



白虎通德論卷之下

漢玄武司馬班

固

纂集

封禪

王者易姓而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處也必於其上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山其廣厚也刻石紀號者著已之功跡也以自效倣也天以高為尊地以厚為德故增

泰山之高以放天附梁甫之基以報地明
天地之所命功成事遂有益於天地若高
者加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩
或曰石泥金繩封以印璽故孔子曰升泰
山觀易姓之王可得而數者七十有餘封
者廣也言禪者明以成功相傳也梁甫者
大山旁山名正於梁甫何以三皇禪於繹
繹之山明已成功而去有德者居之繹繹
者無窮之意也五帝禪于亭亭者制度審
謚德著明也三王禪于梁甫之山者梁信

也甫輔也輔天地之道而行之也太平乃
封知告于天必也於岱宗何明知易姓也
刻石紀號知自紀于百王也燎祭天報之
義也望祭山川祀群神也詩云於皇時周
陟其高山言周太平封太山也又由墮山
喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也
天下太平符瑞所以來至者以爲王者承
統理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞
故符瑞並臻皆應德而至德至天則斗極
明日月光甘露降德至地則嘉禾生蓂莢

起秬鬯出太平感德至文表則景星見五
緯順軌德至草木朱草生木連理德至鳥
獸則鳳凰翔鸞鳥舞騏驎臻白虎到狐九
尾白雉降白鹿見白鳥下德至山陵則景
雲出芝實茂陵出異丹阜出蓮甫山出器
車澤出神鼎德至淵泉則黃龍見醴泉通
河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠
德至八方則祥風至佳氣時喜鐘律調音
度施四夷化越裳貢孝道至則以蓮甫者
樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食

清涼助供養也繼嗣平明則賓連生於房
戶賓連者木名連累相承故在於房戶象
繼嗣也日曆得其分度則萱莢生於階間
萱莢樹名也月一日生一莢十五日畢至
十六日去莢故莢階生似日月也賢不肖
位不相踰則平路生于庭平路者樹名也
官位得其人則生失其人則死狐九尾何
狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九
尾者也九妃得其所子孫繁息也於尾者
何明後當盛也景星者大星也月或不見

景星常見可以夜作有益於人民也甘露者美露也降則物無不盛者也朱草者赤草也可以染絳別尊卑也醴泉者美泉也狀若醴酒可以養老嘉禾者大禾也成王時有三苗異畝而生同為一穗太幾盈車長幾充箱民有得而上之者成王訪周公而問之公曰三苗為一穗天下當和為一乎以是果有越裳氏重九譯而來矣

巡狩

王者所以巡狩者何巡者循也狩牧也為

天下循行守牧民也道德太平恐遠近不同化幽隱自不得所考禮義正法度同律曆計時月皆為民也尚書曰遂覲東后叶時月正日同律度量衡修五禮尚書大傳曰見諸侯問百年太師陳詩以觀民命風俗命市納賈以觀民好惡山川神祇有不舉者為不敬不敬者削以地宗廟有不順者為不孝不孝者黜以爵變禮易樂為不從不從者君流改制度衣服為畔畔者君討有功者賞之尚書曰明試以功車服以

庸巡狩所以四時出何當承宗廟故不踰
時也以夏之仲月者同律度當得其中也
二月八月晝夜分五月十一月陰陽終尚
書曰二月東巡狩至于岱宗柴五月南巡
狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十有
一月朔巡狩至于北岳所以五歲巡狩何
為太煩也過五年為太踈也因天道時有
所生歲有所成三歲一閏天道小備五歲
再閏天道大備故五歲一巡狩三年小備
二伯出述職黜陟一年物有終始歲有所

成方伯行國時有所生諸侯行邑傳曰周
公入為三公出為二伯中分天下出黜陟
詩曰周公東征四國是皇言東征述職周
公黜陟而天下皆正也又曰蔽芾甘棠勿
剪勿伐召伯所茇言邵公述職親說舍於
野樹之下也春秋穀梁傳曰古之君民以
時視民之勤巡狩祭天何本巡狩為祭天
告至尚書曰東巡狩至于岱宗柴也王者
出必告廟何孝子出辭反面事死如事生
尚書歸假于祖禰曾子問曰王者諸侯出

稱告祖禰使祝遍告五廟尊親也王者將
出告天者示不專也故王制曰類于上帝
宜乎社造于禰類祭以祖配不曰接者尊
無二禮尊尊之義造于禰獨見禰何辭從
卑不復留尊者之命至禰不謙不至祖卽
祭告天爲告事也祖爲出辭也義異告于
尊者然後乃辭出王者諸侯出必將主何
示有所尊故曾子曰王者將出必以遷廟
主行載于齋車示有尊也無遷主以幣帛
主告于祖禰廟遂奉以出每舍奠焉其置

命也必以遷主者明廟不可空也王者巡
狩諸侯待于境者何諸侯以守蕃爲職也
禮祭義曰天子巡狩諸侯待于境也王者
巡狩必舍諸侯祖廟何明尊無二上也故
禮坊記曰君適其臣升自阼階示不敢有
其室也禮曰天子適諸侯必舍其祖廟王
者出一公以其屬守二公以其屬從也王
者巡狩崩于道歸葬何夫太子當爲喪主
天下皆來奔喪京師四方之中也卽如是
舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止

葬不重煩擾也何以知太平乃巡狩以武
王不巡狩至成王乃巡狩岳者何謂也岳
之爲言桶桶功德東方爲岱宗者言萬物
更相代於東方也南方霍山者霍之爲言
護也言萬物護也太陽用事護養萬物也
西方爲華山者華之爲言穫也言萬物成
熟可得穫也北方爲恒山恒者常也萬物
伏藏於北方有常也中央爲高山言其後
大之也故尚書大傳曰五岳謂岱山霍山
華山恒山嵩山也謂之瀆何瀆者濁也中
國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也
爾雅云江河淮濟爲四瀆也

考黜

諸侯所以考黜何王者所以勉賢抑惡重
民之至也尚書曰三載考績三考黜陟禮
記九錫車馬衣服樂朱戶納陛虎賁鈇鉞
弓矢秬鬯皆隨其德可行而賜車馬能安
民者賜衣服能使民和樂者賜以樂民衆
多者賜以朱戶能進善者賜以納陛能退
惡者賜以虎賁能誅有罪者賜以鈇鉞能

征不義者賜以弓矢孝道備者賜以秬鬯以先後與施行之次自不相踰相為本末然安民然後富貴而後樂樂而後衆乃多賢賢乃能進善進善乃能退惡退惡乃能斷刑內能正己外能正人內外行備孝道乃生能安民故賜車馬以著其功德安其身能使人富足衣食倉廩實故賜衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂以事其先也禮曰夫賜樂者不得以時王之樂事其宗廟也朱盛色戶所以紀民數也故民衆

多賜朱戶也古者人君下賢降階一等而禮之故進賢賜之納陛以優之也既能進善當能戒惡故賜虎賁虎賁者所以戒不虞而距惡距惡當斷刑故賜之鈇鈇鈇鈇所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜弓矢弓矢所以征不義伐無道也圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外交玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈王飾其本君子之性金飾其中君子之道君子

有黃中通理之道美素德金者精和之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉瓚秬鬯乎車者以配道德也其至矣合天下之極美以通其志也其唯玉瓚秬鬯乎車者謂有赤有青之蓋朱輪特能居前左右寢米庶也以其進止有節德綏民路車乘馬以安其身言成章行成規卷龍之衣服表顯其德長於教誨內懷至仁則賜時王樂以化其民尊賢達德動作有禮賜之納陛以安其體居處修治房內節

男女時配貴賤有別則賜米戶以明其德列威武有矜嚴仁堅強賜以虎賁以備非常喜怒有節誅伐刑賜以鈇鉞使得專殺好惡無私執義不傾賜以弓矢使得專征孝道之美百行之本也故賜以玉瓚得專為賜也故王制曰賜之弓矢然後專殺又曰賜圭瓚然後為暢未賜者資暢於天子王度記曰天子鬯諸侯薰大夫芑蘭士兼庶人艾車馬衣服樂三等者賜與其物禮天子賜諸侯民服車路先設路下四惡之

又曰諸公奉選服王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之詩曰君子來朝何錫與之雖無與之路車乘馬又何以與之玄衮及黼書曰明試以功車服以庸朱戶納陛虎賁者皆與之制度而鈇鉞弓矢玉璫皆與之物各因其宜也秬者黑黍一稊二米鬯者以百草之香鬱金合而釀之成爲鬯陽達於墻屋入于淵泉所以灌地降神也玉璫者器名也所以灌鬯之器也以圭飾其柄灌鬯貴玉器也所以三歲一考績何三年

有成故於是賞有功黜不肖尚書曰三載考績三考黜陟何以知始考輒黜之尚書曰三年一考少黜以地書所言三考黜者謂爵土異也小國考之有功增土進爵後考無功削黜後考有功上而賜之矣五十里不過五賜而進爵土七十里不過七賜而進爵土能有小大行有進退也一說盛德始封百里者賜三等得征代專殺斷獄七十里伯始封賜二等至虎賁百人後有功賜弓矢復有功賜秬鬯增爵爲侯益土

百里復有功入爲三公五十里子男始封
賜一等至樂復有功稍賜至虎賁增爵爲
伯復有功稍賜至秬鬯增爵爲侯未賜鈇
鉞者從大國連率方伯而斷獄受命之五
致太平之主美群臣上下之功故盡封之
及中興征伐大功皆封所以著大功盛德
之士亦封之所以尊有德也以德封者必
試之必附庸三年有功因而封五十里元
士有功者亦爲附庸世其位大夫有功成
封五十里卿功成封七十里公功成封

里士有功德遷爲大夫大夫有功德遷爲
卿卿有功德遷爲公故爵主有德封主有
功也諸侯有九賜習其賜者何子之能否
未可知也或曰得之但未得行其習以專
也三年有功則皆得用之矣二考無功則
削其地而賜自并知明本非其身所得也
身得之者得以賜當稍黜之爵所以封賢
也三公功成當封而死得立其子爲附庸
賢者之體能有一也不二矣一削爲七十
里侯再削爲七十里伯三削爲寄公七十

里伯一削為五十里伯二削為五十里子
三削地盡五十里子一削為三十里子再
削為三十里男三削地盡五十里男一削
為三十里男再削為三十里附庸三削爵
盡所以至三削何禮成於三三三而不改
雖反無益也尚書曰三考黜陟先削地後
黜爵者何爵者尊號也地者人所任也今
不能治廣土衆民故先削其土地也故王
制曰宗廟有不順者君黜以爵山川神祇
有不舉者君削以地明爵土不相隨也或

曰惡人貪狠重土故先削其所重者以懼
之也諸侯始封爵土相隨者何君子重德
薄刑賞疑從重詩云王曰叔父建爾元子
俾侯于魯君幼稚唯考不黜者何君子不
備責童子也禮八十曰耄九十曰悼悼與
耄雖有罪不加刑焉二王後不貶黜者何
尊賓客重先王也以其當公也罪惡足以
絕之卽絕更立其次周公誅祿甫立微子
妻父母不削已昆弟削而不黜何非以賢
能得之也至於老小但令得大夫受其罪

而已諸侯啗聾跛癡惡疾不免黜者何尊
人君也春秋曰甲戌巳丑陳侯鮑卒傳曰
甲戌之日巳丑之日死而得有狂易之
病蜚亾而死由不絕也世子有惡疾廢者
何以其不可承先祖也故春秋傳曰兄弟
何以不立疾也何疾惡疾也

王者不臣

王者所以不臣三何也謂三王之後妻之
父母夷狄也不臣二王之後者尊先王通
天下之三統也詩云有客有客亦白其馬

謂微子朝周也尚書曰虞賓在位不臣丹
朱也不臣妻父母何妻者與巳一體恭承
宗廟欲得其歡心上承先祖下繼萬世傳
於無窮故不臣也春秋世紀季姜歸于京
師父母之於子雖爲王后尊不加於父母
加王何王者不臣也人譏宋三世內娶於
國中謂無臣也夷狄者與中國絕域異俗
非中和氣所生非禮義所能化故不臣也
春秋傳曰夷狄相誘君子不疾尚書大傳
曰正朔所不加卽君子所不臣也王者有

暨不臣者五謂祭尸受授之師將師用兵
三老五更不臣祭尸者方與尊者配也不
臣受授之師者尊師重道欲使極陳天人
之意也故禮學記曰當其爲師則不臣也
當其爲尸則不臣也不臣將師用兵者重
士衆爲敵國國不可從外治兵不可從內
御欲成其威一其令春秋之義兵不稱使
明不可臣也不臣三老五更者欲率天下
爲人子弟禮曰父事三老兄事五更王者
不純臣諸侯何尊重之以其列土傳子孫

世世稱君南面而治凡不臣異朝則迎之
於著覲則待之於阼階升降自西階爲庭
燎設九賓享禮而後歸是異於衆臣也始
封之君不臣諸父弟何不忍以已一日之
功德加於諸父兄弟也故禮服傳曰封君
之子不臣諸父封君之孫盡臣之禮服傳
曰子得爲父臣者不遺善之義也詩云文
武受命召公維翰召公文王子也傳曰子
不得爲父臣者閨門尚和朝廷尚敬人不
能無過失爲恩傷義也王者臣不得爲諸

侯臣以其尊當與諸侯同春秋傳曰許公不世待以初或曰王者臣得復爲諸侯臣者爲衰世主上不明賢者非其罪而去道不施行百姓不得其所復令得爲諸侯臣施行其道易曰不事王侯此據言王之致仕臣也言不事王可知復言侯者明年少復得仕於諸侯也王者臣有不名者五先王老臣不名親與先王戮力共治國同功於天下故尊而不名也尚書曰咨爾伯不言名也不名者貴賢者而已共成先祖功

德德加于百姓者也春秋曰單父不言名傳曰大夫之命于天子者大也盛德之士名尊賢也春秋曰公弟叔昞諸父諸兄不名諸父諸兄者親與已父兄有敵體之義也詩云王曰叔父春秋傳曰王禮者何無長之稱也不名盛德之士者不可屈爵祿也故韓詩內傳曰師臣者帝交友受臣者王臣臣者爵魯臣者亾不行

著龜

天子下至士皆有著龜者重事決疑示不

自專尚書曰女則有大疑謀及卿士謀及
庶人謀及卜筮定天下之吉凶成天下之
亶亶者莫善於著龜禮三正記曰天子龜
長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸
龜陰故數偶也天子著長九尺諸侯七尺
大夫五尺士三尺著陽故數奇也所以先
謀及卿士何先盡人事念而不能得思而
不能知然後問於著龜聖人獨見先睹必
問著龜何示不自專也或曰清微無端緒
非聖人所及聖人亦疑之尚書曰女則有

疑謂武王也乾草枯骨衆多非一獨以灼
龜何此天地之間壽考之物故問之也龜
之爲言久也著之爲言耆也久長意也龜
曰卜著曰筮何卜赴也爆見兆筮也者信
也見其卦也尚書卜三龜禮士冠經曰筮
于廟門外筮畫卦所以必於廟何託義歸
智於先祖至尊故因先祖而問之也卜春
秋何方以爲於西方東面蓋著之處也卜
時西嚮巳卜退東向問著於東方面以少
問老之義皮弁素積求之於質也禮曰皮

弁素積筮于廟門之外或曰天子占卜九
入諸侯七人大夫五人士士三人又尚書曰
三人占則從二人之言不見吉凶于著復
以卜何著者陽道多變變乃成龜以制火
灼之何禮雜記曰龜陰之老也著陽之老
也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也
必以荆者取其究音也禮三正記曰灼龜
以荆以火動龜不以水動著何以爲嘔則
是也著龜敗則埋之何重之不欲人襲尊
者也周官曰凡國之大事先筮而後卜凡
卜人君視體大夫視色士視墨凡人卜事
視高揚火以作龜凡取龜用秋時攻龜用
冬時

聖人

聖人者何聖者通也道也聲也道無所不
通明無所不照聞聲知情與天地合德日
月合明四時合序鬼神合吉凶禮別名記
曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰
英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖聖人未
沒時寧知其聖乎曰知之論語曰太宰問

子貢曰夫子聖者歟孔子曰太宰知我乎
聖人亦自知聖乎曰知之孔子曰文王既
沒文不在茲乎何以知帝王聖人也易曰
古者伏羲氏之王天下也於是始作八卦
又曰聖人之作易也又曰伏羲氏沒神農
氏作神農沒黃帝堯舜氏作文俱言作明
皆聖人也論語曰聖乎堯舜其由病諸何
以言禹湯聖人論語曰巍巍乎舜禹之有
天下而不預焉與舜比方巍巍知禹湯聖
人春秋傳曰湯以聖德故放桀何以言文

王武王周公皆聖人詩曰文王受命非聖
不能受命易曰湯武革命順乎天湯武與
文王比方孝經曰則周公其人也下言夫
聖人之德又何以加於孝乎何以言臯陶
聖人也以自篇曰若稽古臯陶聖人而能
為舜陳道朕言惠可底行又旁施象刑維
明又聖人皆有表異傳曰伏羲祿衡連珠
唯大目鼻龍伏作易八卦以應樞黃帝顏
得天匡陽上法中宿取象文昌顓頊戴午
是謂清明發節移度蓋象招搖帝譽駢齒

上法月參康度成紀取理陰陽堯眉八彩
是謂通明曆象日月璇璣玉衡舜重瞳子
是謂么景上應攝提以象三光禮曰禹耳
三漏是謂大通興利除害决河踈江臯陶
鳥喙是謂至誠决獄明白察於人情湯臂
三肘是謂柳翼攘去不義萬民蕃息文王
四乳是謂至仁天下所歸百姓所親武王
望羊是謂攝揚盱目陳兵天下富昌周公
背僂是謂強俊成就周道輔於幼主孔子
反宇是謂尼甫立德澤所與藏元通流聖

人所以能獨見前觀與神通精者蓋皆天
所生也

八風

風者何謂也風之爲言萌也養物成功所
以象八卦陽生於五極於九五九四十五
日變變以爲風陰合陽以生風距冬至四
十五日條風至條者正也四十五日明度
風至明度者迎衆也四十五日清明風至
清明者清苾也四十五日景風至景大也
陽氣長養四十五日涼風至涼寒也行陰

氣也四十五日昌盍風至戒收藏也四十
五日不周風至不周者不交也陰陽未合
化也四十五日廣莫風至廣莫者大也同
陽氣也故曰條風至地暖明度風至萬物
產清明風至物形乾景風至棘造實涼風
至黍禾乾昌盍風至生齊麥不周風至蟄
蟲匿廣莫風至則萬物伏是以王者承順
之條風至則出輕刑解稽留明度風至則
修封疆理田疇清明風至出幣帛使諸侯
景風至則爵有德封有功涼風至報地德
化四鄉昌盍風至則申象刑飾囹倉不周
風至則築宮室修城郭廣莫風至則斷大
辟行獄刑

商賈

商賈何謂也商之爲言商其遠近度其有
亾通四方之物故謂之商也賈之爲言固
固有其用物以待民來以求其利者也行
曰商止曰賈易曰先王以至日閉關商旅
不行后不省方論語曰沽之哉我待價者
也卽如是尚書曰肇牽車牛遠服費用方

言遠行可知也方言欽厥父母欲留供養之也

文質

王者始立諸侯皆見何嘗受法稟正教也尚書輯五瑞觀四嶽謂舜始即位見四方諸侯合符信詩云玄王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也周頌曰烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也遠近莫不至受命

君天之所興四方莫敢違夷狄咸率服故也何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子珪尺二寸又曰博三寸剡上寸半厚半寸珪為璋方中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙身玄外曰琮禮記王度曰王者有象君之德燥不輕濕不重薄不澆廉不傷疵不掩是以人君寶之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯子男俱三玉二石也五玉者各何施蓋以為璜以徵召璧以聘問璋以發兵珪以信質琮以起土功

之事也圭以爲信者何珪者允上象物皆
生見於上也信莫著于作見故以珪爲信
而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也
上允陽也下方陰也陽尊故其禮順備也
在位東方陽見義於上也璧以聘問何璧
者方中圓外象地地道安寧而出財物故
以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於
陽也陰德盛於內故見象於內位在中央
璧之爲言積也中央故有天地之象所以
據用也內方象地外圓象天也璜所以徵

召何璜者半璧位在北方北陰極而陽始
起故象半陰陽氣始施徵召萬物故以徵
召也不象陰何陽始物微未可見璜者橫
也質尊之命也陽氣橫于黃泉故曰璜璜
之爲言光也陽光所及莫不動也象君之
威命所加莫敢不從陽之所施無不節也
璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極
而陰始起兵亦陰也故以發兵也不象其
陰何陰始起物尚疑未可象也璋之爲言
明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方

之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功
發聚衆何琮之爲言聖也象萬物之宗聚
聖也功之所成故以起土功發衆也位西
方西方陽收功於內陰出城於外內圓象
陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂
之琮后夫人之財也五玉所施非一不可
勝條畧舉大者也合符信者謂天子執瑁
以朝諸侯諸侯執圭以覲天子瑁之爲言
冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏
執圭升堂尚書大傳曰天子執瑁以朝諸

侯又曰諸侯執所受圭與璧朝于天子無
過者復得其珪以歸其拜有過者留其圭
能正行者復還其珪三年珪不復少絀以
爵圭所以還何以爲琮信瑞也璧所以留
者以財弊盡輒更造何以言之禮曰圭造
尺八寸有造圭門得造璧也公圭九寸四
玉一石何以知不以玉爲四器石持爲也
以尚書合言五玉也臣見君所以有贄何
贄者質也質已之誠致已之悃悞也王者
緣臣子心以爲之制差其尊卑以副其意

公侯以玉爲贄者玉取其燦不輕濕不重
公之德全卿以羔者取其群不黨卿職在
盡忠率下不阿黨也大夫以鴈爲贄者取
其飛成行列大夫職在以奉命之適四方
動作當能自正以事君也士以雉爲贄者
取其不可誘之以食懾之以威必死不可
生畜士行威守節死義不當移轉也曲禮
曰卿羔大夫以鴈士以雉爲贄庶人之贄
疋童子委贄而退野外軍中無贄以纓拾
矢可也言必有贄也疋謂鶩也卿大夫贄

古以麇鹿今以羔鴈何以爲古者質取其
內謂得美草鳴相呼今文取其外謂羔跪
乳鴈有行列也禮相見經曰上大夫相見
以羔左顧右贄執麇明古以麇鹿今以羔
也卿大夫贄變君與士贄不變何人君至
尊極美之物以爲贄士賤伏節死義一介
之道也故不變私相見亦有贄何所以相
尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通
財之義賑窮告急之意中心好之欲飲食
之故財幣者所以副至意也禮士相見經

曰上大夫相見以鴈士冬以雉夏以脯也
婦人之制以棗栗暇脩者婦人無專制之
義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋
食之間其義一也故后夫人以棗栗暇脩
者凡內脩陰也又取其朝早起栗戰慄自
正也暇脩者脯也故春秋傳曰宗婦覲用
幣非禮也然則棗栗云乎暇脩云乎子見
父無贄何至親也見無時故無贄臣之事
君以義合也得親供養故質已之誠副已
之意故有贄也

三正

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也
明受之於天不受之於人所以變易民心
革其耳目以助化也故喪服文傳曰王始
起改正朔易服色殊徽號異器械別衣服
也是以舜禹雖繼太平猶宜改以應天王
者改作樂必得天應而後作何重改制也
春秋瑞應傳曰敬受瑞應而王改正朔易
服色易曰湯武革命順乎天而應乎民也
文家先改正質家先改正質家先伐何改

正者文伐者質文者先其文質者先其質
論語曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇
王后帝此湯伐桀告天以夏之牲也詩云
命此文王于周于京此言文王改號爲周
易邑爲京也又曰清酒既載騂牡既備言
文王之牲周騂周尚赤也正朔有三何本
天有三統謂二微之月也明玉者當奉順
而成之故受命各統一正也敬始重本也
朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉
禮三正記曰正朔三而改文質再而復也

三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微
而未著也十一月之時陽氣始養根株黃
泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周
爲天正色尚赤也十二月之時萬物始牙
而白白者陰氣故殷爲地正色尚白也十
三月之時萬物始達乎由而出皆黑人得
加功故夏爲人正色尚黑尚書大傳曰夏以
孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬
月爲正夏以十二月爲正色尚黑以平旦
爲朔殷以十二月爲正色尚白以雞鳴爲

朔周以十一月爲正色尚亦以夜半爲朔不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也三正之相承若順連環也孔子承周之弊行夏之時知繼十一月正者當用十二月也天道左旋改正者右行何也改正者非改天道也但改日月耳日月右行故改正亦右行也日尊於月不言正者言正月何也積日成月物隨月而變故據物爲正也天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質文再而復

正朔三而改三微質文數不相配故正才隨質文也王者受命而起或有所不改者何也王者有改道之文無改道之質如君南面臣北面皮弁素積聲味不可變哀戚不可改百王不易之道也王者所以存二王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使得服其正色用其禮樂永事先祖論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也春秋傳曰

王者存二王之後使服其正色行其禮樂
詩曰厥作裸將常服黼皐言微子服殷之
冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其
馬此微子朝周也二王之後若有聖德受
命而王當因其改之耶天下之所安得受
命也非其運次者王者必一質一文何以
承天地順陰陽陽之道極則陰道受陰之
道極則陽道受明二陰二陽不能相繼也
質法天文法地而已故天爲質地受而化
之養而成之故爲文尚書大傳曰王者一
質一文據天地之道禮三正記曰質法天
文法地也帝王始起先質後文者順天下
之道本末之義先後之序也事莫不先有質
性乃後有文章也

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道
也三正之有失故立三教以相指受夏人
之王教以忠其失野救野之失莫如敬殷
人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文
周人之王教以文其失薄救薄之失莫如

忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周則復始窮則反本樂稽燭嘉曰顏回尚三教變虞夏何如曰教者所以追補敗政靡弊溷濁謂之治也舜之承堯無為易也或曰三教改易夏后氏始高宗亦承弊所以不改教何明子無改父之道也何言知高宗不改之以周之教承以文也三教所以先忠者行之本也三教一體而分不可單行故王者行之有先後可以言三教並施不可單行也以忠敬文無可去者也教所

以三何法天地人內忠外敬文飾之故三而備也即法天地人各何施忠法人敬法地文法天人道主忠人以至道教人忠之至也人以忠教故忠為人教也地道謙卑天之所生地敬養之以敬為地教也教者何謂也教者效也上為之下効之民有質朴不教不成故孝經曰先王見教之可以化民論語曰不教民戰是謂弃之尚書曰以教祇德詩云爾之教矣欲民斯効忠形於悃誠故失野敬形于祭祀故失鬼文形

於飾貌故失薄夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之何謂曰夏后氏教以忠故先明器以奪孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之周人意至文也孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也故有死道焉以奪孝子之心也有生道焉使人勿倍也故竹器不成用木器不成斲瓦器不成沫琴瑟張而不平竽笙備而不知有鐘磬而無篋篋縣示備物而不可用也孔子曰為明器者善為備者不仁塗車羞靈自古有之言今古皆然也

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君為臣綱父為子綱夫為妻綱又曰敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者為綱小者為紀所以疆理上下整齊人道也人皆懷五常之性

有親愛之心是以紀綱爲化若羅綱之有
紀綱而萬目張也詩云亶亶我王綱紀四
方君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何
一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而
序剛柔相配故六人爲三綱三綱法天地
人六紀法六合君臣法天取象日月屈信
歸功天也父子法地取象五行轉相生也
夫婦法人取象六合陰陽有施化端也六
紀爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以
其皆成已也諸父兄弟父子之紀也以其

有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其
皆有同志爲紀助也君臣者何謂也君群
也下之所歸心臣者纏堅也屬志自堅固
春秋傳曰君處此臣請歸也父子者何謂
也父者矩也以法度教子子者孳孳無已
也故孝經曰父有爭子則身不陷於不義
夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦
者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓
傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者黨
也友者有也禮記曰同門曰朋同志曰友

朋友之交近則謗其言遠則不相訕一人
有善其心好之一人有惡其心痛之貨則
通而不計共憂患而相救生不屬死不託
故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友
共敝之又曰朋友無所歸生於我乎館死於
我乎殯朋友之道親存不得行者二不得
許友以其身不得專通財之恩友飢則白
之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不聽
卽止故曰友飢爲之減食大寒爲之不重
裘故論語曰有父兄在如之何其聞斯行

之也男稱兄弟女稱姊妹何男女異姓故
別其稱也何以言之禮親屬記曰男子先
生稱兄後生稱弟女子先生爲姊後生爲
妹父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆弟
俱謂之姑何也以爲諸父曰內親也故別
稱之也姑當外適人踈故揔言之也至姊
妹亦當外適人所以別諸姊妹何以爲事
諸姑禮等可以外出又同故稱畧也至姊
妹雖欲有畧之姊尊妹卑其禮異也詩云
問我諸姑遂及伯姊謂之舅姑何舅者舊

也姑者故也舊故之者老人之稱也謂之
姊妹何姊者恣也妹者末也謂之兄弟何
兄者况也况父法也弟者悌也心順行篤
也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非
父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫
之父母為舅姑也

情性

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化
也人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情
者靜也性者生也此人所稟六氣以生者

也故鈞命決曰情生於陰欲以時念也性
生於陽以理也陽氣者仁陰氣者貪故情
有利欲性有仁也五常者何謂仁義禮智
信也仁者不忍也施生愛人也義者宜也
斷決得中也禮者履也履道成文也智者
知也獨見前聞不惑於事見微者也信者
誠也專一不移也故人生而應八卦之體
得五氣以為常仁義禮智信是也六情者
何謂也喜怒哀樂愛惡謂六情所以扶成
五性性所以五情所以六者何人本含六

律五行氣而生故內有五藏六府此情性之所由出入也樂動聲儀曰官有六府人有五藏五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之爲言干也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於恩也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言辨也所以積精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何目能出淚而不能內物水亦能

出枝葉不能有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物也故肺象金色白也鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候何耳能遍內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之

精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑
北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候
何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者
土之精也土尚任養萬物爲之象生物無
所私信之至也故脾象土色黃也口爲之
候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐
滋液故元命苞曰目者肝之使肝者木之
精蒼龍之位也鼻者肺之使肺者金之精
制割立斷耳者心之候心者火之精上爲
張星陰者腎之寫腎者水之精上爲虛危

口者脾之門戶脾者土之精上爲北斗主
變化者也或曰口者心之候耳者腎之候
或曰肝繫於目肺繫於鼻心繫於口脾繫
於舌腎繫於耳六府者何謂也謂大腸小
腸胃膀胱三焦膽也府者爲藏官府也故
禮運記曰六情所以扶成五性也胃者脾
之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟
氣也膀胱者腎之府也腎者主瀉膀胱常
能有熱故先決難也三焦者包絡府也水
穀之道路氣之所終始也故上焦若竅中

焦若編下焦若瀆膽者肝之府也肝者木之精也主仁仁者不忍故以膽斷也是以肝膽二者必有勇也肝膽異趣何以知相為府也肝者木之精也木之為言牧也人怒無不色青目脈張者是其効也小腸大腸心肺府也主禮義禮義者有分理腸之大小相承受也腸為心肺主心為皮體主故為兩府也目為心視口為心談耳為心聽鼻為心嗅是其支體主也喜在西方怒在東方好在北方惡在南方哀在下樂在上何以西方萬物之成故喜東方萬物之生故怒北方陽氣始施故好南方陰氣始起故惡上多樂下多哀也魂魄者何謂魂猶佞佞也行不休於外也主於情魄者迫然著人主於性也魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內精神者何謂也精者靜也太陰施化之氣也象火之化任生也神者恍惚太陰之氣也間摠云支體萬化之本也

壽命

命者何謂也人之壽也天命已使生者也

命有三科以記驗有壽命以保度有遭命以遇暴有隨命以應行習壽命者上命也若言文王受命唯中身享國五十年隨命者隨行為命若言怠弃三正天用勦絕其命矣又欲使民務仁立義闕無滔天滔天則司命舉過言則用以弊之遭命者逢世殘賤若上逢亂君下必災變暴至天絕人命沙鹿崩于受邑是也冉伯牛危言正行而遭惡疾孔子曰命矣夫斯人也而有斯疾也夫子過鄭與弟子相失獨立郭門外或謂子貢曰東門有一人其頭似堯其頸似臯繇其肩似子產然自腰以下不及禹三寸儻儻如喪家之狗子貢以告孔子孔子喟然而笑曰形狀未也如喪家之狗然哉乎然哉乎

宗族

宗者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率群弟通於有無所以紀

理族人者也宗其為始祖後者為大宗此百世之所宗也宗其為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉遷別於大宗也別子者自為其子孫為祖繼別也各自為宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳

子孫故不宗也喪服經曰大夫為宗子不言諸侯為宗子也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族尚書曰以親九族族所以九何九之為言究也親踈恩愛究竟也謂父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子為二族也身女昆弟適人有子為三族也身女子適人有子為四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也母昆弟子

三族也母昆弟者男女皆在外親故合言
之妻族二者妻之父爲一族妻之母爲二
族妻之親畧故父母各一族禮曰惟氏三
族之不虞尚書曰以親九族義同也一說
合言九族者欲明堯時俱三也禮所以獨
父族四何欲言周承二弊之後民人皆厚
於末故與禮母族妻之黨廢禮母族父之
族足以貶妻族以附父族也或言九者據
有交接之恩也若邢侯之姨譚公惟私也
言四者據有服耳不相害所異也

姓名

人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠
禽獸別婚姻也故禮別類使生相愛死相
哀同姓不得相娶皆爲重人倫也姓生也
人所稟天氣所以生者也詩云天生烝民
尚書曰平章百姓姓所以有百何以爲古
者聖人吹律定姓以記其族人含五常而
生聲有五音宮商角徵羽轉而相雜五五
二十五轉生四時故百而異也氣殊音悉
備故殊百也所以有氏者何所以貴功德

賤伎力或氏其官或氏其事聞其氏即可知其所以勉人爲善也或氏王父字何所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字爲氏故魯有仲孫季楚有昭屈原齊有高國崔立氏三以知其爲子孫也王者之後二稱王子兄弟立而皆封也或曰王孫上稱王孫也堯知命表稷契賜生子姓皐陶典刑不表姓言天任德遠刑禹姓姁氏祖以億生殷姓子氏祖以玄

鳥子也周姓姬氏祖以履大人跡生也人必有名何所以吐情自紀尊事人者也論語曰名不正則言不順三月名之何天道一時物有變人生三月日煦亦能笑與人相更荅故因其始有知而名之故禮服傳曰子生三月則父名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當爲宗祖主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寡畧故於燕寢禮內則曰子生君沐浴朝服夫人亦如之立于阼階西南世婦抱子升自西

階君命之士適子執其右手庶子撫其首
君曰欽有師夫人日記有成告於四境四
境者所以遏絕萌芽禁備未然故曾子問
曰世子生三月以名告于祖禰內則記曰
以名告于山川社稷四境天子太子使士
負子於南郊以桑弧蓬矢六射者何也此
男子之事也故先表其事然後食其祿必
桑弧何桑者相逢接之道也保傳曰天子
生舉之以禮使士負之者何齋肅端綏之
郊見于天韓詩內傳曰太子生以桑弧蓬

矢六射上下四方明當有事天地四方也
殷以生日名子何殷家質故直以生日名
子也以尚書道殷家太甲帝武丁也於臣
民亦得以生日名子何亦不止也以尚書
道殷臣有巫咸有祖已也何以知諸侯不
象王者以生日名子也太王名亶甫王
季名歷殷之諸侯也易曰帝乙謂成湯帝
乙謂六代孫也湯生於夏世何以用甲乙
爲名曰湯王後乃更變名子孫法耳本名
履故論語曰予小子履履湯名也不以子

丑何曰甲乙者幹也子丑者枝也榦爲本
本質故以甲乙爲名也名或兼或單何示
非一也或聽其聲以律定其名或依事旁
其形故名或兼或單也依其事者若后稷
是也奔之因名之爲奔也旁其形者孔子
首類魯國尼丘山故名爲丘或旁其名爲
之字者聞名卽知其字聞字卽知其名若
名賜字子貢名鯉字伯魚春秋譏二名何
所以譏者乃謂其無常者也若乍爲名祿
甫元言武庚名不以日月山川爲名者少

賤卑已之稱也臣子當諱爲物示通故避
之也曲禮曰二名不偏諱逮事父母則諱
王父母不逮父母則不諱王父母也君前
不諱詩書不諱臨文不諱郊廟中不諱又
曰君前臣名父前子名謂大夫名卿弟名
兄也明不敢諱於尊者前也太古之時所
不諱者何尚質也故臣子不言其君父之
名故禮記曰朝日上值不諱正天名也人
所以十月而生者何人天子之也經天地
之數五故十月而備乃成人也人生所以

位何本一幹而分得氣異息故泣重離母
之義也尚書曰啓呱呱泣也人拜所以自
名者何所以泣號自紀禮拜自後不自名
何備陰陽也人所以相拜者何所以表情
見意屈節卑體尊事之者也拜之言服也
所以必再拜何法陰陽也尚書曰再拜稽
首也必稽首何敬之至也頭至地何以言
首謂頭也禮曰首有瘍則沐所以先拜首
後稽首何名順其文質也尚書曰周公拜
首稽首人所以有字何冠德明功敬成人

也故禮士冠經曰賓北面字之曰伯某甫
又曰冠而字之敬其名也所以五十乃稱
伯仲者五十知天命思慮定也能順四時
長幼之序故以伯仲號之禮檀弓曰幼名
冠字五十乃稱伯仲論語曰五十而知天
命稱號所以有四何法四時用事先後長
幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔
季也伯者長也伯者子最長迫近父也仲
者中也叔者少也季者幼也適長稱伯伯
禽是也庶長稱孟以魯大夫孟氏男女異

長各自有伯仲法陰陽各自有終始也春秋傳曰伯姬者何內女稱也婦人十五稱伯仲何婦人值少變陰陽道促蚤成十五通乎織紉之事思慮定故許嫁笄而字故禮經曰女子十五許嫁笄禮之稱字之婦姓以配字何明不娶同姓也故春秋曰伯姬歸于宋姬者姓也值字所以於仲春何值者親故近於仲文子尊尊故於伯仲之時物尚值叔之時物失之章卽如是周有八士論語曰伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騶積於叔何蓋以兩兩俱生故也不積於伯季明其無二也文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔鐸成叔處霍叔武康叔封南季載載所以或上其叔何也管蔡霍成康南皆采也故上置叔上伯邑叔震也以獨無乎蓋以爲大夫者不是采地也

天地

天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也地者易也言養萬物懷任交易變化

也始起之天始起先有太初後有太始形
兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽
之不聞然後剖判清濁既分精出曜布度
物施生精者爲三光號者爲五行行生情
情生汁中汁中生神明神明生道德道德
生文章故乾鑿度曰太初者氣之始也太
始者形兆之始也太素者質之始也陽唱
陰和男行女隨也天道所以左旋地道右
周何以爲天地動而不別行而不離所以
左旋右周者猶君臣陰陽相對之義男女

惣名爲人天地所以無惣名何曰天圓地
方不相類故無總名也君舒臣疾卑者宜
勞天所以反常行何以爲陽不動無以行
其教陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦
不離其處也故易曰終日乾乾反覆道也

日月

天左旋日月五星右行何日月五星比天
爲陰故右行者猶臣對君也含文嘉
曰計日月右行也刑德放日月東行而日
行遲月行疾何君野臣勞也日日行一度

月日行十三度十九分度之七感精符曰
三綱之義日為君月為臣也日月所以懸
晝夜者何助天行化照明下地故易曰懸
象著明莫大乎日月日之為言實也常滿
有節月之為言闕也有滿有闕也所以有
缺何歸功於日也八日成光二八十六日
轉而歸功晦至朔旦受符復行故援神契
曰月三日成魄也所以名之為星何星者
精也據日節言也一日一夜適行一度一
日夜為一日剩復分天為三十六度周天

三百六十五度四分度之一日月徑千里
也所以必有晝夜何備陰陽也日照晝月
照夜日所以有長短何陰陽更相用事也
故夏節晝長冬節夜長夏日宿在東井出
寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申月大小
何天道左旋日月東行日曰行一度月日
行十三度月及日為一月至二十九日未
及七度即三十日者過行七度日不可分
故月乍大小明有陰陽故春秋曰九月庚
戌朔日有食之十月庚辰朔日有食之此

三十日也又曰七月甲子朔日有食之八月癸巳朔日有食之此二十九日也月有閏餘何周天三百六十五日度四分度之一歲十一月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故讖曰閏者陽之餘

四時

所以名爲歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬物畢死故爲一歲也尚書曰棊三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

春夏秋冬時者期也陰陽消息之期也四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬爲上天爾雅曰一說春爲蒼天等是也四時不隨正朔變何以爲四時據物爲名春當生冬當終皆以正爲時也或言歲或言載或言年何言歲者以紀氣物帝王共之據曰爲歲春秋曰元年正月十有二月朔有朔有晦知據月斷爲言年載之言成也載成萬物終始言之也二

帝為載三王言年皆謂闕闕故尚書曰三
載四海過密八音謂二帝也又曰諒陰三
年謂三王也春秋傳曰三年之喪其實二
十五年知闕闕日言夜月言晦月言朔日
言朝何朔之言蘇也明消更生故言朔日
晝見夜藏有朝夕故言朝也

衣裳

聖人所以制衣服何以為絺綌蔽形表德
勸善別尊卑也所以名為裳何衣者隱也
裳者鄣也所以隱形自鄣閉也易曰黃帝

堯舜垂衣裳而天下治何以知上為衣下
為裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以
合為衣也弟子職言摳衣而降也名為衣
何上兼下也獨以羔裘何取輕煖因狐死
首丘明君子不忘本也羔者取跪乳遜順
也故天子狐白諸侯狐黃大夫蒼士羔裘
亦因別尊卑也所以必有紳帶示謹敬自
約整績繒為結於前下垂三分身半紳居
二焉以有鞶帶者示有事也所以必有佩
者論語曰去喪無所不佩天子佩白玉諸

侯佩玄王大夫佩水蒼玉士佩璫珉石佩
卽象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧
斤婦人佩其鍼鏤何以知婦人亦佩玉詩
士將翺將翔佩玉將將彼美孟姜德音不
忘

五刑

聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治
順天之度也故懸罰賞者示有勸也設刑
罰者明有所懼也刑所以五何法五行也
科條三千者應天地人情也五刑之屬三

千大辟之屬二百宮辟之屬三百腓辟之
屬五百劓墨辟之屬各千張布羅衆非五
刑不見劓墨何其下刑者也腓者其臍宮
者女子淫執置宮中不得出也丈夫淫割
去其勢也大辟者謂死也刑不上大夫何
尊大夫禮不下庶人欲勉民使至於士故
禮爲有知制刑爲無知設也庶人雖有干
金之弊不得服刑不上大夫者據禮無大
夫刑或曰撻答之刑也禮不及庶人者謂
酬酢之禮也

五經

孔子所以定五經者何以爲孔子居周之末世王道凌遲禮義廢壞強陵弱衆暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行故周流應聘與行其聖德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道故孔子曰書曰孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦爲致也孔子未定五經如何周衰道失綱散紀亂五教廢壞故五常之經咸失其所象易失理則陰陽萬物失其性而乖設法

之言並作書三千篇作詩三百篇而歌謠怨誹也已作春秋後作孝經何欲專制正於孝經何夫孝者自天子下至庶人上下通孝經者夫制作禮樂仁之本聖人道德已備弟子所以復記論語何見夫子遭事異變出之號令失法文王所以演易何文王受王不率仁義之道失爲人法矣已之調和陰陽尚微故演易使我得卒至于大平日月之光明則如易矣伏羲作八卦何伏羲始王天下未有前聖法度故仰則觀

象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與地
之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦
以通神明之德以象萬物之情也經所以
有五何經常也有五常之道故曰五經樂
仁書義禮禮易智詩信也人情有五性懷
五常不能自成是以聖人象天五常之道
而明之以教人成其德也五經何謂易尚
書詩禮春秋也禮解曰溫柔寬厚詩教也
踈通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨
精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事
春秋教也春秋何常也則黃帝已來何以
言之易曰上古結繩以治後世聖人易之
以書契百官以理萬民以察後世聖人者
謂五常也傳曰三王百世計神元書五帝
之受錄圖世史記從政錄帝魁已來除禮
樂之書三千二百四十篇也

嫁娶

人道所以有嫁娶何以為情性之大莫若
男女男女之交入情之始莫若夫婦易曰
天地氤氲萬物化淳男女構精萬物化生

人承天地施陰陽故設嫁娶之禮者重人
倫度繼嗣也禮保傳記曰謹爲子嫁娶必
擇世有仁義者禮男娶女嫁何陰卑不得
自專就陽而成之故傳曰陽倡陰和男行
女隨男不自專娶女不自專嫁必由父母
須媒妁何遠取防淫泆也詩云娶妻如之
何必告父母又曰娶妻如之何匪媒不得
男三十而娶女二十而嫁陽數奇陰數偶
男長女幼者陽舒陰促男三十筋骨堅強
任爲人父女二十肌膚充盛任爲人母合

爲五十應大衍之數生萬物也故禮內則
曰男三十壯有室女二十壯而嫁七歲之
陽也八歲之陰也七八十五陰陽之數備有
相偶之志故禮記曰女子十五許嫁笄而
字禮之稱字陰繫於陽所以專一之節也
陽尊無所繫二十五繫者就陰節也陽舒
而陰促三十數三終奇陽節也二十數再
終偶陰節也陽小成於陰大成於陽故二
十而冠三十而娶陰小成於陽大成於陰
故十五而笄二十而嫁也一說春秋穀梁

傳曰男二十五繫女十五許嫁感陰陽也
陽數七陰數八男八歲毀齒女七歲毀齒
陽數奇三三八二十四加一為五而繫心
也陰數偶再成十四四加一為五故十五
許嫁也各加一者明專一繫心所以繫心
者何防其淫佚也禮曰女子十五許嫁納
采問名納吉請期親迎以鴈贄納徵曰玄
纁故不用鴈贄用鴈者取其隨時南北不
矢其節明不奪女子之時也又取飛成行
止成列也明嫁娶之禮長幼有序不相踰

越也又婚禮贄不用死雉故用鴈也納徵
玄纁束帛離皮玄三法天纁二法地也陽
奇陰偶明陽道之大也離皮者兩皮也以
為庭實庭實偶也禮昏經曰納采問名納
吉請期親迎皆用鴈納徵束帛離皮納徵
辭曰吾子有加命貺室某也有先人之禮
離皮束帛使其請納徵上某者壻名也下
次某者使人名也女之父曰吾子順先典
貺某重禮某不敢辭敢不承命納采辭曰
吾子有惠貺貺室某某有先人之禮使某

也請納采對曰某之子蠢愚又不能教吾子命之某不敢辭天子下至士必親迎授緩者何以陽下陰也欲得其歡心示親之心也夫親迎輪三周下車曲顧者防淫泆也詩云文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光禮昏經曰賓升北面奠鴈再拜拜手稽首降出婦從房中也從降自西階墀御婦車授綏遣女於禰廟者重先人之遺支體也不敢自專故告禰也父母親男女何親親之至也父曰誠之敬之夙夜無違

命女必有端繡衣若笄之毋施襟結悅曰勉之敬之夙夜無違宮事父誠於阼階毋誡於西階庶毋及門內施鞶祭紳以毋之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無怠視於鞶祭去不辭誠不誥者益取之重去也禮曰嫁女之家不絕火三日相思離也娶婦之家三日不舉樂思嗣親也感親年衰老代至也禮曰婚禮不賀人之序也授綏姆辭曰未教未乞與爲禮也始親迎於辭曰吾子命某以茲初昏使某將請承命主人

曰某故敬具以酒父命醮子遣之迎命曰
往迎爾相承我宗事率以敬先妣之嗣若
則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命娶妻
不先告廟到者示不必安也婚禮請期不
敢必也婦人三月然後祭行舅姑既沒亦
婦入三月奠采于廟三月一時物有成者
人之善惡可得知也然後可得事宗廟之
禮曾子曰女未廟見而死歸葬于女氏之
黨示未成婦也嫁娶必以春者春天地交
通萬物始生陰陽交接之時也詩云士如

歸妻迨冰未泮周官曰仲春之月合會男
女令男三十娶女二十嫁夏小正曰二月
冠子娶婦之時夫有惡行妻不得去者地
無去天之義也夫雖有惡不得去也故禮
郊特牲曰一與之齊終身不改悖逆人倫
殺妻父母廢絕綱亂之大者義絕乃得去
也天子諸侯一娶九女何重國廣繼嗣也
適也者何法地有九州承天之施無所不
生也娶九女亦足以成君施也九而無子
百亦無益也王度記曰天子一娶九女春

秋公羊傳曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從之姪者何兄之子也娣者何女弟也或曰天子娶十二女法天有十二月萬物必生也必一娶何防淫泆也爲其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者爲其必不相嫉妬也一人有子三人共之若已生之不娶兩娣何傳異氣也娶二國女何廣異類也恐一國血脉相似俱無子也姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也還待年於父母之

國未任答君子也詩云姪娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門公羊傳曰叔姬歸于紀明待年也二國來媵誰爲尊者大國爲尊國等以德德同以色質家法天尊左文家法地尊右所以不聘妾何人有子孫欲尊之義義不可求人以爲賤也春秋傳曰二國來媵可求人爲士不可求人爲妾何士即尊之漸賢不止於士妾雖賢不得爲適娶妻卜之何卜女之德知相宜否昏禮經曰將加諸卜敢問女爲誰氏也人君

及宗子父母自定娶者卑不主尊賤不主
貴故自定之也昏禮經曰親皆沒已聘命
之詩云文定厥祥親迎于渭大夫功成封
得備八妾者重國廣繼嗣也不更聘大國
者不忘本適也故禮曰納女於諸侯曰備
掃灑天子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與
君同示無再娶之義也王者之娶必先選
子大國之女禮儀備所見多詩云大邦有
子倪天之妹文定厥祥親迎于渭明王者
必娶大國也春秋曰紀侯來朝紀子以嫁

女於天子故增爵稱侯至數十年之間紀
侯無他功但以子為天王后故爵稱侯知
雖小國者必封以大國明其尊所不臣也
王者娶及庶人者何開天下之賢示不遺
善也故春秋曰紀侯來朝文加為侯明封
之也先封之明不與聖人交禮也女行虧
缺而去其國如之何以封為諸侯比例矣
諸侯所以不得自娶國中何諸侯不得專
封義不可臣其父母春秋傳曰宋三代無
大夫惡其內娶也不娶同姓者重人倫防

淫泆恥與禽獸同也論語曰君娶於吳爲
同姓謂之吳孟子曲禮曰買妾不知姓則
卜之外屬小功已上亦不得娶也故春秋
傳曰譏娶母黨也王者嫁女必使同姓諸
侯主之何婚禮貴和不可相答爲傷君臣
之義亦欲使女不以天子尊乘諸侯也春
秋傳曰天子嫁女子諸侯必使諸侯同姓
者主之諸侯嫁女子大夫使大夫同姓者
主之以其同宗共祖可以主親也故使攝
父事不使同姓卿主之何尊加諸侯爲威
嚴不得舒也不使同姓諸侯就京師主之
何諸侯親迎入京師當朝天子爲禮不兼
春秋傳曰築王姬觀于外明不往京師也
所以必更築觀者何尊之也不於路寢路
寢本所以行政處非婦人之居也小寢則
嫌群公之舍則已卑矣故必改築於城郭
之內傳曰築之禮也于外非禮也卿大夫
妻二妾者何尊賢重繼嗣也不備姪娣何
北面之臣賤不足盡執人骨肉之親禮服
經曰貴臣貴妾明有卑賤妾也士一妻何

下卿大夫禮喪服小記曰士妾有子則爲之緦娉嫡夫往而死媵當往否乎人君不再娶之義也天命不可保故一娶九女以春秋伯姬卒時娣季姬更嫁鄆春秋譏之適丈人死後更立夫人者不敢以卑賤承宗廟自立其娣者尊大國也春秋傳曰叔姬歸于紀叔姬者伯姬之娣也伯姬卒叔姬升于嫡經不譏也或曰嫡死不復更立明嫡無二防篡煞也祭宗廟攝而已以禮不聘爲妾明不升曾子問曰昏禮旣納幣

有吉日女之父母死何如孔子曰壻使人弔之如壻之父母死女亦使人弔之父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪不得嗣爲兄弟使母致命女氏許諾不敢嫁禮也壻免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮也女之父母死人請壻不娶而後嫁之禮也壻亦如之婦人所以有師何學事人之道也詩云言告師氏言告言歸禮昏經曰告于公宮三月婦人學一時足以成矣與君

無親者各教於宗廟婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子者而明於婦道又祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之室學事人也女必有傅姆何尊之也春秋傳曰傅至矣姆未至婦人學事舅姑不學事必父母者示婦與夫一體也禮內則曰妾事夫人如事舅姑尊嫡絕妬嫉之原禮服傳曰妾事女君與事舅姑同也婦事夫有四禮焉鷄初鳴咸盥漱擲縱筭總而朝君臣之道也惻隱之恩父子

之道也會計有無兄弟之道也閨闈之內衽席之上朋友之道也聞見異辭故設此也有五不娶亂家之子不娶逆家之子世有刑人惡疾喪婦長子此不娶也出婦之義必送之接以賓客之禮君子絕愈于小人之交詩云薄送我畿天子妃謂之后何后君也天下尊之故謂之后明海內小人之君也天下尊之故繫王言之春秋傳曰迎王后于紀國君之妻稱之曰夫人何明當扶進夫人謂入妾也國人尊之故稱君

夫人也自稱小童者謙也言已智能寡少如童蒙也論語曰國君之妻稱之曰夫人夫人自稱曰小童國人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君謂聘問兄弟之國及臣他國稱之謙之辭也妻者何謂妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也妾者接也以時接見也嫁娶者何謂也嫁者家也婦人外成以出適人爲嫁娶者取也男女謂男者任也任功業也女者如也從如人也在家從父母旣嫁從夫夫沒從子

也傳曰婦人有三從之義也夫婦者何謂也夫者扶也扶以人道者也婦者服也服於家事事人者也配疋者何謂相與偶也婚姻者何謂也昏時行禮故謂之婚也婦人因夫而成故曰姻詩云不惟舊因謂天也又曰燕爾新婚謂婦也所以昏時行禮何示陽下陰也婚亦陰陽交時也男子六十閉房何所以輔衰也故重性命也又曰父子不同旒爲亂長幼之序也禮內則曰妾雖老未滿五十必預五日之御滿五十

不御俱爲助衰也至七十大衰食非肉不飽寢非人不暖故七十復開房也

紼冕

紼者何謂也紼者救也行以救前紼救者小有事因以別尊卑彰有德也天子朱紼諸侯赤紼詩云朱紼斯皇室家君王文赤紼金舄會同有繹又云赤紼在股皆謂諸侯也書曰黼黻衣黃朱紼亦謂諸侯也並見衣服之制故遠別之謂黃朱亦赤矣大夫葱衡別於君矣天子大夫赤紱葱衡士

黼鞞朱赤者或盛色也是以聖人塗法之用爲紼服爲百王不易也紼以韋爲之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也所以有冠者憊也所以憊持其髮也人懷五常莫不貴德示成禮有修飾首別成人也士冠經曰冠而字之敬其名也論語曰冠者五六人童子六七人禮所以十九見正者而冠何漸三十之人耳男子陽也成於陰故二十而冠曲禮曰二十弱冠言見正何以知不

謂正月也以禮士冠經曰夏葛屨冬皮屨明非歲之正月也皮弁者何謂也所以法古至質冠名也弁之言樊也所以樊持其髮也上古之時質先加服皮以鹿皮者取其文章也禮曰三王共皮弁素積裳也腰中辟積至質不易之服反古不忘本也戰伐田獵此皆服之麻冕者何周宗廟之冠也禮曰周冕而祭又曰殷皐夏收而祭此三代宗廟之冠也十一月之時陽氣冕仰黃泉之下萬物被施前冕而後仰故謂之冕謂之詡者十二月之時施氣受化詡張而後得牙故謂之詡謂之收者十三月之時氣收本舉生萬物而達出之故謂之收冕仰不同故前後乖也詡張故萌大時物亦牙萌大也收而達故前葱大者在後時物亦前葱也統所以用麻爲之者女功之始亦不忘本也即不忘本不用皮皮乃太古未有禮文之服故論語曰麻冕禮也尚書曰王麻冕冕所以前後遂延者何示進賢退不能也垂旒者示不現邪纁塞耳示

冕謂之詡者十二月之時施氣受化詡張而後得牙故謂之詡謂之收者十三月之時氣收本舉生萬物而達出之故謂之收冕仰不同故前後乖也詡張故萌大時物亦牙萌大也收而達故前葱大者在後時物亦前葱也統所以用麻爲之者女功之始亦不忘本也即不忘本不用皮皮乃太古未有禮文之服故論語曰麻冕禮也尚書曰王麻冕冕所以前後遂延者何示進賢退不能也垂旒者示不現邪纁塞耳示

不聽讒也故水清無魚人察無徒明不尚
極知下故禮玉藻曰十有二旒前後遂延
禮器曰天子麻冕朱綠藻垂十有二旒者
法四時十二月也諸侯九旒大夫七旒士
爵弁無旒委兒者何謂也周朝廷理政事
行道德之冠名士冠經曰委兒周道章甫
殷道毋追夏后氏之道所以謂之委兒何
周統十一月爲正萬物萌小故爲冠飾最
小故曰委貌委貌者委曲有貌也殷統十
二月爲正其飾微大故曰章甫章甫者尚
未與極其本相當也夏者統十二月爲正
其飾最大故曰毋追毋追者言其追太也
爵弁者周人宗廟之冠也禮郊特牲曰周
弁士冠經曰周弁殷皐夏收爵何以知指
謂其色又乍言爵弁乍但言弁周之冠色
所以爵何爲周尚赤所以不純赤但如爵
頭何以本制冠者法天天色玄者不失其
質故周加赤殷加白夏之冠色純玄何以
知殷加白也周加赤知殷加白也夏殷士
冠不異何古質也以士冠禮知之

不喪服

諸侯爲天子斬衰三年何普天之下莫非
王土率土之濱莫非王臣臣之於君猶子
之於父明至尊臣子之義也喪服經曰諸
侯爲天子斬衰三年天子爲諸侯絕朞何
示同愛百姓明不獨親也故禮中庸曰朞
之喪達乎諸侯三年之喪達乎天子卿大
夫降總重公正也禮庶人國君服齊衰三
月王者崩京師之民喪三月何民賤而王
貴故三月而已天子七月而葬諸侯五月

而葬者則民始哭素服先葬三月成齊衰
朞月以成禮葬君也禮不下庶人所以爲
民制何禮不下庶人者尊卑制度也服者
恩從內發故爲之制也王者崩臣下服之
有先後何恩有深淺遠近故制有日月檀
弓記曰天子崩三日祝先服五日官長服
七日國中男女服三月天下服三年之喪
何二十五月以爲古民質痛於死者不封
不樹喪期無數亾之則除後代聖人因天
地萬物有終始而爲之制以朞斷之父至

尊母至親故爲加隆以盡孝子恩恩愛至深加之則倍故再朞二十五月也禮有取於三故謂之三年緣其漸三年之氣也故春秋傳曰三年之喪其實二十五月也三年之喪不以閏月數何以其言朞也朞者復其時也大功已下月數故以閏月除禮士虞經曰言朞而小祥又朞而大祥喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也布衰裳麻經蕭笄繩纓苴

杖爲畧及本經者亦示也故惣而載之示有喪也腰經者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也禮童子婦人不杖者以其不能病也禮曰斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功緦麻一日不食再不食可也以竹杖何取其名也竹者蹙也桐者痛也父以竹毋以桐何竹者陽也桐者陰也竹

何以爲陽竹斷而用之質故爲陽桐削而用之加人功文故爲陰也故禮曰苴杖竹也削杖桐也所以必居倚廬何孝子衰不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木爲廬質反古也不在門外何戒不虞故也故禮大傳曰父母之葬居倚廬於中門外東墻下戶北面練而居聖室無餘之室又曰婦人不居倚廬又曰天子七日又曰公諸侯五日卿大夫三日而服成居外門內赤壁下爲廬寢苦塊哭無晝夜時不

脫經帶旣虞寢有席蔬食飲水朝一哭夕一哭而已旣練舍外寢居聖室始食菜果及素食哭無時二五月而大祥飲醴酒食乾肉二十七月而禫通祭宗廟去喪之殺也喪禮不言者何思慕盡情也言不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少侍力面垢作身不言而事具者故號哭盡情喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先祖遺支體也故曲禮曰居喪之禮頭有瘡則沐身有瘍則浴有

疾則飲酒食肉五十不致毀七十唯衰麻
在身飲酒食肉又曰父母有疾食肉不至
變味飲酒不至變色笑不至矧怒不至詈
琴瑟不御曾子問曰三年之喪練不羣立
不旅行禮以飾情三年之喪而弔哭不亦
虛乎禮檀弓曰曾子有母之喪弔子張子
張者朋友有服雖重服弔之可也曾子問
曰小功可以與祭乎孔子曰斬衰已下與
祭禮也此謂君喪然也于夏問三年之喪
既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾

聞諸老聃曰魯公伯禽則有為之也今以
三年之喪從其利者吾不知也婦人不出
境弔者婦人無外事防淫佚也禮雜記曰
婦人越疆而弔非禮也而有三年喪君與
夫人俱往禮妻為父母服夫亦當服有不
弔三何為人臣子常懷恐懼深思遠慮志
在全身今乃畏厭溺死用為不義故不弔
也檀弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也
禮曾子記曰大辱加於身皮體毀傷即君
不臣士不交祭不得為昭穆之尸食不得

昭穆之牲死不得葬昭穆之域也弟子爲師服者弟子有君臣父子朋友之道也故生則尊敬而親之死則哀痛之恩深義重故爲之隆服入則經出則否檀弓曰昔夫子之喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服也曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既歛而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯哭而反于君所有殷事則歸朝夕

否大夫室老行事士則子孫行事夫內子有殷事則亦如之君所朝夕否諸侯有親喪聞天子崩奔喪者何屈已親親猶尊尊之義也春秋傳曰天子記崩不記葬者必其時葬也諸侯記葬不必有時諸侯爲有天子喪尚奔不得必以其時葬也大夫使受命而出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也故春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行不反諸侯朝而有私喪得還何凶服不入公門君不呼之義也凶服不敢入公

門者明尊朝廷吉凶不相干故周官曰凶服不入公門曲禮曰居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女論語曰子於是日哭則不歌臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成其大禮春秋傳曰古者臣有大喪君三年不呼其門聞哀哭而後行何盡哀舒憤然後行望國境則哭過市朝則否君子自抑小人勉以及禮見星則止日行百里惻怛之心但欲見尸柩汲汲故禮奔喪以哭荅使者盡哀問故遂行曾子曰師

三十里者行五十里奔喪百里既除喪乃歸哭於墓何明死復不可見痛傷之至也謂喪不得追服者也哭於墓而已故禮奔喪記曰之墓西向哭止此謂遠出歸後葬喪服以禮除曾子與客立於門其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曾子曰反哭於爾次曾子北面而弔焉檀弓記曰孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門外所知吾哭諸野養生葬從死周公

以王禮葬何以爲周公踐祚理政與天同志展興周道顯天度數萬物咸得休氣允塞原天之意子愛周公與文武無異故以王禮葬使得郊祭尚書曰今天動威以彰周公之德下言禮亦宜之

崩薨

書曰成王崩天子稱崩何別尊卑異生死也天子曰崩大尊像崩之爲言崩伏強天下撫擊失神明黎庶殞涕海內悲涼諸侯曰薨國失陽薨之言奄也奄然亾也大夫

曰卒精燭終卒卒之爲言終於國也士曰不祿失其忠節不忠終君之祿祿之言消也身消名彰庶人曰死魂去亾死之爲言澌精氣窮也崩薨紀於國何以爲有尊卑之禮謚號之制即有矣禮始於黃帝至堯舜而備易言復者據遂也書殂落死者矣各自見義堯皆憐痛之舜見終各一也喪者何謂也喪者亾人死謂之喪言其亾不可復得見也不直言喪何爲孝子心不忍言尚書曰武王既喪喪終曰死爲適室知

據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪禮曰
喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經
曰孝子之喪親也是施生者也天子下至
庶人俱言喪何欲言身體髮膚俱受之父
母其痛一也天子崩計告諸侯何緣臣子
喪君哀痛憤懣無能不告語人者也諸侯
欲聞之又當持土地所出以供喪事故禮
曰天子崩遣使者計諸侯王者崩諸侯悉
奔喪何臣子悲哀慟怛莫不欲觀君父之
棺柩盡悲哀者也又爲天子守蕃不可頓

空也故分爲三部有始死先奔者有得中
來盡其哀者有得會喪奉送君者七月之
間諸侯有在京師親供臣子之事者也號
泣悲哀奔走道路者有居其國哭痛思慕
竭盡所供以助喪事者是四海之內咸悲
臣下若喪考妣之義也葬有會者親踈遠
近盡至親親之義也童子諸侯不朝而來
奔喪者何明臣子於其君父非有老少也
亦因喪質無般旋之禮但盡悲哀而已臣
死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲

聞之加賻贈之禮故春秋曰蔡侯考父卒傳曰卒赴而葬禮也諸侯薨赴告隣國何緣隣國欲有禮也春秋傳曰桓母喪告於諸侯桓母賤尚告於諸侯諸侯薨告隣國明矣諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天子使宰咺來歸惠公仲子之賵譏不及事仲子者魯君之貴妾也何況於夫人乎諸侯薨使臣歸瑞珪於天子何諸侯以瑞珪爲信今死矣嗣子諒闇三年之後當乃更薨

命故歸之推讓之義也禮曰諸侯薨使臣歸瑞珪於天子天子聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁純衣又曰遣大夫弔詞曰皇天降災子遭離之難嗚呼哀哉大王使臣某弔臣子死君往弔之何親與之共治民恩深義重厚欲躬見之故禮雜記曰君弔臣主人待于門外見馬首不哭君至主人先入君升自阼階西向哭主人居中庭從哭或曰大夫

疾君問之無數士疾二問之而大夫卒比
葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不舉樂
玄冠不以弔者不以吉服臨人凶示助衰
也論語曰羔裘玄冠不以弔崩薨三日乃
小歛何奪孝子之恩以漸也一日之時屬
續於口上以候絕氣二日之時尚冀其生
三日之時魂氣不還終不可柰何故禮士
喪經曰御者四人皆坐持禮屬續以候絕
氣禮曰天子諸侯三日小歛大夫士二日
小歛屬續於口者孝子欲生其親也人死

必沐浴於中霤何示潔淨反本也禮檀弓
曰死於牖下沐浴於中霤飯含於牖下小
歛於戶內大歛於阼階殯於客位祖於庭
葬於墓所以即遠奪孝子之恩以漸也所
以有飯含何緣生食今死不欲虛其口故
含用珠寶物何也有益死者形體故天子
飲以王諸侯以珠大夫以米士以具也贈
祿何謂也贈之爲言稱也玩好曰贈祿之
爲言遺也衣被曰祿知死者則贈祿所以
助生送死追恩重終副至意也贈賜者何

謂也贈者助也所以相佐給不足也故弔
辭曰知生則賻貨財曰賻車馬曰贈天子
七日而殯諸侯五日而殯事有小大所供
者不等故王制曰天子七日而殯諸侯五
日而殯卿大夫三日而殯夏后氏殯於阼
階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階之
上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親
也死亦吾親也主人宜在阼殷人教以敬
曰死者將去又不敢容也故置之兩楹之
間賓主共夾而敬之周人教以文曰死者
將去不可又得故賓客之也檀弓記曰夏
后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人
殯於西階稽命徵曰天子舟車殯何為避
水火災也故棺在車上車在舟中臣子更
執紼晝夜常百二十二人紼者所以掌持
棺也故禮曰天子舟車殯諸侯車殯大夫
倚塗士瘞尊卑之差也祖於庭何盡孝子
之恩也祖者始也始載於庭也乘軸車辭
祖禰故名為祖載也禮曰祖於庭葬於墓
又曰適祖昇自西階所以有棺槨何所以

掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之爲言之見所以藏尸令兒全也槨之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也禮王制曰天子棺槨九重衣衾百二十稱千領大度曰公侯五重衣衾九十稱士再重禮曰大夫有大棺三重衣衾五十稱士無大棺二重衣衾三十稱單衿備爲一稱禮檀弓曰天子棺四重水光草棺被之其厚三寸地棺一梓棺二柏槨以端長六尺有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以卽周謂堅木相周無膠漆之用也殷人棺槨有膠漆之用周人浸文墻置罍加巧飾喪葬之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處夜皮帶革故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊之以器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之尸柩者何謂也尸之爲言失也陳也失氣亾神形體獨陳柩之爲言究也久也不復章也

曲禮曰在床曰尸在棺曰柩崩薨別號至墓同何也時臣子藏其君父安曆之義貴賤同葬之爲言下藏之也所以入地何人時於陰含陽光死始入地歸所與也太子七月而葬諸侯五月而葬何尊卑有差也天子七月而葬同軌必至諸侯五月而葬同會必至所以慎終重喪也禮曰家人奉圖先君之葬君居以中昭穆爲左右群臣從葬以貴賤序合葬者所以固夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴又禮檀弓

曰合葬非古也自周公已來未之有改也葬於城郭外何死生別處終始異也易曰葬之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂於廟不聞於墓哭泣於墓不聞於廟所以於北方向何就陰也檀弓曰孔子卒所以受魯君之璜玉葬魯城北又曰於邑北北首三代之達禮也封樹者所以爲識故檀弓曰古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以不識也於是封之崇四尺春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯

半之樹以栢大夫八尺樹以欒士四尺樹
以槐庶人無墻樹以楊柳

白虎通德論卷之下終



