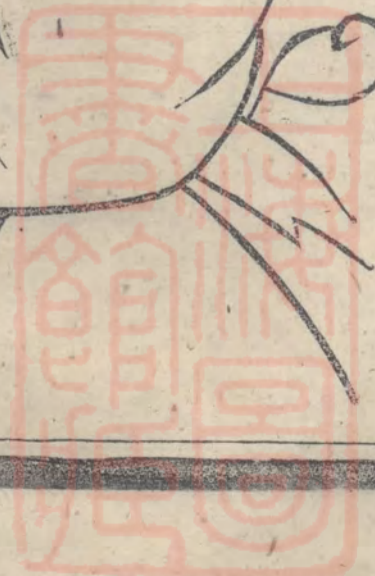
我生不辰窮愁落寞惟適之安淡然  
寡慾不諧時不媚俗不逃禪不辟穀  
是儒非儒庸庸碌碌樂志貧賤耽情  
邱壑聊逍遙以徜徉斯不失乎本來

面目





天賜公遺像





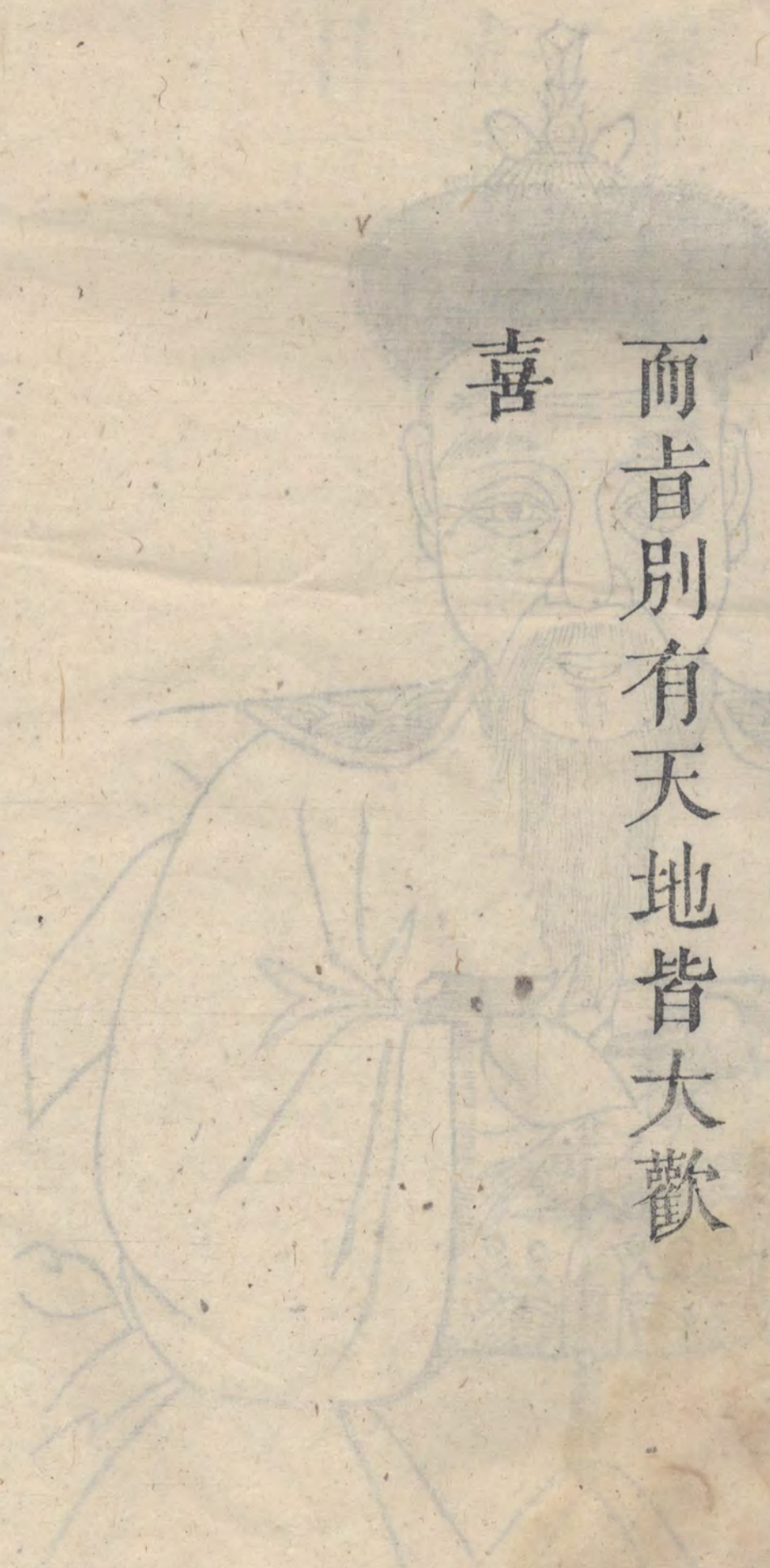
贊曰 裏珠汪任康撰

山有石不漱齒澗有泉

不洗耳杳然而深淡然

而旨別有天地皆大歡

喜



天恩公





得應公遺像





贊曰

追維應祖品德豪雄卓哉處世好善交融  
魁梧壯麗志氣猷鴻充閭裕後德厚積隆  
箕裘克紹奕蔭高風靈鍾氣毓瓜瓞綿充  
子孫食德世澤靡窮馨香俎豆百代攸崇  
圖形想像鑄金祀公

中華民國二十八年歲在屠維單閼葭月之吉

綉溪王豐鎮撰於植三別墅



欽 授 登 仕 郎 九 林 公 遺 像



之 系 惠 氏 宗 譜

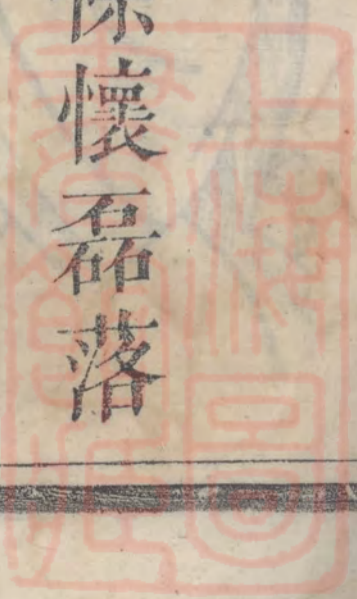
卷 一 一 像 圖





贊曰

翁貌端莊翁性純良襟懷磊落  
度量汪洋出言不苟有柔有剛  
持家有道教子有方克勤克儉  
辛苦備嘗孫曾繞膝寢熾寢昌  
美翁之德千載馨香





欽 授 登 仕 郎 天 秀 公 遺 像

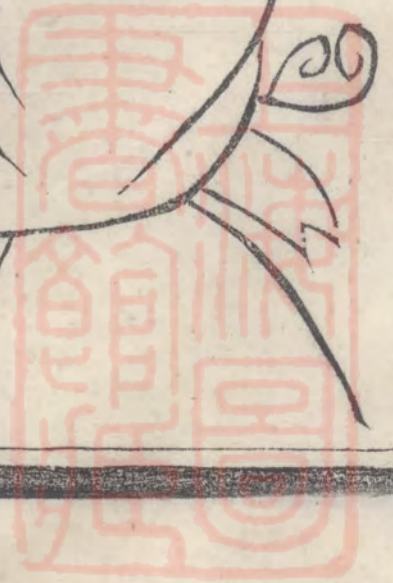


欽 授 登 仕 郎 天 秀 公 遺 像

卷 一

像 圖

八





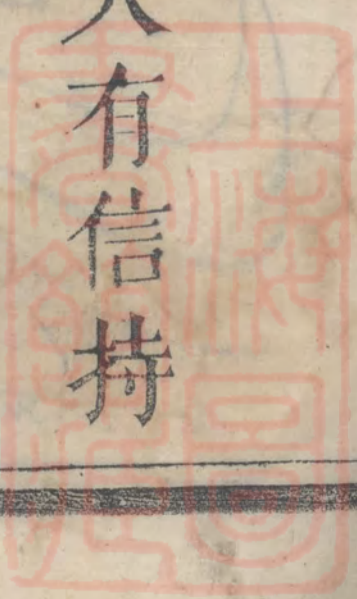
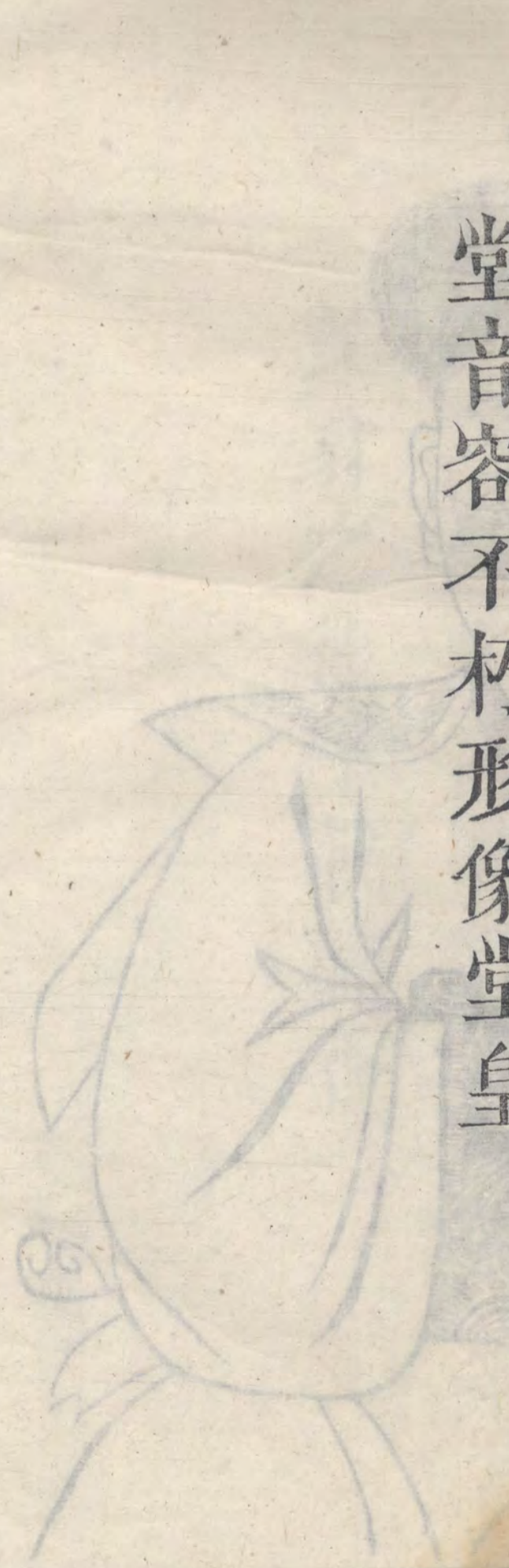
贊曰

惟翁之貌品正端莊待人  
有信持

家有章躬耕田畝辛苦備嘗鄉黨

咸咸稱名實顯揚佳兒繞膝孫曾滿

堂音容不朽形像堂皇





文選  
又氏友修謹序

昔茲有國  
齊家之道

家之有譜  
在史也史以

譜以錄  
今日之祖父則前日之子

孫也今日之孫則異日之祖父也

利者  
不悞乎哉

族者  
觀之

或以  
有

