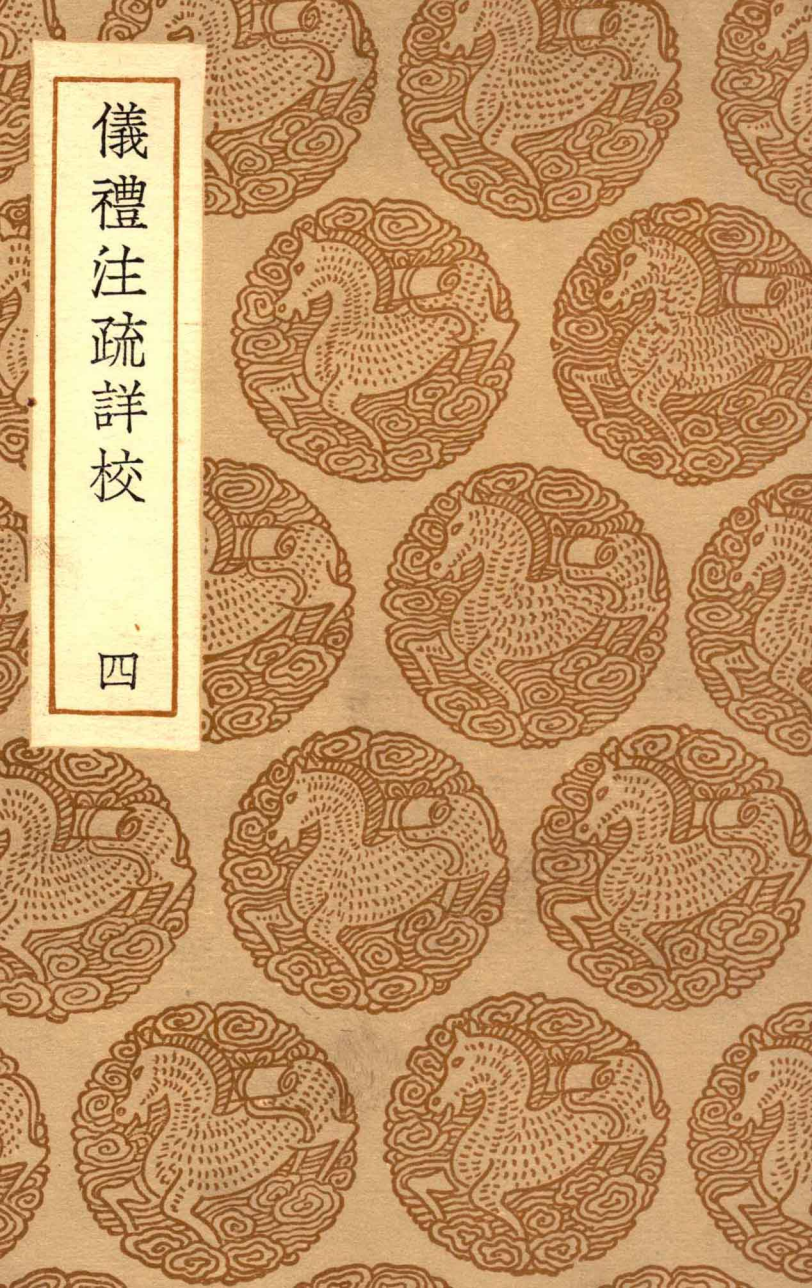


儀禮注疏詳校

四







儀禮注疏詳校

四

盧文弨輯

王雲五主編  
叢書集成初編  
儀禮注疏詳校  
四冊

中華民國二十四年十二月初版

輯者 盧文昭

發行人 王雲五  
上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

平



# 儀禮注疏詳校卷十三

既夕

釋文石經及張黃楊諸家本皆有禮字。唯李本無案注疏本舊俱無禮字是。

第十三

黃氏從別錄作士喪禮下云周官注所引亦稱士喪禮下義疏亦從別錄說見下。

鄭目錄云

金據通解續有既夕禮三字謂此脫當補不知黃氏以士喪禮下作標目自當於鄭語首增此三字顯其舊題別本皆無不當增入。

士喪禮之下篇也

義疏云古者簡冊以竹爲之而所編之簡不可以多故每

於文多者釐而爲二如此經士喪之有既夕少牢之有有司徹是也。

此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前二日

義疏云下記朝禰訖而適祖無厥明之文

是二廟以一日而畢也疏因注遂謂大夫四日諸侯六日天子八日是必不然曾子問謂天子國君之喪祝取羣廟之主藏諸祖廟卒哭而後主反其廟則無庸越日而徧歷之。

疏乃訖記

葬時而總記計俱之

開殯即遷于祖

夙興設盥注祖王父也下士祖禰共廟

東璧云注蓋因下記言二廟則饌于禰朝先禰而後祖此經設盥第曾祖下又第朝祖而不朝禰故爲是說但共廟之說不見所據或曰祖廟猶先廟大槩言之

陳鼎皆如殯疏即則同浦大斂奠在殯後

改既非

夷張從陸作倭。是舊本皆作夷字。記及疏。並作夷。楊亦作夷。今作倭者。從陸改之。牀饌于階間注陸無。朝正陸無。柩用此牀

二燭俟于殯門外疏以其發殯宮徹奠二者。官改。下云燭入 主者執報。燭抱燭

丈夫鬢注此互文以相見耳鬢婦人之變

敖云。皆為之於此。乃即位。鬢者去冠與纓而為露紛也。將鬢髮者必先鬢。故言此以明之。亦與前經鬢髮互見也。此斬衰者耳。其齊衰以下則皆免散帶垂解其三

日所較者也。凡大功以上皆然。鬢與散帶垂。未殯之服也。是時棺柩復見。故復此服焉。此但言丈夫。是婦人不與也。婦人之帶。所以不散垂者。初已結本。又質而少變。故於此不可與丈夫同也。其所以不言鬢者。婦人不當鬢者。雖未殯亦不鬢。則此時可知矣。其當鬢者。自小斂以來。至此自若。無所改變。故不必言之。疏 男子冠而浦婦人笄浦此浦不言男子括髮者 啓後主人著浦校免可知若啓後著

免亦是變注為人君變推之。則貶字蓋變之譌矣

婦人不哭注止謹下也字李黃俱無。聽

商祝免袒注為有所拂仿。金云。釋文正作拂。仿。注云。本又作佛。仿。今上字既作拂。則下字自當作仿。且疏云。猶言也。拂。亦於佛。仿義遠。從鍾本作仿。案李作拂。仿。疏中亦當并改。楊氏作彷彿。義或與此異。

祝降疏則注周祝也義疏云。注疏謂夏祝取銘。周祝徹奠。非也。凡有事於尸柩者。商祝也。有事於奠者。夏祝也。有事於銘與重者。周祝也。其職有常。故各共而不亂。周祝取銘。夏祝設奠。自鬢小斂之時而已然矣。徹奠者。當有四人。夏祝但執醴

耳不言執事者省文也。

此宿奠擬朝廟所用

方云朝廟大禮不新之而以宿奠薦不亦悖乎。極旋出殯宮宮門當閉宿奠必徹於造而別用之故不復陳於柩西義與極在殯宮異矣。即此可徵奠從爲朝夕新奠。

此

亦序西南可知也。官改。

此銘及下陳明器二已者皆銘

商祝拂柩

注。李黃楊皆有。幡。浦金俱校補。

覆之

開柩已

以。舊倒。官正。

出是時棺南首

遷于祖

注。著金而關軸。李本輓。張從監本作軸與疏合。黃楊同。戴云軸譌金從鍾作輓。

焉

疏。夷牀鞅軸饌。

于西階東

補。

先朝廟訖

記。浦改。

乃殯

云周朝而遂葬者

隨。云蓋象平生時。

將出必辭尊者

當重一者字。

重先

注。丈夫由右婦人由左。義疏云。注據內則謂尋常行路則然耳。若從極則必男爲男焉。女爲女焉。且出寢門入廟門。門中迫隘。男婦必非可以並行。

升自西階

注。猶用子道不由阼也。義疏云。此所喪者父也。生時由阼久矣。不必以猶用子道爲義。故敖氏據曾子問說之。方小斂則將大斂於阼。故由阼。既大斂則遂就西階而殯焉。亦近遠之別也。

主人從升衆主

脫。李本。東壁本。皆據石經補。放亦云當有主字。以記攷之可見。

人東卽位

疏。浦補。

主人西面可知

云衆

亦無主字。下云。自衆主人以下。云以下。則不專

指衆主人。人東卽位者

正柩于兩楹間注象鄉戶牖也疏則在兩楹間而近西矣

義疏云注云鄉戶牖則戶牖之間適當兩楹之間士大夫之室居中而左右各有房此注足以爲明徵矣賈氏欲伸其東房西

室之說故遷就其辭而云近西耳夷牀饌堂下則西階東便其升也升堂上則兩楹間欲其正也且婦人位於西設奠者必由之若柩近西不嫌其太偏邪

主人柩東疏故待特浦正柩訖上行以其浦校待正柩訖席升注席序設于柩之西直柩之西當西階也義疏云奠無席

則統於尸有席則統於席此時柩雖北首以有席故奠設於席前而東面如此則奠近柩而席稍遠矣席雖稍遠必不當西階以醴酒脯醢占地無多且席西爲舉奠者往來所由也記云將載祝及執事舉奠戶西南面東上舉奠者自戶以西則席尙當西楹之東明矣

疏當西階也者知當西階通解續省此四字浦因以爲衍今案四字非衍以其柩當戶牖之南禮還是彼朝夕奠脯醢醢酒據神位

室中浦據楊圖改東面設之以浦有牲肉欲故浦不裸露故巾之下以字浦移

主人踊無算注設奠時婦人皆室戶西南面奠乃得柩義疏東西義疏面義疏云柩北首婦人不可由其首則注謂戶西南面始未然也初升時俱東面耳由足而

東則疏而幼者前行故柩西則北上柩東則南上也奠畢乃得東面者衍知婦人戶西南面者浦校案下記云將載柩祝祈及執事舉奠

婦人辟之亦之官戶西南面待設奠訖乃由柩足鄉柩東西面舊本注乃得東面脫二字義疏據此補也

薦車直東榮疏自此盡還出浦云當作門外君若車將駕故謂之浦魂車也

質明滅燭疏今令至正明故滅燭也

徹者升自阼階注不設序西南已再設為褻義疏云從奠惟醴酒脯醢耳本無改設序西南之理不以再設故

乃奠如初疏亦於為金樞西當階之上及東方之浦饌以前大斂小斂及朝夕補奠

薦馬交轡下作口注每車二匹正疏王之革路絲條纓補凡入門參分庭一在南義疏云經但言入門固無以見其距門遠近之

節也參分庭一在南置重之處則薦馬必不於是焉可知下經云公贈兩馬注云兩馬四字金士制也故云蓋以疑擬之一分在北此

御者執策張從陸作策石經立于馬後注主人於是乃哭踊者薦車之禮成於薦馬敖云哭成踊國人與御者也雜記云薦馬者哭踊義疏云喪無不致

其哀猶祭無不致其敬也玩此及雜記敖說殆是

有司請祖期注當以告賓敖云下句上當更有一賓字每事畢輒徹疏出疏篇首云請啓補期



曰日側疏側辰官是旁側

主人入袒注乃李楊有與疏舉柩卻下而載之合浦金補

商祝飾柩注衣以青布白疏君大夫加文章車浦校焉云池者象兼官宮室改江淮而南青質贊五采皆備

成章曰鶴絞浦金補者倉黃之色則人君於倉黃色繪浦金改上有官分兩相各為有官前後若人之齊亦浦改

居人之中央也 云以三采繪繪為之 彼據纁藉籍用三采 形如瓜瓜分然

設披注披絡格疏柳棺上貫結於戴人居君旁牽之以備傾虧補各本

屬引疏而哭之亦以師哭之五字浦校補

陳明器注有鐘磬而無筍簠本書作簠疏李從陳器於乘車之西則重之李黃無北也義疏云薦車乘車直東榮道車

空也重置於庭當東西之中乘車之距之也遠焉得及重之北疏釋曰自此盡筮嬰論陳器之事此十二字浦補又云乎且陳塗當階為往來之所由明器必不越陳塗而西可知當在釋注前

浦。茵注云。謂籩邊。金。無滕。沫。醕也。

加茵疏使之牢固不折壞因為飾也。

器西南上精茵釋若云。精當連下茵字為句。言陳器從茵。風而北也。非。然則前已詳茵。不應更舉。

筓三黍稷麥注。筓春下從田。種類也。疏。則筓以管管草為之。

饔釋文下。從瓦。三。

饔二注。饔亦瓦器也。脫李黃楊皆有金校補。

皆木桁久之注。久當為灸灸謂以蓋案塞其口。義疏云。敖以木桁為久之之物。所以著苞筓饔饔之底而使之平也。參觀上篇重鬲久法。其說為得。饔饔既罷之。宜無庸更塞其口矣。 疏

此亦如上設重鬲。鬲用疏布灸之。亦與之同。故浦校去此五字。改補六字。

無祭器注。士禮略也。大夫以上兼用鬼器人器也。方云。明器中無祭器。上下同之。壙中藏用器樂器。孝子不忍死其親之意耳。祭器所以享祖考。而納諸壙中。則誣且褻矣。周禮春官之樂器。夏

官之兵器皆廢之奉之陳之每職必舉不厭其煩而鼎鬲籩豆天官膳夫以下諸職無一語及此此天子明器中無祭器之明徵也敖氏謂大夫有無未可知諸侯以上則有之與鄭皆臆說

役器甲冑下從曰作冑者是冑子之冑下竝同干笄疏沾示六不用干笄革鞮者

燕器杖笠嬰陸箋張云此非牆嬰之嬰當從竹

徹奠注來象升丈夫踊云云敖云徹者由東方當極車之南折而西至極車之西南折而北東面而徹奠既徹至西方折而南乃由重南東也要節者東方西鄉時丈夫踊既徹西方南鄉時婦人踊由重南東時丈夫踊也此時徹奠辟還極

也不改設亦疏既徹由重南東舊倒者以無俎也官正

婦人降注為柩將去有時也位東上義疏云婦人降由阼階以次而西行則西上是也極以明旦行則婦人降節非為柩將去也極既降本應從降但未祖則不宜立於尸首故稍俟耳凡行列從無婦人統於男子之

法疏說疏亦非疏即明旦遣而奠浦行之時是舊倒也

祖敖云衍又還車不還器注器之陳自已李若南上二人還重疏各由以其便敖同

布席疏祖奠既與遷祖奠同車西人皆從車而來則此要節而踊一與遷祖奠同義疏云堂上極北首則奠在極西初載降奠同之既祖極南首

則奠在車東矣。焉得同乎。疏失之。

公賄疏禮。僖禮。公所乘小雅云駟牡挂。駢駢。

擯者出請入告疏官。故刪。鄭無所指屬故以尊三字官補。君命故鄭二字官刪。解經不哭浦以故鄭無所指屬君命故鄭解經不哭十四字皆衍文。

馬入設注。設於庭在重南敷云設於西方也。雜記言諸侯相贈之禮云。上介贈陳乘黃大路於中庭。則此贈馬其亦中庭與。設於此者變於吉也。義疏云。下文賓奉幣由馬西。則馬當近堂塗設之。凡嘉禮設庭實。皆三分庭一在南。喪

禮宜異。若在重南。是更不及參分之一也。

賓奉幣疏。云賓使者亦即。士也。柅格。車在階閒。少南亦當門。上經祖文昭案。下還車二字衍。訖云少南案此謂主人少南。浦金皆欲并

校補當前疾三字。尤不可指柅車明甚。而疏於此下云明柅車。少南是少前也。未免強相附會。若補當前疾三字。更不可通矣。

主人哭疏。此棧車即柅車也浦校。使者在左。宰由左在者金校改。而授其右也。

賓賄者將命疏。身不來遣使者也浦補。

擯者出補請入告

賓奠幣如初疏賓報事畢遂送官去也

若奠疏或可堪為奠其祭祀祝者也

入告注主人出者賻主施于主人東壁云賻以助生者之用不應重瀆死者故門外受之注說若主人私己者然當正之

若無器則拊陸受之注謂對相授受李有敖同不委地疏對面相迎逢受也

又請金從鍾本作三請謂上已有又請此當作三請為正各本俱作又請賓告事畢

兄弟贈奠可也疏此所知許其贈譌從胃下貳贈有贈同

所知疏言降於兄弟者許贈贈不許奠也

知死者贈疏是各主施浦於所知也

改



宵爲燎疏皆浦階金改閒有婦人

厥明疏亦如大人斂在廟門外 并士浦小斂之奠 殺之官於正祭 此葬奠士攝盛補之奠

其實羊左胙注禮體不殊骨也 則除脾以下膊脾下胙仍升之則與於浦上肩脊脊別升

離肺注離搯上從火也陸李

豕亦如之注君子不食溷李國同腴疏以其羊則體不殊骨上下共爲二一金校改據下疏羊俎段

魚腊鮮獸疏豕鄭既豚解

東方之饌四豆中作四醢疏又云齋菹之稱菜采肉通又經下不浦云菹者類皆是齋

四籩棗糗栗脯敖云上四豆爲饋食之豆此四籩亦當爲饋食之籩然籩人職有棗栗無糗脯似其所脫者

醴酒注此東方之饌與祖奠同在主人之南當前輅北上巾之義疏云祖奠奠者也東方之饌饌而待奠者也同處非是敖云亦設楹於東堂下南順齊于楹饌于其上

陳器

注 各本俱作夜。官校云。疏云。本作夜。斂適。似寫誤。據此。若作夜。反與疏語不符。適為誤字。應仍之。斂藏之

滅燎

疏 二。一。浦金。校改。人執燭俠輅 故注云。炤徹與葬祖。浦。改。奠也

徹者入

注猶阼階升時也 入由重東而主人踊猶其升也。自重北西面而徹設于柩車西北亦猶由。序

東南

義疏云。小斂奠。殯奠皆在堂上。此奠在堂下。無升降之節。但踊之先後略仿之。故注以相猶耳。然入者必由堂塗。雖在重東。而相距尚遠。則不必以重東為節也。既徹必由柩北而西。若僅曰重北。不疑其出於柩南乎。注殊未別白。

亦猶

小斂大斂朔月

日。金。校改。奠設于序西南也

徹者東

疏故徹者由柩車北東適設。官。改。葬奠之饌

鼎入

疏如大小斂故下。可。字。黃。無。浦。從。之。知也

乃奠

疏次北婢脾。醢 則四籩豆。衍。亦宜設於脾析已南。緝之為次

俎二以成

注腊蜡。在豕東

奠者出疏由柩車重浦南而東者

徹者入疏後脛折取骼也者官三牲有未九體就十子二體中細分為八十一个則羊組仍有兩段衍

在俎浦案特牲俎釋三个注云為改饌于西北隅遺之則此奠雖不為改舊倒饌西北隅畱之亦為分官正

禱五祀也義疏云春官小祝大喪及葬分禱五祀士未必有之即有夫豈以尸奠之折餘乎吾子不見大饗享官改乎夫大饗享既饗

主人之史車柩東車當前東西面疏鄭知史使金北面請者故知在主人之前西面浦鄉柩也改

卒命哭注卒已下也字不待金校言燭出李楊無

商祝執功布疏論柩車在道發行及公贈三字之事若然鄭奠云使引者執披者知之者

主人去杖疏注云不敢畱神也明金

至于壙疏自此盡浦去拜送二字另改六字見下即位踊襲如初論至壙陳器及下棺訖送賓之事

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页



三虞注不忍一日離也陸李疏欲見兄迎魂而反卒哭疏小斂之後以親疏官代哭

明日以其班祔注今文班爲祔五字宋本李本皆有注未金補云鍾本亦有記士處適寢疏此記云適寢者適寢與三字黃有適室一

也喪大記謂之北牖黃改墉固是但此記云北墉下疏因異文故引喪大記北牖下若亦作北墉不須更引矣且彼文實作牖字下生氣器之始也

有疾疾者齊疏云有疾疾者齊三字浦補者

養者皆齊疏怒不至冒監本

徹琴瑟黃云以病者齊故去樂非爲子去也疏文可疑

疾病外舊倒皆埽疏云疾甚曰病者浦云當作疾病者疾甚曰病

徹褻衣加新衣注爲來陸作人穢惡之疏褻衣是卒端新衣是朝服義疏云有疾者之齊則齊其思慮使之寧靜固不必於困苦呻吟中而強之衣裳鞶帶加以冠

屨則卒端之說不必然也夫人晝夜被服固自不同況疾病則俄頃之間溫涼頓異增減類施豈拘泥於服飾之所用而促之絕乎則所加爲新朝服之說不必然也羔裘卒冠易之謂生者耳未足爲死者朝服之證也

御者四人注今時侍待疏從之人

疏若然祭四體各一人

此記下有男女改服四大字注為賓客來問病亦朝服主人深衣十三字攷石經無男女改服之文李本并無十三

字之注鍾本同今本有之金云特因通解而誤耳蓋通解於士喪禮上下兩篇雜附本經記與喪大記而此一節經注係喪大記文編通解者誤入之後竝相沿耳又案喪大記注作庶人深衣今闕入於此庶人之文不可通遂改庶人為主人其謬妄顯然可證通解庶字尙未改自可辨也案楊圖亦有之則今之誤實皆本之黃楊耳今當依李本盡去之

屬纊以俟絕氣疏喪大記注金云

男子不絕於婦人之手疏服金補云首句雖與杜注不殊而禮男子以下二十二注云小寢

乃卒疏士曰浦金不祿

設牀第疏是枉為於浦臥席

遷尸東壁云當在復注徒徒於牖下也

卽牀而奠疏科用有其一不得竝用有之事

赴曰君之臣疏上某是士書名

室中唯主人疏此士之官禮喪

襁者委衣疏亦如授立不坐當作跪跪即坐也之義

其襁于室疏則前中庭北面致命

夏祝淅米差盛之注差擇之義疏云擇當讀為釋之叟叟之釋棗燕栗擇之擇亦同古者釋澤擇三字常通大記御者差沐于堂上注云差淅也詩毛傳亦云釋淅米也則擇之為釋審矣

御者四人注袒簣去席盥水便李有也字今本有盥音祿三字係釋文誤入當去

其母之喪疏士喪禮男子免案文云衆主人免此其所本也官改為鬪未詳不冠

設明衣婦人則設中帶上從冊非下同疏設明衣者男子其婦人則設中帶義疏云玩記意似謂男婦皆設明衣而婦人又多中帶

驗而言

鄭舉目其浦金改

有前後裳注短無陸作不。下句同。見膚長無被土

縑緯楊疏云一染謂之縑者爾雅文云。此在幅亦衣裳之側緣法注如彼也

設握裏裹石經及各本俱作裏疏同。親膚 結于擊擊譌。疏先以一端繞擊繫。一匝

隸人涅廁注又亦一作鬼神不用疏周禮司厲隸補職云 非直不共溷溷補浴改。

既襲疏故記明名。之也

設於于東堂下敖云。此大斂奠也。其次當在衆主人布帶之後。注為夕進醴酒兼饌之也義疏云。經於朝哭時徹殯奠。乃設朝奠。則殯之夕不必更有奠明矣。夕進醴酒之云。失檢耳。疏自

此盡不浦出室補。

凡籩豆實具設疏堂東饌時不巾下黃有不加飾三字。金據補。若然下小斂二字。官宿奠從官設於柩西牀東。官改。巾之

禫俟時而酌注時朝夕也檀弓曰朝奠日出夕奠逮日義疏云。此謂殯奠也。輿與解雖已饌於東方。必屆奠時乃酌。非日出逮日之謂也。

小斂辟奠注設於序西南

東壁云。辟奠不出室。暫設于室西北隅。徹矣猶在是者。以神所憑依。不遽去也。注謂設於序西南。則出室矣。

疏則亦不出於室主

無踊節放云。此與上文皆當在設榭于東堂下之上。

既馮尸疏故知衆主人齊衰以下至總麻首皆免六字官去之。也

大斂于阼疏斂訖即奉尸斂於棺則西階上四字金校補。賓客之故

巾奠疏無執燭降由主人之北此。

既殯疏論孝子十。衣服飲食乘車等之事 凡說髦尊卑皆衍。同三日 所以順父母幼小少。之心 案詩云

髦下從冗 譌下同。彼兩髦

三日絞垂疏以經小斂日日浦金校改。要經 則除死三浦校 刪下同。日則經云三字刪。三日成服

冠六升外緹放云。喪服傳作畢。疑此誤。外注之衍李無。者外其餘也疏故云外之亦當去。者

杖下本疏 桐竹皆下本本金校 謂根本補

居倚廬疏 亦知疑 中門外可知也 一頭至地北浦金校改

寢苦枕塊注 苦編下從禾從木譌疏同

歡粥疏 今日食米二官 溢二官 升有餘 糜亦一溢米同四浦改 也云二十四四 兩曰溢衍 餘二兩兩下算法以喪服疏參校

爲補 二十四銖 餘八銖一補 銖爲十綮八銖爲八十綮六字補 十升升得八綮添前二字補 則是一升得十九

兩四銖八綮 又分九兩兩爲二十四銖則九兩者三字補 二百一二 十六銖并四銖八綮添前四百五十非

六銖共七字補 得四百六十銖八綮總分爲二十四分直且 取二百四十銖分得十銖四字衍 餘二百二十銖八綮在

總爲四十綮通八綮爲四十八綮五字補 二十四分分補 得二綮

主人乘惡車注 王玉 喪之木車也

白狗辟

注 陸幕李同。官從之。

古文辟爲冪

蒲蔽

疏 蒲謂車兩邊禦風塵。補。爲蒲蔽。

犬服

注 宋本李本有此五字。鍾同。浦金皆據補。

疏 凡用。兵器建之於車上箠閒。

故云以犬皮舊倒。官正。爲之云官。幣。

亦白者辟用白狗犬。浦。改。下同。皮明此亦用白狗皮也

馬不齊髦疏 主人至卒哭已後哀。衰。金。改。殺

主婦之車疏 案巾車云皆。蓋。官。改。有容蓋

其他皆如乘車疏 其他謂。爲。惡車。白狗。辟。以下。齊。髦。以上。皆。同。主人。舊。主人。皆。同。官。乙。惡車也

朔月疏 自。補。此盡下室 士卑自以金。校。補。其子弟爲僕隸 亦有內外之閑言。官。改。

從徹者而入疏 無事則立主人之北南。舊。倒。浦。正。面

比奠注室中

陸李有與疏合

東南隅謂之窆

疏

案上文童

男

子從徹者入

燕養饋羞湯沐

從尤譌疏同

之饌

疏

或鄭略去

云官改浦改言

余疑是之字

亦有日中也

象生時若一食

時浦金校改

之頃也

筮宅疏

自此盡哭者皆止

浦以此四字改不哭二字

卜日

曰石經及諸本作日金校改疏同

吉疏

正經直云闔東扉主婦

人金哭校改

啓之所

疏

篇葬官改

首將啓殯

舊倒官正

云外內男女不哭夷牀

疏

於與禩亦饌軼軸焉者

明旦乃移柩

浦於軼軸上

其二廟疏

下士共廟據他

官補經而言

朝于禩廟

疏

柩升主人從

句

衆

升

主人以下乃即阼階下西面位

以其祖廟在東柩入禩廟明且出門

東鄉朝祖

方云注疏爲日朝一廟之說蓋據此記自禩適祖不知重止於門外而不入奠徹而從於祖廟則竝在一日明矣禩廟惟有兄弟之位而賓皆不與蓋唯恐日不暇給也疏乃據序從如初謂燭在其中朝禩與祖必各分一日不知此正必不可分爲



二日之徹也。蓋朝禩在丑寅之交。至朝廟猶未辨明。故必以燭從也。巾席從奠以降。而柩即從。經文顯著。則日朝一廟之誤。不待辨而明矣。然則大夫三廟。獨不可更早啓期。同日而畢事也。朝一廟。啓可以丑寅。兼二廟。則啓以子初。猶恐其薄。適若朝三廟。則啓必以啓之前夕。而非啓之日矣。

主人降卽位徹乃奠升降石經有李同張云脫自西階

祝及執事舉奠疏論至祖廟陳設暨既浦改贈之事 此禩彌奠與小斂奠同 此經所云巾席爲後也云二字

官補既正柩 然以浦改經直云巾之無祝受巾知祝官補受巾中之者 以其浦此二篇篇薦者啓殯補日朝禩又

明日朝祖俱浦校又明日大斂而殯其日數三字浦補亦同日云序席從主人以下者

薦乘車注鹿辟辟豹植干干下盾也 此并拜下車三乘 云鹿淺辟覆筥三字金校補謂車前式豎者

臺車載蓑上從竹笠疏謂王小行浦校改小田獵巡行縣鄙 云蓑笠備雨用服者 笠所以禦備浦案彼注改暑

抗木刊從干從千非

茵著用茶注 茶茅秀陸 秀也

葦包疏 葦草既即浦 長改

菅笥疏 黍稷皆淹而漬清 之

祖還車疏 上經未還車奉浦 以其衍 三分其庭為三位浦校

凡糗不煎疏 不云糗之煎不舊倒 官正

車至道左疏 先至謂為 乘車也

柩至于壙注 不空之以歸也李 有

卒窆而歸疏 實土上金 三改

既正柩賓出敖云既正柩與賓出不相屬蓋爛文也義疏云朝祖正柩之後有薦車薦馬設祖奠之事故敖云與賓出不相屬然賓出凡朝夕皆有之記欲於朝祖記納車以為將載之節故特以既正柩先之耳

注 遂匠遂人

匠人也放云未詳或云遂之匠也東璧云遂匠遂人所役之匠也遂人職大喪帥六遂之役而致之是也

或作搏搏疏又鄉師職云及既葬執翻彼文作觀鄭此

注其輿與輶輶金車同改校

弓矢之新敖疑是沽功新之

有弭飾焉疏弓隈金據黃作既用骨角金服恐誤

亦張可舊倒石經及各也本俱作張可

有秘注古文秘作柴柴陸李柴金校改云案尙書費誓古文作柴則陸本是浦作柴非

設依撻焉疏言依者謂以韋依纏其弦即今時弓矐字書矐音弼養生也非此是也義不知此作何解抑字誤

獲矢一乘釋文獲上有矢字當亦示云金不用也疏云生時獲鐵矢金今鐵者此言短衛羽

志矢一乘疏凡射志意衍有所准擬唐居弓大弓非是軒輕之輕輕下案司弓矢鄭注云凡枉衍金校官改諸非

矢之制

但案浦校改

周禮有八矢



# 儀禮注疏詳校卷十四

## 士虞禮第十四

鄭目錄云虞猶

李楊皆有。浦校補。

安也。日中而祭之於殯宮以安之。

陸有之禮二字。

士虞禮特豕饋食。案左氏傳卜日曰牲是以特牲云牲。

云云。方云曰特豕以別於吉祭也。自小斂至奠皆直指其物而不言牲。惟苞稱牲以兼羊豕。文當然耳。

司馬

剖羊司官補。

士擊豕

獻唯雖浦校改。

主於尊

側亨于廟門之外疏

云側亨享一胾也。

若然特牲亦云側則殺者

亦案少牢有羊豕官補。

鑊

此云廟

浦金補。

門外之右

云是日謂為官改。

葬日亦如初日日。

哀薦成事

云尊兩甒於廟門外之右少南水尊在

酒西

五字金校補。

洗在尊東南

取諸甒

脛官改。

脛

魚腊饔亞之

疏

則次在豕鬯

鼎

之南

北俱官。吳云三者豕最北。魚腊以次而南。所謂北上也。下云陳三鼎則此時鼎未陳也。

與其媚於

為奧

饔饔在東壁

疏

故知此亦齊屋宇

官補也

尊于室中

疏

故云上禮

禮也

素几

注

有几始鬼神也

義疏云。士禮卑約。故奠不設几。至祭則几筵不可不具。非以有几為鬼神之始也。

饗黍稷

藉用葦席

敷云。藉敦未必有席。席字蓋衍。特性禮。藉用葦。

疏

云藉猶薦也者。謂先陳席乃陳黍稷於上

義疏云。吉祭藉不以席。則虞不用席可知。且堂

下無設席之法也。敷說得之。

匱水錯于槃中

篔巾

布。石經及陸李楊俱作巾。

在其東

陳三鼎

注

今文局為

陸作張從之

鉉

羞燔俎

注

南順于南面取縮執之便也

敷云。南順以羞之者當北面縮執之也。少牢下篇言縮執。七涪俎之法。乃當其下端。然則縮執俎者。其法同耳。

主人及兄弟疏論將虞祭於位及反。衣服之事 卒去云。無時之哭則依作浦校改。其喪服乃變麻服葛也

祝免注治葛以為首經及帶東壘云免無首經。

然則士之屬官疏作吏。為其長弔服加麻矣至於既卒哭主人變服

則除義疏云據喪服及特性則士有臣臣則不當為此服詳見喪服。故云祭祀祝。之禮祝所親

主人即位于堂注既夕日乃反哭入門則李黃楊皆作門金云既夕經無門字當依此注校補。此則二字金校補。異於朝夕

佐食及執事注盥長在左下在字李楊皆無。西方位也

鼎入注今文局為鉉絃。

卒柩敖云當作匕。吳云可通用。者逆退

贊設二敦疏敦有虞氏土。之器也周制士用之變敦言簋容同姓之士得從周制耳義疏云敦簋二名相通可以互稱不必同姓之士乃

也。用簋



設一罇于豆南

疏此對泰當作是涪正體當作濟今經中俱作涪

大。是涪。正體當作濟。今經中俱作涪。

改。不見祝更有位

主人再拜稽首

注下也字李楊皆無

下至適爾皇祖某甫尙

李楊皆有

饗是也

佐食許諾

注陸擲張從之

衣也

孝子始將納尸以事其親為神疑於其位設苴以定

奠李黃楊皆作定

之耳

或曰苴主道也則特牲少牢常有主象而無何

可李楊俱作何。疏亦當併改。

乎

義疏云謂苴為主道者固非然以為神疑於其位設苴以奠之仍未見其異於主道之說也故氏之論析矣故

云為神祭當與尸異處故祭于席為其汚席故以苴藉之三者三祭之也每一祭畢則反取之祭膚祭如初亦于苴三也祝取奠解祭于苴亦三注之

疏

案下記文

云浦

無尸者亦有苴

祝迎尸

注心公

無所繫

淳尸盥

疏

案上文賓與衆

浦補

主人皆在執事之中

尸及階

疏

降階還及門如出戶

尸

故禮器云

浦補

詔侑無方是也

尸取奠

祝命佐食隋

隨李作隋除墮下外餘竝作隋當從之

祭

注

下祭曰隋隋之言猶墮下也

釋文隋竝作墮墮下之墮則作墮張氏從之官校譏誤云墮古通用隋周禮守

禘之文可證。即此經中亦皆作隋。故注以墮解之。若墮乃墮之俗體。今本言猶二字倒。案釋文云猶墮。則言字當在猶字上明矣。此張所說是也。其云今本注墮之猶言墮下也。以墮解墮。其誤不待辨。當從釋文作猶墮。此則張氏不知上墮字與經竝應爲隋。而改下墮字以從俗體。  
疏矣。  
今文隋爲綏。敖云。綏或是投字誤。以下文可見。義疏不取之。  
是鄭從墮不從綏與羞之意。義浦校改。  
也。案特性云祝命按祭注

云按祭祭神食也。

六字浦金校補。

周禮曰既。

即。

祭則藏其墮墮與按。

綏浦金改。

讀同耳。

官改。

古文此皆爲搯。祭也。三

者改已。從墮。以其特性及此士十虞。

佐食舉肺脊。

疏。

先食。

飯彼注譌飲。官已改食。

啗之以爲道也。

脊正體之貴者先食啗之。

尸祭鉶嘗鉶冬用苴。

苴。

泰敖云當作大。羹濟自門入。

尸飯疏。飯黍母以箸著。

證播。

搏。飯去手爲放飯。

三飯注。

飯閒啗肉安食氣。

義疏云。經無食舉之文。凡佐食所舉者尸特啗之而已。未嘗食之也。

曾是喪祭而

尸啗肉乎。

舉魚腊俎注不竭人之忠終

尸卒食疏少牢大夫禮三字十一飯官補

賓長以肝從疏以右手取肝於俎左手右畔搯鹽於右左惠

尸左執爵疏祝不敢與尸同加於菹俎豆臠肝訖加於與俎

主人坐祭注筵用萑從佳譌席疏以尸席用盛在喪故不用萑疏同

主人獻祝注獻祝因反西面南疏位同

薦菹醢 祝坐授主人敖云下似

主人酌獻佐食 受爵出方云當實于筐疏約同薦車設遷薦浦金奠之等也校改

主婦洗足爵于房中注爵有足輕者飾也疏主婦主人之婦為舅姑齊衰是輕於主人

義疏云舅沒姑老此為吉祭言之則可耳若喪

事則妻爲夫斬衰稽顙。未有舍之而以齊衰不杖之婦爲主婦之理。且卒哭練祥變除之節。斬衰者爲多。齊衰則既練而除矣。是卒哭練祥之祭。必死者之妻爲主婦可知也。然則足爵雖云輕者飾。謂亞獻次於初獻爲稍輕。非必以服之輕重也。子初獻。母亞獻。禮以男子爲主。故母不先子。亦夫死從子之道。宜然也。

自反。放疑取。吳云。主婦既獻尸。乃出室。自取兩籩。復入房設之。故云自反。蓋往反之義。兩籩。疏。此北。主婦自反兩籩。

酌獻祝。皆與。主人獻尸賓長以肝從。

祝出戶。以據。疏。處官改。主人東面。

祝入尸。謾。注。謾起也。三字在注首。李楊皆有浦金補。

祝前尸出戶。尸入戶。踊如初。

祝反入。注。庶幾歆饗。几在南變右。

古。李作右。吳云。案上經。布席於室中。東面。右几。此經云几在南。雖變右几。又文。方云。之文。而在南。則仍是右几。明此設饌。仍東面。不南面也。方云。古乃吉之譌。又之譌。

明東面不南面。疏。此言右几嫌與大夫同南面而右几故變文云几在南。

張云。鄭氏稱作經者。變上右几之文而已。未必及大夫也。若以是爲嫌。上

文何獨不嫌也。  
然古必作右字。

祝薦席

疏

昏禮與士冠亦皆

舊倒。補正。

在于房

今還于

與。金校改于官。同或改作入。

房可知也

贊闔牖戶

注

者。張云。疏作諸。特性注亦作諸。案今疏亦譌者。當併改。

遠人乎

疏

故知闔牖戶者。是佐食也。

補。浦

宗人告事畢

注

賓執事者皆去卽

官則古。卽則通。

徹室中之饌者兄弟也

疏

是殯門外未出入

門此云送拜是

出

浦校

大門

浦校去

送拜可知

記虞沐浴

敖去沐字。浦云。案注。今文曰沐浴。是鄭從古文。無沐字也。下文沐浴擗搔翦同。吳云。石經有沐字。蓋從今文。文昭竊疑沐浴。當倒為浴沐。此疏云。明期以下虞而浴沐。擗可證。今校李本者。遵從敖去沐字。未免鹵莽。蓋沐與擗其事相連而及浴而沐。

沐而擗。擗而搔翦。其次第如是。故不必以浴間於沐擗之間。後人見經書多言沐浴。於此遂誤。易之耳。若本無沐字。何以疏文處處有之。豈盡後人增入邪。故愚見以為當作浴沐。疏當併改。

不擗

疏

經文唯

云不。官改。

據二年為主

案下文。班祔而擗

文昭補。

明期以下虞而浴沐。擗可也

陳牲于廟門外

注

腊用櫛

義疏云。記不言櫛。鄭據特性例之。未必然也。不用櫛。亦別於吉也。

疏

云寢右者當升左胖也者

下若然。二。字衍。浦校。

日中而行事注君子舉事必用辰正也。義疏云凡祭皆用質明始虞用日中有爲爲之耳且或葬事稍遲不及日中即日吳亦可期於亟安其神而已揆之夕奠逮日或然也注謂必用辰正恐未然再虞

三虞皆質執疏同明

羹飪注古文曰左股上此金據疏補字從肉從攴疏擇之取美羹者案下注今以脰肉貶於純肫補金改吉而以

攴與股不是形聲人之類其理未審吳云案股字從攴諧聲也

載猶進柢注今文柢爲胈胈疏是以少牢云下利升生豕右首進腴腹補金改是皆與於補改此反矣進本

者未異於生之也

祝俎注統於敦明神惠也。放云云敦東者言其相直也義疏云注謂明神惠則特性敦在西堂而執事之俎在階間何以云乎疏以其尸祭用卦未肺刻

銅莖用苦若薇注今文或爲苳作平官從釋文

豆實注棗烝栗擇則菹芻也。放云惟言棗烝栗擇則籩豆之類皆未變也義疏以其說爲長則豆不髡疏同陸李黃楊皆作榻官同疏士喪禮大斂云髡楊榻之譌

豆兩

尸坐注侍神不敢燕惰也。李黃今文說為稅。誤入釋文。

還出戶疏故沒改浦去階名而云主人也。

降階注皆還鄉向李楊鄉尸也。疏皆還鄉尸也者。浦謙讓之容。貌衍浦校

尸服卒者之上服注上服者如特性士卒端也不以爵弁服為上者祭於君之服非所以自配鬼神士之

妻則宵衣耳。義疏云。士喪禮陳襲衣。爵弁服為上。祿衣為下。此明言卒者之上服。則是爵弁服確矣。至士妻之尸服。經未明載。意者其祿衣與。注云宵衣亦恐未然。疏云上服對深衣為在官下

謂浦金彼君之先祖為士。若者金子孫為諸侯。

男男尸疏自禫禫下以前及同時在殯皆異几。義疏云。男女竝喪。則其處耐等祭。必有先後。疏似言一時竝立兩尸。說非是。祭於廟同几。凡金篇

末末云是月也

無尸疏如無孫三字復無同姓之適官補

既饗疏釋曰云既饗者正謂祝釋饗神辭告之使令耐之安之釋饗訖佐食取黍稷祭於苴

此三十二字今本脫浦金俱據

通解續補案當在釋注前

不綏祭疏又有疏泰羹滂自門入主人官有初字獻之後二字衍官刪賓長以肝從王自羹已下三王事以見經綏浦改無

尸疏終於從獻者衍浦校故具言之

主人哭出疏復尸尸外東面位也

祝從注鄉牖一名也義疏云北出之牖曰鄉非正室所有故云鄉猶面也謂祝在注人之左皆西鄉方同疏在牖鄉饗之下

卒徹祝佐食降復石經及各本皆有官有位注不復設西北隅者重閉牖戶褻也敖云此徹亦改設于西北隅不言之者已蒙如初之文也

始虞用柔上從矛下同日



香合疏曲禮所云黍稷別號者是人君法

方云注不知此為上下之通稱。由此曲生支節。義皆蒙混。

祭以牲生為主

嘉薦普淖疏言故以言為號云者

明齊澂酒注明齊新水也言以新水澂釀此酒也

敖云明齊蓋言醴也。郊特牲曰縮酌用茅明酌也。又曰明水澂齊貴新也。蓋用明水澂醴齊故曰明齊也。義疏云鄭以明齊澂酒為一物。有酒

無醴。故以明齊為醴。澂酒為酒。酌奠用醴。故說為勝。惟以祝祝之時。奠不用酒。疑澂酒為衍文。然酒雖未獻。而兩瓶在室。總為神陳之。祝辭自可兼言。亦不必衍也。

疏謂以新水漬麴麴官謂浦若以明齊

當為明視作免腊解者應在上與特浦牲為次

哀薦禘事注主欲其李黃楊皆有與今文曰合古李合周云禘之言事

饗饗放云以耐祭之勸彊強陸李楊皆之也

再虞皆如初注丁日葬則己已當作戊己日再虞

三虞卒哭注士則庚日三虞于日卒哭方云記本謂三虞則廟寢奠祭之哭至此而終。而注乃謂別有卒哭之祭。蓋惑於檀弓

記文而不知彼記所云卒哭曰成事者。乃舉卒哭以當三虞。曰以吉祭易喪祭者。蓋於

是日丈夫脫經帶，婦人脫經，則祭之儀物必有異於初虞再虞，而非謂三虞後別有卒哭之祭也。下記曰：獻畢未徹，乃餞饌而事畢，則三虞外別無所謂卒哭之祭明矣。

他謂不及時而葬者

放云：他者變易之辭，猶今言別也不用柔。

日而別用剛日，故云他也。

謂之他者

疏却卽浦校改。

解初虞再虞稱祫稱虞之意

故次取庚日爲三二

虞也 以其非

常，又非二字，衍官刪。

祭故也

以鄭君若以前

獻畢

注出宿于涕縮陸濟

尊兩鬴于廟門外之右

注無甞鼎浦金改

不久陳

疏

以其吉祭

又一祭字衍

尊在房戶之間

洗在尊東南注在門之左又少南

放云：洗取節於尊，是猶未離於廟門外之西方也。

饌籩豆

注古文甗爲挺挺

有乾肉

注如今涼州烏鳥疏同李楊俱作鳥與周禮合

翅矣

尸出

疏祝亦如虞祭告云利成尸

事乃興以前尸也

今卒哭

舊倒。浦正。

祭末未。餞尸於門外

尸即席坐唯

惟。主人不哭疏。以脯脩修。置者

尸受

授。振祭疏。經云佐食授受。嚙

主人及兄弟踊

注。李敖作猶。浦從之。

廟門外無事尸之禮也尸出門注。以餞薦。於外

主婦亦拜賓

疏。此明主婦送女賓于闈官補。門之內

丈夫說經帶

疏。使賓知變節即浦金改。故也

入徹主人不與

注。入徹者兄弟大功以下放云。丈夫自齊衰以下。婦人自主婦以下。皆得爲之。義疏云。主婦亦以其齊衰者。

婦人說首經

注。齊斬婦人帶不變說。李楊變。疏同。官改作說非。也義疏云。檀弓。婦人不葛帶。凡婦人皆然。非專指斬齊也。鄭謂大功以下婦人。要帶亦變者。恐是誤解。問傳輕者包重者。特及麻葛重之文而然耳。問

傳似專指男子。若兼婦人言之。則斬衰者亦易要經以葛。有所難通矣。

未可以輕文又。變於主婦之質疏。知齊斬婦衰。人帶不變也者齊衰帶

惡筭以終喪 雖夕久時未變麻服葛至祔旦日浦亦當葛帶卽位也

無尸則不踐放云此節當在既陰 厭主人復位之後猶出方云几席設方云如初拾踊三斷句 方云明雖無尸不餞而主人婦人及賓猶出也主人主婦先出視几筵之設以致其哀慕曰拾踊三則賓

亦出可知虞祔而退之實義比於兄弟故與衆主人同踊放云餞尸之時賓亦踊上記不見之者文略也 疏故鄭云餞尸者本不為送神也

哭止告事畢賓出 此七字經文舊脫石經及各本皆有浦金俱校補

死三日而殯疏大夫以上殯葬皆除殊浦死日死月數將旦而祔則薦方云薦卽餞也以音同而謂卒哭之

祭日六字官刪云將旦而祔則薦薦謂卒哭之祭云祔則薦此上下字官刪者

卒辭曰注卒辭卒哭之祝辭 方云末虞既畢將夕而後餞則餞乃虞之終故曰卒辭注蓋誤以此為卒哭之祝辭而謂別有卒哭之祭也獻畢未徹而餞則不得別為一祭明矣將謂卒哭在餞之前不惟經記無文且其後尙有餞

之哭踊不得謂之卒哭蓋前記至告事畢賓出而止後記別一人所為故始於死三日而殯疏謂迎尸之前祝釋孝子辭云爾

殯終於小祥大祥吉祭凡前記事辭未備者補之而特揭卒辭以見其他辭事之同也

婦曰孫婦注不言爾曰孫婦婦李有與差疏也今文無某氏

五字李有金 疏 據鍾本校補

故不云浦爾也補

其他辭一也疏女子及孫婦皆有此浦辭 云來日某蔭祔爾於王金爾皇祖妣某氏尙饗

饗辭曰注饗辭勸強李尸之辭也疏勸強尸神浦之辭也者 執奠祝祀金饗

明日以其班祔疏孫與祖昭穆同舊同昭穆浦改若婦則祔於夫失之所祔之妃 云凡祔已復夫于寢 案文

二年公羊傳補云 易檐擔可也 祔祭遷於寢 廟用卣彼文作僴 又辛烏詩鄭箋注云君喪三年既畢禘

歸於其廟

浴沐舊例今正疏 同說見前 櫛搔剪陸捕云 注搔當爲音爪 搔剪或爲蚤捕官校集釋從陸刪去剪捕二字 疏 未 在於

飾鄭雖不言未不在於飾沐浴此常語仍 之不妨少飾

用專膚爲折俎注謂主婦以下俎也義疏云鄭所言者吉祭折俎之法也云主婦以下蓋謂祔俎用正體也若然則主婦以下又何必專膚之折乎神用左胖虛右胖不用乃取脰臄故氏謂蓋辟吉祭神俎之所用者

也。由此推之。則折俎亦惟主人主婦及賓長有之。而衆兄弟未必備也。以脰膾無多也。東壁云。竊謂膾用專。蓋孝享之意。其爲尸俎無疑。文詔謂吳說較長。

今文字爲折官改俎而說以爲折官改俎折誤

用尹祭義疏云用上亦當有敢字

尹祭脯也方云尹正也。三虞皆以將耐告於新亡者。至此乃正告於祖。而以孫耐。乃耐祭之正也。又引劉捷云。虞祭側亨。至耐特豕合升。乃用吉祭之正禮耳。文詔案上二尹半尹皆以脯言。此不應有

異解。

嘉薦普淖。普薦澶酒疏云。記其異者。所以嘉薦普淖。普薦二字衍。官去之是也。但不云是疏使人疑是正文矣。澶酒與前不異記之。以其普薦

與前異

適爾皇祖某甫注。然則士之皇祖於卒哭亦反其廟

義疏云。士一廟。本無祖廟羣廟之別。其二廟者。朝祖時先禰而後祖。則主各在其廟可見矣。士無太祖。豈二廟者祖反藏於禰廟邪。似不

可疏。大夫無木主聚祭而反之

曰薦此常事疏此浦校。一朝天氣變易。禮正月存有浦親。期則宜用衍祭浦校

中月而禫注。自喪至此中李楊此。凡二十七月疏。後。月樂二十八日復後浦改。又平丰。常正主俱浦。作樂也校改

又於禫月將鄉即官吉祭

是月也疏謂是禫月得衍禫祭

浦校

則於廟行四時之祭

於羣廟三字衍浦校

# 儀禮注疏詳校卷第十五

## 特牲饋食禮第十五

鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士以歲時三字祭其陸祖禰陸廟之禮二字陸有俱當據以補入下非天子之士而六字戴云乃因疏文而誤入者去

於五禮屬吉禮大戴第七小戴第十三別錄第十五此十四字舊脫吳疏文武不先不啻窟子不先父

食是浦也若祭無問尊卑庶數多少皆同日而祭畢義疏云特牲少牢所迎惟一尸則所饗惟一世所謂饋祭也故筮尸宿尸祝辭皆專稱祖而不及禰然自夙興視殺以訖送賓徹俎

爲時長久矣豈堪以勞倦之餘再承一祭乎況大夫又有賓尸堂事而廟則三諸侯天子又以明日釋祭禮隆樂盛廟則以五以七其何以同日而祭乎此殆不然也蓋禘則萃羣廟之主而祭之饋則惟一廟而已故士雖祖禰共廟而饋祭祖則不及禰若饋祭禰亦不及祖可知所以致其專一而使所祭者得伸其厚也

特牲饋食之禮不諏日注諏丁巳已譌下之日可意推今文諏皆爲詛六字舊脫李有疏不以用彼文食道用美焉爾作以



食道是生

金校補

人飲食之道

朝踐饋獻後迎尸於室

堂

不致肅敬於心與不祭

之衍

同

常

事不書

禮本下為士制四者四時祭也

四字依何休注補

及筮日

疏

是以散文言之

文

諸侯日

曰

視朝之服

吾端冕而聽古樂

鼓

云門謂

為

廣門知者士

是浦金改

冠禮云筮於廣門彼

而浦金改

冠禮筮尙在廟

此廟廣雜出官本皆作廣

門此為

謂浦改

祭廟

子姓兄弟繼禰為小宗

疏

繼禰

彌

為小宗

席于門中

注

古文人闌作

梁金改

筮人取筮若然神既為生成之神

疏

若然神既為生成之神

人浦金改

鄭云謂

為浦改

善者則善亦有神易繫辭云

有

善之德圓而神非

舊倒

正今直筮有成數之神

宰自主人之左

放云當作右此書他篇皆言右與少儀詔辭自右者合此當字誤為左

注

贊命由左者為神求

義疏作求神疏云為神求吉

變也

義疏云為求神變於義無取且在左則不便於

謂辭而受命者之面鄉轉還亦不相當矣。放云字誤得之。

此言某事又不言妃者容大祥之後禪月之吉祭

方云享祖考未有遺先妣者見於少牢則特性不待言矣。虞未全吉故吉祭猶

未配特性饋食全吉而同於祥後禪月之不配則義無所取矣。

某子者祖

浦改且段氏玉裁云此稱伯子叔子則不稱其且字少牢稱且字者鄭云大夫或以字為諡也此疏分別甚明而刻本多誤故致互譌。

字也伯子仲

子也

疏贊命之事

辭金改

非長不為

決

法金改官作案

士冠禮宰自右少退贊命

云薦歲事據吉

浦補

祭而言又

少牢吉祭云以某

謀

妃配

故知是禪月吉祭非常時吉祭所以不言歲事而云某事

此上十五字浦金校補也

筮者許諾

卦者在左卒筮寫卦

方云疏引士冠禮注謂彼乃筮人書之此則卦者書之非也皆卦者書於方而筮者以示主人耳。

疏

立筮由便與

於

士不同

筮者還東面

注

以其屬

年金依鍾本校

之長幼旅占之

若不吉

疏

又云甸之內曰

日下

近某日

乃宿尸

注

使知祭日當來古文宿皆作羞

六字李有與疏合浦金校補

疏

壘

之不從古文

謂一部

布浦金改

之內

主人

肅客而入

速

是以鄭汎

況

云或也

主人再拜疏得不待疏擯辭訖

宗人擯辭如初注今文無敢四字在注末宋本

李本皆有浦金補

疏云筮某之某爲尸尺

宿賓注言吾子將臨之知賓在有司中

方云注以前無戒賓之文遂謂賓在有司中非也詩書所稱宗廟之祭賓之重幾位於尸曰界我尸賓壽考萬年可證士大夫之賓當以屬世交執友或州黨之有德譽者

苟以公有司爲之則上不足爲宗廟之榮下不足爲兄弟子姓衆賓之式且以屬吏而致爵於主婦尤疏

在官補諸士下此獻者之四字官刪

中選三獻者三字官補以爲賓

浦作諸士選以爲賓但云此獻者之中五字爲衍文

記人久乃辨辨之厥明夕注門外北面當門也

義疏云門外即門東放說

爲長蓋士虞禮陳鼎門外之疏右吉祭反是則在門左可知

下篇少牢陳鼎釋在門東

櫛在其南疏少牢五鼎釋明有獸可知凡而官言櫛者以無足解之

惠云案下文魚膳鼎注引

少牢魚用鮓膳用麋士膳用兔然則獸者兔也疏乃以魚爲獸誤矣魚者川禽可謂之禽不可謂之獸易舊井無禽凡水物皆可謂之禽也又云下文云舉獸幹注云幹長脅也獸膳其體數與牲同經文舉獸幹之外又云魚一亦如之則魚非獸也魚言頭不言幹

設洗于阼階東南豆籩鉶復同陸駟在東房注東房房中之東當夾北

義疏云東房對西房而言謂此所陳在東房之東可也以房中之東爲東房不可也東房在正室之

東夾室又在東房之東。若夾室之北，則北堂下之東矣。鄭氏以夾室之北一架通爲東房，非也。

西堂西夾

室字衍。張云：案疏無室字。儀禮經注：凡言東夾西夾，俱無室字。案楊圖亦無室字。戴校刪。

之前近南耳

疏故云

東房也。又與少牢籩豆所陳相反。少牢近于西方，此經則房中之東也。

自又與少牢至此，誤倒在夾室半至則當夾北也之下。

夾室半以

南爲之以壁外相望，則當夾北。

浦金從上移在此。浦刪去也字。

言當夾北者

故云房中之東當夾北

之浦金改也。

夾室前堂

浦當

金謂之廂改。

賓及衆賓

注不蒙象李楊蒙。浦校改。

如初者以宰

賓李楊宰。浦校改。

在而宗人祝不在

主人再拜賓荅再

舊倒浦金校乙。

拜三拜衆賓衆賓荅再

放云當作一。

拜

衆賓再拜者士賤旅之得備禮也

義疏云：鄉飲禮及有司徹衆賓

皆荅一拜。此禮不應特異。注疏所說未必然也。

疏

所以不再拜者避國君

公義疏改。

故也

以其士賤衆賓得備禮故也

宗人升自西階

疏決上

下

文初饌時云豆籩鉶在東房

方

凡

浦金校補。

洗濯當告絜

嫌通几席亦在

浦補。

洗濯

之限

賓出注為視牲也。今文復為反。五字舊脫。李有。金依鍾本補。

請期曰羹飪。注飪熟。李執。下同。也。

夙興 立于門外東方。房石經及諸疏。本皆方。金校。及卽行。浦改。位之事。緇之。者下大夫之臣。司士擊繫。下同。豕。

主婦視饋饗。注南齊于張從陸去于字。楊亦無案。陸於既夕記亦作齊于。姑仍之。姑。疏。明主婦不官補。自為也。鄭以祭饋饗用黍肉官補。而已。

所謂故書者或作饌。二。浦改。也。

亨于門外。疏故知。浦補。用鑊也。

尊于戶東。疏若據房戶。中。浦改。東西。事尊。浦改。酒在東。唯君面西。尊。

執事之俎。注執事謂有司及兄弟二列者。因其位在東西。祝主人主婦之俎亦存焉。惠云。執事謂佐食。階間折俎一膚。見少牢饋食。

疏以三獻。舊倒。金正。禮成。此鼎在門外不入。吳云。注既言不升鼎。則無鼎矣。此鼎二字。非賈氏誤解。卽字之譌也。

盛兩敦 几席陳于西堂如初敖云此云如初則上經西堂之下其有脫文與尸盥 在門內之右注象洗在東統于門東東壁云尸入門左即盥則

此在門內之左也注似疏東謂為浦浦門東與下尸盥之節不合

祝延凡注至此使祝親接神疏宗人祝立於賓西北東面西南上

主婦纁笄宵衣立于房中南東面注詩有素衣有朱宵疏辛宵衣以楊楊之但詩及禮記儀禮皆作宵

字戴云鄭注士昏禮宵衣云讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬禮記玉藻辛綃衣此注引作宵但取音義相合不仍原文今疏概以詩及禮記皆作宵轉滋淆惑矣主婦贊者一人亦髻髮浦髻衣侈袂金改

天子諸侯王后以下浦助祭皆不同者主人及賓兄弟注具猶辨古辨止作辨陸及李楊黃皆作辨官作辨也

佐食北面立于中庭注佐食賓佐尸食者立于宗人之西敖云佐食主人兄弟之佐尸食者記曰佐食於旅齒於兄弟是也此中庭謂東西之中其南北則參分庭一在南與義疏

云立於宗人之西經無明文疏以反哭入門為比非其倫矣

主人降疏又盡載牲體于俎又設俎于神坐之前此十五字浦云衍故云統於東衆也

宗人執畢先入

注

宗人則執畢導

陸道下同。張從之。

之 雜記曰杙

彼文作杙。

用桑長三尺畢用桑長

李楊黃皆無彼文有。

三尺 舊

說云畢以

似李作以浦金俱校改疏同。

御他神物

虞喪

者浦金改。祭也

疏

以經言宗人執畢

事金改。

先入

備失

補。

脫也者

棘心匕

已。刻是也

舊說如

知浦金改。

此又引少牢士虞已下破

彼。

舊說之意也

則雜記所云是

事浦改官改畢非。

也

則禫

譚。

月及吉祭

鼎西面錯

注右人謂主人及

二衍浦據黃校。賓

贊者錯俎

注加匕東柄

陸張李楊俱作枋。

佐食升所俎

敷云當作審。竊

注之

所俎

李有浦補。

謂心舌之俎也

疏

實于

浦補。牲鼎

卒載加匕于

去。鼎

主人升

疏知載人

入。設俎者

豕俎

浦補。

入設於豆東

主婦設兩敦 及兩銅鏞石經疏 西南拜升浦 獻尸 主婦設二銅于官 糗脩

祝洗酌奠 出立于戶石經及李楊有浦金補 西南面注 酌奠奠其爵李楊有浦金補 也

主人再拜稽首注 祝在左當為主人釋辭於神主官 也祝迎尸疏 凡平來浦 賓客

尸入門左疏 見上七 經陳盥在門右

尸至于階注 主人升自阼祚 階

尸荅拜疏 吉告 祭稱孝

祝命授祭注 命詔尸也義疏云士虞祝命佐食墮祭大約尸先祭豆而祝即命佐食取黍稷肺授祭士虞立文甚明注以命為命尸與前說相悖

李隋下同 祭 墮與授讀同耳今文改授皆為綏古文此皆為授浦 祭也此十五字舊脫疏有之士虞禮疏引此注亦有之李鍾同浦金校補 疏云今文

改授皆為綏餒 故壘壘 之而不從也云揆授 醢者染於欲 醢



佐食取黍稷肺祭注祭酒穀味之芬芳者芬告之楊下有以字。官同李黃無。美達其心

祝命爾敦佐食爾黍稷放云他篇爾敦者爾黍而已此井及稷未詳浦云案下佐食搏黍授祝疏云上文爾黍于席上不云爾稷是經本無稷字此及下文反黍稷于其所疑傳寫者誤衍耳

設大羹滂于醢北疏醢北者謂爲薦左士虞禮大夫羹滂設於鉶南在右與生人同有衍。浦校。不忍異於生故

也 大羹不致不致謂五字浦校補。不和以鹽菜

乃食食舉疏乃食謂食肺云食舉謂骨體正脊義疏云乃食者連上黍稷而言也又云食舉者見先食黍稷後食肺脊也下文尸實舉於菹豆注云舉謂肺脊甚明疏兩誤方云此經以食爲主故先食

食繼以食舉下經乃承此而曰三飯告飽也如不言食食而曰三飯辭事有關矣尸三飯注皇尸未實侑也官無各本皆有

佐食羞庶羞注四豆者臠炙載載醢義疏云少牢大夫禮四豆兩載兩醢士禮焉得過之而用臠炙乎但少兩載一羊一豕特性則兩載皆豕此其異也臠脚疏以東臠續臠牛

炙 先設醢縉之以浦次也 韭菹醢醢醢葵菹羸羸醢韭菹在南葵菹在北縉注云葵菹在北縉舉酪

及獸魚如初

佐食盛所俎注今俗言物數有云李有金若干個者李疏長脅二三骨短脅今尸補已以舉李有肩正脊一

骨長脅一骨及髀肩則二字脊脅各有黃有一骨在前後各一節以歸脰三字官刪及橫二字脊短脅二字以其次正脊

官刪歸尸二字前脚唯有腩在并正官補脊長官補脅各一骨為三也

舉肺脊疏受者尸授之是也舊倒云肺脊初在菹俎下豆者同

主人洗角注謂之二字舊作云浦金醕者尸既卒食又欲却浦金頤衍養樂之角加人事略也者李楊疏經

云醕尸四字舊脫知是獻尸者故知此是主人獻醕尸也因父子之道質而用角補加人事略者

尸拜受注肝肝炙也今文曰啐之五字李有肝亦縮進末米浦

尸左執角注節主人入拜

祝酌授尸注尸不親酌尸尊舊倒浦也尸親醕相報之義七字李楊尸尊故也下授代酌三字衍浦校

主人拜受爵

佐食授妥

按宋本妥。金據注改。

祭

退者進受爵反位妥亦當爲授

五字李有。浦金校補。

佐食受

授。金據之。鍾本改。

之

今

古。

文或皆改妥作授

李如此。舊作古文授。作綏。浦金校改補。

疏

亦如上佐食取黍稷肺祭授

授。金校改。

尸

主人坐

注

待尸授之以長大之福

下也字李。楊皆無。

佐食搏黍授祝

疏

宜稼

嫁。

于田

主人左執角

注

季小也

少。陸

古文挂作卦

五字在注末。李鍾有。浦金據補。

主人出

注

變黍言

官以。譌。

嗇

疏此大夫尊

爭又不似有入房。五字衍。浦校改刪。

收

秋。浦改。

斂曰嗇

主人酌獻祝

疏

此先

女。

佐食

主婦洗爵于房酌

視各本。俱作酌。

亞獻尸

注

次猶貳

楊二。下同。

主婦貳獻不夾

當作俠。下同。

拜者

尸拜受

疏

拜而後獻者當夾

黃俠。浦金俱從之。案若改當通改。

拜也

宗婦執兩籩

疏

棗栗

舊倒。浦正。

設于會南棗在西鄭云

不。浦金改。

尙

棗

祝贊籩祭注籩祭棗栗之祭也

楊有浦金補

見上經尸按祭時云右手

若平浦金校改浦云經無手字

取菹

又尸取麩

從豐蕡

蕡金改

酢如主人儀疏

云不易爵辟舊倒今正

內子者

主婦適房疏

云上佐食授彼文作綏祭

賓三獻疏

賓受獻官改

主人酢十一也

俎入設疏

主婦致爵於主人時待浦改

主人左執爵注

付浦云付刑通李作刑監譌付疏同

肺不挽手揆疏

云付肺不挽拭手者

肝從左執爵取肝揆于鹽坐

李云重出坐字可疑敖云衍吳云上文云坐挽手至此尙未興不當復言坐義疏云禮記少儀云有折俎者取祭不坐燔亦如之疏謂燔肉雖非折骨其肉既在俎則取時亦不坐據此凡從獻之俎實

皆興而取之既乃坐而祭也此經不言興文省耳少注  
宰賓尸次賓羞燔亦曰坐振祭則坐字非衍明矣  
而次之亦金依鍾本改示均非疏說甚明

主婦答拜受爵酌醋左敖云左非誤則衍內執爵拜則云凡女拜倚右手

○浦云此當在下句下主婦出反于房官本圈主人降注古文更授爲受李不誤金據  
鍾本校同

三獻作止爵注賓入戶尸北面

尸卒爵酢方云下疑脫卒復二注位注今文曰洗致古文更爲受十字在注末李疏案少牢二字下篇不饋尸有金據鍾本補

洗致爵舊倒于主人浦正謂如上主婦亞獻尸及祝皆燔從下如初故云如及主人主婦致爵皆肝從燔從此六  
亞獻七字官刪

官雖云如初則浦校無肝從改別

主人降阼階敖云當注如初如李楊有浦視濯時有前字  
金校補

賓辭洗注今文無洗注末李有此四疏此因祭而獻如初賓官改故就之使不得專階也衍  
浦校

薦脯醢疏其折義則異彼折骨三字衍浦校故浦云不言其體略 主人獻賓儀衍 此下文云公浦有司在門西

賓左石經執爵疏以其賓尊行敵禮二千故也官改

主人坐祭疏今受令祭浦獻於西階上金校改

衆賓升注備盡盡人之荅拜浦疑余疑或之字衍

尊兩壺于阼階東疏設尊之法皆有大浦金酒校改由近為二官始也改

主人奠饌于薦北姜云下當生主下人飲酒左不舉 二人舉饌酬尸侑侑浦金奠饌於右校補

賓坐取饌還東面下拜字戴校集釋刪云上主人奠饌于薦北答拜答賓北面之拜也賓坐取饌還東面下乃云賓奠饌于薦南賓方執饌在手不得拜明矣

主人洗爵疏及衆長兄弟之事 故冠禮云乃禮浦改賓醴

洗獻衆石經及各本兄弟注此言如衆賓儀獻則知如疏同獻衆賓洗明矣疏以其上土浦獻衆賓時金改

洗獻內兄弟

注 李楊黃皆有。浦金校補。

位在房中之尊北不殊其長略婦人

黃有者字似。衍金據補非。

尊兩壺于房中西墉

疏 記

亦譌。下官改。

主人西面荅拜 不待 獻衆賓衆兄弟徧

疏 得。

長兄弟洗觚

疏 若生主。

人飲酒禮

祭禮士與

於浦改。

大夫同者攝盛葬奠亦與

於金改。

大夫同

衆賓長爲加爵

方云。敖氏謂此加爵宜用解。似未安。此承長兄弟之加爵。宜用觚。後此旅酬。乃承用主人酬賓之解耳。

欲神惠之均於在庭也

疏 舊倒。今正。

嗣舉奠 將傳重累之者

宋本作也。案者疑衍。

獻謂

爲浦改。

舉奠洗爵酌入也

鄭注云尸

浦補。官有。

始入舉奠畢

祝則

詔主人拜安尸

之浦改。

使之坐

則以拜安之也

浦補。

舉奠洗酌入尸拜受舉奠荅拜尸

石經及諸本皆有金校補。

祭酒

疏

此嗣子獻尸

賓賓。浦金改。又皆字衍。

啐之亦欲酌

官改。

已故啐

之

兄弟弟子疏賓北面拜儀位官改

阼階前東面獻長兄弟

吳云或以疏言東面似與經不符案長兄弟位阼階下西面故弟子東面獻之經言北面皆答拜時也疏正以申明經文之所

未言者耳

宗人告祭胥注所告者衆賓衆浦金補見疏兄弟內賓也疏上文獻下官改長兄弟如賓儀得獻時乃衍浦校薦于堂

下

乃羞注自祝酌主人至於內賓無內羞東璧云少牢正祭及賓尸兩有羞不賓亦然此亦當相等注似未然乃薦浦校羞庶羞于賓兄弟內賓及私

人不償殯尸

賓坐取鬴疏堂下行旅酬竝官補無算爵竝官移上上大夫償尸官補與旅酬以其償尸在堂禮後改二字衍浦校殺故

也直行無算爵於者金依黃改堂下官去於堂下三字而已以其堂上與下於官改神靈共尊不得與尸行旅酬故闕屈官改

之禮尸於與官改室中酌上尊故上下官補大夫及士之祭禮旅酬及行官改無算爵賓酬旅官改長兄弟



同類上浦之中受者於左

賓奠禪拜疏酌故鄭云受酬者

長兄弟西階前北面衆賓長自石經及諸本左受有浦金校補

長兄弟酬賓疏補此長兄弟所舉奠禪者

賓弟子 長皆荅拜舉禪者祭卒禪拜長皆荅拜此十一字石經及諸本皆有浦金校補舉禪者洗各酌于其尊奠各本皆不誤舉禪

者皆奠禪于薦右注非神惠也義疏云無算爵正欲賓兄弟之既醉而出。酌受其福也。其為行神惠也明甚。注疏因前有神惠右不舉之說。合無算爵奠右而亦舉。故曲為之解耳。必如放說。乃與經義合。故云薦右賓之薦南。兄弟之薦北也。奠于此者。因其所改奠之處也。緣長者之意。不欲勞其復遷耳。

弟之薦北也。奠于此者。因其所改奠之處也。緣長者之意。不欲勞其復遷耳。疏加勺南柄黃枋故止爵行旅酬下雖以尸面奠爵待之亦九字黃無浦從之得為神惠至此衍黃無別

為無算爵 同於生主人飲酒

長皆執以興注凡堂下拜亦皆下作字各本無浦金校北面疏則上文復其浦位弟子舉禪有於其長行旅酬及又

改。  
無算爵

爵皆無算注亦交錯醋。以辯

利洗散獻于尸注言以。利以今進酒也更言獻者以利侍待。李尸楊侍。嫌於加爵酒。宋本爵。疏亦當三也疏以

利侍待。尸禮將終故鄭君解其義意以利侍事。浦尸改。衆賓長爲浦金加爵通洗散獻尸亦三二。浦金改。

主人出立於戶外西面南。張李敖郝作面官同。

祝東面疏主人出立于阼階上西南。面此戶外告利禮。成以祭禮畢孝孫往徂。浦位改。

祝反注俎所載於以載。各本同。官所俎疏彼云祝命二字浦佐食徹尸俎校補。

徹庶羞注祭李已而與族人飲也然則自尸祝至於兄弟之庶羞宗子以與族人燕飲於堂內賓宗婦

之庶羞主婦以燕飲於房義疏云。諸父兄弟備言燕私。謂燕子廟後之寢也。疏以其尸三飯及飲。後引之也。者

其上大夫當日曰金饋尸改若者下大夫不饋尸 以經直言設于西補序下不言燕疑之二字引書傳為衍金校

證有燕 以兄弟受獻于堂上下浦改

筵對席注敦有虞氏土之器也周制士用之虞浦金改尸亦餽鬼神之餘也李黃無可以觀勸政矣 疏 引祭

統經者

宗人遣舉奠 祝命嘗食敖云此二字或當在奠者之下饗者舉奠盛云此二字當在升入之下許諾升入注其位不過族親也李楊有

主人西面注祝曰告李饗釋辭以戒之言女饗乎李有楊作于此當有所以也 亦當以之也文昭案字作以其義為似陸於經文云以依注

音似此疏釋此句云亦謂亦似其先祖下注似先祖之德皆作似字乃疏於此又云已上皆為以為似者誤也既以似釋復云似誤殊所不解 疏 我君何以久留於此乎二佐浦金校改 不見其處惠浦

改。

卒食注贊者洗三爵酌李楊黃皆有浦金校補

主人坐祭

主人出立于戶外

內石經及西面石經南諸本外不必從

注 事餽者禮畢

東璧云案主人父也舉奠子也此父子相拜者三而父之先拜者二故以事養如事尸解

之其說不倫或曰其誤在未審皆答拜答字爲衍文因其拜爲答主人遂以主人之拜爲拜兩養爾據少牢主人三拜養者此無文則父不拜子可知又戒辭不親戒而委其事於祝則神事而非人事矣神事當拜神注載舊說謂主人拜於下養之南則是鄉奧與神之所

在則其拜非拜神而何戒之而必拜神者示稟命於神也則兩養之拜亦所以拜神之戒何答之可言且即據下醕有與也之下言兩養拜而不言答則此答字之爲衍文明矣又或曰父子無獻酢之禮此經乃有醕酢者亦解者誤爾士冠禮父禮子則賓攝之禮禮君飲臣則膳宰攝之此經宰贊一爵即彼二經攝主之例也據少牢贊者洗三爵主人受于戶內此宰贊一爵不言主人受則宰自代主人醕上養可知宰代主人醕上養則亦代主人受酢更可知矣宰代主人而直謂之主人者燕禮膳宰稱主人之例也其答卒爵拜亦言主人則主人自答下養而宰之答上養從可知矣但主人之文雜出故讀者易誤爾是二說者略近理竝著之以備參

祝命徹俎豆籩

疏以豆籩二字黃在下

宗婦贊設豆籩

黃從上移此舊作之今案從舊本亦可

祝執其俎以出乃執俎以出于廟門外

浦金校補

佐食徹尸薦俎敦

注

此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前爲陰厭矣

義疏云陰厭以祭宗子之殤陽厭以祭凡殤非以祭祖禰時尸未入之始爲陰厭尸

既出之後爲陽厭也且厭以飽飫爲義則方始奠而祝饗神安得遽飽神嗜飲食尸醉飽而出矣又何藉以尸食之餘既養

疏當

室之白則同

謂宗子殤官補有陰厭

曾子嫌言官改

謂殤死陰厭陽厭備官補有故問孔子孔子別引官改

宗子

殤官補死有陰厭

祝告利成

注拜答浦金校改

送賓也

佐食徹俎俎

注尊賓也者李楊也

疏

唯賓俎有司徹歸之尊賓也者案有司徹云司士歸

之尊至士歸十三字浦補官無也字案字云司士三

字餘豎同浦

尸侑之俎不儻

賓官改尸

上文正見浦金校改

賓出主人送於門外再拜

當提行

特牲饋食

注命金依鍾本改

賓兄弟緣孝子欲得嘉賓尊客

疏士冠在朝服

舊倒今正

上服官增從而正也

浦疑

此緇鞞帶官改故云下大夫之臣

唯尸祝佐食

疏亦謂札

禮浦改荒有所禱請服之

設洗 東西當東榮管

篚在洗西注二觚長兄弟及酌李及官同。鍾衆賓長爲加爵二人班同宜迎李接竝也疏其三長兄弟酬酌

改。賓禮殺事相接者酌浦嗣子舉奠啐酒六字浦奠于劔南下是嗣子雖飲還復神之餘有二在奠解也十二字浦校刪賓取舉官奠

於薦南此禪又二字浦未舉也下篚三餘補有二禪在又及浦長兄弟洗觚解官爲加爵衆賓長爲加爵如初浦此

校爵止此禪浦校亦未舉也下篚三仍浦校有一禪在乃尸官乃羞之後賓始舉奠禪行旅酬辯辨以上俱據卑

者舉角爵

壺於禁注且盤浦金爲其不宜塵校改

籩巾以綌也纁裏裏疏

劔注董茶如飴云

牲饗在廟門外注稷稷在南疏雖在西堂下五字金逼西壁爲之故以舊說經金辯之也疏孫氏云謂屋室

金校  
改。 椬

斝俎 注 是以進 祭官 之 疏 據俎上 云衍浦 為橫 金校刪

沃尸盥者一人 敖疑者一人三字衍 淳沃 敖云竝言之亦未詳 注 匱北執匱者 浦校 之北

尊兩壺于房中西墉 屬石經及諸本墉浦金校改 下 疏 明其 明浦 相亞次 改

主婦及內賓 注 宗婦之娣婦各舉鬴 奠李解浦校改 於其長 皆西面于 李有浦補 主婦之東南 疏 此亦約 浦 上經正

行旅酬節 至 云官 交錯以辯皆如初儀是也云宗婦之娣亦取 似官 奠鬴 皆西面于 依注 主婦之東南

面依  
注改 者

尸卒食而祭 注 無籩豆 而官 俎 疏 亦約禮器云盆瓶知之 浦

尸俎 注 貶於尊 奠浦 者 疏 亦是放而不致 至浦 也 魚十有五 疏 證 諸浦 魚數亦尊卑同也 改

祝俎碑 碑石經及諸本不誤 疏云祝俎直云脅二骨謂代脅也以尸俎無脰脊祝則有之尸俎無代脅自也以至代脅十六字浦金皆

據通解 言亦浦改 凡者 佐食也衍 已下卑無加

阼俎注 主人尊故欲宋本故 其體得祝之加數五體又於李作加通解續下有加字 其可併者二亦得奇名 疏主人又右浦云

臂

主婦俎注 古文穀皆作穀六字在注宋金校補穀作穀 疏云折補 分後右足以爲佐食俎者

衆賓及衆兄弟注 所以明浦金校補 惠之必均也 疏俎皆三體官補 皆有臍肺 雖官補 不正止官改 接神尸神象下所字官

不接神及尸舊作不接尸神從黃改 賤 執巾以授接浦金改 尸

公有司門西注 非執事者四字李有與疏合官同 亦皆與旅 疏釋曰衆賓兄弟次賓之下得獻此十字官從下移於首刪去下謂衆賓兄弟次賓之卑得

獻一字 謂執官補 前舉鼎匕已浦金亦校改 載肝羞官改 從燔從二字官補刪獻衆賓擇取公有司酬九字 爵之事 列在西方二字官補 東面爲衆



賓餘者在門西北面二字位也官補 亦皆在東方二字西面位官補 不執事者官補賤於執事者 則公有司是也

為之浦校改 使為佐食者是官也改 及乃浦金 獻兄弟薦膋亦校改 上宗人獻與官補旅官刪 齒於衆賓佐食於官補旅齒

於兄弟此是官但言獻次 亦皆二字與旅者亦此二人也 故彼注昭穆猶特性少牢饋食之禮浦校主

字衍彼注無 衆兄弟也 以散爵獻士及羣於官有司 所鄉官擇執事貴者舊倒即衆賓官正鄭官補注祭統云

# 儀禮注疏詳校卷第十六

## 少牢饋食禮第十六

少牢饋食之禮

疏自此盡如初

儀衍。浦校。

故地官藁

藁從木譌。

人職云掌豭祭祀之犬

大。

注云養犬豕曰豭

七字浦金校補。樂

記亦云豭豕作

彼文是為。

酒非以為禍

禮。浦金校改。

若

浦金校補。

一牲即不得牢名故郊特牲與士特牲

特牲與士。浦金乙轉。官作與特牲士亦非。

皆不言牢也

日用丁己

已譌。疏及下同。

疏

內事謂為浦

改。

冠婚祭祀

筮旬有一日

注。以言各本俱以。

先月下句之己

疏

筮來月

日。

上句之己

者衍。浦校。

鄭

即浦金校改。

直云下句己上句己

不用中甸下甸者吉事

言是浦金校改。官作亦是非。

先近日故也

筮於廟

石經。廣。

門之外

疏

于諸官

臣。浦改。

有君道也

者衍。

主人曰注禘于大太廟禮曰日用丁亥不得丁亥則己亥辛亥亦用之無則苟有亥焉可也吳云案經云日用

善可不必亥也此舉丁亥以見例當云不得丁亥則丁丑

大夫或因字爲諡

顧氏炎武云乃氏字之譌

公命

之傳無李亦無

以字爲展氏是

也若某李作其今從宋本

仲叔季亦曰仲某叔某季某也李黃有

合命食日配

疏

桓十四年乙己浦

校改

亥嘗

案月令云

乃及擇元辰 陰陽式法亥爲天倉祭祀所以求福宜稼於田故先取亥

楊云鄭注誤解疏又從而爲之辭滋繆已

云伯某且字

也者以某在伯下

云云稷若云謂其字無可指且言某以擬之且者聊解經言某之意也非謂人之字爲且字也疏大失注意土喪禮筮宅注某甫且字也若言山甫孔父彼處疏云孔山是實字以某甫擬之是且字却甚分明可證此疏之失

因生主以賜姓胙之士而命之氏事

以展爲字證

若時有告請及

而浦金校改

非常祭祀

史曰諾注

著之德圓陸園李黃楊皆從之疑注疏本自作圓

而神

遂述命曰疏謂之述命述命

二字浦金校補

訖乃連言曰假爾大筮有常

義疏云假爾大筮有常乃承擊筮而發端之語其下乃述命之辭疏謂述命訖乃連言倒矣

乃釋贖立筮

疏大戴禮三二金改

正記皆有此文

以其著長立

金補筮爲便

若然浦校

諸侯著七尺

卦者在左 乃書卦于木

李云石本有以字案與疏合但開成石經無未知李所云石本何本也

示主人 六爻備書于板

張云疏作版從疏案今疏亦作板

吉則史黻筮疏是求吉得吉之言吉浦也

乃官戒注滌漑濯釋文滌漑古愛反一本作濯據此則濯字衍

祭器掃除宗廟方云掃除事輕易舉當包於官戒之中宗人所命惟滌濯祭器耳

疏使之具其物且齊也

浦此句下添者字并添筮日即齊故云乃不云厥明也共十三字今案疏下即接滌漑濯祭器掃除宗廟者是全述注文中間不必再用者字界斷似當仍其原文

宿注筮日既戒諸官以齊戒矣也各疏以言前舊倒宿一日金正

明日朝有服筮尸如筮日之儀石經禮各本同楊作儀官同校李本者亦改從儀金云明監本作儀

用薦爲歲事于皇祖伯某疏但天子諸侯前期

十日卜得吉日則戒諸官散齊至前祭三日卜尸得吉又戒宿諸官使之致齊義疏云大宰職前期十日卜日遂戒鄭注十日容散齊七日致齊二

日又祭統云先期旬有一日宮宰宿夫人散齊七日致齊三日然則散齊致齊於卜日吉之時一并戒之

主人再拜稽首注告尸以主人爲此事來肅舊脫李楊曾有浦金補

若不吉疏此筮尸不吉言浦金改

既宿尸注言既及肅尸疏及宿諸官與以浦改為期以經云文浦改宿尸反

主人門東南面注亦唯尸不來也敖云有司羣執事之位北面主人宜鄉之是所宿者皆不在也

明日主人朝服注文互者省文衍李楊無浦金校刪也尙書傳曰李楊有浦校補必知如人君視殺別引皆浦金校日者謂鄉浦

祭之晨金改又云及祀禮浦金改之日辟人君也一浦金改文互者玄云浦金校省也者如鄉鄉所解

雍人概鼎注在門東南統於主人北上義疏云吉事饗在東方故陳牲概器皆於東方主人就牲所視之耳非統於主人之謂也北上羊饗在豕饗之北

廩人概甑疏甑實二一浦改鬴七七穿

羹定疏論實浦補鼎及豆籩盤匱等之事鄭云羊豕魚腊皆有竈竈西有籩四字校補今官譌陳鼎宜各當其籩

二三 鼎在豕籩之西此直有羊豕前注二字從下移此言皆有竈籩官改前注二字舊在此官移於上何可浦改知魚腊皆有籩竈文昭改案

士<sup>上</sup>虞禮云 魚腊爨亞之北上

四字官案士虞禮改。刪去在廟門外東南魚腊爨在其南十二字。金據通解。不作亞之北上。但去在廟門外東南魚腊爨九字。盛本於亞之下改云。案特性記云。牲爨在廟門外東南魚

腊爨在其南。有爨即有饗。士禮皆有爨饗。則大夫可知也。案以三本校之。盛所改爲是。賈疏末云。故羊豕魚腊皆有籠也。此亦贅語。當去。故愚以盛所改爲是。

司馬升羊右胖。脾不升肩臂。臠臠<sup>臠。官改。以下並同。</sup>膈<sup>膈。注。</sup>

扇臂臠肱骨<sup>楊有也字。</sup>臠<sup>臠。官改。以下並同。</sup>膈<sup>膈。注。</sup>股骨<sup>浦云。下本或有也字。案疑。因楊上也字或當在此。</sup>疏猶

器之緝也者<sup>云。官。改。</sup>先後者即<sup>官。刪。</sup>短脅是也。此言緝者指解脊脅<sup>官。補。</sup>不取肩臂臠臠<sup>三字。官。補。</sup>膈也。若尸舉牲

體則脊<sup>官。補。</sup>脅<sup>官。正。</sup>膈<sup>舊倒。</sup>肩<sup>舊倒。</sup>爲緝。當以腹<sup>腸。官。改。</sup>內自爲先後之次也。案犧牲記肩臂臠臠<sup>格。金改。官作膈。案彼記文作臠膈。與此膈</sup>

各從本文。  
酪一也。宜

司士升豕<sup>注。</sup>君子不食溷<sup>本作腴。</sup>腴

司士又升魚腊<sup>疏。</sup>以下經云<sup>文。浦。改。</sup>司士三人升魚腊膚卒。齊皆局<sup>羶。石經李黃羶。注同。官同。</sup>

司宮尊兩顛于房戶之間。同楸皆有羶<sup>官作羶。譌。石經羶。張云。案注云。今羶羶作羶。羶指經也。經字必羶。後乃啓二尊之蓋。羶同從注。今案。今各本注俱作羶。今文作羶。與張所見正相反。攷李黃楊俱作羶。張</sup>

似誤記。

司宮設鬯水疏以士冠禮直言水在洗東不官改

故鄭注總二字云凡浦補

小祝設槃匱疏案特牲直云尸已已盥

主人朝服疏布設舉鼎匕上載之事

司宮筵于奧注席東面西李面近南為右疏故司宮設神席舊倒官正  
官同

司宮取二勺于篚注今文啓為開古文五字柄皆補李皆有補為枋方  
浦金校

佐食上利升牢注午割使可絕也李楊有浦疏言皆如初為之于補爨也者經言此者以前實膚官鼎時改

故明之云皆如初為之于爨句皆也官者浦也字不改者字上羊豕皆有心舌也

佐食遷所俎肩方云肩字疑衍蓋臂臑居左端臑髀居右端而脊脊肺肩置於四體之上也臂臑臑髀在兩端脊脊肺肩在上敖云脊脊肺不言腸胃可知也或曰肺上當有腸胃二字

文脫 疏 故肩臂浦補 臚在上端 代脅背浦金改 長脅短脅 此俎距在俎爲橫距是二字官補也下是云俎距脛中當

橫節也者官補 周禮謂爲官改 之距 是距爲俎足中央決浦金改 橫者也 夏后氏以歲謂中足之橫下仍有三字衍 殷

之棋謂橫下仍有曲橈之足下又有三字衍官皆刪 周之房俎謂四足下更有跗距官改 案此經節折祈官改 唯不數穀

左上作脊 二 此經云文金校改 載於俎

司士三人注 右首進腴魚疏 凡載魚爲生人首皆向右進義疏云土喪禮殯奠魚左首進馨未忍異於生也葬奠及士虞皆如之公食禮魚寢右注云進馨也則食生之

禮皆左首 進馨可知 故祭祀初金改 進腴也 以儻其官改實 尸之禮上大夫載魚橫之義疏云乾魚在俎皆縮載實尸禮魚橫載之據執者言耳注疏謂實尸載魚與正祭異者非也

然則乾魚但以左首進馨右首進腴爲人與神之殊而縮於俎則一耳濡魚進尾而以右腴右馨爲冬夏之別則橫於俎矣凡有鮮魚之俎者類然專指繹祭亦屬臚說

主婦被錫衣侈石經移下同楊同張云案釋文云侈本又作移昌爾反從釋文楊本作移音侈本又作侈金引石經及釋文作移秩誤 袂注 被錫讀爲髮髻義疏云髮髻詩又謂之被則被字自可以髮髻釋不必改

大夫妻尊亦衣緇衣而侈其袂義疏云士妻據袂外更無衣故特性自祭辟助祭于公則服六服外之緇衣若大夫妻助祭于公服展衣少牢自祭則有袂衣可服又何必服六服外之緇衣邪 衣



三二尺三寸

義疏云古者男女吉凶之衣。衣身二尺二寸。袂亦二尺二寸。袂則一尺二寸。其下圍殺之。侈袂者。蓋不圍殺其下。而袂亦二尺二寸。其婦服雖連衣裳。而衣裳固各自為度也。若三尺三寸。則衣太長。裳太短。不稱其體矣。況男子之殊衣裳者乎。

葵菹在北

各本皆脫。疏同。吳云。以設豆之法。次之。應補。又特性疏引此可證。

緝今文錫為緡

三字脫。李有。官補。陸作緡。音羊。李却作緡。放云。錫當作綠。綠通。

贏為蝸

疏 因名髻 髻

焉者

說官刪

衛莊公登城望戎州見己

已

氏之妻髮美

綰衣者六服外

下

之下者

外官移正

或云衣三尺三

寸或云袂

下似當有二尺二寸四字

俱合義是以喪服記

云

亦名袂為衣也

菖

本

本麋麇

茆菹麇

麇

今二官於

次東葵菹在北贏醢在南是其緝之次

舊倒。官正。

也 主婦自東房

又興

十

受贊者敦稷

疏

明象蟲

龜通解續作龜蟲龜亦衍

獸之形

管仲鏤簋朱紘

紘

孝經注直云外方曰簋者據周

浦補。官

而言

離為日日體

浦

圓巽為木

木器而圓簋

三字。浦補。象

祝酌奠

疏 設饌

誤。浦

要由尊者成

主人西面

疏 引春秋傳

補 者證黍稷大

太。浦

和之義

祝出迎尸于

於。石

廟門之外

疏

主人與賓在

四。官

位上

皆遂巡辟位

宗人奉槃 振之三以授尸坐取簞與七字脫官以受尸巾疏即亦此浦校沒霽者也補

祝延石經尸尸升自西階入祝從注由後詔相之曰延方云如注說則經文當云尸升自西階祝由後延之升入祝從其義始明其揭祝延於尸升之上綴祝從於尸入之下正以明升階

筵誤則祝前而入戶則祝後耳蓋承上文祝出迎尸於廟門之外祝先入門右尸入門左正以當前尸而導之也故及階則延尸以登即主人先登客從之之義也

祝主人皆拜妥尸疏故浦金鄭解其遂坐而卒食之意 知此不嘗非金校羊官改鏹者案下云嘗羊鏹故

知不官嘗豕鏹也 言大夫之禮尸五字彌尊者既即金不啐奠已一官尊 云不浦金告旨者為初亦不饗

者 云所謂曲而殺者禮器文云

祝反南面注墮陸祭爾敦隋

尸取韭菹辯揆于三豆東璧云揆必于醢四豆惟醢醢醢醢則三豆者二豆之誤 上佐食兼與黍放云不言稷見其尊者耳或曰脫一稷字 以授尸尸受同舊倒官依石經正

祭于豆祭注同合也合祭於俎豆

楊云當作菹豆案張亦疑俎當爲菹

之祭也疏肺與黍稷俱祭于菹其浦上

上佐食舉尸牢肺正脊以授尸

楊云案賈疏下當有尸受祭肺四字吳艸廬考注據以補入

疏案特性云文浦黍稷

主人羞所俎 置于陸作直於云膚北

與下直室同

上佐食羞兩鏹疏菜是地之毛毛官

改

食舉放云特性禮乃食食舉謂先一飯而後食舉也士昏禮亦然此上不言乃食者文有脫也

注先食

飲張從釋文及疏作食李楊同官同

啗疏中作之

疏由主人敬尸故先羞所

三字浦校補不退在下也

義疏云特性先食舉後羞所此先羞所後食舉禮尚相變耳如以此爲敬尸則是士不敬尸也不可通矣

上佐食羞葢注無臙臙者尙牲不尙味

義疏云特性略反有臙臙而大夫無之此所謂舛也注於特性已誤故此爲尙牲不尙味之說愈曲而愈支已

尸又食疏此少牢特性浦

補五口謂之五飯等

則與於官

本俎同橫可知也 此主爲大夫不饋尸者故

無設三字大羹二字之文也

浦補官無

又食注不舉者卿鄉疏同大夫之禮

尸告飽注祝獨南勸者疏是以使祝獨侑與主人更之也義官改

尸又食疏正脊及肩皆此浦改體之貴者

主人不言拜侑疏云親疏之宜補者

尸又三飯注凡尸各本俱作凡十一飯

上佐食受尸牢肺注尸受授牢幹而實舉于菹俎張從疏改官同豆

主人降洗爵疏自此盡納諸內折一膚浦改論主人酌尸尸酌主命祝嘏七字浦補之事

祝酌授受李敖授官同尸疏今主人拜受受浦補訖又拜為俠拜衍

上佐食取四敦 上佐食以綏祭  
方云惟此宜從敖氏為授祭蓋尸之墮祭神食也故既祭而藏之尸酢主人主人以祭始為飲者則與常時飲食之祭同耳安得為墮祭乎尸酢主婦上佐食綏祭亦同

注

古文綬

鹽張依經文當為綬後注有云綬亦當為綬古文為所此綬為所之確證

為所

疏既葬則藏其墮取墮二字減之義也補

主人左執爵疏

曲禮云坐如尸三字

鄭云齊謂祭祀禮官時改

卒命祝

注言無廢止上時

替為秩

秩下同錢云秩乃秩之譌秩與戩替聲皆相近詩秩秩大猷說文作戩戩若秩字則聲全不相近釋文秩音決亦必誤

疏特性無嘏辭補

主人坐奠爵疏

云出出浦金

戶也者

特性主人出寫為浦齋于房金改

祝徧取黍稷牢肉魚濡浦金改於醢官改

以授尸

天子嘏辭與大夫同也義疏云特性尸親嘏主人注云其辭則少牢有焉是士與大夫嘏辭相同但士尸親嘏唯首句須易耳天子諸侯嘏辭見於天保楚茨詩朱子以楚茨為公卿之嘏辭然末章云小大稽

首禮大夫之臣不稽首則孔疏以為天子之嘏辭是也

主人獻祝疏

釋曰自此至折一膚論主人獻祝與佐食之事此十六字

言迫狹者謂二字

大夫士廟室也官皆刪

兩下五架為之二字

浦補

棟南一架名曰前楣二字

浦補

楣前承簷以前二字

字浦衍

名曰殿棟北一架為室南壁而開戶衍

薦兩豆菹醢注

葵菹羸醢注

放云韭菹醢醢也蓋祝籩以尸之上籩則其豆亦當以尸之上豆

佐食設俎疏謂脾與子官尻相連屬不殊是尤賤也腊脾周祝賤常連之也官改

祭酒啐酒肝牢放云當作牢肝案石經作肝牢官仍之從疏主婦獻祝與興浦獻二佐食同金改

主人酌獻上佐食 佐食祭酒卒爵拜放云拜衍文祝與佐食皆不拜既爵者遠下尸

俎設于兩階之間注有香而無薦亦遠下尸放云下篇獻衆賓以至於私人皆有薦香佐食在衆賓之中又有上事不宜貶于私人此不云薦文略耳又不賓尸之禮云其獻祝與佐食其位其薦香皆如

債則此佐食有薦明矣

主人又獻下佐食亦如之其香亦設于或補階間兩字

有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房中石經戶各本同放云戶字誤若授受於戶當言內外西東不宜單言戶也下篇司宮取爵于篚以授婦贊者于房東此戶亦當爲東與 疏

釋曰云自此盡入于房論中官主婦亞獻祝獻尸與祝官佐食之事具相授則女受授以篚

婦贊者受注昏婚李楊昏黃作昏禮曰

尸拜受注拜於主人補之北此始拜於北此則上拜於南矣脫上疏有李楊皆有浦金校補

尸祭酒 易爵洗酌授石經尸案此尸酢主婦也酌授尸與下祝酌授尸一例若從

賓長洗爵 賓尸尸西北面拜送爵 奠爵于其筵前疏釋曰此一經論賓長獻尸及祝之事從浦補案

特牲賓長獻尸官補爵止 致爵在饋尸之時上官改主人不酢主婦二字官刪又不致爵于主婦 賓獻尸爵止舊

正官 上大夫得饋尸故不官補致爵上行疑辟人君 但俱為待拜俱饋尸官改

主人出立于阼階上此節注下官本移下疏釋曰自此至尸出廟門之事十七字於此

祝入尸謾主人降出石經及各本皆作降官同

祝先尸從注訖於廟門外衍疏無疏前一段自釋曰至之事官移前此處注字當作陰文起又添釋曰二字 祝 上祝迎尸於廟門今禮二字畢又送尸於廟

門

祝反復位于室中疏決特牲佐饋浦改食徹尸俎出廟門者送尸者浦也云衍謂食時將浦改魚肉不反俎

司宮設對席注大夫禮四人饔李黃疏凡餽之道每變以衆所以別貴賤之等上十一字官案彼文補

上佐食盥升疏不謂東西相當對浦改

卒食 主人荅壹一石拜注不拜受爵者大夫夫夫餽者賤也荅一李作壹拜略也古文壹爲一黃作一也義疏云特

受爵此不拜受爵亦禮之相變然非關餽者之貴賤凡餽之道每變以衆君卿大夫皆餽焉豈有主祭者尊而蕞反賤乎

上蕞止注上土蕞獨止

上蕞親嘏曰疏以上皇尸命工二祝嘏主人以黍

主人興注送佐食不拜賤義疏云凡出而主人拜送者六門也上蕞之出出于室戶耳尚未出廟門何緣有拜主人出戶而復入故云送稍異可蕞者三人之出而主人不出也蕞者三人興出注云出降反賓位此佐食胡獨異乎





# 儀禮注疏詳校卷第十七

有司徹

石經徹字無陸云本或作有司徹案各本俱有徹字

第十七

下注釋曰三字誤衍

鄭目錄云

上大夫既祭饋尸於堂之禮

義疏云少牢下篇以賓尸為正禮不賓尸乃禮之殺者故另起言若不賓尸與冠昏之言若者一例非謂不賓尸為下大夫也

有司徹

於五禮屬吉

李下有禮字

有司徹

注

饋尸則不設饌西北隅以此薦俎之陳有祭象而亦足以厭飫神

義疏云厭飫之說已於土虞特性辨之矣不賓尸則祭畢無後禮故改設

之而後徹示重神餘也賓尸則祭雖畢而尚有後禮故即徹之而不改設以其事相接而神餘將有所用之也於厭不厭無與焉

祝亦有薦在室內北墉

屬官

下

神位在西也

北官改

但訪者有正祭訪有明日又祭之訪

此上十一字浦金據通解續補下接禮器云

故使祝博求之平生

于廟浦校改

門內之旁

祀

祝禮於是甚明

婦堂注陸作汜與本書同 婦曰婦

司宮攝酒疏 整酒謂撓機浦改下同 之

則此洗當作撓下此衍

亦浦金校補 因前正祭之酒更撓擾浦金校改 添益整新

之也

乃斃尸俎注 獨言溫尸俎則祝與佐食不與償尸之禮

義疏云經不見祝與佐食出與歸俎之文則是猶在列也且事神事尸祝佐食有上事為最貴而賓尸之禮不與可乎其賓尸不

與尸相接而在堂下衆賓衆兄弟之班故經文不見之也其俎不斃者以他人可用尸之餘不可令尸用他人之餘也是以因其故俎而設於堂下焉

乃疏及官改 後升之於鼎也 祝與佐食不與

而別立豆浦金校改 侑也

卒斃乃升注 今文局為鉞錢

乃議侑于賓注 是時主人及賓有司已復內位

義疏云主人賓有司皆未出廟門則猶在內位也何復之有上篇蕤者三人與出注云出降反賓位是也三人中佐食在焉抑可見佐食之與於賓尸禮

矣疏 又云主人出迎尸不侑浦改 言侑侑浦補 即賓之賢者明賓有司主人皆復內位矣若然知賓主不先在

內必知出復內位者明賓以下二十七字，浦金校補，下接上篇云。主人送上浦金校補。餽言退

宗人戒侑疏知南面告于子子。其位者拜衆賓于浦門東補。

侑出俟于廟石經廣，下同。門之外注待於次外，揚次，金依鍾本，亦作次。

尸與侑北面疏以尸爲賓客各。

主人出迎尸疏以祝不與儻摺，浦改。尸

乃舉疏自此盡西枋訪，浦改。

雍正執一匕以從事石經士。司士事石經士。合執二俎以從疏此大夫二字舊譌士。之雍正此四俎當俱陳于羊官補。鼎之西

雍人合執二俎注竝併并陸併，諸本同。也其南俎司馬以羞羊匕滂羊肉滂其北俎司士以羞豕匕滂下豕肉滂三字，李云衍，吳云案

下司士匕豕即豕膋也，絕無豕肉滂之名，今刪疏文竝同。豕膋滂魚義疏云：注南北似倒置，然即謂北俎羞羊而南俎羞豕魚，猶未盡合也。蓋兩俎必相閒用之，羊匕滂俎以羞於尸，則羊肉滂俎亦當已載而俟，則二者不可同用一俎明矣。豕匕滂與膋亦然。

故二俎可以豕與肉分。疏而不可以羊與豕異也。

云肉滂者直是肉從滂中來實無汁

方云疏非也。經以匕滂肉滂相對則匕滂中無肉。肉滂有滂所以得名者顯然矣。

南俎已是

司馬所羞。羞舊作用於浦校改。羊滂之等

主人降受宰几。疏釋曰自此至北面各拜論主人授尸几之事

上十五字浦補。當在釋注前。

證正。宰授主人几之義

主人升。疏其賓位在戶。戶下同。浦金改。西

主人西面。注衣袖謂之袂拂者外拂之也

六字各本無。官據士昏禮疏所引有補。

主人退。疏尸二。浦金改。手受於主人手閒時

彼。不官改。言坐是重之。此不言。坐輕。執俱官改。之故也

主人降洗。注為土。土。疏汚手

自此盡與退論主人。主婦二字衍。獻。於。衍。尸主婦薦豆籩

五字官補。之事

此中亦應主人

降洗賓降主人辭降賓對。二字浦補。

主婦自東房薦韭菹

石經注。菹。同。醢。醢。醢。醢

案此。上行官刪。

經主人先獻主婦乃後薦者。至此皆朝事

之豆籩者案周禮籩人云朝事之籩

者以下十  
一字官補

菲菹醢

案喪服傳云苴

苴官  
改

者麻之有蕢者也

細切爲齏

乃升

疏乃升二字  
浦改此

自此盡於其上論司馬司士

二字  
浦補載俎

司馬牝羊

注折分之以爲肉清貶

俎李也

疏

尸食特舉脊脅

官肩髀在於所俎

所舉未知在

官補

爲在下羊肉清俎

官以本脊脅皆二  
改

上官

骨以竝

今復

序之明在可知

不云在

存

耳故下文注侑

俎云羊鼎西之北

吳疑次  
說見下

俎也

明尸俎在侑俎之南

義疏云俎之序依乎鼎鼎既北上俎安得南上且主人主婦俎在豕鼎魚鼎之西矣其羊鼎之西者侑俎在北尸俎在南尸俎在

是北上南上胥失也注明言羊鼎西第一俎矣豈第一俎不在北而轉在南乎

羊肉清

注

此以下十有

金案  
疏補

一俎俟時而載於此歷說之爾

義疏云正俎四皆載羊體尸一也侑一也胾一也主婦一也此司士所設於三鼎之西者也此四俎無他用故可預載不

必俟時也其益送之俎十有二而燔俎不與焉尸則羊匕清也羊肉清也豕匕清也豕膋也清魚也凡五侑則豕膋也清魚也凡二主人與尸同亦五合之爲十有二而皆以殯人所設於羊俎西之二俎更迭往還實升虛降而遞送之其羊匕清豕匕清有清無肉無體載之

事故不列於載俎之儻而但著挹注之法於乃升之疏以增俎實補為尸加也者魚無匕滄隆汗之殺云必為

有。膳折縮上經退膳縮在下者官又主人主婦俎補升席時乃設之

司士柝豕注俎謂雍人所設在北者敖云此俎與羊肉濟俎同亦南俎也

侑俎方云再見衍文。膚二吳云案下阼俎注云降於侑羊體一而增豕膚三謂膚三注豕又祭肺不臍肺

不備禮義疏云祭肺貴於臍肺有祭肺而轉謂不備禮乎敖云羊俎亦用祭肺者與尸俎同在堂上因其禮也。俎司士所設羊鼎西之北吳疑次杭同。俎也吳云案上司馬柝羊注云一俎謂司士所

設羊鼎西第一俎彼第一則此當第二不應反在疏是以少牢祝羊豕尸官體各三改俎豕尸官俎無臍

阼俎注阼階主人俎從木也義疏云主人與誤侑之豕膾俎疏云主人與

皆三未見其增也疏故知補以一已補肺代體以俎物雖與有補尸不同者羊官肉滄與尸同至尸酢阼官

主人而設之故無正體俎官無正體三字遠下尸官注但云下尸官此非直值官崇尸惠是其尊主

人所有者尊主人者三字見下文受酢致爵時補。似若得用右左金體然以右臂在左尸俎故也。

主婦俎疏云無祭肺有膾肺下又衍一肺字官刪。侑俎用皆官祭肺主人二字主婦皆或改膾肺故云下侑也云膾祭。

羊肺者以豕膚在羊肺之上使絳羊之體周云此非絳法疑有譌繆。下文之主人獻賓之時。

司士柶魚注膾讀如般卑下及之下列字皆次言豕俎下多俎亦是歷說十一俎九字衍官刪獨不陳魚俎於豕俎之下。

而并陳舊倒於此者鬼進下生主人進腩所以交變於神明右首進腩腩下謂上司士所設於豕

鼎之西者首也吳云據上經注此俎當是雍人所設在北者疏語似繆。杭同。

卒升疏賓長設羊浦金俎二也校補。

賓長設羊俎疏上賓賓官長也補。

雍人授次賓二手執桃挑石經桃陸楊黃同案注云字或作挑則經文本作桃明矣下同匕枋注讀如或春或枕枕下之枕惠云挑與挑同升狀如飯。



操糝李操金云魏挑長枋可以杼楊同陸李黃杼官物於器中者注猶寫瀉各本皆作寫也從之案杼亦非誤

尸興疏故知非膾肺味也

次賓縮執匕俎 尸卻手受授石經初亦作授後去其匕枋 賓亦覆手以受授石經受諸 明滄肉舊倒浦金

以滄肉加毛本加先進其汁而嘗之不誤官卻誤倒

尸席末坐疏異於神奠且具浦尸禮彌卑價浦故也改

司馬羞羊肉滄 司馬縮奠俎於羊滄李楊放皆云滄字衍石經俎南 卒載下俎字縮執俎以降疏七日日絕

祭

尸坐執爵以興 賓縮執俎以降爵 燔炙上從月從注云傳傳下火曰燔 彼以燔炙浦相對夕譌疏同

尸受侑爵疏主婦人亦設籩豆一也 司馬羞羊浦肉滄四也補

司宮設席注今文無二籩注末李有此五字。疏案特性爲士下案此儻尸受酢酌官即設席者故上補明

一等受酢

長賓設羊俎 席末未坐注言虛俎者羊濟俎訖於此虛不復用義疏云此俎即雍人所執陳于羊俎西之南 疏

自次此官賓羞匕濟 次賓又及官羞匕濟於主人 則用北此官之豕俎用北之豕俎五字金而得羞羊燔

者

主人坐取爵疏以其主人與尸侑皆用羊體鄉衍

司宮取爵于篚注房東房戶屋外之東疏論主婦亞獻尸侑補此主婦獻內凡有四爵節從獻有

五五者主婦下亞獻三婦衍浦校去五者主婦亞獻六字金但改三字作主設兩鏹一也主婦洗爵石經無于於石房中疏此決法下文西面於主

人之北

主婦西面

取糗與殿脩

修，官改。下同。

立于主人席北西面

舊倒。官正。

注 今文殿為斷

尸坐左執爵祭

放云，字誤。當作取。

糗脩

以羊鏹之柶挹羊鏹遂以挹豕鏹

放云，案上經云以挹清。注曰，今文挹皆作挹，皆經文也。案士昏禮聘禮賓以柶祭醴二記云始挹

一祭。又公食大夫禮曰，扱上鏹以柶，辯擯之。上鏹之閉祭，蓋以柶取物而祭，則必扱之。此亦疏云，官同。云官三等者。以柶祭鏹也。宜云扱與彼同。今案鄭前注，今文挹皆作扱，則挹與扱同。此似不必改挹為扱。

同云官三等者

主婦羞糗脩

疏但俱浦金校改。

是正俎

以其文承上主人獻侑時

尸金改。

不得相

清官改。如

受爵

官移圈於此下。

酌以致于主人

疏

又見饋尸禮殺故早致

主婦設二鏹

主人其

張改為共。李黃及今本皆從之。石經作其。放楊同。金案下經用其字例甚多，不當作共。

祭糗脩

受豕匕清拜

放無。石經有。疏兩解。亦謂衍字。仍以嘗鏹之拜亦為啐酒。

非也。啐酒

尸

上末云，主婦北面。禮。受爵。石經於爵字上衍尸字。此句首無誤。

降筵

主人降

主人立于洗東北西面侑東面于西階西南

放云，設洗當東榮。而主人降位在阼階東。直東序則宜西於洗北。又上文侑降立于西階西。此亦從降也。而主人云洗東北侑西

階西南未詳疑  
文有誤衍也。

尸酌注今文曰南面立尸於席西

上賓洗爵以升疏論賓長備三獻獻尸其尸奠爵浦於薦左未舉之事 此上大夫三字本作之禮摺尸校改

主人降洗爵石經解尸侑降李同

主人實爵石經解下酬尸疏如與賓客飲酒無侑一名加者周云案此下辭意不明非疏文譌衍即注有脫文義疏云此解終不舉賈氏謂即舉之繆也此主人酬尸尸奠于薦

左下經二人舉解于尸侑侑奠于薦右皆不舉者也而或于左或于右則不可以神惠有不舉之說概之矣

乃羞疏以二羞是庶內羞房中之羞 是周禮籩人職云官刪蓋依下文無云字周禮醢人職浦補羞豆之實案彼鄭

注浦云 庶羞不踰牲時 以其是牲物故云陽也補 主人降注言三拜者衆賓賤旅之也衆賓一拜賤

也卿大夫尊賓賤純臣也位在門東義疏云三拜衆賓衆賓皆各一拜鄉飲鄉射特牲禮皆然不專以大夫尊而衆賓賤也衆賓亦不必皆臣士與公有司當竝有焉位則俱在門東以西方爲尸侑之位故助祭者初

曾位于東耳與特性古今李古金據鍾本  
私臣在門東者不同同案前亦作古 文壹為一疏并主人自受浦酌之事改

主人洗爵疏司正升相旅依下文賓取實執浦祭以降金校改

賓坐左執爵右取脯石經肺李楊作脯敖同官從之吳云案注疏甚明脯字無疑  
撰于醢 遂飲卒爵執爵石經有各本無敖以興云脫官仍監本無

宰夫執薦爵石經薦李楊同 以從 衆賓長升拜受爵句上不宰夫贊主人酌注主人每獻一人奠空爵于椽宰夫

酌授于尊南義疏云上篇云司宮尊兩椀于房戶之間同椽椽以廢尊非奠爵之具也且椽在北主人獻于西階上若辯皆作  
一一奠于椽而受于尊南則其勞彌甚何用贊酌矣蓋主人立于西階上宰夫既酌于尊乃就而授之

李 爲 徧

辯受爵注今文儀皆爲陸作臚職從陸疏釋曰云徧即獻乃二字薦略之者三字  
李同 李改 官補 官補

乃升長賓主人酌酢于長賓敖云二字衍吳云案此長賓當酢主人主注言升長賓則有贊者爲之注首李有此  
人逢賓之意而自酢即云酢于長賓可也

宰夫洗罌以升句上當注 古人酌爲爵注末李黃有此疏 論主人酬長賓于堂下三字浦改賓則受其則虛則

句上當

注

注末李黃有此

疏

三字浦改賓

則受其則虛

爵 今宰夫既授受浦 解訖改 故知非升浦 賓虛輝其賓奠薦左者後舉之以浦 爲無算爵也補

主人洗升疏 士十 卑長兄弟爲貴 如浦 長賓坐飲也辯受爵 升受爵注 復言升受爵者爲衆兄弟言

也義疏云。上云皆若是以辯。皆衆兄弟也。若是謂酌獻拜受。坐祭立飲。不拜既爵也。則衆兄弟亦拜可知矣。言受爵辯。即當云薦薦設于其位矣。乃著其位者。特性統于主人。此不統于主人。故須著之。明位在洗東而受爵。則由此而升也。 疏 鄭故浦

改 云衆兄弟升不拜受爵也 明位初在是者下初位二字 上獻賓長及衆求 賓浦校云衍

其石經有。各本同。 先生之爵疏 知浦金 折是豕左肩之折者以上初亨享 牲體

主人洗獻內賓疏 論主人獻姑姊妹之 等於房中之事坐祭立飲注 內賓立于房中西墉下東面西 南上

主人降洗升獻私人于阼石經誤 階上注 私人家臣李有 大夫言私人明不純臣也士言私臣明有君之

道義疏云。私人與私臣一也。以別於公家之臣耳。委贄而爲臣。大夫之君亦君也。胡云不純乎。此注言士有君道。可見他注謂士無臣者繆矣。 疏 是衆賓後官 也云凡獻位定則是未凡官 獻改

以前非定位也

尸作三獻之爵句上當 疏 論舉三獻之爵賓長又獻侑并升官 致爵之事

酌獻侑句上當 侑拜受三獻北面答拜通解續此下誤衍受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜十四字。監本。鍾本。亦誤沿之。金氏乃以為開成石經已重此十四字。云雖係重出。亦不得遽削。以亂古書之舊。今細審

石經。不重出。恐後人又酌金氏之誤。故為辨之。 司馬敖云。當 羞滂魚注 司馬羞滂魚變於尸敖云。上下皆司士為之。此不宜使司馬。且司馬惟羞羊俎耳。羞滂魚非其事也。

酌致于舊無。敖 主人云脫。

尸降筵受三獻爵石經有。 酌以醋酌。石 之經醋。

二人洗解升疏 即與二字官 奠一爵尸官 一爵下兄弟之後生者。疏文共一百十五字。係在後兄弟之後生者。節疏之下。官已移正。

洗升酌注 奠于右者不舉也。神惠右不舉。變於飲酒義疏云。神惠右不舉。鄭即據此耳。然上經主人酬尸。尸則奠于薦左。彼亦不舉。何以一左一右乎。又特牲主人酬賓。賓取奠于薦右。兄弟

弟子舉解於其長。如主人酬賓儀。此皆舉者也。而奠于右。然則神惠右不舉之云。不可據也。

主人拜受爵字石 尸拜送經無。

卒飲者實爵于篚疏此私人未未浦受酬者後彼金雖無人可旅

乃羞庶羞注其始主婦舉禴黃酬鍾同於內賓遂及宗婦

義疏云房中之旅主婦酌禴以酬內賓之長奠之及兄弟相酬時內賓乃舉奠禴以酬主婦以遂之於下耳不可云主婦舉禴於內

賓以舉禴乃疏羞庶羞金校於賓及兄弟之等事賤者職也

兄弟之後生者注延烹景李楊烹案延烹漢桓帝年號然此實烹平之誤中詔校書定作禴疏

自此盡爵止論後生舉禴於長兄弟下

人酬兄弟五字浦云衍之事前二人洗解節疏兄弟之後生者云故特性等使一二

人舉禴為旅酬與賓長所舉薦右君

改之禴南故所奠者為無算一爵

洗升酌注長在左辟主人義疏云上經主人獻內賓注云主人之位恆左人疏謂人在主人左也此長在左而舉禴者在其右正與主人之左人者無異何云辟之乎疏語尤不楚

坐祭遂飲疏案特性兄弟之弟子後生舉禴於其長為旅酬又賓弟子三字兄弟弟子舉禴於其長上文

主人酬賓賓浦奠爵于薦左周云據此疏則

補注中似有脫文



賓長獻于尸注不使兄弟者不稱加爵大夫尊也不用觚大夫尊者也

義疏云長兄弟不為加爵者大夫之助祭者賓兄弟初皆在東方獻不殊其長故於尸亦

為加爵也此獻亦加爵不稱加爵者大夫禮文故辭異也此用觚無疑勺爵觚觶實于篚於此不用觚惡于用觚乎

疏論衆賓長為加舊倒爵宜正

上賓獻尸補侑 上賓獻尸時

尸補亦止於浦改爵宜改奠

賓一人舉爵于尸注故李言亦遂之于下也李上言無涓爵不止互相發明

義疏云上一節次賓之加獻也上賓之獻有涓又爵止嫌加獻亦同故須明之

此舉觶為旅酬始也與上節迥異何相發明之有此注疑有譌錯

賓及兄弟 爵無算石經算

尸出侑從主人送于於石廟門之外

有司徹注徹堂上下之薦俎也義疏云堂上尸侑之俎司士歸之其家矣賓長而下亦自授其人以歸矣安得 疏 猶如室

堂內之陽厭

若不賓石經尸疏是不官賓尸之禮浦以是賓尸之禮五字爲衍文

厭獻浦厭飲神也金改

賓奠而不舉謂主人酬賓奠饌於

薦北賓取饌奠於薦南上十七字官據是也曾子問注文補

魚七注必盛半者魚無足翼於牲象脊脅而已

義疏云魚盛七者爲俎釋三个又有祝主人主婦之魚俎實奇故盛其半而止也注以爲如脊脅之二骨而各取其一骨可也謂無足翼而然則迂矣

則有足而亦盛得申朕侯官

改意鄭注引春秋緯璇璣樞

文昭案疑即運斗樞

曰魚無足翼紂如魚乃討紂官

改之此注

云魚無足補翼者不能飛故云無足翼也六字

腊辯無脾疏故知浦此亦盛右體代脅長脅短脅各一段骨官

且衍又浦校

凡牲載體者而云腊脊脅皆

一段骨者則數多於特性下官又補

與牲官右胖同下皆祝俎所不用六字官刪

士虞禮祝以與官

下亦無腊體鄭

注士昏禮三字云凡腊用純者官補

卒盛注卒已舉七李黃卒已金所見鍾本同楊作舉七

佐食取一俎

奠于羊

敖云當作魚

俎東

不言魚俎東主於尊

義疏云魚俎在羊俎之東又東則繼魚俎而不繼羊俎矣不必強爲之辭

乃撫于魚腊俎

古

今李黃古

文撫爲撲

撲

故知所釋者

舊所釋者故知浦金校乙

脅耳

浦金校補

尸不飯

注士九飯飲

佐食受牢舉

疏自此盡薦胥皆如儗

資浦金改并刪下禮字

祝酌授尸

上當加一圍隔

尸以醋主人亦如儗

惠云羞肝及綏祭與蠅皆資尸所無而云亦如儗疑誤

按讀爲藏其隋

情譌下及疏竝同

之隋古文爲揆

其獻祝與二佐食其薦胥皆如儗

金云下當著一圍而中分其節方與前疏標題相應

主婦

注自尸侑官校云疑衍

不飯告飽至此

主婦反取籩

注拜送官誤還

爵位

疏陵

芡棗脯

尸左執爵

注自主婦反取補籩

疏

與儗同者在上篇下注云自尸卒爵至此亦與儗同者亦在上篇

上八字

官補。此注云此異于儻者。下上注云至與儻同在。謂官。自此官。祝受加于所以上至主婦反取。官。籩與儻尸異者也。

二字官補。

祝易爵洗酌授。受石經及諸本皆作授。尸注為不賓。李儻。今文醋曰酌。酌。李

主婦獻祝其酌如儻祝。舊無盛云脫。拜

宰夫薦棗糗。注亦異于儻。賓李擯疏亦當從之。疏引春秋趙姬請逆。送。叔隗

主婦。石經人誤。受爵

賓長洗爵獻于尸。尸拜受賓尸。尸疏。西北面

主婦洗于房中。疏士受致自酢又。二字官補。致祀先王昨。昨下。同。席

主婦薦韭菹醢。注以其牢與腊臂。魯金改。而七。疏以特牲一牲故。昨俎用五體。此。上十一字。浦金校補。經云臂脊脅皆

牢是以牲體唯有三合羊豕則為六通腊則為七

上十一字。浦金校補。

也故以體言之

以其二字衍。

上文

浦金補。

腊摭五枚

牧自。

此至故腊亦用臂。浦云當在疏末故須云腊如牲體也之下。其是以鄭云腊如牲體八字。浦云衍文。

主人荅拜卒爵亦異於饋

賓李儋浦改從之下凡賓尸等皆作饋可以類推。

尸作止爵

句上當闕隔。

洗致爵于主人

於石經于。

酌致爵于

於石經于。

主婦

疏在則浦金改。

主婦位南面西上可知

婦贊者薦韭菹醢

注今文曰婦人贊者執棗糗授婦贊者不興受。

此十七字在注末。李有金所見鍾本亦有。

佐食設俎于豆東

祭

石經無。敖云此肺。膾羊肺也。祭字衍。

肺一

疏以鄭浦改。

略而不言骨名

主人於上文有羊脊脅也

主婦升筵坐

注變於丈大。

夫

吳云丈夫兼尸賓。

易爵于篚洗酌醋于

於石經于。

主人

賓兄弟交錯其酬無算石經疏案特牲尸只在室內堂上下官亦與神靈共尊特牲堂下待得獻之

後主人出立于阼階上遂出于廟右經有下同祝反復位于室中放云主人亦入于室復位經有脫文也疏釋曰此一經論祝告

利成歸俎徹胙俎之事浦補此十五字在釋注前特牲既餽祝命佐食徹阼俎豆籩二字官補去者字

乃饔如餽注至上此官餽興出也

卒饔疏自此下盡篇末浦改卽上經云司馬刲羊司士擊豕是也之金云當室設之白云不令婦人

改徹補饌敦豆

司宮埽祭疏凡幣帛皮圭爲主王命

司宮闔牖闔注戶疏釋曰自此至篇末論俎出送賓徹饌之事浦補十四字於注下例當并補疏釋曰三字

祝告利成衆賓出及石經出

婦人乃徹疏上下大夫之禮者有金改 儻賓尸禮終 徹室中之饌疏於上經有司官金校 徹饋饌於室中

西北隅者