



05370

遊小石洞記

國朝文獻通考
文獻通考
文集三

虞山城外諸峯大小拱列西望劍門巖巖突元色如紺螺
又西一峯橫卧雲外其色澹白迴合雲氣飛動縹緲是爲
鵜鴒峯下有石穴偃僂方得入有屋高丈許寬二十餘步
盛暑袒裼入其中服袷衣猶涼生肌膚有積水潭水氣上
蒸四壁石液迸流丁卯夏吳卓信孫源湘黃廷鑑張鐸王
履基譚天成盛大士七人同遊肩輿往泛舟歸歸各有詩
王子詩先成自言曩遊洞庭入林屋燃炬而進深不可測
仙蟲怪鳥往來飛撲靈竇窈窕迥非凡境虞山之洞均堂
杯水耳衆譁然不肯服且有痛詆其詩者衆意爲虞山左
袒王子舉洞庭壓之皆非也海內奇境不止一虞山卽何
止一洞庭文人相輕各以私心議論長短故心欲其虛氣
欲其下也識欲其高見欲其廣也山靈有知幸勿笑容
吳頊儒云閒靜道逸直入古作者之室

遊烏目山房記

虞山西譙門外數十步枳籬屈曲石廊旋轉背山面水而構者曰烏目山房昔耕煙散人栖其中仿一峯淺絳法得山氣最勝其前榮曰小天台四圍多山桃花夾以篁篠紅潤欲滴後舍松杉栢檜或偃或立旁有亭曰西亭亭左右泉礪鉤帶涎玉沫珠前望城垣緣坡而上岡翠繚繞遊者四時無不宜園池易主窗牖缺圯薪木蕪穢有西山農家子出百鎰賃屋貰酒于其中披荆榛莽繕治復其舊觀不數載爲文士觴詠地余客虞山友人吳頊儒張椒卿晨過余寓拉余出徑造山房孫少初先至獨坐陳二小碟酒一壺已飲其半三人各罄所餘出望簷際有炊煙旋旋迴合

蒸而爲雲曰朦朧無光四山翳蔽霧重若雨少頃雨大至門外履聲橐橐頊儒曰必黃琴六也是會也頊儒爲東道主先約少初琴六出城而邀椒卿同過余同遊山房作竟日懽琴六居北門道遠其來遲又遇雨衣裳皆濕喘息未定卽索紙筆欲聯句椒卿袖中出詩韻少初奪之曰飲酒耳何詩爲酒保以饌具請頊儒令煮蠶豆燒新笋剪嫩韭擷香芹烹魚殺雞皆鮮美有風味酒半雨少止懸崖奔溜從松梢下倒垂鱗鬣淨如櫛沐余折松枝擊甌椒卿和而歌歌曰雲黓黓兮山之阿蹇青蔓兮引翠蘿我所思兮不見空搔首兮踟躕亦不知其何所指也俄而陰霾陡掃山骨盡露遙望西北諸峯扈者巋者章者隆者墮者險者屈

者遠近俯仰拱揖其東山則薄巖半嶺雉堞橫截之堞外
萬花攢簇明豔灼日堞以內煙霏霧結琳宮梵宇咫尺不
能辨也余數人仰視城內人若墜雲海視城外若出雲表
呼聲笑聲與雲吐吸痛飲盡醉而興愈豪琴六不善飲見
少初拇戰不止直前取巨觥立飲遂大醉椒卿少初皆頽
然頊儒半醉余自負不醉踏月獨歸頊儒尾其後余且行
且吟歸寓就寢明日晨起則疇昔之夜行吟躑躅于月下
者皆不記憶矣晤頊儒始知之諸君雖醉不若余之甚也
辛未四月二十日記

吳頊儒云熟于唐雜家之文縱心孤往噓雲吸霧陸魯
望羅昭諫後乃有替人

維摩寺觀海樓記

維摩寺踞西山形勝絕頂尖圓躋其巔諸山來朝蜿蟺迴
互淹淹委委寺敞而高構櫺節椽丹碧煥采後有樓曰觀
海樓蒼茫青靄排闥而入東北望風櫺千百數落虹蜺浴
蛟虯鼓柁縱施超漲截洄方朝暎將升海中紫氣上涌有
物如車輪三起三伏光閃爍不定久乃赤色外燭炎于赭
火樓中瞻眺詫爲鉅觀樓故屈氏築屈保鈞暨其子頌滿
邀鮑倬盛大士山中餞春遇兩宿此樓有白雲自簷際出
穿牖入扇其扉旋繞梁柱間簾櫳飄拂若飛仙輕裾態度
雅冶開戶隨風而颺薄暝少霽晨霧復合不獲見日出狀
再宿歸歸則星熒月曠乃悔絕豈遊觀自有福緣與抑樓
中雨態更佳觀日出者得彼失此亦可惜與保鈞頌滿皆
有畫倬作詩大士和之復作記乙丑三月二十八日

遊劍門記

自維摩寺迤邐而西跨水澗踏石卵歷岡坡數十轉愈轉愈險螺旋達于頂曰劍門虞山最高處也峭壁陡立十數丈如神斧劈兩嵯青黑色上銳下削中有縫窄不容身昏暗不可測左右皆巨石礮礮攖擊蹲伏諸奇怪狀可喜可怖壬申八月余從北山得路引而西竭一日之力奮然獨遊緣岡而上憩石磴旁渴甚覓茶舍過僧寺寺門閉不開前有松棚賣茶極香潔座中翠屏竦峙橫巨石梁梁下水聲潺潺是爲拂水巖牧翁于此築山莊今久廢余以茶佳索再飲忽飛雨撲面衿袖頓濕天青無雲不知雨所自來茶舍主人云東南風起則山溜倒卷吹爲萬絲山中人習

見不足異遊客遇之卽爲異日未晡欲更覓奇境微聞雷聲殷殷從西北折而東黑雲如牆橫數丈雲下迷漫白氣恍惚有物蠕動屈曲懼而走雷漸近且雷俄而風聲大吼如萬馬奔迅余疾趨入叢莽中木石皆腥氣益股慄攀蘿披榛匍匐而下岡漸低路漸濶陰雲蔽天而無雨膽乃漸壯久之始沿山足達維摩後院雨數點卽止雲亦盡散市戶燈火如繁星溪口有渡船附之歸舟人詢所由悉以告大爲惋惜云登劍門絕頂北望海西望湖風颿沙鳥層城樓閣無所不睹何草草若此然已追悔無及始也急于遊不少待繼則急于歸不少畱余一生受患在性急遊山其小者執筆記之以自警

窈窕山房題壁記

鎮洋張椒卿客虞山賃廡于北城之窈窕山房貧而好客嗜飲工詩文酒之會一月再舉畸人狂士以類爲招凡塵俗其狀卑靡其氣者弗與焉凡拘牽其態囁嚅其言者弗與焉重陽節過積雨乍晴池承澗水魚噉青萍簷接嵐雲鳥銜紅葉客停車而不速酒近市而易沽團坐一室不辨賓主各賦一詩不分體韻日晡而集月斜而歸此亦客中之樂事而窮者之勝情也同會者十有三人各書姓氏于壁嘉慶辛未九月十二日

王樹穫字芭堂太倉州人明經不第家貧多子年六十餘舌耕餬口居家不干預外事性情醇雅對之如飲醇醪

蘊懷閣文集卷第三

六

吳卓信字頊儒一字立峰常熟人諸生有奇氣身頎而長鬚眉蒼古博涉經史能爲昌黎柳州之文中年窮而愈工著述甚富遇俗客則不談一字

張景江字永叔一字補庵太倉人國子監生中庚午鄉舉博聞強識與其友人彭甘亭以詩古文章相切劘里中有彭張之目

黃廷鑑字琴六常熟人諸生癖好古書見善本必典衣以購借鈔宋元槧本隆冬盛暑不少間斷酒量甚窄而喜與酒人往來詩學青邱音節流美

屠逢泰字大來一字月椒鎮洋人諸生和平坦白胸無城府家極貧硯田自給一介不取

王泰一字煥文一字紫庭鎮洋人諸生性侃直面斥人過人多嫉之然虛衷好善見一才一藝輒夸詫不絕口

胡來復字見心一字沁雪太倉人甲子副貢飲不甚豪而詼諧滑稽能傾倒四座與人交不爲翕翕熱淡而彌永

張鐸字椒卿鎮洋人甲寅副貢孤苦鰥居無以爲家挈其子遊虞山嗜酒落拓能爲子山孝穆之文詩學晚唐詞宗

南宋

孫理字緒之一字少初鎮洋人諸生芑堂之門弟子嗜酒尤甚于椒卿才情華瞻以詞賦名于江左

李元璫字湘芷長洲人國子監生倜儻自喜詩詞清華瀏亮一時名流皆所推挹

倪景曾字亦魯崇明人國子監生僑寓鎮洋往來虞山婁水間沈默寡言好深湛之思詩文幽雋紆折戛然異人酒後則豪興勃發兼工圍碁

盛大士字子履鎮洋人與王煥文張椒卿同歲入學鄉舉後客虞山數年虞山巨人與其寓客皆從之遊窈窕山房記卽其所作

盛徵璵字聘之子履之子從遊虞山時年十六嚮學能詩座中呼爲小友

可掬軒記

唐墅在虞山東南三十里東西兩街中亘語濂涇三橋環之西街之南有屋數椽處士張海翁所築取掬水月在手之意顏其軒曰可掬其孫邦鎮邦鎬承藉舊庀旣勤旣治性好客時時會合佳士軒以是得名嘉慶壬戌癸亥間余消夏是軒與邦鎮論文與邦鎬讀書與李世則譚天成李馨飲酒賦詩極友朋之樂余爲塵事所誤忽然舍去奔走於黃沙烈日中視軒中人翛然若神仙不可卽邦鎮少孤力學欲自奮於功名赴省試不第入都應順天試又不第迺納貲爲兵馬司吏目需次一年歸復挾貲以出加捐指揮功令職員未補缺者例得與試遂畱京屢試屢黜都中

旅費將不繼邦鎬作書勸之曰自兄之出園花無主賓客盡散兄納貲求得官官不可得而通務日積將奈何時余先在京促之歸不聽反憾焉余知不可勸迺先歸歸晤邦鎬同寓書招之不報癸未春忽晤于淮上則憔悴枯槁年四十已如六十許人具言長安居大不易悔不早聽先生言余慰之曰但歸去何事不可爲子無憂比至家遇大水唐聖被患尤劇登軒一望則洪流洶湧茫無際涯軒以外惟聞饑民號叫啼泣聲軒中几案有奪去作桴箴者禁之不可恨且懼又中濕熱遂病不數月竟以死嗚呼如邦鎮者其氣銳其運蹇而其情大可悲矣世之名場馳逐者非必富貴利達之見錮于其中也家無餘貲株守必坐困始

不得已而出門冀徼倖于萬一苟有田可耕有書可讀有
先人敝廬可息肩而容膝亦復何求若其走俗抗塵猿驚
鶴怨雖求無不得猶且不可况所求者不可得而所失者
不復償乎余既哀邦鎮之志而迴憶曩者軒中遊憩風景
不殊則又未嘗不自悔也因書之以寄邦鎮

談昔軒記

吾州西城稅務橋下塘有街曰清輝街街窄而深車馬塵迹所不到友人顧仁仲結廬其中其地弇園舊址其軒額曰談昔軒甚小無清渠高阜可臨眺者歘迴廊屈曲鳴徑欹斜別有幽致軒前雜花滿林啼鳥聲不絕是宜春軒後綠蕉一株透出簷角風聲雨聲瀟瀟瑟瑟是宜秋軒中牕几整潔風日和暢冬溫而夏涼仁仲左右圖史優游坐嘯精研漢儒訓故旁蒐天文占驗宅經葬書諸家客至則煮茗溫酒高談竟日若徐松喬胡蛟門陸岳藩陸少雲諸人或日一至或一日再至凡飲食游戲相徵逐者不得與焉不數年舊游零落余又奔走于衣食而近日州中人士所推尊爲老輩者其聲音笑貌與曩者相聚之人迥不同類皆無可與談於是仁仲閉門卻軌蓬蒿滿徑幾無有過而問者甲申之冬余歸自淮相見各敘十年以前事不能無盛衰聚散之感仁仲曰吾之軒以談昔名今之談於斯者自後人視之皆昔人也盍卽吾儕之所談者以資後人之談余曰諾乃爲文以記之屬藁未就門外風雪交作遂惘然而別旣脫藁以寄仁仲兼示胡君碧梧而余復適淮上矣碧梧亦十年前聚首是軒者也

山陽李氏捐淮安府學田記代徐訓導作

李氏山陽世族其居督漕節院之東者邑人稱爲院東李氏其先諱時震者以進士官中書時震之子曰師熹師熹之孫曰殿鼇皆諸生殿鼇生孝廉君秉恭履道貞厲激昂成學其卒也訓其子曰吾家百數十年沐浴校序之教吾邑地瘠學田不足供官吾貧不能攸助汝曹其勉之孝廉君有子三人先後補弟子員次子董儒積脩脯二十年得和樂二鄉二舖秧田三十九畝有奇捐入縣學俾學官率諸生以時講肄凡月課之費取給焉考淮安府志山陽舊無學田前明府教授許君以田一十九頃九十六畝有奇分撥縣學而府學舊有田三十六頃五畝四分除分撥縣

學外存田一十六頃九畝有奇歷世久遠屢被河患蕪穢不治且佃田轉易互相乾沒縣學之勵有存者皆汗萊也府學則分散罄盡不可復考董儒曰吾捐田入縣學而遺府學非所以承先志廣善行也迺復儉衣節食旬積月累越八年得豐裕二鄉石塘澗河北岸秧麥田三十五畝七分有奇捐入府學由是郡庠校官率諸生以時講肄凡月課之費亦取給焉嗟乎董儒家非素封獨能于素封之家所斷不肯爲者而毅然爲之書曰厥父菑厥子迺弗肯播矧肯穫如董儒者可不謂賢與夫世之捐田者每以瘠磽之地無所收而歸于官以免其逋賦之累而聞者猶或稱揚其美以勸來者雖曰善不可沒然同一善事而無所爲

而爲之與有所爲而爲之者則有間矣今董儒非託于捐
以自免其私累也非博好義之名以要譽于師長與其鄉
黨朋友也自時厥後其各切磋砥礪養其孝弟忠信之心
廣其德行道藝之助勿糜殮膳勿事情游凡官于學齒于
學者宜交勉矣余旣與教授齊君請于當事給額褒美而
述其顛末如此道光四年閏七月朔日淮安府學訓導徐
宣記

余代徐君作此記刊入李氏捐田錄其時急遽下筆于
文法不及細檢今畧加刪潤較原藁爲精整云大士自
記

寧波府西水關外堵截劍水新建文昌閣記代陳心奮漕帥作

古之所謂有仁入之心者必有興利除弊之事居鄉則行之于一鄉居官則行之于一國天下出處不同事功則一所以感召祥應靈承神貺厥功甚偉而收效則甚速也余蒙

聖主知遇敷歷中外自媿才薄不克稱職惟期夙夜黽勉恪勤罔懈以答

君恩而符民望自監司浙東時寧郡城濠淤塞創議疏濬鄞之邑人士踊躍趨事議於西水門外乙未坊南堵築截流俾劍水不得衝突且于新築基地創立文昌閣以壯規模先是乾隆年間邑人全謝山太史欲立樁橫截河流俾劍水入城直者曲之後因艱于填土事遂寢今則濬河得泥可乘其便又博訪形家言僉謂劍水宜截建閣更得地執爰擇吉日命所司鳩工庀材聿新輪奐及余恭膺

簡命疊荷

恩旨持節粵東督漕淮上鄞之邑人士相去數千里外時通音問以申其去思之忱且請以截流建閣事勒諸石余按寧郡西城之水東達于水關西至于郵亭今劍水中截則南岸之薄家滙大河亟需疏濬築橋北岸大街已淤之河先當挑濬以復其舊兩岸先通然後中央可得而截也其次第規畫皆邑人士主其議而攝鄞篆郭大令總其成

後之考水利者其必有所采擇矣且鄆之邑西七鄉洩水則易蓄水則難不患水溢而患旱乾今于劍水下流截其中央則七鄉之田居于上流潴蓄旣易流澤自長此其有資于農田者也若夫帆檣往來任其所指所截者一水所通者二流前後津梁無所阻滯向之成爲潢潦者今則源泉混混晝夜不舍此其有裨于商旅者也新建文昌閣襟帶河流體執宏敞周迴廊廡迤邐繚繞樓房鱗次屏衛其旁遠延嵐秀近拱市垣山川佳氣續紛環互故自建閣以後文士秀發科名之盛爲鄰郡冠此其有關於文運者也行一物而三善皆得鄆之邑人士咸曰此余之力也而余何力之有焉然余自服官以來每欲興利除弊以上副

聖天子簡任之心而幸得諸君子之相與以有成也因書其事以貽後之人

按史記斗魁戴匡六星曰文昌宮索隱引文耀鉤云文昌宮爲天府孝經授神契云文者精所聚昌者揚天紀輔拂並居以成天象故曰文昌宮也文昌第六星曰司祿故世以爲掌人間祿籍而崇祀焉然今文昌主祠蜀梓潼神神張氏名惡子見崔鴻後秦錄又太平寰宇記濟順王本張惡子晉人戰死而廟存文獻通考從其說而華陽國志元和郡國志俱不言惡子因戰死而立廟

且梓潼張神與文昌星何與而屬之於司祿乎惲子居曰唐宋時士大夫及進士過梓潼嶺得送者皆爲宰相

得殿魁如鐵圍山叢談所記甚多妄者遂有司祿之說
而化書既證爲魁前之司祿復尊爲外垣之上相也至
以毛詩有張仲孝友并指神爲張仲則尤誣矣余謂文
昌之神歷千百年來載在祀典豈容妄議惟致其尊崇
之心不必詳考其所自故是篇但敘截流建閣事而於
文昌缺勿深考云大士自記

山陽裴烈婦入祠記

裴烈婦周氏山陽人裴廣之妻廣故農家子自幼爲其伯父裴成所撫養裴成者曾爲縣差傭工成妻戴氏有淫行與其妹婿周涿順通成死戴氏語周曰汝日夕至吾室恐爲吾姪婦所疑盍并挑之周乃乘間出戲言烈婦忿罵周舉手褻其褻烈婦大罵聲達鄰舍周懼而逃戴氏入烈婦罵且哭戴大怒取車櫬短木擊之烈婦傷于胷及左右肩裴廣自外至詢其故匿戴氏醜不告人烈婦傷重閱七日竟以死廣訴于官周按律流三千里戴氏瘐死獄中烈婦奉 旨旌表入祀節烈祠廣故貧乏邑人士李君希夏代爲領帑建坊且捐資以助之復議送粟主入祠有節祠後裔程某告于衆曰裴廣係裴成姪成爲差役傭工分極下賤而祠係搢紳清白之家貴賤懸殊宜遵乾隆年間河南烈婦吳趙氏之例凡捕役之妻與僕婦同准其建坊停止入祠程某素健訟士論薄之獨于議烈婦事有左袒者則曰區別流品其言是也程某遂具詞呈府府命學官查核成例以聞余偕訓導雷君瑩集諸紳士而語之曰烈婦周氏守正捐軀建坊入祠

聖諭煌煌格而不行是爲違 旨咨部請旌屢奉憲檄若

繡成案是謂藐法貞烈之婦出自寒微視彼世家更足欽重何得指斥家世埋沒幽貞又况傭作之氓名不隸官昔之閒民轉移職事可工可商可農可士今乃玷其清白儻

于奴隸有善勿褒是何居心節孝祀典一邑所公以彰風化以樹名節若欲自恃門閥妄區流品分爭辯訟顯悖人倫此皆惑世之言不可以訓衆默然旣而程某以學官議論不合訴于縣縣駁之訴于府府又駁之不得已又倡爲節烈攸分之說謂節祠皆係夫故守節者烈祠則係捐軀自殉者宜分祀不宜合祀復以詞呈府府命學官往查余偕雷君詣祠祠在舊城西長街祠門大書節孝貞烈祠五字節婦烈婦貞女烈女俱奉祀焉鮑烈女何烈女則別有專祠而其粟主仍從祀其中于是移縣申府府命擇吉奉烈婦粟主進祠余偕邑人士親往致祭而程某亦不敢復阻矣烈婦殉節于嘉慶二十一年十二月初十日建坊于

二十五年四月十五日入祠于是年十一月二十四日屢爲浮議所逼卒成義舉李君之力居多焉近世士大夫多依阿澳涇者山陽獨否遇公事必侃侃而爭然所爭有不盡出于公者執私見以議公事亦士君子所深惡也余故特書之以存公論

博士箴

誰謂學校無關政理誰謂博士無分臧否臨財苟得卽爲
猥鄙固窮不濫乃爲君子止水一碧無魚更清直幹千尺
不花自榮落落雲表矯矯塵外勿徇時好勿牽俗態亦儒
亦吏亦師亦賓事上勿媚課士必勤座有圖史釜無梁肉
病不在貧清卽爲福臨流宜詩登高可賦左右猿鶴提挈
鵬鷺恂恂諸生翩翩佳士薰而善良養其廉恥菑畚道賦
揖讓禮門時止則止匪言勿言催科迫促吾弗能爲牒訴
空愬吾弗與知宅傷宮牆門低屋小可以容膝吾將終老
退而猛省慙乎懷慚士奮于學何功可貪不耕而食非德
所堪士習未醇孰除其舊文體未正孰刊其謬行不足錄
文不足觀大言不忤爲之實難濫膺命服謬廁儒官素餐
尸位莫如校官脚躡手板不勝其苦逝將去汝莫余敢侮
無可係戀不如歸田知足不辱吾其勉旃

存心箴

客從何來昂然升堂華裝絃服爛其輝煌肅客而入顧我則笑抵掌贈言惟神惟妙信不必守義不必蹈消磨其氣貶折其操偃僂其身柔和其貌何福不臻何貧不療人直我曲雖窮亦通人濁我清雖吉亦凶孰得孰失一彼一此能乎不能是在吾子余應之曰爾術甚善人心不同各如其面爾慕榮利余甘貧賤我無爾求爾無我銜鑒爾之術作我之箴勿喪名節勿玷士林勿逞機詐勿習滔淫書之座右常存此心



