



新刊正文對音捷要琴譜真傳四卷

閩延平真川西峰山人楊表撰

金陵三山街書肆對溪唐富春梓

# 白雪

是曲曰師曠所作昔云宋玉對楚襄王曰陽春  
 白雪曲彌高而寡和博物誌張華云天帝使素  
 女鼓五絃之琴奏陽春白雪之曲至唐高宗時  
 其曲絕然顯慶二年命太常增修二譜吕才上  
 言陽春白雪調高寡和宋玉以來迄今千載未  
 有能者今依琴中舊曲定其陽春為宮白雪為  
 商而作二曲故有傳焉陽春取萬物知春風淡











身世冰壺天地濶。人間俗態都  
 消破。高歌閉門。最稱袁安那卧。  
 筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇  
 調來白雪陽春信。是曲彌高而  
 筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇  
 寡和。嘆光陰能有幾何。  
 筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇

# 漪蘭

是曲孔聖所作時。歷聘諸侯。皆莫能任。自衛返  
 魯於空谷之中。見漪蘭獨茂。喟然嘆曰。蘭為王

者。香今乃零落。與衆草為伍。止車援琴而鼓之。  
 以成此曲。實傷時之言。後人又增嘆而美之也。  
 是謂靈草之於幽谷。挺然異於衆芳。亦不逢時  
 而嘆嗟矣。

## 第壹段林谷幽懷

漪漪揚揚。草其行。國其香。我今  
 筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇  
 不秉而佩。嘆伍流俗。於蘭何傷。  
 筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇  
 競芬芳。九畹晝舒長。博山寶篆













































群公敢謁鄙誠。恭疏短引。一言  
均賦。四韻俱成。俱成。

筠 菴 送 送 菴 送 送 筠 送 筠 筠 打

第十肆段滕王高閣

滕王高閣臨江渚。珮玉鳴銜罷

菴 筠 菴 筠 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

歌舞盡棟朝飛南浦雲。珠簾暮

筠 菴 筠 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

捲西山雨。閒雲潭影日悠悠。物

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

換星移幾度秋。閣中帝子今何

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

在檻外長江空自流

菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

相思曲

是曲蘓東坡携妓抱琴遊瓊州紅撫寺而妓  
忽染疾亡遂並琴葬寺背粉牆西後州守亦

遊駐寺夜聞女子哽咽悲歌更次不去明晚

寃僧隱淫之罪勘衆莫知其由老僧言

朝蘓李士一女子來寺遊而沒葬於寺後其

無他故命發墓棺見女抱琴聯詞一闕名曰  
想思曲與夜歌相同寺僧方釋有文無譜今  
入指法補焉其曲雖小其意亦妙而音微趣也

音音音音音音音音音音音音音音音音

辜負俺到如今記得當初低低

唱淺淺斟一曲值千金如今撇

我在古墻陰秋風衰草白雲深

流氷高山何處尋悲悲劫劫冷

箇箇送送送送送送送送送送送送

冷清清叫人人怎禁

送送送送送送送送送送送送送送送送

# 風入松

風入松歌也按琴賦云晉嵇康所作康為人  
清狂曠達高於音樂詞調益得之清響條暢

尤為世所珍玩文雖古而舊譜傳相失錯今

對正文音矣

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風

松兮又夜起夜未央曲何長金  
 兮照清微風何凄兮飄颻攬寒  
 荷兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮  
 足論美人夜坐月明裏含少商  
 間聲斷續清我魂流波壞陵安  
 兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮  
 颺颺美人換琴弄成曲寫得松  
 兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮

春江曲  
 唐賢相郭元振所作也唐人征役于外蓋有  
 三年不歸骨暴砂礫者元振聞之為作此曲  
 以洩其室家思念之深也

意若絃悲聞客至  
 意若絃悲聞客至  
 意若絃悲聞客至

江水深澄澄上有雙竹林竹葉  
 兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮







將歸操

簡子聞竇鳴犢之死臨嘆曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也後人擬是歌播之琴操焉

秋之水分其色幽幽我將濟兮  
鴛鴦兮鴛鴦兮鴛鴦兮  
不得其由涉其淺兮石齧我足  
鴛鴦兮鴛鴦兮鴛鴦兮  
乘其深兮龍入我舟我濟而侮  
鴛鴦兮鴛鴦兮鴛鴦兮  
兮將安歸尤歸兮無與石闢兮  
鴛鴦兮鴛鴦兮鴛鴦兮  
鴛鴦兮鴛鴦兮鴛鴦兮

無應龍求

芝茨芎芎

思親操

按舜未帝時耕於歷山漁于雷澤陶於河濱竭力以事父母父頑母嚚象舜盡孝悌之道瞽叟向化後踐堯祚而有天下親已不存見

鳥飛思作也

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮  
鴛鴦兮鴛鴦兮鴛鴦兮  
鴛鴦兮鴛鴦兮鴛鴦兮  
鴛鴦兮鴛鴦兮鴛鴦兮



# 拘幽操

干諫而死昌聞而嘆息遂囚昌于羑里是操乃文王見拘幽時作也琴錄曰文王見拘羑里憂愁無聊援琴而鼓之曰拘幽曲其文雖短知音者皆是太古遺文也

目窈窈兮其凝其肅耳肅肅兮  
聳聳兮聳聳兮聳聳兮聳聳兮  
聽不聞聲朝不日出兮夜不見  
月與星有知無知兮為死為性  
聳聳兮聳聳兮聳聳兮聳聳兮

嗚呼臣罪誅兮天王聖明  
聳聳兮聳聳兮聳聳兮聳聳兮

# 文王操

按琴操云紂為無道天下諸侯皆服文王之化當是時麒麟見於郊薮鳳凰巢於阿閣文王以為亂極將治作為此曲被之絃歌謝希逸琴論曰文王操文王作也

翼翼翱翔彼鳳兮卿書來儀以  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎



# 龜山操

按龜山在魯地孔子仕魯齊人饋女樂季桓子受之三日不朝孔子知其時不行不可為翻然而行望龜山而作此操也

龜之氣兮不能雲雨龜之拊兮  
匏也芻也菘也芴也芻也芻也芻也  
不中柱梁龜之天兮祗以奄魯  
盤盤芻也芻也芻也芻也芻也  
知將嗟兮哀莫余伍周公有所思  
兮嗟兮歸輔

芻也芻也芻也

正

# 思歸引

按琴操云衛有賢女趙王娉之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲留之大夫曰不可若其賢必不我聽若聽必不賢也太子留果不聽拘於深宮遂援琴而作此自縊而死晉石崇曰古有思歸引有絃而無歌謝希逸琴論曰古有離拘操即同思歸也

思歸引。歸河陽。假余翼鴻鴈。高  
芻芻芻也芻也芻也芻也芻也











