

選青堂文稿



830737

沽之哉沽之哉我待買者也

國朝書

六律圖

不

不

有所以處玉之美者決於沽而不苟於沽也夫沽則沽耳何必求乎子以待買自明處玉者不誠無失其美歟曉子貢曰從來物之美者不可匿其美也尤不可炫其美匿其美則以至美之物不克彰至美之用是恕也恕者非我炫其美則以至美之物不獲全至美之分是躁也躁者亦非我惟以不忍恕者明我之不匿美即不欲躁者明我之不炫美而我事畢矣孰是美玉而可不沽乎孰是沽而可無買乎孰是買而可或求乎孰是求而可云美玉乎賜乎有美玉於斯我固已審所處矣列其名於蒼璧黃琮斯誠非常

選青堂稿

三

之寶也藏之則我疑其矯顧有美玉不得鄰於矯者亦沽美玉不得鄰於褻當買之未至我何能曲以徇人躋其品於明堂清廟斯固不世之珍也藏之則我病其拘顧有美玉不容過於拘者亦沽美玉不容過於通矧買之既高我何忍輕以問世沽之哉沽之哉誠不再計決矣特買定自人非我所當待者乎且夫沽與待無兩心也亦無兩事也沽則似無意於待待則似有妨於沽此不幾出於兩心乎不知心惟主乎沽斯舍待更無他念亦心惟專乎待始知沽原無別途而初非沽者一心待者又一心也沽與待總一心我所以完我之定分者此也不沽則待自高不待則以沽自獻

此不又歧爲兩事乎不知事以沽爲待卽待矣早異於居奇事以
待爲沽卽沽矣要殊於濫售而並非沽爲一事待又爲一事也沽
與待祇一事我所以盡我之得爲者此也待買而買適值是世應
受玉之庇也於我何加待買而買終乖是世難被玉之華也於我
何損無加無損我之沽何必營營也玉自我操之買不自我主之
席之有珍也計有逾於待聘者哉待買而買與玉符見其美者在
一時我亦何喜待買而買與玉左欽其美者在千古我亦何憂何
喜何憂我之沽何容汲汲也玉由我寶之買難由我招之身之藏
器也占有吉於待時者哉則甚矣有美玉於斯吾願賜之少安而

選青堂稿

李七

無躁也

得三句一氣直下神理

此不又歧爲兩事乎不知事以沽爲待卽待矣早異於居奇事以
待爲沽卽沽矣要殊於濫售而並非沽爲一事待又爲一事也沽
與待祇一事我所以盡我之得爲者此也待買而買適值是世應
受玉之庇也於我何加待買而買終乖是世難被玉之華也於我
何損無加無損我之沽何必營營也玉自我操之買不自我主之
席之有珍也計有逾於待聘者哉待買而買與玉符見其美者在
一時我亦何喜待買而買與玉左欽其美者在千古我亦何憂何
喜何憂我之沽何容汲汲也玉由我寶之買難由我招之身之藏
器也占有吉於待時者哉則甚矣有美玉於斯吾願賜之少安而

億則屢中

嘉料事者之能中明於億矣蓋億非難中為難也中亦非難屢中

為難也子所為嘉夫賜歟且學者果即始見終則亦何待於億乎

顧明睿者無待於億而推測者有待於億所患億焉而不如所億

亦億焉而偶如所億斯其億遂恂恍而不足憑耳要非所論於貨

殖之賜今使賜猶夫柴之愚愚則闇闇則不知億又使賜猶夫參

之魯魯則鈍鈍則不能億抑使賜猶夫師之辟由之彥辟則浮浮

則不肯億彥則粗粗則不解億且無論不知億不能億不肯億不

解億也即使果億不知億而億其億必昧昧者奚以中不能億而

選青堂稿

億其億必拙拙者奚以中不肯億而億其億必淺不解億而億其

億必率淺者率者又奚以中果爾事之來也非億之難實中之難

若夫賜固吾門之達者也達則明周於事後而早燭於事先達則

識入乎事中而尤超乎事外不惟異於愚異於魯並異於辟彥以

云億也豈特中焉已哉則見其因人之威儀可億禍福因人之言

語可億死生吾始聞之而以爲偶迨一一驗之而所億直如響斯

應焉賜雖過逞其明乎然其明何卒無誤也蓋中非偶中而常中

矣屢矣則見其因人億己而自屈無嫌因往億來而旁通善悟吾

驟聞之而以爲幸迨歷歷思之而所億若操券以償焉賜雖稍勞

暗以顏子○跌宕子貢

○翻億○字

○翻中○字

○本○實

○指○實○必○不可少

○分○寸

其識乎然其識何終不差也蓋中非幸中而習中矣屢矣吾嘗驗諸他邦王孫滿之億秦師中矣而此外無聞秦醫和之億晉臣中矣而其他莫考若賜之見微知著固遠軼列國之臣又嘗徵諸我魯臧文仲之億宋襄中矣而並見於億御說臧武仲之億衛獻中矣而並見於億齊侯若賜之燭隱探幽何難希宗邦之哲假令歛其聰明於義理中亦與庶乎之回同一近道矣安在其終於弗如也哉

前半本地風光此明人所謂借字訣也中路實發後幅襯發亦能以才思運化書卷

選青堂稿

空九



子路問聞斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之冉有

問聞斯行諸子曰聞斯行之公西華曰

兩記問行之答侍坐者不能無言焉夫問同答異莫如夫子之於

子路冉有矣侍坐之公西華烏能已於言乎且聖人之答問也每

各因乎其入然亦自喻之而自知之非所望於侍坐者也乃前後

之所問無異而彼此之所答不同屬在旁觀轉若不容嘿而息已

吾黨有公西華者一日方侍坐於夫子見有以聞斯行諸問者視

之則子路也此一事也他日復侍坐於夫子亦見有以聞斯行諸

問者視之則冉有也此又一事也且夫人盡有聞也盡有行也何

選青堂稿

七

幸問聞斯行諸者前既有子路後復有冉有固侍坐者所樂為傾

聽也乃夫子於子路若慮其急於行也者則曰有父兄在如之何

其聞斯行之斯言也子路聞之即公西華實與聞之及夫子於冉

有又若慮其緩於行也者則曰聞斯行之斯言也冉有聞之即公

西華又與聞之蓋在問者特自為問耳子路之問行不必商之冉

有也子路第問其為子路者而已冉有之問行亦不必謀之子路

也冉有第問其為冉有者而已而在答者本各為答耳答前此之

問行知其為子路而已豈逆計夫繼之者之有冉有也答後此之

問行知其為冉有而已豈迴憶夫先之者之有子路也隨問也隨

開、手、揭、出、公、西、華、最、得、要、領

此○處○若○也○接○下○二○比○文○勢○便○乎○

○重○少○說○趨○矣○看○此○數○筆○可○謂○意○極○剛○飛○動○

○照○兼○人○

○縮、定、公、西、華、

○承、起、二、比、

○承、上、一、比、

○此○數○筆○爲○曰○字○出○力○
答也子路無言也冉有無言也卽夫子亦不必更有言也子路無
言以未知冉有亦有是問耳冉有無言以未知子路早有是問耳
而備聞兩問之胥同者厥惟侍坐之公西華子路之答子路已聽
受矣夫子不復有言矣冉有之答冉有已聽受矣夫子亦不復有
言矣而備聞兩答之互異者又惟侍坐之公西華而烏能已於言
乎夫公西華亦有聞也亦有行也自今以往將從夫子之答子路
者乎抑從夫子之答冉有者乎質諸夫子將以解惑焉

前半兩比問兩比答中二比仍是問答分比卻就子路冉有迴
環簸弄還清問答之面後二比亦是問答分比卻純用襯跌以

選青堂稿

十一

擊動曰字之神其最得手處全在講下揭出公西華以下問答
處全入公西華眼中耳中真是一篇活文字也

所謂大臣者以道事君

揭大臣之所以事君若非道不足當其謂矣蓋道者事君之要也
事君必以是始足謂之大臣歟若曰子問大臣亦會即大臣之稱
以思大臣之實乎所學大故能以格君者事君所守大故能以畜
○中○堅○筆○知○數○簿○
君者事君所挾持大故能以堯舜乎君者事君合學與守以堅其
挾持而大臣之實可知即大臣之稱可定彼由求不足當大臣者
○於○委○拆○出○道○字○緊○極○
未聞乎道也道者功名所從出大臣不獨以之立身道者志節所
由純大臣不獨以之成物吾嘗遐思乎拜手颺言之盛慨想乎謨
明弼直之風而歎大臣之彰著於事君者夫豈易副所謂哉其或

選青堂稿

尚功利矜富強是違乎道而以才也以才事君者不足謂大臣抑
或飭科條明約束是離乎道而以法也以法事君者不足謂大臣
甚或固寵榮希風旨是貶損乎道而以術也以術事君者尤不足
謂大臣所謂大臣者其規模必廣遠其局量必恢宏其經綸必祖
帝宗王其議論必正心誠意夫大臣非矯情以立異也非違俗以
鳴高也又非迂遠而關於事情也蓋事君得道則公失道則私大
臣公而忘私非道胡以濟秉公之用事君得道則正失道則譎大
臣正而惡譎非道胡以明持正之權則甚矣修之家而獻之廷者
惟道為事君之急務也不是之以豈日能賢是故開創之君多英

武○大○臣○慮○其○獨○斷○獨○行○也○則○以○翼○子○貽○孫○之○道○事○之○守○成○之○君○多○
○○意○落○天○花○○寡○安○大○臣○慮○其○寢○荒○寢○廢○也○則○以○持○盈○保○泰○之○道○事○之○而○且○君○易○
○○意○落○天○花○○驕○驕○宜○防○也○則○以○道○在○敬○天○道○在○勤○民○者○事○之○君○易○汰○汰○宜○謹○也○
○○橫○極○○則○以○道○在○法○古○道○在○納○諫○者○事○之○君○易○多○欲○多○欲○宜○預○節○也○則○以○
○○收○得○漢○足○○道○在○休○息○道○在○恭○儉○者○事○之○有○異○君○無○異○事○有○異○事○無○異○道○自○唐○
○○橫○極○○虞○以○迄○昭○代○大○類○如○斯○不○然○三○公○三○孤○世○不○乏○人○而○何○以○克○名○為○
○大○臣○者○在○唐○虞○惟○禹○皋○稷○契○若○而○人○在○昭○代○惟○周○召○望○散○若○而○人○
○豈○非○舍○道○以○求○備○大○臣○之○官○者○殊○易○執○道○以○論○副○大○臣○之○謂○者○實○
○難○哉○而○子○乃○欲○以○由○求○當○之○誤○矣○

選青堂稿

七三

上下九千年縱橫一萬里尺幅中具此偉觀

克己

物有為累於心者克之宜急矣夫己亦物也不曰物而曰己豈非

自我致寇哉子故以克示顏淵歟聞之得儁曰克此以言乎勝敵

也非以言乎勝私也顧使勝私初不如勝敵之力則防禦未嚴終

無由杜其萌而期其盡惟心乎去惡要以必勝為功覺第云遏欲

閑邪猶未足形其勇決焉回問仁乎仁為吾所宜合自物入其中

以間之而合者斯離然非物敢間之使離也必此心實有匿物之

區物乃得依形而立焉仁又吾所宜操自物從其外以消之而操

者忽舍然非物敢消之使舍也必此心先有留物之處物乃得伺

選青堂稿

隙而投焉所謂己也己之植基也固苟本根未拔即患其日引而

月長己之為類也繁苟纖細未除即虞其潛滋而暗長此而宜何

如置力者今夫勅敵當前而覺有可乘人方謂驅除之務盡乃忽

參以不忍重傷之意遂遷延而坐失夫事機此玩寇者之所以貽

厥悔也若夫大敵在望而堅不可破人方謂翦滅之維艱顧誠挾

一不遺餘力之思遂摧陷而必收夫全勝此殲魁者之所以奏厥

功也無他一不能克一能克故也惟然而吾有以治夫己矣己有

宜於果斷者則克之以剛己有宜於消融者則克之以柔剛與柔

交濟斯植基雖固克之而不患其不除此殆如逐敵者之務窮其

單刀直入

仁字承上說下以後不宜

再見

呼起己字

坐實己字

叫克字

比提空一反正

剛柔驟漸字法極精

領起

巢○穴○焉○已○矣○已○有○不○容○緩○圖○者○則○克○之○以○驟○已○有○不○容○猝○拔○者○則○
克○之○以○漸○驟○與○漸○兼○施○斯○為○類○雖○繁○克○之○而○不○虞○其○不○淨○此○亦○如○
禦○敵○者○之○務○極○其○廓○清○焉○已○矣○等○大○師○之○遇○防○閑○密○而○客○感○無○權○
奏○三○捷○之○勳○滓○穢○消○而○天○君○自○泰○由○是○已○克○而○禮○以○復○禮○復○而○仁○
以○全○回○其○勉○諸○

認清己字不混作物字認清克字不混作治字解此何至張冠

李戴

選青堂稿

七五



出○門○如○見○大○賓○使○民○如○承○大○祭○己○所○不○欲○勿○施○於○人○
求○仁○於○敬○恕○而○心○德○全○矣○夫○如○見○如○承○敬○之○至○也○不○欲○勿○施○恕○之○
至○也○以○此○求○仁○而○心○德○不○已○全○哉○曉○仲○曰○人○不○可○有○兩○心○也○有○
兩○心○則○非○敬○有○兩○心○則○非○恕○有○兩○心○則○亦○非○仁○仁○無○不○敬○故○求○仁○
必○自○無○不○敬○始○仁○無○不○恕○故○求○仁○又○自○無○不○恕○始○本○主○敬○之○心○以○
制○吾○肆○易○肆○者○亦○不○敢○肆○夫○而○後○心○一○於○敬○矢○強○恕○之○心○以○制○吾○
私○易○私○者○亦○不○忍○私○夫○而○後○心○一○於○恕○一○於○敬○則○有○兩○境○者○無○兩○
心○而○仁○之○體○存○一○於○恕○則○有○兩○形○者○無○兩○心○而○仁○之○用○存○所○謂○有○
兩○境○者○何○出○門○使○民○一○境○也○大○賓○大○祭○又○一○境○也○所○謂○有○兩○形○者○

選青堂稿

何○己○一○形○也○人○又○一○形○也○境○不○一○而○出○門○使○民○之○心○每○異○於○大○賓○
大○祭○之○心○矣○肆○矣○形○不○一○而○待○人○之○心○每○異○於○待○己○之○心○矣○私○矣○
曾○求○仁○者○而○可○有○肆○心○私○心○乎○哉○今○夫○仁○者○無○所○謂○大○賓○大○祭○也○
由○仁○者○先○無○所○謂○出○門○使○民○此○不○期○敬○而○敬○者○也○初○何○待○以○大○賓○
之○心○攝○出○門○之○心○未○見○而○如○見○哉○又○何○待○以○大○祭○之○心○怵○使○民○之○
心○未○承○而○如○承○哉○求○仁○者○未○能○全○乎○敬○計○莫○若○以○敬○心○制○其○肆○心○
而○肆○者○亦○敬○心○何○爲○而○肆○以○方○出○門○使○民○也○心○何○爲○而○敬○以○有○大○
賓○大○祭○也○心○何○爲○由○肆○而○敬○則○以○出○門○如○見○大○賓○使○民○如○承○大○祭○
也○神○能○生○象○卽○以○象○兢○惕○其○神○意○能○造○形○卽○以○形○悚○惶○其○意○準○大○

賓○大○祭○以○爲○例○非○冠○裳○亦○冠○裳○而○重○於○出○門○者○其○無○敢○馳○驅○從○可○
想○矣○非○禘○祫○亦○禘○祫○而○大○於○使○民○者○其○無○敢○戲○豫○更○可○知○矣○心○習○
於○祛○肆○心○卽○習○於○主○敬○仁○之○體○不○由○是○立○歟○且○夫○仁○者○無○所○謂○人○
也○由○仁○者○先○無○所○謂○己○此○不○期○恕○而○恕○者○也○初○何○待○以○己○譬○之○心○
知○其○爲○不○欲○始○與○人○有○同○情○哉○又○何○待○以○己○推○之○心○覺○其○當○勿○施○
始○與○人○無○隔○膜○哉○求○仁○者○未○能○渾○夫○恕○計○莫○若○以○恕○心○制○其○私○心○
而○私○者○亦○恕○心○何○爲○而○私○以○人○有○殊○於○己○也○心○何○爲○而○恕○以○己○可○
通○夫○人○也○心○何○爲○由○私○而○恕○則○以○己○所○不○欲○勿○施○於○人○也○寤○寐○不○
盡○知○可○知○者○返○躬○之○寤○寐○痲○痺○本○難○喻○可○喻○者○當○體○之○痲○痺○懸○一○

選青堂稿

己○以○爲○衡○有○分○形○無○分○性○明○於○所○不○欲○則○由○不○欲○而○欲○必○不○隔○於○
形○骸○矣○有○異○族○無○異○天○審○於○所○勿○施○則○由○勿○施○而○施○必○不○歧○於○族○
類○矣○心○純○於○勝○私○心○卽○純○於○強○恕○仁○之○用○不○由○是○形○歟○然○有○邦○家○
在○是○可○取○以○自○考○也○

純是慧心純是化境

子貢問政子曰足食足兵

議政於無事之日食與兵首貴其足焉夫政不以兵食止也要必
以兵食始子答子貢之問所爲於無事之日而首議其足歟今使
爲政而僅能免於貧寡此其政非王者之政也然使爲政而並不
能免於貧寡此其政愈非王者之政王者相天下所託命務有以
給其求焉生全裕而何患於貧保衛周而何患於寡本此意以論
政一矢口而已探官禮之精焉今夫政亦貴求其可大可久者耳
乃稅畝作而食不足邱甲作而兵不足大綱之不講久矣子貢烏
能已於問哉將欲追成周之郵治則政有常經也升斗何資司徒

選青堂稿

五

宜課干城何寄司馬宜咨撫上理而寄遐恩賜特以一間探其本
焉將欲挽叔季之澆風則政有至計也生何以厚首在重農武何
以經端歸整旅當平居而課績賜又以一間攬其全焉子曰政也
者○可○一○日○卽○可○百○年○者○也○亦○先○於○兵○食○間○加○之○意○而○已○賑○貸○以○爲
食○有○食○與○無○食○同○召○募○以○爲○兵○有○兵○與○無○兵○同○後○世○徒○務○虛○名○無
政○以○理○之○食○爲○坐○耗○之○食○兵○爲○難○馭○之○兵○其○弊○也○食○未○裕○兵○先○饑
兵○既○多○食○愈○蠹○食○不○籌○夫○積○儲○豐○年○有○食○凶○年○無○食○兵○不○講○夫○訓
練○未○事○有○兵○臨○事○無○兵○後○世○不○知○本○計○無○政○以○維○之○食○皆○無○餘○之
食○兵○皆○失○伍○之○兵○其○弊○也○既○無○食○疇○養○兵○既○無○兵○疇○衛○食○無○他○不

預○求○其○足○焉○故○也○倉○箱○富○而○天○不○能○災○歲○在○金○固○足○歲○在○木○亦○足○
政○固○有○使○之○足○於○三○年○足○於○六○年○足○於○九○年○者○焉○而○足○食○者○食○鮮○
乞○糧○紀○律○明○而○寇○不○敢○敵○多○勝○少○固○足○少○勝○多○仍○足○政○又○有○使○之○
足○於○坐○作○足○於○進○退○足○於○擊○刺○者○焉○而○足○兵○者○兵○無○虛○額○此○其○足○
宜○兼○爲○備○焉○謂○倉○儲○爲○末○務○而○罔○念○艱○難○謂○獮○狩○爲○具○文○而○高○談○
清○淨○兵○食○有○交○困○者○矣○惟○饗○殮○素○裕○上○足○倉○廩○亦○下○足○蓋○藏○節○制○
素○精○外○足○折○衝○亦○內○足○守○望○善○政○之○播○也○不○於○恒○足○者○肇○其○基○哉○
此○其○足○亦○互○爲○資○焉○不○備○夫○楨○榦○芻○蕘○而○誰○供○軍○籍○不○嫻○夫○鐸○鏡○
金○鼓○而○徒○耗○糧○儲○兵○食○有○兩○妨○者○矣○有○食○以○育○兵○則○食○足○於○衰○糧○
者○兵○自○無○虞○夫○飢○餒○有○兵○以○護○食○則○兵○足○於○捍○患者○食○自○不○竭○於○
轉○輸○王○政○之○隆○也○不○於○至○足○者○昭○其○象○哉○民○有○不○信○焉○者○乎○

議論精確卓然經世之文

主忠信徙義崇德也

合主與徙以言崇欲賢者純其心於德也失忠信也義也皆德也
皆德所由崇也張盍純其心於主與徙哉且學者從事於德不思
無極境也思無實境無進境尤患厯乎其境無務實精進之一心
惟歛其浮心未實者必求實去其矜心已進者更求進心既日與
德爲緣而德亦遂由實境進境而漸臻於極境然則師欲崇德亦
以德崇德而已亦以心之純於德者崇德而已才高可喜才高尤
可虞虞其徒恃夫才浮華未歸於篤實則不能以有誠無僞者固
德之基將德掩於才莫由立繼長增高之地意廣可嘉意廣尤可
選青堂稿

慮慮其妄逞夫意闊畧不足於精詳則不能以有是無非者充德
之用將德蔽於意無以呈日新月盛之觀必也主忠信乎心不可
以無所持無所持則浮浮則僞妄之私易肆以忠信爲之宰才華
歛而浮者皆實忠信有定主亦與爲有定而已由是而徙義焉心
不可以有所恃有所恃則止止則闕疎之弊益生以義爲之歸意
念專而止者皆進義無定徙亦與爲無定而已今夫忠信也義也
皆德也以主與徙如此而心不已純於德哉德以誠爲據依參以
妄則誠息矣主忠信所以純其積誠之心也一念之忠信積而至
於念念而務實焉一事之忠信積而至於事事而務實焉誠愈積

而愈存愈存而愈固勿貳以二勿參以三層累而積之一誠而無
乎不誠而全心皆實境也則此境未易窺測矣德以善爲歸宿雜
以私則善閒矣徙義所以純其遷善之心也義有端亦有委由端
以遷之於至盡而精進焉義有經亦有權由經以遷之於入神而
精進焉善愈遷而愈長愈長而愈新化裁存乎變推行存乎通更
遞而遷之已善而益致其善而全心皆進境也則此境不可限量
矣德如是是之謂崇也精神聚而持守堅則以所主定所徙之推
移德既確乎其不拔行習熟而神明運則以所徙化所主之膠固
德更煥然而常新師誠從事於德亦惟以德崇德以心之純於德

選青堂稿

全一

者崇德焉則幾矣

伐毛洗髓筆筆到骨

子曰居之無倦行之以忠子曰博學於文約之以禮

以居行示治之準更以博約該學之全焉夫居行者治之源流無
倦以忠而源流得矣博約者學之次第於文以禮而次第明矣子
誠爲治與學揭其要歟且治術與學術總不外乎一心而已以其
心貫乎治之初終卽以其心乎乎治之內外而心之見諸存發者
既不患其怠亦不患其欺以其心擴乎學之聞見卽以其心就乎
學之範圍而心之見諸知行者既不患其拘亦不患其放子張才
高意廣人也其名未列於文學其貌徒嫻夫禮儀意其於由博返
約之功未之有得一旦而以政問是安能卽心卽政哉不能卽心

選書堂稿

全一

卽政則易於倦又安能卽政卽心哉不能卽政卽心則漓夫忠從
來治術之浮也由心之持於存發者不能設夫誠而已子則曰治
之源流居與行其大端也居在一息居亦在終身必終身不疎於
一息焉而其心始永則倦者所當無也行在大廷行亦在闈室必
闈室可質諸大廷焉而其心始貞則忠者所當以也且夫居者行
之從出也行者居之見端也居與行豈不貴乎相資哉官禮必本
於睢麟行早以居爲主而無倦操措施之大原純王不流於雜霸
居更以行爲端而以忠驗宵旰之實意儒者誠心慕乎帝王則居
與行固其所當交盡也夫顧爲治有全圖久大之規怠心與欺心

並絕而爲學有定序進脩之地拘心與放心宜祇從來學術之誤也。由心之勵夫知行者不能循其節而已。子則曰學之次第博與約其最要也。博以觀古人之迹必博以萃古人之迹而前言往行心之能明者在於文約以課吾人之閑必約以嚴吾人之閑而經曲等威心之能守者在以禮且夫博者約之會通也約者博之歸宿也博與約豈不貴乎相劑哉致知爲下學之首務必參稽於文者有素而禮始不病其拘牽居敬爲下學之全功必服習於禮者既深而文始不虞其汎濫儒者誠心希乎賢聖則博與約又其所當遞求也夫蓋能由博返約則廣之以研求而心能無倦歸之於切近而心能以忠不獨於政之居行可無慮也卽揆諸道而尙有畔焉者乎

陳言務去清光大來通幅大氣鼓鑄仍復細筋入骨

選青堂稿

全三

曾子曰君子以文會友以友輔仁

端所會以大所輔。惟君子能一以貫之矣。夫始於文終於仁者。君子也。而其中有友焉。曰會曰輔。不誠一以貫之乎。嘗思學問中博文一事也。體仁一事也。取友又一事也。究之博文之事。正所以爲取友之事。而取友之事。亦正所以爲體仁之事。其始也。以我所博之文。證諸友所博之文。由術業而生契合焉。其繼也。卽以友所體之仁。資夫我所體之仁。由契合而得匡扶焉。合博文體仁取友以參觀各爲一事也。實則其爲一事矣。聖門有曾子者。潛心以博文。返躬以體仁。篤志以取友。久之。有得於一貫之旨。而知文爲仁之

選青堂稿

全四

託始固可一以貫之仁爲文所要。終又可一以貫之。而由託始以悟要。終實在乎友。則友與文與仁亦何不可一以貫之乎。遂藉君子以立教。曰君子不自爲君子。以有友也。然而友難言矣。有聲氣之友。有身心之友。君子何以卻聲氣而取身心。有浮華之友。有道德之友。君子何以屏浮華而親道德。此其際有來會者焉。問奚以會之。則曰文。且夫載道者文。明道者文。文固君子所精研也。正惟爲君子所精研。而文有可疑。必參觀以析其疑。愈有以扶天地之祕。文有可信。必互證以堅其信。益有以窺聖賢之心。以文爲感通。不特近者欲與會。卽遠者亦欲與會矣。不特同者欲與會。卽異者

亦○欲○與○會○矣○由○是○君○子○之○友○皆○身○心○之○友○而○無○聲○氣○之○友○皆○道○德○
之○友○而○無○浮○華○之○友○則○取○友○之○有○係○於○博○文○者○豈○淺○鮮○哉○君○子○克○
名○爲○君○子○以○其○仁○也○然○而○仁○不○一○矣○有○偏○端○之○仁○有○全○體○之○仁○君○
子○何○以○由○偏○端○而○臻○全○體○有○一○息○之○仁○有○終○身○之○仁○君○子○何○以○由○
一○息○而○矢○終○身○此○其○間○有○夾○輔○者○焉○問○奚○以○輔○之○則○曰○友○且○夫○同○
術○者○友○同○方○者○友○友○又○君○子○所○借○助○也○正○惟○爲○君○子○所○借○助○而○有○
善○則○友○爲○勸○得○友○之○勸○兼○眾○善○而○元○善○可○幾○有○過○則○友○爲○規○得○友○
之○規○不○貳○過○而○無○過○可○卜○以○友○爲○監○史○不○特○大○廷○賴○以○輔○卽○爾○室○
亦○賴○以○輔○矣○不○特○旦○晝○賴○以○輔○卽○清○夜○亦○賴○以○輔○矣○由○是○君○子○之○

選青堂稿

平五

仁○皆○全○體○之○仁○而○非○偏○端○之○仁○皆○終○身○之○仁○而○非○一○息○之○仁○則○體○
仁○之○收○功○於○取○友○者○豈○有○涯○哉○信○乎○其○一○以○貫○之○也○學○者○誠○欲○端○
所○會○以○大○所○輔○焉○其○以○君○子○爲○法○也○可○
切○定○會○子○拈○出○一○貫○作○柱○三○事○合○爲○一○事○兩○比○直○如○一○比○解○人○
不○當○如○是○耶○

此其間有夾輔者焉問奚以輔之則曰友且夫同術者友同方者友友又君子所借助也正惟爲君子所借助而有善則友爲勸得友之勸兼眾善而元善可幾有過則友爲規得友之規不貳過而無過可卜以友爲監史不特大廷賴以輔卽爾室亦賴以輔矣不特旦晝賴以輔卽清夜亦賴以輔矣由是君子之

子適衛

將有大造於衛者。可以觀聖人之適焉。夫衛幾不國矣。子將大有造於是。亦何不可適之有。且盛德在躬。天下無不可適之國也。國而為裕國也者。固可適。即反乎裕國而貧乏焉。亦可適。國而為善國也者。固可適。即反乎善國而頽廢焉。亦可適。使必擇地以適焉。亦淺之乎。測聖人矣。則如子適衛是。今夫衛固何如者哉。衛之地濱大河。藝黍牽車者。其俗衛之。封始康叔。作新康又者。其規意者康樂和親。固他國之人。所願為戾止也。乎。顧當武公文公之世。則衛可適當。懿公獻公之後。則衛不可適。況自靈公即位。瑕以嬖進。

選青堂稿

賈以詐用。鮒朝以佞美。倖內荒於色。外忿於兵。舉當年務農勸學之風。已杳不復睹。誰謂淇泉洙土。猶足當吾子之辱。臨者不知周流之轍迹。隨地可經。下邑如武城。猶觀風而至焉。況衛於廬。漕以後閭閻之氣象。久駕曹滕。救世之胃懷。隨時皆寓。蠻荒如荆楚。猶應聘而來焉。況衛於望楚。以還都邑之情形。兼殊宋鄭。子於是。歷桑田。穆然想布衣帛冠之制。子於是。瞻菘竹悠然思切。磋琢磨之修。子於是。過楚室楚宮。慨然弔降觀之遺蹤。夙駕之往蹟。而且抱布貿絲者。衛之蚩氓也。子於是。乎遇之考槃在澗者。衛之隱士也。子於是。乎求之若者。為浚郊若者。為浚都若者。為浚城一車兩馬。

載○馳○載○驅○此○適○衛○所○由○誌○歟○獨○是○子○自○去○魯○後○所○屢○至○者○惟○衛○豈
以○衛○與○魯○同○出○文○昭○用○衛○猶○之○用○魯○歟○抑○衛○實○可○用○之○國○而○非○他
邦○所○敢○望○歟○迨○有○感○於○衛○之○庶○而○卽○與○冉○有○籌○及○富○教○焉○則○茲○之
適○洵○堪○爲○衛○幸○矣○

反正都照定下文用意可謂藻不妄抒

選青堂稿

六七



又五聯照定下文用意可謂藻不妄抒

選青堂稿

○此○章○與○魯○同○出○文○昭○用○衛○猶○之○用○魯○歟○抑○衛○實○可○用○之○國○而○非○他
邦○所○敢○望○歟○迨○有○感○於○衛○之○庶○而○卽○與○冉○有○籌○及○富○教○焉○則○茲○之
適○洵○堪○爲○衛○幸○矣○

無欲速

告賢者以政體先去其躁心而已蓋子夏之氣質隣於狹故其為政易於急也告之曰無欲速殆先去躁心者存政體歟嘗謂王道無近功其在詩曰遠猶辰告猶而遠言久道也宜徐圖也並非為一時計而將為萬世規也使切切然以曠日持久為虞而苟且於目前過已子今者宰莒父而問政子固可與言詩者也試與子觀詩中之言政者其有急旦夕之功以速為貴者乎緬昔武湯集共球之美而頌其政者曰優優則知智勇雖錫於天惟至敷布時若悉歛以深沈而競練俱泯仰惟文考昭金玉之章而歌其功者

選青堂稿

日勉勉則知肅雖既原於性推至綱紀內亦必矢以悠久而操切無庸若是乎政之不貴於速也明矣且夫速亦何嘗之有假令積尾興嗟則宜速紓其役哀鴻致慨則宜速奠其安迫於勢之不可或遲將規畫亦何嫌太急且使此離有歎則宜速救其荒柚杵告空則宜速寬其賦因乎時之不可姑待將設施正惟恐少延其速也其不得不速者也奈之何有欲速者將欲遂民生耶則政在訓農念昔畢志誦絃每流連於保介之咨倌人之命鮮不曰得所藉手庶幾躬致其休乎顧駮牝紀盛於三千而牧馬增蕃實文公季年之業今一旦甫膺民社遽欲兆維魚於牧夢歌多黍於豐年也

吾願子徐呈其效爾將欲興民行耶則政在勸學念昔殫心諷咏
 每慨慕夫泮宮之樂髦士之烝夫亦曰壯而欲行庶幾親逢其盛
 乎顧械樸興懷於薪樞而作人雅化實周王壽考之期今一旦甫
 蒞仕途遽欲鼓鐘媿美於西京芹藻交輝於東國也吾願子漸奏
 其功爾無避迂拘無嫌遲久無喜功以凌節無飾治以徇名間嘗
 歌葛屨二章輒蹙然於要襍縫裳何其褊急亦嘗咏羔羊一什更
 穆然於委蛇退食如此從容子誠能戒葛屨而法羔羊行見聶爾
 邑播遠猶爲長久規不苟且於目前也豈不懿哉

題境本陳驅遣易涉於舊以子夏長於詩通幅據以取裁亦推

選青堂稿

陳出新之法也

此篇乃陳出新之法也。其法之妙，在於能化舊為新，而不失其本。如詩中言「吾願子徐呈其效」，此即化《詩經》之「徐而行之」為新語。又如「每慨慕夫泮宮之樂」，泮宮為魯國之學宮，此處化《詩經》之「泮宮有樂」為新語。其法之妙，在於能化舊為新，而不失其本。

而子證之孔子曰吾黨之直者異於是父爲子隱

子而可以證父也卽父且不忍施諸子矣夫以子證父人倫之變

也觀孔子之所謂直者卽父不猶爲其子隱乎嘗謂善則稱親者

子道也不幸而事出難言則夫發伏摘奸在父且不忍施之於子

乃末俗之沽直也方欲借父以博其名曾亦思吾教之不求立異

者卽父之於子固猶諱莫如深耶子而爲直者也攘羊之事不令

人知當早不令子知則父必先爲子隱其情矣然直者而爲子也

攘羊之事不令人知不能不令子知則父亦何必爲子隱其情乎

絕不料證父之攘羊者非他人卽其子也將以證鳴其不平耶而

選青堂稿

卒

致此難平者固其父也父方隱之而子乃證之在父初不防其有

是證將以證示其無私耶而爲此有私者實其父也父旣隱之而

子猶證之在父又深訝其有是證夫不防其有是證而深訝其有

是證者何耶良以易地而觀父必早爲其子隱之矣而其子則曰

隱不爲直證始爲直也嗟乎是葉公之所謂直非孔子之所謂直

也葉公之所謂直卽子猶可忍而證其父若孔子之所謂直卽父

且不忍而證其子宜孔子聞葉公之語亟以吾黨之直出於隱而

不出於證者先卽父以明其異也謂子有邪行爲父者詎必無督

責之情顧督責其正也督責而繼之以證吾黨中父且不欲加諸

點中問何等簡便

惡題以上被陪下被

一○反○一○正○將○下○文○全○行○伏○出○妙○不○犯○下○

子矣。問誰其據實而道之。謂子有過舉爲父者。未嘗無憤恨之心。顧憤恨其常也。憤恨而極之。以證吾黨中父。且不願顯其子矣。問誰其發覆以彰之。蓋惟有隱焉已矣。此卽父之於子。亦何嘗稍爲播揚也乎。彼葉公以證爲直。是悖理拂情。父有直子。父遂有逆子矣。自非孔子直之眞。幾無以大白於天下。

句中句筆外筆無一庸鈍語

選青堂稿

空



論中句筆外筆無一庸鈍語

矣。自非孔子直之眞。幾無以大白於天下。

謂其發覆以彰之。蓋惟有隱焉已矣。此卽父之於子。亦何嘗稍爲播揚也乎。

彼葉公以證爲直。是悖理拂情。父有直子。父遂有逆子矣。自非孔子直之眞。幾無以大白於天下。

矣。自非孔子直之眞。幾無以大白於天下。

矣。自非孔子直之眞。幾無以大白於天下。

居處恭執事敬與人忠

即境見心而仁之大端在是矣夫即居處執事與人之境而見恭
敬忠之心仁之大端於是乎在且治境者心而驗心者境境易忽
也端其心以涖之而易忽者遂莊矣境易紛也小其心以持之而
易紛者遂斂矣境易偽也純其心以應之而易偽者遂真矣心先
境而存境載心而出而容無不飭而幾無不謹而物無不孚須問
仁將求仁於心乎抑求仁於境乎今夫即境見心而隨在皆寓者
仁是也天下未有官骸不飭而可言仁者即未有官骸不飭而可
言恭者恭固仁所由肅也所難者居處間耳間居則事尚未來誰
直○從○仁○字○撲○入○恭○敬○忠○難○遇○之○腦○者○辣○已○極○
跌○入○居○處○
異○用○互○筆○

選青堂稿

空

復生其儼恪獨居則人猶未接誰復致其齋莊恭之疏仁之弛也
惟仁人必篤恭不以晏私視晏私而以明旦視晏私則其處晏私
者可想矣不以爾室視爾室而以大廷視爾室則其處爾室者可
知矣勵作肅之全功以祛乎居之怠惰居有常有暫處暫恭處常
亦恭也居有暇有迫處暇恭處迫亦恭也有異居無異恭而其心
一矣一則仁天下未有念慮不凝而可言仁者即未有念慮不凝
而可言敬者敬又仁所由存也所難者執事際耳論其地則非寂
處何暇精燭夫事幾論其時則非同人何暇審觀夫事變敬之失
仁之浮也惟仁人必止敬莫重於賓祭而無在不執此如在如承
○真○揚○中○堅○
○包○一○切○
○推○過○更○無○邊○漏○
○掃○一○切○
○反○面○鎖○得○足○
○滴○清○歸○源○

者○則○非○賓○祭○亦○賓○祭○矣○莫○危○於○冰○淵○而○無○時○不○執○此○如○臨○如○履○者○

則○非○冰○淵○亦○冰○淵○矣○矢○常○惺○之○全○念○以○貫○乎○事○之○始○終○執○在○事○前○

臨○事○敬○未○事○已○敬○也○執○在○事○後○當○事○敬○既○事○亦○敬○也○有○殊○事○無○殊○

敬○而○其○心○純○矣○純○則○仁○天○下○未○有○偏○私○未○化○而○可○言○仁○者○即○未○有○

偏○私○未○化○而○可○言○忠○者○忠○更○仁○所○由○著○也○所○難○者○與○人○時○耳○平○居○

雖○矢○肫○誠○接○乎○人○則○形○易○隔○遇○事○雖○期○懇○到○交○乎○人○則○意○多○浮○忠○

之○濟○仁○之○歉○也○惟○仁○人○必○主○忠○不○以○話○言○視○話○言○而○以○肝○膽○為○話○

言○則○相○與○無○飾○說○矣○不○以○交○際○視○交○際○而○以○性○情○為○交○際○則○相○與○

無○虛○文○矣○本○自○盡○之○全○神○以○聯○乎○人○之○族○類○以○大○公○者○為○與○此○人○

選青堂稿

忠○彼○人○亦○忠○也○以○大○同○者○為○與○邇○人○忠○遠○人○亦○忠○也○人○不○一○人○忠○

祇○一○忠○而○其○心○實○矣○實○則○仁○所○謂○即○境○見○心○者○也○須○其○固○守○之○而○

弗○失○乎○

直搗中堅此真札硬寨打死仗手段

為○其○未○分○而○有○忠○者○忠○更○分○阻○由○善○也○阻○讓○管○與○人○如○其○平○氣○

雖○而○其○心○歸○矣○歸○則○分○天○下○未○有○歸○風○未○分○而○有○言○不○明○未○言○

歸○也○歸○未○有○日○歸○也○歸○亦○事○歸○當○事○歸○利○害○亦○歸○也○有○言○不○明○未○言○

則○其○心○歸○矣○歸○則○分○天○下○未○有○歸○風○未○分○而○有○言○不○明○未○言○

言○則○其○心○歸○矣○歸○則○分○天○下○未○有○歸○風○未○分○而○有○言○不○明○未○言○

言○則○其○心○歸○矣○歸○則○分○天○下○未○有○歸○風○未○分○而○有○言○不○明○未○言○

亦可以卽戎矣

志不在乎卽戎者而其效轉可決矣夫卽戎豈善人所忍言然服教者旣閱夫七年亦何難決其可哉且國之大事在戎患從戎者無可用之身也尤患其無可用之心患從戎者無可用之氣也早患其無可用之理誠使得其帥身之心明其馭氣之理可以靜亦可以動可以安亦可以危而武備之嫻有可預爲之券者善人教民七年此第使之卽夫農而勤於隴畝已耳此第使之卽夫學而業夫詩書已耳以云戎也固不忍使之卽矣然自卽夫農以後不獨耒耜是操也方且習於菟苗方且從於獮狩比閭族黨儼有什

選青堂稿

十四

伍之規焉而戎車初無不飭自卽夫學以來不獨誦絃是務也方且學射有圃方且學干有時泮水藻芹實爲獻囚之地焉而戎事更無不嫻以之卽戎其事至難也而服教之民則視之如易焉非真易也不剛以制之而柔以馴之饜飲旣深事雖難而可視爲易其機至險也而服教之民則視之如夷焉非果夷也不迫以期之而徐以化之漸摩旣久機雖險而可視爲夷可之於其身也實可之於其心蓋心苟未孚則身皆可市之身而身將難信善人之世何患此乎未卽戎之日已與善人合爲一心斯卽戎之日遂與善人聯爲一身鳴晉鼓而來前也其亦可以無清人之刺矣可之於

其氣也要可之於其理蓋理苟未喻則氣皆可搖之氣而氣總難
憑善人之朝何虞此乎未卽戎已明其理而理難貳於善人斯卽
戎更作其氣而氣難負乎善人奮牙璋而召衆也其亦可以無祈
父之憂矣然則卽戎者亦特患非善人而已

振筆直書有一口斬不斷之氣

選青堂稿



九十五

一書言書言一石博不獨之深

夫之憂矣然則卽戎者亦特患非善人而已

憑善人之朝何虞此乎未卽戎已明其理而理難貳於善人斯卽

戎更作其氣而氣難負乎善人奮牙璋而召衆也其亦可以無祈

父之憂矣然則卽戎者亦特患非善人而已

勇者不必有仁南宮适問於孔子曰羿善射算盪舟

勇不必仁可援古以爲證矣夫使勇必有仁則古何以有羿算也善射盪舟适烏能已於問乎且千古徒勇之人皆千古不仁之人也此豈勇與仁相妨哉人而以徒勇稱倚恃夫强者既難以仁望之斯人而以不仁見流傳於後者亦止以勇歸之蓋仁本非徒勇者所能幾而勇遂爲不仁者所遞擅矣仁者必有勇勇於過欲也非勇於爭權也勇於閑邪也非勇於鬪力也人以權力自雄是勇者矣自來不仁之禍皆於勇者開之安有仁之真可於勇者必之也哉勇者挾其能以震驚一世與人爭能不屑與人同能真奇能

選青堂稿

卷

也問賈此奇能者誰則懼不仁之名而心有存過勇者出其技以橫絕一時與人角技不屑與人同技洵絕技也問操此絕技者誰則慍不仁之戒而身有檢閑以云有仁誠不可爲勇者必也且夫春秋之天下一尚勇之天下實一不仁之天下也惟勇而始敢於僭竊亦惟不仁而始忍於僭竊也惟勇而始銳於攘奪亦惟不仁而始肆於攘奪也自僭竊攘奪之風熾旁觀者懾於其權其方方謂固當世之雄矣而不知自聖賢視之則不仁之羿而已矣則不仁之算而已矣則不仁之羿算徒以善射之勇聞盪舟之勇聞而已矣於是南宮适遂起而問於孔子蓋以勇至羿算而極勇而不

仁亦至羿。羿而極問。羿而所問者不在羿。羿也。曠觀列國。不必善射而闔于自同於羿。不必盪舟而窺竊自同於羿。則皆作羿。羿觀可也。抑以不仁至羿。羿而止不仁。而有勇亦至羿。羿而止問羿。羿而所問者無非羿。羿也。俯察當代。不必羿而其弋大位也。同於善射不必羿。而其移神器也。同於盪舟則皆作善射。盪舟觀可也。夫乃知。适所謂羿。羿即子所謂不仁也。适所謂善射。盪舟即子所謂勇者也。勇者不必有仁。觀适之間而益信。

以上截孕下截以下截證上截直作一頭兩腳看

選青堂稿

卷七



問子西

更以楚大夫為問時人之震於其名也。夫子西在楚固羣推為賢

大夫也。或繼子產以為問殆震於其名乎。嘗考楚自筭路藍縷漸

起山林厥後妄自尊大易子而王問誰執政竟不革其僭號乎。吾

夫子歷聘至楚書社七百沮封者實惟子西嗟乎世有大聖而不

能進而又沮之其為人固不問可知矣。乃或且繼子產而進質也。

子西者楚平王之長庶公子申也。當平王卒子常以太子王弱欲

立子西子西怒卒遜王是為昭王。王以吳之入楚也奔隨子西實

保路以靖國。自是為令尹而政之改紀者實出其手。然則子西固

選青堂稿

卷

翩翩佳公子也。或之問其意蓋可知矣。其殆以子西之遜位乎。夫

楚之先延弑紆而代立虔縊麋而稱王甚且有興甲以圍君親如

商臣之忍行悖逆者矣。乃子西則深明嫡庶之分懷然而不敢紊

以視子期之辭王不以君命而奸大位子閭之執節不以兵威而

改夙操其敝屣千乘之情得毋同此清節哉。問之將以表其讓也。

且以子西之靖國乎。夫楚之時后臧奉母以奔藍尹載帑以涉甚

且有挾忿而將刺刃如鬪懷之圖報私讐者矣。乃子西則坐鎮危

疑之際毅然而不敢逃。以視由于受戈於寢所能舍生而衛王包

胥頓首於秦廷務乞師而痛哭其扶危定傾之策得毋同此盡瘁

為彼誠監赤轡佳在題頂盤旋為問字作波

僭正沮封早

冠位靖國政紀歷敘清老

三〇比〇反〇正〇隸〇事〇工〇力〇悉〇敏〇

哉○問○之○將○以○表○其○忠○也○抑○又○以○子○西○之○改○紀○乎○夫○楚○之○初○呂○臣○奉○
己○而○不○在○民○子○南○當○官○而○私○其○寵○甚○且○有○納○賄○以○招○鄰○怨○如○囊○瓦○
之○啟○釁○蔡○唐○者○矣○乃○子○西○則○常○憂○禍○患○之○來○奮○然○而○不○敢○怠○以○視○
子○文○之○恤○民○辭○其○祿○而○不○以○自○利○孫○叔○之○用○典○擇○其○令○而○奉○以○爲○
規○其○周○旋○軍○國○之○間○得○毋○同○合○機○宜○哉○問○之○將○以○表○其○達○權○也○或○
之○意○約○不○出○此○獨○是○僭○王○更○號○君○有○失○而○不○能○匡○竊○位○蔽○賢○聖○方○
用○而○不○與○立○其○爲○人○亦○奚○待○問○哉○他○日○召○白○公○以○致○亂○殃○其○身○以○
及○其○君○維○彼○或○人○當○亦○服○吾○子○之○有○卓○見○也○乎○

自應照○註○以僭王沮封送○下
○白○公○事○亦○用○得○好○

或於子西實有津津不置處相題得情敷佐亦腴暢

選青堂稿

九九

子問公叔文子於公明賈曰信乎夫子不言不笑不取乎公明賈對曰以告者過也夫子時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取子曰其然豈其然乎子曰臧武仲以防求爲後於魯雖曰不要君吾不信也子曰晉文公譎而不正齊桓公正而不譎子路曰桓公殺公子糾召忽死之管仲不死曰未仁乎子曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其仁如其仁子貢曰管仲非仁者與桓公殺公子糾不能死又相之子曰管仲相桓公霸諸侯一匡天下民到於今受其賜微管仲吾其披髮

選青堂稿

二百

左衽矣豈若匹夫匹婦之爲諒也自經於溝瀆而莫之知也公叔文子之臣

聖人始終疑衛臣魯論並記衛臣之臣焉夫公叔文子衛臣也然不有臣於文子者乎魯論故連類誌之春秋時臣品日下每譎正相參矣有衆人信之而吾子疑之者卽有衆人疑之而吾子信之者而要名卿中吾子所極不忘情者厥惟公叔文子文子衛臣也跡其爲人雖不與創霸之臣媲其功不與授命之臣侔其節然亦不與挾詐之臣同其負固而跋扈蓋其生平大約廉靜寡欲所可異者公明賈之稱文子其言視告者之過爲彌甚何則惟聖人

能得時措之宜。賈以時措稱文子。是直以文子爲聖人矣。不幾與
吾魯之御叔以聖人稱武仲者類乎。顧武仲非文子比也。武仲之
求後正也。武仲之以防譎也。爲臣敢於要君譎而不正甚矣。如武
仲者。第可爲晉文之臣。而不可爲齊桓之臣。蓋齊桓之勝於晉文
者。亦由其臣輔以正。而不輔以譎耳。觀於一匡九合。管仲仁天下
之力居多。故卽不與召忽同死。子仍畧其節而嘉其功焉。說者謂
仲之得爲齊臣。以有薦之者也。向非薦之。安能到今受其賜哉。惜
乎薦賢之風杳矣。縱有懷才之士。大抵爲私臣。而終於私臣。果誰
歟。不以私門老者。吾不禁有感於公叔文子之臣。是臣也將終爲

○款○到○經○尾○

選青堂稿

百一

文子臣乎。抑不終爲文子臣乎。不終爲文子臣。似不應冠以文子。
然正惟不終爲文子臣。又不得不冠以文子。蓋事繫乎文子。則言
臣必冠以文子者。從其朔也。假令文子自私其臣。是祇知有家。而
不知有國。其去挾詐之武仲無幾矣。有不爲創霸之管仲。授命之
召忽所竊笑者乎。何以爲文子。

中間夾敘夾議俱是天然筍縫天然節拍足以制此題之勝

不以兵車管仲之力也

觀霸主之息兵佐之者其力不可沒也夫有兵車而不用桓之力

實仲之力也實仲之不死之力也則其力安可沒哉管思世之盛

也兵端息而政出於王所宣力者惟文德世之衰也兵禍連而權

歸於霸所戮力者惟武功至偃武修文以霸業而有王猷覺輔弼

得人非天下才莫與屬矣由以不死疑管仲蓋思桓公之合諸侯

當其時未聞以尚力稱也未聞以角力著也問有如宋以成列誇

者乎無有也問有如秦以小戎侈者乎無有也問有如晉以七百

乘示強楚以三千乘分駕者乎無有也夫其所以者德耳禮耳而

選青堂稿

豈嘗藉力於兵車哉蓋兵車第以之攘楚耳若猶是伯叔甥舅之

邦則衆戰雖強不以要盟譬曹沫專征雖命不以乘覺聽子華玉

帛其交通矣載靈載戢之風人咸頌桓公之近於王也抑兵車亦

以之伐戎耳若猶是虞夏商周之裔則北綏宋鄭不以五刃懼同

盟南服江黃不以三男誇新附冠裳其克輯矣和睦相親之誼人

咸美桓公之殊於霸也而抑思誰之力歟必陰用其力以寓兵機

諸侯始不之忌然而作內政寄軍令果誰創此規者必陽用其力

以消兵患諸侯始與之親然而邢如歸衛忘亡果誰成此績者桓

公情於識者也試觀召陵之役幾欲恃衆以圖攻則戢兵之謀固

斷得九而須知駁桓公處正是表管仲處

借清題界

單領不死極是

怒筆○手○揮○絲○桐○日○送○飛○鴻

其○力○所○未○逮○必○緩○用○其○力○以○休○兵○革○諸○侯○始○獲○其○安○然○而○招○攜○貳○
懷○遠○人○果○誰○畫○此○策○者○必○急○用○其○力○以○靖○兵○爭○諸○侯○始○釋○其○懼○然○
而○從○簡○書○救○諸○夏○果○誰○陳○此○謨○者○桓○公○短○於○才○者○也○試○觀○甯○母○之○
盟○幾○欲○列○奸○以○致○討○則○寢○兵○之○舉○亦○其○力○所○未○優○而○幸○也○臨○眼○
之○管○仲○在○謂○同○力○者○有○國○高○然○彼○特○守○臣○非○能○臣○也○管○仲○脫○纍○囚○
而○位○列○亞○卿○殷○然○以○和○衆○安○民○爲○己○任○數○十○國○戢○私○爭○焉○此○卽○歸○
其○力○於○國○高○而○國○高○不○敢○受○也○夫○乃○歎○桓○公○第○安○享○厥○成○耳○然○學○君○聽○然○外○音○
力○者○有○賓○隲○然○彼○特○微○臣○非○柄○臣○也○管○仲○遭○釁○沐○而○號○隆○仲○父○確○
然○以○講○信○修○睦○固○邦○交○數○十○年○遵○王○禁○焉○此○卽○分○其○力○於○賓○隲○而○

選青堂稿

賓○隲○不○敢○居○也○夫○乃○歎○桓○公○又○坐○收○厥○效○耳○凡○此○皆○仲○之○不○死○之○
力○也○有○其○力○者○有○其○功○而○仲○之○仁○不○可○及○矣○由○可○以○無○疑○矣○結○得○

項莊舞劍意在沛公文一心兩眼注定管仲其未出管仲以前
之擊射處呼動處旣出管仲以後之烘託處詠歎處無非爲管
仲出色寫照也子路疑管仲未仁在其不死夫子表明管仲之
力正在其不死篇中提醒不死處是頂門下針法仲父有靈定
當以此文爲知己

子擊磬於衛有荷蕢

誌聖人之擊磬聞其聲者可並傳焉。夫子之至衛屢矣。擊磬特其
 偶耳。而聞所未聞者。不有荷蕢乎。且自中天既邈。猶摹逸響於鳴
 球。此固志在平成。任悲天憫人之責。於當躬而情殷負荷者也。乃
 憂天下者。偶以石聲為戛擊。而忘天下者。偏以草器為負擔。一時
 聲從中來。其器傳其地。傳而局外之聞其聲者。亦因之以俱傳。溯
 自土鼓蕢桴而樂以鞀焉。厥後九成奏入音諧。而絃歌之常。尤士
 君子所不廢。吾觀子之辭疾也。則有取瑟矣。子之解圍也。則有彈
 琴矣。何居乎寄跡於衛。而獨以擊磬傳也。以其身荷金聲玉振之

選青堂稿

全當夫沫土停驂。不忘陶寫。而聲音所播。清越以長。拊石有真傳
 乎。直以一擊希后。夔於虞陞。以其力荷。啟贖振聾之任。當夫淇泉
 託足。有事節宣。而條理所終。傳聞以遠。覺民有遺響乎。並以一擊
 代木鐸於尼山。且夫子歷聘以來。所五至者。惟衛假令。今日者。其
 仰琴書之素羣。欽禮樂之宗。則當一擊再擊之時。衛之君聞之意
 必擁簪而迎者。有之後車。以命者。有之衛之臣聞之意。必招弓而
 求者。有之傾蓋。而語者。有之審如是也。有不既和且平。依我磬聲
 者哉。無如衛之君若罔聞也。衛之臣若罔聞也。而聞所未聞者。獨
 有一人焉。相傳其所荷。固一蕢云。令其有涉川之資。歟。所荷必舟

○文○翻○空○而○易○奇○

照莫已知

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

○文○翻○空○而○易○奇○

楫○也○有○作○醴○之○材○歟○所○荷○必○麴○麩○也○有○和○羹○之○具○歟○所○荷○必○鹽○梅○
也○茲○乃○以○蕢○聞○乎○舍○其○重○而○荷○其○輕○舉○已○飢○已○溺○之○仔○肩○隱○然○以○
果○字一○蕢○謝○之○萍○蹤○其○適○值○也○不○先○不○後○竟○有○之○於○磬○聲○洋○溢○之○餘○令○
張○有○字其○有○取○於○立○德○歟○所○荷○必○列○聖○之○傳○也○有○取○於○立○功○歟○所○荷○必○先○
王○之○澤○也○有○取○於○立○言○歟○所○荷○必○古○賢○之○訓○也○茲○惟○以○蕢○見○乎○舍○
其○大○而○荷○其○細○舉○斯○世○斯○民○之○責○備○悠○然○以○一○蕢○忘○之○匏○繫○其○自○
甘○也○不○疾○不○徐○偏○有○之○於○磬○聲○流○傳○之○後○士○君○子○藏○器○於○身○待○時○
而○動○夫○豈○蕢○之○謂○乎○以○是○爲○荷○其○能○爲○擊○磬○之○知○音○乎○抑○雖○爲○擊○
磬○之○知○音○而○仍○爲○其○果○不○爲○其○難○乎○

選青堂稿

夏

手法輕靈波瀾壯濶妙在剛柔調劑雅鍊鏗鏘

甘○世○不○寒○不○冷○固○存○之○特○然○也○
其○大○而○荷○其○細○舉○斯○世○斯○民○之○責○備○悠○然○以○一○蕢○忘○之○匏○繫○其○自○
王○之○澤○也○有○取○於○立○言○歟○所○荷○必○古○賢○之○訓○也○茲○惟○以○蕢○見○乎○舍○
其○大○而○荷○其○細○舉○斯○世○斯○民○之○責○備○悠○然○以○一○蕢○忘○之○匏○繫○其○自○
甘○也○不○疾○不○徐○偏○有○之○於○磬○聲○流○傳○之○後○士○君○子○藏○器○於○身○待○時○
而○動○夫○豈○蕢○之○謂○乎○以○是○爲○荷○其○能○爲○擊○磬○之○知○音○乎○抑○雖○爲○擊○
磬○之○知○音○而○仍○爲○其○果○不○爲○其○難○乎○

則嘗聞之矣軍旅之事

所聞有止於俎豆者因問陳而轉思軍旅焉蓋子所嘗聞者在俎

豆而靈公所問者則在陳子故卽軍旅而轉思其事歟若謂公今

者發憤爲雄則所樂聞者必行軍與整旅矣抑知君之所樂聞非

臣之所習聞證諸臣所習聞既已爲君明述之亦合以君所樂聞

何妨爲君轉思之不然公以陳問固宜對以軍旅之事矣而乃對

以俎豆之事者何哉則以幼而嬉戲曾陳之於居鄉長而駿奔復

習之於入廟蓋臣所嘗聞者在是耳聞夏之俎以歲聞殷之俎以

棋俎之爲制甚殊臣亦知談此於戰伐之秋鮮有不疑其疎闊者

選青堂稿

頁六

然所聞不可沒矣聞竹豆謂之籩聞瓦豆謂之登豆之爲名不一

臣亦知述此於干戈之會鮮不諳其迂拘者然所聞不能忘矣假

而曰臣所聞當有不止於俎豆者謂臣嘗誦詩矣則宜聞獻馘獻

囚之事謂臣嘗讀書矣則宜聞攻左攻右之事且謂臣嘗繫易矣

則並宜聞利用禦寇利用行師之事孰是尙文德者可獨遺武功

耶不知國之大事在戎非聞焉遂能窺其秘也臣得因公之問陳

更計及軍旅之事古之軍旅主乎正今之軍旅則出乎奇試觀變

詐相仍亦嘗聞有詠夫嚴翼者乎進爲蒙皮之計曾假虎威退爲

設施之謀更傳狐偃則整軍經武安得不撫其事而躊躇古之軍

由知德者鮮矣

歎知德之鮮。聖人爲慍見者發也。夫慍見則無得於心矣。知德者鮮。子殆不勝責望。夫由歟。且道與德並重。而知德視知道爲尤難。知道則知在行。先道未得而知之。猶虛知德。則知在行。後德已得而知之。獨實。蓋必深嘗其旨趣。而後涉乎意外之境。曠然怡然而無所動於其中。然而執此以律人。殊有不易得者。吾茲有以詔夫。由由乎爾。自有生以後。思夫虛靈所蘊。方寸所涵。自率本真。德早爲其所素稟。由乎爾。自從學以來。見夫變化於詩書。陶鎔於禮樂。久經濡染。德又爲其所習聞。然此亦第稟之已耳。聞之已耳。豈真

選青堂稿

頁

知之也乎。今夫人之所貴者德。而德之所貴者知。則必歷乎德之程途。而始知其曲折。則必循乎德之階級。而始知其精深。則必探乎德之蘊藏。而始知其意味。惟真知其曲折。而於德始非淺嘗。惟真知其精深。而於德始非浮慕。惟真知其意味。而於德始非驟幾。是乃謂之知德者。且夫莫難於知天。而惟知德者能知天。自能信天。人所難遣者。胷懷信天。則難遣者皆可遣。人所難平者。意氣信天。則難平者亦可平。信天。卽在知天中。亦知天。卽在知德中。饜飫而旣深也。舉人生非意之遭。知德者若早忘其非意也。由乎處非意。而早忘其非意者。誰且夫莫難於知命。而惟知德者能知命。並

能○俟○命○人○所○易○生○者○憤○激○俟○命○則○易○生○者○亦○不○生○人○所○難○忍○者○窮○
愁○俟○命○則○難○忍○者○胥○可○忍○俟○命○不○在○知○命○外○亦○知○命○不○在○知○德○外○
功○修○而○既○粹○也○舉○人○世○不○平○之○事○知○德○者○若○不○見○其○不○平○也○由○平○
處○不○平○而○不○見○其○不○平○者○誰○不○特○德○未○臻○於○正○大○者○其○知○固○浮○卽○
德○已○臻○於○正○大○者○其○知○亦○未○確○挾○粗○疎○之○見○視○浮○猶○確○境○而○順○也○
知○尙○可○憑○境○而○逆○也○知○遂○難○憑○使○德○果○洽○諸○寸○衷○則○操○持○夙○定○順○
可○也○逆○可○也○固○有○通○順○逆○而○俱○忘○者○矣○夫○通○順○逆○而○俱○忘○者○鮮○矣○
不○特○德○未○造○於○高○明○者○其○知○固○淺○卽○德○已○造○於○高○明○者○其○知○亦○未○
深○具○躁○率○之○情○視○淺○猶○深○時○而○亨○也○知○猶○可○信○時○而○屯○也○知○殊○難○

選青堂稿

頁九

信○使○德○果○歸○諸○篤○實○則○涵○養○夙○純○亨○可○也○屯○可○也○又○有○合○亨○屯○而○
不○變○者○矣○夫○合○亨○屯○而○不○變○者○鮮○矣○然○則○欲○知○德○者○由○粗○以○達○諸○
精○由○暫○以○要○諸○久○則○有○得○於○已○而○窮○通○得○喪○尙○何○能○介○於○懷○乎○
切○定○愠○見○意○發○揮○鮮○字○確○是○子○路○身○分○得○文○而○題○始○解○

言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣

與務外者論行惟返躬以課其言行而已夫言果忠信則言爲可
行之言行果篤敬則行爲可行之行雖蠻貊之邦庸有間乎今使
言出而世咸服其言行成而世胥欽其行此不可外而求諸世也
以心之無欺者立言之準以心之有恪者制行之原則言行已到
之區其心固世所共喻卽言行未到之區其心亦世所默喻斯間
世遂決諸問心之際而有餘師問行固欲無遠之弗屆矣亦知其
當返諸身乎身予人以聽聞者惟言所由一室而昭千里之應也
顧未言何以端其主旣言何以合其符則忠信要焉斂浮華之意

選青堂稿

百十

氣而幸以無妄之眞出諸口必由乎衷信緣忠以著敷諸先必踐
諸後忠藉信以將言雖虛而忠信實之如是則言爲可行之言身
子人以則儆者惟行所由一動而立四方之綱也顧敦行何以底
於醇礪行何以歸於慎則篤敬要焉戢浮鶩之心思而持以有恆
之志至謹胥基諸至厚敬以篤而肫至情更寓諸至文篤以敬而
懇行雖蹟而篤敬維之如是則行爲可行之行是豈特言與吾通
行與吾接者始卜其推行盡利乎則試極諸蠻貊之邦謂蠻貊與
吾不同風然而不同風者未始不同性也性莫不有義忠卽義所
矢信亦義所生性莫不有仁篤卽仁所流敬亦仁所貫誠卽盡人

所○涵○之○性○吾○於○言○行○閒○歷○全○之○則○蠻○貊○卽○不○解○吾○言○而○忠○信○固○
其○所○解○蠻○貊○卽○不○知○吾○行○而○篤○敬○固○其○所○知○性○與○性○相○融○而○言○行○
特○其○迹○耳○蠻○貊○不○在○忠○信○外○蠻○貊○不○在○篤○敬○外○卽○不○在○所○行○外○也○
而○非○蠻○貊○者○不○待○言○矣○謂○蠻○貊○於○吾○爲○異○域○然○而○有○異○域○者○未○始○
有○異○天○也○惟○天○無○私○忠○卽○無○私○所○成○信○亦○無○私○所○結○惟○天○不○息○篤○
卽○不○息○所○積○敬○亦○不○息○所○凝○誠○卽○盡○人○所○秉○之○天○吾○於○言○行○閒○明○
明○備○之○則○蠻○貊○卽○未○聞○吾○言○而○忠○信○固○其○所○願○聞○蠻○貊○卽○未○見○吾○
行○而○篤○敬○固○其○所○願○見○天○與○天○相○觸○而○言○行○特○其○符○耳○蠻○貊○胥○在○
忠○信○中○蠻○貊○胥○在○篤○敬○中○卽○胥○在○所○行○中○也○而○非○蠻○貊○者○更○無○論○

選青堂稿

原一

矣○師○亦○返○身○以○課○其○言○行○而○已○毋○使○不○窮○於○蠻○貊○者○轉○窮○於○州○里○
也○

樸實說理頗撲不破疏下句尤有把握不涉影響

子張書諸紳

藉所書以存誠欲其不忘也夫紳附於身書子之論行者於是子
張殆欲其不忘歟且存誠之學惟能不忘於目也始能不忘於心
當夫觸目以警心要必有不下帶而存者爲之大書特書焉則其
目在也卽其心在也卽其誠在也如子張聞子之論行因卽所見
以書之是已子論行而曰忠信篤敬並易以立則參前在輿則倚
衡此欲子張之迫於見之耳豈料子張之迫於書之哉子張則曰
本○能○誠○者○不○待○書○之○固○已○見○之○不○能○誠○者○既○欲○見○之○必○先○書○之○然
果於何書之耶有物焉立固見其參也不立亦見其參也與身相
參○有○無○分○於○立○不○立○者○在○輿○固○見○其○倚○也○卽○不○在○輿○亦○見○其○倚○也
與身相倚有無間於在輿不在輿者所謂紳也誠無形也而紳則
有○形○不○知○無○形○之○真○得○有○形○者○而○不○啻○形○焉○紳○與○身○謀○卽○與○目○謀
亦○卽○與○心○謀○一○言○而○矯○誣○紳○已○禁○之○一○行○而○背○誕○紳○已○斫○之○書○諸
此子張若時遇夫提撕矣誠難睹也而紳則易睹不知難睹之理
因○易○睹○者○而○如○將○睹○焉○紳○與○身○習○卽○與○目○習○亦○卽○與○心○習○未○言○未
行○之○時○紳○早○防○之○旣○言○旣○行○之○餘○紳○猶○惕○之○書○諸○此○子○張○若○時○聆
夫○訓○誠○矣○蓋○子○張○高○遠○人○也○茲○則○斂○高○遠○之○情○而○近○以○求○之○見○有
紳○卽○見○有○忠○信○見○有○紳○卽○見○有○篤○敬○精○神○之○旁○鶩○者○見○所○書○而○精

神○凝○焉○迨○精○神○凝○之○又○凝○而○誠○不○與○俱○凝○哉○子○張○又○闊○疎○人○也○茲○
則○矯○闊○疎○之○弊○而○密○以○察○之○欲○常○見○有○忠○信○而○忠○信○已○遇○諸○紳○欲○
常○見○有○篤○敬○而○篤○敬○又○遇○諸○紳○詣○力○之○易○分○者○見○諸○書○而○詣○力○聚○
焉○迨○詣○力○聚○之○又○聚○而○誠○不○與○俱○聚○哉○子○張○之○迨○於○書○之○正○子○張○
之○迫○於○見○之○也○務○外○者○之○言○行○不○於○是○進○於○誠○哉○

絲絲入扣滴滴歸源親切不浮視以銘帶銘盤作生活者何嘗
霄壤

選青堂稿

頁三

香



絲絲入扣滴滴歸源親切不浮視以銘帶銘盤作生活者何嘗
香

志士仁人

士人自有真聖人重念其品焉。夫士以志見人，以仁稱。此士人之真也。子故重念其品歟。且天下未有無志而可名爲士者。卽未有不仁而可名爲人者。乃冠四民而居先。有時自墮其志。配三才而立極。有時自去其仁。致令名爲士而實有虧乎士名。爲人而實有忝於人。而士人之真遂無由見。不然膠庠內莫非士也。當思何以見重於膠庠。天壤間莫非人也。當思何以無慙於天壤。則士人之所貴者。豈非貴其有不撓之志。貴其有無慾之仁也哉。運百爲者氣也。而帥是氣者則惟志。用不紛者志事。竟成者志。所謂匹夫不

選青堂稿

百四

可奪也。負名教綱常之重。非志何以定。主持涵萬理者心也。而宰夫心者則惟仁。造次必於仁。顛沛必於仁。所謂終食不可違也。統性情心術之微。非仁何以純。涵養孰是士而可無志者。孰是人而可不仁者。願異懦出於性。生值危疑交集之秋。有陰移其志者矣。卽或激昂奮發。勵其志於始。不能勵其志於終。則亦見譏於烈士。見誚於義士已耳。夫士而爲烈士。義士所羞。稱烏得爲志士。畏蕙積於閱歷。當險阻適乘之。會有頓失其仁者矣。卽或醇謹老成。體其仁於常。不能體其仁於變。則亦自等於庸人。自儕於俗人已耳。夫人而爲庸人。俗人所同調。又烏得爲仁人。且夫士所希者聖賢。

志○則○聖○賢○之○書○不○虛○讀○人○所○守○者○道○義○仁○則○道○义○之○配○不○敢○辭○極○
事○變○之○可○驚○志○士○不○肯○屈○其○志○仁○人○不○肯○離○其○仁○迨○至○慕○其○志○者○
慷○慨○傷○懷○思○其○仁○者○歔○歔○隕○涕○以○爲○夫○夫○也○何○其○激○而○彌○甚○拙○而○
寡○謀○也○而○志○士○仁○人○不○計○也○志○士○計○無○負○其○志○而○已○矣○仁○人○計○無○
愧○其○仁○而○已○矣○且○夫○士○有○賢○良○之○士○核○以○志○則○已○該○乎○賢○良○人○有○
忠○孝○之○人○核○以○仁○則○已○渾○乎○忠○孝○任○艱○危○之○猝○值○志○士○乃○得○見○其○
志○仁○人○乃○得○見○其○仁○迨○至○壯○其○志○者○頓○興○頑○懦○懷○其○仁○者○亦○篤○忠○
貞○以○爲○夫○夫○也○使○我○聞○風○思○慕○顧○影○懷○慙○也○而○志○士○仁○人○不○知○也○
志○士○知○自○盟○其○志○而○已○矣○仁○人○知○自○完○其○仁○而○已○矣○觀○於○不○害○仁○

選青堂稿

五

而成仁天下之無志者愧矣天下之不仁者慙矣

未說到下一句而下一句已如立竿取影要止坐實志字仁字
不溢一絲

志士仁人無求生以害仁

不自欺其心理者而生非所求矣夫志士非輕生仁人亦非惡生以求生則害仁故不自欺其心理耳且與生俱來而不與生俱敝者仁是也有仁而士之名非虛貴有仁而人之質非徒存有仁而士與人之生始非幸免自愛仁之念不敵其愛生而全生之術遂累其全仁而士因大負其生平而人亦頓亡其生理蓋士行人心之誤於生也久矣然若此者吾知其必非志士必非仁人今夫並生於天地間士而別之曰志人而別之曰仁者何哉窮理者士之真詣乃有理而欲來附之即有理而欲來撓之以理防欲而志凝

選青堂稿

焉所謂匹夫不可奪也堅其志以端士節士風仰不愧者志俯不作者志則殉欲者非其志殉理者乃其志且不因欲妨理者尤其志盡心者人之實功乃有心而形以居之即有心而形以役之以心制形而仁顯焉所由終食不可違也葆其仁以立人綱人紀造次必於仁顛沛必於仁則養形者非其仁養心者乃其仁且不因形病心者尤其仁問何以不妨理而病心亦慮其害仁故耳獨是害仁不得為士士皆知之害仁不得為人人盡曉之而仁卒不免或害者君子曰弊在求生世固有高談青史夙嚴名教之坊迨禍變當前舉向時所慕之慷慨從容對古人而徒滋其疚此於生見

○厥○且○通○可○謂○意○愜○闕○飛○動

○專○掘○上○句○而○下○句○之○

○點○落○都○老

○成

○養○局

爲○重○因○於○仁○覺○爲○輕○也○世○又○有○縱○論○他○人○厭○詆○貪○偷○之○性○道○艱○危○
適○值○舉○平○日○所○譏○之○寡○廉○鮮○恥○不○旋○踵○而○自○蹈○其○非○此○於○生○戀○其○
甘○因○於○仁○畏○其○苦○也○甚○矣○其○無○志○也○甚○矣○其○不○仁○也○若○夫○志○士○仁○
人○爲○臣○則○求○無○慙○於○忠○爲○子○則○求○無○慙○於○孝○設○生○而○懷○慙○忠○孝○斷○
不○求○爲○旦○夕○之○延○非○愚○也○倖○生○以○邀○壽○考○之○榮○所○快○在○情○而○所○戕○
在○性○偷○生○以○免○刀○鋸○之○慘○所○留○在○質○而○所○朽○在○名○害○仁○則○雖○生○奚○
裨○乎○求○之○而○生○不○克○遂○固○不○誤○求○之○而○生○卽○克○遂○亦○不○妄○求○焉○
已○矣○獨○行○則○求○無○愧○於○影○獨○寢○則○求○無○愧○於○衾○設○生○而○抱○愧○影○衾○
斷○不○求○緩○須○臾○之○命○非○激○也○百○體○視○一○心○孰○貴○忍○使○生○在○百○體○而○

選青堂稿

百七

死○在○一○心○百○年○視○千○古○孰○長○忍○使○生○在○百○年○而○辱○在○千○古○害○仁○則○
雖○生○曷○濟○乎○求○之○而○生○如○無○生○固○無○所○係○戀○求○之○而○生○止○罔○生○仍○
無○所○隱○忍○焉○已○矣○豈○非○不○自○欺○其○心○理○而○迫○欲○成○仁○乎○
最是起二比意匠經營慘淡中前後打疊都得兼有到地語是
爲奪命之文

必先利其器

器貴於利固善事者所當先也夫器之不利事何以善欲知為仁

之先務者蓋視夫工且仁之為器重也久矣顧仁原自類夫器而

為仁尤博資夫器藉眾器以攻一器而一器始克有成即因一器

以擇眾器而眾器要不容鈍蓋以器治器而相需之急誠不可不

預為儲焉不觀之工乎欲善其事不能徒善其事也曰恃有其器

在有宜克之以剛者即有宜克之以柔者合剛柔以並効陶鎔而

其器賴焉故不取其粗而專取其精有宜受之以益者即有宜受

之以損者合損益以並昭矩矱而其器稱焉故不取其鈍而務取

選青堂稿

其銳所謂利也物必其相忱也而始能相制試思器以利見非其

足忱者乎以之為陶鑄而陶鑄無不良以之為楷模而楷模無不

正夫固以相忱而收相制之功矣物必其相攻也而始能相成試

思器以利名非其能攻者乎以之滌蕩其邪而邪無不淨以之刮

摩其垢而垢無不除夫又以相攻而得相成之效矣然而徐以圖

之則已晚也天下之得心應手者其機恒在於夙嫻魯削宋斤利

器原當前所不之特操之不習而扞格終乖必也先藏其鋒而後

可及鋒而試先取其厲而後可磨厲以須攻錯之當施也可弗備

他山之石哉然而迫以索之則又疏也天下之運斤成風者其妙

不由於驟得懸規植矩利器又隨地而可求特辨之未明而混淆
莫判必也先審其精良之用虛心以懷其型先觀夫砥礪之資刻
意以求其合磨礪之宜豫也可弗儲匠氏之需哉蓋爲仁之利器
卽是邦之大夫士而具矣賜亦事其賢友其仁焉可

此比喻中冒下題也照定嚴憚切磋商寫來親切不浮器字冒
大夫士利字冒賢仁必先字冒事友作此題者若一處冒不得
下文起則味同嚼蠟矣

選青堂稿

百九



大夫士保字冒賢仁必先字冒事友作此題者若一處冒不得
批批中冒下題也照定嚴憚切磋商寫來親切不浮器字冒
願最然文大夫士而具矣賜亦事其賢友其仁焉可

意以求其合磨礪之宜豫也可弗儲匠氏之需哉蓋爲仁之利器
莫判必也先審其精良之用虛心以懷其型先觀夫砥礪之資刻
意以求其合磨礪之宜豫也可弗儲匠氏之需哉蓋爲仁之利器

辭達而已矣

聖人立辭之準，有不容求多者焉。夫有意始有辭，達焉而已。又多乎哉？若謂吾觀今人之辭，何其可已而不已也，不已而立乎辭之先者，辭不足以傳之辭，適足以晦之不已，而宰乎辭之內者，辭不足以析之辭，轉足以蒙之。至於晦之蒙之，而辭重為意累矣。君子曰：是費也是枝也。是以富麗為工，求多於達之外也。則曷弗即古之吐辭為經者，以想其慎辭之功，以明其修辭之則。一徵之詩、霜露、日星、詩紀其候，蟲魚鳥獸、詩詳其名，假令後人矢歌當不知若何藻繪，而詩之辭第專乎輯懌，若曰已矣，此足以達吾之性情矣。

選青堂稿

不特賦主敷陳，即比興之篇，託物非矜，博物不特，風多詠歎，即雅頌之作，大文非等，繁文蓋性情得而淹博，非所夸也。則尚辭者，盡誦詩一徵之書，修齊平治，書載其文，禪讓征誅，書陳其事，假令後人耳筆當不知若何鋪張，而書之辭總尚夫體要，若曰已矣，此足以達吾之政事矣。禹貢一冊，括地志山經合之典，謨而同歸於質，箕疇一篇，挾天人理數推之訓，誥而俱見其該，蓋政事布而才華非所騁也。則尚辭者，盡讀書一徵之禮，經曲威儀，禮觀其備，職官統屬，禮載其全，假令後人操觚當不知若何考辨，而禮之辭胥要以安定若曰已矣，此足以達吾之節文矣。自聘覲以逮冠昏，統諸

吉凶賓嘉十七篇而已。足自廟朝以逮閭里，分爲春夏秋冬三百六而無遺。蓋節文備而徵引非所矜也。則尙辭者，蓋觀禮至於繫辭，則有大易卦先一畫陰陽之蘊，已涵爻每片言造化之機，已洩豈故畧哉。理寓於象數，但使能達夫象數，覺盡言盡意，轉屬膚詞。大易所以稱絜淨也。縱有時遠取物，近取身，其辭若甚奇究之，示變通，非矜恢詭也。而何疑於龍以御天，而何疑於馬以行地。若夫屬辭，則有春秋黜霸尊王褒譏，每該於一字撥亂反正，筆削恆盡於單詞。豈過拘哉。意主於勸懲，但使能達夫勸懲，覺傳信傳疑，何煩贅語。春秋所以貴謹嚴也。縱有時書之重詞之複，其辭非盡約。

選青堂稿

五十一

究之彰子奪非務浮夸也。而何嘗不微而顯，而何嘗不婉而章。吾蓋於贊修刪訂之餘，而知辭固有其準也。亦曰達而已矣。

五經分比無一通套語，自是不磨之作。

樂宴樂損矣

更即宴樂以觀樂之者愈損矣夫以宴為樂則賢友日遠而驕佚
 所由生也樂之者不愈見其損乎今使人溺於醉飽之中將驕心
 由此萌佚心由此起而日與小人相狎者尙何望於聞正言而見
 正行乎蓋日專其心於聲色之地即日弛其心於學問之途儻不
 節性以防淫則正士難親不足以保吾心之清明者愈足以叢吾
 心之疵累矣驕樂佚遊樂之者既無益有損矣豈但已哉更有宴
 樂在以飲和為樂樂則不驕以飽德為樂樂則不佚樂而屬之於
 宴則耽食悅色樂之者不厭尋求而徵逐之徒必無佳士以名理

選青堂稿

之餉遺為樂樂混驕矜以簡編之麀飲為樂樂非放佚樂而專之
 於宴則甘酒嗜音樂之者別無欣羨而沈酣之下絕少良朋宴樂
 而出於樂不與驕樂佚遊有同情乎謂宴樂則歡欣始暢而何有
 於驕宴樂則酬酢恆勞而何有於佚惟酒醴笙簧之是務而呼朋
 引類似不與驕樂佚遊同其歸然宴樂而珍錯相夸不期驕而驕
 至宴樂而光陰胥擲不期佚而佚生非歲時伏臘之是逢而曠業
 廢時究亦與驕樂佚遊等其弊而猥曰未之損也莫損於失吾心
 之清明而失吾心之清明者皆此快心之境心以驕樂為快則肆
 而失夫清明也心以佚遊為快則怠而失夫清明也至心以宴樂

爲快則更以昏而失夫清明也。況乎宴樂而聚夫淫朋驕也。誰爲切磋佚也。誰爲繩糾。迨盡失夫清明之體而始歎所樂之全非也。亦何及矣。莫損於滋吾心之疵累而滋吾心之疵累者。卽此紛心之端。心爲驕樂所紛則盈而滋其疵累也。心爲佚遊所紛則偷而滋其疵累也。至心爲宴樂所紛則溺而愈滋其疵累也。況乎宴樂而傷夫比匪。無可觀摩而驕彌長。無由攻錯而佚彌深。迨至日增其疵累之緣而始嗟所樂之難挽也。亦已遲矣。欲求免於損尙其戒夫宴樂。庶驕樂佚遊亦因以俱泯也。庶有豸乎。

側補處少幹補處多方見思力准此爲式可也

選青堂稿

頁三

聞弦歌之聲夫子莞爾而笑曰割雞

聞大化於小邑，聖人特喻之以割雞焉。夫弦歌何聲也，而聞諸武城。宰斯邑者，殆忘其所割之爲雞矣。子能無莞爾而笑歟。且聞古邴隆之世，禮節民心，樂和民聲，其宰割有獨神者矣。降及春秋，不聞變和之麻，惟聞嚴酷之治。而吾徒之作吏，猶能力挽夫頹風。大聖人聞所未聞，轉憐其爲小試也。云爾。子之武城，非爲其邑之宰，往乎方意，俗稱武健，必聞雞而有起舞之風。俗尙武功，必鬪雞而有爭雄之習。果爾，則將聞鼓鼙之聲，聞戈矛之聲，聞坐作擊刺之聲。豈復有和平者哉。絕不料所聞之聲，固弦歌也。歌而以弦先之。

選青堂稿

頁四

固虞廷揮絃之遺音也。當年鳳凰來儀，實由是聲致之。乃藐茲下邑，竟於雞犬相聞之外，克繼其麻，弦而以歌閒之。又夏后勸歌之雅奏也。當日鳥獸咸若，卽由是聲馴之。乃蕞爾彈丸，偏於雞豚是畜之餘，遠追其盛。子始聞之而驚，且喜也。子繼聞之而駭，且疑也。曰：善哉！斯聲也，殆欲化鷓鴣爲鸞鳳矣。獨是弦歌之作，自文諷白鳥。武紀赤鳥以後，久已未之前聞。夫撫臆釋之區者，未聞以是聲易俗承鴻飛之澤者，未聞以是聲移風而茲顧得之於武城。噫嘻！視治國如烹鮮爲宰者，固自矜其能割矣。亦知所治之邑，僅類於雞耶。將未聞其爲雞而姑嘗之耶。磨厲以須，輕夫割而試諸一雞。

遂昧夫雞而勇於一割○冒焉求効○割之者殊不暇○詳矣○將已聞其
 爲雞而重待之耶○及鋒而試○特欲以雞開割之例○非眞欲以雞盡
 割之能恢乎○有餘割之者亦太自喜矣○此與越俎而代庖者類矣○
 聞聲者能勿失笑歟○當是時○吾黨微窺夫子之貌○固莞爾云○
 法密機圓無懈可擊

選青堂稿



法密機圓無懈可擊

聞聲者能勿失笑歟○當是時○吾黨微窺夫子之貌○固莞爾云○

爲雞而重待之耶○及鋒而試○特欲以雞開割之例○非眞欲以雞盡

割之能恢乎○有餘割之者亦太自喜矣○此與越俎而代庖者類矣○

聞聲者能勿失笑歟○當是時○吾黨微窺夫子之貌○固莞爾云○

能行五者於天下爲仁矣

爲務外者言仁心存而理得矣夫天下不在五者外也五者不在心外也誠能行焉而仁亦何待外求乎且人有各足之理仁是也驗之者天下而操之者吾心融天下於吾心理無不貫卽仁無不貫亦課吾心於天下理無不通卽仁無不通分而操之合而驗之返躬而交盡之則天下無適非見心之地而仁已無乎不純師問仁亦知仁之爲仁其量極諸天下而其根則涵諸吾心夫固有五者焉吾心未與天下相接不見有五者止見有仁則仁固五者所聚而凝也天下旣與吾心相關不見有仁止見有五者則五者又

選青堂稿

頁十六

仁○所○散○而○給○也○不○曰○仁○而○曰○五○者○爲○天○下○言○也○天○下○者○人○之○所○積○人○不○一○人○仁○宜○無○以○應○之○乃○人○不○一○人○仁○則○兼○有○以○應○之○於○仁○之○兼○應○夫○人○者○名○言○焉○而○五○者○以○著○則○五○者○固○一○仁○所○析○也○而○可○不○謹○其○功○修○天○下○者○事○之○所○叢○事○不○一○事○仁○似○無○以○酬○之○乃○事○不○一○事○仁○則○各○有○以○酬○之○於○仁○之○各○酬○夫○事○者○綜○計○焉○而○五○者○以○生○是○五○者○又○一○仁○所○分○也○而○可○不○敦○其○踐○履○且○夫○五○者○一○仁○所○散○者○也○天○下○實○五○者○所○充○周○也○五○者○於○天○下○又○求○仁○者○所○當○行○也○然○而○不○得○恃○才○之○高○矣○恃○才○之○高○者○其○心○多○所○張○皇○必○將○以○五○者○爲○無○奇○貌○合○神○離○行○焉○卒○流○於○虛○僞○然○而○不○得○矜○意○之○廣○矣○矜○意○之○廣○者○

其○心○多○所○濶○畧○必○將○以○五○者○爲○甚○易○始○勤○終○惰○行○焉○難○免○於○怠○荒○
不○知○行○五○者○於○天○下○不○管○行○仁○於○天○下○也○而○奈○何○不○勵○其○能○乎○折○能○字○
能○之○而○感○不○能○之○不○可○謂○能○靜○能○之○而○動○不○能○之○亦○不○可○謂○能○所○合○寂○感○動○靜○存○發○顯○微○而○仁○無○不○存○能○字○分○量○透○仁○字○分○量○亦○透○
謂○能○者○必○感○無○殊○於○寂○焉○必○動○無○殊○於○靜○焉○舉○五○者○時○時○按○之○在○
天○下○者○無○時○不○密○由○在○吾○心○者○無○時○或○疎○精○神○其○無○不○周○也○行○之○
於○家○行○之○於○邦○皆○可○於○其○能○信○之○而○仁○之○無○不○周○者○視○此○矣○存○能○
之○而○發○不○能○之○不○可○謂○能○微○能○之○而○顯○不○能○之○亦○不○可○謂○能○所○謂○
能○者○必○發○無○間○於○存○焉○必○顯○無○間○於○微○焉○舉○五○者○在○在○求○之○在○天○
下○者○無○適○或○浮○由○在○吾○心○者○無○適○不○確○性○量○其○無○不○實○也○行○之○州○

選青堂稿

頁七

里○行○之○蠻○貊○總○可○於○其○能○知○之○而○仁○之○無○不○實○者○視○此○矣○爲○仁○矣○
師○其○無○求○諸○心○存○理○得○之○外○也○可○
窺○見○題○之○真○際○故○出○語○無○不○透○宗○

其○心○多○所○濶○畧○必○將○以○五○者○爲○甚○易○始○勤○終○惰○行○焉○難○免○於○怠○荒○
不○知○行○五○者○於○天○下○不○管○行○仁○於○天○下○也○而○奈○何○不○勵○其○能○乎○
能○之○而○感○不○能○之○不○可○謂○能○靜○能○之○而○動○不○能○之○亦○不○可○謂○能○所○
謂○能○者○必○感○無○殊○於○寂○焉○必○動○無○殊○於○靜○焉○舉○五○者○時○時○按○之○在○
天○下○者○無○時○不○密○由○在○吾○心○者○無○時○或○疎○精○神○其○無○不○周○也○行○之○
於○家○行○之○於○邦○皆○可○於○其○能○信○之○而○仁○之○無○不○周○者○視○此○矣○存○能○
之○而○發○不○能○之○不○可○謂○能○微○能○之○而○顯○不○能○之○亦○不○可○謂○能○所○謂○
能○者○必○發○無○間○於○存○焉○必○顯○無○間○於○微○焉○舉○五○者○在○在○求○之○在○天○
下○者○無○適○或○浮○由○在○吾○心○者○無○適○不○確○性○量○其○無○不○實○也○行○之○州○

恭寬信敏惠

理卽心而具特爲務外者詳其目焉蓋恭寬信敏惠卽仁之分見者也詳舉其目務外者可不切而求諸心歟且爲吾心之德者仁也仁止一仁亦心止一心抑知不肅其心無以聚吾仁不大其心無以容吾仁不篤其心無以固吾仁不勤其心不厚其心更無以勵吾仁而洽吾仁惟治心者不一其功卽存仁者不一其目焉師問五者乎夫合而言之五者統於一仁分而言之仁形爲五者則恭寬信敏惠是上聖安仁心無不敬則恭由仁出心無不廣則寬由仁出心無不誠則信由仁出心無不健則敏由仁出心無不慈則惠由仁出此安仁者不見有恭寬信敏惠但見有仁也下學求仁心恐其肆則仁由恭入心恐其隘則仁由寬入心恐其欺則仁由信入心恐其怠則仁由敏入心恐其刻則仁由惠入此求仁者欲見有仁先見有恭寬信敏惠也所可慮者習容止之美而恭非眞恭襲嘉矜之迹而寬非眞寬侈要結之術而信非眞信懷操切之意而敏非眞敏沽施濟之譽而惠非眞惠是苟難也苟難者不得爲恭寬信敏惠所當勉者體堯之允恭而不外視夫恭念舜之以寬而不外視夫寬緬武之慎信而不外視夫信玩說之時敏而不外視夫敏稽甲之保惠而不外視夫惠是返求也返求者乃

得○爲○恭○寬○信○敏○惠○蓋○縱○肆○非○仁○惟○恭○斯○歛○迫○狹○非○仁○惟○寬○斯○宏○虛○
妄○非○仁○惟○信○斯○愨○情○慢○非○仁○惟○敏○斯○果○刻○薄○非○仁○惟○惠○斯○厚○有○五○
者○而○仁○之○妨○害○以○去○仁○有○嚴○威○將○之○以○恭○仁○有○大○度○肖○之○以○寬○仁○
有○篤○志○體○之○以○信○仁○有○精○思○圖○之○以○敏○仁○有○隆○情○薄○之○以○惠○有○五○
者○而○仁○之○本○真○以○存○然○而○五○者○功○不○可○闕○也○能○恭○而○不○能○寬○戒○其○
放○心○未○必○卽○戒○其○褊○心○能○寬○而○不○能○信○戒○其○褊○心○未○必○卽○戒○其○妄○
心○能○信○而○不○能○敏○戒○其○妄○心○未○必○卽○戒○其○懈○心○能○敏○而○不○能○惠○戒○
其○懈○心○未○必○卽○戒○其○忍○心○故○功○宜○遞○進○而○仁○始○無○虧○然○而○五○者○序○
不○容○淆○也○未○恭○而○遽○求○其○寬○心○尙○未○持○何○以○能○擴○未○寬○而○遽○求○其○

選青堂稿

頁九

通體總發心精力果層層都到

信○心○尙○未○擴○何○以○能○敦○未○信○而○遽○求○其○敏○心○尙○未○敦○何○以○能○銳○未○
敏○而○遽○求○其○惠○心○尙○未○銳○何○以○能○爭○故○序○必○克○循○而○仁○始○無○弊○凡○
此○五○者○皆○本○諸○心○以○見○諸○行○者○也○師○其○勉○諸○

楚狂

紀適楚之所遇人有以狂稱者焉夫以狂稱則不欲為世用矣子

之適楚不嘗遇其人乎且昔吾夫子之鞅環也所遇多隱君子有

隱於吏者有隱於耕者大都匿迹銷聲以韜晦成其隱耳從未有

徜徉自肆而隱於狂者獨至適楚之時令人訝名稱之可異焉夫

楚固蠻夷之國詎足當聖駕之辱臨者意者方城漢水楚有壯觀

歟意者白雪陽春楚有絕調歟獨是累世僭王楚之君則狂惑也

爭謀猶夏楚之臣則狂愚也習尚信鬼好巫楚之俗則尤狂蕩也

沉乎鼎可間也則狂而昏甲可衷也則狂而詐牛可奪也則狂而

選青堂稿

貪龜可投也則狂而暴執是說也楚不幾舉國若狂哉然此所謂

狂皆非眞狂也若夫眞狂者其意見必孤高其行誼必潔清其識

趣宵懷必違時而拔俗衆人皆濁而狂者獨清衆人皆醉而狂者

獨醒慨自春秋以來久不聞有是人矣而不謂竟得之於楚當是

時列邦泯泯琴瑟載胥及溺其何能淑之人也生於楚長於楚知

世之非笑夫狂也而特託於狂知世之遺棄夫狂也而姑逃於狂

以其狂傲夫富貴以其狂輕夫功名並以其狂鄙夷夫學業蓋不

狂則必救世惟不屑於救世也故以狂焉者忘之不狂則必憂世

惟不甘於憂世也故以狂焉者置之其猖狂耶其疏狂耶抑挾其

以隱○字○陪○狂○字

反○挑

轉○到○狂○字

虛○合

此○段○提○楚○字

活○筆

○照○歌○字

○襯○狂○字

○花○圖○錦○簇○然○是○旁○面○狂○字○非○正○面○狂○字○然○從○政○者○殆○而○句○亦○未○嘗○不○在○籠○罩○中

○○收○得○足○

掃○得○清

折○得○麗

○○香○可○為○狂○字○說○出○眞○面○目

○○恰○是○楚○狂○身○分

○○勅○筆○陡○絕

為○下○殆○字○立○案

○○不○從○政

○○照○下○風○德○之○衰

○又○用○反○刷

○○都○與○下○文○關○照

又稱

不可一世之意而以狂自掩耶且吾黨中有狂者矣或稱狂狷或稱狂簡以彼志意高遠心乎進取固子所亟欲裁也是故編曲而鼓琴者琴張之狂也春服而詠歸者曾皙之狂也幸身列及門類皆悔其狂挽其狂而求進乎中行矣茲之狂若果同於琴張曾皙也吾知深悉聖心必於車塵馬足閒望風下拜安得且歌且過而肆厥狂態也乎惟其終於狂是以名為狂也

注定全章寫出狂字身分熱如火豔如花

選青堂稿



卦象全章寫出狂字身分熱如火豔如花

觀其狂也出乎對其殊欲發其以吾為狂也

出吾時對懸懸心志氣車塵馬足閒望風下拜安得且歌且過而

吾樂其狂也其狂而求進乎中行矣茲之狂若果同於琴張曾皙

也琴者琴張之狂也春服而詠歸者曾皙之狂也幸身列及門類

皆悔其狂挽其狂而求進乎中行矣茲之狂若果同於琴張曾皙

也吾知深悉聖心必於車塵馬足閒望風下拜安得且歌且過而

肆厥狂態也乎惟其終於狂是以名為狂也

耨而不輟

隱者不意於耨亦不欲以津告也夫耨所以覆種耳築溺復不輟其事焉殆不欲以津告乎且聖人抱悲憫之心轍環列國車殆矣而不敢輟其駕馬煩矣而不敢輟其驂栖栖皇皇直無一日之或輟耳顧憂天下者四方之周流非其所輟而忘天下者十畝之勤劬亦非其所輟蓋欲以棲蹤隴畔者示人以耘耔之當務勝於關河之當詢也觀辟人辟世之謂殆欲子路輟爾雄冠從我戴茅蒲耳輟爾劍佩從我衣襜褕耳豈非世內之事皆可輟而世外之事必不可輟乎當是時築溺方寄意於耨云且夫耨固耕者所有事

選青堂稿

頁三

也耕以播夫種卽耨以覆夫種耨與耕相資也亦相繼也假令爲築溺者憫征夫之失路或躬爲導焉而耨必輟矣或手爲指焉而耨亦輟矣然此皆欲以津告也若旣不欲以津告則耨者自耨亦何輟之有吾嘗想其心矣其心蓋傷夫道路之馳驅以爲所當輟者勞人之駕耳伐檀於宋苟輟矣而何至伐檀削迹於陳苟輟矣而何至削迹任勞勞者之席不暇煖其於世究何裨乎則當輟也明矣若夫置理亂於不聞而以耨適吾事焉閑閑者孰如此耨不當輟也泄泄者孰如此耨不當輟也推是情也謂以其不輟者挽勞人之駕可也其心蓋慮夫關山之跋涉以爲所可輟者利濟之

懷○耳○接○淅○於○齊○苟○輟○矣○而○何○煩○接○淅○作○歌○於○魯○苟○輟○矣○而○何○煩○作○
歌○任○汲○汲○者○之○身○不○得○休○其○於○世○又○何○益○乎○則○可○輟○也○審○矣○若○夫○
寄○嘯○歌○於○在○野○而○以○穰○怡○吾○情○焉○皆○濁○而○獨○清○者○此○穰○不○可○輟○也○
皆○醉○而○獨○醒○者○此○穰○不○可○輟○也○遵○是○術○也○謂○以○其○不○輟○者○迴○利○濟○
之○懷○可○也○則○見○其○以○穰○為○當○急○之○端○急○其○所○當○急○而○他○端○非○所○悉○
也○天○高○地○厚○第○安○其○農○圃○之○常○已○矣○則○見○其○以○穰○為○當○勤○之○事○勤○
其○所○當○勤○而○他○務○不○欲○聞○也○北○轍○南○轅○難○擾○其○耘○鋤○之○素○已○矣○其○
不○輟○也○亦○不○欲○以○津○告○耳○溺○與○沮○洵○不○愧○為○耦○哉○

拈一輟字任意揮斥指與心稽筆墨之痕俱化

選青堂稿

頁三

不○嫌○出○來○不○嫌○以○治○皆○且○關○與○出○而○不○則○欲○辭○好○
其○何○當○甚○而○出○而○不○則○欲○辭○好○
出○天○高○地○厚○第○安○其○農○圃○之○常○已○矣○則○見○其○以○穰○為○當○勤○之○事○勤○
其○所○當○勤○而○他○務○不○欲○聞○也○北○轍○南○轅○難○擾○其○耘○鋤○之○素○已○矣○其○
不○輟○也○亦○不○欲○以○津○告○耳○溺○與○沮○洵○不○愧○為○耦○哉○

不降其志不辱其身伯夷叔齊與

有足以冠夫逸者，欽其品而深歎其人焉。夫必不降不辱而後成爲逸民之志，與身前望夷齊子所由舉以爲冠歟？若謂古人往矣，所堪想像者，惟此志節身心耳。卽古人之節以想古人之志，不欲其下，欲其高，卽古人之心以想古人之身，不欲其汗，欲其潔。然至律之以至高至潔，而此詣不易副矣。而副此詣者，彌可懷矣。何則？人之逸，逸於其志，亦逸於其身，志也，身也。果誰與克居逸之冠者？則且懸其品格，則且溯其丰標，必也志慕古初所居，非黃虞之世而所企實黃虞之世，身超塗炭所仰，惟日月之光而所爭卽日月。

選青堂稿

三三

之光縱有議其偏者，而彼不計也。計惟使志無少貶焉耳。計惟使身無少汗焉耳。必也志存高尚，不特暴主不能臣，卽興主亦不能臣。身欲澄清，不特惡人不能挽，卽鄉人亦不能挽。縱有疑其隘者，而彼不知也。知有志而不肯少卑焉耳。知有身而不肯少屈焉耳。則不降不辱乎？顧論逸民之志與身，貴持此不降不辱者爲斷。而論逸民之不降不辱，能抱此志與身者，綦難。風俗之偷也，謂志以充而窮，何如志以卑而顯？身以清而餓，何如身以濁而存？落落寰區間，誰是以不降不辱見者？人心之靡也，謂抗志於隆古，何如抑志於近今？躋身於仁賢，何如委身於流俗？茫茫世宙間，誰能以不

降不辱傳者而幸也古之人有伯夷叔齊在內焉為逸於家而望
 西山以長往完事父事兄之志視得國不如得仁盡為子為弟之
 身視棄國還如棄屣脫然於富貴乃能超然於塵寰此何如風規
 也迄於今閱數百年矣而登孤竹之庭人咸思勵志讀古賢之傳
 人亦解奮身則當日之卓乎難攀者不從可想與外焉為逸於國
 而居北海以待清志不許微箕同故人囚奴而彼壽者身不借望
 散進故人奔走而彼嘯歌蕭然於功名乃能矜然於天壤此何如
 節概也迄於今歷數十世矣而覽色聲之戒其志常伸挹薇蕨之
 馨其身不朽則兩人之負乎莫尚者不概可知與吾是以神往於

選青堂稿

商周之際而不禁穆然思畢然望也

息心研鍊迴絕浮囂後二比尤踞勝場

商周之際而不禁穆然思畢然望也
 息心研鍊迴絕浮囂後二比尤踞勝場
 其人本質會良相當日之草平護養青不食百懸與代漚漚萬世
 遺教訓今開爐百羊笑而每厥付之剖人謝恩願志窮古賢之
 長斯樂園歌歌來調調然誠當肯代誰賦然然然然然然然然
 西山以長往完事父事兄之志視得國不如得仁盡為子為弟之
 身視棄國還如棄屣脫然於富貴乃能超然於塵寰此何如風規
 也迄於今閱數百年矣而登孤竹之庭人咸思勵志讀古賢之傳
 人亦解奮身則當日之卓乎難攀者不從可想與外焉為逸於國
 而居北海以待清志不許微箕同故人囚奴而彼壽者身不借望
 散進故人奔走而彼嘯歌蕭然於功名乃能矜然於天壤此何如
 節概也迄於今歷數十世矣而覽色聲之戒其志常伸挹薇蕨之
 馨其身不朽則兩人之負乎莫尚者不概可知與吾是以神往於

我則異於是無可無不可

聖人自明隨時之心異於主乎逸者矣夫惟主乎逸斯有可有不

可耳聖人異於諸人之逸不可所由無歟昔孔子聖之時者也

不願爲逸也亦不忍爲逸也日者因論逸民而自明曰安有世而

遺夫我者哉安有我而離夫世者哉我嘗靜驗生平覺動靜不失

其時從未有設成見於胸中者前望古人不妨各行其志矣彼夷

齊諸人卓卓如是不皆有可有不可哉若我則何如我非於諸人

中高其置也第以可不可有定時忘情者翹任情者私翹與私不

均失其當然乎夫失其當然者非我也我非於諸人外尙其通也

選青堂稿

頁三六

第以可不可無定時執持者拘狃狂者恣拘與恣不均失其自然

乎夫失其自然者非我也我則有以自成其爲我也我則有以自

得其爲我也何也異於是而無可無不可也謂我夙昧於不可

之幾乎而何嘗昧也我蓋有順其幾以聽之者雖爲仕爲止不可

可之差數曾昭然而燭其幾顧其幾亦時所自呈耳而原夫時之

未來我心中固未始以可不可將而迎也夫時先不將迎則我之

無容心於當境也明矣謂我將齊夫不可之分乎而何得齊也

我蓋有隨其分以安之者雖或行或藏不可之分遂亦灼然而

精其分顧其分亦時所自具耳而逮夫時之旣往我心中又未始

以○可○不○滯○而○留○也○夫○時○後○不○滯○留○則○我○之○無○成○心○於○當○際○也○亦○
明○矣○必○詡○詡○焉○表○異○於○諸○人○之○中○我○固○不○若○是○之○淺○特○以○半○生○閱○
世○豈○無○所○可○其○可○也○誰○爲○之○豈○無○所○不○可○其○不○可○也○誰○爲○之○則○歷○
驗○而○兩○渾○其○迹○者○我○非○樂○與○諸○人○相○較○我○何○妨○卽○諸○人○以○自○白○也○
寫○異○字○神○物○宛○合
而○時○乎○用○則○攝○相○事○時○乎○舍○則○操○猗○蘭○必○矯○矯○焉○立○異○於○諸○人○之○
外○我○亦○不○若○是○之○畸○特○以○列○邦○歷○聘○逢○其○可○而○可○之○非○我○之○自○爲○
可○逢○其○不○可○而○不○可○之○非○我○之○自○爲○不○可○則○總○計○而○胥○任○其○遇○者○
揆○之○諸○人○落○落○之○高○致○固○堪○見○諒○於○我○心○卽○以○我○區○區○之○苦○衷○亦○
堪○遙○質○夫○諸○人○也○而○時○乎○行○則○不○得○不○行○時○乎○止○則○不○得○不○止○此○

選青堂稿

三七

聖○人○隨○時○之○義○卽○處○中○之○權○也○自○明○曰○異○固○不○願○爲○逸○亦○豈○忍○爲○
逸○哉○精○人○之○義○之○定○固○豈○易○也○心○則○以○實○則○之○世○其○成○

拈○時○字○作○骨○爲○兩○無○字○補○腦○看○題○極○有○把○柄○情○而○會○其○義○

衣○好○亦○不○若○是○之○畸○特○以○列○邦○歷○聘○逢○其○可○而○可○之○非○我○之○自○爲○
可○逢○其○不○可○而○不○可○之○非○我○之○自○爲○不○可○則○總○計○而○胥○任○其○遇○者○
揆○之○諸○人○落○落○之○高○致○固○堪○見○諒○於○我○心○卽○以○我○區○區○之○苦○衷○亦○
堪○遙○質○夫○諸○人○也○而○時○乎○行○則○不○得○不○行○時○乎○止○則○不○得○不○止○此○
而○報○乎○用○順○對○卦○華○朝○乎○舍○限○於○海○關○必○歡○歡○立○異○於○諸○人○之○
總○而○兩○渾○其○迹○者○我○非○樂○與○諸○人○相○較○我○何○妨○卽○諸○人○以○自○白○也○
外○我○亦○不○若○是○之○畸○特○以○列○邦○歷○聘○逢○其○可○而○可○之○非○我○之○自○爲○
可○逢○其○不○可○而○不○可○之○非○我○之○自○爲○不○可○則○總○計○而○胥○任○其○遇○者○
揆○之○諸○人○落○落○之○高○致○固○堪○見○諒○於○我○心○卽○以○我○區○區○之○苦○衷○亦○
堪○遙○質○夫○諸○人○也○而○時○乎○行○則○不○得○不○行○時○乎○止○則○不○得○不○止○此○

雖小道

猶是道也。早無妨於小矣。夫大固道也。小亦道也。小雖別於大。要未嘗不屬乎道耳。且自天下有務其大者。而小者似不足言矣。亦自天下不盡務其大者。而小者究不能遺矣。蓋小卽與大殊。而原其所創垂。亦旣胥出於神聖。斯不得忽以小概以小。而遂棄置夫小。今夫體事而無不在者。道而已矣。上之則經綸參贊。固道所充。周乃下及於一物一名。凡有益於民生者。道亦何嘗不紛然寓也。精之則齊治均平。皆道所發見。乃粗及於至纖至悉。凡有資乎日用者。道亦何嘗不燦然形也。而猥曰小也。莫小於農圃之流。秉耒

選青堂稿

頁天

荷鋤。久爲旁人所賤。然帝以農氏本夫道。而書著區田官。以稷名依夫道。而術傳教稼。則農圃原道所不廢。莫小於醫卜之屬。成能執技。久爲當世所輕。然道出十全。而生死之幾。始不誤道。明三易而吉凶之兆。始能知。則醫卜亦道所攸關。蓋旣列於道矣。雖小何傷哉。小道與異端別。異端索隱。而小道則顯。異端行怪。而小道則常。夫此顯且常者。非以其益於民生。而爲道所包舉乎哉。旣爲道所包舉。猶欲與異端同其排斥焉。吾知操術藝者。正無庸或諱其小已。小道與曲學殊。曲學委瑣。而小道則平。曲學依阿。而小道則正。夫此平且正者。非以其資夫日用。而爲道所範圍乎哉。旣爲道

所○範○圍○猶○欲○與○曲○學○共○其○鄙○夷○焉○吾○知○習○技○能○者○更○無○妨○自○安○於○
小○已○其○源○皆○本○於○三○皇○五○帝○之○遺○雖○難○與○大○者○齊○稱○而○道○之○偏○端○
於○此○寄○其○說○偶○垂○諸○古○聖○先○賢○之○訓○雖○難○偕○大○者○並○論○而○道○之○餘○
事○由○此○形○必○有○可○觀○特○致○遠○恐○泥○是○以○君○子○惟○務○其○大○者○耳○

廣大精微毫無遺憾

選青堂稿

百五



廣大精微毫無遺憾

學由此派必育可應科類數惡贈是以豫平謝其大者耳

氣血皆其精餘雖極古聖武寶之備雖難附大者並論而道之偏端
小已其源皆本於三皇五帝之遺雖難與大者齊稱而道之偏端
於此寄其說偶垂諸古聖先賢之訓雖難偕大者並論而道之餘
事由此形必有可觀特致遠恐泥是

以成其事君子學

事以居肆而成、可進思君子之於學矣、夫事之克成、以居肆故、由
百工而進思君子、可弗力於學乎、且人之欲善其事者、未有不從
學來也、顧學以事爲歸者、智巧是呈、在薄技猶獲專精之效、而事
以學爲斷者、聖賢是勉、在脩途可無肄習之功、卽薄技以例脩途
事雖懸殊、學可借鑒、已百工之有肆、何耶、良以攻木之工、將學爲
梓匠輪輿之事也、攻金之工、將學爲築冶、梟卓之事也、攻皮之工、
將學爲函鮑鞞韋之事也、非居之何以學之、非學之何以成之、成
每由心思之能、壹居肆則心思壹矣、宋斤魯削、學造其精、垂矢和
事雖懸殊、學可借鑒、已百工之有肆、何耶、良以攻木之工、將學爲
梓匠輪輿之事也、攻金之工、將學爲築冶、梟卓之事也、攻皮之工、
將學爲函鮑鞞韋之事也、非居之何以學之、非學之何以成之、成
每由心思之能、壹居肆則心思壹矣、宋斤魯削、學造其精、垂矢和

選青堂稿

百四十

弓學同其巧事、無妨於省試、早以之克勒夫工名成、更由耳目之
能專居肆、則耳目專矣、刮垢磨光、學期利用、範金合土、學直通神
事有藉於觀摩、亦以之克昭夫工巧、獨惜所成者、特形而下之事
非形而上之事也、考之禮、凡執技者、出鄉不與士齒、非以其事之
方不突、
賤哉、惟其事賤、卽學焉而稱爲良工、吾知必抱愧於君子矣、亦惟
其事賤、卽學焉而更推爲國工、吾知亦難見取於君子矣、無他、君
子之成爲君子者、其術業固有貴乎百工者在也、問何事則曰、學
將學於古訓、耶禮樂詩書易象、粲然有事可循也、學成於披吟業
勤朝夕、學成於履蹈、功懷斯須如是、而君子之心思克壹、將學爲

古人耶禹湯文武周公昭然有事可按也○中○天○一○十○六○字○學○成○於○
 辨○危○微○昭○代○一○十○七○銘○學○成○於○分○敬○怠○如○是○而○君○子○之○耳○目○胥○專○
 然○則○君○子○之○由○小○成○而○大○成○所○以○致○其○道○者○舍○學○亦○奚○所○從○事○耶○
 規○模○雖○小○而○法○律○精○嚴○卓○然○名○作○

選青堂稿

百學



然則君子之由小成而大成所以致其道者舍學亦奚所從事耶
 規模雖小而法律精嚴卓然名作

然則君子之由小成而大成所以致其道者舍學亦奚所從事耶
 規模雖小而法律精嚴卓然名作

孰先傳焉孰後倦焉譬諸草木區以別矣

教之先後無成心證以物而知其所由別矣夫教非有傳有倦也
先後之別亦學者所自爲而已予夏故取譬於草木歟且不欲有
別者教之心而不容無別者教之類心爲教者所自主故雖當有
○字○貫○穿○全○題○得○上○截○神○理○得○下○截○勿○緊
別之際而心之無別者可其原焉類非教者所能齊故雖抱無別
之懷而類之有別者早分具焉無別之心限於有別之類蓋育材
也而象夫生材矣異哉言游何未聞道於君子而漫疑我之教多
○德○淡○經○營○全○在○此○處
所別乎夫使我之教果多所別也是我以末爲先而特傳也曾君
子而有先傳之道乎是我以本爲後而姑倦也曾君子而有後倦

選青堂稿

之道乎非不別先於後然豈有心以先之也可傳而卽傳也非不
○挑○剔○上○截○即○映○帶○下○截○巧○法○俱○備
別後於先然豈有心以後之也似倦而非倦也蓋道之披華而啟
秀者君子固有全模焉其心原欲盡傳然不能不有所先也非故
別先於後也其心原欲無倦然不能不有所後也非故別後於先
○孰○字○圓○光
也蓋道之繼長而增高者君子初無成見焉孰先傳焉孰後倦焉
○道○下○考○極
先後之別亦學者所自爲而已今夫人之有待於栽培猶物之同
○滿○紙○烟○雲
資夫長養則吾且化門牆爲園圃則吾且化几席爲町畦則吾且
化陶鑄爲生成則吾且化誦絃爲種植則吾且化從遊之衆爲百
卉之懷新則吾且化鼓篋之徒爲羣芳之望澤如是則學者一草

○奇○筆

木矣。學者之有先後。一草木之有先後矣。學者之有先後。其區以淺深爲別。一草木之有先後。其區以大小爲別矣。何不可取以爲譬哉。冬至而勃出。夏至而莖榮。似草木固別以天時。不知卽同此天時。而先則爲句萌。後則爲蒼蔚。其區至不一耳。彼學者之有小子。亦猶草木之句萌也。學者之有成人。亦猶草木之蒼蔚也。其先後之夙異者。草木直代寫其形矣。宜阜者爲山林。宜叢者爲原隰。似草木又別以地氣。不知卽同此地氣。而先則春華初吐。後則秋實已成。其區迥不侔耳。彼學者。婉變之觀。卽草木春華之候也。學者譽髦之選。卽草木秋實之徵也。其先後之難齊者。草木儼

選青堂稿

萬五

分呈其辨矣。知草木之有別。則學者不可一視明矣。或先或後。君子何容心焉。

上截雖有對針下截卻無歸宿中閒若添波折便不肖題文無他長只是因難見巧耳

齊小千水。草木之有先後。其區以大小爲別矣。何不可取以爲譬哉。冬至而勃出。夏至而莖榮。似草木固別以天時。不知卽同此天時。而先則爲句萌。後則爲蒼蔚。其區至不一耳。彼學者之有小子。亦猶草木之句萌也。學者之有成人。亦猶草木之蒼蔚也。其先後之夙異者。草木直代寫其形矣。宜阜者爲山林。宜叢者爲原隰。似草木又別以地氣。不知卽同此地氣。而先則春華初吐。後則秋實已成。其區迥不侔耳。彼學者。婉變之觀。卽草木春華之候也。學者譽髦之選。卽草木秋實之徵也。其先後之難齊者。草木儼

所謂立之斯立道之斯行綏之斯來動之斯和

援古語以證聖化馳若神矣夫立道綏動治功也立行來和治效

也有感斯應子固副此神速之謂歟且惟天毓聖亦惟聖同天

之化無爲而成故時行物生令人莫窺其運量聖之化不疾而速

故旋至立應令人莫測其機神賜日戴聖人之天恆欲出一二語

以擬之議之不意追維古昔已有先我言之而歷歷其皆符明明

其可信者夫子之得邦家覺所謂期月已可者實夫子故貶其辭

而初無須乎期月也所謂三年有成者亦夫子故寬其候而更無

俟乎三年也今夫治有功曰立曰道曰綏曰動治有效曰立曰行

選青堂稿

百四

曰來曰和效未有不本於功者生聚奚以安必其功在制產訓行

奚以篤必其功在明倫戶口風聲奚以增且變必其功在施惠而

革心翻○改○斯○字然使功或需時古人曰此其功非極功也功未有有形爲效

者田疇旣已植自奏效於安全教化旣已明自奏效於率履拊循

鼓舞旣已摯且深自奏效於歸心而服教然使效難立睹古人曰

此其效非神效也蓋必立之斯立道之斯行綏之斯來動之斯和

而後謂之極功焉而後謂之神效焉賜不禁有感於古之爲是語

者將以形神聖之大猷歟我思中天之從欲稽其世已閱兩朝昭

代之移風核其年業經三紀安在功與效必相連而見乎則是語

幾○疑○其○大○而○近○夸○抑○以○立○帝○王○之○隆○軌○歟○我○思○仁○不○易○興○雖○王○者○
猶○且○必○世○殺○不○易○去○雖○善○人○猶○且○百○年○安○在○效○與○功○必○相○併○而○彰○
乎○則○是○語○又○疑○其○懸○而○無○薄○而○以○觀○吾○夫○子○則○向○疑○是○語○之○大○而○
近○夸○者○得○夫○子○始○知○其○非○夸○也○夫○夾○谷○從○君○片○言○已○攝○強○侯○之○氣○
循○是○以○想○聖○人○雖○不○求○速○效○聖○人○實○具○有○成○效○爲○立○爲○道○爲○綏○爲○
動○確○有○其○捷○於○鼓○桴○者○古○人○不○予○欺○也○而○累○世○莫○殫○窮○年○莫○究○之○
誣○不○因○是○語○而○可○雪○也○耶○則○向○疑○是○語○之○懸○而○無○薄○者○得○夫○子○始○
知○其○有○薄○也○夫○攝○行○國○政○三○月○已○臻○大○治○之○庶○孰○是○以○推○聖○人○不○
強○民○以○必○從○聖○人○能○使○民○以○樂○從○或○立○或○行○或○來○或○和○定○有○其○卜○

選青堂稿

頁五

諸○且○夕○者○古○人○洵○善○擬○也○而○不○勞○而○理○不○肅○而○成○之○盛○不○卽○是○語○
而○愈○明○也○哉○夫○乃○歎○古○之○爲○是○語○者○微○夫○子○孰○克○當○所○謂○乎○微○夫○
子○孰○克○當○所○謂○乎○

純從玉立先生作化出整散雖異所謂意足不求形色似前身
相馬九方臯也

謹權量審法度脩廢官四方之政行焉興滅國繼絕世舉逸

民天下之民歸心焉

觀政行與民歸知周之所以王也夫政之當謹當審當脩者武王有以孚四方之望民之欲興欲繼欲舉者武王有以愜天下之心有不政行民歸者歟且王者以義裁政以仁結民而實以中為布義施仁之本惟本中以布義故政於由舊之時寓維新之意亦惟本中以施仁故民於更新之際深感舊之思而中之運量周焉而義之整齊洽焉而仁之維繫殷焉我周繼堯舜禹湯而執中蓋又有見於立政之初與臨民之始者今夫總之綱之紀而名為政宰

選青堂稿

萬古

治者孰不欲其推行合曰兆曰萬而統為民君人者孰不欲其歸往然此豈易言哉蓋王者之政不限於一隅而必詒於四方焉非深悉四方所咸宜何以立能行之準非備籌四方所待命何以操必行之機慨自商之衰也權量日紊而四方欺法度日弛而四方爭廢官日多而四方渙政之阻義之乖耳武王則曰此固四方所當謹當審當脩者子一人其敢忽諸惟是謹於出並謹於入而鈞石得其平審所損並審所益而因革適其宜脩厥長並脩厥屬而使令盛其人取政之本根一一裁以建中之義而東西南朔其行自有速於置郵者迄於今越數百年矣入王府而守遺規思舊章

而循故轍。且設官分職。弈世仍恪遵之。又況當日之四方也哉。抑
王者之民。不止於畿內。而遍及乎天下焉。必示大公。以與天下見
心服者來。歸始誠。必施大澤。以與天下聯心。懷者同。歸始決。慨自
商之季也。滅國不封。而天下戚絕。世不延。而天下慨逸。民不辟。而
天下嗟心之離。仁之靳耳。武王則曰。此實天下所欲。與欲。繼欲舉
者。子一人。其忍忘諸。惟是分封。而明祀。是崇興黃農。並興虞夏。推
恩而先澤。是縣繼宗祧。即繼祿位。求賢而遺老。是收舉囚奴。亦舉
播棄視民之願。欲一一沛以大中之仁。而冀充青徐。其歸自有同
於流水者。迄於今。歷數十世矣。溯屏藩。而不忘先代。談封建。而不
僅懿親。且復位式。閭遺黎。仍樂道之。又況當日之天下也哉。是政
之。行以義。民之歸。歸以仁。然而武王之執中。猶不止此。

運筆甚輕。行機甚活。

選青堂稿

頁七

君子無衆寡無小大無敢慢

其欲其言中則見其欲合而

一其心於人與事慢自不敢存也夫有衆寡心卽以衆寡而不一

有小大心卽以小大而不一不一則慢君子敢若是乎且接人臨

事以來君子日以其心在政中君子實日以其心在敬中本敬以

接人而人不一人總敬以馭之本敬以臨事而事不一事總敬以

持之設返諸心而不能泯夫參差君子曰是慢也吾何敢心必敢

疏於兢業而後區別之見得而參之參之以區別均是人而衆寡

分焉矣均是事而小大分焉矣慢矣心必敢卽於怠荒而後較量

之私得而中之中之以較量猶是人而衆寡異焉矣猶是事而小

選青堂稿

頁六

大異焉矣慢矣以觀君子以敬立慢之防終日乾乾君子之神明

有主人雖未接幽獨已不敢寬事雖未經宴閒已不敢忽而心早

密於從政之前以敬祛慢之漸小心翼翼君子之志氣常惺匹夫

猶慮勝于人奚敢狎細行猶虞終累事奚敢荒而心更周於從政

之際見有衆寡乎無有也見有小大乎無有也蓋見有衆寡小大

卽慢也豈君子所敢出者必存齊物之思舉衆寡小大比而同之

是混其形也君子不若是之舛試觀出臨朝廷入對警御則衆寡

分上奉郊廟下嚴起居則小大分然就心之無所密疏者言之直

攝衆寡小大於旦明中覺政中所見爲分皆敬中所見爲合而無

時敢忘夫詳慎焉烏乎慢必挾達觀之見舉衆寡小大渾而視之
是忘其辨也君子不若是之疏試觀聽詳與誦辜引一夫則衆寡
異日勤萬幾言慎一語則小大異然由心之無所加損者驗之早
確是氣謂融衆寡小大於淵默內覺政中所見爲異皆敬中所見爲同而無
得三無字頂上圓光在敢弛夫肅恭焉烏乎慢是惟精心所周先有包乎衆寡小大之
得三無字頂上圓光外者包乎其外更孰得而歧之人自以衆寡歧事自以小大歧至
歧字妙兼衆寡小大以核君子之精心卒歧之無可歧也不敢怠違不敢
暇逸有如此凝壹耳抑惟純心所注併有貫乎衆寡小大之中者
貫乎其中又孰得而析之人自析爲衆寡事自析爲小大至統衆

選青堂稿

百五

寡小大以窺君子之純心究析之無從析也無敢戲豫無敢馳驅
有如此謹嚴耳美哉君子之泰而不驕乎

反正面讀成一氣總從敬不敬討消息耳能入能出純是思力
純是汁漿繪取三無字頂上圓光從主敬源頭說下直將下泰
字坐在裏許透必透頂醒必醒心識解與筆力俱超

此其難也其不入善武之說始於蘇軾論筆法一夫則衆寡
異日勤萬幾言慎一語則小大異然由心之無所加損者驗之早
融衆寡小大於淵默內覺政中所見爲異皆敬中所見爲同而無
在敢弛夫肅恭焉烏乎慢是惟精心所周先有包乎衆寡小大之
外者包乎其外更孰得而歧之人自以衆寡歧事自以小大歧至
兼衆寡小大以核君子之精心卒歧之無可歧也不敢怠違不敢
暇逸有如此凝壹耳抑惟純心所注併有貫乎衆寡小大之中者
貫乎其中又孰得而析之人自析爲衆寡事自析爲小大至統衆

