

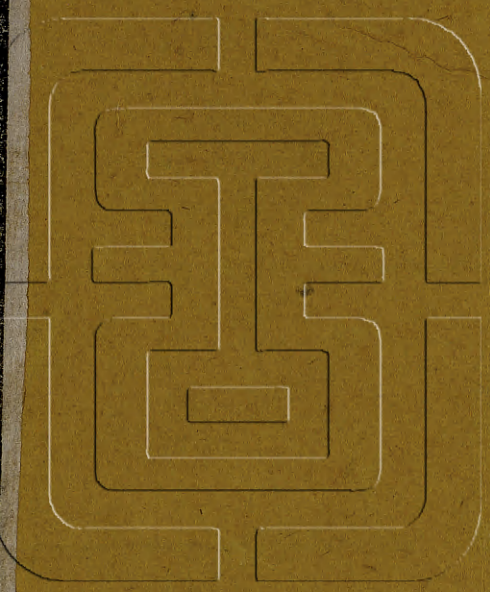
賞綠軒

韻法傳真五美圖卷九

規

圭

42152
5158
8635
29



五美圖

檢字

軌規上聲

籃規上聲

憤規上聲

跬規上聲

恢類平聲

揆葵上聲

偽危去聲

隊遺去聲

麗彼平聲

鄙碑上聲

秘悲去聲

繼彼去聲

辜推上聲

杯綏去聲

替隨去聲

捶佳上聲

墜推去聲

攜毀平聲

魏彙平聲

搗段平聲

賄恚上聲

嗜毀去聲

翫毀去聲

潰禍去聲

畏威去聲

銳章去聲

恐歲平聲

累雷去聲

蚋藥去聲

古宛馬攀龍羸鱗氏輯

及門

族馬塗

知遇

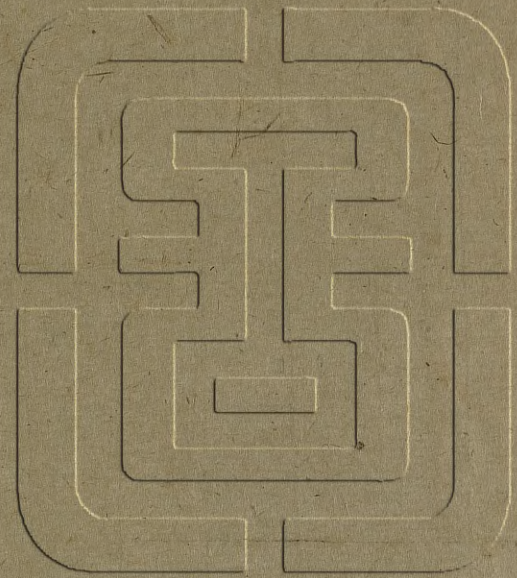
錄楷

規
母
口
合

胞弟羅龍
姪 禮立 男 學 乾 易 坤 簡



齋姪孫應



追註陸敦詳頓

堆聚土也鎚又舍也

對管管敦

頤通迨母冠名

確梓白隊



推

排也盪也擠也百進之也禮天子三三公五

焯

推

委一行

退

卻也

隊



我光武紀赤心留人腹

中又創也諉也

遷也易寒暑相一而歲成

焉又擇也獎也亦進之也

書一賢讓能禮上弗援下

得一擇為吏又尋緝也別

向傳贊有意其一本之也

一口窮詰也酷吏傳天

水駱壁一減減一作成推

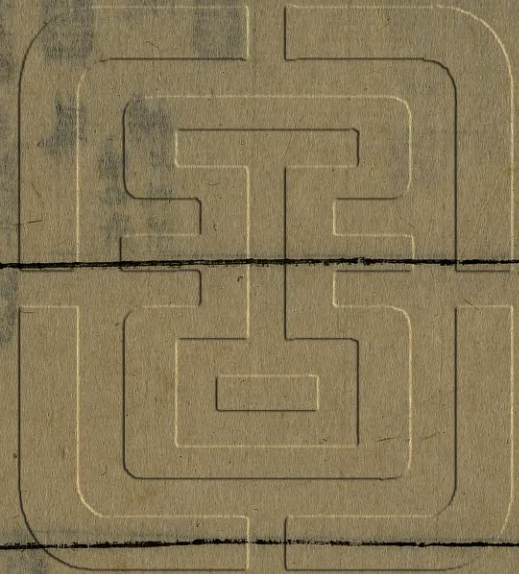
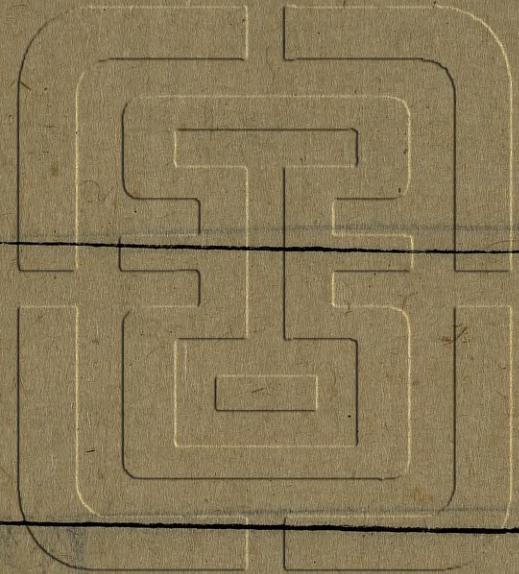
推也爾雅釋草推一詩念矣

所也又名益母詩中谷有

平

上

去



詳鈞母
帶輪切

墮下墜也
凡馬
通

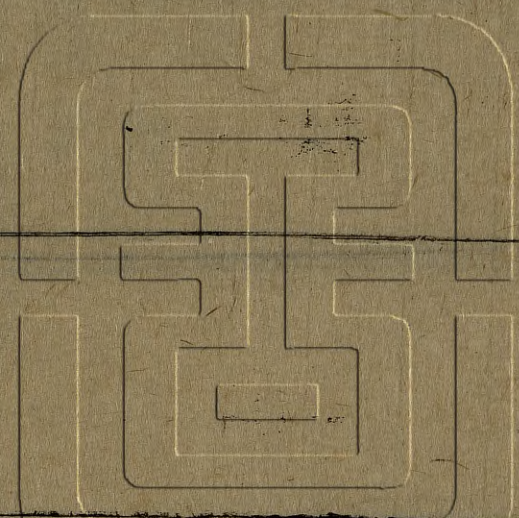
頭

隊羣下
意也

四

鐵才戰下
銅鐃
對草木盛

鐵



倭 手澤物也俗作倭
抄推也一日兩手相切摩也

倭

倭

餒 魚敗

餒 餓也

誘

四

誘

誘 屬言部
前漢胡建傳執事
不上唐書
義德義誠何一之
拘又列子力命篇
疑四人相與遊於世
註四名皆假託
高言註一煩重貌
又託也前漢書
得尚有可一者
蔡謨曰一託也
正韻
疑一類案也
言尚可疑
後人因借
為性

腰 藥一與
弱貌

賄

內 入也

去

餒 也
一曰魚敗
曰一楚語民之

餒

餒

餒

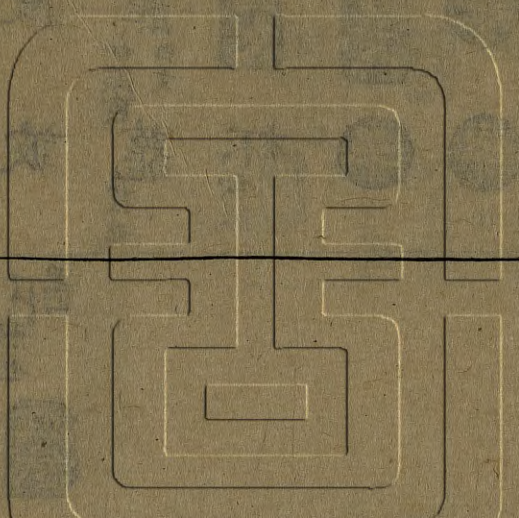
餒

誘

四

誘

贏 一日日已甚前漢魏相
傳拔之 一痿去聲
餒也
也說文食牛也月令季春
一獸之藥母出九門註
一者啗之也楚辭九辯
騷不
驟進而求服兮鳳亦不食
一而妄食註謂不食入飲
已妄食也 按一古通餒
今以一為一餒之一以餒
為飢餒之餒相承已久



平

上

去

入

此角 齊也南齊書劉休傳武人
勝破其功番岳附遊賦列
角一也又一鱗聖名天官書一
龍虎首主操旅事又一鱗大龜
世後漢文苑傳杜篤論都賦
甲瑞唱

狀一騰准 准一山由也
焉雄甘泉賦雲云瀛波詭准
而成觀註湖山於叢集也

醉 周年也子生一歲也字外
明也又潤澤貌孟子一樂官於
面南齊書高帝贊端已醉一又
純也揚子太玄經一君道也
又陽氣純也又天名揚子太
玄經九天五為

一失字以非

准 深也詩有 者淵又解湖
也詩新臺有酒酒詩作
一又滯垂貌陸機羽賦武官文
指季約而一馬又壞貌義類賦
志賦王綱一以陵遲又折貌傳
教舞賦一以摧折又水名

霜積聚貌 窳 說文窳也
禮地官卜筮先甫一註始為
穴也類延年詩月一穴實其
窟也

省也 悅 佩巾也士昏禮
義同 悅 母施衿結
內則女子設一于門

准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



准



甯

准

醉



七



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉



醉

音...

灌 寄韻餘詳

摧 折也阻

鼻 罪也

靠 案山

頰 頰也

寄韻餘詳

上聲

上聲

上聲

上聲

淬 威火器

淬 火入水

淬 火堅刃刃

音...

往 本名或作瀟左傳出舍于...
州今屬歸德府又姓趙大夫食采...
于因以爲名明有...
詩五賦...
也前漢五行志萬眾...
日又恣...
又恣...
長恣...
聲按...
睚之睚...
一以滑之...
寫也...
書念...
士無凌...
讓也...
立而...
秦詳...
去聲

綏 登車索

萎 蔓屬

髓 腦骨中脂

粹 不雜也

粹 又全也

粹 深遠也

音...

音...

音...

音...

音...

音...

音...

音...

音...

音...

音...

平

上

去

入

慧 亦一星又日中必一

暴明 六鄉之外地一曰

也 道也通作遂禮地

官萬二千五百家為遂

造化策謀奇妙是為一

道徑也心之所由也禮樂

記心一形焉又道也晏子

雜下篇言有文章一有條

理又業也禮儒行營道同

一又說文邑中道也管子

度地篇百家為里里十為

一十為州左思蜀都賦

亦有甲第屬衛

向一又迹也

隨順也 隋國名又



九

遂 從志也 遂 墓道也

稔 禾秀苗 稔 贈也

遂 五也 遂 木名

遂 綴也佩 遂 繫組

慧 慧 王可

術 術 守煇大

箠 掃帚

箠 掃帚

佳 佳 屋者與

草多貌又草名芑芑也即益

又蘭蘭干也 隨也速

又鳥名字從佳 隨也速

追非也及也救也又送非曰

追非又凡上通已往曰一又

國名與 治玉名又母

一冠名別作頤又一蠡鐘紐

也解 竹也又竹節

並異 馬策也又

箠刑 腫 痲脈也

也 黃一二縣名

綴 俱詳

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

佳 佳 鏡也

吹

通遊野馬也塵埃也
生物之以息相一也
也凡一笛竽成音者皆謂
之一禮月令上丁命樂正入
必習一又季冬命樂師大合
一而罷又

推

推推俱詳退
衰

等一也齊語相地而一征則民
不移也
歲也弱也杖也寄也
義同又

揣

度也量也試也除也
義同又

出
詳許
義同入盡

吹 推 衰

吹 推 衰

揣

吹

吹

出

出

鎚

金一又權也與錘
通作槌俗作棺說文擊
也又鐵一又小銳不曲
挽也又樸一少文也與

推

鎚

鎚

追重一疾也架簾簿
月是腫也木之木也
緇黓也

抽

鎚字
異

垂

垂 垂 垂 垂
屬寄韻俱
詳瑞平聲

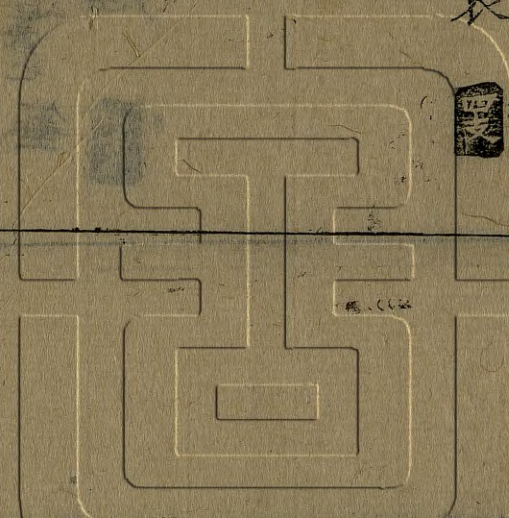
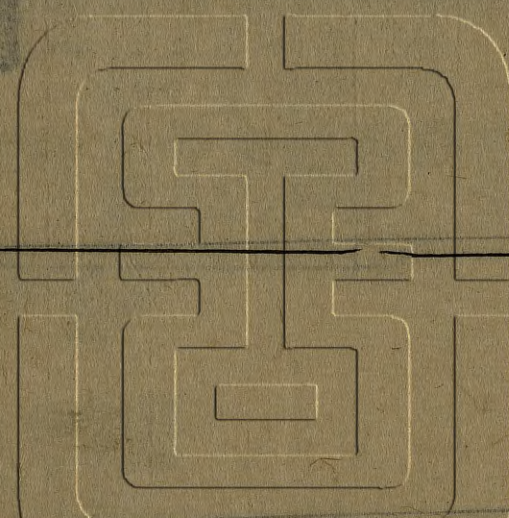
垂 垂 垂 垂
屬寄韻俱
詳瑞平聲

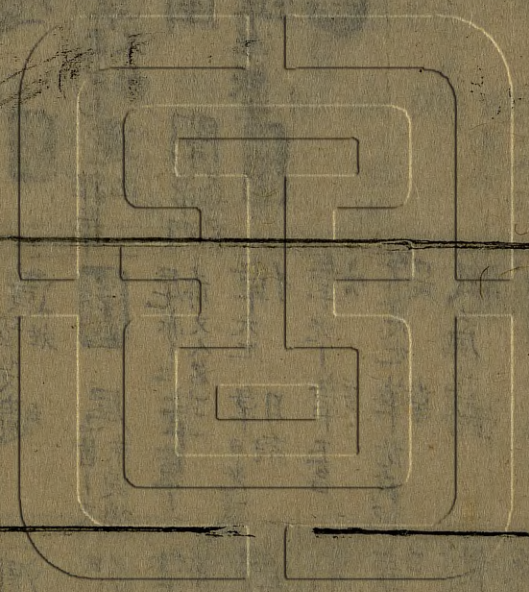
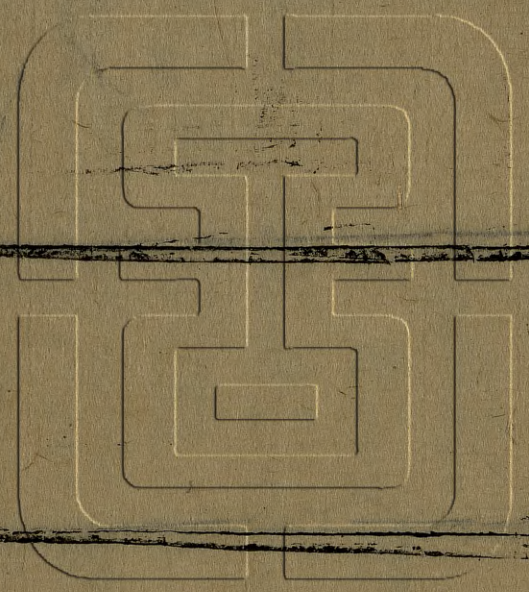
睡 錘

墜 落也

對 怨也

對 怨也



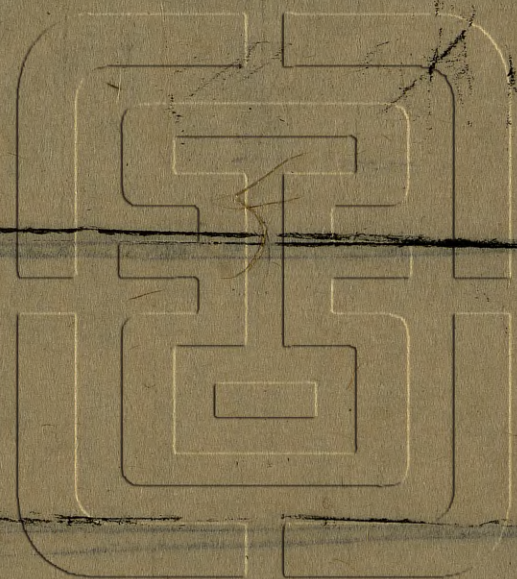
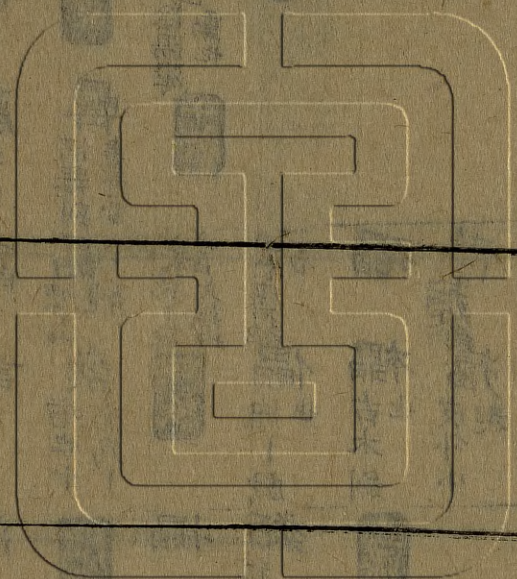


平

上

去

入



廿九

圭字察字彙橫監
二圖俱無是韻惟
字典等韻與愧列
為兩韻俗因有以
居囉切而撮口取
之者愚恐其泥音
忘字今姑存韻首
數字於圈內以俟
高明再酌餘皆合
列上韻以便記誦
是韻即從居囉切
而以撮口取之可
也

圭

母撮口

此依字典四聲
等韻圖列出韻
首十數字而讀
去質不與合口
同音故僅列為
陰字而不加重
圈曉人自可一
目了然一思得
之

圭

鬼

貴

果

音義行一上美圖第九
音義行一上美圖第九
音義行一上美圖第九
音義行一上美圖第九
音義行一上美圖第九

奎

翊

橫

勿



英

疏

賈

局

音義行一上美圖第九

平

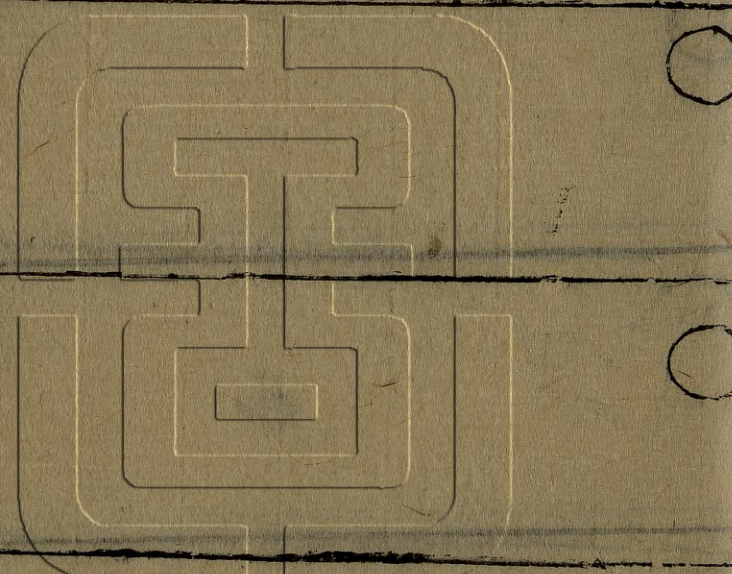
上

去

入

頂五得直五美圖卷九

于



十

片

九

崑

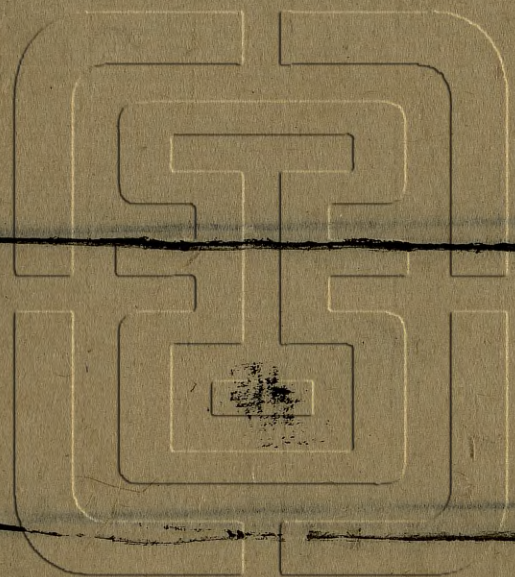
偏

玉

首...
...
...
...
...

十九

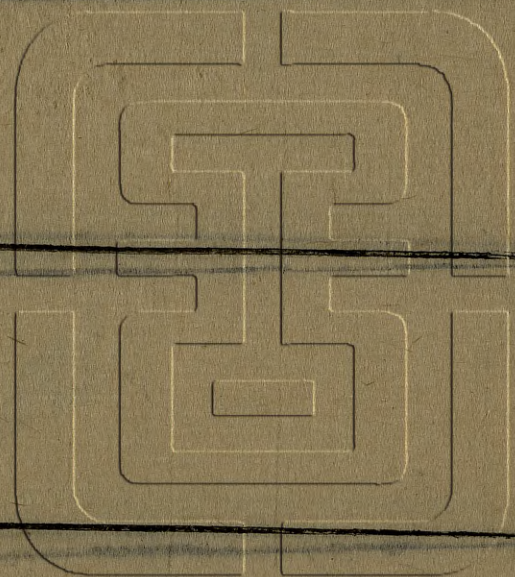
平



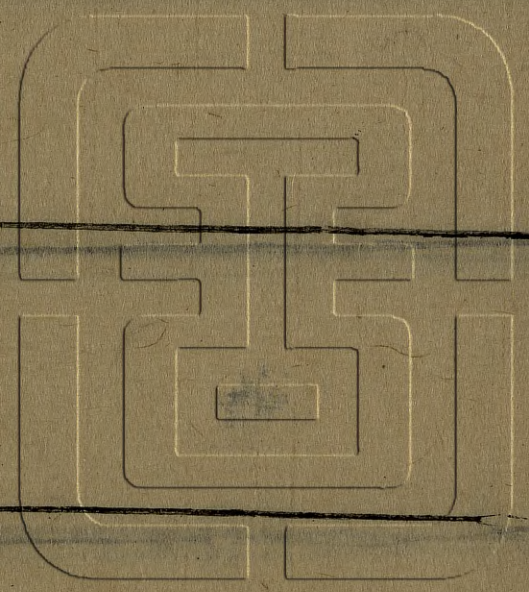
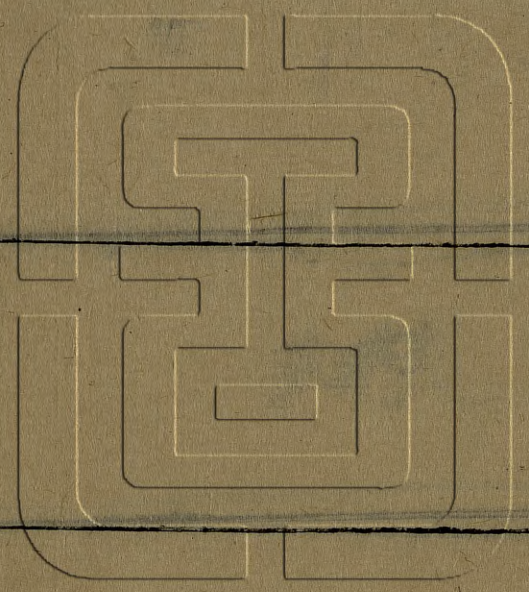
去

入

下



合下共四首與
 母相重似碑不陪
 省而不真故不
 真字讀者彷彿
 音而取以撮口則
 得之



韻法傳直五美圖卷九

平

上

去

去

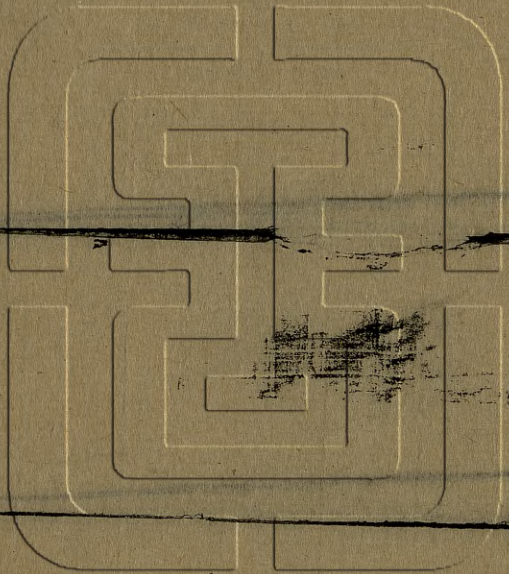
以直爲美圖說

平

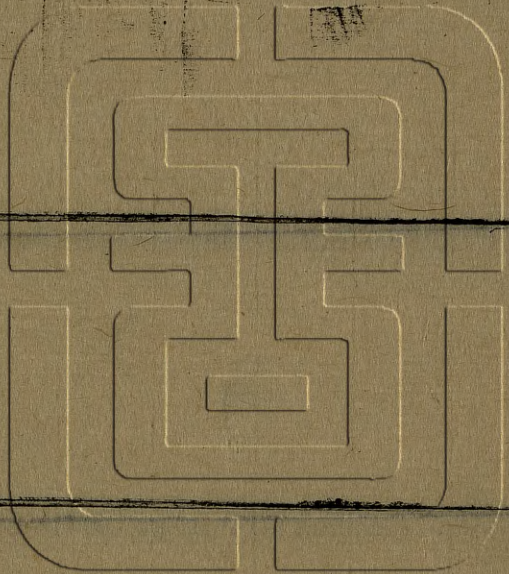
上

去

入



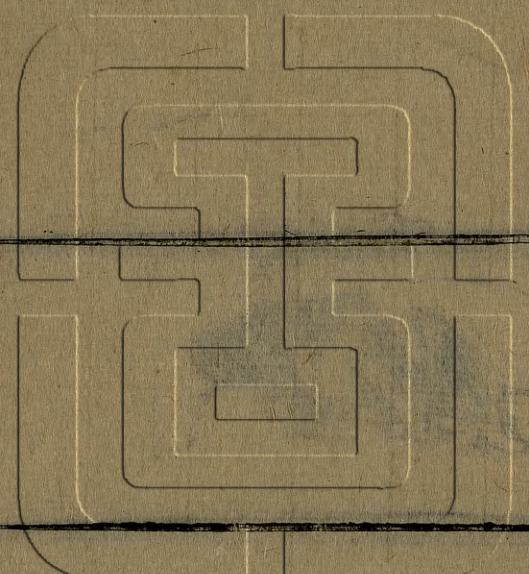
其字... 方... 許... 重... 以... 不... 不... 不... 不...



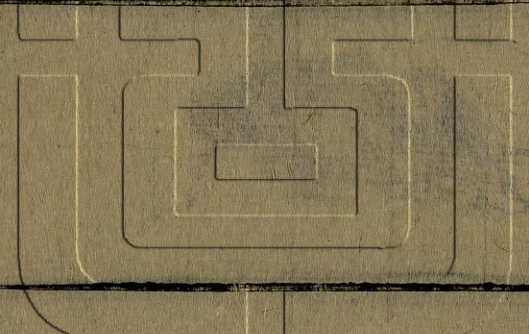
二五

韻法傳身五卷圖卷九

平



上



去



入



韻法傳身五卷圖卷九



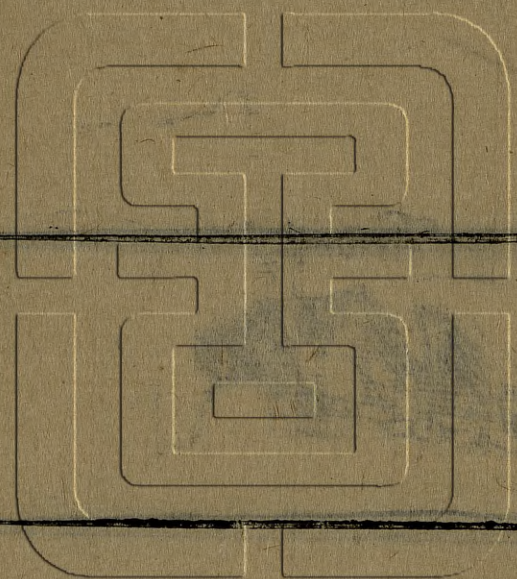
三三

平

上

去

入



三三



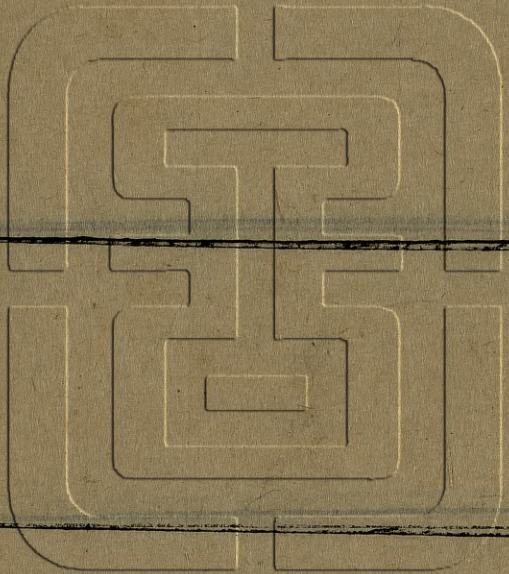
音義

平

上

去

入



音義

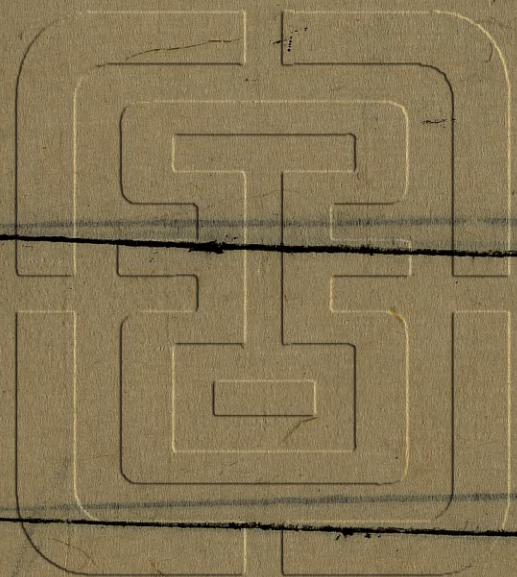


二十四

平

上

下



三五

下



上

六



下六

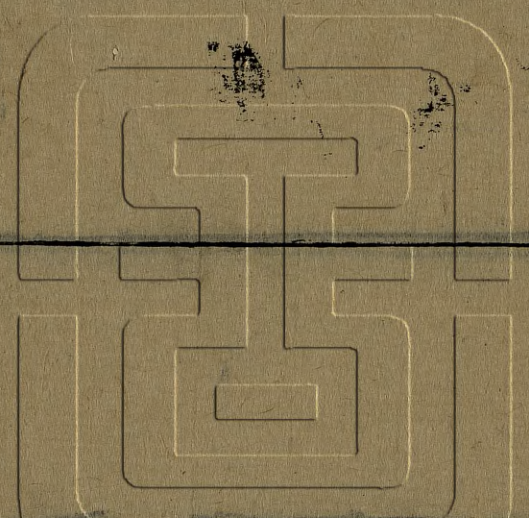
平
上
去
入

平

上

去

入



平
上
去
入

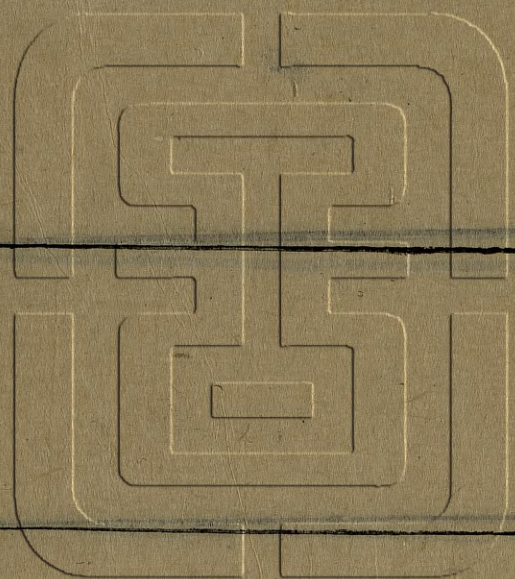
平
上
去
入

平

上

去

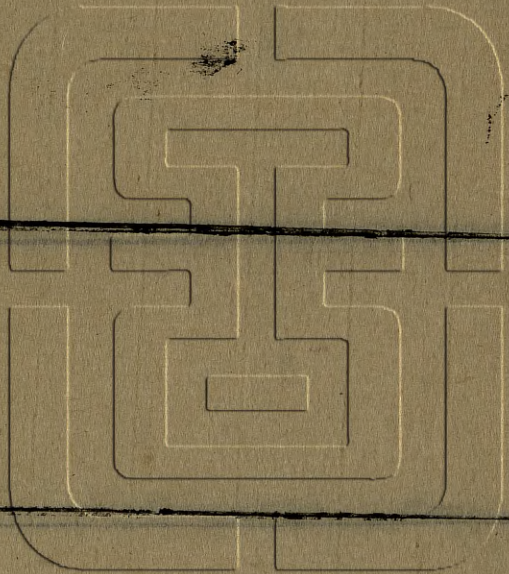
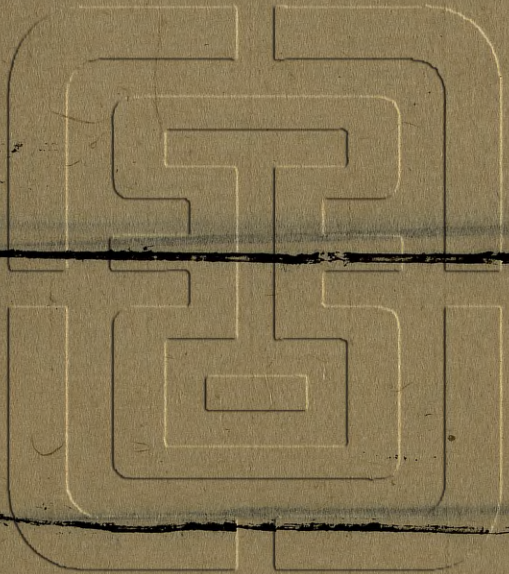
入



平

行...
...

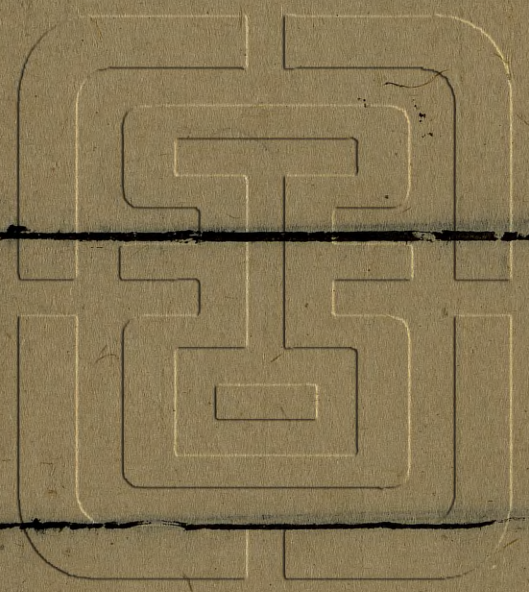
二十九



...

平

平



黃治信正王美圖卷之六

正

非

入



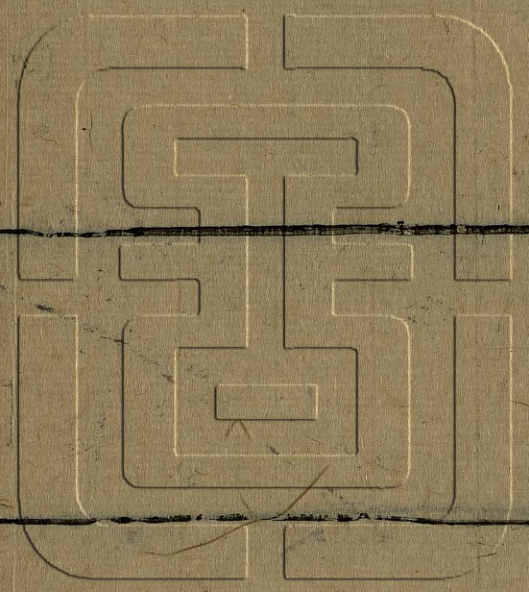
卷之三

牙

上

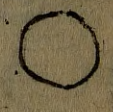
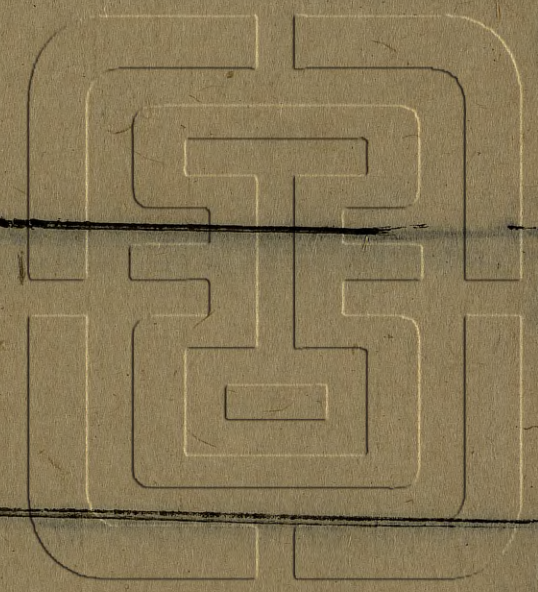
去

入

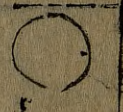
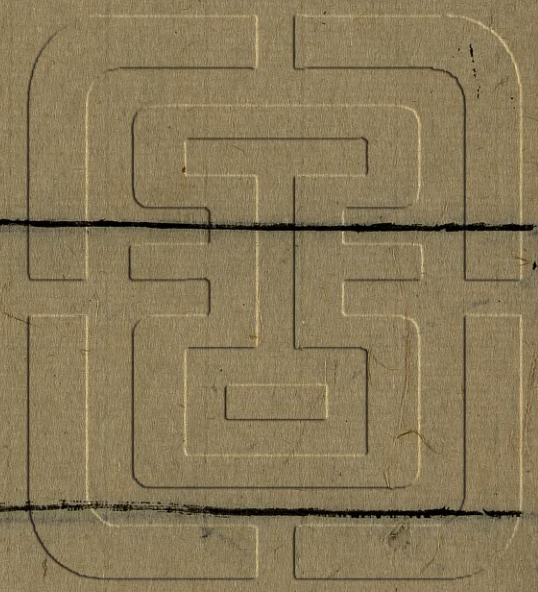
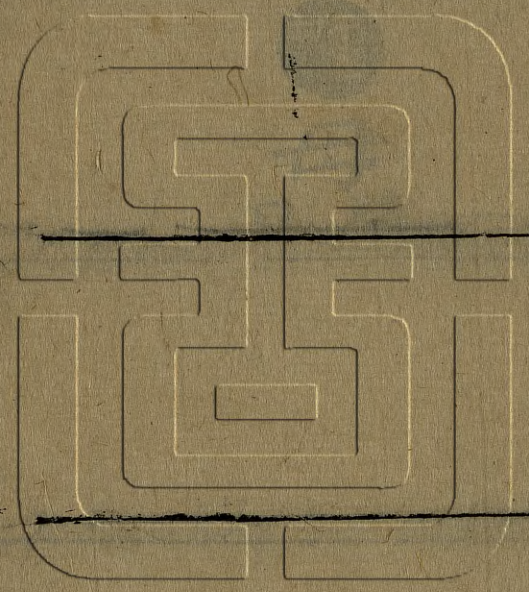


卷之三

三



四母音皆相同
但讀去有合撮
開齊之分



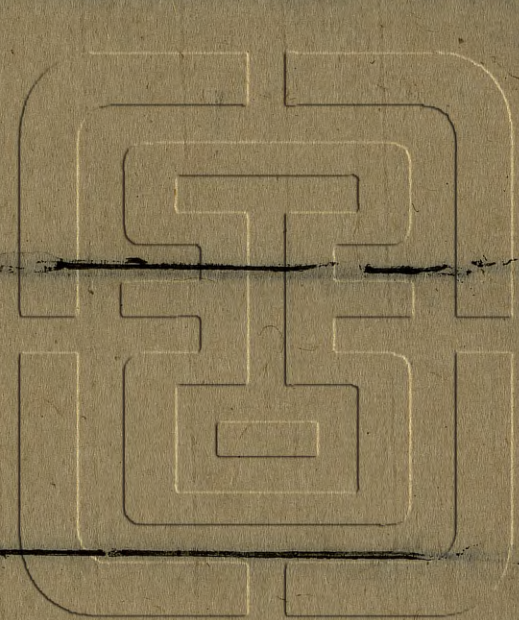
平

上

去

檢字

其不委矣
體之四廣
國內氣身
身對以念
音育百餘
與與一



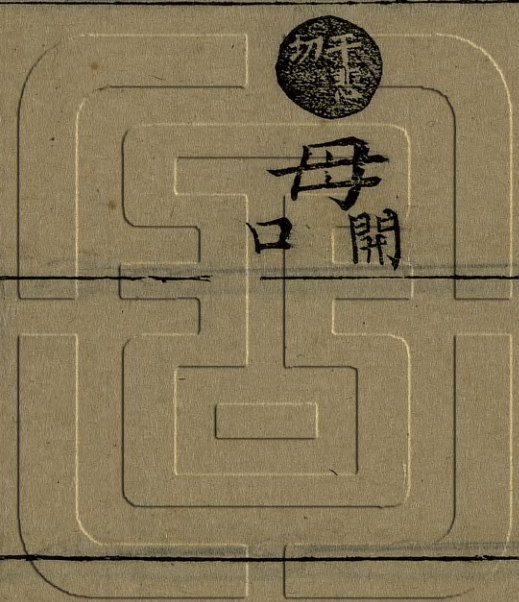
古宛馬攀龍羸麟氏輯

及門季獻詩肆雅填註

胞弟躍龍雲卿全校

姪學禮立
男學坤簡
齋姪孫應瑞授梓

母開



此韻與後一韻

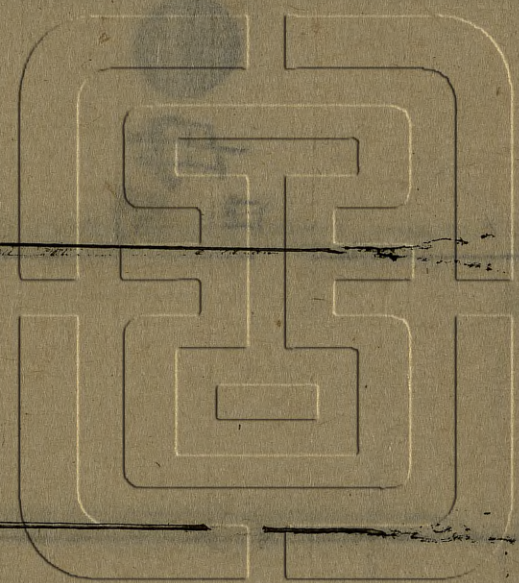
本皆有音無字

故但填切於韻

母圈內餘俱依

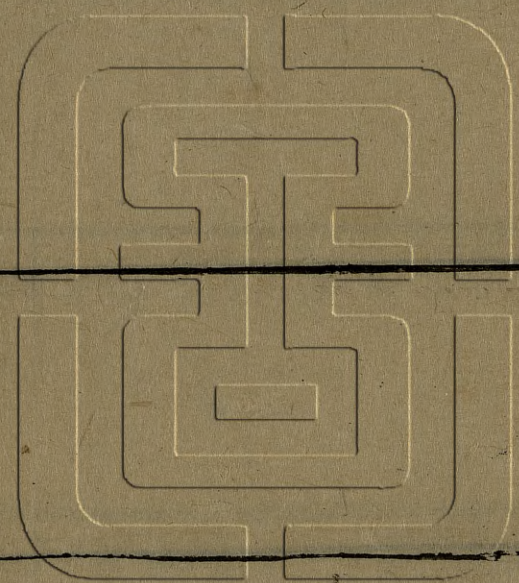
母讀之則庶

乎其不差矣



三四

卷之三



平

上

去

入

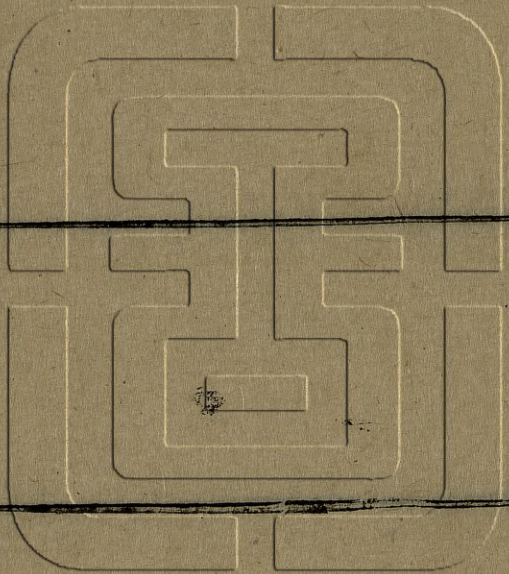
皇清同治九年

于

上

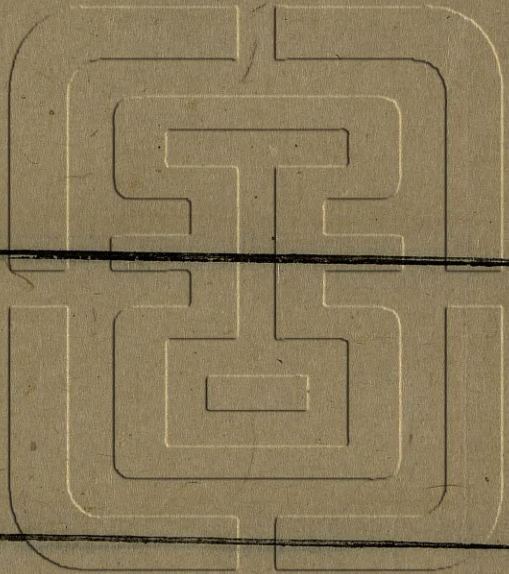
去

入



皇清同治九年

二五



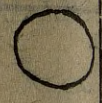
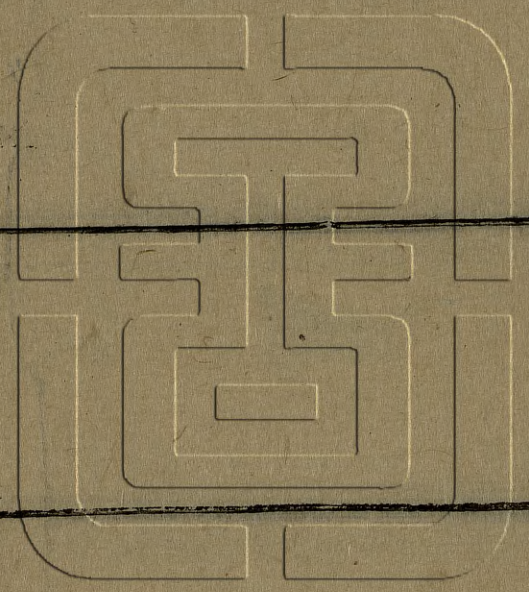
五

平

上

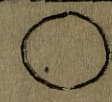
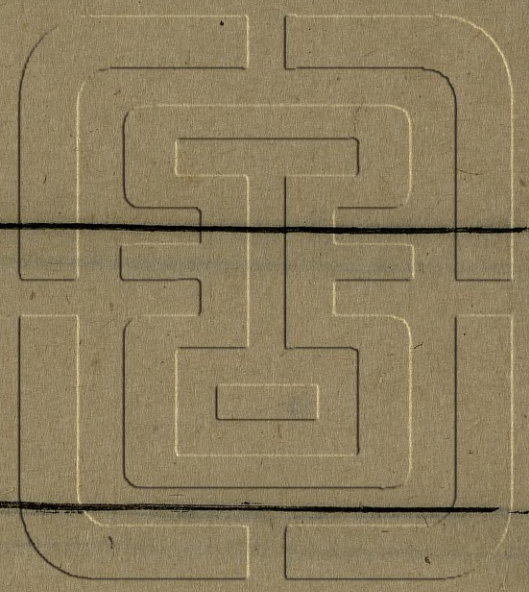
去

入



五

三
十
天



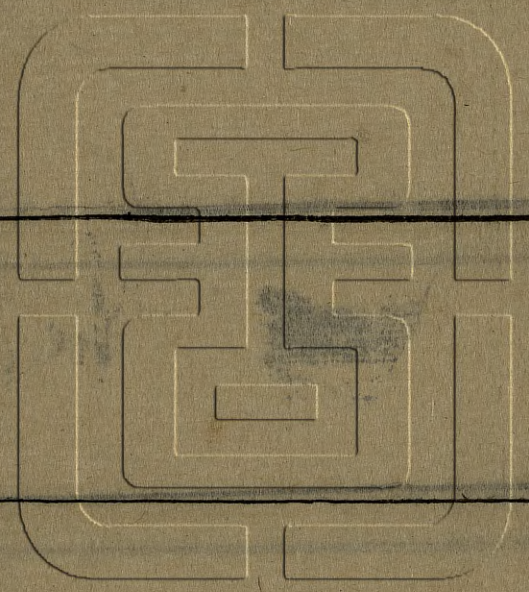
員六等...

平

上

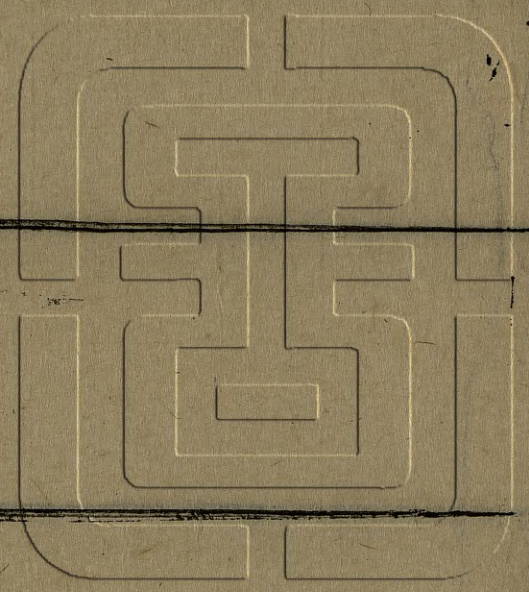
大

入



員六等...

平



寶通寺藏書

中

上

去

入

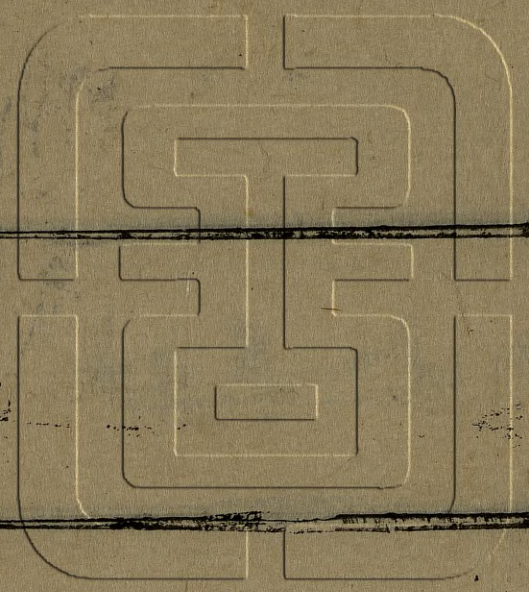
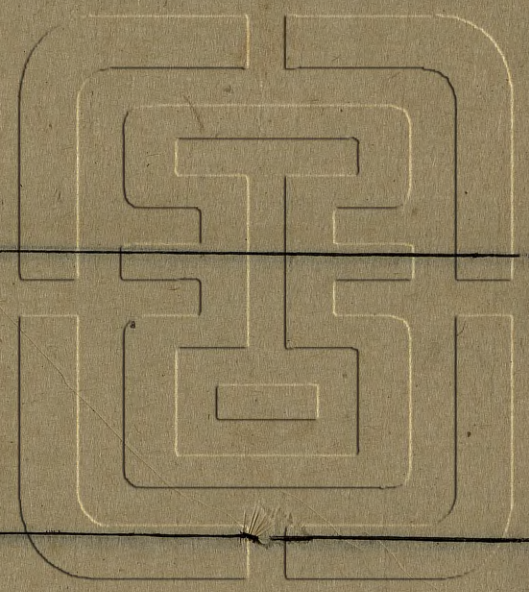


寶通寺藏書



三十八

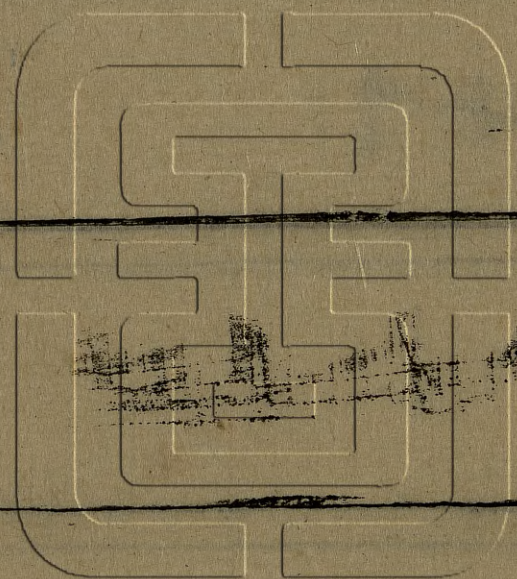
合下共五音即
確崔摺緩隨而
讀以開口則得
之似重不重故
不加重圖填字



平

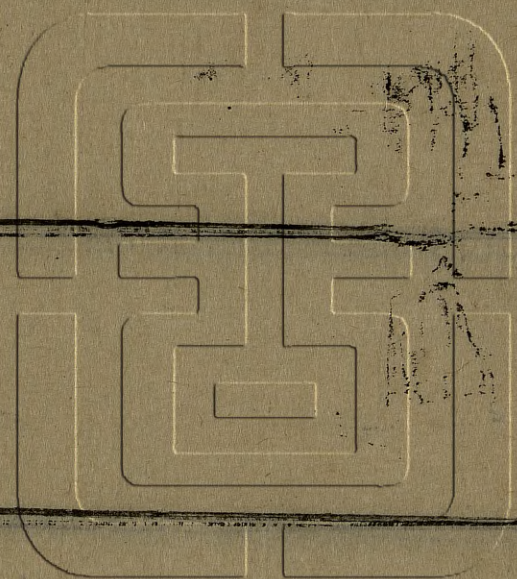
上

去

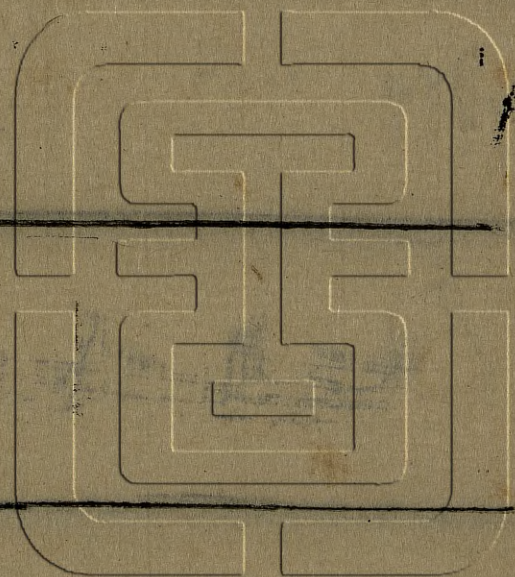
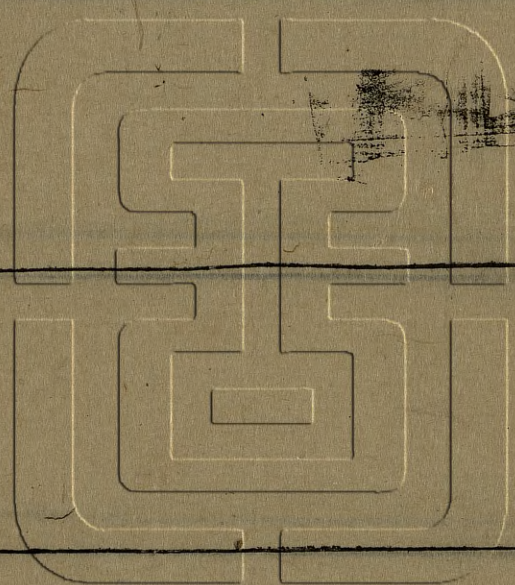


平

去



合下共五音以開
口齒音讀質叱
秩失石之平上
去三聲則得之



平

上

去

入

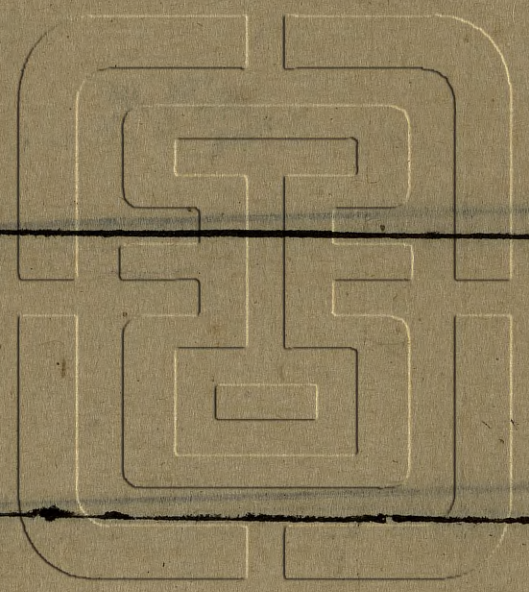


昌云有或五三圖卷之

平

上

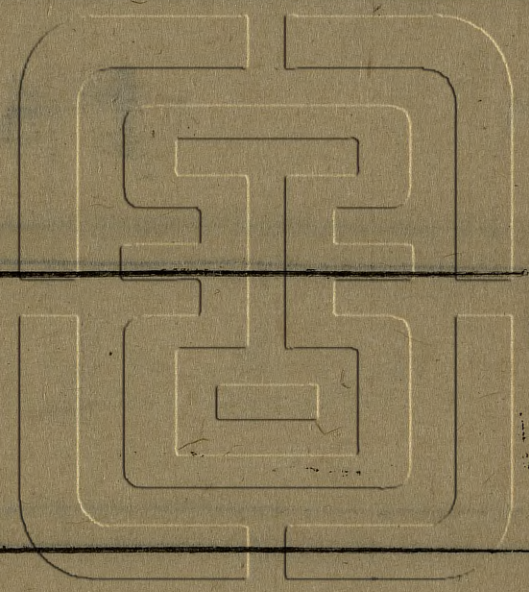
去

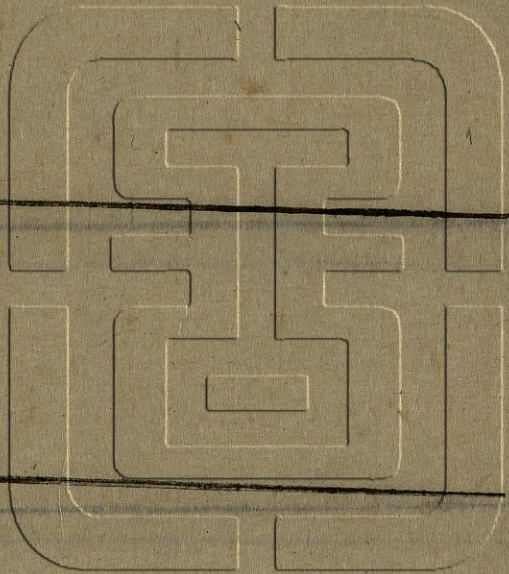
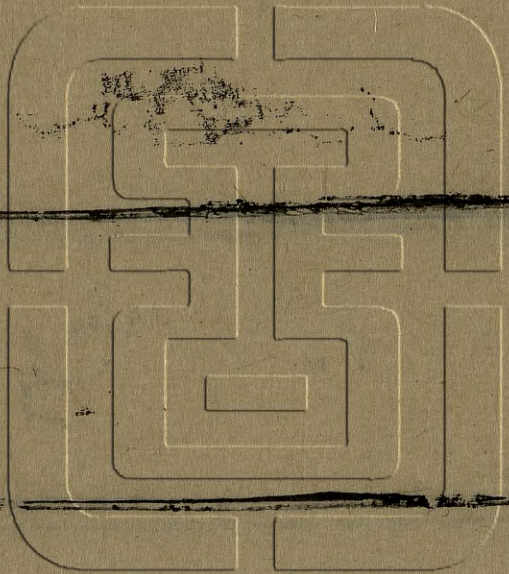


有海仙五之三圖卷之

四十三

二卷
大
平





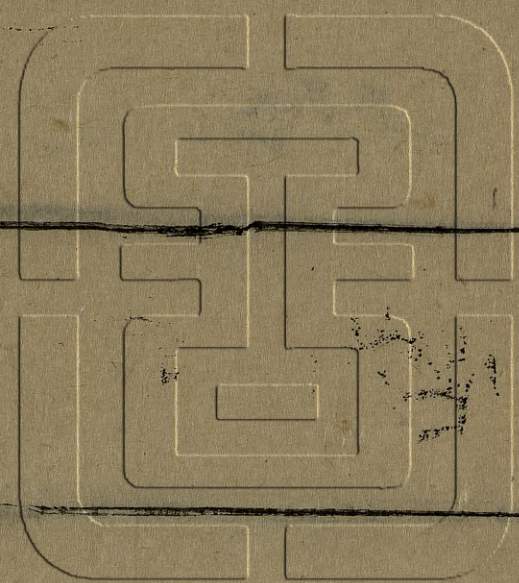
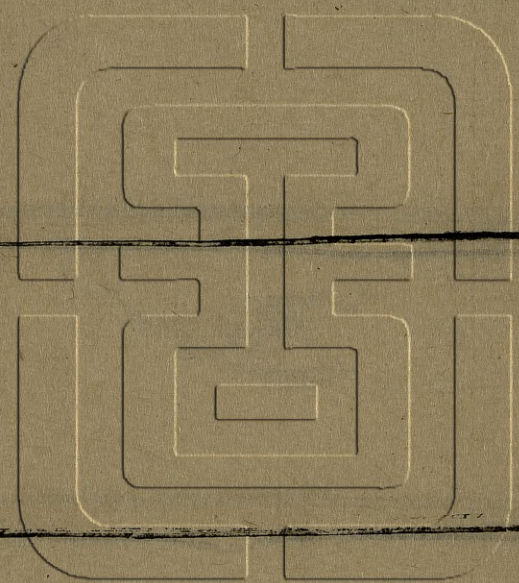
音治作在司身圖名

平

去

又





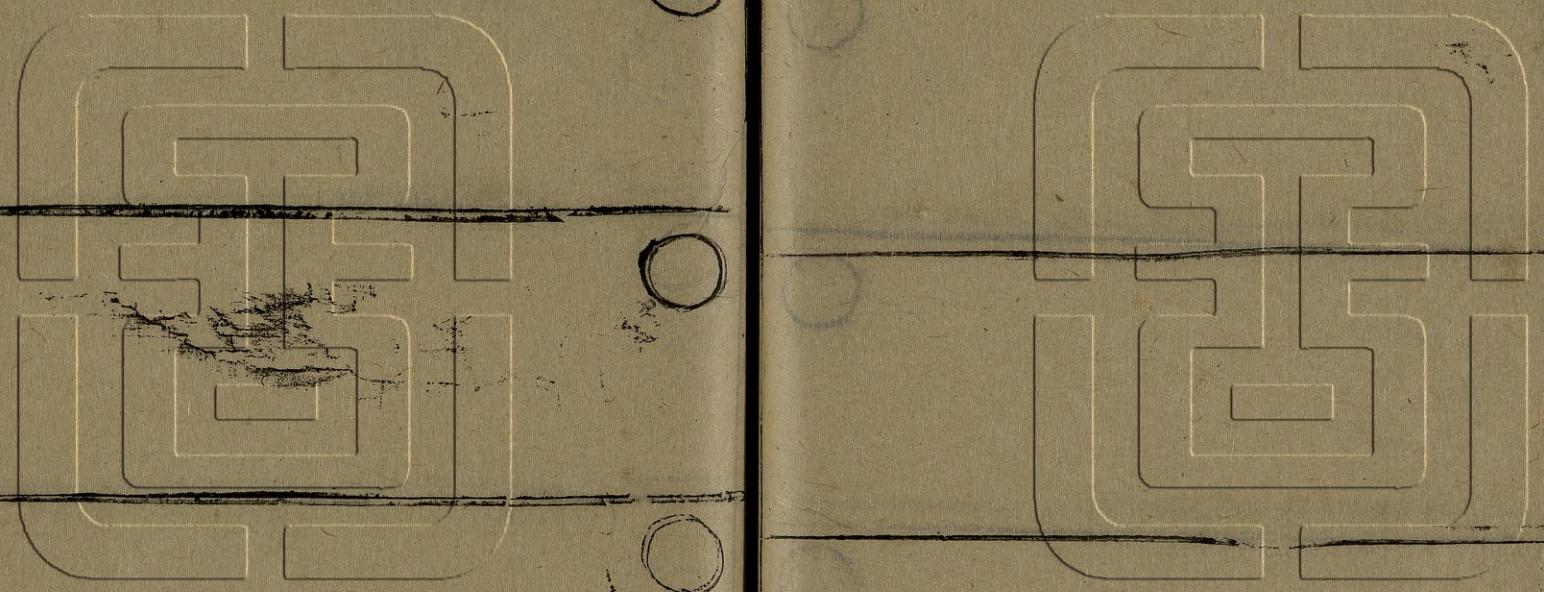
平

上

去

入



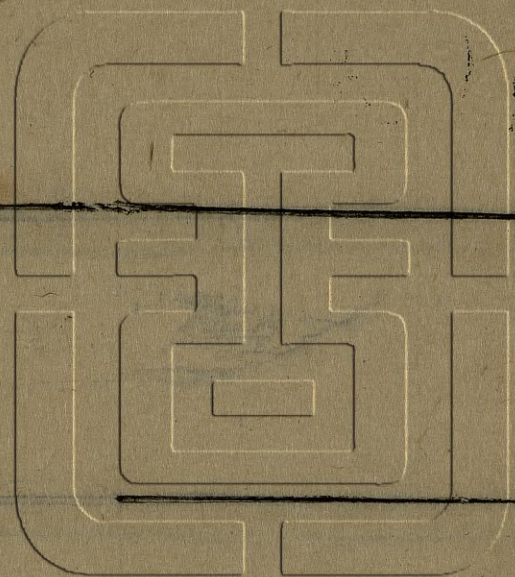
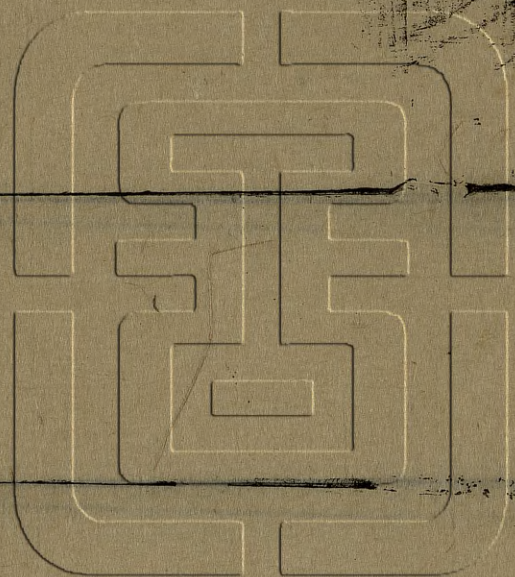


平

上

去

入



平

上

共

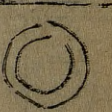
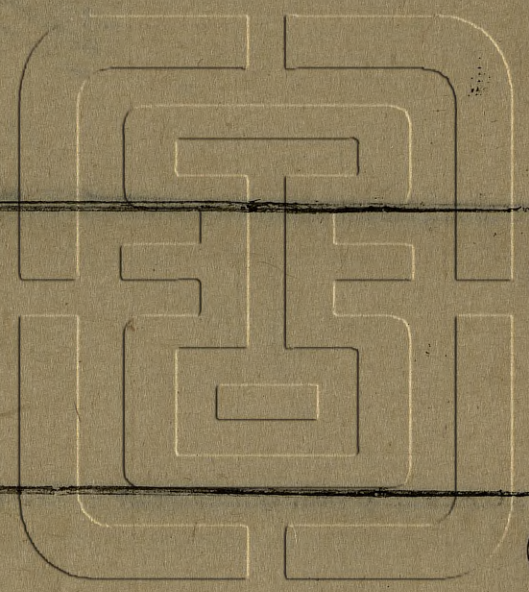
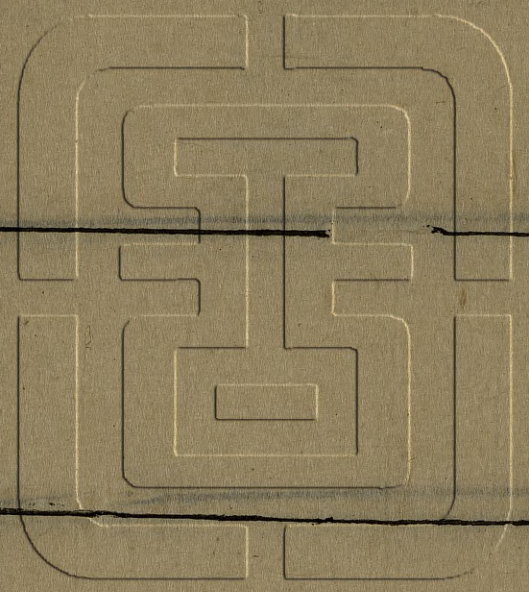
入

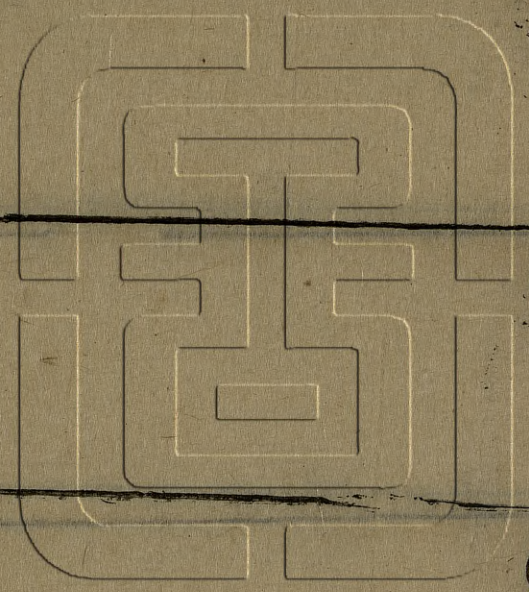
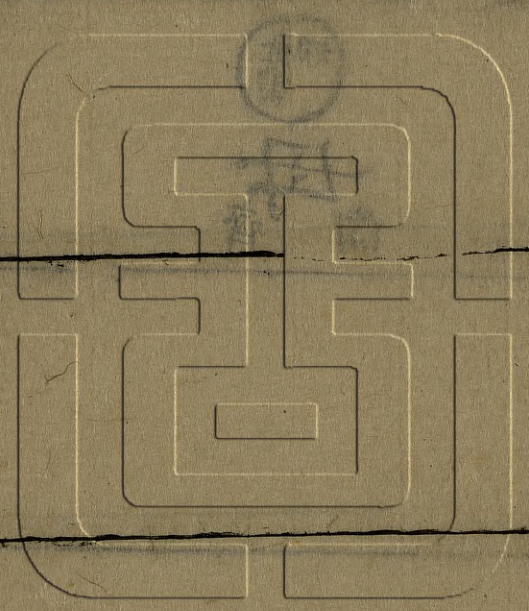
平

上

去

入





平

上

去

入

音字



四九

檢字

金雷切

母

齒

齊

此韻亦有音無
字惟依入而以
齊齒讀平上
去三聲則得
之

齒

平

上

去

韻法傳身王美區卷九

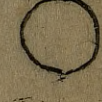
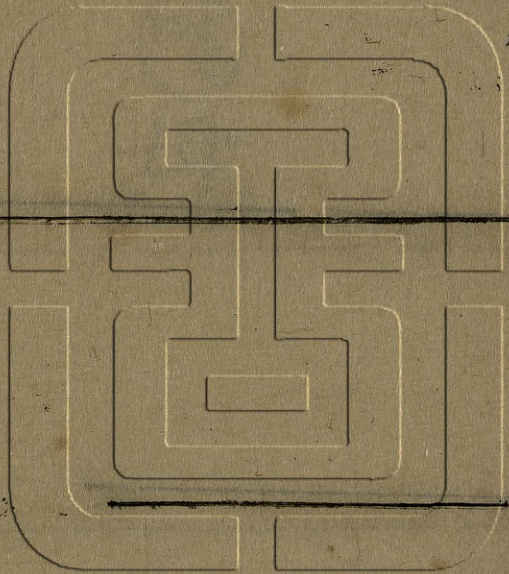
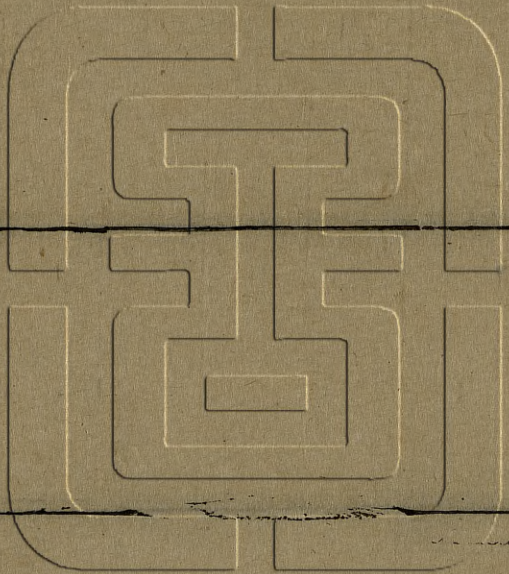
平
上
去
入

平

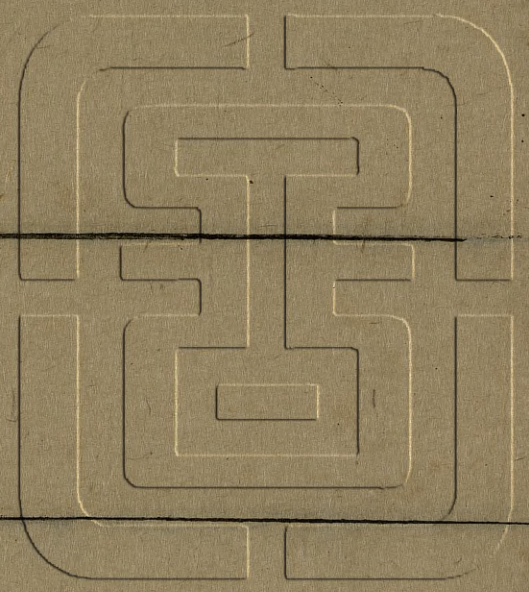
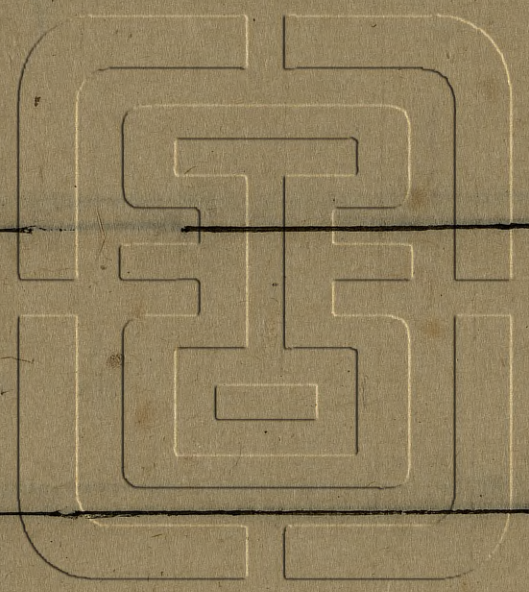
上

去

入



五十一



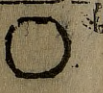
韻三

平

上

去

入

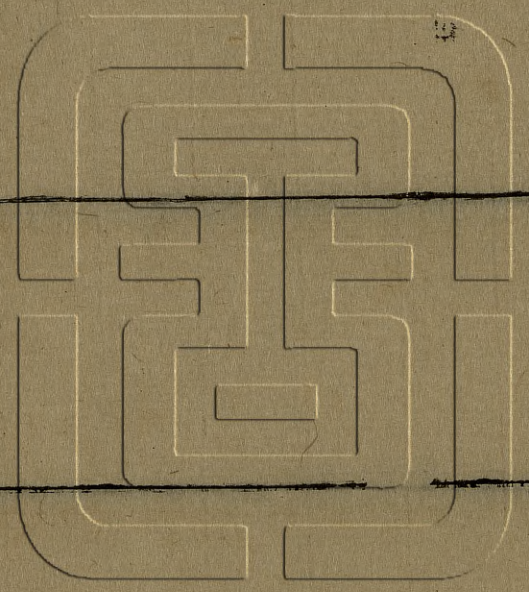


平

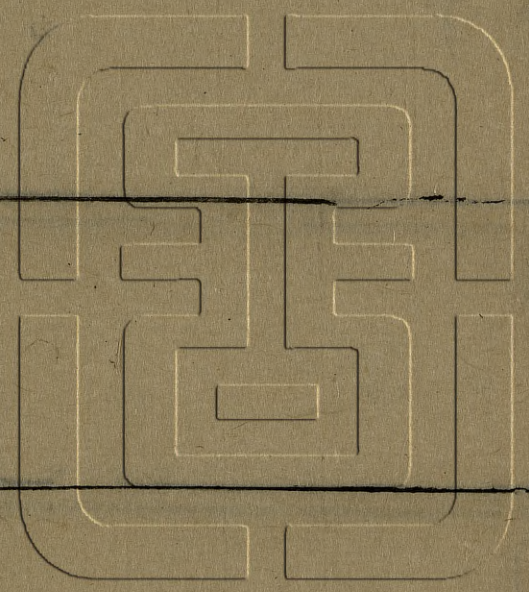
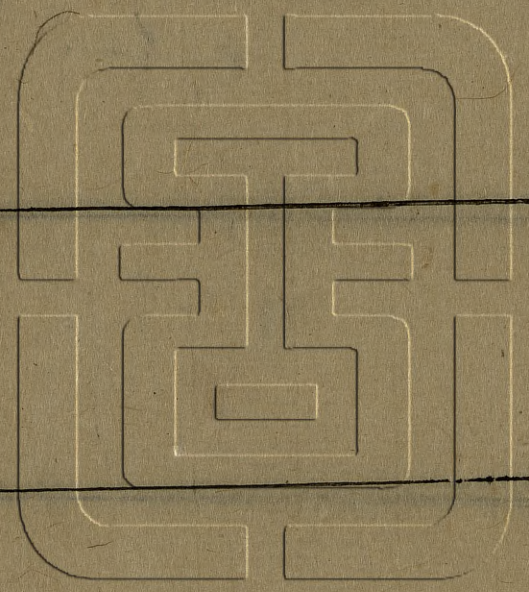
上

去

入



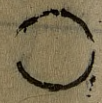
五三



上

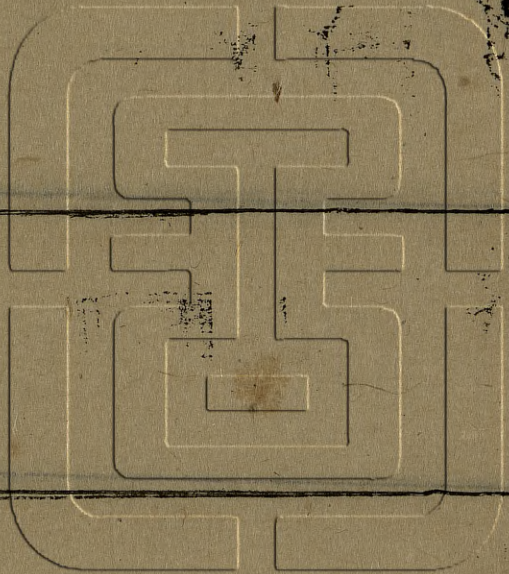
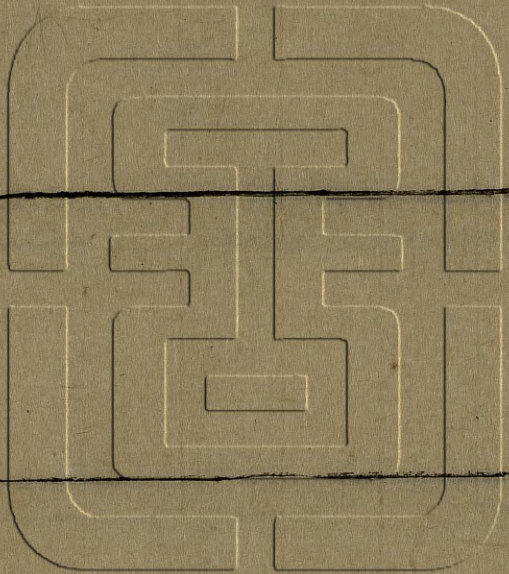
去

入



奇世傳一其子吳國卷六

五五



奇世傳一其子吳國卷六

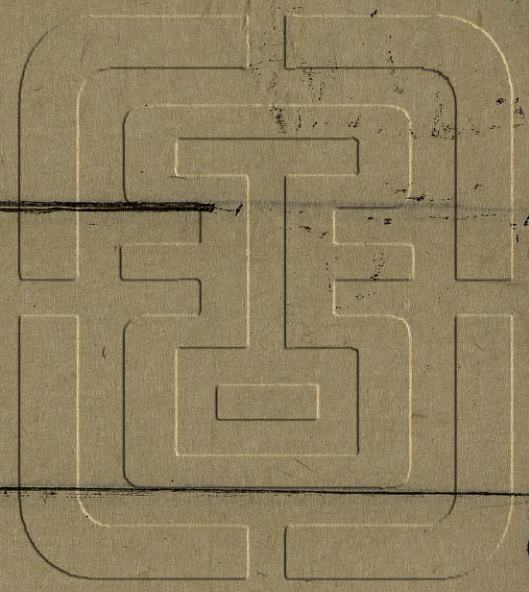
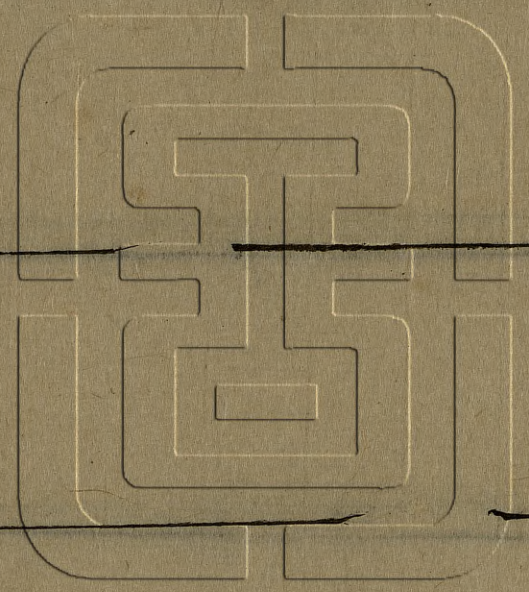
平

上

去

入





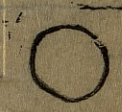
音注傳正五美圖卷九

平

上

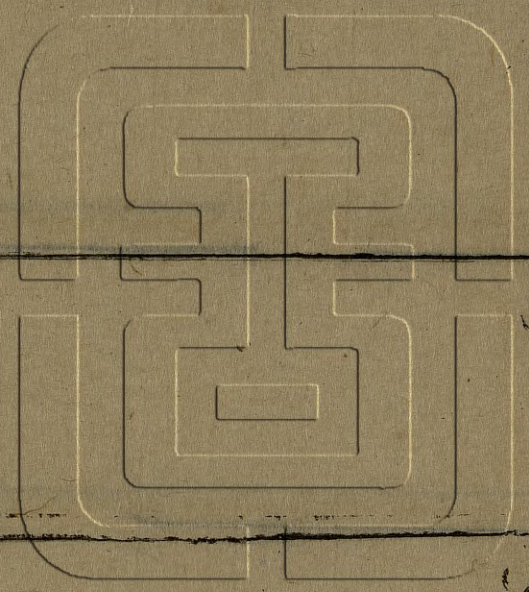
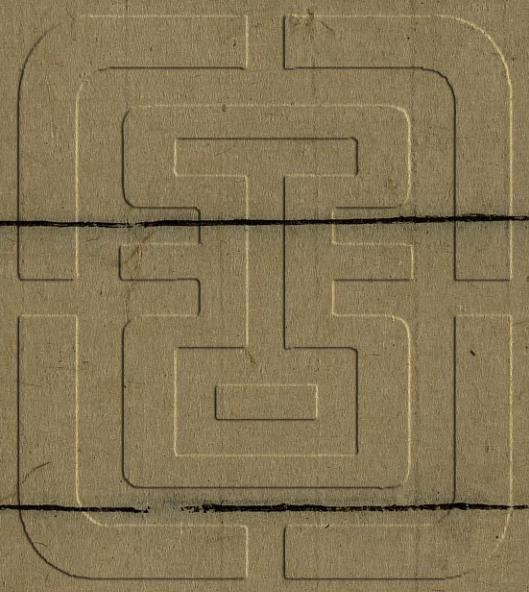
去

入



五十七

五十七



五十七

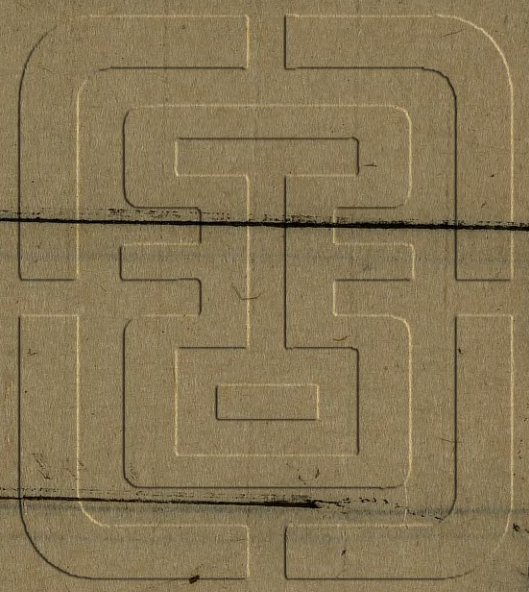
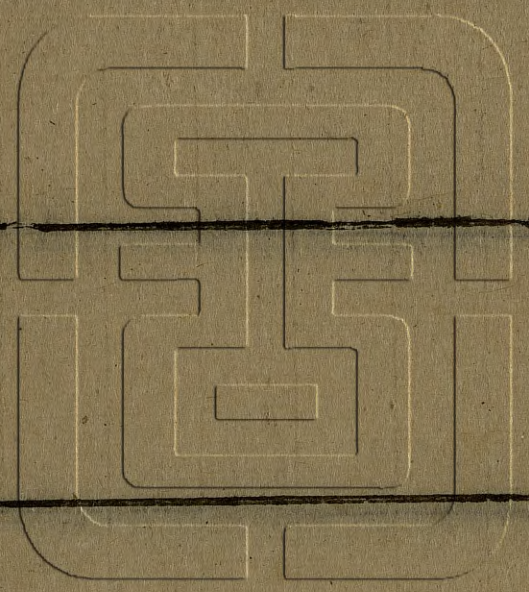
平

去

入

前以傳真五美圖卷

卷



前以傳真五美圖卷

卷

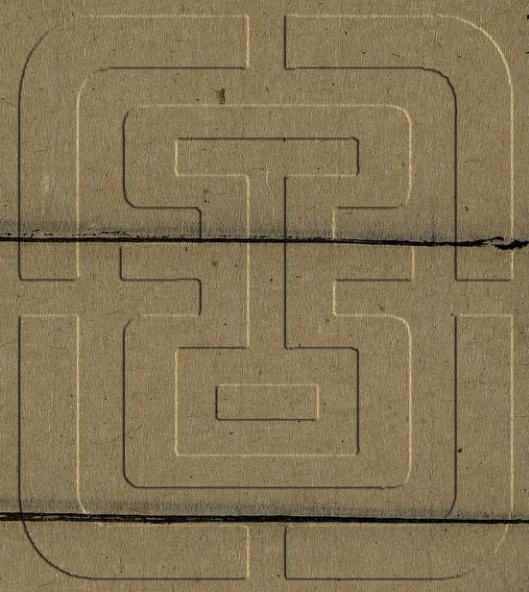
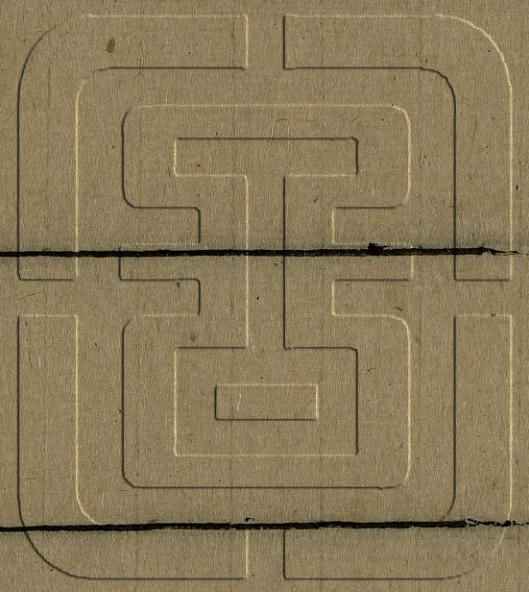
卷

卷

卷

古雅堂書畫

五九

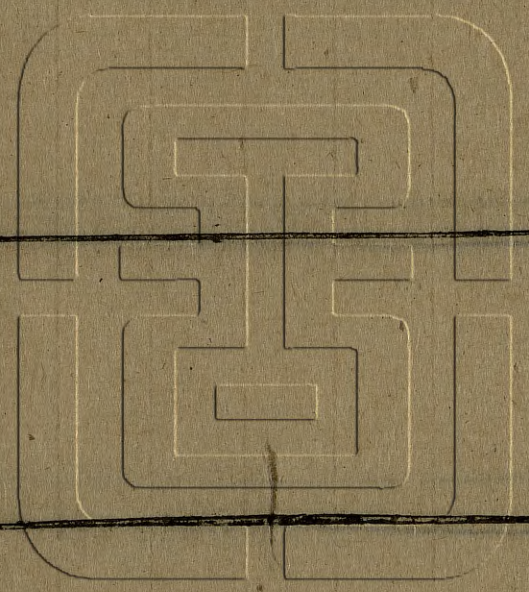
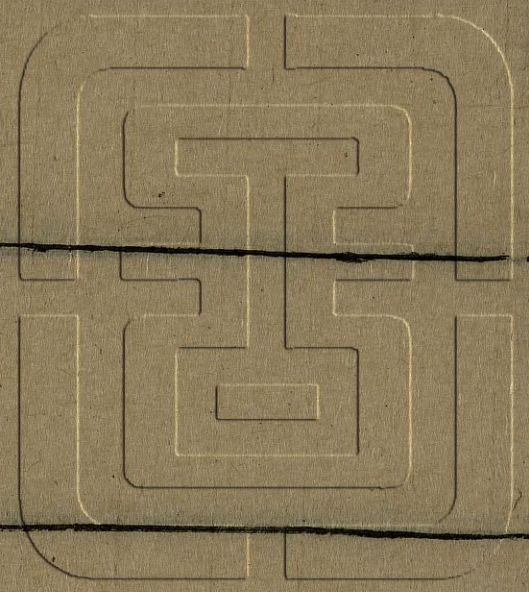


平

上

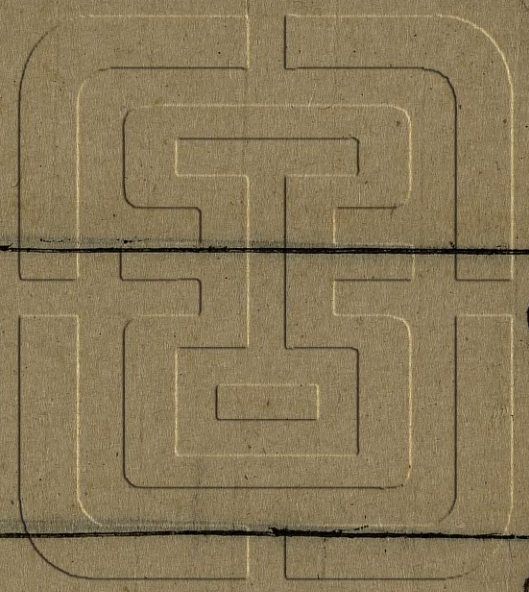
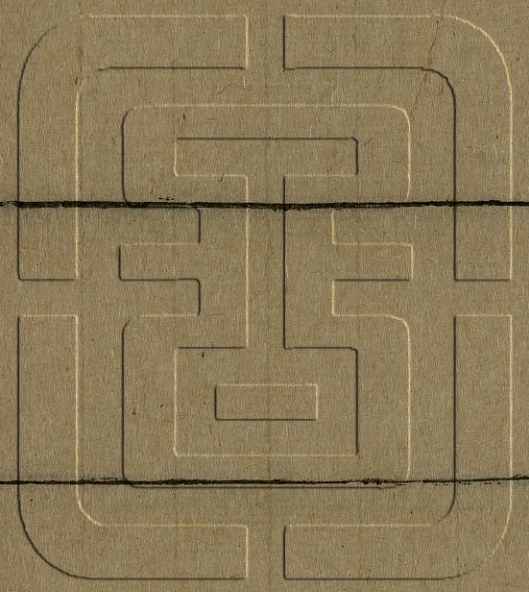
去

入



音法不才三五圖卷九

李一



子

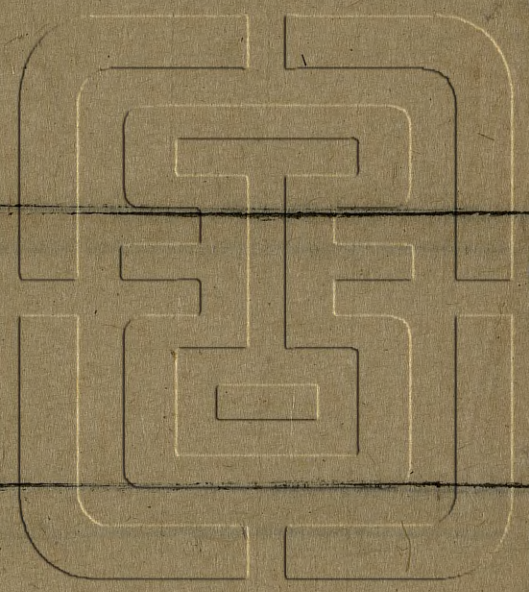
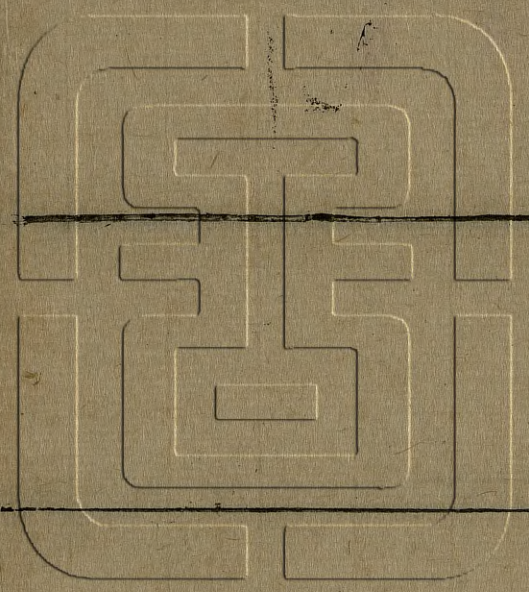
上

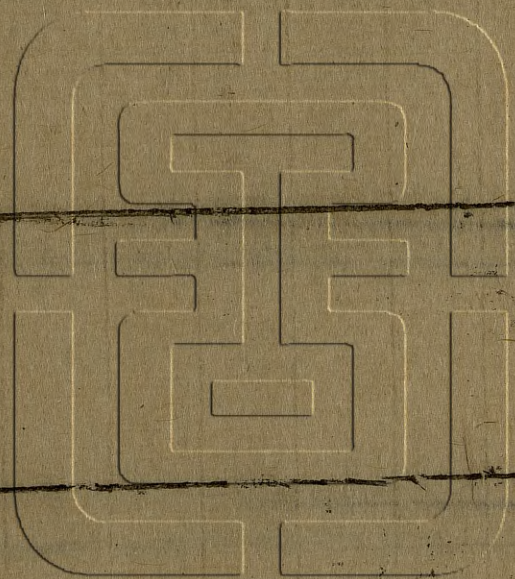
去

人

有法便其五

三十一





五

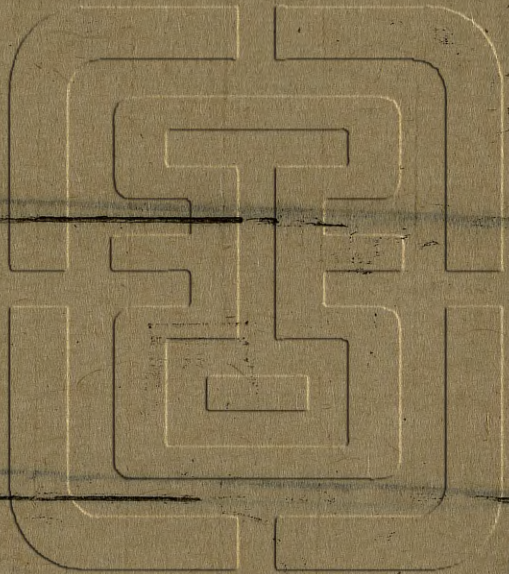
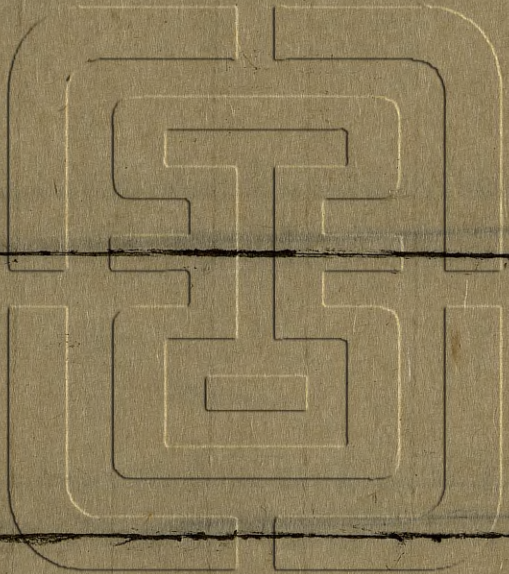
上

去

入

龍法傳真五身圖卷九

本四



龍法傳真五身圖卷九

平

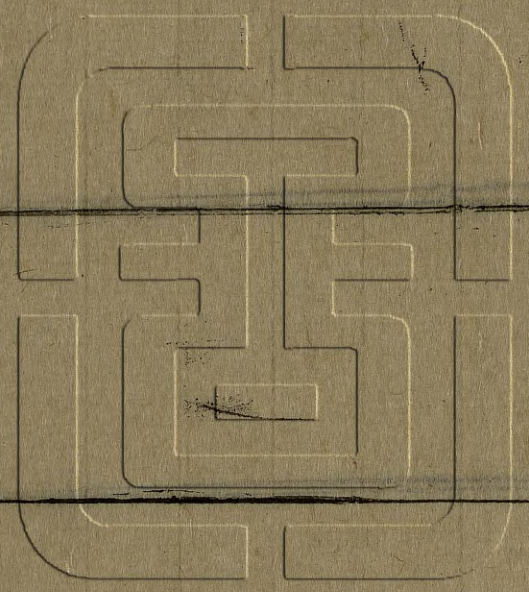
上

六

入

古今圖書集成

六十五



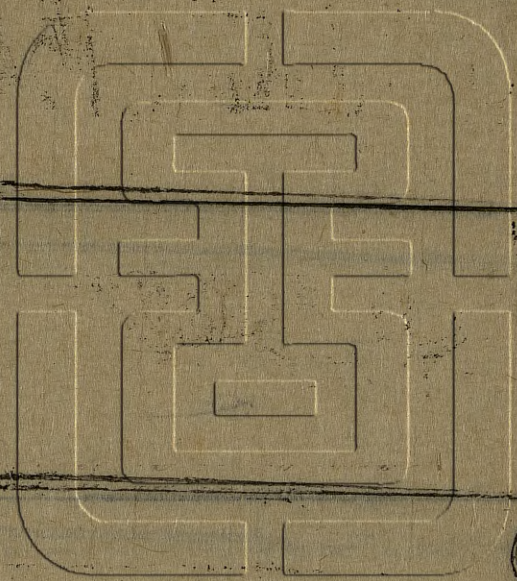
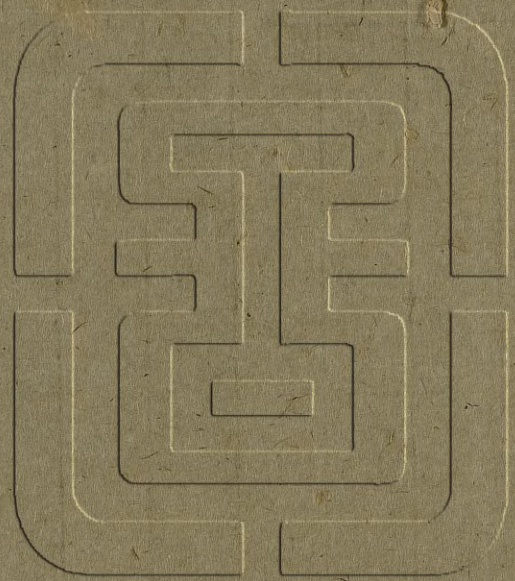
古今圖書集成

甲

上

去

入



上海圖書館藏

