

清詩話



唐音審體

錢木菴原本

無錫丁福保仲祐訂

古律體格聲調譜詳矣。而古今分界之際。究未顯揭。錢木菴唐音審體一書。於源委分合甚析。飴山云。名流問辨。咸不及。夫有所受之也。所選正變。另有論議。只錄諸體論斷數語。以示後學。可以曉然於升降之故已。省試詩論賦論。姑闕。雪樵識。

古題樂府論

漢惠帝時。夏侯寬爲樂府令。始以名官。至武帝以李延年爲協律都尉。詔司馬相如等賦詩合樂。因有樂府之名。自漢以迄唐五代。凡樂皆詩也。唐史臣吳兢作樂府古題要解二卷。傳其解。不傳其詩。宋太原郭茂倩作樂府詩集一百卷。刪訂詳明。集古今樂府之大成。然所載郊廟燕射歌辭。乃朝廷承祭祀饗賓客所用。非詩人可無故擬作。其題皆吳氏所不載也。所載古題樂府詩。有鼓吹。鐃歌。橫吹。鼓角。相和平調。清調。瑟。

調楚調清商吳聲舞曲琴曲雜曲之分。或爲軍中之樂。或爲房中之樂。所用不同。音節亦異。又分隋唐雜曲爲近代曲辭。以別於古而不列之。新樂府以其皆有所本。皆被於樂。與古不異也。唐世樂皆用詩。然已稍變其格。如今體二韻四韻詩。皆叶宮商。此前代所未有也。至于擬古之作。其文往往與古辭異同。意當時詩人。卽未必能歌。而皆諳音節。故但用其題。諧其聲。而不必倣其式。五代以後。樂不用詩。樂府音節。舉世失傳。其名僅存。其聲蓋不可考。自宋迄今。詩人所爲樂府。但以章句體裁。髣髴古人。未敢信其可被管絃也。有明之世。李茶陵以詠史詩爲樂府。文極奇。而體則謬。李于鱗以割截字句爲擬樂府。幾於有辭而無義。鍾伯敬謂樂府某篇似詩。詩某句似樂府。判然分而爲二。自誤誤人。使後學茫然莫知所嚮。良可慨也。

新樂府論

太原郭氏曰。新樂府者。皆唐世之新歌也。以其辭實樂府。而未嘗被于聲。故曰新樂府也。元微之病後人沿襲古題。唱和重複。謂不如寓意古

題刺美見事猶有詩人引古以諷之義近代唯杜甫哀江頭悲陳陶兵車麗人行等率皆卽事名篇無復倚傍乃與白樂天李公垂輩謂是爲當不復更擬古題矣愚按少陵麗人行及前後出塞郭氏列之古題中其哀江頭等篇元相略舉一二他詩類此者正多少陵新樂府或不止是不知樂府詩集何以止載五首然杜集不標樂府之名郭氏去唐未遠當必有考文苑英華分樂府歌行爲二以少陵兵車行白傅七德舞等列之歌行中英華分類恐不如郭氏分體之精也

古詩四言五言論

太白謂詩五言不如四言以其近古也然唐人四言詩絕少錄之僅得三首五言詩始於漢元封盛于魏建安陳思王其弁冕也張陸學子建者也顏謝學張陸者也徐庾學顏謝者也其先本無排偶晉排偶之始也齊梁排偶之盛也陳隋排偶之極也齊永明中沈約謝朓王融創爲聲病一時文體驟變謝玄暉王元長皆沒于當代沈休文與是時作手何仲言吳叔庠劉孝綽等並入梁朝故通謂之齊梁體自永明以迄唐

之神龍景雲。有齊梁體。無古詩也。雖其氣格近古者。其文皆有聲病。陳子昂崛起。始創闢爲古詩。至李杜益張而大之。於是永明之格漸微。今人弗考。遂概以爲古詩。誤也。

齊梁體論

馮定遠論已見聲調譜

陳拾遺與沈宋王楊盧駱時代相同。諸家皆有律詩。蓋沈宋倡之。古詩止拾遺獨擅。餘皆齊梁格也。

古詩七言論

七言始于漢歌行。盛於梁。梁元帝爲燕歌行。羣下和之。自是作者迭出。唐初諸家皆效之。陳拾遺創五言古詩。變齊梁之格。未及七言也。開元中。其體漸變。然王右丞尙有通篇用偶句者。旋乾轉坤。斷以李杜爲歌行之祖。李杜出而後之作者。不復以駢儷爲能事矣。歌行本出於樂府。然指事詠物。凡七言及長短句不用古題者。通謂之歌行。故文苑英華分樂府歌行爲二。

律詩五言論

律詩始於初唐。至沈宋而其格始備。律者六律也。謂其聲之協律也。如用兵之紀律。用刑之法律。嚴不可犯也。齊梁體二句一聯。四句一絕。律詩因之。加以平仄相儷。用韻必雙。不用單韻。唐人律詩。間有三韻五韻七韻九韻者。偶然變格。不過百之一耳。上下句相黏綴。以第二字爲準。仄平平仄爲正格。平仄仄平爲偏格。自二韻以至百韻。皆律詩也。二韻謂之絕句。六韻以上謂之長韻。見杜牧集馮班曰。律詩多是四韻。古無明說。嘗推而論之。聯絕黏綴。至於八句。首尾胸腹。俱已具足。如正格二聯。平平相黏也。中二聯仄仄相黏也。至二轉而變有所窮。則已成篇矣。自高棟唐詩品彙出。人遂不知絕句是律詩。棟又創排律之名。益爲不典。古人所謂排比聲律者。排偶櫛比聲和律整也。乃於四字中摘取二字。呼爲排律。于義何居。古人初無此名。今人竟以爲定格。而不知怪可歎也。

律詩五言應制論

唐人自沈宋而後。應制皆律詩也。五言七言用韻多少。雖無定格。未有以古調歌行應制者。蓋取其莊重也。較之尋常言志之作。律雖同而辭

不同。應太子曰應令。應諸王曰應教。其體亦相類。今分應制詩別爲一體。至于唐初所用齊梁體。後世應制不復用。可不具論。

律詩五言長韻論

初唐諸家長律詩。對偶或不甚整齊。第二字或不相黏綴。如胡鍾正書。猶略帶八分體。至右軍而楷法大備。遂爲千古立極。詩家之少陵。猶書家之右軍也。少陵作而沈宋諸家可祧矣。故五言長韻。七言四韻律詩。斷以少陵爲宗。

律詩五言聯句論

漢武帝栢梁詩。人賦七字。聯句之祖也。唐人聯句多五言。有人賦一韻者。有人賦幾韻。長短不齊者。唯韓孟城南作。自起句後。先對一句。次出一句。彼此交互。工力悉敵。極聯句之能事矣。

律詩五言絕句論

二韻律詩。謂之絕句。所謂四句一絕也。玉臺新詠有古絕句。古詩也。唐人絕句多是二韻。律詩亦不論用韻平仄。其辨在於聲韻。古今人語音

譌變遂不能了了。其第二字或用平仄平仄或用仄平仄平。不相黏綴者。謂之折腰體。五言七言皆然。宋人有謂絕句是截律詩之半者。非也。

律詩六言論

六言詩聲促調板。絕少佳什。

律詩七言四韻論

七言律詩始於初唐咸亨上元間。至開寶而作者日出。少陵崛起。集漢魏六朝之大成。而融爲今體。實千古律詩之極則。同時諸家所作。既不甚多。或對偶不能整齊。或平仄不相黏綴。上下百餘年。止少陵一人獨步而已。中唐律詩始盛。然元白號稱大家。皆以長篇擅勝。其於七言八句。竟似無意求工。錢劉諸公。以韻致自標。多作偏枯。格中二聯或二句直下。或四句直下。漸失莊重之體。義山繼起。入少陵之室。而運以穠麗。盡態極妍。故昔人謂七言律詩莫工于晚唐。然自此作者愈多。詩道日壞。大抵組織工巧。風韻流麗。滑熟輕艷。千手雷同。若以義求之。其中竟無所有。世遂有開口便是七言律詩。其人可知矣之誚。非七言律詩不

可作。亦作者不能挺拔自異也。以命意爲主。命意不凡。雖氣格不高。亦所不廢。意無可採。雖工弗尙。所謂甯爲有瑕玉。勿爲無瑕石。蓋必深知戒此。而後可言詩。願與未來學者共勉之。

律詩七言長韻論

七言長律詩。唐人作者不多。以句長則調弱。韻長則體散。故傑作尤難。

律詩七言絕句論

絕句之體。五言七言畧同。唐人謂之小律詩。或四句皆對。或四句皆不對。或二句對。二句不對。無所不可。所稍異者。五言用韻不拘平仄。七言則以平韻爲正。然仄韻亦非不可用也。其作法則與四韻律詩迥別。四韻氣局舒展。以整嚴爲先。絕句氣局單促。以警拔爲上。唐人名作家絃戶誦者。絕句尤多。其離合疊字諸體。近於兒戲。然古人業有此格。不可不知。

遼詩話序

唐宋元明俱有詩話。或專集。或散見。爲風雅故實。惟五代與遼未備。士林有餘憾焉。新城王尙書作五代詩話。以授北平黃侍郎崑圃先生。先生綴遺補漏。纂輯刊行。而遼猶闕如。遼自唐季基於朔方。雖地處北鄙。文墨非其所尙。然享年二百。聖興道三宗。雅好詞翰。咸通音律。有國樂雅樂大樂散樂。鐃歌橫吹樂。東丹王倍聚書萬卷。平王隆先著有園苑集。文學之臣。若蕭韓家奴耶律昭劉輝耶里孟簡。皆淹通風雅。特以詩傳者罕。故無人焉爲之援述緒言。申譯遺句耳。海寧周生芑兮。博采羣編。凡涉遼詩。無不摭入。以正史爲宗。以志乘說類爲佐。上自宮廷。下及謠諺。事典而核。語贍而雅。白蕭后文妃之誣。著張孝傑趙良嗣之姦。可備勸懲。可昭法戒。洵一代風雅之故實。輔張舜民使遼錄。許亢宗使遼行程記。史愿亡遼錄之略。芑兮可謂有功遼代者矣。昔吾鄉顧太史秀野刻元百家詩成。夢元人之徒。俛拜牀下。芑兮詩話。流布通都。吾知遼代君臣。必有感謝入夢者。乾隆己卯仲春長洲沈德潛題。

遼詩話自序

遼人詩。後世無傳。於是移刺名流。二丹才士。與燕雲十六州之文人。胥莫能舉其姓氏矣。然試觀求草堂之全部。誦三蘇之文章。其詩人有靈。苦心所詣。亦復不能盡泯。偶仿遂初堂詩話體例。刺取正史數十條。以羣書附益之。殆遺山中州集之次乎。松靄周春書。

遼詩話

海寧周 春菴兮輯

無錫丁福保仲祐訂

聖宗

聖宗親以契丹大字譯白居易諷諫集。詔番臣讀之。史稱幼喜書翰。十歲能詩。既長。曉音律。好繪畫。性尤喜吟詠。出題詔宰相以下賦詩進御。一一讀之。優者賜金帶。又御製曲五百餘首。

統和十五年。蕭撻凜討平敵烈阻。卜兩部。諸番歲貢方物。充於內府。自後往來若一家焉。上賜詩嘉獎。仍命林牙邪律昭作賦。以述其功。

興宗

重熙五年四月。幸后弟蕭無曲第。泛觴賦詩。冬十月。幸南京。御元和殿。以日射三十六熊賦。幸燕詩。試進士於廷。

按五年九月。獵黃花山。獲熊三十六。賞獵人有差。因卽以命題也。金試進士。亦嘗以此命題。由爾時科目初開。又復親幸貢院。故百

年之久。尙傳其盛。我鄉查侍講嗣琛燕京雜詠有云。紫濛川外月
初寒。隊隊銀貂小契丹。不射黃羊調酪酒。傳分三十六熊蹯。蓋詠
此事。

六年七月。以皇太弟重元生子。賜詩及寶玩器物。二十四年二月。召宋
使釣魚賦詩。

魏國王蕭惠有大功。既請老歸。遣賜湯藥及他賞賚不絕。及惠生日。輒
賜詩以示尊寵。

道宗

清寧三年八月。以君臣同志華夷同風詩進。皇太后。六年五月。監修國
史。邪律白請編次御製詩賦。仍命白爲序。

咸雍元年十月。皇太后射獲虎。大宴羣臣。令各賦詩。

大安元年。嘗賜詩褒北院樞密副使邪律幹。特刺。

相臣李儼嘗作黃菊賦以獻。道宗作詩題其後。以賜之曰。昨日得卿黃
菊賦。碎翦金英填作句。袖中猶覺有餘香。冷落西風吹不去。

遼主得其臣所獻黃菊賦。題其後云云。元張肯繼孟檠括其辭。寄蝶戀花曰。昨日得卿黃菊賦。細翦金英。題作多情句。冷落西風吹不去。袖中猶有餘香度。滄海塵生秋日暮。玉砌雕闌。木葉鳴疎雨。江總白頭心更苦。素琴猶寫幽蘭譜。

按詞載華亭錢舍人芳標純獻詞話。蓋繼孟手書也。道宗一詩原出老學庵筆記。繼孟填詞。想亦依據放翁耳。

懿德皇后蕭氏

后小字觀音。樞密使蕭惠之女。以重熙九年五月五日生。姿容端麗。爲蕭氏首。能歌詩彈箏琵琶。尤爲當時第一。清寧元年。冊爲皇后。方出閣升座。扇開簾捲。忽有白練一段。自空吹至。后褥位前。上有三十六三字。后問此何也。左右曰。此天書命可敦領三十六宮也。后大喜。宮中爲語曰。孤穩壓帕女古鞞。菩薩喚作耕斡麼。蓋以玉飾首。以金飾足。以觀音作皇后也。

二年八月。上獵秋山。后率嬪妃從行在所。至伏虎林。命后賦詩。后應聲

曰威風萬里壓南邦。東去能翻鴨綠江。靈怪大千俱破膽。那教猛虎不
投降。上大喜。出示羣臣曰。皇后可謂女中才子。次日。上親射獵。有虎突
林而出。上曰。朕射得此虎。可謂不愧后詩。一發而殪羣臣皆呼萬歲。
三年秋。上作君臣同志華夷同風詩。后應制屬和曰。虞廷開盛軌。王會
合奇琛。到處承天意。皆同捧日心。文章通谷蠡。聲教薄雞林。大寓看交
泰。應知無古今。后常慕唐徐賢妃行事。每於當御之夕。進諫得失。國俗
君臣尙獵。故有四時捺鉢。上旣擅聖藻。而尤長弓馬。往往以國服先驅。
所乘馬。號飛電。瞬息百里。常馳入深林邃谷。扈從求之不得。后患之。上
疏諫獵秋山。上雖嘉納。心頗厭遠。咸雍之末。希得幸御。后因作詞曰。回
心院。被之管絃。以寓望幸之意。其詞曰。掃深殿。閉久金鋪暗。游絲絡網
塵作堆。積歲青苔厚。階面埽深殿。待君晏。拂象牀。憑夢借高唐。敲壞半
邊知妾臥。恰當天處少輝光。拂象牀。待君王。換香枕。一半無雲錦。爲是
秋來展轉多。更有雙雙淚痕滲。換香枕。待君寢。鋪翠被。羞殺鴛鴦對。猶
憶當時叫合歡。而今獨覆相思塊。鋪翠被。待君睡。裝繡帳。金鈎未敢上。

解卻四角夜光珠。不教照見愁模樣。裝繡帳。待君貺。疊錦茵。重重空自陳。只願身當白玉體。不願伊當薄命人。疊錦茵。待君臨。展瑤席。花笑三韓碧。笑妾新鋪玉一牀。從來婦歡不終夕。展瑤席。待君息。別銀燈。須知一樣明。偏是君來生彩暈。對妾故作青熒熒。別銀燈。待君行。熱薰爐。能將孤悶蘇。若道妾身多穢賤。自沾御香香徹膚。熱薰爐。待君娛。張鳴箏。恰恰語嬌鶯。一從彈作房中曲。常和窗前風雨聲。張鳴箏。待君聽。

時諸伶無能奏演此曲者。獨伶官趙惟一能之。邪律乙辛因誣。后與惟一淫通。欲乘此害后。更命他人作十香淫詞爲誣案云。青絲七尺長。挽作內家裝。不知眠枕上。倍覺綠雲香。紅綃一幅強。輕闌白玉光。試開胸探取。尤比顫酥香。芙蓉失新豔。蓮花落故妝。兩般總堪比。可似粉腮香。蟾蟾那足並。長須學鳳凰。昨宵歡臂上。應惹領邊香。和羹好滋味。送語出宮商。定知郎口內。含有煖甘香。非關兼酒氣。不是口脂芳。卻疑花解語。風送過來香。既摘上林蕊。還親御苑桑。歸來便攜手。纖纖春筍香。鳳舞拋合縫。羅襪卸輕霜。誰將煖白玉。雕出軟鉤香。解帶色已戰。觸手心

愈忙那識羅裙內。消魂別有香。咳唾千花釀。肌膚百和裝。元非噉沈水。生得滿身香。

乙辛既造十香詞。陰使宮婢單登。

本重元家婢亦善箏及琵琶每與惟一爭能怨后不知己乃召登對彈四旦二十八調皆不及登媿恥拜服

乞后手書。給后曰。此宋國忒里蹇所作。更得御書。便稱二絕。后讀而喜之。既爲手書一紙。紙尾復書已所作懷古詩一絕云。宮中只數趙家妝。敗雨殘雲誤漢王。惟有知情一片月。曾窺飛燕入昭陽。乙辛得書。以爲早晚見其白練掛粉脰也。遂構詞命登等。

史又有教坊朱鶴頂

陳首以十香詞爲證。

乙辛乃密奏之。上大怒。命張孝傑與乙辛窮治其獄。獄既具。上猶未決。指懷古一詩曰。此是皇后罵飛燕也。如何更作十詞。孝傑進曰。此正皇后懷惟一耳。上問曰。何以知之。孝傑曰。宮中只數趙家妝。惟有知情一片月。二句中包趙惟一三字也。上意遂決。敕后自盡。

后自盡時。乞更面可汗一言而死。不許。乃望帝所而拜。作絕命詞曰。嗟薄祜兮多幸。羌作儷兮皇家。承昊穹兮下覆。近日月兮分華。託後鈎兮凝位。忽前星兮啟耀。雖繫累兮黃牀。庶無罪兮宗廟。欲貫魚兮上進。乘

陽德兮天飛。豈禍生兮無朕。蒙穢惡兮宮闈。將剖心兮自陳。冀迴照兮白日。寧庶女兮多慙。遏飛霜兮下擊。顧子女兮哀頓。對左右兮摧傷。共西曜兮將墜。忽吾去兮椒房。呼天地兮慘悴。恨今古兮安極。知吾生兮必死。又焉愛兮日夕。遂閉宮以白練。自經年三十有六。正符白練之數。聞者莫不冤之。史云乾統初追諡宣懿皇后合葬慶陵

按焚椒錄題大遼觀書殿學士王鼎謹述。其書真偽不可辨。今稍爲芟節。擇其雅馴者存之。

天祚文妃

文妃蕭氏。

葉志作渤海大氏女

小字瑟瑟。幼選入宮。聰慧閒雅。工文墨。善詩歌。天祚

卽位。册爲文妃。見金兵內侵。而天祚敗遊不俊。忠良疎斥。作歌以諷云。

莫一作勿嗟塞上兮。暗紅塵。勿傷多難兮。畏夷人。不如塞郤一作郤字。

姦邪之路。兮選取賢臣。直須臥薪而一無而字嘗膽兮。激壯士之捐身。便一無便字可以朝清

沙漠。

一作漠北

兮夕枕燕雲。詞多不備載。其譏切不避權貴如此。

沙漠。

一作漠北

兮夕枕燕雲。詞多不備載。其譏切不避權貴如此。

按葉志所載與此小異。蓋史家以原詞稍俚。故潤色之也。

又作詠史詩云丞相朝來劍佩鳴。千官側目一作欄日寂無聲。養成外患一作寇盜

嗟何一作謀將及禍盡忠良。罰不明一作諫不行親戚並一作盡連藩屏位一作翰地私門潛蓄

爪牙兵。可憐往代一作一世秦天子。枉一作猶向空中望太平。天祚見而銜之。後

為奉先所誣。賜死。

按此與前首史中俱作歌詞。增入兮字。題曰其二。今依葉志為七

律。而題曰詠史。以律體差勝也。

東丹王

東丹王倍。小字圖一作突。欲太祖長子也。幼聰敏好學。太祖破大諍。讓改

渤海為東丹國。以倍為人皇王主之。建元甘露。太祖將還。倍作歌以獻。

後讓位於德光。德光既立。見疑。以東平為南京。徙倍居之。置衛士。陰伺

動靜。倍既歸國。屬王繼遠。讓建南京碑。起書樓於西宮。作樂田園詩。唐

明宗聞之。使人跨海持書密招焉。倍遂自登州攜高美人載書泛海歸

唐。於海州海岸刊木立碑。大書二十漢字詩云。小山壓大山。大山全無

力。羞見故鄉人。從此投外國。唐明宗賜姓東丹。名慕華。復賜姓名李贊。

華倍帝書至萬卷藏於醫巫閣絕頂之望海堂通陰陽知音律精醫藥
砭熨之術嘗譯陰符經善畫本國人物如射騎獵雪騎千鹿圖皆入宋
祕府

平王隆先

隆先字團隱東丹王子也聰明能詩有閬苑集行於世

寧王長沒

長沒字和魯董敏給好學通契丹漢字能詩統和元年應太后命賦移
芍藥詩保寧八年奪爵貶烏古部賦放鶴詩徵還

韓延徽

延徽字藏明幽州安次人爲劉守光使契丹不屈見留太祖召與語合
上意卽俾參軍事居久之慨然懷其鄉里賦詩見意遂亡歸唐旣而復
歸契丹賜名匣列遼言復來也仕至政事令南府宰相封魯國公爲太
祖佐命功臣之一

馬得臣

得臣。南京人。好學博古。善屬文。尤長於詩。仕至翰林學士承旨。贈太子太保。

李澣

澣全唐詩作瀚

仕晉為中書舍人。歸遼。授翰林學士。累遷工部侍郎。澣兄翰林學士濤。在汴密遣人召澣。澣遁歸。至涿。為徼巡者所得。送南京。下吏賴高勳救。得不死。會欲建太宗功德碑。勳奏曰。非李澣無可秉筆者。詔從之。文成以進。上悅。釋囚。加禮部尚書宣政殿學士。

王明清揮麈後錄云。五代李濤與弟澣俱負才望。澣仕石晉為內相。邪律德光犯京師。俘之以歸。後仕契丹通顯。有小集十卷。

李澣登科。在和凝榜下。同為學士。會凝作相。澣為承旨。當批詔。次日於玉堂舊閣。悉取圖書器玩。留一詩於榻云。座主登庸歸鳳闕。門生批詔立鰲頭。玉堂舊閣多珍玩。可作西齋潤筆不。

通志藝文略云。李氏應歷小集十卷。李澣晉末人。陷契丹。以遼穆宗年

號名集。

按宋志有李澣丁年集十卷當卽是書蓋取李少卿書中語其弟以典屬國相況也。

耶律某

楊文公談苑云契丹多有文籍亦以文雅相尙王矩爲工部郎中本燕人爲契丹將耶律忘其名掌書記常從其出入耶律兄及其兄之子太平興國中戰沒於邊郡後耶律經舊戰處覽其遺迹矩記其兩句云父子盡從蛇陣沒弟兄空望雁門悲。

按右一條見青州褚仁傑詩話總龜所引。

蕭勞古

勞古國舅少父房之族以善屬文爲聖宗詩友。

耶律學古

學古字乙辛隱穎悟好學工譯鞮及詩後以功爲惕隱。

蕭柳

柳字徒門多智能文膂力絕人嘗伐宋有功性好滑稽君臣燕飲恢諧。

無所忌。時人比之俳優。耶律觀音奴集其所著詩千篇。目曰歲寒集。

蕭孝穆

孝穆小字胡獨董。以椒房戚居相位。不恃功高。推賢報國。當時稱爲國寶。臣目所著文曰寶老集。

蕭八撒

興宗酒酣賦詩。吳國王蕭孝穆北府宰相蕭八撒等皆屬和。夜半乃罷。時重熙六年也。

按八撒未詳。封齊王者名撒八。乃孝穆子。又未嘗爲北府宰相。另是一人也。

劉經

經官政事舍人。奉使於宋。路中有野韭可食。味絕佳。作詩云。野韭長猶嫩。沙泉淺更清。

張儉

呂德懋

陳昭袞小字王九。雲州人。勇而善射。掌圍場事。開泰五年秋。大獵。上射

虎馬馳太速。矢不及發。虎怒奮勢。將犯蹕。左右辟易。昭袞捨馬捉虎兩耳。騎之。虎駭且逸。上命衛士追射。昭袞大呼止之。虎雖軼山。昭袞終不墮地。伺便拔佩刀殺之。輦至上前。慰勞良久。卽日設燕。悉以席上金銀器賜之。特加節鉞。遷圍場都太師。賜國姓。命儉及德懋賦詩以美之。

按儉宛平人。統和十四年進士第一。調雲州幕官。聖宗獵雲中。節度使獻爲一代之寶。名符帝夢。由此寵遇特異。疊踐清華。累官武定軍節度使。南院樞密使。左丞相。太師。中書令。加尙父。封韓陳兩國王。薨年九十一。

杜防

防涿州歸義人。擢進士甲科。仕至右丞相。加尙父。重熙二十一年秋。祭仁德皇后。詔儒臣賦詩。防爲魁。賜金帶。

耶律資忠

兄國留

資忠字沃衍。博學工詞章。年四十始見知於聖宗。眷遇日隆。每懷君親。輒有著述。號西亭集。上每與羣臣宴。時一記憶。曰。資忠亦有此樂乎。其

見重如此。仕由林牙爲節度。

資忠又作治國詩。後北遼耶律雅里取與貞觀政要令侍從讀之。國留資忠兄也。善屬文。聖宗重之。以事卒於獄。在獄著兔賦寤寐歌。爲世所稱。

蕭韓家奴

韓家奴字休堅。涅刺部人。少好學。弱冠入南山讀書。博覽經史。通遼漢文字。官彰愍宮使。興宗與語才之。命爲詩友。擢翰林都林牙。兼修國史。後奉詔譯貞觀政要諸書。自是日見親信。每入賜坐。飲酒賦詩。以相醺。雖諧謔不忘諷諫。拜歸德軍節度使。卒年七十二。有六義集十二卷。行於世。

耶律庶成

庶成字喜隱。幼好學。書過目不忘。善遼漢文字。於詩尤工。重熙初。累選樞密直學士。與林牙蕭韓家奴各進四時逸樂賦。上嗟賞。有詩文行世。

耶律庶箴

子蒲魯

庶箴字陳甫庶成弟也。善屬文。官都林牙。嘗作誠諭詩以寄其子蒲魯。蒲魯答以賦典雅。時人兩稱焉。

蒲魯字乃展。七歲能誦契丹大字。兼習漢文。未十年。博通經籍。重熙中。舉進士第。爲牌印郎君。應詔賦詩。立成以進。上嘉賞。顧左右曰。文才如此。必不能武事。蒲魯奏曰。臣自蒙義方。兼習騎射。在流輩中。亦可周旋。上未之信。會從獵。三矢中三兔。上益奇之。轉通進。

楊皙

皙字昌時。安次人。幼通五經大義。聖宗聞其穎悟。詔賦詩。授祕書省校書郎。擢進士乙科。仕至宰相樞密使。給兩廳儉從。封遼西郡王。

楊佖

佖字正叔。南京人。幼穎悟。讀書自能成句。弱冠聲名藉甚。統和二十四年。舉進士第一。後居相位。太平十年。宋遣梅詢賀千齡節。詔佖迎送。多所唱酬。每見稱賞。有登瀛集行世。

張昱

韓樂

聖宗太平五年九月。駐蹕南京。十一月。幸內果園。宴京民。聚觀。求進士。得七十二人。命賦詩。第其工拙。以張昱等一十四人爲太子校書郎。韓欒等五十八人爲崇文館校書郎。燕民以年穀豐熟。車駕臨幸。爭以土物來獻。上禮高年。惠鰥寡。賜酺飲。至夕。六街燈火如晝。士庶嬉遊。上亦微行觀之。

按欒字日下。舊聞所引。傳寫誤分爲亦士兩字。太平作開泰。亦誤。

張人紀

趙睦

太平九年十一月。皇城進士張人紀。趙睦等二十三人入朝。試以詩賦。皆賜第。

耶律韓留

韓留字速寧。工爲詩。重熙四年。召爲北面林牙。奉詔進述懷詩。上嘉歎。方將大用。遽卒。

蕭鐸盧幹

鐸盧幹字撒板。好學。善屬文。年三十。始仕給事北院。朝野推重。爲乙辛

所誣謫戍西北部。在戍十餘年。太子事稍直。始得還鄉里。屏居謝人事。一日臨流。聞雉鳴。三復孔子時哉語。作古詩三章見志。當時名士稱其高情雅韻。不減古人。卒贈節度使。

耶律陳家奴

陳家奴。字綿辛。重熙中。太后生辰。進詩獻馴鹿。太后嘉獎。賜珠二球。雜綵二百段。清寧初。上與燕國王射鹿。俱中。王時年九歲。上悅。陳家奴應制進詩。上喜。解衣以賜。仕至節度使。

劉三嘏

劉慎行。河閒人。仕遼。官至北府宰相。遼既有幽薊及鴈門以北。亦開科以收士人。慎行子三嘏。四端六符。並第進士。三嘏四端。又皆尙主。三嘏嘗獻一矢斃雙鹿賦。聖宗嘉其贍麗。後與主不諧。攜嬖妾挈一子投宋。廣信軍。情詞迫切。自言主兇很。必欲殺其妾與子。故歸。朝廷頗詢其國中機事。復爲詩自陳云。雖慙涔勺。赴滄溟。仰訴丹衷。不爲名。寅分星辰。將降割。兌方疆。寓卽交兵。春秋大義。惟觀釁。王者雄師。但有征。救得燕

民歸舊主。免於通問。自稱兄。宋以誓約既久。恐開邊隙。遼屢移文求索。期於必得。定帥乃遣人拘送。北至幽州。其妻已先在矣。殺其妾與子。械送三殿。以其昆弟俱方委任。遂貸死。監錮之。

李儼

宋紹熙中。蔡京館遼使李儼。蓋泛。使者留館頗久。一日儼方飲。忽持盤中杏曰。來未花開。方見幸。京即舉梨謂之曰。去雖葉落。可輕離。儼即道宗朝宰相也。

王師儒

宋蘇文定轍使遼。館使者爲侍讀學士王師儒。能誦老泉文忠詩文。及文定茯苓賦。

耶律谷欲

谷欲字休堅。興宗命爲詩友。

耶律良

良字習撚。讀書醫巫閭山。學既博。復入南山肄業數年。重熙中。爲修起

居注會獵秋山進秋遊賦上嘉之清寧中上幸鴨子河獻捕魚賦稱旨
遣知制誥奏請編御製詩文目曰清寧集上命良詩爲慶會集親製其
序官至知中京留守封遼西郡王

馮立

趙徽

里熙五年興宗幸南京以日射三十六熊賦幸燕詩試進士賜馮立趙
徽等四十九人第以立爲右補闕徽以下皆爲太子中舍賜緋衣銀魚
遂大宴御試進士自此始

按徽南京人擢甲科官至南府宰相贈中書令諡文憲

王鼎

鼎字虛中涿州人幼好學居太寧山數年博通經史時馬唐俊有文名
燕薊閒適上已與同志祓禊水濱酌酒賦詩鼎偶造席唐俊見鼎樸野
置下座欲以詩困之先出所作索賦鼎援筆立成唐俊驚其敏妙因與
定交

清寧五年鼎擢進士第仕至觀書殿學士緣事杖黥奪官流鎮州居數

歲有赦。鼎獨不赦。會守臣召鼎爲賀表。因以詩貽使者。有誰知天雨露。獨不到孤寒之句。上聞而憐之。卽日召還。復其職。

按焚椒錄題鼎所著。疑是依託者。崑山徐尙書乾學并疑葉志爲僞。蓋遼事之依託正多也。

耶律孟簡

孟簡字復易。幼穎悟。六歲父劉家奴晨出獵。俾賦曉天星月詩。孟簡應聲而成。父大奇之。及長善屬文。

孟簡爲乙辛所譖。謫磁窯關。時雖以讒見逐。不形辭色。過林泉勝地。終日忘歸。明年流保州。及聞皇太子被害。不勝哀痛。以詩傷之。又作放懷詩二十首。自序云。禽獸有哀樂之聲。螻蟻有動靜之形。在物猶然。況於人乎。然賢達哀樂不在窮通禍福之間。易曰。樂天知命故不憂。是以顏回簞瓢自得。此知命而樂者也。余雖流放。以道自安。又何疑邪。後歸鄉里。仕至節度使。

耶律儼

儼字若思。析津人。本姓李。經籍一覽成誦。有詩名。登咸雍進士第。仕至知樞密院事。封漆水郡王。贈尙父。謚忠懿。

馬希白

咸雍六年九月。以馬希白詩才敏妙。十吏書不能給。召試之。

王樞

樞字子慎。良鄉人。遼時登科。後仕金爲直史館。嘗有三河道中詩云。十載歸來對故山。山光依舊向雲閒。不須更讀元通偈。始信人閒是夢閒。

虞仲文

仲文字質夫。世南之裔。武州寧遠人。仕爲遼相。歸金。授樞密使。平章政事。封秦國公。四歲作詩。賦煎餅。有魚目蟬聲之句。人以神童目之。其雪花詩云。瓊英與玉蘂。片片落前池。問著花來處。東君也不知。亦四歲時作也。

按王內翰虞令公。俱見野史亭選本。以其本遼人。故載之。况四歲之作。乃遼時所作乎。

時立愛

少陵詩黃羊飫不羶注云大觀四年郭隨使遼舉此詩以問遼使時立愛立愛云黃羊野物可獵取食之不羶

張孝傑

孝傑建州永霸縣人重熙時進士第一道宗時仕至北府宰相封陳國公賜國姓漢人貴幸無比時秋獵上一日射鹿三十燕從官酒酣命賦雲上于天詩詔孝傑坐御榻傍上誦黍離詩孝傑奏曰今天下太平陛下何憂富有四海陛下何求上大悅

按孝傑諂附乙辛謀害儲貳禍及忠良蓋小人之尤者即其奏對之辭可云佞矣附著於後所以示戒

趙良嗣

良嗣本燕人馬植世為遼國大族仕至光祿卿行汚而不齒於人宋政和初童貫使遼因與俱歸易姓名薦諸朝獻結金滅遼之策宣和二年以右文殿修撰假朝奉大夫由登州泛海使金援祖宗朝故事買馬為

名因議夾攻遼人取燕薊雲朔等舊漢州復歸於宋四月與金主相見於龍岡致議約之意金主許之復同入上京看遼大內居室相與上馬並轡由西偏門入並乘馬過五轡宣政等殿遂置酒於延和樓良嗣有詩云建國舊碑明月暗興王故地野風乾回頭笑謂王公子騎馬隨軍上五轡於是定議歲輸五十萬約宋兵自雄州趨白溝夾攻王公子指王瓌

按徽欽北轅之禍雖當時君臣失道而亦由良嗣速之黃緣媼相巧佞孔壬迺遼人之最足垂戒者詩俚俗無足觀特粗成句耳以係歸朝人故附著於此

又按倦翁程史云余讀北遼遺事見趙良嗣與王瓌使金適攻遼上京城破有詩云云但謂作向轡作鑿與儒榮堂主人所載小異也考其詩中所稱五轡上京殿名阿保機故巢卽會寧乃契丹所謂西樓者實

耶律氏之咸鎬豐沛良嗣世仕其國身踐其朝貴爲列卿一旦決去視宗國顛覆殊無禾黍之悲反吟詠以志喜良可慨也縱有名篇亦不足錄况僅爾爾邪故良嗣自所爲集凡數十卷時人皆唾

去不視。蕩燬無收拾者。

宣和四年十一月。金主見良嗣許割燕京。薊景檀順涿易六州二十四縣。每歲要以所賂契丹銀絹。良嗣歸有喜色。作詩云。朔風吹雪下鷄山。燭暗穹廬夜色寒。聞道燕然好消息。曉來驛騎報平安。副使馬擴和詩云。未見燕銘勒故山。耳聞殊議骨毛寒。願君共事烹身語。易取皇家萬世安。擴見良嗣妄生邊釁。預知金人必將敗盟。故和詩隱寓諷之之意。

左企弓

企弓字君財。薊人。讀書通左氏春秋。天祚時。仕至宰相。雅里自立。封燕國公。後降金。金人既定燕。欲從宋割地初約。遼故大臣皆言南朝自來畏怯。又見劉廷慶敗走。企弓因獻詩以諫曰。君王莫聽捐燕議。一寸山河一寸金。金主初不聽。卒畀宋。然陰有敗盟之意矣。

按企弓在遼臣節不終。而仕金日淺。存之。

馬賢良

宣和四年十月。郭藥師等以常勝軍入燕城。時有燕人馬賢良者。獻詩

云破敵將軍曉入燕。滿城和氣接堯天。油然鬢鬣三千士。雨洗兵戈二百年。

按賢良顛末不詳。僅見此詩。又劉延慶之敗。燕人常作歌以誚之。今亦無傳。

王白

王白。冀州人。明天文。善卜筮。晉司天少監。太宗入汴。得之。仕至節度使。撰百中歌行世。

按百中歌當是卜筮書。以歌體類詩。故附載。

邢簡妻陳氏

陳氏營州人。父陞。五代時官司司徒。氏甫笄。涉通經義。凡覽詩賦。輒能誦。尤好吟詠。時以女秀才名之。年二十。歸於簡。以孝爲戚黨推重。有六子。親授以經。二子抱樸抱質。皆爲宰相。卒贈魯國夫人。刻石以表其行。

耶律氏

耶律氏小字常哥。太師適魯之妹。幼秀爽。有成人風。及長。操行修潔。自

誓不嫁。能詩文，不苟作。成雍閒嘗作文以述時政，上稱善。耶律乙辛愛其才，屬求詩，常哥遺以回文。乙辛知其諷已，銜之。太康三年，皇太子坐事，乙辛誣以罪，按無迹，免。及太子被害，不勝哀痛。年七十卒於家。

童謠

太祖述律后有雄畧，嘗至遼土二河之會，有女子乘青牛車，倉卒避路，忽不見。未幾童謠云：青牛嫗曾避路，蓋諺謂地祇爲青牛嫗云。太祖卽位，羣臣上尊號曰地皇后。

重熙十五年，楊佖爲武定軍節度使，時境內亢旱，苗稼將槁，視事之夕，雨澤霑足，百姓歌曰：何以蘇我，上天降雨，誰其撫我，楊公爲主。

北面林牙蕭巖壽奏耶律乙辛有陰謀，搖動太子，上悟，出乙辛。乙辛尋復入，流巖壽於烏隗路，終身拘作。巖壽雖竄逐，恒以社稷爲憂，時人爲之語曰：以狼牧羊，安能久長，卒爲乙辛所害。

天祚自親征敗績，中外歸罪蕭奉先，於是擢用耶律大悲奴等參議軍國大事，數人皆昏謬，不能裁決。國人語曰：五箇翁翁四百歲，南面北面。

頓瞌睡自己精神管不得有甚心情相廝殺遠近傳為笑端天祚聞之亦笑

余尙書北語詩

余靖尙書使契丹為北語詩契丹愛之再往益親余詩云夜筵設罷一作

瀨修盛也臣拜洗受賜也兩朝厥荷通好也情幹勒厚重也微臣稚一作雅魯拜舞也祝若統福佑也

聖壽鐵擺嵩高也俱可忒無極也國主喜舉大盃謂余曰能道此飲卿余飲復

舉之國主大笑遂醕觴

按詩雖非遼人作以其可資故實不徒長樂老四襖三衾等句比也存之

刁奉使北語詩

刁約奉使契丹為北語詩曰押燕移移離畢官名如中國執政看房賀賀跋支如執衣防閑跋支

餞行三匹裂匹裂小木罌以色綾木為之如黃漆密賜十貌狸形如鼠而大穴居食果穀嗜肉北朝以為珍膳味如狍子而脆

魏道明

王圻云雷溪子詩話遼易縣魏道明著舉進士累官安國軍節度使

按中州集道明父遼天慶中登科仕國朝爲兵部郎中子上達元
貞元化元道即道明字俱第進士皆有詩學元道最知名暮年居雷溪
自號雷溪子著鼎新詩話行於世据此則道明之父入金尙在道
明或生於遼時而不可謂之遼人明矣然觀鼎新之名殆似述遼
事無疑况洪洲博物君子定著爲遼或別有據也

高麗王王徽

石林詩話云高麗自太祖後久不入貢至元豐初始遣使來朝神宗以
張誠一館伴令問其復朝之意云國與契丹爲鄰每困契丹誅求陵藉
不能堪國主王徽常誦華嚴經祈生中國一夕夢至京師備見城邑及
宮闕之盛覺而慕之爲詩以記云惡業因緣近契丹一生朝貢幾多般
移身忽到中華裏可惜中宵漏滴殘余大觀伴麗人嘗見一語錄備載
此事

按麗人服屬契丹故附見

臻蓬蓬歌

宋宣和初收復燕山以歸朝遼民來居汴梁其俗有臻蓬蓬歌每扣鼓和臻蓬蓬之音爲節而舞人多喜而效之其歌曰臻蓬蓬外頭花花裏頭空但看明年正二月滿城不見主人翁此本遼讖然亦北轅之兆也按歌非童謠又傳自東京特附於末

附錄

楊大年文

契丹致祭宋皇后文楊大年捧讀空紙無一字隨自撰云惟靈巫山一朶雲闔苑一團雪桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月缺伏惟尙饗仁宗大喜其才敏給此出宋小說家依託之辭恐未可信當時不乏詩人豈有詩而竟無筆耶

贈寇萊公詩

宋陝州魏處士野贈寇萊公詩云有官居鼎鼐無地起樓臺傳播途中章聖朝使者至問那箇是無地起樓臺相公時寇居散地因卽召還

富鄭公對

宋富鄭公使遼。遼伴使云：蚤登鷄子之峯，危如累卵。答云：夜宿丈人之館，安若泰山。又云：酒如線，因針乃見。答云：餅如月，遇食則缺。伴使服其機警，他如世所傳東坡對語，乃流俗附會，不足信也。

信誓如山河詩

宋翰林學士趙槩平叔聘契丹，契丹主會獵，請賦信誓如山河詩。詩成，親酌玉杯爲勸，且授侍臣劉六符素扇，寫之納袖中，其禮重如此。

芳儀曲

李芳儀，江南國主李景女也。納土後，在汴京初嫁，供奉官孫某出爲武彊都監，爲遼聖宗所獲，封芳儀生公主一人。趙至忠虞部嘗仕遼，爲翰林學士，修國史，後自遼歸朝，著書載其事，晁補之无咎因作芳儀曲，以悲之。曰：金陵宮殿春霏微，江南花發鷓鴣飛。風流國主家千口，十五吹簫粉黛稀。滿堂詩酒皆詞客，奪錦揮毫在瑤席。後庭一曲風景改，收淚臨江悲故國。令公獻籍朝未央，敕書築第優降王。魏俘曾不輸織室，供奉一官來武彊。秦淮潮水鍾山樹，塞北江南易懷土。雙燕清秋夢柏梁。

吹落天涯猶並羽。相隨未是斷腸客。黃河應有卻還時。寧知翻手一朝
事。咫尺河山不可期。倉皇三鼓滹沱岸。良人白馬今誰見。國亡家破一
身存。薄命如蓬信流轉。芳儀加我名字新。教歌遣舞不由人。採珠拾翠
衣裳好。深紅暗晝驚沙塵。陰山射虎邊風急。嘈雜琵琶酒闌泣。無言數
徧天河星。只有南箕近鄉邑。當年千指渡江來。千指不知身獨哀。中原
骨肉又零落。黃鵠寄意何當回。生男自有四方志。女子那知出門事。君
不見李陵椎髻老窮邊。丈夫漂泊尤堪憐。

題遼人射獵圖

李孝光

字季和樂清人元祕書丞

題遼人射獵圖云。美人貂帽玉驄馬。誰其從之臂鷹

者。沙寒草白天雨霜。落日馳獵遼城下。塞南健婦方把鉏。丈夫戍邊官
索租。

上花園詩

明崑山葉文莊盛記上花園

在今保安州

云。鷄鳴山西三十里。爲上花園。又三

十里爲鎮城。上花園相望。有下花園。並遼蕭太后種花之所。遺址尙存。

涿人頓長史銳

正德辛未進士官終長史

詩嶺雲沈日暝煙斜見說窮邊亦有花應是

漢宮青塚怨不甘玉貌委龍沙

東丹王射鹿圖詩

新城王尙書士禎東丹王射鹿圖詩云人馬勢逸不可當開圖素練生
風霜奇哉落筆如挽強誰其作者東丹王東樓西樓二千里乘秋出獵
凌窮荒番部紅韉鐵裊襠左射右射必疊雙鑿蹄驕馬如風檣三花剪
鬣紛怒張俊鶻初變爲正鷄蒼鷹場翅隨馬韁雄狐狡兔皆遁藏射麋
麗龜走且僵東丹昔日稱人皇扶餘開國鄰扶桑秋冬射獵海東磧頭
鶯燕罷傳醴漿跨海南歸大梁苑時時夢憶穹廬鄉往往丹青自游戲
寸縑尺素如琳瑯宣和壓架六千軸東丹九軸千金裝艮岳灰飛玉匣
散此圖豈不關興亡蠟炬如椽照空廊雄談劇飲累百觴東丹丹青遠
擅場蹊田奪牛語堂堂令人千載悲同光

遼后妝洗樓詞

明泰和楊少師士奇郊遊記云觀於天王寺浮圖之址問僧此寺所創

始不能言也。僧指其南廢邱。隆然而峙者曰。此遼之蕭太后妝臺也。秀水朱檢討彝尊詠遼后妝洗樓。調寄臺城路云。層闌不厭波光冷。明霞遠捎魚尾。細草含茸。圓荷倚蓋。猶與舞衫相似。揉藍片水。曾簇蝶湔紅。影蛾描翠。錦石秋花。當時穩貼。阜羅髻。春城幾番士女。縱嬉遊元夕。沙界煙寺。黃面瞿曇。白頭宮監。也說千年遺事。回心院子。問殿脚香泥。可留蕭字。懷古深情。焚椒尋蠹紙。

長白納蘭侍衛性德同作云。六宮佳麗誰曾見。層臺尙臨芳渚。露脚斜飛。虹腰欲斷。荷葉未收殘雨。添妝何處。試問取雕籠。雪衣分付。一鏡空濛。鴛鴦拂破。白蘋去。相傳內家結束。有帕裝孤穩。鞦韆縫女古。冷豔全消。蒼苔玉匣。翻出十眉遺譜。人閒朝暮。看臙粉亭西。幾堆塵土。只有花鈴。縮風深夜語。

嘉善曹學士爾堪梳妝樓廢址詩云。雲堆黝石高。老魅穴敗瓦。何代遺此邱。荒涼古臺下。衰柳寒鴟驕。廢壑秋泉瀉。悲啼烏啄木。蕭瑟鼠憑社。芟荷凋金風。景物不堪寫。當年環珮來。鈿翠何魚雅。紅顏瘞黃土。舊日

承恩者。顧庵此詩泛詠景物。不能典切。視竹垞一詞。直有上下床之別矣。

遼宮詞

趙士喆字伯濬。山東掖縣人。貢生。鄉人私謚文潛先生。嘗作遼宮詞百首。竹垞先生明詩綜錄其十首云。四樓城闕盡東開。正旦諸王面面來。磔犬燒羊捫乳酒。君臣團坐笑傳盃。扈蹕宵征敢冒寒。侍兒應作健兒看。錦鞞貂額戎裝好。不用郎當舞袖寬。李氏螟蛉已贅疣。石郎反噬更添愁。官家笑得漁人利。天外飛來十六州。海淀樓臺第一層。到來六月失炎蒸。金盤雪藕成虛設。何事天厨更進冰。全晉輿圖屬大遼。太宗新蒞紫宸朝。漢家禮樂真堪羨。從此坤儀改姓蕭。名家妃主度關山。馬上貂裘淚不乾。莫訝鶯花邊地少。遼陽更比范陽寒。女伴從軍萬里還。自言曾到玉門關。赫連臺上秋雲卷。遙見河流入斷山。風旗雪帳夜張燈。獵後行厨肉似陵。寄語妖狐休作態。君王臂上有神鷹。八月巫閭草半枯。繡簾霜重一燈孤。人生失意無南北。笑卷琵琶出塞圖。傳說林牙建

義旗乍聞驚喜久成疑。微軀願作遼東鶴。一夜乘風到虎思。

伯濬副都御史燿之子。甲申後避兵登州之松椒山。遂不歸。與弟子董樵耦耕海上。著遼宮詞一卷。漁洋山人感舊集採十四首云。聖母仙輶返玉京。六宮掩袂淚如傾。人閒那敢談溫樹。天上先皇照鑒明。銀甕交爭忿未平。六龍親駕復西征。安邊自是男兒事。枉卻當年嫁義成。雉尾交輝寶蓋飄。欣瞻御像降丹霄。天王眉宇傾夷夏。北極羣靈夜夜朝。年來南北靖烽煙。西夏高麗各晏然。聞道中朝相司馬。至尊祕敕慎開邊。玉帛聯翩四十春。富公忠信格神明。小蘇近作皇華使。又喜龍荒見鳳麟。自解衣冠策晉王。石劉兩主號兒皇。河山不改雄圖盡。白髮宮娥淚萬行。身似風前旅雁孤。夜來猶自夢宣呼。受降城外如霜月。照見行營寶帳無。昔日文姬落北庭。故山雲樹豈忘情。歸時恰值炎暉沒。腸斷蘇卿謁茂陵。燕京容易便迎降。誤我艱難到海邦。草草束裝如夢裏。賜釵忘卻在西窗。大梁清夢隔蓬瀛。仙眷何來五國城。共矢餘年持苦行。漢宮環珮乞來生。餘四首同前。

再生儀詩

遼起松漠。質勝於文。觀禮志再生儀一節。具見真摯。有非祭山過樹。瑟射柳露臺拜日。以及勦箭藏鬪。戴辣熱節頭魚宴等。所可同日而語者。稍加緣飾。直當與冠禮並行。聖人復起。應亦不廢也。余嘗有詩曰。可汗跣足過三岐。勿忘殷勤鞠育慈。二百餘年傳祚永。推元合爲再生儀。星一周天一度臨。須知阻午慮淵深。興朝孝治無他法。不失當時赤子心。

再生儀。凡十有二歲皇帝本命前一年季冬之月。擇吉日。前期禁門北除地。置再生室。母后室。先帝神主輿在再生室。東南倒植三岐木。其日以童子及產醫嫗置室中。一婦人執酒。一叟持矢箠。立於室外。有司請神主降輿。致奠。奠訖。皇帝出寢。投詣再生室。羣臣奉迎再拜。皇帝入室。釋服跣。以童子從。三過岐木之下。每過。產醫嫗致詞。拂拭帝躬。童子過岐木七。皇帝臥木側。叟擊箠曰。生男矣。太巫幪皇帝首興。羣臣稱賀。再拜。產醫嫗受酒於執酒婦以進。太

巫奉襪祿綵結等物贊祝之預選七叟各立御名繫於綵皆跪進
皇帝選嘉名受之賜物再拜退羣臣皆進襪祿綵結等物皇帝拜
先帝諸御容遂宴羣臣史臣曰善哉阻午可汗之垂訓後嗣也孺
子無不慕其親者嗜欲深而愛淺妻子具而孝衰人人皆然而况
天子乎再生之儀歲一周星使天子一行是禮以起其孝心夫體
之也真則其思之也切孺子之慕將有油然而發於中心者感發之
妙非語言文字之所能及善哉阻午可汗之垂訓後嗣也始之以
三過岐木母氏劬勞能無念乎終之以拜先帝御容敬承宗廟宜
何如哉詩曰無念爾祖聿修厥德

按再生儀遼初夷離畢亦得行之後又屢爲皇太子行此禮

題龍龕手鑑詩

憶甲戌夏在京師有持宋刻龍龕手鑑來者因索重直不獲購走筆作
長歌題其後而歸之其辭曰古者訓童蒙書師貴兼通凡將元尚滂喜
雲煙散獨傳汝南召陵公乘冲繼推轂令顧黃門所著存佚今不同楚

金國寶最後出。討論點畫毫芒工。幽州有闡士。應屬聞風起。涉獵編目

經一龕。手戔香篆成。置之釋藏內。欲共蒼雅相終始。行均行均綽有前

人風。曇域慧力神。珙差可似。智光作序夢溪稱詞辯。見筆談溪西逸民舛

訛傳如此。宋志文獻通考俱題行均獨鄭氏藝文略題智光蓋因作序而誤也焦氏經籍志仍沿其誤三十六母諧宮商音和類隔

門分詳。似梵佉盧同探折。攝妙况復訓詁簡要精偏傍。桃萊別白易立

肖校讎良。次第見理法。燕僧何堂堂。我聞契丹嚴書禁。此書奚自歸儲

藏。統和重熙紀年俱芟去。無乃蒲帥重鋟傳南方。欲述魯公作。命名志

有託。中原愛其書。嫌諱亦斟酌。顏平原韻海源取照之如鏡義今刻作鑑宋人為翼祖避嫌名也吳休武鑿漢龔

妄紛紜。王育之胄荆舒更穿鑿。穆天子傳音久亡。梁四公記解仍略。即

陵志乘多方言。蜀都賦字難臆度。梵筴說荒唐。篇海堪剗削。尉律有意

求同文。茲書頗足備考索。宋錦牙籤橫。楮墨古香生。詎是麻沙版。端楷

類率更。余為撫卷三太息。安得匠氏新雕刻。長與說文玉篇佩觿垂無

極。

染莊蛇詩

余輯遼詩話。徧閱十六州志。乘無足採者。卽遼時事。亦甚寥寥。惟永平府志所載染莊社記。最爲奇異。堪入齊諧之志。幾同海棗之談。因作絕句詠之云。國士酬知己。由來未足誇。報恩拚一死。不見染莊蛇。

染莊社記。契丹時遼興軍風。斃者行貨路。收一卵於篋。歸置錦囊。繫臍下。月餘出蛇。如簪。飼之以肉。每出便飼。漸長盈丈。圍將尺許。斃雖傾篋居之。而力不能任矣。乃縱之於野。任其自食。嘗命以名曰雅。撫首似不忍別。雅知人戀戀然。但不能言而去。數歲益大。始食野禽。繼而噬人。有司制之無策。乃聞於契丹。榜募能捕者。斃知其必雅。乃應募而抵放處。呼其名而至。敍故舊而數其罪。蛇遂俛首伏誅。其血流及近村。土石悉染紅。而莊以名。莊老以斃能施恩除害而祀之。雅能知恩服罪而配焉。是歲里人修祠落成。記其歲月。金至寧元年仲秋辛卯興平路猛安蒲察孟里記。

按遼興軍平州。卽今永平府之地。風斃姓名甚奇。雖太昊苗裔。而堪入夏氏奇姓通也。風疑卽風。古風字。斃疑卽斃字之譌。

附錄

吳騫拜經樓詩話

二十二史中宋遼金元四史。宋失之蕪。三史失之畧。而遼史尤爲簡率。錢塘厲太鴻嘗作遼史拾遺。以補其闕。近予友吳江楊列歐進士。又作遼史拾遺補。周芑兮大令。少日著遼詩話。深爲歸愚先生所稱賞。南康謝蘊山方伯讀松靄遼詩話題絕句二十四首。予尤愛其四時捺鉢。振天威。殪虎秋山漫賦詩。五箇翁翁多瞌睡。林牙憂國淚空垂。洗妝樓傍舊蓮池。金縷香殘補十眉。諫獵一書陳永巷。霜飛白練結相思。瑟瑟傷時憫直臣。燕雲夕枕暗紅塵。白頭宮監譚遺事。芳草萋萋廢院春。獵取西樓並轡馳。故宮禾黍不生悲。釀成邊釁傾宗社。枉咎降人郭藥師。殆不在漁洋論詩絕句之亞。

遼詩話跋

唐宋以來歷代皆有詩話。而遼獨闕焉。無聞。苾兮先生博采旁搜。粲然成帙。足備耶律氏一朝風雅。余客歲輯補遼史拾遺。多所取資。用誌于此。不敢忘所自云。乙卯仲秋震澤楊復吉識。