

詩經原始

孫光庭
署

四

七

詩經原始卷之十三目錄

大雅

文王之什

十首

文王 周公追述文德配天以肇造乎周也

大明 追述周德之盛由於配偶天成也

緜 追述周室之興始自遷岐民附也

棫樸 文王能作士也

旱麓 祭必受福也

思齊 刑于化洽也

皇矣 周始大也

靈臺 美遊觀也

下武 美武王上繼文王以昭後嗣也

文王有聲 鎬以成豐志也

詩經原始卷之十三

寶寧方玉潤鴻濛氏撰

大雅一

說見小雅○朱子曰大雅非聖賢不能爲平易明白正大光明章氏演亦曰嘗讀李白詩云大雅久不作白其深明大雅之旨矣乎三代而下如韓退之唐平淮西碑其於小雅猶庶幾近之至於大雅豈特久不作而已乎而大雅之義其不明於世也亦久矣何也大雅篇什皆所以發天人之奧也雖後儒終生勤苦探索亦止能數陳其理義云耳求其知性知天洞晰大雅之精奧者幾何人哉又曰自文王在上以至各旻篇什不齊莫非此意但是詩也向非周召衛武申伯大聖大賢亦孰能有此大雅之音也案二說皆謂大雅非聖賢不能爲誠爲有見若云大雅篇什皆發天人之奧則未盡然夫大雅固有美有刺也雖多尙德亦嘗論功安能盡發天人奧哉如江漢常武美宣王之中興瞻印

名旻刺幽王之名亂何嘗有一言及於天人性理
卽行葦鳧鷖亦無非燕飲祈福等事固不害其爲
大雅詩也蓋大小雅之分亦以體異焉耳讀者試
卽高高黍苗二詩誦之而其體自見又卽賓之初
筵與抑詩合而咏之而其體愈見數詩皆前人之
所謂人同事同者也而何以詩之詞氣與音節迥
然不同此可以知大小雅之分矣竊謂天人奧蘊
固非聖賢不能發大雅篇什亦多發之而欲執是
以盡大雅之體則將以性理爲風騷又何異
宋人談詩入魔不知隔卻幾重障霧也耶

文王之什

文王 周公追述文德配天以肇造乎周也

文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新有周不顯帝

命不時文王陟降在帝左右一章一疊疊文王令聞不已陳

錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世凡周之士不

皆遺傳因不遺言
文王之德與天合
一而造語得奇此
詩文之分也
禮及孫子
顧及多士

禮樂無虞三代
聖賢之所以異於

宋備成

商之孫子亦臣服

子周

殷之多士亦助祭

子周四章本列對

舉一法一戒

再追念殷德未失

亦可配天以禴起

下章文勢乃曲而

不直

天無聲臭可求唯

法文王即所以法

天應百靈與天台

禮作收法極嚴整

曹○權○顯○二○白○馬○王○彪○韓○本○此○顯○爾○爾○詩○只○起○落○處○相○承○此
顯亦世章世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王

國克生維周之楨濟濟多士文王以寧章穆穆文王於

緝熙敬止假哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上

帝既命侯于周服章侯服于周天命靡常殷士膚敏裸

將于京厥作裸將常服黼冔王之蓋臣無念爾祖章無

念爾祖聿修厥德永言配命自求多福殷之未喪師克

配上帝宜鑒于殷駿命不易章命之不易無遏爾躬宣

昭義問有虞殷自天上天之載無聲無臭儀刑文王萬

邦作孚章

右文王七章章八句小序謂文王受命作周似是而

非也文王未改元何以云受命歐陽氏蘇氏游氏諸家辯之詳已然愚獨怪漢以後儒者何不信經傳而信符讖不信孔子而信雜家孔子不云乎三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣使受命改元何以尙云服事哉天下豈有二天子而可云服事者故知文王並未改元也三分有二亦就人心之向背言之耳集註引春秋傳以釋論語云文王率商之畔國以事紂亦屬非是旣曰畔國豈尙可以事紂乎哉此詩蓋推本文王之德足以配天故可以肇造周室於奕禩商之孫子臣服于周與殷之多土亦

來助祭皆武王有天下後事非謂文王時卽如是也
呂覽引此詩以爲周公作蓋亦近之唯集傳云以戒
成王則不必泥夫文王德配上帝而其後遂有天下
者蓋能盡人性以合天心而天因以位育權畀之耳
中古前聖君固常有之三代後帝王所必無也故周
公述焉亦將以爲萬世法豈獨爲成王戒耶然求其
所以能與天合德之故則不過曰穆穆曰於緝熙敬
止而已子思子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所
以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所
以爲文也純亦不已此可謂唯聖賢能知聖賢矣然

則此詩固不獨興王兆瑞之章抑亦聖學傳心之典
 故非周公不能為也至其章法之佳句法之奧已見
 眉評旁批讀者細玩之而自有得於心焉

集

於辭昭明命也

天命

不顯

姚氏際恆曰不顯不字

字通從之後放此不說文大也

賡賡

姚氏際恆曰賡爾雅訓勉毛傳亦云賡賡勉也集傳云勉強之

貌增強

令聞

善譽

陳

數

哉

維本

支

庶子猶

字非

謀翼翼也

思

皇

美也

穆穆

深遠

緝

續也

德秀曰詩言緝熙者四文王之詩於緝熙敬止以德

言也敬之之詩曰學有緝熙于光明以學言也維清

之詩曰維清緝熙文王之典昊天有成

命曰於緝熙單厥心二者以事言也

止

辭假也

麗

麗

數不億

不止於

服

釋文云事也

膚

美也

敏

疾裸

曰裸謂

也

億也

於

服用也

言服行

也

也

也

也

以鬯酒獻尸尸受酒而灌於將行也酌而京周之京

地以降神也裸灌古字通也將送之也蓋臣承上殷

補也鬯也殷冠蓋臣姚氏際恆曰王之蓋臣承上殷

用之臣豈得無念爾祖文王之德乎義自胡順集傳

曰于是呼王之蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之

德乎蓋以戒王而不敢斥言猶所謂聿發語命天理

敢告僕夫云爾其自爲迂拙如此聿辭發語命也

師也上帝天之主駿也不易言難遏也宣布昭明義

善問通有通虞也儀也刑也孚也信也

通韻 天先新十一 通韻 時四右二十 有叶韻 已四

子同本韻 世八世同 二字自爲韻 翼十三 國同

本韻 楨八寧九 通韻 止紙 子同本韻 億職 服

屋一葉韻 常七京庚 轉韻 昂七慶 祖同本韻 德職

福屋叶韻 帝霽易賓通韻 躬乘一天先叶韻 臭

二十孚七虞叶韻 六宥

大明 追述周德之盛由於配偶天成也

明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天位殷適使

不挾四方方摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京

乃及王季維德之行大任有身生此文王章維此文王

小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國章

天監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽在

渭之涘文王嘉止大邦有子章大邦有子俶天之妹文

定厥祥親迎于謂造舟爲梁不顯其光章有命自天命

將言受命故先揭出天人感通之故以爲全篇綱領而後得詳然可與書危言以慢之也

次章至六章皆歷敘文武生有聖德蓋非偶然蓋天作之合故父子夫婦之間皆有感德以相配偶而生聖嗣在文法此爲鋪敘開文在詩篇此爲

連連委委

七八兩章始言伐

而而有天下以終

首章之章

清明作收與明明

赫赫相應用字亦

極不苟如是

全詩六句八句相

同成章又是一格

此文王于周于京纘女維莘長子維行篤生武王保佑

命爾變伐大商六殷商之旅其會如林矢于牧野維予

侯興上帝臨女無貳爾心七牧野洋洋檀車煌煌駟騶

彭彭維師尙父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清

明八章

右大明八章四章章六句四章章八句序謂文王有

明德故天復命武王也直不知詩中命意所在即辯

說云言王季大任文王太姒武王皆有明德而天命

之亦甚含函蓋周家奕世積功累仁人悉知之所奇

者歷代夫婦皆有盛德以相輔助並生聖嗣所以爲

異使非天作之合何能聖配相承不爽若是故詩人
命意卽從此著筆歷敘其昏媾天成有非人力所能
爲者然大任大媿明寫邑姜暗寫此又文心變幻處
從來說詩者無人道及不將詩人一片苦心埋沒不
彰耶至首尾三章極言天人感應之機捷於影響天
可信而不可信王易爲而不易爲逆天者天必亡之
順天者天必昌之其昌之也一朝而清明其亡之也
四方無所恃故必有明明之聖德而後有赫赫之天
命天人之際豈不亦甚微哉吾願萬世之有天位者
當以殷適爲戒而以武王爲法庶可以上應天心中

承祖德下撫四方一戎衣而天下大定也然亦豈偶
然得之者歟於虜盛矣

集釋

明明德之赫赫顯也忱信也
不易也天位天子之位也

殷適

殷之適也挾持也摯國名仲中女任摯國殷商黃氏一

奚仲之後自彼殷商來嫁二句姚氏際恆曰集傳云
蓋摯商畿內國也

句之意猶曰釐降二女于馮汭嬪于虞按書曰降言
其下嫁也曰嬪言其成婦也曰馮汭詳其地名也曰

虞詳其國名也此詩正與之同來嫁始嫁嬪成婦也
周國名也京京師之地也古人立言悉有文理其屬

次毫忽不苟乃皆誤以詩書爲疊言王季父也身氏姚

胡文理淺事尙不之知而談釋耶
除恆曰身毛傳曰重也鄭氏曰重謂懷孕也孔氏曰

以身中復有一身故言重古人解析字義其精如此
集傳但曰身翼翼之貌懷也回邪方國姚氏曰方國
懷孕也甚靈翼翼之貌懷也回邪方國爲方百里之

國孟子曰文王由方百里起是也鄭洽水名在今西

陽縣今流已絕故去水而嘉昏禮大邦益曰莘國也梁氏

加邑渭水亦逕此入河也嘉昏禮大邦益曰莘國也梁氏

之國文王妃大妣之母家今同子指大倪集傳倪碧

之夏陽漢郃陽也有大妣家祠子指大倪集傳倪碧

磬說文云倪警也孔氏曰如天妹姚氏曰妹少女之

今俗語警喻物曰磬作然也天妹稱女將歸故易卦

名歸妹天妹尊稱之也文禮吉也言卜得詳而以

猶王曰天王之義云耳文禮吉也言卜得詳而以

梁集傳梁橋也作船於水比之而加板續也莘國長

子指大嫁行也牧野在朝歌南七十里衛之侯魏氏曰

與鄭氏解侯為諸侯謂武驥驥腹曰驥尙父大公涼

王也集傳以侯為維非驥驥腹曰驥尙父大公涼

作亮佐會朝會戰之日也蘇氏轍曰清明孔氏穎達

助也會朝會戰之日也蘇氏轍曰清明孔氏穎達

天下乃大清明書所謂甲子昧爽也清明孔氏穎達

無復濁亂之政

標韻 上二十 王陽方同 叶韻 商陽 京入行陽 王同

轉韻 翼十三 福一國職 叶韻 集十四 合十五 通

韻 淡四 紙子同 本韻 妹十一 渭五 未通韻 梁陽光

同本韻 王陽 莘十一 王商 並叶韻 林十二 興十

心侵 通韻 煌陽 彭庚 揚陽 商同 明庚 轉韻

緜 追述周室之興始自遷岐民附也

比起 緜 瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶父陶復陶穴未

有家室 章一 古公亶父來朝走馬率西水許至于岐下爰

及姜女聿來胥宇 章二 周原膺膺莛茶如飴爰始爰謀爰

契我龜曰止曰時築室于茲 章三 迺慰迺止迺左迺右迺

自天章玉樹皆經
營遷居立國之事
落筆乃乘筆起
下章機局乃繁否
則本散無力矣

上章感應強敵此
章為感二君周所
以日盛而昌大也
收筆奇肆亦總發
態

疆。迺。理。迺。宣。迺。啟。自。西。徂。東。周。爰。執。事。迺。名。司。空。乃。

名。司。徒。俾。立。室。家。其。繩。則。直。縮。版。以。載。作。廟。翼。翼。章。抹。

之。陬。陬。度。之。薨。薨。築。之。登。登。削。屨。馮。馮。百。堵。皆。興。鑿。鼓。

弗。勝。章。迺。立。皋。門。皋。門。有。伉。迺。立。應。門。應。門。將。將。迺。立。

冢。土。戎。醜。攸。行。章。肆。不。殄。厥。愠。亦。不。隕。厥。問。柞。棫。拔。矣。

行。道。兌。矣。混。夷。駢。矣。維。其。喙。矣。章。虞。芮。質。厥。成。文。王。蹶。

厥。生。予。曰。有。疏。附。予。曰。有。先。後。予。曰。有。奔。奏。予。曰。有。禦。

侮。章。

右。縣。九。章。章。六。句。此。上。三。章。皆。周。公。述。祖。德。詩。也。然。

三。章。立。義。各。有。不。同。文。王。以。天。德。言。故。曰。令。聞。曰。厥。

猶曰緝熙敬止曰聿脩厥德又曰宣昭義問而總歸之於陟降配天以至聲臭俱無使非穆穆不已烏能作孚萬邦故有天德者必膺天命此文王之旨也大
明以人事言故有王季卽生大任有文王卽生大姒有武王卽生邑姜奕世賢淑互相纘承使非天作之合烏能歷顯其光故人紀肇修者人心亦附此大明之旨也此詩以地利言故曰自土沮漆曰至于岐下曰築室于茲凡屬宗廟社稷莫不制畫昭然使非去邠踰梁何以臣服戎狄故地利之美者地足以王是則縣詩之旨耳若論世次縣爲首王迹所自始也次

大明再次乃文王若論功德周至文王而始大自當以文王弁首此編詩義例亦卽詩人意旨從來說者不明作者深心概謂之追述而無所別豈知周室之興其有得於天地人三者之厚實有異乎歷代帝王之數故能如是之盛且遠耶然詩雖重地利仍以威德爲主故後二章一服昆夷一感虞芮王道大行天下歸心夫豈無因而致此哉蓋文王德修於內四臣力贊乎外故以作收自古帝王未有不得人而能自昌者地靈尤須人傑是之謂耳



緜不絕貌

颺邢氏曷曰颺一名颺小瓜也

沮漆

二水名在陶地水經沮水

出北地直路縣東過馮翊稷柳縣北東入于洛漆水出扶風杜陽縣俞山東北入于渭朱氏公遷曰自土

沮漆自沮漆之土也語倒如此也古公亶父集傳古公號也亶父名也或曰字也後乃追稱

大王焉趙氏順孫曰古公猶言先公也蓋未追王前之本號古公當殷末時猶尙質故亶父以名言姚氏

際恆曰孫文融曰此詩不但稱古公且仍書其名乃後又稱文王豈武王初克商甫尊文王尙未追王大

王是彼時作耶案此誠不可曉季明德以未章言文王與大王不相連屬疑爲錯簡殊妄左傳昭二年已

賦繇之卒章以晉侯比文王以韓子比四輔矣陶復陶穴姚氏際恆曰陶說文瓦器也蓋瓴甃

之屬復者平地纍土爲之故曰復穴者土中室也復穴雖皆土所爲而以瓴甃之類甃之復則以拒風雨

穴則以隔土氣集傳云陶岐下岐山之下也許氏謙窰窰也復重窰也絕不明岐下曰地理考異郡縣志

岐山亦名天柱山在鳳姜女大王妃也胥相也宇宅也周地名

翔府岐山縣東北十里魏氏際恆曰嚴氏曰內則言婦養山之廡廡肥美貌茶舅姑公食禮言君待其臣皆以堇

則董是美菜七月言食農夫以茶則茶非美菜也雨
露所濡甘若薺實董茶皆甘如飴言美惡皆宜也孔
氏謂董卽烏頭且引晉語驪姬實醜於酒實董於肉
爲證蓋以此董爲爾雅荑董之董也說者皆禰之若
爲驪姬實醜董肉內之董則與醜毒同類與茶菜可
食之物非其類矣詩人稱周原之美不應言其宜毒
物也且毒物不可食契集傳契所以然火而灼龜者
何由知其如飴乎也儀禮所謂楚焯是也或曰
以刀刻龜甲慰安止居周也司空掌營國邑司徒之事姚
欲鑽之處也氏際恆曰司空司徒司馬商世所有之官天子有之
諸侯亦有之故武王牧誓呼此三官而此詩以築室
之故名此抹盛土於陜陜眾版投土於蕤蕤眾聲
二官也器也登聲相應馮馮牆堅堵五版簪鼓解見鼓鐘以鼓皋門
應門集傳傳曰王之郭門曰皋門仇高貌王之正門
日應門將將嚴正也大王之時未有制度特作
二門其名如此及周有天下遂尊豕土諸侯皆立也
以爲天子之門而諸侯不得立焉

戎醜

大眾肆

集傳肆故今也猶言遂也承上起下之辭

殄也愠怒隕墜也問

聞通謂聲譽也姚氏際恆曰肆不殄厥愠二句必指當時與昆夷之事實言今不可考矣觀二厥字與下

章虞芮質厥成二句二厥字同可見彼爲事實則此

章亦事實可知案此與集傳言大王雖不能殄絕昆

夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞者異然集

傳亦求其實而不得故爲此虛擬之言耳

虞芮一章

集傳虞芮二國名質正成平也傳曰虞芮之君相與

爭田久而不平乃相與朝周入其境則耕者讓畔行

者讓路入其邑男女異路斑白不提挈入其朝士讓

爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小

人不可以履君子之境乃相讓以其所爭田爲閒田

而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞在陝之

平陸芮在同之馮胡平陸有間原焉則虞芮之所讓

也厥生未詳其義或曰厥動而疾也生猶起也予詩

人自予也率小親上曰疏附相道前後曰先後喻德

宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮姚氏際恆曰文王厥

厥生蹶字難解然其義自承上句虞芮質厥成來而

文王乃爲之蹶厥生大約是謂動其生讓畔之心耳

三王文王之什

上

解者離上句釋之便紛然摹擬益無是處矣

黷

九屑

漆質穴

室質

通韻

父

七慶

馬

二十許慶

下

馬語

女字

慶 叶韻

飴

四支 龜時

茲

並同 本韻

止

四紙

右

二十有五

理紙

敵有

事

四真 叶韻

徒

七虞 家

六麻 叶韻

音姑

直

十三職

翼

同本韻

陝

十蒸 登

馮興勝

並同 本韻

本韻

伉

二十三漾

將

七陽 行

同 叶韻

愠

十三問 同

同 本韻

拔

十一

隊

九泰 喙

隊 通韻

成

八庚 生

同 本韻

附

七遇 後

有 奏

二十

侮

慶 叶韻

棧

樸

文王

能作士也

芄芄棧樸薪之樵之濟濟辟王左右趣之

一章

濟濟辟王

以天文喻人文光
綏何止應交長耶

五章

左右奉璋奉璋戕戕髦士攸宜章溥彼涇舟丞徒楫之
周王于邁六師及之韞倬彼雲漢爲章于天周王壽考
遐不作人章追琢其章金玉其相勉勉我王綱紀四方
右棫樸五章章四句小序謂文王能官人姚氏以爲
差些蓋能作士耳集傳又云前三章言文王之德爲
人所歸後二章言文王之德有以振作綱紀天下之
人而人歸之使非不能作士人孰歸之故此詩亦倒
敘法耳其作人之盛也旣美其質復琢其章故能煥
發成采如彼雲漢之爲章於天矣豈不倬然也哉及

其歸心也莫大乎承祭與征伐文王承祭奉璋峩峩無非髦士攸宜則其作文德之士也可知文王征伐六師扈從有似烝徒楫舟則其作武勇之士也又可見蓋非徒能官人而已又有以作之使其振興鼓舞而變化焉此周之人材所以獨盛於唐虞三代上也然豈一朝一夕故哉周王壽考始見成功故雖有聖人在上亦必久於其道而後天下化成才難之嘆不益信歟

集釋

荒芄

木盛貌

棫

白桤也小木叢生有刺

樸

言根枝迫迮

樛

積也

辟也璋

集傳牛圭曰璋祭祀之禮王禋以圭瓚諸臣助之亞禋以璋瓚左右奉之其制在內亦有

趨向
之意
我我

盛壯貌

髦

俊也

溲

舟行貌

涇

水名

烝

也

楫

于也

行六師也

六軍也

倬

大也

雲漢

天河也

壽考

文王九十七終故曰壽考

乃

遐

與胡作人

謂鼓舞變化之也

追

也

琢

金曰雕玉曰琢

相

也

勉勉

猶言不已

也
綱紀

凡綱罔張之爲

綱紀

凡綱罔張之爲

標

二十有五

趣

同

本韻

王

七陽

同

本韻

義

五歌

宜

支叶韻

楫

十六葉

及

十四緝

通韻

天

一人

十一

叶韻

章

陽

相王方

並

本韻

阜麓

祭

必

受

福

也

瞻彼旱麓。榛楛濟濟。豈弟君子。千祿豈弟。韋瑟彼玉瓚。

黃流在中。豈弟君子。福祿攸降。章。鷺飛戾天。魚躍于淵。

豈弟君子。遐不作人。韋清酒既載。騂牡既備。以享以祀。以介景福。韋瑟彼柞棫。民所燎矣。豈弟君子。神所勞矣。韋莫莫葛藟。施于條枚。豈弟君子。求福不回。韋

右旱麓六章。章四句。小序曰：受祖也。大序因以爲周之先祖。世修后稷公劉之業。大王王季申以百福于祿。焉不知作何夢囈。卽集傳以爲詠歌。文王之德亦殊泛泛。此蓋指其祭祀受福而言也。與上篇絕不相類。上篇言作人於祭祀。見其一端。此篇言祭祀而作人。亦見其極盛。姚氏但見其有作人字。遂謂其與上篇大抵相似。胡不卽前後文而一咏之。耶。首章曰：干

祿卒章曰求福夫福祿豈可干而求之哉又况聖王明德配天祿自我祿福自我福非他人所能預抑豈有意爲之哉不知此正詩人立言之妙耳若曰文王盛德上有以得天下有以得人幽有以格神夫固與天人神鬼無毫髮之間祿何待干而後獲福何待求而始至而自人視之則若文王之有意干而求之也不然何以無祿不臻無福不備不求福則已一求福而神勞之以福不干祿則已一干祿而天降之以祿一若事之操券而得者夫非有術以致之哉此蓋以常情擬聖德從不能摹擬中極意以摹擬之非真謂

祿可干而福可求也宋儒不解詩意以爲祿不可干
福不可求乃爲之極力回護是真以干祿求福儼文
王亦何歎而可哂耶詩遇漢儒而一厄遇宋儒又一
厄遇明儒又一大厄不知何時始能撥雲霧而見青
天也

棣

旱

山麓也

榛

似栗而小

楛

似荆而赤

豈弟

樂易

瑟

續密

貌

貌

玉瓚

集傳

玉瓚至瓚也

以圭爲柄黃流

鬱鬯也

黃流

鬱鬯也

黃流

鬱鬯也

黃流

鬱鬯也

黃流

鬱鬯也

黃流

鬱鬯也

黃流

鬱鬯也

黃流

鬱鬯也

秬黍

爲酒

鬱金

煮而和之

使芬芳

條鬯

以瓚酌而

醱之也

孔氏

穎達曰

秬黑黍

一秬二米

者也

秬鬯者

醱

醱

醱

醱

醱

釀秬

爲酒

以鬱金

之草和之

草名鬱金

攸也

所薦

薦

薦

薦

薦

薦

薦

薦

薦

薦

薦

薦

薦

至瑟

茂密

燎

爨

勞

慰撫

莫莫

盛貌

回

邪

回

回

回

回

回

回

回

回

回

也

茂密

燎

爨

勞

慰撫

莫莫

盛貌

回

邪

回

回

回

回

回

回

回

回

回

標韻

濟

八弟

同本韻

中

東降江

轉韻

天

先淵

同

人

十一

叶韻

備

四福

屋一

叶韻

燎

十八

勞二十通

韻

枚

十回

同本韻

思齊

刑于化洽也

直聲推本刑于之化聲類上音聲母

數籍爲金爲之主

播寫文王居靈

象刑于化洽自可

想見
末二章承上章邦
推廣言之

亦

入

章肆

成人

有德

小子

有造

古之人

無數

譽髦

斯士

臨

無射

亦保

章肆

戎疾

不殄

烈假

不瑕

不聞

亦式

不諫

至于

兄弟

以御

于家

邦

章二

雖

雖在

宮肅

肅在

廟不顯

則

百斯

男

章一

惠于

宗公

神罔

時怨

神罔

時恫

刑于寡妻

思齊

大任

文王之

母思媚

周姜

京室之

婦

大姒

嗣徽

音

刑于子之之實

五章

詩經原治

卷之十三

文王之什

七

右思齊五章二章章六句三章章四句小序謂文王所以興以首章特標文王之母句也姚氏遵之遂以爲一篇眼目在是全詩只以首章爲主殊不知此特推原刑于之化所自始耳詩蓋咏歌文王刑于之化也治化無不本於閨門由寡妻而兄弟由兄弟而家邦乘其機而順以導之勢甚便也然非有所本則其化亦不能如是之神且速文王治家不獨以身爲率又得聖母以爲之倡故其宮闈寢廟間肅肅雝雝太和翔洽莫可言喻此蓋其母大任氏德性齊莊而又能上媚先姑以盡子婦之職故其子婦亦有所式化而

成內助之功此文王刑于之化至神且速而獨有異乎人者也故此詩當以刑于數語爲主首章大任逆溯其源末二章戎疾造士順徵其效三章宮廟則虛寫其刑于氣象所謂德修於內而化成乎天下者非文王而能若是乎若單重大任則全詩氣脉中難一氣貫下卽如集傳以爲此詩亦歌文王之德則所歌者何德造語殊欠分明均非善說詩者

集釋

思

語辭

齊

莊也

媚

愛也

周姜

大王之妃

京

周也

大姒

文王之妃

也

徽美

也

百男

舉成數而言其多也

采子曰案春秋傳

云管蔡邠霍魯衛毛黶郟雍曹滕畢原

豐郟文之昭也并伯考武王十八人然此特其見於書傳者耳亦可見其多矣

惠

順也

宗公

宗廟

先公 恫 痛也 刑 儀法也 御 迎也 又 誰 誰和之 肅 肅敬之 不

顯 幽隱之射 與 敦 同 保 守也 肆 故也 戎 大疾也 殄 絕也 烈

也 假 大也 瑕 過也 式 法也 髦 俊也

標韻 母 二十 有 婦 同 本 韻 音 十二 男 十三 通韻 公

一 恫 同 邦 三 轉 韻 廟 十八 保 十九 叶 韻 殄 十六

瑕 六 無 韻 式 十三 入 十四 通 韻 造 二十 士 四 無

韻 江氏以為後三章皆無韻 今攷之唯殄瑕造士無韻

皇矣 周始大也

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其

政不獲維彼四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷

宋書卷之六 宋書卷之六 宋書卷之六 宋書卷之六

接秋大王遷岐開

開長庚歸重明德

遷豐跟完二字發

延是周室歷代傳

心家學

爲王季友愛帶出

太伯是政教法亦

是推廣法而精理

名曰粹美無痕所

以爲佳

以下放作密侯宗

鳴用帝謂文王何

特重提起是何等

聲言通篇文章皆

振後代文雅聲意

往往有此

西顧。此維與宅。章作之屏之。其菑其翳。修之平之。其灌

大王

其桷。啟之辟之。其榑其楛。攘之剔之。其廩其柘。帝遷明

大業

德。串夷載路。天立厥配。受命既固。章帝省其山柞。棫斯

決爲大信

拔。松柏斯覓。帝作邦作對。自大伯王季。維此王季。因心。

從王季。一。面。爲。友。愛。而。大。信。之。○德。自。見。

則友則友。其兄則篤。其慶載錫之光。受祿無喪。奄有四

德。定。明。德。

方。章維此王季。帝度其心。猶其德音。其德克明。克明克

通。下。四。章。

類。克長克君。王此大邦。克順克比。比于文王。其德靡悔。

既受帝祉。施于孫子。章帝謂文王。無然畔援。無然歆羨。

誕先登于岸。密人不恭。敢距大邦。侵阮徂共。王赫斯怒。

爰整其旅。以按徂旅。以篤周祜。以對于天下。章依其在

詩經原白

卷之十三 文王之什 七

不脫爾德字三韻
爾德亦作三德
上蓋伐密止按旅
一句此下伐崇備
久而後討是文章
詳見相間法
一怒而安天下之
民所謂王者之師
也

京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。無飲我泉。

我泉我池。度其鮮原。居岐之陽。在渭之將。萬邦之方。下

民之王。六帝謂文王。予懷明德。不大聲以色。不長夏以

革。不識不知。順帝之則。帝謂文王。詢爾仇方。同爾兄弟。

以爾鉤援。與爾臨衝。以伐崇墉。七臨衝閑閑。崇墉言言。

執訊連連。攸馘安安。是類是禡。是致是附。四方以無侮。

臨衝芾芾。崇墉仡仡。是伐是肆。是絕是忽。四方以無拂。

章八

右皇矣八章章十二句序云美周也天監代殷莫若

周周世世修德莫若文王宋子無異議故集傳從之

唯姚氏以爲美周泛混大抵上篇思齊與此篇皆咏
文王思齊則述其母以上及王母此篇則述大王以
下至王季皆推原其所生以見其爲聖也然以見其
爲聖一語又何嘗非泛混哉況經咏文王亦只言其
伐密伐崇二事有此武功而已何以遽見其爲聖此
似是而非之說也周雖世世修德然至文王而始大
故此詩歷敘大王以來積功累仁之事而尤著意摹
寫王季友愛一段至德一以見大伯讓國之美一以
見王季實能不負大伯推讓之心故至文王而昌大
也文王聖德自不必言而其所以昌大大王之業者

實自伐密伐崇始有文德而又有武功所謂一怒而安天下之民者天之眷戀雖欲不西顧也其可得哉自篇中處處以明德作骨此尤周家世傳心學與虞廷執中受授無異學者於此斷斷不可輕意滑過三代帝王莫不本天德以爲王道若後世則兵強馬壯者爲之而已天命之歸亦未嘗不有所眷顧然而雜霸純王之分判若霄壤也

集釋

皇 大臨視也 莫定也 二國

姚氏際恆曰二國商周也獲得也商周之政大不相

得于是悉反之承上天監民定言舊解二國爲夏商不應遠及夏且此者本國及紂云也若夏商則亦不云此 四國 四方之國也 究 尋度 謀也 耆 毛氏莒曰 憎 集傳 憎矣 國也 也 耆致也 當作 增

式廓輔氏廣曰式如式樣作拔起屏也去之苗木立死

翳小木蒙密修平皆治灌叢生樹行生也啟辟也櫪

集傳程河柳也似楊赤色生河邊櫪集傳櫪橫也腫

杖者也陸氏璣曰壤剔槩集傳槩山桑也與槩皆

也考工記弓人取幹明德謂明德之君串夷串即患

也載路謂滿路配指大帝也柞械三句柞櫟也械

叢生有刺拔挺而上兌通也姚氏際恆曰柞械拔而

君矣故曰帝作邦作對對大伯大王王季大王少子因

心四句姚氏際恆曰因心者王季因大王之心也故

友言則友其兄因以篤慶錫光描摹家庭一段靄然

詩要無奄集傳奄字之義 豹集傳豹春秋傳樂記 克皆作莫莫然清靜也

明能察是克長教誨不倦 克君賞慶刑威也 順慈和也 比上下相親

也比于至于悔也 帝謂設為天命之詞也 畔援三句集傳無然

猶言不可如此也 畔離畔也 援攀援也 言舍此而取彼也 欲欲之動也 羨愛慕也 言肆情以徇物也 岸道

之極處也 又曰人心有所畔援有所欲羨則弱於人欲之流而不能以自濟 文王無是二者故獨能先知

先覺以造道之極至 蓋天實命之而非人力之所能及也 姚氏際恆曰 畔援猶扈也 欲羨覬覦也 無然

謂無使其然 詭先登于岸 謂先據高以制下也 于是密人之不恭 則征之不恭 卽畔援欲羨之類 岸鄭氏

謂獄固非集傳說作道 無論解詩不可說入理障 且下密人不恭 如何接得去 又以道為岸 彼岸釋氏之

教也 解詩不可入吾儒之理 況可入釋氏之理 耶 案姚氏之駁集傳是已 然謂畔援猶跋扈者 亦非且登

岸為據高以制下 義亦甚淺而粗 恐帝謂文王之意不如是耳 愚謂畔者離而去之也 援者攀而附之也

無然者謂無間離人以攀附之心也至歆者欲之動
乎中羨者心之慕乎外蓋利人土地而生羨慕之念
耳今皆無之是帝心之所深着者矣登岸猶言拯民
溺流而登諸高岸之上也以故密人不恭命爾以征
伐者非利人土地非阻人來歸蓋將拯民水火以篤
周祜以對于天下而已帝謂如此夫豈後儒淺見所
能測密須氏也姑姓之國梁氏益曰密須子阮國
哉密須氏也姑姓之國梁氏益曰密須子阮國
在今涇州密須氏也姑姓之國梁氏益曰密須子阮國
則靜寧州也共阮地名今涇州之共池是也按遏徂

旅密師之往

依其在京一章

姚氏際恆曰此言定都

蓋從伐密之侵阮來在伐密以後也集傳云文王安
然在周之京而所整之兵既遏密人遂從阮疆而出

以侵密按既云遏密又云出以侵密無異醉夢語可
怪殊甚且侵阮本謂密人即上侵阮阻共也乃云侵

密尤不通鮮原必是地名今無考或据竹書紀年爲
地名以証此書不可信案依其在京一語姚朱二說

均未明蓋既伐密之後將別遷都不必遽去但依其
在周京左近之地故曰居岐之陽在渭之將去周京

亦未遠也陽高岡五句正度地之宜無近陵無逼泉

相其陰陽故陟我高岡而後辨耳鮮懷明德五句姚

原如姚說當是地名或卽程邑也

大其聲音與色相也不長其修大與變革也集傳解

不知中庸斷章取義豈可從乎其說近是存之蓋聖

王處事臨大敵抒大難不動聲色不輕鉤援也臨

喜怒但循天理以著威德是此章大旨

臨下者也在上衝衝車也皆攻崇國名在今西安府鄠

伯於紂紂囚西伯於羑里西伯之臣閔天之徒求美

女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鏃鉞得

專征伐曰譜西伯者崇侯虎也西墉城閑閑徐緩言

伯三年伐崇侯虎而作豐邑也

言也高大連連屬續也割耳也軍法獲者不安安不輕

類將出師祭禡至所征之地而祭始造致致其附之

上將也禡軍法謂黃帝及蚩尤也

來附也 第第強盛貌 仡仡堅壯貌 肆縱兵也 忽滅也 拂戾也

標韻

赫十一陌 莫獲並同 度十藥 廓同陌 宅陌 叶韻 翳入霽 樹

韻 椐六御 柘二十二 路御 固同 叶韻 拔十一隊 兌

九對隊 季四冥 友二十有五 叶韻 兄八庚 慶七陽 光喪方並同 轉

韻 心十二侵 明庚 君十二文 通韻 比四紙 悔十賄 子紙 通

韻 援十七 羨同 岸十五翰 叶韻 恭二冬 邦三江 共冬 通

韻 怒七遇 旅六語 祐七慶 下二十 馬叶韻 疆陽 岡同 本韻

阿五歌 池四支 叶韻 陽陽 將方王並同 本韻 德十三職

色同 革十一陌 則職 通韻 王陽 方同 援十三元 衝冬 墉

同叶韻 閑十五刪 言元 連先 安十四寒 通韻 禡禡 附

七
遇 侮 虞 叶 韻 第 五 同 忽 六 拂 同 通 韻

靈臺 美遊觀也

民情踴躍於興作
口見之
飛走雜介各適其
性卻慮虞與主來
寫見人物兩忘不
相驚擾之意捕象
物情體貼入微
辟靡鐘鼓盛世游
觀何等氣象

經始靈臺。經之營之。庶民攻之。不日成之。經始勿亟。庶
民子來。章一王在靈囿。鹿鹿攸伏。麀鹿濯濯。白鳥翯翯。王
在靈沼。於物魚躍。章二虞業維縱。賁鼓維鏞。於論鼓鐘。於
樂辟靡。章三於論鼓鐘。於樂辟靡。鼙鼓逢逢。矇瞍奏公。軺
右靈臺。四章二章章六句二章章四句小序以爲民
始附如同醉夢何足深辯而辟靡之名或以爲學名
或以爲樂名或又以爲習樂之所且更以爲大射行
禮之處紛紛聚訟迄無定解亦覺可笑以爲學名者

引王制論學曰天子曰辟廡諸侯曰泮宮遂以此辟廡爲講學之地且其制水旋邱如璧遂謂廡爲澤更名其學曰澤宮以爲樂名者引莊子論歷代樂曰文王有辟廡故又以爲樂名也蘇氏疑之曰古人以樂教胄子則未知學以樂而得名歟樂以學而得名歟是不敢以爲樂而以爲學樂之所耳朱子又曰古人之學與今不同孟子所謂序者射也則學蓋有以射爲主者矣此又以爲習射之處皆爲學所泥也然獨不思所謂學者曰辟廡天子之學也其時文王未爲天子而何以有辟廡之學耶且辟廡環邱以水則不

能習射地近靈臺靈沼靈囿與麇鹿禽鳥鱗介爲隣
更非習樂講學地蓋游觀處耳夫人君游樂必有囿
圃築臺所以望氛祲察灾祥也設囿所以域禽獸備
田獵也至於闢沼則蓄潛鱗兼資灌溉耳然有游必
有宴有宴必有樂此辟靡之樂所由名歟其後周家
盛王以爲辟靡者文王之所經營也臺曰靈臺囿曰
靈囿沼曰靈沼雖曰民情樂赴實亦地氣鍾靈故或
就其地以爲學或仿其制以設教或假其名以別乎
泮水學宮之號均不可知然於是始有以辟靡爲天
子學者而諸侯不得立焉矣若此時之辟靡則實以

供文王之游玩而非以待諸生之觀聽也諸儒何不
平心一細察之詩首章見落成之速使非民情踴躍
胡以至是次章見蕃育之盛不啻人物相忘藉非賢
者又烏樂此末二章則辟廡鐘鼓以助讌遊樂興此
何如太平景象乎故同此鐘鼓管樂之音也同此臺
池鳥獸之觀也而民之見之者有樂有不樂非可強
而同之同此則不惟民心樂赴且亟欲同樂雖欲緩
之而不能者果操何術以致之哉詩人覩此能不一
再咏之以紀聖王游觀之美若以辟廡爲學則靈臺
一詩前方縱游後忽講道殊覺不倫何以立訓古人

斷斷無是文字而顧可以誣文王哉

集釋

經

度

靈臺

文王

所營

鄭氏

康成

曰營

表其位

孔

氏穎達

曰謂

以繩

度立

表

以定其

攻也

不作

不日

言不

數日

也集

傳

亟也

固

說文

曰

固苑

有

垣也

案臺

所以域

養禽

獸也

塵

牡鹿

伏

言安

其所

處

濯濯

肥澤

貌

濯濯

肥澤

貌

肥澤

白鳥

鶴與

鷺

鬻鬻

潔白

物

滿

虞業

維樅

集傳

虞植

木

以懸

鐘磬

其

橫者

業上懸

鐘磬

處以

綵色

為崇

牙其

狀縱

樅然

者也

賁

大鼓

鏞

大鐘

論倫

也言

得其

倫理

也姚

也鏞

論恆

曰論

鐘鼓

之節

度不

必改

作倫

也

姚氏

際

辟靡

解已

見篇

中姚

氏際

恆曰

辟靡

壁曰辟

靡以

節觀

者鄭

氏于

文王

有聲

曰武

王于

鑄

京行辟

靡之

禮皆

不言

天子

之學

自王

制丘

學曰辟

靡毛

傳輯

王制

之時

鄭在

其後

而皆

不之

信

則王

制之

說果

未然

也大

抵辟

君也

靡和

也文

王有

聲上章曰皇王維辟下章曰鑄京辟靡正可證謂之
辟靡者作樂之地也故莊子言歷代之樂曰文王有
辟靡是矣鑄京辟靡者築城池建垣翰以成京師而
亦法文王爲作樂之地焉然則辟靡旣非學卽毛傳
水旋丘如璧之說亦非實然自有此說而以魯頌泮
水爲半璧之形所自來矣案是說亦不以辟靡爲天
子學乃作樂之地耳然以之解是詩則近是若概謂
辟靡非學則不然善後世固以辟靡爲天子之學矣
考古家只知駁前而鼉鼓集傳鼉似蜥蜴長丈餘皮
不顧後往往如是可冒鼓陸氏佃曰夏小正
云剝鼉以爲鼓其皮堅厚取以鞀鼓故曰鼉鼓鼉鼓
非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴續博物
志曰鼉長一矇矇有眸子而無見曰矇無眸子曰矇
丈其聲如鼓矇矇古者樂師皆以矇者爲之以其善
聽而審公事
於音也也

標韻

營庚成同

木韻

亟十三

來十

叶韻

伏

屋一

濯

三同

驚同

躍十

通韻

縱二

冬鏞

鐘靡

並同

本韻

鐘靡

冬公一通韻

下武 美武王上繼文德以昭後嗣也

下武維周世有哲王三后在天王配于京章王配于京

世德作求永言配命成王之孚章成王之孚下土之式

永言孝思孝思維則章媚茲一人應侯順德永言孝思

昭哉嗣服章昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜

韞受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐章

右下武六章章四句小序謂繼文也意是而詞未達

蓋有意與下章繼伐相對故也武王伐殷而有天下

謚曰武樂亦曰武人幾疑其以武功顯而文德或有

前後四章皆行
跟上端而下中
兩章用第三句
相承格又一變

媿乎三后殊知其所稱善繼善述者乃在文德而不
在武功故詩人特表而咏之亦可謂深知武王者以
武王之德在永孝思孝思之永在求世德以上合乎
天理而下孚乎人心徐氏光啟曰武王通先人之節
以濟天下之變與先人志意流通此其心事何等光
明正大故曰昭哉嗣服不但以其變侯化國爲能闡
揚光大而已又可謂善說此詩者矣夫天子以善繼
述爲能孝故武王之孝曰達孝尼父固嘗稱之此詩
發端卽曰下武維周下者後也武者繼也以後人而
繼先世之業孝思之永孰大乎是箋傳甚明而朱晦

翁乃云下義未詳又疑其字當作文無論文複三后
卽詩旨亦因之而晦姚氏譏其文義字義均不通雖
未免言之太甚實亦有以自取耳

集釋

下鄭氏康成曰

武毛氏萇曰

三后大王王季

王

武王

配對也京鎬京也

媚愛也一人

謂武王也服事也繩繼也武迹也佐

也助

標韻

王七陽京八庚

轉韻

求十一尤

孚七虞

叶韻

式

十三職

則同

本韻

德職

服

一屋叶韻

武

七慶祐

同

本韻

賀

二十一箇佐同本韻

文王有聲 鎬以成豐志也

豐水之東即鎬
下鎬京無迹

文王有聲。通駿有聲。通求厥寧。通觀厥成。文王烝哉。章一

文王受命。有此武功。既伐于崇。作邑于豐。文王烝哉。章二

築城伊瀆。作豐伊匹。匪棘其欲。通追來孝。王后烝哉。章三

王公伊濯。維豐之垣。四方攸同。王后維翰。王后烝哉。章四

豐水東注。維禹之績。四方攸同。皇王維辟。皇王烝哉。章五

鎬京辟廡。自西自東。自南自北。無思不服。皇王烝哉。章六

考卜維王。宅是鎬京。維龜正之。武王成之。武王烝哉。章七

豐水有芑。武王豈不仕。詒厥孫謀。以燕翼子。武王烝哉。章八

右文王有聲八章章五句此詩專以遷都定鼎爲言

詩經原旨 卷之十三 文王之什 七

文王之遷豐也匪棘其欲蓋求厥寧以追來孝耳然已兆宅鎬之先聲武王之遷鎬也豈徒繼伐蓋建辟靡以貽孫謀耳又無非成作豐之素志故文武對舉並言文之心卽武之心武之事實文之事自有日進於大之勢更有事不容已之機文武亦順乎天心之自然而已夫豈有私意於其間哉序云繼伐固非詩人意旨卽集傳所謂此詩言文王遷豐武王遷鎬之事又何待言蓋詩人命意必有所在大雅之咏文武多矣未有以豐鎬並題者茲特題之則必以建置宏謀爲續承大計說者當從此究心以求兩聖心心相

印處乃得此詩要旨不然泛言繼述與詩無涉卽呆說豐鎬於事又何益耶詩共八章前四章乃說文王遷豐後四章說武王遷鎬遷鎬則貽厥孫謀遷豐則適追來孝而皆以單句贊詞煞腳此兩平駢板格也然八句煞腳中前兩章言文王後兩章言武王中間四章二言王后二言皇王則又變矣不獨此也言文王者偏曰伐崇武功言武王者偏曰鎬京辟靡武中寓文文中有武不獨兩聖兼資之妙抑亦文章幻化之奇則更變中之變矣若姚氏引鄧潛谷之言曰中四章皆言武王曰王后皇王者本其在生爲君而言

也末二章曰武王者本其崩後之諡而言也忽生忽死忽皇忽后夾雜不清豈成文哉法律尙且弗知義旨烏能盡識以此嘆說詩之難也

集釋

適 集傳適義未詳疑與聿同發語辭

駿 大也

烝 姚氏際恆曰烝說文火氣上行贊其

熾盛升進之意舊說謂君非如王后皇王卽君也又曰君哉可乎

伐崇 事見皇矣篇

作邑

徒都也嚴氏粲曰國勢寢盛程邑不足以容乃作邑于豐以居之

豐 卽崇國之地在今鄠縣杜陵西

南

集傳減成溝也方十里爲成間有溝深廣各八尺陸氏德明曰韓詩作洫

匹 稱也

急 王后

指文公功濯也

豐水

集傳豐水東北流徑豐邑之東而注于河

績 功也

皇王 有天下之號

辟 君也

鎬京 集傳鎬京武王所營也在豐水東去

豐邑二十五里呂氏祖謙曰後漢地志曰鎬在京兆尹上林苑中孟康云長安西南有鎬池古史考曰武

王遷鎬長安辟廡說見前篇張子曰靈臺辟廡文王

豐亭鎬池也此始為天子之學矣案靈臺辟廡武王之學也至

廡不必為學或至此始為學耳思服也心服也考也宅也

正決也嚴氏粲曰以吉凶取正于成之居也芑名草仕

姚氏際恆曰孔氏曰述用材也豐水之傍以潤澤生芑穀喻養成之材也武王豈有不仕之官者言無不

用之無遺材也蓋欲傳其孫之謀而燕安輔翼其子耳案是說較諸家訓仕為事之說差直捷故從之

詒遺也燕安翼也子指成王也

標韻 聲庚 成同 本韻 功東 豐同 本韻 匹四 孝九

效叶韻 垣十三 翰十四 通韻 績十二 辟十一 通韻

韻 靡二 東一 通韻 北十三 服一 屋叶韻 京八 成庚

同本韻 仕四 子同 本韻

以上文王之什凡十篇

集傳云鄭譜此以上爲文武時詩以下爲成王周公

時詩今案文王首句卽云文王在二則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣大明有聲并言文武者非一安得爲文武之時所作乎蓋正雅皆成王周公以後之詩但此什皆爲追述文武之德故譜因此而誤耳愚謂作詩時世多不可攷強爲之譜亦臆測耳大抵文王一什皆周家有天下後追述祖德之詩故疑非周公不能作也卽棫樸旱麓靈臺三篇或譜入文王之世者亦非旱麓偶不稱王言諡而棫樸靈臺二詩則居然言王矣豈西伯生存亦自命爲王乎是二天子也詎可爲訓詩以忠孝爲本周家之德亦以忠厚開基說者以是誣文不識天經大義獨不念詩學根本乎是烏可以無辯也

詩經原始卷之十三終

詩經原始卷之十四目錄

大雅二

生民之什 十首

生民 述后稷誕生之異爲周家農業始也

行葦 詩用未詳

既醉 嘏詞也

鳧鷖 釋祭也

假樂 詩用未詳

公劉 始遷豳也

洞酌 召康公戒成土也

卷阿 召康公從游歌以獻王也

民勞 召穆公警同列以戒王也

板 凡伯規同僚以警王也

詩經原始卷之十四

寶寧方玉潤鴻濛氏撰

大雅二

生民之什

生民 述后稷誕生之異為周家農業始也

厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履

特、題、母、名
○素性好神
○以弗字○句○無

帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷

○子○忽○感○
○異○述○
○迷○有○身○孕○
○點○明○
○章一

誕彌厥月先生如達不圻不副無菑無害以赫厥靈上

○微○謂○

帝不寧不康禋祀居然生子

○二○章

之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃

○字

保復之異

誕生之易

嚙牙之奇

嗜好天生

克勤人學

教禮廣封

播種盛祀

報賽新年

尊禮無宜通篇

次井然不得深求

而自了了唯八章

中皆以八句一旬

相關又二商以後

七章以前每章起

句均用誦字作首

言系月女

卷之一

去矣。后稷。呱矣。實覃實訐。厥聲載路。章誕實匍匐。克岐。克嶷。以就口食。蓺之荏菹。荏菹旆旆。禾役穰穰。麻麥幪幪。瓜瓞嗶嗶。章誕后稷之穡。有相之道。蒨厥豐草。種之黃茂。實方實苞。實種實稊。實發實秀。實堅實好。實穎實栗。卽有邰家室。章誕降嘉種。維秬維秠。維糜維芑。恆之秬秠。是穫是畝。恆之糜芑。是任是負。以歸肇祀。章誕我祀如何。或舂或揄。或簸或蹂。釋之叟叟。烝之浮浮。載謀載惟。取蕭祭脂。取羝以較。載燔載烈。以興嗣歲。章卽盛于豆。于豆于登。其香始升。上帝居歆。胡臭亶時。后稷肇祀。庶無罪悔。以迄于今。章

右生民八章四章章十句四章章八句

從集傳

此詩事

異文奇未免駭人聽聞故說者紛然各異然所以異者其亦有故一由於不通文理一由於不解人事曷言之詩曰生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育集傳云精意以享謂之禋祀郊禘也弗之言祓也祓無子求有子也意蓋謂姜嫄出祀郊禘見大人迹而履其拇遂歆歆然如有人道之感於是卽其所大所止之處而震動有娠其說本史記及鄭箋諸儒多非之然證以二三章居然生子及屢棄寘而屢逢庇護雖牛羊禽鳥亦腓

字而覆翼之則履迹之說似非虛誕唯從帝出祀郊
禘雖履迹而心動安知其娠不爲帝子而爲異種必
多方以棄寘之乎若毛傳云姜嫄出祀郊禘履帝鬯
之迹而行將事齊敏則尤不通之祀蓋從祀郊禘者
求有子也求子而得子又反棄之有是理乎凡此皆
克禋克祀以弗無子之文有未通耳詩言禋祀不過
精意以致祭未言郊禘也凡言郊禘者皆後儒所增
何以知其爲求子乎以弗無子鄭氏謂祓除其無子
之疾已迂而鑿姚氏又謂弗使其無子亦與下意棄
寘不相貫唯鄧潛谷與季明德兩家以爲姜嫄未嫁

而生子者得之蓋以弗云者以其弗嫁未字於人也
無子者以其未字於人故尙無子也下乃云履帝武
敏歆是倏然有感而心動故下又云居然生子而棄
寘之文氣本自相貫其奈諸儒不細心領會何哉然
則禋祀謂何愚意姜嫄其人性必好道而敬神故於
天帝之類恆虔祀之其所履者亦卽天帝之迹非別
有所謂大人也蓋平日精神所聚故不覺靈氣感通
豈必待郊禘求子而後有所遇哉此等事不必上世
始有之卽後世之見於稗官小說及釋典中者不一
而足固無足異今黃梅意生寺爲釋子慧能所生地

居然尙存亦其類也卽春秋傳鬪穀於兔之被棄爲
虎所乳前漢書高帝之母夢與龍交而娠何一非駭
人聽聞者哉唯高帝現有太公故明知其爲龍種而
亦不忍棄之子文母未嫁而孕故雖知其爲父後而
亦不能不棄之有名與無名之分也是知后稷之生
必因無名而見棄若從帝郊禱而娠豈尙無名乎哉
愚謂諸儒不察文義且並不解人情者此也又況詩
中溯源但題其母不及其父則是無父而生也明矣
姜嫄爲高辛氏世妃或曰元妃都無定解然皆後日
事若此時則尙未有夫也故足怪詩首章言受孕之

奇次言誕生之易三言被棄而庇護者多四言稍長
卽知稼穡五言其有功農民因以受封六言其能降
嘉種以歸肇祀七言其祭祀之誠並祈來年八言周
人世守其業不敢有懈而因以得膺天命而有天下
是皆后稷所賜故將尊之以配天未爲過也然非姜
嫫不及此故曰厥初生民自姜嫫始小序曰尊祖也
大序曰文武之功起于后稷故推以配天集傳從之
謂周公制禮尊后稷配天故作詩然皆得其半而未
明也后稷配天已有思文一頌此特推原其故耳非
用以爲配天之樂眾說不明故異論滋生何元子謂

此詩郊祀后稷以祈穀朱晦翁又謂受釐頌胙之禮何不卽詩辭而一細繹之耶

集釋

民人也謂時是

姜嫄

集傳姜嫄炎帝後姜姓有邠氏女名嫄爲高辛之世

妃孔氏類達曰鄭以姜嫄爲高辛之世妃謂其後世

子孫之妃也未知其爲幾世故直以世言之姚氏際

恆曰或云元妃歷來相傳如此案通鑑亦作帝嚳元

妃所生卽棄於堯爲長兄何以至舜始用此中年歲

不無可疑或以爲世妃者庶幾已集傳祀郊禘也古

近之第去帝嚳世亦未遠耳祀者立郊禘蓋祭天

於郊而以先媒配也變媒言禘者神之也其禮以元

鳥至之日用太牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮

天子所御帶以弓罽授以弓矢于郊禘之前也案祀

者祭之通名詩第言克禋克祀者謂能精意以享祖

耳並無一語及郊禘意不知集傳何以引及此禮至

使第三章棄寘之言竟不能通皆此注誤之也然不獨集傳爲然諸履踐也帝上帝武也敏拇迹大指處

敵動也介大也震娠也夙集傳夙肅也生子者育養也誕發語

彌終也終也十先生也先生首生也達小羊也羊子易坼副也皆裂

赫顯也不寧寧也不康康也居然猶徒然也腓芘字會值也覃長也訂

大載滿也匍匐手足並行也岐嶷峻茂之狀口食自燃也藪樹也荏菹

大豆旆旆枝旗揚也役列也穉穉苗美好之貌也幪幪茂密也啍啍

多實相助也莠治種也布之黃茂嘉穀也方苞房甲而未褻

漸長也發盡發也秀始穉也堅其實也好形味也穎說文曰穎禾

重而穎孔氏穎達曰左傳曰嘉粟旨邵陸氏德明

所封國也今在京兆武功縣姚氏際恆曰卽有邵家

室毛傳曰邵姜姬之國也堯見飛因邵而生后稷故

者或時君絕滅遷之他所也羅泌駁之曰昔者帝嚳

取于有駘氏曰姜嫄生后稷而后稷之封亦曰駘說者咸謂帝堯以其母國封之然及太王復取于有駘

氏曰大姜是姜姓之駘至周猶在豈得云以是而封

稷哉不知稷封之駘在于武功而姜姓之駘在于瑯琊固不同也何元子曰瑯琊之駘固齊地乃有逢伯

陵所居大姜祖也然大姜之有台居列女傳作有呂呂台相似疑但當作呂耳姜姓也國語云堯胖四岳

國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有呂嫄固姜姓或是訛有呂為有台轉訛為有郤未降也書曰稷降播種是

可知也羅說是何說亦存之降也書曰稷降播種是也

恒也編也任也肩任負也肇始也稷始受國為揄杼取米

出曰簸揚也蹂蹂以脫釋也

聲也爾雅浮浮爾雅說文並謀十日擇惟齊戒具蕭也

脂集傳脂膝骨也宗廟之祭取蕭合膝骨羝牡羊軼之使臭達牆屋也案此亦氣相感耳軼也

姚氏際恆曰載爲祭行月令冬印姚氏際恆曰印我祀行本此以興嗣歲祈來歲也也鄭氏曰我后稷也終言后稷肇祀至於今承而行之幸得無罪悔也

標韻民十一 嫵十三 通韻 祀四 子止並 同本韻 夙

一 育同 稷十三 職 叶韻 月六 達七 害九 叶韻 靈九

寧同 本韻 祀紙 子同 本韻 字四 翼十三 職 隔句叶

韻 林十二 林同 二字自爲韻去六 呱七 訏同 路七

叶韻 匐職 食同 本韻 旆九 穉寘 通韻 幪一 東 啐

一 叶韻 道十九 皓同 草同 茂二十 苞三 褻宥 秀同 好皓

叶韻 栗四 室同 本韻 秬紙 芑同 畝二十 負同 祀

紙 叶韻 掄虞 蹂十一 叟並 浮同 叶韻 惟四 脂同 本

韻 載隊 歲八 通韻 登十 升同 本韻 歆侵 今同

本韻 祀紙 悔十 通韻

行葦 詩用未詳

敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。戚戚兄弟。

莫遠具爾。或肆之筵。或授之几。章一肆筵設席。授几有緝。

御或獻。或酢。洗爵奠斝。醢醢以薦。或燔或炙。嘉殽脾臄。

或歌。或粿。敦弓既堅。四鍤既鈞。舍矢既均。序賓以賢。

敦弓既句。既挾四鍤。四鍤如樹。序賓以不侮。章三曾孫維

主。酒醴維醕。酌以大斗。以祈黃耇。黃耇台背。以引以翼。

壽考維祺。以介景福。章四

牛羊未有不踐生
草者詩言勿踐故
知非泛然起興者
比間一筵燕而有
分別已為木草地
步
此寫醕酢為燕正
而
此寫射禮為燕中
事
老者不射故酌大
斗飲之座中乃不
寂寞

右行葦四章章八句

從集傳

此詩首章總提燕兄弟次

言醕酢三言射禮末言尊優耆老詞意甚明而詩用莫詳者蓋以爲燕射而無尊老之文以爲養老則更非角射之典故小序但謂忠厚大序衍之云周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉朱晦翁駁之以爲逐句生意無復倫理是已然詩中有射而序遺之詩無乞言序反增之則尤荒謬之甚卽集傳疑爲祭畢而燕父兄耆老之詩無論稽之三禮無文可考縱使有之鄒肇敏曰夫孔燠之餘再欲逞破的之技卽少壯者不堪又可苛

求於高年乎故知聖王制禮必無祭後之射尤無行射養老之文況燕毛不及異姓又安能有舍矢序賓之事其非祭後燕也明矣然則詩豈無所用乎姚氏云是詩者固燕同異姓父兄賓客之詩而醕酢射禮亦並行之終之以尊優耆老焉古禮不可考不得以後世禮文執而求之此亦無可如何辭耳然猶勝強不知以爲知者故愚亦以爲詩用未詳也至何元子則直以爲美公劉之詩矣蓋一徵之吳越春秋曰公劉慈仁行不履生草運車以避葭葦一徵之列女傳曰晉弓工妻謁于平公曰君聞昔者公劉之行乎牛

羊踐葭葦惻然爲痛之一徵之王符潛夫論曰公劉
厚德恩及草木牛羊六畜且猶感德一徵之後漢書
桓榮曰昔文王葬枯骨公劉敦行葦世稱其人案眾
說雖非詩義然公劉必有是事而後人稱之者眾觀
詩引此爲興未必無因特以爲美公劉則臆測耳詩
曰戚戚兄弟莫遠具爾蓋承上來以爲去公劉之世
未遠則皆骨肉兄弟也然則是詩固燕同姓之樂故
又曰曾孫爲主不必以序賓爲疑其曰序賓者特射
禮爲然他何及耶



敦

聚貌勾

行也

道

苞

甲而未

體也

成形

泥泥

柔澤貌

陸氏德

明曰張揖作范緝也御侍獻酢進酒於客曰獻客答

范云草盛也釀客容受而斝爵也夏曰醖殷醢醢之

奠之不舉也斝曰斝周曰爵醢醢汁者也多燔炙燔用

用臄口上歌駟歌者比於琴瑟敦雕通鑊爾雅金鑊

肝臄肉也歌駟徒擊鼓曰駟敦畫也鑊爾雅謂之

鑊鈞也參亭舍發矢均皆中賢射多句引滿也

不侮也

中多為雋以會孫也主席者之稱不必祭醕厚台

則背有引導翼輔也吉

給魚文引也翼也

葦 五履 四體 入泥弟 同爾 几 同 通韻 御六

斝 二十馬 炙 二十禱 叶韻 臄 十藥 本韻 堅 先 鈞 真 十一 均

同賢 先 通韻 句 二十 六 宵 鑊 同 本韻 樹 七 慶 侮 同 本韻

主 慶 醕 同 本韻 斗 二十 有 耆 同 本韻 翼 十三 福

職

屋叶韻

既醉 嘏詞也

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福章既醉以酒

爾殺既將君子萬年介爾昭明章昭明有融高朗令終

令終有傲公尸嘉告章其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝

攝以威儀韜威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾

類五其類維何室家之壺君子萬年永錫詐膺其膺

維何天被爾祿君子萬年景命有僕韜其僕維何釐爾

女士釐爾女士從以孫子八章

右既醉八章章四句小序謂太平既泛且混孔氏又

超得飄忽

首三章祀禮雙題

三章單承德字四

章以下皆舊禮蓋

借設詞以傳神愈

耳然非有是德何

以膺是福詩意甚

明何元明以來儒

者乃有專主福而

不言德者

蠲聯而下次序分

明

以下雖言福仍帶

定德字

從而附和之尤無謂集傳云此父兄所以答行葦之詩因此章言祭並前篇亦言祭殊知前篇非祭此詩亦非答蓋祭而述神嘏之詞耳何答之有耶詩雖以介福爲言其實以德爲主不獨昭明高朗爲明德之光卽籩豆靜嘉誠之寓於物也何其潔朋友攸攝誠之萃於人也何其敬孝子不匱室家之壺誠之者於後嗣與內助也又何其賢且孝於是錫爾以祚所以厚其身錫爾以膺所以昌厥後釐爾女士從以孫子則內助之賢且化及於僕婦後嗣之孝更貽厥夫孫謀凡以爲誠也誠者德之極有是德而後膺是福祭

者無事而不盡其誠故神嘏無時而不錫以福此非
光明俊偉之君治化熙洽之世不克有此祀事亦不
克當此咏歌故諸家皆以爲成王時詩誠哉其爲成
王時詩也唯以昭明爲福之光大令終爲福之悠遠
舍德言福非佞卽諛而豈詩人意旨哉

集釋

德王德也統下昭明毅俎實將行也奉持
及祀事之誠皆是毅也將而進之意昭明

王氏安氏曰融集傳融明之盛也春朗虛明令終姚
昭明明德也融融秋傳曰明而未融也

際恆曰高朗令終鄭氏曰天旣與女以光明之道又
使之長有高明之譽而以善名終此說是卽以永終
譽之意自孔氏釋令終爲考終命則又承鄭之誤而
誤者何也鄭氏妄以景福爲五福故孔氏遂牽合之
集傳從始也公尸曰公尸蓋因其舊如秦已稱皇帝
之非也傲也公尸曰公尸蓋因其舊如秦已稱皇帝

而其男女猶稱
公子公主也
嘉告善言以告靜嘉清潔而朋友賓指

容之助攝檢也
孝子集傳孝子主人之嗣子也
匱也類

姚氏際恒曰類鄭氏謂族類是曰謂廣之以教道天
下也春秋傳曰穎考叔純孝也施及莊公引證亦明

毛傳以類訓善壺集傳壺宮之巷也祚福祿肩子孫

僕附屬釐也予女士女之有隨

標韻

德十三職福一屋叶韻 將七陽明八庚轉韻 融一東終

同本韻 倣屋告二沃通韻 嘉六麻儀四支叶韻 子四紙

類四真叶韻 壺十三阮肩十二震叶韻 祿屋僕同本韻

士紙子同本韻

鳧鷖 繹祭也

鳧鷖在涇。公尸來燕來寧。爾酒既清。爾殽既馨。公尸燕

飲。福祿來成。

章一

鳧鷖在沙。公尸來燕來宜。爾酒既多。爾

殽既嘉。公尸燕飲。福祿來爲。

章二

鳧鷖在渚。公尸來燕來

處。爾酒既湑。爾殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。

章三

鳧鷖在

淵。公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降。公尸燕飲。福祿

來崇。

章四

鳧鷖在臚。公尸來止。熏熏旨酒。欣欣燔炙。芬芬

公尸燕飲。無有後艱。

章五

右鳧鷖五章。章六句。此繹祭燕尸之樂也。姚氏曰。序

謂守成。泛混鄭氏于上章。下曰祭祀既畢。明日又設

醴而與尸燕。成王之時。尸來燕也。此說可爲詩旨而

集傳本之因謂祭之明日釋而賓尸之樂然又有誤
孔氏曰燕尸之禮大夫謂之賓尸卽用其祭之日令
有司徹是其事也天子諸侯則謂之釋以祭之明日
春秋宣八年言辛巳有事於太廟壬午猶釋是謂在
明日也此公尸燕飲是釋祭之事疏語分別明了惜
乎其未闕耳此說詩旨甚明而鄭氏又以首章之在
涇喻燕祭宗廟之尸二章之在沙喻燕祭四方萬物
之尸三章之在渚喻燕祭天地之尸四章之在溲喻
燕祭社稷山川之尸五章之在臚喻燕祭七祀之尸
一在涇也而曲爲分別以譬在宗廟等處豈尙知詩

人用字義哉水雖有五唯涇是名其餘沙渚澗壘皆從涇上推說猶言涇之旁涇之涯涇之浹耳而何至以配天地萬物山川社稷乎且燕一尸而眾尸皆咏則所燕之尸又將誰屬諸儒說詩大都如此可慨也夫

集釋

亮

水鳥如鷺者

鷺

鷺也

涇

水名

爾

指王也

爲

猶助也

渚

水中高地也

澗

水也

壘

兩流

壘也

兩流壘也

涇

酒之流者也

澗

水會也

來宗

尊也

于宗

宗廟也

宗廟也

標韻

涇

九青

寧

同庚

馨

青庚

通韻

沙

六麻

五嘉

麻爲支

叶韻

渚

六語

處涇

並同

脯

七下

澤東一宗二冬崇東通韻 臺元十三熏文十二欣芬並同艱

十五 通韻

假樂 詩用未詳

一詩大旨全在首章以下第來章之

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天保右命之自

天申之章千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不跟受禱

愆不忘率由舊章章威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率令德

由羣匹受福無疆四方之綱章之綱之紀燕及朋友百眼宜民

辟卿士媚于天子不解于位民之攸暨章

右假樂四章章六句姚氏際恆曰此分章從舊本中

六章四句季明德分爲三章章八句皆不必從此等詩無非奉上美詞若無

東萊館堂規憲

不解于位一語則近諛矣其所用旣無考證詩意亦未顯露故不知其爲何王亦莫定其爲何用矣序云嘉成王以其詩次成王之世而言也集傳疑卽公尸之答鳧鷖又以其篇在鳧鷖後而言也至何元子更以爲祭武王之詩則因中庸引詩以證舜故疑爲下章之武王咏也皆臆測也而何可以爲据哉自行葦至此四詩大抵皆賓筵祀事嘏祝頌禱之章後世因用以入樂世雖未詳而以爲成王咏者庶幾近焉唯體兼小雅在文王生民諸詩中實爲變體故又另爲一格也

集釋

假集傳春秋傳皆作嘉嘉美也申重也穆穆也敬也皇皇也美也君諸侯也

王

天子也抑密也秩秩也有常也匹類也燕安也解情也壑息也

標韻

子四紙德十三職叶韻 人十一真天一先申真通韻

福

屋一億職叶韻 皇七陽王忘章並同本韻 抑職秩四質

匹

同通韻 疆陽綱同本韻 紀紙友二十五有士紙子

同位

四質質 質 叶韻

公劉 始遷幽也

篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裏餼糧于橐

于囊思輯用光弓矢斯張于戈戚揚爰方啟行章篤公

劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永歎陟則在巘

禮記之始

禮記

比情之活

燕鷲之樂宗即此亦定

軍制稅法並爲善

寓兵于農也

新附民眾乃更

其土而居之以作

收糶免國勢之大

日進無疆也

復降在原何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀點○染○華○貴○韞公劉逝

彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覲于京京師之野于時

處處于時廬旅于時言言于時語語○播○募○遷○都○人○眾○未○定○景○象○如○在○首○前○章篤公劉于京斯

依蹌蹌濟濟俾筵俾几既登乃依乃造其曹執豕于牢○落○成○宴○飲○

酌之用匏食之飲之君之宗之○兵○物○篤公劉既溥既長既

景迺岡相其陰陽觀其流泉其軍三單度其隰原徹田○偏○寫○得○如○許○風○雅○

爲糧度其夕陽幽居允荒○五○篤公劉于豳斯館涉渭爲

亂取厲取鍛止基迺理爰眾爰有夾其皇澗遡其過澗○新○居○如○禮○

止旅迺密芮鞠之○竟○往○妙○即章○六○

右公劉六章章十句姚氏曰小序謂召康公戒成王

按詩無戒辭召康公亦未有据集傳漫從之何耶金
仁山謂七月及篤公劉皆幽之遺詩其言曰篤公劉
下視商頌諸作同一蹈厲七月亦然豈至周召之時
而後有此哉且周詩固有追述先公之事者然皆明
著其爲後人之作生民之詩述后稷之事也而終之
曰以迄于今緜之詩述古公之事也而係之以文王
之事此皆後人之作也若篤公劉之詩極道岡阜佩
服物用里居之詳七月之詩上至天文氣候下至草
木昆蟲其聲音名物圖畫所不能及安有去之七百
歲而言情狀物如此之詳若身親見之者又其末無

一語追述之意吾是以知泐爲豳之舊詩也案此說深爲有理然則此詩者固當日豳民咏公劉之舊詩而周召之徒傳之以陳于嗣王歟愚謂序以此爲召康公作者蓋因七月旣屬之周公則此詩不能不屬諸召公矣其有心附會周召處明白顯然卽二詩之爲豳舊作亦可概見二公當日陳之王前未必不聯名具上以見同心輔政之誠而後世強分而屬之誰作者適成其私心臆測之見而已是烏可與談大雅之樂哉詩首章將言遷都先寫兵食具足是爲民信之本古人舉事不苟如此次相度地勢三寫民情歡

洽于時處于時廬于時言于時語莫非鼓舞操作氣
象毫無咨嗟怨歎之言此國之所以日大也四既落
成而燕飲之君乃爲之立長分宗以整屬其民乃開
國大計非泛然者迨至五章區畫畧定乃定兵制軍
分爲三並立稅法糧什取一民卽兵兵卽民故並言
焉此寓兵于農之法千秋軍制無過乎是周家世守
成規有由來矣至此遷都之事已畢而更度其夕陽
以爲之地者何哉蓋舊民雖安新附日眾不可不設
館以處之于是更卽芮水之外廣爲安置或夾皇澗
或遡過澗莫非民居悉成都邑幽居之境乃益擴耳

首尾六章開國宏規遷居瑣務無不備具使非親覩其事而胸有條理者未見其如是之覩縷無遺又況千百載下人能執筆摹而爲之也哉金氏之言大有見也故錄之

集韻

篤厚也

公劉

后稷之曾孫也事見幽風陸氏德明曰王肅云公號劉名也尚書傳云公

爵劉

居安

寧也不窟失官而犇于戎狄之間公劉名也爲不害孫自不安于戎狄地故遷幽

場田小

疆田大

積

積

餽

食糧

糗

橐囊

無底曰橐有底曰囊

和戚

斧揚

也胥

相順

也宣

徧也

居

無永歎

得其所無嗟怨

也獻

山頂

舟

玉瑤

二句

或謂佩今未詳維玉及瑤

言佩玉也

鞞琫容刀

言佩刀也

鞞刀

鞞也

琫刀

琫也

琫刀

上玉飾琫刀下玉飾小雅鞞琫有琫是也此但言琫不言

秘容刀謂鞞之容此刀也毛傳謂下曰鞞混鞞爲秘非是秘又與璉同非鞞也蓋誤以鞞作璉耳集傳解容爲容飾之刀謬又上旣解鞞爲刀鞘又云或云容刀謂鞞琫之中容此刀耳琫爲刀上玉飾何能容刀尤謬總于諸字之**百泉**姚氏際恆曰百泉嚴氏曰泉義全未清楚耳**百泉**水也今地理家言眾水所聚爲得水也曹氏据杜佑云百泉在漢爲朝那縣屬安定郡在唐爲百泉縣屬平涼郡當是其地因詩百泉而得名何元子曰不窳窳于西戎其地卽慶陽府是也有不窳城又有不窳塚春秋時爲義渠戎國厥後公劉往遷于豳蓋道慶陽平涼而後達于今西安府之邠州邠州乃涇流所經而百泉則入于涇水自平涼而來者也故詩人咏及之舊說但謂公溥大京高劉自邠遷豳而百泉遂茫然不知其處矣溥也京邱也師眾也京師高邱而眾居也董氏曰所謂京師時也師者蓋起於此其後世因以所都爲京師也

是廬也旅也

賓族于京斯依一章

姚氏際恆曰何元子曰京卽上章京字人

卽依乎此則宗廟之禮亦依乎此矣故營建甫畢卽是舉遷廟之禮踰動也濟濟言齋也筵几乃供神者

登謂登進神之衣服于坐也依神所依也祭統云鋪筵設同几爲依神也正此詩義此說可存乃造其曹至末言與羣臣燕飲之事殺豕酌匏禮簡不諱妙君之宗之謂公劉以一身爲羣臣之君宗也以異姓之臣言稱君以同姓之臣言稱宗合上四之字皆指羣臣言案此說與呂氏建國立宗之義雖稍遜然自是一解存之亦景考口景以三單姚氏際恆曰單盡也謂三軍盡出于是也足以備參考景正四方也三單謂三軍盡出于是也古寓兵于農之義如此鄭氏謂單爲無徹姚氏際恆羨卒丁大適滿三軍之數迂鑿未然徹曰徹毛傳訓治按井田起于三代商人行助法公劉倣而行之故于此治田爲糧以爲國用助法一夫七十畝公劉想亦同不然爲商之臣敢變商之法乎其後周公增爲百畝之制因取此詩徹之一字以爲本朝變更之號焉總之商周皆有公田皆治公畢然後敢治私故孟子讀兩我公田之詩而謂雖周亦助也集傳曰一井之田九百畝入家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分周之徹法自此始其說謬也子曰井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事八家各自耕百畝同出力

耕公田百畝如今之當官事是也若謂通力而作計
 畝而分是八家合耕九百畝田均分其粟為九處公
 取其一八家取其八則是八家皆公九百畝非皆私
 百畝矣更不分公事與私事矣不與孟子之文明相
 反乎而乃引孟子文于前何也且詩云雨我公田遂
 及我私既無公私之分又何先後之別與如其說九
 百畝之廣地安能一鼓而齊作其中勤惰作止誰為
 之察多寡衡量誰為之分適以長其爭端又安能相
 有助而親睦乎
 必不可行也
 夕陽也 山西允信荒也 館客舍 亂舟之
 橫渡厲也 鍛鐵也 止居基也 理疆理 眾人多也 有愈眾
 者也 厲也 鍛也 止也 居也 基也 理也 疆理也 眾也 人多也 有也 愈眾

標韻 康七 疆倉糧囊光張揚行並 本韻 原十 繁

同 宣 先歎寒十四 原元 通韻 瑤二 刀豪通韻 泉先

原元 通韻 岡七 京庚轉韻 處六 旅語同 本韻

依

五微濟入

几

四紙依

叶韻

曹

素

牢

同

匏

之之之之

四支

四字自爲韻

顧氏以爲無韻者非

長

陽

岡

本韻 泉

先

單

十四寒

原

元

通韻

糧

陽

荒

並同本韻

館

十四旱

亂

十五翰

鍛

同

叶韻

理

紙

有

二十有五有

叶韻

澗

十六諫

澗

同

自爲韻

密

四質

卽

十四職

澗酌

召康公戒成王也

澗酌彼行潦挹彼注茲可以饒饔豈弟君子民之父母

章澗酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬢豈弟君子民之攸

歸章澗酌彼行潦挹彼注茲可以灌溉豈弟君子民之

攸壑

三章

詩經原治

卷之十四 生民之什

六

右洞酌三章章五句小序謂召康公戒成王未知其何所据然相傳既久亦姑從之此等詩總是欲在上之人當以父母斯民爲心蓋必在上者有慈祥豈弟之念而後在下者有親附來歸之誠曰攸歸者爲民所歸往也曰攸暨者爲民所安息也使君子不以父母自居外視其赤子則小民又豈如赤子相依樂從夫父母故詞若褒美而意實勸戒唯其體近乎風匪獨不類大雅且並不似小雅之發揚蹈厲剴切直陳者則又不知其何故耳

洞

遠也

行潦

孔氏穎達曰行道上雨

餽

集傳餽烝米一熟而

總點作詩之由

三章俱以彌性作
主彌性兼充滿無
間悅怡不喪三義
似先公主百神常
純暇猶類平是此
補之於平內者
二章俱以彌性作
從德靈靈乃德之

以水沃之酒食也。豈弟豈以強教之故有父之尊。乃再烝也。弟以悅安之故有母之尊。濯

漌亦漌也。孔氏穎達曰傳云息。也。漌漌清也謂洗之使清潔也。絜息也。

標韻

茲四支。饔四支。眞五有。母二十。韻二十。曷十灰。歸五微。通韻。漌

五既。四通。眞通。韻。

卷阿 召康公從游歌以獻王也

有卷者阿地。飄風自南時。豈弟君子來游人。來歌以矢其音歌。章

泮承上游字人勞甚便捷。奭爾游矣。優游爾休矣。豈弟君子俾爾彌爾性似先

公曾矣章。爾土宇有土。販章亦孔之厚矣。豈弟君子俾爾彌

爾性百神爾主矣章。爾受命長矣。弗祿爾康矣。豈弟君

子俾爾彌爾性純嘏爾常矣章。有馮有翼有孝有德以

善平外者

二章就實以喻

賢臣而臣之所謂

賢無過也善者民

詩特標一婦字遂

覺其生新

承上再虛舉一層

喻意始足而文心

亦密

總政因游獻詩意

引以翼豈弟君子。四方爲則。五章顛顛印印。如圭如璋。令

聞令望。豈弟君子。四方爲綱。六章鳳凰于飛。翾翾其羽。亦

集爰止。藹藹王多吉士。維君子使媚于天子。七章鳳凰于

飛。翾翾其羽。亦傅于天。藹藹王多吉人。維君子命媚于

庶人。八章鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。萋萋

萋萋。離離喈喈。九章君子之車。旣庶且多。君子之馬。旣閑

且馳。矢詩不多。維以遂歌。十章

右卷阿十章六章章五句四章章六句姚氏曰小序

謂召康公戒成王未見其必然又曰或引竹書紀年

以爲成王三十三年遊于卷阿召康公從政附會此

而云不足信殊知此正可以深信無疑何也詩首章不云乎有卷者阿豈弟君子來游來歌矣卒章又不云乎矢詩不多維以遂歌也此非王游卷阿而公因有是詩以陳王前之一證乎又何待旁考他書然後足信其爲有據也集傳亦云疑公從成王游於卷阿之上因王之歌而作此以爲戒當信者而反疑之亦由其心之游移未有定耳詩發端總敘以爲全篇之冒是一段卷阿游宴小記中間借游陳詞故稱頌中有勸戒意二三四章有土有壽有福可謂頌揚極矣而統而歸之曰俾爾彌爾性蓋必有性命德而後來

福祿徵曰彌者益也謂充滿其性量而無間又悅怡夫性天以弗遺則似先公主百神常純嘏胥於是乎在此德之內蘊者然也五六兩章曰四方爲則四方爲綱則就其德之外著者言之雖曰祝頌不忘規諷此其所以爲周召學歟七八兩章忽題鳳凰以頌賢臣曰王多吉士王多吉人豈虛譽哉蓋自鳳鳴于岐而周才日盛卽此一游一時屢從賢臣無非才德具備與吉光瑞羽互相輝映故物瑞人材雙美並咏君顧之而君樂民望之而民喜有不期然而然者故又曰媚于天子媚于庶人也然猶未足以形容其盛也

九章復卽鳳凰之集于梧桐向朝陽而鳴高者虛寫
一番則葦葦萋萋離離嗒嗒之象自足以想見其踰
踰濟濟之盛焉是前半寫君德後半喻臣賢末乃帶
咏游時車馬並點明作詩意旨與首章相應作收章
法極爲明備何諸家議論尙紛然無定解哉又大序
云言求賢用吉士也不唯止說得詩之後半而且並
似王多吉士吉人二語亦並未嘗讀者夫旣曰藹藹
而又曰多矣則其人才之盛不待求而自足者可知
也召公不必勸王求王亦何必待召公之勸而後用
哉其所以寓規於頌者在媚于天子與媚乎庶人而

已蓋能事天子乃能媚乎天子能愛庶人乃能媚乎庶人也且能愛庶人而不能事天子庶人未必媚卽能事天子而不能愛庶人天子亦未必爲其所媚是媚之一字似頌而實諷不可輕心滑過徒賞其鍊字之工也至嚴氏謂周公有明農之請將釋天下之重負以聽王之所自爲康公慮周公歸政之後成王涉歷尙淺任用非人故作卷阿之詩反覆歌咏欲以動悟成王因以每章豈弟君子鑿實爲指賢此尤如夢初醒純以私心測古聖詎能得其要領

集

卷

曲也阿也大陵

豈弟君子

指王也毛鄭作賢人看者非

矢也陳伴

象

精神舒展之意

優游

起居自適之意

爾

指王

彌

姚氏際恆曰彌釋文益也彌爾性謂

充足其性使無虧問也不可

先公

姚氏際恆曰先公似指文武當日先

王抑亦可

酋

終也

販章

集傳販章大明也或曰販當作版版章猶版圖也

弗

皆福也

馮

依也

頤

頤印也

鳳

靈鳥也

鳳

孔氏穎

達曰天老曰鳳象麟前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕

項雞啄五色備舉出于東方君子之團見則天下大

安寧案鳳靈鳥不常見周初鳳鳴于岐山故鄭

氏謂時鳳凰至詩因以為喻亦本地風光也

翺翺

聲藹藹也

眾多媚順愛

標韻

阿

五歌同

本韻

隔韻

南

十三

音

十二

通韻

游

十一尤

休會

同並

本韻

厚

二十有五

主

七

長

常

同並

本韻

翼

十三

德翼則

同並

本韻

印

陽

並同本韻 止紙四士子並同本韻 天先一人十一人十一同通

韻 鳴庚入生同本韻隔句叶岡陽同陽同本韻隔句叶萋入齊

嗜九佳通韻 多歌支馳四多歌上並見叶韻

民勞 召穆公警同列以戒王也

安民

民亦勞止。汔可小康。惠此中國。以綏四方。無縱詭隨。以

謹。無良式。遏寇虐。憯不畏明。柔遠能邇。以定我王。章一民

亦勞止。汔可小休。惠此中國。以為民逯。無縱詭隨。以謹

懃懃。式遏寇虐。無俾民憂。無棄爾勞。以為王休。章二民亦

勞。止。汔可小息。惠此京師。以綏四國。無縱詭隨。以謹罔

極。式遏寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。章三民亦勞

京師為天下根本
是以居中亦見安
頓之法

止汙可小愒。惠此中國。俾民憂泄。無縱詭隨。以謹醜厲。
式遏寇虐。無俾正敗。戎雖小子。而式弘大。四章民亦勞止。
汙可小安。惠此中國。國無有殘。無縱詭隨。以謹繒繆。式
遏寇虐。無俾正反。王欲玉女。是用大諫。五章○集傳春秋傳荀子書並

作簡音簡

右民勞五章章十句序謂召穆公刺厲王集傳謂乃
同列相戒之辭姚氏以爲皆是愚謂詩起四句說安
民中四句說防姦非君上不足以當此唯末二句輔
成君德似戒同列辭耳每章皆然特各變其義以見
淺深之不同而中間四句尤反覆提唱則其主意專

注防姦也可知蓋姦不去則君德不成民亦何能安
乎故全詩當以中四句爲主雖曰戒同列實則望君
以去邪爲急務也公當厲王無道時王必信用詭隨
人以寇虐天下公未便直陳君惡故借同僚相勸言
以聳君聽冀君有以格其非心而同歸於治焉耳噫
公之用心可謂勤矣漢氏一之曰每章首言民今勞
弊可少休息京師者諸夏之本欲安四方之民當自
恤京師始嚴氏粲曰穆公戒同列之用事者言國以
民爲本民勞則國危今周民亦疲勞矣庶幾可以小
安之乎京師諸夏之根本愛此京師則可以安天下

也詭隨者心知其非而詐順從之此姦人也人見詭隨者無所傷拂則目爲良善不知其容悅取寵皆爲自利之計而非忠於所事實非善良之士也苟喜其甘言而信用之足以召禍亂致寇虐但權位尊重者往往樂軟熟而憚正直故詭隨之人得肆其志是居上位者縱之爲患也今戒用事者無縱此詭隨則可以謹防無良之人用遏止其寇虐此理甚明可痛其不畏明也治道畧外而詳內惟柔遠能邇者可以安吾君而何取於詭隨乎二說香深知召公心者而詭隨與寇虐互相爲難尤難遏止朱氏善曰非詭隨無

以媚上而爲寇虐之本非寇虐無以威下而遂詭隨之志詭隨者柔惡之所爲寇虐者剛惡之所發是詭隨不除寇虐何自止哉夫詭隨情狀不一而足曰無良曰惛愒曰罔極曰醜厲曰繾繾皆小人之變態而莫可以言窮者也而就中唯繾繾一類唯能固結君心而不可解故終之以此欲王深惡而痛絕之耳迨至詭隨除而寇虐止然後知明命之當畏民憂之足慮無俾作慝以至於敗常反經而無乎不爲也故未二句始則正告之以柔遠能邇乃可以定王室繼則姑誘之以無棄前功乃可以成王休三則不徒遠惡

尤當親近有德而威儀始固四曰戎雖小子而式弘
大言女身雖微而所係甚重不可不謹蓋深責之之
詞也五曰王欲玉女是用大諫言王將以女爲材而
寶重之吾用是器女而有所規諫焉何者蓋王寶重
女則必大用女王大用女則天下安危民生休戚係
女一身而可無一言以相勸蓋述作詩之旨也此必
有所指非泛戒同列者惜乎無可攷耳

集

汔

幾也

詭隨

嚴氏案曰詭詐謹也懷詐面從也

謹

斂束之意

慤

會也

明

天命

也

柔

安也

順習

迷

聚也

惛

猶謹也

罔

極也

極

爲惡無窮也

惕

息也

泄

孔氏穎達曰其憂寫泄而去

厲

惡也

正

敗

正道敗壞也

戎

汝也

繾

繾也

繾

小人也

罔

罔也

罔

罔也

罔

結其君者也孔氏穎達曰昭二十五年左傳繼

正反

總從公無通外內則繼繼者固牢相著之意

玉

標韻

康

陽方良

同明

庚王

轉韻

休

迷

同恢

之意

三

憂

休

同

息

國極

隱德

同

本韻

悒

入

泄厲

同

卦

大

通韻

安

殘

同

本韻

十七

反

阮

諫

十六

諫

叶韻

板 凡伯規同僚以警王也

上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠靡聖管管不

實于夏猶之未遠是用大諫章天之方難無然憲憲天

之方蹶無然泄泄辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣天之

首一聖莫遠也
慢天為辭大病

此二章方遠夏之
故一官或言樂後

不肯不難一言
刺之深將不可救

此二章乃正信以
救民之方爲方因
善惡無感感以及
之而人心是善不
難救花以導之
本一章又正信以
自修之法惟德乃
足以得人惟教乃
可以回天
天人相接是神
聖之精

莫矣。章一我雖異事及爾同僚。我卽爾謀。聽我囂囂。我言

維服。勿以爲笑。先民有言。詢于芻蕘。三天之方虐。無然

謔謔。老夫濯濯。小子躑躑。匪我言耄。爾用憂謔。多將焯

焯。不可救藥。四天之方憺。無爲夸毗。威儀卒迷。善人載

尸。民之方殿屎。則莫我敢葵。喪亂蔑資。曾莫惠我師。五

天之隲民。如堯如箴。如璋如圭。如取如攜。攜無曰益。隲

民孔易。民之多辟。無自立辟。六劓人維藩。大帥維垣。大

邦維屏。大宗維翰。懷德維民。宗子維城。無俾城壞。無獨

斯畏。七敬天之怒。無敢戲豫。敬天之渝。無敢馳驅。昊天

曰明。及爾出王。昊天曰旦。及爾游衍。八

右板八章章八句此與前篇不但相類且出一手前
警同列以戒王此亦規同僚以警王也前用大諫在
篇末此亦用大諫在章首也大旨不殊而章法畧異
耳且前著意詭隨寇虐故多從人心上說此著意違
聖慢天故多從天命言立義雖各不同而實可參觀
然則何以分屬之凡伯召公耶蓋厲王時唯此二公
爲國勳舊故借重二公名耳然非二公儔亦不能爲
此詩卽以之分屬二公奚不可者且夫人心之患莫
患於非聖而自是主德之衰又莫衰於慢天而無忌
無忌者以天爲不足畏而予智自雄凡古聖遠大謀

猷靡不箴絕以遂其私故上帝震怒降灾下民天意
與人心若甚遠隔而豈知禍由人哉自是者又以聖
爲不足法而放蕩自恣凡上天昭鑒在茲又無不息
弛以肆其欲故古聖法言不入民聽王道與人情若
大相懸而豈知治甚邇哉蓋辭輯而民治辭懌而民
定有必然者我用是爲諸公懼且爲諸公勸我之所
事雖與諸公異而秦列同朝則僚友也我言雖微中
則有無願勿笑焉何則昔者先民有言芻蕘之言尙
可採聽況僚友乎且天方虐威未可戲譎唯老者知
其不可而正告之倘少者不信以爲昏耄妄言而更

驕馬是以憂爲戲如火之燎原不可撲滅其可救藥乎哉夫天心至仁而或憺怒者則以小人用事善人無爲馴至於亂馬耳蓋小人好爲夸大以欺世人或信其真能而用之又工於諂媚以毗人世或取其容悅而任之則善惡不分威儀迷亂雖有賢者難以自白則唯有箝口尸位隱忍不言而已此民之所以愁苦呻吟而無所控告者也然其君臣上下方且迷亂暴虐無敢揆度其所以然者際茲喪亂資財篋亡曾無恩惠下逮吾民已覺難爲之上而人有秉彜未盡泯滅以故天之牖民其覺甚易如壘唱而箴和也如

璋判而圭合也取則得而攜則隨上之化下何莫不
然今者民既多辟又豈可自立邪辟以導之耶然則
爲之奈何曰王道以得人爲盛君心以敬天爲主人
可以爲藩爲垣爲屏爲翰且並可以爲城而總視乎
君德以爲之本有德則安無德則危价人也大師也
大邦也大宗之與宗子也皆所以固乎吾城者也吾
城壞則藩垣屏翰無乎不壞而王且獨居矣王且獨
居則可畏者將至矣而可忽乎哉至於天變尤當敬
畏曰板板曰方難曰方蹶曰方虐曰方憐其變也不
一則其怒也亦不一苟不之敬而戲豫自荒馳驅無

言身男女 卷二十一 三
忌則怒而變也不愈甚乎蓋天之陟降日監在茲人一出入而天無不與之俱人一動息而天無不與之隨曰明日旦狀天威也平時猶然況怒且渝欲回天者將舍敬其奚從哉吾是以不能不爲諸公告也較之上篇意尤深切而詞愈警策足以動人奈王不悟何歟

集釋

板板

姚氏際恆曰板板似僚隔之

卒

盡病也瘳病猶

謀也

管管

姚氏際恆曰管管似小智自用之意毛傳謂無所依繫亦未然案此卽所謂管窺見也

直

誠也

憲憲

欣蹶也

泄泄

猶沓沓也

蓋

輯和洽也

洽

合懌也

悅也

莫

定也

服

事也

芻蕘

採薪者言古人尙詢

讒

戲侮也

灌灌

款款也

款也

也 躑躑 躑躑 貌 煇煇 熾盛 也 憺 怒也 夸 大毗也 尸 不言不爲飲

殿屎 呻吟也 葵 揆也 篋 猶無也 資 財也 惠 思也 師 眾也 牖 集傳牖開

天啟其心也程子曰牖開通之義室之暗也故設 牖 以通明何氏楷曰左傳言天牖其衷用字同此 堦

箎 堦和也 圭璋 孔氏穎達曰圭圭爲取攜而無所費

价 大也大德之人也 藩 籬也 垣 牆也 大邦 強國也 屏 樹也 大宗 強

也 翰 翰也 宗子 同姓也 渝 變也朱子曰如迅雷風烈必變之變 王 往也言出而有所往

也 旦 亦明也 衍 寬縱之意

標韻 板 十五清 瘳 十四旱 遼 十三阮 管 旱 亶 同 諫 十六 叶韻

難 十五翰 憲 十四願 叶韻 蹶 八霽 泄 同 本韻 輯 十四

洽 十七洽 通韻 懌 十一陌 莫 同 本韻 僚 二蕭 囂 同 笑 十八

肅蕭蕭

叶韻

虐

謔 蹻 謔 藥

同本韻

憺

齊 毗 支

迷 齊

尸 支

屎 葵 資 師

同通韻

箎

圭 齊

攜 同

通韻

益

十一 陌

易 辟

同本韻

藩

十三 元

垣 同

翰 十四 寒

通韻

寧

九 庚

城 通韻

壞

卦 十

畏 五 未

通韻

怒

七 遇 豫

六 通韻

韻

渝

虞 同

驅 本韻

明 庚

王 七 陽

轉韻

旦

十五 翰 衍

十六 銑 叶韻

以上生民之什凡十篇

案是什詩體凡數變生民公劉爲一體正大雅也行

葦至假樂四詩爲一體兼乎小雅者也洵酌卷

阿爲一體兼乎風者也皆變大雅也然以格變

非因時與事變也若民勞與板則時與事俱變矣時與事雖變而詩體不變則又變而不變焉

者也噫知乎此可以識大雅正變之分矣

詩經原始卷之十四終

詩經原始卷之十五目錄

大雅

三

蕩之什

十一首

蕩

召穆公託古傷周也

抑

衛武公自儆也

桑柔

芮伯哀厲王也

雲漢

宣王爲民禳旱也

崧高

送申伯就封于謝用式南邦也

烝民

送仲山甫築城于齊懷柔東諸侯也

韓奕

送韓侯入覲歸娶爲國北衛也

江漢 召穆公平淮銘器也

常武 宣王自將伐徐也

瞻卬 刺幽王嬖褒姒以致亂也

召旻 刺幽王政由內亂也

詩經原始卷之十五

寶寧方玉潤鴻濛氏撰

大雅 三

蕩之什

蕩 召穆公託古傷周也

蕩蕩上帝下民之辟天之常疾威上帝其命多辟天之變天生烝民其

命匪謏靡不有初秦鮮克有終章文王曰咨咨女殷商曾

是彊禦曾秦是掎克曾秦是在位曾秦是在服秦天降滔德女興

是力章文王曰咨咨女殷商而秉義類秦、暴、虐彊禦多懟流言

以懟寇攘式內侯作侯祝靡屆靡究章文王曰咨咨女

蕩蕩二字是厲王
病根林楚揚出作
全詩醫目

情望

蒼蒼不明

沈猶於酒

枯藥悽

廢棄與刑

刑棄本壞

殷商女魚休于中國歛怨以爲德不明爾德時無背無
側爾德不明以無陪無卿韜文王曰咨咨女殷商天不
溷爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾
晝作夜韜文王曰咨咨女殷商如蝸如蟻如沸如羹小
大近喪人尙乎田行內翼于中國覃及鬼方韜文王曰
咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊雖無老成人尙有
典刑曾是莫聽大命以傾韜文王曰咨咨女殷商人亦
有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏
世。可。知。

后之世韜

右蕩八章章八句此詩自二章以下皆託言文王嘆

商以刺厲王蓋臣子奉君不敢直斥其惡而目擊時事日非紀綱大壞又難自忍故假託往事以警時王雖敗壞已極而猶冀其感悟庶幾一改厥圖以臻於治此臣子憂國愛君之心自有所不能已於言者觀其借殷爲喻曰曾是彊禦曾是掎克自古危亂之君未有不貪亦未有不暴者唯暴也故所用皆彊禦之人唯貪也故所用皆掎克之輩曾是二者而使之在位而位有弗爭曾是二者而使之任事而事有不敗者乎蓋二者之德滔德也豈天降是德以爲民害乎亦女之興起其人而力爲之耳夫人而彊禦則必忌

賢而妒能妒且忌而欲無怨之也得乎人而培克則必巧取以聚斂斂以巧不謂之攘內也得乎人心相疑則詛祝相要靡有屆極窮究時矣而女顧舍善類而用此貪暴之人何哉蓋由於爾德不明故有逆背傾仄之人出而不知其爲逆背傾仄而用之也則以爲無背側之明也可亦由於不明爾德故有不堪爲陪爲卿之人至而不知其爲不堪陪卿而用之也則以爲無陪卿之人也亦無不可此女之任用小人以至肆行中國而無所忌而女方且斂取怨以爲德焉而女不知也又何怪今之上帝不浩蕩而疾威不爲

民辟而乃多邪辟也哉不寧唯是女又沈湎于酒縱
淫無度用燕喪儀靡靡明無時不醉甚至俾畫作
夜亦不知檢以故朝政無大無小悉近喪亡則夫人
情怨亂咨嗟歎息不啻如蟬之鳴如羹之沸無時能
靜無地能清也其始不過內嬖中國繼且外延鬼方
可謂無間遠邇矣而乃尙不知變復由行於惡而不
已則其召亂豈有極哉夫國有大政人惟求舊非老
成人無以定大計決大疑書曰無侮老成人盤庚之
所以興也今殷旣棄舊而乃怨乎天者謬矣正使無
老成人可用而先王法政紀綱猶存獨不可藉爲扶

持以資治理乎唯其并人與法曾是莫聽夫然後大命從而傾覆也雖然舊人弗用夫亦何害獨念大木將傾必有所損雖枝葉固未折傷而本實先撥矣勳舊者國家之根本道德者又君心之根本君心之根本既若彼其壞國家之根本又若是將傾而欲無亡也得乎此殷鑒也豈甚遠哉亦在夏后之世耳殷鑒在夏則後之鑒者從可知已小序云傷周室大壞也大序謂厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章固是言外之意然其所謂蕩蕩又非詩之所謂蕩蕩也不可不知說見晦翁辯中茲不再贅

集釋 蕩蕩

廣大貌

辟君也

疾威

猶暴虐也

多辟

多邪辟也

烝眾

謀信也

有初鮮終

姚氏際恆曰天生烝民以下孔氏謂天之生民其命難信無不有初而鮮克有終者

初謂文王也

終謂厲王也此于詩意爲近集傳謂人降命之初皆善而少能以善道自終似迂案二說皆可通厲王性生之初未必遂與文王異及其

後竟與文王異者自暴自棄故鮮克有終耳 疆禦

臣也 培克

聚斂臣也

服也

洺

慢也

王氏安石曰

疆

興起也

力如

行之力言任

而

亦女

義

善也

對怨

流言

浮浪不根之言

侯也

集傳作 誚

誚

怨

魚休

氣健貌

背側陪

卿

姚氏際恆曰

時無背無側

以無陪無卿何元子曰反面爲背不正爲側俱非佳

字皆指小人之斂怨言也舊說以背爲前後左右之

稱背可謂之前乎其不該明矣漢書五行志曰詩云爾德不明以亡陪亡卿不明爾德以無背無反言上

寺經原治

卷之十五 蕩之什

四

大夫者皆不知之也按班顏之解已得詩意但背側陪卿四字俱就小人身上說無背無側者彼實背側不知其為背側故明有而謂之無也無陪無卿者不知其不堪為陪卿而漫以之為陪卿故雖有而亦猶之無酒飲酒變式用也止容止蝸蟾皆蟬也朱氏善曰也面色也

靜默之沸羹朱氏善曰如羹之沸言其無清淨處也小大指政事也燮音皮器反

怒覃延鬼方易高宗伐鬼方也老成人舊臣也典刑舊法也顛沛三也

句姚氏際恆曰揭起也撥開也大樹遭仆拔而揭起之時其枝葉儼然尚未有害也而其本實先已撥開于土矣言本實既無土滋而枝葉必隨之敝壞也鄭氏訓揭為蹶撥為絕未然鑿也夏后也

標韻

辟

十一

辟

同

本韻

二字字同

民

十一

謹

十二

終

也

也

也

也

也

也

東叶韻

克

十三

服

一

德

力

同

叶韻

類

四

對

同

也

也

也

也

對斗一內同通韻 祝屋窈二十叶韻 國職德德

側並本韻 明庚八卿同本韻 酒二十式職晦十一

夜二十馬叶韻 蟾七陽庚八行陽方同轉韻 時四舊支

宥叶韻 人真刑九聽同傾庚通韻 揭九害九撥泰

七世八叶韻

抑 衛武公自儆也

名。言。

抑抑威儀。維德之隅。人亦有言。靡哲不愚。庶人之愚。亦職維疾。哲人之愚。亦維斯戾。章無競維人。四方其訓之。有覺德行。四國順之。訏謨定命。遠猶辰告。敬慎威儀。維民之則。章其在於今。興迷亂于政。顛覆厥德。荒湛于酒。

哲愚二字雙起先
將學者病根樹出
以下才好自疑
特補入字正言一
致

詩書今言

承上意。蓋禮樂
一段。是事無大小
常變。內外遠近。無
不皆然。

勸懲。優度。以下在
勸懲。氣。遂。細。細。

自聖。四句。嘉。嘉。言。

嘉。言。不。勤。

承。嘉。言。一。章。

承。容。止。順。推。入。微。

聖。學。存。養。三。夫。數。

諸。格。盡。大。學。後。意。

中。庸。慎。獨。從。此。而。

出。却。無。半。點。理。障。

氣。所。以。為。高。

林。處。儀。上。言。德。之。

當。修。

就。其。言。主。德。之。

當。修。

女雖湛樂從。弗念厥紹。罔敷求先王。克共明刑。章肆皇
天弗尙。如彼泉流。無淪胥以亡。夙興夜寐。灑掃庭內。維
民之章。修爾車馬。弓矢戎兵。用戒戎作用。邊蠻方。韜質
爾。人民謹爾。侯度用戒。不虞慎爾。出話敬爾。威儀無不
柔嘉。白圭之玷。尙可磨也。斯言之玷。不可爲也。章五無易
由言無曰。苟矣。莫捫朕舌。言不可逝矣。無言不讐。無德
不報。惠于朋友。庶民小子。子孫繩繩。萬民靡不承。章六視
爾友君子。輯柔爾顏。不遐有愆。相在爾室。尙不愧于屋
漏。無曰不顯。莫予云覲。神之格思。不可度思。矧可射思。
章七辟爾爲德。俾臧俾嘉。淑慎爾止。不愆于儀。不僭不賊

二章猶欲其說言
以修德而離耳。是
面命是正。說後當
諱諱。藐藐是及。說
自抱子以至既耄
均不可以未知自
諉一層。深似二層
也。
末用危言。言言
風修省之切。

鮮不爲則。投我以桃。報之以李。彼童而角。實虹小子。軌
荏染柔木。言緝之絲。溫溫恭人。惟德之基。其維哲人。告
之話言。順德之行。其維愚人。覆謂我僭。民各有心。軌於
乎小子。未知臧否。匪手攜之。言示之事。匪面命之言。提
其耳。借曰未知。亦既抱子。民之靡盈。誰夙知而莫成。十章
昊天孔昭。我生靡樂。視爾夢夢。我心慘慘。誨爾諄諄。聽
我藐藐。匪用爲教。覆用爲虐。借曰未知。亦聿既耄。十一章於
乎小子。告爾舊止。聽用我謀。庶無大悔。天方艱難。曰喪
厥國。取譬不遠。昊天不忒。回遹其德。俾民大棘。十二章
右抑十二章三章章八句九章章十句此一篇座右

銘也而序謂衛武公刺厲王亦以自警也未免言涉
兩歧朱子駁之云不應一詩既刺人又自警以史記
考之武公卽位在厲王之後宣王之時說者謂是追
刺尤不是故集傳專以武公自警爲言而姚氏又駁
之以爲此刺厲王之詩非武公懿戒以抑作懿乃韋
昭之言非國語左史之言且篇中句句刺王無一語
自警乃歷舉諄諄藐藐及聽用我謀庶無大悔等語
云決非自警之辭而四方四國車馬戎兵等詞則尤
切于刺王因譏晦翁爲文義不通何論經學噫此真
文義不通而乃反脣以譏人乎此詩雖無戒字純是

戒辭並無一語刺王誠有如晦翁云其曰刺厲王者
失之而曰自警者得之也如以爲刺王則其在于今
興迷亂于政之言似矣而夙興夜寐灑掃庭內之語
豈亦爲王咏乎且白圭喻玷屋漏銘心是何等親切
內省之語而亦謂之爲刺人有是理乎此而不知則
眞文義之不通矣而何論乎經學也至小子告爾以
及聽我用我等詞乃詩人自爾而自我箴戒行文之
體應如是耳豈可執是以爲刺人言乎若謂懿之非
抑其言固是而詩則實自做也安知非詩自名懿不
以抑爲名懿讀爲抑乃韋昭之悞而後人因以悞之

耶姚氏有意力翻朱案故執此一字層駁不休遂並
詩中正旨亦不之顧此門戶之見未除也愚非佞序
更不宗朱然平心而論此詩之解實以集傳爲得而
姚與序並失焉詩首章靡哲不愚一語千古學人大
病四字說盡蓋愚人之愚其愚也易破哲人之愚其
愚也難明自以爲哲則無乎不愚矣故欲砭其愚必
先針其自哲之病而言乃可入故發端以此爲第一
義也於是特提訐謨遠猶以爲人所當圖不可苟且
偷安是自勸正意而無如今日俗習囿人非湛樂卽
飲酒敗德亂政莫此爲甚而女獨不念所承之緒是

何等緒而乃惟樂是從罔敷求先王之道以共明刑
其可乎哉似此違天悖德天必弗尙以至淪亡如泉
之流滔滔莫返詎能挽回故不欲自勵則已如欲自
勵內而庭除之近外而蠻方之遠細而寢興灑掃之
常大而車馬戎兵之變無一非當整飭所謂訏謨定
命遠猷辰告者不於此益見其實歟然既定爾人民
謹我侯度可無意外之虞而辭氣之間尤悔易集能
無致謹夫白圭有玷磨可使平斯言有玷失莫能救
故言尤無易出焉使其易出而不自持也是莫捫之
舌苟焉而已詎可任其一逝不返乎蓋天下之理無

有言而不讐者亦無有德而不報者誠惠及朋友以
至庶民小子則子孫繩繩民萬民靡不承矣謹言之
效至於如此然猶不敢自以爲無玷也大廷之緘默
易凜獨居之私念難防屋漏之中鬼神鑒焉於此而
無愧則真無愧也慎勿謂幽暗莫顯遂無人覲而可
以縱欲敗度也當知鬼神之盛體物不遺至神莫測
不顯亦臨雖極敬謹猶懼有失況敢厭射之乎夫修
德而欲人法之猶投桃報李之有必然者不修德而
亦欲人服之是童牛而角之所必無者然而我言雖
善聽者難從其在哲人告卽能行其在愚人聞且未

信故論木以荏染爲成器之本而論人以溫恭爲入德之基於乎小子吾不啻手攜而事示又不啻耳提而面命之矣慎無視爲夢夢慘慘勞我我之誨爾諄諄然爾之聽我藐藐然其可乎哉借曰未知乃女今則旣抱子矣乃未幾亦聿旣耄矣少壯猶可曰不知豈老耄而猶不知耶於乎小子天運方艱國危可畏倘不知儆而更回通其德也則君道失於上而小民困於下矣欲國之無亡也得乎尙其聽哉庶幾無悔此非自儆辭乎而必謂之刺人也寃哉茲並附錄兩家之言於后讀者詳之

附錄

采子辯說曰此詩之序有得有失蓋其本例以爲非美非刺則詩無所爲而作又見此詩之次

適出於宣王之前故直以爲刺厲王之詩又以國語有左史之言故又以爲亦自警以詩考之則其曰刺厲王者失之而曰自警者得之也夫曰刺厲王之所以爲失者史記衛武公卽位於宣王之三十六年不與厲王同時一也詩以小子目其君而爾汝之無人臣之禮與其所謂敬威儀慎出話者自相背戾二也厲王無道貪虐爲甚詩不以此箴其膏肓而徒以威儀詞令爲諄切之戒緩急失宜三也詩詞倨慢雖仁厚之君有所不能容者厲王之暴何以堪之四也或以史記之年不合而以爲追刺者則詩所謂聽用我謀庶無大悔非所以望於旣往之人五也曰自警之所以爲得者國語左史之言一也詩曰謹爾侯度二也又曰喪厥國三也又曰亦聿旣耄四也詩意所指與淇奧所美賓延所悔相表裏五也二說之得失其佐驗明白如此必去其失而取其得然後此詩之義明今序者乃欲合而一之則其失者固已失之而其得者亦未足爲全得也然此猶自其詩之外而言之也若但卽其詩之本文而各以其一說反復之則

其訓義之顯晦疏密意味之厚薄淺深可以不待考證而判然於胸中矣此又讀詩之簡要直訣學者不可以不知也○姚氏際恆曰此刺厲王之詩不知何人所作也案楚語左史倚相曰昔衛武公年數九十有五矣猶箴儆于國曰自卿以下至於師長士苟在朝者無謂我耄而舍我必恭恪于朝夕以交戒我於是乎作懿戒以自儆韋昭曰懿大雅抑之篇也懿讀爲抑序謂亦以自警與韋說同然又以詩中實多刺厲王之辭則先之曰衛武公刺厲王今按以此詩當懿戒其不可信者有五詩賓之初筵及假樂篇皆有威儀抑抑之文與此抑抑威儀同未嘗有以抑爲懿之說而他詩用懿字如好是懿德懿厥哲婦亦未嘗有作爲抑也抑抑毛傳訓密也若懿自訓美義不相同惟其嚴密故曰德隅內嚴密則外見廉隅也若作懿則爲美威儀句既淺俚且下句義亦不貫豈可以音之偶近而遂不別其義乎一也楚語云懿戒今篇中無戒字亦不合二也篇中句句刺王無一語自警如曰借曰未知亦既抱子借曰未知亦聿既耄視爾

夢夢我心慘慘諄諄諄聽我藐藐聽用我謀庶無大悔等語決非自警之辭若夫切于王之尤著者如

曰四方其訓之四國順之其在子今興迷亂于政罔
敷求先王克恭明刑修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作
用邊蠻方子孫繩繩萬民靡不承天方艱難曰喪厥
國回過其德俾民大棘等語皆是固不待識者而知
之矣詩中既皆刺王非自警楚語何以反言自警而
不言刺王乎則可知楚語所指非抑詩明矣四也若
爲衛武公自警之詩何以不入衛風併不入小雅而
入大雅乎必不可通五也如是則安得以抑詩當武
公之懿戒哉作序者見相傳說楚語如此而詩則實
爲刺王之辭于是立兩歧之地而曰衛武公刺厲王
又曰亦以自警也其謬有三夫人刺王則刺王自警
則自警未有兩事夾雜可爲文者自警既使人誦而
聽然則聽刺王之義何居刺王期王改悟然則自警
爲侯事與王事又不相涉也若然何難作刺王一篇
自警一篇而必以兩事夾雜爲一篇此必無之理一
也孔氏曰武公以宣王三十六年卽位則厲王之世
武公時爲諸侯庶子耳未爲國君未有戰事善惡無
預于物不應作詩刺王此實錄也則武公無刺厲王
之事甚明二也詩中毛傳鄭箋句句皆言刺王無一
語及武公與自警毛在序前固無此說鄭亦不依序

此明明可見者奈何自序出而舉世皆以爲武公作
乎三也如是則序說尙可用乎否乎尤可異者朱氏
之辨序曰此詩之序有得有失以詩考之則其曰刺
厲王者失之而曰自警者得之也雖非武公刺厲王
然實爲刺厲王乃反以爲失若武公自警則絕無此
意乃反以爲得是非顛倒黑白錯互可笑殊甚此本
不必辨但恐人惑其說故畧舉而辨之其曰自警之
所以爲得國語左史之言一也按此非國語左史之
言乃韋昭之言也又曰詩曰謹爾侯度二也案鄭氏
解質爾人民謹爾侯度用戒不虞曰侯君也此時萬
民失職亦不肯趨公事故又戒鄉邑之大夫及邦國
之君平女萬民之事慎爲君之法度用備不億度而
至之事義自如此試平心讀之可見何嘗是使人告
己之說乎又曰曰喪厥國三也鄭氏解謂下災異生
兵寇將以滅王且國乃天下之通稱節南山詩云國
旣卒斬亦侯國乎又曰亦聿旣耄四也嗟嗟文義之
不通而尙云通經學乎上章曰亦旣抱子此云亦聿
旣耄承上章而言方抱子時忽然耄矣凡詩語一章
深一層皆然也何爲指其一處而言之乎旣耄爲指
其年九十五旣抱子則在壯年將作何解又曰詩意

所指與洪奧所美賓筵所悔相表裏五也案洪奧所
美賓筵所悔與此皆無涉賓筵悔飲酒此詩刺王荒
湛于酒豈以酒字偶同而遂謂之相表裏乎又曰既
有得失其佐驗明白如此必去失而取其得然後此
詩之意明予謂必去其序之失而後此詩之意明其
云取其得者正墮序之雲霧不淺耳案二說各執已
是姚氏雖有意吹求朱傳之失未免強詞求勝原無
是處亦由晦翁所舉詩中證語不舉其大而標其細
故使人得以摘其疵而力駁之愚解此詩但撮大要
連綴成文使讀者從容涵泳領其大旨則此詩之爲
刺人而作乎亦將爲自警而作乎可得
諸意言之表者矣何必紛紛聚訟爲哉

集釋

抑抑

密也

隅

集傳隅廉角也鄭氏曰人密審於威儀者是其德必嚴正也故古之賢者

道行心平可外占而知內如宮室哲也庶眾也職主
之制內有繩直則外有廉隅也

反競強覺直大訏也大謨謀定審定不命號令猶圖辰

也時告也則也興也紹承敷也共也刑也弗尙之也邊

遠質成也侯度諸侯所守虞慮也玷缺也捫持也讐答也屋漏

也李氏如圭曰曾子問謂之當室之白格至也度測也射通

厭辟君也指容止僭差也賊害也童無角曰童何氏楷

也武公也止也僭也童日童以角爲言猶

易言童牛詩虹潰亂也王氏逢曰荏染集傳荏柔木

言童殺也虹字書虹與証同荏染染柔貌柔木

集傳柔木柔緝集傳緝綸也覆猶反僭不信慘慘

忍之木也之緝之綸以爲弓也覆也僭也慘慘

憂耄十日耄舊章止也忒差也適僻也棘急也

貌耄十日耄舊章止也忒差也適僻也棘急也

標韻 隅七處 愚同 本韻 疾四質 戾八入 叶韻 訓十三問 順

十二 震 通韻 告二沃 則十三職 叶韻 今十二侵 政二十四四 叶

韻 酒二十五 紹十七篠 叶韻 王七陽 刑九青 叶韻 尙十二

三 亡陽 叶韻 寐四真 內十一隊 通韻 章陽 兵八庚 方陽

寺 聖 原 台 卷 之 下 五 蕩 之 什 三

轉韻

虞

七虞

嘉

六麻

磨

五歌

爲

四支

叶韻

苟

有

逝

霽

叶韻

讐

十一尤

報

二十號

讐

十一尤

報

二十號

叶韻

友

有

子

四紙

叶韻

繩

十蒸

承

同本韻

顏

十五刪

愆

一先

通韻

漏

二十宵

觀

同

本韻

格

十一陌

度

十葉

射

陌

叶韻

嘉

麻

儀

支

叶韻

賊

職

則

同本韻

李

紙

子

同

本韻

絲

支

基

同

本韻

行

庚

心

侵

通韻

否

紙

事

真

本韻

昭

二蕭

樂

十九效

慘

二十七感

藐

篠

教

效

虐

藥

耄

二十號

叶韻

止

同

悔

十賄

同本韻

子

紙

止

同

悔

十賄

通韻

國

職

忒

德

棘

並

同本韻

桑柔

芮

伯

哀

厲

王

也

苑

比

起

桑

柔

其

下

侯

甸

摛

採

其

劉

瘼

此

下

民

不

殄

心

憂

苑

比

起

桑

柔

其

下

侯

甸

摛

採

其

劉

瘼

此

下

民

不

殄

心

憂

倉

征伐不忠爲亂之本

於羣民無所往

告以叛亂如拯水火御用翻撥之靈便不平板

朝不可仕不如在野然則退處亦難安居更進一層君若編旆此何時勢難其自取臣心何安凡此皆君不能擇相信任小人之過二章極沈鬱

兄填兮倬彼昊天寧不我矜臣四牡騤騤旗旐有翩亂

生不夷靡國不泯民靡有黎具禍以燼於乎有哀國步

斯頻二國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往君子

寶維秉心無競誰生厲階至今爲梗三憂心慙慙念我

土宇我生不辰逢天俾怒自西徂東靡所定處多我覲

瘠孔棘我圉四爲謀爲毖亂況斯削告爾憂恤誨爾序

爵誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥及溺五如彼遘

風亦孔之僇民有肅心莽云不逮好是稼穡力民代食

稼穡維寶代食維好六天降喪亂滅我立王降此蠹賊

稼穡卒瘁哀恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹倉七

續控之說

二章以聖賢爲

相形對言見庶人

不能遠慮人未

可備用是追究厲

王之失

二章皆以風行

德爲比凡小人

由中藏善不入耳

雖有所自君臣昏

聾如此其國焉得

不亡

以下規諫僚友見

不能匡正君惡當

留下之矢忠臣愛

君之心乎載如見

其誠

言系月如

卷之十一

三

二

維此惠君民人所瞻秉心宣猷考慎其相維彼不順自

獨俾臧自有肺腸俾民卒狂八章瞻彼中林牲牲其鹿朋

友已譖不胥以穀人亦有言進退維谷九章維此聖人瞻

言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌十章維

此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂寧爲

荼毒十一大風有隧有空大谷維此良人作爲式穀維彼

不順征以中垢十二大風有隧貪人敗類聽言則對誦言

如醉匪用其良覆俾我悖十三嗟爾朋友予豈不知而作

如彼飛蟲時亦弋獲旣之陰女反予來赫十四民之罔極

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

職涼善背爲民不利如云不克民之回遘職競用力十五

民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予旣

作爾歌

共六章

右桑柔十六章八章章八句八章章六句此詩人皆知爲芮良夫作矣而不知其作於何時則又可異案左傳文元年秦穆公引大風有隧篇稱爲芮良夫之詩故小序謂芮伯刺厲王集傳以下諸家皆從之且謂篇中不敢斥言王而但斥當時執政者信用非人貪利生事以致禍亂蓋厲王暴虐不敢直諫故託言規諷僚友以刺王耳此又何異癡人說夢耶夫詩不云乎天降喪亂滅我立王此時國人已畔厲王已逐

然王雖被逐尙居於彘故又曰哀恫中國具贅卒荒
正春秋傳所謂君若綴旒時也朝廷之上雖有周召
二公行政謂之共和而王至共和十四年始死於彘
則哀此中國誰爲之主雖曰有君不且若贅然哉此
詩正作於其時蓋傷之也何以刺爲凡詩中所言無
非追究同朝不能匡救君惡以至危亡並恨已無大
力拯民水火可以挽回天意此作詩大旨也若諸家
但謂刺王且並謂借諷友以刺王不惟臣子拳拳愛
君之心無所見卽此詩精神結聚之處亦不能顯集
傳雖亦疑爲共和之後作然又曰不知的在何時則

其心尙無定見亦由於未能讀詩之佳處故耳大凡諸儒說詩總不肯全篇合讀求其大旨所在而碎釋之烏能得其要領晦翁譏行葦序以爲逐句自生意義不暇尋繹血脈管照前後又云隨文生義無復倫理不知已亦正坐此病卽如此詩其佳處全在滅我立王三章而乃爲游移無定之解其餘不過追遡悔恨之詞偏又呆疏碎釋豈能抓人癢處哉

奠

音鬱

奠也

甸

編也

劉

殘也

珍

絕也

倉

兄

與槍

同

悲

填

氏

險

切目

填

填

塞

之意

倬

明貌

夷

平也

黎

黑也

燼

灰燼也

步

猶

運也

頻

急也

蔑

資

魏氏

際

伍

目

蔑

資

無所資

將

養

疑

集傳疑如儀禮疑立之立定也鄉射禮賓升西階上疑立注疑正立自定之貌徂往也競爭也厲

也梗洋梗謂飄也俾厚也瘠病也棘急也圍邊也岿慎也況滋也削歐

也氏脩曰亂日序爵辨別賢否也執熱姚氏際恆曰執熱

也謂執勞煩熱之人誰能不往而洗濯其體乎逝不以濯亦倒字句猶云不以逝濯也自來解此皆以執

熱為執持熱物幾曾見人執持熱物之後必濯以水乎又曰或亦知執持物之非孫文融解為熱氣盈

身如執之然鍾伯敬解為熱不可解何元子解為盛暑之時誰能執守此熱以往而不思澣濯竟無一通

者溺陷溺也遡鄉也悞使也恫痛也具俱也贅屬也卒盡也荒虛

旅與臂相輔也狂惑也牲行多並譖不信維谷姚氏際

谷嚴氏曰言進退皆窮如陷迪進也荼毒姚氏際恆曰

山谷然毛傳直訓為窮未明迪進也荼毒姚氏際恆曰

以苦名無毒孔氏曰荼苦葉毒螫蟲皆惡物本為二

物集縛乃曰荼苦菜也味苦氣辛能殺物故謂之荼

每其... 征以中垢姚氏際恆曰征以中垢謂行

以內汪之事聽言二句姚氏際恆曰聽言則對誦言

誣君子者非誣言二句如醉根上文來謂聽彼之言

則喜而對之誦古人之言以告之則昏昏如醉集傳

日玉使貧人爲政我以其或能聽我之言而對之然

亦知其不能聽也故誦言赫威怒專涼鄭讀爲善

而中心如醉一字不可解赫之貌職也涼諒信也善

背工爲反克勝也回邇也覆背善善

善背善即上章善背謂覆爲背善且善我也從來以

善背連言非案集傳云及其反背也則又工爲惡言

以善君匪予姚氏際恆曰匪非也謂雖必以予言爲

也

一悟也

柔十一劉憂並本韻隔句句十一民同填一天

同十通韻隔句騏四夷同黎八哀十通韻隔句翩

先 泯真 燼十二震 頰真 叶韻隔句韻 資支 疑維並 階九 通

韻隔句韻 將七陽 往二十 養二 叶韻隔句韻 競四 梗二十 三二十 梗二十 叶韻

韻隔句韻 殷十二 辰真 東一 瘡 叶韻隔句韻 宇七 慶七 怒七 處

慶 園同 叶韻隔句韻 恣四 恤四 質四 熱九 屑九 淑一 屋一 叶韻隔句韻 削

十 爵同 濯三 弱藥 通韻隔句韻 風東 心十二 叶韻 優

十一 逮同 本韻隔句韻 穡十三 食同 本韻 寶十九 皓十九 好

同 本韻 王七 痒荒 蒼並 本韻隔句韻 賊職 國力並 本

韻隔句韻 君文 瞻十四 叶韻 相陽 臧腸 狂並 同 本韻

鹿屋 穀谷並 本韻 里四 喜同 忌寘 叶韻 迪十二 錫十二

復屋 毒二 叶韻 谷屋 穀同 垢二十 叶韻 隧寘 類

同對隊實悖隊通韻作藥獲陌赫同叶韻背

隊克職力同叶韻戾八寇宥詈寘叶韻予六魚歌

五叶韻七章以上隔句歌叶蓋轆轤韻也

雲漢 宣王爲民禳旱也

倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂

饑饉薦臻靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽章一

旱既太甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡

神不宗后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬章二旱

既太甚則不可推兢兢業業如霆如雷周餘黎民靡有

子遺昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧章三旱既

詩經原怡

卷之十五 蕩之什

七

開口爲民禳旱
矜憫其情如見
卽此一語是上
格實善而復禍
也
與上麻神句爲民
祈澤也
此又軍以己身爲
民禱則爲民之
心尤切
恐憐情是救災
弭患之末

沈痛樂忍空讀

父母至親感忍視

子則上帝至尊尊

帝君我

此章屬其格天

無術

此章勸眾人共力

回天

章益求昭格勿棄

前功總以挽回天

心爲至心爲民

可憐切矣

大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡

顧羣公先正則不我助涕泣而道父母先祖胡寧忍予四旱旣大

甚滌滌山川旱魃爲虐如悒如焚我心憚暑憂心如熏

羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯無可奈何旱旣大甚

匪勉畏去胡寧瘖我以旱慙不知其故祈年孔夙方社

不莫昊天上帝則不我虞敬恭明神宜無悔怒凡在朝旱旣

大甚散無友紀鞠哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左

右靡人不周無不能止瞻卬昊天云如何里七瞻卬昊

天有嘒其星大夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成

何求爲我以戾庶正瞻卬昊天曷惠其寧八章

右雲漢八章章十句此一篇禳旱文也而序謂仍叔
美宣王姚氏譏其未有考然使其實有所考而篇中
所言亦非美王意乃王自禱詞耳詩開口卽爲民號
冤仰天上訴曰於乎何辜今之人祇此一念之誠哀
矜惻怛不能自己已足爲消裁弭禍之本況又爲民
求神上而后稷上帝之尊且親下而祈年方社之神
且靈自郊徂宮罔不奠瘞所謂靡神不宗無牲不備
者也凡在朝臣如庶正如冢宰如趣馬師氏如膳夫
左右又無不同心救旱悉敬悉誠亦庶幾乎上帝式
臨后稷克勝矣而乃寧莫我聽乎夫旱旣大甚蘊隆

蟲蟲既不可推又不可沮滌滌山川旱魃爲虐天降
喪亂曷其有極於是饑饉薦臻凶歲頻仍周雖餘民
靡有子遺其不至散無友紀先祖于摧者亦幾希矣
夫是以憂心憚暑如惓如焚欲避之而無可避卽逃
之又不能逃於乎昊天上帝胡寧殪我以旱而不我
遺曾亦不知其何故也嗟嗟羣公先正縱不我助亦
不我聞而父母先祖亦寧忍予而靡瞻靡顧乎夫上
帝不臨后稷莫勝是大命近止尊親俱無可恃矣夫
與其耗斲下土害及蒼生毋寧禍我一人猶得以身
當之庶可暫息天怒而無苦吾民爲也獨是瞻彼昊

天不唯昭回雲漢而且嘒其星天未厭亂莫能挽
回敢不業業兢兢如雷如霆益矢敬恭以答明神蓋
昭格不懈於前修天心悔禍於將來此豈爲吾一人
慮哉殆將以定眾志於庶司也天乎天乎仰視蒼蒼
何時是惠我以寧時乎此非禱祝詞乎何以謂之爲
美宣王也朱氏善曰讀是詩見宣王有事天之敬有
事神之誠有恤民之仁敬畏以事天而天監之虔恭
以事神而神享之惻怛以恤民而民懷之蘊隆之氣
消豐穰之效著內治旣修外攘斯舉中興之業皆自
雲漢一念之烈而基之也此所以爲美宣王意歟然

詩則固脩省恐懼之不暇矣而何以美爲吾故曰禳旱文也

集釋

雲漢

天河也

昭

光也

回

轉也

隨天而轉也

言其光

薦

荐通

達曰左傳曰

孔氏穎

晉荐饑釋天

云仍饑爲薦

臻也

蘊

蓄也

積于中也

隆

盛也

陽氣驕

蟲

蟲

爾雅釋訓

蟲蟲薰也

蓋旱熱薰炙人也

殄

絕也

郊

祀天宮也

宗廟

上祭天

下

祭地也

奠瘞

孔氏穎達曰

奠謂置之於地

瘞謂埋之

氏佐曰

奠是方祭時

事瘞是祭畢時事

宗尊也

氏

勝也

言后稷欲救

臨

享

也

臨

享

也

享

教

敗也

丁

當也

言以我身

推

去也

子

無右臂貌

摧

而減

沮

止也

大命

近

死將也

羣公

先正

集傳羣公先正

月

百辟

士之有益於民者

以上公

以下若

勾龍

后稷

之類

滌滌

滌滌

滌滌

言山無木川無水如滌而除之也魃旱神也孔氏穎達曰神異經曰南方有人長二三尺祀身而目

在頂上行走如風名曰魃所見之物燂燎之瘡病也會

國大旱一名旱母蓋是鬼魅之物也燂也瘡也會

祈年

祈穀于上帝與祈來年于天宗也方祭四方之神也社祭土神也虞度也散無

有紀

姚氏際恆曰君以臣爲友今以旱故將離散無紀矣亦倒字句謂友散無紀也集傳曰友紀猶

言綱紀未聞鞫窮也庶正眾官之長也疾病也冢幸又眾長也趣

友之訓綱也鞫窮也庶正眾官之長也疾病也冢幸又眾長也趣

馬之官師氏

掌以兵守王門者膳夫掌食之官也周救也集傳歲

則趣馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事不縣膳夫

徹膳左右布而不脩大夫不食梁士飲酒不樂言諸

臣無有一人無不能止無以不能而里也集傳里憂

周救百姓者無不能止迷止不爲也里也與漢書

無俚之俚同聊賴之意也呂氏祖謙曰釋文曰里本作瘞爾雅作悝釋詁曰悝憂也劉氏瑾曰孟子稽大

不理於口集傳訓賴亦引季布傳無明假音格

俚之俚爲證然則里理俚蓋通用嘒明假音格

詩經原台卷之十五蕩之什



天

先一人

真十一

臻

同

牲

入庚聽青

通韻

蟲

東一宮同

宗

冬二臨

侵十二

躬

東

叶韻

推

十

雷

同

遺

通韻

混六

語所

同

顧

七

助

六

予

六

魚

文熏聞

並

遯

阮十二

叶韻

去

御

故

遇

莫

同

叶韻

紀

四

宰

十

右

二十

止

紙

里

同

庚成正

並

寧

青

通韻

崧高

送申

伯就

封于

謝用

式南

邦也

崧高

維嶽

駿極

于天

維嶽

降神

生甫

及申

維申

及甫

維

周之

翰四

國于

蕃四

方于

宣

章

疊

申伯

王纘

之事

邑于

謝南

國是

式王

命名

伯定

申伯

之宅

登是

南邦

世

見主音

功

章

氏云

參

轉

音

章

音

章

音

章

音

章

音

章

中國四聲皆平直
皇代亦聲而獨

類聲呼喚與極樂
轉聲後世杜甫皇
獻詩凡夏夢此種

子之自處與亦庸
宮室禮樂至以
及土田賦稅之屬
無不具備且命傅
御遷其家人則經
榮者美矣
至是始入畿行正
面更爲備及行得
是何等廟街
入謝乃文意後路
應有之義
精尾斷作
轉表其功德之盛
非徒以親貴通
物亦詩人自處身
分處

執其功二王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸王

命召伯城徹申伯土田王命傅御遷其私人三申伯之功

召伯是營有俶其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯四

牡馬躑躑鉤膺濯濯四王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫

如南土錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保五申

伯信邁王餞于郟申伯還南謝于誠歸王命召伯徹申

伯土疆以峙其棖式遄其行六申伯番番既入于謝徒

御暉暉周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武

是憲七申伯之德柔惠且直掾此萬邦聞于四國吉甫

作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯八

右崧高八章章八句此詩與下篇烝民同爲尹吉甫
贈送之作一送申伯一送仲山甫以二臣位相亞名
相符才德又相配故於二臣之行也特贈詩以美之
於申伯則曰嶽降於山甫則曰天生二詩發端皆極
意經營工力亦極相敵是二詩者尹吉甫有意匹配
之作也有意匹配二臣爲宣王中興生色則篇中所
謂生甫及申之甫非仲山甫而何乃諸儒忽曰甫甫
侯也卽穆王時作呂刑者集傳疑二人不同時難以
並舉又云或曰此是宣王時人而作呂刑者之子孫
也呂氏祖謙亦曰甫申意者皆宣王時賢諸侯同有

功於王室者甫雖不見於經以文意考之蓋當如此也舍現在同見於詩之人不言而乃爲此猜疑無定之辭真是可怪蓋泥申甫皆國名耳唯嚴氏粲曰舊說謂姜氏之先主四嶽之祀嶽神福與其子孫則執著于嶽降之文以辭害意矣此詩言嶽降猶烝民言天生仲山甫耳當時仲山甫爲相申伯亞于山甫借山甫以大申伯也且申伯光輔中興而遠取周道始襄之甫侯以匹之非所以褒揚申伯也或者疑甫爲字申爲國則名稱不類故以申甫皆爲國不知古人文辭難以例拘舜典稱契稷稷以官契以名漢稱絳

灌絳以封邑灌以姓皆不類也此何元子爲之覈實
曰或謂吉甫旣爲作詩之人二甫字同必無自贊之
理然烝民之詩美仲山甫篇中亦明著爲吉甫所作
則此詩以申甫並言乃似統爲二詩發端亦可以見
甫之爲仲山甫又斷斷無疑也二詩同編二臣對咏
明白如是尙煩諸儒辯論如是則其他有疑難定者
不言可知噫經學之難不難於考証多端難於通儒
一言以決之耳此詩用筆雖俊爽而製局甚平無足
爲異唯發端嚴重莊凝有泰山巖巖氣象中興賢佐
天子懿親非此手筆不足以稱題以下歷敘王命諸

臣代伯經營其國自城郭宗廟宮室車馬寶玉以及
土田賦稅之屬無不具備所尤異者伯之家人亦令
傅御代爲遷徙赴國行糧亦命名伯早爲儲備王之
寵臣可謂至矣夫古之封建錫以車馬畀以寶玉者
有之未有代營其城邑寢廟者古之寵賚予以弓矢
賜以甲第者有之未有代遷其室家且並慮及餼糧
者有之自宣王待申伯始然則爲之臣者宜何如感
泣忘身以報之耶此中興業所以不難就也蓋王之
爲是曲盡恩榮者非以伯爲元舅之尊也非以伯有
擁戴之勞也誠以其資兼文武望重屏藩論德則柔

惠堪嘉論功則蕃宣足式故用以式南邦不得不如是之恩意周浹禮文備至焉爾然則諸臣之旁觀者又不知如何感泣亦將忘身以報之矣嗚乎令德聖主忠盡賢臣其推誠相與夫固有非形迹所能喻者此尹吉甫之所爲長言而歌咏之也歟

集釋

崧高集傳山大而高曰崧季氏巡曰山高高大者自名崧本不指中嶽今之中嶽名嵩高或

取此文以嶽山之尊者東岱南嶽大南即仲山甫立名乎嶽霍西華北恆是也說見篇中申

申伯姜姓國也孔氏穎達曰堯之時有姜氏者堂四岳之祭周則有甫申齊許皆姜氏之苗裔也

翰也蕃蔽也齊強勉績繼也邑國都之處也王氏安石曰國之所都亦曰邑作邑于

豐商邑翼謝集傳謝在今鄧州南陽縣周之南土也異是也曹氏粹中曰地理志南陽宛縣有申伯

國棘陽縣東北百里式法也陳氏飛鵬曰南國召伯

有謝城其地蓋相近是式者命爲州牧也召穆公登成也世執其功言使申伯後世徹何氏楷曰

正其土田則經界之脩明稅賦之畫一皆在其中矣

此卽黍苗篇所云平原隰清泉流之事又曰韓奕言

實畝實籍江漢言徹我疆土而此言徹申伯土田蓋

自厲王暴虐而徹法壞盡矣宣王中興之美亦可見

其一傅御申伯家臣私人家人遷使就叔始藐藐深

也也驕驕壯貌濯濯光明貌介圭諸侯封圭蓋桓圭近集傳近

氏光啟曰辭者語辭也鄭氏康成曰聲如彼郿今鳳

記之子之記案說文從元今從近誤郿今鳳

郿縣仇氏穎達曰自錫適申塗不經郿時宣王蓋省

視岐周故餞之于郿申伯既受命王餞還歸於錫而

後適申也信邁誠歸何氏楷曰邁行也信邁猶云果

案此近是信邁誠歸行也謝于誠歸者鄭云誠歸于

謝時棖集傳時積也棖糧也邁速也召伯之營謝也

也也時棖則已斂其稅賦積其餼糧使廬市有止宿之

委積故能使申
伯無留行也
番番
武勇貌
嘽嘽
眾盛貌
戎也
汝掾也
吉甫

尹吉甫周誦
之卿士也
誦之辭也
碩也
大風而曰其風肆好則知

凡詩皆可稱風
稱風風不可稱雅頌耳
第雅頌可肆也

標韻 天
先一
申十一
真十一
翰十四
寒十四
宣先
通韻
事四
寘式
職十三

宅
十一
陌十一
叶韻
邦七
陽七
功一
東一
叶韻
邦陽
庸二
冬二
叶韻

田
先
人真
通韻
營八
庚八
成同
本韻
伯陌
濯三
覺三
藐七

篠
躄同
隔句韻
馬二
一馬
七
土七
慶七
叶韻
寶十九
皓十九
保同

本韻
郿四
支四
歸五
微五
通韻
疆陽
行同
本韻
謝二
二十
禡二十

喜
四
祗四
叶韻
翰十五
翰十五
憲十四
願十四
叶韻
德職
直國
並同
本

韻
碩陌
伯同
本韻

工於機變與上篇
同一高渾有熱烈
嶽障以氣貫天生
以理言妙在說理
不腐三代之異於
南宋者以此
此詩備舉其德由
德行遞到事業
此竄總言職守
此章由政事轉言
德行
二章專表其德至
補衰始微帶政治
然總不脫則字豈
則字是德德之準
即是此詩之骨須
看他描寫山甫德
行處處無過字則

蒸民 送仲山甫築城于齊懷柔東諸侯也

○深○源○星○宿○不○獨○理○精○詞○亦○粹○然○難○宜○聖○亦○不○能○不○爲○之

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德天監有周昭

假于下保茲天子生仲山甫○心○折○此○三○百○篇○說○理○第○一○義○也仲山甫之德柔嘉維則

令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明

命使賦○事○業○王命仲山甫式是百辟○外○總○百○官○繼戎祖考王躬是保

出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發○入○司○政○本肅肅王命

仲山甫將之邦國○承○上○賦○政○若否仲山甫明之既明且哲以保其

身夙夜匪解以事一人○身人亦有言柔則茹之剛則吐

之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦

五人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山

此二章方寫出行
爲作詩送別之由
篇法極爲整密

甫舉之愛莫助之衰職有關維仲山甫補之入題正

出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及四牡彭彭八鸞鏘鏘

鏘王命仲山甫城彼東方業城四牡騤騤八鸞啣啣仲山

甫組齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以

慰其心入章

右烝民八章章八句序謂美宣王任賢使能周室中

興焉而詩中無美王意故集傳改爲送行之作本詩

詞也郝仲輿駁之云時厲王流彘諸侯已不知有天

子齊遠而區區之城且以上請豈非宣王復興之烈

哉刪詩存烝民春秋之旨如解作送行何關王政何

登於雅姚氏以爲佞序真腐儒之見詩末句明言仲
山甫永懷以慰其心並不及美宣王之意何緣不讀
詩乎案郝論甚正大未可厚非然自是詩外意非詩
中旨也詩本美仲山甫故備舉其德性學行事業以
及世系官守無不極意推美而總歸之於德且準以
則焉而不過幾於中庸至善學故能使宣聖三復其
言而歎美之然則仲山甫賢卽作詩之尹吉甫亦可
不謂之爲賢乎此詩內意也若築城於齊不過尋常
卿士任之足矣何至以才全德備補袞重臣遠出而
司其事豈非以諸侯久無朝廷今一旦以築城請不

得不命天子保傅親受其成雖曰城彼東方實懷柔
東諸侯也故尹吉甫作詩美之亦此意歟不然何云
仲山甫永懷以慰其心耶唯不宜直云美宣王但當
曰送仲山甫築城於齊則春秋之義自見惜諸儒說
詩率多半明半暗未能窺其全旨故來後人指摘相
循而未有已時耳

集釋

烝

眾也

則也

法也

秉

執也

夔

常也

懿也

監

視也

昭

明也

假

至也

保

佑也

仲山甫

樊侯字也

孔氏穎達曰

周語稱樊仲山甫諫

宣王是山甫爲樊國之君也

韋昭云食采於

樊

在東都之畿內也

嘉美也

令善也

色

也

也

也

也

也

也

樊僖二十五年

左傳說晉文公納定襄

王錫之樊邑則樊在東都之畿內也

嘉美也

令善也

色

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

顏色

翼翼

恭敬貌

古訓

先王之遺典也

若

也

賦

布也

戎

女也

王躬

是

也

也

也

也

也

保

兼集傳所謂保其身體者也然則仲山甫蓋以豕宰

保何以知之曰其言式是百辟則是爲宰相可知出承

知其曰保茲天子王躬是保則是爲大保可知出承

布之納行而復喉舌所以出發之也將奉行若順

否猶臧明於理哲於事保身趨利避害而偷以全身非

也之謂茹也輶輕也劉氏濟曰輶職曰輶車者亦儀度

圖謀也衰職也王職祖行祭業業貌捷捷貌東方也式

其歸不欲其久穆深長

標韻則十三德同本韻下二十馬甫慶叶韻德職

則色翼式力同本韻若藥賦七叶韻甫辟韻無考

十九保同木韻舌屑發月通韻將七陽明庚轉韻

身十一

人同本韻

茹六吐慶甫

同茹語吐慶禦

語通韻

舉語

助六補慶

叶韻

業十七

洽捷十六

及

十四通韻

彭庚

鏘陽

方同轉韻

駸四

支啗九歸五

通韻

風東心十二

叶韻

韓奕

送韓侯入覲歸娶為國北衛也

首章本韓侯所贈
戎以下皆朝詞

奕奕梁山維禹何之有倬其道韓侯受命王親命之續

戎祖考無廢朕命夙夜匪懈虔共爾位朕命不易幹不

庭方以佐戎辟章一四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其

介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄衮赤

烏鈎膺鏤錫鞞鞞淺幟倬革金厄章二韓侯出祖出宿于

此章既朝禮而得
天子之錫奇光異
彩炫睛奪目

此章應送韓侯

此章他道假托一
助德事難於極矣

且其爲國成定以

捍衛王室

此章並及採摭文

楚南陽舒農維氏

云因取道及採摭

子雖與韓王之美

仍歸封國本旨其

聯絡脫却處幾于

無迹可尋並未落

利歸韓特旨韓姑

燕譽與上侯氏燕

西遠遙相對

未竟仍歸到封韓

因其前人之主字

屠顯父餞之清酒百壺其殺維何魚鼈鮮魚其殺維何

維筍及蒲其贈維何乘馬路車邊豆有且侯氏燕胥

韓侯取妻汾王之甥蹶父之子韓侯迎止于蹶之里百

兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光諸娣從之祈祈如雲韓侯

顧之爛其盈門四章蹶父孔武靡國不到爲韓姑相攸莫

如韓樂孔樂韓土川澤訏訏魴鱖甫甫麇鹿嘯嘯有熊

有羆有貓有虎慶旣令居韓姑燕譽五章溥彼韓城燕師

所完以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受

北國因以其伯實墉實壑實畝實籍獻其貔皮赤豹黃

羆

詩經原治

卷之十五 蕩之什

七

增今日之種族不
使其動傳機實
合其機業北秋

右韓奕六章章十二句此不過一篇韓侯初立入覲
受賜因以便道親迎歸國詩人美之之作於國何所
關係小序謂尹吉甫美宣王固涉泛泛卽謂能錫命
諸侯亦豈詩中大旨至集傳則又只以爲送別之章
尤屬隔靴搔癢未可與知人論世也唯鄒氏忠盾曰
韓爲望國諸侯之向背係焉而又密邇北國爲一方
屏藩韓侯來朝猶用繼世稟命之禮王因令之繼舊
服受北國爲伯其依毗亦隆重哉而馭下之柄可概
見矣此差得詩人作詩義旨然曰猶用繼世稟命之
禮亦只說得能錫命諸侯一節非深明當日時勢者

也愚意此詩必作於六月北伐之後故爲關係中興
之作蓋自獫狁背叛以來北方諸侯梗命不朝者亦
已多矣茲值北伐有功韓侯適以受命入覲而又年
少英賢爲國懿親更配帝甥膺茲屏翰實足以制北
狄而衛王家故宣王因其來朝特隆以禮與申伯諸
臣同深倚賴非泛常比也詩人亦於其歸國便道親
迎之日餞之以詩亦將以北方保障望之故首尾均
以受命建國勤修職貢爲言至中間親迎兩章不過
借作文章波瀾且以見其爲國至戚尤宜輸忠以報
天子耳若天子寵錫之隆儼父相攸之美皆詩中極

意烘託法非關正意然正意亦未嘗不由此而見也
惜後儒說詩專從此等處訝其恩遇非常則何異矮
人觀場終日不知其何故耶姚氏際恆近世善說詩
者其於此詩亦僅曰宣王册命韓侯韓侯入覲天子
韓侯取天子甥女爲國戚皆絕大事如此詩不入大
雅而必標曰美宣王然後入大雅耶噫以此事爲絕
大事詩爲大雅詩則其識不又出矮人下數等哉

奕奕

大

梁山

集傳梁山韓之鎮也今在同州韓

城縣李氏標曰

其後屬

晉爾雅

梁山

韓之鎮也今在同州韓城縣李氏標曰其後屬晉爾雅梁山

山晉望也孫炎注曰晉國所望祭
則是韓滅之後故以爲晉望也
甸也倬明韓國名
武王之受命集傳受命蓋卽位除喪以土服入見天
後也子而聽命也班氏固曰世子上受爵命

衣土服何謙也。纘，纘也。戎，汝易也。幹，正也。不庭，方國也。梁氏

益曰：左傳鄭莊公以王命討不庭，說者曰：下之事，辟上皆成禮於庭中，不庭言不趨走於庭，故討其罪。辟

君修長也。張，大也。介圭，封圭也。淑，善也。綏章，或旄牛尾爲之。注

於旂竿之首，鉤膺，鏤錫也。集傳：鏤，刻金也。馬眉上飾曰爲表章者也。鉤膺，鏤錫也。孔氏穎達曰：當

盧者，當馬之額，盧在眼眉之上。案巾車玉路，錫樊纒金路，鈎樊纒注云：金路無錫，有鈎。此言鈎膺必金路

矣。而得有鏤錫，鞞，鞞淺幘也。集傳：鞞，去毛之革也。鞞式者，蓋特賜之。鞞，鞞也。謂兩較之間，橫木可

憑者，以鞞持之，使年固也。淺虎皮幘，覆式也。字一作鞞，又作幘，以有毛之皮覆式上也。孔氏穎達曰：幘字

禮記作幣，周禮作褱，字異而義同。玉藻言羔幣鹿幣春官巾車言犬褱，褱皆以有毛之皮爲幣。少儀御

車之法云：拖諸幣，明在軾上，故知覆軾也。條革，金厄也。集傳：條革，轡首也。金

首也。孔氏穎達曰：厄，大蟲似蠶，金屠，集傳：屠，地名也。或厄者以金接轡之端，如厄蟲然也。屠，日卽杜也。姚氏

際恆曰屠杜古通用晉有杜蒯亦作屠蒯漢志注云

古杜伯國漢宣帝葬其地因曰杜陵在長安南十五

里顯父周之卿藪菜殺筍竹萌蒲蒲莢且多侯氏禮

諸侯來朝者之稱胥語汾王之甥汾王厲王也厲王

此則指韓侯也故曰汾王也蹶父周之卿士姑姓也曹氏粹中曰說

揚指韓姑蹶父韓姑父也姑文曰黃帝之後百鱓

姓姑后稷妃家也諸娣集傳諸侯一娶九女二相攸

然則蹶蓋其氏也皆大噓噓集傳貓似虎而淺

擇可嫁訏訏甫甫皆大噓噓也貓集傳貓似虎而淺

之所也之訏訏甫甫皆大噓噓也貓集傳貓似虎而淺

之貌慶喜也善燕安也譽溥大也燕師所完燕名公之

封時王命以其追貂夷狄之墉城也壑池也籍稅也貌猛獸

眾為築此城也

韻甸十七命二十命同通韻道十九考同本韻

解卦十位寅四通韻易十一辟同本韻張七王章

解卦十位寅四通韻易十一辟同本韻張七王章

解卦十位寅四通韻易十一辟同本韻張七王章

解卦十位寅四通韻易十一辟同本韻張七王章

解卦十位寅四通韻易十一辟同本韻張七王章

並同
衡庚轉韻
烏陌錫十一厄陌通韻
屠七壺同

魚六蒲虞車魚且胥同通韻
子四紙止皇同本韻

彭庚鏘陽光同轉韻
雲十二門十三通韻
到十二

號效樂十九通韻
土七慶許甫慶嘯虞虎慶譽六御叶

韻完十四蠻十五通韻
貂陌伯籍並本韻
皮

四支同本韻

江漢 召穆公平淮銘器也

江漢浮浮武夫洺洺匪安匪遊淮夷來求既出我車既

設我旗匪安匪舒淮夷來鋪章一江漢湯湯武夫洗洗經

營四方告成于王四方既平王國庶定時靡有爭王心平推之○事止此

善而往

德惠除

善安民不外興

德善因循德

請法

再勉以繼延先業

首為王受命之

章帝何即起下章

章帝實符聖重之

至

銅鑄王休乃臣于

禮樂之義然仍勸

君以公孫則實感

規於廣矣時矣

詩經原如

卷之十五

以下善後事

三

載寧。章江漢之濟。王命召虎。式辟四方。徹我疆土。匪疚

匪棘。王國來極。于疆于理。至于南海。章王命召虎。來旬

來宣。文武受命。召公維翰。無曰予小子。召公是似。肇敏

戎公用錫。爾祉。章釐爾圭。瓚秬鬯。一卣告于文人。錫山

土。田于周。受命自召祖。命虎拜稽首。天子萬年。章虎拜

稽首。對揚王休。作召公考。天子萬壽。明明天子。令聞不

已。矢其文德。洽此四國。章

右江漢六章章八句此似一篇召伯家廟紀勳銘蓋

穆公平淮夷歸受上賞因作成於祖廟歸美康公以

祀其先也細觀詩意自見首二章敘平淮之功甚畧

後二章述慶賞報塞之義極詳反覆祝頌鄭重賡颺
歌咏不已則其歸重後層可知中興復舊典旬宣遠
猷皆設爲王命之詞以便歸功祖德亦無非爲後半
作勢豈非廟器銘哉序以爲尹吉甫美宣王能興衰
撥亂命名公平淮夷不知作何夢嚙集傳以爲詩人
美之者亦非蓋自銘其器耳夫淮夷平自是宣王中
興事然詩非爲宣王作特編詩者錄之以見宣王之
功也此中界限不可不明詎得因其平淮夷遂漫然
以爲美宣王而無所區別哉

集釋

浮浮

水盛貌

滔滔

順流貌蓋平淮由江漢率師順流而下也

淮夷

夷之在淮

南鋪陳也陳師

者鋪陳以伐之也

洗洗

武貌庶也幸虎

召穆公辟

與闕徹井其

田疾病棘也極

中之表也居中而

徧

也旬也

宣布

召公召

公奭

也翰

予小子

王自稱也肇

開也戎

汝公也

釐

賜也

白爾雅

釋器

尊也

文

文德之人非

集傳曰文

人自指文

王先祖之

有文德

者

說雜而復亦非

周岐周

廟示不敢專也

又使往受命於

岐周

召祖

穆公之祖

康公也

集

其祖康公受命於

文王之所以寵異之

對答揚稱作

召公考

美命作康公之

廟器而勒王策

命之詞以考

其成且祝天子

以萬壽也古器

銘云邾拜稽首

敢

對揚天子休命

用作朕皇考夔

年無疆語正相類

但彼自祝其壽

而此祝君壽耳

案

此詩即銘詞集傳

既知考成爲銘器

而不敢斷者何

也

矢陳

也

也

矢陳

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

標韻

浮

十一

滔

四

游

九

求

同

叶韻

車

六

旗

舒

同

鋪

並

鋪

七 通韻

湯

七

洗

並

方

同

平

八

定

二十

爭

庚

寧

九

青

叶

韻

濟

七

慶

虎

並

土

同

本韻

棘

十三

職

極

同

本韻

理

四

紙

紙

海

十

通韻

宣

一

翰

十四

寒

通韻

子

紙

似

社

並

本韻

韻

韻

韻

韻

瓚

十四

旱

卣

二十

有

無韻

人

十一

真

田

先

命

二十

敬

年

先

先

叶韻

首

有

休

尤

考

十九

皓

壽

二十

六

宥

叶韻

子

紙

已

同

已

同

本韻

德

十三

職

國

同

本韻

本韻

本韻

常武

宣王

自將

伐徐

也

伐、食、名、將

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師以

修我戎既敬既戒惠此南國章一王謂尹氏命程伯休父

會將
兵出與各以
禮義
禮義

下以委徐

主是備行正道

以下方官自將先

聲早已奪入以

順討遠定無不克

況規征乎

橫截淮源斷其歸

路並扼揚師下車

乃能淨洗賊窟不

留遺孽故曰淮征

歸于新而奇其有

更新之意

徐方二字回環互

用亦絕快絕妙

即機已噴筆五枝

便下臺閣尚多餘

之句有此神理

左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐土不留不處三

事就緒取道于淮所征在徐章赫赫業業有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐

方釋騷震驚徐方如雷如霆徐方震驚王、襄指。塵章王奮厥武如

震如怒進厥虎臣闐如虩虎鋪敦淮濱仍執醜虜截彼

淮浦王師之所通疾。海湧。章王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山

之苞如川之流緜緜翼翼不測不克濯征徐國章五王猶

允塞徐方既來徐方既同天子之功四方既平徐方來

庭徐方不回王曰還歸章六

右常武六章章八句詩無常武字而以名篇故又啟

諸儒紛紛疑議二千餘年尚無定解抑又可笑小序

曰召穆公美宣王也不知其何所据大序曰有常德以立武事因以爲戒然然篇中有美而無戒且所謂常德者亦不知其何以謂之常德而始可立武事均覺難解辯說獨不敢非以爲於理亦通故其言曰詩中無常武字召穆公特名其篇蓋有二義有常德以立武則可以武爲常則不可此所以有美而有戒也是又本序以爲說無怪姚氏譏其爲佞序者莫朱若也然姚氏亦無說以解此則其他又何論耶愚按常者恆也謂事之有恆者而後可常焉蓋對變言而又近乎黷者也武者事之變詎可以爲常武也不可黷

又豈可視爲恆唯當其時不能不用武以定亂則雖
變也而亦正焉匪黷也乃無忘乎恆耳周之世武功
最著者二曰武王曰宣王武王克商樂曰大武宣王
中興詩曰常武蓋詩卽樂也此名常武者其宣王之
樂歟殆將以示後世子孫不可以武爲常而又不可
暫忘武備必如宣王之武而後爲武之常然變而不
失其正焉者耳而豈以武爲常哉又豈如序所云有
常德以立武事之謂哉詩首命將次置副三乃親征
四五則皆臨陣指麾出奇進攻諸事蓋誓師則必敬
必戒整隊則成列成行循淮而下直薄徐土軍未行

而先聲已震陣甫列而醜虜成禽靜守則如山之苞
勢不可撼動攻則如川之流氣莫能當有猛士尤貴
奇謀故不測而不克有偏師乃行正道故繇繇而翼
翼截被淮浦防其逸尤用擊援濯征徐國擒渠魁並
勦餘孽是一篇古戰場文字迨至徐方既來徐方來
同乃歸功天子而徐方來庭徐方不回天子亦不自
有其功曰是豈可以爲常哉蓋不得已也可以下令
還歸矣中興業建樂舞斯成名命常武是之謂歟蓋
不敢上媿大武亦不敢下同黷武特恐後世子孫以
武爲常而輕試其鋒又恐後世臣民與武相忘而竟

無所備是皆不可以爲常載咏篇章並觀樂舞不能不爽然而自失也於乎宣王用意可不謂之深且遠哉

集釋

卿士

即皇父之官也孔氏穎達曰十月之交皇父與此皇父得爲一人或皇氏父字傳世

稱之亦未可知也

南仲

見出車篇

大祖

始祖也

大師

皇父之兼官也陳氏飛鵬曰自

冢宰而下謂之六卿

大師

皇父

周家不特設三公皆兼職而已

如周公以冢宰兼大師也

尹氏

吉甫也蓋爲內史

程伯休父

周大夫

氏穎達曰程國之伯字休父楚語云重黎民世敘天地其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而爲司馬氏

濮氏一之

三事

姚氏際恆曰三事毛傳謂

書立政篇作三事及詩十月篇擇三有事雨無正三

事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以

曰程畿內邑在豐

之立三有事之臣案此即

事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以

曰程畿內邑在豐

之立三有事之臣案此即

事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以

曰程畿內邑在豐

之立三有事之臣案此即

事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以

曰程畿內邑在豐

之立三有事之臣案此即

事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以

曰程畿內邑在豐

之立三有事之臣案此即

事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以

曰程畿內邑在豐

之立三有事之臣案此即

事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以

曰程畿內邑在豐

之立三有事之臣案此即

事大夫也謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以

案或不入韻譜家
叶音汝不必從

就緒也鄭氏謂
三農之事謬
赫赫顯業業大嚴
威也天子自王舒
將威可畏也

保作集傳未詳其義或曰舒徐保安作行也言王師
舒徐而安行也曹氏粹中曰雖以天子之威靈

如此亦安徐
詳誦而後動紹糾緊游遊游釋連絡騷擾動進進之

也闕之貌
闕之貌怒虓虎之自鋪也敦頓仍日讓臂而仍之

截絕也謂斷絕其
出入之路也嗶嗶眾盛苞也絲絲不斷翼翼不

也不測詐也
不測詐也先為不濯征有洗濯其允信塞也

庭朝也孔氏穎達曰既降回不復還歸班師而
服後朝京師而至王庭回叛也還歸歸也

標士四七父七戎一國十三叶韻父慶旅六浦慶

土同處語緒同通韻子紙作十無韻遊十一騷

四叶韻豪方七驚八轉韻武慶怒七虎慶虜浦並

傷之什

尾

詩經原始

卷之十五

三

所語叶韻

翰十五

漢同

本韻

苞

三

流

九

叶韻

翼職

克國

並

本韻

塞

職

來

十

叶韻

同

東

功

同

韻

平

庚

庭

九

通韻

回

灰

歸

五

通韻

瞻印

刺幽王雙褒姒以致亂也

瞻印昊天則不我惠孔填不寧降此大厲邦靡有定土

民其瘵蠹賊蠹疾靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳章一人

有土田女反有之人有民人女覆奪之此宜無罪女反

收之彼宜有罪女覆說之章哲夫成城哲婦傾城懿厥

哲婦爲梟爲鴟婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自

婦人匪教匪誨時維婦寺三鞫人伎忒譖始竟背豈曰

極力博考可
類不歸勞

哀之極然

不極伊胡爲慝如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶

織四章天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌不弔不

祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁五章天之降罔維其優

矣人之云亡心之優矣天之降罔維其幾矣人之云亡

心之悲矣六章興厲沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今矣

不自我先不自我後藐藐昊天無不克鞏無忝皇祖式

救爾後七章

右瞻卬七章三章章十句四章章八句此刺幽王嬖

褒姒致亂之詩而序謂凡伯作則未有考曹氏粹中

曰凡伯作板詩在厲王末至幽王大壞詩七十餘年

賈誼其補救於後
忠厚之至

矣決非一人猶家父也然亦不必辯唯集傳謂刺幽
王嬖褒姒任奄人以致亂姚氏譏之以爲褒姒實有
其人實由以致亂今以奄人與褒姒並舉爲言然則
何人乎使晦翁聞之亦無以爲對蓋詩雖以婦寺連
言不過女寵內侍因緣爲奸故帶言之非所重也倘
使女寵無實可指則奄人與嬖妾並舉亦自無妨今
褒姒既有其人而奄人不過虛以對之其可乎哉且
詩極言女禍之害以爲亂自婦人匪由天降曰傾城
曰長舌曰厲階可謂窮形盡相不遺餘力矣而奄寺
則末句偶一及之豈可據以爲言耶又詩之尤爲痛

切者在人之云亡邦國殄瘁二語而諸家多易忽之
眞不可解夫賢人君子國之棟梁耆舊老成邦之元
氣今元氣已損棟梁將傾此何如時耶蓋詩必有所
指如箕子比干之死與奴故曰人之云亡而邦國殄
瘁也倘使其人無足重輕雖曰云亡又何足殄人邦
國也耶惜乎無可考耳然而痛矣

集

墳

集傳墳舊說古
塵字又久也

厲

亂也

瘵

病也

蝨賊

害苗之
蟲也

疾

害也

夷

平也

屆

極也

罔

網也

反

覆也

收

拘也

說

音脫

哲婦

指褒姒也

懿

美也

梟

鴟

惡鳥也

長舌

集傳長舌能多言者也

姚氏際恆曰長

舌猶言長于舌指其善爲

諧言故下曰

諧始竟背非謂多言也

諧言豈必在多乎此正指

諧

申后廢太子事故曰爲厲之階

匪教匪誨謂不待教

詢而能為諧亂者惟鞫窮也枝害忒變諧不信竟終背

婦與寺集傳毫不明鞫也忒也諧不信也竟終背

反慝也賈居貨三倍多也刺責也姚氏際極曰天

氏曰王之為政既無過惡天何以責王見變異介狄

乎神何以不福王而有災害也較集傳為明二句

集傳言必將有夷狄大患今王舍之不忘而反以我之正言不諱為忌何哉罔也優

也幾近也虜沸泉湧檻泉泉正藐藐高遠鞏固

標韻 惠八厲同療十屆同通韻收十一瘳同本韻

田一人十一通韻罪十罪同本韻奪七說音

同本韻城八城同本韻鴟四階九通韻天先

人真通韻誨十一寺四通韻忒十三背隊極職

慝識織同叶韻刺實富二十忌實類瘁同叶韻

優尤憂同本韻 幾五悲支通韻 深十二今同本

韻 先先天同本韻 後二十鞏二後有叶韻

召旻 刺幽王政由內亂也

旻天疾威。天篤降喪。瘡我饑饉。民卒流亡。我居圉卒荒。
章天降罪罟。蠹賊內訌。昏椽靡共。潰潰回遘。實靖夷我
邦。章皋皋訛訛。曾不知其玷。兢兢業業。孔填不寧。我位
孔貶。章如彼歲旱。草不潰茂。如彼棲苴。我相此邦。無不
潰止。章維昔之富。不如時維。今之疚。不如茲彼。疏斯稊。
胡不自替。職兄斯引。軫池之竭矣。不云自頻。泉之竭矣。
不云自中。溥斯害矣。職兄斯弘。不載接躬。軫昔先王愛

長句甚元。真篇中
多以此見。李應然
在大雅中實爲難
辨。交章。風會。曰。經
重也。

命有如召公。日辟百國里。今也日蹙國百里。於乎哀哉。

維今之人不尙有舊。

七章

右召旻七章五章章五句二章章七句

姚氏際恆曰舊謂四章章

五句三章章七句今正之從其說

此詩命名蘇氏云因其首章稱旻

天卒章稱召公故謂之召旻以別小旻而已然亦不

能無意焉陳氏傅良曰周南係於周公召南係於召

公豈非化之盛者必有待乎二公也至於風之終係

以豳雅之終係以召旻豈非化之衰者必有思乎二

公耶作者雖未必其如是而編詩者豈無意於其間

哉唯序云旻閔也閔天下無如召公之臣殊穿鑿不

成文理辨說譏之是已而集傳云此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩姚氏又以爲涉泛無著落蓋蝨賊仍指褒姒故曰內訌也然昏椽以下有曰實靖夷我邦又似非專主褒姒爲言大凡朝政之亂無不出內以及外況幽王嬖寵褒姒而褒姒又工於讒譖爲厲之階則一時小人皋皋訛訛因緣倖進乘隙而弄國家之柄者又豈少哉故上章哲婦傾城已明刺褒姒則此章之昏椽回遯者不定指褒姒左右也然亦未有不內訌而成者蝨賊句特溯其原耳豈可執是以爲主耶至謂凡伯作已見上篇不再辯

集釋

篤

厚也

癩

病也

圉

邊陲也

誼

從言是爭訟相陷故至潰

也

昏

亂也

昏

昏亂也

共

與也

恭

敗胡氏一桂曰小人之害在內

故曰內

誼

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

昏

謂共其職也

同

一說與

供

同

潰

潰

潰

潰

潰

潰

潰

潰

潰

潰

潰

潰

潰

疏舍人曰皋

訛訛

蘇氏

轍曰

訛

訛

訛

訛

訛

訛

訛

訛

訛

訛

訛

訛

訛

訛

茂及潰止之貌

訓

散

亂

義

曹氏

曰

草

散

亂

則

茂

盛

故

歲

早

無

雨

字訓亂

棲

集傳

棲

水

中

浮

草

棲

於

木

上

者

朱

氏

非

矣

善

以遂長

況

其

棲

於

木

上

者

安

得

而

不

枯

槁

乎

國

之

亂

則民優

於

財

用

者

且

不

能

以

自

給

況

其

窮

而

無

告

者

安得而

不

流

亡

乎

是

以

我

時

是

疾

病

也

集傳

言

昔

之

疾

也而

今

之

疾

又

未

疏

也

糲

則

精

替

廢

冗

引

長

也

集

有若

此

之

甚

也

未

疏

也

糲

則

精

替

廢

冗

引

長

也

集

人之與君子如疏與糲其分審矣而曷不自替以避

君子乎而使我心專爲此故至於愴怛引長而不能

自己也蘇氏轍曰疏麤也粹精也君子與小人精粗
之不同可指而知也小人曷不自替以避君子而乃
自任以長此亂也案蘇說 池竭一章集傳類屋溥廣
較集傳爲明故再錄之 水之鍾也泉水之發也故池之竭由外之不入泉之
竭由內之不出言禍亂有所從起而今不云然也此
其爲害亦已廣矣是使我心專爲此故至於愴
怛日蓋弘大而憂之曰是豈不裁及我躬也乎先王
文武 辟也 康公 辟也 蹙促 舊臣也 曹氏粹中曰當
也 不達其舊臣故 老無尙存者乎

標韻

喪

陽七

亡荒

同本韻

訂

江三邦

同本韻

玷

八

貶

同本韻

茂

二十止

紙叶韻

時

四支

茲

同本韻

裨

十卦替

入通韻

引

十二震

無韻

未詳

頻

十一

中

弘躬

同叶韻

里

紙里

同舊

宥

叶韻

以上蕩之什凡十一篇

案是什除首尾刺幽厲數篇外餘皆宣王中興詩合

觀小雅豈王諸什其中興事可概言焉始則安集流民而有鴻鴈之什繼則爲民禳旱而成雲漢之章蓋初承厲王後民散久矣故安民爲本迨至無羊司牧攷成國富兵強然後北伐獯狁以其逼近京邑害先去其太甚也於是南服蠻荆以其形踞江漢威加無容暫緩也所以六月甫咏卽歌采芑二詩實相去未遠耳南北之患旣除乃加兵遠夷討其不庭故分兵二路遠伐淮徐一命召公出江漢襲取淮揚斷夷右臂一自將循淮流直搗徐國深入腹心故江漢常武二詩又同時並咏蓋至是而四夷賓服中興勢成可以復文武成康舊矣然猶未也韓溪來朝因而封之使爲北衛申伯入謝厚以餞之用式南邦而且命仲山甫築成于齊以懷柔諸侯然後大會東都近田畿內有廢必興無墜不舉而更勸子視朝問夜何其不唯賢臣輔治于外夏運哲后佐理其中而欲世之不治也得乎而未已也鶴鳴則求賢山林維則送客空谷無

非好賢慕士傳爲美談故能收功一世著績千
秋乃未幾而徵調失常敗績千畝祈父受怨王
室遂衰加以嗣君不德女戎召亂驪山烽火焚
及鎬京王轍既東宗周不復蓋治亂之機捷於
影響矣君子讀詩至此
能無致慨於其際歟