

黃帝內經太素

營衛氣

十三



溢於中布散於外

穀入胃已精濁下流清精注肺得其氣流溢五藏布散於府也

精專者行於經隧常營毋已終而復始是

謂天地之紀

精專血氣常營无已名曰營氣也

故氣從大陰

注於陽明行注足陽明下行至跗上

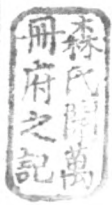
注大指間与大陰合

以下言營行十二經脉也氣營氣也營氣起於中脘並胃

口出上脘之後注手太陰手陽明乃之足陽明也

上行板脾從脾注心中

循手少陰出掖下臂注小指之端合手大



行乘掖出頰內注目內眥上顛下項

合足太陽循脊下尻行注小指之端

足大陰脈注心

中從心中循手少陰脈行也合者合合手小指端也上顛下項者十二經中手太陽脈支者別類上頰極鼻至目內眥

循足心注足少陰上行注腎後腎注心外散

於胸中循心注脈出掖下臂入兩筋之間

入掌中出中指之端還注小指次指之端合

手少陽上行注臆中散於三焦從三焦注

膽出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指

間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上終喉

頰之竅究于畜門其別者上額終

顛下項中循脊入骶是督脈也絡陰器上

過毛中入臍中上脘腹裏入缺盆下注肺

中復出大陰此營氣之行逆順之常也

曰問

肝脉足厥陰上貫膈布脇肋終喉嚨之後上入頤頰連目
系上出額與督脉會於顛此言足厥陰脉循喉嚨究於
畜門循顛入鼈等是督脉者未知督脉與足厥陰脉同
異何如荅曰足厥陰脉從肝上注肺上終喉嚨上至於顛與
督脉會督脉自從畜門上額至顛下項入鼈與厥陰不同此
言別者上額循顛之言乃是營氣行足厥陰至畜門別於厥
陰之脉循督脉上額至顛下項入鼈膈陰器上終腹裏入缺
盆復別於督脉注于肺中復出手太陰之脉此是營氣循
列度數常行之道與足厥陰及督脉各異也頤頰當會厥上
雙孔畜門鼻孔也逆順者在手循陰而出循陽而入在足循陰
而入循陽而出此為營氣行逆順常也之

黃帝曰頤間營衛之

所行皆何道從行岐伯荅曰營出於中脘衛

所過

出於上脘

夫三脘者上脘在胃上口主內而不出其理在膻
中中脘在胃中口不上不下主腐熟水穀其理
在齊旁下脘在齊下當膀胱上口主分別清濁主出而不內其理
在齊下寸

黃帝曰頤間三脘之所出

前問營衛二氣所出於三脘未知上脘衛氣

出在何處故致斯問

岐伯曰上脘出於胃上口並咽以上貫

膈布胃中走掖循大陰之而行還注

陽明上至舌

咽胃之際名胃上口胃之上口出氣
鼻循咽上布於胃中從胃中之掖

循肺脉手大陰行至大指次指之端注手陽明脉循指
上廉上至下齒中氣到於舌故曰上至舌也此則上脘所

出与衛氣同所行之道与營共行也

下足陽明

其脉還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻

孔与足陽明合足陽明下行至足大陰等与營氣俱行也

常与營俱行於陽

廿五度行於陰亦廿五度一周也故五十周而

復大會於手大陰

營氣行晝故即行陽也行夜故即行陰也其氣終廿八脉十六

丈二尺晝行廿五周夜行廿五周故一日一夜行五十周平旦會手大陰脉也一度有一周五十周為日夜一大周

矣上照衛氣循營氣行終復始常營无已也

黃帝曰人有熱飲食下胃

其氣未定汗則出或出於面或出於背或

或出於身半其不循營衛氣之道而出

何也岐伯曰此外傷於風内開腠理毛

理洩衛氣走之固不得循其道此氣標

悍滑疾見開而故不得從其道故命

曰漏洩

蓋之水及火氣上行也衛氣在於脉外分肉之間腠理傷風日熱飲食毛並理洩腠理

開標芳昭及急也悍胡旦及勇也言衛氣急遂不循其道即出其汗謂之漏洩風也

黃帝曰

聞其中照之所出岐伯曰中照亦並胃口出

上瞧之後此所謂受氣者 必糟粕

津液化其精微上注於肺脉乃化而為

血以奉生身

必音必中瞧在胃中口中瞧之氣後胃中口出已並胃上口出上瞧之後

穀之氣也必去糟粕者注入手大陰脉中變而稱血以奉生身

莫貴

於此故獨得行於經隧命曰營氣

人眼受血所以能視

手之受五所以能握足之受五所以能步身之所貴莫先於血故得行於十二經胎之道以營於身故曰營氣也

中瞧營氣也

黃帝曰夫血之與氣異名同類

何也岐伯曰營衛者精氣也血者神氣也故

血之與氣異名同類焉故棄血者毋汗棄

氣者毋血故人生有兩死而毋兩生

營衛人之氣也

精非氣也五者神明之氣而神非五也故此之氣無異也

生有氣亦生隨有二形生故无兩生也黃帝曰願聞下瞧

之所出岐伯答曰下瞧者別迴腸注於膀胱

而滲水穀者常并居胃中成糟粕而俱

下於大腸而成下焦 滲而俱下 濟泌別汁循

下焦而滲入膀胱焉

迴腸大腸也下焦在齊下當膀胱上口主分別清濁

而不內此下焦處也濟泌別汁循下焦滲入膀胱此下焦氣液也膀胱屍脬也

黃帝曰人

酒入胃穀未熟而小便獨先下何也

答曰酒者熟穀之液也其氣悍以滑

後穀入而先穀出焉

其氣悍者酒為熟穀之氣又熟故氣悍

黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚

下焦如瀆此之謂也

上焦之氣如霧在天霧含水氣謂如雪霧也漚屋豆及久之氣波液等如溝瀆流在地也

營衛氣行

黃帝問伯高曰夫耶氣之客於人也或冷

不瞑不卧出者何氣使然

厥邪客人為病目開

才起也

伯高答曰五穀入於胃也其

糟粕津液宗氣分為三隧

宗物也隧道也糟粕津液惣氣

故宗氣積於胃 中出於喉嚨以

肺而行呼吸焉

糟粕津液濁穢下流以為便便其清者宗氣

積於膻中名曰氣海其氣貫於心肺出入喉嚨之中而行呼吸一也

營氣者 泌其

津液注之於脉化而為血以營四末內注

五藏六府以應刻數焉

營氣起於中脘以五穀津液注於肺脉手

太陰中化而為血循脉營於手足迴五藏六府之中旋環以應刻數二

衛氣者出其悍

氣之慄疾而先行四末分肉皮膚之間而不

晝日行於陽夜行於陰其入

於陰也常從足少陰之分間行於五藏

六府

衛氣起於上脘上行至目行手足三陽已夜從足少陰分上行五藏至書還行三陽如是

行五藏行六府者夜行五藏之時藏脉絡府故兼行也以府在內故三也

令厥氣容

於藏府則衛氣獨衛其外衛其外則

陽氣暝則陰氣益少陽高滿是以陽

盛故目不得瞑

厥氣耶氣也耶氣容於內藏府中則衛氣不得入於藏府衛氣唯得衛外則

為盛陽暎張盛也藏府內氣不行則內氣益少陽高
之脈在外營目令陽高盛溢故目不得合也暎音眠也 **黃帝曰**

善治之奈何伯高曰補其不足寫其有餘調

其虛實以通其道而去其耶 不足陰氣也 飲以半

夏湯一齊陰陽以通其卧立至 以下言半夏湯方以療厥氣厥氣既

消內外氣通則日合得卧 **黃帝曰善此所謂決瀆壅塞經**

絡大通陰陽和得者也願聞其方 溝瀆水壅決之則通

陰陽氣塞針液導寸之故曰決瀆所以請聞其方也 **伯高曰其湯方以流水千里**

以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之

炊以葉薪大沸量秫米一升治半夏五合

徐炊令竭為一升半去其滓飲汁一小杯日

三稍益以知為度故其病新發者覆杯則卧

汗出則已矣久者三飲而已 飲陽覆杯即卧汗出病已者言病愈速也三飲

者一升半為一齊久病三服即差不至一齊新病一服即愈也 **黃帝曰余聞十二經**

脈以應十二經水十二經水者其五色各異清

濁不同人之血氣若一應之奈何

十二水謂涇渭海湖汝沔淮潔

江河濟漳此十二水十二經所法以應五行故色各異也江清河濁而清濁不同也若如也人血脉如一若為彼十二經水也

岐伯

曰人之血氣苟能若一則天下為一矣惡有亂

者乎

人之血氣苟能一種無差者不可得應於十二經水以血脉十二經同故得應於十二經水所以有相亂也

黃

帝曰余問一人非問天下之衆岐伯曰夫一

人者亦有亂氣天下之衆亦有亂氣其

為一耳

非直天下衆人血脉有亂一人自有十二經脉故有亂也

黃帝曰願

○人氣

之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清

受穀之濁胃氣

也受氣之清肺氣也

清者注陰

肺

濁者注陽

胃

濁而清者

上出於咽

穀氣濁而清者上出咽口以為噫氣也

清而濁者則下行

穀氣清而

濁者下行經脉之中以為營氣

清濁相干命曰亂氣

清者為陰濁者為陽清濁相干

則陰陽氣亂也

黃帝曰

○

陰清而陽濁者有清者有

濁別之奈何

問清濁之狀也

岐伯曰氣之大別

氣之細別多種今言其大略耳

清者上注於肺

穀之清氣上注於肺

濁者下流於胃

穀

者下 胃之清氣上出於口 胃中穀氣濁而清者上咽出口以為意

氣 肺之濁氣下注於經內積於海 注肺清而濁氣下注下

二經并積膈中以為氣海而成呼吸也 黃帝曰諸陽皆濁何陽獨

甚乎 諸陰皆清諸陽皆濁諸陽之脉皆濁未知何經獨受中之濁也 岐伯曰手太陽

獨受陽之濁 胃者腐熟水穀傳与小腸受盛然後傳与大腸之傳過是為小腸受穢濁

最多故小腸經受陽之濁也 手太陽獨受陰之清其清者

上走空竅 肺脉手太陽受於清氣其有二別有清之清之氣行於三百六十五胎皆上於面精陽

其濁者下行諸經 手太陽清而濁者下入於脉行十二經中也 諸陰

皆清足大陰獨受其濁 六陰之脉皆清足大陰以是脾脉脾上水穀濁

氣故足大陰受陰之濁也 黃帝曰治之奈何 岐伯曰清者其

氣滑濁者其氣濇此氣之常也故判陽

者深而留之判陰者淺而疾之清濁相干

者以數調之 諸經多以清者為陽濁者為陰此經皆以穀之悍氣為濁為陽穀之精氣為清

為陰有此不同也故人氣清而滑利者判淺而疾之其氣濁而滯者判深而留之陰陽清濁氣并亂以理調之理數然也

黃帝曰經脉十二者別為五行分為四時何

失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時

有分相順則治相逆則亂相順者十二經脉皆有五行四時之分諸攝主

者攝之當分則為和為順乖常失理則為逆為亂也黃帝曰何謂相順岐伯

曰經脉十二者以應十二月十二月者分為四

時者春夏秋冬其氣各異營衛相隨

陰陽已和清濁不相干如是則順而治營在脉中衛在

脉外內外相順故曰相隨非相隨行相隨和也黃帝曰何謂逆而亂岐伯

曰清氣在陰濁氣在陽清氣在於脉內為營為陰也濁氣在於脉外為衛為陽也

營氣順行脉衛氣逆行營衛氣順逆十二經而行也衛之悍氣上至於目

循足大陽至足指為順行其悍氣散者復從目循手大陽向手指是為逆行也此其常也清濁相干

亂於胃中是謂大惑音問陽氣入陰氣入陽即清濁亂也營氣逆行衛氣順

行即逆故氣亂於心則煩心密嘿俛首靜伏密嘿

煩心不欲言也俛首低頭靜伏也乱於肺則俛仰喘喝接手以呼

肺手大陰脉行臂故肺氣乱肺及臂手悶所以接手以呼也乱於腸胃則為霍

乱腸胃之中營衛之氣相雜為乱故為霍乱卒吐利也乱於臂胫則為四厥

四厥謂四支冷或四支熱也乱於頭則為厥逆頭重眩仆厥逆頭重

謂頭寒或熱重而眩仆也黃帝曰五乱者刺之有道乎岐

伯曰有道以來有道以去審知其道是謂

身寶

有道者理其乱使從其道

黃帝曰善願聞其岐

伯曰氣在於心者取之手少陰經心主輸氣在於心取手

少陰經者上經云心不受耶今氣在心若為不受耶也若言耶在心之包胎而應唯療手心之經何為心病二經俱療故知氣在於

肺取之手大陰榮足少陰輸手大陰榮肺之本輸足少陰輸乃是

腎脉以其腎脉上入於肺上下氣通故上取大陰榮下取足少陰輸氣在於腸胃取之足大陰

陽明下者取三里足大陰脾脉也脾胃府藏陰陽氣通故腸胃氣乱取足大陰也陽明之脉是

胃本經胃之上輸在背下輸在三里也氣在於頭取之天柱大杼足大陽脉行頭

天柱大杼並是足大陽脉氣所發故取之也不知取足大陽榮輸取前二穴不覺愈者

可取足太陽第二榮穴及第三輔也氣在於臂足先去於血脉後取

陽明少陽之營榮輸手足四厥可先刺去于足盛胎之血然後取於手足陽明榮之與輸及手

足少陽榮及輸也黃帝曰補寫奈何岐伯曰曲徐入徐出

謂之道守氣補者徐入疾出寫者疾入徐出是謂通導營衛之氣使之和也補寫無形

所以謂之同精是非有餘不足也亂氣之相

送也補寫雖復无形无状所以同欲精於氣之是非有餘不足及亂氣之送也故精者補寫之妙意使之和也

黃帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉板

命曰治亂帝讚岐伯之言有二則所言光楊大道二則所論開道巧便故請傳之不朽也

營五十周

黃帝曰余願聞五十營岐伯答曰天周廿八

宿此據大率言耳人氣行一周謂晝夜周一

千八分其實千分耳據世六金數剗之故剗八分也宿各世五分七分之五則千分也知必然者下云氣行

一周日行廿分氣行再周日行廿分日行廿八分人經脉人晝夜五十周故知一千分也

上下左右前後廿八脉周身十六丈二尺

日行廿分人經脈一周言八分者誤也以上下文會之可知也

以應廿八宿漏水

下百刻以分晝夜

以廿八脈氣之周身上應廿八宿漏水之數晝夜之分俱周遍

故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動

氣行三寸呼吸定息氣行六寸

一息之間日行六寸一分故不言日

行之數 十息氣行六尺日行二分

一息六寸十息故六尺也二分謂廿七分之二

分也人氣十息行亦未一分也十三息半則一分矣

二百七十息氣行十六丈二

尺氣行交通於中一周於身下水二刻日

行廿分

十息六尺故二百七十息氣行一百六十二尺又日行廿分者十息得廿七分之廿百息得二百二百息得四百

百二百七十息得五百廿分以廿七除之則為廿分矣

五百廿息氣行再周於身

下水四刻日行廿分

倍一周身之數

二千七百息氣行十

周於身下水廿刻日行五宿廿分

十倍一周故日行二百分也宿各廿

六分故當五宿廿分也由此言之故知五十周以一千分為實也

一萬三千五百息氣行

五十營於身下水百刻日行廿八宿漏水皆

盡脈終矣

此人晝夜之息數氣行廿八脈之一終与宿漏相畢

所謂交通

者并行一數

謂二手足脉氣并行而以一數之即氣行三寸者兩氣各三寸也而二氣之行相交於中

故曰交通上有交通之文故云所謂也

故五十營備得盡天地之壽矣

壽即終之義也天地以廿八宿下水百刻為一終也

氣凡行八百一十丈

即廿八脉

相續五十周之數也

衛五十周

黃帝問於伯高曰願聞衛氣之行出入之合

何如伯高答曰歲有十二月日有十二辰子午

為經卯酉為緯天周廿八宿而面有七星四七

廿八星房昴為緯虛張為經

經云虛張為經者錯矣南方七宿星為中也

是故房至畢為陽昴至尾為陰

經云昴至尾為陰便漏心宿也

陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周

於身晝日行於陽廿五周夜行於陰廿五周

於五歲

晝行手足三陽終而復始廿五周夜行五歲終而復始廿五周也

是故平旦陰

氣盡陽氣出於目張則氣上行於頭

循項下足大陽循背下至小指之端

行於五藏陰氣盡也衛氣出目終足

大陽氣出於目也小指之端足小指外側端也

其散者別於目兌眚目下手太

陽下至小指之端外側其散者別目兌眚下

足小陽注小指次指之間以上循手少陽之

分下至小指次指之間別者至耳前合於頷

脉注足陽明下行至跗上入五指之間其散

者從耳下之手陽明入大指之間入掌中

眚才

目崖一日目匡散者衛之悍氣終足大陰脉而有餘別故

曰散者別目兌眚目外次眚也目之兌眚有手大陽無足大陽

今言別者足大陽脉係於目系其氣至於兌眚故衛氣別

目兌眚下手大陽至小指之端外側也行此手足大陽一刻時也

衛之悍氣別者終足少陽至小指次指之間別者循手少陽至

於小指次指之間二刻時也衛之悍氣別者合於頷脉謂足陽明

也入五指間者之謂足陽明脉散入十指間故刺瘡者先刺足陽

明十指間也手陽明偏歷大絡系肩髃上曲頰偏齒其別者從心

入耳故衛別於耳下之手陽明至大指間入掌中者手陽明脉不

入掌中而言入者手陽明脉氣雖不至掌中衛之悍氣循手

陽明脉至掌中三刻時也其至於足也入足心出內踝下行陰

分復合於目為一周衛之悍氣晝日行手足三陽已從於足心循

足少陰脉上復合於目以為行是故日行一舍人氣行

陽一周如是晝日行廿五周也

一周於身与十分身之八

以下具言行陽廿五周人氣行身一周復行第一二周内

十分之中八分即日行之一舍也

日行二舍人氣行三周於身与十分

分身之六日行三舍人氣行於身五周与十分

身之四日行四舍人氣行於身七周与十分

身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人

氣行於身十周与十分身之八日行七舍人氣

行於身十二周於身与十分身之六日行十四

舍人氣行廿五周於身有奇分十分身之四

書日

行陽廿五周於身有奇分十分身之二言四誤也

陽盡而陰受氣矣其始

入於陰常從足少陰注於腎注於心

衛之陽氣晝日

行三陽廿五周已至夜行於五藏廿五周腎脉支者從肺出胎心故衛氣循之注心者也衛氣夜行五藏皆從能刺注於

所刺之藏以為次也心注於肺

心脉直者手少陰復從心系却上肺故衛氣循心注肺者也肺注

於肝

肝注於脾

肝脉俠胃脉胎脾故得

於脾復注於腎為一周

肝脉注於脾也脾脉是大陰從下入少腹氣生於腎故

衛氣循之
注骨者也

是故夜行一舍人氣行於陰藏一周

与十分藏之八亦如陽之行廿五周而復合

於目

前行陽中日行一舍人氣行身一周復行後周十分之身八分此夜行一舍人氣行陰藏一周復行

後周十分藏之八与前行陽廿五周數同也
有廿五周合五十周復合於月終而復始也

陰陽一日一

夜合有奇分十分身之二与十分藏之二陽行

奇分十分身之二行陰奇分亦
有十分藏之二其數同也

是故人之所以卧起之

時有早晏者奇分不盡故也黃帝曰衛

氣之在於身也上下往來不以期候氣而

刺之奈何伯高曰分有多少日有長短春

秋冬夏各有分理然後常以平旦為紀以夜

盡為始是故一日一夜水下百刻廿五刻者

半日之度也常如是母已日入而止隨日之長

短各以為紀而刺之謹候其時病可与期

失時及候百病不治故曰刺實者刺其未

也刺虛者刺其去也此言氣存亡之時以候

虛而刺之

刺實等衛氣來而實者可刺而寫之衛氣去而虛者可刺而補之

是故

謹候氣之所在而刺之是謂逢時

補寫

道必頃候於耶氣所在刺之

病在三陽必候其氣之加在於

分而刺之病在於三陰必候其氣之加在

於陰分而刺之

病在手足三陽刺之可以用療陽病之道也病在三陰刺之可以取療陰病

之道也

水下一刻人氣在大陽

在大陽者在手足大陽也

水下二刻

人氣在少陽

在少陽者謂是手足少陽

水下三刻人氣在陽

明

在陽明謂是手足陽明也

水下四刻人氣在陰分水下五刻

人氣在大陽水下六刻人氣在少陽水下七

刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰分水下

九刻人氣在大陽水下十刻人氣在少陽水

下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣在陰

分水下十三刻人氣在大陽水下十四刻人氣

在少陽水下十五刻人氣在陽明水下

十六刻人氣在陰分水下十七刻人氣在大

陽水下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣

在陽明水下廿刻人氣在陰分水下廿一刻

人氣在大陽水下廿二刻人氣在少陽水下

(廿三)刻人氣在陽明水下廿四刻人氣在陰

(分)水下廿五刻人氣在大陽此半日之度也

房至畢十四舍水下五十刻日行半度迴

行一舍水下三刻与七分刻之二

迴行一舍水下三刻与七分刻

言七分刻之二者錯矣置五十刻以十四舍除得三刻十四分之八法實俱半之得七分之二也

大要曰

常以日之加於宿上也人氣在大陽

衛氣行三陽上於目者從

足心循足少陰脉上至目以為一刻若至於夜伏八腎從腎注於肺晝夜行藏廿五周明至於日合五十周終而復始以此為准不煩

也注解是故日行一舍人氣行三陽与陰分常

如是無已与天地同紀紛盼終而復始一日

一夜下水百刻而盡矣

紛字云及乱也盼音患及謂衛氣行身不息紛盼

無有窮之也

黃帝內經大素卷第十二

營衛氣

仁安二年五月廿三日以同本書

以同本移點一校

丹波賴基

仁平四年四月三日以本書寫移點

校合

嘉永二十六月廿六日校堅

