

南華真經章句音義卷之十四

習十四

南華真經章句音義卷之十四

習十四

碧

虛

子

造

雜篇寓言三十一

中道

寓言十九寓寄也以人不信已故託之他人

十言而九見信也重言謂德重之人所言也

卮言日出音支李起宜切夫卮器滿則傾空

則仰中則正以喻中正之言也夫日出未中

則斜過中則具及中則明故卮言日出者義

取其中正而明也天倪音崖成云自然之分

也藉郭云借也李云因也子媒成云合也者
艾五蓋切經緯文云六經六緯也成云上下
曰經傍通曰緯本末文云本道德末仁義以
期成云待也陳人成云陳久之人曼衍以戰
切不斷也文云不留滯也惡乎音烏下同皆

第十四

種章勇切相禪音擅成云代也

時化

好呼報切惡烏路切藎音悟又五各切逆也

係祿

三釜小爾雅云六斗四升曰釜心樂音洛下

同三千鍾成云六斛四斗曰鍾不泊其器切
及也若參所金切无所縣其罪乎縣係也心
再化於祿所存者親也雖係祿而无係於罪
也如觀鳥雀古亂切鳥見張君房本舊闕蚊
蟲孟庚切鳥雀蚊蟲相過忽然不覺王云鳥

雀蚊蟲取大小相縣以喻三釜三千鍾之多

少

叙學

子綦音其勸公以其私死也私見張君房本

舊闕歷數在天成象有曆數可以推人據在

地成形有人據可以知惡乎音烏下同

獨化

括撮古活切撮見君房本舊闕被髮皮寄切

叟叟本又作搜搜同素口切又音蕭向云動

貌稍山巧所教二切有漸也蝟甲音條司馬

習十四

二

云蟬蛻皮也蛇蛻音悅又吐卧始銳二切吾

屯徒門切聚也而況乎以无有待者乎无見

張君房本舊闕

去驕

陽子居姓陽名戎字子居之沛音具成云彭

城也今徐州邀古堯切要也遇也玉篇云求也抄也遮也於梁成云宋地也今汴州至舍逆旅之舍也盟音管澡手也灑也漱所救切盪口也巾櫛莊乙切梳之總名也屨俱遇切履也睢睢許圭切仰目也盱盱香于切張目也蹙子六切成云慚悚驚懼也家公李云主人公也煬羊尚切向云炊也

雜篇列御寇三十二

出異

伯昏瞀人音茂又音務楚之賢士隱者也列

子亦師事之又作无人奚方李云方道也吾
驚焉李云見人感已即違道故驚也惡乎音
烏十漿子祥切謂十家並賣漿也亦作餐五
漿先饋饋遺也謂十家中五家先見遺王云
皆先饋進於已不解音蟹形謀徒協切郭云
便辟也說文間也成光司馬云形謀於衷成
光華也貴老謂重列子過於老人而整子兮
切亂也為食音嗣无多餘之羸音盈无見江
南李氏張君房本舊闕萬乘繩證切而效如
字或作校古孝切處已音紀成云汝安處已

習十四

三

身不能忘我獨顯形儀為物所歸保汝司馬
云保附也无幾居豈切敦杖音頓蹙之子六
切賓者本作儼必刃切謂通客之人也跣而
先典切暨其器切至也發藥如字司馬本作
廢藥廢置也而馬於虔切搖而本性一本性
作才又无謂也動搖本才以致求者又非道
德之謂也小言言不入道故曰小言人毒以
其多患故曰人毒莫覺莫悟何相孰也彼不
敢告汝汝又不自覺何期相孰哉王云小言
為毒曾无告語也謂誰相親愛者既无告語

此不相親愛之至也汎若芳劔切

自伐

緩也緩名也鄭國之儒者名緩是時儒墨二
學方盛緩欲使弟翟學墨更受為墨之利呻
吟音申謂吟詠學問之聲也又云呻吟讀謹

也裘氏之地地名崔云裘儒服也因而名地
祇三年而緩變為儒翹移切說文地祇提出
萬物者也謂學出千日而儒業成河潤九里
文云河從乾位來乾陽數九也使其弟墨謂
使緩弟翟成墨也闔闔何不也嘗視其良良

者良人斥緩也言何不試視緩墓上已化爲
楸栢之實良或作琅音浪冢也闔嘗視其良
見江南古藏本舊本作闔胡嘗視其良相粹
才骨切言穿井之人爲已有造泉之功而粹
飲者不知泉之天然也喻緩不知翟天然之
墨而忿怨之

習十四

四

內照

莊子曰知道易以鼓切古之至人見張君房

本舊闕

无益

朱評音平漫未旦切司馬云朱評漫支離益
皆人姓名屠音徒單音丹盡也千金之家如
字本作賈亦作價一本作產技成其綺切

乖理

順於兵順或作慎

敵淺

小夫成云凡夫也不離力智切苞苴子餘切
司馬云有苞裹也竿音干牘音獨司馬云竹
簡為書以相問遺修意氣也成云苞苴香草

也夫搴芳草以相贈折簡牘以相問非大夫

夫之所為也敝精神婢世必世二切蹇淺狹
小貌甘瞑音眠發泄息列切

濫進

曹商宋之小人為于偽切宋王司馬云偃王
也使秦所吏切乘繩證切下同阨巷於懈切

習十四

五

困窘其隕切急也槁苦老切項李云羸瘦貌

黃馘古獲切司馬云謂面黃熟也從車才用

切隨行也秦王司馬云惠王也瘞祖未切癩

也舐食紙切痔治紀切

觀迹

有瘳敕由切坳乎魚及切危也從事華辭以
支爲旨雕琢華藻支蔓旨要汝與予願與汝
與願與並音黨與之與也予音推與之與也
離實力智切施於始豉切商賈音古宵人王
云非明正之徒謂之宵夜之人也訊之音信
問也

察行

貌愿音願廣雅云謹慤也有長丁丈切若不
肖外如長者內不似也有順或本作慎古順

字殊閏切理也王本并江南古藏本並作慎

一本作循慳音環三蒼云急腹也王云研辯也外慎研辯常務質訥縵或半切李云內實堅外如縵也鈇胡旦切又音干急也一云情貌相反卒然寸忽切其則法則也或作側不正也一云謂醉者喜傾側冠也九微索也索

其人情

真德

正考父宋湣公之遠孫弗父何之曾孫成云則孔子十八代祖宋大夫也而偃紆矩切而僂力矩切三命士一命大夫再命卿三命也

而夫郭云凡夫也呂鉅矯蹇貌孰協唐許協
同也唐堯許由皆崇謙者也言考父與而夫
誰同於唐許也自好呼報切而吡匹爾切郭
云訾也

必達

習十四

六

窮有八極極至也達有三必必者分之極也
刑有六府府聚也美髯人鹽切緣循文云不
能行也偃佚於文切文云曾出也困畏不若
人文云怯懦也三者俱通達文云三者无用
於人不見任役俱能達盡其生理者也六者

所以相刑也見劉得一本舊闕愧郭呼乖切
大恬貌者肖如字似也

竊祿

人有見宋王成云宋襄王時有庸瑣之人游
宋佞說宋王錫車十乘也十乘繩證切下同

驕釋直吏切李云自驕而釋莊子也成云釋

後也排莊子於已後自矜先物也緯蕭緯織

也蕭荻蒿也織蕭以爲畚而賣之也本或作

葦音同鍛之丁亂切謂槌破也九重直龍切

驪龍力馳切黑龍也文云毒龍也領下戶感

切整子兮切粉夫音符

樂生

其使所更切衣以於既切或聘君以書幣詔
之曰聘食以音嗣芻菽初俱切芻草也菽大
豆也

規葬

卷十四

七

珠璣祈機二音或云王者諸侯之棺以沙畫
棺四時之色左蒼龍右白虎上著金銀日月
玉衣珠璧以飾棺也沙謂朱砂塗之也黃䟽
云圓者為珠不圓為璣連璧桓譚新論曰通

曆數家算法推考其紀從上古天元已來訖
十一月甲子夜半朔冬至日月若連璧齋音
資烏鳶以全切螻音樓蟻魚綺切徵成也應

也

雜篇天下三十三

儒道

果惡音烏不離力智切下離性及下章離於
同為行下孟切章內同薰然許云切溫和貌
崔云以慈仁為馨聞也以操七曹切執也以
稽音雞考也其數一二三四是也數術數也

尹文子曰法有四呈一日不變之法君臣上下是也二曰齊等之法能鄙同異是也三曰治衆之法慶賞刑罰是也四曰平準之法律度權量是也此人君之所密用羣下不可妄窺者也百官以此相齒領錄也蕃息音煩醇順倫切六通四闢婢亦切精粗七奴切卷內同謂六炁不塞四時不閉也鄒莊由切孔子父所封邑摺紳成云摺挿笏也紳大帶也夕分扶問切貴賤之名分得一偏得一術察焉以自好呼報切下同察焉小見貌技其綺切

不徧音遍稱神尺證切下章同

墨教

不侈尺紙切奢侈也自矯居表切厲也墨翟
宋大夫尚儉素禽滑音骨釐力之切墨翟弟
子也不順五帝三王之樂嫌其奢大大循三

習卜四

八

本作順非樂節用墨子二篇名又非樂謂斥
樂之非不令用樂節用謂以儉節民用度也
汜芳劔切愛兼利化同已儉為汜愛兼利黃
帝有咸池咸皆也池言其包容浸潤也堯有
大章章明也舜有大韶韶紹也言紹繼堯也

禹有大夏戶雅切言大承二帝也二帝堯舜也湯有大濩音護言救護民也文王有辟音璧雍白虎通曰天子立辟雍所以行禮樂宣德化也辟者象璧圓法天雍之以水象教化流行武王周公作武言以武功定天下也天子棺槨七重直龍切禮記云天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸柩棺一梓棺二四者皆周棺束縮三衡三衽每束一栢棺以端長六尺而葬五重八翼鄭云重栢木與茵也今十重以棺槨與栢木合為十重也諸侯也

下與禮記多少不同未詳也荀子作天子棺
槨十重未敗未或作未敗或作毀墨子是一
家之正故不可以為敗也崔云未壞其道非
歌生應歌而墨以歌為非也樂而音洛下同
敵苦角切郭李皆云无潤也其行下孟切章

習十四

九

內同能任音壬柰天下何柰天下人不堪注
墨子之事湮洪水音因又音煙塞也沒也掘
地而注之海使水由地下也引禹之儉同已
之道也支川本或作支流自操七曹切橐音
託囊也司馬云盛土器也耜音似釋名耜似

也似齒斷物三蒼云耒頭鐵也崔云捶也司
馬云盛水器也九如字又音鳩聚也滌見江
南李氏本舊作雜崔云所治水非一故曰雜
也天下之川書曰九川滌原孔安國曰九州
之川已滌除無壅塞也腓音肥无肢步葛切
脛形定切无毛腓脛膕也膕腓腸也脛腓腸
前骨也肢股上小毛也膕時亮切甚雨崔本
作湛音淫擲側筆切裘褐戶葛切跂其逆切
躄紀略切李云麻曰屨木曰屐屐與跂同屨
與躄同一云鞋類也一音居玉切以藉鞋下

也為服服用也相息亮切里勤司馬云墨師也姓相里名勤苦獲已齒李云二人姓字而倍音佩譎音決相訾音紫以觥紀宜切成云獨唱曰觥說文牛角一俯一仰曰觥不侂之辭如此也不侂誤五二音巨子向云墨家號其道理成者為鉅子若儒家之碩儒也之好呼報切枯槁苦老切不舍音捨下章同

明治

不忤之豉切逆也崔云害也字書云狠也白心崔云明白其心也或作任心宋鉞音形宋

人也著書十八篇師黃老尹文崔云齊宣王
時人著書二篇成云宋鉞尹文並齊宣王時
人同游稷下華山之冠華山上下均平作冠
象之表已心均平也以別彼列切宥為始始
首也崔云以別善惡宥不及者為之首也一

習十四

十

曰別有區域也始本也置立名教應接人間
而區別萬有用斯為本以聊音而王云和也
一云調也聊和萬物合則歡矣合驩以道者
物和而調之合意則歡矣上說音悅下教上
謂國主也悅上之教下也一云說猶教也上

教教下也彊其文切聒古活切謂彊聒其耳
而語之也見厭於豔切爲人于偽切下自爲
同圖傲乎五報切圖傲乎者謂不圖傲也苛
察音河一本作荀其行下孟切又如字

論法

不黨或作當崔本作黨云至公无黨也易而
以豉切彭蒙齊人田駢薄田切齊人著書十
五篇有辭辯慎子云名廣慎到趙人著書四
十二篇三人並遊稷下不徧音遍冷音零汰
音泰冷汰簡練也譏戶禮切說文恥也一日

譏詬小人怒也。髀戶瓦切。郭云：譏髀訛倪不
正貌。王云：謂謹刻也。无任，无所施任也。王云
雖謹刻於法而猶能不自任以事事，不與衆
共之，則无爲尚賢所以笑也。縱脫，成云：縱恣
脫略，不爲仁義之德行也。无行，下孟切。下人
之行，同椎。立追切。拍，普百切。成云：筰槌也。輓
五管切。斷，丁管切。成云：行刑也。王云：椎拍輓
斷皆刑戮者所用。宛轉，成云：變化也。舍，是音
捨。巍然，魚威切。成云：不動貌。若飄，婢遙切。爾
雅云：回風也。之還，旋環二音。若磨，未佐切。石

之隧音遂回也全而无非磨石所剗麤細全
在人其德全无見非責時言其无心也无逮
已之患江南本作逮舊作逮不離力智切夫
塊苦對切窳况逼火麥二切向云逆風聲也
然惡音烏於旣五管切斷丁管切與上義乾
斷同謂行刑也成云雖復立法施化而未能
太齊萬物故不免於旣斷也之躄于鬼切是
也槩乎古愛切成云梗槩也文云節槩也

贊老

澹然徒暫切關尹關令尹喜字公度著書九

篇周平王時爲函谷關令老聃他甘切即老
君也以濡如充切若響許文切芴乎音忽谿
苦号切之垢音苟歸然去軌切成云獨立之
謂不費芳味切損也雖未至極舊作可謂至
極江南古藏本作雖未至極者謂言教也言
教乃老君關令應物化人之粗語耳未是極
致之妙極致之妙豈可言哉

叙莊

死與音餘下同芒乎莫剛切下同謬悠謂若
忘於情實者也一曰虛闕也荒唐謂廣大无

域畔者也一日孟浪也不儻丁蕩切謂侗儻
之儻不儻者謂守法度也以觴音羈不偶也
莊語莊莊子也以卮音支曼衍以戰切已解
寓言篇教五報切倪音詣成云教倪驕矜貌
不譴遣戰切環古回切瑋于鬼切竒特也連
狝音藩謂與物相從不違故无傷也參初林
切差初宜切文云不常貌諷尺叔切詭九委
切文云異俗貌而闢婢亦切深閔音宏不蛻
音悅又始銳切一本作脫

習十二

十二

評惠

惠施多方舊說不錄其新儀備載章句之下

此不復疏五車尺蛇切又音居并川充切駸

邦角切不中丁仲切歷或作麻方睨音詣汜

芳劔切大觀古亂切曉辯字林云辯慧也樂

之音洛不躐女展切鑿曹報切杓如銳切鏃

子木切矢鏑也驪力知切捶章蔡切桓團除

丸切之囿音又其柢典禮切說文本根也又

丁計切倚人如字本或作畸音紀宜切李云

異也黃繚音了李云賢人也不墜直類切靈

音廷徧為于偽切隩鳥報切李云深也蚊音

文蟲孟庚切駘音殆蕩舊云駘者放也放蕩
不得也悲夫舊音義云郭象之注論其大體
真可謂得莊生之旨矣郭生前歎膏梁之塗
說余亦晚觀貴遊之妄談斯所謂異代同風
何可復言也或曰莊惠操濠梁之契發郢匠

之換而云其書五車其言不中何也豈契若
郢匠鑿同寢斤而相非之言如此之甚者也
答曰夫欲極有教之肆神明其言者豈得不
善其辭而盡其喻乎莊生振徽音於七篇列
斯文於萬世重言書涉玄之路從事展有辭

之叙雖談元貴辯而教无虛唱然其文易覽
其趣難窺造懷而未達者有過理之嫌祛斯
之弊故大舉惠子之云辯也

南華真經章句音義卷之十四





