



禮書第一

○索隱曰書者五經之籍據名也此之八

史記二十三

太史公曰洋洋美德乎

○索隱曰洋洋美盛貌

宰制萬物役使

羣衆豈人力也哉余至大行禮官

○索隱曰大行秦官主禮儀漢景帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九

尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故

德厚者位尊祿重者榮寵所以摠一海內而整齊萬民也人體安

駕乘為之金輿錯衡以繁其○索隱曰錯衡也目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂

鐘磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸鹹以致其

美○索隱曰美謂之味琢磨圭璧以通其意故大路○索隱曰大路也也情好珍善為之

皮弁布裳○索隱曰弁之服也大羹玄酒○索隱曰大羹玄酒水也所以防其淫侈救

絃瑟○索隱曰絃瑟也大羹玄酒○索隱曰大羹玄酒水也所以防其淫侈救

絃瑟○索隱曰絃瑟也大羹玄酒○索隱曰大羹玄酒水也所以防其淫侈救

絃瑟○索隱曰絃瑟也大羹玄酒○索隱曰大羹玄酒水也所以防其淫侈救

絃瑟○索隱曰絃瑟也大羹玄酒○索隱曰大羹玄酒水也所以防其淫侈救

其周徹言昭飾謂奢修之徹也也是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下

及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文

仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣孔安國曰禘禘之禮也故毀廟之禮為

及羣廟之主皆合食于太祖灌者酌盞也灌于太祖以降神也

周衰禮廢樂壞大小相踰仲之家兼備三歸包氏曰三歸娶三

歸循法守正者見侮於世本蓋潛差者謂顯榮自子夏門人之

高弟也索隱曰言子夏曰語四刑有文季子游子夏也猶云出

見紛華盛麗而說入聞夫士之道而樂二者心戰未能自使而沉

中庸以下漸漬於失教被服於成俗乎孔子曰必也正名於衛所

居不合論語曰子路曰衛君待子而為政子將奚仲尼沒後受業

之徒沈湮而不舉或適齊或入河海豈不痛哉至秦有天下悉

內六國禮儀采擇其善雖合聖制其尊君抑臣朝廷濟濟依古

以來至于高祖光有四海孫頌有所增益減損大抵皆秦漢

應劭曰抵至也謂山抵歸也臣竇以抵訓為歸則是一略大歸其義皆通於一自天子

禮書一

號下至佐僚及宮室官名少所變改孝文即位有司議欲定儀禮

孝文好道家之學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳故罷去

之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數干諫孝景曰諸侯藩

輔臣子一例古今之制也今大國專治異政不稟京師恐不可傳

後孝景用其計而六國畔逆以錯首名天子誅錯以解難事在秦

盜語中是後官者養交安祿而已敢復議今上即位招致儒術

之士令共定儀十餘年不就或言士者太平萬民和喜瑞應辨至

乃采風俗定制作上聞之制詔御中人曰蓋受命而玉各有所由興

殊路而同歸謂因民而作追俗為心也議者咸稱太古百姓何望

漢亦一家之事典法不傳謂子孫何以化隆者閔博治淺者褊狹可

不勉而乃以太初之元改正朔應劭曰初用夏正以正易服色封

太山定宗廟百官之儀以為典常世之於後云禮由人起人生有

欲欲而不得則不能無忿忿而無及量則爭爭則亂先王惡其亂

故制禮義以養人之欲給人之求法以欲不窮於物物不屈於欲二

者相待而長是禮之所起也故禮也
養也稻粱五味所以養口也
板蘭芬也所以養鼻也
○索隱曰音昌反
鐘鼓管絃所以養耳也刻

鏤文章所以養目也
疏房牀第几席所以養體也
○服虔曰謂之
故禮者養也君子既得其養
好其辨也所謂辨者貴賤有

等長少有美貧富輕重皆有稱也
天子大路越席所以養體也
側載臭芷所以養鼻也
○索隱曰
持得以香草自隨也其餘則

香也今以側為邊側載者置也
言天子之側常置芳香於左右
前
有錯行所以養目也
○傳云錯衡文飾也
和鸞之聲
○鄭玄曰鸞也
所以養目也

行飾也
鸞則和應服虔曰鸞在衡和在轅
也
步中武象驟中節護所以養耳也
旂九流所以養信也
○周禮曰
旂四

者當馬披之革音呼見及伏賦及
者以猛獸之文飾何故及伏賦及
者以鐵魚皮飾馬腹帶也
所以養威也
○徐廣曰乘輿車
此皆王者服飾崇飾所以示威志也

禮書

所以養安也
孰知夫士出死要節之所以養生也
○李贄曰言以
孰知夫恭敬辭讓之所以養安也
孰知夫禮義文理之所以養

情也
人苟生之為見若者必死苟利之為見若者必害
息怵之為
安若者必危情勝之為安若者必滅
○索隱曰
禮義

人一一之於禮義則兩得之矣
一之於情性則兩失之矣
故儒者將
使人兩得之者也
墨者將使人兩失之者也
○索隱曰
禮義而任儉嗇無仁

思故使人兩失之也
詩曰
是儒墨之分治辨之極也
疆固之本也
香是德分之功也
已下
威行之道也
功名之摠也
王公由之所以

天下臣諸侯也
弗由之所以捐社稷也
故堅革利兵不足以為勝
功名之摠也
高城深池不足以為固
嚴令擊刑不足以為威
由其道則行不由其道則廢
楚人斂革犀兕所以為甲
堅如金石
究

其道則行不由其道則廢
楚人斂革犀兕所以為甲
堅如金石
究

其道則行不由其道則廢
楚人斂革犀兕所以為甲
堅如金石
究

之鉅鐵刑曰鉅施鑄如逢蠶索隱曰蠶謂也輕利剽賊卒如標

風然而兵殆於垂涉唐昧死焉其地名也垂莊躋起楚分而為四

後楚遂分為四按漢志其王莊躋之後也豈無堅革利兵哉

險楚遂置無利兵哉其所以統其所以統非其道故也汝穎以為險

江漢以為池阻之以郢林入海經曰入海經曰

不足北飲大澤未至道海經曰入海經曰

北餘人澤蓋非在中國在楚之北故云阻以郢林也然而秦師至

鄂郢舉若振槁擊也是豈無固塞阻險哉其所以統

之者非其道故也紂比干箕子為炮烙刑殺無辜時臣下慄

然莫必其命索隱曰言無然而周師至而令不行乎不能

其民是豈令不嚴刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之

兵戈矛弓矢而已然而敵國不待試而誅徐廣曰試城郭不集溝

池不掘固塞不掘機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故

焉明道而均分之時使而誠愛之則下應之如累響有不由命者

九書

然後俟之以刑則民知臯矣故刑一人而天下服臯之不尤其上

知臯之在已也是故刑罰省而威行如流無他故焉其所以

故由其道則行不由其道則廢古者帝堯之治天下也故一人

刑二人而天下治傳曰威厲而不試刑鉞而不用天地者生之本

也先祖者類之本也君師者治之本也無天地惡牛無先祖惡出

無君師惡治三者偏亡則無安人氏偏音遍故禮之事天下事

地尊先祖而隆君師是禮之三本也故王者天太祖詩叙曰

思祀其父祖故禮云諸侯大夫士有常宗禮記曰宗百世不遷者謂

不敬祖大夫士蓋與此同意大夫士有常宗禮記曰宗百世不遷者謂

後世所以辨貴賤貴賤治得之本也郊疇乎天子索隱曰郊疇乎

天子索隱曰郊疇乎天子索隱曰郊疇乎天子索隱曰郊疇乎

社至乎諸侯索隱曰社至乎諸侯索隱曰社至乎諸侯索隱曰社至乎

大夫士索隱曰大夫士索隱曰大夫士索隱曰大夫士索隱曰大夫士

所以辨尊卑者事尊卑者事尊卑者事尊卑者事尊卑者事尊卑者

使解者得以穿鑿而用也

宜小者小故有天下者事七世有一國者事五世有五乘之地者

事三世傳曰天子至士四井出古者方十里其中六十有三乘之地者事二世禮

廟禮曰天子至士所以積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大羹

尊俎上腥魚腥魚為酒實不膳也先大羹貴食飲之本也大

饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻粱祭啻先大羹饗

以歸太一是謂大隆禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

也禮曰尊本親用之謂理兩者合而成文故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

明太史公曰至矣哉○索隱曰已下亦見太史公取荀卿禮論之意極言禮之損益以結禮書之論也隆以為極而天下莫之能益損也○索隱曰謂禮之盛

禮之殺復情以歸太一隆殺終始相應○索隱曰禮始於周終於

是始終至文有以辨○索隱曰言禮之至文能辨曲情文足以悅人心故去有以說也○索隱曰有以說也

從之者安不從者危小人不能則也○索隱曰有禮之貌誠深矣○索隱曰有

也者非豎白同異之察入焉而弱其貌○索隱曰有誠大矣擅作典制褊陋之說

入焉而望○索隱曰言擅作典制褊陋之說輕俗以為高之屬入焉而墜○索隱曰言

欺以輕言規矩誠錯○索隱曰規中規也矩方也禮則不可欺以詐偽故繩者直之至也衡者平之至也規矩者方

圓之至也禮者人道之極也然而不取禮者不足禮謂之無方之

民○索隱曰方法禮是禮謂之有方之上禮之中能思索○索隱曰

謂之能慮能慮勿易謂之能固能慮能固加好之焉聖人之

之極也地者下之極也日月者明之極也無窮者廣大之極也聖

人者道之極也以財物為用以貴賤為文以多少為異以隆殺為

要○索隱曰隆猶厚也殺猶薄也文貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之

殺也文貌情欲相為內外表裏並行而雜禮之中流也君子不致

其隆下盡其殺而中衷其中步驟馳騁廣騫不外是以君子之性

守宮庭也○索隱曰言其性守正不八域是域士君子也○索隱曰

也言君子之行也外是民也○索隱曰外謂人域之外非人所居之

故人也於是中焉房皇周浹曲直得其次序聖人也○索隱曰房

之廣也○索隱曰言君子聖人之行故厚者禮之積也大者禮

信之人則禮不虛也然此文高者禮之隆也明者禮之盡也

索隱述贊曰禮因人人心非從天下合誠飾貌救弊興雅以制黎

阻以事宗社情文可重費殺難假仲尼坐猶孫通蘧野聖人作

教罔不由者

禮書第一

樂書第二

史記二十四

太史公曰余每讀虞書於君臣相救維是幾安而股肱不良萬

事墮壞未嘗不流涕也成工作頌推已懲艾悲彼家難可不謂戰

戰恐懼善守善發哉君子不為約則修德滿則棄禮佚能思初安

能惟始沐浴膏澤而歌詠苦非大德誰能如斯傳曰治定功成

禮樂乃興海內人道益深德益至所樂者益異滿而不損則溢

盈而不持則傾九作樂者所以節樂君子以謙退為禮以損減為

樂樂其如此也以為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律

以補短後化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢

斟酌飽滿以飾厥性故云雅以之音理而民正鳴噉之聲興而土

奮索隱曰樂音姑也反又音訓教音擊鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸

盡感而況懷五常舍好惡自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封

君世辟亦素隱曰名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂容

於魚不能遂容於魯而去也或作逐客誤雖退正樂以誘世作五

章以刺時之口案禮曰按家語云一孔子嘆李相子作歌引詩曰彼婦

歲此是五章之刺也猶莫之化陵遲以至國流河沈伏遂往不返卒於喪

身滅宗并國於秦秦二世尤以娛丞相李斯進諫曰放棄詩書

極意聲色祖伊所以懼也輕積如過恣心長夜紂所以亡也趙高

曰五帝三王樂各殊名示不相龍朝廷下至人民得以接歡喜合

殷勤非此和說不通解澤不流亦各一世之化度時之樂何必華

山之騷耳而右行遠乎二世然之同祖過沛詩三侯之章令小兒

歌之案禮曰按過沛詩即大風

也沛詩有三考故云三侯也高知常諫舊而已至今上即位作

孝惠孝文孝景無所增更於樂府律都尉通一經之立不能獨知其

律都尉通一經之立不能獨知其讀之乃能通知其意多爾雅之文

泉以昏時夜祠到明而終常有流星

十人俱歌春歌青陽夏歌朱明方少冬歌玄明世多有故不論

嘗得神馬渥注水中李斐曰南陽野有暴利長當帝時禮樂志

曰大一貢兮天馬下李隱曰按地志亦通

曰大宛馬汗血露弄汗兮味流

詩曰天馬來兮從西極經萬里兮踣有德承靈威兮降外國流

民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪上

默然不悅丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族九音之起由人心生

也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲

也

也

也

也

也

也

也

單出曰聲形體見也王肅曰物事也謂聲相應故生變鄭玄曰樂
哀樂喜怒和敬之事感入而動心於聲聲相應故生變鄭玄曰樂
樂是以變之使難也而不足變成方明之音鄭玄曰方比音而樂之及

干戚羽旄謂之樂也鄭玄曰十相也戚斧也武舞所執也樂者音
之所由生也其本在人心感於物也是故其哀心感者其聲嗷以

殺鄭玄曰唯歌也○索隱曰其其樂心感者其聲嘽以錢鄭玄曰
其其喜心感者其聲發以散鄭玄曰揚也其怒心感者其聲厲以厲其

敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感
於物而後動鄭玄曰言人聲故先王慎所以感之故禮以尊其

志樂以和其聲政以壹其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也鄭
至也所以同民心而出治者也鄭玄曰此其九音者生人心者也

情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政
和亂世之音怨以怒其政乖徐廣曰亡國之音哀以思其民困聲

音之道與政通矣鄭玄曰三宮為君王肅曰居中應四方
而尊故為君王肅曰商為臣王肅曰絃用七十二絲文宮如臣次君者也

角為民王肅曰春物並生各以區別民之象也○索隱曰絃用六
象也徵為事王肅曰夏物盛故事多○索隱曰徵屬夏夏時生長

羽為物王肅曰冬物聚○索隱曰羽為水象五者不亂則無滯
之音矣鄭玄曰商亂則荒鄭玄曰其君驕

徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如
此則國之滅亡無日矣鄭玄曰君且民事物也其道亂則其音應

日則國之滅亡無日矣鄭玄曰君且民事物也其道亂則其音應
猶同桑間濮上之音鄭玄曰亡國之音也其政散其

民流誣上行私而不可止九音者生於人心者也樂者通於倫理
者也鄭玄曰倫猶是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知

樂者衆庶是也唯君子為能知樂鄭玄曰禽獸知此為聲耳不知
樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故

不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣

禮也曰禮樂皆得謂之有德德者得也鄭玄曰禮樂而知政之得

是故樂之隆非極音也鄭玄曰隆猶盛也食饗之禮非極味也清

廟之瑟鄭玄曰清廟謂作樂於清廟也朱絃而疏越鄭玄曰越瑟底

一倡而三歎有遺音者矣鄭玄曰遺音猶餘也王

酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以

極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也鄭玄曰

至知知然後好惡形焉王肅曰事至能以智知好惡無節於內知

誘於外不能反已天理滅矣王肅曰於外情從之動而失其天性夫物

之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也鄭玄曰物

人化物也者滅天理而窮人欲者也鄭玄曰言於是有悖逆詐偽

之心有淫佚作亂之事是故彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者

苦怯疾病不養老弱孤寡不得其所此大亂之道也是故先王制

禮樂人為之節鄭玄曰為人為之節言得其中也衰麻哭泣所以

節喪紀也鍾鼓干戚所以和安樂也婚姻冠笄所以別男女也

射鄉食饗所以正交接也鄭玄曰射鄉禮節民心

矣樂者為同禮者為異鄭玄曰同謂協和同則相親異則相敬樂

勝則流王肅曰流猶禮勝則離王肅曰離合情飾貌者禮樂之事

也鄭玄曰行於外然禮義立則貴賤等矣鄭玄曰階級樂文同則上下和矣

好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以

正之如此則民治行矣樂自中出鄭玄曰禮自外作禮自外作

中出故靜禮自外作故文鄭玄曰大樂必易大禮必簡禮自外作

樂至則無怨禮至則不爭鄭玄曰至猶揖讓而治天下者禮

樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試鄭玄曰試五刑不用

百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以

敬四海之內天子如此則禮行矣大樂與天地同和大禮與天地

同節鄭玄曰言順和故百物不失鄭玄曰不節故祀天祭地

禮樂之謂也

禮樂之謂也

禮樂之謂也

禮樂之謂也

禮樂之謂也

鄭玄曰成物明則有禮樂人者曰教幽則有鬼神成物者曰助天地

者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相

洽也鄭玄曰洽猶因也故事與時並鄭玄曰舉事在其時也王

事名與功偕也鄭玄曰王肅曰有功然後得受其名故鍾鼓管磬羽籥

干戚樂之器也誠信俯仰級兆舒疾徐廣曰級今禮作綴故鐘鼓管磬羽籥

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

也禮者天之序也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰別別也

卷下音二

方以類聚物以羣分則性命不同矣言五行盡物謂殖

在天成象在地成形謂日月星辰如此則禮者天地之別也地

氣上騰謂陽氣外也天氣下降陰陽相摩謂風八地相湯謂水動也鼓之以雷

霆奮之以風雨謂雷電動之以四時謂春夏秋冬之以日月而百物化興焉

化生百物如此則樂者天地之和也謂中和不特則不生男女無別則

亂登謂樂則害物禮失則亂人此天地之情也及夫禮樂之極乎天而

蟠乎地謂禮樂之極也則行乎陰陽而通乎鬼神謂禮樂之神高極遠而測深厚

道上謂天也則其間無所不知樂著太始而禮居成

物素塵日樂於天謂樂始是法天也謂禮是法地也謂樂是法人也謂禮

著不息者天也謂樂不動者地也謂禮動而靜者天地

之閒也謂禮樂故聖人曰禮云樂云謂禮樂之言禮樂

五絃之琴以歌南風謂樂也其辭未聞也謂禮言以母之長養已

其辭曰南風之謂樂可以解吾民之謂禮語憂始作樂以賞諸侯謂禮

欲舜與天下故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德成而後

尊五穀謂樂行級謂禮然後賞之以樂故其治民勞者其舞行級遠謂禮

佚者其舞行級近謂禮以象民行之逸故觀其舞而知其德聞

其謚而知其行謂禮泰章章之也謂禮言堯德章明咸池備也謂禮

也謂禮言能繼堯之德也夏大也謂禮言能大堯舜之德也周之樂盡也謂禮

者民之寒暑也謂禮教不時則傷民事者民之風雨也事不

節則無功然則先王之為樂也以法治也謂禮言其治行也善則行

為德矣謂禮下之行皆象君之德也夫黍豕為酒謂禮豕豕為酒謂禮

為禍也而獄訟益煩則酒之流生禍也謂禮言禮之善也終日飲酒

而不醉為禮先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂

者所以象德也禮者所以開淫也是故先王有大事必有禮以哀

刑也

禮者所以象德也禮者所以開淫也是故先王有大事必有禮以哀

刑也

禮者所以象德也禮者所以開淫也是故先王有大事必有禮以哀

刑也

禮者所以象德也禮者所以開淫也是故先王有大事必有禮以哀

刑也

禮者所以象德也禮者所以開淫也是故先王有大事必有禮以哀

刑也

之事謂死對有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也者
施也禮也者報也鄭玄曰言樂出而樂樂其所自生而禮
反其所自始樂章德禮和情反始也孫炎曰作樂者緣民所喜於
也周之民樂其伐紂而作韶武也制禮者所謂大路者天子之輿
也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之葆龜也公羊傳曰龜
也甲類也千歲之龜青類明乎吉凶也素從之以牛羊之群則
所以贈諸侯也鄭玄曰贈諸侯謂來禮也樂也者情之不可變者也禮
也者理之不可易者也鄭玄曰理樂統同禮別異鄭玄曰統同和
也禮樂之說貫乎人情又窮本知變樂之情也著誠去偽禮之
經也禮樂順天地之誠達神明之德降興上下之神鄭玄曰降下
而疑是精粗之體領父子君臣之節鄭玄曰節萬物大小也領節理治也是
故大人舉禮樂則天地將為昭焉天地合陰陽相得而施覆育
萬物鄭玄曰無疆曰終曰素曰牛執事昭蘇以發也為曉更息曰蘇
羊角曰無疆曰終曰素曰牛執事昭蘇以發也為曉更息曰蘇

羽者嫗伏毛者孕鬻鄭玄曰孕任胎生者不殞而外生者不殞
呂弦歌干揚也鄭玄曰揚越也索隱曰干猶也樂之末節也故
童者舞之在筵席陳樽俎列饗豆以外降為禮者禮之末節也故
有司掌之鄭玄曰言禮樂之本由人君也樂師辨乎聲詩故北面
而弦王肅曰但能別聲詩不知其義故宗祝辨乎宗廟之禮故後
尸商祝辨乎喪禮鄭玄曰商祝視昔商禮故後主人居後贊禮儀
也此言知本者是故德成而上藝成而下行成而先事成而後
尊知未者甲是故德成而上藝成而下行成而先事成而後
先謂位在上也後謂位在下也鄭玄曰言尊卑備樂者聖人之所樂也
然後可以有制於天下也鄭玄曰言尊卑備樂者聖人之所樂也
而可以善民心其感人深其風移俗易故先王著其教焉鄭玄曰
而動然後心術形焉鄭玄曰言在所以感之是故志微焦衰之音
作鄭玄曰志微意細也甚吳而民思憂嘽緩慢易繁文簡節之音作

史記卷二

七

樂少曰儻而民康樂粗厲猛起奮末廣貴之音作焉王肅曰粗厲元
未變其廣貴而民剛毅廉直經正孫炎曰經法也索莊誠之音
作而民肅敬寬裕肉好王肅曰肉好順成和動之音作而民慈愛
流辟邪散狄成條濫之音作王肅曰成言成而以夷狄而民淫
亂是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常
之行鄭玄曰生氣陰陽使之陽而不散陰而不密言閉也剛氣
不怒柔氣不懾鄭玄曰懾四暢交於中而發作於外皆安其位而
不相奪也然後立之學等鄭玄曰等差也各用廣其節奏省其文
采鄭玄曰廣謂晉之也省猶審以繩德厚也鄭玄曰繩猶度也
厚薄類小大之稱釋玄曰作樂器大小能十二比終始之序鄭玄曰
於宮終以象事行君商為臣使親疎貴賤長幼男女之理皆形
見於樂故曰樂觀其深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣
衰則生物不昌亂則禮廢而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不妄
慢易以犯節流沔以忘本廣則容姦狹則思欲王肅曰其音廣

則使人思感滌蕩之氣而揚子是以君子賤之也凡文
利欲也感滌蕩之氣而揚子是以君子賤之也凡文
感人而逆氣應之逆氣成象鄭玄曰成象而淫樂興焉正聲感
人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應四邪曲直各歸
其分鄭玄曰理以類相動也是故君子反情以和其志鄭玄曰
也比類以成行行有聲亂色不流聰明淫樂廢禮不接於心衍情
慢邪辟之氣不設於身體耳目鼻口心知百體皆由順正以行
其義然後發以聲音文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以蕭管奮
至德之光動四氣之和以著萬物之理孫炎曰奮發也至德之光
著於誠也是故清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨王
曰清明廣大終始周旋皆
樂之節奏容儀發動也五色成文而不亂八風從律而不姦百
變得數而有常鄭玄曰五色五行也八風從律應節至也百
變鄭玄曰小大相成終始相生倡和清濁代相為經鄭玄曰清濁
雖至仲故樂行而倫清謂人道也且目聰明血氣和平移風易俗
天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制

欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂鄭玄曰道謂仁義也欲謂邪厲也是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣道也德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌詠其聲也舞動其容也三者本乎心然後樂氣從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂不可以為偽言無此本於內則不能為樂耳樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒擊故曰將奏樂先擊故以警戒眾也三歩以見方鄭玄曰將舞必先三擊歸而後舞歸謂歸德也再始以著往鄭玄曰禮時再始以復亂以飭歸而不隱謂德也獨樂其志不厭其道樂其志不厭倦其道也備舉其道不私其欲是以情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以息過故曰生民之道樂為大焉君子曰禮樂不可以斯須去身致樂以治心鄭玄曰致極深審也則易直子諒之心油然而生

易直子諒

矣謂曰易平易直正直子諒易直子諒之心生則樂樂則安矣愛信也鄭玄曰油新生好貌則父父則天天則神天則不言而信神則不怒而威鄭玄曰若善而見信如天也不怒而見畏如神也致樂以治心者也致禮以治躬者也治躬則莊敬莊敬則嚴威鄭玄曰禮自外和不樂而鄙詐之心入之矣鄭玄曰謂外貊斯須不莊不敬而慢勿之心入之矣鄭玄曰易故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而民莫不承順鄭玄曰德輝顏色潤澤也理容貌進也故曰知禮樂之道舉而措之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其謙鄭玄曰自謙損也樂主其盈鄭玄曰自盈禮謙而進以進為文鄭玄曰自謙損也樂盈而反以反為文鄭玄曰自盈禮謙而不進則銷樂盈而不反則放鄭玄曰放淫於故禮有報勸報謂禮尚往來以

而進也而樂有反曲終更始禮得其報則樂樂得其反則安禮
之報樂之反其義一也於中不銷起立夫樂者樂也人情之所不
能免也樂必發諸聲音形於動靜人道也鄭玄曰人道之所為也聲音動靜
性術之變盡於此矣鄭玄曰不可過故人不能無樂樂不能無形鄭玄曰
動靜形而不為道不能無亂先王惡其亂故制雅頌之聲以道之
使其聲足以樂而不流使其文足以綸而不息鄭玄曰文篇也使其
曲直繁省廉肉節奏鄭玄曰曲直歌之曲折也足以感動人之善心
而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也旗道也是故
樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中
長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不
和親故樂者審一以定和比物以節節節奏合以成文鄭玄曰審
審也比物謂雜金革土匏之屬以成文五聲八音克諧相應和也所以合和父子君臣附親萬
民也是先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干
戚習其俯仰誦信容貌得莊焉行其綴兆鄭玄曰綴表也要其節

紀要

奏鄭玄曰要行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之齊中和之
紀鄭玄曰紀要之名人情之所不能免也夫樂者先王之所以飾喜也軍
旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊矣喜則
天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣魏文侯問
於子夏曰吾端冕而聽古樂鄭玄曰端玄衣也則唯恐卧聽鄭衛
之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏荅
曰今天古樂進旅而退旅鄭玄曰旅俱退也和正以廣鄭玄曰
也絃匏笙簧合守拊鼓鄭玄曰合皆也言衆皆侍擊鼓乃始奏以
文止亂以武鄭玄曰武謂金也治亂以相評疾以雅鄭玄曰雅
節樂雅亦樂器名狀如漆角中有推君子於是語於是道古修身
及家平均天下此古樂之發也今天新樂進俯退俯鄭玄曰俯
也姦聲以淫溺而不止王肅曰姦聲淫使及優侏儒優短人也鄭玄曰
雜子女不知父子鄭玄曰如欲觀亂男女尊卑也樂終不可以語不可
以道古此新樂之發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂之

與音相近而不同鄭玄曰樂之類皆文侯曰敢問何如鄭玄曰

樂異意異子夏答曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疾

不作而無祲祥此之謂大當鄭玄曰當謂也然後聖人作為父子君

臣以為之紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五

聲絃歌詩頌此之謂德音德音之謂樂詩曰莫其德音其德克明

克明克類克長克君王此大邦克順克俾鄭玄曰德正應和曰莫

受帝祉施于孫子此之謂也鄭玄曰此故受天福延及後世也

君之所好者其溺音與鄭玄曰言無文王文侯曰敢問溺音者何

從出也子夏答曰鄭音好濫淫志鄭玄曰濫淫志宋音燕文溺志鄭

皆淫於色而害於德是以祭祀不用也鄭玄曰言四詩曰肅雍和

鳴先王是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行鄭玄曰

敬且和故無事而為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣為

之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也鄭玄曰誘進也

所好惡進之然後聖人作為鼗鼓控擗壘篪鄭玄曰控擗謂振

之大如鐘子形似鐘吹之為聲篪以竹為之六孔一孔上出此六

者德首之音也鄭玄曰六者為然後鐘磬琴瑟以和之干戚旄狄

以舞之此所以祭先王之廟也所以獻醑酌酢也所以官序貴賤

各得其宜也鄭玄曰官序貴賤謂此所以示後世有尊卑長幼序

也鐘聲鏗鏜以立號鄭玄曰號號以立橫鄭玄曰

立別鄭玄曰別別以致死君子聽鐘聲則思死臣石聲磬鄭玄曰

哀哀以立廉鄭玄曰廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣

竹聲監鄭玄曰監監以立會會以聚眾君子聽箏箏管之聲則

思畜聚之臣鼓鼗之聲謹謹以立動動以進眾君子聽鼓鼗之聲

則思將帥之臣鄭玄曰君子之聽音非聽其鏗鏜而已也

樂曰夫武之備戒之已久何也鄭玄曰武謂周武也答曰病不得

其象也鄭玄曰病猶憂也不永歎之淫液之何也鄭玄曰未幾

也鄭玄曰連及發揚蹈厲之已蚤何也鄭玄曰

石憲老何也王肅曰右勝至答曰非武坐也鄭玄曰言

商何也王肅曰答曰非武音也王肅曰言子曰若

非武音則何音也答曰有司失其傳也子曰唯立之

失其傳則武王之志荒矣鄭玄曰子曰唯立之

聞諸長亦若吾子之言也鄭玄曰子曰唯立之

武王之治也王肅曰武亂武之治也且夫武始而北出鄭玄曰

周召之治也王肅曰武亂武之治也且夫武始而北出鄭玄曰

南國是疆王肅曰有南疆五成而分陝周公召公右王肅曰

六成復綴以崇天子鄭玄曰六上奏象兵還振旅也復綴之而

四伐盛振威於中國也王肅曰與紂同鄭玄曰一擊一刺為一伐四方

進鄭玄曰待諸侯也且夫女獨未聞牧野之語乎鄭玄曰欲語以武

王克殷反商鄭玄曰及謂至紂都也未及下車而封更帝之後於勤封帝

堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞封殷

之後於宋封王子比干之墓鄭玄曰積土為封釋箕子之囚使

之行商容而復其位徐廣曰則本紀曰命召公釋庶民弛政庶士

倍祿鄭玄曰倍祿復其射時薄者濟河而西馬散華山之陽鄭玄曰

弗復乘牛散桃林之野鄭玄曰而弗復服車甲鄭玄曰發音

而藏之府庫而弗復用倒載干戈苞之以虎皮鄭玄曰苞干戈服

也將率之士使為諸侯名之曰建橐用者將率之七力也故建以

樂書二

為諸侯... 然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射... 射也... 而實革之射息也... 射也... 而虎賁之士... 射也... 朝觀然後諸侯知所以臣耕藉... 藉也... 者天下之大教也食三老五更於太學... 太學也... 天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而摠于冕... 冕也... 所以教諸侯之悌也若此則周道四達禮樂交通則夫武之... 遲久不亦宜乎... 宜也... 曰賜聞聲歌各有宜也... 宜也... 也... 寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭... 儉而好禮者宜歌小雅正直清廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者... 宜也... 宜歌周溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳德... 禮也... 祭書二

因其德動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉... 故商者五帝之遺聲也商人志之故謂之商齊者三代之遺聲也... 齊人志之故謂之齊明乎商之詩者臨事而屢斷... 明乎... 齊之詩者見利而讓也... 讓也... 讓義也有勇有義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折... 止如橐木居中矩句中鉤累累平般如貫珠... 貫珠也... 故歌之為言也長言之也... 長言之也... 長言之長言之不足故嗷歎歎之嗷歎之不足故不知手之舞之足... 之路也... 通如鼎之象形響之應聲故為善者天報之以福為惡者天與之... 以殃其自然者也故舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治紂為... 朝歌北鄙之音身死國亡舜之道何引也紂之道何隘也夫南風... 之詩者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故... 天下治也夫朝歌者不時也北者敗也鄙者陋也紂樂好之與萬

國殊心諸侯不附百姓不親天下畔之故身死國亡而衛靈公之時將之晉至於濮水之上舍夜半時聞鼓琴聲問左右皆對曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問左右皆不聞其狀似鬼神爲我聽而寫之師涓曰諾因端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿習之靈公曰可因復宿明日報曰習矣即去之晉見晉平公平公置酒於施惠之臺酒酣靈公曰今日來聞新聲請奏之平公曰可即令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終師曠撫而止之曰此亡國之聲也不可聽平公曰何道出師曠曰師涓所作也與紂爲靡靡之樂正王伐紂師延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上先聞此聲者國削平公曰寡人所好者音也願遂聞之師涓鼓而終之平公曰音無此最悲乎師曠曰有平公曰可得聞乎師曠曰君德義薄不可以聽之平公曰寡人所好者音也願聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有玄鶴二八集於廊門再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜起而爲師曠壽反坐問曰音無

樂書二

此最妙也師曠曰有昔者黃帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽之將敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有白雲從西北起汗奏之大風至而雨隨之飛塵瓦左右皆奔走平公恐懼伏於廊屋之間晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂不可妄興也

太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲爲治也正教者皆始於音音正而行正故音樂者所以動盪血脉流通精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者爲宮而居中央君也商張右傍其餘大小相次不失其次序則君臣之位正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮由外入樂自內出故君子

五十四

不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾
離樂則姦邪之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子
諸侯聽鐘磬未嘗
知大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以
養行義而防淫佚也
仗生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之
音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故名子終日言
而邪辟無由入也

索隱述贊曰樂之所興在乎防欲陶心暢志舞手蹈足聲曰簫
韶融稱屬續審音知政觀風變俗端如貫珠清同叩玉洋洋盈
耳咸英餘曲

樂書卷之二

律書第三

史記二十五

王者制事立法物度軌則壹畫示於六律○李隱曰索律有十二陽

廣夷則無射陰六為呂大呂夾鐘中呂林鐘南呂應鐘是也名曰

律者釋名去律述也所以述陽氣也律曆志云呂旅助陽氣也按

元間大呂二間夾鐘是也漢京房知五音六律之數十二律之變

始執始下生去滅上下相生終於南呂而六十律畢六律為萬事

根本焉○素隱曰律曆志云大推曆生律制器規圓矩方權重衡

也其於兵械尤所重○素隱曰易稱師出以故去望敵知吉凶○素

隱曰周禮大師執同律以聽軍聲而詔其吉凶是聞聲効勝負○素

隱曰九敵陣之上皆有氣色氣強則吉凶也百王不易之道也武

王伐紂吹律聽聲○素隱曰其事當推孟春以至於季冬殺氣相

并而音尚宮同聲相從物之自然何足怪哉兵者聖人所以討疆

暴平亂世夷險阻救危殆自舍血戴角之獸見犯則校而況於人
懷好惡喜怒之氣喜則愛心生怒則毒螫加情性之理也昔黃帝
有涿鹿之戰以定火災黃帝伐之故以定火災顓頊有共工之陳

以平水害文據曰共工主水官也少昊氏衰秉政作成湯有南巢

之伐以殄夏亂通與通廢勝者用事所受於天也自是之後名士

迭興晉用咎犯而齊用王子廣太子成父吳用孫武申明軍約賞

罰必信卒伯諸侯兼列邦士雖不及三代之誥誓然身寵君尊當

世顯揚可不謂榮焉豈與世需闇於大較淳于歙曰車不較則不

也勝其任是不權輕重猥云德化不當用兵大至窘辱失守曰徐廣

公是也宋襄小乃侵犯削弱遂執不移等哉故教答不可廢於家刑

罰不可捐於國誅伐不可偃於天下用之有巧拙行之有逆順耳

夏桀殷紂手搏豺狼足追四馬勇非微也百戰克勝諸侯懾服權

非輕也秦二世宿軍無用之地兵索隱曰謂常擁連兵於邊陲力

非弱也結怨匈奴絀禍於越勢非寡也及其威盡勢極閭巷之人

為敵國咎生窮武之不足甘得之心不息也高祖有天下三邊

外畔大國之王雖稱蕃朝臣節未盡會高祖厭苦軍事亦有蕭張

之謀於偃武一休息羈縻不備歷至孝文即位將軍陳彭等議曰

南越朝鮮自全秦時內屬為臣子後且擁兵阻阨選螭觀望

反選音思充反螭音而充反索隱曰高祖時天下新定人民小

安未可復興立今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內宜及士民樂用

征討逆黨以一封疆孝文曰朕能任衣冠念不到此會呂氏之亂

劫臣宗室共不羞耻設居正位常戰戰慄慄恐事之不終且兵凶

器雖克所願動亦耗病謂百姓遠方向又先帝知勞民不可煩故

不以為意朕豈自謂能令匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷兵日

夕朕常為動心傷痛無日忘之今未能銷距願且堅邊設候結

和通使休寧北陲為功多矣且無議軍故百姓無內外之繇得

息肩於田畝天下殷富粟至十餘錢鳴鷄吠狗煙火萬里可謂

和樂者乎

太史公曰文帝時會天下新去湯火索隱曰謂秦亂楚漢交兵

人民樂業因其欲然能不擾亂故百姓遂安自年六七十翁

亦未嘗至市井游敖嬉戲如小兒狀孔子所稱有德君子者邪索

亦未嘗至市井游敖嬉戲如小兒狀孔子所稱有德君子者邪索

隱曰論語曰善人為邦百書曰七正二十八舍月素隱曰七正日

正天時又孔安國曰七正日月五星各異政二十八舍即二十八

宿之所舍也舍止也宿次也言日月五星運行或舍於二十八次

之分律曆天所以通五行八正之氣素隱曰八正謂八方之風天所

以成孰萬物也舍者日月所舍舍者舒氣也不周風居西北主殺

生東壁居不周風東主辟生氣辟音開而東之至於營室隱曰

危危也音鬼營室也音中而可營室者主營胎徐廣曰陽氣而產之東至于危

者陽氣之應不用事也其於十二子為亥亥者該也素隱曰律

於言陽氣藏於下故該也廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰

莫陽廣大也故曰廣莫東至於虛虛者能實能虛言陽氣冬則宛

藏於虛日冬六則一陰下藏一陽上舒故曰虛東至于須女隱曰

須女言萬物變動其所陰陽氣未相離尚相如脊也故曰須女十

一月也律中黃鐘黃鐘者陽氣踵黃泉而出也其於十二子為子

子者滋也滋言萬物滋於下也其於十母為壬癸壬之為言任

也言陽氣任養萬物於下也癸之為言滋也言萬物可揆度故曰

癸東至牽牛牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言北維

凍能冒而生也牛者耕植種萬物也東至於建星建星者建諸生

也十二月律中大呂大呂者其於十二子為丑丑者紐也言陽氣

在上未條萬物厄紐未敢出條風居東北主出萬物條之言條治

萬物而出之故曰條風南至於箕箕者言萬物根植隱曰故

曰箕正月也律中泰族泰族者言萬物簇生也故曰泰族其於十

二子為寅音以真反寅言萬物始生踰然也音引又音慎故曰寅

南至於尾言萬物始生如尾也南至於心言萬物始生有華心也

徐廣曰南至於房房者言萬物門戶也至于門則出矣明庶風居

東方明庶者明衆物盡出也二月也律中夾鍾夾鍾者言陰陽相

夾廁也其於十二子為卯卯之為言茂也言萬物茂也其於十母

為甲乙甲者言萬物剖符甲而出也符音孚乙者言萬

物生軋軋也南至于氏氏者言萬物皆至也南至於元元者言萬

物生軋軋也南至于氏氏者言萬物皆至也南至於元元者言萬

物元見也南至于角角者言萬物皆有枝格如角也三月也律中姑洗姑洗者言萬物洗生其於十二子為辰辰者言萬物之蟻也蟻音之蟻反○素隱曰蟻音振或作蟻同音律曆志云蟻委於辰清明風居東南維主風吹萬物而西之軫軫者言萬物益大而軫軫然西至於翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也律中仲呂仲呂者言萬物盡旅而西行也其於十二子為巳巳者言陽氣之巳盡也西至于七星七星者陽數成於七故曰七星西至于張張者言萬物皆張也西至于注注音韻丁我反注味也天官書云注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注五月也律中蕤賓蕤賓者言陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風其於十二子為午午者陰陽交故曰午素隱曰律曆志云得氣於午也其於一母為丙丁丙者言陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也故曰丁西至于弧弧者言萬物之吳落徐廣曰吳一作廣曰吳且就死也西至于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼風居西南維主地地者沈奪萬物氣也六月也

律書三

律中林鐘林鐘者言萬物就死氣林林然其於十二子為未未者言萬物皆成有滋味也素隱曰律曆志云未其意殊其於四罰罰者言萬物氣奪可伐也北至于參參言萬物可參也參七月也律中夷則夷則言陰徐廣曰氣之賊一作廣曰萬物也其於十二子為申申者言陰用事申賊萬物徐廣曰律曆志物堅於申也故曰申北至于濁素隱曰濁謂之罪濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁北至于留素隱曰留謂之留也言萬物皆留也故曰留八月也律中南呂南呂者言陽氣之旅入藏也其於十二子為酉酉者萬物之老也素隱曰留謂之留也言萬物皆留也故曰留留者言陽氣之稽留也故曰留八月也律中南陽氣道萬物闔闔黃泉也其於十母為庚辛庚者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之辛生故曰辛北至于胃胃者言陽氣就藏也胃胃也北至于婁婁者呼萬物且內之也北至于奎徐廣曰一作畫○素隱曰天官書奎為溝瀆婁為聚胃為天倉今此說異及六律十母又與漢書不同各是異家之說也奎者主毒螫殺萬物也奎而藏之九月也律中無射無射者陰氣盛用事陽氣無

餘也故曰無射其於十二子為戌戌者言萬物盡滅故曰戌隱曰

律數

九九八十一以為宮

三分去一五十四以為徵

三分益一七十二以為商

三分去一四十八以為羽

三分益一六十四以為角

黃鐘長八寸七分一宮○素隱曰案上文去律九九八十一故云

九分之二寸也劉歆鄭玄等皆以長九寸即十分之寸不依此法也

天宮者黃鐘為律之首宮為五音之長十一月以黃鐘為宮則律

得其正舊本多作七分蓋誤也

六族長七寸七分二角 夾鐘長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四羽○素隱曰亦以金生水故也

仲呂長五寸九分三分二徵

蕤賓長五寸六分三分一 林鐘長五寸七分四角○素隱曰亦以

律書三

角不用蕤賓者以陰氣起陽不用事故去也

夷則長五寸四分三分二商

南呂長四寸七分八微 無射長四寸四分三分二

應鐘長四寸二分三分二羽

生鐘分○素隱曰此律術

子一分○素隱曰自此已下十一辰皆丑三分二律黃鐘長九寸

林鐘為衡衡長六寸以九比六三分少一故云丑寅九分八隱曰

十二律以黃鐘為主黃鐘長九寸太簇長八寸圍八卯二十七分

分寅九分八卯是林鐘三分益一七生太簇之義也卯二十七分

十六長五寸三分此以五三乘寅寅三乘知得二十七南呂為卯

以二約十六得三分去一分生南呂之義巳下八辰並准此然丑三

皆分之餘數也辰八十一分六十四巳二百四十三分一百二

十八午七百二十九分五百一十二未二千一百八十七分一千

二十四申六千五百六十一分四千九百九十六酉二萬九千六百八

十三分八千一百九十二戌五萬九千四十九分三萬二千七百

六十八亥十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六
生黃鐘

術曰以下生者倍其實三其法○索隱曰案蔡邕云陽生陰為下

陽相生自黃鐘始而左旋以八為五孟康注云從子數反至未得

八下生林鐘數又自未至寅亦得八上生太簇律是也然上下相

其音皆以此為率今六以下生者謂黃鐘下生林鐘黃鐘長九寸

以上生者四其實三其法林鐘長六寸以四乘六得二十四以三

約之得八即為上九商八羽七角六宮五徵九○索隱曰此五音

太簇之得八即為上九商八羽七角六宮五徵九○索隱曰此五音

益一上生羽羽益一宮宮去一下生徵徵益一上生商商去一而九

三之以為法於十二辰動於子參之於丑得三又參之於寅得

九是謂置一而九三之也韋昭曰置一而九以三乘之是也樂

云一氣生於子至丑而一是一三也又自丑至酉為九皆以三乘

三也實如法得長一寸○索隱曰實謂以子一乘丑三至亥得

謂以上為九千六百八十三之法除實得九為黃鐘之長言得一

寸之一也○氏謂得凡得九寸命曰黃鐘之宮故曰音始於宮窮

於角○素隱曰角如上文宮下生徵徵上數始於一終於十成方

律書三

三氣始於冬至周而復生神生於無形成於有形然後數形而成

聲故曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而未類或同形

而同類類而可班類而可識聖人知天地識之別故從有以至未

有以得細若氣微若聲然聖人因神而存之雖妙必效情核其華

道者明矣其其聖心以乘聰明孰能在天地之神而成形之情哉
神者物受之而不能知其去來故聖人畏而欲存之唯欲存之
神之亦存其欲存之者故莫貴焉
太史公曰故璇璣玉衡以齊七政即天地二十八宿十母十二子
鐘律調自上古建律運歷造日度可據而度也合符節通道德即
從斯之謂也
索隱述贊曰自昔軒右爰命伶倫稚雌是聽厚薄伊均以調氣
候以軌星辰軍容取飾樂器斯因自微知著測化窮神大哉虛
受含養生人

曆書第四

史記二十六

昔自在古曆建正作於孟春

索隱曰案古歷者甲黃帝調歷以

子為正而春正建亥漢初因之以建寅為正唯黃帝及於周魯建

似以周正建子為十一月朔旦名至武元大初歷焉今於時冰泮

發蟄百草奮盈秣鳩先渚

音大戴禮作端鳩先渚音子也

夫百草為之不芳解物迺歲具生於東次順四時卒于冬分時

冬則一歲之事具也冬之終分為來春故云冬分也

明雞三鳴則天曉乃始為正月一日言異歲也徐廣云卒一作平

文皆便撫十二節卒于丑日月成故明也明者孟也幽者幼也

幽明者雌雄也雌雄代興而順至正之統也日歸于西起明於東

月歸于東起明於西正不率天又不由人禮是孔子稱周太史之

則凡事易壞而難成矣王者易姓受命必慎始初改正朔易服

也推本天元順承厥意之元氣行運所在以定正朔以承天意故

厥意也

大史公曰神農以前尚矣蓋黃帝考定星曆

索隱曰系本及律曆志黃帝使羲和占

日常儀

占星氣伶倫造律呂大撻作甲子隸首作算數容成綜此六術而著調歷也

建立五行起消息

正閏餘

漢書音義曰以歲之餘為閏故曰閏餘

於是有天地神祇物類之官是謂五

官各司其序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異

業敬而不瀆故神降之嘉生聽教也民以物享災禍不生所求不

匱少皞氏之衰也九黎亂德時諸侯作亂老民神雜擾不可放

物索隱曰放禍苗苻至莫盡其氣也字或作薦古字假借用韻

頊受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民

應劭曰地以屬萬民以爲南正設非也重

爲火正黎司地以屬民黎陰官

也火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

史記卷四

一

索隱曰系本及律曆志黃帝使羲和占

建立五行起消息

於是有天地神祇物類之官是謂五

官各司其序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異

業敬而不瀆故神降之嘉生聽教也民以物享災禍不生所求不

匱少皞氏之衰也九黎亂德時諸侯作亂老民神雜擾不可放

物索隱曰放禍苗苻至莫盡其氣也字或作薦古字假借用韻

頊受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民

應劭曰地以屬萬民以爲南正設非也重

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

爲火正黎司地以屬民黎陰官

後月余在學履端於始序則不怨舉正於中民則不惑歸邪錯於
 是其正中也履端於始序則不怨舉正於中民則不惑歸邪錯於
 終事則不悖其後戰國並爭在於疆國禽敵救急解紛而已豈遑
 念斯哉是時獨有鄒衍明於五德之傳而散消息之分以顯諸侯
 而亦因秦滅六國兵戎極煩又外至尊之日淺未暇逞也而亦頗
 推五勝漢書音義曰五行相勝素以周為火用水勝之也而自以為獲水德之瑞更名河
 曰德水而正以十月色上黑然曆度閏餘未能睹其真也漢興高
 祖曰北時待我而起亦自以為獲水德之瑞雖明習曆及張蒼等
 咸以為然是時天下初定方綱紀大基高后女主皆未遑故龔秦
 正朔服色至孝文時魯人公孫臣以終始五德上書言漢德土德
 宜更元改正朔易服色當有瑞瑞黃龍見事下丞相張蒼張蒼亦
 學律曆以為非是罷之其後黃龍具成紀張蒼自黜所欲論著不
 成而新垣平以望氣見頰言正曆服色事貴幸後作亂故孝文帝
 廢不復問至今上即位招致方士唐都分其天部漢書音義曰二十八宿
 度而巴落下閔運籌轉曆徐廣曰順德云微士巴郡落不閔地

字天改類頭曆作大初曆拜侍中不立也然後日曆
 與夏正同乃改元更官號封泰山因詔御史曰乃者有
 之未定也廣延宣問以理星度未能啓也徐廣曰曆一作
 比也故徐廣作傳韋昭云也蓋聞昔者黃帝合而不死名察度檢
 定清濁起五部建氣物分數應劭曰言黃帝造曆得仙名節會
 部金木水火二也建氣物分數皆氣曆之意也孟康曰合作也
 帝作曆終始無窮已故曰不死清濁律聲之清濁也五部五
 行也天有四時為五行也氣二十四氣物萬物也分曆勤之分也
 漢書作各察發敘韋昭云發敘擊敘也又續漢書以為道義之發
 日行首夫極盈縮者也然蓋尚矣書鼓樂弛朕甚閱焉朕惟天
 能循明也紉續日分之意以音甫又如字紉續者其工細
 也率應水德之勝徐廣曰應土德一日順夏至索隱曰黃
 為宮林鐘為徵太簇為商
 羽聲復清名復正變以至子日當冬三月陰陽離合之道行焉十
 一月甲子朔旦冬至已危其更以七年為太初元年元封七年

端蒙單闕二年徐廣曰單闕一作單安○索隱曰端蒙乙也爾雅

閏十三 大餘四十八 小餘三百九十六

大餘十 小餘十六

游光執徐三年雅○索隱曰游光景也爾雅

大餘十二 小餘六百三 大餘十五 小餘二十四

彊梧大荒落四年○索隱曰強梧丁也

大餘七 小餘十一 大餘二十一 無小餘

徒維敦祥天漢元年○索隱曰徒維也

大餘一 小餘三百五十九 大餘二十六 小餘八

祝犁協洽二年雅○索隱曰祝犁乙也爾雅

大餘二十五 小餘二百六十六 大餘三十一 小餘六

商橫君難三年○索隱曰商橫庚也爾雅作上章君難也

若今自大初已來計歲次與天官書不同者有四蓋後之替術改也

大餘十九 小餘六百一十四 大餘三十六 小餘

四

昭陽作噩四年○索隱曰昭陽辛也爾雅

大餘十四 小餘二十二 大餘四十二 無小餘

橫文淹茂大始元年○索隱曰橫文壬也爾雅

大餘三十七 小餘八百六十九 大餘四十七 小餘八

尚壹大淵獻二年○索隱曰尚壹癸也爾雅作昭陽大淵獻也

閏十三 大餘三十二 小餘二百七十七 大餘五十二

小餘一十六

焉逢困敦三年○索隱曰焉逢甲也爾雅子也一作作大

十二 大餘五十六 小餘一百八十四 大餘五十七

小餘二十四

端蒙赤奮若四年○索隱曰端蒙乙也爾雅赤奮若田也一本作端

大餘五十 小餘五百三十二 大餘三 無小餘

游兆作游桃攝提格征和元年

閏十三

大餘四十四

小餘八百八十

大餘八

小餘八

疆梧單闕三年

十二

大餘八

小餘七百八十七

大餘十三

小餘十六

徒維執徐三年

十二

大餘三

小餘一百九十五

大餘十八

小餘二十四

祝犁大芒落四年

作芒荒

閏十三

大餘五十七

小餘五百四十二

大餘二十四

無小餘

商橫敦祥後元元年

十一

大餘二十一

小餘四百五十

大餘二十九

小餘八

昭陽汁洽二年

作十協

閏十三

大餘十五

小餘七百九十八

大餘二十四

小餘十六

橫艾君維始元元年正西

作漢

十二

大餘三十九

小餘七百五

大餘二十九

小餘二十四

尚章作噩二年

作鄂

十一

馬逢洽茂三年

作闕

閏十三

大餘三十四

小餘一百一十三

大餘四十五

無小餘

大餘二十八

小餘四百六十一

大餘五十一

小餘八

端蒙困敦四年

十二

大餘五十二

小餘三百六十八

大餘五十五 小餘十六

游兆困敦五年

十二

大餘四十六

小餘七百一十六

無入餘

小餘二十四

疆梧赤奮若六年

閏十二

大餘四十一

小餘一百二十四

大餘六

無小餘

徒維攝提格元鳳元年

十二

大餘五

小餘三十一

大餘十一

小餘八

祝犁單闕二年

十二

大餘五十九

小餘三百七十九

大餘十六

小餘十六

商橫執徐三年

閏十三

大餘五十三 小餘七百二十七 大餘二十一 小餘二十四

昭陽大荒落四年 十二

大餘十七 小餘六百三十四 大餘二十七 無小餘

橫艾改葬五年 閏十三

大餘十二 小餘四十二 大餘二十二 小餘八

尚章汁洽六年 十二

大餘三十五 小餘八百八十九 大餘三十七 小餘十六

馮逢君難元平元年 十二

大餘三十 小餘二百九十七 大餘四十二 小餘二十四

端蒙作噩本始元年 閏十三

大餘二十四 小餘六百四十五 大餘四十八 無小餘

游兆闍茂二年 十二

大餘四十八 小餘五百五十二 大餘五十二 小餘八

彊梧太淵獻二年 十二

解

大餘四十二 小餘九百 大餘五十八 小餘十六

徒維困敦四年 閏十三

大餘三十七 小餘三百八 大餘三 小餘二十四

祝犁赤奮若地節元年 十二

大餘一 小餘二百一十五 大餘九 無小餘

商攝攝提格二年 閏十三

大餘五十五 小餘五百六十三 大餘十四 小餘八

昭陽單閼三年正南 十二

大餘十九 小餘四百七十 大餘十九 小餘十六

黃艾執徐四年 十二

大餘八十八 小餘八百一十八 大餘二十四 小餘二十四

尚章大荒落元康元年 閏十三

大餘八 小餘二百二十六 大餘三十 無小餘

馮逢敦牂二年 十二

大餘三十二 小餘二百二十三 大餘三十五 小餘八
端蒙協洽三年 十二

大餘二十六 小餘四百八十一 大餘四十 小餘十六
游北君灘四年 閏十三

大餘二十 小餘八百二十九 大餘四十五 小餘二十四
疆梧作噩神雀元年 十二

大餘四十四 小餘七百三十六 大餘五十一 無小餘
徒維淹茂二年 十二

大餘三十九 小餘一百四十四 大餘五十六 小餘八
祝犁大淵獻三年 閏十三

大餘三十三 九十二 大餘一 小餘十六
商橫困敦四年 十二

大餘五十七 小餘三百九十九 大餘六 小餘二十四
昭陽赤奮若五鳳元年 閏十三

大餘五十一 小餘七百四十七 大餘十二 無小餘

橫七攝提格三年 十二
大餘十五 小餘六百五十四 大餘十七 小餘八

尚章單閼三年 十二
大餘十 小餘六十二 大餘二十二 小餘十六

焉逢執徐四年 閏十三
大餘四 小餘四百一十 大餘二十七 小餘二十四

端蒙大荒落甘露元年 十二
大餘二十八 小餘三百二十七 大餘三十三 無小餘

游北敦牂二年 十二
大餘二十二 小餘六百六十五 大餘三十八 小餘八

疆梧協洽三年 閏十三
大餘十七 小餘七十三 大餘四十三 小餘十六

徒維君灘四年 十二

大餘四十 小餘九百二十 大餘四十八 小餘二十四

祝犁作噩黃龍元年 閏十三 大餘五十四 無小餘

大餘三十五 小餘三百二十八 大餘五十九 小餘八

商橫淹茂初元元年正東 十二 大餘五十九 小餘八

昭陽大淵獻二年 十二 大餘四 小餘十六

大餘五十三 小餘五百八十三 大餘四 小餘十六

橫艾困敦三年 閏十三 大餘九 小餘二十四

大餘四十七 小餘九百三十一 大餘九 小餘二十四

尚章赤奮若四年 十二 大餘十五 無小餘

大餘十一 小餘八百二十八 大餘十五 無小餘

焉逢攝提格五年 十二 大餘二十 小餘八

大餘六 小餘一百四十六 大餘二十 小餘八

端蒙單閼末光元年 閏十三 大餘二十 小餘八

曆書四

曆書四

大餘十三 小餘二百五十七 大餘四十一 小餘八

祝犁協洽五年 十二 大餘三十六 小餘十六

大餘三十七 小餘一百六十四 大餘三十六 小餘十六

商橫涖灘建昭元年 閏十三 大餘五十一 小餘二十四

大餘二十 小餘五百十二 大餘五十一 小餘二十四

昭陽作噩二年 十二 大餘五十七 無小餘

大餘五十五 小餘四百二十九 大餘五十七 無小餘

橫艾闔茂三年 十二 大餘二 小餘八

大餘四十九 小餘七百六十七 大餘二 小餘八

尚章大淵獻四年 閏十三 大餘七 小餘十六

大餘四十四 小餘一百七十五 大餘七 小餘十六

焉逢困敦五年 十二 大餘十二 小餘三十四

大餘八 小餘八十二 大餘十二 小餘三十四

端蒙赤奮若竟寧元年

十二

大餘二

小餘四百三十

大餘十八

無小餘

游非攝提格建始元年

閏十三

大餘五十六

小餘七百七十八

大餘二十三

小餘八

疆梧單闕二年

十二

大餘二十

小餘六百八十五

大餘二十八

小餘十六

徒維執徐三年

閏十三

大餘十五

小餘九十三

大餘三十三

小餘二十四

祝犁大荒落四年

右曆書大餘者日也小餘者月也端旃蒙者年名也支丑名赤奮若實名攝提格于丙名游非正北子時加正西加酉正南加午正東加卯

曆書第四



