

道書一覽

上函卷五



純陽道人註解

大洞經

醉儂亭



大洞經

純陽道人註解

文昌帝君大洞經序

昔文昌帝君七十二化以來所作本願經卷陰騰諸文誠所謂明白顯達勸忠與勸孝兩途平正圓通勵善與勵道一轍雖文理燦然而可觀而道體淵乎其未備較諸大洞真經其淺深有不同者大而曰洞空空洞洞統三才而咸包洞而曰大至大至極胥萬物而一致要其間金銘玉簡取乎尊而無對之名神室帝宮形其淵乎莫測之意推諸道之皮毛咸置之而莫論也故世間只行小法未明大道者僉曰此經極深深則非淺士所能測此經極高高則非卑見所能窺總鄙而陋之者未之或見而精而通之者實屬罕聞故吾

大洞經序

序

演正祖師孚佑帝君刻苦研求細加註釋闡發經中之旨趣詳明經中之蘊藏雖精微奧妙非淺見者所能深通而規模範圍要大才可以小喻吾願斯世文人學士勿以管見窺天庶乎升堂入室不致道岸之難登矣

雲龕道人序於畱有餘齋中

大洞經

文昌帝君著

純陽道人註解

雪中鄧懷琨述

隱隅鄧懷瑾閱

守真鄧懷璞校

呂鴻達

張文恒

李文純

大洞經序

序

鄧景芳

鄧景崧

鄧景華

李廷桂

劉鋈

恭校

顧桂保

周隆祥

屠震榮

豫慈雲

文昌帝君大洞經卷一

純陽道人註

第一章

真陽帝賓老

真陽真一之陽帝賓帝之賓客老者長老之稱也

受事會玉皇

受事兩相合一如任事然玉皇中帝也

滅魔除穢尸

滅消滅魔魔障尸三尸也滅之除之乃無意外之紛擾也

大洞經註

卷一

百司詣絳宮

絳宮非取象乎心而言乃狀其名也故曰絳宮

逸宅丹元內

宅地也逸安逸也丹元丹室元房也若謂丹爲紅色元爲黑

色其論淺矣

五氣結十方

五氣結者五氣聚會也十方十字之方如必曰南北東西上  
下四隅則知之易矣何深之有

七轉司命至

七轉卽七返返其陽而制陰也司命主乎命也然主乎命而不能禁人復其命蓋命在天而復在人耳要其間非先煉性不可

三回召仙宮

三回三還也仙公卽仙元召者招而來之之詞

泰山主鬼者

泰山東嶽山名卽山之首也鬼者陰之靈泰山主鬼者以陽而伏陰卽以神而伏鬼

急校三官中

大洞經註

卷一

二一

三官三官之地校考也非謂天官地官水官令人執相而忘真也

十德初成基

十德中庸之德基根也然必明此中庸之德乃能腳踏實地不然總有出神之功其生生化化所不免矣

同飛七覺元

同飛共飛昇也覺慧元通也此間包羅萬象只執七覺爲口耳鼻舌心意目又失之拘矣此總言人之修道以身內之主而會身外之賓清氣上昇濁氣下降於是絳宮丹元之地安

逸而堅定司命仙公之主回顧而召還五氣朝元十方鎮定  
至德凝聚厚羽飛昇矣至於識神陰鬼又何不聽命之有乎  
詩 孕育真陽一氣藏 包羅萬象蘊中黃

曰 玄天司命三官理

佛說西方極樂場

第二章

清靈扇八極

清靈清虛靈活也道極其虛虛而入妙道極其活活而不滯  
扇揚也八極八極之地如南華經所謂無何有之鄉也雖推  
之甚遠而按之甚近卽道之無所不在乎

大洞經註

卷一

三

鼓輪三華城

鼓鼓動輪輪轉華城華美之城三華城者如主宰居中而外  
有城垣密密森森以壯威也

披此胞胎結

披披開也胎胎元結凝結胎元蘊寓黃庭非披之不得明也  
然胎元一氣結聚乃成丹也

六祖受福生

六祖非六根之謂乃六氣也福福社受福生者乃受福社而  
超生也

辰宿皆衛道

辰宿星名衛護也皆衛道者如衆星之拱北辰也何得指辰爲早指宿爲暮乎

常守第一營

守持守常守時時守也第一營紫微居中四圍衆星旋繞也如營寨護衛兵甲重重然也

公子執五符

公子金公也執執守五符九五之符五氣凝一如心肝脾肺腎日日相通息也要之總以脾爲主借淺以喻深耳

大洞經註

卷一

四

太乙居紫房

太乙太始也居寓居紫房紫陽之房太始之氣本未始之始卽先天氣也然藏於紫房總係寓氣所也第密語深深知音者罕耳

三合永不紊

三合煉精化氣煉氣化神煉神還虛一分爲三三合爲一要其次序不紊亂也

拔昇玉帝宮

拔昇提拔而上昇也如高上一層樓然玉帝宮上帝之宮也

少女郁墨子

少女卽姤女墨子卽嬰兒總屬金公木母之別名也郁煥乎  
有章之象極形其浩大流形也

預兆一氣中

兆端倪也嬰兒姤女交結而成夫妻合爲一氣修煉之始也  
拘制精血液

拘制攝伏也液者金玉之液必使此液兩兩相合乃有拘制  
方能萬劫而不壞矣

盈滿五臟充

大洞經註

卷一

五

盈充也五臟心肝脾肺腎也此借色身中以形容耳

十真登紫房

十真十真之德登昇也紫房紫府也

帝子化金仙

帝子先天之子金仙天仙也化金仙者由帝子而修煉成仙  
也總在一變化無窮之象耳

白玉飛符召

白玉狀其色也符信書也召者言信書合而一之之謂飛者  
形其速也

引昇龍臺天

引誘也昇上也龍臺天道成書召以飛昇也此總言人之修道於性宗之地而得虛靈之神自必結胎成嬰六祖受福再能靜而有常合而不紊如北斗居中羣星旋外永護帝座常守一營於是拔昇於玉帝之宮益映金光之彩精神煥耀身體堅凝自然庫滿倉盈心廣體胖矣雖欲不成神仙之體而來丹書之召豈可得乎

詩 鼓蕩華輪運氣精

周而復始昧而明

曰 胞胎不是凡精血

故爾神宗萬萬生

大洞經註

卷一

六

第三章

紫金毓華林

紫金卽庚金毓養毓華林華美之林庚金之氣養於華林之中蓋庚金屬陽陽發於震以狀其華榮而發生也然曰林者借東方甲木之象以喻陽金之所由來也

長眠太無外

眠安也太無外其大無外長眠者杳杳冥冥無識無知其卽一太樸之象乎

玉房生寶雲

玉房精華之色寶雲吉祥之雲生者和氣藹然混而合一之象也

九扇胞胎內

九卽九五之九非明道者不知此九也扇動也九五鼓蕩地六成之自然內結胞胎有出於不及覺者

帝賓奉玉符

帝賓卽真陽之老玉符通信之圭奉玉符者上下交通執此以爲信也殆不啻媒妁傳信合兩家之好也

三光回紫蓋

大洞經註

卷一

七

三光乃庚金之光非精氣神之謂回旋也紫蓋紫府之地取三光而藏紫蓋卽擇中得一善之謂道書所說三華聚頂亦與此意相通

蒼玉斌來生

蒼玉蒼色之玉特借之以壯觀耳斌盛也文彩貌來生則玉液漸生草還丹矣

衛此長夜會

衛守護也此指蒼玉長夜會永夕會合也彼此相期而相見自然別有一段造就非尋常所可比者

五靈度符籍

五靈猶五行度符籍攢簇也由此超度飛昇黃泉不註名也  
九統合九光

九統合九光九五而合九陽之光也總狀其金光炳煜卽道  
書所謂木去求情金來歸性也

太元居玉清

太元太元之氣玉清玉清之宮居安也太而曰元杳冥莫測  
之謂玉而曰清潔而無疵之說

紫陽發萬生

紫陽老陽之謂萬生發萬物而不窮也蓋老陽爲天下諸物  
之祖氣故云然也要其間非取一身之腎水潤一身之心火  
便生生發發於不已也觀此而懷疑豁然釋者多矣

元精育九靈

元精真一之精育孕也九靈非九竅乃九宮要之總係真一  
之氣發生之所也多名象均託言耳

元父結胎仙

元父卽天父之謂結凝也結胎仙者凝胎元而有象也蓋其  
間乃係天父天母卽聖父聖母逆則生仙生佛之謂也被凡

精凡血所生化者雖亦生生不窮無足論矣此 帝君極讚  
紫金之光言紫金卷之退藏於密散之則彌六合也

詩 西南祖氣有朋來 五品蓮花七品臺

曰 未許凡夫能悟此 崑崙山下任徘徊

第四章

高上洞元

洞元者洞中之元神非山中之古洞幽深莫測隱士之所居  
也高上洞元者言其高莫與京上莫與並是高之而無可高  
上之無可上也要其間總與西遊記斜月三星洞作隱語觀

大洞經註

卷一

九

耳

元生九天

元者渾而莫測之名九天九天之數一元生於九天實九數  
生於一元也如釋典所謂始清太清始丹太丹始素太素始  
玄太玄中央大梵等等名目恐學者執名而求反難明矣故  
辭簡而意該不尙富麗之爲工也

氣祖太無

氣祖猶言始氣太無卽杳冥不可見見之不可用也若由斯  
以推是無極也由斯再推是太極也愈推愈妙其旨深矣

衆風映元

衆風衆象也映元衆象映乎元始也究之總屬萬殊一本之謂故一生兩儀兩儀生四象四象生八卦生生化化其無窮矣

曾親絕散

曾親絕散言乎學道者不敢違乎仙景落於凡塵以致曾不顧親親不顧曾分離而四散也如國家然君臣一體內外一心方能治家而治國也不然夫豈不難

四清睹閒

大洞經註

卷一

卅

四清四方清靜也閑安也總形其元神在內不染一纖塵垢空空洞洞渾然無事之象也

帝一上景

帝一乃尊而重之之謂上景最上之景舉凡天下之物無得駕而上之要其實總屬中一之神爲天下之至尊也

連衆攝烟

衆烟物類之殊言第一之景而攝萬殊之繁也總係一本而攝萬殊萬殊歸於一本操之至近推之至遠之謂也

長契一運

契合也運動也言長契一運而天地混沌當一陽發動用九而不可爲九用也故一運而須停止不可輕視而淺觀也七世投閒

七世七日來復也此乃七世之所以然者如曰七世爲七識又曰七世爲七竅均皮毛相之矣欲得真訣不綦難乎

### 託靈屬命

託寄也屬付也託靈屬命託神靈而屬天命卽以性就命引命制性乃得性命雙修之法不然只修性不修命雖神則靈而聖則難矣若修命不修性如鑑容無鏡總難活蕩圓通耳

### 大洞經註

卷一

十一

### 華灼自然

華灼彩耀也自然者出於自然不待勉強之謂蓋恐學者造作安排如運河車擺骨搖精一切小法爲大道耳

### 流輝六曜

輝光輝流輝光輝彩著曜煥也六曜有云南斗離位者尙淺論耳蓋其意乃用六而不爲六用也第非易理深通者均未知此句也

### 泯邈沉遷

泯滅邈遠沉墜遷移也總之乃係恍惚有象之謂第常人侮

狎而輕慢聖人欽崇而轉移故當泯邈之地沉遷而不素也  
彼未能伏虎降龍者尙未臻此

凌梵御暉

梵者釋典所謂佛殿也御駕馭之謂言上凌夫殿閣而馭暉  
光也此乃隱語如斯如謂梵爲西域之經暉爲一身之氣亦  
此意也

西華彰安

西金位華光也彰著安穩也總形庚金發於兌宮光華燦爛  
得其氣而還元也然兌宮者非甚懸遠也

大洞經註

卷一

十一

併編帝簡

併同編載簡書也併編帝簡乃將所受之玉經合成一卷非  
別有所云云令人幽遠而難測也

盡得解源

解悟源本也盡得解源乃豁然貫通而無毫髮疑也卽魯論  
呼以一貫應之以唯之謂也

胎田邃路

胎田祖竅也卽生之田也邃路幽路也卽死之路也

世發玉蘭

發生玉貴蘭草名之最香者世發玉蘭者不外乎胎田邃路  
世發荆棘者亦不外乎胎田邃路均此田路凡人不識乎此  
而荆棘日生道人深明乎此而蘭枝日養故世發玉蘭且暢  
茂而條達也

靈光入極

入極入極之地靈光者靈光照耀於八極也

萬神俱生

萬神衆神也俱生者衆神朝會相和而鼓唱也如萬國來朝  
宴樂君王也此章總言虛空靈明之洞寓渾然無象之氣果

大洞經註

卷一

三

能如天地氤氲四時周流自然長生不老與天地而齊壽矣  
第世人往往咸昧乎此卽或有煉氣出神者不過高山之隱  
士耳若有體有用性命雙修者概不多見故 帝君述此經  
以傳世也

詩 靈光一點萬神元

那曉胎田鏡裏存

曰 若是旁門七十二

人人妄執一苗根

第五章

高上宴紫清

高者至尊之謂上者至貴之稱有云太虛之表其意亦通曼

息也紫清官名非取紫黑赤色清純無疵也宴紫清者高上  
宴安於紫清也

五老扶玉根

五者卽九五之五龍德中正者也五老者謂爲五行其意亦  
通但淺論耳扶玉根者言九五歸根於玉華也

太素拂渺景

太素猶云太乙卽東極妙岩太乙天尊之謂拂搖動渺景玄  
渺之景此乃推極而論若謂太素爲純白無疵纖毫未染拂  
爲逆反未嘗不通然而去道遠矣

大洞經註

卷一

十四

合符帝一尊

合符合會符信也渾而爲一之象帝一尊乃尊而最貴者合  
符帝一尊乃互相抱依不可須臾離也言人能於玄渺之中  
拂而不亂元景之上動而有常於此而不華精日萃萬神聚  
會者斷乎其未有也

白帝皓玉漿

白帝西方帝名西方象秋秋氣殺物而天心愛仁存乎其中  
殺中有生也然此乃人之真情正對真性而論皓潔白精瑩  
貌玉漿卽瓊漿月現庚方其斯之妙景歟

回金太霞清

回金回光返照復其原本也金來歸性亦此意也太霞紫陽之氣太霞清者言其氣之澄清也悟真篇化成一塊紫金霜其此之謂也

度我死尸閉

度超也死尸卽正陽祖云生我之門死我尸之尸也度我死尸閉者言乎均此一尸生我者在此死我者亦在此果能閉其死尸則死尸卽轉爲生尸吾知害裏反有莫大之恩焉

拔出三途生

大洞經註

卷一

五

三途死途也卽苦海之茫茫乎拔出者脫離苦海而昇天堂也

十通由斯生

十通卽始而見終也蓋豁然一貫而智慧聰明有發生於不已者

妙行由斯興

妙行玄妙之行蓋一得乎斯道舉凡動作云爲自然中規中矩有不待於勉強者

洞明光景中

洞虛明徹也光顯景色也蓋學者臻此有如是之景象者

帝一真元經

帝一極其尊貴之意真元至真元妙也蓋此經有如是者苟非升堂入室未易窺測其萬一也此章言人能於上清之地而收瓊華之漿閉我死戶拔我生途則十道之通奧妙之行有不期生而自生不期興而自興者於是光景大地洞洞明明殆不啻石蘊寶而山輝水懷珠而川媚也豈非萬古千秋第一真元之妙經乎

詩 黃泉姓字若求無

總要持操太素符

大洞經註

卷一

六

曰 自必霞卿成福地

天關拔滅地關途

第六章

玉虛順元歸

玉虛者卽玉根內五行之法象也謂爲太虛空空洞洞萬緣俱絕一塵不生乃五行之本原也順者順而不逆元者元極也猶云乾元歸服也

天晨金霄遊

夫晨卽主宰非平旦之氣乃真一之氣混而合一則相同而相遠也金霄金光發見於霄殿也遊行也主宰純而不雜明

而極淨然而問其定所則不可以迹象求之也

朗朗生帝境

朗朗猶明明帝境上境也若謂心境與主宰相謬恐學者認人心爲道心矣

頃爾駕玉洲

玉洲瀛洲也頃爾駕玉洲倏忽之間高駕瀛洲之地卽凡軀而造仙境矣主玉根聽命於主宰主宰卽灌溉夫玉根遊於靈霄煥乎帝境倏爾之頃有不高駕乎瀛洲也哉

左撫命神童

大洞經註

卷一

七

左陽也撫安也命令也神童卽嬰兒

右弼命書符

右陰也弼輔也書符謂信圭命書符音信相通也

明眞煥九霄

明通也眞元也煥燦爛昭明之貌九霄九天也被云九霄等於九宮殆未深通道術者矣言明乎眞元之精堅持而固守斯煥乎九天之上燦爛而昭明也

三日映元敷

三日者三日出庚之謂映照也元敷元乾敷布也庚金之象

得自坤方卽道詩所謂山頭月白藥苗新也

千景併生矜

千景卽衆景景齊觀渾而併同也矜者矜持慎重之意雖衆景在外而一心持內自然送歸於土釜中矣

內有幽寥無

幽渺寥落也無卽太無內有幽寥無者渾然太極之謂也

令我得長年

長年永壽也道成功完與天齊壽也

千劫始一周

大洞經註

卷一

大

千劫衆劫也非必切切焉六十花甲爲一劫至於千數之多也千劫一周極形其代遠年湮時越而境遷也言衆景併生於外而太極操之於中推之使我延年使我益壽雖千劫之遙有不一周始之也哉

黃籙保劫切

黃謂中黃籙圖書中黃上帝所賜圖書也保護也劫數也切八尺曰仞狀其高也

披錦入神邱

披被也錦者五色彩絲織成卽無縫之衣也神邱神明之邱

太清仙界也入乎此者則大道成矣

太乙務命根

太乙卽太素萬緣俱淨一念不生之謂

公子召合符

公子卽金公太乙渾然太樸乃能命根清淨守之而不失也  
於此召引公子是以我身之子氣引天地之母氣卽是以我  
身之本性召外來之至情自然子母相戀性情合一渾化於  
無窮也

十回度初心

大洞經註

卷一

九

十回數次回轉也深而言之返陽也度化也初心卽初志由  
始及終願滿而功成也

得入大信根

信根至誠之靈根也得入者如樹之靈根培植灌溉永久而  
不衰也言人受中黃之寶籙乃免萬劫之牽纏披錦爛衣入  
神逸所太乙公子合而爲一於是而不十德普化大信歸根  
者無是理也

詩 神印高聳越華峯

萬劫千秋始一逢

曰 煉得凡軀渾不壞

太陽門下叩神鐘

第七章

玉帝元上旛

玉帝聖帝也卽玉清主宰元元極也旛旂旛也真一主宰乃太清一氣活活潑潑如旂旛之輾轉也

制命九天元

制度也命令也九天卽九霄元始也卽玄杳之謂特此端倪在於於穆之表詎可以聲音笑貌窺哉

七覺乘妙道

七覺卽釋典七剎大覺之謂非七竅也乘載也妙道玄妙之

大洞經註

卷一

三

道變化不測如神龍之無首也

歡熙神風還

歡熙暢遂和協也神風卽金風非秋日金風乃取金丹之象也歡熙神風還者兌換心情和悅迴還也要其間鼓之舞之以盡神伴焉奠焉以自適正見化機之一片也

颯燦北停華

颯燦卽坎中一點真精北停華狀其華光之色以露本來之

面目耳

紫英列東班

紫英震內七般孤陰謂爲紫陽之精乃陰中之陽與東班欠和與北華相依故曰孤陰象震之位也

琳和九霄外

琳玉名極其美者和飾玉器也九霄丹霄也光輝遠著與天地相同故云九霄外也

玉符徵太玄

玉符卽太乙徵召也太玄太極也卽易之乾元

三素生泥丸

三素三元皎潔也泥丸宮名乃三素所生之地卽聚精會氣

大洞經註

卷一

三

藏神返本還元處如無根樹所謂過三關到泥丸也

發越金靈間

發見越顯金靈金靈之殿間中也西南瞻光發見乎此也

元君誦萬遍

元君真君也道詩所謂真君宴樂在當陽正此意也誦萬遍念茲在茲釋茲在茲勿忘勿助從容而自得也

一心守衛專

一心中心也守衛專嚴爲操持無所變更不啻城國完固而

盜賊不能入者然

十善生元中

十善中庸之德名爲衆善其意亦通生元中蓋十善生於無何有之鄉卽杳冥混沌之地雖十善而包萬善所謂寂然不動感而遂通也

度厄而自然

度超厄難也度化厄難而歸仙鄉乃道成之日情枷愛鎖全釋卻矣此章言人引此颯燦統制紫英一唱一和會於天宮之中一陰一陽符於太虛之表由此三華聚頂五氣朝元再能誦而弗輟守而衛專十善自然日生而厄難自然可免矣

大洞經註

卷一

三

詩 太玄飛召玉符來

九五雲霄紫氣開

曰 覺照幽明神舍裏

琳和鼓動玉英臺

第八章

太真統九氣

太真至大而至誠統會也九氣卽真氣謂五方四隅是爲數目拘也夫豈其然

洞景寄神通

洞景空空景象虛而不實之謂寄存也神通神化而通靈也雖然中虛莫測而一感卽應自然活蕩而流通也

玉帝乘朱霄

玉帝卽元帝朱卽朱紫乘鶴也乘朱霄乃元帝駕馭乎朱霄也然不必拘拘焉指朱霄爲離恨天乃老於句下也

綠霞煥金墉

綠霞霞光燦爛言綠狀其色也煥越也金墉金垣也城垣四固中央鎮定以見外藩之不可少也

上館雲珠內

館舍也上館館之極其貴者雲珠狀其華美也乃神仙境界凡夫不得到也特爲未之深明者言之耳果其專心致志仙

大洞經註

卷一

三

境卽在目前豈相隔於塵世乎

仰接無極中

仰接通而上之之詞無極無上之極稱所謂眞人居乎上境仰接於斯地也

靈關太漠下

靈關神關也卽神明之地太漠卽恍惚杳冥之鄉指爲丹田等等相反悖矣

靄靄竟沖空

靄靄雲氣貌卽祥光四射之象竟沖空氤氳祥靄直通霄漢

也然此雖非指空中而論而要非指兩腎而言蓋屬比喻以  
待學人之自悟耳

冥化混坎離

冥默化合也混坎離北坎南離兩相交合真水真火自然相  
濟以成胎元然要非心腎相交之小術也觀西遊記諸僧遇  
難等處自知之耳

一元寂火空

一元真氣也寂滅也寂火空乃以真一之氣點化羣陰狀以  
烈火沖空之象自然消滅而潛藏也若二乘法門謂念動爲

大洞經註

卷一

三

火止念淨念息念爲寂未嘗不能清心寡慾然特性分中功  
耳

寂滅高洞上

寂滅清淨不染一塵卽不生一念高超洞虛也果能寂滅若  
斯諸般障礙紛然釋去此乃老僧之常談耳雖然就淺言淺  
至於深思大意當別有說

玉宸保大洞

玉宸帝宸也保全也大洞卽神洞帝宸安於神洞之中如如  
不動止乎其猶北辰居中羣星外護之象證諸儒書中者

天下大本卽此意也

西拔六祖根

西兌宮西方之佛地也拔除也六祖根禍根也去其根株卽俗緣斬斷不入乎輪廻中也

南解累劫凶

南離宮解脫也累劫凶大凶也解釋凶險消除孽障幾乎屢空境矣

體矯萬景波

矯強貌波水波也萬景波衆水滔滔下流不返必須矯強廻

大洞經註

卷一

三

轉不使順波下也

神王攝十分

神王陽神卽眞陽之氣攝持也十方十方之地總在中央所也不必云上下等等亦不必云無處不在也

大歸返胎元

大歸全歸也返還也胎元卽胞胎然此胞胎不易成就蓋靈父靈母生前一點靈氣以相構而結者也

三合乘天籠

三合精氣神混而爲一也乘駕也天籠卽乾龍五氣朝元未

有不由三華聚頂以先之也此章言人於杳冥之內坎離既濟真火滅於真元之下真元保於大洞之中拔除禍根解釋凶險則禍轉爲福凶化爲吉休祥之徵何大如之推之置於衆波之中而堅毅有守十地之上而鎮定有常於是我身之陰質化爲純一之陽神明朗輝輝出入乘龍言復此圓陀陀光炯炯之胎元任我乘龍而上天也

詩 混化坎離內外通

靈關大漠不歸空

曰 太真一點藏真象

寂滅識神合大同

第九章

大洞經註

卷一

五

紫金太無中

紫金紫色金也乃庚金之氣名爲紫者示以正也太無中者言紫色之金祕在形山不在四體乃在太無之一竅耳

三元上景衢

三元真元也謂爲上中下名易解而論淺耳上景至上之景衢卽天衢之路四達不悖無所滯礙也

秀朗大寶輝

秀美朗明也大寶謂天寶輝煌遠近天寶燦爛也

昭昭扇帝敷

昭昭明也扇揚也鼓蕩不息之機帝敷卽元敷上下四方靈光萬道叩其所以總元敷之發越也

伯史啓三素

伯史卽太史官名記事者也然其實乃使臣解意方屬真切啓開也三素解見前

帝臨登玉虛

帝上帝也卽主宰臨降也玉虛宮名謂爲太虛澄清之地其意微同登玉虛上帝臨汝昭其敬也論其真妙乃昇玉虛之宮下降時也

大河經註

卷一

三

慶氣育五雲

慶氣卽瑞氣和靄祥明之氣育生也五雲五氣亦通五氣繚繞朝元而聚頂也

司命神明初

司命主命者卽無極也神明初者言命之主宰爲神明之始氣故云初也

十華妙行仙

十華十華之地妙行仙卽真仙總狀真仙之無方無體不卽不離奧妙而莫測也

制魔生六明

制伏也魔尸魔也六明六根清淨不染纖塵乃人用功之初必然不可缺者此言臣本非主而求主以爲之主於是慶氣合於元珠之下司命制夫尸魔之侵六明之生有必然者

詩 三日庚金蘊妙藏 神明司命在中央

曰 洞天福地春常在 仙酒仙花醉一場

第十章

太元天地通

太元卽元氣謂爲太上之名元妙之理亦屬通稱天地通者

大洞經註

卷一

三

通天而徹地也太元渾然一氣雖推之天地之遠罔不貫通於其間也

浮雲不能入

浮雲卽微雲淡薄而清淨也不能入者如釋典纖塵不能入也蓋大道至公彼如一切纖塵私欲兩相扞格焉得入其中乎

神明宗理靈襟

神明宗主也理卽太玄靈襟神靈之衣謂爲胸襟其理亦合蓋吾神之主幽深難測然其間按序以察觸類而通不啻理

錦繡之衣纖毫而不紊也

龍山秀玉峯

龍山山名西方嶽名秀秀潤而爽明玉峯潔白而皎著要其間深有包羅非第取象而命名也

金房鬱明霞

金卽乾金房室也鬱叢生也明霞霞光明顯也蓋真金藏於丹室有炳煥發越不啻霞蒸彩橋金光萬道也

九天爲高宮

九天卽九霄非九竅一切之名謂爲九宮亦屬支詞爲高宮

大洞經註

卷一

无

蓋極形其高莫與並非尋常所可擬議者然而均屬比喻外乎身以求之總驚遠耳

黃庭涉北元

黃庭中黃院也涉渡也北元真神也蓋真神在於黃庭院內周流而不滯也

元父在回明

元爲生身之本故曰父謂爲聖父更屬真切第陽春白雪知者希耳回明回光返照也

朱晶啓明師

朱紅色水晶也啓求也明師蓋以朱晶而求明師卽如以弟求師乃能得所度也要其所以云云總係水火旣濟之象卽易所謂匪我求童蒙童蒙求我也

幽寥登上清

幽寥虛明而寂落也上清宮名總屬清靜靜非凡所也登者卽升堂入室之地與事俗兩相遠也

參透元中妙

參悟透徹也元中妙元妙而深淵參透元中妙所謂至理幽渺貫徹深通無一毫疑意也

大洞經註

卷一

三

長保大洞經

蓋一部真經拳拳弗失常守不斃久則由淺及深由賢造聖自入於精微奧妙之室超超乎仙矣言人於冥冥之中而求明師之度斯能參透元妙而守大洞經矣

詩 黃庭內院有真人

向外搜尋不足論

曰 若是回明元父宰

玉皇殿上去稱臣

文昌帝君大洞經卷二

純陽道人註

第十一章

辰中五景氣

辰帝辰也五景氣者言辰之中五行之氣也總屬攢簇五行合和凝結之意

三秀登霄庭

三卽三陽秀秀美也登昇也霄庭靈霄之庭謂爲天庭亦可蓋三陽發見不在濁污之地而在靈秀之庭非深思切求者

大洞經註

卷二

一

殆悟旁門曲徑矣

滄臺飛羽輪

滄臺謂滄茫之臺乃仙鄉境地瓊華艷麗故名滄臺飛騰羽輪羽化之車飛騰鼓蕩有難把握之象

迎延道已成

迎接延謁也成卽就蓋迎之來而延之入賓主慶合仙胎就而大道成矣

司命奉帝書

司命主命者帝書天書也奉帝書司命主宰奉持帝書以聽

命也

號爲元度卿

號稱也元妙度化也卿官名乃爲太元之卿受職從命以謁  
天命之頽召也

保生太霞宮

保護也生卽長生太霞宮紫霞之宮卽玉清聖境

列賓館玉清

列賓謂賓客也玉清猶云上清館玉清總係敬之之詞

命門合津涎

大洞經註

卷二

命門生戶也津津液合津涎者合津涎於生舍也總係煉一  
團聖水而成丹也

守我身常寧

守持寧安也我者非身中之我乃箇中之我不知我之爲我  
喪我而謗我深知我之爲我乃禮我而敬我禮而且敬則天  
君泰然矣有不常寧而常靜乎

左攜元數君

攜持也元數君乃坎中之陽先天主宰生生化化之本也

右攜朱育靈

生育靈朱火之象葱葱鬱鬱狀其淳然流動不可遏止也乃離中之陰卽本來之性

太元度迷覺

太元太元之神度化迷昧也覺有迷而省悟之象總屬一點靈神超度性迷頓然而開覺也

遍施大洞文

大洞文卽經文遍施者將此大洞經文發明而宣著使天下人人家曉而戶喻也

紫華領胎仙

大洞經註

卷二

三

紫華卽紫華林所以然者乃紫華林中之紫氣領受也領胎仙者紫華受安胎仙也自然得以長生除卻死籍矣

元命真中神

元命元中之命真神真中之神總屬一陰一陽本來之面目也

詩 太清宮裏太霞明 肅肅嚴嚴列陣營

曰 打破其間真一竅 先天主宰後天皇

第十二章

金闕上景氣

金闕卽上闕上景氣至清之氣蓋此氣藏於金闕爲人所不見不聞之區靜極虛徹之地故曰上景氣

十方暉紫烟

十方中庸之地暉光耀也紫烟卽紫烟之宮而藏先天之氣正十字之街別名而喻言也

三合太一尊

三合太一尊蓋言太上一尊爲至尊無對之稱必須混三爲一乃得其常若推而言之千變萬化枝枝葉葉轉無窮矣

帝召太元神

大洞經註

卷二

四

帝召召而回之之詞太元神乃元妙之神蓋此神者乃不神之神非思慮之神召而致之來正所以使之還元而返歸矣  
七轉召嶽真

七轉卽七返嶽山名真者山之靈氣蓋真陽返還成爲七轉於斯混合陰陽自然原本到腳踏實地矣

玉符告三官

玉符謂信圭三官天地人三官也謂爲三元亦通總屬寶信貫合此三官方能精氣神會合而融通也

拔籍三途下

三途卽死途拔籍三途者乃將黃泉姓字消滅從此六根清淨不染夫一塵矣

受生高上晨

上晨帝晨也高者高莫與京之象受生高上晨蓋言上晨之地必須受生於此乃能脫去輪迴以免劫數之苦雖然人人受生者如涅槃超度然而知其所以者蓋寂寂矣

太帝八靈王

太帝太極也由無極而生爲天下之祖氣八靈王總屬渾化無窮推極而論如經中割利王其意相同

大洞經註

卷二

五

一化回慶雲

一者萬物之始氣也化渾回轉也慶雲猶祥雲蓋一元渾化而慶雲回護也有如甘露洒須彌然流通貫注也

桃君守六合

桃君謂春君守持六合天地中也桃君一解世人罕詳其旨乃取先天一點春光之意守六合者蓋直養無害氣自充於天地間也至於色身皮囊自然脫化於不覺矣

謹精衛泥丸

精乃聖人貴精之精非濁精也貴精之精生仙生佛濁精者

生身之本卽凡夫根種萬劫輪迴而不息也泥丸宮名果其  
謹守此精衛護泥丸自然有脫化之期不至水乾而火爆矣  
太清入景觀

太清卽上清入景衆景也蓋上清之地無色無聲而衆景齊  
觀有出於擬議外者

十德真文宣

十德中庸之德若云二五之數雖屬易解而未得其精真文  
宣蓋有德於中者自著於外不啻山蘊寶而增光水懷珠而  
覺媚也

大洞經註

卷二

六

保守神中神

神中神非思慮之神乃不神之神不神之神正是真神自宜  
保護持守勿使有用之神用於無用之地則斯神貴矣如道  
詩中煉神須煉不神神亦此意也

元命生自然

元命主宰也儒書所謂人人有貴於己者卽爲斯命第性分  
人人可與言之而命術一節擇人而言因人而教倘根本淺  
薄者卽黃金萬兩不敢輕談以遭天譴然元命生機不已爲  
天下生之之本苟不聽其自然加以矯揉造作則生之之本

者轉爲害之之原矣故聖人罕言命也

詩 十月胎成入聖基

陰陽回化混元時

曰 總歸高上桃君在

鏡裏春光景象奇

第十三章

太素三華氣

太素卽太樸三華氣者三日之庚氣也總屬虛空中一點眞靈超出聲色之外不落塵緣之中爲氣祖也

晨登廣寧堂

晨謂道君不作晨夕一解廣寧堂極樂鄉也卽正大光明之

大洞經註

卷二

七

域登者造斯界而上昇也

玉京表玄籍

玉京卽神京表記玄籍卽仙籍蓋造仙境之地自入仙籍猶云天榜標名地府除丁所以飛昇而羽化矣

守命核道康

守持命天命核考核省察也康泰然自得之意總是形容火候純熟如如不動之象

回風散萬魔

回風回光返照也散者去之之辭萬魔魔障累累不可指屈

自然均化爲無有矣蓋學道一節未得真神返照而識神作號一得真神返照斯識神聽令矣不惟不作我魔轉作我護法之神雖然此境不易及矣

### 金符超廣鄉

金符謂金圭符合之意廣鄉廣遠之鄉超廣鄉乃會合廣遠之地如從下地而入天門中矣

### 撫御地下戶

撫安御駕也地戶卽死戶總言學道者於羣陰肅肅之時閉門潛修靜而勿動不然則有咎矣

### 大洞經註

卷二

八

### 保守長生王

保守操持長生王真君也乃陰中真陽萬劫千秋不墮輪迴者故曰長生王也

### 轉入上仙門

上仙卽金仙蓋仙有數等鬼仙人仙地仙南宮列仙而要總以金仙爲上仙必須換骨脫胎方能無方無體變化而莫測故轉入斯門者誠罕見矣

### 入景齊洞陽

入景八方之景洞陽空洞之中一點真陽也蓋入上仙之門

者陰盡陽全自然赫赫昭明而無纖毫之渣滓矣

詩 人人有分入仙門

還是魔鄉至道存

曰 不外廣寧堂一座

齊觀八景覓無痕

### 第十四章

皇上超無景

皇上卽皇極至尊無對之稱乃爲十方真宰超無景者蓋狀其上無可上尊無可尊舉天下莫得駕而尙之雖恍惚杳冥之境猶超超乎遠矣

輪轉九曜停

大洞經註

卷二

九

輪轉周流不息也九曜卽九星停勻也蓋九星煥越氣機流行總不失其次序有左旋右轉按周天八卦然者此乃藉天上之九星以喻金丹九轉之功也

回風混帝心

回轉風散也混合帝心卽天心蓋神風混合天心默化一氣上下如連珠然吾知始焉卽無而復入有誠所謂不滯於虛杳頑空之景象矣

八景運常寧

八景八方之景謂爲八節之氣其意相同運動寧安也蓋言

氣貫序行代擅推遷總屬陰陽交遞而無或戾之象蓋修道者當準乎此庶不致孤陰寡陽有亢違之咎矣

### 廣霞參神天

廣大霞光參同也神天謂有神之天非有形有象仰觀而堪擬議者要其間總云在天之表光明莫掩自然五內凝結大本到乎手矣

### 五帝散日精

五帝中帝也不必切切焉指爲青黃赤白黑有五色之判散分也日精日中之精猶坎中之陽也果能於中央之地返還

### 大洞經註

卷二

十

真陽則還丹有象從此護持防範依然仙體矣

### 液逸玄中膜

液卽精液非精血也第悟旁者以七般陰質云云又屬差矣逸安也玄中膜乃精液之所惟須去臭畱香則天理充足人欲消亡矣

### 血凝五華平

血液亦非汚血也如道書中白血膏名殊而理一凝結也五華五氣充元五內光華也平則均平合一兩相資助各無侵

犯庶幾乎陰陽得所矣

體寶元珠映

體寶身內之寶非世間之寶元珠玄珠也圓陀陀光灼灼元妙而莫測也總是一粒黍珠懸於非空非色之間圓滿而充足光華而爛著有擬議之不可得者

流曜瑩光形

流曜活活潑潑昭明顯著之象瑩精潔貌光形積之厚者流自光映四體而生色也總是形容心廣體胖誠中發外之意號爲壽逸阜

壽康逸安也承上而言其效蓋以道成名立自造壽域之境

大洞經註

卷二

十一

與世人終日營營奔走不息者兩相懸絕故曰號爲壽逸阜也豈不與天地同其並峙與日月同其永明與山川共其無疆也哉

亦曰澄源亭

澄清源本也亭仙亭也蓋以其間清清澈澈特然不染故曰澄源亭也洗心者恃乎此滌慮者恃乎此第悟會而貫通者

誠屬難矣

俱滅三惡機

滅消也三惡卽三途機者機械已露而潛釋默化有令其根

株永絕者吾知六根清淨一纖不生可豫爲決之矣

啓籍登大明

啓開籍簿也蓋典冊所載原始要終自然於此明白顯著令人一閱而卽解者故曰登大明也

令我保仙真

保守也仙真卽仙胎必須圍爐侍火勿令飛遷俟夫面壁功圓則可得矣

仙綬披綠青

仙綬卽仙家印綬與凡間印綬迥不同也蓋此印綬佩服則

大洞經註

卷二

三

黃泉姓字卽早朽矣披綠青者總是隱語深深如丹書所謂女子著青衣是也蓋狀其孤陰之象以令學者自悟耳

解禍冥途中

解釋禍患冥途陰途也蓋金丹一成陽神赫赫而陰鬼尸魔瓦然解去矣

祈福超上靈

祈求福澤超昇也上靈卽上真學者果無禍患自有福澤從此化殃爲祥超超乎遠於凡世矣豈不名列上真與天上諸仙同其班列也哉

度世登玉清

度超世俗也玉卿仙境也果能超脫塵凡不墮輪迴自然身膺仙職去昇天界也

累祖返胎嬰

累祖累代祖也胎嬰謂嬰兒蓋一子成聖九祖昇天乃言得返元而還本也

洞觀無礙空

洞觀卽易經大觀云者無礙空蓋大觀天下視遠惟明俯仰間無窒礙者豈不洞徹一切如鑑之空哉

大洞經註

卷二

三

元始通其明

元始卽元初總言受生之初自有所以始我者要必須由後溯前貫通天之所予乃可謂之豁然於其間也

驪珠現真形

驪珠卽龍珠現發也真形返本還元也要其所以然者由於罔象以求真機踴躍有發現於不及覺者

內外洞照清

內外內丹外丹也洞照清者總是內外合一清氣貫注如膠如漆渾化於無形者言人於逸壽之阜澄源之亭養神天而

散日精身體光澤精神潤華三途消滅大明啓登內保仙真  
外披綠青冥途之苦不期解而自解上靈之地不期超而自  
超近接諸世度世而上玉卿遠推之祖累祖而化胎嬰由是  
高觀天下遠近如一通明元宗本末昭著寶珠高懸有不空  
空徹徹而內外不蔽者乎

詩 回光返照便成仙 色色形形總是偏

曰 混合帝心珠寶現 三途孽障永無牽

### 第十五章

太陽化五晨

大洞經註

卷二

古

太陽卽真陽化變五晨星名蓋真陽一氣乃自虛無中來最  
能攢簇五行凝結丹藥者

紫霄歸元路

紫霄卽丹霄歸順也元路妙境也總是形容紫精之氣混混  
沌沌漠漠冥冥有視之不見搏之不得者故曰歸元路也

元君保容重

元君卽主宰至尊無對之稱保容重者總是形其莊重不佻  
端蒞自持威可畏而儀可象甚勿狎侮侵犯以取罪愆之爲  
得也不然如金剛經云割截身體吾知其難免矣

守胃塞死尸

胃陰土也謂爲真意名異而講同也塞斷也死尸卽道詩所謂生我之門死我尸此乃舍生而言死也蓋學道者於土釜中用功操存固守蘊蓄養涵務必將死我之尸孽障消除庶幾乎輪迴種子從此而永息矣

金符煥北華

金符卽信符煥越也北華北華之地蓋真信一潮總係北海寄音發越顯著有淳然而欲動者水中金氣卽母中子胎何昭昭若此乎

大洞經註

卷一

五

玉晨拔六度

玉晨卽帝晨拔除也六度六根超度毫無連茹也蓋是以滅度一切苦處舍玉晨無所祈告也

帝真灌上昇

帝真元神也灌注也所謂醍醐灌頂穿九竅透三關元神元氣混而合一則大道成矣

斷息三途苦

斷息滅釋也三途三惡之機也總以六根清淨而三途苦障有默化而潛消者要非強爲操持者所可與同也

洞明清淨光

洞明洞洞空空明明徹徹清淨光者總是形容靈光普照毫無滯染有湛然而特立者

帝心大神通

帝心卽天心大神通者乃謂神靈莫測廣大無邊何其陽神燦著隱顯而難擬議乎

命宿出自然

命宿乃羣星旋拱聽令從命者出自然者總謂其居中不倚端然自持任乎上下左右運動施爲則所操者約而所應者

大河經註

卷二

十六

宏真乃有本之學業矣蓋上帝神通莫測廣大靈感雖淵默之中清清淨淨而命宿之下融融和和也

根本源由中

根本源宗也由中者蓋外之枝枝葉葉千變萬化實由於根本發達乃生生化化於無窮者有體有用而與著空執象者難爲同日語

未來及他心

未來乃機緘未露尙在擬度意料之間及他心者蓋云天心未及於他心猶是修性未修命也雖亦能益壽延年不過如

空房無柱久經風雨必然瓦解焉得飛昇乎

一切無礙融

一切舉其大概而言無礙融者總云一切妄念俗染均爲融  
化所謂六根清淨體堅牢者此也又何窒礙之有

洞源與洞明

洞空源宗也此句總狀其虛靈府內只許元神裏面遊玩而  
一切人欲之私不得稍侵於毫末也

萬道由通生

萬道衆道也由通生者所謂萬殊雖多不外一本以主之正

大河經註

卷二

七

是予一以貫之說由冥然而豁然矣

詩 持負金符啓七門 方知洞裏玉宸根

曰 太陽化得太陰景 自此真人命永存

第十六章

養精上華氣

養精者非養凡精乃養聖精然聖精之所以爲聖精者卽上

華氣也此氣不在色身而在形山亦非潛於腎而匿於心也

雖然如此而學者入門舍色身無所保養更舍色身無所修

持吾知當先堅其色身以築基甚勿謂色身爲道體矣

太微元景童

太微杳冥不測之謂元妙也元景童卽金童無知之赤子大人者不失赤子之心卽修道也特此語意深微非尋常所可憶度者不然如謂頑童無知便是修道而聖道淵淵何待細講乎

神化玉室內

神靈化融也玉室卽蘭室蓋言神氣融會不在聲聲色色之地而在芝蘭室內有不啻雲霄間者

飛羽逸紫空

飛羽超騰之象逸安也紫空卽紫霄總言神靈變化飛騰莫測而要必逸於虛空中間爲定所也言真神煥於蘭室斯羽化而逸於紫霄矣

日爲三才貴

日者天寶也三才天地人也蓋日之精主統乎天地人也豈非爲貴不可言者乎

奉符照地中

奉持符信也照地中者乃謂以一點陽光照入陰地必須寄信奉符默默調和方能互相感召有不約而同者

開關把金節

開啓關竅把持也金節寶符也蓋關口津路不易相通務須符信節度持以相驗乃無阻塞窒礙之憂此特借以演道而陽春白雪知音希矣

閉戶叩瓊鐘

閉塞戶門叩擊也瓊鐘卽玉鐘希音而罕見者學道者務須叩擊此鐘於丹房玉室則靈韻一作羣陰戰退庶乎陽全而陰盡依然仙矣

滅魔三艷野

滅消也魔卽陰魔三艷野猶如艷都城區陰靈所歸之所果其以一身慧劍消滅一切魔障雖幽渺之區無所凶咎則一片化機躍然紙上矣

招靈上清宮

招致也靈謂真靈上清宮名與太清同者總之乃清而不污之宮招得至靈至妙之神也不然根本先頽靈何以招乎

冥冥窮陰關

冥冥卽暗暗渺默難狀之象窮考也陰關卽陰途總言冥冥暗暗入於死地也何則蓋一切陰道把弄元胞者均難成仙

矣

聚精六合中

聚凝精元也六合天地也然此天地乃一身之天地元精凝結妙合自然雖寥空中而實靈明府中也

及老變皓形

老對少言皓形白首也蓋道成丹熟有諸內自形諸外自然不致白髮蒼蒼牙齒動搖也

髮白返童容

髮白返童容蓋爲年老而言果能悟通性命雙修由六十以

大洞經註

卷二

二

及八十甚至百歲均堪還丹老返爲童也

洞源清淨光

洞空源根也清淨潔白象光明也總言洞洞清清根源無所污染則寶地生光真乃佛光燦爛矣

操持有其功

操存持守也果能操持有常堅真不變待至虛極靜篤則功

夫昭昭也

咽液生萬神

咽吞也液乃精液之液非叩齒咽津之津萬神衆神也果能

精液下咽如釋典所謂喃喃則一氣貫注自然精化爲  
氣氣化爲神神神相會不幾一神而生萬神乎

神水華池融

神水謂聖水華池天池也蓋聖水爲先天靈氣周流不滯變  
化不窮必須入於天池則瀾漫者得所依皈庶不致流蕩忘  
返與蛇龍險境終無回頭之鄉矣

湧泉灌而潤

湧泉活泉也灌溉潤滋也蓋湧泉於鍼法爲要穴於道脈爲  
要津雖學道者以修性爲本苟不明乎此則修命無由終落  
於二乘法門其去金仙也不綦遠乎

大洞經註

卷二

三

往來無有窮

往來周而不息之象無有窮無窮而無盡也此乃承上而言  
蓋狀湧泉之間活活潑潑有逝者如斯之象

道成周而始

道成丹熟也周而始如天行健周而復始要其間有一定度  
數不可變遷者觀天之道可想人之身矣

天根常茂豐

天根卽天命茂豐暢茂而豐厚也總言大道一成則根心者

生色積厚者流光至於五官四體有不期然而然者言曰爲  
天地人之主奉符照於地中三關開啓守金節而不亂死尸  
閉塞叩玉鐘而有靈於是陰路拔出昭真靈於上清冥途淨  
清會元精於六合老返爲童陰化爲陽根本之地清清明明  
操守之功專專切切衆神生生而巳活水流流而不息往  
而復來周而復始此真一片化機活活潑潑不長充盈於天  
地間乎

詩 養得精華聚衆神 童容返老卽真人

曰 依然清靜源光體 下詔丹書謁帝賓

大洞經註 卷二 三

第十七章

玉宸九天司

玉宸卽主宰九天司乃統九天而司命者蓋言天下萬物無  
窮人身四體不一而要總有運之者以爲之主故主宰天下  
至尊者也人可舍此而他求乎

太上大道君

太上卽太清大道君大道主也此二句同總是一意而兩寫  
迹雖異而理無殊也

常保向化人

保護也向化人蓋預保其本本固不洩再向化人以求滅度方無一得復失之虞不然人雖我度我將難向化於人矣

### 九回鏡中清

九回卽九轉還丹之謂鏡中清對鏡返觀清而不染所謂在塵離塵處世出世者卽此意也

### 解帶玉映室

解帶如釋褐然玉映室有虛室生白之象總屬美在其中必須刮垢磨光洗心滌慮方能見得寶玉煌煌滿屋而生輝也

### 乘景入四明

乘馭景光也四明統遠近而渾言者亦爲宮名蓋修道者乘此虛渺之景而入四明之宮則腳踏實地庶不致走入歧羊矣雖然如此比喻終不外一身而他求也

### 提撕日中主

提撕有提拔警策之意日中主乃陽中陰也總係借真日真月以形真嬰真蛇不可拘拘以形迹論者不然入三峯之路將何以分明而解悟乎

### 勤宣月中神

勤宣有慇懃宣明之意月中神對日中主言雖卽其迹而論

則太陰之象而核其實以考則真陽之君何則蓋舍外而言內也兩句合一則性命雙修矣

### 太乙召天魔

太乙太乙之尊召還也天魔魔極大者蓋此魔降伏則天命復還大本到乎手矣然其間非太乙神力無術以爲召之降也

### 帝君校萬精

帝君卽玉宸校考也萬精猶衆精蓋言萬精紛擾私欲交營苟非天君鎮定焉能校考而分明乎

### 大洞經註

卷二

五

### 拔擢死籍氣

拔擢有消滅超除之意死籍氣陰氣也謂爲濁氣其理亦通蓋修道者務須將陰氣消盡則陽光可還然要非有數十年滌盪之功則有亢龍無首之咎矣

### 越度仙黃庭

越超度化也仙黃庭中黃院也總言越度一節不在人身四大之中又非虛無杳有之所乃不虛不實非色非空爲仙家中黃院也雖道書中繪圖等等而深明者鮮矣蓋人於天魔而召還萬精而校考死籍默拔仙鄉超度於此超凡入聖神

仙可立躋也

帝立三關上

帝主立停三關猶玄關上中下三關亦通蓋主宰所立不可擬議然其間舍此玄關一竅則別求主宰皆虛妄矣如黃庭經公子所立等等殊名亦此意也

八風舞神兵

八風八方風動之象古本八方亦與此同舞鼓蕩也神兵卽聖兵總言神兵不比凡兵威威武武有令人難犯之觀雖然論兵如此而卻論道矣

大洞經註

卷一

三五

洞微無窒礙

洞微洞虛微渺也無窒礙四達不悖通而無塞之名總是形容虛靈洞府元神運動雖有識神爲殃而終無所窒礙也化及衆幽靈

化變也幽靈陰氣也蓋仙道者陽光返照斯陰氣潛藏有莫之爲而爲者豈不爲上仙乎

詩 陰陽越度鏡中清

太乙回風校萬精

曰 乘景四明光不滅

三關赫赫舞神兵

第十八章

太清浮絕空

太清清而極者無所纖塵無所滯染也浮對沉言絕空有高  
大難名之狀總是太清渾化清清淨淨不著一色而運動於  
不息也

三天保神符

三天卽精氣神保守也神符精氣與神兩相符合也蓋分而  
言之名雖不盡合而言之實而有歸也

日中開五輝

日中卽天寶之所開五輝天開日朗有明珠發越之觀總屬

大洞經註

卷二

美

天寶蘊藏一經發現則光天徹地有出於尋常憶度之外者  
大地恩無窮

大地遍地也恩惠也無窮無所底極之謂蓋一身屬乎純陰  
一旦陽全陰盡不啻皇恩浩蕩廣大而無邊也

捧籍登大明

捧持籍書也大明三日出庚之象總屬守持把握運作抽添  
以待庚金發動登超於其間也

受籙金華樓

受籙猶云受命金華樓珠寶樓也此樓金梁玉柱乃地設天

成之所非假人工所修爲者故修道者受命於斯如以無餘  
涅槃而滅度也

五臟植玉根

五臟卽五內植栽也玉根猶玉液總是形容玉液還丹之象  
則地仙已成與守頑空而學寂滅者高上一層矣

氣通生清明

氣通真氣貫通也生清明有皎皎光明之概蓋誠中形外不  
啻浮屠舍利蘊寶昭彩著光華美而莫掩者

定和妙明覺

大洞經註

卷二

七

定安和順妙玄覺徹也總是形容精純不雜活蕩而圓通也  
至於精微奧妙豈有不一貫而豁然者乎

玄息自長生

玄息卽胎息乃真息流而不滯者自長生無所消滅也蓋真  
息如此則元神不敗有不與天齊壽者無是理也此言人於  
上清之地精神合符三天之中性情連貫於是日中陽光輝  
煌五曜眞君大帝恩澤無涯捧書簿而登大明受符籙而上  
寶座色身植培元神爽朗胎息綿綿而不已真氣化化而不  
窮妙靈莫測華精長盈人之得道蓋背眸面猶如浮屠蘊寶

昭彩著光其理一也

詩 霹靂一聲產玉英

虛空洞裏慶長生

曰 清明獨抱嬰孩坐

總要防閑第一營

第十九章

太極元景王

太極渾然也元景王謂太極爲元善之長卽爲元氣之尊故

曰王也

拔出一切魂

拔提也魂卽陰氣對魄而言果能太極圖在手則諸竅一切

大洞經詩

卷二

三

貫通無礙舉凡死籍根株若有以拔出然者如天榜有名而陰曹地府不敢拘牽者也

九玄解重劫

九老陽也玄卽玄真解開也重劫萬世大劫也總係一陽復

始而萬象全然更新雖有孽障重重愆尤交集無難解釋而

開除者

六合得上昇

六合老陰而合老陽也得上昇者總屬陰陽混合大洞回風

自然清氣上昇而濁氣下降也

徘徊秀華下

徘徊盤旋也秀華下華林樹下也蓋修道者於此華林之下鄭重欽崇不敢理欲交雜於其間也不然則仙道轉爲凡道者此時也

俯仰化五靈

俯察乎地仰觀乎天化合也五靈卽五行總言天地交接陰陽旣濟顛倒間而五行攢簇所謂精神魂魄意等自然融會鑄鎔有默默而渾然者

飛仙昇玉堂

飛騰昇超也玉堂卽天堂總言冲舉飛昇羽化登仙由下界而造天宮也如儒書升堂入室超凡入聖之說也

形神回孩嬰

形神內外合一而論回還也孩嬰聖嬰也蓋言學道者老返爲童斯形神俱妙有出於尋常之表者所謂脫胎換骨其斯之謂歟

洞虛清和淨

洞虛有若空若谷之象清純和順淨盡也蓋狀道成面壁之功有防危慮險之意務期無識無知純一不二有準有則和

大洞經註

卷二

无

而不流所謂一切凡塵俗染永遠而斷絕也

華通引玄明

華通光明而融會也引進也玄明玄妙明覺有通微而徹隱者蓋學業成就無所不通舉凡一切杳冥恍惚人不可測者而我恍然而大悟也總言人於華林之下徘徊而珍重斯五行之神聚化而團成由是羽化而登仙嬰回而忘形洞徹明虛光華靈覺仰觀自得而立臻於神化莫測乎

詩 冬至一陽始得生

兩儀初判景微明

曰 玄丹妙理何時見

夜半春雷震一聲

大洞經註

卷二

三

第二十章

無極真仙機

無極太極之先也仙機仙人樞機也總言天地混沌草昧未闢雖無極中而包羅一點真機有隱隱而未現者

洞中保元氣

洞中靈洞之中如四百字所謂洞中雲雨作其洞一也保守也元氣浩然之氣蓋言此洞之中乃為修仙之本然其間必須保守太和使渾然一氣盛大流行充而不塞庶幾乎其有成矣雖然若指為深山古洞入寂滅之宗吾恐將此經湮沒

而不見也

正位左右仙

正位中央也左右仙左之左之左卽仙也右之右之右卽仙也此乃丹成下詔雖職有異而仙則同無非內丹外丹團結大藥已成至寶方能然也

長生虛靈世

長生萬古不朽也虛靈世對紅塵世言蓋修成金剛不壞之體卽不老長生之仙雖在世修功而仍出世化形所謂吾有何患有身爲患者無庸爲斯人慮也

大洞經註

卷二

三

洞有五符籍

洞空也五符卽五行籍冊也蓋言五行之理雖推之愈廣擴之愈宏而要不外空洞之中蘊蓄而包藏也

玉宸得合一

玉宸卽帝宸得合一乃謂一氣陶鑄五符五符化爲一氣混合爲一則大道成矣

魂生太無中

魂對魄言魄主靜而魂主動一白一黑也太無中乃謂魂無其魂以太無爲魂究之總係太無中而生魂故曰然也

魄受五道密

魄對魂言乃靜而安者密微也蓋魄無其魄以道爲魄無非從道中所領受者何其幽隱而莫測乎

從茲化幽無

幽無虛空一氣也學道者從茲化爲虛空有不隨形變化至於無聲無臭之表乎

七氣永不滯

七氣陽神也謂爲涕唾津精溺血液等是修外道功者與餐霞服氣一切名目大抵同也永不滯有形神俱妙之意總而

大洞經註

卷二

三

言之陰轉爲陽義理合而渣滓盡自然由無入有由有化無虛虛靜靜何窒礙之有乎

靜真明至理

靜真寂然而至誠也明通也至理玄妙之理蓋靜則不擾無朋來客感之投真則無妄具至誠不息之真舉凡一切理路無論淵深玄妙等等罔不聲入而心通也

至老長不易

至老舉始終言易改也蓋學道者至於此境雖由始及終不一其境而由少至老總屬一心所謂一得永得其斯之地步

歟言無極之中機神圓熟大洞之內元氣保和左之左之左  
卽仙也右之右之右卽仙也於是虛靈世界不老長生洞裏  
乾坤合五而一真魂靈魄化爲虛無祖氣神靈永不塞滯學  
道者以此爲師而不沖舉飛昇者斷乎其未有也學道者勉  
之

詩 丹成九轉卽天仙

依舊形神妙自然

曰 若問先天何處覓

須於父母未生前

大洞經註

卷二

三

