

同文  
原版

淵鑑類函

盛秋署檢



民國十五年影印

淵鑑類函

魯式臧書

御製淵鑑類函序

朕幾務餘暇博涉藝林每攬一書必盡其全帙沉潛  
往復既得其始終條理精義之所存而文句英華亦  
常讀之矣嘗謂古人政事文章雖出於二然文章以  
言理政事則理之發邇而見遠者也豈僅以其區區  
文句之間而可以自命爲學術乎自六朝乃有類書  
而尤盛於唐此豈非求之文句之間者哉雖然理之  
所寓於斯萃焉弗可廢也昔者孔子之繫易也曰方  
以類聚又曰本乎天者親上本乎地者親下則各從  
其類也於諸卦則曰其稱名也小其取類也大蓋以

天下古今事物之理畢具於易而易之爲書因理象  
物因物徵辭以斷天下之疑而成天下之務者各從  
其類以明之然則類書之作其亦不違於聖人立言  
之意歟書之最著者藝文類聚北堂書鈔初學記白  
帖杜氏通典宋明以來撰者寔廣若博而不餘簡而  
能覈者抑亦鮮矣獨俞安期唐類函頗稱詳括大抵  
祖述歐陽詢之類聚稍刪存書鈔初學記白帖通典  
而附益之安期明人也而曰唐類函者以其皆唐輯  
也旣缺宋以來書而唐以前亦有脫漏者爰命儒臣  
逖稽旁搜泝洄往籍網羅近代增其所無詳其所略

參伍錯綜以摛其異探蹟索隱以約其同要之不離  
乎以類相從而類始備焉書成計四百五十卷夫自  
有類書迄於今千有餘年而集其大成可不謂斯文  
之少補乎學者或未能盡讀天下之書觀於此而得  
其大凡因以求盡其始終條理精義之所存其於格  
物致知之功修辭立誠之事爲益匪淺歟矣

康熙四十九年十月二十五日

進

呈類函表

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣英經筵講官刑部尚書臣士禛經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣拔內閣學士兼禮部侍郎臣榕端等謹

題遵

旨纂修類函一書今屬彙告竣謹進

呈者伏以羣言浙瀝爭充棟而汗牛萬象散殊貴分條而晰縷鄉爨福地張茂先所未全窺津遠積書鄴道元所曾觀記遠溯黃初之皇覽久失流傳近誇水樂之秘函亦多缺略石渠虎觀俱詳古而略今玉檢金泥誰鏤雲而繪月縱橫萬里上下千年考索難周校讐未校伏遇

皇帝陛下

睿思天縱

聖學日新

神功則緯武經文

景運則參天貳地

宵衣旰食勤綜攬於

萬幾

目覽手批聚精神於四庫凡金匱石室之藏靡不探原竟委即古史稗官之列亦皆按部就班

謂類書從無善本惟唐類函略稱瞻備宜推其體例漱潤增華蓋類函所錄本於虞世南北堂之鈔歐陽詢藝

文之纂初學記雖約而有則白孔帖終駁而未詳摺摭止及初唐紀載非關內府而且各自為編不相統攝

揆諸體製未盡陶鎔臣等祇受

成命恭率翰詹諸臣商確凡例臚列區分益以他書句櫛字比諸凡日星河岳部次貴於精詳禮樂兵農制度求

其明備以及禽魚草木罔不搜羅道德性情更加闡發踵孔門文學之科究歷代圖書之府雖抱殘守缺未

能力致五車而落實取材竊擬目探二酉非徒捨割言工不數鉅釘為富故首以音義明辨總載提綱而典故次之事對又次之單詞隻句有可采錄另為一條不敢放失至於詩賦雜文則辨體標目刪繁就簡有節取之義焉譬夫翦裁在手集千腋而成裘組織任心緯五絲以為采庶幾方名象數幼學者展卷神開理幹文條曠覽者含毫色喜李商隱可無懶祭之勞虞秘書并省行廚之脚然諸臣既非成於一手臣等復荒謬而何知墨漏滋多魯魚不少置諸緜凡之旁敢道筌篲六籍雜在芸編之末差言會萃百家恐猶學府之糠粃書倉之管崩伏冀

文光奎照

大度海涵

矜載筆之陋儒管窺蠹測經

重瞳之

御覽日麗雲昭

帝錫嘉名便覺光騰萬卷

天開鴻製更令價重三都懸呂覽於國門賞頒一字刊石經於太學歡溢九衢將見臨文滋瀚無俟排沙以簡金隸事紛綸不啻銜珠而噴玉矣謹謄寫彙本四百五十卷目錄四卷奉

表恭

進以

聞

康熙四十年十二月二十六日

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣張英

經筵講官刑部尚書臣王士禛

經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣王拱

內閣學士兼禮部侍郎臣張榕端



總裁

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣張英

經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣王士禛

內閣學士兼禮部侍郎兼翰林院學士臣張榕楷

吏部右侍郎兼翰林院學士仍管詹事府事臣徐秉義

禮部右侍郎兼翰林院學士臣李錄子

禮部侍郎仍管國子監祭酒臣孫岳頒

兵部右侍郎仍管國子監祭酒臣胡會恩

刑部右侍郎仍管國子監祭酒臣吳涵

工部右侍郎仍管國子監祭酒臣許汝霖

內閣學士兼禮部侍郎仍管國子監祭酒臣顧祖榮

內閣學士兼禮部侍郎仍管國子監祭酒臣王九齡

內閣學士兼禮部侍郎仍管國子監祭酒臣曹鑑倫

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣陳論

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣張廷瓚

日講官起居注翰林院侍讀學士臣史夔

翰林院侍讀學士臣沈朝初

翰林院侍讀學士臣彭會淇

日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳元龍

日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳元龍

日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳元龍

日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳元龍

分纂

日講官起居注翰林院侍講學士

日講官起居注翰林院侍講學士

左春坊左諭德兼翰林院侍講學士

司經局洗馬兼翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

翰林院侍講學士

士臣徐元正

士臣張廷樞

撰臣楊大鶴

撰臣張豫章

撰臣汪灝

撰臣彭寧求

撰臣王之樞

撰臣宋大業

撰臣陸肯堂

撰臣張希良

撰臣胡作梅

允臣許嗣隆

允臣方韓

善臣沈辰垣

修臣李宇青

修臣劉坤

修臣宋敏求

修臣張明先

修臣查嗣韓

修臣查昇

修臣凌紹燮

原翰林院編修今改戶科掌印給事中臣湯右曾

翰林院編修今改戶科掌印給事中臣彭始摛

翰林院編修今改戶科掌印給事中臣戴有祺

翰林院編修今改戶科掌印給事中臣吳昂

原翰林院編修今改江南道監察御史臣張璠

翰林院編修今改江南道監察御史臣楊中訥

翰林院編修今改江南道監察御史臣姚弘緒

翰林院編修今改江南道監察御史臣王奕清

翰林院編修今改江南道監察御史臣胡任輿

翰林院編修今改江南道監察御史臣顧悅履

校勘官

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎兼管詹事府詹事

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士

日講官起居注翰林院侍講學士臣陳壯履

日講官起居注翰林院侍講學士臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士臣錢名世

日講官起居注左春坊左中允兼翰林院編修

日講官起居注左春坊左贊善兼翰林院檢

日講官起居注翰林院檢討臣張廷玉

皇太子講官起居注翰林院編修臣汪灝

翰林院編修 修臣查慎行

翰林院編修 修臣陳邦彥

翰林院編修 修臣賈國維

翰林院編修 撰臣趙熊詔

內閣文書中書舍人 人臣王圖炳

校錄官

詹事府少詹事兼翰林院侍講學士 士臣沈涵

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士 士臣潘宗洛

日講官起居注翰林院侍講學士 士臣年羹堯

翰林院侍講學士 士臣梅之珩

翰林院侍講學士 士臣熊葦

翰林院侍講學士 士臣潘應賓

翰林院侍講學士 士臣張復

翰林院侍講學士 士臣黃龍蒼

翰林院侍講學士 讀臣胡潤

翰林院侍講學士 讀臣張德桂

翰林院侍講學士 讀臣鄒士璉

翰林院侍講學士 讀臣周起渭

翰林院侍講學士 讀臣黃叔琳

翰林院侍講學士 讀臣汪澐

翰 林 院 侍 講 高其倬

翰 林 院 侍 講 戴 紱

日 講 官 起居注 右 春 坊 右 諭 德 兼 翰 林 院 修 撰 臣 陳 璋

右 春 坊 右 中 允 兼 翰 林 院 檢 討 臣 宋 如 辰

翰 林 院 檢 討 臣 蔡 珽

皇 太 子 講 官 左 春 坊 左 贊 善 兼 翰 林 院 檢 討 臣 姚 士 嵩

右 春 坊 右 贊 善 兼 翰 林 院 檢 討 臣 吳 垣

翰 林 院 編 修 臣 余 正 健

翰 林 院 編 修 臣 潘 從 律

日 講 官 起居注 翰 林 院 檢 討 臣 王 景 曾

翰 林 院 編 修 臣 李 鳳 翥

翰 林 院 檢 討 臣 徐 日 胆

翰 林 院 檢 討 臣 鄭 際 泰

翰 林 院 編 修 臣 鄭 崑 瑛

翰 林 院 編 修 臣 宋 衡

翰 林 院 檢 討 臣 孫 勳

翰 林 院 編 修 臣 史 申 義

翰 林 院 編 修 臣 王 懿

翰 林 院 編 修 臣 吳 世 燾

翰 林 院 編 修 臣 張 曾 慶

翰 林 院 編 修 臣 周 道 新

翰 林 院 編 修 臣 張大有

翰 林 院 檢 討 臣 陳允恭

翰 林 院 檢 討 臣 管灝

翰 林 院 編 修 臣 王式丹

翰 林 院 編 修 臣 張逸少

翰 林 院 編 修 臣 楊顯

翰 林 院 編 修 臣 岳度

翰 林 院 編 修 臣 叢澍

翰 林 院 編 修 臣 陳恂

翰 林 院 編 修 臣 陳至言

皇 太子 講官 院 編 修 臣 朱啓昆

翰 林 院 編 修 臣 王誥

翰 林 院 檢 討 臣 孔尚先

翰 林 院 檢 討 臣 李紹周

翰 林 院 檢 討 臣 李林

翰 林 院 編 修 臣 李周望

翰 林 院 編 修 臣 嚴宗溥

翰 林 院 編 修 臣 楊尤奇

翰 林 院 編 修 臣 方辰

翰 林 院 編 修 臣 查嗣琛

翰 林 院 編 修 臣 史貽直

翰	翰	翰	翰	收掌官	日	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰
林	林	林	林		講	林	林	林	林	林	林	林	林	林
					官									
					起									
					居									
院	院	院	院		注	院	院	院	院	院	院	院	院	院
					翰									
					林									
孔	侍	侍	典		編	編	編	編	編	編	編	檢	編	檢
					院									
					編									
目臣	詔臣	詔臣	簿臣		修臣	修臣	修臣	修臣	修臣	修臣	修臣	修臣	修臣	修臣
吳世楨	羅復晉	王弘佐	吳科		趙申季	楊萬程	俞梅	劉燾	陳世官	薄有德	廖春謀	蔣肇	季愈	劉師恕

職名

7

凡例

一蒐采原本唐類函所載藝文類聚初學記北堂書鈔白帖旁及通典歲華紀麗諸書此皆初唐以前典故藝文今自初唐以後五代宋遼金元至明嘉靖年止所采太平御覽事類合璧玉海孔帖萬花谷事文類聚文苑英華山堂考索潛確類書天中記山堂肆考紀纂淵海問奇類林王氏類苑事詞類奇翰苑新書唐詩類苑及二十一史子集裨編咸與蒐羅悉遵前例編入

一分部類函原分四十三部今按部補入每部之中向又各分數類多寡不同今亦悉仍其舊惟帝王部增入御製御筆等類其職官斷自唐以後則有昔有今無昔無今有昔內今外昔外今內昔貴今賤昔賤今貴種種不同考其職事相符者附於前官之後郡邑部亦多沿革邊塞部後漸開拓各從其地分別增入惟花蓀向無專門附見於藥果草木部中今另立一花部庶幾犁然可考

一序類原本類函以藝文類聚居一初學記居二北堂書鈔居三白帖等書居四而以詩文殿之今以釋名總論沿革緣起居一典故居二對偶居三摘句居四詩文居五因所采編帙愈多不可以書名為先後也且派別支分較之原本彌覺井井其第一條以釋名說文爾雅居前經史子集次之典故以朝代為次序對偶不拘朝代但以工緻相儷若散句或摘自序記或采從詩賦單詞隻句務取華贍以備覽觀詩文亦各以體類補入

一剪裁是書以供詩賦之用詞尚風華義資典核其有文不雅馴事涉荒穢者或竟從刪削或略識大凡其類聚白帖諸書所載間有支離附會未稱合璧者恐失作者苦心未盡芟節至郡邑部亦酌增故實其詳則仍歸之統志餘類皆然詩文於短章則全采於長篇則節錄不無複漏之譏聊備參稽之助



淵鑑類函目錄卷一

第一卷

天部一

天

第二卷

天部二

日 星 災 蝕 附

第三卷

天部三

月 災 蝕 附

第四卷

天部四

星 災 異 附

第五卷

天部五

天漢

雲 瑞 雲 并 入

第六卷

天部六

風

第七卷

天部七

雨

第八卷

天部八

雷 霹 靂 附

電

第九卷

天部九

雪

霰

雹

第十卷

天部十

露

霜

霧

第十一卷 天部十一

虹霓

霞

霽

氣

霄

第十二卷

歲時部一

四時總載

律

曆

陰陽

五行

歲

閏

第十三卷

歲時部二

春正月 二月 三月

立春

春分

第十四卷

歲時部三

夏四月 五月 六月

立夏

夏至

第十五卷

歲時部四

秋七月 八月 九月

立秋

秋分

第十六卷

歲時部五

冬十月 十一月 十二月

立冬

冬至

第十七卷

歲時部六

元正

人日

正月十五

晦日

第十八卷

歲時部七

二月八日

花朝

社

寒食

清明

三月三日

四月八日

第十九卷

歲時部八

五月五日

伏

七月七日

第二十卷

歲時部九

七月十五

中秋

九月九日

蜡臘

小歲

歲除

第二十一卷

歲時部十

熱

寒

第二十二卷

歲時部十一

旱

水滂救水火附

豐稔

凶荒人飢附

第二十三卷

地部一

地

郊

野

原隰

丘

陵

阜培塿附

堆

阪

隴

泥

沙

塵

田

邨

墩

坡

第二十四卷

地部二

山

第二十五卷

地部三

岡

峴

巖

峽

洞

第二十六卷

地部四

穴

窟

坑

石

第二十七卷

地部五

崑崙山

長白山

嵩高山

泰山

華山

衡山

恒山

第二十八卷

地部六

終南山

廬山

太行山

荆山

鍾山

北邙山

天台山

首陽山

燕然山

羅浮山

淵鑑類函

目錄卷一

第二十九卷

地部七

九疑山

虎丘山

蒜山

石帆山

石鼓山

石門山

太平山

岷山

會稽諸山

交廣諸山

第三十卷

地部八

水總裁

第三十一卷

地部九

泉

溫泉

冰

第三十二卷

地部十

川澤襲附

湖

第三十三卷

地部十一

陂

池

谿

壑

第三十四卷

地部十二

谷

澗

浦

井

第三十五卷

地部十三

津襲附

渠襲附

溝

堰

第三十六卷

地部十四

海

河

第三十七卷

地部十五

江

潮

濤

第三十八卷

地部十六

淮

濟

漢

洛

第三十九卷

地部十七

渭

涇

昆明池

漕河

第四十卷

帝王部一

帝王總裁

第四十一卷

帝王部二

帝王總裁

第四十二卷

帝王部三

帝王總裁

第四十三卷

帝王部四

帝王總裁

第四十四卷

帝王部五

帝王總裁

第四十五卷

帝王部六

帝王總裁

第四十六卷

帝王部七

帝王總裁

第四十七卷

帝王部八

符命

第四十八卷

帝王部九

帝誕

第四十九卷

帝王部十

奇表

帝系

幼智

潛晦

殷憂

登庸

創業

應運

祥瑞

福祿

第五十卷

帝王部十一

帝德

體仁

行義

行禮

帝孝

第五十一卷

帝王部十二

儉德

睦親

齊聖

克明

知人

誠信

弘量

齊聖

克明

知人

第五十二卷

帝王部十三

好學

尊師

謙讓

恭敬

威儀

納諫

御製

御筆

御筆

威儀

第五十三卷

帝王部十四

帝治

制作

寶錄

寶訓

記注

遷都

教化

來遠

寶錄

記注

第五十四卷

帝王部十五

用賢

崇儒

勤勞

務農

責躬

謀猷

巡行

勤勞

務農

責躬

第五十五卷

帝王部十六

帝功

武功

守文

中興

慕道

藝能

歎美

守文

中興

慕道

第五十六卷

帝王部十七

追舊

哀恤

敦誠

撫勞

責讓

微行

恩幸

奢侈

廢立

昏德

失政

猜忌

雄才

戒懼

興造

寬惠

神智

禪位

登遐

霸

第五十七卷

后妃部一

后妃總載

內官

命婦

附

皇后總載

又道附

靈命

靈感

臨朝

德行

母儀

孝悌

慈仁

率禮

早慧

誠節

明賢

謙讓

節儉

勤勞

戒慎

剛正

遊幸

藝學

恩惠

容儀

恩寵

嬖孽

凶逆

廢黜

第五十八卷

后妃部二

嬪妃

公主

第五十九卷

儲宮部

太子

太孫

太子妃

第六十卷

帝戚部

諸王

公族

諸宗公族

公族刑罰

外戚

第六十一卷

設官部一

職官總載

設官沿革

第六十二卷

設官部二

三公總載

第六十三卷

設官部三

太師

太傅

太保

三少總載

第六十四卷

設官部四

宰相

第六十五卷

設官部五

宰相

大學士

第六十六卷

設官部六

太宰

太尉

大司馬

第六十七卷

設官部七

大司徒

大司空

大司寇

第六十八卷

設官部八

丞相司直

丞相長史

三司三公以下官屬總裁

司馬

從事中郎

掾

屬

功曹

主簿

公府祭酒

錄事參軍

記室參軍

中兵參軍

行參軍

參軍都護公府舍人附

參軍

第六十九卷

設官部九

殿閣總裁大學士直閣并入

中書舍人

集賢殿學士

史官撰舉國史 監修國史附

第七十卷

設官部十

經筵總裁

侍讀

侍講

第七十一卷

設官部十一

翰林院總裁

翰林學士承旨

第七十二卷

設官部十二

翰林學士

直學士院權直附

侍讀學士侍讀并入 侍講學士侍講并入

修撰

編修

檢討

庶吉士

翰林院官屬

第七十三卷

設官部十三

尚書總裁

錄尚書

尚書令



第七十四卷

設官部十四

尚書僕射

諸曹尚書

尚書左右丞

第七十五卷

設官部十五

諸曹郎官

尚書左右司郎中員外郎

尚書都事主事

尚書令史

行臺省

第七十六卷

設官部十六

吏部尚書侍郎

第七十七卷

設官部十七

吏部郎中員外郎

司封郎中員外郎

司勳郎中員外郎

考功郎中員外郎

第七十八卷

設官部十八

戶部尚書侍郎

戶部郎中員外郎

度支郎中員外郎

金部郎中員外郎

倉部郎中員外郎

第七十九卷

設官部十九

禮部尚書侍郎

禮部郎中員外郎

祠部郎中員外郎

膳部郎中員外郎

主客郎中員外郎

第八十卷

設官部二十

兵部尚書侍郎

兵部郎中員外郎

職方郎中員外郎

庫部郎中員外郎

駕部郎中員外郎

第八十一卷

設官部二十一

刑部尚書侍郎

刑部郎中員外郎

都官郎中員外郎

比部郎中員外郎

司門郎中員外郎

第八十二卷

設官部二十二

工部尚書侍郎

工部郎中員外郎

屯田郎中員外郎

虞部郎中員外郎

水部郎中員外郎

六部監門 六部架閣

六部司務

第八十三卷

設官部二十三

中書總載

中書監

中書令

中書侍郎

第八十四卷

設官部二十四

中書舍人

主書

通事舍人

第八十五卷

設官部二十五

門下省總載

侍中

黃門侍郎

第八十六卷

設官部二十六

給事中六科給事并載

散騎省總載

散騎常侍

散騎侍郎

通直散騎常侍侍郎

員外散騎常侍侍郎

起居注

第八十七卷

設官部二十七

補闕拾遺總載

補闕

拾遺

符寶郎

弘文館

典儀城門郎

樞密院總載

樞密使

知樞密院

簽書樞密院

第八十八卷

設官部二十八

御史臺總載

御史大夫

御史中丞

第八十九卷

設官部二十九

治書侍御史

侍御史

殿中侍御史

監察侍御史

蘭臺令史

御史主簿

第九十卷

設官部三十

諸卿總載少卿附 太常卿 太常少卿 太常丞 太常官屬

太常主簿 太常博士

第九十一卷 設官部三十一

太史令 太祝令 太樂令 提督四夷館 宗正卿少卿附 宗正卿官屬

宗正丞

第九十二卷 設官部三十二

大理卿 大理少卿 大理官屬 大理丞 大理主簿 大理司直

大理正 廷尉平 廷尉監 衛尉卿少卿附 衛尉卿官屬 公車令

光祿卿少卿附 光祿卿官屬 大官令

第九十三卷 設官部三十三

司農卿少卿附 司農卿官屬 太僕卿少卿附 太僕卿官屬 車府令 鴻臚卿少卿附

鴻臚卿官屬 太府卿少卿附 太府卿官屬

第九十四卷 設官部三十四

秘書監少監附 秘書丞 秘書郎 校書郎 正字附 著作郎 著作佐郎

殿中監丞 尚乘局 尚食局 尚藥局 尚書局 尚書省 尚衣監

第九十五卷 設官部三十五

三老五更 國子祭酒司業附 監丞主簿 典簿附 助教學正 學錄附 學生

博士太學博士 書學博士 算學博士 律學博士

第九十六卷 設官部三十六

少府監少監 丞 文思院 主簿 中尚書 織染署 掌絲署 暴室等丞 符節令 御府主方者令并載

將作監丞 文思院 主簿 校書院 右校署 左校署 校書院 文書院 中校署 東園主章令 殿內司 東西八作司 竹木務 事材場 多難場 室簿 丹粉所 作坊 物料庫 退材場 祭宿場並附



第一百卷 設官部四十

王侯官屬總裁 諸王傳 諸王師 諸王相 諸王友 諸王文學

諸王國郎中令 諸王國中尉 諸王國常侍 諸王國侍郎 諸王國典 諸王長史

王府諮議 王府東西閣祭酒 王府司馬 王府侍讀 贊讀同

王府直講 侍講同 王府翊善 紀善 附 王府記室參軍 諸參軍 附

王宮大小學校授 王府掾 王府官屬雜 附

第一百一卷 設官部四十一

將軍總敘 大將軍 官屬 附 驃騎將軍 車騎將軍

第一百二卷 設官部四十二

衛將軍 左右衛將軍 親衛并載 左右衛官屬 中衛將軍 附 左右驍騎將軍 官屬與左右衛同

輔國將軍 武衛將軍 官屬與左右衛同 左右威衛將軍 官屬與左右衛同

領軍將軍 護軍將軍

第一百三卷 設官部四十三

前後左右將軍 四征將軍 四鎮將軍 四安將軍 四平將軍 鎮軍將軍以下

第一百四卷 設官部四十四

雜號將軍 左右監門衛將軍 左右千牛 諸校尉

第一百五卷 設官部四十五

殿前司 侍衛馬軍司 侍衛步軍司 左右神策軍 執金吾 錦衣衛

武庫令 羽林監 龍武軍 羽林中郎將 謁者僕射

第一百六卷 設官部四十六

五官中郎將 三署郎官 虎賁中郎將 中郎將 四中郎將 郎中

元從僕射 行人司 奉朝請 駙馬都尉 奉車都尉 諸都尉

第一百七卷 設官部四十七

監軍軍師祭酒 理曹掾屬 折衝府果毅別將等 司隸校尉 元帥

都督 總管副總管 以下同 都統副都統 統制 總兵副總兵 以下

第一百八卷 設官部四十八

行臺省 節度使 總督 巡撫 繡衣直指巡按御史

第一百九卷 設官部四十九

招討使副招討 使 宣撫使 經略使 安撫使 宣諭使

提舉 都大提舉茶馬茶馬御史 提舉市舶 承宣布政使參政

第一百十卷 設官部五十

觀察使 提刑按察使副使 僉 事 發運使 轉運使 鹽鐵使巡鹽 御史

鹽運使 防禦使 團練使 節鎮方岳幕僚總裁 行軍司馬

判官推官 掌書記 參謀參議 觀察支使 主管機宜文字

幹辦公事準備差 遣 從事 經歷知事

第一百十一卷 設官部五十一

刺史 州佐總裁 別駕 治中 主簿功曹書 佐 從事典郡書 佐 祭酒

從事附 中正

第一百十二卷 設官部五十二

京兆尹左馮翊 右扶風 河南尹 開封尹 臨安尹 大興尹 京府判官 京府推官

京府治中 京府司錄事諸曹參 軍 廂官 市令

第一百十三卷 設官部五十三

太守 唐刺史 宋知軍州 元總管府 明知府附

第一百十四卷 設官部五十四

郡佐總載 郡丞 長史 通守 司馬 同知附

通判 簽判 判官附

推官

郡尉

第一百十五卷

齊郵 功曹 錄事參軍 同理

諸曹參軍

五官掾

經學博士

中正 上計 孝廉

秀才

知州 同知 判官 史目附

第一百十六卷 設官部五十六

縣令

第一百十七卷 設官部五十七

縣佐總載 縣丞 主簿

縣尉 典史附

鎮戍關市官

鄉官

嗇夫 亭長 史

小吏

故吏

屬吏

淵鑑類函目錄卷一

淵鑑類函目錄卷二

第一百十八卷

封爵部一

封爵總裁

親戚封

第一百十九卷

封爵部二

功臣封

死王事子孫封

弟封

封功臣後

第一百二十卷

封爵部三

德行封 聖賢商封

尊賢繼絕封

恩澤封

外戚封

追封 子孫貴封

第一百二十一卷

封爵部四

徙封

異域降附封

婦人封 命婦

爵封

遜讓封

第一百二十二卷

政術部一

君道

臣術

官班

擇官

勤官

守官

第一百二十三卷

政術部二

攝官

省官

曠官

侵官

爭長

濫官

賣官爵

巧官

換官 擇官不擇官

代官

休假

第一百二十四卷

政術部三

辭官

去官

離局

黜免

有罪復用

第一百二十五卷

政術部四

論政

立政

善政

寬政

吏久從政

第一百二十六卷

政術部五

禁令

典法

簿書

要會

德化

第一百二十七卷

政術部六



德感 公正

第一百二十八卷 政術部七

廉潔 恕 威嚴 明察

第一百二十九卷 政術部八

疾惡 摘伏 稱職才過職不稱職附 守職 戒慎 遺愛生祠附

異績

第一百三十卷 政術部九

禮賢 任賢 得賢 知人 不求備 推美下吏

棄賢 蔽賢 惠澤 賑恤禮賑貸附 求糴 興利

方略 勸課 得民 不拾遺

第一百三十一卷 政術部十

考績 弊政 亂政 誦政 政不一 佞邪

貪暴 貪冒 培剋 暴虐 亡徵

第一百三十二卷 政術部十一

田制 屯田 戶版 招戶口 本土 遷徙

移貫 流亡

第一百三十三卷 政術部十二

賦稅 輸納 助國 徵役 土功不時勞苦附 開鑿

復除 重斂

第一百三十四卷 政術部十三

鹽鐵 權酤 權茶 算緡 關市征 雜稅山澤稅附

貢獻 關貢 謝貢賦

第一百三十五卷 政術部十四

漕運 海運同載

第一百三十六卷 政術部十五

均輸 平準 市易 和買同載

平糶 常平倉 義倉 和糶同載

第一百三十七卷 政術部十六

選舉

第一百三十八卷 政術部十七

貢舉

第一百三十九卷 政術部十八

徵聘 不起附

辟召

考試

第一百四十卷 政術部十九

薦舉

第一百四十一卷 政術部二十

舉親

舉舊

舉警

舉賤

自舉 通稱

至公舉

失所舉 坐舉主

第一百四十二卷 政術部二十一

奉使 招撫 廢命附

第一百四十三卷 政術部二十二

使絕域

專命

殺使

遇警

第一百四十四卷 政術部二十三

功勳總載

讓功

伐功

銘功

詐功

錫命

賞賜

第一百四十五卷

政府部二十四

勸賞

賞戰功

賞諫臣

賞政績

賞舉賢

賞和戎

賞死事

辭賞賜

潛賞

俸祿

世祿

祿不兼利

第一百四十六卷

政府部二十五

刑法總載上

第一百四十七卷

政府部二十六

刑法總載下

第一百四十八卷

政府部二十七

刑法

第一百四十九卷

政府部二十八

刑法

寬刑

慎刑

刑措

第一百五十卷

政府部二十九

獄

疑獄

冤獄

緩獄

留獄

囚

放囚

恤囚

活囚

錄囚

無囚

第一百五十一卷

政府部三十

法官

聽訟

議讞

察獄

舉按

拷訊

款辯

鬪

傷

藥人

誣人

殺人

告人罪

罪名并

從坐

相代罪

猜認

錯誤

出入并

文字誤

使吏供已

犯夜

第一百五十二卷 政術部三十一

象刑

肉刑

贖刑

杖刑

鞭朴

徒刑

流刑

死刑

族刑

罰親

公族刑

罰故

不齒

財產沒官

第一百五十三卷 政術部三十二

赦宥

宥過

改過

待罪

用法不平

淫酷

贓貨

第一百五十四卷 禮儀部一

禮總載

制禮易風俗

威儀夫儀

法則

見君

士相見

擯介

拜揖

坐

行步

趨

灑掃

第一百五十五卷 禮儀部二

明堂

靈臺

朝會聘

元正冬至朝賀

執贄

第一百五十六卷 禮儀部三

盟會

饗燕

第一百五十七卷 禮儀部四

藉田

親蠶

第一百五十八卷 禮儀部五

巡狩

第一百五十九卷 禮儀部六

封禪

蒐狩示仁

非禮

禽荒附

第一百六十卷 禮儀部七

辟雍

太學

第一百六十一卷

禮儀部八

釋奠

州郡學 武學 國

鄉飲酒

養老

第一百六十二卷

禮儀部九

祭祀總載

第一百六十三卷

禮儀部十

薦

祈禱

祈禳

齋

沐

浴

第一百六十四卷

禮儀部十一

郊天

第一百六十五卷

禮儀部十二

郊天

第一百六十六卷

禮儀部十三

朝日夕月

祭星

第一百六十七卷

禮儀部十四

方丘

社稷

第一百六十八卷

禮儀部十五

六宗

五祀

四望

山川

第一百六十九卷

禮儀部十六

宗廟

第一百七十卷

禮儀部十七

禘祫

烝嘗

后妃廟

皇太子皇子宗廟

功臣配享

第一百七十一卷 禮儀部十八

先代帝王名臣祠

上陵 拜婦 諸節上食并載

第一百七十二卷 禮儀部十九

高禩

靈星

祈穀

請雨

第一百七十三卷 禮儀部二十

食祭

雜祭祀

黍稷

犧牲

祭饌

苞茅

祭服

祭器

祝史

餽

歸肝

修廢祭

薄祭

淫祀

瀆祀

逆祀

不祀

第一百七十四卷 禮儀部二十一

冠

天子加元服

皇太子冠

女笄

第一百七十五卷 禮儀部二十二

婚姻

同姓婚

辭婚

媒

第一百七十六卷 禮儀部二十三

天子納后

冊妃嬪

冊拜皇太子

第一百七十七卷 禮儀部二十四

太子納妃

冊公主

冊拜諸侯王

嗣立

卜嗣 立長立賢并入

廢嫡立庶 庶孽并入

為人後

異姓為後

第一百七十八卷 禮儀部二十五

死喪

喪儀

始卒

復

殯斂

合

襲禭

夷盤

重

銘旌

棺槨

訃告

祭奠

第一百七十九卷 禮儀部二十六

居喪 奔喪 居喪過哀 居喪有疾 居喪越禮 喪婚

去官持服 異母喪 主喪 喪助祭 喪賢臣 雜喪

第一百八十卷 禮儀部二十七

喪服 衰 冠 筭 幘 經

履 杖 雜服 除服 起服 恩服

追行喪服 服過制 諡

第一百八十一卷 禮儀部二十八

諱 忌日 葬 冒法葬誅者 送葬

第一百八十二卷 禮儀部二十九

弔 祭奠 薄賄 助喪 披引 明器

輓歌

第一百八十三卷 禮儀部三十

冢墓 廬墓注墓 寄藏發冢附 虞祔 祥禫 殤

第一百八十四卷 樂部一

樂總載 律 制樂 掌樂

第一百八十五卷 樂部二

歌 樂部二 制樂 舊宗 知音

第一百八十六卷 樂部三

舞

第一百八十七卷 樂部四

女樂

淫樂

倡優

雜戲

四裔樂

第一百八十八卷

樂部五

琴

第一百八十九卷

樂部六

瑟

箏

阮

箜篌

琵琶

第一百九十卷

樂部七

簫

笙

簧

笛

管

竽

篪

簫

箛

笳

第一百九十一卷

樂部八

鐘

鐸

磬

鼓

缶

祝敔

篳篥

拍版

角

觥篥

第一百九十二卷

文學部一

經典總載

周易

尚書

第一百九十三卷

文學部二

毛詩

春秋

禮記

史

第一百九十四卷

文學部三

書籍

奏

誦讀

寫書

藏書

校書

求書

載書負書

賜書

借書

第一百九十五卷

文學部四

文字

著述

第一百九十六卷

文學部五



文章 敘述 敘實

第一百九十七卷 文學部六

制誥 章奏

詔教 附 圖 識 符 表 書記 檄

第一百九十八卷 文學部七

詩 賦

第一百九十九卷 文學部八

七 頌

第二卷 文學部九

箴 銘 集序 射策 連珠

錄 碑文 哀辭 弔文 論

第二百一卷 文學部十

儒術 儒秘 理學 勸學 善誘

第二百二卷 文學部十一

講論 說并贊 名理 好學

第二百三卷 文學部十二

博學 幼學 從學 同學 廢學 不學

第二百四卷 文學部十三

筆 筆祭 筆格 筆冪 硯 硯匣 硯滴

第二百五卷 文學部十四

紙 墨 策 簡 牘 附 札

刺

券契

封泥

第二百六卷

武功部一

兵法

論兵

第二百七卷

武功部二

將帥

第二百八卷

武功部三

偏將

威名將

儒學將

軍師

軍旅

第二百九卷

武功部四

武

文武相須

講武

田獵

第二百十卷

武功部五

耀武

訓練

號令

謀策

料敵

第二百十一卷

武功部六

征伐

第二百十二卷

武功部七

軍容

兵勢

攻戰

第二百十三卷

武功部八

火攻

水戰

車戰

第二百十四卷

武功部九

守備

拒守

險固

軍門幕府

第二百十五卷

武功部十

屯營

陣

騎

第二百十六卷

武功部十一

戍卒

烽候

斥候

軍糧

軍期

宗族從軍

召募

第二百十七卷

武功部十二

願從征伐

簿籍

軍刑

致師

犒師

弭兵

伏兵

祭師

發軍

先鋒

鄉導

第二百十八卷

武功部十三

間諜

占候

務德

行惠

示信

第二百十九卷

武功部十四

有禮

軍整

持重

禁暴

專命

軍矯命

戰死

示必死

單車入賊

軍行險道

祥應

第二百二十卷

武功部十五

神功

軍勝

追奔

俘獲

受降

第二百二十一卷

武功部十六

旋軍

殿

獻捷

軍詐

疲兵

無備

第二百二十二卷

武功部十七

不撫士

縱敵

勞人

將交惡

乞師

質子

救援

退散

敗將

善敗

第二百二十三卷

武功部十八

劍

匕首

鉞

斧鉞

第二百二十四卷

武功部十九

戟

戈

矛

稍

爿

槍

棒

推

枚

鈞鑿

第二百二十五卷

武功部二十

刀

弓

第二百二十六卷

武功部二十一

弩

矢

第二百二十七卷

武功部二十二

旌

旗

旄

幡

座

旒

旄

旌

第二百二十八卷

武功部二十三

鼓

金鈺

鏡

鞞

鐸

角

甲

兜鍪

盾

第二百二十九卷

武功部二十四

鞍

轡

鞭

勒

鑣

羈

障泥

珂

柝

鹿角

攻具

淵鑑類函目錄卷二

淵鑑類函目錄卷三

第二百三十卷

邊塞部一

禦邊

第二百三十一卷

邊塞部二

威信及外夷

和戎

外夷向化

東夷總敘

朝鮮

濊

三韓

百濟

新羅

肅慎

渤海

定安

倭

日本

夫餘

豆莫婁

高句麗

沃沮

琉球

扶桑

女國

文身

大漢

侏儒

長人國

曷蘇館

蒲里奴

兀惹

紇嶼

蝦夷

耽羅

三嶼

鐵驪

蒲盧毛朶

第二百三十二卷

邊塞部三

南蠻總敘

盤瓠種

康君種

板楯蠻

牂柯

東謝

西趙

南平

充州

獠

夜郎國

滇

邛都

笮都

冉駹

哀牢

六詔

南詔 蒙詔 越詔 浪詔 浪詔 越詔 施浪詔

苗

西爨東爨

昆彌國

緬

附國

第二百三十三卷

邊塞部四

五嶺蠻總敘

海南諸國總敘

林邑

占城

婆利

羅刹

丹丹

盤盤

陀洹

訶陵

隋和羅

隋婆登

多蔑

多摩長

狼牙修

于陀利

扶南

頓遜

毗霧

火山

寺土

扶南諸小國

蒲羅中國 優鉢國 橫跋國 比羅 馬五州 薄歎州 耽蘭州 巨

延州 濱那 卑國 烏文 國 斯 調國 林陽國

第二百三十四卷 邊塞部五

安南 真臘 投和 暹羅 彭亨 三佛齊

爪哇 重迦羅 淳泥 注輦 層檀 丹者流

馬八兒諸國 蘇門答刺 花面 蘇祿 錫蘭山 柯枝 滿刺加

九州山 麻逸凍 蘇祿 海南諸國 呂宋 古麻刺 忽魯母恩 甘巴里

古里班卒 磔里 打回回 淡巴 亦思把罕甘 阿魯 阿哇 麻林 忽魯謀斯 下刺哇 吧魯 那哈 黎代 南李里 錫蘭并隸形國 小葛蘭 溜山 祖法兒

海南諸小國 古里地 龍牙犀角 龍涎 龍牙門 假里馬丁 竹步

第二百三十五卷 邊塞部六

西羌總敘 羌無弋 湟中月氏胡 氏 楊氏 武興 吐谷渾 党項

吐蕃 大羊同 悉立 章求拔 泥婆羅 大勃律 小勃律

箇失蜜 骨咄 蘇毗 多彌 伊吾城 白蘭

第二百三十六卷 邊塞部七

西戎總敘 婁羌 樓蘭 鄯善 精絕 且末

杆彌 車師 高昌 火州 吐魯番 柳陳

黑婁 滑國 白題

第二百三十七卷 邊塞部八

龜茲 焉耆 于闐 疎勒 烏孫 悅般

姑墨 溫宿 烏秣 難兜 西夜 悉居半

皮山 蒲山 烏弋山離 大宛 洛那 哈烈

莎車 阿鈞羌 罽賓 漕國 撒馬兒罕 荅兒蜜

沙鹿海牙 賽蘭 達失干 渴石 迭里迷 卜花兒

養夷 納失者罕 俺都淮 八刺黑 亦思把罕 亦力把力

條支 波斯 大食 伏盧尼 安息 安國

大夏 吐火羅 厥達 挹怛 副貨 疊伏羅

拔豆 朱居波 渴槃陀 鉢和 波知 賒彌

烏菴 乾陀 謝颺 帆延 石汗那 識匿

劫國 陀羅伊羅 越底延 大月氏 小月氏 高附

第二百三十八卷 邊塞部九

康居 康國 者舌 米國 曹國 東曹

西曹 中曹 何國 史國 石國 烏那遏

穆國 火尋 東女 西女 鑿汗 奄蔡

粟弋 丁令 短人 堅昆 呼得 天竺

榜葛刺 沼納樸兒 摩揭它 車離 獅子國 大秦

拂菻 小人 軒渠 三童 澤散 驢分

天方 默德那 黑葛達 阿速 沙哈魯 火刺札

吃力麻兒 白松虎兒 西洋古里 柯枝 小葛蘭國 牒幹

左法兒 瑣里 八荅黑商 加異勒 日羅夏治 覽邦

失刺思 敏真誠 木波 鼻骨德 阻卜 哈密

第二百三十九卷 邊塞部十

北狄總敘 匈奴 南匈奴

第二百四十卷 邊塞部十一

烏桓 鮮卑 軻比能 宇文莫槐 徒河段 蠕蠕

高車 突厥 突厥施

第二百四十一卷 邊塞部十二

鐵勒 薛延陀 拔野古 僕骨 同羅 阿跋

契苾 多覽葛 葛邏祿 拔悉彌 都播 骨利幹

白霄 霄 斛薛 烏羅渾 鞠國 俞析

駃騠 大漢 黠戛斯 庫莫奚 契丹 回紇

室韋 地豆干 驅度寐 流鬼 鬼國 鹽漠念

敵烈 木不姑 烏古 五國 韃靼 兀良哈

第二百四十二卷 人部一

君臣 舊君 社稷臣 父母 父子 知子昧於知子不慈并附

第二百四十三卷 人部二

訓子 父子繼業 母子 賢母 後母 諫父母

孕

第二百四十四卷 人部三

生子 遺孤 喪子無子立嗣附

第二百四十五卷 人部四

祖孫祖母附 叔姪伯叔母從伯叔附 宗族

第二百四十六卷 人部五

夫婦薄婦附 慢夫妻黨附 賢婦節烈附 文字附 惡婦

第二百四十七卷 人部六



姘婦

寡婦

喪妻

後妻

妾

第二百四十八卷

人部七

妓

去妻

夫妻再合  
其禮附

子婦

家範

第二百四十九卷

人部八

兄弟

兄弟友恭  
兄弟齊名  
兄弟不睦  
兄弟俱貴  
義兄弟  
用刑附

喪兄弟

外祖孫

舅甥

第二百五十卷

人部九

內外兄弟

姑

姨小姨附

嫂叔

娣姒

姊妹

第二百五十一卷

人部十

女姪女  
賢女  
烈女附

翁婿擇婿  
友婿附

乳母慈母  
生母

孩幼慈母  
保母

童童附  
童附

第二百五十二卷

人部十一

師

交友

第二百五十三卷

人部十二

父友

薦友

思友

過友人

患難友

擇交

絕交

第二百五十四卷

人部十三

故人

喪友

賓主

好客賓客講見  
謝賓客附

薄待賓客

第二百五十五卷

人部十四

美丈夫

醜丈夫

美婦人

第二百五十六卷

人部十五

醜婦人

長大人

短小人

第二百五十七卷

人部十六

老人 九十 六十 七十 八十 九十 百歲 上壽

第二百五十八卷 人部十七

九流 奴婢 傭保 傭實附

第二百五十九卷 人部十八

頭 面 目 視附 耳 聽附 口

第二百六十卷 人部十九

齒 舌 脣 鼻 髮 鬚

者

第二百六十一卷 人部二十

胷 心 膽 手 臂 足

髑髏 形貌影相似附 神彩容儀

第二百六十二卷 人部二十一

性命 性情 姓氏 改姓并載 名字 同名字改名字附

第二百六十三卷 人部二十二

諱 閨情

第二百六十四卷 人部二十三

哀傷

第二百六十五卷 人部二十四

怨 愁 喜 怒 恐懼

第二百六十六卷 人部二十五

言語 行 訥 口吃并載 利口 失言附 隱語 雜語

吟 嘯

第二百六十七卷 人部二十六

笑 寢 疾 泣

第二百六十八卷 人部二十七

聖 賢

第二百六十九卷 人部二十八

慕賢知賢 忠

第二百七十卷 人部二十九

忠 忠義 忠孝

第二百七十一卷 人部三十

孝 祿養

第二百七十二卷 人部三十一

違離 不孝 仁 寬恕

第二百七十三卷 人部三十二

寬恕 義 義感

第二百七十四卷 人部三十三

義感 羞恥

第二百七十五卷 人部三十四

德德服人 陰德 讓

第二百七十六卷 人部三十五

謙 恭敬 智智謀 先見附

第二百七十七卷 人部三十六

智智謀 聰敏

第二百七十八卷 人部三十七

聰敏 博物

第二百七十九卷 人部三十八

信 節操

第二百八十卷 人部三十九

節操 高潔 修整

第二百八十一卷 人部四十

公平 正直

第二百八十二卷 人部四十一

謹慎 勤勞

第二百八十三卷 人部四十二

儉 剛 勇

第二百八十四卷 人部四十三

勇無勇 壯

第二百八十五卷 人部四十四

貴戒懼 賤賤

第二百八十六卷 人部四十五

富戒懼 貧貧 吝吝 吝吝

第二百八十七卷 人部四十六

貧

第二百八十八卷 人部四十七

債負 乞假 賤

第二百八十九卷 人部四十八

隱逸

第二百九十卷 人部四十九

隱逸

第二百九十一卷 人部五十

隱逸

第二百九十二卷 人部五十一

品藻 名譽

第二百九十三卷 人部五十二

風流 質文 鑒誠

第二百九十四卷 人部五十三

鑒誠

第二百九十五卷 人部五十四

諷

第二百九十六卷 人部五十五

諫

第二百九十七卷 人部五十六

諫 諄諫 不諫 附

對見

對問

說辨

人部五十七

說辨

第二百九十九卷

人部五十八

朝戲

第三百卷

人部五十九

別

第三百一卷

人部六十

別

第三百二卷

人部六十一

別

第三百三卷

人部六十二

贈答

第三百四卷

人部六十三

言志

第三百五卷

人部六十四

言志

第三百六卷

人部六十五

行旅

第三百七卷

人部六十六

遊覽

第三百八卷

人部六十七

逆旅

贈答

遊覽 懷舊 恤孤

第三百九卷 人部六十八

施惠 施饋 慶遺 慶賀

第三百十卷 人部六十九

薦獻 干謁

第三百十一卷 人部七十

遊俠 報德謝恩 冥報 物報 負德並附

第三百十二卷 人部七十一

報讐父母讐 兄弟讐 交遊讐並附 讐怨不報附

第三百十三卷 人部七十二

奢 僭 寵幸

第三百十四卷 人部七十三

淫自成附 別嫌疑 驕傲 狂 縱逸 豪強

第三百十五卷 人部七十四

柔懦 愚 諂 諂佞 惡朋黨附 爭不爭附

第三百十六卷 人部七十五

褻急 詐偽 諂諂 威虐 妖說 咒詛

第三百十七卷 人部七十六

詬罵詐辯附 黜辱 竊盜疑枉 再伏 實用 掩蔽並附 雜盜

第三百十八卷 釋教部一

釋教 經 釋教部二

開盤類編

目錄卷三

佛 菩薩 僧

第三百十八卷 道部一

道教 仙 道部二

第三百十九卷 養生 丹藥 圖籙 法術 齋物

道士 靈異部一

第三百二十卷 神異 鬼 妖怪

神 靈異部二

第三百二十一卷 寤前生 知亡日 再生 造化 變化 夢

魂魄

第三百二十二卷 方術部一

方術總裁 醫

第三百二十三卷 方術部二

卜筮 明天文 占候 巫 相術

第三百二十四卷 巧藝部一

射

第三百二十五卷 巧藝部二

彈 御 書

第三百二十六卷 巧藝部三

書

第三百二十七卷 巧藝部四



畫

第三百二十八卷 巧藝部五

畫

第三百二十九卷 巧藝部六

圍碁

第三百三十卷 巧藝部七

彈碁

博

塞

擲菴

投壺

第三百三十一卷 巧藝部八

藏鈎

四維

象戲

射覆

算

雜技

淵鑑類函目錄卷三

淵鑑類函目錄卷四

淵鑑類函目錄卷四

第三百三十二卷

京邑部一

京邑總敘

京邑

第三百三十三卷

京邑部二

京邑

第三百三十四卷

州郡部一

州郡總載

冀州

揚州

荊州

青州

徐州

兖州

豫州

雍州

益州

幽州

并州

交州

河南郡

京兆郡

宣城郡

會稽郡

第三百三十五卷

州郡部二

河南道

關內道

河東道

河北道

隴右道

山南道

劍南道

淮南道

江南道

嶺南道

第三百三十六卷

州郡部三

京師北直

盛京遼東

江南

山東

山西

第三百三十七卷

州郡部四

河南

陝西

湖廣

第三百三十八卷

州郡部五

浙江

江西

福建

廣東

第三百三十九卷

州郡部六

廣西

四川

貴州

雲南

第三百四十卷

居處部一

居處總載

城

櫓

第三百四十一卷

居處部二

宮

第三百四十二卷

居處部三

殿

宮殿製造

宮殿奢

宮殿儉

宮殿落成

宮殿焚燒

第三百四十三卷

居處部四

觀

關仙關

禁衛駟道

第三百四十四卷

居處部五

門

坊

第三百四十五卷

居處部六

宅舍擇鄰

第三百四十六卷

居處部七

堂

室梁柱  
瓦並  
窗  
齋

第三百四十七卷

居處部八

廬

樓

閣

第三百四十八卷

居處部九

廨署

館

驛

閭里

第三百四十九卷

居處部十

臺

壇

庭

庫藏管鑰

第三百五十卷

居處部十一

倉廩

廚

竈

廁

牆壁

藩籬

賣

園圖

第三百五十一卷 居處部十二

苑園

關

第三百五十二卷 居處部十三

橋

道路

封疆

第三百五十三卷 居處部十四

佛寺塔附

第三百五十四卷 居處部十五

道觀

第三百五十五卷 產業部一

田美田 耕田 土直 曠土附

水田

井田

買賣田換田 田訟附

助為田

第三百五十六卷 產業部二

農開墾 耕 情 廢並附 收穫

勸農勞農 結納並附

蠶采桑附

織績附

鍼

第三百五十七卷 產業部三

市市價 互市 貨殖並附 商賈抑商市籍附

百工考課 材木 膠皮附

第三百五十八卷 產業部四

守業

屠

漁釣

牧

網罟

陷阱

染

冶

陶陶瓦陶器并入負擔

春碓磨附

財利

第三百五十九卷 火部一

火

烽燧

煙

淵鑑類函

目錄卷四

二

第三百六十卷 火部二

燈 燭 庭燎 薪 炭 灰

第三百六十一卷 珍寶部一

寶 金

第三百六十二卷 珍寶部二

銀 銅 錢

第三百六十三卷 珍寶部三

玉 珪璋 璧

第三百六十四卷 珍寶部四

珠 貝 珊瑚 瑪瑙 琉璃 車渠

璆瑀 水晶 琥珀 瓊瑤 雲母

第三百六十五卷 布帛部一

素 錦 縐 絹 綾 羅

第三百六十六卷 布帛部二

布 帛 絲 綺 綃 縠

練 絺 絺 綿 綌 縠 縠 縠

第三百六十七卷 儀飾部一

鹵簿 警蹕 節 黃鉞 豹尾 髦頭

蓋 雲罕

第三百六十八卷 儀飾部二

鼓吹 璽 印 符 綬

第三百六十九卷 儀飾部三

相風 渾儀 刻漏

第三百七十卷 服飾部一

冠 冕 弁 幘

第三百七十一卷 服飾部二

纓 簪 貂蟬 法服 袍

中衣 單衣 帶 韶蟬 朱衣

第三百七十二卷 服飾部三

紳 鼓 珮 玦 環 笏

寫 靴

第三百七十三卷 服飾部四

巾 帽 綸巾 衣服

第三百七十四卷 服飾部五

裘 衫 襜褕 褐 襦 裳

第三百七十五卷 服飾部六

袴褶 履 屐 屨 屨 鞋 屨

屐 屨

第三百七十六卷 服飾部七

帳 帷幕 幔 幃 幄

幌 幃 屏風 簾 幃

第三百七十七卷 服飾部八

金...

步障 承塵 牀 榻 簟 席

薦 褥 種 毼 毼 毼 毼 蓆

第三百七十八卷 服飾部九

枕 被 竹夫人 杖

第三百七十九卷 服飾部十

扇 如意 塵尾 拂 囊 手巾

鱗 鑷子

第三百八十卷 服飾部十一

香鑪 熏籠 唾壺 澡盤 澡灌 髮斗

髮人 伏虎 鏡 鏡臺鏡匣附

第三百八十一卷 服飾部十二

步搖 釵 釵 釵 花勝 指環

鈴 璫 珥 梳 刷 吧

假髻 髻 粉 脂 澤 黛

的 燕支

第三百八十二卷 器物部一

器食物總載并入 案 几 胡牀 巾箱 笈

箱 簾 筍 櫃 厨 籠 篋

匱 匣 嚴器 筐 管 筒

箕帚

第三百八十三卷 器物部二

鼎

鏡

鎗

釜

第三百八十四卷

器物部三

盤

樽

卮

杯

盃

盂

鉢

甌

甕

罍

罍

盂

第三百八十五卷

器物部四

餅

壺

甌

盆

匕箸

權衡

量

度

農器

盆

匕箸

權衡

第三百八十六卷

舟部

舟

筏

篙

櫂

楫

舵

櫓

纜

笮

檣

帆

五兩

舳舻

榜

笮

檣

帆

五兩

第三百八十七卷

車部

車

輅

輿

輦

戎車

駟車

指南車

雲母車

犢車

鹿車

棘

輪

軸

轂

輻

輓衡

軫

軾

轄

輻

蓋

覆軫

茵

軾

第三百八十八卷

食物部一

食總載

飯

餐

第三百八十九卷

食物部二

粥

糜

糝

餅

飯

糗

餅餈

糗糒

糝

糲

寒具

麩



餅 胡飯 冷淘 餠 餛飩 餛飩 餛飩

釘飯 糕 肉 脯 臘 炙

蒸 魚 鮓 膾 鱈 鱈 鱈

第三百九十卷 食物部三

茶 羹

第三百九十一卷 食物部四

臠 飲 漿 鹽 豉 醃

醬醢 煎和 齊 菹 蜜 石蜜 錫

脂 油 酪酥

第三百九十二卷 食物部五

酒

第三百九十三卷 食物部六

酒

第三百九十四卷 五穀部一

穀 種 苗稼 禾 稻 稭

黍 稷 梁

第三百九十五卷 五穀部二

粟 豆 麻 麥 米 稗

蕒 糠 拾和 儲蓄

第三百九十六卷 藥部一

藥 空青 芍藥 百合 兔絲

第三百九十七卷 藥部二

女蘿 款冬 天門冬 芡苢 薯蕷 菖蒲

朮 檳榔 益智 芡苢 合歡 黃連

梔子

第三百九十八卷 菜蔬部

菜蔬 葵 薺 蔥

第三百九十九卷 果部一

李 桃 果部一

第四百卷 果部二

梅 梨 柑 櫻桃

第四百一卷 果部三

橘 金橘 柚 櫻桃

第四百二卷 果部四

石榴 柿 榲 柰 棗 杏

第四百三卷 果部五

栗 胡桃 楊梅 林檎 枇杷 木瓜 杜梨

芋 葡萄 荔枝 荔枝

第四百四卷 果部六

芭蕉 甘蔗 瓜 柑 藟 椰 沙棠

燕萹 檉 蒟子 枳椇 榭 雜果

第四百五卷 花部一

牡丹

海棠 秋海棠 附

紫薇

玉棠

玉蘭

第四百六卷

花部二

辛夷

紫荆

山茶

扶桑

蠟梅

繡球

夾竹桃

木槿

瑞香

迎春

凌霄

素馨

茉莉

木香

玫瑰

刺楸

醉籜

月季

金雀

第四百七卷

花部三

芙蕖

水仙

玉簪

鳳仙

罌粟

麗春

金錢

剪春羅 剪紅紗 附

前秋羅

金盞花

雞冠

山丹

沃丹

石竹

四季花

滴滴金

芙蓉

第四百八卷

草部一

草 草木 附

芝

蘭

第四百九卷

草部二

蕙

菊

杜若

蘼蕪

鬱金

迷迭

芸香

藿香

鹿蔥

蜀葵

薔薇

藍

慎火

卷施

萱

第四百十卷

草部三

蒲

萍

蘋

藻

石帆

荇菜

菰

蘆

苔

莎

都梁

芷

紫述香

蓼

蒿

蓼荷

苜蓿

藤

葛

第四百十一卷 草部四

著

艾

茅

蓬

薜荔

關天竹

虎刺

翠雲草

吉祥草

書帶草

雁來紅

白頭翁

王孫

苜蓿

卷耳

蒺藜

薇蕨

臯藤

紅藍

紫草

蓍

菘

水蔥

麒麟草

鴛鴦草

龍鬚

虎鬚

豨首

兔葵

燕麥

舞草

蟾草

睡草

相思草

男青

女青

烏味草

息雞草

羊刺草

押不蘆

萸英

朱草

指佞草

紅草

護門

吉雲草

不死草

碧草

合歡草

醒醉草

迎涼草

萎草

望舒草

地日草

蜜草

懷夢草

變畫草

壽榮草

飼玉長生草

木

松

木部一

第四百十二卷

木部二

柏

槐

檜

樅

柟

櫟

第四百十三卷

木部三

桑

柘

榆

桐

椒

第四百十四卷

木部四

楊柳

檉

杞

黃楊

梓

楸

豫章

椿

樗

漆

阜莢

楮

石楠

第四百十六卷

木部五

桂 楓 無患 柞 榉 柵

桔 女貞 冬青 木蘭 榉欄 木 柵

棘 榕 朱樹 君子 靈壽 棟

檀 樺木 烏白 夫移 榭 櫻

柎 欖 白銀 柎 榭 楮

橙 勝火 枕柳 榭木 放枝木 木棉

娑羅絲樹 綸木 文木 貝多 相思子 臘脂樹

鐵力木 抱木 播移 千歲 疎麻 娑羅樹

菩提樹 淨土樹 韓木 弓樹 天符葉 紫緋樹

丹青樹 黃葛木 水仙樹 偃樹 小兒樹 大食木

奄羅樹 鐵樹 鎖鎖 射干 時好 膏夏

第四百十七卷 木部六

若木 采華 帝休 帝屋 榭木 紫木

栴木 迷穀 亢木 丹木 白荅 芭

三珠樹 沙棠 玉樹 建木 聖木 不死樹

返魂樹 赤木 強木 如何 風聲木 垂龍木

恒春樹 影木 生金樹 無憂樹 倒生木 領帶

閻浮樹 拘尼陀樹 尸利沙樹 畢鉢羅樹 龍樹 擊象樹

竹筍

第四百十八卷

鳥部一

鳥 鳳

第四百十九卷 鳥部二

鸞 鸞鷟

鸛雛 鴻 鴈

第四百二十卷 鳥部三

鶴 鶻

鶻 鵟

第四百二十一卷 鳥部四

孔雀 鸚鵡

秦吉了 時樂鳥 烏鳳 青鳥

雉 鸚

第四百二十二卷 鳥部五

鷹 鷂

鷂 鷂 鷂

第四百二十三卷 鳥部六

烏 鵲

第四百二十四卷 鳥部七

雀 燕

第四百二十五卷 鳥部八

鳩 雞

山雞 吐綫雞 錦雞 扶雞 鷓鴣 雞 杉雞 火雞 並附

第四百二十六卷 鳥部九

鵝 鴨

倉庚 鴛鴦 鷓鴣 鷓鴣

第四百二十七卷 鳥部十

鷺 鷓鴣

翡翠 魚虎 鷓鴣 鷓鴣

反舌 鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

啄木

第四百二十八卷 鳥部十一

鸚鵡

比翼

精衛

鴿

鴿

鴿

白鷗

杜鵑思歸樂附

伯勞姑惡并入鵙鵙附

鷓鴣

鴿

鴿附

鶺鴒

鳩

鶺鴒

鶺鴒

報春鳥

惜春鳥

桐花鳳

畫眉

白頭翁

第四百二十九卷 獸部一

麟

師子

駟虞

虎

豹

狸狽

狼狽附

第四百三十卷 獸部二

犀

象

兕

獬廌

熊羆附

鹿

麋

麋

麋

麋

麋

第四百三十一卷 獸部三

兔

狐

狸貉附

貉

第四百三十二卷 獸部四

獼猴

果然猴附

猩猩

狝狝

貂

鼠

比肩獸

狝狝

獾

變

蒲牢

貂

白澤

角端

獺山海經附

第四百三十三卷 獸部五

馬

第四百三十四卷 獸部六

馬

駒

駿

第四百三十五卷

獸部七

驢

騾

駱駝

牛

第四百三十六卷

獸部八

羊

狗

豕

貓

第四百三十七卷

鱗介部一

龍

第四百三十八卷

鱗介部二

龍

螭

蛟

蜃

第四百三十九卷

鱗介部三

蛇

第四百四十卷

鱗介部四

龜

第四百四十一卷

鱗介部五

鱉

龜

鼈

魚

第四百四十二卷

鱗介部六

魚

第四百四十三卷

鱗介部七

魚

烏賊

螺

蚌

馬刀 江柱 並册

蛤

蛤蜊

蚌

車螯

石蚌

第四百四十四卷

鱗介部八



牡蠣

鱈魚

蟹

蝦

水母

第四百四十五卷

蟲身部一

蟬

蝶

第四百四十六卷

蟲身部二

蜻蜓

螳螂

螽斯

絡緯

蜂

果蠃

蠅

第四百四十七卷

蟲身部三

蚊

蠖蟻

螢

蛾

蜉蝣

螻蛄

蟋蟀

蜻蚨

蝙蝠

第四百四十八卷

蟲身部四

蟋蟀

叩頭蟲

尺蠖

蟻

蚯蚓

蛙

第四百四十九卷

蟲身部五

蜘蛛

蠅虎

蜈蚣

守宮

合蟻蟻

蛤蚧

蝎

蝸牛

第四百五十卷

蟲身部六

蝗

野蚱蜢

蛾

蝓蟻

天牛

蟬

蝨

淵鑑類函目錄卷四

天一

**原**釋名曰天坦也坦然高而遠也 **增**又曰天顯也在上高顯也 **原**物理論曰水土之氣升而為天 **增**又

曰天者旋也均也積陽純剛其體迴旋羣生之所大仰 **原**廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也

清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者為天 河圖括地象云

易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地廣雅云九天之際曰九垓 **增**魚勒反

九天之外次曰九陔 居陔反陔階也言其階次有九也 凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天

南北相去二億三萬三千五百七十七里二十五步東西短減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天

地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地

元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色元地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯 五星者東方歲南方熒惑西方太白

北方辰 日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜五經通義云天神之天者曰昊天上帝 即曜魄寶也亦曰天

中央鎮 日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜五經通義云天神之天者曰昊天上帝 即曜魄寶也亦曰天

天雲行兩施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命 **增**又曰天行健君子以

自強不息 又曰天道虧盈而益謙 又曰觀乎天文以察時變 又曰天尊地卑乾坤定矣 又曰在天成

象 又曰天地之道貞觀者也 **原**又曰立天之道曰陰與陽 **增**又曰乾為天 **原**尚書曰乃命羲和欽若

昊天 **增**又曰皇天無親惟德是輔 詩曰敬天之渝無敢馳驅 又曰謂天蓋高不敢不踴 **原**禮記曰天

地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆焉 **增**又曰天則不言而信天無私覆是天道

也無為而物成 又曰天秉陽垂日星 又曰天不愛其道故天降甘露 又曰天有四時春夏秋冬風雨霜

露無非教也 又曰著不息者天也聖人作樂以應天 又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降 又曰清明象

天 **原**論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 爾雅曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天

天 禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也 白虎通曰天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也男女總名為人天地所以無總名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義 春秋繁露曰

天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也 春秋說題辭曰天羣陽之精合為太乙分為殊名 原春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九

十一萬里 增春秋感精符曰人主與日月同明四海合信故父天母地兄日姊月 于方澤之祭也凡日于東郊也 春秋內事曰天有十二分以日月之所躔也 原太元經曰有九天一為中天二為羨天三為從

天四為更天五為暉天六為廓天七為咸天八為沈天九為成天 又曰天以不見為元 蔡邕月令章句云天左旋出地上而西入地下而東繞北極七十度 許氏說文曰至高無上從一大也 尚書說曰天有五

號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天 尚書考靈曜云二十八宿之外各有一萬五千里是謂四遊之極謂之四表 周髀經曰天有四極四

和之中謂之四極四和 酉陽雜俎玉格云天圓十二綱運關三百六十轉方為一周天運凡三千六百周為陽字 戰國策云鄒衍大言天事號談天衍 前漢書云高祖致天巫祠八州及中央 又云惟泰元尊 素

也天 又云天運三十歲一小變百年中變五百年大變三大變一紀三紀而大備 史記云天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾病慘怛未嘗不呼父母也 漢書樂志云天門開

誡蕩蕩 晉書天文志云日景于地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里矣日斜射陽城則天徑之半也體圓如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋夏昏明晝

夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日斜射陽城為天徑之半也以句股法言之旁萬五千里句也立八極萬里股也從日斜射陽城弦也以句股求弦法入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半

而地上去天之數也 又云古言天者三家一蓋天二宣夜三渾天 老子曰域中有四大道大天大地大王亦大 原莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶 申子曰天道無私是以恒正天道恒正是以清

明 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之 又曰天圓而無端故不能觀其形 淮南子

曰排闥闔淪天門法云闔闔始生天之門也天門上帝所居紫微宮門也又曰四時者天之吏也日月者天之使之星辰者天之期也

虹霓彗星者天之忌也管子曰釜鼓滿則人概之人滿則天概之尸子曰天左舒而起牽牛揚子曰昭

昭乎惟天為聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪天也管子曰天或維之莫之維天已墮矣况於人乎

**原**呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方

曰皓天廣雅作西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天增又曰天如車輪終而復始極則復反張衡靈

憲曰太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂屬

洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實

也天有元位增又曰天有九位自地至天一億一萬六千三百五十里懸天之晷薄地之儀皆千里而差一

寸原渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車

轂之運增賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷法也

三曰周髀當周髀之所造非周家之術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天

由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑原徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生

其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一

丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於

七處於九故天去地九萬里黃帝素問曰積陽為天故天者清陽也增又曰天體如車有蓋日月懸者何

可上哉原楚辭天問曰圓則九重孰營度之八柱何當東南何虧言天有八山為柱皆何當日月安屬列星

安陳增揚子法言曰或問雕刻象形者匪天歟以其不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸論衡曰

天門在西北又日月五行隨天而西移行運於天耳又曰天行六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以

為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類乎董仲舒曰天者羣物之祖也故徧覆包涵而無所殊建日月風雨以

和之經陰陽寒暑以成之韓子原道篇曰坐井而觀天曰天小者非天小也柳宗元天說云上而元者世

謂之天劉禹錫天論云天之道在生植其用在強弱

開盤類編卷一 天部 天

**原**說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓為天 **晉**史記趙簡子疾五日不知人居二日半寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天

廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心扁鵲告董安子曰昔秦穆公常如此七日而寤告公孫枝與子輿曰我之帝所甚樂所以久者適有學也 **原**列子曰杞國人有憂天崩墜身無所寄廢于寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 **晉**後漢書曰和熹鄧皇后常夢捫天天體蕩蕩正青滑如磬

磬有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言竟夢板天而上湯夢及天而砥之此皆聖王之前占言不可言也 **原**蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密 **一作**曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩曰鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎密曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之 **晉**書載記北燕主馮跋常夜見天門開神光赫然燭於庭內 異苑曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘一門不得進以翼搏天一翅致折驚而墜下后果都督八州欲有闕擬之志每憶折翅之祥抑心而止 齊書

曰王禕史學博聞永明中天忽黃色照地眾莫解禕曰是榮光世祖大悅用為永陽郡守 北齊書曰文宣帝高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者 陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口納之及覺猶熱後二日為帝 南史曰宋薛安都初征關陝至白口夢仰視天見天門開謂左右曰汝等見天門開不至孝武伐逆踐祚歎曰夢天門開乃中興之象耶 周世宗觀泗州大水記以問實儼儼對曰天地

五德潤暎生成動 倦游錄曰韓琦知秦州卧疾數日忽曰適夢以手捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮 曲洧舊聞曰應籍帥延安日冬至中夜恍惚聞見天象成文云麗籍後十年作相當以仁佐天下駐視久之方滅後十年果為相 葆光錄辛襲吉少見天開其內雲霞湏洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉

王文正遺事云旦初見天門開中有已姓名

天三

轉蓋 倚杵 桓譚 不雨 不稟 天不 暑以 為蓋 轉土 旋日 月星 辰隨 而東 如正 歷問 曰千 歲之 後輔 曰百 世之 後地 洵莫 高天 下始 終不

覆盆 轉轂 王充 論衡 曰天 平正 與地 無一 象蓋 如笠 劉氏 正歷 問曰 千歲 之後 輔曰 百世 之後 地莫 高天 下始 終不

垂象 易曰 天地 設位 而易 行乎 其中 矣 高 明 貞 觀 九 野 淮 南 子 曰 昔 者 女 媧 氏 鍊 五 色 石 以 補 蒼 天

降澍 下穀 漢書 曰來 楚大 山莊 士 雨 粟 折 柱 絕 維 九 野 淮 南 子 曰 昔 者 女 媧 氏 鍊 五 色 石 以 補 蒼 天

命虞 塔魏 史記 曰叔 虞母 夢天 謂武 王曰 余命 汝為 生之 名虞 余與 之虞 也魏 大子 有文 在始 賞天 遂因 命授

楚錫 秦之 強能 違天 乎歸 父張 衡西 子曰 天油 然求 昔人 苦急 于晉 說秦 穆侯 欲觀 之伯 宗曰 天不 可樂 樂帝 方授 楚未 可與 爭錫

用此 土而 油雲 膏雨 孟小 子曰 天油 然求 昔人 苦急 于晉 說秦 穆侯 欲觀 之伯 宗曰 天不 可樂 樂帝 方授 楚未 可與 爭錫

電虹 曹雲 兩景 節丹 霖答 留習 谷風 洋綠 綵香 光飛 騰紅 雷終 天

文虹 曹雲 兩景 節丹 霖答 留習 谷風 洋綠 綵香 光飛 騰紅 雷終 天

雲霓 相羊 明志 揚榷 太元 聖素 出日 而風 尊木 有光 風

雲霓 相羊 明志 揚榷 太元 聖素 出日 而風 尊木 有光 風

雲霓 相羊 明志 揚榷 太元 聖素 出日 而風 尊木 有光 風

雲霓 相羊 明志 揚榷 太元 聖素 出日 而風 尊木 有光 風

雲霓 相羊 明志 揚榷 太元 聖素 出日 而風 尊木 有光 風

雲霓 相羊 明志 揚榷 太元 聖素 出日 而風 尊木 有光 風

雲霓 相羊 明志 揚榷 太元 聖素 出日 而風 尊木 有光 風

雲霓 相羊 明志 揚榷 太元 聖素 出日 而風 尊木 有光 風

行日月 衛瓊每見樂章謂曰每見此人堂然若開雲霧而觀青天

碧落三乾外碧落紫落皆天也 楚 紫落 行日月 謂天也 陸士衡

碧落三乾外碧落紫落皆天也 楚 紫落 行日月 謂天也 陸士衡

樓真仙亦不得見其面 下詳天二 十端 五號 并詳 八紀

月所止舍所謂肆也 經星一畫夜左旋一周而有餘則終日之

依形 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順 助順

銅柱 金階 東方金闕 高千丈 上有明月 珠經 三丈 先照

龍淵 醉錫金策 後漢許揚傳汝南舊有鴻都殿成帝時翟方進

五城 佛經云善法堂在歡喜園天帝都會天王之 近南近北

氣至故冰寒也 夏至極起天運近北故斗去人遠故夜長去地

謂十二月盡也 日至謂得春夏之日 至則生長之機 遂也 萬物根源

詩天向一 中分造化人從此 心上起 經 宛夫

原在上高顯 詳天一 至高無上 說文云天積剛 輕清為天

陽詳天一 包地 運轉無窮 章句云 日浮 夜浮 虛空之中 左旋

伯周易繫辭注云乾統 日浮 夜浮 虛空之中 左旋 運上

下地旁薄而向乎上 人暮暮而處乎中天 薄而攢故其運 彈丸

狀如鳥卵 天包地 為 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘

外猶殼之裏黃 為 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘

為蓋 敬蓋 車蓋 南高北下 管窺 以管窺天 倚倚 倚倚 倚倚 倚倚

則通大畜以至於大亨之時何宇駭魏都賦云天無質捨然也譬遠望黃山皆青嶺窈窕千仞之高遠無極若同

規王喬渾天說云周天三百六十五度半覆地九十八度度七衡而內衡以七衡中間衡以至於七衡

相去各十一九門道最長日公六輔云天道益謙詳天觀文又云觀乎天變觀道又云觀天之神積氣成子

而善成故曰易親善無親常與善人夫直則正也專其動也直崇注云知大始繁辭曰乾象乾象於坤

時也此積氣之成乎天者也乾德象專易一也直則正也專其動也直崇注云知大始繁辭曰乾象乾象於坤

始也此積氣之成乎天者也乾德象專易一也直則正也專其動也直崇注云知大始繁辭曰乾象乾象於坤

精粹萬物作類注地也與泉隱容體地也彫象形揚子法言或問彫彫象形者匪天與以給諸覆萬物又云

謂天皇大帝仰青帶張衡敘行賦曰山岬岬羣生仰物理生所仰百物生一詳天禮蒼登周禮曰此禮天以冬至

坎以陰為象故不仰無不在太元經曰天蒼蒼然東南西北仰南陽北陰之陽自極以南北天中高四下

分次春秋內事云天有所望包二十八舍王蕃渾天說云二十八宿半見半隱恒象恒象剛德剛德天為有十二

降下氣高遠窮極清明象無端文子曰天圓而不息無私不元闕天門玉臺帝所居也天千時天猶垂

象成大昭今夫天昭昭之多注云昭昭故不可觀不息者天元闕天門玉臺帝所居也天千時天猶垂

事周禮馮相氏辨其渾天得精數多所遠失周禮即蓋天唯渾天近得其精今夜候臺銅儀即其法也馮相辨

禪竈焉知傳禪竈焉仲任以駁王仲任據蓋天之說以駁渾儀相君山謂仲任之徒曰天以持滿以持盈曰天

天道盈天不中規形子曰至大者無天居如倚蓋如推磨石而左行日月右行如張蓋地方如棋局天旁轉

極之居北是效驗星集如合符所加里星集皆如合符天路雲乘樂府曰美人天門真履披占城旁

天有一竅極明土人稱天門一曰靜專動直易天步難天步天命有白章俾彼雲漢天門無言以無言為

尊靈心楊炯云靈心不剽氣道言近正色靈氣也參寥之始兜率須臾詩歸則蒼昊古詩

問蒼紫旻文選云寫坐井觀天守瓊山谷詩天亦謂天有九重天浮子施恩之成蔚藍天上諸天輝林寶

十六天六天耀經寶及太微五帝是為六天九天亦謂天有九重天浮子施恩之成蔚藍天上諸天輝林寶

開盤額風卷一天部天



色界天佛經色界有十八天 泰元天撐犁 文虹竟天博元陽春賦曰丹霞布景文虹竟天 白雲帝鄉虛無之上

臭 或煦或吹 其高必踞 厥類惟章 浩浩元氣 蒼蒼正色 得一以清 吹萬以生 氣如橐籥

物為芻狗 蒼蒼者天 恢恢其網 既升階而莫致 豈管測而可窺 羣物之祖 羣陽之精 無為

而成 不言而信 昭昭之多 蕩蕩無名 布元氣於浩蕩 運太虛於寥廓

天五

**原**詩晉傳元兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖

人憂世實念羣生 又天行篇曰天行一何健日月無高蹤百川赴陽谷三辰回泰蒙 又歌曰天時泰兮昭

以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

**原**賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之

則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰元黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列星有章三辰燭曜

五緯重光眾星迴而環極招搖運而指方白虎時據於參昂青龍垂尾於氏房元龜匿首於女虛朱雀奮翼於

星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而

相望 **唐**劉允濟天賦曰混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明

而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨錯落九垓岌岌八柱燦黃道而開域闢紫宮而為宇斗橫樞以旋

運廓星漢之昭回察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑愈廣覆

燾千容包含萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠

四海而陶鈞非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力 又天賦姓名曰彼蒼者天成

形物先初鴻蒙以質判漸輕清而體圓生五材以亨毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷觀其潛化不

言惟德是輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴

霜下降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已觀雖覆繖之可媿豈鍊石之能補日朝上而疑璧河

夜橫而如帶破鏡飛乎其長劍倚乎其外遠之則風雨差錯順之則陰陽交泰况乎觀文察變善盈尚默則大者美於唐君慮崩見讖於祀國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻 又天行健

賦調撰人

曰原夫天者歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則

何以為萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披

攘縣縣若存戶樞不蠹較之則井火易滅當之則金柅難固 鍊石補天賦調撰人曰乾道甚明配彼清真類

鼓鑄而可致冀穹元而是營石不能言默助無為之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之為功也眇悠遠

而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博嗟峨不墜皆投質於輕清若乃天象又元石質既堅究勤勞

而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿觀夫圓則九重功惟百煉眷

無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比為炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆

人抱璞嗟飄玉於穹蒼 張仲素管中窺天賦曰管為物兮虛受天為體兮據安能因徑寸之內將窮轉轂之

端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難於是正瞻視品清澄察九垓之際極一目之能髣髴其

形難識翼摩之鶴依稀其狀猶如背負之鵬遙睇罔憊審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能

測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日將終而如晁掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五

色

原贊晉郭璞釋天地圖贊曰祭地賜瘞郊天致禋氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮 宋何承天贊

曰軒轅改物以經天人容成造曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

原表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入闕值大軍旋旆渾儀

在路肆觀奇秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制

作俾造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷未

意懼於非任今忝惟職統敢昧死以聞

論唐盧綽箴天論曰虧盈益謙天之道也禍淫福善天之察也春榮秋落天之時也晝明夜晦天之運也擊

開盤頓局 天部 天

電鼓雷天之怒也蒸雲施雨天之澤也因斯以言則庶類萬物非天無以成受形育氣非天無以立大哉博哉  
乾之化也

淵鑑類函卷一

淵鑑類函卷二

天部二日

日一災蝕附

**原**周易曰日月麗乎天 又曰離為日 又曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况於人乎况於鬼神乎 **增**又曰日昃之離不鼓缶而歌 又曰陰陽之義配日月 又曰懸象著明莫大乎日月 又曰日月

運行一寒一暑 又曰日月之道貞明者也 又曰日月得天而能久照 又曰日往則月來月往則日來日月相推而明生焉 又曰日以暄之 **原**毛詩曰日居月諸胡遂而微 **增**又曰其雨其雨杲杲出日 又曰

嚶嚶鳴鴈旭日始旦 又曰出自東方照臨下土 又曰春日遲遲 書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春 又曰寅饗納日平秩西成 **原**禮記曰天子黑冕元端而朝日於東門之外 **增**又曰二月中和祀

朝日於東郊 又曰天無二日土無二王 又曰季冬是月也日窮於次月窮於紀 又曰五月中氣是月也日長至十一月日短至 又曰大司徒以土圭之法測土淺深正日景以永地中日南則景短多暑日北則景

長多寒 **原**左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也 **增**又曰夏日可畏冬日可愛 **原**說文云日者實也太陽之精字從一象形也又君象也 **增**又曰日徑四百里過千二百里至地高二萬五千里循黃道而行形如丸懸空運轉本不附著於天 **原**爾雅曰觚竹北户西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日為丹穴

東至日所出為泰平西至日所入為泰蒙 家語曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日 廣雅曰日名朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽烏 又曰初出為旭日昕曰晞 大明曰昕詩曰匪陽不暉 日温曰煦日在

午曰亭午在未曰昃日晚曰曷日將落日薄暮曰西落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒影照日温也皓日晝也暉日光也曠日曠也翌日明也曉日白也 又曰日御曰羲和 **增**又曰日一名朱光 **原**易

坤靈圖曰至德之萌日月若連璧 京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極 **增**又曰日月如彈丸照處則明不照處則闇 易傳曰聖王在上則日光明而五色備 易參同契曰日為流珠青

龍之俱 **原**春秋內事曰日者陽德之母 **增**春秋感精符曰人主兄日姊月 春秋內事曰陽燧見日則然

天部二日

天部二日

天部二日

天部二日

天部二日

天部二日

天部二日

天部二日

而為火 春秋元命苞曰日左旋周天二十三萬里 原禮斗威儀曰政理太平則時日五色 又白政頌

平則日黃中而赤暈政和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升平則日黃中而青暈 禮統曰

日者實也形體光實人君之象 周禮春官曰眠侵氏掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰侵謂陰陽五色之

氣侵淫相侵或曰抱珥背璣之屬如虹而短是也二曰象如雲氣成形象雲如赤烏夾日以飛之類是也三曰

鑄日旁氣刺日形如童子所佩之鑄也四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰普謂

普豐不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰敘謂氣若山而在日上或曰冠珥背璣重疊次序在於日

旁也九曰隋謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隋于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃

熟或曰想思也赤氣為人獸之形可思而知其吉凶 尚書考靈曜曰日合天統 又曰仲春仲秋日出於卯

入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申 又曰日光照四十萬六千里 又曰日出於列宿之

外萬有餘里 孝經援神契曰天地至貴精不兩明天精為日地精為月 又曰日中則光溢 又曰日神五

色明照四方 又曰七政度日月明 原瑞應圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光

五經通義曰日中有三足鳥 又曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿

內近人故暑 原白虎通曰日行遲月行疾者君舒臣勞也日月所以懸者何助天行化昭明下地也日月徑

千里 又曰日行一度月行十三度十九分度之七 太元經曰日一北而萬物生日一南而萬物死 又

曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡 原漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃

更以十七年為元年 又曰日有中道中道者黃道也 後漢書曰青白黑赤各一道其交必於黃道故為

九道春東從赤道夏南從赤道秋西從赤道冬北從黑道 又云陰陽往來馴積而變日南至其行最急而

漸損以至春分及中而後遲迨日北至其行最舒舒而漸益以至秋分及中而益急 晉書曰日去地常八萬

里 原淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏 斐明行也

至於曲阿 山名是謂朝明臨於曾泉 多水之地故曰曾泉 是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺

中對於昆吾 昆吾丘在南方是謂正中靡於鳥次 鳥次西南是謂小遷至於悲谷 悲谷西南是謂晡時迴於女紀 西方

也。是謂大遷。經於泉隅。是謂高春。言尚未冥上紫頓於連。石是謂下春。連石西北山名。言將欲

息六螭。是謂懸車。日乘車駕以六龍。羲和御之日至此。薄於虞泉。是謂黃昏。淪於蒙谷。是謂定昏。日入崦嵫。

音茲亦曰。經於細柳。入虞淵之池。曙於蒙谷之浦。記之水。日西垂景在樹端。謂之桑榆。言其光在桑榆樹上。又曰積陽

之熱氣。生火。火氣之精者為日。又曰日中有跋烏。跋趾也。謂三足鳥也。又曰都廣。眾帝所自。上下日中無景。蓋天

之中。高誘曰。都廣南方山名。日中時直無。又曰若木。在建木西末。有十日其華照地。高誘注曰。末端也。若木

先照其下地。又曰日者陽之主。是以春夏則羣獸除角。莊子曰。日出東方入於西極。有目有趾者待是而成功

又曰日積氣之中有光耀者。文子曰。日出於地。萬物蕃息。尸子曰。少昊金天氏。邑於窮桑。日五色。互照

窮桑。又曰日五色。陽之精象。君德也。五色照君。乘土而三。又曰聖人以日光盈尺。光滿天下。聖人居室

而所燭。彌綸六合。又曰聖人身猶日也。夫日圍尺。光盈天地。聖人之身小。其所燭遠矣。符子曰。盛魄重輪

六合俱照。非日月能乎。范子曰。日者寸也。寸者制萬物。陰陽之長短也。又曰日者火精也。火者外景。主晝

居晝而為明。處照而有光。又曰日者行天日一度。終而復始。如環無端。賈誼書曰。湯曰。學聖人之道。譬

其如日。靜居而獨思。譬其若火。夫人舍學聖人之道。而靜居獨思。譬其去日之明於庭而就火之光於室也。然

可以小見。不可以大知。又曰周文王問鬻子曰。敢問君子將入其職。則於其民何如。對曰。君子將入其職

則於其民也。旭也。然如日之始出也。既入其職。則於其民。嗶嗶然。如日之正中也。既去其職。則於其民。暗暗

然。如日之已入也。故君子將入而旭。旭者義先聞也。既入而嗶嗶者。民保其福也。既去而暗暗者。民失其教也。

文王曰。受命矣。論衡曰。儒者論日。且出扶桑。暮入細柳。扶桑東方之地。細柳西方之地。又曰日不入

地也。譬人把火。夜行平地。去人十里。火光藏矣。非滅也。應邵漢官儀曰。泰山東南名曰日觀。日觀者。雞鳴

時見日始出。長三丈。帝王世紀曰。灰野之山有樹。青葉赤華。名曰若木。日所入處。正崑崙。崑崙西鳥鼠山。西南

曰崦嵫。又云大荒之中。暘谷上有扶桑。九日居下枝。一日居上枝。皆載鳥。皇甫謐長曆曰。日者眾陽之

宗。陽精外發。故日以晝明。名曰曜靈。徐增長曆曰。眾陽之精。上合為日。徑千里。周圍三千里。下於天七千

里。山海經曰。猗天山。蘇門山。日月所出。又曰鍾山之神。名曰燭陰。視為晝。瞑為夜。吹為冬。呼為夏。又

天部 日

名燭龍 又曰天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門 又云長留之山其神白帝少昊居之是

神主司反景日西入則 又云明星山日月所出 **楚辭**曰噉將出兮東方照吾檻兮扶桑 又天問曰角

宿未旦曜靈安藏角東方星也曜靈日也言東方未巨之時藏其精光也 又曰羿焉畢日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石

**張衡靈憲**曰日宣明於晝納明於夜 又曰日者陽精之宗積精成象象成爲禽金雞火鳥也皆三星表

陽之類其數奇 王子年拾遺記云鬱華精又名鬱儀奔日之仙故曰鬱儀與日同居 古今占云日月行房

三道其政太平行上道昇平行中道霸世行下道可視瞻之短於曆舊影爲行上道與曆合爲行中道長於舊

曆爲行下道 聞見錄云有人登泰山絕頂行四十里東望天際已明其下尚暗久之自暗中日輪湧出正紅

色騰起數千丈至明處全無光其下亦尚暗 雜占書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥尤吉

說苑曰師曠對晉文公曰少而學者如日出之光壯而學者如日中之光老而學者如炳燭夜行 望氣經

曰日有黃氣君喜下有黃氣君永福 鄧析書曰君者當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之 崔豹古今注曰

漢明帝爲太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子之德光明太子比德焉故云重也 周髀曰日光外照

徑八十一萬里 物理論曰日者太陽之精也夏則陽勝陰衰故晝長夜短冬則陰勝陽衰故晝短夜長氣引

之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出入卯酉之南春秋陰陽等故日行中平晝夜等也 地

說書曰日照地四十五萬里 汲冢書曰微甲居於河西天有妖孽十日並出又言本有十日迭次而運照無

窮 真誥云方朱山真人皆呼日爲圓羅耀 書曰乃季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走 **禮**

記曰男教不修陽事不得謫見於天日爲之食故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事 **禮**穀梁

傳曰天子救日置五座陳五兵五鼓諸侯置三座三兵三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也 漢尚

書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以爲日月正

等月何得小而見日中鄭元云月正掩日日光從四邊出故言從中起也 南齊書舊說曰日有五蝕謂起上

下左右中央是也 管子曰日掌陽月掌陰星掌和陽爲德陰爲刑和爲事是故聖王日蝕則脩德月食則脩

刑彗星見則脩和 春秋正義曰日月之會自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食

董仲舒日食祝曰炤炤大明織滅無光奈何以陰佞陽以卑凌尊 決疑要註凡救日食皆著赤幘以助陽也

春秋元命苞曰麟鳳闢日月薄蝕孔演圖曰麒麟闕而日無精光宋均曰麒麟少陽之精闕作於地則日月

亦將爭於上元淮南子曰麒麟闕而日月蝕許慎注曰麒麟大角之獸故與日相動 晷釋名曰晷規也如

規畫也說文曰晷日景也 詩曰定之方中注云揆日出入以知東西南規定北準極以正南北 又曰既

景乃岡相其陰陽其日影是也 周禮曰日至之景尺有五寸謂之地中凡建邦國者以土圭其地制其域

注卿司農云夏至日立八尺之表其景過與土圭等謂之地中今潁川陽城為然 易通卦驗曰冬至晷長三尺鄭元注曰晷者所立入地 春分晷長

七尺二寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四分 又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷

如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民為偽言政令不平晷進則水晷退則旱

日二

春秋考異郵曰黃帝將與有黃雀赤頭立於日傍黃帝曰黃者土精赤者火榮爵者賞也余當立大功乎

異苑曰詭訾氏生而髮與足齊墮地能言及為高辛帝室夢日而生八子皆賢世號八元 拾遺記曰帝嘗之

妃鄒屠氏之女也常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子 山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國

有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉故曰為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時 淮

南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其九烏皆死墮羽翼 王充論衡云夏桀之時費昌之

河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾雷之聲問於馮夷曰何為夏何為殷馮夷曰西夏東殷

於是昌從族歸殷 呂覽曰桀為無道湯令伊尹往視曠夏聽於末嬉末嬉言曰今者天子夢西方有日東方

有日兩日相與闕西方日勝東方日不勝伊尹乃告湯乃令師從東方出於國西以進未接刃而桀走 拾遺

記曰傳說賃春於深巖夢乘雲繞日而行歲餘殷以為阿衡 原帝王世紀曰周文王夢日月著其身 列

子曰穆王駕八駿之乘西觀日所入處 又曰孔子東遊見兩小兒辨闕問其故一小兒曰我以日始出去

人近日中時遠也一兒曰我以為日初出時遠而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纔如盤盂此不

為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決

天部 曰



淮南子曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而揮之日反三舍 ○燕丹子曰燕太子丹質於秦王遇之無禮急欲求歸秦王謬與誓曰使日再中天雨粟乃得歸太子仰天歎之日為再中天雨粟秦王不得已遣之 ○戰國策曰聶政刺韓相刺軻刺秦王並白虹貫日 ○三齊略云秦始皇作石橋於海上欲過海觀日所出處有神人驅石下海石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色 ○望氣經曰漢文帝時日中有王字 ○史記漢武內傳漢景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝 ○風俗通曰漢成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立日為再中向曰文帝少即位不容再中 ○後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏對曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日對曰臣聞鴈門不見鴈為門金城郡不見積金為郡臣雖居日南未嘗向北看日 ○後漢后紀靈帝王美人數夢負日而行四年生獻帝 ○談藪曰魏文帝為王時夢日墜地分為三已得一分而內懷中 ○晉陽秋曰建武元年三日並出 ○晉書王敦將舉兵內向明帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至於湖陰察致營壘而出敦正晝寢夢日環城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人故云 ○謝綽宋拾遺錄云袁愨孫世祖出為海陵守夢日墜身上尋而追還典機密 ○北史後魏遼西王當英夢日墜所居黃山下水中村人以牛車挽致不出英獨抱戴而歸聞者異之 ○魏高后傳孝文皇后高氏幼夢在堂內立而日光自窓中照之灼之而熱后東西避之光猶斜照不已如是數夕以白其父颺颺以問閔宗宗曰此異徵也後懷宣武夢為日所逐化為龍而繞后遂生世宗 ○南史曰陳武帝嘗夢天開數丈有四人朱衣捧日而至納之帝口及覺腹內猶熱帝心獨喜 ○又曰陳文帝夢兩日開一大一小大者光滅墮地色正黃其大如斗帝三分取一懷之 ○宣室志曰楊炎未仕時夢陟高山顛仰見瑞日在咫尺舉手捧之解者曰此登相位而輔人君之祥後果叶 ○又曰鄭光會昌六年夢自御大車中載瑞日光燭天地自執鞭行通衢中月餘拜尚書淄青節度 ○又曰新羅每以元日拜日月為神 ○又曰天竺屬國數十有迦沒路國其俗開東門以向日 ○唐書曰賈隱林扈德宗於行在至卧內奏曰臣嘗夢日墜以首承之帝曰非朕耶乃令糾察行在 ○稽神錄曰吳毛貞輔累為邑宰應選之廣陵夢吞日既寤腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢 ○大非君所能當若以君而言當得赤鳥揚宮也果如其言 ○五代史曰契丹貴日每月朔旦東向而拜日 ○元史土哈傳曰

欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出 異域志云沙彌茶國向無人至者祖葛尼曾到因立文字

其國係日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每於城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死

**災蝕**

左傳昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰日過分而未至

又莊公二十五年夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲于社非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用幣于社伐鼓于朝 公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲繫社或曰協之或曰為暗恐犯之故繫之社者

土地之主日者土地之精上敷於天而犯日故朱絲繫之助陽抑陰 漢書曰哀帝元壽元年正月辛丑日有蝕之不盡如鉤與惠帝七年同月日鮑宣上言今日食於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀敗器物况日

虧乎 國史纂曰唐太史李淳風校新曆太陽合朔當食既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處

曰如有不食臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言

而食不差毫髮 唐明皇時日食帝素服俟變錄因多所貸遣宋璟曰月食脩刑日食脩德或言分野之變冀

有揣合臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂脩德也困圍不擾兵甲不墮官不苛治軍不輕進此

所謂脩刑也陛下常以為念雖有虧食將轉而為福又何患乎帝嘉納 宋史曰仁宗寶元元年正月丙辰朔

日食六月戊子日官楊惟德等言來歲閏十二月則庚辰歲正月朔日當食請移閏於庚辰則日食在前正月

之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許 又曰嘉祐六年六月壬子朔日食司天言當食六分

之半食四分而兩時議稱賀同判尚書禮部司馬光上言臣愚以為日之所照周徧華彝雲之所蔽至為近狹

今若太陽實虧而有浮雲翳塞雖京師不見四方必有見者此乃天戒至深不可不察也人主尤宜側身戒懼

憂念社稷而羣臣乃相率稱賀豈得不謂之上下相蒙誣罔大譴哉又所食不滿分數者曆官術數之不精當

治其罪亦非所以為賀也 **曆** 正義曰周公度日景置五表今陽城是周公度景之處古跡猶存 漢造太

初曆立晷儀 又續曆志云章帝晷漏與天相應 山海經曰交州去洛九千餘里昔主簿孫慄云立表效景

景在表南豈古郡以日南為名者其斯義乎

日三

天部 日

開 監 頌 卷二 天部 日

**原麗天** 出地 上詳日地 萬物蕃息 合璧 連珠 漢書曰太初曆晦朔望皆最定日月如合璧 淮南子

若木端有十日狀如 兩耳 重輪 韓非子曰日冠者如半景也法當在日上有冠文有兩 火精 陽德 子

計然曰日者火精也火者外景主晝居 再中 三舍 並詳 分陰 寸晷 不常語人曰陶侃少長勤整自強

陰至于凡俗當惜分陰 潘尼詩曰尺璧信 麟鬪 鹿解 上詳日一 淮南子曰冬至而陽角解至是以春夏則

易遺于尺璧當惜分陰 潘尼詩曰尺璧信 麟鬪 鹿解 上詳日一 淮南子曰冬至而陽角解至是以春夏則

**鞠陵** 蒙谷 山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵于 高春 下枝 並詳 測景 步晷 周禮曰大司

土深淺正日景以求地中陸士衡擬連珠曰儀天步晷而脩短可量臨川按水而淺深難測 建木 拒松 呂氏春秋

西則景朝多陰 陸士衡擬連珠曰儀天步晷而脩短可量臨川按水而淺深難測 建木 拒松 呂氏春秋

荒之中有方山上無青松名曰拒松之山 海經曰大 貫白虹 夾赤鳥 荆書曰燕丹之義北飲大澤未至

長之 中左傳曰哀公元年楚有 夸父棄杖 魯陽揮戈 山海經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至

聖如泉赤鳥夾日以飛三日 夸父棄杖 魯陽揮戈 山海經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至

下詳日一 景 似騏步 類鳧飛 與騏驎步相類 又曰日月夜行二萬六千里與冠冕飛相似 長

**安近** 車輪遠 劉劭幼童傳曰晉明帝謂紹元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時中原喪亂謂人從長

如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明日東渡意告之因問帝汝意謂人從長

又以為日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭見日不見長安以是知近帝大悅 下詳日一 射九

**飛鸞** 浴鴉 唐史六朝詩扶桑復浴鴉日出也 馳暉 沈彩 謝朓詩過客無留軌馳暉有奔箭 射九

**分三** 俱詳 原互照 重光 俱詳 司景 負暄 上詳日一 不識廣履 綿續之屬謂其妻曰吾冬春東作夏

吾君必 獲重賞 白駒 魏豹傳人生如白駒之過隙謂日影 戈揮 劍指 上詳日三 淮南子曰虞公與夏

**增無影** 有字 上詳日二 夢捧 夾飛 魏書程昱少時常夢上木山兩手捧日昱私異之語荀為吾腹心

仁傑贊曰取日虞淵洗光咸也潛授五龍來也 細目狀 飛谷 經天 行經半天逝矣經天日 龍照 雞鳴 上

主幽圓者主明明者吐氣者也故火曰外景幽 飛谷 經天 行經半天逝矣經天日 龍照 雞鳴 上

者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化 飛谷 經天 行經半天逝矣經天日 龍照 雞鳴 上

無日出即鳴都山下雞皆鳴 龍駕 驥行 上詳日一 下詳 流金 連璧 俱詳 半規 兩珥 上詳日一 四陸 八磚 俱詳

**精陽主** 俱詳 赤暈 朱明 南齊天文志曰永明五年十一月十一日亥 黃道 紅輪 俱詳 四陸 八磚 俱詳

云日行四陸春東陸夏南陸秋西陸冬北陸 孔帖云翰林學士 氣盈 朔虛 書傳曰麗天而少遲故日行一

士李程性懶入署視日影為候日過八磚乃至時發八磚學士 氣盈 朔虛 書傳曰麗天而少遲故日行一

反一度積三週六十常不九百四十分日之一歲之常九十九者與日氣盈

月麗天而尤遲六十常不九百四十分日之一歲之常九十九者與日氣盈

十二會得金日三百五十四日九百四十分日之三百四十八  
再中 無二 天無二日 閏鐘 揣箭 蘇東

藥曰生而時者不識日問之有目者或告之曰日之狀如銅鑊扣然而得其聲他日聞鐘以其未嘗見而求之曰

也 義和馭 鬱儀奔 日俱詳 司徒測 宮女探 冬上計日以紅線量日以女工按日長短 小兒辨 真人呼

詳日一 窮桑邑 不夜城 日詳照于東 曉故春秋地記云齊有不夜城蓋古者有 吳牛苦 蜀犬吠 風俗通曰吳牛苦

方委紅照准擇赤玉盤 玉露曰何斯與云正月兩雪連旬忽開霽 萬國明 上詳日一 陵唐使徐銓 宋太祖時王師圍金

文蜀中山高少日每日出則大吹又世說陳文市 五色備 萬國明 上詳日一 陵唐使徐銓 宋太祖時王師圍金

行篇以按言讒之文子曰不謂獨大有伏日之聲乎 吾微時自秦中歸際壽 銅鈺 金輪 暗雲如騎雲樹頭

湖覺而日出有向云未諳海底千山時纔到中天萬國明時自秦中歸際壽 銅鈺 金輪 暗雲如騎雲樹頭

初日挂銀紅 劉禹錫羅浮夜半見日詩曰陰陽迭用事乃俾 近人遠人 南行北行 按地居天之半地中地平

多地而陽未感也日出時見日小宜寒涼而反暖熱者陽盛而陰已消也申未時愈熱者陽積而感也尚寒涼者

惟疑而陽未感也日出時見日小宜寒涼而反暖熱者陽盛而陰已消也申未時愈熱者陽積而感也尚寒涼者

由北觀之南北寒熱亦由於日也又日月光之所照者夏冬雖北行然朔北直當陰山之背處日光斜及故寒

春秋東西之行亦如之日 災蝕 源告凶 過分 其行云日下告凶不用 不為災 非所哭 之至二分日有食

行也分同道也至相過也詩曰二分日夜等故日月同道二至長短極故日月相過 左傳叔輒 伐鼓於

朝 以絲禁社 日二 景祐純陽 熙寧正旦 按四錄宋純陽故謂之正陽之月有食 宋神宗熙寧四年正月忌

食 黃琬對 淳風占 上詳日二 景祐純陽 熙寧正旦 按四錄宋純陽故謂之正陽之月有食 宋神宗熙寧四年正月忌

正兩儀 下壓坤德 上羅乾緯 范禁測 景臺賦 土圭正景 日曆可知也 下詳日一 平四氣

日四 羣陽之精 劉氏正歷云日者羣陽之宗 劉氏洪範傳云日 陽精 范子計然云日 天使 淮南子曰四時者

天之使也星辰 離象 易曰日昃之離 幽精 日月之幽精 若 君象 後漢書曰日者太陽之神 司

山海經曰湖山神蓐收居之是山也西望其氣象亦員也 題象 明莫大乎日月若形 諸苑云日月 貞明 周

言曰日月之道貞明者也註云員日形員其氣象亦員也 題象 明莫大乎日月若形 諸苑云日月 貞明 周

月物理論云極南為太陽極北為太陰 右迴 張衡靈憲云凡五星是也周旋右迴 西匿 王莽登樓賦云步機連以

天部 日

五色注云元經云盛哉日乎易明離章五色浮光重暉陸機詩曰魏王禪代奄宅九國帝在宣明詳日隆照

行九州注云淮南子曰自陽谷至虞淵凡十六次為七千三百九環無端范子諫然云日行天一度色無王京房易

者內明元貴五色無徑千里春秋元命苞行一度白虎通云十三度浴溫谷山海經云扶桑照

樂府歌云日出東舍丹暉傅云詩云青丹暉馳清暉又樂府詩云青天舍虛所出山名曰舍虛日月

南陽照我秦氏樓舍丹暉傅云詩云青丹暉馳清暉又樂府詩云青天舍虛所出山名曰舍虛日月

出元鳥攸生鳥攸生月惟陰水白兔成形圍三千里徐善長履云日徑千里周歲一週天

日行通一歲一月君子忌之故有伐鼓用幣之事常盛無虧春秋元命苞云日尊故滿滿故明常滿有節

言實也常滿有節曜靈舒光見飛芒曜靈照舒光若華何光生東大明在北左傳曰在北

王字王字中有重光詳日五色瑞就之如日實也斯邁詩我日未融明久照周易日月得

明照四海九芒雙麗文選日揭行如揭日騎走莊子扶字桑榆暮景葵藿傾心寅賓出寅

日杲日出遲遲春日正日書協時祭日出東方照臨下土在西方日出王者日兄天子日官

御日火德明輝丙為火陽精正色日中鳥可畏可愛左傳註冬日可不縮不盈土圭測景冠三光之首東方未

星為七曜之先日月也朱炎建陽則朱炎祥光生日曝儒士之腹景炎日靈景皓日晝元

暉下土是冒夕淪濛谷朝階嶠夷元德動天祥光生日曝儒士之腹景炎日靈景皓日晝元

晨光朱炎陽景扶光炎暉朱羲夕霏日傾義日藻景景炎日靈景皓日晝元

鳥日陽旭日南靈鳥日東丹曦日瑞華晷日熹元英日亦朝暾日朝

陽逸駭揚揚言日出夜也登光辨色文始辨曉色也蒼生仰照晉書太陽下仰照動法於日李德裕云日

諸侯用幣諸侯講教而不致責三辰有災宿故又為災百官降物素惡未作正月之朔天子不舉九日食天子

也避務時正氣過日食時也何損明於外壤其壤在外所吞者其壤入于內又晴然不見其壤有食之者注

曰今日關損不知壞 日月之膏非日月之膏不鼓注云月假日為君子之過如日月 如月之初黃志曰日

所食之能無旱乎日食叔孫昭子曰日過分而吳入鄧乎 此月吳入鄧乎六年 陰蔽陽明孔先傳曰陰道

則日食應之又杜欽曰 臣獲君明唐書曰從而浸遠極又從而近交所以注人臣之象望而正于黃道是

謂日食地震陽微陰盛也黃道或在陽層陽成陰微則不食或德之休明而未分小管則天為之隱或五

星潛在于日下禦侮而救之或涉交數遠或在陽層陽成陰微則不食或德之休明而未分小管則天為之隱或五

德敵所由生也應虧不虧 唐開元二年二月庚寅朔太史奏太食當食不食唐開元十二年七月戊午朔於

一 倒景漢書谷永上書曰 應虧不虧唐開元二年二月庚寅朔太史奏太食當食不食 唐開元十二年七月戊午朔於

日五

要 創造化之工 囊括眾巧 網羅羣藝 俱范榮測 景臺賦

原詩魏劉楨詩曰仰觀白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏 晉張載詩曰白日隨天迴瞰瞰圓如

規踴躍湯谷中上登扶桑枝 又詩曰十日出湯谷弭節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜 晉傅元詩曰湯

谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊玉羈 梁季鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝萍實詎儔彩合

扇且慙規北林耿初曜員窓鑿早曦照庭餘雪畫映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜燦滿春池柳陰裁靡靡簾影復

離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈沖情愛景落清冥惜光馳溫暉徒已荷深心竊自知

梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照耀出扶桑園葵一何幸傾葉奉離光 梁簡文帝詠朝日詩曰團

團出天外煜煜上層峰光隨浪浪下影逐樹輕濃 陳徐陵日華詩曰朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當畫景

江上鏘光儀時從高浪歌乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝 隋康孟詵日應趙王教詩曰金烏升曉氣

玉檻漾晨曦光汎扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移 唐太宗賦秋日

懸清光賜房元齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛臨波無

定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依 又賦得白日半西山詩曰紅輪不暫駐鳥飛豈復停岑霞漸漸

落溪陰寸寸生蒼葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色棲鳥雜流聲 虞世南奉和詠日午詩曰高天淨秋色

天部 日

長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒 褚亮奉和詠日

午詩曰曦車且亭午浮箭未移暉日光無落照樹影正中圓草萎看稍靡葉燥望疑稀晝寢慙經筭暫解入朝

衣 董思恭詠日詩曰滄海十枝暉元圃重輪慶舜華發晨極菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人

皆仰無待揮戈正 **李嶠**詠日詩曰且出扶桑路遙升若木枝雲間五色滿霞際九光披東陸蒼龍駕南郊

赤羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯曦 耿湔詠秋日詩曰照耀天山西飛鴻幾共過微紅拂秋漢片白透長波影

促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散漫復相和 白居易詠冬日詩曰杲杲東日出照我屋南隅負暄閉

目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如蟄者蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱 柴宿初日

照華清宮詩曰靈山初照日遠近見離宮影動參差裏光分縹緲中鮮殿收晚翠佳氣滿晴空林潤溫泉入樓

深複道通璇題生炯晃珠綴引胞隴鳳輦何時下朝朝此望同 王約賦得日暖萬年枝詩曰靄靄彤庭裏沈

沈玉砌陞初升九華日潛暖萬年枝煦嫗光偏好青蔥色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹隱映當龍闕氛氳隔

鳳池朝陽光照處惟有近臣知 獨孤鉉日南長至詩曰玉曆頒新律凝陰發一陽輪輝猶惜短圭影此偏長

躔度經南斗光流盡北堂乍疑同戶耀可愛逗林黃積雪銷微煦初萌動早芒更升臺上望雲物已昭彰 陳

諷賦得冬日可愛詩曰寒日臨清晝寥天一望時未消埋徑雪先暖讀書惟屬思光難駐舒情影若遺晉臣曾

比德謝客昔言詩散彩寧偏照流陰信不追餘輝如可就迴燭幸無私 鄭谷夕陽詩曰夕陽秋更好激激惹

蘭中極浦明殘兩長天急遠鴻僧窻留半榻漁舸透疎篷莫恨清光盡寒蟾即照空

**原歌**後漢李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得力士翻日車 晉傅元日昇歌詠曰東光昇朝陽羲和初攬

轡六龍並騰驥逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神盟鑒幽荒 又三光篇曰三光垂象表天地有晷度

聲和音響應形立影自附素日抱元高明月懷靈兔 此詩一作 劉孝綽 **宋**楊萬里羲娥語歌曰羲和夢破欲起行

紫金畢連啼一聲聲從天上落人世千邛萬落難爭鳴素娥西征未歸去簫弄銀盤浣風露一丸玉彈東飛來

打落桂枝雪毛兔誰將紅錦幕半天赤光絳氣貫山川須臾却駕丹砂轂推上寒空碾蒼玉詩翁已行十里強

羲和早起道無雙

原贊晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦仰落陽鳥可為感動天人懸符

**增賦**唐王捧珪日賦曰杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其沒也天地為之黯色其出也遠近為之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以冰開煖千林而花發行乎赤道應其朱明剪綠潭而水沸爛青雲而火生既而暑退涼進煙歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晚晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪而曠朗爆晨霜而溫映故能明以成象高以臨空抱三足之靈鳥挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅誰復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟葵藿向之傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若螢火聚燃魚燭並蒸明月高映繁星遠列爭散彩以炫晃競騰暉以昭晰見白日之一臨總光沉而影滅 鄭錫日中有王字賦曰至陽之精內含文明成命宥密神化陰陽俾元聖而緯天爍靈符之在日陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有融法科斗以為體並跂鳥以處中馮相未覲疇人發蒙其初見也昭昭彰彰流晶耀芒若神龍負圖今呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑曠曠五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黃道兮八極增光豈徒色映合璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈再中美漢文之志 日月如合璧賦

名

姓曰萬類昭融四方清泰激朝暉之杲杲發夜色之藹藹懸異象於人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢

指瑕居匹夫之懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬室兮瑤臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變方流於斜漢疊

圓影於遙天落照西流若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛消如圭之

容闕失於以表元象明陰陽瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於滄

子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以胞合亦相推而運行 柳喜日浴咸池賦白海日赫赫出陽谷以騰輝

過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沉赤氣上浮

訝林雲之不息當其良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙磧濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸

燭耀而乍明長波蹙縮而未歇觀其蕩水府滌跋烏重輪輝煥而增潤雙翼翩翩而盡濡勢動雲端運規規而

未止影搖波底潛赫赫而不渝碧浪沸騰罷洗貞明之質洪漣瀾漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改



違細柳而已遠拂扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海 虞偉日中鳥賦曰相彼  
鳥矣超然不同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯慙信五色而都混高天已及豈三年之始冲懿此生成  
貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黃人而更助金光映王宇而偏疑鳥跡既乃騰凌霄漢披拂  
雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似籠中固非仙鶴鬢而還如鏡裏豈是山雞曷九難之莫對  
乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始來何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰 熊  
曜琅瑯臺觀日賦曰秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如沸如鑠驚濤連山前拒後却圍觀  
上下影見寥廓焜煌天垂吞吐巨壑當其扶桑洶湧於雲光陽德出麗乎乾剛汗漫翕納將吞六合冲融青冥  
遙浸朱明羲和守馭夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨 統于俞登天壇山  
望海日初出賦曰配乎地者惟山麗乎天者為日登崑崙之峻極見曠曠之初出廓靈海百川之宗孕金鳥千  
里之質泛圓光於沆瀣煥鮮耀而盪溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈靈噴赫炎精擊洪波  
歎太清馮夷駭躍罔象奔驚照耀兮驪珠潛吐曠朗兮龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京危岫陵乎碧  
落日域遶乎滄海既登陟以遐理知蒙汜之浴彩晨光乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕  
晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流輝電曜散葦虹攢將燦爛以下燭出  
浩水而上干挂扶桑而杲杲昇陽谷而團團敷九華而艷奕燦三山之峰巒 席夔冬日可愛賦曰冬實窮節  
日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜耀舒光觀其昇曠朗以自東蕩沉陰於有北不赫矣以難向誠溫然而  
可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改色彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃  
曝得夫天真慘怛潛收戚戚之容咸革溫仁遠被熙熙之化斯淳故得廓開瞳矚洞達遐微融液冰者依稀雪  
嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞窳腐既臨砌而樂我無私雖熊席狐裘亦捨爐而欣夫有曜

**原**釋名曰月闕也滿則闕也晦灰也月死為灰月先盡似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一  
旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望者也 **釋**又曰朔月初之名也 易曰坎為月 書曰

月經于箕則多風離于畢則多雨 又曰哉生明 哉始也始生 又曰哉生魄 魄生明死十 又曰星有好風星有

好雨月之從星則以風雨 詩曰月離于畢俾滂沱矣 又曰如月之恒 **原**禮記曰月者三日成魄三月而

成時是以有三讓 **釋**又曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也 又曰秋分之日祀夕月於西

郊 又曰祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下 又曰太陰之精上為月月者天地之陰金之精也 **原**

廣雅曰夜光謂之月 **釋**說文云朏月未成明也魄月始生魄然也 承大月月生二日謂之魄承小 **原**京房

易飛候曰正月有偃月必有嘉王 **釋**京房易傳云晦而月見西方謂之朏 音則侯王其舒 **原**易乾鑿度曰

月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明 穴決也決 尚書大傳曰朝而月見東方謂之朏亦謂之側匿 音

通說制器猶編 **釋**尚書考靈曜曰月合地統 **原**春秋孔演圖曰仁義之道日月循緯 **釋**又曰蟾餘月精

也 又曰月之為言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陽之倚陽 春秋感精符曰月者陰之

精地之理 又曰人主兄日姊月 **原**禮含文嘉曰君致尊而制命則日月貞明 禮斗威儀曰政太平則月

圓而多輝政升平則月清而明 **釋**又曰政頌平則亦明政和平則黑明政象平則白明 又曰君乘土而王

其政平則月圓而多暈 **原**五經通義曰月中有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也 史

記天官書曰月行中道安寧和平 **釋**漢書曰月穆穆以金波 又曰日月相推日舒月速當其同謂之合朔

以速及舒光盡體伏謂之晦 又云月立春春分行東方赤道曰東陸立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋

分行西方赤道曰西陸立冬冬至行北方赤道曰北陸分則同道至則相過 晉書曰月行黃道內曰陰歷外

曰陽歷北為內南為外 **原**尸子曰使星司夜月司時猶使雞司晨也 淮南子曰月天之使也積陰之寒氣

天部 月

大者為水水氣之精者為月 又曰月者陰之宗是以月毀而魚腦滅 又曰畫蘆灰而月暈闕 許慎注曰有

則月暈以蘆灰隨暈環闕 又曰方諸見月則津而為水 高誘注曰方諸陰燄大蛤也熟摩拭令熱以向月 又曰

月御曰望舒亦曰織阿 樂府曰織阿山名有女子處其巔 又曰蛤蜊珠龜與月盛衰 又曰日不知夜月

不知晝日月為明而不能兼也 又曰月之光可以遠望而不可以細書 又曰月中有物者山河影也其空

處海影 文子曰百星之明不如一月之光 抱朴子曰王生云月不圓望之圓者月初生既及虧之後

視之如三寸鏡稍轉大不啻如破環漸漸滿也 又曰俗士多云今月不及古月之朗 又曰月之精生水是

以月盛滿而潮濤大 又曰金華如丹其光上與日月相連丹金為盛梳以承日月得神液如方諸 又曰黃

帝醫經有蝦蟇圖言月生始二日蝦蟇始生人亦不可針灸其處 范子曰月水精內影 又曰月行疾二十

九日三十日間一與日合取日之度為月節 又曰月者尺也尺者紀度而成數也 呂氏春秋曰月羣陰

之本月望則蛤蚌實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰挈夫月形於天而羣陰化於淵 又曰月躔二十八宿 張

衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蟾兔 物理論曰京房說月與星主陰也有形無光日照之乃有光如

以鏡照日而有影見 又曰月水之精潮有大小月有虧盈 皇甫謚年曆曰月羣陰之宗光內日影以

宵曜名曰夜光 舊曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故腦生于向日魄生于背日當日則光

盈近日則明滅 山海經曰大荒之中有方山日月所自出也 軍國占候曰若月三珥者大臣有喜若月

冠而復暈者天下有喜 孫氏瑞應書曰君不假臣下之權則月揚光 虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹

今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉 劉向七略曰月初光見西方望已後光見東方皆日所照

也 王充論衡曰月行一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類 地說書曰月照四十五萬里 徐整長曆曰

月徑千里週圍三千里下於天七千里 李尋曰月百里為品千里立表萬里連紀 品同也言百里內度數同

莫里則測其本所 又曰月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東天

有四表日有三道聖人知之可以延年益壽 東方朔十洲記曰冬至後月養魄於廣寒宮 拾遺記云瀛洲

有金鬘之觀飾以眾寶懸火精為日刻黑王為鳥以水晶為月削青瑤為蟾兔於地下為機根以測昏明不虧

起紀其宿度也

弦望 災蝕 易曰月盈則食

禮曰婦順不脩陰事不得謫見於天月為之食故月蝕則后素服而脩六

宮之職蕩天下之陰事

淮南子曰麒麟闕則日月食

又曰月望日奪其光月十五日與日相望東西中

絕則月蝕奪光也

楚辭曰夜光何德死而又育厥利維何顧兔在腹又曰何泛濫之浮雲歛摧蔽于日月

思耿耿而願見然陰暄而不達

傳咸擬天問曰月中何有玉兔搗藥與福降祉

文選曰月上軒而飛光

月二

遁甲開山圖解曰女狄暮汲紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹

宋書主癸之妃曰扶都見白氣貫月意感以乙日生湯號天乙

淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥

竊之奔月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精

張衡靈憲曰姮娥奔月是為蟾蜍

洞冥記曰漢

武帝於望鶴臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月因曰影娥池亦曰眺

蟾臺有遊月船觸月船 漢書曰漢元后母夢月入懷而生元后揚雄元后諫曰太陰之精沙麓之靈作合於

漢配元生成 搜神記曰孫堅夫人吳氏孕而夢月入懷既而生策及權在孕又夢日入其懷以告堅堅曰日

月者陰陽之精極貴之象吾子孫其興乎 世說曰會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以為

佳謝景重在坐答曰意謂乃不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復欲滓穢太清耶 南史梁元帝母

石氏為帝采女夢月墮懷中而孕 龍城錄云開元六年八月望夜明皇與申天師洪都客作術卧遊月宮見

一宮榜曰廣寒清虛之府下視王城差莪若萬頃琉璃之田有素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣庭桂樹之下音

樂清麗歸按其調作霓裳羽衣之曲 開元傳信記曰明皇嘗以手指上下按其腹高力士曰豈聖體小不安

耶上曰吾昨夜夢遊月宮諸仙子娛以上清之樂其曲淒楚動人吾回以玉笛尋得之慮忽遺忘故尋之耳力

士拜賀請奏并求其名上曰此曲名紫雲回遂載於樂章刻石太常焉 逸史曰羅公遠為明皇擲杖化銀橋

至月宮 酉陽雜俎曰翟乾祐與弟子玩月江岸或問此中何有翟曰可隨吾指觀之弟子中兩人見月規半

天瓊樓金闕滿焉數息間不復見 宣室志曰長慶中有王先生者弘農晦之聞其術往謁焉留之宿乃八月

十二也先生召其女七娘謂之曰汝為吾刻紙狀今夕之月置於室東之垣上有頃七娘以紙月施於垣上忽

月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚歎不測 酉陽雜俎曰周封云長慶中有人玩八月十五夜月光屬於林中如  
匹布其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者 宣室志云太和中周生者有道術次廣陵寺中時中秋夜與  
客會月色方瑩有說明皇遊月宮事者生笑謂坐客曰我能挈月置之懷袂因命虛一室取筋數百條繩而駕之  
曰我將梯取此月俄見天地曠晦因開室曰月在某衣中因以手舉衣懷中取月寸許忽一室盡明寒入膚骨  
酉陽雜俎曰太和中有人遊嵩山見一道人臥叢薄中因就問之笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日  
爍其凸處常有八萬三千戶修之我其一也因以斤鑿示之 又曰月桂高五百丈下有一人常砍之樹創隨合  
其人姓吳名剛西河人學道有過謫令伐樹 三水小牘曰道知微有道術皇甫元真等師事之咸通庚寅中秋  
自朔霖霖至望元真謂同門生曰堪惜良宵而值苦雨知微忽命侍童曰可備酒果登天柱峰玩月衆竊有不然  
者既出門長天朗淨皓月如晝捫蘿援篠吟飲山嶺至寒蟬隱於遠岑方歸山舍既各就榻而淒風飛雨宛然  
遼史曰耶律得辛幼慧黠常牧羊熟寢夢人持日月以食之已食月咄口方半為父所觸而覺後為魏王 更蝕  
原鑑曰慶忌勇猛之將被要離謀殺以劍自刎感彗星襲月 說苑曰胡亥立日月薄蝕英惑襲月 荆州占  
云月食后自提鼓階前把槌擊鼓者三中良人諸御者官人皆擊柝救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不從樂  
以應其祥此先王之所以免天地之誅而解四境之患也

月三

**原水氣** 金精 俱計 觀奠 視桂 抱朴子云昔新皇候鳳鳴以謂律 合璧 破環 上詳日三 金兔 瑤

蟾 上詳劉孝綽林下吟 圓璧 破鏡 古詩曰玉璧贊何在上復有琳瑯結秀豔田權具判和 三珥

重輪 上詳月一 崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊太 似鈞 如璧 枚乘月賦曰鈞璧明

而鈞鈞飾倫堪而如鏡 曰重光二曰月重輪三曰星重曜四曰海重圓 似鈞 尚書中候曰日月難如璧至日為

形 北堂 西園 上見陸機詩 曹植詩曰清夜遊西園 居蟾 顧兔 俱詳 似鈞 如玉鈞 班婕妤怨

裂齊絃素解 灤如霜雪我為合歡扇 圓似明月 絕照 鑿阮帷 照潘室 阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈

詩曰始見西南樓 纖纖如玉鈞 未味西北海 娟娟似蛾眉 鑿阮帷 照潘室 阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈

室南端清商映秋至 薄暑隨節關 吳牛喘 魏鵲飛 似珠香有難色帝笑之 舊曰臣猶吳牛見月而高

武南帝短歌行日月無枝星稀鳥  
靈娥星漢西流夜未央  
方澄裕 靈娥奔山海經云大荒之中有山名曰日月山天樞也郭璞詩云翻覆  
占姓 見名 德潤年十二 吳會稽先賢傳曰關澤字  
入懷 置袖 俱詳

學扇 墮環 詩稀星點銀燦落月 占姓 見名 德潤年十二 吳會稽先賢傳曰關澤字  
舟 捉月 夏禹未遇時夢乘舟舟中過 李白長流於夜郎因過采石  
登樓 泛渚 世謂夜亮鎮武昌秋夜  
謝尚時鎮牛渚秋夜乘月泛江宏在船中誦詩遺問不得遂誦胡莊雪詠達旦舟與談至曰自孤名運租自業

懸弓 偃瓦 侯騎錄新月占兩說不求自題下 讓登 燒銀 梁載嵩八月重輪詩錄川 吞精 竊樂 俱詳  
水 徹燈 中直宿與諸學士玩月如燭時長天無雲月如畫蘇曰清光可愛何用開獨遣令滋去 剪紙 讀書  
俱詳 君姊 月妃 愈記王者兄事月妃煥赫嫋妮 擲杖 葉臺 臨太液池憑欄玩月不盡帝意遂勸令左右

於池西別築高臺與妃子來年 陽蟾 焦兔 類相悅時天常釋化一老安泥斯國有三獸塔劫初有狐猿象異  
俱詳 其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世 言月中之兔因斯而有 廣寒府 太液池 祖幸後池對 新宋太  
置酒召當直學士盡多遊使賦詩多選諸韻太祖曰用兒字多選詩云太液池邊看月時晚 水氣精 山河  
風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒太祖大喜盡以坐間飲食之器賜之

影 俱詳 孺子戲 李白詩 譬如人眼中年九歲常此必不藏人語 李白問若山中無詩當極明耶孺子曰不然  
果 墨還食 無忌名 臆如冰片甚詩香美閱秀曹希孟新月詩云禁書注云樂彥引老于道德經云月中仙之  
人宋無忌按白澤圖 寶鏡匣 玉簾鈞 寶鏡新磨出匣小參差蓋不交 梁劉媛詩云仙宮雲箔捲露出玉  
火之精曰末無忌 隨落日 數秋毫 王介甫詩云追隨落時盡還生直點數浮雲暗 又 災蝕 原告 告 薄蝕 詳  
贈相憶風風樓 脩刑 擊盤 徹陛下耳 六帖長安城中每當月食士女取嚮上行私者未得天若以  
蝕天地之災

月四 脩刑 擊盤 徹陛下耳 六帖長安城中每當月食士女取嚮上行私者未得天若以

水精 詳月 陰長 漢青李尋上書曰月者象陰 上弦 楊泉物理論云坤靈國云至德 遠望 詳月 運  
行易繫辭云日月 照戶 李陵詩云明月照照軒 肅清 仰明 息今步列星而極明 含光 潘岳賦云與同朝  
月何 步朗 之文 經荒亂失之想其清曉良可惜也 仰明 息今步列星而極明 含光 潘岳賦云與同朝

隄 隄 步朗 之文 經荒亂失之想其清曉良可惜也 仰明 息今步列星而極明 含光 潘岳賦云與同朝

天部 月 仰明 息今步列星而極明 含光 潘岳賦云與同朝

天部 月 仰明 息今步列星而極明 含光 潘岳賦云與同朝

天部 月 仰明 息今步列星而極明 含光 潘岳賦云與同朝

流光 曹植詩云明月照高樓流光正徘徊 重暉 陸機詩云八風清暉 五月皎皎 清暉 徑千里 詳月有九行詳月 粟日光

張衡靈憲云夫月東其主紀度 范明主紀度而成夜 出靈崖 左思詩云明月出照鸞臺 風起明 月照鸞臺

形而潔其質向日 東光主紀度而成夜 生而盈關 古詩三五明月滿四五蟾兔關 夢見 月明

光生於日 光也先生於日 夢著其身 帝王世紀文王夢日 麗天 易雜畢詩從月之從星懸象 易懸象 若明

夢見月也 坎德易云坎陰靈月賦日月以精 麗天 易雜畢詩從月之從星懸象 易懸象 若明

征詩云而則食 易云月盈則入懷 道賦注云夢月 居月請 皆仰 之具瞻 必毀 有盈必毀 代明日

月出 蛾眉 照臨 照臨下土迴環 天上也 三七三月辰三光七曜三五五而生 如珪 如珪如恒 詩如月之恒恒月

臺明 照臨下土迴環 天上也 三七三月辰三光七曜三五五而生 如珪 如珪如恒 詩如月之恒恒月

臺南端 北齊邢子才詩風音出東嶺 漢東蚌 淮南灰 吾詠 月詩 生於西 禮落於東 望月 則 謝謔

對飲 一詳月 閣澤見名 詳月 王郎之善歌 一曲 世說 東門客有廣焉者求五官 廣事 勉正色答 玉兔

陰兔 元兔 素娥 蟾光 蟾暉 圓魄 金魄 德聞皇天 慶見瑞月 水德之明暉 金精之正色

增華 台室 揚彩 射宮 曲鈞 明似鏡 何用 曲如鈞 初弦 上影斜 輪未 安 想月 而長歌 扇影 月影 類魄

若木之英 嗣 飛光 光出江淹賦 委照 淪精 委精 皆落 金波 綺逾 依 不定 照席 主濤 舒澄 汀沙 潯金 籠 若英

若木之英 嗣 飛光 光出江淹賦 委照 淪精 委精 皆落 金波 綺逾 依 不定 照席 主濤 舒澄 汀沙 潯金 籠 若英

若木之英 嗣 飛光 光出江淹賦 委照 淪精 委精 皆落 金波 綺逾 依 不定 照席 主濤 舒澄 汀沙 潯金 籠 若英

若木之英 嗣 飛光 光出江淹賦 委照 淪精 委精 皆落 金波 綺逾 依 不定 照席 主濤 舒澄 汀沙 潯金 籠 若英

若木之英 嗣 飛光 光出江淹賦 委照 淪精 委精 皆落 金波 綺逾 依 不定 照席 主濤 舒澄 汀沙 潯金 籠 若英

雪凝水鏡 霜縞冰淨 照天如水 鏡庭除皆如冰霜之潔 肫魄示冲 明生得宜 以示胸臆 警閱 警人主謀冲之德

之說  
德也  
瓊樓玉宇 東坡詞只恐瓊樓 破壁 破壁投積草 夜光 素舒皆月 末垂 月之橫却 圓景 圓景光

月如流月波 似月光 月眉 新月 輪 未圓 歸月 落飛月 傾魄 落却月 寶月 寶月重圓 增

暮色 卿月 金掌 月午 謂天中 災蝕 原 謫見于天 一月 則維其常 詩彼月 熒惑襲月 月見 彗星襲月 月見

食以氣 日之食也以形月之食也以氣 原 受日之先不受日之精 相望 中法則光為之食至 食以交 月一年十二

食有不食者 交則食不交則不食也 然日食 多則日常不食月則 有交 則必食且既也 癡蝦 暮全

小日體 大故雖行度差路交關苟非相掩太多則日常不食月則 有交 則必食且既也 癡蝦 暮全

詩 黑水精 詳後 光常不合 蓋云當日之衝光常不合是謂 月體 自若 為星 食月月遇之而星隱不見此為

月五

原詩 晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手 宋孝武帝齊中望月詩曰寒幕蕩暄

氣入夜漸流清微微風始發暖暖月初明思因往物深悲以歸雲盈 宋鮑照既月詩曰蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔

瑣窓三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊惟幌中 齊虞義詠秋月詩曰影麗高臺端光入長門殿初

生似玉鈎裁滿如團扇泛濫浮陰來金波時不見倘遇賞心者照之西園宴 梁簡文帝望月詩曰流輝入畫

堂初照上梅梁形同七子鏡影類九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞北窓彈未舉西園鶻 又望月詩曰

今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悉徘徊 梁元帝望江中月影詩曰澄江海皓月水影若浮天風

來如可泛流急不成圓秦鈎斷復接和璧碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行船即此春江上無俟百枝然 梁邵

陵王綸詠新月詩曰霜氛含月彩靄靄下南樓霧濃光若晝雲駛影疑流 梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜

靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信

悠哉 又八詠望秋月詩曰秋月明如練照耀三爵臺徘徊九華殿九華玳瑁梁華棟與璧璫以茲雕麗色持

照明月光凝華入黼帳清暉懸洞房先過飛鸞戶却映班姬牀湛秀質兮似現委清光兮如素照愁軒之蓬髮

影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕經衰園映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以借素與池荷而

共紅照玉墀而皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏 梁何遜

共紅照玉墀而皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏 梁何遜

共紅照玉墀而皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏 梁何遜



望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙蛾映水生的與沙淨灑灑逐波輕 梁庾肩吾和徐  
主簿望月詩曰樓上徘徊月窓中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈柱長欲侵輪願以重光曲承  
君歌扇塵 又望月詩曰桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜  
臨清景還承終宴杯 梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入帳華珠被斜筵照寶瑟霜慘庭上  
蘭風鳴簷下橋獨見傷心者孤燈坐幽室 梁虞騫視月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發冷泠玉潭水映見蛾  
眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽 梁劉瓌縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復  
臨侍兒能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬟內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深 梁劉孝綽望月有所思詩  
曰秋月始纖纖微光垂步檐腫臃入牀篔簹鬚鑿窓簾簾管隱光息簾蟲映光纖玉羊東北上金虎西南景長  
門隔清夜高堂夢容色如何當此時懷情滿胷臆 又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾  
裏葉彰金兔茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦 又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流  
光照潏潏波動映淪漣 梁鮑泉江上望月詩曰客行鈞始懸此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼蒼隨  
遠色漾漾逐漪連無因轉還泛迴首眷前賢 梁朱超舟中望月詩曰大江闊千里孤舟無四鄰唯餘故樓月  
遠近必隨人微風光遠暈薄霧急移輪若教長似扇堪拂艷歌塵 梁戴嵩月重輪行詩曰皇儲屬明兩副德  
表重輪重輪非是暈桂滿月恒春海珠含更減階莫翳且新婕妤比團扇曹王警洛神浮川疑讓璧入戶類燒  
銀從來看顧免不曾聞開麟北堂豈盈手西園偏照人 陳張正見薄帷鑿明月詩曰長河上桂月澄彩照高  
樓分簾疑辟壁隔幔似垂鈎窓外光恒滿帷中影暫流豈及西園夜長隨飛蓋遊 周王褒關山月詩曰關山  
夜月明愁色照孤城半形同漢陣全影逐胡兵灰寒色轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解難鳴 又詠月  
贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初魄似蛾眉度雲光忽駛中天影更遲高陽懷許掾對此益  
相思 隋江總賦得三五明月滿詩曰三五兔輝成浮雲冷復輕隻輪非戰返團扇少歌聲雲前來往色水上  
動搖明况復高樓照何嗟覽不盈 周庚信舟中望月詩曰舟子夜離家開船望月華山明疑有雪岸白不關  
少天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈缺莫落獨輪斜 唐太宗遠城望月詩曰元兔月初生澄輝照遠碣映

雲光暫隱隔樹花如綴魄滿桂枝圓輪廓鏡彩缺臨城却影散帶暈重圍結駐蹕俯九都佇觀妖氛滅唐重

思恭詠月詩曰北堂未安寢西園聊騁望玉戶照羅幃珠軒明綺障別客長安道思婦高樓上所願君莫違清

風時可訪駱賓王秋月詩曰雲披玉繩淨月滿鏡輪圓裏露珠暉冷凌霜桂影寒漏彩含疎薄浮光漾急

瀾西園徒自賞南飛終未安杜審言望月有懷詩曰明月高秋迴愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露

濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑿頓使別離難沈佺期月詩曰忌滿光恒缺乘昏影暫流既能明似鏡何

用曲如鈞又關山月詩曰漢月生遼海腫臃出半暉合昏元苑郡中夜白登圓暈落關山迴光含霜霰微澗

軍聽曉角戰馬欲南歸李嶠月詩曰桂生三五夕冀開二八時分輝度鵲鏡流彩入蛾眉皎潔臨疎牖朦朧

鑿薄帷願陪北堂宴長賦西園詩張九齡望月詩曰清迴城邊月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中皎

潔青苔露蕭條黃葉風含情不得語頻使桂華空又望月懷遠詩曰海上生明月天涯共此時人情怨遙夜

竟夕起相思滅燭憐光滿披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期李白金陵城西樓月下吟詩曰金陵夜寂

涼風發獨上西樓望吳越白雲映水搖秋光白露如珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江

淨如練令人却憶謝元暉又把酒問月詩曰青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却

與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅後清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春姮娥孤

栖誰與鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此所願當歌對酒時月光長

照金罇裏又古朗月行詩曰小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛上五雲端仙人垂兩足桂樹何團團

白兔擣藥成問言誰與餐蟾蜍蝕圓影大明夜已殘界昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去去不足觀憂來

其如何悽愴摧心肝杜甫月詩曰天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兔長生只益丹心苦能添白

髮明于戈知滿地休照圓西營又月詩云四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔應疑鶴髮

蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋又新月詩曰光細弦欲上影斜輪未安微升古堞外已隱暮雲端河

漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花圍又月圓詩曰孤月當樓滿寒江動夜靡委波金不定照席

綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝錢起裴迪書齋玩月詩曰夜來詩酒與月上謝

天部月

公樓影閉重門靜寒生獨樹秋鶻驚隨葉散螢遠入煙流今夕遙天末清輝幾處愁 劉禹錫八月十五夜玩  
月詩曰天將今夜月一遍洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世儵然是玉  
京 楊巨源月宮詞曰宮中月明何所似如積如流滿田地迴過前殿曾學眉迴照長門慣催淚昭陽昨夜秋  
風來綺閣金鋪清影開藻井浮花共凌亂玉階零露相徘徊稍映明河泛仙馭滿窓猶在更衣處管絃迴燭無  
限情環珮憑欄不能去皎皎蒼蒼千里同穿煙飄葉九門通珠簾欲捲長成水瑤席初陳驚似空復值君王事  
歡宴宮女三千一時見飛蓋愁看素暈低稱觴願踏清輝遍江上無雲夜可憐冒沙披浪自嬋娟若共心賞風  
流夜那比高高太液前 張祐中秋月詩曰碧落桂含姿清秋是素期一年逢好夜萬里見明時絕域行應久  
高城下更遲人間繫情事何處不相思 羊士諤褒城驛池塘玩月詩曰夜長秋始半圓景麗銀河北渚清光  
溢西山爽氣多鶴飛聞墜露魚戲見增波千里家林望涼颺換綠蘿 白居易新月詩曰萬里清光不可思添  
愁足恨遠天涯誰人隴外久征戍何處庭前新別離失寵故姬歸院夜沒蕃老將上樓時照他幾許人腸斷玉  
兔金蟾遠不知 又八月十五夜禁中對月寄元九詩曰銀臺金闕夕沉沉獨宿相思在翰林三五夜中新月  
色二千里外故人心渚宮東面煙波冷浴殿西頭鐘漏深猶恐清光不同見江陵早濕足秋陰 又山中問月  
詩曰爲問長安月誰教不暫離昔隨飛蓋處今照入山時借助秋懷曠流連夜臥遲如歸舊鄉國似對好親知  
松下行爲伴谿頭坐有期千巖將萬壑無處不相隨 又客中月詩曰客從江上來時月上弦悠悠行旅中  
三見清光圓曉殘月行夕與新月宿誰謂月無情千里遠相逐朝發渭水流暮入長安陌不知今夜月又作  
誰家客 元稹月三十韻詩曰莫葉標新朝霜素引細輝白眉驚半隱虹勢訝全微涼魄潭空洞虛弓厲畏威  
上弦何汲汲佳色轉依依綺幕殘燈斂妝樓破鏡飛玲瓏穿竹樹岑寂思幃幃坐愛規將合行看望已幾絳河  
冰鑑朗黃道玉輪巍迴照偏瓊砌餘光借粉闌汎池相皎潔壓桂共芳菲的的當歌扇娟娟透舞衣慙慙入懷  
什懇欵墮雲圻素液傳烘盞鳴琴薦碧微椒房深肅肅蘭路靄霏霏翡翠通簾影琉璃瑩殿扉西園筵瑤瑁東  
壁射蚺臈老將占天陣幽人釣石磯荷鋤元亮息迴棹子猷歸迢遞同千里孤高淨九圍從星作風雨配日麗  
旌旗麟鬪寧徒設蠅聲豈浪譏司存委卿士新拜出郊畿今古雖云極虧盈不易違珠胎方夜滿清露忍朝晞

漸減嫦娥面徐收楚練機下疑雕壁碎潘感覺竟牀稀捐篋辭班女潛波蔽宓妃氛埃誰定滅蟾兔杳難希須遣  
圓明盡良嗟造化非如能付刀尺別爲創瑤瑤李商隱新月詩曰池上與橋邊難忘復可憐簾開最明月夜算

卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮娥無粉黛只是逞嬋娟又月夕詩曰草下陰蟲葉下霜朱欄迢遞壓  
湖光兔兔寒蟾冷桂花白此夜姮娥應斷腸又姮娥詩曰雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔偷靈

藥碧海青天夜夜心李羣玉初月詩曰艷艷流光淺媚媚泛霧輕雲間龍爪落簾上玉鈎明桂樹枝猶小仙  
人影未成欲爲千里別倚幌獨含情司空圖中秋月詩曰閒吟清景外萬事覺悠悠此際若無月一年空過

秋張喬對月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝又對月詩曰圓魄上寒空皆言四  
海同安知千里外不有兩兼風又月中桂詩曰與月轉洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不墜秋風每以圓

時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛白兔宮如何當羽化細得問神功方干新月  
詩曰入夜天西見蛾眉冷素光潭魚驚釣落雲鴈怯弓張隱隱臨珠箔微微上粉牆更憐三五夕仙桂滿輪芳

康庭芝詠月詩曰天使下西樓光含萬里秋臺前疑桂鏡簾外似懸鉤張尹將眉學班姬取扇儔佳期應借  
問爲報在刀頭徐敞圓靈水鏡詩曰浮光上東洛揚彩滿圓靈明滅淪江水盈虛逐砌莫不分沙岸白偏照

海山青練色臨窻牖蟾光露戶庭成輪疑壁影初魄類弓形遠近疑清質依微出衆星蔣防賦得秋月懸清  
輝詩曰秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池滿夜珠歸入戶人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度曉雲

微又中秋對月詩曰暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看宋劉子翥  
詠涼月詩曰涼月未出山浮雲半空白徘徊步軒窻宛若待佳客經林漏飛輝映嫩生華澤及茲秋景清吾廬

更幽寂又賞月詩曰微風淨郊原暮色含清夏層巔月欲上炯炯木葉鏘豐姿一髮齋爽氣千毫射流光不  
著地黃抹溪西舍翩然釋嶠飛雲浪鱗鱗化常恐螺氣青失此驪珠挂奇觀天所吝老眼得屢借不嫌神太清

既立高梧下故人肯留連一笑偶良夜濁醪未虛杯庭綺醉可藉元馬祖常賦海月詩曰江月照人近海月  
洒太清大地積微塵何能翳其明邈光儷陽耀陰魄獨含精况爾朝夕馳呼吸成虛盈持茲燭元造萬類無道

情彭君忽起揖子以知言名明建文帝賦新月詩曰誰將玉指甲抓破碧天痕影落江湖上蛟龍不敢吞

明宣宗詠洞庭秋月詩曰洞庭秋水清徹底岳陽樓頭月初起巴山落影半湖陰金波倒浸芙蓉翠須臾素景當瑤空寒光下燭馮夷宮雲夢微茫冰鑑裏沅湘浩蕩玉壺中霜華初飛風浪息萬籟無聲夜方寂彷彿湘靈汗漫遊虹橋直跨天南北但見鷗汀與鷺洲折葦寒沙帶淺流縞衣綸巾湘中老高卧取醉岳陽樓回看月下西山去湖水悠悠自東注洞庭咫尺西南陬赤岸銀河萬里秋 附唐盧仝月蝕詩曰爛銀盤從海底出出來照我茅屋東天色紺滑凝不流冰光交貫寒腫臃初疑白蓮花浮出龍王宮八月十五夜比並不可雙此時怪事發有物吞食來輪中輪如壯士斧斫壞桂似雪山風拉摧百鍊鏡照見膽平地埋寒灰火龍珠飛出腦却入蚌蛤胎搥環破璧眼看盡當天一搭如煤烙磨蹤滅跡須臾間便似萬古不可開又聞古老說蝕月蝦蟆精徑圓千里入汝腹如此癡駭阿誰生須臾癡慕精兩吻自決拆初露半箇璧漸吐滿輪魄衆星盡原赦一墓獨誅磔腹吐忽脫落依舊挂穹碧光彩未蘇來慘淡一片白奈何萬里光受此吞吐厄

**原賦**宋周祇月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞虛弱不廢照清不激汗 宋謝靈運曉月賦曰卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲塞兮收泛灑明舒照兮殊皎潔輝除兮鏡鑒房櫳兮澄澈 宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉疚懷不怡中夜於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲

宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光于東沼嗣若英于西溟引元兔于帝臺集素娥于后庭若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳于山椒鴈流哀于江瀨升清質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩縹長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越 **唐**王泠然初月賦曰觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生候階窈而俱發旣與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢墜雨繞暈生風散微華於粉鉉集輕照于蘭叢爾其爲狀也皎皎的的鏡丹青而灼爍鮮鮮綿綿點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人于叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹景霞開晚晴望頽陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予

情之斯得佇拳攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾瑩斜光於森木落餘照於巖城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥 鄭遙初月賦曰初生微月若無若有出城中兮纔廣于眉入堂上兮不盈于手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鈞纖光潤海重明表壑的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却莫稀葉少桂短花新無篋筍之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸 陸贄月臨鏡湖賦曰月包陰以成象水稟月而為精色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明動幽至清無垢輕靄不起纖塵莫過沉璧影而為鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中裊影乍浮如上天邊之漢桂花不定多因蘋末之風 李程破鏡飛上天賦曰何新月之嬋娟如破鏡之在天微茫而桂樹猶短髮髯而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迥出憐此夕以孤飛念誰家而暗失况夫微明海濫遠挂關山感重輪而易缺思輦帶而莫攀姮娥掩色嫫女分顏意迢遞而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄寂沈寥凝碧匪迴輝而照膽徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上而不歸斜漢欲低入窻中而猶隔 歐陽詹秋月賦曰白露下降鴻鴈來征野颺颺而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月令東生上迢迢之霄漢掩冽冽之恆星出江山之磅礴豁閭闔之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階墀以歷歷對窻戶以亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫白鶴翩翻不分其色寒泉灑落空聞其聲乃遙夜以虛燭實純風之至精於是照曜必週通冥洞幽其色也潤林巒之卉物其影也瑩江湖之亂流益亭池之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之繁憂豈謂征客懷歸徘徊于黃榆之塞佳人怨別蕭條于紅粉之樓 趙蕃月中桂樹賦曰圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝脩然不改同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壘初歇關山正秋空沈寥而逾淨色冉冉而彌幽望玉露之初垂遙疑滴瀝聽金風之乍起速若颼颼皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿

於顯初訝姮娥之繪成文逾霍靡並泰鏡之照出勢自蕭疎夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘况其遠象腫臃桂子冥空惜迢遞而遐想况蟬娟而內融素色不彫自挺霜雪之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢庶高枝今可折願道遙於蟾宮

淵鑑類函卷三