

医学六要

張論

靈樞經曰五臟六腑皆有張其張在臟腑之外
排臟腑郭皮膚胸腹者藏腑之郭也各有脾界
各有形狀榮氣循脉衛氣逆爲脉脹衛氣並脉
循分肉爲膚脹脾脹者善噦四肢煩惋體重不
能勝衣臥不安胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭
妨于食大便難肺脹者虛滿而喘咳大腸脹者
腸鳴而痛濯濯有聲腎脹者腹滿引背央央然
腰背痛膀胱脹者少腹滿而氣癢肝脹者脇下

痛
滿而痛引少腹膽脹者脇下痛張口中苦善太
息三焦脹者氣滿于皮膚中硜硜然不堅心脹
者煩心短氣臥不安小腸脹者少腹脹引腰而
痛

凡治病脹必會通神經諸條之旨然後能識臟
腑之部分形症邪氣之所自來縱是通腹脹滿
卒難究竟者亦必有脹甚之部與病先起處卽
可知何臟腑之氣受邪而不行者爲先而後及
乎中焦氣交之今于是轉運不前雍塞通腹脹

滿也。若脾胃受邪，便先是胃腕心下痞氣起，漸積爲通腹脹也。腹屬脾，屬脾胃者飲食少，屬他臟飲食如常，此亦可驗。又須分其表裏淺深，以脹在皮膚孫絡之間者，飲食亦如常，其在腸胃盲膜之間，則飲食減少，其氣壅塞于五臟，則氣促急不食而危矣。

氣分血分

氣分謂氣不通利而脹，血分謂血不通利而脹。蓋氣血不通，則水亦不通利，而尿少尿少則腹

中漸積而爲脹，但氣分心下堅大而病發于上，血分血結胞門而病發于下，皆婦人病也。氣分先水脹而後經斷，血分先經斷而後病水脹也。腸覃者，寒氣客于腸外，與衛氣相搏，氣不得榮，因所繫癖而內着，惡氣乃起，息肉乃生，其始生也，大如鷄卵，稍以益大，至其成如懷孕之狀。久者離歲，按之則堅，推之則移，月事以時下，晞露丸木香順氣散主之。

腸，大腸也。覃，延也。邪氣延久于腸而生積也。

石瘕者，生于胞中，寒氣客于子門，子門閉塞，氣

不得通惡血當瀉不瀉不以留止日以益大狀

如懷子月事不以時下皆生于女子可導而下

此卽任脉之爲病也內服見
現丸和血通經湯外用坐藥

水腫

丹溪曰盧氏醫鏡以水腫隸于肺腎而未言及
脾又謂肺金旺而生水豈理也哉然所腫之水
果生于肺之清氣則滋長腎陰奉行降令爲生
化之源何病腫之有今滲透經絡流注溪谷皆
腐濁之氣滯礙津液久久灌入隧道血亦化水

而欲藉脾土以制之，導腎氣以利之，不思脾病則肝木來侮，子氣亦衰，木寡于畏，脾欲不病，不可得矣。治法宜清心經之火，補養脾土，全運化之職，肺氣下降，滲道開通，使敗濁之氣，其稍清者復回而爲氣，爲血，爲津液，其甚者在，上爲汗，在下爲溺，以漸而分消矣。準繩曰：腎者胃之關也，關門不利，故聚水而從其類也。上下溢于皮膚，故爲跗腫，跗腫者，聚水而爲病也。胃主中焦，爲水穀之海，各從其道而輸泄也。胃氣不積，則

出納之關皆不利故水穀之津液皆積聚而變
水也溢于肢則腫留于中則脹胸腹皮膚者臟
腑之郭也濁氣橫于中則郭彭彭然而脹若正
氣足榮衛行清濁分則已矣內經有脉脹膚脹
悉指爲寒乃穴居世也

素問湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛而生五
臟陽已竭也津液充郭其魄獨居孤精于內氣
耗于外形不可與衣相保此四極而動中是氣
拒于內而行施于外治之柰何岐伯曰平治于

權衡去苑陳莖微動四極温衣繆刺其處以復
其形開鬼門潔淨府精以時服五陽以布疎滌
五臟故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平釋
曰不從毫毛生者明其邪不自腠理入是水從
內而溢于外者也五臟已竭者爲脾胃虛弱夫
脾胃者土也法天地生萬物故水穀入胃清陽
化氣濁陰成味五臟稟其氣曰陽稟其味曰精
卽經之謂五陽者胃不之陽是也氣和精生今
不得稟水穀氣則無氣以生不得稟其味則無

精以化肺主氣而魄藏焉無氣則魄獨居腎爲
陽故動之經脉行則脾胃之水穀得以化四臟
亦得以稟之然後可以施治其水在表在上者
汗之在裏在下者分利之夫如是此條所與評
熱論陰虛者對待而言也彼爲腎陰之陰不能
敵夫所湊之陽此爲胃之陽虛不能制夫蘊水
之陰也

三錫曰諸腹脹大皆屬于熱古人悉指爲外感
如傷寒自表入裏痞滿燥實大承氣湯下之

固是然有食填太陰不能運化鬱而爲熱者膏
梁厚味濕熱釀積久而成脹脾氣虛不運濁氣
生熱者大抵病久卽屬熱若曰寒脹多而熱脹
少恐未必經曰下脘不通則胃氣熱下脘者幽門不通則

小便不利
張腫多此

腎者胃之關不惟因腎氣不化而後閉其胃之
病者而關亦自閉矣其水不待腎水而生所飲
之水亦自聚矣蓋胃主中焦爲水穀之海胃氣
和則升降出納之氣行水穀各從其道而輸泄

也胃氣不和則出納之關皆不利故水穀之津液皆積聚而變水也

眩暈

三錫曰眩暈悉屬虛火泛上鼓動其痰上潮衝動目係故耳鳴目係轉覺房屋俱動是也且腦爲髓海腦實氣旺火自不能上所以少年無暈病也亦有稟賦怯弱而有此者又不可以常理論丹溪曰眩暈乃中風之漸中年之後大病之餘必加補養斷酒色方保無虞產後血暈亦屬

虛肥白者補氣、黑者補血、各加童便、姜汁、竹瀝

以降、泛上虛火也、忌涼劑。○劉宗厚曰、上實下

痰火泛上也、下虛者氣血弱也

內經曰、諸風掉眩、皆屬肝木、其氣虛肥白之人

濕痰滯于上、陰火起于下、是以痰挾虛火上衝

頭目、正氣虛不能勝敵、故忽然眼黑生花、如坐

舟車而旋暈、甚而至于卒倒、無所知者、有之、丹

溪所謂無痰不作暈者、此也、若黑瘦之人、軀體

薄弱、真水虧欠、或勞役過度、相火上炎、亦有時

時眩暈何濕痰之有原病式曰靜順清謐水之
化也動亂勞擾火之用也腦者地之所生故藏
陰于目爲童子係腎水至陰所主二者喜靜謐
而惡動擾靜謐則清明內持動擾則掉搖散亂
故腦轉目眩也大抵治法肥白而作眩運者治
宜清痰降火爲先而兼補氣之劑人黑瘦作眩
者治宜滋陰降火爲要而帶抑肝之劑抑考之
內經曰風勝則地動風木太過之歲亦有因其
氣化外感風邪爲眩暈者治法宜祛風順氣伐

肝降火爲良，外有因嘔血而眩暈，古方謂痰血迷悶，心竅而然，恐太執，多是血虧氣損，虛火泛上，與產後血暈同，臨病宜潛心究境，庶不悞人。準繩曰：凡有過節，卽隨其所動，經臟之氣而妄起，因名之曰厥陽之火。有五，謂之五邪。五邪之變，遂勝克之，病作。又或腎水不足，或精血傷敗，不能制其五陽之火，獨光，或中土虛衰，不能提防，下氣之逆，則龍雷之火，得以震動于巔。諸火上至于頭，輕則旋轉爲眩，運重則搏擊而爲。

頭痛

三錫曰手三陽足三陽脉皆上循于頭故諺曰
六陽會首是也六陰脉際頸而還惟厥陰上入
吭顙連目係出額是頭病當于七經辨之緣邪
着本經或有火有痰脉道不利所以作痛各見
所部以太陽在後陽明在額挾鼻與齒少陽兩
角厥陰屬巔頂而多吐涎尋風尋火或在氣或
在血辨其虛實表裏得病情也

內經曰東風生于春病在肝俞在頸項故春氣者病在頭又諸陽會于頭面夫風從上受之風寒傷上邪從外入客于經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽不足則補有餘則瀉此傷寒頭痛也頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生也乃氣虛頭痛也如頭半寒痛者屬少陽陽明乃偏頭痛也真頭痛者腦盡痛手足寒至節者厥厥頭痛者大寒內至骨髓髓以腦爲主腦中寒邪故逆冷頭痛齒亦痛也凡頭

痛多以風藥治之者，總其大體而言之也。高巔之上，惟風可到，大抵寒在太陽，必惡寒而脈浮；緊陽明則自汗而惡風，少陽則往來寒熱而脇痛，厥陰則脈浮緩而吐痰，氣虛者右寸必虛，洪血虛者左脈必弦數，氣血俱虛兩手俱大而無力。

足太陽膀胱之脈，起于目內眥，上額交巔，絡腦還出別項下。足陽明胃之脈，起于鼻交額中，

足少陽膽之脈，起于目銳眥，上抵頭角，蓋頭

像天三陽六腑清陽之氣皆會于此三陰五臟精華之血亦皆注于是天氣所發六淫之邪人氣所變五賊之逆皆能相害或蔽覆其清明或瘀塞其經絡因與其氣相薄鬱而成熱則脈滿滿則痛若邪氣稽留則血亦滿而氣血亂故痛甚是痛皆爲實也若寒濕所浸雖真氣虛不與相薄成熟然其邪客于脈外則血泣音虛脈寒寒則脈縮卷緊急外引小絡而痛得溫則痛止是痛爲虛也如因風而痛者則抽掣惡風或有汗

而痛因暑熱痛者或有汗或無汗皆惡熱而痛
因于濕者則頭重而痛遇天陰尤甚因于痰者
頭昏重而痛憤憤欲吐因于寒者絀急惡寒而
痛各與本經所屬風寒濕熱之邪兼見別症更
有氣虛而痛者遇勞則甚其脉大有血虛而痛
者善驚惕其脉芤用是病形分之更以所兼之
症參之則得之矣

素問曰頭疼巔疾下虛上實過在足少陰巨陽

甚則入腎徇蒙招尤

徇疾也蒙不明招掉搖不定也尤甚也目疾不明首

甚 掉尤

目眩耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚

則入肝下虛者腎虛也故腎虛則頭痛上虛者
肝虛也故肝虛則頭暈之狀也故肝厥頭暈腎
厥顛痛不同如此

眉稜骨痛眉骨者目系之所過上抵于腦為目
屬于腦也若諸陽經或挾外邪鬱成風熱毒上
攻于頭腦下注于目睛遂從目系過眉骨相併
而痛若心肝壅熱上攻目睛而痛則亦目系與
眉骨牽連併痛若胸膈風痰上攻亦然若太陰

之勝濕氣內鬱寒迫下焦痛留項互引肩間其
痛有酸者有抽掣者有昏悶者便可審是孰氣
之勝也

胃脘痛

三錫曰宿食挾痰阻滯胃脘氣不流通則奔迫
大痛俗謂心氣痛是也疎氣爲急消化次之必
兼辛散雖有蟲積瘀血之分未必不由于氣逆
內經曰木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩
脇隔噎不通飲食不下蓋木氣被鬱發則太過

故民病土敗木賊之候也。夫胃爲脾之腑，陽先于陰，故臟未病而腑先病，甚而至于脇下如刀刺之狀者，已連及于臟矣。古人名爲脾疼，是也。胃之上口爲賁門，賁門與心相連，故云胃脘當心而痛。今俗呼爲心痛者，未達此義爾。雖曰運氣之勝負，未有不由清痰食積鬱于中，七情亢氣觸于內之所致焉。是以清陽升而不升，濁陰降而不降，肝木之邪得以乘機侵侮而爲病。更原厥初致病之由，多因縱恣口腹喜好辛酸恣

飲熱酒煎燂復食寒涼生冷朝傷暮損日積月深自鬱成積

血相雜妨礙升降故胃脘疼痛吞酸噯氣嘈雜惡心皆膈噎翻胃之漸也醫猶不究其原例以辛香燥熱之劑治之以火濟火遂成危劇良可歎哉古方九種心痛曰飲曰食曰風曰冷曰熱曰蟲曰來去痛夫所謂冷者惟一爾豈可例以辛香燥熱治之乎詳其所由皆在胃脘而實不在心有真心痛者或大寒觸犯心君又汚血衝

心手足青過節者且發夕夕發旦死非藥物
可能療丹溪曰心痛卽胃脘痛若明知身犯寒
氣口傷生冷而在初痛之時當用溫散溫利之
藥若病久卽成鬱鬱則成熱原病式中備之言
矣若欲行溫散溫利寧無助火添病耶由是古
方多用山梔子爲君諸熱藥爲之嚮導則邪易
伏病易退病安之後若縱恣不改前非病必再
作爲難治矣又曰中宮有食積與痰飲爲病者
胃氣亦賴所養卒不便虛日數雖多不食不

若痛止卽吃物痛必復起勿歸咎于醫也必須
再服三五服藥後以漸將息方可獲全
難經曰陽維爲病苦心痛

脉法 心痛左手脉數熱多 脉濇是死血

右手脉實痰積 脉大必是久病兩手脉堅實

不大便者下之 是內實也 痛甚者脉必伏多用溫藥

心脉微急爲心痛引背食不下

東垣曰通則不痛痛則不通又曰痛隨利減俗

醫咸以通爲利大便不知氣血凝滯則痛在表

則汗以通在上則吐以通在腸胃則下以通
在膀胱則利小便以通如火鬱頭痛用川芎細
辛

腹痛

三錫曰淳龐之世人無內傷故病多外邪以故
內經舉痛論悉指爲寒是也今人情慾無涯耽
酒嗜味腑臟虧損膠痰雜血留滯于中作痛作
苦若一槩遵古方治之悞人殊甚必須明辨精
察務中肯綮爲良

曰腹痛有寒有積熱有瘀血有濕多

暴痛脉沉者寒 沉伏或弦氣滯 脉滑

弦數爲積熱 弦澹爲瘀

濡細爲濕 弦急爲疝痛 大抵痛脉多

緊 痛極脉必伏

內經曰寒氣入經而稽遲泣而不行客于脉外

則血少客于脉中則氣不通故卒然而痛

東垣曰腹中諸痛皆由勞役過度飲食失節中

氣不足寒邪乘虛而客入之故卒然而作大痛

經曰得

炁則止是也此事難知集論曰傷寒

中脘痛太陰也多從食治古用理中建中二湯

恐未合臍腹痛少陰也多起于色慾寒邪乘虛

入者有之宜溫補真武附子湯良是太陰連少

陰痛甚者多變下利謂瀉也臍腹痛厥陰也肝爲

寒鬱多變爲疝輕則燔葱散及當歸四逆湯重

則加肉桂皆暴痛須辛散也若夫因氣因痰因

食因血無論四時當認真乃驗若按之中脘硬

痛是食滯當消化當臍硬痛是燥屎當潤下小

腹硬滿而痛，有二分。小便利者為瘕，血不利為溺，澀。其有血

虛氣弱之人，津液枯涸，傳送失常，鬱火燥熱煎

成燥屎，滯于大腸小腸之間，阻氣不運而作痛

者，宜以枳實導滯丸備急大黃丸先通其滯，止

其痛，然後用四物生血潤燥之劑，治其本。外有

心腹大痛，欲吐不吐，欲利不利，唇青厥逆，或在

須臾，乃外感寒邪，內傷飲食，是名乾霍亂也。急

以鹽湯探吐得吐，乃生。若夫清痰留滯于胸腹

之間，濁氣積滯于腸胃之內，皆能令人腹痛。詳

具治法下

脇痛

三錫曰方書悉指脇痛屬肝固是然少陽膽經
脈循脇絡耳故傷寒邪在少陽則耳聾脇痛是
也柴胡亦膽經藥常見口吐苦水脇痛寒熱用
豬膽汁炒黃連入小柴胡屢驗是膽家有火也
若夫謀慮不決不眠辛苦膽氣傷而作痛用歸
芍人參麥冬茯苓神熟酸棗有火加玄參乃膽虛
而脇痛也

內經曰、肝病者、兩脇下痛、引小腹、人善怒、虛則目眊眊、無所見、耳無所聞、善恐、如人將捕之、蓋人計則血歸于肝、因大怒則逆而不歸經、故隨氣而上出于口鼻、或留于本經而爲脇痛也、又或歲木太過而氣自勝、或歲金有餘而木氣被鬱、皆能令人脇痛、正屬足少陽厥陰肝膽經之病、丹溪曰、屬肝木氣實、因木氣大逆、肝氣鬱甚、謀慮不決、風中于肝、皆使木氣太實、故火盛急也、有瘀血者、因惡血停留于肝、居于脇下而痛、

病則自肝痛甚按之益甚也有痰留注者因積
痰鬱積于厥陰少陽之分亦能使脇下痛病則
咳嗽氣急相引而痛又有登高墮撲瘀血阻滯
而痛者有飲食失節勞役過度以致脾土虛乏
肝木得以乘其土位而爲胃脘當心而痛上攻
兩脇膈噎不通飲食不下之症其脈多沉弦

腰痛

三錫曰腰痛腎虛是本濕痰是標大抵肥人責

痰瘦人責之血少婦人腰痛者二分

經不調而有熱一則濁氣下墜而多帶腰痛
陣下白一陣是也

內經曰足太陽腰痛令人引項脊尻背如腫狀
少陽腰痛如針刺其皮毛循循然不可俛仰陽
明腰痛不可以顧顧如有見者善悲足少陰腰
痛痛引足內臑厥陰腰痛腰中如張弓弩弦太
陰腰痛下如有橫木居其中繼則爲遺洩又曰
太陽所至爲腰痛巨陽虛則腰背脛項痛是動
則項似拔挾脊痛腰似折解不可屈又曰腰者

腎之府轉搖不能腎將憊矣脉經曰凡有所用
力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎腎脹者
腹滿引背央央然腰背痛又曰腎着之病從腰
以下冷腰重如帶五千錢若夫腰痛之証雖有
六經見証之不同挫閃腎虛之少異或瘀血或
風寒或濕痰流注種種不同原其所由未必不
由房勞過度負重勞傷之所致也經曰邪之所
湊其氣必虛崔紫虛曰腰痛之脉皆沉而弦兼
浮者風兼緊者寒濡細則濕實則閃肭

三錫曰脚氣乘屬濕熱但有挾痰氣虛血虛火
盛不同與痛風法相類下部道遠必加烏附爲
佐乃効

內經曰諸濕腫滿皆屬脾土又曰傷于濕者下
先受之蓋脾主四肢足居于下而足多受其濕
濕鬱成熱濕熱相搏其病作矣是以先從氣衝
穴隱核痛起及兩足紅腫或惡寒發熱狀若傷
寒是其候也或一旬或半月復作如故漸而至

于足筋腫大如瓜瓠者有之東南卑濕之地比
北皆是西北高燥之方魚或有之古方名爲緩
風繇宋元以來呼爲脚氣原其所由非止一端
有從外感而得者有從內傷而得者所感雖有
內外之殊其濕熱爲患則一也故異法方宜論
曰北方地高陵居風寒冰冽俗飲醴酪而肉食
皆以飲多速飲爲能久而致傷經又曰因而大
飲則氣逆夫乳酪醇酒者濕熱之物飲之屬也
加以奉養太過又滋其濕水性潤下氣不能

故下注于足。脛積久而爲腫滿疼痛。此飲毒下
流之所致也。東南地濕卑下。濕氣彌滿山澤。行
履坐卧無處不有。若稟壯而氣實者。不能浸賊
氣。虛體弱之人。或遇房勞。及負重遠行。衝冒雨
雪。寒濕乘虛。客襲于足。而成此症。此外感寒濕
之所致也。大抵病因有內外之殊。治法無表裏
之異。

外感脚氣

內經曰。卧出而風吹之。凝于膚者爲痺。凝于脉

者爲泣凝于足者爲厥此三者血行而不得反其空故爲痺厥也

凡脚氣初起其勢甚微飲食起居氣宇如故惟卒起脚屈弱不能動爲異爾

凡脚氣之候或見食嘔吐增聞食氣或腹瀉痛二便阻塞或胸中衝悸不欲見光或精神昏憤或喜迷妄語錯亂或壯熱頭痛有類傷寒或轉筋體冷或腫或不腫其小腹頑痺脹兼嘔吐者名脚氣攻心多死黑瘦者易治肥白肉厚

者難愈

凡脚氣覺病候異常，卽須謹慎，稍緩則毒氣上
攻胸膈，逆滿氣上，有息急者死。但見心下急氣
喘不停，或自汗，乍寒乍熱，其脉短而促，嘔吐不
止者死。

按東垣論南方脚氣外感清濕作寒治，北方脚
氣內傷酒乳作濕熱治，後泥之遂成南北二派
互相詆毀。南毀北者曰彼所論乃北方病也，彼
所治北法也。不可施于南北，毀南者彼所論南

方病也，彼所治南方法也，不可施于北。嗚呼！立論之始，不究內經旨趣，致後人守其說者，知其一不知其二，故相乖逆若此。夫素靈諸篇上窮天文，下究地理，中參人事，疊出不一。書者爲天地以二氣食于人，而人以六經三陰三陽上奉之，是故三陰三陽亦在人之六經氣也。內以養于臟腑，壯精神，運水穀，以爲生化百骸之用。及乎天地六氣，一有不正，則變變則襲人身形之虛，人客以爲病者，謂之外邪。若人之三陰三陽

一有不正則變變則淫洩爲病者謂之內邪皆得致周身百病况足之六經皆起于脚五指行過于腿膝上屬臟腑施身半以下氣血之運行故外入之邪客之壅閉且經氣凝泣其絡血若入氣內注之邪着而留之則亦必如外邪壅閉氣血者無異也于是皆以脚氣名也此四方之所同今乃以南方者止中外邪之濕北方者止中內注之濕豈理也哉然北方縱無地之卑濕其在踐雨露履汗襪洗濯足皆濕也與夫脫卸

鞞履汗出而風吹之而血凝于足者寧不與南方地濕之同類盡屬外感者乎南方雖無潼乳之濕其在酒食與臟腑所傷津液水穀停之濕而下注者寧不與北方潼乳同類盡屬內注者乎能達此理第恐自責辨邪之不易奚暇相毀哉

痛風

三錫曰痛風卽內經痛痺上古多外感故云三氣合而爲痺今人多內傷氣血虧損濕痰陰火

流滯經絡或在四肢或客腰背痛不可當一名
白虎歷節風是也大抵濕多則腫熱多則痛陰
虛則脉弦數而重在夜氣虛則脉虛大而重在
日

黃帝曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣合而
成痺其風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺濕
氣勝者爲着痺帝曰其有五者何也岐伯曰以
冬遇此者爲骨痺以春遇此爲筋痺以至陰遇
此爲肌痺以秋遇此爲皮痺以夏遇此爲脉痺

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調于五臟洒陳于六腑乃能入于脉也故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入于脉也故循皮膚之中分肉之間熏于膏膜散于胸腹逆其氣則疾從其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痺

帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故

痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行澁經絡時疎故不通皮膚不營故爲不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故爲寒也其熱者陰氣少陽氣多病氣勝陽乘陰故爲痺熱其多汗而濡者此爲逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也帝曰痺之爲病不痛何也岐伯曰痺在骨則重在于脉則血凝而不流在于筋則屈而不伸在于肉則不仁在于皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類遇寒則急逢熱則

痛機音
縱帝曰善

正傳曰古之痛痺卽今之痛風也方書又謂之
白虎歷節風以其走痛于四肢如虎咬之狀故
名爾夫榮行脉中衛行脉外晝行陽二十五度
行陰亦二十五度乃平人造化也得寒則行遲
而不及得熱則行速而太過內傷于七情外感
于六氣則氣血之行或遲或速而病作矣彼痛
風者大率因血虛受熱其血已自沸騰或加之
涉水履冰熱血得寒污濁凝滯不得運行因而

作痛夜則痛甚行于陰也治以辛熱兼以辛涼
流散濕熱開通鬱結使血氣行更能慎口節慾
乃愈

痿病

三錫曰痿者四肢痿弱不支欲成癱瘓之狀是
也悉屬虛有挾濕熱者有挾濕痰者有陰虛火
旺燔灼筋骨而痿弱不能行立者詳具治法下
內經曰肺熱葉焦五臟因而受之發則痿躄心
氣熱為脈痿則筋縱不任地肝氣熱則筋痿故

筋急而攣、脾熱生肉痿、則口乾而渴、肌肉不仁、
腎氣熱生骨痿、則腰膝不舉、骨枯而髓減、又曰、
治痿者、獨取陽明二經、陽明者、五臟六腑之海、
主滲灌谿谷、與陽明合于宗筋、陰陽總宗筋之
會、會于氣衝、而陽明爲之長、皆屬于帶脉、而絡
于督脉、故陽明虛、則宗筋弛縱、帶脉不引、故足
痿不用也、治法各補其榮、而通其滯、調其虛實、
和其逆順、丹溪曰、內經謂諸痿起于肺熱、又謂
治痿獨取陽明一經、蓋肺金體燥居上、而主氣

畏火者也。脾土性濕居中而主四肢，畏木者也。若嗜欲無節，則水失所養，火寡于畏而侮所勝。肺得火邪而熱矣，木性剛急，肺受熱則金失所養，木寡于畏而侮所勝，脾得木邪而傷矣，肺熱則不能管攝一身，脾傷則四肢怠墮不能爲用。而諸痿作矣。瀉南方則肺金清而東方不實，何脾傷之有。補北方則心火降而西方不虛，何肺熱之有。故陽明實宗筋潤能束骨而利機關矣。治痿之法無出于此。雖然天產作陽，厚味作熱。

病痿者苦不淡薄滋味吾必不能保其全矣局
方以治風之法治痿殊謬

痿論

黃帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺主身之皮
毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌
肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急
溼着則生痿躄也心氣熱則下脉厥而上上則
下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也
肝氣熱則膽洩口苦筋膜乾則筋急而攣發爲

筋痿脚氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿
腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿帝
曰何以得之岐伯曰肺者臟之長也爲心之蓋
也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉
焦故曰五臟因肺熱葉焦爲痿躄此之謂也悲
哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心
下崩數洩血也故本病曰大經空虛發爲肌痺
傳爲脉痿思想無窮所願不遂意淫于外入房
太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲曰淫故下經曰

肉痿者得之濕地也。有所遠行勞倦逢大熱而渴，渴則陽氣內伐，內伐則熱舍于腎。腎者水臟也，今水不能勝火，則骨枯而髓空，故足不任身，發爲骨痿。故下經曰：骨痿者生于大熱也。帝曰：何以別之？岐伯曰：肺熱者色白而毛敗，心熱者色赤而絡脉溢，肝熱者色蒼而爪枯，脾熱者色黃而肉蠕動，腎熱者色黑而齒槁也。帝曰：論言治痿者獨取陽明何也？岐伯曰：陽明者五臟六腑之海，主潤宗筋，宗筋主束骨而利機關也。衝

陽者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合于宗
陽總宗筋之會會于氣衝而陽明爲之長
皆屬于帶脈而絡于督脈故陽明虛宗筋縱帶
脈不引故足痿不用也帝曰治之奈何岐伯曰
各補其榮而通其腧調其虛實和其逆順筋脈
骨節各以其時受月則病已矣帝曰善帝曰脾
病而四肢不用者何也岐伯曰四肢皆稟氣于
胃而不得至經必因于脾乃得稟也今脾病不
能爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以

衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉
夏月痿弱屬氣虛陰火乘其土位也補中益氣
湯爲主

濕痰客于四肢亦令痿弱卽經所謂脾太過令
人四肢不舉是也

內經曰尺脉緩瀋爲解休○脊痛少氣懶言內
經名解休卽痿症也

二厥

黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰

于下則爲寒厥陰氣衰于下則爲熱厥帝曰熱厥之爲熱必起于足下者何也岐伯曰陽氣起于足五指之表陰脉者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱也帝曰寒厥之爲寒也必從五指上于膝者何也岐伯曰陰氣起于足五指之稟集于膝下而聚于膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

帝曰寒厥何爲而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陽陽明之所合也春夏則陽氣多而陰

氣少、秋冬則陰氣盛而陽氣衰，此人者質壯，以
秋冬奪于所用，下氣上爭，不能復精氣，溢下邪
氣，因從之而上也。氣因于中，陽氣衰不能滲榮
其經絡，陽氣日損，陰氣濁在，故足爲之寒也。

帝曰：熱厥何如而然也？岐伯曰：酒入于胃，則絡
脈滿而經脈虛。脾主爲胃行其津液者也。陰氣
虛則陽氣入，陽氣入則胃不和，胃不和則精氣
竭，精氣竭則不榮其四肢也。其人必數醉，若飽

以入房，氣聚于脾中，不得散，酒氣干穀氣，相搏

熱盛于中故熱遍于身內熱而溺赤也夫酒盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨盛故手足爲之熱也熱深厥亦深脉沉實有力卽陽症似陰熱厥也久病及素弱人元氣虛憊脉沉細而微此非純寒乃虛甚也

平人手足常熱冬不如綿非甘也乃三陰經之虛急斷酒色培養真陰不爾成痿酒客有此是火盛防癰疽

遺尿不禁

內經曰膀胱不約爲遺然腎主閉藏腎虛則不能約以故不時而遺出也中年人鑿喪太過多有此症亦有下部濕熱太盛迫水妄行者其人必嗜酒

便濁遺精

張三錫曰俗以淋閉便濁精滑泄治殊不知玉莖痛者爲淋乃小便澁滯淋淋而下是也便濁是小便渾濁或白或赤是也精滑者不因交媾而精流出是也三者淋屬火熱便濁屬濕熱精

皆屬虛熱熱則流通古方爲精冷大非

內經曰諸轉反戾水液渾濁皆屬于熱夫便濁
之因脾胃濕熱之氣下流滲入膀胱故便洩洩
或白或赤而渾濁不清也原病式曰如夏月天
氣熱甚則水液渾濁林木流津是也血虛而熱
甚者則爲赤濁乃心與小腸主病屬火故也氣
虛而熱微者則爲白濁肺與大腸主病屬金故
也丹溪曰大率是濕痰流注宜燥中宮之濕治
宜燥濕降火兼升舉之藥外有遺精滑泄之候

與濁相類不可一例而推夫遺精者多夢與鬼
交而泄名曰夢遺或隨洩溺而出謂之精滑有
思想無窮所願不遂而得之者治宜安神降火
有好色太過房勞致虛而得之者治宜滋水臟
以復真陰皆千古不易之定法也

俞子木曰夢遺主熱精滑主濕熱皆相火所動
如淋症有白膏液俱濕熱熏蒸而然非真精也
不可便用止澁久之乃可

夜夢交接按淫邪發夢箴曰厥氣客于陰器則

蓋陰器者宗筋之所繫也。腎主藏精，肝主疏泄，是故腎之陰虛則精不藏，肝之陽強則氣不固。若陰火客于竅，與所強之陽相感，則精脫出而成夢矣。

淋閉

張三錫曰：小便不利，其原有三。有脾虛不能通調水道，下輸膀胱者，必不能食且脹，或瀉，右寸關必弦滑而虛。大肺虛有火，有痰，三焦阻塞，降令不行者，必口渴，胸中悶懣，惡心寸關必數，或

滑下焦膀胱陰虛有火水道澁滯兩尺必洪面
時赤腰膝酸痛是也病後產後老年瘡疽後悉
屬氣虛不能送出小便也大便秘然

淋出小便有隔二隔三之分如膀胱有熱不
渴則宜瀉膀胱火乃正治也如口渴是肺燥
不能生水宜清金此隔二也如脾濕不運而
清不升故肺不能生水則當燥脾胃此隔三
也

內經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能

出矣○俞搏曰小便未入膀胱之內者尚爲濶
氣旣入膀胱之內者則爲小便故曰氣化則能
出矣丹溪法治不渴而小便不利用知母化氣
湯本此

內經曰飲入于胃游溢精氣上輸于脾脾氣散
精上歸于肺通調水道下輸膀胱夫膀胱主足
太陽寒水之化其體有下口而無上口也長生
在申西方肺金以爲之母而資其化也肺金清
肅則水道通調而滲溼于下爾然肺金又藉脾

土健旺以資化源而清氣得以上升使歸于肺而輸下也故經又曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽不升濁陰不降而成淋閉之患矣先哲以滴水之器譬之上竅閉則下竅不通此理甚明故東垣使炙百會穴丹溪使吐以提其氣之橫格是皆開上竅之法也原其爲病之由皆膏粱之味濕熱之物或燒酒炙肉之類鬱遏成痰以致脾土受傷乏力不能運化精微清濁相混故使肺金無助而水道不清漸成淋閉之候或用

心大過房勞無節以致心腎不交水火無制清
陽不升濁氣不降而成天地不交之否皆朱賢
之法言也嚴氏有五淋之分氣血石膏勞是也
氣淋爲病小便澁常有餘瀝石淋爲病莖中痛
溺不得卒出砂出痛止膏淋爲病尿似脂膏遇
房勞卽發痛引氣衝血淋爲病愚熱則發甚則
溺血候其鼻頭色黃者小便難也東垣分在氣
在血而治之以渴與不渴而辨之耳丹溪曰淋
雖有五無出于熱解熱利小便山梔子之類

仲景曰淋家忌發汗汗之必便血

雖胃寒止微解散忌大汗

以陰虛故爾

消渴

三錫曰消渴屬陰虛津液不足不能上潮者多必多服生津補氣養血藥倍加人參陽旺則生陰也酒客膏粱厚味炙燻先須解毒

內經曰二陽結謂之消東垣曰二陽者陽明也

手陽明大腸主津液若熱則目黃口乾津液不足也足陽明胃主血若胃中有火則消穀善饑

血中伏火，乃血不足也。結者，津液不足，結而不
潤，皆燥熱爲病也。此因數食甘美而多肥，故其
氣上溢，轉爲消渴。治當以蘭除陳氣，也不可服
芳草石藥。其氣慄悍，能助燥熱也。丹溪曰：脈實
病久可治，脈弦小病久不可治。當分三消治之。
高消者，舌上赤裂，大渴引飲。經曰：心移熱于肺，
傳爲膈消是也。以白虎加人參湯治之。中消者，
多食而瘦，自汗大便硬，小便數。叔和曰：口乾饒
飲水，多食亦肌虛。內經所謂痺成爲消中是也。

以調胃承氣湯三黃丸治之。下消者，煩渴引飲，耳輪焦乾，小便如膏。叔和曰：焦煩水易虧，此腎消也。以六味地黃丸主之。總錄所謂末傳能食者，必癢癢背腦疽，不能食者，必傳中滿鼓脹，皆爲不治之病。張潔古分而治之，能食而消渴者，曰虎加人參湯，不能食而渴者，錢氏曰朮散加葛根。上下旣平，不復傳下矣。然臟腑有遠近，治宜斟酌。心膈在上，宜製小；其服腎肝位遠，宜製大。其服故如過與不及，不惟病不能去，而反增。

病爾今人不知補養一于降火中氣轉傷漸
泄瀉脹滿亦不悔哀哉

戴人著三消之說斷爲君相二火得其平則烹
煉飲食糟粕去焉不得其平則燔灼臟腑而津
液耗焉夫心火甚于上爲膈膜之消甚于中爲
腸胃之消甚于下爲膏液之消甚于外爲肌肉
之消上甚不已則消及于肺中甚不已則消及
于脾下甚不已則消及于腎外甚不已則消渴
及于筋骨四臟皆消盡則心自焚而灰矣故治

消渴不減滋味、不戒嗜慾、不節喜怒、則病難已、竊以爲真水津液、血脈虛耗、不能制火、火乃獨熾、若獨責于火、恐未盡、

內經曰、大腸移熱于胃、善食而瘦、謂之食飭、東垣曰、善食而瘦者、胃中火伏、則能食、脾虛則肌肉削也、

消渴小便甜者、以生氣下泄也、甜爲脾土、今反下行、土克水、乃爾、

五臟六腑、四肢皆稟氣于脾胃、行其津液、以濡

潤養之。然消渴之病，本濕寒之陰氣極衰，燥熱之陽氣太盛故也。治當補腎水，陰氣之虛而瀉其心火，陽熱之實，除腸胃燥熱之甚，濟身中津液之衰，使道路散而不結，津液生而不枯，氣血和而不澁，則病自已矣。况消渴者，因飲食服餌之失宜，腸胃乾涸而氣不得宣平，或精神過違其度而耗亂之，或因大病陰氣損而血液衰，虛陽慄悍而燥熱鬱甚之所成也。若飲水多而小便多，曰消渴。若飲食多不甚渴，小便數而消瘦。

者名曰消中。若渴而飲水不絕，腿消瘦而小便有脂液者，名曰腎消。一皆以燥熱太甚，三焦腸胃之腠理怫鬱結滯，緻密壅滯，復多飲于中，終不能浸潤于外，榮養百骸，故渴不止，小便多出，或溲數也。

時珍曰：舌下有四竅，兩竅通心氣，兩竅通腎液，心氣流于舌下爲神水，腎液流入舌下爲靈液。道家謂之金漿玉醴，溢爲醴泉，聚爲華池，散爲津液，降爲甘露，所以灌溉臟腑，潤澤肢體，故脩

養家、嚥津、納氣，謂之清水灌靈根。人能終日不唾，則精氣常留，顏色不槁。若久唾，則損精氣，成肺病。皮膚枯涸，故曰遠唾不如近唾，近唾不如不唾。人有病，則心腎不交，腎水不上，故津液乾而真氣耗也。秦越人難經曰：腎主五液，入肝爲淚，入肺爲涕，入脾爲涎，入心爲汗，自入爲唾也。

秘結

三錫曰：大腸秘結，世俗競用潤腸丸一味大黃，果因于火爲宜。若津液枯涸，老年瘡後，病後產

後悉屬虛秘，必加補養。一槩妄投，禍不旋踵。
內經曰：北方黑色，入通于腎，開竅于二陰，藏精
于腎。夫腎主五液，故腎實而津液足，則大便滋
潤；腎虛而津液竭，則大便秘結。原其所由，皆房
勞過度，飲食失節，或恣飲酒漿，過食辛熱，飲食
之火起于脾胃，淫慾之火起于命門，以致火勝
水虧，津液不足，故傳化失常，漸成燥結。又有體
虛之人，攝養乖理，三焦氣澁，運導不行，壅滯于
腸胃之間，遂成秘結之患。有風秘、氣秘、濕秘、寒

秘熱秘風秘者風痰滯于大腸也氣秘者因氣滯窘迫後重脹滿如痢是也寒秘者虛人偶食冷物或寒邪入陰腹痛暴秘是也古方指爲腸冷瘕癖恐謬又有積滯秘結虛秘不同積滯多痛而脉弦數有力虛秘則脉瀦細無力皮膚枯槁老年產婦大病疽瘡後大便難悉屬血液衰少不可妄加攻下服之反重經曰腎惡燥急食辛以潤之

准繩曰胃實而秘者能飲食小便赤秘物也胃

虛而秘者不能食小便清利秘氣也

下脘不通則胃氣熱熱氣薰胸中故內熱下脘者幽門也人身之中上下有七衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭也衝其吸入之氣不得歸下于腎肝爲陰火動相拒故咽膈不通致濁陰之氣不得下降而大便乾燥不行胃之濕與客陰之火俱在其中則腹脹作矣治在幽門使幽門通泄其陰火潤其燥血生益新血幽門通利則大便不秘吸門亦不受邪其膈咽

相通、臍滿、脹腹俱去、是濁陰得下歸地矣、故經曰、中滿者、瀉之于內、此法是也、

疝氣

三錫曰、疝屬肝經濕熱、爲外寒所鬱、氣不得通、則痛甚、是固然也、素問曰、壯者氣行則已、怯者着而成病、腎氣憊甚、酒色無節、滲利不及、濁氣流入下部、厥陰之分、或勞碌、或遇寒、則痛發作、有時或有形、結于小腹傍、不能頓消、乃濕熱爲標、而腎虛爲本、丹溪法用參朮兼補是也、

內經曰、肝脉大急而沉爲疝、又曰、三陽急爲癥
三陰急爲疝、難經曰、任脉之爲病、其內苦結、男
子爲七疝、女子爲癥聚、所謂七疝者曰厥疝、癥
疝、寒疝、氣疝、盤疝、附疝、狐疝、是也、厥疝則厥
逆、心痛、足冷、飲食嘔吐、癥疝則腹下有形、乍滿
心下盡痛、氣疝則小腹氣積如擘、乍滿乍減、而
痛、寒疝則遇寒卽發、腹脇盡痛、盤疝則痛引臍
傍、附疝則腹痛連臍、有積聚、狐疝則晝見夜伏
世俗呼小腸氣、膀胱氣、奔豚氣、播腸氣、橫弦、繫

弦偏墜木腎陰腫皆其類也張子和以寒水筋
血氣狐癩名七疝其治一以攻下爲主恐非確
論大抵七疝爲病若非勞役過度卽是遠行辛
苦涉水履冰熱血得寒而凝滯于小腸膀胱之
分或濕熱乘虛而流入于足陰之經古方一以
爲寒而純用烏附等藥我丹溪先生獨斷爲濕
熱此發前人之所未發也夫熱鬱于中而寒束
于外宜其有非常之痛故治法宜驅逐本經之
濕熱消導下焦之瘀血而寒因熱用則邪易伏

病易退，稍安即加培養，更慎酒色，厚味爲佳。

有有聲者，有無聲者，或形如瓜，或有聲如蛙，有

小腹痛連辜丸者，有痛在下部一邊者。辜音高，卵也。

七疝

寒疝其狀囊結硬如石，陰莖不舉，或控辜丸而

痛，得之坐臥濕地，寒月涉水，或冒雨雪，或勞碌

熱極，坐臥磚石。

水疝其狀腎囊腫痛，陰汗時出，或囊腫狀如水

晶，或囊痒而搔出黃水，或少腹按之作水聲，得

之飲水醉酒使內過勞汗出寒濕乘虛襲入下部而然

筋疝其狀陰囊腫脹或潰或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物隨溺而下得之房勞及邪術

血症其狀如黃瓜在小腹傍橫骨兩端俗云便癰得之醉飽勞碌入房氣血流入睪囊結成癰腫潰後復生梅瘡即魚口

氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒

則氣鬱而脹，脹罷則氣散是也。小兒有此俗名，徧氣因父精怯，陰痿強力入房成胎，乃胎病，惟灸築賓穴可消。

狐疝其狀如瓦，臥則入小腹，行立則出小腹，入囊中，狐則晝出穴而溺，夜入穴而不溺，此疝出入往來，正與狐相類。今人帶鈞鉗是也。

癰疔其狀陰囊腫，緘如升如斗，不痒不痛是也。

得之地氣卑濕所生，故江淮之間，湫澇之處，多

有此疾。按木疝即癰疔之屬，氣疝即狐疝之屬，血疝即癰疔之屬，惟筋疝單見均屬濕熱。

有虛
實爾

女子前陰突出、後陰痔核、皆疝類、但不謂之疝、
謂之瘕。

耳

三錫曰、耳屬腎、人所共知也、然少陽膽經循脇
絡耳、故傷寒邪傳少陽、則耳聾脇痛是也、婦女
鬱悒既久、則耳前後生瘰癧、馬刀、暴怒氣逆、則
耳卒聾、皆相火客于本經而然、不獨腎也。

內經曰、腎開竅于耳、夫腎之爲臟、水臟也、天一

生水故有生之初先生二腎而一陰藏焉而又
有相火存乎命門之中每挾君火之勢而侮所
不勝經所謂一水不能勝二火也其或嗜慾無
節勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸
陰火上炎故耳痒耳鳴無日而不作也或如蟬
噪之聲或如鐘鼓之響甚爲可惡早不調治漸
至聾鍾良可太息雖滋水制火爲急莫若靜養
爲愈王節齋曰耳鳴之症或鳴如蟬或左或右
或時閉塞世人多作腎虛治之多不効此是痰

火上升鬱于耳中而鳴鬱久則閉塞矣凡遇此
症但審其平昔飲酒厚味上焦素有火只須作
痰火治大抵此症多因先有痰又感暴怒而得
怒則氣上少陽之火客于耳也若腎虛而耳鳴
者其鳴不甚當見勞怯等症錫以爲此論固當
第耳鳴耳聾多見于中年人少年豈無痰火其
氣血旺自能勝敵從二陰泄去何由上炎今炎
上之勢必由于虛抵當不住若只作痰火恐太

執

趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脉中除足太陽手厥陰外其餘十經脉絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二臟之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音從斯辨矣經曰積陽爲天積陰爲地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者

閉塞地氣者，胃明而陽氣之閉塞者，或因煩勞陰虛氣浮，或因衛氣不下，循脈積聚于上，或得於邪風與陽並盛，或因熱淫之勝，或因三焦之火獨光，而耳中渾渾焯焯，或因經藏積熱所致，或大怒氣上而不下，夫如是者，皆由心氣虛實不調，虛則不能治其陽，下與陰交實，則恃陽強而與陰絕。經曰：至陰虛，天氣絕，是也。而地氣之胃明者，或憂愁不解，陰氣閉塞，不與陽通，或內外濕飲痞隔，其氣不得升降，則耳中亦渾渾焯焯。

或耳中因二氣不和結乾聵聽塞之夫如是皆由腎氣不和虛則陰氣微不能上交于陽而陽是暴實則陰氣逆不納其陽也。

靈樞曰腎氣通于耳腎和則能聞五音五臟不和則九竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入于耳中者皆足以亂二藏主竅之精明至于聾聵此言暴病者也若夫久聾者于腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣

有餘則聾爲虛其人瘦而色黑筋骨健壯此
氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆也
二者皆稟賦使然不須治之又有乍聾者經曰
不知調陰陽七損八益之道早衰之節也其年
五十體重耳目不聰明矣此亦無治也唯暴聾
之病與陰陽隔絕之未甚經脈行而未通衝擊
其中鼓動聽戶隨其氣之微甚而作嘈嘈風雨
諸聲者則可隨其邪以爲治補不足瀉有餘務
使陰陽和平自然清淨之氣上走耳中而聽斯

聰矣曰若子所表言水火同開此竅何原病式
之非溫補也曰心在竅爲舌以舌非空竅因寄
竅于耳則是腎爲耳竅之主心爲耳竅之客以
五臟開竅于面部分陰精陽氣言之在腎肝居
陰故耳目二竅陰精主之在心肺脾居陽故口
舌鼻三竅陽氣主之所以陰精主者貴清涼而
惡煩熱陽氣主者貴溫暖而惡寒涼潔古老人
嘗有是論信耳目之不可以溫補也仁齋直指
云腎通乎耳所主者精精氣調和腎氣充足則

耳聞而聰若勞傷氣血風邪襲虛使精脫腎憊
則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者
有勞傷而聾者蓋十二經脈上絡于耳其陰陽
諸經適有交并則藏氣逆而爲厥厥氣搏入于
耳是爲厥聾必有時乎眩暈之證耳者宗脈之
所附脈虛而風邪乘之風入于耳之脈使經氣
否而不宣是爲風聾必有時乎頭痛之證勞役
傷于血氣淫慾耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤
是爲勞聾有能將適得所血氣和平則其聾暫

輕其或日就勞傷風邪停滯則爲久聾之證矣
外此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或
見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散
膿汁出焉謂之膿耳人耳間有津液輕則不能
爲害若風熱搏之津液結鞭成核結耳亦令暴
聾謂之聾耳前是數者腎脉可推風則浮而盛
熱則洪而實虛則澁而濡風爲之踈散熱爲之
清利虛爲之調養邪氣並退然後以通耳調氣
安腎之劑主之

目病

三錫曰、目病多用涼藥、世俗之見也、又謂目得血而能視、遂浪恃滋陰、不知五臟六腑之精華皆上注于目、而精華悉稟氣于脾胃、飲食化生、滋榮各臟腑、上榮于目、苦寒傷胃、四物泥膈、中氣受虧、飲食少而運化遲、氣血不生、精華俱耗、而目眇轉甚矣、

內經曰、目爲五臟之精華、一身之至要、蓋屬乎五臟而主乎肝也、故五臟分五輪、八卦名八廓、

肝屬木曰風輪、在眼爲烏精、心屬火曰血輪、在眼爲二眦、脾屬土曰肉輪、在眼上下胞、肺屬金曰氣輪、在眼爲白精、腎屬水曰水輪、在眼爲童子至若八廓無位而有名、膽之府名天廓、膀胱之府名地廓、命門之府爲水廓、小腸之府爲火廓、腎之府爲風廓、脾胃之府爲雷廓、大腸之府爲山廓、三焦之府爲澤廓、此雖爲眼目之根本而又藉血爲之胞絡、經曰目得血而能視、五臟或蘊積風熱或因七情之氣鬱結不散上攻眼

目各隨五臟所屬而見赤腫而痛差澁多淚或
生脹癢昏暗失明其症七十有二不能枚舉大
都不過氣血脾胃痰火然所得之因或用生食
五辛多啖炙煨熱食麪食飲酒過量房勞無節
泣淚過多若此者俱喪明之本因于風者爲風
眼其症瞳青胞白癢而清淚不赤不疼因于熱
者爲熱眼其症烏輪突起胞硬腫赤眵淚濕漿
裏熱刺痛因于氣者爲氣眼其症眼渾而淚胞
腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是也治之當究其

所由風則驅散之熱則清涼之氣則調順之虛則補益之又當辨其肝之有餘不足而治有餘則當瀉心火不足則當補腎水何以言之肝者木也心者火也腎者水也火爲木之子水爲木之母也經曰虛則補其母實則瀉其子也切不可用針刀點割偶得其愈出于僥倖苟或失悞爲終身之害然又不可過用寒涼與夫辛熱惟宜養血安神兼理脾胃又不可用冷水淋洗恐水其血而睛若久患昏暗翳癩則當滋補氣血

北方之人患眼最多，皆是日冒風沙，夜臥熱坑，二氣交蒸，使然。治之須先解散。北方稟受與南方不同故也。其餘偷針雀目、內障外障，詳具龍木論要括治法下。

口病

三錫曰：口屬上焦心肺，有病則口亦病。然胃中有邪熱，亦炎上作楚，不獨脾也。善乎丹溪論曰：勞役過度，虛火上炎，口瘡舌破，服涼藥不效，屬中氣虛，虛火炎上，遊行無制，用炮姜理中湯理。

病機音
一
百四
可見矣、

內經曰、中央黃色、入通于脾、開竅于口、藏精于脾、故病在舌、夫口之爲病、或爲重舌、木舌、或爲糜爛生瘡、或見酸苦辛甘鹹味、原其所由、未有不
由七情煩擾、五味過傷之所致也、經曰、陰之所生、本在五味、陰之五宮、傷在五味、是以肝熱則口酸、心熱則口苦、脾熱則口甜、肺熱則口辛、腎熱則口鹹、有口淡者、知胃熱也、外有謀慮不決、肝移熱于膽、而口苦者、有脾胃氣弱、木乘土

位而口酸者，有膀胱移熱于膽，小腸膈腸不便，上爲口糜潰爛，又有傷寒狐惑之症，上唇有瘡，蟲食其臟，下唇有瘡，蟲食其肌，其口之病種種不同，治分虛實。

鼻

鼽

謂鼻流清涕也

鼻淵

濁涕多也

癰肉

鼻中塞多生癰肉也

三錫曰：酒齏鼻塞，癰肉。方書悉歸于肺，以素難肺，開竅于鼻是也。考之靈樞經絡等書，陽明之脈挾鼻絡目，結于迎香，左之右，右之左，陽明脈道不清，亦能爲鼻患，故傷風鼻塞，眼脹，傷寒邪

容陽明用升麻葛根湯是解散陽明也

內經曰西方白色入通于肺開竅于鼻難經曰
鼻者肺之候丹溪曰肺之爲臟其位高其體脆
性畏寒又惡熱是故好飲熱酒者始則傷于肺
臟鬱熱既久則見于外而爲鼻齇準赤之候得
熱愈紅得寒則黑此爲熱極之象亢則害承廼
制也其或觸冒風寒始則傷于脾毛遂成鼻塞
不通之候或爲濁涕或流清汁久而不已名曰
鼻淵乃外寒束內熱也原病式曰肺熱則涕出

靈樞經曰、膽移熱于腦、則爲辛、額鼻淵、鼻中濁、滄如湧泉、不滲而下、久而不已、則爲鼻蟻、衄血、塞肉、鼻癰等症、

鼻得冷則黑

丹溪曰、諸陽聚于頭、面爲陽中之陽、鼻居中央、而陽明起于額中、一身之血、運到面鼻陽部、皆爲至清至精之氣、夫酒氣善行而喜升、大熱而有峻急之毒、多酒之人、酒氣薰蒸、面部得酒爲極熱、熱血得冷、爲陰寒所搏、污濁凝結、滯而不

行宜其先紫而後黑也。治須融化滯血，使得流通。滋生新血，可以運化。藥具治法下。

嚏，鼻出聲也。俗名噴嚏。內經曰：陽氣和利，滿于心，出于鼻，故爲嚏。向日而嚏者，金畏火也。傷風多嚏者，火鬱于肺也。

俞子木曰：鼻爲呼吸之門戶。熱氣壅于外，則爲肺風赤鼻。不獨因于酒也。熱氣壅于內，則爲息肉鼻瘡。○有曾服過輕粉，毒結上腭，鼻壞作悶痛者，當解毒。

東垣曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上榮于面而走空竅其精陽氣上走于目而爲視其別氣走于耳而爲聽其宗氣出于鼻而爲臭難經曰肺氣通于鼻鼻和則知香臭矣夫陽氣宗氣者皆胃中生發之氣也其名雖異其理則一若饑飽勞役所傷脾胃生發之氣旣弱其營運之氣不能上升邪塞空竅故鼻不利而不聞香臭也宜養胃氣中氣旺而上升則邪散竅開原病式曰夫五行之理微則當其本化甚則兼

其鬼賊故經曰亢則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反化爲水故其熱極則反汗出也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾經曰鼻熱甚則出濁涕又曰膽移熱于腦則辛額鼻淵故凡痰涎涕唾稠濁者火熱甚極消爍致之也或言鼽爲肺寒者誤也但見鼽涕鼻塞遇寒則甚遂以爲然豈知寒傷皮毛則腠理緻密熱氣怫鬱而病愈甚也

牙齒

三錫曰、牙床屬胃、牙齒屬腎、中年酒色過度、精弱不能榮于齒、而厚味酒毒、日腐于胃、其榮于齒床者、皆濁濁則腐潰、譬之土不堅則樹搖倒、齒落之象矣、牙根痛者、床熱而將腐也、內經曰、丈夫五八腎氣衰、髮墮齒稿、生數四十二、已腎衰矣、何況斲喪、遵生者、勿全責于藥也、

內經曰、百病之起、有生于本者、有生于標者、夫齒者、腎之標、骨之餘也、足陽明胃之脉、貫絡于

齒上齦、手陽明大腸之脈貫絡于齒下齦、胃經惡寒飲而喜熱飲、大腸惡熱飲而喜寒飲、故其病有惡寒惡熱之不同也、有口呷風則痛甚者、腸胃火盛、遇風轉焰也、或謂痛而齒動搖、或謂痛而蟲浸蝕、又有齒縫疎豁、飲食不便、無非胃熱腎虛之故、大抵齒豁齦宣、露動搖、主于腎虛、口臭穢而痛不能嚼物、主于胃熱、其蟲牙之症、不可云無、乃熱極生風、風生蟲、清胃爲急、腸胃之火既平、更加以擦牙誅蟲之藥、以治其標、無

有不安

男子八歲腎氣實而齒更生二八真牙生五八則齒稿八八而齒去矣女子亦然以七爲數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養也故隨天癸之盛衰也足陽明之支者入于上齒手陽明之支者入于下齒若骨髓不足陽明脉虛則齒之諸病生矣何以言之陽明金也齒屬腎水也陽明之支入齒間此乃母氣榮衛其子也故陽明實則齒堅牢陽明虛則齒浮動所以齒痛者乃陽

明經有風冷濕熱之邪乘虛而入聚而爲液爲涎與齒間之氣血相搏擊而痛也若熱涎壅盛則腫而痛也熱不盛則齒斷微腫而根浮也有蟲牙痛者由濕熱生蟲蝕其根而作癰也有齒間血出者由陽明之支有風熱之邪入齒斷搏于血故血出也有齒齲者亦以陽明入風熱之邪搏齒斷氣血腐化爲膿出臭汁謂之齒齲亦曰風齲有齒齲者是蟲蝕齒至斷膿爛汁臭也有齒挺者由氣熱傳入脉至齒斷間液沫爲膿

氣血竭，肉斷消，故齒根露而挺出也。有齒動搖者，陽明脈虛，氣血不榮，故齒動搖也。有齒歷蠹者，由骨髓血氣不能榮盛，故令牙齒黯黑，謂之歷齒。其齒黃黑者亦然。以此而言，豈非諸齒病皆因陽明之所致歟。

咽喉

三錫曰：咽以厭物，喉以候氣。其體清虛，不容一毫濁物。難經曰：三焦之氣通于喉，喉嚨之聲則發矣。然三焦屬相火，火爲病最速，故卒然喉中

腫塞古謂之喉痺是也亦有胃中痰火泛上腫

塞為患者大抵暴起必是痰火取吐為急惟針

刺去毒血為妙昧者不知畏首畏尾多致悞事

是不明正理也○難經曰咽門重十二兩廣二寸半至胃長一尺六寸即食

腕也喉嚨重十二兩廣二寸半長一尺二寸九節即氣腕也

內經曰一陰一陽結謂之喉痺王註謂一陰即

厥陰肝與胞絡也一陽即少陽膽與三焦是也

四經皆有相火存焉子和曰膽與三焦尋火治

肝和胞絡都無異東垣曰火與元氣不兩立一

勝則一負蓋元氣一虛則相火隨起而喉閉等
暴病作矣天喉爲會厭者經謂之吸門是也以
其主呼吸司升降爲人身緊關橐籥之門戶也
若夫卒然腫痛水漿不入言語不通必在須臾
誠可驚駭其會厭之一邊腫者俗謂單乳蛾難
治會厭之兩傍腫者俗謂雙乳蛾易治古方通
謂之喉閉皆相火所衝逆耳經曰一水不能勝
五火卽五志之火又曰一水不能勝二火卽君
相甚言其真水之易虧而相火之易動也是故

痰者火之本，火者痰之標。水性急速，故病發則
慄慄。治之之法，先必大湧其痰，或以鍼針刺其
腫處。此急則治其標。用藥之法，必須以內經從
治之法，而以桔梗、甘草、升麻、玄參、防風、羌活、荆
芥、人參、白朮、茯苓之類，少加乾薑、附子，爲響導。
徐徐頻服，切不可驟用寒涼，非徒無益，而且促
其死耳。俗人未諳此理，而峻用芩連、梔子之類，
而正治之。又甚者，雜進以大寒草藥，頻與頓服，
竟腫勢備退，言語略通，而醫者皆爲獲効而喜。

殊不知上熱未除，中寒復生，其毒氣入腹，漸而至于發喘不休，不可治矣。

東垣夏傷寒，伏于腎少陰之經，多因痛名腎傷寒。