

楚辭卷第八

朱熹集註

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也
誼洛陽人漢文帝聞其名召爲博
士超遷至太中大夫納用其言議
以任公卿之位絳灌之屬毀誼年
少初學穎欲擅權紛亂諸事於是

天子亦踈之以誼爲長沙王大傳
三年復召以爲梁太傅數問以得
失多欲有所斥建數年梁王騎墮
馬死誼自傷爲傳無狀哭泣歲餘
亦死死時年三十三矣史漢於誼
傳獨載吊屈原服鳥二賦而無此
篇故王逸雖謂或去誼作而疑不

能明獨洪興祖以爲其間數語與
吊屈賦詞指略同意爲誼作無疑
者今玩其辭實亦瓌異竒偉計非
誼莫能及故特据經說而并錄傳
中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登
蒼天而高舉兮歷衆山而日遠

設言高舉經歷

衆山去日遠也觀江河之紆曲兮離四海之霑

濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛

朱雀使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚴

虬於左驂兮白虎騁而為右駢建日月

以為蓋兮載玉女於後車馳駑駘於杳冥

之中兮休息虛崑崙之墟以一作呂蚴於虬反虬渠

糾反駢叶芳無反虬一作乎墟立於反
晉志云北極五星天運無窮三光迭

沆瀣夜半
北方之氣
吸之令人充
體益壽

耀而極星不移故曰居其所而衆星拱

之淮南云左青龍右白虎前朱雀後玄

武注云角亢為青龍參伐為白虎星張

為朱雀斗牛為玄武沈存中去朱雀莫

知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上

集必附木此火之類也或云鳥即鳳也

然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿

曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以
翼為尾云象輿以象齒飾輿也樂窮極
玉女青要乘弋等也墟大丘也樂窮極
而不厭兮願從容虛神明涉丹水而馳
騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮知

山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨
中國之衆人兮託回飈虜尚羊乃至少
原之壑兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟
而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂
兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮
不如反余之故鄉虜一作乎明叶謨郎
反駝一作馳風叶孚
光反黃一作鴻一或作壹睹一作覩一
作知飈音標一作風一作飈尚音常壑

一作野喬一作僑澹一作淡○願從容
乎神明願與神明俱遊戲也丹水猶赤
水也大夏外國名也在西南黃鵠一飛
則見山川之屈曲再舉則知天地之圜
方居身益高所睹愈遠也少原之壑仙
人所居均亦調也國語云律者所以立
均出度也清商歌曲名五音各有清濁
濁者本聲清者半聲也又言雖得長生
久僊猶思楚國念故鄉黃鵠後時而寄
忠信之至恩義之篤也
處兮鳴梟羣而制之神龍失水而陸居
兮為螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此

兮况賢者之逢亂世哉

黃一作鴻鷓稱脂反梟堅堯反

蝮音婁蟻一作蝮裁叶即詞反哉叶即思反○鷓怪鳥梟不孝鳥蝮蝮蝮也蟻

蚍蜉也壽冉冉而日衰兮固儻回而不

息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直一作國儻一作遭○矯揉也枉者自以為直又羣衆而聚合則其黨盛而反欲揉直以為枉也

或偷合而苟進兮或隱居而深

藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡量

聲衡叶胡郎反○稱所以知輕重量所以別多少權稱錘也槩平斛木也衡平也權槩皆所以取平也或推迤而苟容兮或直言

之諤諤傷誠是之不察兮并紉茅絲以

為索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡

放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅伯

數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁

人之盡節兮反為小人之所賊遠一作移諤一

作譴紉一作繩而無茅字眩下一有於
字石叶時若反梅音洩醢一作菹一醢
上別有菹字國叶姑霍反賊叶徂各反
○諤諤直言見語曰千人之諾諾不如
一士之諤諤周武諤諤以昌殷紂諾諾
以亡來惡來也與革皆紂之佞臣也用
國見用也比干忠諫而剖心兮箕子被髮
而佯狂水背流而源竭兮木去根而不
長非重軀以慮難兮惜傷身之無功剖
作割伴一作詳竭一作渴音同軀一作
體功叶音光○背流而源竭疑當作背

源而流竭王逸注云水背其源泉則枯
竭似當時本未誤也傷身而無功若此
是也平箕子已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔

兮乃集大皇之壘循四極而回周兮見

盛德而後下一作野回一作徊而回周一作

作以周覽○大皇之壘大荒之藪言鸞
鳳高飛於大荒之野循於四極回旋而
戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也
以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望
見高明之君乃當仕也彼聖人之神德兮遠濁世

而自藏使麒麟可得羈而係兮又何以

異虐犬羊

一無得字一係下有之字虐一作夫一作乎。言麒麟仁

智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足稱也

吊屈原第十二

吊屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以適去意不自得及過

湘水時屈原沈汨羅已百年餘矣
誼追傷之投書以吊而因以自喻
後之君子蓋亦高其志惜其才而
狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙及聞屈原兮自
湛汨羅造託湘流兮敬吊先生遭世罔
極兮迺墮厥身

仄古側字湛古沈字羅叶盧加反造七到反。

極止也詩曰 烏虜哀哉兮逢時不祥鸞

讒人罔極 鳳伏竄兮鴟鴞翱翔闕茸尊顯兮讒諛

得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷

兮謂跖躄廉莫邪為鈍兮鈇刀為銛史

記作梟闕吐盍反茸人勇反植音值跖

之石反躄居略反鈍史作頓銛息廉反

○闕茸下材不肖之人也植立也隨卞

隨讓天下而不受夷伯夷讓國而餓死

盜也莫邪寶劍名銛利也 于嗟默默生

之亡故兮斡棄周鼎鼎寶康瓠兮騰駕罷

牛駮蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章亥

薦履漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎

兮默史作嘿斡音管罷讀曰疲或曰苦

皆在上句下寶上有而字○默默不自得

意也生謂屈原也言其無故而遭此禍

也斡轉也康瓠瓦盤底也蹇跛也驥駿

馬也服駕也章甫冠名薦履反在履下也嗟咨嗟也苦諄曰諄音碎史作訊○勞苦也若語辭諄曰諄告也即亂辭也

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語
鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲
九淵之神龍兮沕淵潛以自珍倂螻獮
以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之
神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而
羈兮豈去異夫大羊史吾作我無兮子
字壹史作堙語去

聲縹匹遙反史作漂逝史作逝引史作
絕沕音昧又于筆反緬音面螻音梟獮

音闍三字史作彌融焮又作彌蠲焮蝦
音遐蛭音質螾音引叶平聲臧古臧通
。壹鬱猶佛鬱也縹輕舉兒襲重也九
淵九泉之淵言至深也倂背也螻獮皆
水蟲害魚者蝦蛭螾亦水蟲之小者言
龍自絕於螻獮况肯從蝦與蛭螾乎

般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷
九州而相其君兮何必懷此都也鳳皇
翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之
險微兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆

兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固

將制於螻蛄般音班字從丹青之丹郵與尤同史作尤故叶音孤

史作辜歷史作瞞視也其君史無其字

汗一胡反鱣升連反螻音婁蛄也螻與蟻同叶五居反○般反也離遭也郵過也歷經過也八尺曰仞增重也六尺

曰尋倍尋曰常汗瀆不泄之水也鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙

服鵬同
今作鵬

三年有服飛入誼舍止於坐隅服

似鴟不祥鳥也服訓狐也其名自呼故因而命之

誼以長沙卑溼自恐壽不得長故

為賦以自廣太史公讀之歎其同

死生輕去就至為爽然自失以今

觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周之

常言又為傷悼無聊之故而藉之

以自誑者又豈真能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉。誑有經世之才，文章蓋其餘事。其奇偉卓絕，亦非司馬相如輩所能仿佛而揚雄之論常高彼而下。此韓愈亦以馬揚厠於孟子、屈原之列而無一言，以及誑余皆不能識其何說也。

是以因序其賦而并論之，以俟後之君子云。

單闕之歲，四月孟夏庚子日，斜服集于

舍，止于坐隅，貌甚閒暇。

闕一作葛，反斜一作施，叶音邪。歲

下史有兮字，至終篇並同。○太歲在卯日，單闕文帝六年丁卯也。

異物

來，崒私怪其故，發書占之，讖言其度曰：野鳥入室，主人將去。

崒史作萃，讖初禁反，史作策。○崒聚

此如詩之
小序

也謙問於子服余去何之吉虜告我凶

言其灾淹速之度語余其期問於史作

作于速史作數。子服者加之美稱也。服乃太息舉首奮

翼口不能言請對以意萬物變化固亡

休息意叶音億幹流而遷或推而還形

氣轉續變化而嬗沕穆亡間胡可勝言

幹音管還音旋嬗音蟬與禪同沕音勿。幹轉也嬗相傳與也沕穆深微兒。

禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉

凶同域伏叶蒲力反。倚彼吳疆大夫

差以敗越棲會稽勾踐伯世勾音鈞伯

會稽山名勾踐越王名避吳之難保於此山故曰棲也。斯遊遂成

卒被五刑傳說胥靡乃相武丁斯李斯也遊於

秦始皇以為丞相後為趙高所譖具五刑而死傳說事已見騷經胥靡連鎖役

也夫禍之與福何異糾纏命不可測孰

知其極

纏音墨索也測史作說。糾絞也。

水激則旱矣

激則遠萬物回薄震蕩相轉

震史作振。水激則

去速而流盡故早也或曰旱與悍通

雲丞雨降糾錯相紛

大鈞播物塊北無垠

糾錯史作錯繆鈞史作專播史作槃

塊烏即反北於點反。造瓦者謂所轉者為鈞言造化為天亦猶陶之造瓦故謂之大鈞也。塊北無垠齊也。

天不可與慮道不可與

謀遲速有命烏識其時

謀叶謨悲反速史作數烏史作

惡

且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭

萬物為銅

以冶鑄為喻

合散消息安有常則

千變萬化未始有極

則法也

忽然為人何

足控揣化為異物又何足患

揣音團史作搏患音

環。控搏玩弄。愛惜之意也。

小智自私賤彼貴我達

人大觀物亡不可

智史作知

貪夫徇財列士

徇名夸者死權品庶每生

以身從物曰徇每貪也史

作憑品庶
猶庶品也
怵迫之徒或趨西東大人不

曲億變齊同
怵音戌又丑六反億漢書作意今從史○怵為利所

誘也迫為勢所逼也趨西東言所向不定也十萬為億
愚士繫俗

儻若囚拘至人遺物獨與道俱
儻音愧又欺全

反史作摑華板反眾人惑惑好惡積意真入恬

漠獨與道息
惑史作或意於力反○積意言積之肯臆也恬安也

漠淨也釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與

道翱翔
喪息浪反叶平聲乘流則逝得坎則止

縱軀委命不私與已
坎史作坻謂水中小洲也其生

兮若浮其死兮若休澹虛若深淵之靚

汜虛若不繫之舟
史無二兮字靚與靜同史作靜不以

生故自寶養空而游
寶漢書作保游漢書作浮今從史○

養空而游若空舟也德人無累知命不憂細故芥

蒂何足以疑
蒂丑介反史作慧芥史作葡疑叶音牛○蒂芥小草

也此篇有不注釋其義者蓋以每節句短而無泛疑之義然明哲之士灼見其意所以文公不悉注解余亦可曉訥菴誌

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊息之所作

也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不
遘時往者不可扳援兮徠者不可與期
志憾恨而不逞兮抒中情而屬詩夜炯

炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而

無告兮眾孰可與深謀歆愁悴而委瘳

兮老冉冉而逮之遘一作遭扳一作攀徠一作來憾乎閭反

逞丑郢反抒常與反一作抒屬音燭炯古茗反一作炯隱一作殷謀叶謨悲反

歆音坎惰一作惰○遘遇也言自哀生時不及古聖賢之出而當貪亂之世也

逞快也屬續也歆不自滿足意委惰懈怠也居處愁以隱約

兮志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江

英叶於良反

桐叶音唐

通叶音湯

昌掌反

河廣而無梁願至豈昆侖之懸圃兮采鍾山之玉英
攀瑤木之檀枝兮望閭風之板桐弱水汨其為難兮
路中斷而不通勢不能凌波以徑度兮又無羽翼而高
翔然隱憫而不達兮獨徙倚而彷徨悵惆罔呂永思兮
心紆軼而增傷倚儻蹠以淹留兮日飢饉而絕糧廓抱景
而獨倚兮超永思乎故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此
遺芳白日晼晚其將入兮哀余壽之弗將車旣弊而馬罷
兮蹇澶徊而不能行身旣不容於濁世兮不知進退之宜
當冠崔嵬之切雲兮劔淋離而從橫衣攝葉以儲與兮
左祛挂於搏桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行

同扶

擊枘獲音切見騷經

上同鑿枘於伏戲兮下合矩矱於虞唐

願尊節而式高兮志猶卑夫禹湯雖知

困其不改操兮終不以邪枉而害方世

並舉而好朋兮壹斗斛而相量衆比周

以肩迫兮賢者遠而隱藏居一作况以

字通一作達英叶於良反擊一作擊擗
大男大店二反一作擗板一作阪一作
坂桐叶音塘汨音骨又于筆反斷一作
鬚一作絕通叶音湯以一作呂度一作

渡憫一作閔彷彿一作軫以一作仿佯一作慙昌一作掌反

呂一作而軫一作當作軫一作軫乎一作乎下一作乎有一作乎此一作乎字

行叶一作郎反一作崔音摧淋音林攝之葉反

絳一作傑與一作攝反一作儲音寧又音佇挂一作

行叶一作戶郎反一作戲一一作義合一作桑與一作桑同

外規一作邪一一作衰下一作同壹一作或作一作一斗一作

山在崑崙山西北淮南言鍾山之玉燒

之三日其色不變一作木名板桐山名也

在閭風之上將猶長也淋離長兒也言

已雖不見容猶整飾冠劍與衆異也攝

葉儲與不舒展兒祛袖也左袖挂於搏
桑右衽拂於不周以六合為小不足肆
行也比親也周合也為鳳皇作鷦籠音翹其

不容靈皇其不寤知兮焉陳詞而効忠
俗嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容願舒
志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於
甌窶兮隴廉與孟姬同宮舉世以為恒
俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐

兮惟煩懣而盈匈音翹眇眇而馳騁兮心

煩寃之懣懣皇下一有而字翕虛及反

作辭馮一作憑一作懣一作愁璋珪一

作珪璋醜子孕反窶音携又音畫姬音

鄒一音須奄一作塊之一作而懣丑弓

反○鷦鳥之小而無尾者從容言守道

而自得也馮滿也璋半珪也珪玉瑞也

醜瓦器所以炊者也窶醜帶也隴廉醜

婦也孟姬志歆憾而不憺兮路幽昧而

好女也甚難塊獨守此曲隅兮然歆切而永嘆

甚難塊獨守此曲隅兮然歆切而永嘆

歌音坎。憺大暫。愁脩夜而宛轉。兮氣滄。

反。○憺安也。漚其若波。握剖剗而不用。兮操規槩而

無所施。而一作之。滄音館。又官貫二音。剗居衛反。一無所字。施叶疎。何反。○剖

剗刻鏤刀也。應劭曰。剖曲刀。剗曲鑿。

騁其驥於中庭。兮馬能極夫遠道。置獲

狃于櫺檻。兮夫何以責其捷巧。援一作

作狃。于一作於。櫺音零。四跛鼈而上山。捷一作

兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲

兮何權衡之能稱。跛波可反。○臧為人

係得也。方言云。臧獲奴婢賤稱也。篋路雜於廢蒸。兮機

蓬矢以射革。負擔荷以丈尺。兮欲伸要

而不可得。外迫脅於機臂。兮上牽聯於

矰雉。肩傾側而不容。兮固陘腹而不得

息。篋音昆。路音廢。音鄒。擔都監反。一作

作擔。荷下可反。於一作以。臂一作辟。

毗亦反增音增堆音弋一作弋不下一
有得字陋音狹一作愜腹一作腸○篋
箛竹箭也廢麻蕪也蒸竹炬也背曰負
肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機臂
弩也隱也務光自投於深淵兮未獲世之
塵垢孰魁摧之可久兮願退身而窮處
鑿山楹而為室兮下被衣於水渚霧露
濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛
其朝霞兮夕淫淫而淋雨怳茫茫而無

歸兮悵遠望此曠野下垂釣於谿谷兮
上要求於僊者與赤松而結友兮比玉
喬而為耦使梟揚先道兮白虎為之前
後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與垢

音古楹下而一作以一無下濛字一作

濛濛斐音非一作霏依斐一作斐斐霓

一作蜺茫一作芒曠一作廣野叶上與

反一作壘要平聲求一作結者叶章與

反結上一無而字耦叶魚古反導一作

道後叶胡古反○務光古清白之士也

言不見從自投深淵而死不為讒佞所
塵汙也魁摧未詳依斐雲兒朝霞莫雨
明不能久也梟揚山神即佛佛也
爾雅佛佛如人被髮迅走食人
鬼眚

眚以寄獨兮汨徂往而不歸處卓卓而

日遠兮志浩蕩而傷懷眚音征從目眚
眚獨視也一作

眚從耳獨行也汨于筆反卓一
作連遠一作高懷叶胡威反鸞鳳翔

於蒼雲兮故矰繳而不能加蛟龍潛於
旋淵兮身不挂於罔羅知貪餌而近死

兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮

孰侵辱之可為子胥死而成義兮屈原

沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之

可化志怫怫而內直兮履繩墨而不頗

執權衡而無私兮稱輕重而不差繳音
酌一

無而字加叶音戈旋一作深挂一作絳
罔一作網而一作之禍一作既為叶吾

禾反其一作而化叶胡戈反怫普庚反
一作併頗平聲差叶七何反○言以貪

餌而得死者固不可為若概塵垢之狂以忠義而死則不憚也

攘兮除穢累而反真形體白而質素兮
中皎潔而淑清時馱飫而不用兮且隱
伏而遠身聊竄端而匿迹兮嘆寂默而
無聲獨便悄而煩毒兮焉發憤而抒情
時曖曖其將罷兮遂悶嘆而無名伯夷
死於首陽兮卒夫隱而不榮太公不遇

文王兮身至死而不得逞叶清懷瑤象而佩

瓊兮願陳列而無正生天墜之若過兮

忽爛漫而無成邪氣襲余之形體兮疾

惛怛而萌生願一見陽春之白日兮恐

不終乎永年叶字概一作概狂一作枉真

莫一作莫便音疲陽下一有之山字天於表反一作

妖一作無得字逞叶丑京反正叶側京反爛一作無體字怛多達反壹或作

一年叶奴京反。○概滌也。狂攘亂兒獸。飲自足而不樂見聞之意也。竄端藏其。端緒不使人少見之也。無正言無人能知也。之賢而平其是非也。

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也。淮南王安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小

雅焉

漢藝文志有淮南王羣臣賦四十四篇

此篇視

漢諸作最為高古說者以為亦託意以招屈原也

柳

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣籠從兮石嵯峨谿谷斬巖兮水曾波援狻羣嘯兮虎豹嘯攀援桂枝兮

聊淹留

蜷音權一作卷繚居休反龍力孔反一作巖從音摠斬祖感反

軋。北同

曾一作增援一作媛狝以狩反嗥呼高反叶胡求反。郭璞云：桂白華叢生山

峯，冬夏常青，間無雜木，繚紐也。龍從雲氣兒，嵯峨高兒，嶺巖險峻兒，言山谷之

中幽深險阻，非君子之所處。援狝虎豹，非賢者之偶，欲使屈原速來而原卒不

肯來也。王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋歲

暮兮不自聊。蟋蟀鳴兮啾啾。

游一作遊，聊叶音留。

蟋音姑，啾音掣。原與楚同姓，故云王孫。蟋蟀夏蟬春生，夏死夏生，秋死啾啾。

聲。衆塊兮軋山曲，拂心淹留兮恫慌惚罔。

兮沕僚兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上

慄塊鳥郎反軋鳥點反叶烏沒反拂音佛一音皮筆反恫音通慌上聲沕叶

無日反又美筆反一音勿僚音了一音聊一音留栗一作慄穴音血叶胡役反

一作忱。塊地相切摩之意，拂亦曲也。恫痛也，慌忽鬼神也，罔失志兒，沕潛藏

也。又有虎豹穴於其間，林嶽岑碣礧兮

碣礧碓碗樹輪相糾兮林木茂翫青莎

雜樹兮蘋草霍靡白鹿麇麇兮或騰或

奔

後二句另是一韻

倚狀兒嶮嶮兮峨峨淒淒兮澌澌獼猴

兮熊罷慕類兮以悲欽音欽一作嶮

嶮音綺一作嶮嶮音蟻一作嶮嶮音綺

矜反字從困又苦本反字從困嶮七冰

反魏於鬼反又口罪反碗魚毀反相糾

一作糾紛一無林木二字枝音跋又音

旃一作艾一作枝音同亂音委頰一作

嶺霍音髓一作嶺音君又居

筠反一作麋音加一作麋音君又居

作嶮音加一作麋音君又居

陂嶽岑崎嶇硯硯硯硯硯硯

枝也枝木枝葉盤紆兒兒兒兒兒兒

歸來山中兮不可以久留援一作折

交反叶蒲侯反曹叶但侯反歸來一作

來歸再言攀援挂枝聊淹留者明原

未有歸意不可得而招也故又言山中

莎草根名香附子麋麋弱兒麋麋也麋

牝鹿峨峨頭角高兒從潤也羅如熊黃

白文從此以上皆陳山林傾危草木茂

盛麋鹿所居虎兕所行不宜育道德養

情性欲使屈攀援桂枝兮聊淹留虎豹

原還歸郢也攀援桂枝聊淹留虎豹

聞兮能罷咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮

歸來山中兮不可以久留援一作折

交反叶蒲侯反曹叶但侯反歸來一作

來歸再言攀援挂枝聊淹留者明原

未有歸意不可得而招也故又言山中

之不可居者而於終篇卒致其意若曰

非不可留但不可久耳
不敢遽必其來之詞也

楚辭卷第八

湖山訥菴楊氏手校遺書



反離騷

反離騷者漢給事黃門郎新莽諸
吏中散大夫楊雄之所作也雄少
好詞賦慕司馬相如之作以為式
又怪屈原文過相如至不容作離
騷自投江而死悲其文讀之未嘗
不流涕也以為君子得時則大行

不得時則龍蛇遇不遇命也何必

湛身哉

湛讀作沈

廼作書往往撫離騷

文而反之自崕山投諸江流以吊
屈原云始雄好學博覽恬於勢利
仕漢三世不徙官王莽爲安漢公
時雄作法言已稱其美比於伊尹
周公及莽篡漢竊帝號雄遂臣之

以耆老久次轉爲大夫又放相如
封禪文獻劇秦美新以媚莽意得
校書天祿閣上會劉尋等以作符
命爲莽所誅辭連及雄使者欲來
收之雄恐懼從閣上自投下幾死
先是雄作解嘲有爰清爰淨遊神
之廷惟寂惟寔守德之宅之語至

是京師為之語曰爰清淨作符命
惟寂寞自投閣雄因病免既復召
為大夫竟死莽朝其出處大致本
末如此豈其所謂龍蛇者耶然則
雄固為屈原之罪人而此文乃離
騷之讒賊矣它尚何說哉

有周氏之蟬媯兮或鼻祖於汾隅靈宗

初謀伯僑兮流于末之揚侯

媯於連反
侯叶音胡

○媯媯連也鼻始也汾隅揚邑也雄自言系出於周而食采於揚也謀譜也周衰而揚氏有號為揚侯者淑周楚之豐烈兮超既離

虜皇波因江潭而淮記兮欽吊楚之湘

纍

注音往纍力追反又叶力禾反○淑善也去汾陽徙巫山得周楚之美烈

也超速也離歷也皇大也經河及江歷大波也潭深淵也注乘水而往也記書也指屈原也纍囚也成相曰比干見刻箕子累或曰禮喪容纍纍又史記孔子

纍纍然如喪家之狗趙武靈王見其惟
長子儼然也皆衰悴之意未知孰是惟

天軌之不辟兮何純絜而離紛紛纍以

其渙忍兮暗纍以其續紛辟音關渙吐

反續正人反○軌路也辟闢開也漢十世

之陽朔兮招搖紀于周正正皇天之清

則兮度后土之方貞十世數高祖呂后

杓星也周正十一月也記以此時圖纍

承彼洪族兮又覽纍之昌辭帶鈎矩而

佩衡兮履攬槍以為綦槍初行反○圖

規也矩方也衡平也攬槍纍初貯厥麗

服兮何文肆而質齷資媿娃之珍髦兮

鬻九戎而索賴齷音械媿子侯反娃於

也肆放也齷狹也言其文辭放肆而性

狷狹也媿閭媿也吳娃也皆古美女也

髦髮也賴利也言原仕楚如資美女之

髦而鬻於九戎之中其人被髮無所用

也鳳皇翔於蓬階兮豈駕鵝之能捷騁

驊騮以曲韉兮驢騾連蹇而齊足駕音加足

叶音接。蓬階蓬萊之階也。駕鵝鳥名也。捷及也。驊騮駿馬名。若馳於屈曲韉阻之處則與枳棘之榛榛兮。媛狄擬而蹇驢無異也。

枳棘之榛榛兮媛狄擬而

不敢下靈脩既信椒蘭之暖佞兮吾纍

忽焉而不蚤睹榛音臻又士巾反。暖音妾。○榛梗穢兒。暖諧言

也。媛狄見九歌。擬疑也。靈脩原以寄意於楚王也。椒蘭見騷經。衿芰茄

之綠衣兮被夫容之朱裳芳酷烈而莫

聞兮不如褻而幽之離房衿其禁反帶也。茄古荷字

夫容亦古芙蓉字。通用褻音壁。○衿帶也。褻疊衣也。離房別房也。餘並見騷經。

閨中容競淖約兮相態以麗佳知衆媻

之嫉妒兮何必颺纍之螫眉佳叶音圭。○衆士爭

能猶衆女之競容也。淖約善容止也。態猶勝也。言以麗佳相勝也。言原自舉其

眉使衆憎嫉也。懿神龍之淵潛兮埃慶音義並見騷經。

雲而將舉士春風之被離兮孰焉知龍

之所處被音披。○懿美也。俟待也。龍以

隱德也。自愍吾壘之衆芬兮颺燿燿之芳

苓遭季夏之凝霜兮慶天賴而喪榮音苓

零慶與羌同。賴古悴字。○苓香。橫江湘

以南淮兮玄走乎彼蒼吾馳江潭之汎

溢兮將折衷虛重華走音奏。趣也。吾與

騷經見舒中情之煩或兮恐重華之不纍

與陵陽侯之素波兮豈吾壘之獨未許

陽侯見九章言屈原欲自投江以陵素

波舜必不許之也。洪興祖曰吾恐重華

許原之沈江以死不許雄之精瓊靡與

秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而自隕

兮恐日暮於西山此又譏原欲餐玉以

死蓋惟知生固我所欲而不解扶桑之

知所欲有甚於生者故也

揔轡兮縱令之遂奔馳鸞皇騰而不屬

兮豈獨飛廉與雲師此言其去之速也餘說並見騷經

卷薜芷與若惠兮臨湘淵而投之棍申

椒與菌桂兮赴江湖而漚之棍古本反漚一漚反

又叶一侯反○若杜若惠即蕙也比言原之赴水是并與其芳潔之操而弃之

也根大束也漚今漚麻也餘見騷經費椒糝以要神兮又

勤索彼瓊茅違靈氛而不從兮反湛身

於江皋音義並見騷經纍既泮夫傳說兮奚不

信而遂行徒恐鷦鷯之將鳴兮顧先百

草為不芳泮古攀字○言既慕傳說何不自信其言而遽去徒以鷦鷯

鷦鷯之將鳴為憂而不慮反先百草以就死也餘音義亦見騷經然傳說乃巫咸

之語雄謀以初曩棄彼處妃兮更思瑤

臺之逸女抨雄鳩以作媒兮何百離而

曾不壹耦抨普耕反使也乘雲蜺之旖

餘見騷經

梃兮望昆侖以樛流覽四荒而顧懷兮

奚必云女彼高丘亦見騷經但高丘無女本言高丘無美女

可求以喻列國無賢君可事耳此辭女字乃作去聲讀恐亦非本文之意也

既亡鸞車之幽藹兮駕八龍之委蛇臨

江瀕而掩涕兮何有九招與九歌此言原實

無車可乘無馬可駕又方就死湘淵何有歌舞之樂譏騷經之言不實也夫

聖哲之不遭兮固時命之所有雖增欬

處失一

以於邑兮吾恐靈脩之不繫改有叶音以改叶音已

言楚王必不為屈原改也孟子曰千里而見王是予所欲也不過故去豈予所欲哉聖賢之心如此原雖未

及其其拳於宗國尤見臣子之至誠豈忍逆料其君之不可諫而先自己哉此等義理雄皆不足以知之

准有偷生路惜死一路則見之明而行之熟耳以此譏原是以鴟梟而笑鳳凰也

昔仲尼之去魯兮蜚上遲上而周邁終回

復於舊都兮何必湘淵與濤瀨非反

斐往來貌。孔子異姓之臣其去魯也但政亂耳未有危亡之譽也可去而去可歸而歸與屈原事全

不相似雄
說誤矣
涵漁父之舖歎兮
絜沐浴之振

衣棄由聃之所珍兮
蹠彭咸之所遺

漁父事音義見本篇由許由聃老聃蹠蹈也之亦反
許由事不經見雄亦本不之信今乃言之已為抵牾而
又不察其生當堯舜之間身無讒賊之亂與原事
亦不相似也老聃之學私於為我而無君臣之義亦
雄所知至此乃以為言亦其貪生惜死之心勝是以
溺焉而不自知耳

反離騷終



丹陽洪興祖曰揚雄所以議屈原
者如此而班固亦譏其露才揚已
顏之推又病其顯暴君過愚嘗拊
衷而論之曰或問古人有言殺其
身有益於君則為之屈原雖死何
益於懷襄曰忠臣之用心自盡其
愛君之誠耳死生毀譽所不顧也

故比干以諫見戮屈原以放自沈
比干紂諸父也屈原楚同姓也爲
人臣者三諫不從則去之同姓無
可去之義有死而已離騷曰嗚呼
身之危死兮覽余初其猶未悔則
原之自處審矣或又曰審武子邦
無道則愚而仲山甫明哲以保其

身今原乃用智於無道之邦以虧
明哲保身之義亦何足爲賢乎曰
愚如武子全身遠害可也有官守
言責斯用智矣山甫明哲固保身
之道然不曰夙夜匪懈以事一人乎
士見危致命况同姓兼恩與義而
可以不死乎且比干之死微子之

去皆是也屈原其不可去乎有比
干以任責微子去之可也楚無入
焉原去則國從而亡故雖身被放
逐猶徘徊而不忍去生不得力爭
而強諫死猶冀其感發而改行使
百世之下聞其風者雖流放廢斥
猶知愛其君眷眷而不忘臣子之

義盡矣非死爲難處死爲難屈原
雖死猶不死也後之讀其文知其
人如賈生者亦鮮矣然爲賦以吊
之不過哀其不遇而已余觀自古
忠臣義士慨然發憤不顧其死特
立獨行自信而不回者其英烈之
氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘

留不死之舊鄉超無爲以至清與
太初而爲隣此遠遊之所以作而
難爲淺見寡聞者道也仲尼曰樂
天知命故不憂又曰樂天知命有
憂之大者屈原之憂憂國也其樂
樂天也離騷二十五篇多憂世之
語獨遠遊曰道可受而不可傳其

小無內兮其大無垠無滯滑而竟
兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜
存虛以待之兮無爲之先此老莊
孟子所以大過人者而原獨知之
司馬相如作大人賦宏放高妙讀
者有凌雲之意然其語多出於此
至其妙處相如莫能識也太史公

作傳以爲其文約其辭微其志絜
其行廉其稱文小而其指極大舉
類邇而見義遠其志絜故其稱物
芳其行廉故死而不容自踈濯淖
汙泥之中以游浮塵埃之外推此
志也雖與日月爭光可也斯可謂
深知已者揚子雲作反離騷以爲

君子得時則大行不得時則龍蛇
遇不遇命也何必沈身哉屈子之
事蓋聖賢之變者使遇孔子當與
三仁同稱雄未足以與此班孟堅
顏之推所云無異妾婦兒童之見
余故具論之

嗚呼余觀洪氏之論其所以發

屈原之心者至矣然屈原之心
其爲忠清潔白固無待於辨論
而自顯若其爲行之不能無過
則亦非區區辨說所能全也故
君子之於人也取其大節之純
全而略其細行之不能無弊則
雖三人同行猶必有可師者况

如屈子乃千載而一人哉孔子
曰人之過也各於其黨觀過斯
知仁矣此觀人之法也夫屈原
之忠忠而過者也屈原之過過
於忠者也故論原者論其大節
則其它可以一切置之而不問
論其細行而必其合乎聖賢之

渠度則吾固已言其不能皆合
於中庸矣尚可說哉且凡洪氏
所以爲辨者三其一以爲忠臣
之行發其心之所不得已者而
不暇顧世俗之毀譽則幾矣其
引仲山甫寧武子事而不論其
所遭之時所處之位有不同者

則踈矣其二欲以原比於三仁
則夫父師少師者皆以諫而見
殺見囚耳非故捐生以赴死如
原之所爲也蓋原之所爲雖過
而其忠終非世間偷生幸死者
所可及洪之所言雖有未至而
其正終非雄固之推之徒所可

比余是以取而附之反騷之篇

姓松
山人

比