

聲畫集

四

十四



聲畫集卷第七

畜獸

畫龍

劉叔贛

南人謁雨爭圖龍畫師放筆爲老雄
煙雲滿壁奪畫色雷電應手生狂風
觀者皆驚爪牙動攫拏意似翻長空
吾疑奮迅出戶牖何事經時畱此中
共言葉公初好畫當時亦有神龍下
天意爲霖非爾能世俗慕真聊似假

贈徐微中畫龍

王佐才

陰陽變化萬物從其間至神惟真龍
庸夫俗眼不得見或躍或潛無定踪
後來高士探玄窟素縑摹畫求形容
在昔擅名能幾人爭爲妍巧誇殊功
東胸徐氏奮奇趣

俊筆醉揮欺古風爲余好事輒寫寄老鱗蒼鬣驚盲聾
怒搏滄海噴白浪暗拖暮雨橫長空雙雙頭角戰初罷
奔騰半沒寒雲中只恐霹靂生坐上爪牙活動拏寰穹
軒昂當世稱獨步貴臣褒譽聞宸聰黃金扇成爭進入
雄聲一日暄深宮從此毫端愈珍重千歲萬歲傳無窮

虎圖

王荆公

壯哉非羆亦非羆目光夾鏡坐當隅橫行安尾不畏逐
顧盼欲去仍躊躕卒然我見心爲動熟視稍稍摩其鬚
固知畫者巧爲此此物安肯來庭除想當盤礴欲畫時
睥睨衆史如庸奴神閑意定始一掃功與造化論錙銖
悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老烏

向之俛嚼如鋪籬山牆野壁黃昏後馮婦遙看亦下車

陰山畫虎圖

陰山健兒鞭控急走勢能追北風及逶迤一虎出馬前
白羽橫穿更人立回旗倒戟四邊動抽矢當前放蹄入
爪牙蹭蹬不得施磧上流丹看來濕胡天朔漠殺氣高
煙雲萬里埋弓刀穹廬無工可貌此漢使自解丹青包
堂上絹素開欲裂一見尤能動毛髮低回使我思古人
此地搏兵走戎羯禽逃獸遁亦蕭然豈若封疆今晏眠
契丹弋獵漢耕作飛將自老南山邊還能射虎隨少年

題伯時畫揩蚌虎

黃山谷

猛虎肉醉初醒時揩磨苛蚌風助威枯楠未覺草先低

本末應有行人知

畫虎

王佐才

炳毛威骨自精神好祝提毫點刷人縱使不成猶勝狗
休添羽翼亂天真

畫虎行爲吉州假守蘇公作

徐師川

昔日何人畫於菟君家獨有他家無宣城老包骨已朽
紛紛俗子尚誰呼大虎蹲踞小虎戲目光注射百步外
名畫多聞內府收人間豈惜千金費巉巉巖巖谷中石
老樹穹枝拂秋色銳頭將軍射不得卻挂江南使君壁
林間一嘯四山風麕驚狐號爲隋空不向南山隨李廣
只愁東海笑黃公憶昔余頑少小時先生教誦荆公詩

只今耆舊無新語，賴有廬山病可師。

再次韻題于生畫豹二首

耽酒豐城客，子醉畫山崦。人家他日營，丘伯仲高名遠。
出長沙

彭蠡何限秋，鴈此君胸次爲家醉。裏舉羣飛出，著行排
立平沙

丹青引贈曹將軍霸

杜工部

將軍魏武之子孫，於今爲庶爲清門。英雄割據雖已矣，
文彩風流今尚存。學書初學魏夫人，但恨無過王右軍。
丹青不知老將至，富貴於我如浮雲。開元之中嘗引見，
承恩數上南薰殿。凌煙功臣少顏色，將軍下筆開生面。

良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動
英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同
是日牽來赤墀下迴立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素
意匠慘淡經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空
玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金
圍人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相
幹唯畫肉不畫骨忍使驕驄氣凋喪將軍畫善蓋有神
必逢佳士亦寫真卽今漂泊干戈際屢貌尋常行路人
途窮返遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名下
終日坎壈纏其身

韋諷錄事宅觀曹將軍霸畫馬圖引

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載
人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂
內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才人索盃賜將軍拜舞歸
輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝
昔日太宗拳光鬪近時郭家師子花今之新圖有二馬
復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙
其餘七匹亦殊絕迴若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間
馬官廝養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩
借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔遊幸新豐宮
翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同
自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前

松栢裏龍媒去盡鳥呼風

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄
且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲絲縹兩耳黃眼有紫焰雙
瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張
景順監收攻駒閱清峻遂令大奴守天育別養驥子憐
神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳
世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無
田騁如今豈無騷裏與驊騮時無王良伯樂死即休

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈秃筆掃驊騮

歟見騏驎出東壁一匹齧草一匹嘶坐看千里當霜蹄
時危安得真致此與人同生亦同死

八駿圖

白樂天

穆王八駿天馬駒後人愛之寫爲圖背如龍兮頸如象
骨竦筋高脂肉壯日行萬里疾如飛穆王獨乘何所之
四荒八極蹋欲徧三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及
黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦
璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹歌聲動
一人荒樂萬人愁周從后稷到文武積德累功世勤苦
豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大
能蕩君心卽爲害文帝却之不冝乘千里馬去漢道興

穆王得之不爲戒八駿駒來周室壞至今此物世稱尊
不知房星之精下爲怪八駿圖君莫愛

八駿圖詩

并序

元微之

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾
聞八駿日行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞
軸之患蓋神車也車人行三萬里而無喪精褫魄
之患亦神人也無是二神而得是八馬乃破車掣
御躡人之乘也世焉用之今夫畫古者畫馬而不
畫車馭不畫所以乘馬者是不知夫古者也余因
作詩以辨之

穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍

種無凡性龍行無暫捨朝辭扶桑底暮宿崑崙下鼻息
吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染白雲赭華舟木
修密翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寐不假車無輪扁
斲轡無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者

八駿圖

丹雘傳真未必真那知筋骨與精神祇今市駿憑毛色
綠耳驊騮賺殺人

申王畫馬圖

蘇東坡

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄
飛電流雲絕瀟灑兩坊岐薛寧與申憑陵內廐多清新
肉駿汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰

聲畫集卷一
御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及
鴈飛兔走驚弦開翠華按轡從天回五家錦繡變山谷
百里烏珥遺織埃青驪蜀棧兩超忽高準濃蛾散荆棘
回首追風趁日飛五陵佳氣春蕭瑟

書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八方分屯隘秦
川四十萬匹如雲煙駢駟駱驪騶駟白魚赤兔駢皇
韉龍顛鳳頸獰且妍奇姿逸德隱鴛頑碧眼胡兒手足
鮮歲時剪刷供帝閑赭袍臨池侍三千紅妝照日光流
淵樓下玉蝸吐清寒往來蹙踏生飛湍衆工祗筆和硃
鉛先生曹霸弟子韓廐馬多肉尺睢員肉中畫骨誇尤

難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自然
平沙細草荒芊絛驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上天
何必俯首服短轅

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸駿尾齊一馬任前雙舉後
一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語
後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者旣濟出林鶴
後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風
韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓
此詩此畫誰當看

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑
迴策如縈獨善騎
赭白紫驪俱絕世
馬中岳湛有妍姿

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬

潭潭古屋雲幙垂
省中文書如亂絲
忽見伯時畫天馬
朔風胡沙生落錐
天馬西來從西極
勢與落日爭分馳
龍膺豹股頭八尺
奮迅不受人間羈
元狩虎脊聊可及
開元玉花何足奇
伯時有道真吏隱
飲啄不羨山梁雌
丹青弄筆聊爾耳
意在萬里誰知之
幹惟畫肉不畫骨
而況失實空餘皮
煩君巧說腹中事
妙語欲遣黃泉知
君不見韓生自言
無所學廐馬萬匹
皆吾師

題孫叔靜所蓄韋偃十馬圖

神工妙技帝所收江東曹韓逝莫畱人間畫馬惟韋侯
當年爲誰掃驂驪至今霜蹄踏長楸圉人困臥沙籠頭
沙苑茫茫蒺藜秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊
長稽短豆豈汝羞八鑾六轡非良謀古來西山與東丘
次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞齧草風雨聲見此忽思短策橫
十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆
門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨君懷中雙橘紅

黃有
老母

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不爲君所奇顧收紙上影駿骨何由歸一

朝見縈策蟻封驚肉飛豈惟馬不遇人已半生痴

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稽如嚼竹號間三丈是徐行
不信天山有坑谷豈知廐馬好頭赤立仗歸來臥斜日
莫教優孟卜葬地厚衣薪慙入銅歷

和叔盎畫馬

天驥德力脩馬外龍麟中皇天不遣言見與畫圖同駑
駘飽官粟未受一洗空十駕均一至何事籟雲風

韓幹三馬

老馬側立鬃尾垂御者高拱持青絲心知後馬有爭意
兩耳微起如立錐中馬直視翹右足眼光已動心先馳

僕夫旋作奔佚想右手正控黃金羈雄姿駿發最後馬
回身奮鬣真權奇圉人頓轡屹山立未聽決驟爭雄雌
物生先後亦偶耳有心何者能忘之畫師韓幹豈知道
畫馬不獨畫馬皮畫出三馬腹中事似欲譏世人莫知
伯時一見笑不語告我韓幹非畫師

韓幹二馬

玉帶胡奴騎且牽銀鬃白鼻兩爭先八坊龍種知何數
乞與岐邠並錦韉

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

山谷

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作葡萄錦

雙瞳夾鏡耳卓錐長楸落日試天步知有四極無由馳
電行山立氣深穩可耐珠韉白玉羈李侯一顧歎絕足
領畧古法生新奇一日真龍入圖畫在坰羣雄望風雌
曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾
妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知
況我生平賞神俊僧中云是道林師後一作駿

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由韻簡伯時兼

寄李德素

公麟素

太史瑣窗雲雨垂試開三馬拂蛛絲李侯寫影韓幹墨
自有筆如沙畫雖絕塵超日精爽緊若失其一望路馳
馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈吾嘗覽觀在坰馬

駑駘成列無權奇緬懷胡沙英妙質一雄可將十萬雌
決非廝養所成就天驥生駒人得之千金市骨今何有
士或不價五殺皮李侯畫隱白寮底初不自期人悞知
戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師

題韋偃馬

韋侯常喜作羣馬杜陵詩中不見畫忽開短卷六馬圖
想見諸老醉騎驢龍眠作馬晚更妙至今似覺韋偃少
一洗萬古凡馬空句法如此今誰工

題伯時天育驃騎圖二首

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳想見真龍如此筆
疾藜沙晚草迷川

八聲集卷一
明窗槃礴萬物表寫出人間真乘黃邂逅今身猶姓李
可非前世江都王

次韻子瞻詠好頭赤圖

李侯畫骨亦畫肉筆下馬生如破竹秦駒雖入天馬圖
猶恐真龍在空谷精神權奇汗溝赤自有赤烏能逐日
安得身爲漢都護三十六城看歷歷

詠伯時象龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十讀春秋豈爲沙車首誰
言馮光祿不如甘延壽雖無千戶封乃得六龍友

詠伯時虎脊天馬圖

筆端那有此千里在胸中四蹄雷電電一作電去一顧馬羣空

誰能乘此物超俗駕長風逸材歸轡勒歲在執徐同

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饗蟲行翰林濕新爆竹聲風簾官燭淚縱橫
木穿石槃未渠透坐窗不傲令人瘦貧馬百散逢一豆
眼明見此五花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語忽看高馬頓風塵
亦思歸家洗袍袴

次韻蘇子瞻韓幹馬贈李伯時 劉叔鬻

韓幹畫馬名獨垂冰紈素幅橫素絲諸公賦詩邀我和
我如鈍錐逢利錐區中纔容三萬里正可騷裹一日馳

朝燕暮吳亦其亞幸得夷路無繫羈此間三馬皆國馬
瑰姿逸態成崛竒有如秋空見霜骨下晚衆禽皆伏雌
良工苦心爲遠到天機要眇潛得之區區駑駘浪自負
豈有醜骨包妍皮李侯灑筆定超詣尚有天驥君未知
宛王母寡今授首汗血不敢藏貳師

和王平甫韓幹畫馬行

韓幹畫馬出曹霸得名不在陳翊下詔令師許辭不可
苑中萬馬師在我王侯讀書愛此言由來能事須天然
看圖作詩寄慷慨錦文織字珠聯聯乘黃騷裏久埋沒
安西大宛路超忽丹青能令千萬年不比燕人空市骨
霜蹄踣鐵精權竒耳截筒竹稍垂絲超前挾後三十尺

一日千里御者誰舐筆和鉛人所同爾曹獨成第一工
神凝意合不可料天駟降精來此中少陵作詩譏畫肉
惋惜驕驪氣凋縮未知良工嘗苦心空使時人爭賤目
九臯相目觀天機神雋不辨黃與驪君知畫手貴自我
何若相法非有師拙工俗手紛紛是畏避權豪如畏死
生棟濕塗多覆屋巧書掣肘真難使吾知公詩主於此
丈夫特立嗟已矣

韓幹馬圖

張文潛

頭如翔鸞月頰光背如安輿胸臆方心知不載田舍郎
開元天子紅袍香韓幹寫時國無事天閑樹陰春晝長
雙髯執轡儼在旁如瞻馳道黃屋張北風揚塵燕賊狂

廐中萬馬驅范陽天子乘騾蜀山險滿目首蒼爲誰芳

觀江都王畫馬

李成年

落落名王唐帝孫筆端飛灑只逡巡風雲絕足知何在
粉墨餘姿若有神可信權奇盡龍種不應腰膂失天真
驂騑寂寞龍眠死更復何人接後塵

葉少蘊出示鄭先覺閱駿圖爲作長歌

洪玉父

丹青得名曹將軍畫馬已來無復人諸生韓幹受肉法
絕足亦傳沙苑真儒林望郎李公麟曹韓復生能與鄰
心胸可納天西極紈素頻空冀北羣鄭生晚識李侯比
自許筆端輕萬里山川初出大宛城翰墨尤沾渥洼水

汗血歎沙指顧間露鬣風鬣卷中起戲成十馬皆龍材
前有飛黃後山子葉公好尚有祖風苦愛真龍似畫龍
千金不惜市駿骨睥睨神物秋豪中英雄嘗聞妾換馬
意氣欲將詩拔畫詩工畫合兩崛奇谷量馬觀未論價
公詩自是生驂驪恨公不身親李侯向來曹韓空白頭
次韻蘇子由詠李伯時所藏韓幹馬

王仲至

天閑不遇頭亦垂真性本不求青絲由來奇骨類奇士
立見俱似囊中錐鳳頭初踏蔥嶺至繡膊東由青海馳
春風宛轉白玉鐙晚日照耀黃金羈李侯對此意匠發
造物真比豪端奇方鄩之相豈可擬顛倒未免雄稱雌

翰林相繼寫高韻何止羊何共和之玉花照夜古稱美
顏色乃是論其皮固知神俊不易寫心與道合方能知
文章書畫固一理不見摩詰前身應畫師

畫馬圖

呂居仁

平沙遠草春未生萬馬夜起爭悲鳴愁雲欲墜一作都護

壘急雪時下屯田營胡人却是畏深入漢家飛將已雲

集此時一馬直一作萬錢隴右河湟更供給邊塵淨盡今

百年萬馬潦倒西風前天生駿骨例艱阻是處雕鞍蒙

愛憐君家九幅開新帳歛見駉裒華堂上長鞭不用羈

絡遠霧縠雲羅倚惆悵高旌嫋嫋霜露微首蒼得雨連

山肥同時戰士今不歸曹霸弟子能神奇毫端妙處君

得之駑駘往來空爾爲

題韓幹畫馬

韓子蒼

古畫仍藏古錦囊故人攜得自瞿塘
熨僮笮馬應羞見羌戶方調兩驕驪

跋江都王馬

陳去非

天上房星空不動人間畫馬亦難逢
當年筆下千金鹿此日窗前八尺龍

題伯時畫温谿心等貢五馬

漠漠河西塵幾重年來畫馬亦難逢
題詩記著今朝事同看聯翩五疋龍

曾徽言運判出張生所畫馬

繫礪解衣處胸中應不羣未呈千里足空見五花文良
樂世難有驥駑誰與分高才喜能事故遣畫蘭筋

題劉資仁韓幹飲馬圖

趙又若

韓幹所畫天閑圖縣官日給三品芻不嘶不鳴肥如鳧
時時步作康莊衢飲之曲江戲短蕪沙軟風輕樂于于
豈知渥洼直龍駒垂頭戢耳困鹽車圉人太僕反歔歔
瘦骨硤砢甘爲駑不須驤首顧長途局促驥足何時無

伯時四騎

陳子高

弱毫寸絙有餘地如見天閑八尺龍坐想時危真致此
兩軍旗鼓譟西風

觀壯輿所藏伯時馬

僧祖可

平生徒說追風足厭見駑駘飽芻粟劉侯爲出二馬圖
緬想權奇在坳牧本朝不伐大宛城公初得之無乃驚
胡沙燕山在吾目短草落日低邊明雄姿忽作風動壁
意氣騰驤欲無敵前者驕矜後者馳信矣能先烏疾飛
圉人亦復神超然亮作俗肉勤加鞭吁嗟駿骨世定有
良樂不逢長棄捐

書晁說之考牧圖後

蘇東坡

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟
行無人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾羊聽我鞭
聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中草木長
草長病牛羊尋山跨坑谷騰趨筋骨強煙蓑雨笠長林

下老去而今空見畫世間馬耳射東風悔不長作多牛
翁

題竹石牧牛圖

山谷

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老叢棘石
吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹

題李亮功戴嵩牛圖

公寅

韓生畫肥馬伏仗有輝光戴老作瘦牛平生千頃荒
棘告主人實已盡筋力乞我一牧童林間聽橫笛

戲題指紋鬪牛圖

謝民師

左者前其角右者後其足
浼君雙指螺戰此兩殼
棘草長水遠日悠悠
不向桑間自在休
蝸頭尚可屠蠻觸
壁

上從今鬪二牛

次韻李成德謝人惠墨牛

謝幼槃

君不見八百里誇王氏駁嘗敕家童瑩蹄角綺襦紈袴
競奢豪卧疾不安愁禍作何如傳寶墨牛圖不飾青黃
如素樸向來奇畫購千金宜在蘭臺天祿閣兩牛方鬪
未雌雄或奔而從或小却其餘三四亦殊絕或如虎卧
鶴俛啄滕王蛺蝶東丹馬嘉陵山水青田鶴如將優劣
比人材長文何必慙文若人言愛畫亦一癖被野牛羊
何用貌是家持論果非耶煩君試爲評其畧

朱端甫以畫牛一紙遺李成德成德以示予爲

賦長韻

畫牛蹄角四十八楮生塵昏僅可閱頭頭露地各逍遙
不愁牽車喘見月舐筆和墨誰氏子定自道人非畫史
把鼻牽回得真牧信手摹成妙如此朱公自是老斲輪
不惜是牛特贈君願君成誦石鞞語更將此畫同參取
可無人掣鼻頭迴

題雙牛圖

韓子蒼

駉牛躡躅知何事定自春山細雨來漫漫平沙相逐去
好事誰如公子賢千金買畫亦欣然老夫若有沈牛二
春雨歸耕負郭田

題趙君發牧牛圖

王孫豈識田家趣妙畫聊因好古收惟有野人開卷笑

憶騎牛背下西疇

和老人觀牧圖

崔德符

作官畏人嘲胡孫騎牧牛却離大江水還家整歸舟還
家此計不可移此樂勿令兒輩知行歌帶索拾遺穗耳
靜不復聞征鼙功名亦妄爾吾生去此將安之趁此青
草長自牧牛與羊不減九十頭何翅三百強沙平水淺
南山下千角萬蹄如此畫牛腰吹笛遡秋風不問人間
矍鑠翁

題牧牛圖

陳去非

千里煙草綠連山雨新足老牛抱朝飢向山影覓鯨犢
兒狂走先過浦却立長鳴待其母母子爲人實倉廩汝

飢不慙人愧汝牧童生來日日娛只憂身大當把鋤日
斜睡足牛背上不信人間有廣輿

曹大人牧羊圖

陳子高

日長永巷車音細插竹灑鹽紛妒恃美人零落涇水寒
兩鬢風鬟一揮涕柔毛解解與人羣兒女恩怨徒紛紛
洞房那復知許事但畫遠牧連空雲榭葉飄蕭晚風勁
殺癡相追寒鵲並短童何處沙草深族走羣飛各天性
向來鞍馬曹將軍文采班班今尚存林下夫人更超絕
新圖不作五花文

題宗室永年畫犬圖

夏均父

公子朝回玉宸裏戲弄丹青歌扇底興來貌寫到穠皐

拳尾如搖欲投齒豐顱闊腋偉骨相縱逸未饒盧鵲駛
庭除花開春尚寒屈藏短喙眠朝暾其一狺狺口若吠
欲前却立客在門俗言犬馬最難畫衆所共識誰面謾
非如鬼物隱幽眇反覆醜好懸毫端紛紛衆史坐歎息
筆仗突兀下可拔乃知心匠本神授以心運手不作難
我家敗屋依破垣偷兒踏瓦驚夜眠四壁雖如長卿第
舊物尤存子敬甃就君乞取挂牆壁端能警我窺窬客

書艾宣畫黃精鹿

東坡

太華西南第幾峰落花流水自重重幽人只採黃精去
不見青山鹿養茸

易元吉畫猿

劉莘老

櫨林秋葉青玉繁枝間倒挂秋山猿古面睢盱露瘦月
毳毛勻膩舒玄雲老猿顧子稍畱滯小猿引臂勞攀援
坐疑跳擲避人去髣髴悲笑生壁間巴山楚峽幾千里
寒巖數丈移秋軒渺然獨起林壑志平生願得與彼羣
吾知畫者古有說神鬼爲易犬馬難物之有象衆所識
難以僞筆淆其真傳聞易生近已死此筆遂絕無幾存
安得千金買遺紙真僞常與識者論

觀易元吉獐猿圖歌

秦少游

參天老木相樛枝嵌空怪石銜青漪兩猿上下一旁挂
兩猿熟視蒼蛙疑蕭蕭叢竹山風吹海棠杜宇相因依
下有兩獐從兩兒花飡草噉舍春嬉藝老筆精湖海推

畫意忘形形更奇解衣一掃神扶持他日自見尤嗟咨
金錢百萬酒千鴟荆南將軍欣得之老禪豪取橐爲垂
白晝掩門初許窺房櫳炯炯明冬曦棒藪羽革分毫釐
殘篇未終且歸讀歲暮有間重借披

題易元吉畫獐

陳去非

紛紛騎馬塵及腹名利之窟爭馳逐眼明見此山中吏
怪底吾廬有林谷雄雌相對目炯炯意閑不受榮與辱
掇皮皆真豈自如坐令猫犬羞如僕我不是李衛公欺
爾無魂規爾肉又不是曹將軍數肋射爾不遺族明窗
無塵簾有香與爾共此春日長戲弄竹枝聊卒歲不羨
晉宮車下羊

題畫兔

碎身鷹犬慙何忍埋骨詩書事亦微霜露深林可終歲
雄雌暖日莫忘機

觀史氏畫馬圖

梅聖俞

誰縫冰紈十二幅畫出胡馬一百蹄胡人縱獵走且射
野牛駭怒頭角低黃驄鐵騮白的顙散作五花毛不齊
彎弓未發箭在手二十五匹俱征西往聞胡瓌能畫馬
陰山七騎皆戍奚或牽或立或俛視閒暇意思如鳴嘶
風吹裘帶旗脚展沙草一向寒淒迷鳳餅挈酒鞍挂獲
氈廬毳帳半隱堤觀此二圖誠亦好欲比瓌筆猶雲泥

題黃縣丞墨牛

周少隱

一牛飽卧春草綠一牛下坡引黃犢長安可笑人海中
眼前見此三轂鯨詩翁老去飢滿腹歸把春犁豈非欲
人生所願能幾何百畝良田一牛足

聲畫集卷第七

標亭藏本丙戌九月
重刻于揚州

聲畫集卷第八

翎毛

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴 杜工部

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然尤出塵低
昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里
不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是鶻鷂鄰高堂未
傾覆幸得慰佳賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真
骨恥飲洿池津冥冥任所往脫畧誰能馴

生日承劉景文文思以古畫松鶴爲壽且貺佳
篇次韻爲謝 蘇東坡

問余一室間寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤鶴生

朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏九籥故人
有奇趣逸想奇幽壑霜枝謝寒暑雲翮無前却何須構
明堂未羨巢阿閣緬懷別時語復作數日惡詩臆固堪
憐字瘦還可愕高標忽在眼清夢了如昨君令噲等伍
志與湛輩各豈待相願言方爲不朽託子雲老執戟長
孺終無爵吾當追喬松子亦鄙衛鶴

書艾宣畫竹鶴

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古君子
猶將緇布緣深衣

題老鶴萬里心

黃山谷

仙人駕飛騎朝會白雲衢老驥不服乘清唳徹九虛野

田篁竹底毳毼伴雞鳧時因長風起猶欲試南圖

畫鶴

劉叔贛

置此憐神駿三年故不飛軒居寧假寵野客會忘機燕雀邨相笑鳧鷖直自肥蓬萊千萬里正想玉爲衣

次韻錢遜叔獨鶴圖三首

呂居仁

長頸疎身懶不前此寧有望更騰騫懿公愛爾非無意要壓曹人三百軒

粉墨半銷翎翅短正如衰髮不勝簪可憐少保功名悞寫出陸雲意不堪

眼明見此出籠鶴似我北歸辭瘴嵐御一作莫低頭待

收養人間欣戚盡朝三

題畫孔雀

黃山谷

枕椰暗天蕉葉長
終露文章纓世網
故山桂子落秋風
無因雄雌碧雲上

畫鶻行

杜工部

高堂見生鶻
颯爽動秋骨
初驚無拘攣
何得立突兀
乃知畫師妙
巧刮造化窟
寫此神俊姿
充君眼中物
烏鵲滿樛枝
軒然恐其出
側腦看青雲
寧爲衆禽沒
長翮如刀劒
人寰可超越
乾坤空崢嶸
粉墨且蕭瑟
緬思雲沙際
自有煙霧質
吾今意何傷
顧步獨紆鬱

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷲鳥樣
明公出此圖無乃傳其狀
殊

姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔
驪山宮冬移舍元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無
凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵干戈少暇
日真骨老崖嶂爲君除狡兔會是翻韝上

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹鷹帶角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛
畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳
梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊攫身思狡兔側目似愁胡條
鋌光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

楊照承議蘆鴈枕屏

畢文簡公

畫師不肯傳風蝶故作枯乾逞奇絕
清秋未合結繁陰
深戶何從洒飛雪
雪裏鴨兒苦耐寒
眠沙枕浦白雲團
黃蘆槭槭枝葉乾
江頭鳴鴈恰飛起
恍如身到瀟湘間
瀟湘洞庭雲水隔
山路坡陁斷行客
從來冬景畫已難
況有翎毛似崔白
已覺冰漫稻梁少
更疑水宿溪垠窄
生平有道付滄洲
今日牀頭動行色
屏風主人家近遠
我昔曾過潯陽縣
田蘆野鴈嘗親見
出門解榻定相逢
借我家鄉令對面

次韻功父觀余畫雪鵲有感二首

蘇東坡

早知臭腐即神奇海北天南總是歸
九萬里風安稅駕雲鵬今悔不卑飛

可憐倦鳥不知時空羨騎鯨得所歸
王局西南天一角萬人沙苑看孤飛

高郵陳直躬處士畫鴈二首

桀鴈見人時未起意先改君從何處看得此
無人態無乃稿木形人禽兩自在北風振枯葦
微雪落璀璨慘淡雲水昏晶熒沙礫碎
弋人悵何慕一舉渺江海

衆禽事紛爭野鴈獨閑潔徐行意自得
俯仰苦有節我哀寄江湖老伴雜鵝鴨
作書問陳子曉景畫苔雪依依聚員沙
稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

題晁以道雪鴈圖

飛雪洒蘆如銀箭前鴈驚飛後回盼憑誰說與謝玄暉
休道澄江淨如練

題劉將軍鴈

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歎胡沙缺連將軍一筆鴈

生不並世俱名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失羣沙宿鴈
筆間千頃暮江寒

戲題大年防禦蘆鴈

揮毫不作小池塘蘆荻江村落鴈行雖有珠簾籠翡翠
不忘煙雨罩鴛鴦

題畫鵝

鴛鵝引頸回似我胸中字右軍數能來不爲口腹事

題畫鴈

水國鴻鴈秋煙沙風日麗莫遣弓角鳴驚飛不成字

題劉將軍鵝

箭羽不露春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅
向王家

和蘇翰林題李甲畫鴈二首

晁無咎

畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態我
今豈見畫觀詩鴈真在尚想高郵間湖寒沙璀璨冰霜
已凌厲藻荇良瑣碎衡陽渺何處中沚若煙海

蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮垂蘭杜死菖蒲見深節慘
淡沙礫姿清波侶羣鴨往時吳興守看畫憶苕霅爲儀
尚不污孤高比雲月聞在雪堂時滿堂唯畫雪

省中畫屏蘆鴈

鄭毅夫

高堂傾動長江流黃蘆羣鴈滿滄洲掃開長安塵土窟
寫出江南煙水秋兩鴈斜飛入空闊四鴈顧慕橫沙頭
高風拉折蒼玉榦蘆花雪盡無人收赤日飛光不敢近
但覺爽氣屏間浮嘗聞畫龍入神變坐馳雲雨天地遊
只恐此鴈亦飛去瀟瀟萬里誰能留

題自畫蘆鴈

李膺仲

晚來無事理扁舟喚起騷人漫浪愁過眼飛鴻三兩字

淡煙寒日荻花秋

題蘆鴈扇

呂居仁

鴈下秋已晚江天風雨微寧爲聚沙立不作旁雲飛

睡鴨

黃山谷

山雞照影空自愛孤鸞對鏡不作雙天下真成長會合
兩鳧相倚睡秋江

小鴨

小鴨從看筆下生幻法生機全得妙自知力小畏滄波
睡起晴沙依晚照

戲詠子舟畫兩竹兩鸚鵡

風晴日煖搖雙竹竹間對語兩鸚鵡鸚鵡之肉不可食

人生不才果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機
未知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛

觀東坡畫雪鵲有感作詩寄惠州

郭功甫

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上畫
羽翰雖好不能飛

題畫雪鵲

韓子蒼

寂寂黃山處士居空林急雪鳥相呼不知此子何由見
歸與先生作畫圖

只畫山禽依雪竹斯人用意復誰知有來禁籞圖神爵
應已傳呼作畫師

閔師上人以鷺鷥二軸爲寄

林和靖

閑颺粉素荷葦外數聲唯欠叫秋陰虛堂隱几時懸看
增得滄洲趣更深

書艾宣畫杏花白鷗

蘇東坡

天工翦刻爲誰妍抱蕊遊蜂自作團把酒惜春都是夢
不如閑客此閑看

臣稟以御畫鵲示臣某謹再拜稽首賦詩

韓子蒼

君王妙畫出神機弱翅爭巢並語時想見春風鳩鵲觀
一雙飛占萬年枝

舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲

爲傳喜色到人間

題鵲鷓圖

有弟畱南楚經年不寄書
天涯數行淚獨對鵲鷓圖

贈曇潤畫鵲

王佐才

飲啄飛鳴各後先當時操筆想中傳
生來野態無拘束
萬里秋風自在天

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

蘇東坡

扶桑大壘如甕盜天女織錦雲漢上
往來不遣鳳銜梭
誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁
丹青付與濠梁崔
風蒲半折寒鴈起竹間的瀝橫江
橫畫堂粉壁翻雲幕
十里江天無處著好卧元龍百尺樓
笑看江水拍天流

戲題小雀捕飛蟲畫扇

黃山谷

小蟲心在一啄間得失與世同輕重丹青妙處不可傳
輪扁斲輪如此用

汪履道家所蓄煙雨蘆鴈圖

僧慧洪

西湖漠漠生風雨浦浦圓沙鳧鴈聚今日秋堂素壁間
忽見西湖最西浦翩翩兩鴈方欲下數隻飄然掠波去
獨餘一隻方穩眠有夢不成亦驚顧蕭捐碧蘆秋葉赤
青沙白石分無數我乃江湖不繫舟爾輩況亦江湖侶
今人便亦尋睿郎呼船深入龍山塢

觀雪鴈圖

水落陰湖洲渚生風折敗荷枯葦莖白沙鑿鑿黑雲重

熟視滿空翻玉英湖邊兩鴈誰教汝穩卧自多高世情
惠崇逸想巧圖畫定應愛汝夢偏清

觀橘洲鴈圖

道林風景久不到忽見橘洲蘆鴈行笑裏筆端三昧力
坐中移我過瀟湘

謝紫微以畫鷺兩軸爲寄

梅聖俞

白鷺畫雙素粉毫幽趣多翹沙依折葦刷羽對衰荷浦
思懸秋壁江情憶釣蓑因君遠相寄時詠到滄波

和潘叔治題劉道士房壁薛稷六鶴圖

窮年見俛啄無有飢之意雖存玉山禾不入丹青喙因
思朔方嘲此豈優諧類

詠啄食

舉足徒有勢行沙遂無踪迴頸誠已久未知競何從安

能見儔侶顧望自顛顛

詠顧步

引吭向層霄聲聞期在耳鼓吻意豈疎知音何已矣安

得九臯同流響入萬里

詠喚天

知逢仙圃風飄飄奮雙翅拊節余欲助和歌誰爾類但

看矯然姿固於流雪異

詠舞風

孤標近僊壇依約聞墜露儼如舉止揚稍見神爽悟曉

月坐清軒寒添壁間素

詠警露

六鶴皆不同初生薛公筆況茲刷羽者奮迅如天質墨

客懷賞深題詩仍我率

詠理毛

蟲魚

仲咸借予海魚圖觀罷有詩因和

王元之

偶費霜縑與綵毫海魚圖畫滿波濤
搯牀難死慙龜壳把酒狂歌憶蟹螯
鮓蚱脚多垂似帶鋸鮫齒密利如刀
何當一一窮真僞須把千尋鐵網撈

贈徐子虛畫魚

王佐才

我嘗放意遊江湖喜從釣叟觀真魚
有時臨溪行復坐秋水無風魚自如
鮮鱗滑鬣隨上下回旋戲躍形皆殊
兩兩相逢若對語聚頭戢戢搖雙鬚
忽然散漫背遊去一半掉尾潛菰蒲
往來得所弄晴色員波觸動生浮珠
困依垂楊看不足盡日忘歸誰與俱
自從北走塵土窟

十年不復瞻尊鱸憑誰畫出江湖趣東海今聞徐子虛
毫端奪得生時意京師好事爭傳摹寫成雙幅輒遺我
展舒活動驚堂隅窮搜前古少奇筆此本只恐人間無
任教涸轍強濡沫對面相忘千里書

王摩詰釣魚圖

王履道

我本江湖人市朝豈無心偶然隨世網如鳥思長林交
親豈不多之子德我深賜沐有餘間一馬時相尋茅亭
容膝耳九衢可窺臨挂壁出古圖驚笑靡自任筆墨粗
可識佳處疑非今佳哉王摩詰風味我所欽自狀釣車
圖葦間相挈音有如漢陂遊一杜挾兩岑坐令黃塵中
思落清江潯秦子詩思古清新聞雄沈示我五字句月

杵鳴秋砧回杯勸摩詰對畫手自斟我
子高趣子聆
我微 譬如影與形妙在同一陰我時坐其旁清風溢
幽襟歸來步長廊缺月戶半侵丹青已過鳥齒頰猶哦
吟煩公有聲畫相我無弦琴

書艾宣畫蓮龜

蘇東坡

半脫蓮房露壓欹綠荷深處有遊龜只應翡翠蘭苔上
獨見玄夫曝日時

雍秀才畫草蟲八物

促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥夜長不自暖那憂公子寒

蟬

蛻形濁汗中羽翼便翾好秋來關河闊已抱寒莖槁

蝦蟇

悍目知誰瞋蟠腹空自脹慎勿恐蜈蚣飢蛇不汝放

蜣螂

洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷雷聲

天水牛

兩角徒自長空飛不服箱爲牛竟何事利吻穴枯桑

蝟虎

跂跂有足虵脈脈無角龍爲虎君勿笑食盡蠹尾蟲

蝸牛

腥涎不滿壳聊足以自濡外高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶

雙眷卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

題王生畫三蠶蜻蜓二首

蘇子由

飢蠶未得葉宛轉不自持食蠶聲如雨但食無復知老
蠶不復食矯首有所思君畫三蟲意還知使者誰
蜻蜓飛翩翩向空無所著忽然逢飛蚊驗爾飢火作一
飽困竹梢凝然反冥冥若無飢渴患何貴一簞樂

蟻蝶圖

黃山谷

蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勲歸
去南柯

劉五草蟲扇子

吾宗白團扇畫作草蟲樣天時變炎涼棄置幾惆悵網
蟲蒼蒼顏色晦畫工筆法依然在剪裁帖綴復生光白
日團團仍可愛蒼蠅輕巧胡蝶狂怒螳斲斧誰能當老
蠶作繭意自了露蟬孤嘒殊清涼其餘百品隨變化天
機所動俱閑暇座人咨嗟用筆精不知尤是今人畫畫
工侯生今白頭有時看畫還淚流壯年名聲却自惜老
去心神無處求始知能事須當年盛時一過殊可憐即
今拙工各自喜豈知此家先日前落筆輒得十萬錢

偶訪吉甫畫三蠅壁間吉甫有詩次韻

倪巨濟

何人刻獼猴老眼覷荆棘不如丹青手快意風雨集我

窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點悞著紙生羽翼千言
走虬螭寧爲寸紙逼還當寫君詩什襲同藏幕

跋聚蟻圖

夏均父

紛然蟲臂蟻爭環付與高人一解顏不待南柯昏宦畢
始知身寄大槐間

觀畫題畫

楊子華畫

元微之

楊畫遠於展何言今在茲依然古妝服但感時節移念
君一朝意遺我千載思子亦幾時客安能長苦悲皓腕
卷紅袖錦鞞臂蒼鷲故人斷弦心稚齒從禽樂當年惜
貴遊遺形寄丹雘骨象或依稀鉛華已寥落似對古人

民無復昔城郭子亦觀病身色空俱寂寞顛倒世人心
紛紛乏公是真貴畫不成畫賞真相似丹青各所尚工
拙何足恃求此妄中精哀哉子華子

純甫出曾惠崇畫要予作詩

王荆公

畫史紛紛莫足數惠崇晚出吾最許早雲六月漲林莽
移我條然隋洲渚黃蘆伍摧雪翳土鳧鴈淨立將儔侶
往時所歷今在眼沙平水淡江西浦莫氣沈舟暗魚罟
欹眠嘔軋如鳴櫓頗疑道人三昧力異域山川能斷取
方諸承水調幻藥灑落生銷變寒暑全坡巨然山數堵
粉墨空多真謾與大梁鶴白亦善畫曾見桃花淨初吐
酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨流鶯探枝婉欲語

蜜蜂掇藥隨翅股一時二子皆絕藝裘馬穿羸又羈旅
華堂豈惜萬黃金苦道今人不如古

觀畫目送飛鴈手提白魚

晏叔源

眼看飛鴈手攜魚似是當年綺季徒仰羨知幾避繒繳
俯嗟貪餌失江湖人間感緒聞詩語塵外高踪見畫圖
三歎繪毫精寫意暮冥傷涸兩踟躕

依公儀招觀畫

初約看花花已盡重親閑客客應歡真花旣不能長豔
畫在霜紈更好看

和江鄰幾梅聖俞同蔡學士觀宋家書畫

劉叔贛

中郎石經天下傳江翁說詩當世賢南昌子真亦祿仕
讀書養性希神僊雄豪相遇古莫及所至衣冠爭願焉
貴公子孫誰是勝廣平家書盈萬千當時交友皆父行
賈生論議欺老先開門迎客車結轍而此三士相周旋
牙籤插架塵土絕寶軸出囊瑤玉聯前秦篆籀頗磨滅
中世粉墨仍新鮮咨嗟古人不可見但覺能者心意專
知音自昔貴一遇千歲相望猶比肩況有清詩紀實事
豪壯入耳如哀弦鄙夫觀書識難字古文愈野心謂然
要當乘興過君所刮膜一使頭風痊

楊寺丞書畫

楊侯古書數十軸草隸缺殘猶可讀古書流傳動千歲

書可做摹古容僞愛君苦心能辨之等捐千金不爲費
世嘗售名不售真物可見形難見神重令志士一惆悵
念有遺寶隨埃塵東牆西牆畫滿屋琵琶小兒理新曲
鄙夫長安交遊少騎馬能來與君熟萬事好惡我自知
不作浮沈爲人更耳目

觀畫

李成年

夢澤正天寒南峰帶秋色詩人句不盡餘意傳粉墨年
來兩眼昏吏牘苦侵迫明窗展橫素刮膜謝砭石往時
蓬萊宮圖畫粲東壁拾遺老陰峭思訓麗春碧經年一
過眼行繞不暇食太行逢李生筆勢妙思索未成真營
丘不俗已高格安得十萬錢盡致鵝溪白不須念衣裘

罌灰日滋殖寫我湖心浩蕩滿千尺

春日登眺遊寶勝諸寺且觀名畫

徐師川

護法儼神龍諸天擁梵宮樓臺春日麗海岳畫圖雄浦
樹重重綠園花灼灼紅微風吹細雨只在夕陽中

觀劉格非畫

林子來

人言畫師非俗士小技不妨聊戲耳欲搜萬象入詩句
未若丹青易盈紙坐令晚景下鴻鴈力奪春工發紅紫
明眸破笑不作難頃刻冰紈出西子信能自適亦自累
好事終爲人所使曷不窮年自寫真奮髯箕踞走百鬼

觀錢德嘗書畫

陳子高

臨池兢賞無心筆破產新酬沒骨花老子眼寒俱不識
勞君煎點入香茶

已酉仲秋之夕與任才仲醉於岳陽樓上明年
十一月二十日南遊過道州謁姜光彥出才仲
畫軸則寫是夕事也剪燭觀之恍然一笑書八
句以當畫記

陳去非

去年中秋洞庭野寒瑤萬頃兼天瀉岳陽樓上兩幅巾
月入欄干影瀟灑世間此境誰能孤狂如我友人所無
一夢經年無續處道州還見倚樓圖

次韻錢遜叔畫圖

呂居仁

西風著人塵滿襟江山縱近難追尋當年寫此數幅妙

坐使几案頻登臨斷雲黯慘出古寺遠岸杳靄連荒岑
漁舟蕩漾江路晚煙雨濛籠山店陰已知落筆一作筆下氣象
古一任世間消息沈最憐霜榦倚長石不待歲久成枯
林知公此中興不淺此畫故能畱意深只今燕坐一室
裏尚費從來長短吟詩成掩卷坐秋晚一唱三歎求遺
音

次可師韻

徐師川

五湖出畫師手一葉浮漁父家風裏芙蓉野色雨中鴻
鴈汀沙

試院求李唐臣畫

晁無咎

有客攜來白團扇看君畫出翠微峰忽然陂水變陰霧

便有松林吹晚風
松林陂水靜何極
何處歸舟天際識
韋侯直榦儻不難
杜陵東絹那能惜

寄京師畫院待詔王公器

歐陽闢

有唐畫癖唯王維
自謂前身應畫師
君今畫祖躡神奧
權敵造化爭分持
君今畫品到祖處
祖身再生何異疑
宋唐相距更累代
典刑尚在寧少墮
正恐聲名出祖上
況早力學工文詞
曩吟佳句每記憶
一字可買堪貧羸
天地兩間府萬物
物物圖繪畧不遺
飛潛動植出把握
臻幽造妙窮毫絲
顧堂陸室牆數仞
直發門鏘深探窺
人間流落已足貴
況茂國手展設施
景靈九殿初締構
九屏博選丹青奇
睿旨屬君亟應命
牡丹孔雀它無爲

雕欄醜石要傑怪議敢共事纔郭熙屏間散布十八種
爛然逼真生羽儀南徐西趙不復數宸翰點賜收高貲
慈聖光獻升仙際睟容將貌精者誰都城名輩皆縮手
君特奉詔趨宮闈重瞳背淚親睠矚一筆立就難動移
上心中愜愈增慟金口由此皆歎咨禁庭內外曰惟蕭
進秩一等躋官資聖表神踪闕天上盛美空傳萬一知
考牧一圖最卓絕羊牛爾牧俱來思羊羣三百牛九十
角耳濺濕訛寢宜聚無鬪觸形甚澤馴擾畢來肱以麾
地從善利畜得所或 升降或飲池牧人負餼荷蓑笠
可禦暑雨仍禦飢薪蒸用足尚餘力搏取禽獸雄與雌
紛紛事物已曲盡亡一不合無羊詩豐年富庶義亦備

舉目如在宣王時前視未有後解儷獨步詎肯容並馳
不見古人豈君恨但恨古人不見之琅玕碾軸蜀錦標
賢王寶秘輕瓌琦鉅公名卿兢題跋鋒起議論誇淵微
我始鄰居久結好草廬對雪傳孱衰喬松瘦竹旁掩映
梅花半折臨澗湑素琴橫榻書滿架綠餅注酒傾柳卮
鑪灰不識炭火燼坐擁絛褐我接離筵前凌亂舞六出
筆凍研底方生澌女奴瞰窗不避冷青裙赤脚了髮垂
我無泉石營此景君畫雖巧令人悲十年遠別如夢寐
此圖出處嘗自隨去春京國重會合愈見極藝觀忘疲
矜我孜孜嗜益篤爲作秋江四鷺驚芙蓉照波蔭寒菊
芰莢獵獵西風吹感君贈我瀟灑意意勸把釣江湖歸

煙瀾素闊無寸尺今縱見勸歸已遲君嗟五十眼力減
將亦謀隱長掩扉我擬更求冬月景知君老筆尚能揮
跋黃魯直畫
王荆公
江南黃鶴飛滿野徐熙畫此何爲者百年幅紙無所直
公每玩之常在把

題李景元畫

蘇東坡

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何人在
只有華亭李景元

王維畫

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚泳
嫌人知山光盎盎著睇水聲聒聒流肝脾行吟坐詠

皆自見飄然不作世俗辭高情不盡落縑素連山絕澗
開重帷百年流落存一二錦囊玉軸酬不貲誰令食肉
貴公子不覺祖父驅熊羆細氈淨几讀文史落筆璀璨
傳新詩青山長江豈君事一揮水墨光淋漓手中五尺
小橫卷天末萬里分毫釐謫官南出止均穎此心通達
無不之歸來纏裹任紉綺天馬性在終難羈人言摩詰
是初世欲從顧老癡不癡栢公崔公不可與但可與我
寬哀遲

桓玄嘗竊長康畫崔
圖常使摩詰畫壁

書郭熙橫卷

蘇子由

鳳閣鸞臺十二屏屏上郭熙題姓名崩崖斷壑人不到
枯松野葛相欹傾黃散給舍多肉食食罷起愛飛泉清

皆言古人不復見不知北門待詔白髮垂冠纓袖中短
軸纔半幅慘淡百里山川橫巖頭古寺擁雲木沙尾漁
舟浮晚晴遙山可見不知處落霞斷鴈俱微明十年江
海興不淺滿帆風雨通宵行投篙椽杙便止宿買魚沽
酒相逢迎歸來朝中亦何有包裹觀闕圍重城日高困
睡心有適夢中時作東南征眼前欲擬要真物拂拭東
絹付與汾陽生

畫歎

并引

武宗元比部學吳道子畫佛菩薩鬼神燕肅龍圖
學王摩詰畫山川水石皆得其彷彿穎川僧舍往
往見之而里人不甚貴重獨貴趙董二生二生雖

工而俗不識古名畫遺意作畫歎

武燕未遠嗟誰識趙董紛紛枉得名已矣孫陳舊人物
至今空數漢公卿

摩詰畫

丹青王右轄詩句妙九州物外嘗獨往人間無所求袖
手南山雨輞川桑柘秋胸中有佳處涇渭看同流

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神僊

此平

沙遠水筆意超凡入聖法也每率意爲之當冠四海而名後世

題四弟以道橫軸畫

晁無咎

黃葉滿青山枯蒲靜寒水鳧鴈下坡塍牛羊散墟里檐

獲暮來歸兒迎婦窺籬虎頭無骨相田野有餘思

次韻魯直試院贈奉議李伯時畫詩

東房攜卷繞幕行西房卷作墮地聲紙山間出筆陣橫
李侯畫若禪眼透觀魚玄沙骨疎瘦舟中淵明細若豆
歸心祇愛玉花驄不須棘針學痴翁惱渠愁作睂鬬紅

數物伯時
試院所作

題伯時畫

單于射獲明妃笑勸酌葡萄跪小胡不恨別官昆莫老
應憐超乘子南夫

題范才元畫軸後

呂居仁

昔年同過嶺南州曾看湘江萬里流妙手可傳詩外意

亂雲寒木更孤舟

題于逢辰畫

謝幼槃

踏遍江南岸歸來試解衣誰言物外賞不與筆端違石帶蒼苔瘦風凋折葦希令人清興發欲問釣魚磯

題花光長老畫二首

韓子蒼

曉出花光寺雲沙照眼新歸來看圖畫借問若爲真昨欲浮湘去蹇裳望九嶷清湘今入手一棹更何之

題許道寧畫

陳去非

滿眼長江水蒼然何郡山向來萬里意今在一窗間衆木俱含晚孤雪遂不還此中有佳句吟斷不相關

題持約畫軸

日落川更闊煙生山更浮舟中有閒地載我得同遊

題畫

分明樓閣是龍門亦有溪流曲抱村萬里家山無路入
十年心事與誰論

爲陳介然題持約畫

層層水落白難生萬里征鴻小作程日暮微風過荷葉
陂南陂北聽秋聲

跋任才仲畫二首

大光
所藏

遠遊吾不恨扁舟載幅巾山色暮暮改林氣朝朝新野
客初逢句薄霧欲生春因知子任子胸懷非世人

前年與孫子共作南山客扶疎月下樹偃蹇澗邊石賦

詩題古蘇三叫風脫幘任子不同遊毫端有疇昔

贈丹青僧了本

汪彥章

虎頭不復傳金粟魏武之孫聊可續如何三昧畫中王
解使天機照人目含毫不動先有情萬態了了隨經營
偶然得意灑春色日輔月角須臾成精神還仗精神覓
筆下區區徒刻畫故知巧匠槃礴時萬里丹青減容色
君不見齊梁大士天所開幻僧不許僧繇猜師今幸有
印泥手貌取當年黃面來

奉題董端明漁父醉鄉燒香圖十六首

陳子高

漁父七首

處處晴沙著釣綸
浴鳧飛鷺頗相親
誰知宿昔風雲會
只似尋常江海人

繪縷絲絲雪色魚
碧筩香細引村沽
江天此樂誰無分
不問官家乞鑑湖

君王獵罷載熊羆
錫壤分茅合霸齊
邑有魚鹽太多事
翛然何事釣璜溪

傾吳佐越早經綸
朝市風波猛乞身
不道五湖春浪急
蓬窗還有捧心人

志和漁隱古仙真
雪水風流見後身
蓑笠何須訪圖畫
貂蟬凜凜在麒麟

雷澤田漁翊聖明
射蛟南幸見升平
稍分天漢昭回象

更和江湖款乃聲

上駐蹕會稽因覽黃庭堅所書張志和漁父詞十五首戲同其韻

風煙回首釣魚臺巾褐從容小殿開自是玉皇香案吏
外邊休奏客星來

醉鄉七首

醉鄉天地誰開闢光景冲融古到今明月清風一長嘯
杯中時見昔人心

昔人愛酒復能詩阮籍陶潛蓋有之共道尚書兼此興
超然異代忽同時

斗酒百篇元祐初當時流輩已蕭疎閉門日飲身強健
得見升平總不如

子房帷幄贊神謀晚歲疏封自占畱代邸勲勞今絕口

上恩仍與醉鄉侯

脫靴神氣迴飄飄
平日千鍾奉帝堯
老子浮湛人不識
酒壚爭席奈漁樵

老瓦盆中旋潑醅
陶然樂聖且銜杯
只今痛飲誰能那
寶器恩從天上來

黃金細字勒杯巡
魚水恩私晚更親
但得賜田堪種秫
向來浮議不關身

燒香二首

相如綠綺有新聲
荀令熏鑪非故情
曲罷空山滿香霧
飄然還上赤霄行

琴心非佛亦非仙
座下弦歌萬二千
一瓣香中誰會得

要須靈利散花天

題葉碩父畫卷二首

扁舟欲向山陰去
端爲林泉作此行
不獨卷中攜栗里
還于句裏得淵明

風煙幻出元暉畫
林壑天然碩父詩
只似無心雲出岫
輪囷消索更多姿

題張文潛畫帖

此老從來馬如狗
却笑蹇驢難朝天
聊爾據鞍猶覓句
想知行處似乘船

官曹文書堆滿牀
憤憤度日孤晝長
安得如彼二三子
抱琴挾策置我旁

何伯言以畫

何子畫山心極苦不畫山林畫其趣不知此絹厚幾許
隱隱深入疑有路去年持此干貴權數幅得官仍得錢
平民常產賣有盡筆端有產無窮年而今東絹知何數
不爲水墨爲襦袴我憐何子老更痴平民皆飽汝獨飢
五月二十四日江鄰幾邀觀三館書畫

王荆公

五月秘府始曝書一日江君來約予世間雖有古畫筆
可往共觀臨石渠我時冒熱跨馬去開厨發匣鳴巢魚
羲獻墨跡十一卷水玉作軸排疏疏最奇小楷樂毅論
永和題尾付官奴又有四山絕品畫戴嵩吳牛望青蕪

李成寒林樹半枯黃筓工妙白兔圖不知名姓貌人物
二公對奕旁觀俱黃金錯鏤爲投壺粉障復畫一病夫
後有女子執巾裾休前紅豔平火鑪牀上二姝展氍毹
遶牀屏風山有無堂上列畫三重鋪此幅巧甚意思殊
孰假且請模世事若此還可吁

畫壁雜畫

觀薛稷少保書畫壁

杜工部

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳我
遊梓州東遺跡涪江邊畫藏青蓮界書入金榜懸仰看
垂露姿不崩亦不騫鬱鬱三大字蛟龍岌相纏又揮西
方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填此行疊壯

觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

子由新築汝州龍興寺吳道子畫壁

蘇東坡

丹青久衰人不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿
畫手懸知是奴隸吳生已與不傳死那復典刑畱近歲
人間幾處變西方畫作波濤翻海勢細看手面分轉側
妙算毫釐得天契始知真放本精微不比狂華坐客筭
似聞遺墨屆汝海古壁蝸涎可垂涕力捐金帛扶棟宇
錯落浮雲卷新睿使君坐嘯清夢餘幾疊衣紋數衿袂
他年弔古知有人姓名聊寄東坡弟

書樂天宅壁

元和元年中盜殺武丞相京師方皇皇搢紳拱相望是
時香山公上疏索言壯朝際九天邊暮貶九江上此廬
公所居凜凜見遺像梁棟雖已非江上尚無恙細讀壁
上詩悠然起遐想九原不可作風埃重迷莽整棹歸去
來離騷爲君廣

王維吳道子畫

在普門及
開元寺

蘇子由

吾觀天地間萬物同一理扁也工斲輪乃知讀文字我
非畫中師偶亦識畫旨勇怯不必同要以各善耳壯馬
脫御放平陸步驟風雨百夫靡美人婉婉守閑獨不出
庭戶修容止女能嫣然笑傾國馬能一蹶致千里優柔
自好勇自強各自勝絕無彼此誰言王摩詰乃過吳道

子試謂道子來置女所挾從軟美道子掉頭不肯應剛
柔我已足自恃雄奔不失馳精妙實無比老僧寂滅生
慮微侍女閑潔亦復婢丁寧勿相違幸使二子齒二子
遺迹今豈多岐陽可貴能獨備但使古壁常堅完塵土
雖積光豔長不毀

題李十八黃龍寺畫壁

胸次崢嶸落筆端壁題畱與老夫看枯槎尚倚春風力
蒼竹從來自歲寒

次韻張禹直開元寺觀畫壁兼簡李德素

丹青古藏壁風雨飽侵食拂塵開滌鑿志士淚霑臆靈
山遠飛來不可以智測龍神湛回向擁衛立劔戟依生

吳生手旌旆略可識鴻濛插樓臺毫髮數動植廣牀瞻
二聖有衆拱萬德飛行湊六合攬取著一席人人開生
面絕妙推心得李侯天機深指點目所及三生石上夢
天樂鳴我側幽尋前日事晦明忽復易章生南溟鵬籠
檻鎖六翮能同寂寞遊濁酒聊放適西風葉瀟瀟蟋蟀
依牆壁家無萬金產四鄰砧聲急藜羹傲鼎食藍縷亦
山立並船有歌姝粉白看黛黑期公開顏笑醉語雜翰
墨不須談俗事祇令人氣塞

和原父同江鄰幾過淨土院觀古殿吳道子畫
楊惠之塑像及顯生傳當世貴人形骨仁僧鼓

琴作

劉叔贛

真賞非俗嗜雅遊知勝緣百身化前佛方丈納諸天工
以智自表名由高益傳吳生擅粉績楊氏妙釣埏能事
古未盡希聲今亦然倅圖觀肖像撫弣置鳴弦理會均
聞見神交遺後先衣冠若對面山水欲忘年子墨臺中
妙仙翁柱下賢新詩俱絕唱塵土更餘妍

與可許惠所畫舒景以詩督之 蘇明允

枯松怪石霜竹枝中有可愛知者誰我能知之不能說
欲說嘗恐天真非羨君筆端有新意倏忽萬狀成一揮
使我忘言惟獨笑意所欲說轍見之間胡爲然笑不荅
無乃君亦難爲辭畫行書空夜畫被方其得意尤若痴
紛紜落紙不自惜坐客爭奪相謾欺貴豪滿前謝不與

獨許見贈憐我衰我當枕簟卧其下暮續膏火朝忘炊
門前剝啄不須應老病人誰稱我爲

書劉景文所藏宗少文一筆畫 蘇東坡

宛轉回紋錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫繅車

題李伯時畫

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無弦曲
時向珠宮舞幻仙

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼
終日傲傲舞麴薪

題鄭防畫夾五首

黃山谷

惠崇烟雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言

是丹青

能作山川遠勢白頭唯有郭熙欲寫
幅鵝溪
成驟雨惜無六

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖老矣個中得計作書遠
寄江湖

拆葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知飄雪寒雀四
顧風枝

子母猿啼缺葉山南山北危機世故誰能樗里穀中皆
是由基

題大年小景

汪彥章

忽驚坐上江天渺半幅鵝溪寫霜曉風低黃蘆潮欲到

平沙無人喧宿鳥而來著眼應萬里開卷尺餘那盡了
須知王孫寄筆力平日氣吞雲夢小故將點綴調兒輩
不待淋漓翻墨沼滕王蛺蝶往誰並曹霸驊騮今已少
坐令好事費百金窗几短屏橫軸繞君家此本傳幾世
羈客見之先絕倒江頭歷歷舊行處好在漁磯落寒潦
浮家泛宅歸去來還看飛鴻卧林杪

和元晦詠畫壁

張敬夫

松杉夾路自青陰溪水有源誰復尋忽見畫圖開四壁
悠然端亦慰予心

題錢少愚四畫

周少隱

一點傷春恨看成兩鬢霜如今無此夢莫畫兩鴛鴦

鴛鴦浦

一作東吳去回頭又十年可憐江上雪空落釣魚船釣雪
事去空千載何曾有若人只應煙樹裏便是永和春蘭亭
雨足三湘岸煙含七澤秋可能無尺地分得庾郎愁秋觀

聲畫集卷第八

標亭藏本丙戌九月
重刻于揚州樓院

百一廬金石叢書叙錄

海甯 陳 乃 乾

金五種

嘯堂集古錄二卷宋王俅 景宋刊本

溁陽端尚書藏宋槧初印本分裝四巨册前後兩叙尚是墨蹟爲阮氏積古齋舊物此景刻本讓字敦字闕筆猶存宋板面目惟脫干待制文傳跋一首南陵徐積餘觀察嘗客溁陽節署因得摹錄喪亂以還溁陽藏書散佚披覽是册彌增桑海之感

王復齋鐘鼎欵識一卷宋王厚之 儀徵阮氏刊本

王復齋所輯鐘鼎欵識拓本趙王孫松雪齋故物也明隆慶間爲項子京所得 國初轉入樵李曹倦圃家倦圃歿歸於潛采堂朱氏竹垞以贈吾邑馬衍齋又轉贈汪晉賢乾隆時儀徵相國從吳門陸氏得之始爲摹刻宋人著錄金石如考古博古薛尚功欵識等皆係摹刻獨此爲原器拓片數百年來屢經名人收藏題識可寶也

焦山鼎銘考一卷翁方綱 自刊本

焦山鼎銘在鼎腹拓工每艱致之徐興公顧亭林程穆倩汪鈍翁諸先生皆

有釋文而所釋不同若新安張氏滋陽牛氏則僅據石本爲之尤多訛舛蘇齋學士從門人謝蘊山得拓本遂集錄諸家考釋折中而論定之其辨僉字爲內門二字最爲精審顧澗蕢謂佑侑古今字非左右之右當存以備考

浣花拜石軒鏡銘集錄二卷 錢坫 自刻本

鏡銘古無專書然其鏤刻之精好文字之奇古與鼎彝無異好古者所不廢也錢獻之先生哀其所藏漢唐諸鏡凡二十五種有銘識者二十種以製造標奇而附存者五種自序謂所見商周以下器物數千件皆雲煙過眼瞥而不留所守者僅此則其篤好固非他人所能及也

集古虎符魚符考一卷 瞿中溶 自刻本

虎魚符傳世甚妙形制久湮說文解字云符信也漢制以竹長六寸分而相合蓋因符字從竹故但主竹使符言之而不詳銅符 國朝古學昌明然翁覃溪張芑堂諸家著錄僅數品以爲金石之附庸而已木居士始集錄而詳考之其有裨於歷代典章甚巨非可以玩好目之也

石五種

漢熹平石經殘字一卷 三山陳氏刻本

孫北海得宋拓漢石經殘碑詔爲銘心絕品翁覃谿曾題之以得時在後未

及載其事於兩漢金石記也黃小松嘗模置關中覃谿亦刻於北平其鐫木者則自三山陳氏始漢石經於經典爲最古視宋元版書更爲珍祕允以爲語石者之冠

蜀石經殘字一卷三山陳氏刊本

蜀石經毛詩殘卷爲黃氏士禮居藏本卽十三經校勘記所據有武林廣成義學印者左傳殘卷嘗著錄於潛學堂跋尾取校今本字句互異而多與古本合漢唐石經皆無注有注者當以此爲最古

陸鶴銘考一卷汪士鋐 松南書屋刊本

焦山陸鶴銘以雷震墮入江其石破碎不完文多殘闕傳本往往不同自歐陽氏集古錄以來著錄者數十家紛如聚訟康熙甲午陳鵬年守鎮江乃募工出石於江中退谷因備採昔人之論著爲此考親見原石故特爲精核

廟堂碑唐本存字一卷翁方綱 自刊本

虞書廟堂碑貞觀時燬於火宋人榮咨道嘗以三百萬貫購唐拓本其當時難得已如此覃溪得元康里氏舊藏眞唐石本尙存千四百許字以校城武西安兩本多所是正因摹其異文爲一卷覃溪書法紹述永興讀此可識其用力之勤

蒼玉洞宋人題名石刻一卷劉喜海 自刊本

蒼玉洞在臨汀縣東其石刻罕見著錄道光十三年燕庭守臨汀始披莽剔
蘚拓得宋人題名三十七種爵里時日足訂郡志之訛燕庭所刻金石苑多
寡不一惟此以晚出單行故傳本最罕

藏書貴乎能讀然讀書者未必能藏刻書貴乎精校然
刻書者不盡能校邇者藏書之風日甚舊槧精刊率為
有力者羅致價等球璧固非尋常讀書者所能購求而
坊間翻印既不能鑒別善本又乏通人讐校故供非所
求魯魚觸目蓋舊書價格之高讀者購求之難未有甚
於此日者也瑣託跡書林志在流通數年來所得嘉定
廖氏貴筑黃氏及盧抱經繆藝風諸家之藏擇其精校
精刻而有裨於藝林者輒為留存或校錄副本欲綜四
部之菁華精校彙印以貢諸學者奢願難饜迄未舉行
惟念典籍浩繁見聞有限明知此事亦無盡期乃博訪

藏家就正通人斟酌去取擇尤要者若干種印成冊為第一輯假以時日再為廣續庶使好古之士所費者少而獲益無窮神州古學再見昌明此琰之私願也

古書流通處主任陳琰謹啓

本書付印方當初始蒙海內賢達咸予匡濟或假秘藏或助參校敢援題名之例謹志姓氏於左

江安傅沅叔先生

增湘

南陵徐積餘先生

乃昌

吳興劉翰怡先生

承幹

吳縣許博明先生

厚基

勿讀無用之書昔人明訓是編所輯並是要典雅記有裨實學讀書者所不可一日缺也凡空疏者彘雜者注釋淺陋者編刻譌謬者皆不錄

通行諸書如十三經廿四史資治通鑑全唐文等久已家弦戶誦亦以卷帙浩繁本書概不闡入

集部汗牛充棟明清以來更為蕪蔓茲取其明以前人而傳本罕見者為入刊

宋元舊槧乃藏書家所貴非讀書之急務凡經史子之確有實用者皆經清代諸大儒表章疏釋精校論定今之侈言宋元者不啻棄平壤而闢榛蕪也故是輯

以諸儒校定者為主間有晚出舊本為諸儒所未見者則用舊本

古書流傳日久異同在所不免是編所採皆再三比勘擇善而從其有兩本互異而無可軒輊者則以甲本為主而以乙本之異者錄為校記附後

校勘之學盛於有清摧陷廓清之功比於武事是輯各書皆注明何人校本以期不沒原校苦心

前代叢書或失之脫誤或妄為刪改茲編用原本影印力矯此弊

是輯彙印卷繁費鉅本處斟酌財力當逐期出版購者既可無躉批付款之虞而同人等亦得從容取裁