

24

紀效新書

卷十至十二



紀效新書卷十

長兵短用說篇第十

器械不利以卒子敵手無搏殺之方徒驅之以刑是

魚肉乎吾土也器習利而無號令金鼓以一事心雖有藝與徒手同也三軍既熟悉吾令則當精乎藝藝與法令當並行而不悖者故以長短兵說爲第十

夫長器必短用何則長鎗架手易老若不知短用之法一發不中或中不在喫緊處被他短兵一入收退不及便爲長所誤卽與赤手同矣須是兼身步齊進其單手一鎗此謂之孤注此楊家鎗之弊也學者爲所誤甚多其短用法須手步俱要合一

紀效新書長鎗卷十

一發不中緩則用步法退出急則用手法縮出鎗桿彼器不得交在我鎗身內彼自不敢輕進我手中鎗就退至一尺餘尙可戳人與短兵功用同矣此用長以短之祕也至若弓箭火器皆長兵也力可至百步者五十步而後發力可至五十步者二十五步而後發此亦長兵短用之法也長則謂之勢險短則謂之節短萬殊一理

長鎗總說

夫長鎗之法始於楊氏謂之曰梨花天下咸尙之

其妙在於熟之而已熟則心能忘手手能忘鎗圓  
神而不滯又莫貴於靜也靜則心不妄動而處之  
裕如變幻莫測神化無窮後世鮮有得其奧者蓋  
有之矣或祕焉而不傳傳之而失其真是以行於  
世者卒皆沙家馬家之法蓋沙家竿子馬家長鎗  
各有其妙而有長短之異其用惟楊家之法有虛  
實有奇正有虛虛實實有奇奇正正其進銳其退  
速其勢險其節短不動如山動如雷震故曰二十  
年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於行陣則

紀效新書長鎗卷十

二

又有不同者何也法欲簡立欲疎非簡無以解亂  
分糾非疎無以騰挪進退左右必佐以短兵長短  
相衛使彼我有相倚之勢得以舒其氣展其能而  
不至於奔潰兵法曰氣盈則戰氣奪則避是已今  
將六合之法并二十四勢繪錄于後以廣其所傳

云

八母鎗起手

你割我我拏鎗你割我我攔鎗你割我脚我顛鎗  
你上割我捉鎗你下割我槽鎗你上割我捉鎗你

下劄我顛鎗你鎗起我纏攔下你劄我我拏鎗

一合先有圈鎗爲母後有封閉提拏梨花擺頭救護  
要分明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨

旗

我劄你你拏鎗還鎗我拏鎗我劄你你攔下還鎗

我攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拏鎗還鎗我拏

鎗你劄我我拏鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏

鎗你劄我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔

鎗你劄我儘頭鎗我顛鎗閃賺花鎗上你拏鎗還

紀效新書長鎗卷十

三

鎗我拏鎗我搖花鎗乃秦王磨旗

二合先有纏鎗後有攔鎗黃龍占杵黑龍入洞拏鎗  
救護閃賺花鎗上名曰鳳點頭

我纏你鎗你劄我我攔下還鎗你攔下還鎗我攔

鎗你劄我我拏下你起鎗我隨鎗纏拏下你攔鎗

我還鎗你拏下還鎗我攔退救護拏你鎗你劄我

我攔下我搖花鎗乃鳳點頭

三合先有穿指後有穿袖鷓子撲鴝鶉救護閃賺是

花鎗四面是鎗法名曰白蛇弄風

你割我我拏下閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗  
你割我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔鎗  
我搖花鎗乃白蛇弄風

四合先有白拏鎗棚退鎗救護後有白攔進步如猫  
捉鼠救護閃賺是花鎗名曰鐵掃帚

我白拏進步上割你你拏鎗還鎗我棚退救護拏  
鎗我白攔進步上割你你攔鎗還鎗我攔鎗我白  
顛進步閃賺花鎗上割你你拏鎗還鎗我拏鎗我

正搖花鎗乃鐵掃帚

紀效新書長鎗卷十

四

五合先有四封四閃後有死中反活無中生有迎封  
接閃賺是花鎗名曰撥草尋蛇

你割我我拏鎗進步割你你拏鎗還鎗我拏鎗你  
割我我攔鎗進步割你你攔鎗還鎗我攔鎗你拏  
下我鎗你鎗起我反拏你鎗你攔下我鎗你鎗起

四反攔下你鎗你拏我鎗我鎗閃過攔你鎗你攔我  
鎗我鎗閃過拏你鎗你割儘頭鎗我顛開捉住你  
反起割我我攔下閃賺花鎗上你攔鎗還鎗我攔

鎗我搖花鎗乃撥草尋蛇

六合一截二進三攔四纏五拏六直閃賺是花鎗下  
遊場撥草尋蛇上遊場秦王磨旗

一接二進三拏四纏五攔六直大遊場秦王磨旗  
鐵掃子必無路裙攔鎗伏虎鎗地蛇破地蛇鎗儘  
頭鎗破中平鎗中平鎗破中平鎗鎗中王高低遠  
近都不妨高不攔低不拏當中一點難遮架去如  
箭來如線指人頭劊人面高低遠近都看見鎗是  
伏腰鎖先劊手和脚疾上又加疾劊了還嫌遲不  
鎗有三件大病一立身法不正二當劊不劊三三  
尖不照必上照鼻尖中照鎗尖下照脚尖你鎗發  
我鎗拏你鎗不動我鎗劊來得緊去得硬不遮不  
架是個空

紀效新書長鎗卷十

五

纏鎗 不攔鎗 不破纏 不破攔 中平 死復生

一進一退 一上一下 進步虛下拏還鎗 撲

法 守法 擻法 顛捉 梭法 捉法 看法

接法 身法 坐法 遲法 六封六閉 王邊鎗

裙攔 白鶴 黑鶴 白蛇 弄風 鐵掃帚 梨  
花鎗 蜈蚣鑽板 朝天鎗 白牛轉角

一製長鎗法式後手如細則掌把不壯後手要粗  
可盈把庶有力後手要把在根盡頭庶鎗身活動  
不滯鎗腰要從根起漸漸細只至頭如腰粗則硬  
強不可拏腰細則軟而無力雖手法之妙不能拏  
打他鎗開去也鎗稍不可輒細要自後漸細方有  
力最忌太重重則頭沉不可舉動鎗頭重不可過  
兩至妙至妙一製鎗法只一鎗鑄式

紀效新書長鎗卷十

六

巡撫荆川唐公于西興江樓自持鎗教余繼光請  
曰每見他人用鎗圈串大可五尺兵主獨圈一尺  
者何也荆翁曰人身側形只有七八寸鎗圈但拏  
開他鎗一尺卽不及我身膊可矣圖拏旣大彼鎗  
開遠亦與我無益而我之力盡此稅極得其精余  
又問曰如此一圈其工何如荆翁曰工夫十年矣  
一藝之精其難如此

一製長鎗法式後手如細則掌把不壯後手要粗  
可盈把庶有力後手要把在根盡頭庶鎗身活動  
不滯鎗腰要從根起漸漸細只至頭如腰粗則硬  
強不可拏腰細則軟而無力雖手法之妙不能拏  
打他鎗開去也鎗稍不可輒細要自後漸細方有  
力最忌太重重則頭沉不可舉動鎗頭重不可過  
兩至妙至妙一製鎗法只一鎗鑄式

習法

夜叉探海勢

乃持鎗行立看

守之法遇敵變

勢隨機應用無

不中節

四夷賓服勢

紀效新書長鎗卷十

四夷賓服勢

乃中平鎗法為六

合鎗之主作二十

四勢之元妙變無

窮自古迄今各械

鮮有當其鋒諸勢

莫可同其趣





指南針勢

乃上平鎗法其  
類用近乎中平  
而着數不離六  
合之變有心演  
悟二十四勢之  
中可破其半

紀效新書長鎗卷十

八

上平鎗法

乃下平鎗法門  
戶繫於上平機  
巧不亞中式精  
於此者諸勢可  
降上平鎗者其



青龍獻爪勢

乃孤鴈出羣鎗

法勢勢之中着

着之內發鎗劄

人不離是法言

武藝西徒開

彭蘭楚

紀效新書長鎗卷十

九

邊攔勢

乃裡把門封閉

鎗法守門戶有

纏捉顛怒閃賺

上穿指袖展倘

他出馬一鎗迎

拖着琵琶埋化



鐵翻竿勢

乃外把門黃

龍點竿鎗法

一截二進蛇

弄風撲着鶴

鶉不放鬆

紀效新書長鎗卷十

十

跨劍勢

乃裙攔鎗法

大開門戶誘

他來遂我中

途拏剝他虛

我實搖花鎗

他實我虛搦

退救



鋪地錦勢

乃地蛇鎗法

起手拔溪急

刺高來直擦

難饒苦花瀟

水擺斜穿更

法死中回



紀效新書長鎗卷十一

十一

朝天勢

乃上驚下取鎗

法搖旗掃地鐵

牛耕那怕他拖

刀詭計



鐵牛耕地勢

乃急搗確鎗法硬  
去硬回莫軟惟有  
此鎗無空他能平  
伏閃吾鎗就使黑  
龍入洞

滴水勢

乃提顛之法順手  
鳳點頭披撲中取  
巧進勢用騎龍出  
可棚退勇若還破  
低勢難同伏地鎗  
百發百中

紀效新書長鎗卷十

十一



騎龍勢

乃拘步鎗法

進有撥草尋源景

蛇退有邊擱照捷

救護梨花滾

袖似穿梭四鎗法

面是鎗雲罩

霧

紀效新書長鎗卷十

十三

白猿拖刀勢

乃佯輸詐回鎗法

逆轉硬上騎龍順

步纏攔崩靠迎封

接進弄花鎗就是

中平也破



琵琶勢

乃白牛轉角鎗法  
上來鉤崩進挫中  
來滾剌挨拏好下  
來提檣快如梭得

手青龍獻爪

靈貓捉鼠勢



紀效新書長鎗卷十

十四

靈貓捉鼠勢

乃無中生有餘

法進步虛下撲

纏賺伊鎗動鏢

梨花遇壓挑天

冲打平轉魚龍

野馬擒



太山壓卵勢

乃鷹捉兔之法勢

雖高發身中變異

任他埋伏地蛇冲

我又磨旗掃地



紀效新

十五

美人誦針勢

乃儘頭鎗法好

破地並防他刺

提起手鳳點刺

披閃認直鐵志裝

太山壓卵勢





蒼龍擺尾勢

乃棚退救獲

之法電轉風

回驚散梨花

閃賺

紀效新書長鎗卷十

闖鴻門勢

乃拋梭鎗法身隨鎗  
 進閃坐刹攔捉攻硬  
 上經日六直妙在貴  
 中用長貴短用短而  
 長此藝中妙理短彼  
 長用者謂其可禦彼  
 長入短不中則反  
 爲長所誤故用長以  
 短節險嫩就近身  
 尺餘法便不老彼見  
 我長安我心欲使我進  
 深無用我忽節短  
 來彼乃智屈心達倉  
 卒使彼對我不及此  
 用長之妙訣萬古之  
 秘論也



伏虎勢

乃六封鎗法

斜倒硬上如

風退閃提攔

纏捉他如壓

卵又朝天鐵

掃迎封接靠



推山寨海勢

乃護膝鎗法高來

搖旗換捉低來鉄

箒顛提中來如箭

有虛真可用鉄牛

耕地



外引勢

鷓鴣勢

乃撥草尋蛇鎗法

高接雖用纏拏逢

中披擦直過倘他

棚退把鎗還滾手

中平一剝兩端

太公陰符經

紀效新書長鎗卷十

杖



太公釣魚勢

乃磨旗鎗法諸

勢可敵輕挨緩

捉順敵提拏進

退如風剛柔得

體難草草鎗法

太公陰符經



紀效新書卷十終

紀效新書卷十一

藤牌總說篇第十一

千古有圓長二色其來尙矣主衛而不主刺國初本加以革重而不利步以藤爲牌近出福建銃子雖不能禦格而矢石鎗刀皆可蔽所以代甲冑之用

在南方田塍泥雨中頗稱極便其體須輕堅密務使遮蔽一身上下四旁無所不備用牌之間復有所謂標者所以奪人之目而爲我之疑兵所賴以勝人者也牌無標能禦而不能殺將欲進步然

紀效新書牌筭卷十一

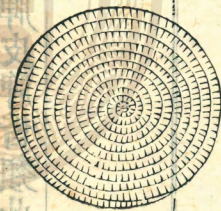
後起標勿輕發以敗其事腰刀用於發標之後以殺敵非長利輕泛則不能接遠其習牌之人又須膽勇氣力輕足便捷少年然後可授之以此置於行伍之先爲衆人之藩蔽衛以長短之器爲彼之應援以之臨敵其衆可合而不可離可用而不可疲進退左右無所不利此藤牌之功用也今將牌勢之可錄者繪說于後

一習藤牌人牌一面內用大藤爲骨以藤篾條條退藤纏聯每面隨牌標鎗二枝腰刀一把其兵執牌

作勢向敵以標執在右手腰刀橫在脾裏挽手之  
上以腕抵住待敵長鎗將及身擲標刺之中與不  
中敵必用鎗顧撥我卽乘隙徑進急取出刀在右  
隨脾砍殺一入鎗身之內則鎗爲棄物我必勝彼  
矣但擲標後而倉皇不及取刀是一大病其禦短  
兵更易

古戰用類

木牌文



紀效新書牌筭卷十一 二

右牌用藤

云

木牌皮牌皆類此用

吳更息

美卦戰懣鎗而倉皇不效短兵其一大病其禦短

右標鎗或用稠木細竹皆可但前重而後輕前稍

粗而後稍細爲得法

士以風舟出谷鎗其能效其自懣懣陳文中與不

爭變前鎗以懣懣其年魁以懣其戰裏其手文

開扎衣勢

此起手勢也

照高管下橫

行直進諸勢

可變有躲閃

之妙

行勢



紀效新書牌笈卷十一

三

斜行勢

此乃直來橫

受之法動偏

步上硬騎龍

以進人之左

開扎衣勢



此仙人指路勢  
乃看管之法拘  
步直進直退諸  
勢可變



滾脾勢

此勢隨滾進以  
襲人之右先進  
刀後進脾疾速  
如風爲妙



躍步勢

此乃騎龍如

探馬刀前脾

後誘人來轉

過脾來刀在

後低平坐下

靠和挨



靠低平勢

此真正對敵勢

也用推步須要

帶標一根身在

脾內標步齊進

百發百中



觀其勢



金雞畔頭勢

畔頭之勢最爲

良鎗上頭從脾

下藏進步如風

人莫變刀銓脾

闢爲難當甚速

此勢

紀效新書牌笏卷十一

六

埋伏勢

此勢進步甚速

用小行或左或

右如有鎗戳在

脾不能脫手急

用刀尖將脾借

力頂開急進絕

妙



一試牌跳牌舊法聽鑼聲爲度覓牌如壁閃牌如電起伏得宜翻身下露身滾牌下露足惟牌能殺敵能蔽身用之乃拒勁敵以衛兵也大士星牌歌覓牌砍刀上步再覓牌砍刀背牌擊刀絞絲步回撒花蓋頂收了出牌見刀翻身上小跳翻身下出牌載刀翻身上小跳翻身下閃馬牌歌曰載牌再載牌砍一刀復一刀翻身上小跳翻身下又砍一刀又復一刀又砍一刀又復一刀翻身上小跳翻身

下

紀效新書牌筭卷十一

七

狼筭總說

狼筭之爲器也形體重滯轉移艱難非若他技之出入便捷似非利器也殊不知乃行伍之藩籬一軍之門戶如人之居室未有門戶扃鍵而盜賊能入者雖然得人而用之則可以制人不得其人則制於人矣干將太阿之利使童子而持於國門之外則必有袒背而奪之者何也其所能乘其所使故也凡用狼筭須要節密枝堅杪加利刃要擇力大之人能以勝此者勿爲物之所使矣然後以牌

盾蔽其前以長鎗夾其左右舉動疾齊必須又鈚  
大刀接翼然筦能禦而不能殺非有諸色利器相  
資鮮克有濟兵中所以必於用此者緣士心臨敵  
動怯他器單薄人膽搖奪雖平日十分精習便多  
張皇失錯忘其故態惟筦則枝梢茂盛遮蔽一身  
此有餘眼前可恃足以壯膽助氣庶人敢站定若精  
兵風雨之勢則此器爲重贅之物矣

中平勢

此勢前弓後箭

陰陽要轉兩手

要直推步如風

天下莫敵



騎龍勢

閉門之法上騎  
龍下開高槩大  
有功誤若當前  
披一下勸君眼  
快脚如風



鉤開勢

鉤法由來阻大門  
小門挫下向前奔  
若還他使低來勢  
開挫憑君利便分



架上勢

鎗打高來須用架

架時管上又管下

陰陽反覆脚如風

鐵柱金剛也戳怕

紀效新書牌笏卷十一

十

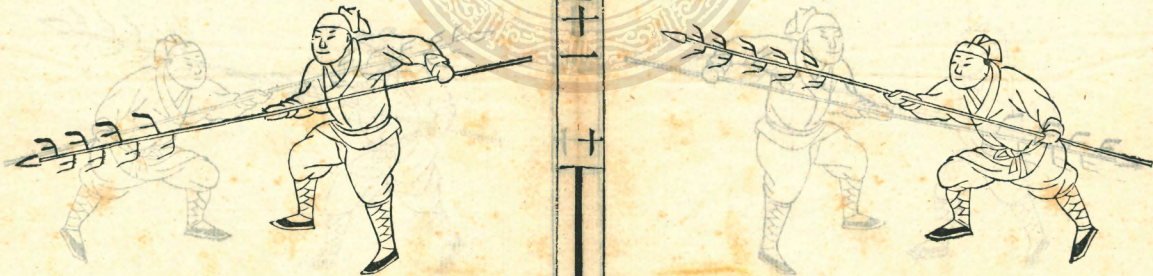
開勢

開勢緣何要掣脚

掣脚乃是起步法

連身坐下胸前冲

上面不着下面着



拘步退勢

直進直出君須記

站住卽是中平勢

高低左右任君行

切挫鉤開毋輕易

紀效新書牌笏卷十一

十一



世對敵開世  
高冰六心卦  
故卦消長中平  
直進直出  
拘步退勢



紀效新書卷十二

短兵長用說第十二

夫又鈚棍鎗偃月刀鈎鐮皆短兵也何則彼之鎗一丈七八尺我之器不過七八尺若如浙江又鈚之法俱手握在頭下其手外頭柄通不及三尺長一棍不過六七尺又欲兩頭雙使而兩手握開所剩棍頭不過尺餘彼之長鎗閃閃而進疾如流星我就精熟只能格得彼鎗不中入我身耳及其我欲進則彼原進我又內不深一縮又復在外我不

紀效新書劍經卷十二

得撥定彼鎗使無反手如何敢進如此終日我無勝理短兵利在速進終難接長持久卽爲所乘必如總戎公俞虛江之法則所執又棍鈎鈚皆有六七尺在外彼若以長入我必須進深五尺被我一格打歪卽用棍內連打之法下下着在長兵上流水點戳而進彼先進我五尺我一進又有五尺是得一丈之勢矣被我連打勢不得起欲抽脫去豈能便抽一丈一八長兵之內則惟我短兵縱橫長兵如赤手同矣藤牌腰刀本短中之短也而必用

標鎗亦卽短兵長用之法也夫藤牌用標非取以  
殺人蓋彼以鎗器持定我牌無故不得進故用標  
一擲彼以顧標而動我則乘勢而入彼若不爲標  
所動則必爲標所傷我亦有隙可入短兵長用之  
法千古奇秘匪欺人也

一用棍如讀四書鈎刀鎗鈹如各習一經四書旣明  
六經之理亦明矣若能棍則各利器之法從此得  
矣

一總訣歌 以下錄校總戎俞公劍經  
紀效新書劍經卷十二

一 中直入剛十二柔 上剃下滾分左右

一 打殺高低左右接 手動足進參互就

總訣歌

一 剛在他力前 柔乘他力後

一 彼忙我靜待 知拍任君鬪

一 總訣歌

一 陰陽要轉 兩手要直

一 前脚要曲 後脚要直

一 打一搗 遍身着力



一步步進前

天下無敵

一習鉞簡步十進足如環無端進一足中平當大壓  
又進一足壓死又進一足小壓又進一足壓死又  
進一足高大當又進一足大壓死又進一足高小  
當又進一足小壓死又進一足高大當又進一足  
大壓死

一鉞習步法

中平起大斜壓他大飛天我轉角趕上壓他再大  
飛高我小高直當卽小壓下他小飛高我小高直

紀效新書劍經卷十二

三

當卽小壓下他再小飛高我大高直卽當大壓下  
過小他抽直殺來我再大壓過小他入我大上角  
我用身力轉角趕上畧收低他再入我大上角我  
轉角對手直殺去跳回一步他打來我伏回卽趕  
上大起一掃下再跳回中攔止大壓小壓已粘他  
桿卽大進上斲死他

小直當

大直當

一總訣歌

天下無敵

視不能如能

生疎莫臨敵

後手須用功

遍身俱着力

動時把得固

一發未深入

打剪急進鑿

後發勝先實

步步俱要進

時時俱取直

更有陰陽訣

請君要熟識

一習步法

起中平

推牽

扁身殺

丁字回殺

旋手

進五步殺

跳退三步原位

紀效新書劍經卷十二

四

直打直挑進五步殺

腰刀挑打

滴水獻花步殺

跳退三步原位進打

穿後手馬前雞啄進三步殺

馬前斬草進三步殺

跳退原位

打沉讓他先起穿後手

抽回

吊前抽回

三脚並進五步

殺進

大門趨棍走

小門趨棍走進直符殺

洗

倒頭

直打

直起磕

打殺擺腰

進三步

剪

殺

跪退原位

總步目

直破打刺大翦

小翦

揭用手

力上扁

身人大滴水獻花

或前脚不弔翦

下起接

讓高低俱有大起棍從小門去打他手不論中不

中須急退丁字回他决進我小門來傷我此時我

一揭一進壓刺落打他手决中矣

一侵他二尺低打低揭連幾下待他忙時急退丁字

一步急大進步弔翦他手急收回原勢立他進來

紀效新書劍經卷十二

五

打我我就大門下起接他一大翦急變扁身中攔

一殺

一兩人小門對打對揭須急變

急變時勿使他揭着揭着則不及矣大

門下起接大翦

或順勢打

中攔殺或於揭時即用小翦

變大翦中攔殺

小門去住手不備下

一兩人大門對打不進前脚不折後脚不能勝

須有順勢

折脚知是逃閃之法

大翦

小翦

揭

打

打

打

一兩人大門齊對打我且將棍提在高

連脚抽

遲斯

須變壓打下即進變扁身中攔若我打去他棍

提回讓我我須勿將棍尾打下只進步對他胸喉  
直殺去

一我從大門順用單鞭壓深入他用力來抵若迫近大

剪我離了子午若迫近我急抽就下面過小門掛

他手上一殺他用小剪我一揭一殺或急抽過大

門剪殺或又過小門倒牽若未迫近即打下小門

作敗狀

一我從大門順入他用力來抵大剪我離了子午我

大進步就小門急起滴水去捧他如前第三問者

紀效新書劍經卷十二 六

一我起流水漸進他決來打我手我將腳坐下直對

他手一捧或殺皆可又他來打我手我從小門一

揭接或大門一起接要在我右手前七八寸之間

與他棍尾相磕一響爲度二門起俱繼以剪急變

扁身中攔殺

一兩人大門對打棍尾在地下讓他先起穿他小門

手上須兩手捧高使他不打不下

一兩人大門對打我讓他先起就揭他小門用小剪

變大剪即鉄殺若他小門來壓我急就下面過大

門剪殺

一兩人大門對打他弱我用強他強我弱讓兩在高  
讓他先打下我便進壓兩在低讓他先提起我便  
進接連打殺李良欽師父每每用此二步

一喜鵲過枝有四他直高打來我將棍抽過大門讓  
他下隨用大剪一也他直高打來我將棍抽過小  
門讓他下對胸殺去二也他直平打來我坐腳過  
枝進步小門殺他三也平直殺或打來我打後腳  
卽順勢大門剪殺四也以上過枝俱在下面過入

紀效新書劍經卷十二

七

他棍二尺卽過

一治伏棍低棍須用小剪離他手前一尺之間他急

過大門我或揭進打亦可

飛風箭亦可

急變大剪殺亦

可又我小剪他他抽走我急進步起高棍打須在他手上小門

一他打來臨身在小門則趁棍走一打在大門則走  
馬回頭丁字步一打順棍上一殺又一大剪扁身

中攔殺

一大門接兇棍有五扁身中攔接一也高捧接二也  
下起磕三也我棍畧橫離前手一尺受他打一下

四也待他打將到身用手前一尺磕他一下五也各接後須急用大剪繼之以殺

一他雞啄我須起兇棍八剪他手前二尺之間他連起我連剪我雞啄他起兇棍我讓他先起穿他小

門手上

我接先棍步亦可

一他直殺來須進脚向小門剪或向他棍尾小門起變大剪或端的直破閃腰剪凡剪後須至進殺都不如定四步坐直趕上

一凡小門一揭一打一打又一揭終無結尾必須乘

紀效新書劍經卷十二

八

一揭用小剪

如鐵門鏃

過大門結尾或將身抽退他打來

我就大門下起接剪他殺結尾

一凡起手要打要殺俱要在門內一尺之間未可將手勢發盡待他趕來傷我他手勢已盡此時或大或小或剪或揭或自大下起接各將他棍死了然後進步扁身中攔結尾無不勝也法曰後人發先人至知此決不可一發便要傷人徒使自勢發將盡爲他人反傷戒之戒之一

一棍初交則下起者有勢棍深入則上壓者取贏

一我單鞭壓他變馬前斬草我且大進一步硬用手  
力他棍自輸

一小剪是棍中至要人所不疑者

一凡棍動時須要把得極堅固方有力

一凡大小門直破打不分粘他棍不粘他棍務對他  
手直起直落任他揭打或我揭打他我棍亦不離  
他身五寸卽離亦須卽直

一凡日間將棍一打一揭自習打揭俱要有聲久則  
自有力高不過目低不過膝

紀效新書劍經卷十二

九

一凡小門殺須在他手上方無後患大門亦然

一三腳時打須要習有大又定四打要習

一彼抽退勿急追彼急進勿遽離

一腰力爲上後手力次之前手力又次之

一棍提起手陽殺去及打去俱手陰陰陽最要識

一凡小門殺來待來將到手丁字回一揭折進殺則

中矣

一下哄待他剪向上直符送書殺上大門哄或打他  
手折脚

伏下小門殺或伏下待他來一揭殺更妙

一 我將棍畧高畧侵入他來接我卽丁字步滾下殺  
一 他起高攔打我折進大門將他棍尾或半棍敲下

進齊眉殺須知有順勢敲時切不可沉自棍

一 凡進殺須急丁字回頭退方穩

一 大門高哄殺去四五尺他來抵壓我回頭牽進殺

一 小門亦然

一 梗直大門哄殺去四五尺待他來抵剪就剪他大

進殺小門亦然須知有順勢丁字回頭亦可

一 侵他三四尺低打低揭連幾下待他忙時大進趨

紀效新書劍經卷十二 十

一 棍進殺

一 梗直哄殺去四五尺任他打或揭我就尋他虛處

一 大進殺去

一 凡他棍來我避他抽退我急隨殺極妙不急不可

一 去

一 我大門高進入丁字牽伏下他起來我一牽揭進

一 鑿

一 我打棍後繼以殺殺後大門卽當採洗洗而後殺

一 小門須小牽



一兩棍相交他抽回伏地開小門我直捧慢慢指去  
待他發殺然後揭牽或剪進殺他

一他直殺來我直殺去我將腳折過分分將手反陰

陽蓋殺去 莫非後發  
先至之意

一他將棍打下丁字回頭伏我就移腳去就他棍尾

一連打連揭使他忙直進殺

一凡兇棍打來我順勢敲一下就扁身中攔兼大僻

一連連疊革進去破雞啄亦是如此

一兩人大門對打連幾下待他忙時急抽回讓弔大

紀效新書劍經卷十二 十一

一進步打

一大門起高棍打移步盤山托

一拏定直符送書大小門托避他打

一直陽手殺去陰手打壓下大門殺臨手待他剪過

一小殺

一將棍滾他一下侵入他自然提起須再一敲將他

一棍死盡然後殺須記得疊疊敲他初教滾手直入

一次教大粗打揭亦要直後教輕牽順勢待他臨

一身二三寸之地全用折腳

又用閃退法又有跳退法前足先起或齊起要知探與牽不同

要在哄使虛乘之

一破直殺有七一步閃要打二步折腳二步滾二步流水

一我扁身入深此時不顧性命了只兩目認他胸前棍上空急穿上棍下空急穿下

一他大過枝小直符指去一步他小過枝大我亦直符指去一步

紀效新書劍經卷十二

十三

一凡直符殺不碍他棍尾

一我過枝小門用盤山托亦可用直符步亦可

一大哄過小待他來小壓急過大剪殺蓋哄多則容易也剪而後殺則無後患也中有順勢須知之

一凡進殺先軟後硬今後勿用打

一破高攔務先順牽後剪殺殺去待他落卽轉要知順牽與

剪不同

一殺在小門待他來卽過大門剪後殺如小門先牽後殺之理但須防他回頭牽他回牽我又過去小

門

又曰盤山托大折過小

一直入打剪他臨手一殺待他剪前後過小門容易  
一對棍低入小門一小揭小剪殺或待變

一他疊打揭我對打二步對手殺大進待他打下大  
剪或殺

一我大入他過小門我就坐進前腳就他棍中滾入  
然後大打進殺

一他滴水我對他手慢慢指去待他動卽坐腳剪下

進鑿

紀效新書劍經卷十二

十三

一小門有揭亦有大揭與獻花不同

一他坐低我正好折過小門打

一凡將棍直指慢慢侵入待他動欲打我我就殺他  
他欲殺我我就進打他手

一何嘗叫人勿打要哄他棍來就我打若打他棍着  
響一聲便可進殺

一何嘗叫人勿殺要哄他棍開殺去勿使他打着方  
可殺深殺後在大門卽洗小門卽揭牽

一但凡接高棍須防他盤山托就坐下小剪

一他大門單鞭坐腳直滾入殺我折進前腳過大門  
直符殺他

一俯身揭順勢剎急接打未如俱要習熟

一鈹對刀他入我四角我四下不相粘後手起高殺

自思 出 扁身中攔兼大僻 丁字步 他起高我就趕上

剎 扁身中攔殺要  
後手高平胸去

一他打來我打去他起我揭務要小剎又要疊疊押

去大亦然手動時卽下定四步門戶方密

紀效新書劍經卷十二

古

一他打來我打去他起我對手穿入小門隨將兩手

捧高手動時卽落定四步寸寸打上隨他小門殺

小門壓大門殺大門壓他起大高趕上剎要就殺

或先接後殺他起小高趕上大接或揭小剎

右此一步乃棍中之正兵不能離此以取勝者也

不能勝亦不能敗

一打時須記得進殺千萬千萬

一大門迫他壓低我抽下過小門如殺狀他決盡力

來小壓急急抽過大門剪殺此步極妙

右此一步高打來亦要如此哄急翻剪殺且鐵牛  
入石我揭起打下他方揭起我就抽他手邊過人  
剃打亦可

一雙人大門對打他力雄我急變丁字步打用身壓  
之然後變

一他小門殺來急我坐進前腳就他棍中滾入連剪  
二三下然後殺

一把大門空起勾下勾步絕妙又有下流水勾不又  
他

紀效新書劍經卷十二

五



一對手直起對他身打落如是走離大併直是爲上  
好

一他刀下來我或大門流水勾迫或小門流水俱不  
又他刀如棍用須繼以對手大請起又起勢時就  
手大門流水

去亦  
可

一大門扇出他刀尾伏回待他來不拘他刀高下俱對他身直起他不來若近或他刀不高亦請得起若不出他刀尾就將刀壓下對面直起有閃身

一 小門陽手扇下陰手請起凡請起如不着卽急對他身他刀扇下大小門皆然

一 他刀中攔直來我直就上壓下中攔有拔步可順勢轉角步又有鈹過他身將他身勾來

一 我出中攔鈹他直打下我將鈹抽大門起上壓落如我用棍步須勿使他打着

紀效新書劍經卷十二

六

一 凡他起我亦起他落我亦落俱要隨他

一 凡又起他逆對須順他勢或左或右落凡下又起亦然須知步步進脚

一 凡被他刀入角卽便坐退後脚稱起

一 凡我伏回他只中攔立不來我就偷後脚進去深扇入有哄

一 他高攔打下我就大門揭起不用陰陽手只直揭起則我在上而彼在下矣他若將棍如打下而不打下當我揭起則彼下則我輪矣總不外棍深入

在上者取贏若我棍打沉了他打來我用別步皆不及只直硬起妙

一把棍堅把住用身勢棍頭高慢慢侵入他大門來我

大門接一下只離一寸他小門來我小門接一下只離一寸待他何門死我盡身入

一鐵牛八石我打去他揭起我將棍尾勿墜就將棍尾倒株上一下卽大剪他手或卽打他手他打來我揭起卽入殺他小門極妙極妙

一凡接他大剪雞啄妙皆如此

紀效新書劍經卷十二

七

一直磕一聲就殺去不用拔刺亦甚緊無困死人棍之法大低用拔刺爲是

一凡左右門打來俱用手前一尺改他棍尾凡左右門殺來俱用棍尾改他手前一尺蓋打來勢重必須吾手前一尺方接揭得他住他來手輕又要過枝必須用吾棍尾改他手前一尺

一學到上下高低硬軟直破打上下接俱是一手法

方是有得但直破順勢打是一套去接是做二節去初學未易諳之後手初曲後直硬處須悟得前

手肌須悟得

一我單鞭上他過小門若深入卽用直符送書殺若他入淺則不可恐他揭起只用趕上直打凡殺來大小門皆如此例

一凡過小門殺來我就行過小門就他棍尾對手直打下若變過大門殺來我就行過大門就他棍尾對手直打下妙妙

總有三節

接高攔一肱磕一拔後手一尺剃一隻殺接低打

紀效新書劍經卷十二

六

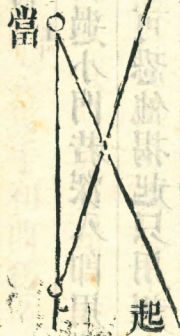
來亦然

一直破對肱磕帶抽後手剃相連後進殺

一入中攔只用一肱磕帶畧拔剃五寸一進殺若未侵入他棍未死亦用拔用手一尺剃下進殺

一踏過他小門進入如前法但自棍橫勢送進上中攔皆然

起



當



此當字如曲中之拍位妙不可言故贊之曰我肌他傷前手直當後直加拔有神在中學到此一貫乎萬矣千千萬萬步俱有拍位

一轉陰陽不可太早臨時一下乃不費力明之明之折脚不如直入

右李良欽之傳學到此一貫乎萬矣

拍位

起

右劉邦協之傳中間有拍位不用拔剃洗落只撒

紀效新書劍經卷十二

九

手殺則又緊矣但無困死人棍之法大抵前用拔剃為是小門亦然

拍位

左右來俱有拍位

右在偏頭關時得之教師林炎者其詩曰壯士執金鎗只用九寸長日日打一轉好將見闔王

三教師原來合一家

一千言萬語不外乎制人而不制於人一句李真欽之所以救得急者都是前一下哄我去然後轉

二下來接救故救得速故能勝也  
一不外乎後人發先人至一句不外乎不打他先一下只是打他第二一下

一俱是順人之勢借人之力只要快便又要似進實退而後進則大勝矣

一俱要習上攔大小門刺下攔大小門刺下攔小門刺頗難須用功習之

紀效新書劍經卷十二

三

一兩人大門對打對迫忽然變大僻兇猛打下甚妙甚妙兩人對雞啄亦如此變

一二龍爭珠殺就採下不用提起棍此全是手法前後手俱有法正教師童叟父所謂尾相遇順滾至他手殺他身刺是他高打來或高殺來或他雖把定未動但棍尾高有十字我用棍尾量一尺之處與他棍尾或棍中相遇刺下大小門皆有滾刺順至他手殺他身此滾刺之不同也下起磕彈何以

不滾刺磕既響一聲恐他棍開或沉無橋可乘不故

打剪然  
後殺

一先侵二三尺一打坐身沉棍頭他必進殺我就下  
起磕一響大進步打剪或丁字回打剪然後扁身  
殺他喬教師曰彈鎗則在下面橫捧亦起磕之法  
但在下面橫則無不響之理矣童教師曰一聲響  
處直千金彼失隄防我便贏是也依喬教師之說  
乃知伏回之鎗俱是哄我殺去他卽起彈殺我也  
記之記之

紀效新書劍經卷十二

三

一剪打急起磕起磕復急剪打剪打復急起臨時取  
之力也我肌他傍亦是臨時取之力須要誤他臨  
時取力口訣

一但凡打敲採洗俱用後手功夫故棍不用提起高  
今之欲用力打人者惟恐棍提起不高打不重蓋  
只是有前手之力無後手之功故耳

一伏回之鎗俱是哄我殺去他卽起彈殺我也記之  
記之

一全書總訣只是乘他舊力畧過新力未發八字耳  
至妙至妙此又是我肌他傍之秘旨語到此則不

能復加一言矣

一凡此意味體認得真亦有七日不食彈琴詠歌之趣也

一滾剃後須早起上當剪死他棍然後殺記之記之大小門皆然是他低平直殺來我棍在高遂坐下量離了手前一只與他棍磕相連而進彼從何處殺將來微乎神哉破金鎗第一法也穩而能勝習之習之

一他打下我揭起我哄他欲打下而實不打下待他

紀效新書劍經卷十二

盡力揭起力使過了卽趕他棍剃下

問如何是順人之勢借人之力曰明破此則得其至妙至妙之訣矣蓋須知他出力在何處我不於此處與他鬪力姑且忍之待他舊力畧過新力未發然後乘之所以順人之勢借人之力也上乘落下乘起俱有之難盡書鉤刀鎗棍千步萬步俱是乘人舊力畧過新力未發而急進壓殺焉我想出舊力畧過新力未發八箇字妙之至也妙之至也前言拍位都是此理

一小門進對打須斟酌用之恐力大之人一挑打我走難離矣大抵小門只是哄他不真打他或殺爲穩

一與用左手人對在小門須坐極低在大門大折足過折

一他用極長軟鎗或竹鎗我須坐身將棍頭提高慢慢追上待他下面殺來卽變一攔粘定用黃龍轉尾步趕萬無一失

一學至於此則身手足應心全不扞格矣學至於此全不看見他是鎗是刀只認定對他手前殺他身而已若他打來亂時必須忍畧退回坐足下中平待少頃他來卽用磕手法進自勝總是以靜待動以逸待勞道理微乎道理微乎李良欽每每如此一大門大侵入磕小門不可大侵入挑大門大侵入磕則彼必死無疑矣小門若大侵入挑恐彼力大挑不起則難救矣若挑起一響然後大侵入打他又俱妙

一他棍起就進步直當去不待他打落低攔亦然

- 一 大剪下起手要直平不曲
- 一 但片先一下打他棍他自然提起再趕上直當大
- 一 僻中要有順勢
- 一 剃後待他起進步直當
- 一 齊打下讓 he 起趕上直當如鉞步
- 一 小門更勿直鑿只哄他棍起就過大門直當剃打
- 一 兩人對雞啄大進步趕入對棍尾剃又起進殺待
- 一 他起直當去

一 打忙時須要認空處殺

紀效新書劍經卷十二

二五

一 對手鑽去須他棍上

一 打到中間忙時須記得收下再起

一 我打他接我須不與他接着只是埋下引他打下

一 我起接則我爲後發先至

一 我打不與接着卽轉小門挑起進打亦是後發先

一 至之理

一 把到中間 he 打下我接起我勿打下 he 決再起卽

一 急再直當去則 he 自敗也

一 我入被他打覺敗卽急跳退記之記之

一師父初假意殺來或打來我或接着或挑着決不宜貪心就進去傷他待他動我再或接或挑進去傷他

一打認棍打明認棍明刺認棍刺入認棍入挑認棍挑凡舉手俱要認他棍若認人不認棍之說是彼棍已敗開了只管認人坐去也

尋鎗頭就死求贏

一將棍頭低穿入他棍下或左邊一起一刺或右邊一起一刺起要有響爲度總是一理

紀效新書劍經卷十二 五

一明是脚去手去刺是脚去手回頓是脚去手去剪是脚去手回

小當 小壓

鈚法 四者相連如環無端微乎鈚之用其止於是乎

大當 大壓

一凡直當之後打下不如進脚坐頓下打下則自勢盡他反當我頓坐下則有有餘之勢如他再起則再當之大小門皆然

一凡鈚遇軟殺人須照我原大扇趕爲氣勢容易服

人凡遇破進步起用入須不離分寸如今所製鉞譜入他爲穩

一大門輕打他棍下他用力來抵卽丁字步大進打彼自屈矣

一大當大頓坐小當小咁坐他大壓我偷過小咁坐他小壓我偷過大頓坐千步萬步此段盡之

一今以後打步少只是當死他棍前後鑿他

一千言萬語總是哄他舊力過去新力未發而乘之

一鉞所以終對不得鎗刀者鎗有哄鉞哄不得人也

紀效新書劍經卷十二

三

一響而後進進而後響分別明白可以語技矣

一山東河南各處教師相傳楊家鎗法其中陰陽虛實之理與我相同其最妙是左右二門拿他鎗手法其不如是撒手殺去而脚步不進今用彼之拿法兼我之進步將鎗收短連脚趕上且勿殺他只管定他鎗則無敵於天下矣

向見總戎俞公以棍示余其妙處已備載劍經內逐合註明無容再贅其最妙者只在一得手之後便一拿一戳如轉圓石於萬仞之山再無佳歇彼



雖習藝勝我幾倍一失勢便無再復之隙雖有師  
家一敗永不可返矣不惟棍法雖長鎗各色之器  
械俱當依此法也近以此法教長鎗收明效極妙  
極妙

已上劍經止

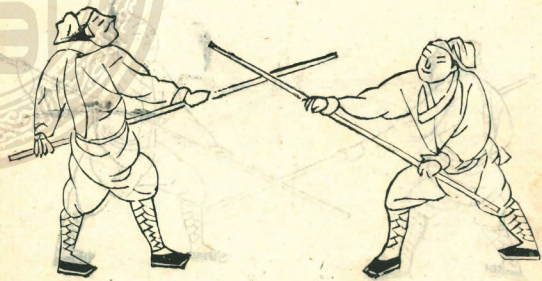
扁身中攔勢

紀效新書劍經卷十二

三七



大當勢



大頓勢

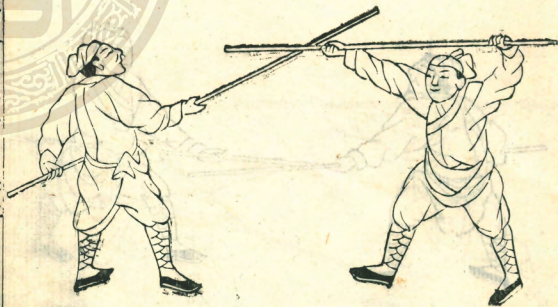
大當勢



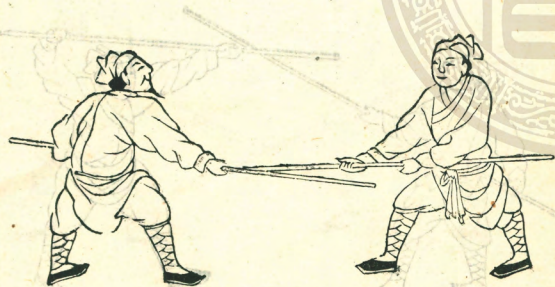
紀效新書劍經卷十二

三

仙人捧盤勢



大弔勢



紀效新書劍經卷十二

三五

齊眉殺勢



滴水勢



寶貫珠盤

紀效新書劍經卷十二

三十一

直符送書勢



走馬回頭勢

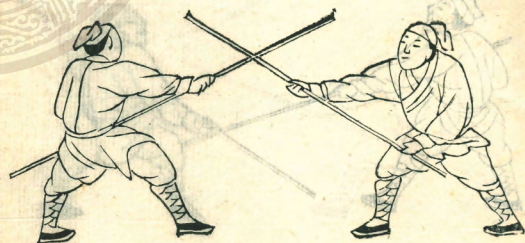


紀效新書劍經卷十二

三

直符送書勢

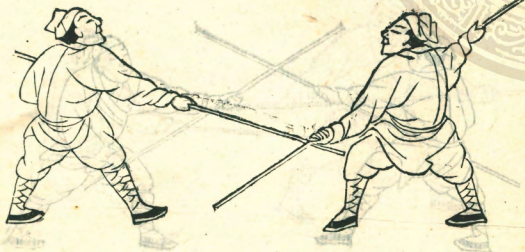
上崩勢



倒頭勢

紀效新書劍經卷十二

三



上敵勢

下穿勢



閃腰剪勢

紀效新書劍經卷十二

三

不與護



下接勢



紀效新書劍經卷十二

三四

紀效新書卷十二終



