

山遊詩自序

山遊詩者歸子已酉秋冬遊蘄州

松江諸山之作也歸子崑山人

本郡松鄰郡耳諸山遠者僅二

百里何足言遊之可足以及詩此歸

子之不得已也何言乎不得已歸

序





雅有四方之志好遊覽山川今已跡  
艾近者平生以歷南不過兩浙北  
僅江淮之間皆千里而近不能遠  
遊故託興于近地也歸子曷為不  
遠遊、者大抵非仕官則商賈  
或作遊宦歸子三者皆無之必

專以遊為事然後馬跡履齒及  
焉遊子里若三月聚糧七家不  
能具宿為況於遠也於仕宦者  
賈往、遇名山不暇遊作遊宦者  
或無勝情或索裝認即不能遊  
其得遊者或不能任待文以紀其



後或化而不工則難曰極天下之奇  
觀且窮千年之勝蹟與未嘗  
遊同反不如歸子于一二百里之內  
一丘一壑隨寓登臨揮灑也  
明年新安友人王若山之約山左  
友人之家是也相訂同登東山謁

孔林足跡且及志也於地諸山且  
遍遊而賦詩也或曰子年垂六十  
遊歷當不能過千里後此歲月無  
多濟勝之具不及少壯願欲遠  
遊將必不能且天下名山之記未  
僅于二郡之培塿輒多題詠不



自喜謂他人不知將毋使人笑夜郎  
王季子歸子應之曰幸甚幸甚  
否得之工與否我不能知我且  
自笑安知他人之笑抑如借人  
之笑以激我甚遠甚遠之志或不  
至終蹈于千里之內乎蓋刻山遊

詩以傳于世歸子名莊字元公別  
稱塵壑在鉅山人平生名字籍  
屬更以成外計今名從其塵  
字從其新號從其怪者云





山遊詩目錄

鑿整鉅山人歸莊元公著

虎丘山 三首

楞伽山

重九前二日自崑山城發舟至九峯途中作

重九前一日至細林山訪諸乾一

九日冒雨登細林山又登佘山

九日諸乾一招集細林之鏡湖草堂

遊小赤壁

登橫雲山

登崑山

望天馬山

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



宿佘山之古香庭院

登薛山鳳凰山

遊陽山 三首

九月晦十月朔再登陽

山絕頂

支硎山

華山

天平山

寒山

渡太湖至東洞庭山 二首

飲翁氏菊花下

題席氏環青閣

登白沙蝦蟆諸嶺

登莫釐峯

華嚴紅樹

翁季霖山園卽事

將往西洞庭夜大風

渡太湖至西洞庭山

玄陽洞

洞山

石公

龍頭山

消夏灣

角里先生祠

題福源寺羅漢松

天王寺栢

上方寺松

望夫椒山

望縹緲峯

訪徐昭法于靈岩山下

登堯封山訪繼禪師

姑蘇臺

登靈巖山

別昭法

楓江待雪

楓橋步月



東昭法

寒山寺

登峯粵山

何山

歲暮歸舟望馬鞍山

馬鞍山三十韻

崑山石歌

山遊詩

虎丘山三首

崑山歸莊元公著

吳中多名山最勝稱虎丘遊人無時無絕盛惟中秋  
余亦乘良時百里駕孤舟僧舍無餘地可知遊人稠

山半訪故人因至仰蘇樓故人出未歸小史輒相留

故人顧苓云美小史名停雲樓俯生公臺佳景得其尤日晚山氣

清徐步到上頭西南眺連峯東北瞰平疇徘徊林壑  
間殘照亦已收坐待明月上亦逐遊人遊

山遊詩



石名千人座遊者何啻萬明月吐山巔有技無不獻  
鬪頭簫鼓喧樹底清歌曼不知歌者誰顏色頗柔嫩  
倏忽人如墻羣蒸氣殊溷去之登高樓索酒解疲困  
風燈四面懸火樹三更噴繁華亦已太此世休深論  
讀書仰蘇樓憶在歲壬午越今廿八年山川已易主  
禍難不可言痛定更淒楚此身未可死安頓無處所  
人羨我遨遊不知我心苦只今來虎丘稍以抒愁緒  
服飾及締構景象豈堪視聞樂增悲歎始信非虛語  
更遇舊館僧訝我顛如許含悽不能言入舟淚如雨

楞伽山

昔登楞伽山時值重陽節遊人方囂雜耳目未甚豁  
今來中秋後山光正明潔縱步上翠微杖策輕嶠嶮  
石湖環東麓笠澤波濤濶西山銜落日明霞爛天末  
曛黑入招提還醉深更月升高望朝暎此景當又別  
鷄鳴命籃輿直至山椒歇矯首向扶桑斯須赤光發  
長跪候其昇瞻仰不敢褻匹夫效寅賓毋乃近僭越  
東旭既照臨湖山益澄徹豈無日觀峯道遠徒空說  
重九前二日自崑山發舟至九峯途中作



虎丘甃秋月楞伽觀曉日將尋西山桂花信杳難必  
先忌促歸期魚菽祭初畢佳節臨重陽遨遊不可失  
遙望百里外九峯隨以峯山中多故人跡疎意親密  
昔年唱和詩彙粹成卷帙扁舟沿吳淞風帆去何疾  
東南烟樹中諸峯亦漸出夜泊信所至客慣安蕭瑟  
重九前一日至細林山訪諸乾一知其任陸氏  
園賞桂扁舟就之共酌花下還宿細林諸名  
嗣鄂  
羣峯迎我舟先至細林山樓閣入雲際故人在其間  
小雨石路滑拾級良亦艱主人方醉花近在水一灣

鼓柁追躡之聞香輒叩關入門交揖罷叢桂相迴環  
一株發丹葩交映色斑斑開樽集羣彥笑語多怡顏  
良會每參與始知隱者閒名花雖留人愛山仍獨還  
明日重陽節勝地恣登攀

九日冒雨登細林山又登佘山

天似妬人遊令節苦秋霖登高欲何之夜已宿細林  
晨興手執蓋側足凌危岑四望青山色皆爲烟嵐侵  
放舟向佘山比歲嘗登臨庶幾少開霽猶得窮高深  
遶山西復東雨勢方淫淫黽勉上白石不惜霑衣襟



頗思步山椒徑濕足不任入舟稍偃息濁酒還獨斟  
且留餘興在晴明更探尋

九日諸乾一招集細林之鏡湖草堂

奈山登高還遂赴鏡湖約湖在神山陽細林山一草名神山

堂構欲落主人賀監流高風此焉託前賢俎豆豐是日

祀陸機以朋好觥籌錯不用看茱萸年年會娛樂

遊小赤壁

羣山西迤南大石巍然矗地雖近橫雲形勢不相屬  
是為小赤壁其下環谿谷既非周郎壘復無坡翁躅

勝地在雲間可稱九峯續挈伴泛孤舟冒雨苦不于  
何以快登臨高閣在山麓林巒烟靄中憑窗皆在目  
地主携殺核舟中出醺醪忽苦舊疾作暫時就枕褥  
昔遊困登陟欲愁無茅屋病夫得少安賴有此營築  
不飲雖寡歡一覽亦已足日暮隨同遊且就橫雲宿

同遊為嘉善  
友丹生山夫

登橫雲山

晨登橫雲山身果入雲際人定終勝天雨今為我霽  
崇岡列屏障其下多叢桂渥露凝濃葩飛香惹襟袂



高有喬柯攀深有石梁濟雲間九峯中此為特雄麗  
杖藜僧為導勝處輒小憩心愛丘壑美疲勞亦不計  
西隅為小園開鑿自盛世亂後為荒丘好事重點綴  
遨遊忌因人獨往信所詣新晴山色開吾駕未可稅

### 登崑山

崑山小而秀蕭梁以名縣去縣百餘里北拱遥相而

後割屬華亭到今復更變

近世增置婁縣  
山遂改屬婁

山名卒不

易惟吾邑是眷其地瞰三泖樹杪波濤見山川氣所  
結往往生才彥二陸有遺蹤至今稱婉變我本崑山

產此山宜所戀昔嘗陟其巔鄉邑在一眄茲者扶病

遊僅得登佛殿山僧乃禪宗揮塵談鋒便

旅菴  
禪師平生

信所守惟以默勝辯欲留少盤桓無如神氣倦入舟

高枕臥奇懷付筆硯

### 望天馬山

天馬第八峯昔年登已屢茲來適小苦機舟望雲樹  
倚舷仍命酌別領川遊趣天馬稱神駿何以千年駐  
又名干將山寶劔于此鑄古跡多託名傳聞何足據  
斜照下浮圖復向神山去



宿佘山之古香庭院

在昔萬曆中松有陳徵君

名繼儒字仲醇

遯跡臥佘山高名

天下聞遺祠在山麓真氣猶氤氳我來宿其中秋月  
淨無雲藁桂解留人清芬襲衣裙盛時有隱士何況  
世泯夢莊生歎靈龜楚老悲芳薰遺世所全多毋為  
溷人羣

登薛山鳳凰山

松江有九峯第一名鳳凰前遊未及到歸路一徜徉  
林木頗蒙茸披榛上高岡藝植少梧竹安得苞采翔

登覽適餘興無處非秋光猶勝薛山童白日徒荒荒

遊陽山三首

一名秦餘杭山

秋深扶病更遊遨本郡諸山誰最高欲陟秦餘八百  
丈通安橋畔泊輕舸

日暮先為大石遊籃輿宛轉度林丘望中收盡蒼然  
色翠嶽危峯峙上頭

山腰龍母有荒祠怪事相傳東晉時古栢猶存蛟螭  
跡巨人立鳥未為奇

九月晦十月朔再登陽山絕頂

山遊詩



吾聞季秋之晦天欲曉日月並出扶桑杪陽山絕頂  
高近天每見雙輪升海表五更輿上浴日亭獨立四  
顧杳冥冥雲氣上蒸衣袂濕舉手欲捫軒轅星坐藉  
青氍臥枕石久之漸覺晨光白重雲障蔽東南天不  
見朝曦况月魄望乖猶止山房住十月之朔庶幾遇  
明晨東旭盛光芒其如月已不同度因思天清地寧  
日景星爛爛卿雲霽只今  
二曜何緣能  
並出且向山巔縱瞻矚四面湖山皆入目吳中壯觀  
莫過此老夫暫息遨遊足香爐峯下曲肱眠滴水巖

邊漱清泉登州海市終爲東坡見明歲重來登絕巘

### 支硎山

支公遺跡邈難尋山閣惟瞻觀世音士女春遊常雜  
沓只今明淨愛秋林

### 華山

吳中名勝數蓮峯跡劓青山怪藥公

藥菴禪師居此山見高崖大石

皆刻惡字而朱塗之

衰病重巖攀未得盛朝高士憶西空

華山絕頂

名蓮花峯萬曆中西空老人朱鷺住此

### 天平山

山遊詩



石如人立百千羣處處蒼崖飛白雲山勢雄奇產人傑荒祠端拜范希文

范文正之祖墓在山下公祠在其旁

### 寒山

寒山著自趙凡夫

名宦光萬曆中隱居此山

開鑿高深祗自娛

魏野山居曾入畫當年雲水莫能圖

### 渡太湖之東洞庭山二首

洞庭秋色爛霜叢橙橘香櫟銀杏楓勝地熟遊兼有

主先是翁湖五湖烟水掛孤蓬

晴湖萬頃淨無波指點峯巒與澗阿回首連朝登陟

處寒雲初起夕陽多

### 飲翁氏菊花下

未看黃橘與丹楓先醉東籬芳菊叢賞翫盡希陶靖節品題還待周元公弄殘疎影一庭月吹動冷香三徑風若問晚開絕勝種須尋老圃嚶城東

### 題席氏環青閣時飲閣上因為書額

高閣臨湖更對山山容濃淡幾迴環春秋林際光華爛早暮天邊物色閒縱目遂連江浙界置身疑在闕蓬間遊觀餘興還揮翰把盞寧辭有醉顏



登白沙蝦蟆諸嶺

登臨高興欲何如濟勝還宜就筍輿紫翠連峯排日下丹黃密樹糝霜餘帆來天際隨陽鳥沙湧湖心似巨魚朝暮四時無限景山靈應許結茅廬

登莫釐峯

一路林巒逐客蹤振衣獨上最高峯湖山氣槩仍中夏雲木光華入孟冬接壤三州窮目皆連天萬頃蕩心胸水濱隴畝豐年稼樹杪招提薄暮鐘雖復屢遊終歎賞祇因絕勝忘衰慵且輿且杖尋歸徑好向山

腰問酒鍾

時翁季霖携樽山半相待

華嚴紅樹

人隨霜氣到山中選勝探奇西復東法海翠峯黃葉好更來仙嶠醉丹楓

法海翠峯皆寺名華嚴之峯頂有大石舊刻仙嶠浮空四字

翁季霖山園卽事

暫將遊屐駐山房端坐還教老眼忙園叟帶霜收橘柚家童臨水飼鴛鴦行庭花石皆奇翫開篋圖書有古香春草亭中筆墨暇圍碁一局酒千觴



將往西洞庭夜大風  
西嶺仙靈待客過  
天風驟起水揚波  
一帆破浪却豪  
快抵悉霜林落葉多

自東洞庭渡太湖之西洞庭

兩峯相望片帆輕  
水上雲巒次第迎  
萬頃風濤兼快  
悸千章霜木步凋榮  
咨詢古跡文人事

翁季霖金亦陶方修洞庭

山志時題咏名山野客情登岸且尋栖息處舊遊記

憶尚分明

玄陽洞

舊志不載萬曆中好事者搜出之

近代開茲洞幽深更嵌空  
遂成千古蹟應費五丁功  
下接龍巖窟旁宜釋老宮  
頗聞桃浪好倘與武陵通

玄陽桃浪洞庭八景之一

洞山 在林屋洞之上

昔年欣入洞今日嬾登山  
高下靈奇跡游行指顧間  
白波吞小汜黃葉滿前灣  
一杖扶衰病名區仕往還

石公

洞庭多勝槩最是石公奇  
驟見生疑訝重來慰夢思  
危崖猿獮怖怪石鬼神爲  
入洞飛雲亂登臺落照遲

山遊詩



石公有歸雲  
巖風橫撼  
歷湖浪激  
濡肩韓子南山詠

杜陵同谷詩形容千古絕  
移贈此時宜曠向山頭望

幽從蓬底窺相呼客已狎  
土人云呼石公山則自號

吏非癡  
萬曆中袁宏道為吳令遊洞心羨樵人樂還

應執斧隨  
庭愛石公之奇因號石公

### 龍頭

消夏西南大小龍山形蜿蜒欲翔空  
曾來領下探奇

石今在洪濤激盪中

### 消夏灣

湖浸青山山抱湖  
霜林如繡滿丘隅  
不須追羨吳王

樂臥看烟江疊嶂圖

### 舟里先生祠

洞庭西麓黃葉村  
舟里荒祠千載存  
羽翼儲君亦多

事何如避世向桃源

### 題福源寺羅漢松

福源建自梁大同  
創寺之年植此松  
歷千餘載寺再

廢此樹不改青葱  
龍大二十圍高難  
度攬挐天際如

虬龍石根鐵幹苔  
斑駁狂風搖動聲  
錚鏦夜然長明



燈晨撞萬石鐘聲光震耀生靈怪柯葉常有白雲封  
水車之役大木盡斧斤欲加鬼不容天王栢上方松  
昔年來游有題詠何況此樹六朝之遺蹤松之名者  
今有報國古岱宗彼以神京名嶽顯此獨晦匿于震  
澤之濱縹緲峯大材僻處自矜貴賞翫不辱于凡庸  
天挺植物有妙此人生何必皆遭逢嗟哉人生何必  
皆遭逢

天王寺栢上方寺松二詩係  
十年前作稍改之錄于後

### 天王寺栢

古栢孤生佛院前廿圍鐵幹鬱參天山川擁護姿彌

茂神鬼憑依氣肅然喬木猶能存故國大材終自保  
天年錦官城外森森樹後世還因杜老傳

### 上方寺松

洞庭山志名臥龍松

上方寺下有孤松舊錫佳名曰臥龍幽谷難施霖雨  
澤名材空具蜿蜒容婆娑綠蔭聽流水跨踞蒼柯見  
遠峯僻壤諒無巡幸事知君能免大夫封

### 望夫椒山

三日揚帆泛具區水面諸峯大者魚龍小者鳧其最  
著名有夫椒烟中一抹遠在湖之西北隅吾欲從之



訪古蹟波濤際天阻險途在昔春秋有強吳利擅三  
江與五湖蕞爾於越仇大邦樵李一戰斃闔廬人殺  
爾父爾敢忘出入必向君王呼枕干三年雪讐恥夫  
椒之役稱雄圖臣其君妾其妃吳王此時真丈夫嗟  
乎吳王真丈夫春秋大復九世讎不譏遷紀邢鄩邵  
彼楚頃襄宋畧陵千古罪人死庸奴曾不若秦苻登  
死休自誓殲羌胡日暮途遠鞭荆平夫椒之役何愧  
伍子胥吾望此山千載猶憑弔放言不畏迂儒笑

望縹緲峯

西峯絕頂昔嘗登今度來遊病未能想得羣山環震  
澤蒼然一望到吳興霜橫橘柚章初爛水落蛟龍氣  
自騰最愛夕陽來返照獨凌紫翠百千層

冬至後五日訪徐昭法于靈巖山下

名枋

君家孺子稱高士千六百年又有子生逢國難與家  
艱廿載山居絕城市天池鄧尉又金山屢遷今在靈  
岩趾江程二日數相尋猶憶醉倒梅花裏霜葉紅時  
又過君方葺廬舍支傾圯垣墉塗墜度已畢山遊可  
作居停矣靈巖積雪稱奇勝扁舟遠道難乘興今冬



擬借山麓住雪作便上攀危磴不須鞭策灞橋驢那  
怕凍僵東郭脛山家惟有徐子賢亂餘與我同蹭蹬  
携得醇醪幸已足不妨相視生塵甑辯論文史致足  
樂唱酬詞翰良亦稱晴天妄意同雲興入門一笑姑  
相訂

登堯封山訪繼起禪師

名弘儲

吳中諸山遊歷遍獨有堯封未識面復聞繼公住山  
巔相別六年思一見儒釋異教如商參惟有此老稱  
同心牝牡驪黃忘相馬泰山流水知鳴琴頃者相尋

楓葉丹知公飛錫到江干歲晚晴川復放棹堯封之  
山何嶙峋禪師品行山俱高矯然獨立空其曹我不  
知禪君莫笑且向峯頭共登眺

姑蘇臺

在昔吳王太驕侈窮極土木悅西子高高下下罷其  
民姑蘇臺見三百里黃池先歎矜霸圖習流君子爭  
江湖身擒千隧埋卑猶高臺千古空綠蕪我遊堯封  
折而西五里松林倦攀躋古跡猶存旗竿石當年大  
纛凌雲霓寒林蕭蕭烟霧塞此日山川悄無色麋鹿



來遊未足悲索生曾見銅駝棘

### 靈巖山

范公五登靈巖山五至堂高不可攀我昔來遊如此  
數因爲題額仍其故到今已酉六度來名山古蹟重  
徘徊浣花池畔浮圖轟響屨廊邊佛寺開西上琴臺  
更騁望青是羣山白湖浪古來陳跡俱茫茫登臨且  
得襟懷暢

### 別徐昭法

景氣暄和似晚秋難教飛霰集林丘病身且返婁江

棹他日須爲王子猷

### 楓江待雪

有序

新安吳傳鼎禹存流寓楓橋嘗與余約同遊

黃山九月晦日遇于陽山之巔復申前約茲

還自靈巖便道過之將問行期遲速吳迎謂

曰頃聞待雪靈岩何緣遽返余告以天煖非

雪候且示以別昭法絕句吳曰此間去靈岩

不遠雪作卽命駕豈不愈于山陰之棹乎固

留余待之遂下榻焉作楓江待雪詩



雪飛當不比河清歲暮江天豈久晴未卜黃山同杖屨只今已見古人情

楓橋步月

未見楓江雪先踏楓橋月四望烟濛濛隔溪指林樾

東昭法催其畫扇

為望同雲住少途連朝晴旭麗高衢筆端造化惟君

擅急掃吳山飛雪圖

寒山寺

楓江古寺氣蒼涼峯巒山頭墮夕陽聞說鐘聲驚客

夢鑪烟今斷佛前香

登峯巒山泛月歸楓橋

俗名獅子山以其形似也

楓江待雪雪不作且以晴天登峯巒舟行盡處步寒

原梅林欲花繞山脚山巔硯碗無林木石磴巉絕劣

容足賈勇直上賴一筇俯瞰翠微之佛屋山象猛獸

威稜大躡而跨之不跌蹉狂夫豈是法王身遂登半

天獅子座遠近羣峯列肩黛渺渺晴空起微靄城中

城外七浮圖一一入眼無隔礙竦身疑在虛空境夕

陽照我千尋影月落空庭竹倍修何況振衣在絕頂

山遊詩



下從坦道入招提僧厨飯罷月漸西同遊莫愁歸路  
遙來時舟艤山前溪載得斜月鼓柁去回首青山隔  
烟霧急呼斗酒解劬勞不辭仍向楓橋住

何山 相傳齊何求何點何胤隱居于此故名

白雲鼎鼎碧山虛何氏三高此結廬更羨當時容肆  
志大山矢口著齊書

歲暮山遊歸舟中望馬鞍山

人間歲暮我仍閒百里婁江獨往還一郡峰巒回首  
隔相迎又有馬鞍山

### 馬鞍山三十韻

馬鞍特陟拔西北倚崑城勢壓婁江近疆連茂苑平  
崇岡仍坦迤絕巘自崢嶸梵宇林端出浮圖雲外擎  
危崖森古木曠域麗雕甍湖蕩千舟網原田萬耦耕  
憑高從野客搜穴待山精 山中鑿石之人俗呼為山精 巘空 上生  
奇石玲瓏類斲成室中髹几供花下古盆盛往代多

人物 先朝益挺生文莊勳絕大 吏部侍郎葉盛 恭靖望尤

清 南吏部尚書朱希周 理學莊渠著 太常寺卿魏校 文章太

僕名 先曾祖太僕寺 皇輿當敗績臣節競垂聲 封疆

山遊詩



等案不是憑靈秀安能產俊英勝區傳自古美景廢  
于兵丘壑元無改樓臺半已傾名山多寄跡拳石且  
娛情自少攜樽數雖衰振屐輕林花然驟雨谷鳥喚  
新晴乘此探幽好兼之眺遠明桃源窺洞窄鳳石叩  
聲鏗文筆峯千尺玉泉井一泓桃源洞鳳凰石文筆  
峯玉泉井皆在山上  
陽城春水濶陽城湖在城西  
北二十里秦柱暮雲橫秦柱山在城  
南三十里千  
墩浦村落何皇后烏夜村在城南晉穆帝何后所  
生之地高侍郎啓有烏夜村詩園  
亭顧阿瑛顧德輝園名玉山佳處  
在城西二十里界溪高篇東野唱古調  
半山賡縣志載馬鞍山詩自孟郊  
始和韻詩自王安石始城市雖難隱巖巒

孰與爭殘陽扶杖送皓月倚樓迎林下宜棋局花間  
稱酒觥山形同立馬人意似懸旌自笑空飄泊窮年  
何所營

### 崑山石歌

昔之崑山出良璧今之崑山產奇石出璧之山流沙  
中產奇石者在江東江東之山良秀絕歷代人才多  
英傑靈氣旁流到物產石狀離奇色明潔神工鬼斧  
斲千年鷄骨桃花皆天然崑石以鷄骨片為  
上桃花紋次之側成隋  
山立成峯大盈數尺小如拳奇石繇來為世重米顛  
山遊詩



下拜東坡供今日東南膏髓竭猶幸此石不入貢貴  
玉賤石非通論三獻三刖千古恨石有高名無所求  
終老山中亦無怨世道方看玉碎時此石休教更術  
奇嗟爾崑山之石今已同頑石不勞朱勅來蹤跡

### 恒軒詩

落花詩

有序

崑山歸莊著

舊字玄恭今改元公一作懸弓亦稱元功

落花之詠昔稱二宋至成弘之際沈石田先生有  
落花詩三十首同時呂太常文待詔徐廸功唐解  
元皆有和作率以十計其後申相國林山人輩唱  
和動數十篇亦已窮態極致競美爭奇後有作者  
殆難措手朕諸公皆生盛時推激風雅鼓吹休明  
落花雖復衰殘之景題詠多作穠麗之辭卽有感



歎不過風塵之况憔悴之色而已我生不辰遭值  
多故客非荆土常動華實蔽野之思身在江南仍  
有大樹飄零之感以至風木痛絕華萼悲深階下  
芝蘭亦無遺種一片初飛有時濺淚千林如掃無  
限傷懷是以摹寫風情刻畫容態前人詣極嗣響  
爲難至於情感所寄亦非諸公所有無心學步敢  
曰齊驅借景抒情情盡則止得十二章用貽同志  
江南春老嘆紅稀樹底殘英高下飛燕蹴鶯銜何太  
急澗多茵少竟安歸闌干曉露芳條冷池館斜陽綠

陰肥靜掩蓬門獨惆悵從他江草自菲菲

其二

花到春殘不自持無知豈解怨天時臨流易逐千層  
浪繞樹難隨百丈絲色染研池文士惜影過粧鏡美  
人悲名園那便容蕭瑟剪綵無如此日宜

其三

融和天氣轉淒涼冉冉紛紛舞欲狂難向幕中依燕  
壘慣來橋畔罾魚梁水紅疑出茱萸泝月白空隔薛  
荔墻醉罷賞筵猶未遠到今還把送行觴



其四

庭中野外亂飛翻，哀怨無窮總不言。  
帶雨墮堦苔澱，淚隨風貼水荇招魂。  
玉簫盡出新篁館，畫舫多移綠樹村。  
時過不辭就消歇，尚餘芳氣在乾坤。

其五

枝上黃鶯漸露身，飛英歷亂墮紅塵。  
將隨薜荔依山，鬼難共薜蘿待美人。  
河北名園貪結子，武陵歸棹欲迷津。  
香車寶馬緣都盡，天賜幽人一錦茵。

其六

開時叅錯落偏齊，紅入池塘香入泥。  
長薄烟疎蝴蝶散，空枝日瘦杜鵑啼。  
吳宮漢苑春何在，洛水巫雲路已迷。  
最恨東皇收拾盡，不留一樹綴山溪。

其七

狂風發發振芳林，搖落傷殘自不禁。  
亂舞終非入井，態翔空如見墜樓心。  
山頭雲雨一時散，天上金鈿何處尋。  
化作春泥亦已矣，不堪墮在馬蹄涔。

其八

萬樹穠華無復存，飄零失所不須論。  
空中何處求遺



種散後無緣更庇根  
珮玦臨江愁帝子  
珊瑚滿路泣王孫  
騷人驕客關情切  
觸目淒狀有淚痕

其九

漫道春深節氣柔  
林端蕭颯已如秋  
故枝回首成生別  
塵陌投身便死休  
蝶翅蜂鬚爲弔客  
蝸涎蛛網任浮囚  
初作情似逐臣行澤畔態如素婦下山頭  
畫家寫照詞人詠  
難把殘香剩粉收

其十

喬林芳氣已全銷  
隸萼微榮亦自飄  
瓣墮遺書和淚返  
條剩下蔚蒿  
元賤質空勞  
夢裏候花朝

十一

北堂久已失芳叢  
又見堦前玉樹空  
仙魄徘徊難入月  
蛻形搖曳只牽風  
繁華何暇悲公子  
慘淡惟應惜老翁  
無可奈何白日臥  
任他漂颺自西東

十二

山舍村莊花事闌  
元來宮禁早凋殘  
御溝流出香全散  
上苑飄來影更寒  
物候定知憑氣轉  
人情且復與



時安明年青帝乘權日萬紫千紅返舊觀

流麗深雅得寄托之旨備體物之致元恭之詩超

詣無前駸駸乎度越華駟矣 吳梅村先生

前此賦落花者以唐子畏為最狀佳句雖多而失

之纖縟數篇以後大抵畧同元恭以磊落峭崿之

才為婀娜旖旎之詞與會所至猶帶英雄本色此

其所以確可傳也 宋荔裳先生

落花詩又四首 前二首和馬殿聞韻後二首和孫子長韻

無復穠芳快冶遊踏香車馬去如流映簾鸚鵡爭窺

籠點水儵魚不避鈎偏動美人遲暮感平添客子別

離愁花神却喜春難管還道人間勝御溝 馬詩落句云可憐片

片隨春水不得因風到御溝故用唐人句以反其意

飛倦羣鴛樹少花春深今復數誰家遍題方輿巨山

筆爭賞初停楊氏車看盡長安俱已寂開殘懷縣亦

空誇紛紛狼籍無收拾化作毫端五色霞

春山淡冶景全非無數風花舞翠微覆屋却如金貝

錯滿蹊還似錦屏圍猶存餘艷雲為蓋不染殘姿

作衣 霓字從沈約讀作入聲 帶露飄颻易黏物好隨高鳥薄天



飛

流光如水使人驚瞥眼芳林盡落英無復夢魂紫  
苑欲將詞賦擬蕪城風流全讓三眠柳寂寞還憐百  
轉鶯榮落也知視時運終猜風雨五更聲

孫詩落句  
云道人未

醒春來夢莫問風聲與雨聲

古今咏落花者動盈卷軸亦既盡態極妍矣元公  
別有標置與會所寄憔悴婉篤雖衛洗馬之言愁  
江文通之賦恨殆不是過予昔亦有作久塵泥濁  
又得名句賡其二章神氣為之默舉珠玉在側益

增形穢耳試於委紅霏翠之下吟咀一過不啻花  
魂之大招也落花有知當起作迴風舞矣虞山同  
學弟孫永祚跋



