



珊瑚木難卷五

唐人臨十七帖

此帖唐人書無疑得子昂完補遂成全物當與蘇子美補懷素  
自叙同一珍秘視朱繇為道玄者異矣 鄭文原

臨書如九方臯相馬遺其玄黃筆意洞達妙在轉折若拘然位  
置不復有神韻矣唐人臨十七帖較之閣本多異此卷紙品墨  
色真數百年物宋惟蘇才翁朱襄陽得此妙解能書者必能深

辨 袁楠

吳郡朱存理性父集錄



觀補者之難能則知臨者之不可及觀臨者之不可及則知想  
象所臨者如飛仙神龍之不可測識矣

柳又題

此特唐人所摹榻其筆意沉着已如此不可及况真跡耶楊載  
松雪補書固不逮唐人然風力自可相較恨不及見青李來禽

真跡與此臨本又當何如耳

張雨

松雪翁負書名于當世然八法回斡之際真不媿古人觀唐人  
所摹帖不完處數行但神采沉着處知公不逮古人多矣觀者  
粲然矣待贅述雖然渡江以來二百餘載鮮能與公並駕者後  
此以往又未審孰能繼之不禁臨風慨嘆

陸行直

右唐人所臨王右軍司州等三帖用筆沉着轉摺熟圓自歐陽

法中來至其妙處從容中道誠書家所不可無也吳興趙翰林  
補其不足前人已評之故不論平原陸友仁好論書座中見此

帖謂楊漢公所臨良是

柯九思

吳興趙文敏公以書法稱雄一世觀其手補唐人所臨右軍司  
州瞻近漢時三闕帖殆如叔敖優孟雖神采不能無渺茫之殊  
見者當未易辨也

項炯

右十七帖真唐人所臨本沉着清勁蓋未易得間缺數行而吳  
興趙松雪補之好事者所收藏其三帖自諸從並數有間至不

信具告于是博采之而三帖復得于戴氏厚甫之家宛然為完  
卷此豈偶然也哉神物離台固自有時不翅于將之與莫耶也  
邵君文伯好古博雅一旦得其全于遺<sub>驛</sub>求分散之餘足以知其  
嗜好之篤幸竇藏之 蔣堂

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自竇之顧喜夫  
余之愛友其家所藏者皆得意筆也揚州何進士每以高價求  
予書可謂好事者遂書此賦一通贈之至正二年秋孟子昂記

吳處士墓銘 浦城楊載撰

距福州西北百二十里其屬縣曰閩清西南又四十五里其山

為平山有隱君子吳公居焉鄉人高其行稱之曰處士處士之  
先光州固始人五代時吳氏有樞密使英者始家福州其子孫  
布獲閩境比為大官獨處士之族入居平山土泉饒沃無水  
旱之災種樹畜長衣食常有贏餘故累世不遷處士諱永功字  
克遂神觀冲粹誦法所聞持身治家造次必有禮法危冠大袖  
足不跡城市惟以讀書教子孫為務客過門語少異輒走而避  
之未嘗求人<sub>之</sub>知而人亦莫知其<sub>之</sub>也易曰履道坦幽人貞  
吉夫人事之變有吉凶得失生禍福之辨惟有道之士自信  
于已而不滯于物所性而行常出于人事之表而不以一毫動



其心雖老死于深山之中浩然而無愧求之古人蓋亦不義見也處士之行若是其又可沒而不稱乎處士生宋嘉熙四年庚子沒于至大三年庚戌壽七十有一娶賴氏醇德克配後處士五年卒壽七十有三合葬于里之陽岡阡于四人文碩文仲文良文壯文仲前卒孫六人鑑鈜銓鈜鈞錕鑑嘗遊京師補國子學生延祐三年奔祖母氏之喪過于錢塘始相識後七年謁于吳門請銘處士之墓余故家閩雖未識處士而嘗聞鄉先生道其行也又嘉鑑之請動遂諾而銘之銘曰陽岡之藏文昭有光必世其慶

仲和文世所罕見今見于陶南村文鈔

復菴銘 四明袁楠撰

弁陽老人周公謹文卜終老之邱于先中丞公墓左築室其上揭名曰復菴謂其故人子袁楠曰復反也反諸其本也聖人作易之義深矣予取斯名也厥有旨昔太公表東諸侯歸葬于營邱禮以為不忘其本予家故齊人雖南徙吳興而其遺禮三世猶守之自予夫仕居錢唐非有酣養之樂而忘其歸不幸而不得歸者勢也今老矣有終無所歸則于復之道奚取抑嘗推死生直枉之理其變無窮反身而觀虛一而明者物莫能禦則茲

邱之樂殆與造物者去來而莫窮其所止也子為我暢繹而銘之銘曰

大明麗天 隱于昆崙 晦冥有時 以全其根 海氛騰溢

為雲為澤 吐奇濟生 復及故壑 嗟被昏氓 睢：涼：

豈幾日化 莫知其鄉 驅車羊腸 倒戈蟻垤 少誇老衰

運德一跌 維予周子 心君天游 顧瞻松栢 肇謀兔裘

峯迴泉淳 虎伏馬立 鬱為斯邱 不幽以吉 煌：先德

如珠在淵 既揚其輝 終闕其妍 盤桓斯立 豈不懷歸

三返晝夜 以為德機 伊復之道 其微如芒 磅礴一氣

變化以彰 原本稽中 是則是象 謹獨內觀 動靜交養

他年逍遙 駕風御雲 滙為江河 炳為星辰 其來無趾

其去軌止 為善是嗣 貽于孫子

弁陽老人自銘 表弟前承議郎王英孫填諱

弁陽老人周密字公謹父其先齊人六世祖諱芳隱居廬山熙

寧間以孝廉徵不就賜光祿少卿五世祖諱孝恭吏部郎中知

同州贈殿中監高祖諱位贈大中大夫曾大父諱祕御史中丞

贈少卿隨蹕南來始居吳興大父諱玘刑部侍郎贈少傅先君

諱晋知汀州妣章氏宜人泰政文莊公良能古老人生于紹定

壬辰五月二十一日廿一日娶楊氏臣監伯岳女以大父澤初調建康  
府都錢庫廉勤自持或以為材自是六上書辟畿漕京闈幕府  
由豐儲倉改秩陞朝出宰發之義烏平生及物榮親之志至此  
謂可少酌而時異教奇素抱弗展老且及之矣非天與景定限  
民田毘陵數最夥朝命往督之至則除其浮額十之三大忤時  
宰意禍且不測會母病即日歸養醫藥到體捐年再歲卒罹憂  
棘盡心葬禮雖慎終篇五卷三女弟皆庶母出殫力治具悉歸  
之名闕疏族貧者賙給之無靳色人有疾裹藥拯療不憚煩雖  
翹蠲之微亦欲其全生遂性然剛腸疾惡聞見有不平怒髮抵

掌毅然亦不少貸也自幼朗悟篤學慕尚高遠家故多書心維  
手擬抄至老不倦錄或勉以安佚畜養然性自樂之不知其勞也于  
古今得失治亂之故必審其真是不喜隨聲接響嘗謂班孟堅不  
過以成敗論人物况近世私好竊古眩世者哉作詩少負奇崛  
雄贍晚乃寢趨古淡間作長短句或謂似陳去非姜堯章家臧  
名画法書頗多皆嘗集錄為譜今百不一存而嗜古之癖固在  
性滑稽益利去垠塢簡易混俗然汶汶者正自不能汙我異時  
故巢傾覆拮据誅茅至是又為杭人矣所居有志雅堂浩然齋  
弁陽山房樹桑藝竹壘堊池間遇勝日好懷幽人韻士談諧

吟嘯觴咏流行酒酣搖膝浩歌擺落羈縻有蛻風埃齊物我之  
意客去則焚香讀書晏如也所著有經傳載異浩然齋可筆齋  
東野謠臺閣舊聞澄懷集武陵舊事詩詞叢談及詩文樂章等  
烏乎無所肖似不克應事植勲趾美文獻然祖謹掾修辱知諸  
老昭賞識拔與一時名輩頡頏盛際者餘二十年自惟平生大  
節不悖先訓不叛官常俯仰初終似無懽怍庶乎可以見吾親  
于地下矣偷生後死甲子且一周是用飾巾治棺以俟考終或  
土或火隨時之宜歸祔先塋以遂首邱之志若歲月之詳則俟  
異時子孫輩填刻于後云銘曰一身之承兮百世之澤始終

無端兮運化莫測景翳其將莫兮愧修名之不立海水聲飛  
擊于天航兮所不淪胥以溺持此以復吾親兮尚訓名之弗失  
疇于人而偶于天不為金旅兮庶乎其凡全其所當為者為之  
不敢不力有志而不得為者天也吾何與焉何誕漫兮驚荒遠  
而弗成何底滯兮不能與時而偕行渺六合兮竟於遠手誰伸  
曠千載兮庶或鑒于予心然進不登于雜傳退不列于隱淪烏  
乎雖予亦不能自名其為何人也

句曲外史張伯雨墓誌銘 括蒼劉基誤

句曲外史雨者錢塘人也姓張氏字伯雨六世祖九成以狀元

擢第于宋傳四世至逢源仕宋為奉議郎通判漳州逢源生肖  
孫肖孫生雨：舊名澤之後改名雨：兄弟三人獨雨好學工  
文章娶某氏生子男一人女二人雨性狷介常眇視世俗悒  
思古道知弗能與人俯仰遂挺身入普福觀戴黃冠為道士年  
三十登茅山受大洞經籙箬若有所寤遂出群道士表道士  
見雨顏色皆斂而雨神益完貌益固雖其師亦莫能測也雨獨  
與翰林學士吳興趙文敏公善趙每以陶弘景方雨謂雨曰昔  
陶弘景得道華陽是為華陽外史今子得道于句曲具必繼陶  
後乃號雨句曲外史雨遂自居曰句曲外史四方人稱之曰句

曲外史明年開元宮王真人入覲京師引外史自副時清江范  
德機方教授左衛以能詩播于朝外史造范：適出有詩集在  
几上外史輒取筆書其後為詩四韵守者見則大怒趨白范：  
驚曰吾聞若人不得見今來天界我友也即自詣外史結交而  
去由是外史名震京城一時賢士大夫若浦城楊仲弘四明袁  
伯長蜀郡虞伯生皆爭與為友願苗之京師外史雖為道士恒  
以親老為憂乃固辭歸錢唐置書賜號號清容玄一文度法師住  
持西湖福真觀父卒廬于墓三年喪畢為道士如初延祐唐申  
謝觀居開元宮明年杭突宮燬外史適華陽劉宗師劉素奇其

才使主領崇壽觀及劉卒外史又奉璽書提舉元符宮 紀至  
元之丙子以上冢告歸遂不復去葉室北郊著書于其間命曰  
幽文古史又建紫虛閣于葛嶺會玄教吳宗師命外史集道德  
經注：成加教門修撰西太乙宮高士仍提黑闥元宮時年六  
十矣乃先葬其冠劍于南山而辭宮事但飲酒賦詩或焚香終  
日坐密室不以世事接耳目後八年卒于宮之齋居篋笥無遺  
物也外史素不與俗人交有不善輒面折而有善亦未嘗不力  
揚之故遠近之有才學者無不願踵其門雖不見許可退亦不  
敵憾非其識見精敏操履端直何能使人畏服若是哉至正乙  
丑基以提舉儒學備員江浙始獲識外史一見即如平生權明  
年七月而外史卒烏于世之拔沉俗而獨行者鮮矣得斯人也  
而弗獲久與之游寧不深可惜哉外史既卒于是宮之掌事及  
其弟濟之奉其棺葬于冠劍之所而基遶棘迫闈事弗能與執  
紼及出欲訪其遺蹟而為之銘而外史之徒若子弟無能承外  
史志者踰年始得濮陽吳獻為道外史始末嗟夫外史已矣有  
友而弗銘咎將安歸于是乎銘：曰孰為之與軀以為吾拘式  
還其虛杳乎冥乎吁嗟乎幽壙

王文明壙志前八

姬周裔王出太原自廬從王邁南轅浙河之東宅後昆殞錢趙  
私亢厥門天地改造木蹶根郭南侯瓜藤葉蕃將作監薄故國  
官潤之其子榮祖孫綰宗子麟母氏韓敏慧孝友和睦敦能事  
畫繡詩書文兔入虎穴降初元歲甲子縮一千斡木支火四  
陰鴛九三年終歸魄魂婦子在腹母目昏兄偃妹僻隣里酸四  
七陽復芽茁蘭嗣祀續絕慰生存蒼龍騎羊震風翻兔肇虧  
烏未暇會稽山陰溫泉源近祖父域封乃棺是為卒事永安

竹林宴集詩序 前人

基旣從左丞公至越而辭戎事始得與越士大夫遊乃四月丁

已與嘉興王綸趙郡吳溥會稽王儼華亭唐虞民會于黃本之  
舍主人出酒肴勞客樂甚徙席至竹林<sup>之</sup>下主人奉觴酌客而言  
曰昔司馬氏之臣有飲于竹林而以賢稱者七人今日之會亦  
七人其樂同與彼七人者涵淫以自放袒裸以為達浮誕以為  
高悖禮傷教以淪天下于夷狄君子疾之吾黨以母為鑒雖然  
今日之會文會也必有事以為歡孔子曰作者七人矣或者以  
魯論所載儀封人晨門荷蕢楚狂接輿沮溺荷篠又人克之雖  
不必是而七人皆士也孔子錄之本有慕焉<sup>甚</sup>蓋各引其意以為  
歌辭以暢予懷不亦可乎衆應曰諾詞成擊竹而咏之有金玉

之敬聽之冷然飄：乎有遺世之志泊乎不知其所如也于是  
比而書之俾基為之序夫七人東周之隱者也使天下而多隱  
者則其為世也可知矣巢父許由其說不經使實有之亦妄人  
耳焉豈以為道傳說呂尚得時而興為隱不卒伯夷叔齊以一  
身綱紀萬世仲雍自絕以成父志柳下惠直道見黜皆不得已  
非故欲隱以遠人而忘世也見世之不可為而決意以隱者其  
惟七人乎儀封人願見孔子其志固異既見而以木鐸喻之可  
謂善觀聖人而有所感發矣居下位而終不用也悲夫晨門荷  
蕢接輿沮溺又人之徒能知世之不可而不能識聖人之意故

枯而不解宜其是已而非夫子也狂狷之士或可與有為也下  
車與言則走以避問津則不答度其必返則逃之何其矯也嗚  
呼七子非聖人之倫也磨不磷涅不緇者天下一人而已七子  
者豈不自知也哉與其出而靡于人孰若處而安其心與其進  
而觝于時孰若退而全其身隱者之志也我知之矣余今與子  
之生于斯也處耶出耶不可得而必也其遇也豈有期其合也  
非有謀詠歌言懷遇適其逢亦聊以解吾憂也彼放浪沉湎之  
流固非吾之所屑而至于道人羣以自泯則亦豈吾心之所欲  
哉至正十四年歲在甲午夏四月括蒼劉基叙



右伯雨墓銘文明壙志竹林宴集序共三篇迥陶南村雜鈔  
中所錄考之覆瓿等集皆不載故錄之于此南村文鈔乃借  
李兵曹先生所藏者近嘉興姚公綬為外史著傳載事皆不  
詳竅惜姚公不一見而為作傳識者譏之辛丑六月雨窓

道輿山人詩叙

浙以東群山勝絕劇奇巖秀層見叠出相屬而不斷至有以面  
若眉目為喻者余約居田里未及一往觀之大夫士東游選者  
往、出其所詠歌圖以示予、固得其大都焉天台陶君明元  
自號道輿山人謂予曰台之黃岩祖居也七世矣南去四十里

所山曰道輿先人所藏也四世矣又南百里為雁宕北望天台  
赤城在有無中而脉絡則自雁宕流衰延而北也計其崇卑廣狹  
視諸山不翅什一于千百竊愛其岡盤麓拱空曲而有所容流  
水縈紆雲樹陰鬱其陽又平衍若案可畊可稼由其已小聚強  
所弗顧子孫得世有而藏者亦永安焉吾少也春秋拜掃于墓  
下歲後大父母至焉卒事周行又歷覽濯清泉翳嘉木蓋終日  
焉休暇復至焉既長也歲後吾大人至焉二毛也又引諸子而  
至焉雖行四方未始一日忘道輿草樹常若在吾目泉石常若  
在吾耳而霜露之感常若在吾心百歲後又將飾冠巾下從

先人於此是以命為己歸而弗拒也客既為之園當必有為我賦之者君幸惠叙其事子曰台之山高且大者不可一二計世傳又或有神仙居之明元置弗取以所重在此而不在彼也夫謂樂其所自生而不忘其本者未有過于明元者也予何敢愛其言而重拂其情也因次明元之說以復之至正丁亥秋八月  
楊李陳竟道序

雜詩六首 武林馬臻字至道

寄友

雨過殘紅轉碧溝夕陽偏戀水邊樓白頭惜見春來去縱聽啼

鶉不解愁

詩愁

城中親舊渾零落湖上園林幾變更只有詩愁消不盡又隨芳草眼前生

春日幽居

淺：春風尚帶寒日斜香篆半燒殘杏花一樹開如錦怕觸啼鶉不倚闌

贈歌者

一聲河滿過行雲恨逐飛花委路塵莫道尊前無汨下聽歌不

是舊時人

春意

空階重疊長莓苔  
春靜閒門畫不開  
江上故人終歲別  
柳花飛盡不歸來

寄黃師尊

岸花開盡木芙蓉  
雨意分涼到水葦  
比似高眠消永日  
試來湖上看秋風

右見趙思忒所借元人詩中抄入野航漁叟漫記

蚊雷小葉序

天下之物至小而微者莫如蚊虻之至大而震者莫如雷以物之至小而為敬之至大其人所以甚怪而惡聞也故世言蚊虻如雷然蚊也者天實生之隨時而出亦信其天機之自鳴而已烏知敬之類夫雷也哉予生新安山中遭聖明時藉祖父之業粗知讀書家貧而好游泰定初絕湖泛江浮于河以達于兩都或羈窮草野或阻絕兵戈或曳裾公卿之門或投筆館閣之下意之所發敬亦隨之有韻語者強名曰詩似章句者遂稱為文自始出至將歸輟之得若干篇其工拙槩無足論而七八年行後之蹟于是可見或有問者則授之以代夫應答之辭焉且時

以自省亦猶蚊之有敬不自知其天機之微而冒夫雷之名也  
雖名曰雷寔蚊之敬耳其怪之惡之則余不敢知也昔人有病  
聰者聞牀下蟻鬪為牛鬪是亦蚊雷之類也然非病聰者有不  
知也因名是編曰蚊雷小薰云

點南程文

小混沌石銘并序

新安俞彥毅從使者入蜀還以一石遺其友九江方叔高曰此  
武侯八陣圖物也其石卵形而玉質厚外而洞中高竒之號小  
混沌余因銘其附云

神禹鑿江水赴海

叶

龍騰上天卵墮水化為異石頑不理歷千

百載守江鬼俞竊馳還方得喜錦茵雕跗名譎詭日光垂虹射  
窻几元氣濁洞含太始疑中有物螭角尾慎勿鑿竅恐遂死作  
者銘文辭則俚黑猴之歲斗棟子

至日遣興

十九年前此日同浙江西望粵城東山川擁隔垂同軌氣朔分  
齊正八風坐閱天時占道長起微雲物廟年豐歲稔擬問商山  
路好采靈芝伴四翁

伯溫奉元懿肯元一嘆

即事

千林搖落暮天寒短景經簷歲序殘口舌得官游說易膏肓致

疾卜醫難無根荒蕪風飄急閱世喬松氣厚完鴻雁隨陽輕遠  
道帛書何日到長女

題趙文敏公墨竹為宋學士作

坡翁與可俱已仙誰寫石上青琅玕淇園蕭條白日晚渭水寂  
寞西風寒歸來三徑無人共翡翠磯頭涼露重瀛海終期釣六  
鰲丹山自擬栖凌鳳八月秋高夜向沉長梢彷彿坐清陰千尋  
楚水三閣怨萬里天山屬國心洞庭冥波浪急模糊爪甲蛇  
龍跡悵望天涯翠袖愁一片松雲籠寒月

題趙善長一家村唐之淳字愚士歸桐岡丹厓先生子

閒居不用隣草綠自家春雞犬無煩接鵝鴨免教嗔砧許漁歌  
送炊將獵味親夜績非分燭春樵或問津認須腰百萬去覓呂  
僧珍

工齋說

揚州之金崑山之玉天下之所寶也然玉不加雕琢磨磨則不  
能就圭璧金不施爐鞴型模則不能備鼎彝是固然己人之取  
友也實賴焉獨學而無友則孤陋而寡聞故賜也問為仁而孔  
子必以工之利器喻之其弗信矣乎陸君養正為中吳名家之  
裔築室于松陵之野扁其室之東偏曰工齋道楨為之說楨聞

之十室之邑必有忠信君方遜志以進學親賢以為務夫能避  
志而親賢則人孰不樂告以善道哉雖然人患乎有初而鮮終  
也君其兢然弗替引之使跬步之間造次之頃莫不相觀而  
焉則惰慢邪僻之氣無從而生他日當見其學問之成炳焉如  
金玉之為章必登乎廟堂之用非徒韞藉于岩壑之間而已矣  
養正于楨為畀行也辭不獲命遂為之說至正廿二年四月十  
一日吳郡呂楨謹書

青城虞勝伯顏邱氏小軒曰看帆為賦律詩四首曰鄉情客  
思共有感焉因書以寄余：不敏勉次韻錄奉叔勝徵君彥

意高尚同一笑也謝林再拜

看帆軒下迴添愁滿眼青山憶舊遊  
寒水信來家杳杳蜀江春  
去思悠：檣高暝過漁莊宿風鷁寒隨賈客留  
咫尺波濤永相  
夫往來誰不為身謀

目送飛帆若斷蓬  
閑情不與水俱東  
自居茅屋杖屨裏  
如在瀟湘夜  
雨中橋影遠  
離滄海  
月榷歌歸起  
落潮風由來  
世道隨流  
轉不用空嗟阮籍窮

長江波浪雪嵯峨  
險過瞿塘灩澦堆  
龍嘔寶珠藏窟宅  
蜃嘘妖  
氣作樓臺依  
鳥向滄波沒  
一舸隨返照  
來徐市  
漫遊東入

海如何不見一人回

風帆已逐歸雲盡  
江水何如客意長  
荏苒歲華駒過隙  
飄搖生理鴈隨陽  
後知白髮非春事  
醉看青山即故鄉  
獨歎夢中忘未得  
落花風起動回檣

上巳日子貞還承出佳章見示因次韻以復邦經上克用

高尚先生 仲義

單子來歸自笠澤為說虞君猶遁栖青城從子識丹鳳西郊草堂懷碧雞後會驚看絲髯改新詩煩向錦牋題絕憐三郊冬無雪肯學山陰夜泛溪

涼夜讀史擬古教語錄呈勝伯先生知己裁正友生董在

拜手

王靈靡東周諸侯務兵爭六國尚氣俠刼制非本情翻魏公子南轅北遽輕折節信得士所惜匪尊榮雖云正道規砥礪多義名叔世駭莫見渴心劇懸旌丈夫一委質便甘同死生豈知江上瀟沆然逐春聲廢書有餘嘆露下候虫鳴

送瀚北海上人主靈岩席

大山小山樹如髮  
細路盤青石  
滑記得靈岩寺裡僧相逢  
坐我憩復脚雲氣飄忽為遊龍  
山椒虛閣孤涵空  
眼明飛鳥入煙

去亂峰天未開芙蓉昔吳夫差曾避暑泉上金室變黃土老僧  
指點故物存石井分明照千古千古一夢一太息又讀蘄王瑣  
上石王之忠勲炳星日墓道無人剪叢棘諸孫力弱誰為主天  
風悲風魂亦語斷垣躑躅春垂花落日鳩鷓暮啼雨我歸僧坐  
石龕燈十年不向山中行晨起題詩送北海感我山中今古情  
好依瓊樹聽說法重歷舊遊纏布襪徵王家乘翻經餘茶裹井  
床蘿月白

河汾生王謙錄上

次韵叔勝先生七言一首錄呈伏冀賜教 倪瓚再拜

朱絃流水寫徽音古意寥々何處尋道力已消金鑛淨禪那曾  
住巖雲深毀譽不礙逍遙樂愜空應無忿慾心說與先生應悵  
恨牛山何日見成林

瓚於此三兩月方為義士之賢子與二三名勝作為文辭以  
頌述其美德且願為挽詩弔文之類家傳而戶習或有每夜  
醉詠一過大笑而登牀者獨先生不隨流俗表々耳如何如  
何故賦此以發一嘆云乞於韵會中檢尋誕字一觀明日即  
納還也匆々不具瓚啓上

奉和黜菴有道遊林屋二首 倪瓚再拜

聞道尋真林屋洞歸來笠澤路應賒未須勅賜鑑湖水所憶傳



經許椽家蒸木烟侵雲去逸歸樵路逼澗角斜只恐武林迷去  
向扶船處：誌桃花

君向山中餌絳霞行經邱壑路忘賒仙公久去金庭館有仙人毛公寄

栖德其處秘訣應留玉斧家湖上帆將青影度煙中鳥趁夕陽斜亦

欲維舟候春水華林相約採松花

九月五日與袁維那來訪古道首座因見志學鄉友詩篇

走筆成此 懶瓚和南

我愛學公名古道于今古道久寥：淨名室裏無塵事一見令人意也消

不見呂巽今十年想應兩鬢已皤然何當共住維摩室剪燭哦

詩聽雨眠

九題五日與袁維那來訪古道首座因見志學鄉友詩篇

走筆成此 懶瓚和南漢：晴天翠雨飛團雲和霧到林扉杖聲忽起還傾聽晚色相

看欲滿衣碧海月寒龍久化玉笙池上鳳來歸風流曠遠王猷

趣渾笑人間食肉肥 勾吳周砥

和得用行徵君中秋對月有懷佳什 金華宋遜書于秦淮官舍

中秋月好九霄間每憶佳人隔遠山玉宇無梯空悵望瑯樓有  
約可躋攀寒光直射金蟬背清影長留桂樹間庾亮南樓興不

淺扁舟宵為鱸還

題張氏世壽堂

奕：金壇世壽堂鍾才應運適相當練川新借光華月吳縣陰  
垂蔽芾棠孝友已堪民表率清廉更作吏隄防殷勤父老求篇  
詠寫向奎仙品漆旁

鄭元祐題

送張別駕

一天風雨淨炎埃父老歡迎別駕來撮蚤鶴鷗還避去朝陽鸞  
鳳却飛回吳門善政人爭誦海國日棠手自栽世壽堂中時進  
酒綵衣屢舞笑顏開

燕山曾朴

吳縣鄉三老顧子明求送前縣尹張君德常政除嘉定州

同知詩西澗老人賦此為贈

亂離安輯撫瘡痍保障忭懽及此時感德陽春原有脚掄材月  
旦本無私江湖水濶波濤息雨露恩深草木知三老手編遺愛  
傳送行當就去思碑 至止庚子冬蘇昌齡愚公

詩寄德機判簿

十載無家客東西幾播遷已拚書馬券留作買山錢處：葭花  
好枝：棣鄂連將車日來往便比草堂前

六月廿七日揮汗書于吳中客船

題德機荆南精舍圖

誰西荆南精舍圖  
煙霏嵐翠墨模糊  
林間野鹿時相逐  
洞口山猿不受呼  
尚有流泉悲夜雨  
已迷幽徑入寒蕪  
癡人莫彈西飛鶴  
雲外仙君恐姓蘇

倪雲林

前題

隱居城市絕塵埃  
秋菊春蘭手自栽  
一為楞伽讀未罷  
南山相對舊崔嵬  
戶庭不出倦逢迎  
淨室焚香也自清  
來客莫煩談世事  
石床分坐話無生

翠石嶙峋分外幽  
叢蘭生近欄  
西頭西圖來自重  
前席相對令人憶

聽秋道者為文甫畫蘭石

清閨閣前春雨時  
一枝醉裏寫臨池  
因風遠寄栖禪侶  
山寺迢迢傍水涯

雲林西竹寄白馬寺今歸文甫處

丁亥歲夏五勾吳張穀字元實

題雜画四首

離江樹暗芳洲  
江上西風幾度秋  
別鶴未歸天又晚  
不勝清怨憶丹邱

怨憶丹邱

亂雲飛雨畫漫  
水閣風林五月寒  
我憶越江上  
苦扁舟今

向画中着

我憶草堂臨澗阿月明夜：到松蘿今朝見画懷歸去收拾閒  
情托詠歌

水澗天低欲盡頭柳花如雪暗歸舟平生解識滄洲趣何處飛

來獲白鷗 元度

此間後者來吳城旦夕定返淮安復往吳淞迎尊君矣舟經

笠澤能一枉顧否因令弟德機徵君之便輒成小詩以寄

聞道淮安之任去尊君台位叔兮家來城又鼓吳淞柁好過吳

淞弄釣車

倪璿再拜

良常府判明公執事比附蕭棧善一書往曾達否璿廿五日

謹空

璿再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不出耳昨

有數字與令似想曾過目画匣倘要用當送去無用則已先

公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則不煩也元度入

城何日還：日為致意謹承候叙：不具十一日璿啓上

良常先生執事 希選數字

船

德機傲屋蓋橋以教授為業屋之西隅有軒翼然即所謂艇齋也歐陽公有齋名画舫其記云舫者嬉遊之舟也不知德機之舟將以涉大川乎其亦乘以嬉遊乎將出入二者之間所謂乘派則遊過坎則止乎因篆二字更張于屋壁稍暇當為記之七月二日胡悌書

右工齋說至此借陳以時所藏之卷鈔得亦虞氏物也草

睢陽老人小景 見陳玉汝所藏

開傍青山結契廬愛晴還就一齋居食貧始信為官拙年老方知屢事迂對日開窓驅壁虎焚香展卷辟書魚何時心緒渾無

事得似浮雲任卷舒

此僕數年前所作也茲因俞山齋來徵拙作就寫于後至止甲午冬十一月廿又三日睢水朱澤民

朱君詩画今稱絕片紙斷鍊人寶藏小筆松岩聊爾道寧格

律晚堂

倪瓚

明朝

明朝又上圍閣城江上春潮一舸輕過眼落花應有恨傍人飛絮自多情本因世亂依劉表誰謂才多累禰衡試問龐公歸隱計南陽何地可躬耕

贈章伯高二首

共是多情惜歲華，故應美酒送生涯。  
金齏細斫秋風鱸，玉髓新烹穀雨茶。  
每愛芙蓉依北渚，還思蝴蝶過東家。  
江南三月鶯啼遍，不信櫻桃未着花。

平生豪氣慕西洲，莫怪眉攢萬國愁。  
商皓不知秦正朔，荆人曾紀魯春秋。  
新豐酒美春三月，劍閣詩多歲一周。  
中夜聽雞真欲舞，齊桓事業在營邱。

近作寫呈德機兄求教胡悌再拜

對春雪一首

瓊葉綴玄圃，玉羽翔伊川。  
翻雲九霄下，呈芳二月前。  
依稀隔簾翠玲瓏，入綺錢。  
欲消不自駐，已斷復成連。  
珠幃凝華潔，花池舞影妍。  
相思梁園莫，曾覺洛城年。

昨日賦得此詩，寫奉元度孝廉一笑。  
王成老蘇刻還致二本，餘以五鐲送之，復其元值也。  
望致之春寒佳否，破再拜。

初月十七日梅花有便索一枝見惠甚佳

山村詩

約山中友

望極秋空無片雲，前山歷歷見遙岑。  
新鴻漸到邊塵靜，舊雨不

來汀草深仙李有時曾入夢  
伯桃死後少知心如君真是忘機者  
海上盟鷗便可尋

寄宋飲水

欲共談詩一解頗停雲空惹思依  
梅花賦就廣平老楊柳門  
閑靖節歸驛路教程征馬瘦家書千里過鴻稀  
思君怕倚闌干  
北柱笏看山竟落暉

北窓

北窓隱几樂吾天莫遣新愁到耳邊  
一帽好花供醉舞半床涼  
月伴閒眠故人自欲辭文叔明主何嘗弃浩然  
留取長安遮日

手養成指甲理朱絃

拜霞嶼待制伯祖墓下

難尋華表與豐碑三尺墳墓山四圍  
翁仲多年蒼佩剝子孫寒  
食紙錢稀瘦藤拔地長蛇走灌水維垣野鼠肥  
遠也久遠鄉族  
去忍將椒酒酌斜暉

高卧

人生天地一蘧廬  
咍鑿雖勞樂有餘  
因閱杜詩刪舊藁為觀義  
帖習行書山公醉後猶騎馬  
渭叟閑來只釣魚  
世道秋風捲蕭  
索何如高卧白雲居

雨餘

兩：鳴鳩語画簷，雨餘芳草欲生煙。  
甕頭酒熟常留客，象外詩成頗類仙。  
揚子有才猶執戟，困明無事合歸田。  
地偏時事人傳少，收拾琴書且晝眠。

元友山南山新居

桃柳參差出短牆，小樓突兀瞰湖光。  
出門便與青山對，讀易能消白日長。  
硯石洗來如玉潤，藥苗晒得似茶香。  
鄰僧亦有通文者，嘗把詩來惱漫郎。

再賦

幽居穩占南山下，人跡稀疎水竹村。  
轉巷始知猶有路，傍湖更好別開門。  
酒樽盡日常謀婦，詩課閑時畧抱孫。  
孤鶴不來高士少，暗香且伴月黃昏。

答胡葦杭

久矣相期物外遊，長風吹不斷閒愁。  
兩山翼：青如舞渡鸞，白始休蕉鹿。  
夢迴天地枕，尊鱸興到水雲舟。  
舊藏方鏡明如月，看去看來又一秋。

次胡葦杭

曾識清明上巳時，懶能游冶步芳菲。  
梨花半落雨初過，杜宇不



鳴春自歸歟塚年深人祭少孤山日晚客來稀江南尚有餘寒  
在莫倚東風褪絮衣

送王仙麓史君赴道州整歸三山

家山小為荔支留征旆催行莫待秋應有矮奴騎竹馬相隨迺  
吏拜蘭舟舜山如画當樓見楚水浮香繞郡流念我有親頭雪  
白雲龍追逐恨無由

奉寄恬上人

竹筇輕健草鞋寬野外消磨半日閑病葉已霜猶戀樹片雲無  
雨又歸山燈分寺塔晴偏見水隔漁家夜不闌愧我莫如沙上

鷺雲時飛去便飛還

閻氏園池

真妃已返鳳凰仙獨立池亭思愴然海岳不傳青鳥信石房誰  
伴白雲眠宮桃移種難生實院籜初翻又引鞭凝碧荒涼絃管  
靜洋花浮滿釣魚船

江上送友

知爾懷親憶故州相逢沽酒且還留夕陽有限荒、白江水無  
殺淺淺流孤鳥出潮投渚尾野蘆飛雪壓艸頭却愁明月中秋  
近不得同登庾亮樓

送劉竹間歸廬陵

驛路梅花漠漠寒，  
絨衫絮帽出長安。  
慙知客久歸心切，  
自覺交深別語難。  
春入西江隨馬去，  
山留殘雪待人看。  
青原白鷺如相問，  
十載湖濱只釣竿。

道場山

山行龜背路羊腸，  
伏虎禪師古道場。  
老木陰中安御坐，  
白雲堆裏撫僧牀。  
勺泉清澈涵杖味，  
尖塔孤撐界夕陽。  
笑月亭空人影散，  
松風如雨動天簧。

何山

溪轉峰回一徑平，  
田頭白水照人清。  
寺因何氏封山姓，  
客祀坡詩證地名。  
蘿月長隨行道影，  
松風猶帶讀書聲。  
雲津橋下潺湲急，  
僧濯袈裟客濯纓。

新安郡圃

亭榭凌空眼界寬，  
得閑來此獨憑闌。  
春浮練水蒸城潤，  
雪被黃山入座寒。  
古樹巢空群鳥散，  
荒池沙滿碎蘆乾。  
白雲在望歸期定，  
不見青油護牡丹。

拜孫花翁墓下

水仙分地葬詩人，  
一片荒山野火焚。  
薦藟有亭今作圃，  
掃松無

子漫留墳蝸牛負殼粘碑石老鶴移雛入隴雲欲把長簫歌楚  
些却憐度曲不如君

兵間有歌舞者

邊塵未定苦無謀年少金多絕不憂野戰已酣紅帕首塗歌猶  
醉錦纏頭蛾貪銀燭那知死月戀金樽不照愁亦欲避秦高隱  
去桃花源上覓漁舟

寄董無益

郵鈴帶箭<sup>發</sup>紛紛何日山深耳不聞遷客無鄉難避禍飢民失  
業半充軍馬蹄亂踏湖西雪鴈陣平拖塞北雲我亦懶談今世

事自看弔古戰場文

題小閣一團和氣

斷窓粘紙著方牀四面虛明取向陽毡席坐來終日煖皮帘揭  
動北風涼掛餅水滿<sup>梅</sup>花活折鼎湯鳴芋子香布被蒙頭晝眠熟  
不知門外雪洋洋

董靜傳掛冠四聖觀

靜按秋淥洗荷衣閒隱孤山隻雀隨得酒可謀千日醉掛冠猶  
恨十年遲雲和家有仙人譜石鼎今無道士詩莫對梅花談世  
事此花曾見太平時

劉悅心入道三苑觀

鶻冠高掛九松顛，去結三苑香火緣。  
相國向猶為道士，將門今又出神仙。  
坐着紅日生滄島，吟寄青衣入洞天。  
跨雀歸來雲舍近，西風井邑只依然。

同楊心卿過孤山訪靜傳，不過自遊和靖祠，下明日奉寄。

二高士

飛仙又向別峯遊，竹下閑房且小留。  
滿鬢朔風吹客帽，倚闌落日在漁舟。  
梅花路冷難尋塚，葑草田荒半作洲。  
獨往獨來沙鳥怪，山空木短使人愁。

酬鄧山房尊師

山房閒伴白雲栖，琴不須彈聽者稀。  
北道主人新拜虎，西湖隱士舊傳衣。  
粵亡未合鵝夷去，蜀遠難隨杜宇歸。  
亦欲共君聯石鼎，龍頭豕腹怕相譏。

不應聘高士

束書入谷起徵君，盥耳蒲栖似不聞。  
知有故人來問字，喜無通客為移文。  
忍貧羞說黃金盡，愛老慵將白髮芸。  
獨倚高樓南北望，青天依舊有閑雲。

懷古

吹然青燈炯不眠滿襟懷古恨綿：江東曾識桓司馬滄海難  
追魯仲連吳岫月明吟木客漢宮露冷泣銅仙何時一酌桃源  
酒醉倒春風數百年

和范愛竹三首

半生豪氣學元龍湖海惟知敬數公徒有貞心招隱逸恨無巨  
眼識英雄天衢騎馬衣冠異雨屋鳴雞柝袖空西崦東屯何日  
了定應愁老浣花翁  
東燭追遊憶盛時懽悰終較昔年稀柳多客折涼陰薄薇少人  
飡雨綠肥蝴蝶覺來方識夢海鷗飛去未忘機相逢且可談風

月莫話興亡是與非

風雨蕭蕭白晝昏披肅襟受此一涼恩邱園不作軒裳夢陵谷空  
遺斧鑿痕乍可扣舷歌楚澤何堪抱瑟立齊門有時散步西原  
上共醉由家老瓦盆

聞趙元父病

裹飯無因絕往還惟應帖子報平安山公馬向花前放岐伯書  
從枕上看貿易近來多北藥支持強欲着南冠有時沉醉西園  
月只欠梅花共倚闌

贈金孫壁

黃紙紅旗事已休，莫思入谷有鳴騶。  
天開東壁圖書府，人立西湖烟雨樓。  
林淺易尋和靖隱，菊殘空憶魏公遊。  
客來把玩新題扇，半似鍾繇半似歐。

再答元父

駭畏龍媒去未還，獨騎數段客長安。  
青黃誰采溝中斷，黑白當從局外看。  
尊俎風流陳日月，山林人物古衣冠。  
桂花滿袖玉孫遠，空倚天風十二闌。

寄趙春洲莫雨山

湖山滿目舊遊空，風景荒涼客路窮。  
雨意忽生桐葉外，秋光都  
在木樨中。乾坤混、多遊騎江漢，寥、有新鴻。  
自古隱人多嗜酒，却憐無酒醉新豐。

和雨山二首

世事科名入角危，有人袖手只攢眉。  
路通巴蜀那須檄，馬立澶淵更問誰。  
公竟醉耶從汝咲，樹猶如具信吾衰。  
傳聞渡耳消兵氣，猶把葵心向鬱儀。

窮鄉何處覓新豐，身世悠悠醉夢中。  
未學伏波尸馬革，且隨甫里問龜蒙。  
簷頭喜有桑榆日，兵後那無草木風。  
亦欲飛神遊八極，扁舟坦卧不須蓬。

讀陳去非集

簡齋吟冊是吾師句法能參杜拾遺宇宙無人同叫嘯公卿自  
古嘆流離窮途劫誰憐汝遺恨茫不在詩莫道墨梅曾過  
主黃花一絕更堪悲

近世習唐詩者以不用事為第一格少陵無一字無來處衆  
人固不識也若不用事云者正以文不讀書之過耳暇日與  
里人盛元仁言之予與元仁俱以筆墨受雨山先生知予之  
心元仁之心先生之心同矣元仁歸十錦將束書渡淮輒錄  
小卷贈行以寄君思若元仁小好詩錄以教我以寄予思明  
月天涯千里對面枯不孤矣戊寅七夕前三日武林仇遠穎  
首頓首再拜

右仇仁近手書自作律詩三十八首與元仁二公皆咸淳  
名士觀其筆：無倦意豈特其書可貴重哉亦可以見其  
為人矣他日貴遊子弟捐一石刻之使我輩皆得墨本以  
刮目散懷亦一奇事也至正甲申歲孟秋汾亭石岩民瞻  
為盛李高氏書時年八十有五

山村雜詩 借趙思式所藏

步出上東門

步出上東門：東門柳，彼美窈窕娘，惜為蕩子婦，中堂裁衣  
囊，刀尺常在手，之子未歸家，何以奉箕帚，為君長相思，躑躅歲  
云久，思君頭，易白，惜無百年壽，誰能學仙人，辟穀但飲酒。

素月出東嶺

素月出東嶺，照我白玉牀。上何所有，粟。書一囊，語曲科斗  
文，讀之不成章。君車自翱翔，駕景朝紫皇。蒼苔滿石匣，瑤書空  
秘藏。仙人百尺臺，吹竹引鳳凰。鳳兮來不來，虛此明月光。

雜画

東風吹寒晴，春事歸花柳。既有杖頭錢，何苦不飲酒。嗟。王孫  
去芳草，入戶牖。惟有南山高，曉霧亦白首。去年秉燭遊，知有今  
日否。所以晉名流，酒盃不去手。

窓下

黃昏忽上雲，西窓竟無月。燭花自盈枝，可玩不可折。天風吹鐘  
敲，急。吹燭滅，可惜窓下書，少讀三四葉。

紀夢

安翔紫雲，駢遊眇瑤仙。家斜陽射岩，眩目昏丹砂。娃鬟挾鷺  
尾，倦掃菖蒲花。

相隨曲



腸結雖可解眉皺熨可伸獨不禁子規日啼春心春風醉行  
客門外芳草深芳草已無路行又何處東園花柳多賤妾不  
復顧秋胡夫不夫買臣婦不婦人心匪金石悔不隨郎去

春風謠

春風吹柳枝柳枝拂短牆春風吹桃葉桃葉浮煙江春風薄情  
不可當鳴鳩乳燕相頡頏春日長春夜短雪花撲帳春不暖

聽杜將軍帳下兒歌

杜將軍：城南牛將軍：城北他軍只有八十人卒急臨洮攻  
未得

靴夫蹴城：未頽馬箠填河：未滿十歲胡兒下馬行兩足胡  
為自長短

什：伍：金人降將軍忍殺令歸鄉歸時說與汝郎長納土封  
汝異姓王

葛雄女子舞劍歌

葛家女兒十四五不向深閨學針縷遍身繡出蛟螭文赤手交  
持太阿舞紅羅帕兮錦纏頭口吐長安游俠語側身捷如飛鳥  
輕瞋目勇如獨鶴舉雲霓霧閣豈無情終欠嬌嬈太粗武黃雲  
張燕燈燭光兩耳喧：厭歌鼓人言葛氏善舞劍曾向梨園奉

尊俎短衣結束當筵呈壯女增雄懦夫沮我憐健婦勝丈夫却  
欲嬌兵如處女安得成軍號娘子直氣端能提秦楚只愁逢着  
裴將軍公孫大娘汗成雨

秋日曲

秋風悲梧桐不知渴虹扶雨吸河漢嗙嗙教鴈天四垂雁急  
不成字遠向瀟湘飛銅盤露下夜如水宋玉新自巫山歸

海上園澄江仙刻

老仙指甲堅如鉄夜画枯杉出宮闕翠深紅遠十二樓猶理霓  
裳舞迴雪山椒覆亭小于笠石脚挿船輕似葉桃花幾度春酣  
酣弱水何日通舟楫醉中作此狡獪事收拾乾坤入毫髮神刻  
鬼刻未百年不與丹青共磨滅天風韻顏飛霞佩水雲安帖凌  
波襪我將袖巾逍遙遊高步青霄拾明月

采薇吟

采薇采薇西山之西薇死復生不生芟齊陟彼西山我心悲兮

圓通峯頂

結亭孤絕處登眺不辭勞萬木俯在下一峯如丹高山圍湖面  
小麻絡樹根牢揮手紅塵表天風欲跨鰲

雪花

仙人初剪水欲下復遲：半夜忽自落東風竟不知無香粘客  
袖有意補春枝却憶江南柳飄綿送子時

渡越

蒼烟迷左道白水滿平時落鴈湘湖月孤碣粵樹秋壯心消蠟  
履老泪入貂裘市飲成淒斷何人識馬周

韶華

韶華已如冉冉積芳塵石潤先知雨山濃渾是春釣魚臨積  
水隔柳見行人應有忘歸者扁舟採白蘋

和曹之才

山林不可住欲隱更何之春去已多日客愁無了時斜陽依樹  
下明月到門遲閑事誰消遣幽潛一卷詩

鎮海亭

海塘三十里丹屋獨巍然有浪方知水無雲穩是天苔痕封石  
柱帆影下樓船閑憶童男女悠去幾年

寄潘懷古

園林搖落夜靜獨奈秋何黃葉下不止青苔掃更多回風喧地  
籟濃露洗天河懷楚思無極長蕭按九歌

勾龍爽毛女

曾是阿房學舞人玉簫舊譜尚隨身  
喜歸商嶺尋仙藥忍見秦宮化劫塵  
松寮春腴差可飽柵衣秋碎不須紉  
憑誰喚起勾龍爽更寫湘妃與洛神

梅花

為怕緇塵染素衣凍痕封蓋放香遲  
月來忽送闌干影春到不分南北枝  
啼夢翠禽依樹宿斷魂玉笛隔花吹  
從他萬片隨風去須有青：葉底時

潮

一痕初見海門生頃刻長驅作怒聲  
萬馬突圍天鼓碎六鰲翻背雪山傾  
遠朝觀闕心猶在直上巖灘勢始平  
寄語吳兒休踏浪天吳象固止縱橫

湖上

嵐霧濛濛曉未收青紅窻戶失飛樓  
雨添芳草侵官道水漲浮萍入御舟  
蘇小只傳身後曲江淹曾賦別時愁  
杏花風急清明近已覺新寒似麥秋

丹心

丹心只有杜陵知愁請傷春五首詩  
傳語龜年休度曲江南止是落花時

登寶林應天塔

越王城下草青青；眺遠須登第九層  
白髮山僧闌指點，斜陽古本是諸陵

朝天門城角

颯：秋風起白榆山前吹徹小單于  
行人便作邊城聽，忘却杭州是故都

斷橋聞角

柳外官橋出戍樓，和霜和月按梁州  
吹時莫近孤山下，千樹梅花不識愁

懷向古

曾同野鶴煮溪魚，別鶴歸遲信息疎  
不是山中無楮筆，尋常懶寄入城書

博望

使者星明犯斗牛，歸槎穩泛絳河秋  
茂陵可是無仙分，不載丹砂載石榴

上巳感懷

一春無況懶遊山，風景依然三月三  
十里楊花深似雪，馬蹄無路入江南

巴東西

巴東有杜鵑杜鵑啼春花正妍巴西有杜鵑杜鵑啼血花可憐  
巴東巴西久為客目斷江南歸未得月明滿地山花白

石窓

玲瓏千丈佳高處倚蓬萊山月照得白天風吹不開渴龍栖古  
井病鶴下蒼苔祇有麻衣叟時把易來

故晉相府長史朱公行狀

資善大夫晉相府  
右相友生陶凱

公諱右字伯賢姓朱氏其先河南偃師人十世祖景宋光祿卿  
生左司諫光庭受業程夫子司諫之孫榮同簽書樞密院建炎  
初扈從南遷至台之臨海遂家焉生子履仕至知縣履生起宗  
是為公之高祖宋通德即隱居不仕以醫術濟人曾祖正肅祖  
致中受業王文憲公著書傳發揮號春江先生父應時以子貴  
贈晉府長史妣謝氏宋參知政事申國榮敏公廓然曾孫女贈  
安人生公與其弟四人公幼聰敏學知向方父母所鍾愛家雖  
貧鬻產以教之既長博通群書後以書經應進士舉不得志遂

刻意為歌詩文詞動以古人為法間嘗游金陵南臺監察御史趙承禧舉才堪校官浙東帥閻檄授慶元路慈溪縣儒學教諭能善于其職人至今猶稱之居無何丁外艱家逾貧弗克治葬事與仲弟昉勤苦自立所居環堵蕭然歲戊寅遭兵燹奉父遺殖權厝臨海縣楊梅山因徙居府城依其舅氏居二十年舅氏亦卒奉母入越授徒為養俾弟昉居守墳墓時往來吳越間又徙居上虞五大夫里調紹興蕭山縣儒學教諭江浙行省丞相察里公承制擢公為其縣主簿歲丁酉遭母喪遷父遺函與母合葬餘妣蘭風鄉金雞墩庠子除江浙行省照磨左右司都事

轉員外郎皆不就公學益力造詣益深名聲日蔚然以起海昌馬氏延公教其子以天下亂復還上虞或游永嘉及鄞中洪武三年春用薦召至京師與修元史既竣事以疾辭還蒙賜金帛有差六年翰林侍讀學士宋公濂舉公及金華朱廉臨川趙塏有良史才上可其奏命奉御監李彬傳旨中書遣人取公

八月至京師九月四日上御朱黃閣翰林宋公濂公同及進士宋公濂公同各名分賜入見上命公等入史館纂修日曆十八日

賜宴冬十一月戊戌甘露降于鍾山命詹公率公等往來而食之明日公作甘露頌以獻壬寅賜公等七人綵段各一十二月二十一日曆臺成庚申上御黃閣承旨學士詹公同侍講

學士樂公韶鳳宋公濂奏日曆景成總一百卷約十餘萬言  
特旨授公與趙堽朱廉三人翰林國史院編修官七年學士宋  
公與公等又奉上 皇明寶訓五卷正月十六日駕幸翰林院  
公應制賦蓬鵲春聲詩二月賜春衣羅一緜絹一匹高麗布一  
匹五月十八日：曆淨本成計一百冊 上御奉天殿丞相胡  
公學士宋公承旨公特進上曰此千萬事蹟皆汝等力也命  
藏殿前金匱內六月十一日學士宋公傳旨俾公入晉府講書  
十三日早朝復見 上東黃閣 上諭之曰老朱爾去教晉王  
講經史令其通曉大義知詩文法度十五日奉 旨賜茶十一

月 上御城南齋宮勅諸儒與公等考正韻書十二月令考古  
喪禮八年正月十一日奉旨與公考歷代后妃儀衛車從等禮  
十月二十七日召入武樓下賜膳語及中峰月舟字說命賦一  
篇以進八年秋授晉府長史公生于延祐甲寅九月十有七日  
至是不幸以疾卒洪武九年春正月十四日也娶張氏先卒贈  
安人繼詹氏封安人子男二人長孝達次孝錫女一人曰珉孫  
二人曰震曰吳女二曰珍曰珂公平生著述有白雲稿十一卷  
春秋傳類編三卷三史鈎玄三卷秦漢文衡三卷深衣考一卷  
老子世家一卷選唐宋六先生文集修李鄴侯傳一卷補注漢



魏詩四卷歷代統紀要覽一卷元史補遺十一卷藏于家公居  
家事親至孝于弟篤友爱時節嚴祀先報本之禮著為成規以  
遺其子待賓客友朋敦尚義槩不啻若骨肉然見人有死喪患  
難者汲、椽拯之惟恐其不及有貧乏者輒分財助之其游金  
陵居杭居越居鄞賢公鄉大夫多推重之所與友南北之士甚  
衆若今杭州教授徐公一夔及子二人與公友好尤篤往歲同  
居杭之海寧當干戈樓櫓時不幸遭先人棄背欲扶櫬還葬鄉  
里方惑于浮言以通梗莫能戒行公輒由黃灣附海舟抵上虞  
乃役越郡城過蕭山度錢唐以還兵戈屏息水浮陸走皆無患  
予聞之即具舟行使先人得遂首邱之志皆公之力也公平生  
所為急于義者大率類此公今客死京師有二子奉柩歸葬顧  
予力乏不足以振之以與公同里學同經友同志今又同仕于  
朝其知公為深用敢述其梗槩俾其子求立言之君子銘其墓  
以垂于不朽焉洪武九年丙辰夏四月甲辰陶凱謹狀

故晉相府長史朱府君墓銘

天台朱君伯賢既卒後四年其子孝遠持故晉相陶公凱之狀  
躋門拜且泣曰先君之生屛執事知而薦之今沒矣儻又屛銘  
焉是先君生死徽惠也唯執事圖之予俯執而泣曰朱君豈待

吾言而傳耶然予嘗與君論文知之甚悉信非吾莫能銘君也  
君諱右字伯賢其譜宋諫議大夫光庭諫議之孫同簽書樞密  
院榮建炎初始自僊師徙居臨海生知慶元縣履慶元生通直  
郎起宗通直生君之曾祖正肅祖致中學于王文憲公相通尚  
書有所論述文應時以君故贈晉相府長史毋謝氏宋泰知政  
事廓然之曾孫贈安人君六世公居台至君避亂來越養父母  
于上虞遂為上虞人然書其鄉里必曰天台識所自也君軀幹  
端雅美須髯少為學甚力讀書無所不究為文章淵淪深博不  
可窺涯洙年三十餘聲名蔚然被吳越間元末名公鄉多推舉

其文行兩為學官三以七品官授不赴 國朝革元命洪武三

年 詔修元史予時為總裁官薦君名自布衣召入史館史成  
賜金帛遣歸後三年 詔纂修日曆 上求有史才者予復以

君名應 詔書既進除翰林 國史院編修官明年承 詔授

經于 晉王八年擢晉相府長史陞承德郎九年正月十四日

以疾終君在翰林每以辭章獻奏對精密顧盼有感儀 上甚

眷重之每稱以未老而不名君亦自意為難遇因事多所建明

凡被綺段襲衣之賜者二預宴饗恩者數十 賜坐應 制賦

詩者甚衆其同編輯之書最大者曰聖政紀洪武正韻其他稽

覈舊典以進者不可勝數 上蓋將用之雖君亦以為且得施

所蘊而君之病作不起矣嗚呼茲其命耶君善著書有春秋傳類編三史鈎玄秦漢文衡各三卷深衣考邾子世家李泌傳歷代統紀要覽各一卷唐宋文一十七卷漢魏詩四卷元史補遺十一卷又為元史編年未成其雜著又有白雲彙十二卷行于世君娶張氏先卒贈安人縫詹氏亦封安人二子長孝達其次孝錫女一人孫男曰震曰孫女二君內外行皆可稱尤急于義能周人之患郡士郭秉心死濠梁偕朋友具棺斂以其喪歸以負告者分貲財相遺恤與人言恭敬詳慎固有德人也而其

壽僅六十有三位不足以當其才孰謂之非命耶然君有文以傳有名以聞于時其過于人則遠矣君之卒以葬之年十一月二十六日墓在餘姚凌雲峰之原銘曰文顯于時身不必華也名昭于後壽不必多也天不全于人竟如何也君得者至寶千載當不磨也玉光劍氣蒸為雲霞也自信而勿疑胡怨嗟也吾銘以慰子勒石于岩阿也 前翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修 國史兼太子贊善大夫金華宋濂撰 將仕郎前國子助教金華鄭濤篆額

故晉相府長史朱公挽辭 承直郎前楚相府長史朱廉

撰太史伯清次廉

昭代散名被八埏吾宗文采更輝然曾持史館春秋筆復入王  
門醴酒筵他日凌烟期画像一朝馭氣逐飛仙絕竒喜有徐卿  
子翠石錄銘照九原

輓詩

結巢方共白雲依夜壑再藏忽爾移一代才華歎已遠百年者  
舊正堪悲蘭風思見新封土薤露興歌謾有辭酒信承祧賢似  
續烝嘗克謹歲時慰人思

予既為長史君冢墓銘額而其子維周孝廉復求作輓詩

予于長史益友也因賦近體四韵麟溪鄭壽書

赤城山水未能歸幾度宮花照錦衣巢裏白雲無定迹又隨明  
月上天飛

吳興林靜子山

學士鑿坡視草時金蓮夜賜子同歸時令尚憶清光近地下修  
文孰是非

誰言晉國河山險德重王門共說經欲為斯文作梁棟不知天  
上玉樓成

金華劉剛養浩

東浙騰毅久詞林受薦遲才高當世用心付後人知遇主寧非  
命傳經幸有見蕭條大夫里聞道更送誰

才  
士難今始覺文在世應傳幸不求封禪從人嘆笑草玄神交秦漢  
上氣貫斗牛躔一飯懷遺德臨食每慨然 里生方孝孺

鑑湖春水曾通好濠上秋風復共遷正謂玉堂宜視草忽聞蓬  
島竟登仙聲名可是為身累文字還留與世傳憶瞻白雲遺素  
在臨風重覽倍潸然 王立中

八月十日借應龍所藏燈下草

謝徽字玄懿長洲甫里人洪武初與修元史授翰林編修未  
幾擢吏部郎中辭歸復起助教國子卒官有蘭庭集

題徐守朴山居復慶圖

士生天地間德行當而全德乃才之本孝為百行先徐子珣  
才讀書孝且廉築室傍仙麓開門臨澗泉繞屋樹陰合春深禽  
鳥喧翁時坐匡牀笑傲羲皇前蒼顏借酒紅白髮如霜妍以義  
勗諸子保身無悔愆五福萃一門積善非偶然憶昔亂離際兵  
火連吳天十室九逃亡骨肉相弃捐非無愛子心流離復相憐  
匪敢忘劬勞天高叫無緣側聞具天樂仰慕如登仙栖反哺  
烏風樹情纏綿子獨受天恩父母俱高年甘旨既充足綵服仍  
褊褊承顏在朝夕出遊亟早還及時養親志庶可希前賢

渤海高君季迪示余以京師所為詩曰鳳臺臺者余既受以卒業輟而嘆曰四百年無此作矣或謂余曰有是哉子之言過與曰非也夫詩風雅之餘漢魏六朝而降其法莫盛于唐非唐人能度越前古蓋以古人之法唐人能兼而有之季迪之詩余取其類唐人耳非謂由宋及元作者皆不能名世而傳後也季迪家姑蘇自少年之時出語已驚流輩及老工于詩厭世俗之體近凡遂弃不復習悉取唐諸家之作者師焉每一篇出俱噴噴歎賞于是古之習俗一變而季迪之詩名亦因是而起矣憶子被召修元史與季迪同至京師居史局者數月又同入內府教

西學弟子員今遂同官翰林為史屬顧惟出處之際蓋未嘗一日不與季迪同而凡身之所歷目之所寓發為歌詩則有不可得而相同者季迪雖常教余而終不能如季迪之能言也蓋季迪天資警敏識見超朗其在鄉跡跡滯一方無名山大川以為之遊觀無魁人奇士以為之振發而氣穎秀出已如此今又出遊而致身天子之庭清都太微臨照肅穆觀于宗廟朝廷之大宮室人物之盛有以壯其心目觀于諸侯玉帛之會四夷琛貢之集有以廣其識量而衣冠縉紳之士又多卓犖奇異之材有以擴其見聞是皆希世之逢而士君子平昔之所願者况金

陵之形勝自六朝以來嘗為建都之地今俱山水不異而光岳  
混融之氣被靈烜赫之極則大過于昔焉登石城而望長江  
左之煙雲淮南之草木皆足以資嘯咏而適覽觀李迪雖欲論  
抑無言蓋有所不能已者此鳳臺集之所以作識者有以知其  
敬氣之和平于以鳴國家之盛治也使李迪此時而專意致力  
于其詩則他日之所抵極當遂成一家奚止相與唐人軒輊哉  
李迪之詩文甚多別為缶鳴江館集若干卷皆當世之儒先君  
子為之序 洪武三年八月既望吳郡謝徽序

題王氏潔養堂卷吳興草野画并題

養親非無端潔行誠獨難持身苟不謹無乃遺親患昔聞五鼎  
家玉食羅衆飧筮鑄設稠雜親志無由懽羊魚不登俎孟鮪猶  
見還嗟我貞士心千古良足歎居家南陔下惟有白華繁

王氏潔養堂記

金華童先生為教學吳興其子壻王子仁寔從之來今年夏將  
歸省其母氏袖銜紙一軸走余門乞余為題其奉母之堂并靳  
一言以為歸榮余嘉其勤因為采詩序語題其堂曰潔養之堂  
而復為之記按詩之序曰南陔孝子相成以養也白華孝子之  
潔白也羽嘗推其說曰人子之于親也養非難潔為難養豐天

身苟不潔則憂其親憂其親雖奉之八珍九鼎孝乎哉養弟豐也身苟潔焉則樂其親樂矣含菽飲水非孝乎百哉乎二詩之義也宜周之盛王以之用于鄉人邦國所以成孝敬而厚人倫者脩矣惜乎其用之也徒笙而不歌故有聲而無辭後世樂壞而截亡矣向非毛公之徒有所考述而得其說則二詩之義又將與散俱亡矣豈不又可惜乎今我百世之下猶得以因其義而想其散意其節族之間優柔而不迫有常棣伐木之忠誠無小弁北山之激越鏗錫諧金石要眇通神明聞之者孝敬之思勃然而興矣夫豈待于章句詠歌之流者哉子仁之歸也登

堂拜親奉觴上壽菴藉而進食昆弟之間更相告語使特身如白華而孝養如南陔驪聲和氣溢于閨門不啻乾竹之參差奏二詩于階下也子之親其有弗順矣乎洪武辛酉夏張羽記

元故徽州路儒學教授陸君墓志銘 奉政大夫江浙等

處儒學提舉黃潛撰

君諱德原字靜遠姓陸氏平江長洲之甫里人甫里寔唐虞士天隨子故居蓋其後也曾大父邁大父文明父應祥母周氏君少知學治別室延宿儒與居典遊左右書數千卷常秉闢披閱之自視敏然恂恂焉以不克保前人之遺業為懼然能尚義而



身苟不潔則憂其親憂其親雖奉之八珍九鼎孝乎哉養弗豐也身苟潔焉則樂其親樂矣含菽飲水非孝乎首哉乎二詩之義也宜周之盛王以之用于鄉人邦國所以成孝敬而厚人倫者備矣惜乎其用之也徒笙而不歌故有聲而無辭後世樂壞而截亡矣向非毛公之徒有所考述而得其說則二詩之義又將與截俱亡矣豈不可惜乎今我百世之下猶得以因其義而想其獻意其節族之間優柔而不迫有常棣伐木之忠誠無小弁北山之激越鏗錫諧金石要眇通神明聞之者孝敬之思勃然而興矣夫豈待于章句詠歌之流者哉子仁之歸也登

堂拜親奉觴上壽菴藉而進食昆弟之間更相告語使持身如

白華而孝養如南陔驪聲和氣溢于閨門不啻斝竹之參差奏

二詩于階下也子之親其有弗順矣乎洪武辛酉夏張羽記

元故徽州路儒學教授陸君墓志銘 奉政大夫江浙等

處儒學提舉黃潘撰

君諱德原字靜遠姓陸氏平江長洲之甫里人甫里寔唐虞臣天隨子故居蓋其後也曾大父邁大父文明父應祥母周氏君少知學治別室延宿儒與居與遊左右書數千卷常乘闥披閱之自視敏然惴焉以不克保前人之遺業為懼然能尚義而

好禮館賓客無虛日計音所及或不遠千里往賻之永嘉林寬以文學知名君與之年相若以兄事之時後問古今體詩寬死無以歛厚歸其家而為嫁其女寬弟宏死復為買棺以葬君每見浮屠老子之居金碧亂人目而儒宮往就推毀慨念世俗迷于福報之說而不知聖人道德仁義之澤被于無窮也故于學校之事尤致意焉族有田千畝當歸得君曰吾衣食幸有餘又私此田不可私義塾以田歸之遺重幣迎儒先生為時所信重如陸君文圭龔君璩柳君貫者以為之師戶屨至無所吝羊札飲膳之物惟所須而其刻古靈陳公製錦管見及四明程君

端禮進學工程凡交遊與來學者人于一快曰觀其亦足為仕學之法矣郡守趙公鳳儀為請于行中書省昇甫里書院額祠天隨子為先賢而著君為山長初有司舉君成異不行至是乃起就職既而以其處湫隘近市更營亢爽之地徙置而增廣之學道書院殿屋將壓君攝事不閱月為之植什支傾輸奐之美悉還其舊長洲縣學廢已久君市材僦工屋于故居于是縣復有學甫里秩滿上名中書調徽州路儒學教授徽學亦久廢禮殿缺池最甚君以徽為儒教澤朱子闕里在焉不宜坐視其壞謀改作而財用不足乃大發私橐以資土木之費仍身任其役

沿郡檄來平江購良材募善工以得俾先諏日興事君方行而遽屬疾遂卒于家里至元之六年九月三日也享年五十有九其年十一月二日葬吳縣東橫山先塋之次一子頤孫始八歲長女仲高贅徐元震幼女用保生甫三月君天性恭謹平居無惰容雖盛暑冠帶自若絕去圭角循：下人有以非禮相加者忍弗辨久而來躋門待之不異當時人以為難君有別業在吳淞江之上築室曰笠澤漁隱作續杞菊賦自況將以暮年歸老其間復散人故事不逮也臨終子若壻問後事君曰人受命于天事之方來非人所能必一聽于天而已聞者稱其達云君歿後諸生由君之力得成其學者咸相率為文以祭檢校官王君良興君友善論之曰居家庭為孝子處州里為善人官學校為良師人謂其無愧辭君既葬之明年元震代頤孫奉先友陳方之狀來謁銘乃志而銘之銘曰

繫君之先

逝于甫里

弗襲其迹

乃出而仕

弗佚其躬

乃瘁以死

孰闕其施

而止于山

名乎我隨

猶曰善士

笠澤之腹

吳淞之尾

烟波蒼

君剛已矣

覽茲德華

君尚有子

至正四年閏二月十八日建

錢伯行墓志銘

伯行姓錢氏諱遠世業儒為蘇之長洲縣人曾祖怡前元以仲子恩贈承事郎丹陽縣尹祖宗慶隱德不仕父良右元為吳縣儒學教諭母邱氏生于元癸丑正月二十一日幼而聰敏迨長刻意力學始開門授徒戶屨常滿禮幣招延者踵至于吳嘗館于巨室經史之暇尤工于書翰篆隸行楷精絕造古蓋先府君善書者名松雪翁嘗稱之故得家傳之妙論者咸謂不下乃翁也名山大刹豪門富族碑銘題扁不吝百金求之泰政王公叔能平章達公兼善皆忘其貴顯以叙斯文之好齒翰不惑猶無

宦情丙申歲江浙行中書省分治于蘇乃起家授登任郎分省管勾架閣尋除本省檢校官歷左右司都事陞文林郎淮南行省員外郎 大明混一遂赴京師因太常議禮成發鳳陽府居住待用洪武元年蒙恩歸鄉方且朱墨自娛十六年冬以事起遣詣京明年正月四日以疾卒于寓所其子文函骨以歸將擇是歲月日葬吳縣靈岩北黃山徐涇先塋之側從治命也得年七十又二娶陳氏子一人文也女四人淑寧歸陳熊淑婉歸陳祖義淑媛歸管周淑嫺歸周權俱仕屬伯行為人淳厚雅飭自冠以師範自持談論誠實不妄嬉咲其任檢校官也省委觀

風耶邑吳俗有喪必供佛飯僧動以千百計至有廢家蕩產因循累年不能舉者伯行諭以禮法獲弄者數百家俗為之變里民逃于兵燹田荒而有司仍舊額徵糧八萬餘石亦為白執政悉蠲之疲民免鞭箠之苦及為都事督燕城海運糧三十萬斛不勞而辨佐淮南幕屬吏有因就食渡江覆溺者若干人為白上官復其家月給廩膳存其孤寡凡所以利民濟物者皆其類勤于稽古攷訂制度雖老不倦平生著述有禮樂彙藏于家葬有日矣子文以其契家長洲縣儒學教諭周敏所述行狀造于乞銘予與伯行早締交晚年自濠梁同歸方期白首邱園忽有

死生之別素稱善人而不得易簣正寢豈不痛哉遺文後當有楊子雲識者墨迹已傳于世可以不朽矣尚何俟于予言耶既辭不獲乃為銘曰德修于躬天或靳焉學成于己命或吝焉既不可必者天莫之而致者命烏乎行父亦何慍焉 王立中撰

太虛道士效清谷子文

鑄金作象深垂饗養之文索米為飢何異侏儒之拙乃知芻豢之悅我口不如禮義之根人心傳書染指之卑易著濡首之悔詭稱聞道寔曰費辭清谷子山澤迂疎米霜傲睨之燕領虎頭之相初匪造時為牛溲馬勃之才猶言藏用徒重薑桂之性殊

乏參朮之和望似木雞出語爭疑其鉄石癯如野鶴持身或近  
乎膏梁岐黃之問對匪專元白之唱酬莫預已廢三餘之業獨  
夸一藝之長墮其家聲恥莫甚矣同乎流俗已寔為之弗思尚  
口之凶猶見朶頤之色昔茅容雞黍詎為設客之資而張翰鱸  
蓴乃在還鄉之日捨飯疏飲水之自得為蒙袂緝屨之可憐不  
為盤飧因難免跨驢之謂我有斗酒要當為得魚之歡幸前侶  
而後茶姑小憇而大戒尚期深省以贖往愆

亡是公代聽雪主人宴客致語

疾病相扶持乃天倫之至理酒食名僚友亦人道之常異挹南  
斗以為漿夢鈞天而廣奏瑩煌接席釀郁陳歡清客處士素褐  
癯儒青毡舊緒投替遶海岸有古松流水之心騎馬傍人門無  
冷炙殘杯之色困頓于俎豆絃歌之事沉淪于<sub>果</sub>醫藥卜筮之流  
匪曰卑取亦云曠達喜愠既不形于色口腹亦何異于人聽雪  
主人出壑清水臨風玉樹陽和盃面士疑扶繡之恩冲粹精躬  
衆美虛車之讓鼎烹而調衆口杯水以勝萬言給月支風陋人  
間之腥腐屠龍膾鳳窠天外之珍羞厥德不回何恙弗已方將  
肥豸以速諸父庸亦等差與袴以待有功恣除僥覲芳筵綠鈔  
雅集舒徐露墜三危化逡巡之麴蘖風號萬竅陳腐莫之筮竿

享若太牢淡如明水敢陳口號少贊神交玉堂學士說芙蓉濯  
濯冰葩簇錦袍擬上瑤池壁麟脯不將金帳飲羊羔長卿多病  
綠蒲渴坂老長眉縱老鬢從丹青州化烏有夢迴霜月冷如刀  
見袁伯長清容居士集中 乙巳七月書

珊瑚木難卷五終

珊瑚木難卷六

陶主敬詩 有辭達類藻

四皓奕圖

安劉事畢返林邱當局機心老不休松下樵夫應暗笑先輸一  
著與留侯

袁安卧雪

洛陽風雪未開門空屋僵眠懶謁人獨向歲寒持節操始知君  
子不憂貧

吳郡朱存理性父集錄

贈趙道昭

十五年前曾識君，壯哉詞氣凌青雲。十五載後復相見，頓訝中年鬢髮變。人生嘉會若不多，江海茫茫奈別何。清霄懷人耿予獨，目送寒月飛銀河。東風放棹姑溪上，乘馬敲門一發相。奇言縷縷驚坐人，包括周天衆星象。知音者稀誰與論，倦持寶瑟立齊門。幾見杏花桃紅雨，花歲寒梅雪又黃。昏天借片時談笑，共追憶。從前恍如夢，雁聲落枕信登途。馳驅衝曉霜，花重吾別中山。不記年為我詩句，驕衆前一朝當路。有知者相見，恨晚毋歸田。

題柳如菴小影

如菴神醫妙天下，後來安有如翁者。我恨生晚不識翁，形神已落丹青寫。漆腫凌烟雪鬢，踈豐踈童。顏意瀟灑，丹臺玉室本仙流。藥聖驚人自天假，究陵翁季人中龍。相見情懷即傾瀉，家藏醫書千種餘。奇論名方歸取舍，硝黃用少參苓多。指點孫常圃見寡烏紗籠，髮青霞衣何心朝。服金犀銜塞驢，緩策引新駒。何心雲路如龍馬，舉頭自有天為主。富貴于吾猶土苴，一筇一笠相隨處。入眼溪山絕幽雅，僕夫喜色望歸途。落日池濱烟萬瓦，六丁下取可用方。造化茫茫如吾把，三彭勦除清不寐。霜杵聲中別紅施，丹砂煉養艷金花。玉露精英把瓊華，高情追逐羲皇



人豈特餘功及尻蹠還君此國三歎息兩袖天風颯秋野

### 復清樓記

崑山黃涇廣孝寺之東偏曰復清樓者寺僧元璋之所居也元璋清偉疏爽喜與當世之賢大夫士相往來故賢大夫士之至黃涇者必聞元璋且知其有是樓之美常先往見焉元璋欣然導之登樓雖日接數十客不倦也且樓之中几案明潔床榻靜好凡可以娛情釋意之物莫不畢具客或能吟詩鼓琴飲酒奕棋投壺唯其所嗜故客至必盡日而後去然客非其人欲入輒大恚曰彼欲穢吾樓耶亟令應門之童出而止之曰客何為者

吾樓主人早且出暮未知其能來歸也客無用入可也故復登元璋之樓者無凡客也元璋因署其樓曰復清蓋取杜甫心跡復清之辭且求予文記之世有居山林水石之間而其跡清矣然外物之來無以禦之日膠擾其中一食之頃雖欲蕩滌其思慮之煩不可得已其或處心虛靜而能遺去外物然其寓跡塵市出入于溷濁猥辱之中日與鄉人相爾汝若蒙污被垢而不澆濯也是皆內外不能兼有其清者也余嘗竊愧遊乎方之外者天下之物既不得以塵染其心其孤潔之跡又足以傲世而簡俗而兼有其清焉吾亦老矣將歸築室于某水某邱之旁以

求吾志苟或得之殆亦無愧于元璋也至正十四年龍集甲午三月望日永嘉鄭東造

雙清樓記者永嘉鄭君季明所作也先生有志于時未遂而卒故暮年文辭字画恢；然有古人形貌非一言一字割襲求似者也其弟子嚴寅識其為先生絕筆也請于識其後于因歎曰昔昌黎韓子謂柳子死窮弗用于世也使子厚得志于一時其文章必不能力致必傳于後彼其得失必有能辨之者吾于先生亦然時至正戊戌中秋日郭翼書于海曙樓

糟邱生傳

昆陵有男子年逾弱冠神爽性夷家闔閭喜從士輩游少善飲一飲可數斗弗恥鄉人之群飲者每競酌之則酤焉兩少復飲之如初人因其有是量嘗呼為糟邱生；不怪久之呼益熟至不以姓字生亦樂居是號而弗辭余始莫之識歲壬申例選四方善筆翰者書誥命與生五十許輩偕集京驛每聞呼糟邱輒駭及與接樽俎見其酌酢痛快不少變顏色由是知其號不虛得未幾生以其寔告請傳顛末余謂生春秋日富宜有以自律奚以湛樂弛荒之意留癩心酒雖古為饗祀養老而設然儀秩以是而見疏于禹故易戒濡首詩歌初筵禮則有一獻百拜而

德將無醉與夫不及亂之訓莫非古人諄；為後世誡也。此  
為坊人猶有屢舞號呶以為極者袒楊裸裎以為達者粉黛絲  
竹以為樂者矧糟邱以自命耶生曰子之言固然矣惜徒知以  
醉為醉未知不醉之醉若羲和之沉湎紂之池公孫朝之積麴  
成封鄭伯有之虛室以至罵坐獲罪吐污車茵是皆以醉為醉  
也若頌酒德記醉鄉與自託醉士酒民是皆不醉之醉也糟邱  
雖無所抱負而不欲自託于酒然亦豈能自肆于禮法之外而  
踵末流之弊耶况以醉為醉則言不文貌不敦行或惰氣或昏  
匪糟邱之可倫以不醉為醉則道之存趣之真性常醇貌常溫  
斯糟邱之同羣予聞生之言而嘆曰吁世之人無高卑貴賤靡  
不以酣縱而覆轍者生庶其免于予因述其言為傳以醒其不  
醉之醉庶不至多謬誤而求恕于人也生鮑其姓貴其名思文  
其字云 洪武十七年春蘇人盧充槁書

東坡先生戴笠圖 海粟翁

東坡道人僂耳謫田畷往；巾坐席熟黎子雲久莫逆沙晴散  
步為爾出忽然中路逢點滴竹雞滑；揮洒疾河橋冠蓋無屐  
覓瘴徧何異廊廟為老翁家具姑副急窮頂齒躡亦妙劇飛鴻  
踏雪印踪跡練素摸索如昨日前赤壁後赤壁玉堂第屋弄晴

息流行坎止隨所造  
海南北共眠  
食天一笠地復屐  
風不能飄雨不濕

奕碁全上

漸消漸長雪成灣  
作陣寒鴉掠暮關  
幻思連僧入定窮  
逢落  
落客知還中原地  
濶人烟少西蜀城  
孤鳥道艱石上尋  
檝猶衰  
衰爛柯深處有仙山

貞燕記 長沙馮子振記

元貞二年馮燕巢于燕人柳湯佐之宅一夕家人以燈照燬其  
雄鷲墮貓食之雌傍惶悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去  
明年雌獨來復巢其處人視巢生二卵疑其更偶徐伺之則抱  
獨之殼爾自是春去秋來凡六稔觀者詳然目為貞燕云

胡虛白詩元首

春日即事

草堂長日無車馬  
雨後空階長綠苔  
已見梅花當戶放  
更移萱草北窓栽  
引雛沙燕時高下  
伴江鷗自往來  
物色與人俱適意  
詩篇吟就為誰裁

寄賈徵君

三月三日雨晴初  
東望東岡無鯉魚  
杜陵愛酒自多債  
太傅治

安還有書洛中牡丹少開地江上燕子識吾廬木蘭舟權桃花  
水頗怪近來踪跡疎

東園春日

檢點小園無別事清晨汲水自澆花薔薇碧引風前蔓芍藥紅  
抽雨後芽可是野情忘世故正綠春色屬詩家山僧野老時相  
過分送菩提寺裏茶

立春雨

今朝占得正東風春在江南好雨中六培氣從溫室候八方雲  
與泰山通調和草色相將綠沾洒花枝取次紅郊舍一瓢生菜

自題春帖紀年豐

九日和應先生韻

白髮杖深真浪悲有酒且醉高陽池百年知己從古少一日不  
見令人思醉來仔細看篆佩典劇風流影柘枝洪範橋西洗花  
老得錢相覓肯教遲

次郭先生韻

南郭先生久不來草堂日向南開筍已長成高過竹花經狼  
籍半為苔渴心誰憇病司馬詩債先償麩秀才聞道放舟苔水  
上看山自倒白螺杯

寄馬徵士

金水河邊承詔日，丹陽郭外買舟時。還家咫尺又不無書問，抱被尋常。有夢知高遠，平生益諸野。杜陵人日草堂詩，鳥中且漉黃花酒。莫遣秋霜上鬢絲。

和張伯雨韵寄雲林子

昔聞公孫渾脫舞，今見書法有張顛。君能高歌白雪調，我欲笑拍洪崖肩。玉笙皓在久無信，青緗序文束帛真可憐。洞庭春水碧于酒，細雨綠簑瀟灑船。

題雲林画

往年曾訪天隨子，烟樹微茫過太湖。雪色寒飈臨水闕，翠毛青鳥隔林呼。只今圖画渾相似，如此家山住得無。皎皎白駒空谷裏，令人搔首憶潛夫。

凌雲翰詩

次俞子中病起韵

桐江清隱客，頭白太平時。每唱紫芝曲，閒臨碧落碑。無愁何用解，示病不妨醫。恐有登高興，先期報我知。

秋日懷兄弟

以下三首 銜網 珊明作 仲温詩

秋至轉相憶，蕭蕭未落初。如何去鄉國，不見有音書。漂泊全無

定存亡半是虛風塵幾時靖還似昔同居  
相別幾多時相思泪滿衣家貧經難久世亂得書稀作吏誠全  
拙從軍事亦非鄉心秋塞鴈盡日向南飛

懷何孝廉

絕憐何有道老即獨居留孝義今註及交情久更真清齋將十  
載小隱欲終身別後音書斷相思入夢頻

清明前五日宋克書舊詩五首

藥園

循關復南折曲檻花藥新幽徑落紅入恍疑桃源春

芙蓉池

朱華飲初夕微風弄清波木末寒芳去雨晴秋思多

梧井

人靜喧鳥散露井寒梧滴童子汲清泉為洗蒼苔色

題梅屋

漠：梨雪深思將花共發緬想苦吟人寒香襲肌骨

題彥臯統軒

芙蓉花冷烟迷離鯉魚風生紫莖渚軒前秋容浩無主江豚倚  
檝煙中語纖莖採香光澆：水絲齊穿水晶綠莖有美蔬有未

綠衣捧壽阿母喜平生官情一盃水

仲容持紙求書舊詩勉為援筆寫答耳陳文東十月八日書

題張德常草堂二首 成廷圭

屋下清泉屋上山獨餘猿雀共高閒仙家只在松蘿外海月常  
懸水竹間社甕今朝春釀熟鄰翁何處棹歌還華陽真逸時相  
覓聞道岩扉夜不關

高人自愛山居好繞舍清溪帶雪沙浮玉峰前常作客勾金壇  
下即為家仙人未採芝如草金丹將歸菊有花他日良常分半  
席白頭同汝老烟霞

忠奴李善歌 黃玠

古有富者家暴亡衆奴同謀殺其孤一奴匿之負以走財寔累  
汝兒何辜強犴雖小是奴主簿書不敢欺毫銖哺之朝夕乳漣  
流不忍去手起臥：置兒牀上拜床下奴以死奉甘勞劬天聽  
不遠事竟白天子有命行賞誅一奴寵榮衆奴戮却從主人歸  
故廬復乘青驄御史馬猶執舊禮謙若虛寄語悠：天下士未  
可容易輕人奴

胡古愚為僕袁普作傳王師魯賦詩用事甚博輒撫其遺章  
為詩和之 陳旅



世族之降為皂隸人世升沉自常事勾章袁普本故冢淪落來  
依太史氏太史曲教羽林屯普也服役顯辛勤頗似顏家得銀  
鹿又如王氏使青猿子淵立約真可咲彼若輸心不相拘結車  
已肯送窮鬼下狀仍堪論惡少太邱無僕不自聊何時定把漁  
肥樵更尋阿對濯蔬圃未暇殖貨師齊刀胡公掉羊嘲孤客  
笑胡公未為得長卿才思應過人挑得文君併僮百却憐待制  
王先生口同袁普之溧京平生我識越石父解駝遲汝相將行

顧梅山詩名逢十首

秋夜宿僧房

白雲分半榻止在澗聲邊一夜山中宿三生石上緣聽猿推枕  
坐愛月近窓眠不覺天將曉疏鐘度暝烟

巖月澗同飲湖邊

斗酒復斗酒高歌山水邊世間無此樂我輩即神仙放狂叢花前  
笑醉來松下眠行人相偶語堪作畫圖傳

風雨樓

湖上晴着好雨中猶更奇無窮凭檻趣正是捲簾時鷗鷺飛相  
失山林晚不知洞雲多變態難画亦難詩

題山居圖

展卷疑曾到紫門水灣抱琴隨白雀坐石看青山隱者有餘樂  
貴人無此閑更須添數筆看我在其間

早秋湖上

藕花香裏去獨坐自尋詩秋意在何處夕陽將下時鳥幽志立  
久山好覺行遲飲興忽然動橋邊有酒旗

偶成

達者由來好機心肯暫停幾家才富貴中道又凋零白髮人間  
寄黃金水上萍無錢陶靖節醉眼不曾醒

厲枕雲袖詩見訪

此心無所着閒散似神仙每日三餐飯誰家一熟田健吟翰少  
俊逸思壞衰年安得同攜手徜徉泉石邊

雪中同鄭所南訪趙梅溪所南菑山之予

移宅雖然遠携筇到西回只知相別去不道又重來溪脚和水  
煮鄰醅帶雪開詩家堪入西滿眼玉樓臺

和文本公先生贈許端甫

世上無難事難中獨有詩看來即說易吟到苦方知潭影三年  
向蟬聲一字師吾人如此癖刻燭未為奇

秋晚與許端甫山行

山行多妙處妙在倚筇中寫丹象雞畫吟成詩不同松濤鳴絕  
壑葉雨下晴空鐘鼓雲邊寺應須有路通

祭平望八尺土地河伯神驅蚊文 陳了齋

惟神杳冥無聲無形而能以天地之命而為水土之主者為其  
有靈故雖嗜不以口聽不以耳而能納吾之味聞吾之音獨不  
可以鑿吾之誠自嘉禾而東其地曰平望蘇臺而西其地曰八  
尺水草穢腐蓄滯不洩蚊之所舍三十餘里不待日出而高飛  
其勢如烟其聲如雷豈無居民之所聚舟車之所通而俾夫穢  
腐之所化而得肆害于人者水土之神寧無愧耶吾聞二氣既

分形質既備載則不憚：則不載而形之間聖人之所治于是  
分水土命百官以使之司而職焉由古而下未或不然猶以為  
未也其上則求之天地其下則求之水土之神民有所不治則  
天子公卿之所憂求其所不應則社稷神靈之所羞蚊之為蚊  
生于聚穢滅乎積草穢者決焉積者疏焉彼則滅矣奈何不然  
徒使乎來者往者過舟而未嘗無言則郡守縣令已可以知其  
為不賢而水土之神又安可以忽吾之所宣天生斯民獨為萬  
物之靈載之以形勞之以生謂之勞矣則豈特求免夫膚之  
蚊虻然且晝而伏夜而出則人尚何怨而所可怪者以其無辨

于朝夕是則暮而出為蚊之常今至于凌日而飛矣豈陰也而  
可以先陽吾願一言之出契乎杳冥剪絕丹類使無更生則四  
海之內天地之間孰不知神之有靈

顏真卿登平望橋下作

登樓試長望：極與天平際海蕙葭色終朝鳧雁聲近山猶作  
全髣髴遠水忽微明更覽諸公作知高題柱名

鄭君舉詩十一首名洪永嘉人

題仙山樓觀圖

琅玕珠樹隔烟霄仙子樓居積翠造羽化夢憑玄雀返丹成身

與白雲飄杖隨麋鹿山深淺釣出鯨魚海動搖想像虛無圖面  
裏秦皇漢武若為招

酬錢伯行見寄

近聞移宅傍江村綠水平階竹影門書館晝開玄鳥入墨池春  
淨白鵝翻要鳴珂玉驚鄉里肯拾蠶金遺子孫詩比摩尼吾豈  
敢看君三峽倒詞源

酬張孔昭簡翁原喜

爾祖留侯天下士曾為漢家王者師昔聞孺子已可教今見遠  
孫仍解詩沙邊躍馬海色淨竹裏讀書江月移近來清興又幾

首應是落花春雨時

題已上人墨梅

故園梅樹三年別，長憶看花溪雪晴。  
巧出疎籬便蕭散，近遭碧水益分明。  
揚州何遜足詩興，茅屋已公無俗情。  
畫圖忽見轉愁絕，遙想月華枝上生。

章菊存水心亭

水晶之宮仙人居，碧窓牙籤森古書。  
波聲下應玉琴響，日影倒射湘簾虛。  
浮邱得道可相鶴，陶朱治生兼養魚。  
客散定應攜二子，一亭晚色看芙蓉。

嘉定嚴希德請賞梨花命妓者行酒歌詩為賦一首

蒲酒東闌一樹春，雪膚冰骨玉精神。  
朝雲着處迷詩夢，暮雨來時想玉人。  
華屋洗粧歌小，銀瓶推枕喚真。  
紫微閣下繁華處，芍藥荼蘼總後塵。

題少陵騎驢圖

蹇驢破帽杜陵翁，落日千堆萬壑中。  
若非蜀道依嚴武，定向西岐訪晉公。

題太白汎月圖

月出峨眉照錦袍，  
船頭江色瀉葡萄。  
葡萄酒非關尋賀老，  
騎魚似

欲訪琴高

移梅

不愁雪冷不走看只恐雪盡花飄零急須鋤置野側映我柴門

修竹青

幽政軒

花落晴窓透拂簷蕙芽蘭葉翠纖纖幽谷與雲通小徑清波漾  
月映綠簾

溪山小隱為僧竺源作

復劍洞前千畝山溪如羅帶幾迴環井潭龍氣蒼茫外石室仙  
居縹緲聞綠字有書成卓絕丹梯無路可躋攀塵緣已覺忘三  
宿色界空嘆見一斑海道扁舟何日買故人荔子笑公還張衡  
未就歸田賦萬里青天羨白鵬

承寄佳章依韻奉和錄似用賓學士賢契友改正

尤荷默頌首

白日來何短黃河去不還故人成契濶新貴絕躋攀高蹈思邱  
壑幽居隔闌闌琴橫時再鼓門設且常關名遠金闈藉身闌正  
筭班藏修雖匪易仕進亦惟艱名寔稱窮措囊空作老怪清朝  
甘蹭蹬衫服自斑斕訪舊遊溪上尋盟還渚灣別離今暫合笑

語不須刪吟罷詩清思杯餘酒破顏閔農將學圃搗技且遊山  
力學誠希聖知言足訂頑頻年無箇事終日有餘閑會見駒千  
里常窺豹一斑但當鑽故紙何用解連環蒲扇雖動寫桑弧亦  
倦彎鏡中多雪髮席上紫雲鬟詩寄青山裏書來白水間何時  
如宿願坐石共垂竿

雨中成二詩奉呈 思齋閩掾郎中執事 程珣頓首

閔君起南郡浩氣千層霄高姿挺梧竹逸韻含風颭淡河落珠  
玉灑遺紛囂簿書淨無塵寄興絲桐焦之人妙絕卓欲見不  
可招去冬百草死凍雨何蕭蕭出門擬想滿泥淖沾膝腰駘

曰壯駕王事資賢勞安得繫維之庶幾永今朝

我行客金華栖、厥窮獨馳驅事干謁息偃甘局束端居寡儔  
伍紆結縮心曲雨花散虛簷燈影動寒屋羈鴻送鷄響欲斷下

長句四韻奉贊 郡倅相公先生伏干邱削

諸生張樞再拜

銀章未紱照熊軔特命東吳最上游綵芝判花分半虎鷲刀解  
節少全牛一官樞李風生幕午夜雲間月滿樓為報廬江毛孝  
子故人張奉在南洲

奉和中秋詠月佳什三首錄上 虛白先生 宗遠隱居

用發一笑 鮑恂再拜

昔年為作蟾宮客，曾向宮中有玉輪。  
萬丈光懸金粟樹，三更影落絳河津。  
生憎老兔深為窟，却嘆仙娥不嫁人。  
回首歸來舊塵世，滿天風露一吟身。

數年不對中秋月，色依然不負秋懶問。  
仙人臨玉樹，且陪帝子上瑤樓。  
斗牛低繞天根轉，河漢斜橫左界流。  
却望蓬萊宮闕遠，幾隨清影重回頭。

浪說今霄明月好，干戈滿地幾人看。  
惟堪院落清尊賞，忍照沙塲白骨寒。  
絲筆寫殘思縛兔，玉笙吹罷擬來鸞。  
知君此會非忘世，只為良辰一笑難。

至正庚子中秋後五日在玩易齋寫寄

奉賀

元同

玄月先生博士榮遷壽樂堂新居

晚契生紫陽方回頌首拜

蓬萊五色海雲邊，壽樂新堂綠戲前。  
院宇捲簾通漁賀，園林把酒聽鶯還。  
貌如司馬溫公像，耕有歐陽穎水田。  
未用蒲輪到門外，身心無事勝神仙。

敬次、叔方先生見示詩韵 沈右頌首上

城南陋巷居新儼，綠竹移來幾箇斜。  
蒙柱山中招舊隱，讀書堆裏認居家。  
蜀人謾說文園賦，吳市爭看衛玠車。  
斷簡味腴如啖



蕉虎頭癡絕至今誇

右顧仲費  
移居詩

步得春風裏偷然忘世情  
閑門無客到載酒汎江行  
雨過山如

梁潮迴水自生鷗沙割千頃  
夢不到泉明

右由笠澤  
別業詩

次韵 叔方先生五言律詩二首  
魚簡伯行敬初發一笑

右土

憶昔陪二子吟歛野亭中  
風急江花白霜晴木葉紅  
去面身若

寄陶寫興無窮更喜陳夫子  
幽尋許許同

掩卷坐忘寢書燈耿獨明年  
華勞髮改夜氣興神清感夢疑蕉

鹿排愁懶麴生何時重相覓  
握首話真情

叔方先生過詠歸亭賦詩二首以志盍簪之喜 沈右上

短棹相過莫便面詠歸亭上且徘徊  
升堂拜母稱觴後隔竹呼

童淪茗來八尺馳尼分紫錦一雙蠟  
屐破蒼苔空江草木雖搖

落猶寒花帶雨開

積雨空林喜報晴杖藜隨意傍江行  
天寒木落青山出日轉沙

虛白鳥盟明漫擬東林時  
釀黍自憐南畝晚歸耕  
穎川高士能相

過聞把瑤琴膝上橫

東林薄酒試新嘗  
中有松花膩粉香  
遣送穎川陳有道  
舊齋渴

飲勝茶湯

廿八字偕一壺薄酒奉寄上惜不多耳楊誠齋文彙不曾收  
得所謂芍藥屋疑只是用帷帘覆護者古人稱牡丹為木芍  
藥白居易有詩云上張幕屋此豈亦本諸此未審是否更乞  
改正之 石再拜索

慎獨先生坐下

右頃首拜啓十月望過吳江別業得所惠書者三光陰如過  
隙駒俯居江村况味寥落東流眇：悵望送清盞耳比來計  
道體迪吉右萍梗之暇每懷相從聚首寔迫以歲計未免以  
淹遲數日酒至節前可歸相會有期已篆書千字文留與多

日之怨久稽之辜嘗因親戚會議為酒所困終日憤：近者  
始覺神清尚欲借觀數日決不為寒具油所沉呵：

中酒雜詩五首

中酒如卧病天寒露為霜東軒候朝旭曝背屢移床  
江頭風浪急舟小力難勝一槳歸來晚長林月已恒  
太邱海岱士肆情坵壑間考槃詩賦罷采菊對南山  
歲閨寒猶薄感迴水自停杖藜隨小步極目大江橫  
朋酒享公堂農家盡滌場縣官薄稅斂田野足農桑

右拙詩借妄呈上并之裁正茲因端便勒此是寄不備右再

拜 叔方教授先生

留宿書齋二首有懷 伯行性初二徵君魚呈 樂志堂

主人一笑 植再拜

蕭齋掩闥坐清夜雨聲中春酒浮杯綠寒燈落臨紅知君應傳  
癖老我漫詩窮共咲謀生拙好懷何日同

屋脊留殘雪空窓恍夜明時人孤夢斷老鶴一聲清凡存吾  
道悠、倉生相恩隔烟水悵望渺予情

奉陪秦郎中母夫人八十壽筵歌

登君堂拜君母坐君右酌君酒君冠切雲藻火綬剡股割鮮會

昆友霞觴共獻感斯壽兩行蛾眉小垂手鼓吏蹀躞午軒牖清  
歌裊：絲紫竊鳳蠟龍香團暖烟南極老人星在斗老人郡封  
福如阜飲寒食生忘白首孤孽疎遠及奔走陽煦春育同親厚  
聖經賢傳儒淵藪座間雍容不去口妙年胎教君腹授所以巍  
科談笑取君言世運厄陽九甲第紛：漫蒿莠湖田數頃完一  
畝謝絕家兒實无婦膏金養志恐少後尚欲外望家豐菲嗟予  
遭乱墓失守貧賤鬱：且居久伯符公瑾骨已朽丈夫意氣誰  
不有夜闌青鳥巢塔柳凝步凌波動魚笥我歌跌宕君聽否出  
門大笑霜鐘吼

逢前賦壽詞殊覺才有未盡後補此篇形容宴樂之盛然刺  
員呈武藝愈呈愈見可笑或謂公不擬首四句而和其意  
如何招飲辭中茹字改作道字幸甚雨晴尚圖一見瞻望伊  
適臨楮不勝馳情

長慶陰君會伯宣助教多問小兒丸藥乞再

惠少許 十九日逢再行

虞山人勝伯陳山人惟寅皆為鄉里邂逅共飲間及仙遊  
事欲所賦詩未果寫既去諒已醉矣酒醒遂和以答二賢  
初意與凡四也十八日介錄

掃除狡獪蓄神機開頂葫蘆不置扉人物已從垣外見真形漸  
向市中微碑成白鶴冲霄去釵化髮龍破浪歸自出更無毫髮  
恨綠毛繞體欲成衣

獨據胡床醉不移坐深簷露滴鬢眉蕭風水成音樂澹星  
河起鶯鶯語罷欲乘黃雀去興來常看白雲飛火龍炎燄茶將  
熟不折扶桑一氣吹

幕松陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍碁坐若箇瓶  
夫對酒歌看月也知為爾好凭風無奈欲歸何送君直過橋西  
去還記垂楊葉不多

小詩奉寄 子徵良友希是正 曹元用頓首

我在水之南子在水之北南北俱無百步遠經旬不得見顏色  
一水相濟猶如此况復分離在他國霜黃木葉秋漸闌哀鴻日  
夜催歸亟錦帆一旦掛清風後日相逢難再得海內豈無真英  
奇衰俗聚、知音稀鴻鵠壯志在千里肯與燕雀同群飛我今  
下榻待徐禕君其倒著蔡邕屣數相往來莫相厭直到陽關分  
手地

書府所收李白集望付下覽、畢輒還幸不阻為荷元用謹  
啓

敏同以閹閹世家一朝浮雲變滅其身如商甯尊彘僅存  
萬分一笑十斷世年因作竇藝一首奉寄須共 默菴先生光和乃

佳耳 老友鄭元佑頓首

昧眼奴仄仁後堂却來甫里坦東床竇彘天使文章在鉄馬功  
高譜系長力學要須成宅相善烹何止佐饔膏翻、濁世佳公  
子毛利依然是鳳凰

兒子賦盛画鴈老人作江天仍作詩命感書卷上龔氏

翠岩

朔方六月猶有雪江南十月冰未結雁門一夜起秋風飛到江  
南未八月江南處、多稻稟景物何獨為瀟湘沙汀月暗漁火

起誓奴一夜空荒忙休言汝肉不登俎全身已被家兒取猶幸  
先生有愛心放汝長江得容與

題自寫蘇黃像

海風吹髮如短蓬精魄弄成秃髻翁歸來已覺陽羨里不似雪

堂概

江空六年歲月

膝尊中

何比如今一螺墨安能及公目如

使

初生

憤細視此画尤崛竒兩巒嶽巖無剩肉百年光景春夢婆人間

遂少天上多一炷清香画水日奈其堂：不語何譬如甯鼎淪

泗水禹夫之力那能走後來博古彼誰子猶罵雄深吞蠶篋不

然豈徒有三足而耳天地中間泣神鬼闕人中之龍文之虎人

言海內四學士又云蘇門六君子洪崖肩高萬丈餘談笑拍摩

何軒渠當為誰作前者王當為誰作後者盧詩到聖時不讀書

高處豈獨煮湯坐指揮如意生團蒲豈不迢：百世下好事亦

寫蘇黃圖又非中郎虎賁之有生又非叔敖身後之有死典型

摩詰為少須一丈精神三尺素光芒射人數百步布袍便是山

谷褐可能其中有菜肚

往予見姜白石詩一卷有絕句作小草尤佳云道人野性如天

馬欲擺青絲出帝閑甚愛此詩第恨其不通画不能使無聲詩

有聲画相表見此為父事因戲作前馬既又念此句此馬終無

出路復成後，終去冬有瘦馬一匹寄天台僧存書記鶴臚亦以書來取，西久之未報，今得此歸，文室如有教也。天隨言凡物惟散者為得，二馬得失何如？白石不可作析而辨之，其在雀臚有知道能言者，并幸惠教。

楚龔開

家藏龔聖與人馬

今歸白石翁

雪臧褚先生為士友戴祖禹畫馬，謂得一翹舉者為佳。因憶教器之評曹孟德詩云：如幽燕老将，氣韵沉雄。此語若施之西馬，尤為至當。雖不翹舉，亦可與彙。一年前定未嘗示人，今以先生之言用訓來意，又似不偶然也。

至元壬辰八月九日淮陰龔開記

老龔謫世房星精，愛画先皇照夜真。霹靂一聲天上落，鼎湖飛浪白如銀。楊維禎

開元四十九萬馬，逐迅雷追風莫可蹤。不是画師翹品出，誰知一

匹是真龍。

李梅

八方隊：馬如雲，曾向開元奉聖君。今日飛龍駕遠，千金駿骨世空聞。秦約

家藏錢舜舉画卷

不見西湖處士星，儼然風月為誰明。當時寂寞孤山下，西向詩

成萬古名

吳興錢選舜舉画于習懶齋并題

癡童臞鶴冷相隨笑指南枝傍小溪到處一般香影色孤山只在斯橋西

右題和靖先生觀梅圖無懷上人徵于作愧弗稱也至治元年春西湖村民仇遠書

高馬小兒圖 龔聖與作

華鬪料肥九分臃童子身長五尺高青絲鞵短金勒紫春風去  
去人馬競莫作尋常厮養着沙陀義兒昏好漢此兒與馬俱可  
憐馬方三蓋人未冠天真爛熳好容儀楚衣裝無不宜豈此

五陵少年鞞胭脂坡下開輕肥四海風塵雖已息人才自小當  
愛惜如且小兒如且馬他日應從萬人敵老夫出無驢可騎乃  
有且馬騎且兒呼兒回頭為小駐停鞍聽我吟新詩兒不回頭  
馬行疾老夫對此空噴：

趙千里聚扇上画山 伯雨題

翠山丹山氣磅礴幾疊香痕經手握何年破鏡飛上天吳淞水  
剪并刀薄江南寄繪多遺餘玉孫不歸恨靡蕪靡蕪消歇秋風  
起班姬為我歌烏烏

鄭元祐改韻



宋諸王孫妙鑿礪萬里江山歸一握卷藏袖中舒在手清風徐  
來穀衣薄文采于今淪落餘雕闌玉砌未烟蕪至寶不隨黃土化  
門上空啼頭白烏

倪璿次韻

誰見解衣作盤礴卷懷雲烟歸掌握春雨冥：江水波竹間日  
暮衣裳薄零落王孫翰墨餘越王臺殿久荒蕪要知人好西亦  
好愛此當年屋上烏

陳方次韻

亭衣春暖初盤礴點綴溪山不盈握白雲隔浦見桃花坐使夕涼

風起蕞薄故物凋零百歲餘王孫有恨迷平蕪衡門今日看真  
蹟始好與人辨雌雄烏

題錢思復曲江草堂易恒并序

先生嘗中江浙鄉試時出浙江潮賦三千人中皆不知錢塘江  
為曲江獨先生用之蓋出自枚乘七發試官大稱賞遂號曲江  
居士構堂于徐范兩村扁為曲江草堂

浣花寂寞鍾山遠今見風流在曲江八十儀型今有幾三千詞  
賦總無幾屋頭秋老凌霜樹竹閣節春閒聽雨窓好向兩村尋舊  
隱月輪峰下磻飛瀧

松陵王良輔遠起樓：旁有三高祠雪灘

三高祠下高人宅地壓江湖勝輞川  
二水蕩搖天遠近亂峰離  
合統中邊雪灘夜憶橋山路豈澤朝迎浦  
里船倚徧闌干吟不  
盡夕陽飛過落霜前

借嵩上人遊鹿邱寺

謝瑀樹

出郭眺西郊言尋虎邱寺入門細路轉陟巖佳境萃靈風散  
微山光起迢遞同行集縑侶耽耽起神秘劍去池水空湛  
深莫絕荒哉闔閭墓似有靈物衛鉄鳳翔層空玉鳧闌深  
隧維時春雨聽落澗有哀思冥搜倚浮屠六合惟一氣鳥  
鳴臺殿高日落山水麗逍遙淡忘返亦足酌素志更期重  
來遊同向山中醉

雲林附錄

寄元鎮 黃伯成

訪君祇陀幽思深雲林蕭蕭遺世情蒼藤倚木條蔓古白榆在  
門枝格橫仙人攜琴下夜榻使客留詩過春城山中其樂不可  
極顧我廓落久何成

題雲林筠石 易恒久成

故山有錫尋遊日笠澤移家放棹時  
雨裏推蓬寫筠石燒香何處獨題詩

倪先生登辟地漁村人有追尋之者忽聞蘆葦中有異香遂  
為追者所得詩中故云

悼雲林先生 前人

洒然遺世出風埃少劫人間一夢回  
畫筆獨傳成逸品詩名端不負清才  
老年故舊無多矣前輩風流安在哉  
未遂大苑歸隱計山靈應怨雀空來

先生素有歸老芑山之志而卒不遂未暇故反之

題樹石小景 夢雙

繁霜如雪滿林飄玉樹琅玕日夜凋  
不見午泉佳子弟洛陽園

宅草蕭：

題畫竹 潘敏齋

雲林畫竹師蕭悅更愛唐人王淡遊為問梁溪千尺影何如老  
可在湖州

可傳集序

老杜曰新詩句：盡堪傳作詩不可傳曾不愈棘下曲雖千章  
萬什徒珍廢人楮筆耳君子曰不作無欠唐詩人凡百卅有餘  
家其詩見于今可與杜老相傳者寧幾人哉予徒張憲審以筆  
削唐百卅家請于予：于各集選其可傳而無媿于君子識者

仲不能一二黃山谷甥四人皆善詩龜父者為最龜父詩所積  
凡二千餘首黃著為集其詩斤：不百首谷因善之以為句  
可傳者在此吾鉄門稱能詩者南北凡百餘人求其自憲及吳  
下表華者不能十人華自二十歲後三十年所積亦無慮千有  
餘首而我選之得如千首蓋又倍于龜父矣故命其集曰可傳  
好事者擇而行之求予序故予序之如此至正廿三年歲次癸  
卯春閏會稽楊維禎序

鄭明德賣壽器以贖塔玉山道人復贈一棺賦詩以謝邀  
予次韻 表華

山人右臂枯且瘦日耕硯田耘剝藤只今年已六十五感時念  
舊身凌兢文章海內鳴當日老病窮愁如蠅集子亡女長當贖  
塔無錢賣棺情豈恤江空木落西風高短衣破屋驚搜牢相逢  
玉山泪如霰老我太平雞再遭玉山人重義急水火為製柩木  
棺若蚕得纏裹便呼老僕荷鍾隨醉死何妨即埋我君不見北  
邱山荒墳纍：白草間積金何如種陰德黃鳥能報三公環

龜巢老人辭 郭翼

龜巢於蓮壽千歲巢于著萬一千五百餘歲龜非壽不能巢也  
昆陵謝君子蘭命其所居巢其言曰天地吾大巢也惟天地弗

壞吾巢亦弗壞夫天地特形而久然有形未有不壞者又曰世  
不我用吾生自全用不全全不繫造物非龜所能為夫用不  
用在人全不全在我莊周謂寧生而曳尾則龜之所以自全也  
豈繫于造物而曰非龜所能哉子以巢為壽徵則相與逍遙于  
有巢氏之上矣因繫之以辭曰維蓮有葉兮維蒼有叢孰靈  
而壽兮巢氏幽宮吾巢天地兮惟巢與久天地終壞兮巢吾何  
有生而曳尾兮樂且全世不我用兮安我天有巢世遠兮昌其  
旋歲千萬兮吾何復先吾將棧子于巢兮終吾天年

野老移家圖為謝子蘭題

表華

野老移家向何許乃在吳淞之浦里治生擬學陶朱公釣竿欲  
覓玄真子小兒讀書坐船頭大兒擊楫歌中流細君研鱸婦炊  
黍老子醉卧蘆花杖人生真樂不易得兒女團團房澤國避秦  
何必問桃源朝泊江南暮江北

題倪雲林山居圖

地僻無轍跡知為靜者居山泉激石駛岩樹覆窓虛洗藥坐濯  
澗負苓行讀書茲邱儻可老吾欲樂耕鋤

題雲林所寄陳彥廉春草軒圖

彥廉有春草帖乃張旭所書

彼美陳徵士幽居愜素心字臨張旭帖詩詠益郊吟老圃秋花

瘦閒庭春草深。寫圖并琢句，持寄自雲林。

倪雲林同集

雲林遊世士詩酒日陶情。洒墨寫蟲篆，放歌揮兕觥。庭下幽花吐階前，驟雨晴不愁。江路永扶醉，出重城。

題張外史登善精舍

陰森水石林堂幽。六月彷彿如三秋。高遁何慚孔車騎，舊遊還憶董糟丘。宿臺夜禮紫虛象，危巖朝回黃篋樓。願乞引年食玉法，頽頽飛佩闔峯頭。

寄倪雲林先生

人日才過春未深。滿城風雨晝陰陰。又逢元夜傳相燕，恰似重陽泛菊吟。字寫硬黃當几畔，硯分淺碧到溪潯。從他狂客時推罵，笑對青山酒自斟。

雲林竹木圖

初陽被原照，微風度簷楹。修竹弄晴色，嘉木敷春榮。隱居笠澤上，觀物以怡情。寫生寄毫素，持贈重瑤瓊。

題雲林畫 曾日章

梁鴻溪上草堂幽。紅樹黃華幾度秋。回首雲林人，不見西風落日思悠。

題雲林竹 陸大本

蒼雪紛、碧一梢雲林筆意在  
匏陶玉樓天上初成後誰向鵝  
池得鳳毛

絮、鉄鈎銷冷、金錯借刀清風何處抱月白  
惠山高錢遠

題画 呂志學

托跡江湖五十年画圖相見思依然  
先生不是知幾早那得清  
名與世傳

又道衍

青山古樹遙滄江斜日裏不見野舟  
翁更憶雲林子消搖天地

內此樂復何似安得長相逢談為洗耳

雲林画扇 朱應辰

唐、蒼石雨斑、竹樹扶疎倚暮寒却憶玄  
邱菴裏夜一方秋  
影月中看

題画 韓奕

山中舊宅去多年落日滄波理釣船  
白首歸來訪隣里廢池喬  
木思淒然

雲林應是別何年去泛東吳笠澤船  
仙骨已為遼海鶴只遺詞  
翰尚儵然 曹恕

笠澤東頭陸氏庄竹梧百畝晝陰涼憶君曾借庄中住長夏高  
眠不下堂俞貞本

雲林與介石書

璿啓經宿不面且來想體力健也其時早餉已久能同德機先  
生緩步過蝸牛廬中啜一杯目注茶觀陸探微寫宗茂深像否  
德機先生處不別書也叙：不具

璿以七月末得瘧疾卧病兼旬幽憂無聊因賦詩以自解云爾  
數月前辱執事及德常縣宰書教俾寫學門石記：文特古淡  
可愛鄭翁傑思也繆書不由講學點畫不能道媚結體還更俗

愆又頗工于小不工于大縣宰欲流傳于久遠宜屬之工于書  
人品異俗者乃于文稱耳繆書那能副高意耶要是縣宰君自  
書一通甚佳也瓚非飾辭切告相體幸甚文及烏絲紙同其內  
上冀視入近承執事示問政卧病不能奉報數日少差體中  
尤愆：耳縣宰君賢郎以中六月初嘗一過允同處一餉頃即  
去僕亦不得一見允同云寒熱疾作即去矣鶴翁先生壽客付  
允同處令轉遞上八月餘矣璿病乏力不可多作字草：先丹  
具報數日間體中稍佳別奉縣宰君書也秋涼二公或可一來  
江渚否叙：不具八月十三日璿再拜



璿啓今日聞有夫女之悲幸勿過悲哽一二日當一杯解悶也  
真人碑來曾寫否明日送紙却迺可下筆耳明日試緩步一出  
尤佳謹資啓不具璿再拜

與良常

璿再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不出耳昨有  
數字與令嗣想曾過目画匣倘要用當送去無用則已先公竹  
杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則不煩也元度入城何日  
還：日為致意謹承候必不具十一日璿啓上

與王子明

璿偶入城郭其所以承誨益擾厨情象之以寓館類柳可謂濶  
擾不一而足自非故舊之誼何以得與于左右哉兩日不面伏  
想台候多福坡書天際烏雲含雨重卷子能携一觀僧房迂談  
半日政事不忘惡但不知執事不厭此迂濶清事否不可則已謹  
啓不具

璿經宿不面且來想履候勝常心遠鍊師有一二種物留允同  
處幸折中倒地將欲他之矣齋閣下有沉香求一兩許不必入  
藥用者如允同前大片之類劈取少許亦不妨不可則已不可  
求也小子物在手者隨以與人不隨以需索亦不論錢價大

小及不在手則無可奈何非若他人靳惜其微而不較其大也  
呵：廿一日璿再拜

昨日承過我又得約齊翁共坐遂有終晷之清談足下固甚佳  
猶未的然于所取舍耳夜來二卷思之尚有一二字未是幸揭  
至改定并幽林思同示借閱幽林思乃以重刻瘞霍銘唐塞豈  
有是哉僕血氣雖衰未嘗貪得若而翁索人物也璿再拜

璿奉別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆溪發行行李來  
即歸田舍到家稍：休影而州縣差科迫促騷然因歎那能復  
以惜：從彼之榛：予便命扁舟入從寓村落中調氣靜坐滄

以少抒其中磊：者一日從一二林下人登靈巖山覽觀天池  
石壁之勝尋姑胥臺古蹟若司子長蘇長公悲世憤俗有不勝  
其交後百世而不及見古人則求古跡觀之以自解惜不肖非  
其人回望太湖之西諸山隱約指點數螺若芥舟泛：林水中  
當是時銅官離墨西望吾寄止公政白雲滅沒處杜門著書降  
屈其心志不能以道表見于當世真為之泣下沾襟也閏月末  
暫還繫舟江渚南稍治夏衣將復至吳而過別溪即附山上

上鶴溪

閩陰雨浸淫不審何似伏惟樂道閑居履候多福璿招愆尤豈

非以自內致之耶復何敢怨天尤人當深自疚耳每動心于明  
公者則非可一悲感而已窮居蕭然舍無一物為寄偶尋得書  
室中聖濟總錄若干冊闔見善錄一冊可助常行檢閱唐玄宗  
隸書孝經石刻四拓本紙墨頗佳又青白瓷舊碗各一隻用奉  
左右聊寓不忘之意不直一嘆耳末由恭侍臨書悵千萬慎  
之自愛不佞

再上鶴溪

瓚再拜四月偶過吳淞弗獲上謁不能如禮次日即走笠澤又  
不得詣謝以別惶恐何限爾後欲一奉狀以輸不敏日復一日

竟成因循比來不審何似伏惟吉德所臨風俗為厚望進其道  
寵辱俱忘履候多福僕罪累所積而我室人亦成長往哀懼哽  
塞大不可言日月不居奄餘兩月依、故物觸事損心奈何云  
以世緣言之悲歎何能自己若以法眼觀之則我身身成大無  
有此宗少文所以三復至教方能遺哀耳襄事粗畢大山長林  
之思此心已羣于鹿承聞矣如何茲因令嗣德機徵君省侍輒  
附狀以承動靜恐欲知僕近况遂并及之末由趨侍臨楮無任  
瞻依歲事崢嶸所冀為道自重不佞瓚再拜

又覆鶴溪

瓚再拜前日打破慳囊令人不安雖然赤子所願固不深以為  
憂耳真人碑昨日改定數語且未可即寫尚有少議頃回以既  
不宣

上允同

瓚啓去秋獲一裘首深憇悶懷不意復還里第而耶寇未息官  
府事繁山林飢寒往而不返似未為都無所見也近知移家暫  
住余宅與僕南渚相去甚邇良用憇愜九月廿六日欲與潘翁  
共載詣謁恐館舍未定故不敢到長至前後當專造也茲先走  
一力上聞乍冷伏惟履候多福令伯環慶大人令叔子明司丞

天民先生簡父子想皆安勝亦不知尚由何許力還希回示數  
字以慰懸切謹上承動靜不宣瓚頓首線雞一雙鯪魚二尾漫  
上

瓚再拜忽然卧病江渚歸復魚旬藉庇雖已獲安氣尤未復耳  
因偶出行李中乏香燒用高齋雜香雲碎者求少許燒置卧內  
以淨穢氣由是求懇倘無則已不須芥蒂也謹咨啓不具倘令  
壻歸為告鄭重意

連日情、獨坐無聊三月一日忽兼開雲風景固佳而悽、有  
舍舊思賢之感因成此詩詠歌無已涕泣沾襟而吾德穢微君

雖近在百里不得與之周旋即寫此詩以寄當亦為我惻然也  
曩齋高士賢父子彥衡賢良與謙廣文雅集次各為通瞻企也  
彥衡齋閣中有好香為頌少許曩齋高士雖有之而靳惜如金  
僕數日中入城亦欲一往謝而未敢必彥衡君酒量無敵是所  
畏也比來想佳當不為酒困耳又：不具橘憲伯昂想日有宴  
談之樂真道問訊

璿適往謁值從者不在而還近乏墨用寓所必勝香宜興墨能  
分惠一錠不可則已去年往寄所附欲熟小餅吳潔香作供想  
已忘之矣一咲噴上

承桐露兄見還銅佛像深感至意且又致一佳物少答厚情矣  
此蓋藥師像非斑駁佛像也未寄至時深怪銅佛在新作西照  
堂房內那緣得在水中已而知果非也辱曩齋先生寄馬脯乾  
魚尤餘盛心漢西草堂專待理宗先生何遂杳然耶

三月十二日早行不獲候別賢翁壻乘輿往謁明成兄十三日  
過江渚而介石君待僕之歸已二日矣脫屣專信教墨與羊羶  
酒榼俱至物豐意厚拜賜之辱因與介石君厭飲信還輒成五  
言一首以道謝私并致謝彥衡親契也舊陸葦三枝頗可用謹  
附上此欲費吳潔小餅作供恐忘之矣二月盡舟楫必能踐約

一來江渚也

璿近辱見過寓所窮居荒落不能具雞黍之奉愧悚何限別來  
匆：兼自瞻仰殊劇仲夏未暄不審汲何似伏訝復候多福璿  
復交于高門幾二十年矣深愧迂謬不能與世俯仰但受知贖  
父子則深耳矣嗣得婚于陸氏非止齋則不可成止齋之推精  
察詳雖執齋往返數：非止齋猶不能決然為準璿于斯時適  
寓溪上日見其周折而璿又深知高門禮義之素且承賢父子  
見囑令具書于止齋璿敢靳于言乎：事好幸因定議于止齋  
之手乃成婚于其捐館之後今茲英嗣夫婦父母之間益怡然

無間言寧非止齋之德是以天之所造古人所謂有德于我者  
背之不祥豈虛言哉閣下使英嗣得所托但不忘止齋之矣于  
不肖何與焉茲乃辱盛德惠羊琤珍果精釀酒器璿何為而當  
此也古人取于辭受之間不可徇俗而違禮也苟辭受不當于  
義是亦不能固窮所謂窮斯濫矣璿非主婚之親尊又非婚灼  
之女隸乃妄加盛禮于不肖甚無謂也非獨不肖取議于識者  
于閣下盛譽亦有少損焉耳塵空泪：遂藉盛賜多日不能即  
全璧以歸悚息而已茲謹以還納于下執事幸由置之倘不以  
不肖之言為誠而再遺斷不敢拜賜之辱徒勞往返耳璿非堊

斷者也。切真體悉，倘能借我蓮葉硯，試用數日，則足矣。亦非敢  
乾沒為厭病之事，只欲與小齋一二硯比試高下耳。能信此言，  
即付去人來，幸甚。今璿彥銜文學，以中賢良雅集，次并為道傾  
企之思，亦以鄙意語之。二公當蒙首肯也。以中兄要，乃翁老先  
生画像，并安不肖詩画，此月望前後，寄上數日來意思。憤夫  
不佳畧無清思，画像亦由南渚，未曾取出耳。允同初四日，挈家  
過邨生家，聞乞知及尚阻，趁侍臨書，增慨所冀，加愛以慰懷思。  
不俗

璿漫浪之跡，昏疎于江湖之上。雖時往返錢塘，蒼雪出入城

府，踟躕縉紳間，聞知動靜之詳，意不得奉一字為憶耳。極熟不  
審復何似想，惟復候多福，將郎婿事將有成期，可賀。可賀。此一  
姻事，執事但知潘敬齋利口辨才之力，殊不知賤者一書之功。  
此時非賤之書，徐止齋小婆媽皆斷：不肯執事可容為打聽。  
不必問之，茲齋便可知其的寔。姻事將成之際，雖以岳丈蓮葉  
硯、松雪之玉水滴相酌，亦不足為說也。如何因便附上，且  
以發執事一笑。此亦飲水知源之義也。便中希還數字，不備良  
常草堂先生會次告致意。趙止書未曾勾疏，旦晚入吳來面取  
之也。璿再拜

璿啓隔日不向陰雨憤；懸情比復何如創已差耶浼到彼致  
晤集可否謹馳聞不一璿再拜驚一隻夏果尊酒聊為遠喬之  
慶輕清悚愧可冀由幸由幸

璿再拜昨日以桔槔二君及庾元枉顧深見高義不薄銘刻之  
茲因便風及子真送藥輒附數字上謝九經十七史果肯與人  
乞于十七史內付四五冊九經全付至并問價值示價却不可  
太夫徒勞力耳否則已之館舍溫筆乞取一枝絕佳者封至幸  
甚謹盡字數；不具

璿再拜此以閩右泄瀉勢已平復謹此致問欲往見足腫未全  
差耳雅山卷繆為二小詩煩梁翰墨一書并小引遂割去塗竄  
者拈合并求佳製一首長短隨意近賦得二三詩粗有興味倘  
體中已無恙明日來共觀之也雨濕憤；

璿頓首再拜此辱枉顧喜慰無可云喻五日內之約必能踐親  
文之期獵也兩日不向想尊候多福林提舉已來未耶伯氏體  
中當遂平復也老濕遺其子以新製筆來特神妙于常者不敢  
獨擅其妙用分之前如希言允同公所俱不在宅先生為各留  
三二帖備其所直以遺之幸甚亦不負所舉也若使之空返則  
僕深有媿于彼矣惟加意焉謹咨啓不具



贊拜昨日乃知舟楫入城移居沈氏猶可賀也此間說城中賣書王老者有碧箋上打并陽老人自銘石刻符為應錢買至幸甚物到即還元直或五或十更好向開府不較耳更乞問王老此刻誰與書者六博就帶來一觀切祝相見不遠所冀加愛不宣

瑞啓九日欲屈從者奉黃酒一卮知為他人所先遂不果也十日辱手帖餉以吳淞四腮鱸蓋重感盛情強顏登受當面謝以畫昨晚因從善奉謁而從者尚未還寓也不具

瓚比獲邂逅一見賢叔姪真若隔世也為之惻然者久之數啟復來漢西草堂何意杳然不聞挈舟音耶聞桐露君獲于水火中洩石班卜佛二件能以具一全歸乃畫吾義非派俗比也然以其元備奉還不知賢主以此言為然否謹于清不具

瓚再拜夜來獲聚首言笑之樂經宿不面想履候手善也漢鑑書中有一紙草索恐在案內

逢上兩

幸一檢附至無則已并書

院中書几上有貞居寫弟則宮雪柳兒二詞後有賧子寫滿江紅末了則在彼乞付至檢本寫足付去不在此則已草得罪計廿七帖後一帖曩時于李兵部先生借錄別紙恐遺失乃

聚于其本云

雲林画竹樹秀石

杜東原所藏今歸朱堯民

斷劍故由碧屈刀終有神坡陀歲寒色不似醉時真

饒介之

喬木千章高出雲幽篁幾箇石嶙峋平生邱壑真成癖莫怪烏藤來往頻

于思辯

蒼然古木石岩幽移得江南一段秋共說鄉君知笛法教竿滿  
洒更風流

高巽志

木落秋吟夜露翻山窻無人石榻寒不似君家子午谷雲旗画

下玄都壇

唐肅

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想幽篁佳

木共婆娑

薛毅夫

流光冉：逐鷺波文物空存晋永和遼宦重尋舊城郭當時風  
致已無多

王璉

長憶山中舊草廬蒼厓古木共扶疎今朝偶爾看圖画便擬身  
同木石居

東陽陳允明

支機靈石墜星河夜半虹光發爛阿憶在栖神山下宿幽篁嘉  
木共婆娑

張簡

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖画裏虛窓涼  
月夜蕭騷

全詮

清閨當年風度雲林日  
襟期每向詩中見  
画今于画裏觀詩  
虞允稱

雲林竹 大明古鈔寄

廣平舊作梅花賦  
鉄石心腸  
媢辭高士岩前清  
常足月明竹  
外寫橫枝

笠澤庄頭道士家  
書林風竹翠  
交加新梢便有凌雲勢  
高出墻

簷檐落花 張簡

燦：碧玉枝託根在崑崙  
日出四海靜  
影拂青雲  
端居王愛直  
節樹之黃金  
門花繁  
實且多持以慰青鸞  
永嘉文信題

海上琅玕碧玉枝  
紛：蒼雪帶雲飛  
仙人拾得青鸞尾  
裁作朝

元翠羽衣 木初

雲林寫竹與梅岩  
自比清貧太守饒  
蒼翠滿庭聲似玉  
一枝先

喜出松杉 簡邱李輝

涼陰一片在灣碕  
墨卷蒼龍起  
砚池記得月明江  
上見秋風吹

折玉蘭枝 參左 如一道人

清閨閣前烟雨春  
梅花若裏玉生塵  
老懷不聽東里曲  
却剪橫 參差

枝贈野人 嘉陵楊基

風葉關秋林烟梢帶夕陰  
美人離思遠  
湘水夜深吳郡謝  
嚴

雲林不作桃花賦，能為梅岩寫竹枝。雨過粉香渾欲濕，月明清影似曾移。靜臨童子敲茶臼，隱接我家洗硯池。日暮天寒倚亭翠絕勝，堆尾露宮輝。席帽山人王逢

瑟：清風響翠濤，青鸞飛影下亭皋。何人吹斷參差玉滿地，明

月金錯刀。鐵蓬道人

堂上娟：竹儵然悟澹游，南風時隱几不復夢洋州。卧龍山民玉省

我愛雲林竹繞池，繁陰映水綠漪漪。十年不到蕭閑館，却寫秋

烟慰所思。周景

秋思與秋聲，閑齋助夕清。幽人夢迴處，煙鳥月中鳴。高啓

美人華翠裾，步入虛堂裏。月落聽秋聲，憶在湘江水。天台葛蒙

踏故不審復，何似想惟體。中清勝行元，博士近有信來家。否聞

體中少不佳，比當平復也。不得往候懸情而已。聞執事說新收

得庾子山詩集，在州郭時欲借以示僕，不暇。茲專一力至左右。

千萬暫借一覽，執事近與僕情同骨肉，諒不托故靳而不借也。

僕亦不敢乾沒之，不必過慮。蓋以窮措大細事多端，意多迂遠。

故云爾。如何村居，枇杷數樹盡熟爛然，如金彈乃陳正之。因誦

趙子昂詩云：貧家自嘆無金彈，數樹枇杷俱不生。向余乃賦

一詩云：疎桐雨滴花香寂，桐陰硯席涼。怪底枝頭金彈子。

枇杷盡熟不知嘗并寫上一笑瓚再拜

此帖并前共廿八帖

飲飛雲樓作松石圖因題

公子池館靜雨晴生綠苔孤琴候蘿徑濁酒泛春盃鈎簾待素  
月庭宇無纖埃誰知長松下自有清風來似瓚

展圖似有風蕭颯六月高堂舞登龍頭角空騰青獬豸尊雄  
據玉芙蓉杜陵善賦字王侯畫罷相終要忝華封老我避塵泉石  
裏看雲惟賴一枝筇

南東邊武題諸葛宗道五大夫圖于清溪之九曲亭近見邊

武草書四帖從鮮于氏書法有霜在堂印又見其詩因錄之

寄席心齋見青崖集王汝章作

老子齋心與世違山中春雨藥苗肥騎將雀去身俱瘦鍊得丹  
成骨自飛青簡風雷行秘錄紫綃雲霧出仙衣明年海上金桃  
熟并就安期作燕歸

簡心齋席鍊師二首

山色搖春發翠妍憑軒把酒答流年自知原憲貧非病人謂陶  
潛醉欲眠霧洗百花熏白日天開一鳥入青烟席謙已作東游  
想異氣看從海上先

西林谷口群仙宅青鬢蕭：古逸民驗過神丹專奉母著成真  
諾必傳人愛山不下烏皮几留客先除白葛巾門外松花如可  
服豈無方術為輕身

重寄心齋

西北高峯秀可拈青蓮一朶立纖：種來仙李如瓶大煮得春  
醪似蜜甜鄭老書題常在手信公詩句好掀髯相過為問長生  
理雲笈今開第幾籤

送席心齋住白雀觀二首

我愛仙人葛稚川又騎白雀上蒼烟四山瑤草日應長千樹碧

桃春可憐劍氣吐虹晴射斗丹光如火夜通天姑蘇城下相尋  
日種子還成玉滿田

圍閣城東白雀觀道紀堂前席鍊師芝草滿山都是藥琅玕繞  
屋編題詩乾坤一粒空中黍歲月千年石上碁東大如瓜還未  
熟明朝我欲訪安期

又送心齋住白雀觀二首

昔在鴻山過席謙長松落雪下飛簷道歸玉局心逾遠詩到珠  
宮律更嚴驚版畫陰鳴擁座龍文夜誦月窺簾應思慈母營甘  
旨春雨園林筍露尖

崔舞橋邊白雀飛，真人猶憶趙知微。  
新官特賜黃金榜，上服榮加紫霧衣。  
仙院樓臺春寂寂，道山花木晝暉暉。  
學仙千載歸來後，城郭蕭條事已非。

寄席心齋

辛苦矧仙愛讀書，醴常足為親娛時人。  
不得輕毛義當世，焉知有伯俞與動南湖晴。  
汎鷓情鍾北里晚，飛鳧春來準擬攜琴問松下相看比白鬚。

又寄席鍊師

鴈香魚沉久寂寞，護思息鳥候王喬。  
寄詩松下見君否，載酒山中

中知路遙海月娟，長照崖天風壁。  
自吹孰想應別後，身強健春兩年長葉苗。

寄佑聖道院席心齋

五雲飛構擬蓬萊，夜丹光照上台月。  
出蛟龍環劍佩笙鳴鸞，鳳集樓臺士經自寫黃庭字。  
綠酒誰同紫玉杯，江國已成三載別。  
不憑青鳥一書來，共十一首。

朝真宮夜陪席鍊師

陳文度

蘿徑掩空扉，炎氣逐雨歸。  
山明餘夕照，草暗一螢飛。  
姮娥女鸞和馭丹，仙鶴羽衣焚香與默坐。  
初悟幻情非。

答席鍊師之行

宋墨守逢憲何才望者郎久憐道在伴多媿為知亞鶴行封事宵首無

寐交情日詎忘來書因置篋一看一迴腸

二月八日重遊靈應宮奉簡席鍊師

昔曾避亂久相依今日重來却似歸客意欲隨春北去鴈聲猶

帶雪南飛已多中國柵荆棘不獨陽山死蕨薇倘向赤松方外

住願陪在後莫相違

得席鍊師詩次韻

近聞鄉舊盡凋殘君老常懷孰與安喜見新詩俱小楷眼明必

定尚加添

過師林精舍

清境超塵俗松龕映竹間魚驚幡影散鳥聽鉢聲來梵像數蓮

座禪宗問木杯山僧不應世白髮也遙颺

雨後過師林精舍

當曉一鷲鳴林收宿雨晴網殘蟲脫胃蜂鬧蜜催成梅氣翠梁

潤香花佛座清迴廊僧不見看壁自吟行

海虞席先生墓銘 姚廣孝撰

席氏之系出于晉大夫籍談之後裔孫瓌避楚項羽之名改籍



為席漢唐以來其族漸蕃散落諸郡及後有諱汝言者官至尚書司封郎中致仕與文潞公富鄭公輩為者英會席氏至尚書公始著先生寔出其後父某大父某曾大父某俱潛德弗振世居海虞故先生為海虞人也先生名應珍字心齋年未冠即辭庭闈入鄉之某院從某習老子法先生性端誠好學不苟畧于真經祕籙雖章丹法靡不洞究魚讀儒者書于易尤邃至于釋氏之大法術家之小技悉能通焉先生孝于母澣澣溫清之奉勿少怠死葬如禮春秋祀享其痛泣若新喪或謂之曰先生親愛既割矣何得徇世禮若是之過耶先生曰吾法當割愛入道

然世間豈有不孝之神仙也哉于是或可其言先生友于兄弟睦于宗戚和于鄉黨接物之際溫；如春風襲人故髯丈鬢童皆知敬愛先生始出則提點海虞之致道觀次遷蘇之白雀相川之靈應皆有治績惟靈應一坐二十餘稔兵後能中興其業人咸譽之也嗚呼先生守其教而勿沉也故能博究儒釋諸家之書剖其愛而弗固也故能奉于親蓋生事葬祭之禮潔其身而弗我也豈非古之有道之士者歟先生世壽八十有一號子陽子洪武十四年三月十日以疾卒火既化函其骨瘞于某山之原弟子陳某陸嗣源嗣源先生之外孫也同郡沙門遁衍與

先生為忘形交故敢擬其梗概如以誌于墓銘曰

席之昔晉談出避項諱籍作席族派蕃宗德積尚書公氏惟碩  
惟先生裔乃的俊黃老弗沉跡究諸子貫儒釋了至通邃于易  
奉厥親敬匪色葬與祭痛而泣致孝聞震里域和爾鄉睦爾戚  
觀頌三壽八十歲辛酉疾乃卒化于火函其骨卜某山竟宅少  
行作銘勒貞石俾玄風遺無極

送劉時中還括蒼兼寄洪中行 鄧善之 四首

洪郎不來魚雁稀君今歲暮告我歸故人青燈山水屋遊子自  
號風霜衣時俗俛仰妨道性聖哲出處存天機東還石門對飛

瀑卧看寒月投意靡

題子昂馬

奔騰駿骨雲路長蕭洒神鬃風靄涼沙場春牧草肥雨野微秋  
嘶楓隕霜三山戰士黃金甲五陵俠客紅絲韉朝羈暮絡只腸  
斷華山烟樹送蒼

題林彥文詩卷送南歸

東周離黍先亡雅南楚崇爾又凌騷上下漢唐觀體製古今李  
杜擅雄豪青林晚日鳴渡鳥碧海秋風釣六鰲白髮詩翁會天  
趣吳山一笑返輕舸

留別虞勝伯雲林子四首

清才卓行虞徵士，食粥三年致母喪。詩法道園能繼武，畫傳洪  
谷早升堂。獨高落松筠節，不遜悠。雁鷺行舟日，別君江海  
去。波光鷗影思微茫。

題勝伯仙臺高士圖

仙臺有高士，閨在最高峯。濯足五湖水，結巢千歲松。霞扉雲扃  
不可到，落花如雪絲。吹濛醉顏生，醜目腫。飛花蹴落金芙蓉，  
絳綃為裳玉鍊容。往來倏忽其猶龍，伊誰貌此世外踪。青城山  
人仙中翁，運筆直與天同功。似生作詩以咏歎，凌跨倒影他日

期相從

題陳惟允畫

畧畫溪頭笑渡銅官山下，尋僧水榭紅橋曲。風林雲磴層

題畫

倪得城東三畝居，水光竹色照琴書。晨起開門驚宿鳥，詩成洗  
硯沒遊魚。

吳傳朋遊絲書卷安陽韓性

玉鳳凌秋桂，花渚漢女綵雲不成縷。齊州月曉金氣涼，不如崇  
岡泛晴光。晴空淡白風力小，落花飛絮隨飛揚。二十八宿羅空

碧長毫映光容如織同心百結映天回誰把量春金粟尺西河  
仙客飛上天欲縮輕痕苦無力

瀛國魏夫人虞美人草歌 紹興乙卯七月十八日吳傳

朋為沈守約書

鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已  
隨烟燼滅陰陵失道非天亡剛強必死仁義王英雄本學萬人  
敵安用慘戚悲紅粧三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂  
先逐釧花飛新血化為原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞時似  
劍眉怨悵徘徊愁不語恰如初聽楚歌時清魂香：金誰主玉

骨他年恥為土會當移植漢王宮史伴尊前戚姬舞

南豐諸曾與王廣陵為文字交吳紫溪寔廣陵之外孫于曾  
氏有素則此詩為文肅夫人所作無疑噫熙寧之達迎建中  
之調停夫人獨無一語諫其夫而且倚聲弄筆尚論漢高之  
戚姬何耶前輩嘗言婦人與知文墨非美事殆有深意然曾  
氏子孫空青艇齋世傳江西之燈闌庭淵懿有自來至紫溪  
自謂筆法得柳半葉體不知其語何所自豈與魯公屋漏法  
相類然不可強解也袁桷題

題易安室祝堦

唐子易安室怡然容膝寬悅生聊諷詠跬步足遊觀魚泳波光  
碧鳥飛山影寒猶嗤陶學士煮雪一生酸

東徐季章閩疾雪林趙思武本

滄浪之水春增波居隣學官愛吟歌文室談諧已無病書閣校  
讐寧有訛人來石井寄新茗夢入鑑湖披綠簾我思君子亦觀  
止江花未落還相過

謝璫樹詩序

詩亡而為騷至漢為五言吟咏得性情之正者其惟淵明乎常柳沖  
澹蕭散皆得陶之旨趣下其則王摩詰矣何則富麗窮苦之詞

易工幽深閒遠之語難造至若李杜韓蘇固已烜赫焜煌出入  
今古踰前而絕後校其情性有止始之造而餘風則間然矣延  
陵謝君璫樹居亂世而有恬愉之色隱居教授以樂其志家無  
瓶粟歌詩不為愁苦無聊之言染翰吐辭必以陶常為準則已  
酉春携所賦詩若干首示余于空谷無足音之地余為之諷詠  
永日飯瓦釜之粥糜曝茅檐之初日怡然不知有甲兵之塵形  
體微之累也余疑璫樹為有道者非耶其得之于義熙者多矣遂  
為之序倪璫

初夏寄倪元鎮

溪上夜來雨青林密如霧日出檜栢香沙靜鳧鷺聚野人抱琴  
出喜與魚首過黃鳥時一鳴綠陰已無數緩帶受回風席帽沾  
落絮感物發長謠放懷缺清醅胡為勞其生終歲牽百慮願言  
廬霍期逍遙共佳暮

揭曼碩小僕鄒福頗能作詩時諸名勝皆有所贈

宋襲

福也事人初不切學詩習字欲自別不似南隣守舍兒輕裘肥

馬通劉節

題鄒福詩後

揭曼碩

右鄒福詩七首鄒福者吾鄉田夫之子也粗讀孝經論語家貧

與人傭耕泰定元年予居憂于家其父遣役于給薪水之勞然  
暇則密自觀書居五年予携至京師會新天子入正大統以文  
德治天下明年春開奎章閣詳延儒雅講論道德置授經郎以  
教庶萬大臣子弟之在左右者以國子教授廬陵林希顏及余  
為之寅入而固也今福守分以高日閉門讀書習字間為小詩  
及莫則請可否于予：或方倦欲休或方讀書有會意處或執  
筆為文章思方傷必軟而古之不便幾微見予懈怠意遂以為  
常今年秋遷丞藝文日簡靜無事請問之時益富矣予適墜馬  
在告日臥齋閣中福連有所作皆可觀予因取其法度音節尤

近者得七首為書之仍題其後以志予喜且以為世之世臣大  
家學士大夫之子弟不知學者之勸予在閣中時福又從林希  
顏學國書希顏亟誦其可教其所得淺深予不能知也要亦好  
上者云爾予數拜于文事使令益深得其助焉因并識于此

珊瑚木難卷六終