



孔子家語卷第六

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其

實請問何謂五帝孔子曰昔在也聞諸老聃曰

天有五符水火金木土分時化育以成萬物

三百六十日五行之功萬物莫不感也其神謂之

五帝五帝皆五行之神亦五行之物性者古之王者

易代而改號取法五行五行更王終始相生亦

象其義法五行更王終始相生相承而辭聽乃謂



無可說之帝下生五者其為帝或故其為明王者

而死配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配

土少皞配金顓頊配水康子曰太皞氏其始之

木何如孔子曰五行用事先起於木東方萬

物之初皆出焉是故王者則之而首以木德王

天下其次則以所生之行轉相兼也木生火火

音旺天康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正

蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行

之主而不亂稱曰帝者何也孔子曰凡五正者

五行之官名五行佐成上帝而稱五帝太皞之

屬配焉亦云帝從其號號亦兼稱上帝上得自

下五行佐成天事謂之五帝以地有五行而

精神在上故亦為之上帝故亦稱帝

帝從天而天子者與天子者雖號稱帝而不得無

天帝而天子者與天子者雖號稱帝而不得無

乃稱天王者昔少皞氏之子有四叔曰重曰

該曰脩曰熙實能金木及水使重為勾芒該為

蓐收脩及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融

共工氏之子曰句龍為后土此五者各以其所

能業為官職絡以行教生為上公死為貴

神別稱五祀不得同帝神故不得

及五祀不亦失之遠矣且土與火水俱為五行是地

之手也子為無不亦康子曰如此之言帝王

改號於五行之德各有所統則其所以相變者

皆主何事赤所以問也尚孔子曰所尚則各從其

所王之德次焉德義之著脩其母兼其子以木夏

后氏以金德王色尚黑大事飲用昏時亦黑也

戎事乘驪也黑馬牲用玄殷人用水德王色尚白

水家尚青而尚白大事飲用日中白也戎事乘

翰色驪牲用白周人以木德王色尚赤大事飲

用日出利也戎事乘驪白牲用駢也此

三代之所以不同康子曰唐虞二帝其所尚者

何色孔子曰堯以火德王色尚黃舜以土德王

色尚青土德順也先起於水色青是以水家避

尚白家康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不得配

五帝意者德不及上古耶將有限乎孔子曰古

之謂治水土及播殖有穀者衆矣唯勾龍氏兼

食於社耕也而棄為稷神勢代奉之無敢益者

明不可與等故自大華以降逮于顯項其應五  
行而玉數非徒五而配五帝是其德不可以多  
也

執轡第二十五

閔子騫為費宰問政於孔子子曰以德以法夫  
德法者御民之具猶御馬之有御勒也君者人  
也吏者總也刑者策也夫人君之政執其總策  
而已子騫曰敢問古之為政孔子曰古者天子  
以內史為左右手內史掌三及八柄及叙事之法納以詔王所治命孤卿大夫

則策命以四方之事書則讀之王制祿則賞為之賞則亦加之故王以為左右手○貴芳未反

以德法為御勒以百官為總以刑罰為策以萬  
民為馬故御天下數百年而不失善御馬者正  
衛勒齊總策均馬力和馬心故口無聲而馬應  
響策不舉而極千里善御民者壹其德法正其  
百官以均齊民力和安民心故今不再而民順  
從刑不用而天下治是以天地德之天德而  
非民懷之也夫天地之所德非民之所懷其政  
美其民而稱之其民為象今人言五帝三王者

其盛無偶威察若存其盛以明其故何也其法  
盛其德厚故思其德必稱其人朝夕祝之升聞  
於天上帝俱歆用永厥世而豐其年不能御民  
者奪其德法專用刑辟譬猶御馬弄其銜勒而  
專用善策其不制也可必矣夫無銜勒而用善  
策馬必傷車必敗無德法而用刑民必流國必  
亡治國而無德法則民無脩民無脩則迷惑失  
道如此上帝必以其為亂天道也苟亂天道則  
刑罰暴上下相諛諛莫知念忠俱無道故也今

人言惡者必比之於桀紂其故何也其法不听  
其德不厚故民惡其殘虐莫不吁嗟朝夕祝之  
升聞于天上帝不獨降之以禍罰灾害並生用  
殄厥世故曰德法者御民之本古之御天下者  
以六官摠治焉冢宰之官以成道維官司徒  
之官以成德維官宗伯之官以成仁維官  
司馬之官以成聖維官司寇之官以成禮維官  
官以成義刑官司空之官以成禮維官  
轉下六官在手以為綱均仁以為綱

故曰御四馬者執六轡御天下者正六官是故

善御馬者正身以惣轡均馬力齊馬心廻旋曲

折唯其所之故可以取長道可赴急疾此聖人

所以御天地與人事之法則也天子以內史為

左右手以六官為轡已而與三公為執六官均

五教齊五法信之義禮智故亦唯其所引無不如

志以之道則國治治家官以之德則國安德教成

則國和禮之用以之仁則國和以之聖則國平

則國平也以之禮則國定則國定也以之義則

國義當罪則刑獨此御政之術過失人情莫不

有焉過而改之是為不過故官屬不理分職不

明法政不一百事失紀曰亂多則飭家率

也地而不殖財物不蕃萬民飢寒教訓不行風

俗淫僻人民流散曰危多則飭司徒父子不親

長幼失序君臣上下乖離異志曰不和多則

飭宗伯賢能而失官爵功勞而失賞祿同職大

同士卒疾怨兵弱不用曰不平多則飭司馬

刑罰暴亂姦邪不勝曰不義。不義則飭司寇度  
量不審舉事失理。都鄙不脩財物失所曰貪。  
則飭司空。故御者同是車馬。或以取千里。或不  
及數百里。其所謂進退緩急異也。夫治者同是  
官法。或以致平。或以致亂者。亦其所以為進退  
緩急異也。古者天子常以季冬考德。正法以觀  
治亂。德盛者治也。德薄者亂也。故天子考德則  
天下之治亂可坐廟堂之上而知之。夫德盛則  
法脩。德不盛則飭法。法與政咸德而不衰。法與政皆衰於

德則不殺故曰王者又以孟春論吏之德及功能。

德法者為有德。能行德法者為有行。孟反下能成

德法者為有功能。治德法者為有智。故天子論

吏而德法行事治而功成。夫季冬正法。孟春論

吏治國之要。子夏問於孔子曰。商聞易之生人

及萬物。鳥獸昆蟲各有奇偶。氣分不同。易主天

萬物言受氣各有分數而凡人莫知其情唯達

德者能原其本焉。天一地二人三三如九九

之八十一。八生曰。數十故入十月而生。財從



一而從生甲至癸也數八九七十二偶以從奇

之主辰之為月之主馬故馬十二月而生承奇以

陰以承陽辰數十二從子至亥也○奇居宜反七九六十三之主斗

主狗故狗三月而生故三主日月六九五十四

主時之主豕故豕四月而生時以斗五九四十五

五為音之主後故後五月而生音不過五四九

三十六為律之主廉故廉六月而生三九二

十七之主星之主虎故虎七月而生星二十八宿為四方

萬有七皮也二十九二十八之主風之主蟲故虫八

月而生風之數畫於八其餘各從其類矣鳥

魚生陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於

雲故立冬則燕雀入海化為蛤蠶食而不飲蟬

飲而不食蟋蟀不飲不食萬物之所以不同介

鱗夏食而冬蟄蟄也醜吞者入竅而卵生九竅入及

四反四足者無羽翼載角者上齒無角無前齒

者膏無角無齒者脂淮南取此義曰無角者

膏亦屬而脂羊膏無生者類父夜生者似母

前後皆謂其銳小者畫生者類父夜生者似母

是以至陰主乳至陽主牡敢問其然乎孔子曰

然吾昔聞老聃亦如汝之言子夏曰商聞山書

曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑

高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為乳蚌蛤

龜珠與日月而盛虛月盛則蟬蟪月虧則蟪是故堅土

之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細

息土之人美垆土之人醜醜字也食

水者善遊而耐寒食土者無心而不臭臭氣息也

食木者多力而不治血氣不治淮南子曰多力

食草者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇

毅而悍食氣者神明而壽食穀者智惠而巧不

食者不死而神故曰羽虫三百有六十而鳳為

之長毛虫三百有六十而麟為之長甲虫三百

有六十而龜為之長鱗虫三百有六十而龍為

之長倮虫三百有六十而入為之長此乾坤之

義也天地殊形異類之數王者動必以道動靜

必以道靜必順理以奉天地之性而不害其所

主謂之仁聖焉子夏善然而出子貢進曰商之

主謂之仁聖焉子夏善然而出子貢進曰商之

論也何如孔子曰汝請何也對曰微則微矣然則非渣世之待也孔子曰然各其所能孔子曰急難不待世事急難亦各其所知能也

本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子

對曰分於道謂之命分於道謂始得為人形於

一謂之性人各受一陰陽以剛柔化於陰陽象形

而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始

也死者生之終也有始則必有終矣人始主而

有不具者五焉目無見不能食不能行不能言

不能化及生三月而微煦煦晴轉也○然後有

見八月生齒然後能食三年顯合然後能言十

有六而精通然後能化陰窮反陽故陰以陽變

陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月生齒八

歲而齒女子七月生齒七歲而齒十有四而化

一而陽二陰奇偶相配陽奇數陰偶數○

然後道合化成性命之端形於此也公曰男子

十六精通女子十四而化是則可以生民矣而

十六精通女子十四而化是則可以生民矣而

禮男子三十而有室女子二十而有夫也豈不

晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十

而冠有為入父之端女子十五許嫁有適人之

道於此而往則自婚矣群生閉藏乎陰而為化

育之始陰為冬也冬藏故聖人因時以合偶男

子窮天數也極霜降而婦功成嫁娶者行焉秋

霜降嫁娶者始於此詩永泮而農桑起婚禮而

殺於此殺言未止也正月農事起暨若採桑始

之無夫家者奔者期盡此月故也詩云王如歸

殺於此及男子者任天道而長萬物者也知可

為知不可為知可言知不可言知可行知不可

行者也是故審其倫而明其別謂之知所以效

匹夫之所也知女子者順男子之教而長其

理者也為男長是故無專制之義而有三從

之道幼從父既嫁從夫死從子言無再醮

之端言禮無再醮之端教令不出於

閨門事在供酒食而已無相外之誹美也禮

人無相外之誹美也禮

非無相外之誹美也禮

喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗而後

言畫不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也

無下托子遂言曰女有五不取子也世有刑人

長子也世有惡疾子也喪父逆家子者謂其德亂家

子者謂其世有刑父子者於人謂其有惡疾子者

謂其不喪父長子者謂其無夫也婦有七出三不去

七出者不順夫教無子出淫僻盜不順父

母出者其世絕淫僻者謂其族族姑

者謂其家惡疾者謂其不可多口舌者謂其親親竊盜

者謂其三不去者謂有所取無所歸也與共更

三年之喪也凡此聖人所以

順男女之際重婚姻之始也孔子曰禮之所以

象五行也服其義四時也故喪禮有舉焉

有恩有義有節有權以舉其恩厚者其服重

故為父母斬衰三年以恩制者也門內之治恩

掩義用外之治義掩恩資於事交以事君兩敬

同書重之義之大也故為君亦服衰三年以

義制者也五日而食三月而沐期而禫毀不滅

義制者也五日而食三月而沐期而禫毀不滅

性不以死傷至喪不過三年者喪不稱者莫不  
脩除服之日鼓素琴示民有終也凡此以節制  
者也資於事父以事母而愛同天無三日國無  
哭君家無二尊以治之故父在為母齊衰暮者  
見無二尊也百官備百物具不言而事行者按  
兩起謂疾也言而後事行者杖而起婦人夫身  
自執事行者面垢而已謂麻也此以權制者也親  
始死三日不怠三月不懈春悲號三年憂哀之  
殺也聖人因殺以制節也戒殺所

論禮第二十七

孔子問居子張子貢言游侍論及於禮孔子曰  
屠波無入者吾語汝以禮周流無不遍也子貢  
越席而對曰敢問如何子曰散而不中禮謂之  
野蕪而不中禮謂之給勇而不中禮謂之迷子  
曰給奪慈仁曰言是恭提給之人似仁非仁故  
子貢曰敢問將何以為此中禮者子曰禮乎夫  
禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也領  
惡而全好者與領報反與羊諸反好子曰然子

貢問何也。子曰：郊社之禮，所以仁鬼神也。禘嘗之禮，所以仁昭穆也。饋奠之禮，所以仁死喪也。射饗之禮，所以仁鄉黨也。食饗之禮，所以仁賓客也。明乎郊社之義，禘嘗之禮，治國其如指諸掌而已。是故居家有禮，故長幼辨；以之閭門有禮，故三族和；以之朝廷有禮，故官爵序；以之田獵有禮，故戎事閑；以之軍旅有禮，故武功成；是以宮室得其度，鼎俎得其象，物得其時，樂得其節，車得其軌，鬼神得其享，喪紀得其哀，辨說得

其黨，黨類而官得其體，政事得其施，各得其所加於身而措於前，凡衆之動得其宜也。言游退，子張進曰：敢問禮何謂也？子曰：禮者，即事之治也。君子有其事，必有其治，國而無禮，譬猶瞽之無相，依乎何所之也。相，良反。譬猶終夜有求於幽室之中，非燭何以見？故無禮則手足無所措，耳目無所加，進退揖讓無所制，是故以其居處長幼失其別，閭門三族失其和，朝廷官爵失其序，田獵戎事失其業，軍旅武功失其勢，官

室失其度，鼎俎失其象，物失其時，樂失其節，車

失其軌，鬼神失其饗，喪紀失其哀，辨說失其黨，

百官失其體，政事失其施，加於身而措於前，凡

動之衆失其宜，如此則無以祖洽四海。祖，法也。

禮則無以爲象，子曰慎所之。汝三人者，吾語汝

禮猶有九馬，大饗有四馬。語汝有九其四，大饗

動靜之威儀也。苟知此矣，雖在賦畝之中，事之

聖人矣。在賦畝之中，兩軍相見，揖讓而入門，入

門而懸興，與作樂，揖讓而升，堂之之而樂闋也。

下管象舞，夏箏序興。下管，堂下吹管象舞也。夏文舞也。執箏之如箏序

以更正作也。陳其薦俎，序其禮樂，備其百官。四也。所

有四也。如此而後，君子知仁焉。行中規，下孟反，中

反，步仲旋中，矩也。盞和中采，薺為和，盞之節，七也。

客出以雍，周頌八也。徹以振羽，各九也。是故

君子無物而不在于禮焉。入門而金作，示情也。

金既以爲聲終始若林歌清廟示德也。清廟，所以

德也。下管象舞，示事也。凡舞是故古之君子不必

親相與言也，以禮樂相示而已。夫禮者理也，樂

者和也。禮樂相成，而天地之理明，萬物之化醇，君子之德厚，百姓之



者節也無禮不動無節不作不能詩於禮謬詩

不能樂於禮素質素於德薄於禮虛非其人則禮不虛行

子貢作而問曰然則夔其窮與言達於樂而不達於禮也與

錯子曰古之人與上古之人也達於禮而不達

於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏達謂

所達夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名

也古之人也言達於樂多凡制度在禮文為在

禮行之其在人乎三子者既得聞此論於夫子

也樂若發矇焉子夏侍坐於孔子曰敢問詩云

慎穆君孝民之父母何如斯可謂民之父母孔

子曰夫民之父母必達於禮樂之源以致五至

而行三無以橫於天下四方有敢必先知之此

之謂民之父母子夏曰敢問何謂五至孔子曰

志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之

所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉詩禮相成

哀樂相生是以正明目而視之不可得而見傾

耳而听之不可得而聞志氣塞于天地行之充

于四海此之謂五至矣子夏曰敢問何謂三無

孔子曰無聲之樂無躬之禮無服之喪此之謂

三無子夏曰敢問三無何詩近之孔子曰夙夜

基命宥密無聲之樂也夙夜恭也基始也命信也宥寬也密寧也言已

行與民信王教在寬民以安寧故謂之無聲之樂也威儀逮々不可選也

無躬之禮也凡民有喪扶伏救之無服之喪也

子夏曰言則美矣大矣言盡於此而已孔子曰

何謂其然吾語汝其義猶有五起焉語魚子

夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無躬之

禮威儀逮々無服之喪內怒孔悲無聲之樂所

願必從無躬之禮上下和尙無服之喪施及萬

邦既然而又奉之以三無私而勞天下此之謂

五起子夏曰何謂三無私孔子曰天無私覆地

無私載日月無私照其在詩曰帝命不違至于

湯濟至湯以湯降不違聖敬日濟外也湯疾行

下人之道其聖敬昭假遲々上帝是祗湯之威

德日外聞也昭假遲々上帝是祗德昭明

通至化行寬舒遲々然故上帝敬其德帝命式于九圍九圍九州

于九圍是湯之德也子夏蹶然而起其壇

而立曰弟子敢不志之

孔子家語卷第六

孔子家語卷第七

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射喟然嘆曰射之以樂也何以射  
何以聽脩身而發而不失正鵠者其唯賢者乎

正鵠新也若夫不肖之人則將安能以求飲詩云

射者也發彼有的以祈爾爵的實也祈求也言發中智

者勝祈求也求所中以辭爵飲彼則已不飲故仲

反酒者所以養老所以養病也中辭爵辭其養

也是故士使之射而弗能則辭以病賜孤老義

射事也。而今不能射。射者於其門。明必有於是。退

而與門人習射於墜相之圃。蓋觀者如堵墻焉。

射至於司馬使子路執弓矢出列。延謂射之者

曰。子路為司馬故射。射奔軍之將亡國之大夫與

為人後者不得入。故人曰與為人後世也。後其餘

皆入。蓋去者半。又使公用之。喪序。點揚解而語

曰。先射。射飲酒。故二。幻壯孝悌者。老好禮。好

不從流俗。脩身以俟死者在此位。蓋去者

半。序。點揚解而語曰。好學不倦。好禮不變。老期

稱道而不亂者在此位。而八十九。曰者言難也。

蓋僅有存焉。射既闋。子路進曰。由與二三子者

之為司馬何如。孔子曰。能用命矣。孔子曰。吾觀

於鄉而知王道之易也。易以主人親速賓

及介而衆賓從之。速至於正門之外。主人拜賓

及介而衆自入。貴賤之義別矣。別彼三揖至

於階。三讓以賓。升拜。至獻酬辭讓之節。繁及介

升則降矣。至于衆賓升而受爵。坐祭立飲。不酢

而降。殺之義辨矣。或曰。升工入升。飲三終。主人

獻賓三終日主人獻之是也取未得為賓也句笙入

乃獻之是也主人笙入三終一人又獻之白華

三篇終也間歌三終魚笙樂生歌南山有臺笙

由餘也合樂三闋周南召南二篇也工告樂備而

遂出出樂正既備而後升也一人揚觶乃立司

正焉乃賓將欲去故復使人揚觶知其能和樂

尚不流音樂賓酬主人主人酬介介酬賓少長

以齒照反詩終於沃洗者焉知其能弟長而無

遺矣夫張何降脫屣升坐脩爵無筭飲酒之節

盥不廢朝暮不廢夕盥晨飲早哺罷賓出主人

迎送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤

既明降殺既辯和樂而不流弟長而無遺安燕

而不亂此五者足以正身安國矣彼國安而天

下安矣故曰吾觀於鄉而和王道之易也易

反鼓

乘貢觀於饋饋索也歲十有二月索羣臣而孔

子曰賜也樂乎音洛對曰一國之人皆若狂

也酒賜未知其為樂也孔子曰百日勞一日之樂

也

一日之澤非爾所知也。古之民皆勤苦，稼穡有百，使之飲酒，焉樂之。是君之恩澤也。張而不弛，文武弗能弛而不

張文武弗為一張一弛文武之道也。此又弛也。

### 郊問第二十九

定公問於孔子曰：古之帝王必郊祀其祖以配

天何也？孔子對曰：萬物本於天，人本乎祖，郊之

祭也大報本反始也。故以配上帝，天垂象，聖人

則之，郊所以明天道也。公曰：寡人聞郊而莫同

何也？孔子曰：郊之祭也，迎長日之至也。周人始

至月，冬月長日，大報天而主日，配以月，故周之始郊

其月以日至，其日用上辛，至於啓蟄之月，則又

祈穀于上帝。春祈求也，為農祈穀于上帝，兼

無仲冬大郊之事。至於農事也，是故天子同。故春秋

傳曰：夫郊祀，祭農事也。是故春祈而秋

祭，而後耕而說學者不知。惟經禮之指，履

者，此二者，天子之禮也。魯無冬至大郊之事。

降殺於天，守是以不同也。公曰：其言郊何也？孔

子曰：地宜於南，所以純陽位也。於郊，故謂之郊。

焉。地宜於南，謂之陽位。於郊，故謂之郊。此

國立其人也。謂南郊與國立是謂之。秦漢以前南郊在國南。不國也。又不通。秦漢之通。或乃謂曰。其牲器。周官國也。虛妄之言。皆不通。典則也。曰。其牲器。

何如孔子曰。上帝之牛角。鬣栗必在滌。三月。所以養。后稷之牛。唯具。配天之稷。時。亦。唯。具。之。也。

所以別事天神與入鬼也。列。反。彼。牲。用。騂。尚。赤。也。用。犢。也。貴。誠。誠。積。其。美。也。掃。地。而。祭。於。其。質。也。

地。圓。立。其。地。掃。焉。器。用。陶。匏。以。象。天。地。之。性。也。而。祭。費。其。質。也。取。天。地。之。性。以。自。然。也。故。萬。物。無。可。稱。之。者。故。因。

其。自。然。之。體。也。公。曰。天。乎。之。郊。其。禮。儀。可。得。聞。

子。孔。子。對。曰。臣。聞。天。子。卜。郊。則。受。命。于。祖。廟。而。

作。龜。于。祔。宮。命。於。祖。而。龜。於。父。廟。之。尊。祖。親。考。

之。義。也。卜。之。日。王。親。立。于。澤。宮。以。聽。誓。命。受。教。

諫。之。義。也。澤。宮。也。王。親。受。之。故。曰。受。教。諫。之。義。既。卜。

獻。命。庫。門。之。內。所。以。誡。百。官。也。將。郊。則。天。子。皮。

弁。以。聽。報。示。民。嚴。上。也。報。待。白。也。祭。事。後。服。衣。郊。

之。日。喪。者。不。敢。哭。凶。服。者。不。敢。入。國。門。泥。掃。清。

路。行。者。必。止。新。土。無。復。行。之。弗。令。而。民。聽。敬。之。

至。也。民。化。之。不。金。而。行。之。民。化。也。天。子。大。裘。以。黼。之。

被衾象天天之表為黼文也言被之有大表其有象

乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設以日

月所以法天也既至泰壇王脫裘矣脫衾以臨

燔柴戴冕璪十有二旒則天數也臣聞之誦詩

三百不足以一獻祭禘一獻之禮不足以大饗

大饗祭禘禮不足以大旅大旅祭五帝也大旅具

矣不足以饗帝祭天是以君子無敢輕議於禮

者也

### 五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信

乎孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而

不用所以為至治也凡夫之為姦邪竊盜靡法

妄行者生於不足々々生於無度無度則小者

偷盜大者侈靡各不知節是以上有制度則民

知所止民知所止則不犯故雖有姦邪賊靡法

妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不

仁者生於喪祭之禮明喪祭之禮所以教仁愛

也能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈人子饋養



之道言孝子奉祭祀不敢也喪祭之禮明則民

孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民殺上者

生於不義所以別貴賤明尊卑也○別彼列

貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長長○

死次朝聘之禮者所以明義也義必明則民不

犯故雖有殺上之獄而無陷刑之民鬪變者生

於相陵々々者生於長幼無序而遺敬讓遺遺鄉

飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也長

幼必序民懷敬讓故雖有鬪鬪之獄而無陷刑

之民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦

失義婚禮聘享者所以別男女明夫婦之義也

男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷

刑之民此五者刑罰之所從生各有源焉不豫

塞其源而輒繩之以刑是謂為民設罪而陷之

刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以禦民

之嗜慾而明好惡順天之道禮度既陳五教畢

脩而民猶或未化尚必明其法典以申申固之尚

其也申也固也其犯姦邪靡法妄行之獄者則制

其也申也固也其犯姦邪靡法妄行之獄者則制

量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯  
殺上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變之獄者  
則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘  
之禮三皇五帝之所化民者如此雖有五刑之  
不用不亦可乎孔子曰大罪有五而殺人為下  
逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆人  
倫者罪及三世謀鬼神者罪及二世乎殺人者  
罪止其身故曰大罪有五而殺人為下矣

冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫  
禮不下於庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶  
人之行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治  
君子以禮御其心所以厲之以廉耻之節也故  
古之大夫其有坐不廉汙穢而退放之者不謂  
之不廉汙穢而退放則曰簋簋不飭飭齊也有坐  
淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰  
帷褻不修也有坐罔上下不忠者不謂之罔上不  
忠則曰臣節未著有坐罷軟不勝任者不謂之  
罷軟不勝任則曰下官不職言其下官不勝任也

音<sup>○</sup>雖有坐于國之紀者不謂之于國之紀則曰  
待事不請言不請此五者大夫既自定有罪名  
矣而猶不忍斥然正以呼之也既而為之諱所  
以規耻之是故大夫之罪其在五刑之域者聞  
而遣發謹也始發露則白冠整纓盤水加劍造乎  
闕而自請罪造千君不使有司執縛牽制而  
加之也其有大罪者聞命則北面再拜跪而首  
裁君不使人掙引而刑殺之也曰子大夫自取  
之耳吾遇子有禮矣以刑不上大夫而大夫亦  
不失其罪者教使然也凡所謂禮不下庶人者  
以庶人遽其事尚不能充禮故不責之以備禮  
也并有跪然免席曰帝則美矣未未之聞遠而  
記之○辨非

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至政無  
所用刑至刑無所用政桀紂之世是也至政無  
所用刑成康之世是也信乎孔子曰聖人之治  
化也必刑政相參焉夫且以德教民而以禮齊

之其次以政言導民以刑禁之刑不刑也化之

弗變導之弗從傷義以敗俗於是乎用刑矣顯

五刑必即天倫即就也。就天行刑罰則輕無赦

行刑謂合天意刑創也創成也。壹成而不可

更故君子盡心焉行反。更古

仲弓曰古之聽訟尤罰麗於事不以其心可得

聞乎必以事相當而不與其心也。孔子曰凡聽

五刑之訟必原父子之情立君臣之義以權之

意論輕重之序慎測淺深之量以別之別彼

悉其聰明正其忠愛以盡之太司寇正刑明辟

以察獄獄必三訊焉訊羣臣。二日訊萬民也。有指

無簡則不聽也簡誠也。有意無其誠附從輕赦

從重赦人之罪以輕為比。疑獄則從與眾共之

疑則赦之皆以大小之比成也志反。是故爵

人必於朝與眾共之也刑人於市與眾共之也

古者公家不畜刑人大夫弗養也士遇之塗以

弗與之言屏諸四方唯其所之弗及與政弗欲

生之也與眾共之也。刑人於市與眾共之也

生之也與眾共之也。刑人於市與眾共之也

仲弓曰由聽獄獄之成何官孔子曰成獄成於

吏之以獄成告於正吏獄官長正既聽之乃告

大司寇聽之乃奉於王王命三公卿士參聽棘

木之下棘外四法左九棘孤卿大夫位焉右九棘

後乃以獄之成疑于王王三宥之以聽命君王

罪雖以定猶三宥之不可得輕然後刑之者也而制刑焉所以重之也

仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律巧言破律也造

名改作變言與也執左道與亂政者殺左道也作淫

吉造也造異服非所見設伎奇器以蕩上心

者殺造異服之伎可以下賊行偽而堅行詐偽而堅也

下孟言詐而辯學非而博非也順非而澤順其非也以

惑眾者殺假於鬼神時日卜筮以疑眾者殺與

曰誅者不以聽不聽棘木之下仲弓曰其禁盡於此而

已孔子曰此其意者其餘禁者十有四焉命服

命車不弼於市弼賣也珪璋璆璠不弼於市

宗廟之器不弼於市兵車於旗不弼於市犧牲

秬鬯不弼於市戎器兵甲不弼於市用器不中

度中不弼於市布帛精麤不中數廣狹不

度中不弼於市布帛精麤不中數廣狹不

中量不粥於市。菘色亂正色。不粥於市。文錦珠  
至之器。雕飾靡麗。不粥於市。衣服飲食。不粥於  
市。賣成衣。非修也。禁賣熟食。所以厲噉也。菓實不時。不粥於  
市。五木不中伐。不粥於市。鳥獸魚鱉。不中殺。不  
粥於市。凡執此禁。以齊衆者。不赦過也。

禮運第三十二

孔子為魯司寇。與於蜡。既賓事畢。喟然而嘆。言復  
遊於觀之上。觀。官門外闕。周禮所謂象魏者也。喟然而嘆。言復  
侍曰。夫子何嘆也。孔子曰。昔大道之行。皇五帝

行也。與三代之英。黃。秀。謂禹也。湯。文。武也。吾未之逮也。而  
有記焉。大道之行。天下為公。選賢與能。講信脩

睦。講。習也。脩。行也。睦。親也。故人不獨親其親。不獨子其子。

所謂大道也。老有所終。壯有所用。矜寡孤疾。皆有

所養。貨惡其棄於地。必不藏於己。力惡其不出

於身。不必為入。言力惡其不出也。於是必蒞謀闕

而不興。盜竊亂賊不作。故外戶而不閉。謂之大

同。今大道既隱。天下為家。各親其親。各子其子。

貨別為己。力則為入。大夫世及。以為常。城郭溝

池以為國。禹湯文武成王周公由此而選。禮義

為之也未有不謹於禮。禮之所興與天地並。如有

不由禮而在位者則以為殃。言偃復問曰。如此

乎禮之急也。孔子曰。夫禮先王所以美天之道

以治人之情。列其鬼神達於粢祭鄉射冠婚朝

聘故聖人以禮示之。則天下國家可得以禮正

矣。言偃曰。今之在位莫知由禮何也。孔子曰。嗚

呼哀哉。我觀周道幽厲傷也。幽厲二王者皆偽周道也吾捨

魯何適。魯有聖人之風夫魯之郊及禘皆非禮

言失其禮周公其已衰矣。子孫不能祀之郊也

禹。祀夏後本郊宋之郊也。契是天子

之事守也。天子以祀宋。一王之後周公攝政致

太平而與天子同是禮也。諸侯祭社稷宗廟上

下皆奉其典而祝嘏莫敢易其常法。是謂大嘉

今使祝嘏。辭說徒藏於宗祝巫史。非禮也。臣昔

當知辭說是謂幽國。幽散酸。及尸君非禮也。

夏曰醜。殷曰。非王是謂僭君。僭後是謂僭君。

車藏於私家。非禮也。孔子曰。天子諸侯大夫

大夫之

弁服婦設奠復此謂是謂殯君其君於大夫具官  
不得賜而藏之也

祭器不假聲樂皆具非禮也大夫無田者不為祭器今皆不假故

禮是為亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕三年

之喪與新有婚者碁不使也以衰裳入朝與家

僕雜居齊齒非禮也是謂臣與君共國天子有

田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有

采以處其子孫是謂制度天子適諸侯必舍其

宗廟而不以禮籍入所謂臨諸侯將舍宗廟先告其鬼神以將入也

是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾弗弔喪而入

諸臣之家是謂君臣為讒夫禮者君之柄亦

持所以別嫌明微儆鬼神考制度列仁義立政

教安君臣上下也故政不正則君位危君位危則

則大臣倍小臣竊刑肅而俗弊則法無常法無

常則禮無別君臣上下則士不仕民不歸是謂疾

國是故夫政者君之所以藏身也言所以藏於身

也必本之天效以降命效天以天教命降於

社之謂教地謂因社降於祖廟之謂仁義

降于山川之謂興作命降於山川

命降於山川之謂興作命降於山川



謂其與也。降于五祀之謂制受。五祀者以

其能為也。此聖人所以藏身固也。藏身以

參於天地並於鬼神以治政也。處其所存禮之

序也。翫其所樂民之治也。言聖人常所存禮者

民之治也天生時地生財人其父生而師教之四

者君以政用之所以立於無過之地。時及財天

生而師以教之君以政用之君者人所明非明

人者也人所養非養人者也人取事非事人者

也夫君者明人則有過。為君徒欲明人而已則過謬也故養人

則不足。時君治政不事人則失位故百姓明君

以自治養君以自安事君以自顯是以禮達而

分定人皆愛其死而患其生。人皆愛其死而患其生

是故用人之智去其詐用人之勇去其怒用人

之仁去其貪國有患君死社稷為之義大夫死

宗廟為之變。大夫有去就之義未必死也凡

聖人能以天下為一家以中國為一人非意之

非以意貪之也必知其情從於其義明於其利達

於其患然後為之。何謂人情喜怒哀懼愛惡欲

七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌  
夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠士者謂之人義  
講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人  
之所以治人七情修十義講信脩睦尚辭讓去  
爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉  
死亡貧苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人  
截其心不可測度義惡皆在其心不見其色欲  
一以窮之舍禮何以裁故人者天地之德陰陽  
之交鬼神之會五行之秀天象陽垂日星地象

陰載於山川播五行於四時和四氣而後月生

月生一而後四時行焉布五行是以三五而盈二

五而缺月陰道不常滿故五行之動共相竭

也竭盡也水用事更相盡也五行四氣十二月

還相為本用事者五聲五律十二管還相為宮

五聲者宮商角徵羽也管十二月五味六和十

二食還相為質五味酸苦鹹辛甘酸秋多辛之屬

是也十二食者五色六章十二衣還相為主

五色者青赤白黑黃也故入者

天地之心於天地間五藏之有也而五行

之端端用五行行也食味別色被色而生者聖人作

則則則作法為必以天地為本陰陽為端以四時為柄

以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為

質禮義以為器人情以為田四靈以為畜以天

地為本故物可舉物在於其中以陰陽為端

故情可睹為情始以四時為柄故事可勸各有

事得而勸也以日星為紀故事可別以紀以紀書星

可得而月以為量故功有藝有度量以成四時

也理鬼神以為徒故事有守鬼神不相五行以

為質故事可復也五行終則復始禮義以為器

故事行有考成人情以為田四靈以為畜鳥獸

則長四靈為畜何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈

故龍以為畜而魚鱗不論麟鳳以為畜而鳥

不飛麟以為畜而獸不飛况必反越况越反

龜以為畜而人情不失易曰定天下之章於著

不失也先王秉著龜列祭祀瘞繒宣祝故謂之

○瘞於刑反繒慈陵反振舉下反設制度祝

○瘞於刑反繒慈陵反振舉下反設制度祝

○瘞於刑反繒慈陵反振舉下反設制度祝

○瘞於刑反繒慈陵反振舉下反設制度祝

○瘞於刑反繒慈陵反振舉下反設制度祝

禮辭說故國有禮官有御也職有序先王患禮之不達於下故饗帝于郊所以定天位也祀社

於國所以列地利也禘祖廟所以本仁也旅山川

以饋鬼神也祭五祀所以本事也故宗祀

在廟三公在朝三老在學王養王在學王前巫而後

史卜著鼓侑皆在左右王中心無為也以守至

正是以禮行于郊而百神受職禮行於社而百

貨可極禮行於祖廟而孝慈服焉禮近於道為

禮行於五祀而正法則焉故郊社祖廟山川五

祀義之脩而禮之藏言禮之藏夫禮必本於太一

太一者分而為天地轉而為陰陽變而為四時

列而為鬼神其降曰命命於天地相廟其寓於

天也官為職分也言禮藏協於分藝其居於

人也曰養言禮之於人也所以講信脩睦而固

人之肌膚之會筋骸之束者所以養生送死事

鬼神之大端所以達天道順人情之大寶唯聖

人為知禮之不可以已也故破國喪家亡人必

先去其禮之於人猶酒之有藥也君子以厚

小人以薄聖王修義之柄禮之序以治人情人  
情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講  
學以耨之耨也本仁以聚之播樂以安之故禮  
者義之實也協諸義而協則禮雖先王未有可  
以義起焉義者藝之分仁之節禮也協於藝講於  
仁得之者強失之者喪人者義之本順之體得  
之者尊故治國不以禮猶無耜而耕為禮而不  
本於義猶耕而弗種為義而不講於學猶種而  
弗播講之以學而不合之以仁猶種而不獲合  
之以仁而不安之以樂猶種而弗食安之以樂  
而不達於順猶食而不肥四體既正膚革充盈  
人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也小  
臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天  
子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以  
法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥  
也是謂大順也者所以養生送死事鬼神之常  
也故事大積焉而不苑苑也並行而不謬細行  
而不失深而通茂而不間間也連而不相及有

動而不相害此順之至也明於順然後乃能

守危守而不長禍守而長夫禮之不同豐殺所以持情而

合危也也安也山者不使居川渚者不使居原用

水火金木飲食必時灌用水火季春出火季秋納

火也用金以時來銅鐵用木斧斤以冬合男女

春頒爵位必當年德皆所順也用民必順使民

故無水旱昆虫之災民無凶飢妖孽之疾天不

愛其道地不愛其實人不愛其情是以天降其

露地出醴泉山出器車器及象車也河出馬

圖龍馬鳳凰麒麟皆在郊擷龜龍在宮沼其

餘鳥獸及卵胎皆可俯而窺也則是無故先王

能循禮以達義體信以達順此順之實也

孔子家語卷第七

孔子家語卷第八

冠頌第三十三

邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於

孔子子曰其禮如世子之冠於阼者以著代

也以陳主人之階醮於客位加其有成觀於阼若

用酒於客位醮而成之戶三加彌尊導喻其志

醮其志布次皮弁次爵弁武冠而字之敬其名也

雖天子之元子猶士也其禮無變天下無生而

貴者故也行冠事必於祖廟以裸享之禮以將

之之祿祿也。○儀儀以以其其神神享享以以金金石石之之樂樂節節之之

鍾鍾磬磬也。所以所以自自卑卑而而尊尊先祖先祖示示不不敢敢擅擅懿懿子曰

天子天子未未冠冠即位即位長長亦亦冠冠也。孔子孔子曰曰古古者者王王世子世子

雖雖幼幼其其即位即位則則尊尊為為人人君君人人君君治治成成人人之之事事者

何何冠冠之之有有懿懿子曰曰然然則則諸諸侯侯之之冠冠異異天子天子與與天

子子無無冠冠也。禮禮記記諸諸侯侯之之冠冠孔子孔子曰曰君君薨薨而而世子世子主主喪

是是亦亦冠冠也。已已人人君君無無所所殊殊也。諸侯侯亦亦人人君君之之冠冠也。懿懿子

曰曰今今邦邦君君之之冠冠非非禮禮也。則邦邦君君之之冠冠非非也。孔子

曰曰諸諸侯侯之之有有冠冠禮禮也。夏夏之之末末造造也。夏之之末末世世乃

有有自自來來矣矣今今無無譏譏焉。言之之承承從從來來天子天子冠冠者者武

王王崩崩成成王王年年十十有有二二而而嗣嗣立立周周公公居居冢冢宰宰攝攝政

以以治治天下天下明年明年夏夏六月六月既既葬葬周周書書亦亦曰曰歲歲十十有

月月葬葬與與此此若若合合符符而而說說者者橫橫為為年年紀紀慶慶從從成成年

與與焉焉冠冠成成王王而而朝朝于于禋禋以以見見諸諸侯侯亦亦有有君君也。周

公公命命祝祝雍雍作作頌頌曰曰祝祝王王達達而而未未幼幼祝祝雍雍辭辭曰曰使

王王近近於於民民常常得得也。遠遠於於年年長長審審於於時時時時不不棄棄民

也。惠惠於於財財親親賢賢而而任任能能其其頌頌曰曰今今月月吉吉日日王王始

加加元元服服去去圭圭幼幼志志服服衰衰職職有有禮禮文文也。欽欽若若昊昊命



欽敬。亦合是式。天子地四方謂之。亦率爾祖考亦

若順。亦合是式。天子地四方謂之。亦率爾祖考亦

求無極。此周公之制也。懿子曰。諸侯之冠其所

以為賓主何也。孔子曰。公冠則以鄉為賓無介。

公自為主迎賓揖升自阼立于席北其醴也則

如士饗之。以三獻之禮既醴降自阼階諸侯非

公而自為主者其所以異皆降自西階賓也。玄

端與皮弁。玄端緇布冠之服。皮弁白服其服也。異朝服素華而朝服

示古。公冠四。公四加。玄冕祭者祭服。其酬幣于

賓則束帛乘馬。謂之。已冠而饗既饗與賓幣。正太子

庶子之冠。擗焉。擗諸侯冠禮也。皆天子自為

三其禮與士無變饗食賓也。皆同懿子曰。始冠

必加緇布之冠何也。孔子曰。示不忘古。太古冠

布齋則緇之其緇也。吾未之聞。言今有緇未聞

也。緇冠今則冠而弊之可也。弊之不復者也。懿

子曰。三王之冠其異何也。孔子曰。周弁殷冔夏

收。一也。服也。三王共皮弁素縷委貌周道也。章

甫殷道也。毋追夏后氏之道也。律所服也。

廟制第三十四

衛將軍文子將立三軍之廟於其家女子名使

子羔訪於孔子子曰公廟設於私家非古禮之

所及吾弗知子羔曰敢問尊卑上下立廟之制

可得而聞乎孔子曰天下有王分地建國設祖

宗祖有功乃為親踈貴賤多少之數是故天子

立七廟三昭三穆與太祖之廟七太祖近廟皆

日祭之近為高祖遠廟為祧有二祧焉親盡為

祖是也○祧吐彫反及父母享嘗乃止四時諸侯立

五廟降天二昭二穆與太祖之廟而五曰祖考

廟始祖也享嘗乃止大夫立三廟降諸侯一昭一

穆與太祖之廟而三曰皇考廟享嘗乃止士立

一廟降大夫曰考廟王考無廟合而享嘗乃止

祖合於無人無廟四時祭於寢此自有虞以至

于周之所不變也自有虞以至於周禮不異

故祧當遷者而以為文武之廟或有甚矣禮典

皆有七廟之文唯喪服小記云王者祧其祖之

所自以其祖所出以其祖配之而立四廟謂始

既七廟矣則喪服小記之言亦矣凡四代帝王之所謂郊者皆

以配天其所謂禘者皆五年大祭之所及也周

大禘而及身應為太祖者則其廟不毀不及太祖

雖在禘郊其廟則毀矣諸禘享考無廟郊亦無

以太祖故曰不為太祖雖在禘郊其廟則毀據

與於祀典是以郊真者也古者祖有功而宗有

德謂之祖宗者其廟皆不毀其祖宗者不毀之名

祖至於周文王是也有德者謂之宗武王是也

廟自有祖宗乃謂之二祧又以為配食明堂之名亦可謂達聖

子羔問曰祭典云昔有虞氏祖顓頊而宗堯夏

后氏亦祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人

祖文王而宗武王此四祖四宗或乃異代或其

考祖之有功德其廟可也若有虞宗堯夏祖顓

頊皆異代之有功德者也可以存其廟乎孔

子曰善如汝所問也如殷周之祖宗其廟可以

不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦可以

無疑矣詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐邵伯所憩蔽

也周人之於邵公也愛其人猶敬其

所舍之樹况祖宗其功德而可以不尊奉其廟

焉

辯樂解第三十五

孔子學琴於師襄子。々々曰吾雖以擊磬為官然能於琴。今子於琴已習可以益矣。孔子曰丘未得其數也。有間曰已習其數可以益矣。孔子曰丘之未得其志也。有間曰已習其志可以益數矣。孔子曰丘未得其為久也。有間曰孔子有所謬然思焉。謬然深有所罍然高望而遠眺。眺見○罍然及及曰丘迨得其為久矣。迨而黑。黑黜○黜化用反。○曠如望羊。曠用志廣○望羊遠遠。○黜感反。○傾然長。傾然長○曠如望羊。曠用志廣

也。奄有四方。其二後周有四方文王之時三分天下有其一。文王其孰能為此師。襄子避席而對曰。披其心也君子聖人也。其傳曰文王操。

子路鼓琴。孔子聞之。謂冉有曰。甚矣由之不才也。夫先王之制音也。奏中聲以爲節。流入於南。不歸於北。夫南者生育之鄉。北者殺伐之城。故君子之音溫柔。居中以養生育之氣。憂愁之感不加于心也。暴厲之動不在於體。夫然者乃取謂治安之風也。小人之音則不然。元麗微末以

象殺伐之氣中和之感不載於心温和之動不  
存于體夫然者乃取以為亂之風昔者舜彈五  
絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以  
解吾民之愠兮南風之時兮可以阜民之財兮  
得其時也唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至  
于今王公大人述而弗忘殷紂好為北鄙之聲  
其發也忽焉至于今王公大人舉以為誠夫舜  
起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴  
亂而終以亡非各所修之致乎由今也匹夫之  
徒曾無意于先王之制而習亡國之聲豈能保  
其六七尺之體哉冉有以告子路々々懼而自  
悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進  
矣乎

周賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫

武之備誠之以久何也武謂周舞備誠也對曰病

疾不得其衆病憂也憂恐不得其衆之心敬者也其詠歎之淫液

之何也淫液對曰恐不逮事言汲汲於事及此

發揚蹈厲之已蚤何也屬病備誠雖疾對曰及

時事及欲其時武坐致右而軒右，膝不至地何也

也地對曰非武坐無坐武言武聲浩及商何也言商對

曰非武音也武主之事不得已為天孔子曰若

非武音則何音也對曰有司失其傳也孔子曰

唯丘聞諸萇弘若非吾子之言是也若非有司

失其傳則武王之志荒矣賓牟賈起免席而請

曰夫武之備誠之以久則既聞命矣敢問遲矣

而又久立於綴何也子曰居吾語介夫樂者象

成者也象成功而為樂摠干而山立武主之事

也山立不動發揚蹈厲太公之志也志在武亂

昔坐周邵之治也武亂武治皆無難也且夫武始

成而北出再成而滅商三成而南誅紂也四

成而南國是疆言有南國五成而分陝周公在

邵公右而分東也六成而復綴以崇其天子焉

謂天子也凡成振振也焉而四伐取以盛威於

中國伐者伐四方與同也分鄰而進取以

事登濟進者欲事而立於綴所以待諸侯

之至也余汝獨未聞牧野之語乎武王克殷而

...

夏商之政未及下車則封黃帝之後於前封帝

堯之後於祝封殷之後於宋武王伐殷封其子武王

氏之後於杞封殷之後於宋武王伐殷封其子武王

殷之後於宋武王伐殷封其子武王

基釋箕子之囚使入行商容之舊以復其位商

之賢人禮儀其位舊居也傳說多以商為殷庶民

施政解其力復之事庶士倍祿既濟河西馬散

之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗

復服桃林西方塞也車甲則鬻之而藏之諸府

庫以示弗復用倒載干戈以包之以虎皮將率

之士使為諸侯命之曰韃橐不用者將率之士

力也故將即高亮不為諸侯為之韃橐也然後天下知

武王之不復用兵也散軍而修郊射郊有射禮

左射以釋有右射以騶虞而貫草之射息也龍

學右西學釋首禠冕擗笏而虎賁之士脫劍冕

熊通謂之熊脫劍冕郊祀后稷而民知尊父

馬配明堂而民知孝焉朝覲然後諸侯知所以

臣耕籍然後民知所以敬親耕籍禮也六

者天下之大教也。食三老五更於大學。天子袒而割牲，執醬而饋，執爵而酌。○飲酒謂之冕，而酌于舞位。所以教諸侯之弟也。如此則周道四達，禮樂交通，夫武之遲久不亦宜乎。

問玉第三十六

子貢問於孔子曰：敢問君子貴玉而賤珉何也？為玉之寡而珉之多歟？珉，石似玉也。○孔子曰：非為玉之寡故貴之，珉之多故賤之。夫昔者君子比德於玉，溫潤而澤，仁也；縝密以栗，智也；○縝密，

見栗擊也。○縝，之。廉而不剌，義也。○剌，也。有廉隅，

和反。○呼垂之如墜，禮也。○謙卑，叩之其聲清越而

長其終則詘然樂矣。○詘，絕見。似樂之瑕不掩

瑜，瑜不掩瑕，忠也。○瑜，其忠也。○孚尹旁達，信也。○尹，

旁達，信也。○氣如白虹，天也。○精神見于山川，地也。

○精神，本出也。○珪璋，牲達德也。○天下莫不貴者，道

也。○詩云：言念君子，溫其如玉，故君子貴之也。○孔

子曰：於其國其教可知也。○其為人也，溫柔敦厚

詩教也。○疏通知遠，書教也。○廣博易良，樂教也。○察



靜精微易教也。恭儉莊敬禮教也。屬辭比事春

秋教也。故詩之失愚之教厚書之失誣之知樂之

失奢易之失賊之精微禮之失煩之知春秋之失亂之知

比事之知其為人也。溫柔敦厚而不愚則深於詩者

矣。疏通知遠而不誣則深於書者矣。廣博易良

而不奢則深於樂者矣。潔靜精微而不賊則深

於易者矣。恭儉莊敬而不煩則深於禮者矣。屬

辭比事而不亂則深於春秋者矣。天有四時春

夏秋冬風雨霜露無非教也。地載神氣吐納雷

霆流形庶物無非教也。清明在躬氣志如神清

其氣志在身也如神也。則有物將至其兆必先有物轉也

應之先有兆也。是故天地之教與聖人相參其在詩

曰。高高惟嶽峻極于天。惟嶽降神。坐甫及申。降

甫之神之大功氣惟申及甫。惟周之翰翰維其

詳刑於周伯侯宣成德教王勳四國于蕃。四方于宣。

言能化於天下國也。此文武之德。聖德為之

性與之賦失其文德。禍此四國維維其此

文王之德也。凡三代之王。必先其令。閔詩云。明

文王之德也。凡三代之王。必先其令。閔詩云。明

明天子令聞不已。三代之德也。知禮勵正。則  
乎張問聖人之所以教孔子曰。師乎吾語汝。聖  
人明於禮樂舉而措之而已。子張又問孔子曰。  
師亦以為必布凡筵揖讓升降酌獻酬酢然後  
謂之禮乎。亦以必行綴兆執羽翥作鐘鼓然後  
謂之樂乎。言而可履禮也。行而可樂也。知樂  
及樂々上音每聖人力此二者以躬己南面是故  
天下太平萬民順伏百官兼事上下有禮也。夫  
禮之所以興衆之所以治也。禮者所以廢衆之

所以亂也。目巧之室則有隕阼。言目巧作室必  
有隕阼之位室之  
西南隅謂之隕阼々々席則有上下。車則有左右。  
階也。○隕於到反

行則並隨立則有列。序古之義也。室而無隕阼  
則亂於堂室矣。席而無上下則亂於席次矣。於  
席上之車而無左右則亂於車上矣。行而無並  
隨則亂階塗矣。升階塗無並隨則塗亂列而無次序則亂  
於著矣。著所立之位也。門也。昔者明王聖人辯貴  
於著矣。屏之間謂之著也。賤長幼正男女內外序親疎遠近而莫敢相踰  
越者皆由此塗出也。

屈節解第三十七

子路問於孔子曰。由聞丈夫居世富貴不能有益於物。不以道濟物。處貧賤之地而不能屈節。求伸則不足以論乎人之域矣。孔子曰。君子之行已期於必達於已。可以屈則屈。可以伸則伸。故屈節者所以有待已也。求伸者所以及時良也。是以雖受屈而不毀其節。志達而不犯於義。及行義孔子在衛聞齊國田常將欲為亂。無君之也。而憚鮑晏之。鮑氏晏氏齊也。因欲移其兵以伐魯。

孔子會諸弟集而告之曰。魯父母之國不可不救。不忍視其受敵。今吾欲屈節於田常以救魯。二三子誰為使。於是子路曰。請往焉。孔子弗許。子張請往。又弗許。子石請往。又弗許。三子退謂子貢曰。夫子欲屈節以救父母之國。吾三人請使焉。子貢請使。夫子許之。遂如齊說田常曰。今子欲救劫於魯實難。不若移兵於其則易。及以鼓田常未脫。子貢曰。夫憂在內者攻強。憂在

外者政弱吾聞子三封而三不成是則大臣不

聽冬戰勝以驕主破國以尊臣破國則益尊若

也而子之功不與焉則交日疏於主而與大臣

爭如此則子之位危矣田常曰善然兵甲已加

魯矣不可更音耕如何子貢曰緩師吾請救於

吳令救魯而伐齊子因以兵迎之田常許諾子

貢遂南說吳王曰王者不滅國霸者無強敵千

鈞之重加銖兩而移今以齊國而私千乘之魯

與吳爭疆甚為王患之且夫救魯以顯名以撫

泗上諸侯泗水各諸侯也誅暴齊以服晉利莫大焉名存

亡魯實困強齊智者不疑吳王曰善然吳常困

越々主令苦身養士有報吳之心子待我先越

然後乃可子貢曰越之勁不過魯吳之疆不過

齊而王置齊而伐越則齊必私魯矣王方以存

亡繼絕之名并強齊而伐小越非勇也勇而不

避難難也仁者不窮約智者不失時義者不

絕世今存越承天下以仁救魯伐齊威加晉國

諸侯必相率而朝霸業盛矣且王必惡越臣請

見越君命出兵以從此則實害越而名從諸侯  
 以伐齊吳王悅乃遣子貢之越之王郊迎而自  
 為子貢御曰此蠻夷之國大夫何足儼然辱而  
 臨之子貢曰今者吾說吳王以救魯伐齊音說  
 其志欲之而心畏越曰侍我伐越而後可則破  
 越必矣且無報人之志而令人疑之拙矣有報  
 人意而使入知之殆乎事未發而先聞者危矣  
 三者舉事之患也勾踐頓首曰孤嘗不料力而  
 興吳難且難乃受困會稽痛於骨髓日夜焦思

軋言徒欲與吳王接踵而死孤之願也今大夫  
 幸告以利害子貢曰吳王為人猛暴群臣不堪  
 國家疲弊百姓怨上大臣內變申胥以諫死申  
伍子大宰嚭嚭吳王佞臣也用事此則報吳之  
 時也王誠能發卒佐之以激其志射其志而重  
 寶以悅其心卑辭以尊其禮則其伐齊必矣此  
 聖人所謂屈節求其達者也彼戰不勝王之福  
 若勝則必以兵臨晉臣還北請見晉君共攻之  
 其弱吳必矣銳兵盡於齊重甲困於晉而王制

其弊焉。越王頓首許諾。子貢返五日。越使大夫文種頓首言於吳王曰：越悉境內之士三千人，以事吳。王告子貢曰：越王欲身從寡人可乎？子貢曰：悉人之率衆，又從其君，非義也。吳王乃受越王卒，謝留勾踐，遂自發國內之兵以伐齊。敗之。子貢遂北見晉君，令兼其弊。吳晉遂遇於黃池。越王襲吳之國，吳王歸，與越戰滅焉。孔子曰：夫其亂齊存魯，吾之始願。若能強晉以弊吳，使吳亡而越霸者，賜之說也。美言傷信，慎言哉。

孔子以言哀公知已，故言也。言也。

孔子弟子有宓子賤者，仕於魯，為單父宰。音善

恐魯君聽讒言，使已不得行其政。於是辭行，故

請君之近史二人，與之俱至官。宓子賤戒其邑吏

音密，令二史書方書，輒制其肘書。不善則從而

怒之。二史患之，辭請歸。魯宓子曰：子之書甚不

善，子勉而歸矣。二史歸報於君曰：宓子使臣書

而制臣肘書，惡而又怒臣。邑吏皆笑之。此臣所

以去之而來也。魯君以問孔子，子曰：宓不齊君

子也。其才任霸王之佐。屈節治單父。將以自試也。意者以此為諫乎。公寤大息而歎曰。此寡人之不肖。寡人亂宓子之政。而責其善者數矣。微三史。寡人無以知其過。微夫子。寡人無以自寤。還發所愛之使。告宓子曰。自今已往。單父非吾有也。從子之制。有便於民者。子決為之。五年一言其要。宓子敬奉詔。遂得行其政。於是單父治焉。躬敦厚。明親之。尚篤敬。施至仁。加懇誠。致忠信。百姓化之。齊人攻魯。道由單父。之々之老請與之言曰。誠於此者。刑乎彼。宓子行此術於單父也。孔子之舊曰。原壤其母死。夫子將助之以沐。擲子路曰。由也昔者聞諸夫子曰。無友不如己者。過則勿憚改。夫子憚矣。姑已若何。已且止也。孔子曰。凡民有喪。匍匐救之。況故舊乎。非友也。吾其往及焉。擲原壤登木曰。久矣。予之不託於翁也。遂歌曰。狸首之班然。執女手之卷然。音女。夫子為之隱。佯不聞。以過之。子路曰。夫子屈節而極。極此。失其與矣。豈未可以已乎。孔子曰。吾

聞之親者不失其為親也故者不失其為故也

夫子無一語不切於人心

孔子家語卷第八

曰麥已熟矣念齊寇至不及人。自収其麥請

放民出皆獲傳郭之麥可以益糧且不資於寇

三請而宓子不聽俄而齊寇逮于麥季孫聞之

怒使人以讓宓子曰民寒耕熟共曾不得食豈

不哀哉不知猶可以舍者而子不聽非所以為

民也宓子整然曰今茲無麥明年可樹若使小

耕者獲是使民樂有寇音樂且得單父一歲之

麥於曾不加強變之不加弱若使民有

自取之心其剗必數世不息季孫聞之赦然而



愧曰地若可入吾豈忍見宓子哉成反

三年孔子使巫馬期遠觀政焉巫馬期陰免衣

衣弊裘衣於既反字入單父界見夜漁者得魚

輒舍之音捨巫馬期問焉曰凡漁者為得何以

得魚即舍之漁者曰魚之大者名為鱣吾大夫

愛之其小者名為鯉鱣魚且為鱣新序作鱣鯉魚證

吾大夫欲長之是以得二者輒舍之巫馬期

返以告孔子曰宓子之德至使民間行若有嚴

刑於惡敢問宓子何行而得於是孔子曰吾嘗

孔子家語卷第九

七十二第子解第三十八

顏回魯人字子淵少孔子三十歲年二十九而

薨曰三十一早死此書久遠年數錯謬未可詳

六十一歲然伯魚五十一先孔子卒云顏回死且

七十此謂顏回先伯魚死而論語云顏回死也路請子之車以爲之鄰子曰孔子曰自吾有

回門人日益親能使門人益親夫子之友回以德行

著者孔子稱其仁焉孔子曰子曰

閔損魯人字子騫少孔子十五歲以德行著者

夫子稱其孝焉。

冉耕魯人字伯牛。以德行著名。有惡疾。孔子曰。

命也夫。

冉雍字仲弓。伯牛之宗族。生於不肖之父。以德

行著名也。

宰予字子我。魯人。有口才。以言語著名。仕齊為

臨菑大夫。與田常為亂。夷其三族。孔子耻之。曰。

不在利病。其在宰予。言宰予為病利。

端木賜字子貢。衛人。少孔子三十一歲。有口才。

著名。孔子每誡其辨。家富累千金。常結駟連騎。

以造原憲。居高廬蓬戶之中。與之言。先王之

義。有憲衣弊衣冠。并日蔬食。既蔬食并日。行然

有自得之志。子貢曰。甚矣子何如之病也。原憲

曰。吾聞無財者為之貧。學道不能行者為之病。

吾貧也。非病也。子貢慙。終身耻其言之過。子貢

好販。與時轉貨。販發舉買賤賣貴隨時 歷相魯

衛。而終於齊。

冉求字子有。仲弓之宗族。少孔子二十九歲。有

才藝以政事著名仕為季氏宰進則理其官職退則受教聖師為性多謙退故孔子曰求也退故進之

仲由卞人也字子路一字季路少孔子九歲有勇力才藝以政事著名為人果烈而剛直性鄙而不達於變通仕衛為大夫遇蒯瞶與其子輒爭國子路遂死輒難孔子痛之曰自吾有由而惡言不入於耳子路孔子之友惡言不入於耳○蒯瞶怪反瞶五怪反言偃魯人字子游少孔子三十五歲特習於

禮以文學著名仕為武城宰嘗從孔子適衛與將軍之子蘭相善使之受學於夫子

卜商衛人字子夏少孔子四十四歲習於詩能誦其義子夏所諫詩義以文學著名為人性不

弘好論精微時人無以尚之嘗返衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳

讀史志曰問諸晉史果曰已亥於是衛以子夏為聖孔子卒後教於西河之上魏文侯師事之

兩謫國政焉子夏之學也子夏之學也

顓孫師陳人字子張少孔子四十八歲為人有  
容貌資質寬冲博接從容自務居不務立於仁  
義之行子張不侮寡性寬冲故子貢以  
未仁也孔子門人友之而弗敬

曾參南武城人字子輿少孔子四十六歲志存  
孝道故孔子因之以作孝經齊嘗聘欲與為卿  
而不能曰吾父母老食人之祿則憂入之事故  
吾不怠遠親而為人役參後母遇之無恩而供  
養不棄及其妻以藜藜不熟因出之人曰非七

出也參曰藜藜小物耳吾欲使熟而不用吾命  
况大事乎遂出之終身不取妻其子元請為告  
其子曰高宗以後妻殺孝已尹吉甫以後妻放  
伯奇吾上不及高宗中不比吉甫庸知其得免  
於非乎

澹臺滅明武城人字子羽少孔子四十九歲有  
君子之姿孔子嘗以容貌望其才之令不充孔  
子之望然其為人公正無私以取與去就以諾  
為名仕魯為大夫也

高柴齊人高氏之別族字子羔少孔子四十歲  
長不過六尺狀貌甚惡為人篤孝而有法正少  
居魯見知於孔子之門仕為武城宰  
宓不齊魯人字子賤少孔子四十九歲仕為單  
父宰有才智仁愛百姓不忍欺孔子大之  
樊須魯人字子遲少孔子四十六歲弱仕於季  
氏  
有若魯人字子有少孔子三十六歲為人強識  
好古道也

公西赤魯人字子華少孔子四十二歲束帶立  
朝閑賓主之義

原憲宋人字子思少孔子二十六歲清靜守節  
樂於樂道孔子為魯司寇原憲嘗為孔子宰孔  
子卒後原憲退隱居干衛

公冶長魯人字子長為人能忍耻孔子以女妻  
之

南宮鞠魯人字子容以智自將世清不廢世濁  
不濟孔子以兄子妻之

高柴齊人高氏之別族字子羔少孔子四十歲  
長不過六尺其貌甚惡為人篤孝而有法正少  
居魯見知於孔子之門仕為武城宰  
宓不齊魯人字子賤少孔子四十九歲仕為單  
父宰有才智仁愛百姓不忽欺孔子大之  
樊須魯人字子遲少孔子四十六歲弱仕於季  
氏  
有若魯人字子有少孔子三十六歲為人強識  
好古道也

公西赤魯人字子華少孔子四十二歲束帶立  
朝閑賓主之義

原憲宋人字子思少孔子二十六歲清靜守節  
樂道孔子為魯司寇原憲嘗為孔子宰孔  
子卒後原憲退隱居干衛

公冶長魯人字子長為人能忍耻孔子以女妻  
之

南宮鞅魯人字子容以智自將世清不廢世濁  
不濟孔子以兄子妻之

公折衷齊人字季沉郈天下多仕於大夫家者  
是故未嘗屈節人臣孔子特歎貴之

曾點曾參父字子皙疾時禮教不行欲修之孔  
子善焉論語所謂浴乎沂風乎舞雩之下

顏由顏回父字季路孔子始教學於闕里而受  
學少孔子六歲

商瞿魯人字子木少孔子二十九歲特好易孔  
子傳之志焉

漆雕開蔡人字子若少孔子十一歲習尚書不  
樂仕孔子曰子之齒可以仕矣時將過子若報

其書曰吾斯之未能信言此未能明孔子悅焉  
公良儒陳人字子正賢而有勇孔子周行常以

家車五乘從  
秦商魯人字不慈少孔子四歲其父堇父音與

孔子父叔梁紇俱力聞  
顏刻魯人字子驕少孔子五十歲孔子適衛子

驕為僕衛靈公與夫人南子同車出而令官者  
雍梁參乘使孔子為次乘遊過市孔子耻之顏

刻曰未子何耻之孔子曰詩云覯爾新婚以慰我心乃歎曰吾未見好德如好色者也

司馬黎耕宋人字子牛為性躁好言語見况桓魋行惡牛常憂之

巫馬期陳人字季期少孔子三十歲孔子將近

行命從者皆持蓋已而果雨巫馬期問曰且無

雲既日出而夫子命持雨具敢問何以知之孔

子曰昨莫月宿畢詩不云乎月離於畢俾滂沛

矣以此知之

梁鱣齊人字叔魚少孔子三十九歲年三十未

有子欲出其妻商瞿謂曰子未也昔吾年三十

八無子吾母為吾更取室夫子使吾之齊母欲

請出吾夫子曰無憂也瞿過四十當有五大夫

今果然吾恐子自懷生耳未必妻之過從之二

年而有子

琴牢衛人字子開一字張與宗魯友聞宗魯死

欲往弔焉孔子弗許曰非義也

冉孺魯人字子魚少孔子五十歲



顏辛魯人字子柳少孔子四十六歲

伯夏字楷少孔子五十歲

公孫寵衛人字子石少孔子五十三歲

曹卹少孔子五十歲

陳亢陳人字子亢一字子禽少孔子四十歲

叔仲會魯人字子期少孔子五十歲與孔玩年

相比每孺子之執筆記事於夫子二人迭侍左

右孟武伯見孔子而問曰此二孺子之幼也於

學豈能識於壯哉孔子曰然少成則若性也習

慣若自然也

秦祖字子南

奚蒧字子偕

蘇祖茲字子之

廉絜字子曹

公西與字子上

宰父黑字子黑

公西滅字子尚

穰駟赤字子從

冉季字子產

薛邦字子從

石處字里之

懸亶字子象

左郢字子行

狄黑字括之

商澤字子秀

任不齊字子選

榮祈字子祺

顏噲字子毅

原桃字子藉

公肩字子仲

秦非字子之

漆雕從字子文

燕級字子思

公夏守字子乘

勾井疆

步叔乘字子車

石作蜀字子明

邾選字子飲

施之常

申績字子周

樂欣字子毅

顏之僕字子叔

孔弗字子蔑

孔子弟

漆雕侈字子斂

懸成字子橫

顏相字子襄

右件夫子七十二人弟子皆升堂入室者

本姓解第三十九

孔子之先宋之後也微子啓帝乙之元子紂之

庶兄以圻內諸侯入為王卿士微國名子爵初

武王剋殷封紂之子武庚於朝歌使奉湯祀武

王崩而與管蔡霍三叔作難周公相成王東征

之二年罪人斯得乃命微子於殷後作微子之

命由之與國于宋後殷之子孫唯微子先往仕

周故封之賢其弟曰仲思名衍或名泄嗣微之  
後故號微仲生宋公稽曾子雖遷爵易位而班  
級不及其故者得以故官為稱故二微雖為宋  
公而猶以微之號自終至于稽乃稱公焉宋公  
生丁公申々公生緡公共及襄公熙々生弗父  
何及厲公方祀々々以下世為宋卿弗父何生  
宋父周々生世子勝々生正考甫考甫生孔父  
嘉五世親盡別為公族故後以孔為氏焉

一曰孔父者生時取賜號也是以子孫遂以氏  
族孔甫生子木金父金父生畢夷々々生防叔  
避華氏之禍而奔魯方叔生伯夏伯夏生叔梁  
紇曰雖有九女是無子其妾生孟皮孟皮一字  
伯尼有是病於是乃求婚於顏氏顏氏有三女  
其小曰徵在顏父問三女曰陬大夫雖父祖為  
士然其先聖王之裔今其人身身長十尺武力絕  
倫吾甚貪之雖年性嚴不足為疑三子孰能為  
之妻二女莫對徵在進曰從父所制將何問焉  
父曰即尔能矣遂以妻之徵在既往廟見以夫

之年大懼不時有男而私禱尼丘之山以祈焉  
生純乎故名立字仲尼孔子三歲而叔梁紇卒  
葬於防至十九娶于宋之开官氏一歲而生伯  
魚魚之生也魯昭公以鯉魚賜孔子榮君之貺  
故因以名曰鯉而字伯魚々年五十先孔子卒  
齊太史子與適魯見孔子孔子與之言道子與  
悅曰吾鄙人也聞子之名不覩子之形久矣而  
未知之寶貴也乃今而後知泰山之爲高淵海  
之爲大惜乎夫子之不逢明王道德不加于民  
而將垂寶以貽後世遂退而謂南宮敬叔曰今  
孔子先聖之嗣自弗父何以來世有德讓天所  
祚也成湯以武德王天下其配在文殷宗以下  
未始有也孔子生於襄周先王典籍錯亂無紀  
而乃論百家之遺記考正其義祖述堯舜憲章  
文武刪詩述書之禮理樂制作春秋讚明易道  
垂訓後嗣以爲法式其文德著矣然凡所教誨  
束脩邑上三千餘人或者天將欲與素王之中  
夫何其盛也敬叔曰殆如吾子之言夫物莫能

兩大吾聞聖人之後而非繼世之統其必有與者焉今夫子之道至矣乃將施之無窮雖欲辭天之祚故未得耳子貢聞之以三子之言告孔子子曰豈若是我亂而治之滯而起之自吾志天何與焉

終記解第四十

孔子蚤晨作起作負手曳杖逍遙於門而歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎梁木者主也喆人其萎乎梁木者主也既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽

則吾將安仰梁木其壞吾將安杖喆人其萎吾

將安放放法上声夫子殆將病也遂趨而入夫子

歎而言曰賜汝來何遲予疇昔夢坐奠於兩楹

之間禮記檀弓云昔者丘也死兩楹之間夏后氏

殯於東階之上則猶在阼殷人殯於兩楹之間

即與殯主夾之殯於西階之上則猶賓之而立

也即殷人夫明王不興則天下其孰能宗余言天

下無明主莫能宗也余逮將死遂寢病七

日而終時年七十二矣哀公誄曰昊天不弔不

熱遺熱遺二老老子子也也。熱熱魚魚僅僅友友。俾俾身身余余一一人人以以

在位在位。然然余余在在夜夜。於於乎乎哀哀哉哉。尼尼父父無無自自律律。

夫夫無無以以自自律律。子子貢貢曰曰公公其其不不沒沒於於魯魯乎乎。

夫夫子子有有言言曰曰禮禮失失則則昏昏名名失失則則僇僇失失志志為為昏昏失失

所所為為僇僇生生不不能能用用死死而而誅誅之之非非禮禮也也稱稱一一人人非非

名名之之稱稱也也。君君兩兩失失之之矣矣。既既卒卒門門人人疑疑所所服服夫

子子著著子貢曰曰昔昔夫子之之喪喪顏回也也若若喪喪其其子子而

無無服服喪喪子路亦亦然然今今請請喪喪夫子如如喪喪父父而而無無服

於於是是弟弟子子皆皆巾巾服服而而加加麻麻出出有有所所之之則則由由經子

夏曰入宜經可居出則不經子游曰吾聞諸夫

子喪朋友居則經出則否喪所尊雖經而出可

也孔子之喪公西赤殯墓焉啜以踈米三具

米禮也經曰棺曰槨曰槨衣十有一稱加朝服一冠

章甫之冠珮象環徑五寸而緼組緼組緼組

環家。○緼組則古及。其桐棺四寸柏棺五寸飭廟置妻

設披周也設崇殷也網練設旒夏也

練練廣冠長尋練也。○練也。用反。練自。練也。

兼用三塗禮所以尊師且備古也。葬於魯城北

泗水上，截入地，不及泉而封，為偃斧之形，高四

尺。樹松柏為志。馬弟子皆家于墓，行心喪之禮。

既葬，有自燕來觀者，舍於子夏氏。子貢謂之曰：

「吾亦人之葬，聖人非聖人之葬，入子奚觀焉？」昔

夫子言曰：「見吾封，若夏屋者，高而四方，下也。」

見若斧矣，從若斧者也。又上推登，易為，於馬鬣封之謂也。

也。俗問之名，○鬣，今徒一日三斬板而以封，蓋

廣二尺，長六尺，斬板，謂斬其尚行，夫子之志而

已。尚，何觀乎哉？二三子三年喪畢，或留或去，惟

子貢廬於墓，六年自後，群弟子及魯人處於墓

如家者，百有餘家，因名其居曰「孔里」焉。

### 正論解第四十一

孔子在齊，公使執之，對曰：「昔先君之田也，旌以招大

夫，弓以招士，皮冠以招虞人，臣不見皮冠，故不

敢進，及舍之，孔子聞之，曰：「善哉！守道不如守官。」

道為恭，敬之道，見君召，便往，守官，非守官不往也。君子建之，是齊國師

伐魯，彌鄒季康子使冉求率左師，禦之，焚遷為

伐魯，彌鄒季康子使冉求率左師，禦之，焚遷為

右恭不能也。不信子。精。精。民。精。不。精。請。三。刻。而

踰之。魯。來。要。信。三。下。請。也。如之。衆從之。師入齊軍。多々

進。進。冉有用戈。故能入焉。孔子聞之曰。義也。戰

能。能。却。敵。既。戰。季。孫。謂。冉。有。曰。子。之。於。戰。學。之。乎。

性達之。冉對曰。學之。季孫曰。從事孔子。惡乎學

冉有曰。即學之。孔子也。夫孔子者。大聖無不該

該。文武並用。兼通求也。適聞其戰法。猶未之詳

也。季孫悅。焚遲以告孔子。孔子曰。季孫於是乎

可謂悅人之有能矣。

南容說仲孫何忌既除喪。除。喪。子。之。喪。而。昭。公。在。外。

未之命也。未。命。二。人。大。夫。定。公。即。位。乃。命。之。

帥曰。先臣有遺命焉。先。臣。有。遺。命。焉。而。為。其。一。子。使。事。孔。子。

曰。夫禮人之幹也。非禮則無以立。囑家老使命

二臣必事孔子而學禮以定其位。公許之。二子

學於孔子。孔子曰。能補過者君子也。詩云。君子

是則是。做孟僖子可則。做矣。懲已所病以誨其

嗣。大雅所謂。詒厥孫謀。以寡翼子。是類也。夫

也。也。燕。安。也。言。道。也。其。衛。孫。文。子。得。罪。於。獻。子。孫。加。謀。學。家。故。之。道。也。



公居戚得子以戚於戚也公卒未葬文子擊鐘焉

延陵季子孫公適晉過戚聞之曰異哉夫子之

在此猶燕子巢于幕也譏集于危也懼猶未也又

何樂焉君又在殯可乎文子於是終身不聽琴

瑟孔子聞之曰季子能以義正入文子能克己

服義可謂善改矣孔子覽晉志蟻歌晉趙穿

殺靈公陳轅也趙盾亡未及山而還山壘史書

趙盾弑君盾曰不然史曰子為正卿亡不出境

返不討賊非子而誰盾曰嗚呼我之懷矣自詒

伊戚其我之謂乎孔子歎曰董狐古之良史也

書法不隱趙宣子古之良大夫也為法受惡惜

也越境乃免譏盾不越境以免也

鄭伐陳入之使子產獻捷于晉令人問陳之罪

焉子產對曰陳亡周之大德武王以元女大姬

陳豕恃楚眾馮陵弊邑是以有往年之告告晉

備未獲命陳未得晉平則又有東門之從與楚

東門其當陳墜者井陘木刊陳弊邑大

懼天誘其衷其善大也陳者也弊邑心知其

罪投者於我用敢獻功晉人曰何故侵小對曰  
先王之命惟罪所在各致其辟且昔天子一

圻列國等同一方百里曰理同也自是以衰周之制

也大國方百里從是為差伯方七十里子男

五十里周之制也而說學者以周大國方七

百里失之矣今大國多數圻矣若無侵小何以至焉

晉人曰其辭順孔子聞之謂子貢曰志有之古

之書言以足志言以足文文以足言言以足成其言

不言誰知其志言之無文行之不遠有言而無

遠也晉為伯鄭入陳非文辭不為功小子慎哉

楚靈王汰侈驕汰奢侈右尹子革侍坐右尹官名

左史倚相趨而過王曰是良史也子善視之是

能讀三墳五典八索九丘三墳三皇之書五典

五帝之典八索之法對曰夫良史者記君之過揚君之善而

此子以濶辭為官不可為良史曰臣又乃掌闡

焉昔周穆王欲肆其心肆極將過行天下使皆有

車轍焉並述焉祭公謀父作祈昭祈昭周祭名

齊景公作君臣相說之辭蓋曰敬以止王心王是以獲戾於祗官臣聞其詩焉而弗知

若問遠焉其焉能知王曰子能乎對曰能其詩

曰祈胎之惜々乎武胎德音樂之安和其法足

以<sub>テ</sub>其德<sub>ヲ</sub>思<sub>フ</sub>我<sub>レ</sub>王<sub>ノ</sub>度<sub>ヲ</sub>式<sub>ニ</sub>如<sub>シ</sub>玉<sub>ノ</sub>式<sub>ニ</sub>如<sub>シ</sub>金<sub>ノ</sub>度<sub>ヲ</sub>思<sub>フ</sub>王<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>法<sub>ヲ</sub>

其章金玉其相刑民之力而無有醉飽之心而

無有醉飽之心言無厭足靈王揖而入饋不

食寢不寐數日則固不能勝其情以及於難孔

子讀其志曰古者有志克已復禮為仁能勝言

禮則為仁也信善哉楚靈王若能如是豈期辱

於乾谿谿靈王起章華之臺於乾子革之非龙史

所以風也稱詩以諫順哉

叔孫穆子避難奔齊穆子叔孫豹其兄僑如宿

於庚宗之邑庚宗寡婦通焉而生牛名穆子返

魯以牛為內豎豎通內命相家為相家牛讒叔孫

二人殺之叔孫有病牛不通其饋不食而死牛

遂輔叔孫庶子昭而立之孫姑昭子既立朝其

家衆曰豎牛禍叔孫氏使亂大從順殺適立庶

又被其邑以求舍罪牛取叔氏罪莫大焉

必速殺之遂殺豎牛孔子曰叔孫昭子之不勞

立也。不可能也。周任有言曰：之賢人。為政者不賞私勞，不罰私怨。詩云：有覺德行，四國順之。直昭乎有馬。

晉邢侯與雍子爭田，叔魚攝理。叔魚，叔向弟。罪

在雍子，々々納其女於叔魚，々々弊獄刑侯。刑侯，

邢侯，偏。邢侯怒，殺叔魚與雍子於朝。韓宣子問

罪於叔向，宣子，韓起也。叔向曰：三弊同罪，施生戮

死可也。行施宜為與，猶行，雍子自知其罪而賂

以買直，鮒也。鬻獄，邢侯專殺其罪一也。已惡而

掠美為昏，而取賂，未善為亂也。貪以敗官為默，

貪不以其罪殺人，不忘為賊。憚，夏書曰：昏默賊殺，

者，且皆殺者也。咎陶之刑也，請從之，乃施邢

侯而尸雍子叔魚於市。孔子曰：叔向，古之遺直

也。治國制刑，不隱於親。三數叔魚之罪，不為末

末，或曰：義，或作威也。可謂直矣。平丘之會，數直賄

也。以寬衛國，晉不為累。諸侯會于平丘，晉人滿

賂，叔向追而禁之。叔歸，魯季孫林其詐也。以寬

魯國，晉不為虐。季孫，魯見執，於晉人歸之。

能歸之。叔魚說季邢侯之獄言其貪也以正刑。  
書晉不為頗。偏頗。三言而除三惡。加三利。暴備一惡。殺三

鄭有卿校。黻明子產曰何以毀為也夫人朝夕退而卿校。然明子產曰何以毀為也。夫人朝夕退而

遊焉。以議執政之善否。其所善者吾則行之。其

所否者吾則改之。若之何其毀也。我聞忠言以

損怨。不聞立威。以防怨。猶防冰也。大決所

犯傷人必多。吾弗克救也。不如小決使導之。不

如吾所聞而藥之。藥治也。孔子聞是言也曰吾必

是觀之。人謂子產不仁。吾不信也。

晉平公會諸侯于平丘。齊侯及盟。鄭子產爭貢

賦之所萊。所萊也。曰昔日天子班貢輕重以列

尊卑。貢周之制也。卑而貢重者。甸服。甸服之內與

外諸侯也。鄭伯男南也。而使從。公侯之貢。輔作

男。古字。字作南。亦多有作此。懼弗給也。敢以為請。

自日中事之。以至于昏。晉人許之。孔子曰。子產

於是行也。是以為國基也。詩云。樂只君子。邦家

於此。行也。是以為國基也。詩云。樂只君子。邦家

於此。行也。是以為國基也。詩云。樂只君子。邦家

之基也。子產君子之於樂者，則能為國之本。且曰：

合諸侯而藝貢事禮也。藝，分也。貢，事也。鄭子產有疾

謂子太叔曰：我死，子必為政。唯有德者能必寬

服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鮮死

焉。水濡弱，民狎而翫之。狎，易也。則多死焉。故寬難

子產卒，子太叔為政，不忍猛而寬，鄭國多掠盜

擄。太叔悔之，曰：吾早從夫子，必不及此。孔子聞

之，曰：善哉！政寬則民慢，慢則亂於猛。亂於猛則

殘，殘則施之以寬，寬以濟猛，猛以濟寬，寬以濟

寬，猛以濟猛，政是以和。詩曰：民亦勞止，汔可小康。

汔，危也。勞，勞也。人病也。惠此中國，以綏四方。施之

以寬，民罔詭隨。詭，人言也。隨，小人也。以謹無良，

式遏寇虐，慘不畏明。慘，痛也。當用過止為寇虐。

威之威，懼也。終之以猛也。柔遠能邇，邇，近也。以定我

王。王，以定也。平之以和也。又曰：不競不絀，不剛不

柔。得中，和也。布政優生，百祿是道。道，道也。耕之至

也。子產之卒也，孔子聞之，出涕曰：古之遺愛，孔

子適齊，過泰山之側，有婦人哭於野，問其哀，夫

子式而聽之曰此哀一似重有憂者使子貢往  
 問之而曰昔舅死於虎吾夫又死焉今吾子又  
 死焉子貢曰何不去乎婦人曰無苛政子貢以  
 告孔子子曰小子識之苛政猛於暴虎

晉魏獻子為政黜<sub>晉</sub>分祁氏及羊舌氏之田苟  
 櫟滅<sub>音大夫</sub>子<sub>所</sub>分其<sub>羊</sub>以賞諸大夫及其子成  
 皆以賢舉也又將賈辛曰今汝有力於王室吾  
 是以舉汝<sub>周有子朝</sub>行乎敬之哉毋墮乃  
 力孔子聞之曰魏子之舉也近不失親<sub>子可以舉也</sub>

隨不失舉<sub>不以</sub>可謂美矣又聞其命賈辛以  
 為忠詩云求言配命自求多福忠也<sub>言我長</sub>  
 魏子之舉也義其命也  
 忠其長有後於晉國乎

趙簡子賦晉國一鼓鐘<sub>三十一</sub>以  
 鑄刑鼎著范宣子所為刑書<sub>范宣子晉卿也范自</sub>  
 孔子曰晉其亡乎失其度矣夫晉國將守唐叔  
 之所受法度<sub>唐叔晉母弟也</sub>以經緯其民者也  
 齊桓公<sub>齊桓公</sub>卿大夫以守之<sub>守之</sub>民是以能遠

其道而守其業。貴賤不僣，所謂度也。文公是以  
作執秩之官，為被廬之法。晉文公既霸，蒐于夷，時  
蓋作執秩之官，以為  
晉國以為盟主。今弃此度也，而為刑鼎，銘在鼎  
矣。何以尊貴？民將弃禮而徵於上，也。何業之守也？民  
不從，戴奉上也。無所守也。貴賤無序，何以為國？且失宣子之刑  
也。若之何其為法乎？

楚昭王有疾，卜曰：「河神為祟。」王弗祭，大夫請祭。  
諸郊王曰：「三代命祀，祭不越望。」天子望祀，大夫望  
諸侯望，祭不越望。

越，祭不望也。江漢沮漳，楚之望也。四水名也。禍福之至，不

是過乎？不穀雖不德，河非所獲罪也。遂不祭。孔  
子曰：「楚昭王知大道矣。不越祀也，其不失國也。」

且哉！楚為其所滅，昭王復國者也。夏書曰：「維彼陶唐，率彼

天常。」陶唐，堯也。率，循也。在此，與方為鄰。今失厥道，

亂其紀綱，乃滅而亡。謂夏也。又曰：「允出茲在茲。」由

已率常可矣。言善惡各有類，常道可也。則衛孔文

子使太叔疾出，其妻而以其好妻之。初，疾娶於

疾，子朝出，疾子使疾，其妻而己。疾之始，為之立



宮與文子女如二妻之禮文子怒將攻之  
孔子舍璩伯玉之家文子就而訪焉孔子曰簞  
簞之事則嘗聞學之矣兵申之事未之聞也退  
而命駕而行曰鳥則擇木豈能擇鳥乎文子  
遽自止之曰圍也豈敢度其私哉護亦訪衛國  
之難也將止會季康子問冉求之戰冉求既對  
之又曰夫子播之百姓質諸鬼神而無憾恨用  
之則有名康子言於哀公以弊迎孔子曰人之  
於冉求信之矣將大用之

齊陳恒弑其君簡公孔子聞之三曰沐浴而適  
朝告於哀公曰陳恒弑其君請伐之公弗許三  
請公曰魯為齊弱久矣子之伐也將若之何對  
曰陳恒弑其君民之不與者半以魯之衆加齊  
之半可克也公曰子告季氏孔子辭不告退而  
告人曰以吾從大夫之後吾不敢不告也

子張問曰書云高宗三年不言乃雍有諸  
乃雍雍和權也孔子曰胡為其不然也古者天  
子崩則世子委政於冢宰三年成湯既沒太甲



夫秩而成事男而獻功女而勤春秋而勤歲事也男

女紡績德則有辭績功也聖王之制也今我寡

也今又在位朝夕恪勤猶恐忘先人之業况有

怠惰其何以避辟孔子聞之曰弟子志之季氏

之婦可謂不過矣樊遲問於孔子曰鮑牽事

齊君執政不撓可謂忠矣齊慶剋通於夫人鮑

氏因魯公以會於諸侯高鮑去守選將及至問

門而客夫人許之曰高鮑而君朋之其為至

聞乎孔子曰古之士者國有道則盡忠以輔之

國無道則退身以避之今鮑疾子食於滯亂之

朝不量主之明暗以受大刑是智之不如其

猶能衛其足故曰衛其足也轉

季康子欲以二井由出法賦焉使訪孔子子曰

丘弗識也冉有三發卒曰子為國老特子而行

若之何子之不言孔子不對而私於冉求曰求

汝來汝弗聞乎先主制士籍田以力籍田以力

也田而底其遠近賦里以入而

量其有無無里有度其人也任力以夫而議

其老幼勸作度之事或夫任於是於軍旅疲寡孤疾老

者軍旅之出則徵之無則已於軍旅之役則解

無事其歲收田一井出獲禾秉缶米芻藁不

是過其歲收田一井出獲禾秉缶米芻藁不故曰把日秉四秉因稜穗連

先主以為之足君子之行必度於禮施取其厚

施以厚事舉其中為節以中為節斂從其薄若是其已

丘亦足矣立井不度於禮而貪冒無厭則雖賦

田將有不足且子孫若以行之而取法則有周

公之典在若欲犯法則苟行之又何訪焉

子游問於孔子曰夫子之極言子產之惠也可

得聞乎孔子曰惠在愛民而已矣子游曰愛民

謂之德教何翅施惠哉孔子曰夫子產者猶衆

人之母也能食之弗能教也子游曰其事可言

乎孔子曰子產以所乘之輿濟冬涉者是愛而

無教也又夫入于車中則曰無教也

哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡人使墜敬

於高率何也孔子對曰君之及此言將天下實

賴之豈唯魯哉公曰何也其義可得聞乎孔子

曰昔者有虞氏貴德尚齒夏后氏貴爵尚齒

殷人貴富尚齒周人貴親尚齒

夏殷周天下之盛主也未有遺年者焉年者貴

於天下久矣次于事親是故朝廷同爵而尚齒

七十杖於朝君問則席君欲問之則為席而問焉八十則

不仕朝君問則聽之而悌達乎朝廷矣其行也

肩而不並木取與長也不錯則隨錯寫行也黨隨也

班白者不以其任於道路任負也少也而悌達乎

道路矣居卿以齒而老窮不匱強不犯弱衆不

暴寡而悌達州乎巷矣古之道五十不為甸役五十

始老不為力役之事領禽隆之長者而悌達乎

蒐狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而悌達乎軍旅

矣夫聖王之教孝悌發諸朝廷行於道路至于

州巷放於蒐狩循于軍旅則衆感以義死之而

弗敢犯公曰善哉寡人雖聞之弗能成

哀公問之於孔子曰寡人聞東益不祥東益信

有之乎孔子曰不祥有五而東益不與焉夫損

人自益身之不祥棄老而取幼家之不祥擇賢

而任不肖國之不祥老者不教幼者不學俗之不祥聖人伏匿愚者擅權天下不祥々々有五東益不與焉

孔子適季孫々々之宰謁曰君使求假於田將與之乎季孫未言孔子曰吾聞之君取於臣謂之取與於臣謂之賜臣取於君謂之假與於君謂之獻季孫色然悟曰吾誠未達此義遂命其宰曰自今已往君有取之一切不得復言假也

孔子家語卷第九

孔子家語卷第十

曲禮子貢問第四十二

子貢問於孔子曰晉文公實召夫子而使諸侯

朝焉且使狩於會諸侯于溫召我王朝夫子作春秋

云天王狩于河陽何也孔子曰以臣召君不可

以訓亦書其率諸侯事天子而已孔子在宋見

相魍自為石椁三年而不成工匠皆病夫子愀

然曰若是其靡也斃死不如朽之速愈冉子僕

曰禮凶事不豫此何謂也夫子曰既死而議蓋

謚定而卜葬既葬而立廟皆臣子之事非所豫  
屬也况自為之哉南宮敬叔以富得罪於定公  
奔衛々侯請復之載其實以朝夫子聞之曰若  
是其貨也喪不若速貪之愈喪位也子游侍曰敢  
問何謂如此孔子曰富而不好禮殃也敬叔以  
富喪矣而又弗改吾懼其將有後患也敬叔聞  
之驟如孔氏而後循禮施散焉

孔子在齊々大旱春飢景公問於孔子曰如之  
何孔子曰凶年則乘駑馬力役不興馳道不修

馳道君所祈請用幣  
行之道君所祈請用幣  
也祀以下牲者用大牲此賢君自貶以救民之  
禮也

孔子適季氏康子晝居內寢孔子問其所疾康  
子出見之言終孔子退子貢問曰季孫不疾而  
問諸疾禮與孔子曰夫禮君子不有大故則不  
宿於外非致齊也非疾也則不晝處於內是故  
夜居外雖帛之可也晝居於內雖問其疾可也  
孔子為大司寇國廡焚子退朝而之火所鄉人

有自為火來者則拜之士一大夫再子貢曰敢

問何也孔子曰其來者亦相吊之道也吾為有

司故拜之子貢問曰管仲失於奢晏子失於儉

與其俱失矣二者孰賢孔子曰管仲鏤簋而朱

紘鏤刻而飾之旅樹天子外屏諸侯

天子外屏諸侯而反坫天子外屏諸侯

天子外屏諸侯山節藻梲節節也梲也

也也賢大夫也而難為上晏平仲祀其

先祖而豚肩不揜豆信也一狐裘三十年賢大

夫也也難為下君子上不僭下下不僭上

冉求曰昔文仲知魯國之政立言垂法于今不

亡可謂知禮矣孔子曰昔臧文仲安知禮夏父

弗綦逆祀而不止燔柴於竈以祀焉夫竈者老

婦之所祭謂祭竈也盛於瓮尊於瓶非所

柴也故曰禮也者由體也體不備謂之不成人

設之不當猶不備也

子路問於孔子曰臧武仲率師與邾人戰于狐

貽遇敗焉師人多喪而無罰古之道然與孔子

曰凡謀人之軍師敗則死之謀人之國邑危則



亡之古之正也。其君在焉者，有詔則無討之。教君

也。有君，教則臣無討。

晉將伐宋，使人覘之。也。觀也。宋陽門之介夫死，陽門，宋城

門也。介夫，被甲衛門者。司城子罕哭之哀，覘之及言於晉

侯曰：陽門之介夫死，而子罕哭之哀，民咸悅。宋

殆未可伐也。孔子聞之曰：善哉！覘國乎？詩云：凡

民有喪，匍匐救之。子罕有焉，雖非晉國，其天下

孰能當之？言雖非晉國使天下有強者猶不能當也。是以周任有言

曰：民悅其愛者，弗可敵也。

楚伐吳，子尹商陽與陳弃疾追吳師，及之。弃疾

曰：王事也。子手弓而可，商陽手弓，弃疾曰：子射

諸射之弊，一人韋其弓，韋，又及弃疾又及弃疾

回謂之弊，二人每弊一人，輒掩其目，止其御曰：

吾朝不坐，燕不與。故也。殺三人，亦足以反命矣。

孔子聞之曰：殺人之中，又有禮焉。子路怫然進

曰：人臣之節，當君大事，唯力所及，死而後已。夫

子何善此？子曰：然如汝言也。吾取其有不忍殺

人之心而已。

孔子在衛司徒敬之卒夫子吊焉主人不哀夫

子哭不盡聲而退瓊伯玉請曰衛鄙俗不習喪

禮煩吾子辱相焉孔子許之掘中霤而浴○霤中

力救毀竈而綴足襲於牀及葬毀宗而躅行也

明不復有事於此也綴足不欲令外也出于大

門及墓男子西面婦人東面既封而歸殷道也

孔子行之子游問曰君子行禮不求變俗夫子

變之矣孔子曰非此之謂也喪事則從其質而

已矣

宣公八年六月辛巳有事于太廟而東門襄仲

卒壬午猶繹繹祭之明也子游見其故以問孔子

曰禮與孔子曰非禮也卿卒不繹

季桓子喪康子練而無衰子游問於孔子曰既

服練服可以除衰乎孔子曰無衰衣者不以見

賓何以除焉

邾人以同母異父之昆弟死將為之服因顏克

而闢禮於孔子子曰繼父同居者則異父昆弟

從為之服不同居繼父且猶不服况其子乎

齊師侵魯公叔務人子昭公為遇人入保負杖而

息見先避入齊師將入保疲倦加杖頭上務人

泣曰使之雖病謂時任之雖重謂時君子弗能

謀士弗能死不可也我則既言之矣敢不勉乎

與其鄰嬖童汪錡乘往奔敵死焉皆殯魯人欲

勿殯童汪錡問於孔子曰能執干戈以衛社稷

可無殯乎

魯昭公夫人吳孟子卒不赴于諸侯孔子既致

仕而往弔焉適于季氏々々不經孔子投經而

不拜以季氏無故子游問曰禮與孔子曰主人

未成服則弔者不經焉禮也

公父穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔

子曰季氏之婦可謂知禮矣愛而無上下有章

哭謂晝夜哭也夫晝哭晝哭南宮縚之

妻孔子兄之女喪其姑而誨之壘曰尔毋從々

尔毋屠々從々高也尔毋屠々大也爾屠蓋

捧以為笄長尺而總八寸者齊衰之總八寸也

子張有父之喪公明儀相焉問啓籟於孔子孔

子曰拜而後啓籥頌乎其順啓籥而後拜頌乎  
其至也三年之喪吾從其至也

孔子在衛之之人有送葬者而夫子觀之曰善  
哉為喪乎足以為法也小子識之子貢問曰夫  
子何善介其往也如慕其返也如疑子貢曰豈  
若速返而虞哉謂之葬而祭也子曰此情之至者也

小子識之我未之能也

卞人有母死而孺子之泣者孔子曰哀則哀矣  
而難繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有

節而變除有期

孟獻子禫縣而不樂可御而處內子游問於孔  
子曰若是則過禮也孔子曰獻子可謂加於人

一等矣

魯人有朝禫而暮歌者子路笑之孔子曰由介  
責於人終無已夫三年之喪亦以久矣子路出

孔子曰又多乎哉又言其可也踰月則其善

子路問於孔子曰傷哉貧也生而無以供養死

則無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡心斯

為之孝乎。斂手足形，旋葬而無槨，稱其財為之禮，貧何傷乎。

吳延陵季子聘于上國，適齊於其返也。其長子

死於贏博之間。贏博地名也。孔子聞之曰：延陵季子

吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。其斂以時服

而已。服隨冬夏之其壙，掩坎深不至於泉，其葬無

明器之贈。既葬，其封廣輪，揜坎其高可時隱也。

既封，則季子乃龙祖，右還其封，且號者三曰：骨

肉歸于土，命也。若魂氣則無所不之，無所不之

而遂行。孔子曰：延陵季子之於禮，其合矣。

子游問喪之具，孔子曰：稱家之有亡焉。子游曰：

其位惡於齊。齊惡何限。孔子曰：有也，則無過禮苟亡

矣。則斂手足，形還葬，懸棺而封，人豈有非之者。

哉。故夫喪亡與，其哀不足而禮有餘，不若禮不足

而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘，不若

禮不足而敬有餘。伯高死於衛，赴於孔子。子曰：

吾惡乎哭諸。兄弟吾哭，諸廟。父之友吾哭，諸廟

門之外。師吾哭，之寢。朋友吾哭，之寢門之外。所

知吾哭之諸野今於野則已踈於寢則已重夫  
由賜也而見我吾哭於賜氏遂命子貢為之主  
曰為尔哭也來者汝拜之知伯高而來者汝勿  
拜既哭使子張往弔焉未至冉求在衛攝束帛  
乘馬而以將之孔子聞之曰異哉徒使我不成  
禮於伯高者是冉求也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除孔子曰何  
不除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰行  
道之人皆弗忍先王制禮過之者俯而就之不  
至者企而及之子路聞之遂除之伯魚之喪母  
也期而猶哭夫子聞之曰誰也門人曰鯉也孔  
子曰嘻其甚也非禮也伯魚聞之遂除之

衛公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子  
子曰同姓為宗有合族之義故繫之以姓而弗  
別綴之以食而弗殊君有食族人之禮雖親雖  
畫不異之族食多少也雖

百世婚姻不得通周道然也桓子曰魯衛之先  
雖寡兄弟今已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也  
夫上祖祧以尊之而下治子孫以親之之旁治

昆弟所以教睦也。此先王不易之教也。  
有若問於孔子曰：國君之於百姓如之何？孔子  
曰：皆有宗道焉。故雖國君之尊，猶百世不廢其  
親，所以崇愛也。雖於族人之親，而不敢戚君所  
以謙也。戚親也。尊敬君不敢如其親也。

曲禮子夏問第四十三

子夏問於孔子曰：居父母之仇，如之何？孔子曰：  
寢苦枕干，不仕，弗與共天下也。遇於朝市，不  
返兵而鬥。其常不身曰。請問居昆弟之仇，如之何？

孔子曰：仕弗與同國，銜君命而使，雖遇之，不鬥。  
曰：請問從昆弟之仇，如之何？曰：不為魁，主人能  
報之，則執兵而陪其後。

子夏問：三年之喪，既卒哭，金革之事，無避禮。與  
初，有司為之乎？有司當也。孔子曰：夏后氏之喪，三  
年，既殯而致，仕般人既葬而致事。周人既卒哭，  
而致事。致事，遷也。政於君也。卒哭，之無時之哭也。卒  
三月而葬，卒哭，士既葬而卒。

也。詎曰：君子不奪人之親，亦不奪故也。子夏曰：  
金革之事，無避者，非與孔子曰：吾聞諸老聃曰：

魯公伯禽有為之也。伯禽有母之喪東方有

以不諱得之今以三年之喪從利者吾弗知也。

子夏問於孔子曰記古周公相成王教之以世

子之禮有諸孔子曰昔者成王嗣立幼未能莅

阼周公攝政而治抗世子之法於伯禽欲王之

知父子君臣之道所以善成王也夫知為天子

者然後可以為人父知為人臣者然後可以為

人君知事人者然後可以使入是故抗世子法

於伯禽使成王知父子君臣長幼之義焉凡君

之於世子親則父也尊則君也有父之親有君

之尊然後兼天下而有之不可不慎也行一物

而三善皆得唯世子齒於學之謂也世子齒於

學則國人觀之曰此將君我而與我齒讓何也

曰有父在則禮然也而衆知父子之道矣其二

曰此將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然

然而衆知君臣之義也其三曰此將君我而與

我齒讓何也曰長也則禮然也而衆知長幼

之節矣故父在斯為子君在斯為臣居子與臣



之位所以尊者而親之也。在學之為父子焉，學之為君臣焉，學之為長幼焉，父子君臣長幼之道得而後國洽。語曰：樂正司業，父師司成，生道成也。一有亢良萬國以貞。一謂天子也。世子之謂聞之曰：為人臣者，殺其身而有益於君，則為之況于其身乎？天子也。寬也。以善其君子，周公優為也。

子夏問於孔子曰：居君之母與妻之喪，如之何？孔子曰：居處言語飲衎，於喪所則稱其服而已。

已。敢問伯母之喪，如之何？孔子曰：伯母，叔母，疏

衰期而踊，不絕地。姑、姊妹之大功，踊絕於地。若

知此者，由文矣哉。言如禮文之意。當言姑、姊妹而已。姊，上長姑也。伯母也。

子夏問於夫子曰：凡喪，小功已上，禭祔練祥之

祭，皆沐浴。於三年之喪，子則盡其情矣。孔子曰：

豈徒祭而已哉？三年之喪，身有瘍，則浴。首有瘡，

則沐。病則飲酒食肉，毀瘠而病，君子不為也。毀

則死者，君子為之無子，且祭之沐浴，為齊也。

非為飾也。

子夏問於孔子曰。客至無所舍。而夫子曰。生於我乎。館。客死無所殯。夫子曰。於我乎。殯。敢問禮與。仁者之心。與孔子曰。吾聞諸老聃曰。館。人使若有之。惡有之。惡有之。而不得殯乎。夫仁者制禮者也。故禮者不可不省也。禮不同不異。不豐不殺。稱其義以為之宜。故曰。我戰則剋。祭則受福。蓋得其道矣。孔子食於季氏。食祭主人不辭。不食亦不飲。而食。子夏問曰。禮也。孔子曰。非禮也。從主人也。吾食於少施氏而飽。少施氏食我也。以禮吾食。祭作而辭曰。疏食不足祭也。吾食而作辭曰。疏食不敢以傷吾子之性。主人不以禮。客不敢盡禮。主人盡禮則客不敢不盡禮也。子夏問曰。官於大夫。既升於公。而反為之服。禮與。孔子曰。管仲遇盜。盜取二人馬。上之為公。臣曰。所以遊僻者可人也。公許管仲。桓公使為之官。於大夫者。為之服。自管仲始也。有君命焉。子貢問。居父母喪。孔子曰。敬為上。哀次之。瘠為下。顏色稱情。戚容稱服。曰。請問居兄弟之喪。孔

子，曰：則存乎書矣已。

子貢問於孔子曰：殷人既定而吊於壙，周人反哭而吊於家，如之何？孔子曰：反哭之吊也，喪之至也。反而亡矣，失之矣。於斯為甚，故吊之。死人卒事也。殷以慤，吾從周。殷人既練之明日而祔，于祖。周人既卒哭之明日，祔于祖。祔祭神之始事也。周以戚，吾從殷。戚猶也。

子貢問曰：聞諸晏子，少連大連，善居喪，其有異稱乎？孔子曰：父母之喪，三日不怠，三月不解，其悲哀三年，憂東夷之子，達於禮者也。

子游問曰：諸侯之世子喪，慈母如母禮，與？孔子曰：非禮也。古者男子外有傳父，內有慈母。君命所使教子者也。何服之有？昔魯孝公少喪其母，其慈母良，及其死也，公弗忍，欲喪之。有司曰：禮，國君慈母無服。今也君為之服，是逆古之禮而亂國法也。若終行之，則有司將書之以示後世。無乃不可乎？公曰：古者天子喪慈母，練冠以燕居。魯人亦如之。遂練以喪慈母。如母始則

魯孝公之為也。

孔子適衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢脫駟以贈之子貢曰所於識之喪不能有所贈於舊館不已多乎孔子曰吾向入哭之遇一哀而出涕吾惡夫涕而無以將之小子行焉子路問於孔子曰魯大夫練而杖禮也孔子曰吾不知也子路出謂子貢曰吾以為夫子無所不知夫子亦徒有所不知也子貢曰子所問何哉子路曰止吾將為子問之遂趨而進曰練而杖禮與孔子曰非禮也子貢出謂子路曰子謂夫子而弗知之乎夫子徒無所不知也子問非也禮居是邦則不非其大夫

叔孫武叔之母死既小斂舉尸者出戶武孫從之出戶乃袒投其冠而括髮子路歎之孔子曰是禮也子路問曰將小斂則變服今乃出戶而夫子以為知禮何也孔子曰由汝問非也君子不舉人以質士正也

齊晏桓子卒平仲處喪斬首絰帶杖以菅屨食

粥居傍廬寢苦梳草其老曰非大夫喪父之禮

也晏子曰唯卿大夫曾子以問孔子孔子曰晏

平仲可謂能遠害矣不以已知是駭人之非慈

辭以避咎義也夫謂者乃舉人避害之慈以辭

也惟也

季平子卒將以君之璜璠斂贈以珠玉孔子初

為中都宰聞之歷級而救焉歷級不聚足曰送而

以寶玉是猶曝尸於中原也其示民以姦利之

端尚有害於死者安用之且孝不順情以危親

忠臣不兆姦以陷君之兆姦為姦乃止孔子之弟

子琴張與宗友衛齊豹見宗魯於公子孟縶々

々以為參乘焉及齊豹將殺孟縶告宗魯使行

宗魯曰吾由子而事之今聞難而逃是僭子也

僭不信使子言不信子行事乎吾將死以事周子而歸死

於公孟可也齊氏用戈擊公孟宗以背蔽之斷

肱中公孟宗魯皆死琴張聞宗魯死將往吊之

孔子曰齊豹之盜孟縶之賊也汝何吊焉君不

食藜不受亂不為利病於回回那也不

以回事人。不蓋非義，不犯非禮。汝何吊焉？琴張乃止。

邠人子草卒，哭之呼滅。舊說以滅子蒲，各人少窮，人謂亡滅也。子游曰：「若是哭也，其野哉！」孔子

惡野哭者，々々聞之，遂改之。

公父文伯卒，其妻妾皆行哭，失聲，敬姜戒之曰：

「吾聞好外者，士死之好內者，女死之。今吾半早

夭，吾惡其以好內聞也。二三婦人之欲供先祀

者，言欲留不改嫁，請無瘠色，無揮涕，無附不哭，哭流涕，以手掩之。

禮而靜，是貽吾子也。孔子聞之曰：「女智，無若婦

男智，莫若夫。公文氏之婦，智矣，剖情損禮，欲以

明其子，為令德也。」

子路與子羔仕於衛，有蒯瞶之難。孔子在魯，

聞之曰：「柴也，其來由也死矣。既而衛使至，曰：子

路死焉。夫子哭之於中庭，有人吊者，而夫子拜

之，已哭進，使者而問故。使者曰：「醢之矣。」遂令左

在，皆覆醢。曰：「吾何忍食此？」

在，皆覆醢。曰：「吾何忍食此？」

季桓子死，魯大夫朝服而弔。子游問於孔子曰：「禮乎？」夫子不荅。佗日又問。夫子曰：「死則矣，羔裘玄冠者，易之而已。」汝何疑焉？子罕問於孔子曰：「始死之設重也，何為？」孔子曰：「重，主道也。殷主綴重焉。」綴，連也。殷人作主，而周人徹重焉。周人作主，徹重焉。連，其重懸諸府也。而周人徹重焉。周人作主，徹重焉。就所倚，請問喪朝。喪將葬，朝於廟而後行焉。子曰：「喪之朝也，順死者之孝心，故至於禫者，廟而後行。殷朝而後殯於祖，周朝而後遂葬。」

孔子之守狗死，謂子貢曰：「路馬死，路馬，常則藏之。以帷狗則藏之。以蓋汝往埋之。吾聞弊帷不棄為埋馬也。弊蓋不棄為埋狗也。今吾貧無蓋，於其封也，與之蓆，無使其首陷於土焉。。」

曲禮公西赤問第四十四

公西赤問於孔子曰：「大夫以罪免，卒其葬也，如之何？」孔子曰：「大夫瘞其事，終身不仕，死則葬之，以士禮。老而致仕者，死則從其列。公儀仲子嫡子死而立其弟檀弓，問子服伯子曰：「何居？我未之前聞也。」子服伯子曰：「仲子亦猶行古人之道。」

昔者文王捨伯邑考伯邑考文王亦立葬之長子也言

而立武王微子捨其孫脂立其弟衍子游以聞

諸孔子曰否周制立孫

孔子之母既喪將合葬焉曰古者不祔葬為不

忍先死者之復見也詩云死則同穴自周公已

來祔葬矣故衛人之祔也離之有以聞焉魯人

之祔也合食之義夫吾從魯遂合葬於防曰吾聞

之古墓而不墳今立也東西南北之人不可以

弗識也吾見封之若堂土者矣堂形四方又見若

坊者矣坊形長又見履夏屋者矣又見若斧

形者矣吾從斧者焉於是封之崇四尺孔子先

反虞門人後爾甚至墓崩修之而歸孔子問焉

曰奈來何遲對曰防墓崩孔子不應王云孔子

泣然而流涕曰吾聞之古不脩墓及二十五日

而大祥五日而彈琴不成聲十日過禫而成笙

歌孔子未祥而歌也

孔子有母之喪既練陽虎吊焉私於孔子曰今

季氏將大饗境內之士予問諸孔子曰曰丘弗



聞也。若聞之，雖在表，絰亦欲與往。陽虎曰：子謂不然乎？季氏饗士不及子也。陽虎出，曾點問曰：吾之何謂也？孔子曰：已則喪服，猶應其言，示所以不非也。孔子表服，陽虎欲之，言犯禮，故孔子以不非也。子答之，以示不非其言者也。

顏回死，魯定公吊焉，使人訪於孔子。孔子對曰：凡在封內，皆臣子也。禮君吊其臣，升自東階，向尸而哭，其恩賜之施，不有禁也。○禁，籜亂反。計也。又竹器也。

原思言於曾子曰：夏后氏之送葬也，用明器，示民無知也。殷人用祭器，示民有知也。周人兼而

用之，示民疑也。曾子曰：其不然矣。夫以明器鬼器也。祭器，人器也。古之人胡為而死其親也？子

游問於孔子曰：之死而致死乎？不仁，不可為也。之死而致生乎？不智，不可為也。凡為明器者，知

喪道也。備物而不可用也。是故竹不成用，瓦不成器，

而瓦不成器，琴瑟張而不平，笙竽備而不

和，有鐘磬而無筭簧。筭，簧也。○其

曰：明器，神明之也。哀哉！死者而用生者之器，不殆而用殉也。殺人以殉也。

子游問於孔子曰。葬者塗車多靈自古有之。然  
今人或者偶人<sub>偶人</sub>也。是無益於喪。孔子曰。為芻靈  
者善矣。為偶者不仁。不殆於用又乎。

顏淵之喪既祥。顏路饋祥肉於孔子。孔子自出

而愛之。入彈琴以散情。而後乃食之。孔子嘗奉

薦而進<sub>薦也</sub>。其親也。慤也<sub>慤親之奉薦也</sub>。其行也。趨

趨以數<sub>言儀也</sub>。已祭。子貢問曰。夫子之言祭也。濟

濟漆之馬<sub>容儀也</sub>。今夫子之祭無濟。漆之何也。

孔子曰。濟之漆之者。容之遠也。<sub>言賓客疏也</sub>。漆之

者。自反之<sub>容也</sub>。容以遠。若容以自反。夫何神明

之及交。必如此。則何濟。漆之有反饋樂成

進則燕俎。序其禮樂。脩其百官。於是君子致其

濟々<sub>漆之馬</sub>。夫言豈一端而已哉。亦各有所當

也。

子路為季氏宰。季氏祭。逮昏而奠<sub>未明也</sub>。然日不

足。繼以燭。雖有強力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。

有司跛倚以臨事<sub>跛偏也</sub>。其為不敬也大矣。佗日

祭。子路與焉。室事交于戶。堂事當于階。質明而

始行事。晏朝而徹。黃明孔子聞之曰。此以觀之。孰為由也。而不知禮。

衛莊公之及國也。改舊制。變宗廟。易朝市。高子  
畢問於孔子曰。周禮。繹祭於禘。一在廟門之西。  
前朝而後市。今衛君欲其事。一更之。如之何。  
孔子曰。繹之於庫門。內禘之於東市。朝於西方。  
失之矣。

季桓子將祭。齊三日。而二日鐘鼓之音不絕。冉  
有問於孔子。曰。孝子之祭也。散齊七日。慎思  
其事。三日致齋。而一用之。積之也。猶恐其不敬  
也。而二日伐鼓。何居焉。

公父文伯之母季康子之從祖母康子往焉。側  
門而與之言。曰。皆不踰闕。側門於門之側。而與  
門。文伯祭其祖。悼子康子與焉。伯始。祖進俎。而  
不受。進俎。康子不親授。徹俎。而不與。燕與。徹俎之後。而不

宗老不具。則不繹。繹。祭。宗老。大夫。家臣也。與  
繹。不盡。飲。則退。飲。厭。神。不盡。厭。孔子聞之。曰。男

女之別。禮之大經。公父氏之婦。動中德。趨度於

禮矣。合禮之趣。季康子朝服以縞。曾子問於孔子曰：禮乎？孔子曰：諸侯皮弁以告朔，然服之以視朝。若此禮者也。朝服以縞，曾子但言諸侯以皮弁以告朔，然服之以視朝，不用縞。

### 後序

孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子之所諮訪交相對問言語也。既而諸弟子各自記其所問焉。與論語孝經並時。弟子取其正實而切事者別出為論語。其餘則都集錄名之曰孔子家語。凡所論辯流判較歸實。自夫子本旨也。屬文辭往往頗有浮說煩而不要者。亦由七十二子各共叙述首尾加之潤色。其材或有優劣。故使之然也。孔子既沒而微言絕。七十

二弟子終而大義乖。六國之世。儒道分散。遊說之士各以巧意而為枝葉。唯孟軻荀卿守其所習。當秦昭王時。荀卿入秦。昭王從之。問儒術。荀卿以孔子之語及諸國事七十二弟子之言。凡伯餘篇與之。子由此秦悉有焉。始皇之世。李斯

焚書而孔子家語與諸子同列故不見滅高祖  
克秦悉斂得之皆載於二尺竹簡多有古文字  
及呂氏專漢取歸藏之其後被誅亡而孔子家  
語乃散在人間好事者或各以意增損其言故  
使同是一事而輒異辭孝景皇帝末年募求天  
下禮書于時京師士大夫皆迭官得呂氏之所  
傳孔子家語而與諸國事及七十子辭妄相錯  
雜不可得知以付掌書與曲禮衆篇亂簡合而  
藏之秘府無封之時吾仕京師竊懼先人之典  
辭將遂泯滅於是因諸公卿大夫私以人事慕  
求其副悉得之乃以事類相次撰集爲四十四  
篇又有曾子問禮一篇自別屬曾子問故不復  
錄其諸弟子書所稱引孔子之言者本不存乎  
家語亦以其已自有所傳也是以皆不取也將  
來君子不可不鑒

孔安國者字子國孔子十一世孫也孔子生伯  
魚之子思名伋嘗遭困于宋作中庸之書中  
十七篇以述聖祖之業授弟子孟軻之徒數百

入年六十二而卒。子思生子白。年四十七而卒。自叔梁紇始出妻。及伯魚亦出妻。至子思又出妻。故稱孔氏三世出妻。子上生子家。名傲。後名求。年四十五歲而卒。子家生子直。名榘。年四十六而卒。子直生子高。名穿。亦著儒家語十二篇。名曰謚言。年五十七而卒。子高生武。字子順。名微。後名斌。爲魏文王相。年五十七而卒。子武生子魚。名鮒。及子襄。名騰。及子文。名紉。子魚後。名甲。子襄以好經書。博學畏秦法。峻急。乃壁

藏其家語。孝經尚書及論語於夫子之舊堂壁中。子魚爲陳王涉博士。太師卒。陳下生元路。一寧元生。名育。後名隨。子文生取。字子產。々々後從高祖。以左司馬將軍。佐韓信破楚於垓下。以勅封蓼侯。年五十三而卒。謚曰夷侯。長子滅嗣。官至太常。次子襄。字子士。後名讓。爲孝惠皇帝博士。遷長沙王太傅。年五十七而卒。生季中。名貞。年五十七而卒。生武。及子國。々々少學詩於申公。受尚書於伏生。長則博覽經傳。問無常師。

年四十為諫議大夫遷侍中博士天漢後魯恭  
王壞夫子故宅得壁中詩書悉以歸子國  
乃考論古今文字撰衆師之義為古文論語訓  
十一篇孝經傳二篇尚書傳五十八篇皆所得  
壁中科斗本也又集錄孔子家語為四十四篇  
既成會值巫蠱事寢不施行子國由博士為淮  
南太守在官六年以病免年六十卒于家其後  
孝成皇帝詔光祿大夫劉向校定衆書都記錄  
名古今文書論語別錄子國孫衍為博士尚書

辯之曰臣聞明王不掩人之功大聖不遺人之  
善所以能其明聖也陛下發明詔諮群儒集其  
天下書籍無言不悉命通才大夫校定其義使  
遐載之文以有著於今日立言之士垂於不朽  
此則蹈明王之軌遵太聖之風者也雖唐帝之  
煥然周王之或々未若斯之極也故述作之士  
莫不樂測大倫焉臣祖故臨淮太守安國建仕  
於孝武皇帝之世以經學為名以儒雅為官讀  
明道義見稱前朝時魯恭王壞孔子故宅得古

文糾斗尚書孝經論語世人莫有能言者安國  
為之今文讀而訓傳其義又撰次孔子家語既  
畢訖會值巫蠱事起遂各廢不行于時然其典  
雅正實與世所傳者不可同日而論也光祿大  
夫向以其為時所未施之故尚書則不記於別  
錄論語則不使各家也臣竊惜之且百家章句  
無不畢記况孔子家古文正實而疑之哉又載  
聖皆近世小儒以曲禮不足而乃取孔子家語  
雜亂者及子思孟軻荀卿之書以裨益之揔名  
曰禮記今向見其已在禮記者則便除家語之  
本篇是為滅其原而存其末也不亦難乎臣之  
愚以為宜如此為例皆記錄別見故敢昧冒以  
聞奏上

天子許之未即論定而遇帝崩向又病亡遂不  
果立

孔子家語卷第十



此本不知出何本然佳處時出諸本上音相城蕭敬孚得此本乃謂宋刊大字本  
不足存以歸責也劉氏余以此本校黃周賢本一卷乃知敬老之言不誣廣中  
冬十月朔夕海濱王國維記

寬永十五<sup>戊寅</sup>仲秋吉日

二条通觀音町風月宗智刊行

