





徵求目錄學書

敝局近仿四庫全書提要之例。編纂四部書目總錄一書。已搜得各家讀書記、題跋記、藏書志、藏書目等二百餘種。(目詳見樣本中函索即寄) 猶恐蒐羅未備。尙欲徵求此類目錄學書。凡藏有書籍而願見讓者。請將書名、卷數、著者姓名、版本冊數及價格詳細見示。或藏之而不願見讓。但可借鈔者。亦望函商。又學者如己有所著題跋書後。亦當在徵求之列。敢布區區。伏祈垂鑒。

醫學書編輯部謹啓

此書有著作權翻印必究

中華民國十五年十二月初版
 中華民國十六年七月再版
 中華民國十八年六月三版

(中學以上最通用之數本)

△四庫全書提要箋注一冊▽

(每冊實價大洋六角)

(外埠酌加郵費運費)

箋注者 無錫周雲青
 上海梅白格
 發行者 醫學書局
 路一二一號

商務印書館
 棋盤街

中華書局
 四馬路

文明書局
 南京路

掃葉山房
 棋盤街

商務印書館

中華書局分局

◀ 寄售處 ▶

(上海)

各省

題辭

沈恩孚 信卿

前清四庫全書總目提要二百卷、襲隋書經籍志例、以經史子集分部、經部分類十、史部分類十五、子部分類十四、集部分類五、四部凡四十四類、部各冠以總敘、類各冠以小敘。余嘗錄入國文自修書輯要、定爲必不可不讀之書。誠以吾國可讀之書太多、可藉此稍窺其門徑也。

近丁仲祐君、以其高足周雲青君箋注示余。凡總敘小敘所引用之國故、爲初學所有待考查者、一一爲之箋注。可省讀者檢書之日力不少。丁君篤學富藏書、其門下多潛修之士、於此可見矣。

余既樂其便利學者、而歎政治紊亂、道德盲晦之秋、海上猶有如丁君師弟者、專心著述、以餉後進。非詩所謂風雨如晦、鷄鳴不已之君子歟。亟爲之介紹於好治國學者。

自敘

張文襄轡軒語曰：『汎濫無歸，終身無得。得門而入，事半功倍。或經、或史、或詞章、或經濟、或天算地輿。經治何經，史治何史，經濟是何條，因類以求，各有專注。至於經注，孰爲師受之古學，孰爲無本之俗學。史傳孰爲有法，孰爲失體，孰爲詳密，孰爲疎舛。詞章孰爲正宗，孰爲旁門。尤宜決擇分析，方不致誤用聰明。此事宜有師承，然師豈易得，書卽師也。今爲學者指一良師，將四庫全書總目提要，讀一過。卽畧知學問門徑矣。析而言之，四庫提要，爲讀羣書之門徑……』

旨哉言乎。顧其書二百卷，著錄萬餘種。作者姓氏，難更僕數。吾人於百務蝟集之餘，欲究其書，不望洋向若而歎者幾希。然則何絲而入門乎。余嘗聞梁任公先生曰：『四庫全書總目提要，宜先讀各部類之敘錄。』沈信卿胡適之二先生亦以爲言。是真可謂門徑之門徑矣。各部類敘者，部敘四，類敘四十四，四庫提要中，提要之提要也。凡六經傳注之得失，諸史載筆之異同，子集流傳之派

別以及術數方外之餘，悉有定評。洵研究國學之南針矣。雲青服膺此書者有年，乃竊師漢儒詁經之法，一一爲之箋注。惟錄徵實之文，悉屏蹈空之論。費時凡五閱月，都經史子集四卷。有見者謂供中等學校以上課本之用甚便。數以殺青問世爲誦。夫余之從事此書，唯以自課耳。豈欲以之災棗梨哉。第既於初學有裨，而復媿媿以自祕，亦非余之所欲爲也。爰亟付手民，並畧述顛末如此。業師丁仲祐先生藏書十數萬卷，余常假以檢查與參攷。謹記於此，以誌謝焉。

中華民國十五年十月無錫周雲青識於滬上孳樸學齋

會稽李慈銘越縵堂日記曰：『四庫總目雖紀文達，

諱昀，字曉嵐，河間人。陸耳山，諱錫

健男，上海人。

總其成。然經部屬之戴東原，

名震，休甯人。

史部屬之邵南江，名晉涵，字二雲，餘姚人。

子部屬之周書昌，

名永年，歷城人。

皆各集所長。書昌於子蓋極畢生之力。吾鄉章實

齋爲作傳，言之最悉。故子部綜錄獨富。雖間有去取失宜，及部敍未當者，要不能以一疵掩也。耳山後入館而先歿。雖未及見四部之成，而目錄頒行時

已不及待。故今之言修四庫書者，盡歸功文達。然文達雖名博覽，而於經史之學則實疏。集部尤非當家。經史幸得戴邵之助，故經則力尊漢學，識詣既真，別裁自易。史則耳山本精於攷訂，南江尤爲專門，故所失亦尠。子則文達涉略既徧，又取資貸園，彌爲詳密。惟集頗漏畧乖錯，多滋異議。『校畢錄此，以補餘白。』雲青附記。

目次

題辭

自敘

經部總敘

易類敘

書類敘

詩類敘

禮類敘

春秋類敘

孝經類敘

五經總義類敘

四書類敘

樂類敘

小學類敘

..... 一

..... 三

..... 六

..... 九

..... 一

..... 一三

..... 一五

..... 一八

..... 二〇

..... 二二

..... 二四

| | |
|--------|----|
| 史部總敘 | 二七 |
| 正史類敘 | 三二 |
| 編年類敘 | 三四 |
| 紀事本末類敘 | 三六 |
| 別史類敘 | 三七 |
| 雜史類敘 | 三九 |
| 詔令奏議類敘 | 四〇 |
| 傳記類敘 | 四二 |
| 史鈔類敘 | 四四 |
| 載記類敘 | 四七 |
| 時令類敘 | 四九 |
| 地理類敘 | 五〇 |
| 職官類敘 | 五二 |
| 政書類敘 | 五四 |

| | |
|--------|----|
| 目錄類敘 | 五五 |
| 史評類敘 | 五七 |
| 子部總敘 | 六一 |
| 儒家類敘 | 六四 |
| 兵家類敘 | 六六 |
| 法家類敘 | 六八 |
| 農家類敘 | 七〇 |
| 醫家類敘 | 七二 |
| 天文算法類敘 | 七四 |
| 術數類敘 | 七六 |
| 藝術類敘 | 七七 |
| 譜錄類敘 | 七九 |
| 雜家類敘 | 八〇 |
| 類書類敘 | 八二 |

| | |
|-------|-----|
| 小說家類敘 | 八三 |
| 釋家類敘 | 八五 |
| 道家類敘 | 八六 |
| 集部總敘 | 八九 |
| 楚辭類敘 | 九四 |
| 別集類敘 | 九六 |
| 總集類敘 | 九七 |
| 詩文評類敘 | 九九 |
| 詞曲類敘 | 一〇〇 |

四庫全書提要敘

無錫周雲青箋注

經部總敘

經稟聖裁、鑒別也。垂型萬世。型、儀也。刪定之旨、書定禮樂也。如日中天。中天、謂中央。天空

甫詩。中天、懸明月。吳澄詩。韓祖。無所容其贊述。所論次者、論次、謂論定次第

孔子閔王道廢而邪。詰經之說而已。自漢京以後、大收篇籍、廣開獻書之路。

迄孝武世、書缺簡脫、禮壞樂崩。於是建祕府。垂二千年、儒者沿波、學凡六變。其

初專門授受、遞稟師承。師承、謂受之於師也。後漢書儒林傳序。非惟詰訓相

傳、莫敢同異。卽篇章字句、亦恪守所聞。其學篤實謹嚴、及其弊也、拘施驪、孟喜、

梁丘、費直、高相。書有伏生、孔安國。詩有毛、齊、魯、韓、四家。禮有戴德、戴聖、慶普。春

秋有左丘明、公羊高、穀梁赤之類。其間文字異同、章句錯互、皆各守師傳、不失

所聞是也。詳見王弼王肅子。弼、三國魏山陽人。字輔嗣。辭才逸辨。註易及老

稍持異議。流風所扇，流風謂流傳也。或信或疑。越孔賈啖趙，孔穎達、唐衡、水人。

誦。隋時舉明經。入唐官至國子司業。嘗受太宗命撰五經正義。即今注疏本之五經疏也。賈、賈公彥，唐永年人。永徽中官太學博士。有周禮儀禮義疏。周禮

疏尤極博核。足以發揮鄭學。啖、啖助，唐趙州人。後徙關中。字叔佐。淹該經術。善春秋，為集傳。凡十年乃成。趙、趙匡，唐河東人。字伯循。與陸質同為啖助高

弟。質稱為趙夫子。助卒，匡為損益其春秋集註。以及北宋孫復劉敞等，北宋、宋之別稱。對於南宋而言。

故稱北宋。孫復，宋平陽人。字明復。居泰山以春秋教授。著有春秋尊王發微十二篇。劉敞，宋新喻人。字原父，號公是。學問淵博，自佛老卜筮天文方藥山

經地志，皆究知大畧。文尤瞻敏。長於春秋，為書四十卷。所著文曰公是集。各自論說，不相統攝。統攝，猶言總持也。三

藏有六義，內為戒定慧，外為律論，以陀羅而統攝之。及其弊也雜。洛閩繼起，自北宋迄南宋，以理學著

周敦頤、洛陽程顥、程頤、關中張載、閩中朱熹是也。道學大昌。宋儒性理之學。後世謂之道學。擺落漢唐，擺落猶擺脫也。陶潛飲酒詩。

擺落悠悠。獨研義理。北史崔浩傳。研義理。時人莫及。凡經師舊說，俱排斥以為不足信。其學務

別是非，及其弊也悍。原注如王柏、吳澄、致駁經文，動輒刪改之類。學脈旁分，攀緣日衆。驅除異己，務

定一尊。自宋末以逮明初，其學見異不遷，及其弊也黨。原注如論語集註、說

張存中四書通證，即闕此一節，以諱其誤。又如王柏翻國風三十二篇，許謙疑之，吳師道反以為非之類。主持太過，勢所有偏。材辨

皮錫瑞經學
歷史曰二千
年經學升降
得失提挈各
以無遺又各
括一語斷之
所謂拘者雜
漢之學也唐
及魏晉至宋
也悍者宋慶
歷後至南宋
之學也黨者
宋末至元之
學也肆者明
末王學漢也
也國朝學蹟

聰明材辨與才辯通言才藻辯瞻也後激而橫決。自明正德嘉靖以後正德、

宗年號嘉靖其學各抒心得及其弊也肆原注如王守仁之末空談臆斷

明世宗年號嘉靖其學各抒心得及其弊也肆原注如王守仁之末空談臆斷

志亦所引古義以抵其隙國初諸家其學徵實不誣及其弊也瑣原注如一

數百言要其歸宿歸宿謂結局也荀則不過漢學宋學兩家漢儒訓詁考據

之學曰宋學互為勝負夫漢學具有根柢講學者以淺陋輕之不足服漢儒也

宋學具有精微讀書者以空疎薄之亦不足服宋儒也消融門戶之見私其一

謂之門而各取所長則私心祛而公理出公理出而經義明矣蓋經者非他即

天下之公理而已今參稽衆說參稽言參互稽考也宋光朝務取持平持平

偏也漢書杜延年傳延各明去取之故分爲十類曰易曰書曰詩曰禮曰春

秋曰孝經曰五經總義曰四書曰樂曰小學

易類敘

聖人覺世牖民。牖民，開通民智之意。大抵因事以寓教。詩寓於風謠，謂風謠

俗歌謠也。詩本里巷歌謠，與朝廟樂章，古凡三千篇。孔子刪為三百十五篇。禮寓於節文，禮即三禮。詳見後禮類敘。

為之節文也。尚書春秋寓於史書。尚書，世界上也。以其為上古典謨訓誥之文，故曰尚書。春秋，本魯史記之名。孔子刪定之。自魯隱公元年至魯哀公十四年，凡十二公，二百四十二年。編年之史也。而易則寓於卜筮。卜用龜甲，筮用著

年，凡十二公，二百四十二年。編年之史也。而易則寓於卜筮。卜用龜甲，筮用著

之書，易為卜筮，故易之為書，推天道以明人事者也。左傳所記諸占，左傳，周左

述事迹，皆微國史。故說春秋者，必以是為根據。清蕭山毛奇

太卜，官名。殷已有之，為六太卜。周時屬春官。為卜筮官之長。亦稱卜正。左傳：滕侯曰：我，周之卜正也。漢儒言象數，去古未遠也。

滋而後有數。注：言龜以象示，筮以數告。象數相因而生，然後有象。象生而後有滋。

吉凶不能變。先揲著而後得卦。是象從數生也。漢書藝文志：陸澄曰：易自

商瞿之後，雖有異家之學，同以象數為宗。案漢儒言象一變而為京焦，京，京房；

妖占十二卷，周易占事十二卷，周易守林三卷，周易章句十卷，周易錯卦七卷，周易

時難占條例一卷。今惟易傳存。焦化四卷，周易逆刺占災異十二卷，易傳積算

易林十卷。入於巽。祥。注。列子云。荆人鬼。越人禮。謂楚信鬼神。越信巽。祥者也。再

變而為陳邵。章。陳。擣。宋。真。源。人。字。圖。南。好。讀。易。自。號。扶。搖。子。著。指。玄。篇。八。十。一。

宋。范。陽。人。字。堯。夫。最。深。易。理。講。數。學。本。於。李。之。才。之。才。本。於。穆。修。修。才。於。陳。擣。

蓋。其。術。本。自。道。家。而。來。著。皇。極。經。世。書。十。二。卷。擊。壤。集。若。干。卷。等。卒。諡。康。節。先。

生。務。窮。造。化。友。造。化。注。造。化。陰。陽。也。而。易。遂。不。切。於。民。用。王。弼。盡。黜。象。數。廢。

也。說。以。老。莊。老。子。書。名。周。莊。周。撰。都。十。餘。萬。言。自。漢。藝。文。志。以。來。皆。列。于。道。家。與。

老。子。並。稱。為。道。家。之。祖。案。魏。王。弼。周。易。註。十。卷。其。說。易。源。出。費。直。直。易。今。不。

可。見。然。苟。爽。易。即。費。氏。學。李。鼎。祚。集。解。尚。頗。載。其。遺。說。大。抵。究。爻。位。之。上。下。辨。

卦。德。之。剛。柔。已。與。弼。注。畧。近。但。弼。全。廢。象。數。又。變。本。加。厲。耳。闡。明。義。理。使。易。不。

難。於。術。數。者。弼。深。為。有。功。祖。尚。虛。無。使。易。竟。入。老。莊。者。弼。亦。不。能。無。過。詳。見。四。

庫。提。一。變。而。胡。瑗。程。子。述。其。說。為。周。易。口。義。十。二。卷。經。術。教。授。吳。中。弟。子。倪。天。隱。

字。伯。淳。與。弟。頤。皆。學。於。周。敦。頤。顯。嘗。泛。濫。諸。家。出。入。始。闡。明。儒。理。再。變。而。李。光。

老。釋。返。求。諸。六。經。而。後。得。之。著。易。傳。四。卷。卒。諡。純。公。始。闡。明。儒。理。再。變。而。李。光。

楊。萬。里。李。光。宋。上。虞。人。字。泰。發。師。事。劉。安。世。所。論。皆。根。本。大。計。卒。諡。莊。簡。有。莊。

（莊子）德充符篇孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也案方外指道家而言

（神仙傳）少君於安期先生得神丹爐火之方

派六宗也。已互相攻駁。又易道廣大無所不包。旁及天文地理、樂律兵法、韻學算術、

以逮方外之爐火。方外猶言世外。爐道家丹汞之術。皆可援易以為說。而好異者又援以入

易。故易說愈繁。夫六十四卦大象。伏義氏作易八卦。周文王廣為六十四卦。曰

謙、豫、隨、蠱、臨、觀、噬嗑、賁、剝、復、无妄、大畜、頤、大過、坎、離、咸、恆、遯、大壯、晉、明夷、家人、

睽、蹇、解、損、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、漸、歸妹、豐、旅、巽、兌、渙、節、中孚、小過、既濟、

未濟。【易乾大象疏】十翼之中，皆有君子以字。謂六十四卦大象皆有君子以字。如乾象曰：君子以自強不息。【疏】

云：其爻象則多戒占者。謂易之爻象多戒占者之辭也。【易繫辭】爻也者，效此言象者，象此物之形狀也。聖人之情見乎詞矣。【易繫辭】聖人其餘皆易之一

端，非其本也。今參校諸家，以因象立教者為宗。而其他易外別傳者，錄朱子語

南（擲）邵康節（雍）之學為易外別傳。亦兼收，以盡其變。各為條論，具列於左。

書類敘

書以道政事，儒者不能異說也。小序之依託，尚書小序，昔皆以為漢孔安國所

沈撰小序一卷，亦逐條辨駁，好朱子之攻詩序。五行傳之附會，實自宋賀成、大

始成大撰古洪範一卷其自序以為洪範自入政以下紊亂無次因援朱子曰學分經傳之例每疇以禹之言為經以箕子之言為傳如五行一曰水至五曰土此禹之經也水曰潤下至稼穡作甘此箕子之傳也云云顛倒錯亂純出臆斷而自以為古洪範自伏生以後傳授歷歷可考詳見四庫提要久論

定矣。然諸家聚訟猶有四端。曰今文古文。授秦火亡失尚書後漢初濟南伏生口

恭王壞孔子舊宅於壁中得竹簡尚書皆科斗文號古文尚書。曰錯簡。言其次第有錯誤者。曰禹貢山水。禹貢

篇名禹制九州貢法而詳其山川道里之遠近物產之所宜故曰禹貢。曰洪範疇數。洪範周書篇名箕子敘天地

數有九。初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次

五曰建用皇極次六曰又用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰

需用五福。夫古文之辨至閻若璩始明。閻若璩著述甚富其最著者有古文尚

書疏證八卷辨正古文尚書凡一百二十八條因宋吳棫朱子陳振孫元吳澄

明梅蘧歸有光之說而一一推求實證其言至為精核又有四書釋地六卷考

據亦甚精密。朱彝尊謂是書久頒於學官。朱彝尊清秀水人字錫鬯號竹垞康熙時

覽詩文既勝金石考證之學亦精藏書八萬卷著有曝書亭全集經義攷等學官學校之官舍也。漢書劉歆欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆

列于其言多綴輯逸經成文。案逸經經義考作逸書。史記儒林傳孔氏有古

餘篇蓋尚書。滋多於是矣。無悖於理。汾陰漢鼎。見宗廟臧於甘泉宮。羣臣皆上壽。賀曰陛下

下得周鼎。壽王獨曰：非周鼎。上聞之，召而問之曰：今朕得周鼎，率臣皆以為然。壽王獨以為非，何也？有說則可，無說則死。壽王對曰：臣安敢無說。臣聞周德始乎，后稷長於公劉，大於大王，成於文武，顯於周公。德澤上昭，天下漏泉，無所不通。上天報應，鼎為周出，故名曰周鼎。今漢自高祖繼周，亦昭德顯行，布恩施惠，六合和同。至於陛下，恢廓祖業，功德愈盛。天瑞並至，珍祥畢見。昔秦始皇親出鼎於彭城，而不能得。天祚有德，而寶鼎自出。此天之所以與漢，迺漢寶非周寶。上曰：善。羣臣皆稱萬歲。臣良亦善喻。以上朱氏云云詳見

【吳澄舉而刪之，非可行之道也。】元澄撰書纂言四卷，專釋今文，尚為有合於古義。非王柏書疑舉歷代相傳之古經肆意刊削者比。惟其顛倒錯簡，皆以意自為，且不明言所以改竄之故。與所作為易纂言體例迥殊。是則禹迹大抵在中原，禹治洪水，足迹遍於九州，故稱九夷而言。今河南及山東西部、直隸山西之南，部陝西東部，皆古所謂中原之地。而論者多當南渡。南渡，東晉及南宋偏引他說以證古今山水之原委，頗為簡明。雖生于南渡之後，僻處一隅，無由略中原西北之古蹟。一一統核其真，而援據考證，獨不泥諸儒附會之說。亦言地理者所當考證矣。詳見【四庫提要】。昔疎今密，其勢則然。

然尺短寸長，有所短，寸有所長。互相補苴，縫也。補苴，彌。固宜兼收並蓄，以證異同。若夫劉向記酒誥召誥，脫簡僅三，而諸儒動稱數十。劉向、漢之宗室，字子政。楚元

【漢書藝文志】劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文、酒誥脫簡一、召誥

脫簡二。率簡二十五字者，脫亦二百五十五字者，脫亦二百五十五字。簡二十二字。班固索洪範於洛書，東漢人。彭長子。字孟堅。博通載籍。明帝時，與校祕書，續成父之西漢書。時人比之遷董。漢五行志。禹治洪水，賜籙書，法而陳之。洪範是也。又以周書洪範篇初一曰五行，以下六十。諸儒併及河圖。河圖，伏羲氏天下，龍馬負圖出於河。遂則五字，皆洛書本文。其文以畫八卦。其文一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中。孫星衍問字堂集。支離、轆轤、支離、分散也。河圖洛書考原曰：宋人乃妄以洪範五行爲河圖。支離、轆轤、支離、難亂息。淆經義矣。淆，亂也。故王柏書疑，書疑，宋王柏撰。凡九卷。此其辨論尚書之文也。蔡沈皇極數之類。蔡沈，字仲默。建甯府建陽縣人。西山先生之仲子。從學朱文公，隱居沈撰。此書雖以洪範爲名，而實以洛書九數推衍成文。於洪範絕無所涉。舊以爲書類，於義殊乖。四庫退列子部術數類。非解經之正軌者，咸無取焉。

詩類敘

詩有四家。漢書藝文志：詩分爲四。韋昭曰：謂毛氏齊魯韓。應劭曰：申公作魯齊詩者，非其始也。毛氏獨傳。案毛氏或稱大毛公，即漢毛亨撰。毛詩故訓。齊詩始於轅固。毛氏獨傳。三十卷。隋書經籍志：毛萇傳，乃小毛公。唐以前無異論。宋以後則衆說爭矣。謹守唐以來說詩者，莫敢議毛鄭。雖老師宿儒，亦

始實發于歐陽修之毛詩本義。然修之立論未嘗輕議二家，而亦不曲徇二家。其所訓釋，往往得詩人之本志。後之學者或務立新奇，自矜神解。至於王柏之流，乃併議及聖經。使周南召南俱遭刪竄。則變本加厲。然攻漢學者，意不盡在於經義，務勝漢儒而已。仲漢學者，意亦不盡在於經義，憤宋儒之詆漢儒而已。各挾一不相下之心，而又濟以不平之氣，激而過當，亦其勢然歟。夫解春秋者，

惟公羊多駁。案解春秋者，有左丘明、公羊高、穀梁赤三家。穀梁多駁公羊之說。其中高子沈子之說，高子見公

年。沈子見公羊隱公十一年，莊公十年，定公元年，並見穀梁定公。元。亦曰子沈子。漢書人表及顏師古注曰：魯人也。善春秋。殆轉相附益。

要其大義數十。大義謂經之要義也。漢書藝文志序：昔仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖。傳自聖門者，不能廢也。詩序稱子夏作。毛詩各篇之首，皆有小序，舊傳為子夏所

也。詩序稱子夏作。毛詩各篇之首，皆有小序，舊傳為子夏所

也。詩序稱子夏作。毛詩各篇之首，皆有小序，舊傳為子夏所

授高子當是一詩，小弁傳引其說。韓詩外傳又稱高子與孟子論衛女之詩。則與此

國時人。戰國時代名。列國爭戰，故曰戰國。周威烈王二十三年，秦併六國。其間

皆爲戰國之世。固後來攙續之明證。卽成伯璵等所指篇首一句、唐成伯璵撰毛詩指

句爲子夏所傳、下爲毛萇所續、實伯璵此書發其端。則決別疑似、於說詩亦深有功矣。見四庫提要。經師口授、亦未必不失其真。

然去古未遠、必有所受。意其真贋相半、亦近似公羊。全信全疑、均爲偏見。今參

稽衆說、務協其平。苟不至程大昌之妄改舊文、程大昌宋休甯人。字泰之。其撰

尤多竄改經文。王柏之橫刪聖籍者、經義考詩疑二卷、一作詩辨說、亦魯齋

詳見四庫提要。風皆指爲淫奔之作。數傳而魯齋王氏、遂刪去其三十二篇。且於二南刪去野

有死靡一篇、而退何彼穠矣甘棠於王風。夫以孔子之所不敢刪者、魯齋毅然移之。噫亦甚矣。論有可採、並錄存之。以消融數百年之門戶。至於

削之。孔子之所不敢變易者、論有可採、並錄存之。以消融數百年之門戶。至於

鳥獸草木之名、訓詁聲音之學、皆事須考證、非可空談。今所採輯、則尊漢學者

禮類敘

古稱議禮如聚訟。然儀禮難讀、儀禮書名。儀禮出殘闕之餘、漢代所傳篇第先

別錄本、別錄本卽鄭氏所注、今世傳本也。其經文亦有二本、高堂生所傳者爲

疏凡十七卷。即注疏本也。韓愈讀儀禮。余嘗苦儀禮難讀。儒者罕通。不能聚訟。禮記輯自漢儒。禮記一名

初河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十篇。獻之時無傳之者。至劉向考校經籍。檢得一百三十篇。第而敘之。又得樂記等八十四篇。合二百十四

篇。至戴聖刪為四十六篇。漢末馬融又益樂記。月某增某減。初學記。禮記者。令明堂位三篇。合四十九篇。為一書。即今禮記也。

具有主名。亦無庸聚訟。所辨論求勝者。周禮一書而已。後禮書名。周公居攝以

書成而未實行者。分天官地官春官夏官秋官冬官六篇。秦火後。漢河間獻王

禮。能略識其字。光武以後。郊與鄉衆。皆以周禮解詁著。鄭康成乃集諸儒之說。

書。唐賈公彥為之疏。凡四十二卷。考大司樂章。先見於魏文侯時。魏文侯。戰國魏烈王時。列為

諸侯。嘗受子夏經藝。大司樂。周禮章名。春官之屬。史記作都。周威烈王時。列為

魏樂人竇公書。乃周官。大宗伯之大司樂。章武帝議封禪。羣儒采封禪。漢文帝得

官王制。理事不容僞。河間獻王。漢景帝之子。名德修學。好但言闕冬官一篇。不言

簡編失次。隋書經籍志。漢時有李氏得周官。上於河間獻王。獨闕則竄亂移

補者亦妄。宋俞庭樞撰周禮復古編一卷。其說謂冬官不亡。特錯簡置五官之

撰周禮訂義八十卷。元邱葵撰周禮補亡六卷。晏璧僞託吳澄撰三禮考注六

王志長撰周禮注疏刪翼三十卷，以斂官爲無用而刪之。經遂有目無綱。禮經之刪減，自志長始也。舒芬撰周禮定本四卷，雖大旨祖俞庭椿冬官不亡雜出于五官之說，而復以己意進退之。刪削舊文，十幾二三。沈瑤撰周禮發明一卷，所錄經文，亦頗多刪節。蓋本舒芬之說而減者也。三禮並立，一從古本，無可疑也。鄭康成注，鄭玄、東漢高密人，字康成，博通諸經，著書凡百餘等，皆後人所輯佚書，殘缺不完矣。賈公彥孔穎達疏，注見經部總敘。於名物度數特詳。周禮共六畜六獸六禽，辨其名物。疏禽獸等皆有名號物色，故云名物。宋儒攻擊，僅據其好引讖緯一失。困學紀候也。文獻通考陳氏曰：大儒如鄭玄，專以讖言經。至其訓詁，則弗能踰越。蓋得其節文，爲之節文，以爲民坊者也。乃可推制作之精意，不比孝經論語，孝注見孝經類敘。論語注見四書類敘。可推尋文句而談。本漢唐之注疏，而佐以宋儒之義理，亦無可疑也。謹以類區分，定爲六目。曰周禮，曰儀禮，曰禮記，曰三禮總義，曰通禮，曰雜禮書。六目之中，各以時代爲先後。庶源流同異，可比而考焉。

春秋類敘

說經家之有門戶，自春秋三傳始。三傳，謂左氏傳、公羊傳、穀梁傳也。然迄能並立於世。其間諸

儒之論中唐以前中唐也。則左氏勝。經典釋文敘錄何休作左氏膏肓發墨守起

廢疾。自是左氏大興。啖助趙匡以逮北宋。注見經部總敘。則公羊穀梁勝。助撰春秋集

傳。獨愛公穀二家。以左氏解義多謬也。案助弟子趙匡撰春秋闡微纂類義疏。匡弟子陸質。質本名滔避憲宗諱改。撰春秋集注。春秋辨疑。春秋纂例。考左

氏之疏密。辨公穀之善否。由是左氏微而公穀勝。孫復劉敞之流。見經部總敘。名爲棄傳從經。所棄者

特左氏事迹。公羊穀梁月日例耳。其推闡譏貶。少可多否。實陰本公羊穀梁法。

宋孫復撰春秋尊王發微十二卷。劉敞撰春秋權衡十七卷。其說皆陰祖公穀而加以深刻。謂春秋有貶無褒。遂使二百四十年中無一善類。常秩比於商鞅

之法。殆非過詆。猶誅鄧析。用竹刑也。鄧析春秋鄭大夫治名家言嘗改鄭所鑄詳見四庫提要。

殺而用其竹刑焉。夫刪除事迹。何由知其是非。無案而斷。是春秋爲射覆矣。射覆

以下爲遊戲也。漢書東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮孟下射之皆不能中。朔自贊曰臣嘗受易請射之。案金元時猶存此法。均通術數者爲之。今已

傳。聖人禁人爲非。亦予人爲善。經典所述。不乏褒辭。而操筆臨文。乃無人不加

誅絕。誅絕猶言謗絕。陸機謝平原春秋豈吉綱羅錯乎。唐書吉溫傳溫與

羅錯吉綱公卿見者莫敢耦語。至於用夏時。則改正朔。如夏正建寅爲人統。殷正建丑爲地統。

正（以夏之十二月爲正月）周正建子爲天統（以夏之十一月爲正月）是爲三
正亦稱三統。秦建亥（以夏之十月爲歲首）漢初仍之。武帝改用夏正。以建寅
之月爲歲首。（日知錄尚書但稱王春秋則稱）春秋又何僭以亂
也。沿波不返。此類宏多。雖舊說流傳不能盡廢。要以切實有徵。平易近理者爲
本。其瑕瑜互見者（瑕玉病也。瑜玉之光）則別白而存之。（別白分辦）游談臆說（游
說也。猶游說也。以私意亂聖經者。則僅存其目。蓋六經之中。春秋禮樂詩。惟易包衆理。
最。故取之不敢不慎也。

孝經類敘

蔡邕明堂論（蔡邕東漢陳留人。字伯喈。靈帝時拜郎中。與楊賜等奏定六經）引
魏文侯孝經傳（朱氏孔明堂弟子考）魏文侯受經藝於子夏。撰孝經
篇（案審當）亦引孝經諸侯章（呂氏春秋凡有十二紀。八覽六論。八覽亦稱呂覽）
長守貴也。滿而不溢。所以長守富也。富貴不離其身。然後能保其社稷。而和其
民人之三十八字。（經義知新記）呂氏春秋孝行察微二篇。並引孝經。則孝經

為先秦之書明矣。則其來久矣。然授受無緒，故陳騏汪應辰、陳騏、宋臨海人。字叔進。紹

秀太平袁州。卒諡文簡。有南宋館閣錄。文則。汪應辰、宋玉山人。紹興進士。第一。歷知

一少從呂居仁、胡安國游。精於義理。好賢樂善。始出天性。卒諡文定。學者稱玉

山先生。有文定集。皆疑其偽。之表儀。夷考其文。有所未諭。三才章首似摭子產言禮之

辭。聖治章未似刪文子論儀之語。事君章曰。進思盡忠。退思補過。此乃士貞子

諫。晉景公之辭。聖治章曰。以順則逆。民無則焉。不在於善。而皆在於凶德。此乃

季文子對魯宣公之辭。聖人雖遠。稽格言。不應雷同如此。豈作傳反竊經與。

一慈溪黃氏日鈔讀孝經晦庵朱先生因玉山注端明疑孝經之言。一案注應

辰孝宗時為端明殿學士。如孝天之經地之義。至因地之義。為春秋左氏傳載

子太叔為趙簡子道子產之言。如以順則逆以下為左氏傳所載季文子北宮

文子之言。如進思盡忠退思補過亦左傳。今觀其文去二戴所錄為近。二戴即

所載士貞之言。就古文孝經作孝經刊誤。今觀其文去二戴所錄為近。二戴即
聖也。皆漢人。德字延君。聖要為七十子徒之遺書。之服孔子也。案孔子弟子受
字次君。同受禮於后蒼。見史記仲尼弟子傳。索隱引孔子家語亦七十子。受
業身通六藝者。七十人。後漢書蔡邕傳。顏氏家訓。誠兵篇。作七十二人。言七十子。舉成
史記孔子世家。後漢書蔡邕傳。顏氏家訓。誠兵篇。作七十二人。言七十子。舉成
數也。使河間獻王採入一百三十一篇中。一漢書藝文志。禮記一百三十
記之一篇。與儒行緇衣。論儒者之品行也。緇衣本鄭詩篇名。鄭子對魯哀公語。皆
而作也。禮記取以名篇。陸德明禮釋文。鄭云善轉從其類。惟其各出別行。稱
其好賢者之厚。故述其所稱之詩以為其名也。

孔子所作、漢書藝文志孝經者、孔子爲曾子陳孝道也。夫孝
標目、自名一經。契自天子至庶人五章、唯皇侃標其目而冠於章首。後儒遂

以不類繫辭論語繩之、繫辭、易篇名。孔子所作。本名繫辭之意。亦有由矣。中間孔鄭

兩本、互相勝負。孝經、凡十八章。每有鄭康成注、孔安國注、古文。自唐玄宗

爲經一章、傳十四章、又刪經文二百二十二字。自此以後、治孝經者、又有今文

古文兩派。元吳澄撰孝經定本、又改今文孝經爲經一章、傳十二章。由是古文

今文、皆有改本矣。今注疏本孝經正始以開元御註用今文、開元、唐玄宗年號。遵制者

從鄭。後以朱子刊誤用古文、講學者又轉而從孔。要其文句小異、義理不殊。當

以黃震之言爲定論。古原文今文、特見黃氏日鈔。慈溪黃氏日鈔卷一、孝經一耳。

侍。古文則云仲尼問居、曾子侍坐。今文云子曰、先王有至德要道。古文則云子

曰、參先王有至德要道。今文云夫孝、德之本也。教之所由生也。古文則云夫孝、

德之本、教之所由生。文之或增或減、不過如此。於大義固無不同。至於分章之

多寡、今文三才章其政不嚴而治、與先王見教之可以化民通爲一章。古文則

亦分爲二章。今文聖治章第九、其所因者、古又分爲父子之道、天性通爲一章。古文

為二十二所異者又不過如是。故今之所錄，惟取其詞達理明，有裨來學，不復非今文與古文各為一書也。以今文古文區分門戶，徒釀水火之爭，蓋註經者，明道之事，非分朋角勝之事也。

五經總義類敘

漢代經師，如韓嬰治詩，

韓嬰，漢燕人。文帝時為博士，推詩人之意，作內外傳數萬言，授淮南貢生。其語頗與齊魯間殊，燕趙間言詩者

從之。臧庸拜經日記：韓嬰字子夏，非卜子夏也。

兼治易者。漢書儒林傳：韓嬰推易意而為之傳，韓詩不如韓氏易深。其訓故皆

各自為書。

漢書藝文志：韓故三十六卷。王先謙補注：此經總論也。爾雅、小爾雅、

位二十

五年。始有石渠五經雜義十八篇。漢書藝文志：五經雜議十八篇，石渠論。

諸經通訓古今字，漢志無類可隸。漢志、漢書、藝文經字異同，皆附焉。

遂雜置之孝經中。隋志錄許

慎五經異義以下諸家。隋志：隋書經籍志有五經異義及說文解字。許慎、東漢汝南人。字叔重。著有五經異義。

亦附論語

之末。案隋書經籍志論語之末附五經異義等凡十四家，計一百四十一卷。

舊唐書志始別名經解。劉昫舊唐書經籍志序

紀六經識候。諸家著錄因之。然不見兼括諸經之義。朱彝尊作經義考，注見前。

書類攷。經義考。注見後四書類攷。別目曰羣經。蓋覺其未安。而採劉勰正緯之語以改之。劉勰

梁東莞人。字彥和。撰文心雕龍五十篇。文心雕龍按經驗緯。其經有四。蓋緯

之成經。其猶織綜絲麻。不雜布帛乃成。今經正緯奇。倍擿千里。其僞一矣。經顯

聖訓也。緯隱神教也。聖訓宜廣。神教宜約。今緯多於經。神理更繁。其僞二矣。有

命自天。乃稱符讖。而八十一篇。皆託於孔子。則是堯造綠圖。昌制丹圖。其僞三

矣。商書以前圖錄。頻見春秋之末。羣經方備。先緯後經。體乖織綜。其僞四矣。然又不見爲訓詁之文。徐乾學刻九經

解。徐乾學。清崑山人。字原一。號健庵。嘗命總裁一統志。會典。明史。纂輯鑑古輯

解。覽古文淵源。刻九經解等書。九經解。卽通志堂經解。共一百三十八種。顧湄兼採總集經解之義。與黃與堅等稱婁東十子。有水鄉集。名曰總經解。何

焯復斥其不通。原注語見沈廷芳所刻何焯點校經解目錄中。何焯點校

洲人。字肥瞻。學者稱義門先生。蓋正名若是之難也。考隋志於統說諸經者。雖

有義門讀書記若干卷行世。不別爲部分。然論語類末稱孔叢家語爾雅諸書。隋書經籍志孔叢七卷。陳

十一卷。魏王肅解。又樊光注爾雅三卷。孫炎注爾雅七卷。郭璞注爾雅十卷。併五經總

義附於此篇。爾雅諸書。解古今之意。並五經總義附於此篇。則固稱五經總義矣。今準以立名。庶猶近古。論語孝經孟子。論語孟子。注見前。孝經類攷。雖自

為書實均五經之流別亦足以統該之矣其校正文字及傳經諸圖併約略附焉從其類也。

四書類敘

論語孟子時論語孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當十卷。漢時有齊魯二家。今何晏集解本。則據魯論。齊論比魯論多問。王知道二篇。後為張禹所刪。後世無傳。又於孔壁得古文論語。章句與魯論不異。唯分堯曰子張問以下為二篇。問王知道二篇。亦孔壁所無。孟子七篇。戰國鄒人孟軻撰。漢唐藝文志並列於子部。宋代始尊為經。有漢趙岐注。宋孫奭疏。朱熹集注。

舊各為帙。大學中庸舊禮記之二篇。大學本禮記篇名。禮疏引鄭目錄云。宋以後為四子書之一。中庸禮記篇名。子思所傳。朱子撰章句。與大學論語孟子合為四子書。其編為四書。自宋淳熙始。淳熙孝宗年號。案宋淳熙間朱熹合大學中庸論語孟子為四子書。其懸為令甲。生。漢書詔曰。令甲死者不可復有。令甲第二第三篇也。則自元延祐復科舉始。延祐元太祖初得中原。輒用科舉選士。太宗即位十年。猶以論詩賦試士。後方一以經學為本。世祖中統二年。王鶚許衡等議罷詩賦。重經學。定為新制。以貢舉取士。卒未行。至仁宗延祐間。中書省臣言經學實修己治人之道。詞賦小義。而專立德行。明經科以取士。乃詞賦。故士習浮華。臣等擬罷律賦。省題詩。小義。而專立德行。明經科以取士。乃

命書參酌古今定條制科場自是以後每場出題大學中庸論語孟子經問並用朱熹章句集注古來無是名也然二戴所錄

二戴注見前曲禮檀弓諸篇篇名孔氏禮記正義魯人也以其善於禮故著

姓名以非一人之書造立名曰禮記禮記遂為一家即王逸所錄王逸後漢宣

順帝時為侍中著楚辭屈原宋玉諸篇為三閔大夫懷王重其才靳尚蜚譖而

疏之乃作離騷翼王感悟襄王時復用讒謫原於江南原弟子為楚大夫惘其師

放逐作九辨述其志以悲之又作神漢志均謂之賦原賦二十五篇宋玉賦十

六篇莊夫子賦二十四篇賈誼賦七篇淮南王羣臣賦四十四篇劉向賦三十三篇王褒賦十六篇迨立名曰楚詞楚詞亦遂為

一家初漢劉向哀集屈原離騷以迄向所作九歎共為楚辭十六卷是為總集

詳見四庫提要元邱葵周禮補亡序邱葵元同安人字吉甫有志朱子之學著有周禮

稱聖朝以六經取士則當時固以四書為一經前創後因久則為律是固難

以一說拘矣今從明史藝文志例明史清張廷玉等撰凡三百三十六卷藝文

體例整齊頗為史家所稱別立四書一門亦所謂禮以義起也朱彝尊經義考清朱彝尊撰

三百卷。統考歷代經義之日，以御注、敕撰諸書，別為一卷，弁於首。次以諸經分類，而附以絃緯、擬經、承師、刊石、書壁、鏤版、著錄、通說八門。每經先注其或存、或闕、或佚、或未見、次載原序跋及諸家論斷。彝尊有所未及。於四書之前，仍立論語、孟子考證，亦附著之。網羅宏富，為古來諸家書目所未及。

子二類。黃虞稷千頃堂書目，注見史部詔敕類。凡說大學、中庸者，皆附於禮類。蓋欲

以不去餽羊，餽羊，生牲也。論語：子略存古義。然朱子書行五百載矣。趙岐何

晏以下，趨鼓，漢長陵人。字邠卿。少明經史，有才藝。著有孟子章句。古籍存者寥

寥。梁武帝義疏以下，疏。自南宋後，其書久佚。此本得於東洋市舶。猶唐以來相

傳舊笈。經文注文，多與今本不同。且散佚並盡。元明以來之所解，則皆自四書

分出者耳。明史併入四書，蓋循其實，今亦不復強析其名焉。

樂類敘

沈約稱樂經亡於秦。沈約，梁武康人。字休文。著有宋書等。考諸古籍，惟禮記經

解有樂教之文。禮記，一名小戴記。詳見前禮類敘。漢書藝文志：武帝時，河間

今小戴記。伏生尚書大傳，尚書者，伏生年已九十餘，使鼂錯往受之。尚書大

傳四卷、漢伏勝撰。引辟離舟張四語，亦謂之樂。尚書大傳其樂曰舟張辟雍，然他書

均不云有樂經。原注隋志樂經四卷，蓋王莽元始三年所立。賈公彥考工記磬氏疏，所稱樂曰當即莽書，非古樂經也。大抵樂之

綱目具於禮。其歌詞具於詩。其鏗鏘鼓舞，聽其鏗鏘而已也。禮君子之聽音，非鏗鏘而巳也。漢書優人管弦

鏗鏘。鼓舞、戲術也。淮南子注。鼓舞、今之盤鼓者。則傳在伶官。伶官，樂官也。鄭注。伶氏世掌樂官而善焉。故後

世多號樂官為伶官。漢初制氏所記，而不能言其義。周存六代之樂，至秦唯餘韶武而已。

蓋其遺譜，非別有一經，為聖人手定也。特以宣豫導和，感神人而通天地。禮樂

者，聖人所作也。其感人深，其移風易俗。厥用至大，厥義至精，故尊其教，得配于經。而後代鐘律之

書，亦遂得著錄於經部，不與藝術同科。顧自漢氏以來，張平子西京賦。漢氏

注漢書東方朔曰。兼陳雅俗。艷歌側調。側。艷之詞。高啓詩。歌調錦瑟初移柱。

漢都涇渭之南。並隸雲韶。晉書樂志。情情雲韶。蓋美盡善。唐書禮樂志。文宗詔

已作盧。並隸雲韶。晉書樂志。情情雲韶。蓋美盡善。唐書禮樂志。文宗詔

曲。於是諸史所登，雖細至箏瑟、秦聲、古十二弦、後為十三弦。風俗通。箏亦

附於經末。循是以往，將小說稗官，稗官，注見子部未嘗不記言記事，亦附之書

與春秋乎。悖理傷教，於斯為甚。今區別諸書，惟以辨律呂。律呂，古以正聲音之

而。定。陽者為律，黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射謂之六律。陰者為呂，大呂夾鐘

中呂林鐘南呂應鐘為之六呂。明雅樂者，說荀勗善解音聲，遂調律呂，正雅樂。仍列於經，其

謳歌末技。案謳歌指琴譜之屬。琴譜皆山人墨客謳歌賞音之事也。末技，末

聲。案弦謂琴瑟之類。管謂簫管之類。北曲以弦索為主，南曲則以笙笛為主。

聲。唐書五行志：天寶後詩人多為流寓之思，及其曲遍繁聲，謂之入破。案繁

聲，謂樂曲將終其聲驟變為繁碎也。均，退列雜藝詞曲兩類中，用以見大樂元音。禮大樂與天

雜詩黃鐘叩元道侔天地。伴齊等也。言道齊等於天。非鄭聲所得而奸也。鄭聲，

之音，謂淫聲也。論語：惡鄭聲之亂雅樂也。左昭二十年傳注：奸，犯也。

小學類敘

古小學所教，不過六書之類。子，先以六書。一曰指事，二曰象形，三曰形聲，四曰

會意，五曰轉注，六曰假借。故漢志以弟子職附孝經。客，饋，乃食，流掃，執燭，退習，八學。困

學紀聞：弟子職一篇，漢書藝文志附於孝經。朱子而史籀等十家四十五篇。漢

謂疑是作內政時士之子常為士，因作此以教之。

一、**文志**。史籍十五篇，八體六技，若韻一篇，凡將一篇，急就一篇，元尚一篇，訓纂一篇，別字十三篇，若韻傳一篇，揚雄若韻訓纂一篇，杜林若韻訓纂一篇，杜林若韻故一篇，凡小學十家四十五篇，多二家。其八體六技，以八計也。三列爲小學。隋志

增以金石刻文。始中又立一字石經，相承以爲七經正字。其相承傳拓之本，并

秦帝刻石，附於唐志。增以書法書品。唐書藝文志，李嗣真書後品一卷，徐浩

此篇，以備小學。又評書藥石論一卷，張敬玄書則一卷，褚長文書指論一卷，張彥遠法書要錄

十卷，裴行儉草書雜體一卷，荆浩筆法記一卷，二王張芝張昶等書一千五

百十卷，王方慶寶章集十卷，又王氏已非初旨。自朱子作小學以配大學，朱熹

八體書範四卷，王氏工書狀十五卷。趙希弁讀書附志，郡齋讀書志四

源人。字仲晦，撰小學六篇，所錄皆宋儒所謂。趙希弁讀書附志，郡齋讀書志四

卷，後志二卷，考異一卷，附志二卷。讀書志宋晁公武撰，續志亦公武所撰，趙希

弁重編。考異附志，則希弁所撰也。讀書志後志所錄，皆至南渡而止。附志則兼

及慶元以後三志，並以經。遂以弟子職之類，併入小學。又以蒙求之類，相參並

列。求乃五峯先生胡宏所著也。自羲農至於五代周，凡三十章。而小學益多岐

矣。考訂源流，惟漢志根據經義，要爲近古。今以論幼儀者，別入儒家儀禮記，少

別入類書

案四庫提要子部類書類著錄晉李瀚蒙求集註二卷、宋劉班兩漢韻語、以便童蒙求十一卷、元胡炳文純正蒙求三卷、皆雜探史傳故事、編為四言

蒙誦讀者。

惟以爾雅以下

五經之館鑄。唐以後始列經部。經典釋文以釋詁

一籍、為周公所作。其他或言孔子所增、子夏所足、叔孫通所益、梁文所補。先儒亦無定論。清邵晉涵引證鄭君之言、謂為孔子門人所作、以釋六藝之言。斯為

持說近古而有力量者。大抵始于周公、成于孔子門人、綴緝增益於漢儒、非出于一人之手也。漢書藝文志作三卷、二十篇。張揖進廣雅表、謂為三篇。所謂篇者、實即

後人所謂卷。今傳本祇十九篇。編為訓詁說文以下。說文、即說文解字之略、書晉郭璞注、宋邢昺疏、共十一卷。編為訓詁說文以下。說文、即說文解字之略、書

百四十部、推究六書之義、自來言小學者皆宗之。南唐徐鉉、徐鍇兄弟、尤精此書。鉉于宋雍熙時、重加刊定、益以未收之字、為新附字、世稱大徐本。鍇著說文

繫傳、世稱小徐本。清之中葉、研究此書者尤多。最著者如段玉裁之說文通訓定聲、注、桂馥之說文義證、王筠之說文句讀、及說文釋例、朱駿聲之說文通訓定聲

等書、皆精核詳博、有功小學者也。本十五篇、編為字書。廣韻以下、廣韻、書名。原鉉等以篇帙繁重、每卷各分上下、為三十卷。編為字書。廣韻以下、廣韻、書名。原

言撰、本名切韻。凡五卷。唐孫愐重為刊定、改名唐韻。至宋大中祥符、重修、賜名大宋重修廣韻。則為宋陳彭年、邱雍等奉勅撰、非陸氏原書。惟分類二百六部、

尚仍其舊。今存之韻。編為韻書。庶體例謹嚴、不失古義。其有兼舉兩家者、則各書、亦惟此為近古耳。

以所重為主。原注如李燾說文五音韻譜、實字類。悉條其得失、具於本篇。

史部總敘

史之爲道，撰述欲其簡，考證則欲其詳。莫簡於春秋，莫詳於左傳。王肅孔子

修春秋與左丘明乘如周觀書於周史歸而修春秋之經丘明爲之傳共爲表裏魯史所錄之名也經義考春秋述

也而謂之作何歟蓋魯史舊文不過述一國之事爾具載一事之始末聖人觀其始末得其是非而後能

定以一字之褒貶春秋序春秋雖以一字爲此作史之資考證也。丘明錄以

爲傳。左丘明魯之太史孔子弟後人觀其始末得其是非而後能知一字之所

以褒貶。此讀史之資考證也。苟無事蹟，雖聖人不能作春秋。苟不知其事蹟，雖

以聖人讀春秋，不知所以褒貶。太平御覽六百十引桓譚新論左氏傳之與

閉門思之十年不能知也。儒者好爲大言，動曰舍傳以求經。此其說必不通。其或通者，則必

私求諸傳，詐稱舍傳云爾。宋孫奭撰春秋尊王發微十二卷劉敞撰春秋權衡

皆陰祖左公穀三傳事迹惟斷以己意而已詳見四庫簡明目司馬光通鑑年之史也上起戰國下終五代凡

二百九十四卷前八卷光所自撰原名通志至秦二世止英宗命續成之乃辟官屬劉邠編前後漢劉恕編三國魏晉南北朝及隋范祖禹編唐及五代閱十

九年書成。賜名資治通鑑。又釋例一卷。目錄舉要三十卷。世稱絕作。不知其先考異三十卷。皆同時表上。元胡三省為之注。亦宏通博洽。

為長編。後為考異。高似孫緯略。緯累書名。宋高似孫撰。十二卷。考證舊文。疏通疑滯。採摭豐富。名謂緯畧。實非言緯書也。載

其與宋敏求書。宋敏求。宋平棘人。字次道。嘗預修唐書。又私撰唐武宗以下實錄。熟於朝廷典故。自父綬以來。家富藏書。皆嘗經校讐三五遍

者。家住春明坊。士夫喜讀書者。多就居其側。以便借置善本。宅值至為之昂。有春明退朝錄。唐大詔令集。長安志。稱到洛八年。始了晉

宋齊梁陳隋六代。唐文字尤多。依年月編次為草卷。以四丈為一卷。計不減六

七百卷。又稱光作通鑑。一事用三四出處纂成。用雜史諸書。凡二百二十二家。

以上見緯李燾巽巖集。李燾。字仁父。一字子真。號巽巖。宋丹稜人。略卷十二。亦稱張新甫

見洛陽有資治通鑑草藁盈兩屋。原注案燾集今已佚。此據馬端臨文獻通考。述其父廷鸞之言。案馬廷鸞。宋樂平人。

字翔仲。淳祐進士。工文辭。朝廷大著作。多出其手。晚年自號玩芳病叟。有碧梧玩芳集。六經集傳。語孟會編。楚詞補記諸書。端臨其仲子也。今觀其

書。如淖方成禍水之語。飛燕外傳時披香博士淖方成白髮致則探及飛燕

外傳。飛燕外傳。書名。舊本題漢伶元撰。然纖靡不羈。西漢人語。凡一卷。張象冰山之語。通鑑或勸陝郡進士

翬倚楊右相若泰山。吾以為冰山耳。若皎日既出。君輩得無失所恃乎。遂隱居嵩山。案此又見開元天寶遺事。則探及開元天寶遺事。

開元天寶遺事、書名。五代王仁裕撰。容齋隨筆以爲託名爲之。凡四卷。亦省稱開天遺事。並小說亦不遺之。然則古來著錄、

於正史之外、兼收博採、列目分編、其必有故矣。今總括羣書、分十五類。首曰正

史、大綱也。次曰編年、曰別史、曰雜史、曰詔令奏議、曰傳記、曰史鈔、曰載記、皆參

考紀傳者也。曰時令、曰地理、曰職官、曰政書、曰目錄、皆參考諸志者也。曰史評、

參考論贊者也。論贊、史傳終篇所爲評論之詞也。舊有譜牒一門、太史公自序取之譜牒。唐書經籍志譜系以統世族

繼。然自唐以後、譜學殆絕。玉牒既不頒於外、玉牒、皇族之譜系也。宋史大中

修玉牒官。家乘亦不上於官。晉之鶴林玉露山谷晚年作日錄、題曰家乘。取孟子

世家乘、本此。潛研堂集吳興閔氏家乘序嘗謂古人譜牒之學、與國史相表裏

朝取士、專尚門第、由是百家之譜皆上吏部。唐貞觀顯慶間再奉敕撰氏族志、

以後私家之譜、不登于朝、而詐冒譌舛、幾於不可究詰。徒存虛目、故從刪焉。考私家記載、惟宋明兩代爲

多。蓋宋明人皆好議論、議論異則門戶分。門戶分則朋黨立。宋仁宗時范仲淹

直仲淹見逐。目之曰黨人。自是朋黨之論遂起。元祐時蘇軾程頤等分黨相爭。至有洛蜀朔三黨之目。徽宗時蔡京爲相、於端禮門外立黨人碑。言司馬光

下一百二十人皆為姦黨。凡朋黨立則恩怨結。恩怨既結得志則排擠於朝廷。

排擠斥而去之也。史記張湯為廷尉治淮南獄排擠莊助。不得志則以筆墨相報復。其中是非顛倒頗亦

熒聽。然雖有疑獄合衆證而質之必得其情。雖有虛詞參衆說而核之亦必得

其情。張師隸南遷錄之妄。王四庫提要南遷錄一卷舊題金張師顏撰紀金愛

與金史多鄰國之事無質也。孟子今吾子趙與時賓退錄四庫簡明目寶

時撰是編論詩多迂謬。至於七八。證以金國官制而知之。歲金虜為韃靼所

攻。自燕犇汗有南遷錄一編盛行於時。其實偽也。卷首題通直郎祕書省著作

郎騎都尉賜緋張師顏編虜之官制具於士民須知獨無通直一階其偽一也。

允植之子其偽二也。虜之君臣皆以小字行。然各自有名。粘罕名宗維兀朮名

宗弼。錄乃稱忠獻王罕忠烈王朮其偽三也。虜事中碧雲駮一書誣謗文彥博

范仲淹諸人。文彥博宋介休人字寬夫。卒後封潞國公。晁公武以為真出梅堯

臣。郡齋讀書志碧雲駮一卷皇朝梅堯臣聖俞撰。昭陵時有御馬名碧雲駮

趙氏姑於恭南因質此事之誕信。答曰。異王銍以為出自魏秦。仲尹墓誌近時

襄陽魏泰者，場屋不得志，喜僞作他人著書。如志怪集，括異志，倦遊錄，盡假名。武人張師正，最後作碧雲駉，假名梅聖俞。毀及范文正公。而天下駭然不服矣。

雪溪集，四六話等。魏泰，字性之，自稱汝陰老氏。記問駭洽，長於宋代故事。有邵博

又證其真出堯臣，惟杜祁公富鄭公韓魏公歐陽公無貶外，悉譏詆之。無少大臣、

范文正公亦在詆中。以文正微時常結中書吏人，范仲尹以為不家，文正既貴

畧不收郵。王銍性之不限，以為魏泰僞託聖俞著此書。子以不為然，書其跋范

仲尹墓誌後云：美哉性之之意也。使范公不蒙其謬，聖俞亦不失為君子矣。然

聖俞蚤接諸公，名聲相上下。獨窮老不振，中不能無躁。故予疑此書實出于聖

俞也。案邵博，宋河南人。字公濟。著可謂聚訟。李燾卒參互而辨定之。通文獻

有聞見。前錄二十卷，後錄三十卷。慶曆以來名公鉅卿，無不譏詆。世傳此書以

二百七十李議曰：碧雲駉一書，凡慶曆以來名公鉅卿，無不譏詆。世傳此書以

為出於梅堯臣怨懟之口。其後諸公論議多矣。如葉夢得、王銍，則以為堯臣

所為。而邵博乃疑其詩以爲堯臣之意，真有所不足。遂以此書為實出于堯臣。

今以魏泰東軒筆錄考之，然後知泰之嫁名於堯臣者，不特此書也。筆錄載文

畫博燈籠錦事，大畧如碧雲駉所云。其載堯臣作唐介書竄詩，則句語狂肆。非

若堯臣平時所作，簡古純粹，平淡深遠。又曰：堯臣作此詩，不敢示人。及歐陽修

為編其集，時有嫌避，又削去此詩。是以人少知者。詳味此言，是泰既以此詩嫁

於堯臣，又慮議者以爲修所編無此，遂曰：堯臣作此詩，不載，皆無所考。之詞

也。觀此則謂泰以碧雲駉之書假名堯臣，不妄矣。况堯臣平日為人仁厚樂易，

未嘗忤於物。歐陽修嘗以此而銘其墓，使堯臣怨懟，果爲此書，以厚誣名臣，則

所養可知矣。今市井輕浮之子，至今遂無異說。此亦考證欲詳之一驗。然則史

未必爲之，而謂堯臣爲之哉。

部諸書自鄙倍冗雜語出辭氣斯遠鄙倍矣。論灼然無可採錄外有裨於正史者固均宜擇而存之矣。

正史類敘

正史之名見於隋志。擬班馬以爲正史。自是有著述皆至宋而定著十有七。新錄

宋人於十三史之外加以南北史及唐五代。於是至仁宗天聖二年方出禁中

權宋以前學者所習僅史記漢書三國四史而止。至英宗時方粗就。然魏書

所藏隋書付崇文院雕板。後并梁陳等史。次第雕刻。又改劉昫舊唐書爲新

已逸者三十卷。北齊書宋書亦多闕者。以南史北史補之。又改劉昫舊唐書爲新

唐書。改薛居正五代史爲明刊監版。國子監所刊之書省稱監本。其刊版曰監

五代史記。乃合爲十七史。明刊監版。國子監所刊之書省稱監本。其刊版曰監

北監本。合宋遼金元四史。元托克托等撰宋史四百九十六卷。遼史一百十六

之別。詳見四庫提要爲二十有一。書。欲差官購索民間古本。部議恐滋煩擾。上命將監中十

庫提要爲二十有一。書。欲差官購索民間古本。部議恐滋煩擾。上命將監中十

七史舊板攷對修補。仍取廣東宋史板付監。遼金二史無板者購求善本翻刻。

十一。年七月。戊戌。祭酒林文俊等表進。至萬曆中。北監又刻十三經二十一史。其

板視南稍工。然校勘於萬曆二。十四年。至三十四年。竣改者。皇上欽定明史。四

明目。明史三百三十二卷。目錄四卷。國朝保和殿大學士張廷玉等奉敕撰。經

始。于康熙十八年。雍正二年。詔諸臣續藏其事。至乾隆四年。告成。其中考究未

詳者、近又。又詔增舊唐書爲二十有三。四庫簡明目舊唐書二百卷、晉劉陶承命刊正。又詔增舊唐書爲二十有三。等撰。自新唐書出、此書遂廢。然其本流

傳不絕。表陶之長、攻歐宋之短者、亦不絕。實則互有短長、不容偏廢。仰承容鑒、以新舊二唐書、並校刻頒布、誠千古之至公。近蒐羅四庫、薛

居正舊五代史、得裒集成編。錢大昕撰邵晉涵墓誌銘先生、在四庫館時、見

者以冊府元龜諸書。欽稟睿裁、與歐陽修書並列。四庫簡明目新五代史七

補之。由是薛史復傳。欽稟睿裁、與歐陽修書並列。四庫簡明目新五代史七

春秋書法爲宗。共爲二十有四。今並從官本校錄、集錄古文、不敢輒以官本參入私集。

凡未經宸斷者、則悉不濫登。蓋正史體尊、義與經配、非懸諸令典、荀悅漢紀

皆古之令典。莫敢私增。所由與稗官野記異也。其他訓釋音義者、如史記索

隱之類。四庫簡明目史記索隱三十卷、唐司馬貞撰。是書因裴駢集解而作。首注駢序一篇。掇拾遺闕者、如補後漢書

年表之類。四庫簡明目補後漢書年表十卷、宋熊方撰。是編以補後漢書之

出于范書、而條貫參稽、至爲精密。辨正異同者、如新唐書糾謬之類。四庫簡明目新唐書糾

十門。所駁凡四百餘事。雖未免有吹求、然亦多中其失。世所行本、多佚脫倒亂。今以南宋槧本校補著錄焉。校正字句者、如兩漢刊誤補遺之類。四庫簡明目兩漢刊誤補遺十卷、宋吳仁傑撰。初劉敞作西漢

奉世之說，蓋當時嘗以敝父子所校漢書，與兩漢刊誤合刊一編故也。其書引據賅洽，考證精確，實出三劉之上。若別爲編次，尋檢爲繁。卽各附本書，用資參證。至宋遼金元四史譯語，元托克托撰宋遼金元四史對音舛謬，動輒失真。大約不能一一核視，致煩聖朝之改譯。詳見四庫提要。舊皆舛謬，今悉改正，以存其真。其子部集部，亦均視此，以考校釐訂，自正史始。謹發其凡於此。

編年類敘

司馬遷改編年爲紀傳。荀悅又改紀傳爲編年。史策拾遺述史之體有三，編年、紀傳、實錄也。編年之法，成以爲創自左氏。考之竹書紀年，起黃帝，終赧王，編年相次。然則古史正法，咸依春秋之體。其來固已久乎。自史遷變編年爲紀傳，班范相沿，不循古法。迨獻帝時詔荀悅爲漢紀，重爲編年之體，而史法始行復古焉。劉知幾深通史法，而史通分敘六家，史通、唐劉知幾法極嚴。自來史家皆奉爲規律。六家言史之體裁有六種也。史通內篇一尚書家，二春秋家，三左傳家，四國語家，五史記家，六漢書家。統歸二體。二體卽編年紀傳二體也。史通內篇世猶淳質，文從簡畧。求諸備體，固以闕如。既而丘明傳春秋，子長著史記，載筆之體，於斯備矣。則編年紀傳，均正史也。其不列爲正史者，以班馬舊裁及司馬遷也。歷朝繼作，編年一體，則或有或無，不能使時代相續，故姑置焉。無他義也。今仍蒐羅遺帙，次於正

史、俾得相輔而行。隋志史部有起居注一門。〔隋書經籍志〕起居注者，錄人

必書，書而不法，後嗣何觀。周官內史掌王之命，遂書其副而藏之。是其職也。漢

武帝有禁中起居注，後漢明德馬后撰明帝起居注。然則漢時起居注似在宮中，

為女史之職。然皆零落不可復知。今之存者，有漢獻帝及晉代已來起居注，皆近侍之臣所錄。著錄四十四部。起居注凡四十

四部，一千一卷。舊唐書載二十九部，〔舊唐書經籍志〕起居注三卷。併實錄為四十一

部。〔舊唐書經籍志〕實錄十部。新唐書載二十九部。〔新唐書藝文志〕起居注三

部。二部，凡二百七十一卷。案此作二十九部。存於今者，穆天子傳六卷，〔穆天子傳〕書名晉太康二年汲縣

者，係傳寫之誤。見晉書東晉傳案書中所紀為周穆王西行事。溫大雅大唐創業起居注三卷

而已。〔大雅〕創業起居注，唐溫大雅撰。凡三卷。上卷記起義旗至發引四十八日

而巳之事。中卷記自太原至京城一百二十六日之事。下卷記自攝政至即真

弟大臨〔字彥博〕大有〔字彥將〕俱知名。薛道衡見之曰：三人皆卿相才也。穆天子

傳雖編次年月，類小說傳記，不可以為信史。〔信者，曰信史。〕韓偓詩：真負美名

史。實惟存溫大雅一書，不能自為門目。稽其體例，亦屬編年。今併合為一，猶

紀事本末類敘

古之史策，編年而已。周以前無異軌也。案尚書春秋左氏傳國語戰國策等皆

著其先甲於太古，至孔子觀于周室，得虞夏商周四代之典，乃刪其善者，定為

尚書而為一漢書司馬遷傳贊春秋者，其先出於三代，孔子因魯史而作春

秋，而在左丘明論其本事，以為之傳，又纂異同為國語。漢書藝文志

戰國策記春秋後之史也。是周以前之史策，皆依年編次，無異軌也。司馬遷

作史記，遂有紀傳二體。唐以前亦無異軌也。案漢司馬遷撰史記，為十三紀以

述有紀傳一體。後漢班固撰漢書，宋范曄撰後漢書，晉陳壽撰三國志，唐房奎

撰撰晉書，梁沈約撰宋書，梁蕭子顯撰南齊書，唐姚思廉撰梁書，陳書，北齊魏

收撰後魏書，唐李百藥撰北齊書，唐令狐德棻撰周書，唐魏徵

撰隋書，唐李延壽撰南史，北史，皆承司馬氏之舊，莫不有紀傳。至宋衷樞、

安人、李以通鑑舊文，每事為篇，各排比其次第，而詳敘其始終，命曰紀事本末。

分類排篇，以二華為二篇，各詳其起訖，使節目分明，經緯條貫，適於史家三體

之外，身為一體。迄今不可磨滅，然溯其根柢，實則

尚書每事為篇，先有此例。究亦六家之支流也。

史遂又有此二體。夫事例相

循，其後謂之因，其初皆起於創，其初有所創，其後即不能不因，故未有是體以

前，後獨紀事本末創，即紀傳亦創，編年亦創。既有是體以後，後獨編年相因，創

孫號直齋。傳錄夾際鄭氏方氏林氏吳氏舊書。至五萬餘卷。做續書志作解題。極為精詳。今本從永樂大典輯出。為二十二卷。創立別史一門。

以處上不至於正史。下不至於雜史者。義例獨善。今特從之。蓋編年不列於正

史。故凡屬編年。皆得類附。史記漢書以下。已列為正史矣。其岐出旁分者。東觀

漢記。書名。漢明帝創修。至靈帝熹平中。成書一百四。東都事畧。書名。宋王偁撰。

事。凡一百三十卷。敘事簡核。以較元人所修宋史。大金國志。書名。宋宇文懋昭

取金太祖至哀宗九主一百十七年事迹。哀集覺次。凡紀二十六卷。開國功臣

傳一卷。文學翰苑傳二卷。雜錄三卷。雜載制度七卷。許亢宗奉使行程錄一卷。

似是雜采諸書。排比而成。契丹國志之類。書名。宋葉隆禮撰。凡二十七卷。隆禮號漁林。嘉興

書議書一卷。南北朝及諸國饋貢禮物數一卷。雜載地理。則先資草創。逸周書

路史之類。逸周書。舊題汲冢周書。謂晉太康二年汲冢人得于魏安釐王冢中。

陳振孫書錄解題。以為戰國時人所為。今本凡十卷。宋以來已無善本。蓋亡佚

脫爛久矣。路史。宋羅泌撰。凡四十七卷。紀上古之事。多依據緯書及道書。殆

不足信。而徵引祕奧。詞采偉麗。劉則互取證明。古史續後漢書之類。古史。宋蘇

卷。所謂無益經術。有裨文章者也。則互取證明。古史續後漢書之類。古史。宋蘇

淺漏疎畧。為之改修。文章不及司馬遷。持論以無為宗。亦未能出遷上。書中

附注、不著姓名。據葉大慶考古質疑、蓋其子遜所作也。續後漢書、有二種。一為宋蕭常撰、四十七卷。一為元郝經撰、九十卷。皆以陳壽三國志帝魏黜、為之更定而作。蕭書大旨、在書法、不在事實。義例精審、頗得史法。郝書敦尚氣節、學有本原。故所論說、多有裨世教。則檢校異同、其書皆

足相輔。而其名則不可並列。命曰別史、猶大宗之有別子云爾。右宗法以始祖為後世為始祖也。謂之別子者、公子不得禰先君。包羅既廣、六體兼存。史之體

其他為小宗。禮別子為祖。注諸侯之庶子、別裁有六種也。一尚書家、二春秋家、三左傳家、四國語家、五史記家、六漢書家。見史通。必以類分、轉形瑣屑。故今所編錄、通

以年代先後為敘。

雜史類敘

雜史之目、肇於隋書。隋書經籍志靈獻之世、天下大亂。史官失其常守、博達

甚衆。又自後漢以來、學者多抄撮舊史、自為一書。或起自人皇、或斷自近代、亦各有志、而體制不經。又有委巷之說、迂怪妄誕、真虛莫測。然大抵皆帝王之事、

通人君子、必廣採博覽、以酌其要。故備而存之、謂之雜史。蓋載籍既繁、難於條析、義取乎兼、包衆體、宏括殊

名。後漢書吳蓋陳臧列傳。故王嘉拾遺記、拾遺記、苻秦方士王嘉撰。嘉字子

皆不合。然事豐而詞。汲冢璣語、晉書束皙傳、太康二年、汲郡人不準盜發魏

左史、起居舍人爲右史。旋復舊。明但稱起居注官。王言所敷。王言、君王之言也。書傳萬姓咸曰。惟詔

令耳。詔令、上告下之文也。王言曰。唐志史部初立此門。一家、一十一部。三百五

卷。黃虞稷千頃堂書目。明季福建晉江縣黃居中僑居金陵。銳志藏書。其子虞

明一代之書。體例最善。凡三十二卷。則移制誥於集部也。見唐書百官志。次於別集。夫渙號明堂。

明堂。明政教之堂也。古祀上帝、祭先祖、朝諸侯、養老尊賢。凡關於大典禮者。

皆於此行之。自古迄唐宋。其制各異。詳見阮元鞏經室集。義無虛發。治亂得失。於是可稽。此政事之樞機。

樞、戶樞也。戶因以開閉之所。機、弩牙也。弩因以張弛之所。易言行、君子之樞機。案言主要之事物也。非僅文章類也。抑居詞賦。

於理爲褻。褻謂褻瀆也。尚書誓誥。案誓指甘誓、湯誓、太誓、牧誓、棗誓、秦誓而言。誥指

尚書篇名也。經有明徵。今仍載史部。從古義也。文獻通考。文獻通考、元馬端臨撰。因

凡三百四十八卷。所述事蹟。上承通典。下訖宋寧宗。始以奏議自爲一門。亦居集末。考漢志載奏事十八

篇。漢藝文志奏事二十篇。案篇數與此不同。列戰國策史記之間。附春秋末。見

前別史。則論事之文。當歸史部。其證昭然。今亦併改隸。俾易與紀傳互考焉。

傳記類敘

紀事始者、事始、書名。不著撰人名氏。其書皆推原事物之始。稱**傳記始黃帝**。案

紀事始之人稱傳記始於黃帝也。黃帝、古帝名。姓公孫。生於軒轅之丘。故曰軒

轅氏。時蚩尤暴虐天下。帝擒而誅之。諸侯尊為天子。以代神農氏。因有土德之

瑞。故號黃帝。郡齋讀書志、直齋書錄解題、史部傳記類有黃帝內傳一卷。此道家野言也。漢書藝文志、道家者流、

案此古九流之一。凡宗尚黃帝老莊之說。及後世之道教。皆為道家。究厥本源。則晏子春秋、四庫簡明目、晏子

無考。舊題晏嬰撰者。誤也。書中皆述嬰遺事。實魏徵諫錄李絳論事集之流。與

著書立說者迥別。列之儒家。於宗旨固非。列之墨家。於體裁亦未允。改錄傳記、

庶得**是卽家傳**者。私人記載。敘述其父祖事迹。以傳示後人。孔子三朝記、漢

藝文志、孔子三朝七篇。師古注、今大戴禮有其一。篇。蓋孔子對魯哀公語也。

戴禮出于百三十一篇古文記。中有三朝記。別錄以重其記之權與乎。爾雅

與、始也。裴松之註三國志、三國志、晉陳壽撰。魏四紀、二十六列傳。蜀十五列傳。吳

多逾。今本凡六十五卷。證劉孝標註世說新語、梁劉孝標注。原名世說新書。其改稱

觀餘論謂世說之名。肇於劉向。其書已亡。故義慶所集。名曰世說新書。其改稱

新語。不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢迄東晉。皆軼事。錄語。小說家言

也。孝標所注，典贍精核。所引諸書，今已十佚其九。故與三國注、水經注，同爲考證家所引據。書凡三卷。

所引至繁。蓋魏晉以來，作

者彌夥。諸家著錄，體例相同。其參錯混淆，亦如一軌。今略爲區別。一曰聖賢，如

孔孟年譜之類。子見。四庫提要。孔子論語年譜一卷，舊本題元程夏心撰。復心字

更取孟子七篇爲編年。其以某章爲某年之說，復心撰。復心既作論語年譜，二曰

名人，如魏鄭公諫錄之類。名。四庫簡明目。魏鄭公諫錄五卷，唐王方慶撰。方慶

諫事司馬光通鑑書目，以爲魏元成故事，標題。三曰總錄，如列女傳之類。四

明或曰古列女傳七卷，續列女傳一卷，漢劉向撰。續傳一卷，則不知誰作。或曰班

昭，或曰項原，皆影附無據也。舊合爲一編。宋王回乃以有頌無頌，離析其文爲

仁智貞慎節義辨通嬖孽。四曰雜錄，如驂鸞錄之類。一卷，宋范成大撰。乾道

壬辰，成大自中書舍人出知靖江府，記其途中所見。其

曰驂鸞者，取韓愈詩遠勝登仙去，飛鸞不暇驂語也。其杜大圭碑傳琬琰集，

自建隆乾德，訖於建炎紹興。凡一百七卷。蘇天爵名臣事略諸書，且元朝名臣

事畧十五卷，元蘇天爵撰。所記元代名臣事迹，始穆

呼哩，終劉因，凡四十七人。所記碑記行狀家傳爲多。雖無傳記之名，亦各核其

實，依類編入。至安祿山、黃巢、劉豫諸書，能撰。汝能始末未詳。陳振孫書錄解題

稱其官華陰縣尉。未詳里居。則宋時已無可考矣。是書上卷序祿山始生至元宗寵遇起長安三年。盡天寶十二載事。中卷序天寶十三載序祿山搆亂事。下卷序祿山僭號被殺。並安慶緒史思明朝義事。下盡寶應元年。紀述頗詳。世所傳祿山櫻桃詩。卽出此書。葉夢得避暑錄話。常撫以爲笑。其瑣雜可知矣。四庫提要平巢事。讀者一卷。明茅元儀撰。是編因明季流賊猖獗。官兵不能禦。元儀建策欲用宣大降丁勦之。因謂唐黃巢發難時。沙陀五百卽能殲其衆。而唐人所載。始於唐僖宗乾符元年。王仙芝作亂。迄於中和四年。平黃巢。皆全勦資治通鑑之文。然元儀姑借巢事以寄意。故頗病疎畧。四庫提要劉豫事蹟一卷。國朝曹溶撰。溶有崇禎五十宰相傳。已著錄。是書本楊克弼僞豫傳。又雜採他書附益之。視既不能遽削其名。亦未可薰蕕同器。有臭。左傳一薰一蕕。十年尚猶原傳所述較詳。相和雖積十年。尙有臭氣。則從叛臣諸傳附載史末之例。叛之。案唐書未有叛臣傳。安祿山。自爲一類。謂之曰別錄。黃巢著錄焉。

史鈔類敘

帝魁以後。宋衷春秋傳。帝魁。黃帝子孫也。東京賦昔常恨三墳五典既混。帝魁以後。仰不睹炎帝帝魁之美。李善注。炎帝。神農後也。帝魁。神農名。並古號也。書凡三千二百四十篇。孔子刪取百篇。史記孔子世家。孔子追迹三代。秦穆。編次其事。書緯。孔子求書得三千二百四十篇。爰羨煩亂。斷自唐虞。爲一百二十篇。此史鈔之祖也。宋志始自立門。

【宋書藝文志】史鈔類七十四部、一千三百二十四卷。然隋志雜史類中、有史要十卷、案唐書藝文志作史記要傳。註

漢桂陽太守衛颯撰。約史記要言、以類相從。又有三史畧二十卷、案唐書藝文志作三史要

畧三十卷。隋書經籍志則二十九卷。吳太子太傅張溫撰。嗣後專鈔一史者、有

未作二十卷者。此蓋鈔寫之誤。葛洪漢書鈔三十卷、洪撰。唐志同。西京雜記序曰：洪家世有劉子駿漢書一百

卷、無首尾題目。但以張緬晉書鈔三十卷、豫章內史張緬撰。梁書張緬傳、緬鈔

甲乙丙丁、紀其卷數。晉書衆家異同、為晉書、稱奇堅之僭號也。雖疆宇狹於石虎、至於人物則過之。

史通雜說曰：臧氏晉書、稱奇堅之僭號也。雖疆宇狹於石虎、至於人物則過之。

張勳勳字疑誤抄撮晉史、不求異同。合鈔衆史者、有阮孝緒正史削繁九十四

卷。阮孝緒撰。唐書藝文志惟九十四卷。則其來已古矣。沿及宋代、又增四例。通

鑑總類之類、冊四庫簡明目通鑑總類二十卷、宋沈樞編。取資治通鑑之文仿

次。亦問探司馬光議論附之。門目則離析而編纂之。十七史詳節之類、四庫

頗嫌瑣碎、然較原書為易檢尋。陽書坊為刻而傳之者。凡史記二十卷、西漢書三十卷、東漢書三十卷、三國志

二十卷、晉書三十卷、南史二十五卷、北史二十八卷、隋書二十卷、唐書六十卷、五代史十卷。前冠以疆理世系紀年之圖。所錄大抵隨時節鈔、不必盡出精要。

如東漢晉二史內四言贊語於本書已屬贅拇駢枝乃一概摘存殊爲冗雜然此二百七十三卷者雖不能盡諸史之全而足以爲宋儒不廢史學之明證也

則簡汰而刊削之史漢精語之類案此指洪邁之史記法語八卷呂祖謙之東漢精語十卷凌迪知

之兩漢雋言十六卷等省稱而言詳見四庫提要則採摭文句而存之兩漢博聞之類四庫簡明目

卷宋楊侃編摘錄前後漢書之文不依篇第不分門類惟簡擇其中字句故事列爲標目而節取顏師古章懷太子注列于其下往往可訂正注文之譌漏

則割裂詞藻而次之迨乎明季彌衍餘風趨簡易利剽竊史學荒矣要其含咀

英華合英咀華言含味文章之英華也刪除冗贅卽韓愈所稱記事提要之義

韓愈文記事者必提其要纂言者必鉤其玄不以末流蕪濫末流猶言末俗班固賦唯子責及本

始也博取約存亦資循覽若倪思班馬異同四庫簡明目班馬異同三十五

漢書多因史記之舊而篇章字句時有竄改因參合兩書證其異同以求史家筆削之意其例以史記原文大書史記無而漢書增者則以細字書之史記有

而漢書刪者則以墨筆勒其旁或顛倒先後者註漢書見某傳惟品文字婁機班馬字上連某文下連某文移入別篇者則註曰漢書見某傳

類四庫簡明目班馬字類五卷宋婁機撰採史記漢書古字亦以韻編次雖近四庫簡明目班馬字類五卷宋婁機撰採史記漢書古字亦以韻編次雖

惟明音訓及三國志文類四庫簡明目三國文類六十卷不著編輯者名

探上及漢末，下逮晉初，則并裴松之註探之，不僅陳壽書也。總匯文章者，則各從本類，不列此門。

載記類敘

五馬南浮，晉書元帝紀：太安之際，童謠云：五馬浮渡江，一馬化為龍。及永嘉

胡亂華，元帝渡江，遷都建業，後稱東晉。宋自徽欽北狩，高宗渡江，建都臨安，後稱南宋。皆係渡江而南，故曰南浮。中原雲擾，山東之西

部直隸山西之南部，陝西之東部，皆古所謂中原之地。晉以中原與江左並稱。見南史王弘傳：雲擾言紛亂如雲也。漢書：天下雲擾。偏方割據，

全國土地為一君所有者為一統。我國如秦晉隋唐宋元明，各設史官，紀載之

清是。分據一隅者為割據。如三國六朝十六國十國，是也。其事蹟亦不容泯滅。故阮孝緒作七錄，

官也。古左史記言，右史記事。皆直書君臣之善惡功過，以垂鑒戒，其職至重。其事蹟亦不容泯滅。故阮孝緒作七錄，

七錄，梁處士阮孝緒撰。體裁本七畧而稍變之。見隋書經籍志：偽史立焉。史通因習籍當晉宅江淮，實膺正

以田范農一段諸史，劉石苻姚等書，別創一名，題為偽史。隋志改稱霸史。詳見別注。文獻通攷，則兼用二名。然

年祀繇邈，文籍散佚。當時僭撰，久已無存。存於今者，大抵後人追記而已。曰霸

曰僞，皆非其實也。案後漢書班固傳，稱撰平林新市公孫述事，為載記。班固傳：固又撰功臣平林新市公孫述事，史通亦稱平林下江諸人，東觀列為載記。史通

題曰篤唯東觀以平林下江諸人列為載記。後漢書劉元傳王莽末新市人王匡王鳳為渠帥請亡命馬武王常成丹等從之。藏於綠林中地皇三年大疫分散常丹西入南郡號下江兵。匡鳳武及其支黨朱鮪張印北入南陽號新市兵平林人陳牧廖湛復聚衆號平林兵以應之。又晉書附敘十

六國晉五胡之後割據之國凡十六。前涼後涼南涼北涼西涼前趙後趙夏成漢前燕後燕南燕北燕前秦後秦西秦是也。亦云載記書

唐房喬等撰凡一百三十卷共為紀十志二十列傳七十其載記三十則記胡羯氏羌鮮卑十六國事者缺前涼西涼當時修史者多文詠之士好採詭異以

廣聞見學者譏之文多駢是實立乎中朝慕容廆謂羣僚曰裴長史名重中朝四驥六亦非作史之體也。

而降屈在此。以敘述列國之名今採錄吳越春秋以下吳越春秋漢趙煜撰頗近小說家言然詞頗豐蔚自是漢

晉間稗官雜記之體有徐天祐注述偏方僭亂遺蹟者準東觀漢記晉書之例於事迹異同多所考證凡十卷。

〔四庫簡明目〕東觀漢記二十四卷是書於漢明帝時瓶修後遞有增續。至熹平中乃成書隋注題劉珍撰蓋失其實。原本一百四十三卷久已散佚姚之駟

掇拾殘文魚得八卷殊多挂漏。今以總題曰載記於義為允惟越史略一書四永樂大典所載補苴勒為二十四卷。總題曰載記於義為允惟越史略一書庫

簡明目越史畧三卷不著撰人名氏蓋安南國人自記其國之事。所謂僞史者是也以其敘述詳明足備正史之參考故附錄焉。為其國所自

作僭號紀年真為僞史。然外方私記外方即方外異域也。不過附存以聲罪示

誅涼州刺史張鎮潛引秦州刺史賈龜以代軌。軌欲奉表詣闕使速脂轄將歸

涼州刺史張鎮潛引秦州刺史賈龜以代軌。軌欲奉表詣闕使速脂轄將歸

老。宜陽長史王融入諫曰。晉室多故。實賴明公撫寧。西夏足昭名分。名分猶言張鎮兄弟。敢肆凶逆。宜聲其罪而戮之。不可成其志也。其地位之名義。所應有應盡之職分也。莊子易以道陰陽。春秋以道名分。尹文子法者所以齊衆異。亦所以乖名分。固無庸爲此數卷。

別區門目焉。

時令類敘

堯典首授時。堯典尙書首篇。記帝堯之事。謂之典者。謂可爲後世常法也。舜初受命。惟休亦無疆。惟恤。亦先齊七政。案言敬記天時以授於人。使不失耕穫之候也。舜

測算。推步謂推日月五星之度。皆且節氣之差也。見後漢書註。今用儀器及算術考測天象。謂之推步測算。重爲專門。已別著錄。

其本天道之宜。天道福善禍淫。以立人事之節者。則有時令諸書。孔子考獻

徵文。足徵也。文獻不足。故也。足則吾能徵之矣。朱注文。典籍也。獻。賢也。以

小正爲尙存夏道。禮記孔子曰。吾欲觀夏道。吾得夏時。鄭玄注。謂得夏月

令也。續漢書輿服志。孔子曰。行夏之正。然則先王之政。茲其大綱歟。後世承流。遞有撰述。大抵農

家日用閭閻風俗爲多。今通稱民間曰閭閻。與禮經所載小異。周官經小戴記

四庫全書提要敘箋注 史部時令類敘

為三禮統謂之經。此則指小戴記而言。然民事即王政也。淺識者歧視之耳。至於選詞章詩賦雜總稱詞章隸故實刑必問於遺訓而吝於故實。誇多鬪靡寢失厥初則踵事增華。踵事增華謂因其事而增益附會之也。梁昭明文選序踵其事而增華變其本而加廣。其來有漸。不獨時令一家為然。汰除鄙倍鄙鄙俗也倍背理也。論探摘典要注荀悅被詔刪漢書作漢紀三十。篤因事以明。誠否致有典要。亦未始非幽風月令之遺矣。幽風詩國風之一。人以七月一詩名。所以記十二月之政令也。

地理類敘

古之地志地志專志民風物。載方域山川風俗物產而已。其書今不可見。歐陽修詩山經地志不可究。然禹貢周禮職方氏禹貢夏書篇名禹制九州貢法而詳其山川道里之遠近物產之所宜故曰禹貢。案周禮夏官有職方氏掌天下之圖主四方之職貢。其大較矣。元和郡縣志十卷唐李吉甫撰舊有四十七圖冠諸鎮之首。至宋已佚。此本又佚七卷。頗涉古蹟。蓋用山海經例。見於海經始有半。古輿記中存於今者惟此書為最古。太平寰宇記四庫簡明目。寰宇記一百九十三。稱為伯益所。作此書多神怪之說。凡十八篇。太平寰宇記四庫簡明目。太平

卷、宋樂史撰。史進書序，頗譏李吉甫之漏闕。故其書採摭繁富，惟取賅博。人物藝文，多所登載。蓋地理之書，至是而紀錄始詳。亦至是而體例大變焉。增

以人物，又偶及藝文。於是爲州縣志書之濫觴。以濫觴。案言其發源之始，僅可

濫一觴之微也。今凡謂建始曰濫觴。元明以後，體例相沿。列傳侔乎家牒，家牒，家族世譜也。一

焉。真詳。藝文溢於總集。未大於本，而輿圖反若附錄。與圖，卽地圖。見其間假借夸

飾，以侈風土者，抑又甚焉。王士禛稱漢中府志，亭別號漁洋山人。以詩鳴海內，

人稱一代理正宗。著帶經堂詩文集，居易錄，池載木牛流馬法。蜀諸葛亮伐魏，以

北偶談、香祖筆記、分甘餘話、帶經堂詩話等。載木牛流馬法。木牛流馬，運糧。見

志本傳。武功縣志，載織錦璇璣圖。迴文詩序，前秦安南將軍竇滔，與寵姬趙

九康修撰對山作武功縣志，文古事核。厥後秦中士大夫撰郡邑志，率矜式之。

故陝西諸志多可觀。戶部主事葉晟以郿縣知縣入爲郎，遺嘉靖中劉御史九

經字豫吾所撰郿縣志。劉萬曆壬辰進士，凡八卷。訓詞爾雅，有對山之風。武

功志列璿璣迴文詩圖，郿志列此。文士愛博之談，非古法也。然踵事增華，勢難

遽返。今惟去泰去甚，樸匪斷，去泰去甚。擇尤雅者錄之。凡蕪濫之編，皆斥而存

目。其編類，首宮殿疏，尊宸居也。次總志，大一統也。次都會郡縣，辨方域也。次河

防、次邊防、崇實用也。次山川古蹟、次雜記、次遊記、備考核也。次外紀、廣見聞也。若夫山海經十洲記之屬、十洲記、舊本題漢東方朔撰。十洲者、祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、元洲、流洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲也。又後附以滄海島、方丈洲、扶桑、蓬丘、崑崙、五條。詞條豐蔚、有助文章。文選注、經典釋文、皆引其書為證。蓋六朝詞人所依託也。凡一卷。體雜小說、則各從其本類、茲不錄焉。

職官類敘

前代官制、史多著錄。然其書恒不傳。隋書經籍志、今漢書百官表、列衆職之應劭等、以百官表不具、乃作漢官解詁、漢官儀等書。是後相因、正史表志、無復百僚在官之名矣。摺紳之徒、或取官曹名品之書、撰而錄之。別行於世。宋齊已後、其書益繁。而篇卷零疊、易為亡散。南唐書徐鍇傳、南唐書、宋陸游撰。十八卷。序稱後主得齊職制、史家於季室之主、多稱後主。如蜀漢劉後主也。其書罕覲、惟鍇知之、今亦無舉其名者。陸游南唐書徐鍇傳、徐鍇、字楚金。會稽人。鍇嗜讀書。隆寒烈日、未嘗少輟。後主嘗得周載、齊職儀、江東初無此書、人無知者。以訪鍇、一一條對、無所遺忘。世所稱述、周官以外、周禮亦稱周官。周公居攝以後所作。擬其博記如此。唐六典、唐六典、唐玄宗御撰。李林甫奉敕注。其書分三師三公三省九寺五監十二衛、列其職司官佐、敘其品秩、以擬周禮。其沿革則

唐六典最古耳。

凡見於注中。蓋建官爲百度之綱。書不役耳目，百度維貞。國語內官不過附三十卷。敢厭縱其耳目心腹，以亂百度。隋書百官，遠依漢魏，其名品職掌之徒，或取官曹名品之書，撰而錄之，別行於世。宋齊以後，其書益繁。晉書樂志，伯益佐舜禹，職掌山川。史志必撮舉大凡，足備參考。故

本書繁重，反爲人所倦觀。且惟議政廟堂，廟堂謂朝廷也。呂氏春秋夫修之

乃稽舊典，其間如元豐變法，元豐宋神宗年號。案神宗，太宗子，商王元份曾孫，

位後勳精圖治，不事政遊，不營宮室。然求治太急，進人太銳，用王安石行新法，

致起衆怨，欲取靈夏，滅西羌，功又不成，遂飲恨而卒。在位十八年。詳見邵博開

見後錄。事不數逢，故著述之家，或通是學，而無所用。習者少則傳者亦稀焉。今所

採錄，大抵唐宋以來，一曹一司之舊事。曹謂官吏之職司。唐書鄭虔傳，明

虔聞命，不知廣文曹司何在。訴宰相曰：上增國學，置廣文館，以居賢者。令後世言廣文博士自君始，不亦美乎。與儆戒訓誥之詞。今

釐爲官制官箴二子目。官制，即設官之制也。通致有歷代官制致。左傳：昔周

辛甲之爲太史也，命百官箴王闕。案言百官各爲箴辭，以戒王之闕失。後世官吏之誡曰官箴。後漢崔瑗有百官箴。亦足以稽考掌故。

激勸官方。官方，猶言官常。謂職官應守之禮法也。晉書善政者，必審官方控書之宜。任昉文：齊季凌遲，官方淆亂。明人所著，率

類州縣志書。則等之自鄒矣。自鄒、鄒亦作檜。春秋時吳季札觀樂於魯，魯為歌焉。事見左傳。鄒，姒姓之小國，後滅於鄭。今凡言降而愈下，至不屑評論者，謂之自鄒以下。

政書類敘

志藝文者，有故事一類。春秋傳吾視諸故府，則其事也。其間祖宗創法，奕

葉慎守者，曹植文伊君顯考，奕葉佐時。是為一朝之故事。後鑒前師，與時損益

者，是為前代之故事。史家著錄，大抵前代事也。隋志載漢武故事。舊題漢班固撰。晁公武讀

書志引張東之洞冥記。跋謂出於王儉所言。多與史記漢書相出入。隋志作二卷，今僅存一卷。他書所引多有為今本所無者，知非完帙也。濫及稗

官。唐志載魏文貞故事。唐志張大業魏文貞故事八卷。橫牽家傳，循名誤列，義例殊乖。今總

核遺文，惟以國政朝章。國政，一國之政務也。禮記既練居聖室，不與人居。君謀國政，大夫士謀家事。朝章，朝廷之典章也。後漢

書達練事故。六官所職者，六官，大司寇凡邦之大盟約，蒞其盟書而登之於天府。

明解朝章。大史內史司會及六官，皆受其貳而。入於斯類。以符周官故府之遺。周官周書

藏之。注六官，六卿之官也。貳，副也。既黜般命，滅淮夷，還歸在豐，作周官言周家設官分職用人之法也。國語求諸故府，其可得也。注故府，舊府也。隋書經籍志古者朝廷之政，發號施令。

百司奉之，藏於官府。各修其職守而弗忘。春秋傳曰：吾視諸故府，則其事也。至儀注條格，儀注言禮節也。南史司馬一十二卷。案漢官舊儀一卷，漢衛宏撰。元史刑法志世祖始定新律，頒之有司。曰：至元新格。仁宗時又以格例條畫，有關於風紀者，類集成書。曰：風憲宏綱。至英宗復命宰執儒臣取前書而加損益焉。書成曰：大元通制。其書之大綱有三。一曰詔制，二曰條格，三曰斷例。舊皆別出。然均爲成憲，成憲國家舊定之法律也。書監于先王成憲，其永無愆。義可同歸。惟我皇上制作日新，垂模冊府。冊府亦作策府。穆天子傳：天子北征東還，乃循黑水，至於羣玉之山。阿平無險，四徹中繩。先王之所謂策府。注：策府，往古帝王以爲藏書冊之府，所謂藏之名山者也。業已恭登新笈，未可仍襲舊名。考錢溥祕閣書目，四庫提要：祕閣書目，無卷數。致仕歸里後所作。稱自選入東閣爲史官，日閱中祕書凡五十餘大厨。因錄其目，藏以待考。近兒子山自京授職回，又錄未收書目，交其重複，併爲一集。所載書祇有冊數，而無卷數。大抵多與文淵閣書目相出入。正統六年楊士奇等奏疏一篇，亦附於後。黃虞稷千頃堂書目載此書爲馬榆撰。而溥別有內閣書目一卷。然溥序實載此書。有政書一類。謹據以標目，見綜括古今之意焉。

目錄類敘

鄭玄有三禮目錄一卷，鄭玄，東漢高密人。字康成。博通諸經。所著書凡百餘萬言。今存者有毛詩箋、周禮儀禮禮記注等。隋書經籍志三禮目錄一卷，鄭玄撰。梁有陶弘景注一卷。亡。鄭珍鄭學錄，唐孔冲遠撰禮記正義、賈公彥撰周官禮儀禮疏，並以目錄分附篇題下首疏解之。世途無

單行本。王謨輯本序。范書本傳，獨不及三禮目錄，已別無傳本。今亦僅從賈孔二家正義鈔出。周禮目錄六條，儀禮目錄十七條，禮記目錄四十九條。案三禮目錄，舊附三禮後，卽序錄也。賈公彥序周禮廢興，此名所防也。其有解題，胡引鄭玄序云：「一條，證以釋文，亦卽三禮目錄之文。」

應麟經義會通，胡應麟，明蘭谿人。字元瑞。著有少室山房叢書四十八卷。大抵部正僞，三墳補逸，二酉綴遺，華陽博議，莊獄委談，玉壺遐覽，謂始於唐之李肇。雙樹幻鈔，丹鉛新錄，藝林學山，在明季諸人中，頗爲博洽。

李肇，唐元和中爲翰林學士。有翰林志、唐國史補。

案漢書錄七略書名不過一卷，而劉氏七畧別錄至二十卷。要著爲七畧。案七略別錄二十卷，劉向撰。見隋書經籍志。此非有解題而何。隋志曰：劉向別錄，劉歆七畧卷。劉向撰七略七卷，劉歆撰二十。剖析條流，各有其序，推尋事迹。自是以後，不能辨其流別，但記書名而已。以上見長孫無忌其文甚明，應麟誤也。今所傳者，以崇文總目爲古。崇文總目，宋王堯臣撰。宋以之處，謂之三館。後又建崇文院，分三館之書，別爲書庫。名曰祕閣。景祐元年，以三館及祕閣所藏，或謬濫不全，命張觀、李淑、宋祁等詳定其存廢。王堯臣等校勘，分類編目，總成六十六卷。賜名崇文總目。原本於每條之下，具有論說。至南宋時，鄭樵作通志，謂其文繁而無用。紹興中，遂去之。今存者已非完本。凡編爲十二卷。

晁公武，宋鉅野人。字子正。爲臨安府少尹。人以祕書省校勘。參校

其家所藏書目、續輯郡齋讀書附志。陳振孫、宋安吉人。字伯玉。號直齋。傳錄夾際鄭氏方氏林氏

精贖。極。竝準爲撰述之式。惟鄭樵作通志藝文畧、通志宋鄭樵撰。仿通史之例

意。書之菁華、蓋在二十略。藝文略則其一也。採摭浩博、論議警。始無所詮釋。併

關。雖不能一一精密。然瑕不掩瑜、自足以資考鏡。凡二百卷。始無所詮釋。併

建議廢崇文總目之解題。案鄭樵通志校讐略、有書有不應釋論三篇、書有

尤袤遂初堂書目因之。尤袤、字延之。好聚書。築遂初堂書目若干卷。自是以後、遂兩體

並行。今亦兼收、以資考核。金石之文、金謂鐘鼎之屬。石謂碑碣之屬。古人於日

亦皆銘諸金石。東漢而後、則墓碑盛行。梁元帝集錄碑刻、爲碑英百二十卷。是

爲金石文字著錄之始。顧其書不傳。宋歐陽修趙明誠輩、始事搜採著錄。迄清

代而大成。金石之學、遂爲專家。以其能識文。隋唐志附小學、隋書經籍志、後

字之源流、訂經史之訛闕。所裨於學者多也。宋志乃附目錄。今用

史評類敘

春秋筆削

筆謂記、削謂刪除也。古用竹簡，有所竄改則削。議而不辨，其後三傳

異詞

三傳謂左氏傳、公羊傳、穀梁傳也。史記亦自為序贊，凡一百三十卷。以著本旨。拾遺漢

商權

遷史記作序贊以述本旨，遂為後世史論之權輿。十七史而先黃老，帝

也。老子

後六經，謂詩、書、易、春秋、禮、樂也。退處士，謂不仕之士也。孟子進姦雄，謂有才智而

人之姦雄也。

班固復異議焉。漢書司馬遷傳贊又其是非頗謬於聖人。論

而羞賤貧。

此史論所以繁也。其中考辨史體，如劉知幾倪思諸

書，劉知幾著。

宋歸安人。字正甫。著有班馬異同三十五卷。非博覽精思，不能成帙。故作

者差稀。

至於品隲舊聞，史記十二諸侯年表，孔子西觀周室論，史記舊聞，與

于汗

汗。押彈往迹，已往之踪跡也。陶潛桃花源，則纔繙史畧，即可成文。此是彼

非互滋簧鼓。

巧言惑人曰簧鼓。故其書動至汗牛。謂書之多也。柳宗元文

馬。又文士立言。

務求相勝，或至鑿空生義，僻謬不情。宋書禮志，今帝道弘

宜準經語。

凡諸僻謬，並合詳裁。如胡寅讀史管見，史管見三十論，宋

隋書劉炫傳，馳駭墳典，益改僻謬。

胡寅撰。持論深刻，頗爲譏訾。晉元帝不復牛姓者，三年，張接柳谷口水涌，實石負圖，有石馬七，及犧牛之象。謹案自司馬懿啓封於晉，帝之父爲小吏，牛其姓，與馬之數也。晉時又有牛繫馬後之謠。考之前史，載元帝之父爲小吏，牛其姓，姑以所承爲正耳。然曹操崛起，既不自知，則同父姓，曹可也。元帝姓牛，而冒續晉宗，雖曰帝胄，亦可榮而爲。更往往而有。故瑕類叢生，取類言人有過失，如玉之有玷也。姓之辱亦大矣。

止。中亦惟此一類爲甚。我皇上綜括古今，折衷衆論，欽定評鑑闡要及全韻詩、評鑑闡要十二卷、乾隆三十六年大學士劉統勳等恭錄。初敕撰通鑑輯覽，其中筆削義例，經睿鑑指授者，凡數千條。此八百餘條，又皆親御丹毫，昭垂褒貶。均非館所意及。故統勳等別繕成編，併以御製通鑑輯覽序文冠於卷首，俾共知聖主持衡，大公至用，定千古是非之準，而破儒生迂謬之論焉。見四庫提要。御製全韻詩，高宗撰。序稱一百有六之全韻，歷代曾無按次排詠者。因以摘詞，或一日一章，或一日兩章，閱三月而成。上下平聲書我朝發祥東土，及列聖創業垂統，繼志述事之宏規。上去三聲，則舉唐虞以迄勝朝，歷代帝王之得失，炯鑒。擷事直書，不亂私意。較之通鑑輯覽，更爲約而詳，簡而該。讀者不可以不覽。雅揚風，吟風弄月之作，目之也。書凡五卷。四庫未著錄。子敏中全韻詩跋。百廿卷。御評選要，入治而彌覺精深。五十篇樂府增吟，到海而真迷涯。示來茲。日月著明，燭火可息。莊子曰：日月出矣，而燭火亦難乎。百家讖語，案讖語，猶言讖言長語一卷。皆子部習言，讖語也。明曹安撰。原可無存。以古來著錄，舊有此門。

四庫全書提要敍箋注 史部史評類敍

擇其篤實近理者、酌錄數家、用備體裁云爾。



子部總敘

自六經以外，六經，謂詩、書、易、春秋、禮、樂也。立說者皆子書也。其初亦相淆，自七略區而列之，

名品乃定。漢書藝文志：「歌、賦、詩、書、略、有、兵、書、畧、有、術、數、略、有、方、技、略。」其初亦

相軋，自董仲舒別而白之。董仲舒，漢廣川人。少治春秋，下帷講。醇駁乃分。漢

仲舒傳：「及仲舒對冊，推明孔氏，抑黜百家。」其中或佚不傳。王充論衡：「本性情，必子賤，漆雕開、公孫

書藝文志：「著錄漆雕子十三篇，必子十六篇，公孫尼子獨傳。」又漢志：「隋志：「唐志：「所著錄之

書存於今者，十無二三，亦皆佚而不傳也。」或傳而後莫爲繼。如漢書藝文志：「著錄晏子八篇，鄒子二

篇，墨子七十一篇。」隋書經籍志：「著錄鬼谷子三卷等。」或古無其目而今增，如漢

文志：「止有道家，而無釋家。」今四庫古各爲類而今合。如鑿子一卷，鶡冠子三卷，

依阮孝緒七錄，別增釋家者是。法家：鬼谷子一卷，隋志：「入縱橫家。」是舊皆各爲類，而四庫均併入雜家者是。

大都篇帙繁富，可以自爲部分者，儒家以外，有兵家，有法家，有農家，有醫家，有

天文算法，有術數，有藝術，有譜錄，有雜家，有類書，有小說家。其別教則有釋家，

有**道家**。敘而次之。凡**十四類**。儒家尚矣。有**文事者有武備**。故次之以**兵家**。漢

文志兵家者蓋古司馬之職。王官之武備也。**兵刑類也**。唐虞無皋陶。讓有天下。自古稱為盛世。皆以揖

陶虞舜時為獄官之長。則寇賊姦宄無所禁。殺曰賊。在外曰姦。在內曰宄。必

不能風動時雍。書黎民於變時雍。故次以**法家**。民國之本也。穀民之本也。故次

以**農家**。本草經方。其書實始於後漢。所載郡縣多漢時地名也。陶宏景為別錄。

唐初修政謬誤至四百餘種。陳藏器著本草拾遺。明李時珍又著本草綱目。取諸家之說。刪繁除複。訂補譌誤。凡五十二卷。漢書藝文志有經方十一家。凡

言藥劑療治之法皆屬之。今所載各書多不傳。世之醫者亦謂傷寒金匱之方為經方。技術之事也。而生死繫焉。神農黃

帝。稱**炎帝**。起於烈山。故亦曰**烈山氏**。黃帝。注見史部傳記類。故又以**聖人**為

天子。尚親治之。草之滋味。神農嘗百草。淮南子修務訓。神農乃始教民。嘗百

草木之滋味。曾一日而遇十二毒。神而化之。遂作方書。以療民疾。案後世託神農之名撰本草。晉皇甫謐帝王世紀。黃帝使歧伯嘗味本草。定本草經。造醫

方以療衆疾。案後人託故次以**醫家**。重**民事者先授時**。記天時以授人。使不

失耕穫。授時本**測候**。度測。謂觀察天文也。宋書乾象之望。定數。景初之失

也。測候本積數，故次以天文算法。以上六家，皆治世者所有事也。百家方技、家、

謂諸子也。舉成數而言。【史記】尚書獨載堯以來，而百家言黃帝，或有益，或無其文不雅馴。【漢書藝文志】方技者，皆生生之具，王官之一守也。

益。而其說久行，理難竟廢。故次以術數。遊藝亦學問之餘事。一技入神，器或寓

道。故次以藝術。以上二家，皆小道之可觀者也。詩取多識，【論語】子曰：詩可以

以怨，邇之事父，遠之事君。多識於鳥獸草木之名。易稱制器，【易】以制器者，尚其象。【疏】博聞有取，利

用攸資。故次以譜錄。羣言歧出，不名一類。總為蒼粹，皆可採摭菁英。故次以雜

家。隸事分類，亦雜言也。舊附於子部，今從其例。故次以類書。稗官所述，稗，小也。稱稗官，猶小販之稱稗販也。

其事末矣。用廣見聞，愈於博奕。【論語】不有博奕者乎？為之猶賢乎已。故次以小

說家。以上四家，皆旁資參考者也。二氏外學也。故次以釋家道家終焉。夫學者

研理於經，可以正天下之是非。徵事於史，可以明古今之成敗。餘皆雜學也。然

儒家本六藝之支流。六藝，六經也。劉向七略，班固漢書藝文志，均有六藝略。雖其間依附草木，依附草木，

憑也。【王周巫廟詩】依草與附木，誣詭殊不經。不能免門戶之私。而數大儒明道立言，【左傳】太上有立德，其次有立

功其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。疏立德謂創制垂法。博施濟衆。如伏羲神農黃帝堯舜立功。謂拯厄除難。功濟于時。如禹稷立言。謂言得其要。理足可傳。如老莊荀孟管晏楊墨屈宋制作文書。撰集文章。皆是。炳然具在。要可與經史旁參。其餘雖真偽相雜。

醇疵互見。然凡能自名一家者。必有一節之足以自立。即其不合於聖人者。存

之亦可為鑒戒。雖有絲麻。無棄菅蒯。左傳雖有絲麻。無棄菅蒯。丘遲為范

狂夫之言。聖人擇焉。漢書晁錯傳狂夫在博收而慎取之爾。

儒家類敘

古之儒者立身行己。誦法先王。先王之法言不敢道。非先王之德。行不敢服。非

以邈經適用而已。無敢自命聖賢者。王通教授河汾。王通。隋龍門人。字仲淹。幼

二策。知謀不用。退居河汾。教授受業者千數。屢徵不至。卒後。始摹擬尼山。尼山。

門人諡曰文中子。著有中說禮論續書續詩元經讚易等書。尼山。亦名

尼丘。叔梁紇與顏氏禱於尼丘而生孔子。故名丘。字仲尼。後世尊之。唐書隱

逸傳王績字無功。絳州龍門人。兄通。隋末大儒也。聚徒河汾間。傲古作六經。又

為中說以擬論語。不為諸儒稱道。案隋王通撰中說十卷。偽跡炳然。誠不足採。然大旨要不甚悖于理。且摹擬聖人之語言。自揚雄始。猶未敢冒其名。摹擬聖人之事蹟。則自通始。乃併其名而借之。詳見四庫提要。遞相標榜。此亦世變之漸矣。迨托克托等修宋史。

元托克托等奉敕撰宋史，共四百九十六卷。大旨表章道學，而文則失之太繁。南宋以後，文苑僅載數人，循吏竟不列傳。則又疎略之病也。以道學

儒林，分爲兩傳。而當時所謂道學者，又自分二派，筆舌交攻。自時厥後，天下惟

朱陸是爭。朱熹、陸九淵二人同時講學，朱主敬，陸主靜。門弟子遂分二派。

羅欽順駁之。蓋繫以年月也。門戶別而朋黨起，恩讎報復，蔓延者垂數百年。明之

末葉，其禍遂及於宗社。院、講學其中，聲氣甚盛。迨天啓五年十二月乙亥朔，逆

璫魏忠賢發東林黨人榜，矯旨頒示天下。禁鋼東林諸君子，生者削籍，死者追

奪，或逮問追贓。於是東林諸人，力與摺挂，惟同類之中，有所謂七錄者，曰天鑒

錄，曰雷平錄，曰同志錄，曰薤稗錄，曰黠將錄，曰蠅蚋錄，曰蝗蝻錄，或百餘人，或

二三百人，或多至五百餘人，不盡東林人也。賢奸糶雜，小人伺隙中之，一時黨

禍大興，誅斥殆盡。藉其名，頌示天下。崇禎初，忠賢伏誅，公論始明。東林復盛，更

名道南。從遊者益衆，主席者不一其人。而其分則爲復社，又分爲幾社，數千人。

然講者聽者，或無功業于世，或鮮道德于身，徒事口舌講論，誦說乃或偶躡東

林之門，或偶聽講于東林，或出些微少資于東林，或假肄業于東林，以博科第。或附影射於東林，以求名高，或執役于東林，以志求食。或入鄉賢名宦不可得，而借足于東林，或其阿勢求榮，以趨承而邀福於東林者，究之聖賢之學，性命之理，茫然不知。曰我東林也，我祖我父東林也。居然欲附于大賢之列。而闕黨除孽未盡，水火交爭。彼此報復，糾紛不定。直至明亡而後已。以上節錄陳鼎東林列傳。

惟好名好勝之私心，不能自克，故相激而至是也。聖門設教之意，其果若

是乎。今所錄者，大旨以濂洛關閩為宗。自北宋迄南宋，以理學者稱濂洛關閩四派。濂溪周敦頤，洛陽程顥、程頤，關

中張載，閩中朱熹是也。而依附門牆，藉詞衛道者，則僅存其目。金谿姚江之派，宋陸九淵

谿縣人，故稱其所學曰金谿學派。九淵又講學貴谿縣西之象山，亦曰象山學派。其學與朱熹反對，陸主尊德性，而朱主道問學。陸子教人惟以先立乎其二者一

語為根本，力屏枝節之談。至明之王守仁，而其學益光大。明王守仁為浙江之餘姚人，故稱其所學曰姚江學派。亦曰陽明學派。其學主旨曰心即理。蓋本象山

之說而疏通證明之者，曰知行合一。曰致良知。則其獨創之說也。亦不廢所長。案修四庫者重程朱而抑陸王。今

訓六卷。王派著錄劉宗周之聖學宗要一卷，學言三卷，人譜一卷，人譜類記二卷。故云亦不廢所長也。惟顯然以佛語解經者，則

斥入雜家。唐羅隱撰兩同書二卷，南唐譚峭撰化書六卷，宋晁迥撰昭德新編三卷，明高拱撰本語六卷，皆出入于黃老，或參以佛氏，而附合於儒

言。詳見四庫簡明目。凡以風示儒者，無植黨，無近名，無大言而不慙，無空談而鮮用，則庶

幾孔孟之正傳矣。孔孟，孔子孟子也。張協賦主希孔孟，賓慕顏柳。

兵家類敘

史記穰苴列傳。史記穰苴傳司馬穰苴者，田完之苗裔也。齊景公時，晉伐阿，

雖田氏庶孽，然其人文能附衆，武能威敵，願君試之。稱齊威王使大夫追論古者司馬兵法。史記穰苴

大夫郊迎勞師成禮然後反歸寢既見穰苴尊為大司馬田氏日以益尊於齊已而大夫鮑氏高國之屬害之譖於景公景公退穰苴苴發疾而死田乞田豹之徒由此怨高國等其後及田常殺簡公盡滅高子國子之族至常曾孫和因自立為齊威王用兵行威大放穰苴之法而諸侯朝齊威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰苴於其

是古有兵法之明證然風后以下風后黃帝之相中因號曰司馬穰苴兵法

傳注引春秋內事黃帝師於風后風后善於伏羲之道故推演陰陽之事晉皇甫謐帝王世紀黃帝得風后於海隅登以為相

皆出依託詳見漢書藝文

其間孤虛王相之說史記龜策傳曰子辰不全故有孤虛一裴駭志兵書略

甲子旬中無戌亥戌亥即為孤辰巳即為虛甲戌旬中無申酉申酉為孤寅卯為虛甲申旬中無午未午未為孤子丑即為虛甲午旬中無辰巳辰巳為孤戌亥即為虛甲辰旬中無寅卯寅卯為孤申酉即為虛甲寅旬中無子丑子丑為孤午未即為虛甲戌旬中無辰巳辰巳為孤戌亥即為虛甲申旬中無午未午未為孤子丑即為虛甲午旬中無辰巳辰巳為孤戌亥即為虛甲辰旬中無寅卯寅卯為孤申酉即為虛甲寅旬中無子丑子丑為孤

相之屬也案孫宣公音義曰王相二字並去聲太元元數篇云五行用事者王王所生旺故王廢勝王囚王所勝死淮南子地形訓云木旺水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯木老水生土囚火死王充論衡難歲篇云立春長王震相巽胎離火囚水壯金老木生土囚火死王充論衡難歲篇云立春長王震相巽胎離火囚水壯金老木生土囚火死

死兇囚乾廢坎休王之衝死相之衝囚

王相衝位有死囚之氣此王相之說也

雜以陰陽五行莊子則陽篇天地形者言用漢書藝文志五行者五帝之刑氣也書云初一日五行次二曰羞用五事言用五事以順五行也貌言視聽心思失而五行之序亂五星之變作皆出於律歷之數而

風雲氣色之說又雜以占候占視候望以知吉凶也故兵家

恒與術數相出入。術數亦恒與兵家相出入。要非古兵法也。其最古者當以孫子（史記）孫子武者，齊人也。以兵法見於吳王闔廬。闔廬曰：子之十三篇，吾盡觀之矣。（杜牧）孫子序武書十數萬言，魏武削其繁，滕筆其精切，凡十三篇，成爲一編。案兵家書之傳於今者，以此爲最古。吳子（韓非子）五蠹篇藏孫吳之書者家有之。案今書節制之遺，蓋兵家而猶近儒家之言也。司馬法爲本（司馬法）舊題司馬穰直撰，證以史記，蓋齊威其時去古未遠，三代兵制，頗可於此考見。大抵生聚訓練之術，越十年生聚而十年教訓，訓練教練兵士也。（杜甫詩）權謀運用之宜而已。權謀，權譎之謀也。（漢書）長於權謀。訓練強兵，動鬼神。權謀運用之宜而已。運用，謂因成法而變通用之也。（宋史）岳飛傳陣而後戰，兵法之常。運用之宜，存乎一心。今所採錄，惟以論兵爲主。其餘雜說，悉別存目。古來僞本流傳既久者，詞不害理，亦併存以備一家。明季遊士撰述也。（遊士）遊食之士，尤爲猥雜。惟擇其著有明效，如戚繼光練兵實紀之類者，列於篇。（四庫）人。八千

法家類敘

刑名之學，起於周季。（史記）申韓傳申子之學，主於刑名。韓非喜刑名法術之學。其術爲聖世所不取。（子）

練兵實紀九卷，明戚繼光撰。乃隆慶二年繼光總理薊州昌平保定三鎮時，講求練兵之術而作。凡練法六篇。

法度數、刑名比。然流覽遺篇，兼資法戒。然漢書賈誼傳：夫禮者，禁於後。觀於管

仲諸家。父管仲，春秋齊桓公之賢相。名夷吾。相桓公，成霸業，稱仲。可以知近功小

利之隘。論語：見小利則大事不成。管子：觀於商鞅，韓非諸家。商鞅，戰國衛

之學。相秦孝公，定變法令，廢井田，開阡陌，改賦稅之法。封於商，號商君。漢藝文

志著錄：商君二十九篇。四庫著錄：商子五卷。漢書藝文志：韓子五十五篇。注：名非，韓諸公子。使秦，李斯害而殺之。史記韓非傳：喜刑名法術之學，而其

歸本於黃老。作孤憤、五蠹、內外儲、說林、說難、十餘萬言。案今所傳者，凡二十卷。可以知刻薄寡恩之非。鑿彼前車，前車覆，後車戒。即所以克端治本。曾鞏所謂

不滅其籍，乃善於放絕者歟。曾鞏：戰國策目錄序：或曰：邪說之害正也，豈放

說也。固將明其說於天下，使當世之人皆知其說之不可為，然後以戒，則明豈必滅其籍哉。然後以絕之，莫善

於後世之人，皆知其說之不可為，然後以戒，則明豈必滅其籍哉。然後以絕之，莫善

是。至於凝矐所編，四卷，補疑獄集六卷。疑獄集，晉和凝及其子矐撰。補疑獄

集，明張景撰。所記皆平反冤濫，抉摘姦慝之事。闡明疑獄。桂吳所錄，比事。桂萬榮、吳訥相續撰。棠陰

卷附錄一卷，宋桂萬榮撰。明吳訥刪補。萬榮取和氏、鄭氏所集斷獄事蹟，仿李瀚蒙求之體，次為七十二韻。凡一百四十四事。訥又補遺二十三事，附錄四事。別為一卷。矜慎祥刑。宋高宗嘗語呂頤浩：戒所司官慎刑。並義取持平，道資彌

一卷。宋史藝文志無求子酒經一卷。大隱翁酒經。糖霜譜。宋王灼撰。一卷。凡七篇。

考古來已有糖霜。次種蔗之法。造糖之器。次結霜。至於蔬食譜。四庫書目略。

陳逵撰。而牙遺意。二卷。四庫書目略。易牙遺意。飲膳正要。元和斯揮撰。三卷。元世

譜不同。惟列神仙服食一門。則詞多荒誕耳。相隨入矣。觸類蔓延。將因四民月

令。隋書經籍志。四民月令一卷。一民或作人。係避唐太宗諱。後漢大尚書崔

嚴可均。皆有輯本。而及算術天文。因田家五行。五行一卷。陸泳撰。泳字伯翔。松

江人。案又陸泳四家五行拾遺。一而及風角鳥占。風角。古占候之法。以五音占

之。有一鳥如雌雉來集掌上。破其腹而視之。有粟。則年豐。沙石。則有災。謂之鳥

占。因救荒本草。明周王櫛撰。櫛就藩開封。以國土夷曠。庶草蕃蕪。而及素問靈

樞。素問。醫學書之最古者。記黃帝與岐伯問答之語。其書雖未必出於上古。

鍼灸者。與素問通號。內經。其書。今逐類汰除。惟存本業。用以見重農貴粟。其道

至大。其義至深。庶幾不失幽風無逸之初旨。幽風。詩國風之一。人以七月一詩。

名。周公以戒。成王之辭。茶事一類。與農家稍近。然龍團鳳餅之製。茶名。宋丁謂為福建轉。龍團。歲貢不過四十餅。當時甚貴重之。見大觀茶論。銀匙玉盃之華。白居易詩。銀匙封寄汝。晉書。周終非耕織者所事。今亦別入譜錄類。明不以未先本也。

醫家類敘

儒之門戶分於宋。醫之門戶分於金元。觀元好問傷寒會要序。元好問。金秀容。山。七歲能詩。學術湛深。才氣卓越。金元間之文學。知河間之學。素。河間人。故言者。好問為最著也。有遺山集四十卷。附錄一卷。

醫者。皆稱為河間。其大旨多主于寒涼降火。宋以後特開一派。所著之書。有素問元機原病式及宣明論方等書。與易水之學爭。張元之。素。字潔古。易州人。精通醫術。嘗治劉完素傷寒病。待愈。而名益顯。是其造詣深。遂足以自成一家人。故稱之曰易水。遺山文集卷三十七。傷寒會要引。鎮人李杲。明之幼歲好醫藥。時易州人張元素以醫名。燕趙間。明之捐千金從之學。不數年。盡得其業。大概其學如傷寒氣疽。眼目病為尤長。傷寒則著會要三十餘萬言。會要頗與劉完素相出入。然推

明仲景。朱奉議張元素以來備矣。觀戴良作朱震亨傳。戴良。元浦江人。字叔。菜之門。以文章知名。世居金華九靈山下。日號知丹溪之學。元之醫家朱震亨。九靈山人。著有九靈山房集三十卷。補編二卷。知丹溪之學。別號丹溪生。受醫

于羅知悌。為與宣和局方之學爭也。宋宣和太醫局所定之藥方。徽宗時詔天。醫家之一派。與宣和局方之學爭也。下高醫奏進。其後多因之。稱為宣和局方。

醫家之一派。與宣和局方之學爭也。下高醫奏進。其後多因之。稱為宣和局方。

者【九靈山房集丹溪翁傳】丹溪翁者，婺之義烏人也。妊朱氏，諱震亨，字彥修。學張從正、李杲二家之說。一日，門人趙良仁問：「太極之旨，翁以陰陽造化之精微，與醫道相入者，論之且曰：『吾於諸生之中，未嘗論至此。』今以吾子所問，故偶及之。」蓋以道相告，非徒以醫學也。趙出語人曰：「翁之醫，殆蒙籥于此乎？」羅成之自金陵來，見自以為精，仲景學。翁曰：「仲景之書，收拾于殘篇斷簡之餘。然其間或文有不備，或意有未盡，或編次之脫落，或義例之乖舛，吾每觀之，不能以無疑。因略摘疑義數條，以示羅。尚未悟及，遇治一疾，翁以陰虛發熱而用益陰補血之劑，療之，不三日而愈。羅乃歎曰：『以某之所見，未免作傷寒治。今翁治此，猶以芎歸之性辛溫，而非陰虛者所宜服。況汗下之悞乎？』翁春秋既高，乃徇張翼等所請，而著局方發揮，格致餘論，傷寒辨疑，本草衍義補遺，外科精要新論諸書。學者多誦習而取則焉。然儒有定理，而醫無定法。病情萬變，難守一宗。故今所敘錄，兼衆說焉。明制定醫院十三科，【小知錄】為大方脈科、雜醫科、小方脈科、風科、產科、兼婦科、口齒兼咽喉科、正骨兼金鏃科、瘡腫科、針灸科、祝由科、諸名目。頗為繁碎，而諸家所著，往往以一書兼數科，分隸為難。今通以時代為次。漢志醫經方二家後，【漢藝文志方技略】醫經七家，二百一十六卷。經方十一家，二百七十四卷。有房中神仙二家，【漢書藝文志方技略】神仙十家。後人誤讀為一。故服餌導引，服餌，謂服食丹藥也。【魏書】服餌，寡術。二百五卷。後人誤讀為一。故服餌導引，導引，道家養生之術。謂呼吸俯仰，屈伸手足，使氣血充足，身體輕舉也。【漢書】張良傳：「良從入關，性多疾，即導引不食穀。」歧途頗雜，今悉刪除。周禮有獸醫、醫獸、

官名。周禮天官之屬。掌療獸病獸瘍。獸謂牲畜。今各國亦皆有獸醫專科。隋志載治馬經等九家。〔隋書經籍志〕伯樂治馬雜病經一卷。馬經三卷。俞極撰。亡。治馬經四卷。治馬經目一卷。治馬經圖二卷。雜列醫書卷。馬經孔穴圖一卷。雜撰馬經一卷。治馬牛駝驢等經三卷。目一卷。雜列醫書間。今從其例。附錄此門。而退置於末簡。貴人賤物之義也。太素脈法。〔四庫提要〕一卷。不著撰人名氏。其書以診脈辨人貴賤吉凶。所載皆七言歌括。至為鄙淺。無關治療。殆方技之流。又從而依託也。不關治療。今別入術數家。茲不著錄。

天文算法類敘

三代上之制作。商周也。夏類非後世所及。惟天文算法。則愈闡愈精。容成造術。

〔書堯典疏引世本〕容成作調麻。〔宋衷注〕容成。黃帝之臣。案亦見呂覽勿躬篇。顯頊立制。〔顯頊。古帝名。黃帝之孫。〕

一卷。〔又〕顯頊五星歷一十四卷。〔劉師培古麻管窺〕顯頊麻及夏歷均從夏正。〔又〕秦及漢初並用顯頊歷。〔白虎通疏爵〕顯者專也。頊者正也。能專正天人之

道。故謂之顯頊。而測星紀閏。〔隋書律曆志〕測揆日星。多述帝堯。堯命舜曰。天之歷數

改漸密矣。洛下閏以後。洛下閏。漢閏中人。隱居洛亭。武帝時徵待詔。太史。改造

利瑪竇以前。利瑪竇。Matteo Ricci。天主教。從事傳教。是為中國有教堂之始。通華字華語。著有乾

坤經義二卷。皆用華文，不煩譯釋。又譯幾何原本六卷，則徐光啓所筆受也。變化不一。秦西晚出，頗異前規。門戶構

爭，亦如講學。然分曹測驗，爲四曹，猶分部治事也。漢成帝置尙書四人，後漢書百官志具有實徵。

終不能指北爲南，移昏作曉。故攻新法者，至國初而漸解焉。聖祖仁皇帝御製

數理精蘊諸書，數理精蘊，書名。清聖祖御定。凡五十三卷。通貫中西之異同，辨

尤他書。妙契天元，天元，算術之一。其法本於古之九章方程。借天元一代未知

所罕見。妙契天元，之數，與後世借根方法數術相似。宋秦九韶數學九章，元李

治測圖海鏡，皆以此演算。至明而其學失傳。清初借根方術由歐翰進，其理與天元相通，始稍稍闡明其法。精研化本，化本，卽造化

造化者相雌雄。淮南子本經訓與於中西兩法，權衡歸一者。權衡，所以稱物而知輕重

平。垂範億年。海宇承流，遞相推衍。一時如梅文鼎等，梅文鼎，清宣城人。字定九。

學。天學書之難讀者，必求其說。至廢寢食。晡人弟子皆折節造訪。所著天算書

八十餘種，卽梅氏叢書，原名勿庵曆算全書。凡七十四卷。後爲梅穀成所重編。

凡六十二卷。測量撰述，亦具有成書。故言天者，至於本朝，更無疑義。今仰遵聖訓，考

校諸家，存古法以溯其源，秉新制以究其變。古來疎密，釐然具矣。若夫占驗讖

祥，讖，祥也。好事鬼神以求福之率多詭說。鄭當再火，裨竈先誣。左傳夏四月

五年陳將復封。宋史王安石傳出東方，詔求直言。安石疏言天道遠，先王雖有官占，而所信者人事而已。禘竈言火而驗，欲禳之國，僑不聽。則曰不用吾言。鄭又將火，僑終不聽。鄭亦不火。舊史各自為類，今亦別入之術數家。惟算術有如禘竈，未免妄誕，況今星工哉。天文相為表裏，表外也。明史藝文志以算術入小學類，是古之算術，非今之算術也。今核其實，與天文類從焉。

術數類敘

術數之興，多在秦漢以後。研究者為陰陽五行生剋制化之理，以推知人事，趨避吉朔旦冬至，歷數之所始。治歷者因此則可以明其術數，審別陰陽。三國志募三州能舉知術數如吳範趙達者，封千戶侯。要其旨不出乎

陰陽五行。注見兵家類敘。生剋制化。術數家有五行相生相剋之說。生謂木生火，火生水，水生木，木生火，火生水。

剋火，火剋金，金剋木。制化制謂制伏傷我者，化謂化惡歸善於我。實皆易之支派，傳以雜說耳。物生有象，象生

有數，乘除推闡，務究造化之源者。造化創造化育之謂。是為數學。星土雲物。禮

保章氏以星土辨九州之地，所封所域，皆有分星，以觀妖祥。又以五雲之物，辨吉凶水旱。注物色也。視日旁雲氣之色。見於經典，流傳

妖妄，寢失其真。然不可謂古無其說，是為占候。注見兵家類敘。自是以外，末流猥雜，不

可殫名。史志總概以五行。史志指漢書藝文志而言。今參驗古書，旁稽近法，析而別之者三。

曰相宅相墓，曰占卜，曰命書相書，併而合之者一。曰陰陽五行，雜技術之有成

書者，亦別爲一類附焉。中惟數學一家，爲易外別傳，不切事而猶近理。其餘則

皆百僞一真，遞相煽動，必謂古無是說，亦無是理，固儒者之迂談。迂談，謂迂遠之談也。晉

總或荒外迂談之言，不合事實。必謂今之術士，能得其傳，亦世俗之惑志。惑志，猶言疑心。論語夫子固有惑志於

公伯寮。徒以冀福畏禍，今古同情，趨避之念一萌，方技者流，注見子部總敘。各乘其隙以

中之。故悠悠謬之談，彌變彌夥耳。然衆志所趨，雖聖人有所弗能禁，其可通者存

其理，其不可通者，姑存其說可也。

藝術類敘

古言六書，許慎說文解字敘周禮保氏教國子，先以六書。一曰指事，二曰象形，三曰形聲，四曰會意，五曰轉注，六曰假借。後明八法，

書法有側勒弩趯策掠磔，謂之八法。於是字學書品爲二事。字學，唐自歐虞後，能備入法者，獨徐會稽與顏太師耳。

辨別字體正俗之學說也。研北雜志，晉宋人書法絕妙，未必盡曉字學。左梁庾肩吾以自漢至齊，梁能真草者，分爲九品，每品各以繫論，有書品一卷。

圖右史唐書楊綰傳獨處一室左畫亦古義丹青金碧畫有著色故名丹青

傳尤善丹青漸別為賞鑒一途賞鑒賞識而鑒別之也米元章謂好事家與賞

自能畫或深畫意每得一圖終衣裳製而纂組巧招魂纂組綉綺縞結奇瓊些

日寶玩如對古人見格古要論衣裳製而纂組巧注纂組綉綺縞結奇瓊些

後錦繡日奇巧也飲食造而陸海陳陸海山珍海錯之略稱案此句言自燧人

踵事增華勢有馴致馴致由漸而至也然均與文史相出入要為藝事之

首也琴本雅音禮聽其雅頌之舊列樂部後世俗工撥振梁簡文帝烏夜

初異挑琴欲吹衆曲殊率造新聲南都賦彈箏吹笙更為新聲非復清廟生民之奏

宮清廟周代祀文王之廟也詩鄭箋清廟者祭有清明之德者之

摹印本六體之一漢書藝文志六體者古文奇字篆書隸書繆篆自漢白元

朱元吾邱衍三十五舉十九舉曰漢魏印章皆用白務矜鐫刻與小學遠矣

射義投壺射義禮記篇名略言古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之

射其制詳儀禮此但言射之取義也禮記投壺之禮主人奉矢司射奉中使

人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓注投壺者主人與客燕飲講論

才藝之禮也。枉、載於戴記。禮記一名小戴記。共爲四十六篇。諸家所述，亦事異禮經，均退列藝術。於義差尤。至於譜博奕，博奕謂六博，與圍碁也。論歌舞，歌舞言詩歌，與舞韶也。名品紛繁，事皆瑣屑，亦並爲一類，統曰雜技焉。

譜錄類敘

劉向七略門目孔多。漢成帝時，命劉向檢校祕書，向輒論其指歸，辨其謬誤，敘篇撮其指要，著爲七略。一曰集略，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，五曰兵書略，六曰術數略，七曰方技略，見隋經籍志。後併爲四部，大綱定矣。隋經籍志：魏氏代漢，采掇遺亡，藏在祕書中，外三閣，魏祕書郎鄭默始制中經。祕書監荀勗又因中經，更著新簿，分爲四部，總括羣書。一曰甲部，紀六藝及小學等書。二曰乙部，有古諸子家近世子家兵書兵家術數。三曰丙部，有史記舊事皇覽簿雜事。四曰丁部，有詩賦圖讖汲冢書。中間

子目，遞有增減，亦不甚相遠。然古人學問，各守專門，其著述具有源流，易於配隸。六朝以後，吳、東晉、宋、齊、梁、陳，皆相繼。都建康，是爲六朝。作者漸出新裁，體例多由創造，古來舊目，

遂不能該。附贅懸疣，喻無用也。莊子：彼以生爲附贅懸疣，以死爲決疣潰癰。〔文心雕龍〕附贅懸疣，實侈於形。往往牽強。

隋志譜系，本陳族姓，而未載竹譜、錢譜、錢圖。隋經籍志：竹譜一卷，錢圖一卷，顧烜撰。唐志農

家本言種植而雜列錢譜相鶴經相馬經鷲擊錄相貝經。唐藝文志顧烜錢譜一卷。浮丘公相鶴

經一卷。堯須跋鷲擊錄二十卷。相貝經一卷。文獻通考亦以香譜入農家。是皆明知其不安而限於

無類可歸。又復窮而不變。故支離頓外。遂至於斯。惟尤袤遂初堂書目。尤袤字

無錫人。仕至尚書。諡文簡。好聚書。築遂初堂於無錫九龍山下。有遂初堂書目若干卷。創立譜錄一門。於是別類殊名。咸

歸統攝。此亦變而能通矣。今用其例。以收諸雜書之無可繫屬者。門目既繁。檢

尋頗病於瑣碎。故諸物以類相從。不更以時代次焉。

雜家類敘

衰周之季。百氏爭鳴。百氏猶諸子百家也。漢藝文志戰國從衡真偽分爭諸子之言紛然殺亂。立說著書。各為流

品。漢志所列備矣。或其學不傳。後無所述。注見子部總敘。或其名不美。人不肯居。漢文

志及蔽者為之。見儉之利。因以非禮。推兼愛之意。而不知別親疏。案此蔽者蓋指墨子節葬非禮兼愛無父皆孟子所譏。因此史罕著錄。無人肯居其名者。

故絕續不同。不能一概著錄。後人株守舊文。株守言困守也。宋人有耕田者。田

冀復得免。見韓非子。於是墨家僅墨子晏子二書。墨家古九流之一。戰國墨翟所創。以兼愛尚同崇儉信鬼非命為主。墨子宋

墨翟撰。凡六十三篇。十五卷。墨家者流。第五十二篇以下。皆兵家言。文古奧。名難讀。注本有清孫詒讓之墨子閒詁。頗精博。晏子。詳見前注。晏子春秋條。名

家僅公孫龍子尹文子人物志三書。

名家。古九流之一。以正名辨義為主。始於公孫龍。尤以詭辨著稱。公孫龍。戰國趙人。爲堅白異同之辨。著書十四篇。今存六篇。名公孫龍子。凡三卷。尹文子。周尹文撰。一卷。莊子天下篇。以尹文田駢並稱。呂氏春秋又

稱。公孫龍。戰國趙人。爲堅白異同之辨。著書十四篇。今存六篇。名公孫龍子。凡三卷。尹文子。周尹文撰。一卷。莊子天下篇。以尹文田駢並稱。呂氏春秋又

載其與齊潘王問答事。說苑則載其與宣王問答事。蓋當時稷下之士也。其書大旨指陳治道。欲自處於虛靜。而萬事萬物。則一綜核其實。周氏涉筆。謂其

自道以至名。自名以至法。實比書之定評也。人物志。魏劉邵撰。北魏劉昞注。其書主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名

家。四庫著錄。凡三卷。縱橫家僅鬼谷子一書。縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人。蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀

之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷先生。著有鬼谷子一

卷。漢志不著錄。隋志列於縱橫家。今本亦別立標題。自爲支派。此拘泥門目之

過也。黃虞稷千頃堂書目。注見史部詔類。於寥寥不能成類者。併入雜家。雜之義

廣。無所不包。班固所謂合儒墨兼名法也。漢藝文志。雜家者流。蓋出于議官。兼儒墨。合名法。知國體之有此。見王

治之無不貫。變而得宜。於例爲善。今從其說。以立說者謂之雜學。辨證者謂之

雜考。議論而兼敘述者。謂之雜說。旁究物理。臚陳纖瑣者。臚陳。猶陳列也。謂之雜品。類

輯舊文、塗兼衆軌者、謂之雜纂。合刻諸書、不名一體者、謂之雜編。凡六類。

類書類敘

類事之書、兼收四部。四部謂經史子集也。而非經非史、非子非集、四部之內、乃無類可歸。

皇覽始於魏文。魏志劉劭傳文帝好學劭等受詔集五經羣書以類相從凡千餘篇號曰皇覽。南史高帝本紀詔東觀學士撰史林三十

篇。魏文帝皇覽之流也。魏略常侍王象受詔撰皇覽。領秘書監象從元康元年始撰集數歲成。藏於祕府。合四十餘部。部有數十篇。晉荀勗中

經部。隋書經籍志魏秘書郎鄭默始製中經。祕書監荀勗又因中經更著新經部簿。分爲四部。總括羣書。晉書得汲冢古文竹書。詔荀勗撰次之。以爲中

經。列在祕書。分隸何門、今無所考。隋志載入子部。隋書經籍志雜家皇覽一百二十卷。總卜等撰。當有所

受之。歷代相承、莫之或易。明胡應麟作筆叢。胡應麟明蘭谿人。著有少室山房筆叢四十八卷。詳見史部目錄類

注。始議改入集部。莫大於類書。類書之中又有博於名物者、典故者、經史者、詞

類者、體多沿襲。然無所取義、徒事紛更、則不如仍舊貫矣。此體一與、而操觚者

易於檢尋。觚、木簡。古人用以代紙。操觚、猶言執筆爲文也。注書者利於剽竊。剽

言竊取前人詩文以爲己作也。轉輾稗販、稗販、亦作稗販、小販也。唐實學頗荒。然古籍散亡、

十不存一。遺文舊事，往往託以得存。藝文類聚，唐歐陽詢等奉敕撰，百卷，中有皆後人竄入也。凡四十八門，以事實居初學記之要，以類相從，分二十三部，一百十三子目。其例前為敍事，次為事對，末為詩文。唐人類書中，博不及藝文類聚，而精則勝之。太平御覽諸編，太平御覽，宋太宗等奉敕撰，凡一千卷，初名太平編類，後改為太平御覽。春明退朝錄謂書成之後，太宗日覽三卷，一歲而讀周。故賜是名。凡分五十五門。徵引浩博，所載古籍佚文，雖亦探自類書，然考訂家殘璣斷壁，斷壁燦然滿目。殘璣至掇拾不窮，要不可謂之無補也。其專考一事，如同姓名錄之類者，古今同姓名錄，原本梁元元人葉森又有所增補，輾轉附益，已非其舊。然類事之書，莫古於是編。凡二卷。明余寅別撰同姓名錄十二卷。周應賓又補一卷。清王廷燦又補八卷。所錄比舊本加詳。別無可附。舊皆入之類書，今亦仍其例。

小說家類敘

張衡西京賦曰：張衡，移漢西鄂人。字平子。善屬文。作兩京賦，搆思十本自虞初。〔文選西京賦〕小說九百，本自虞初。〔漢書藝文志〕虞初周說九百四十三篇。〔注〕河百四十三篇，注稱武帝時方士南人。武帝時，以方士侍郎號黃車使者。〔應劭

注其說以周書為本。顏師古注史記云：虞初洛陽人。即張衡西京賦小說九百本自虞初者也。則小說興於武帝時矣。漢武微。與大學崇儒術。在位五十四年。為帝王有年號之始。故伊尹說以下九家篇。漢藝文志伊尹說二十七。注其語淺薄似依託也。

班固多註依託也。原注漢書藝文志注凡不著姓名者皆班固自注。然屈原天問、屈原放逐、仿徨山澤、

見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈、琦瑋、雜陳神怪、多莫知所
儒論、及古聖賢怪物行事。因書其壁、呵而問之、作天問。

出、意即小說家言。而漢志所載青史子五十七篇。漢藝文志青史子五十七篇。注古史官記事也。案清

馬國翰玉函山房有輯本。賈誼新書保傅篇中先引之。今似其三篇。多取誼本傳之文。割裂

章段、顛倒次序、而加以標題、非原書也。則其來已久。特盛於虞初耳。迹其流

別、凡有三派。其一敘述雜事、其一記錄異聞、其一綴輯瑣語也。唐宋而後、作者

彌繁。中間誣謾失真。誣謾謂造言以汙人之名節也。妖妄熒聽者、熒聽言煽惑人聽也。固為不少。然寓勸

戒、廣見聞、資考證者、亦錯出其中。班固稱小說家流、蓋出於稗官。如淳注謂王

者欲知閭巷風俗、故立稗官、使稱說之。以上見漢書藝文志諸子畧。然則博採旁蒐、是亦古

制。固不必以冗雜廢矣。今甄錄其近雅馴者、雅馴謂溫文不粗俗也。以廣見聞。惟猥鄙荒

誕、徒亂耳目者。則黜不載焉。

釋家類敘

梁阮孝緒作七錄，以二氏之文，

二氏，謂佛道家也。

別錄於末。

七錄、梁處士阮孝緒撰。體裁本七畧而稍變之。一經

典錄、二紀傳錄、三子兵錄、四文集錄、五技術錄、六佛錄、七道錄。見隋書經籍志。

隋書遵用其例，亦附於志末。

隋書經籍志道佛

者、方外之教、聖人之遠致也。錄其大綱、附于四部之末。

有部數卷數，而無書名。舊唐書以古無釋家，遂併

佛書於道家，

舊唐書經籍志道釋諸說四十七家。

頗乖名實。然惟錄諸家之書，為二氏作者，而

不錄二氏之經典，則其義可從。今錄二氏於子部末，用阮孝緒例。不錄經典，用

劉昫例也。

劉昫、後晉歸義人。字耀遠。神采秀拔、文學優贍。著有舊唐書。

諸志皆道先於釋。然魏書已稱釋老

志。

魏書、北齊魏收撰。宋時已亡二十九篇。劉恕祖、禹等、以他書補之。今本凡一百十四卷。

釋老志、魏書志名。敘述佛屠老子源流，頗為詳備。凡一卷。

七錄舊目，載於釋道宣廣宏明集者，

廣宏明集三十卷、唐釋道宣撰。此書續梁

漢以下至于梁代、闡明佛法之文。其學主于戒律、其說主于因果。廣宏明集體例則小殊。

亦以釋先於道。故今所敘錄，以釋

家居前焉。

道家類敘

後世神怪之迹，多附於道家。道家亦自矜其異。如神仙傳、道教靈驗記是也。仙

傳、晉葛洪撰。所錄八十四人。惟容成公彭祖二條與列仙傳重出。餘皆補列仙

傳所未載。凡十卷。四庫提要：道教靈驗記十五卷，蜀杜光庭撰。是編歷述奉

道之顯應，以自神其教。較他道家之書，詞采可觀。惜其純為神怪之說，不足據為典要耳。要其本始，則主於清淨自持，謂不

紛擾也。史記有蓋公好黃老術。曰：大道貴清淨而持自正。而濟以堅忍之力，以柔制剛，以退為進。故申子

韓子，申有不害、韓非、戰國二人名。皆擅刑名之學。而陰符經可通

於兵。列代史志，皆以周書陰符入兵家。黃帝陰符入道家。此書本有兩種。今所

八十四字，計一卷。蓋道家之書，非所謂陰符兵法。太公陰符也。其書之真偽不

可考。朱子謂其時有精語，非深於道者不能作。因為之考定其文，作者異一卷。

其後長生之說，長生謂生命長存不失也。老子以其不自生，與神仙家合為

一仙。漢書藝文志之士能變化不測者，曰神仙。而服餌導引入之。注見前醫

家。漢書藝文志房中。近於神仙者，亦入之。鴻寶有書。中鴻寶苑祕書。世人有枕

而更生父德武帝時治淮南獄得其書。更生以燒煉道家煉丹術也。為奇獻之。蘇軾詩：家有鴻寶書，不鑄金。寢蹄。燒煉入之。茅亭客話：綿州雲

山院僧曉，極好燒煉。張魯立教，祖父陵，客蜀，學道。鶴鳴山中，造作道書，以惑百姓。從受道者，出五斗米。故世號米賊。陵死，子衡行其道。衡死，魯復行之。據漢中以鬼道教民，自號師君。其來學道者，初皆名鬼。大邵與黃巾相似。雄據巴漢，垂三十年。建安二十年，太祖乃自散關出武都，征之。魯符籙入之。志符籙十七卷，部百三卷。案符籙本道家祕文，符者，屈曲作篆籀，及星雷之文。籙者，素書記諸天曹官屬佐吏之名。凡奉道者，皆當佩帶符籙。北魏獻文帝幸道壇，親受符籙。其後魏帝緣爲故事，北魏寇謙之等，寇謙之，後魏昌平人，有道術，自言嘗遇仙，以爲受命之徵焉。

世所傳述，大抵多後附之文，非其本旨。彼教自不能別，今亦無事於區分。然觀其遺書，源流遷變之故，尚一一可稽也。

箋注補正

【子部總敘】測候本積數。左傳：積分而成月者也。漢律厯志：孟康注云：天二終之數以爲義。案先王順時授民，必迎日以推策之。啟閉以爲節，分至以爲中，推閏定時而成歲。以周天之數考之，三百六十五度四分度之一。日之行也，一日經一度，一年則除五度四分度之一。小月又除六度，則每歲日行于天，餘十有一度四分度之一。是餘十有一日四分日之一也。三年即餘三

四十分三日之四。九分三日之七。閏一閏而餘三日四分一日之三。五年再閏而少三日。計二百一十日。尙餘三日四分日之三。積至八十章。然後盈虛之數終而復始矣。是謂之積數。

集部總敘

集部之目，楚辭最古。別集次之。總集次之。詩文評又晚出。詞曲則其間餘也。古

人不以文章名，故秦以前書無稱屈原宋玉工賦者。屈原，名平，別號靈均。宋玉，

也。所著皆詞賦之屬，為漢以來所宗。故言詞章者必推屈宋。洎乎漢代，始有詞人。言能文詞之人也。迹其著作，率由

追錄。如楚蘭陵令荀況集一卷，楚大夫宋玉集三卷，漢武帝集一卷，漢淮南王

司馬相如集一卷，漢膠西相董仲舒集一卷，漢騎都尉李陵集二卷，漢諫議大夫

王褒集五卷，漢諫議大夫劉向集六卷，漢司空師丹集一卷，漢太中大夫揚雄集

五卷，漢太中大夫劉歆集五卷，後漢徐令班彪集二卷，後漢大將軍護軍司馬

班固集十七卷，後漢侍中賈逵集一卷，後漢南郡太守馬融集九卷，後漢司空

荀爽集一卷，後漢左中郎蔡邕集十二卷，後漢太山太守應劭集二卷，後漢少

府孔融集九卷，後漢侍御史虞翻集二卷，等。皆後人追錄，非其自編也。詳見隋

書經籍志。故武帝命所忠求相如遺書，史記司馬相如傳：天子曰：司馬相如病甚，

往從悉取其書。若不然，後失之矣。使所忠

往。而相如已死，家無書。問其妻，對曰：長

卿固未嘗有書也。案天子即漢武帝。魏文帝亦詔天下上孔融文章。後漢

傳：魏文帝深好融文辭。歎曰：揚班儔也。募天下有上融文章者，輒賞

以金帛。所著詩頌、碑文、論議、六言、策文、表檄、教令、書記，凡二十五篇。至於六朝，

始自編次。集之自編次者，始于齊司徒左長史

唐末又刊板印行。原注：事見

序。【四庫簡明日】禪月集二十六卷，蜀釋貫休撰。為其門人曇域所編。原本三十卷，今佚其文集五卷，惟詩集存。其詩頗失之粗豪，而落落有奇氣。夫自

編則多所愛惜，刊版則易於流傳。四部之書，別集最雜，茲其故歟。然典冊高文，

高文典冊，謂朝廷大制作也。揚子雲曰：廊廟之下，朝廷之中，高文典冊用相如。見【西京雜記】。清辭麗句，亦未嘗不高標獨秀，

挺出鄧林。鄧林，見【山海經】。案畢沅謂鄧林即桃林。鄧桃音近，蓋即楚之北境也。

此在剪刈卮言，傾空則仰。卮言，日出。【注】酒器，滿則別裁僞體，不必以猥濫病也。

【通典】景龍中，皇后及夫。總集之作，多由論定，而蘭亭金谷。晉書：王羲之傳，

人多居之。義之嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭。羲之自為之序，以申其志。

或以潘岳金谷詩序方其文，義之比于石崇。聞而甚喜。案至者有太原孫統、孫

續、廣漢王彬之、陳郡謝安、高平鄒曇、太原王蘊、釋支遁，并其子凝之、徽之等，共

四十一人。集當時唱和之詩，為蘭亭集。【晉書】：石崇傳：崇有別館在河陽之金

谷，一名梓澤。途者傾部，帳飲于此焉。至鎮與徐州刺史高誕爭酒相侮，為軍司

所奏，免官，復拜衛尉。與潘岳詔事賈謐，謐與之親善，號曰二十四友。案一時如

曹嘉、曹摅、裴腆、歐陽建、嵇紹等，互相贈答。悉觴詠於一時，下及漢上題襟。【唐

文志】：漢上題襟集十卷，溫庭筠、松陵倡和。皮日休所題。蓋崔璞為蘇州刺史時，

段成式、余知古等唱和之作。皮日休集，唐陸龜蒙編。凡十卷，其名則

皮日休為從事，適龜蒙亦往。丹陽集，惟錄鄉人。書首題曰：進士書錄解題亦

謁。璞因相倡和，遂錄為此集。丹陽集，惟錄鄉人。書首題曰：進士書錄解題亦

但稱唐丹陽進士。其始末則未詳。四也。庫著錄其所編河岳英靈集三卷。而此集則未著錄。書中所錄其鄉人包融、儲光羲、丁仙芝、蔡隱丘、蔡希周、蔡希寂、張彥雄、張潮、張暉、周瑀、談戴、殷遙、樊光、沈如筠、孫處玄、徐延壽、馬挺、申堂構、十八人詩。篋中集則附登乃弟撰。凡一卷。所錄

沈千遵、王季友、于逖、孟雲卿、張彪、趙鑑明及其弟融。七人之詩。凡二十四首。皆淳古淡泊之音。蓋結所點定。雖去取僉孚衆議。而履

霜有漸。知冰將至。喻防患于未來也。已爲詩社標榜之先驅。詩社詩人定期聚

社。集之比。乃行都士夫及寓居詩人。舊多名士。其聲氣攀援。甚於別集。要之

浮華易歇。公論終明。歸然而獨存者。文選玉臺新詠以下數十家耳。明太子蕭

統選錄秦漢三國以下各朝之詩文。凡六十卷。詩文評之作。著於齊梁。觀同一

玉臺新詠。陳徐陵所選。梁以前之詩。共十卷。詩文評之作。著於齊梁。觀同一

八病四聲也。八。平頭、上尾、蜂腰、鶴膝、大韻、小韻、旁紐、正紐、唯上尾鶴膝最忌。餘

病亦通。四聲。謂平上去入也。東晉以後。文詞以聲調相尚。唐鍾嶸以求譽不

遂。巧致譏排。詩品三卷。史稱嶸嘗求譽於沈約。約弗爲獎借。故嶸怨之。列約中

品。案約詩列之中品。未爲排抑。惟序中深詆聲律之學。謂蜂腰鶴膝。僕病未能。雙聲疊韻。里俗已具。是則攻擊約。顯然可見。言不盡無因也。劉勰以

知遇獨深。繼爲推闡。五十篇。論古今文體。引而次之。既成。未爲時流所稱。勰自

重其文，欲取定於沈約。約時貴盛，無由自達，乃負其書，候約出，干之。詞場恩怨，於車前，狀若貨鬻者。約便命取讀，大重之。謂深得文理，常陳之。几案。詞場恩怨，

亘古如斯。冷齋曲附乎豫章。四庫提要：冷齋夜話十卷，宋僧惠洪撰。惠洪一

居十之八。論詩之中，佛引元祐諸人者，又十之八。而黃庭堅語尤多。蓋惠洪猶

及識庭堅，故引以為重。其庭堅夢遊蓬萊一條，山谷集題曰：記夢。洪駒父詩話

曰：余嘗問山谷云：此記一段事也。嘗從一貴宗室携妓游僧寺，酒闌，詠妓皆散

入僧房中，主人不怪也。故有曉然夢之非紛紜句。惠洪乃稱庭堅曾與共宿湘

江舟中，親話有夢與道士游蓬萊事。且云：今山谷集語不同，蓋後更易之。是殆

竄亂其說，使故與本集不合，以明其暱於庭堅，獨知其詳耳。案宋黃庭堅著有

豫章黃先生文集。石林隱排乎元祐。四庫提要：石林詩話一卷，宋葉夢得撰。

三十卷。故曰豫章。石林隱排乎元祐。是編論詩推重王安石，不一而足。于歐陽

修詩，一則摘其評河豚詩，一則譏其繫激割愁之句，為險譎，一則改，一則摭其疑

半鐘聲之誤。於蘇軾詩，一則譏其緊激割愁之句，為險譎，一則改，一則摭其疑

及亂蛙兩部句，為歇後，一則譏其失李薦，一則譏其不能聽文同，一則譏其石

建隴廁之誤。皆有所抑揚於其間。蓋夢得出蔡京之門，而其壻章冲，一則譏其石

孫，本為紹聖餘黨。故于公論大明之後，尚陰抑元祐諸人。然夢得詩文，實南北

宋間之巨擘。其所評論，往往深中。蘇軾等，皆元祐間人。黨人餘孽，報及文

比略其門戶之私，而取其精華。歐陽修蘇軾等，皆元祐間人。黨人餘孽，報及文

相掩矣。元祐，宋哲宗年號。歐陽修蘇軾等，皆元祐間人。黨人餘孽，報及文

章，又其已事矣。固宜別白存之，各核其實。至於倚聲末技，倚聲，即填詞。凡填詞

故謂之倚聲。分派詩歌，其間周柳蘇辛，周即宋之周邦彥，著樂章集一卷，補遺一卷。

柳即宋之柳永，著樂章集一卷，補遺一卷。蘇即宋

之蘇軾著東坡詞一卷。辛卽宋之辛亦遞爭軌轍。然其得其失，不足重輕。姑

附存以備一格而已。大抵門戶構爭之見，莫甚於講學。講學，師弟朋友相與析

當也。宋儒此風最盛，世稱爲講學家。而論文次之。講學者聚黨分朋，往往禍延宗社。注見子部操

觚之士，筆舌相攻，則未有不亂及國事者。蓋講學者必辨是非，辨是非必及時

政。其事與權勢相連，故其患大。文人詞翰，所爭者名譽而已。與朝廷無預，故其

患小也。然如艾南英以排斥王李之故，明史艾南英傳：艾南英，字千子，東鄉

起斯文爲任。世稱爲章羅陳艾。爲文負氣，陵物，人多憚其口。始王李之學大行

天下，談古文者悉宗之。後鍾譚出而一變。至是錢謙益負重名於詞林，痛相糾

駁。南英和之，排証王李不遺餘力。著有天備子集若干卷。行世。案王、王世貞、著

有弇州山人四部彙一百七十四卷，續彙二百七卷。李、李攀龍、著有滄溟集三十

十卷。皆傳于世。至以嚴嵩爲察相，而以殺楊繼盛爲稍過當。天備子集讀四部稿書

其外集，多載嘉隆時事。臣嘗讀其書，竊怪以世宗肅皇帝之英武，威福操縱，無

所傍貸。而世貞於其大誅賞，一則曰相嵩，再則曰世蕃，是視其君如漢獻孺子

嬰也。世貞父死國法，公論已明。非真怨毒之於人也。媚時相而要贈卹，遂知有

時相而不知有君，甚矣哉。漢武窮兵征討，虛耗海內，史遷據事直書，非以李陵

者既溺而不察。士子生長草野，不及見嘉隆故老，以審知是非之實。而一時著述編錄之人，不過據近代文集，吠聲附會。而世貞之文集最著。臣敢書其後曰：近代文士以修怨而無君者，太倉王世貞也。以橫議而非聖者，溫陵李贄也。贄之書敢為高論，陰詆孔孟。士子學問稍有本原者，猶知其非。而世貞之書則皆以票擬深祕，可逐事文。致時政久遠，聞見無稽。而材相英君千載知遇，誅戮稍稍過當，易以惑人。竟未有知世貞之罪者。霍光數昌邑王之過，君子猶以為疑。世貞罪狀相嵩獨可。信乎。天啓元年艾南英記。豈其捫心清夜，果自謂然。亦朋黨既分，勢不兩立，故決裂名教而不辭耳。至錢謙益列朝詩集，錢謙益清常熟人，字受之，號牧齋。以詩有學二集。又集明一代之詩為列朝詩集，共八十一卷。起洪武迄崇禎，共十六朝。凡二百七十八年。分為甲乙丙丁四集。上而列帝與諸王之詩，則入之乾集。下而僧道閨秀宗潢婦寺蕃服之詩，則入之閨集。而自元末至太祖建國，凡元之亡國大夫及遺民之在野者，則另編為甲前集。入選者一千六百餘家。更顛倒賢姦，彝良泯絕。法也。其貽害人心風俗者，又豈尠哉。今掃除畛域，猶畛域限也。莊子汎汎乎若四方之無窮。無所畛域。一準至公。明以來諸派之中，各取其所長，而不回護其所短。蓋有世道之防焉。不僅為文體計也。

楚辭類敘

哀屈宋諸賦，定名楚辭，自劉向始也。（四庫提要）初劉向哀屈原離騷九歌、天問、九章、遠遊、卜居、漁父、宋玉九辨、招魂、景

差大招、而以賈誼惜誓、淮南王招隱士、東方朔七諫、嚴忌哀時、後人或謂之騷。命、王哀九懷、及向所作九歎、共爲楚辭十六篇。是爲總集之祖。後人或謂之騷。林公偶談曰、太史公言離騷者、遭憂也。離訓遭、騷訓憂、屈原以此命名、其文則賦也。故班固藝文志有屈原賦二十五篇、梁昭明集文選不歸賦門、而別名曰騷。後人沿襲。故劉勰品論楚辭、以辨騷標目。騷乃楚詞之一篇、統名楚詞爲騷。相沿。考史遷稱屈原放逐、乃著離騷。楚懷王左徒、王甚任之。上官大夫讒之、

之誤也。王怒而疏屈平。故憂愁幽思、蓋舉其最著一篇。九歌以下、南郢之邑、其俗信鬼而作離騷。離騷者、猶離憂也。諷諫。案九歌以下、尚有天問、九章、遠遊、卜居、漁父五篇。均襲騷名、則非事實矣。隋志集部、以楚辭別爲一門。辭十部、二十九卷。歷代因之。蓋漢魏以下、賦體

既變、無全集、皆作此體者。他集不與楚辭類、楚辭亦不與他集類。體例既異、理不得不分著也。楊穆有九悼一卷、隋經籍志、楚辭九悼、一。至宋已佚。晁補之

朱子、皆嘗續編。宋史藝文志、晁補之續楚詞二十卷、又變。然補之書亦不傳。

僅朱子書附刻集註後。四庫提要、楚辭集注八卷、辨證一卷、後語六卷、宋朱

呂大臨凡五十二篇、爲楚辭後語六卷。附集注後。今所傳者、大抵註與音耳。如漢王逸楚辭章句十七

七卷、朱熹楚詞集注八卷、清蔣驥山帶閣注楚詞六卷、及說韻一卷是也。註家由東漢至宋、遞相補苴、無大異詞。迨

於近世、始多別解。割裂補綴、言人人殊。清屈復撰楚辭新注八卷、篇章次第、臆指為衍文。天問一篇、隨意移置其前後、謂之錯簡。大抵皆以意為之、無所據也。見四庫提要。錯簡說經之術、古以竹簡為書、

有錯誤者。蔓延及於詞賦矣。今並刊除、杜竄亂古書之漸也。

別集類敘

別集類敘

集始於東漢。隋書經籍志別集之。荀况諸集。隋經籍志一卷、殘缺。梁二卷。後人追

題也。其自製名者、則始於張融玉海集。隋經籍志齊司徒左長史張融集二

大澤集十卷、金波集六十卷。其區分部帙、則江淹有前集、有後集。隋經籍志梁武帝集二十六卷、

卷。江淹後集十卷。梁武帝有詩賦集、有文集、有別集。隋經籍志梁武帝集二十卷、梁武帝雜

文集九卷、梁武帝別業賦三卷。梁元帝有集、有小集。隋經籍志梁元帝集五卷、

眺有集、有逸集。隋經籍志齊吏部郎謝眺與王筠之一官一集。隋經籍志

一卷、王筠集十一卷、王筠中書集十一卷、王筠尚書集九卷、皆併錄。沈約之正集百卷、又別選

南史張融傳融文集十卷行於世自名其徒為玉海同徒褚彦回問其褚融曰蓋玉海崇上善耳

集略三十卷者。隋經籍志。又集鈔十卷。梁特進沈約集一百一十卷。沈約撰。其體例均始於齊梁。蓋集

之盛自是始也。唐宋以後。名目益繁。然隋唐志所著錄。隋志。唐志。舊唐書。經籍

志。唐書。藝文志。之省稱。宋志。宋書。藝文志。之省稱。宋志所著錄。今又十不存一。新刻日

增。舊編日減。豈數有乘除歟。文章公論。歷久乃明。天地英華所聚。揚雄賦。英

華。草木之美者。卓然不可磨滅者。一代不過數十人。其餘可傳可不傳者。則繫乎有

幸有不幸。存佚靡恒。不足異也。今於元代以前。凡論定諸編。多加甄錄。有明以

後。篇章彌富。則刪雜彌嚴。刪雜。非曰沿襲恒情。貴遠賤近。蓋閱時未久。珠璣

並存。言美惡並存也。柳貫送文子房。去取之間。尤不敢不慎云爾。

總集類敘

文籍日興。散無統紀。於是總集作焉。一則網羅放佚。使零章殘什。什。篇什也。詩

篇爲一卷。故曰什。並有所歸。一則刪汰繁蕪。使莠稗咸除。漢書敘例。所以紀傳表志

遺莠。菁華畢出。是固文章之衡鑒。分別是非。曰衡鑒。范仲淹上相府書。賞罰

者天下之衡鑿也。著作之淵藪矣。淵魚所處。藪獸所處。故喻物所聚之地曰淵藪。【書】

之淵藪。六三百篇既列為經。至孔子去其重。為三千餘篇。及王逸所哀。又僅楚辭

一家。注見楚辭類鈔。故體例所成。以摯虞流別為始。【隋書經籍志】文章流別集四十一卷。梁六十卷。志二卷。論二卷。晉

摯虞撰。【又晉代摯虞苦覽者之勞倦。於是採摭孔翠。其書雖佚。其論尚散見

於藝文類聚中。門。以事實居前。詩文列後。在諸類書中體例最善。蓋分體編

錄者也。文選而下。互有得失。至宋真德秀文章正宗。辭令議論。敍事詩歌。四類

之。其持論甚嚴。正大意主于論理。而不論文。惟所選歌詩。亦以理為宗。不得詩人

之。凡二十卷。又續集二十卷。始別出談理一派。而總集遂判兩途。然文質相扶。理無偏廢。各

明一義。未害同歸。惟末學循聲。主持過當。使方言俚語。方言土俗語也。囿于一

鄙俗之語也。俱入詞章。麗制鴻篇。橫遭嗤點。【千寶晉紀總論】蓋共嗤點以爲

嗤點。流傳賦。不覺前賢畏後生。是則併德秀本旨失之耳。今一一別裁。務歸中道。至明萬歷以

後。萬曆。明神宗年號。儉魁漁利。儉魁。會合市人者。即買賣之居間人。坊刻彌增。

剽竊陳因，動成巨帙。並無門徑之可言，姑存其目，爲亢濫之戒而已。〔宋史范仲淹傳〕任子之法，無亢濫矣。

詩文評類敘

文章莫盛於兩漢。渾渾灑灑，〔渾渾、渾灑之意。灑，曠也。〕法言問。

無格律之可拘。建安黃初，〔建安、漢獻帝年號。〕黃體裁漸備，故論文之說出焉。

典論其首也。〔魏志文帝紀注〕帝以素所著典論及詩賦餉孫權。又以紙寫一通與張昭。〕晉書文苑傳序，翰林總其菁華，典論詳其藻綸。彬蔚

之美，號爽當年。其勒爲一書，傳於今者，則斷自劉勰鍾嶸。〔劉勰，南朝梁東莞人。字彥和。撰文心雕龍五十篇。〕鍾嶸

〔南朝梁潁川人。字仲偉。著有詩品三卷。〕勰究文體之源流，而評其工拙。嶸第作者之甲乙，而溯厥

師承，爲例各殊。至皎然詩式，〔四庫提要〕詩式一卷，舊本題唐釋皎然撰。此本附其所著杼山集末。〕備陳法律。孟

棨本事詩，〔四庫簡明〕本事詩一卷，唐孟棨撰。取歷代緣情之作，各詳其事。蹟分爲七類。惟宋武帝樂昌公主二條爲六朝事，餘皆唐事也。〕旁

採故實。劉放中山詩話，〔四庫簡明目〕中山詩話一卷，宋劉放撰。放兄弟均以博洽名。吟咏非所留意。此編所論得失參半。多收嘲謔

〔之詞，尤爲猥雜。〕歐陽修六一詩話，〔四庫簡明目〕六一詩話一卷，宋歐陽修撰。詩話莫盛于宋，其傳於世者，以修此編爲最古。其書以論文

為主而兼記本事。諸家詩話之體例亦類于是。又體兼說部。後所論著不出此五例中矣。宋明兩代

均好為議論。所撰尤繁。雖宋人務求深解。多穿鑿之詞。穿鑿謂於義理之不可通者強求其通也。漢

書以意穿鑿各取一切。宋史王安石傳晚居金陵又作字說多穿鑿傳會。明人喜作高談。高談高遠之談論也。漢書張釋之傳文帝曰

卑之毋甚高論。多虛矯之論。虛矯自負也。莊然汰除糟粕。廢棄之物曰糟粕。晉書潘尼傳名

位為糟粕勢利為埃塵。唐明皇孝經序泯絕于秦。探擷菁英。每足以考證舊

聞。觸發新意。隋志附總集之內。隋書經籍志今并唐書以下則並於集部之

末別立此門。豈非以其討論瑕瑜別裁真偽博參廣考亦有裨於文章歟。

詞曲類敘

詞曲二體在文章技藝之間。厥品頗卑。作者弗貴。特才華之士。才華才能之發

氏家訓才華不為妻子所容。以綺語相高耳。後世騷人積習多喜以美人香草然三百篇變

而古詩。史記孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子去其重為三百五篇。

十九首是古詩變而近體。自沈約倡四聲八病之說詩始有聲律。唐初近體變

而詞。詞變而曲。詞曲始於唐時，為古樂府之變體。唐人止有小令，實出於子庭

之管絃也。層累而降，莫知其然。究厥淵源，實亦樂府之餘音。漢武帝定郊祀之禮，

為協律都尉。樂府之名始此。其後朝廟所用樂章，皆謂之樂府。又其後歌曲皆

稱樂府。如漢高祖之大風歌，謂之三侯之章。項羽之垓下歌，謂之力拔山操。其

他如饒歌鼓吹，凡被於絃管者，皆以樂府名之。唐風人之末派也。風人，猶言詩人

宋之長短句，金元之南北曲，亦樂府之變體也。謂詩人為風人。三國志是以雍雍穆穆風人咏之。其於文苑，同屬附庸，亦未

可全斥為俳優也。俳優，雜戲也。家語齊奏宮今酌取往例，附之篇終。詞曲兩

家，又畧分甲乙詞為五類。曰別集，曰總集，曰詞話，曰詞譜，詞韻，曲則惟錄品題

論斷之詞，文一經品題，便作佳士。及中原音韻。四庫簡明目中原音韻二

分陰陽，而以入聲分隸三聲。蓋樂府既為北調，則聲而曲文則不錄焉。王圻續

文獻通考。四庫提要續文獻通考二百五十四卷，明王圻撰。是編續馬端臨

多岐，轉或踳駁。而西廂記琵琶記水滸以西廂記琵琶記俱入經籍類中，西廂

傳乃俱著錄，宜為後來論者之所議。曲名。王實甫撰。因唐元稹之會真記而演為傳奇也。世傳實甫作西廂記，至碧

雲天黃花地西風緊北雁南飛，構想甚苦，思竭仆地，遂死。其下皆關漢卿續成

之。元曲中之最有名者。琵琶記、元南曲脚本。高州則誠撰。則誠爲溫州永嘉人。至正中爲處州錄事。方國珍聘置幕下。不行。寓明州。以詞曲自娛。有王四者。則誠與之友善。勸之仕。登第。卽棄其妻。而贅于不花。語。元人呼牛爲不花。故謂之牛諷諫。名曰琵琶者。取其頭上四王爲王四之隱語。太師家。則誠惡之。故作此記。何元朗曲論。全失論撰之體裁。不可訓也。

封面
版权
前言
目录
题辞
自叙
经部总叙
易类叙
书类叙
诗类叙
礼类叙
春秋类叙
孝经类叙
五经总义类叙
四书类叙
乐类叙
小学类叙
史部总叙
正史类叙
编年类叙
纪事本末类叙
别史类叙
杂史类叙
诏令奏议类叙
传记类叙
史钞类叙
载记类叙
时令类叙
地理类叙
职官类叙
政书类叙
目录类叙
史评类叙

子部总叙
儒家类叙
兵家类叙
法家类叙
农家类叙
医家类叙
天文算法类叙
术数类叙
艺术类叙
谱录类叙
杂家类叙
类书类叙
小说家类叙
释家类叙
道家类叙
集部总叙
楚辞类叙
别集类叙
总集类叙
诗文评类叙
词曲类叙