

ЖИЗНЬ И ТРУДЫ

М. П. ПОГОДИНА

Дни минувшіе и рѣчи
Ужъ замолкшія давно.

Князь Вяземскій.

Былое въ сердцѣ воскреси
И въ немъ сокрытаго глубоко
Ты духа жизни допроси!

Хомяковъ.

И я не будущимъ, а прошлымъ ожив-
лень!

В. Истоминъ.

«Не извращай описанія событій. По-
бѣду изображай какъ побѣду, а пора-
женіе описывай какъ пораженіе».

*(Наказъ Персидскаго Государя Наср-эд-
динъ-шаха Исторіографу Риза-кули-ханчу).*

«Цари и вельможи! Покровитель-
ствуйте Музамъ: онѣ благодарны».

Поюдинъ.

«Пою... дондеже, есмь».

Николая Барсукова

КНИГА ДВѢНАДЦАТАЯ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 5 лин., 28.

1898



2643



2007231057

ИЗДАНИЕ

Потомственного Почетного Гражданина

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА

МАМОНТОВА.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТРАН.
ГЛАВА I (1852 г.) Кончина Гоголя.	1—8
ГЛАВА II. Разборъ бумагъ Гоголя. Мнѣніе Погодина о сочиненіяхъ его. Неудавшаяся попытка Погодина приобрести бумаги Гоголя. Столкновение Шевырева съ С. Т. Аксаковымъ по поводу статьи послѣдняго: <i>Нѣсколько словъ о биографіи Гоголя.</i>	8—13
ГЛАВА III. Кончина князя Андрея Петровича Оболенскаго.	13—18
ГЛАВА IV. Кончина Жуковскаго	18—22
ГЛАВА V. Посмертныя произведенія Жуковскаго: <i>Роза, Египетская тѣма, Странствующій Жидъ.</i> Дѣти Жуковскаго. Воспоминаніе о немъ. Письма М. А. Дмитріева къ Погодину. Портретъ Гоголя. Мѣсто Жуковскаго въ Академіи Наукъ замѣщаетъ Шевыревъ.	23—28
ГЛАВА VI. Кончина Загоскина. Воспоминанія о немъ: И. С. Тургенева, С. Т. Аксакова, Ф. Ф. Вигеля и М. А. Дмитріева. Кончина К. П. Брюлова	28—33
ГЛАВА VII. Стремленіе Погодина занять, по смерти Загоскина, мѣсто директора Оружейной Палаты. С. Т. Аксаковъ печатаетъ въ <i>Москвитяинѣ</i> биографію Загоскина. Опечатки, вкравшіяся въ печатный текстъ биографіи, и пропуски возбуждали въ С. Т. Аксаковѣ неудовольствіе на Погодина. Отзывъ о биографіи Загоскина: В. И. Панаева, М. А. Дмитріева и И. С. Тургенева	33—39
ГЛАВА VIII. Кончины: Коляра и Челаковского.	39—43
ГЛАВА IX. Участіе Погодина въ Коммиссіи для освидѣтельствованія открытой графомъ А. С. Уваровымъ на дворѣ Суздальскаго Спасо-Евфиміевскаго монастыря гробницы князя Д. М. Пожарскаго	43—48
ГЛАВА X. Торжественная панихида надъ прахомъ князя Д. М. Пожарскаго. Слово преосвященнаго Іустина. Исслѣдованіе Погодина о мѣстѣ погребенія князя Д. М. Пожарскаго вводитъ его въ негласную полемику съ графомъ Д. Н. Толстымъ	49—54

ГЛАВА XI—XII. Изслѣдованіе графа А. С. Уварова о древностяхъ Южной Россіи и береговъ Чернаго моря. Предполагаемая командировка П. М. Леонтьева для археологическаго изслѣдованія въ окрестностяхъ Азова. Письмо его къ Погодину. Графъ С. С. Уваровъ и его Порѣчье.	54— 65
ГЛАВА XIII. Мысль Круга, что годомъ основанія Русскаго Государства должно считать 852, а не 862 годѣ. Замѣчаніе по этому предмету Погодина. Резолюція императора Николая I-го. Историческія замѣтки Пв. А. Муханова. Погодинъ приобретаетъ Лѣтопись Нестора въ спискѣ XVI вѣка. Замѣчаніе Я. И. Бередникова	65— 71
ГЛАВА XIV. Нѣжинскій кладъ. Священное Писаніе въ спискѣ XIII-го вѣка. Вниманіе Географическаго Общества къ трудамъ Погодина по Исторической Географіи. Письмо Шегрена	71— 79
ГЛАВА XV. Изслѣдованія князя Пв. П. Вяземскаго надъ <i>Словомъ о полку Игоревѣ</i> . Открытіе въ рукописяхъ В. М. Ундольскаго списка <i>Слова о Мамаевомъ побоищѣ</i> , имѣющаго важное значеніе для изслѣдователей <i>Слова о полку Игоревѣ</i> . Французскій живописецъ Ивонъ, приступая къ писанію картины Кудиковской битвы, обращается къ Погодину за свѣдѣніями объ этой битвѣ. Жизнь и труды Благовѣщенскаго протопопа и духовника царя Іоанна, Сильвестра, привлекали къ себѣ постоянное вниманіе Погодина. Путь царя Іоанна отъ Мурома до Казани. Древній образъ Св. Ольги. Поминанье съ Аѳонской Горы XVI вѣка. Потомки Русскихъ въ Китаѣ. Церковное поминаніе князя Пожарскаго и Минина	79— 86
ГЛАВА XVI. Драма Кукольника <i>Денщикъ</i> . Полепка по поводу этой драмы Погодина съ Булгаринымъ. Письмо къ Погодину актрисы Синецкой	86— 92
ГЛАВА XVII. Замѣчаніе Погодина о Родословіи и о значеніи познанія родственныхъ связей. Дружескія отношенія его съ родословомъ княземъ П. В. Долгоруковымъ. Письмо М. М. Стасюлевича о Родословіи князей Мышецкихъ. Сношенія А. Н. Демидова, князя Санъ-Довато съ Погодинымъ, касательно рода Демидовыхъ. Фамилія Балкъ. Воспоминаніе Де-Санглена во время прогулки по Московскимъ улицамъ	92— 99
ГЛАВА XVIII. Отношенія Погодина: къ Д. Прозоровскому, Мстиславскому и В. Д. Лѣствицynu	100—109
ГЛАВА XIX—XXIII. <i>Московский Сборникъ</i> и постигшая его судьба	109—147
ГЛАВА XXIV. Трактатъ Л. В. Дубельта о Славянофилахъ.	147—151
ГЛАВА XXV. Занятія А. С. Хомякова: Богословіей, древнѣйшею Исторіею человѣчества (<i>Семирамида</i>) и Санскритомъ. Пальмеръ. Богословскіе диспуты съ раскольниками	151—160
ГЛАВА XXVI. Написанное Хомяковымъ <i>Сравненіе Русскихъ словъ съ Санскритскими</i> . Отзывъ объ этомъ трудѣ академика Бетлинга. Сочувствіе в. кн. Константина Николаевича	

къ стихамъ Хомякова. Записка П. В. Кирѣвскаго о совмѣстномъ преподаваніи въ народныхъ училищахъ Славянскаго языка съ Русскимъ. Письмо его по этому предмету къ А. В. Веневитинову	160—164
ГЛАВА XXVII. Служебная дѣятельность Ю. Ѳ. Самарина въ Кіевѣ. Выходъ его въ отставку и занятіе сельскимъ хозяйствомъ. Письмо его изъ деревни къ С. Т. Аксакову. Кончина Ѳ. В. Самарина. Запятія К. С. Аксакова Русскими глаголами. Poleмика его съ Шепингомъ объ <i>Иванъ царевичъ</i>	165—170
ГЛАВА XXVIII. Занятія И. С. Аксакова изученіемъ древнихъ Русскихъ учрежденій. Несбывшаяся мечта его совершить кругосвѣтное путешествіе. Черезъ Штейнбока получаетъ отъ Географическаго Общества порученіе описать важнѣйшія Малороссійскія ярмарки. Чумаки	171—178
ГЛАВА XXIX. Литературныя запятія С. Т. Аксакова. Сношенія его по поводу этихъ занятій съ Погодинымъ	178—183
ГЛАВА XXX. Неудавшееся предположеніе С. Т. Аксакова издавать <i>Охотничій Сборникъ</i>	183—187
ГЛАВА XXXI. Объявленіе объ изданіи <i>Москвитянина</i> въ 1852 году. Цензурное замѣчаніе. Переводъ <i>Божественной Комедіи</i> Данта. Воспоминанія И. Ѳ. Тимковскаго и А. С. Стурдзы. М. А. Дмитриевъ. В. И. Даль	187—195
ГЛАВА XXXII. Сношенія Погодина: съ графиней Е. П. Ростопчиной, К. К. Павловой и М. П. Побѣдоносцевой. Повѣсть Мельникова: <i>Красильниковы</i> . Замѣчаніе Варнгагена о Русской умственной дѣятельности	196—202
ГЛАВЫ XXXIII—XXXV. Литературная дѣятельность А. Ѳ. Писемскаго и А. Н. Островскаго	208—212 212—215
ГЛАВА XXXVI. Отношенія Б. Н. Алмазова къ Погодину.	
ГЛАВА XXXVII. Наблюденіе Эраста Благодрава (Б. Н. Алмазова) надъ Русской Литературой и Журналистикой. Литературная дѣятельность А. А. Григорьева	216—223
ГЛАВА XXXVIII. Свиданіе Т. И. Филиппова съ Ржевскимъ протоіереемъ Матвѣемъ. Проповѣдь послѣдняго, воспроизведенная Т. И. Филипповымъ. Письма Гоголя къ о. Матвѣю. Замѣчаніе Т. И. Филиппова о Церковно-Славянскомъ языкѣ и о Русскихъ народныхъ пѣсняхъ. Разборъ его Пенденисса	223—230
ГЛАВА XXXIX. Вступленіе А. А. Потѣхина на литературное поприще. Я. П. Полонскій. Переселеніе М. Л. Михайлова изъ Нижняго-Новгорода въ Петербургъ. Литературныя сношенія Погодина съ царевною Грузинскою	230—239
ГЛАВА XL. Стремленіе Погодина привлечь къ участию въ <i>Москвитянинѣ</i> людей иного направленія. Пв. В. Анненковъ. Изданіе сочиненій Пушкина. Д. В. Григоровичъ. Письмо Погодина къ Г. Ф. Головачеву	239—244
ГЛАВЫ XLI—XLII. Священникъ соборной церкви города Калазина Іоаннъ Белыстинъ и сношенія съ нимъ Погодина	244—252
ГЛАВА XLIII. Профессорская дѣятельность М. М. Ста-	

сюлевича. А. Н. Поповъ. Н. С. Тихонравовъ. Требованіе Погодина отъ своихъ провинціальныхъ корреспондентовъ.	253—257
ГЛАВА XLIV (1853 г.) <i>Москвитянинъ</i> въ 1853 году. Цензурныя неприятели. Возобновленіе литературной дѣятельности князя П. А. Вяземскаго. <i>Масляница на чужой сторонѣ</i>	257—261
ГЛАВА XLV. С. П. Яхарева и его <i>Дневникъ Студента</i> . Переписка его съ Погодинымъ. Всеобщее вниманіе, обращенное на <i>Дневникъ Студента</i>	262—266
ГЛАВА XLVI. Неслабѣющее участіе М. А. Дмитриева въ <i>Москвитянинъ</i> . Собраніе Русскихъ пословицъ и изреченій В. И. Даля.	266—272
ГЛАВА XLVII. В. В. Григорьевъ и его служебная дѣятельность. М. М. Стасюлевичъ. Письмо кандидата Московскаго Университета Николая Гуренко о Т. Н. Грановскомъ. Замѣчаніе А. В. Горскаго объ одной проповѣди. Старинная повѣсть: <i>Исторія о Россійскомъ дворянинѣ Фролѣ Скобѣевѣ</i> . Генрихъ Марцбахъ о Польской литературѣ	272—278
ГЛАВА XLVIII. Предположеніе Погодина поручить завѣдываніе <i>Москвитяниномъ</i> П. И. Бартеневу. Занятія послѣдняго Исторіею Русской Литературы. Н. С. Тихонравовъ. Сообщенія И. К. Куріанова. Памятный листокъ ошибокъ въ Русскомъ языкѣ. Замѣчаніе о Іоанна Белюстина.	278—283
ГЛАВА XLIX. Комедія А. Н. Островскаго: <i>Не въ свои сани не садись</i> . Представленіе ея на Московской сценѣ. Замѣчаніе Т. И. Филипова объ этомъ представленіи. Замѣчаніе И. С. Аксакова о самой комедіи. Новая комедія А. Н. Островскаго: <i>Бѣдность не порокъ</i>	284—288
ГЛАВА L. Критическое положеніе А. Θ. Писемскаго. Литературная дѣятельность А. А. Потѣхина	288—291
ГЛАВА LI. Рѣзкое письмо А. А. Григорьева къ Погодину. Литературная дѣятельность Григорьева.	291—295
ГЛАВЫ LII—LIII. С. П. Колошинъ. <i>Молодая редакція Москвитянина</i> . Кончина И. Т. Кокорева	295—302
ГЛАВА LIV. Переговоры М. Н. Каткова съ Погодинымъ о сдачѣ ему <i>Москвитянина</i>	303—310
ГЛАВЫ LV—LXIV. Погодинское Древлехранилище и прибрѣтеніе онаго императоромъ Николаемъ I для Императорской Публичной Библіотеки и Московской Оружейной Палаты.	310—378
ГЛАВА LXV. Занятія Погодина формулярными списками древнихъ Русскихъ князей. Оригинальное объявленіе его въ <i>Москвитянинъ</i> о своемъ уединеніи. Впечатлѣніе, произведенное этимъ объявленіемъ	378—383
ГЛАВА LXVI. Ученая переписка Погодина съ С. А. Геденовымъ. Труды Погодина по Русской Исторіи. Открытія И. К. Куріанова. Денисъ Зубрицкій и его Исторія Галицкой Руси.	383—392
ГЛАВА LXVII. Замѣченный Погодинымъ въ <i>Московскихъ Вѣдомостяхъ</i> анахронизмъ касательно церкви Іоанна Злагоу-	

стаго, въ Переяславль-Рязанскомъ, — *Сотныхъ* и *Межевыхъ* книгъ. Письмо князя П. А. Вяземскаго о книгѣ Мериме (*Les faux Dimitrius*). Статья о. Иоанна Белюстина о разбойникахъ въ Россіи. Погодинъ возстаетъ противъ употребленія иностранныхъ словъ въ описаніяхъ церковныхъ облаченій. Сожалѣніе Маціовскаго объ отсутствіи указателей въ Русскихъ ученыхъ изданіяхъ. *Русскій Историческій Альбомъ*, изданный Погодинымъ. Замѣчаніе на это изданіе великаго князя Константина Николаевича. Указаніе С. П. Жихарева пропусковъ, примѣченныхъ имъ въ *Альбомъ*. Судьба, постигшая собраніе рукописей, пожертвованныхъ П. Θ. Карабачевымъ въ Кашинскій Клобуковъ монастырь. *Родъ Головиныхъ*, книжка, изданная А. В. Головинымъ. Сношеніе съ Погодинымъ графа В. П. Орлова-Давыдова, по поводу коллекціи монетъ князя С. В. Долгорукова.

392—397

ГЛАВА LXVIII. Поиски князя П. А. Вяземскаго за свѣдѣніями о Ломоносовѣ. Погодинъ печатаетъ въ *Москвитининъ* Жизнь оберъ-камергера И. И. Шувалова. Письмо къ Погодину графа А. П. Шувалова, по поводу этой статьи. Собраніе о. Иоанна Белюстина бумагъ Ебатериинскаго времени. Сношенія Погодина съ Д. А. Милутинымъ

398—407

ГЛАВА LXIX. Приѣздъ въ Москву оберъ-прокурора Святѣйшаго Синода графа Н. А. Протасова, для ревизіи описей церковнаго имущества. Кончина родительницы митрополита Московскаго Филарета. Сношенія Погодина съ Императорскою Публичною Библіотекою. Погодинъ склоняетъ Б. Т. Солдатенкова и П. В. Голубкова къ пожертвованіямъ въ пользу Библіотеки. Ученныя предпріятія А. Θ. Бычкова. Домогательства В. И. Григоровича занять мѣсто хранителя рукописей Библіотеки

407—415

ГЛАВА LXX. Погодинъ предпринимаетъ составленіе Портретной Галлерей Русскихъ писателей

415—418

ГЛАВА LXXI. Полемика Погодина съ Беркгаузомъ по поводу Этнографической карты Европейской Россіи, составленной П. И. Кенненомъ. Географическое Общество поручаетъ Погодину склонить Г. Е. Щуровскаго принять званіе начальника снаряжаемой Обществомъ Экспедиціи

418—422

ГЛАВА LXXII. Празднованіе Татянина дня въ Московскомъ Университетѣ. Рѣчь С. П. Шевырева о Жуковскомъ. Письмо Погодина къ С. П. Шевыреву. Учрежденіе Комиссіи для приготовленія къ торжеству вѣкового юбилея Московскаго Университета. Юбилей: Ярославскаго Демидовскаго Лицея и С.-Петербургскаго Педагогическаго Института

422—430

ГЛАВА LXXIII. Болѣзнь и кончина министра Народнаго Просвѣщенія князя П. А. Шпринскаго-Шихматова. Его преемникъ А. С. Норовъ

430—434

ГЛАВА LXXIV. Пятидесятилѣтній юбилей графа С. С. Уварова. Памятникъ Жуковскому въ Порѣчьѣ

434—439

ГЛАВЫ LXXV—LXXVI. Ссылка Н. Ф. Павлова

439—449

ГЛАВА LXXVII. Пожаръ въ Большомъ Московскомъ Театрѣ. Подвигъ Ярославскаго крестьянина Василя Гаврилова Марина. Описание этого подвига, сдѣланное Погодинымъ . . .	449—458
ГЛАВА LXXVIII. Судьба, постигшая статью Погодина, <i>Подвигъ Русскаго человека</i> . Поощрительное отношеніе императора Николая I къ подвигу крестьянина Василя Марина .	459—464
ГЛАВА LXXIX. Обѣдъ, данный въ честь М. С. Щепкина въ Погодинскомъ саду	464—474
ГЛАВА LXXX. Пятое путешествіе Погодина по Западной Европѣ. Выѣздъ изъ Москвы. Плаваніе до Штеттина. Погодинъ путешествуетъ до Берлина съ протоіереемъ М. Ѳ. Раевскимъ. Пребываніе въ Берлинѣ. Посѣщеніе Риттера. Прогулка подъ Липами наводитъ Погодина на размысленіе о Московскихъ гуляньяхъ. Посѣщеніе Шарлоттенбурга, Потсдама и Шарлоттенгофа. Разговоръ съ трактирщикомъ	475—482
ГЛАВА LXXXI. Погодинъ, вмѣстѣ съ протоіереемъ М. Ѳ. Раевскимъ, отправляется въ Дрезденъ. Свиданіе съ докторомъ Клеммомъ. Поѣздка Погодина въ Пирну, для свиданія съ докторомъ Дитрихомъ. Сѣзжается въ Дрезденъ съ М. С. Щепкинымъ. Затруднительное положеніе послѣдняго, вслѣдствіе незнанія иностранныхъ языковъ. Веймаръ. Семейство тамошняго священника С. К. Сабинина. Черезъ Франкфуртъ, Кобленцъ, Погодинъ отправляется въ Эмсъ. Письма отъ М. С. Щепкина .	482—487
ГЛАВА LXXXII. Погодинъ въ Эмсѣ пользуется водами. Бесѣды его съ Ганноверскимъ проповѣдникомъ. Свиданіе съ философомъ Вердеромъ. Замѣчаніе Погодина о Нѣмецкихъ рабочихъ. Письмо Погодина въ Парижъ, къ протоіерею І. В. Васильеву.	487—492
ГЛАВА LXXXIII. Путь въ Вильдбадъ и пребываніе въ этомъ городѣ. Письмо отъ М. С. Щепкина. Поѣздка въ Стутгартъ, Гейльброннъ. Погодинъ посѣщаетъ Кернера въ Вейнсбергѣ .	493—500
ГЛАВА LXXXIV. Плаваніе по Неккару. Политическая беседа съ Нѣмцами. Замѣчаніе Погодина о Нѣмецкихъ племенахъ	500—506
ГЛАВА LXXXV. Пребываніе Погодина въ Баденъ-Баденѣ. М. С. Щепкинъ. Князь В. А. Шерbatовъ. Свиданіе Погодина съ княземъ А. М. Горчаковымъ, въ домѣ, гдѣ жилъ и скончался Жуковский. Вмѣстѣ съ М. С. Щепкинымъ, Погодинъ, черезъ Страсбургъ, Эперней, отправляется въ Парижъ. Пребываніе въ Парижѣ	507—513
ГЛАВА LXXXVI. Свиданіе Погодина съ Тьері и съ княземъ Н. И. Трубецкимъ	513—519
ГЛАВА LXXXVII. Поѣздка Погодина въ Нормандію. Возвращеніе въ Парижъ. Свиданіе Погодина съ протоіереемъ В. П. Полисадовымъ. Графъ А. И. Остерманъ. - Толстой. Обратное путешествіе Погодина въ Россію	519—523
ГЛАВА LXXXVIII—LС. Возвращеніе Погодина въ Москву. Политическое письмо его къ графинѣ А. Д. Блудовой. Впечатлѣніе, произведенное этимъ письмомъ	523—536
Ссылки на источники	537—542
Дополнительныя свѣдѣнія	543



I.

Годъ 1852-й былъ по истинѣ годомъ роковымъ для Русской литературы. „Я не запомню“,—писаль С. Т. Аксаковъ И. С. Тургеневу,—„такого ужаснаго високоса“¹⁾.

25 февраля, какъ мы уже знаемъ, опустили въ могилу Гоголя. Извѣстiе о кончинѣ его застало князя П. А. Вяземскаго въ Парижѣ, и онъ оттуда писалъ Погодину: „Наканунѣ того дня, въ который получили мы печальное извѣстiе о смерти Гоголя, продиктоваль и отправилъ я къ нему письмо съ приложенiемъ выписокъ изъ Французской книги, недавно вышедшей здѣсь, въ которой много говорено о Русской литературѣ и о Гоголѣ. Въ то самое время, какъ въ Москвѣ о немъ беспокоились и наконецъ оплакивали его, мы здѣсь съ удовольствiемъ читали довольно безпристрастныя и дѣльныя сужденiя о его дарованiяхъ. Мнѣ прiятно было думать, что я потѣшу его сообщенiемъ этихъ выписокъ. Вотъ едва ли не послѣдняя знаменитость царствованiя Пушкина сошла съ лица Русской земли. Какъ все это царствованiе было не живущее: самъ Пушкинъ, Веневитиновъ, Дельвигъ, Баратынскiй, Языковъ, Лермонтовъ. Страшно и подумать, что за смертность на нашихъ литературныхъ вершинахъ. Письмо мое къ Гоголю было адресовано на имя графа Александра Петровича Толстаго. Не худо было бы перевести и напечатать въ *Москвитянѣ* присланную мною статью, разумѣется, съ нѣкоторыми исключенiями ради цензуры. Не

нужно называть книги, из которой сообщается эта статья, но можете, если угодно, сказать, что статья была прислана мною, и уже не застала Гоголя. Сегодня (т.-е. 19 марта 1852) въ Русской церкви у обѣдни была служба и панихида въ память Гоголя“.

Замѣчательно, что 19-е же марта былъ днемъ рожденія Гоголя. Лично о себѣ князь Вяземскій въ томъ же письмѣ писалъ: „О себѣ ничего сказать хорошаго не могу, а худого говорить не хочется. Это пока моя стереотипная фраза. Ожидаю съ нетерпѣніемъ теплыхъ дней, чтобы выѣхать отсюда, а куда—и самъ еще не знаю“²⁾:

На это письмо Погодинъ отвѣчалъ: „Какъ я обрадовался вашему письму, вашему почерку, нашъ добрый, дорогой князь Петръ Андреевичъ. Да выздоравливайте поскорѣе, приѣзжайте къ намъ, въ Москву, въ Остафьево. Здѣсь вы успокоитесь лучше всего. Что за чудеса совершаетъ судьба, гнетущая нашу обѣдную литературу: только что человекъ созрѣетъ, готовится дѣйствовать, какъ вдругъ, Богъ знаетъ откуда, поднимется вихрь, и вонъ его съ пути. Жестоко поразила насъ всѣхъ смерть Гоголя. Надо-жъ такъ случиться, что именно на этой недѣлѣ я долженъ былъ выѣхать въ Суздаль, по высочайшему повелѣнію, для изслѣдованія о гробѣ князя Пожарскаго. Посылаю свои страницы, облитыя слезами..... Хотя изрѣдка пишете намъ по строчкѣ: я теперь чувствую себя тяжело и весьма этимъ буду доволенъ“.

Посылаемыя Погодинымъ „страницы, облитыя слезами“, есть его статья о кончинѣ Гоголя, которая едва не причинила ея автору большихъ неприятностей. Дѣло въ томъ, что на статью эту обрушился Булгаринъ и въ своей *Пчелкѣ* писалъ: „Статья въ пятомъ номерѣ *Москвитянина* о кончинѣ Гоголя напечатана на четырехъ страницахъ, окаймленныхъ траурнымъ бордюромъ! Ни о смерти Державина, ни о смерти Карамзина, Дмитріева, Грибоѣдова и всѣхъ вообще свѣтилъ Русской словесности, Русскіе журналы не печатались съ черной каймою! Всѣ самонамалѣйшія подробности болѣзни че-

ловѣка сообщены М. П. Погодинымъ, какъ будто дѣло шло о великомъ мужѣ, благодѣтелѣ челоуѣчества, или о страшномъ Аттилѣ, который наполнялъ мѣръ славою своего имени! Описаны съ величайшею точностью всѣ причуды, всѣ слабости больного Гоголя! М. П. Погодинъ заключаетъ свою статью слѣдующими словами: „Будемъ удивляться великому художнику, и молиться, кто можетъ, о слабомъ челоуѣкѣ“. Такъ не говорили и о Тассѣ!—Если почтенный М. П. Погодинъ удивляется Гоголю, то чему же онъ не удивляется, полагая, что онъ такъ же знакомъ съ иностранною словесностью, какъ съ Русскою Исторіей!“³⁾

Написавъ отвѣтъ Булгарину Погодинъ, отправилъ его на цензуру А. О. Смирновой, отъ которой вскорѣ получилъ совѣтъ не печатать отвѣта⁴⁾.

Вмѣстѣ съ тѣмъ А. О. Смирнова писала Погодину: „Прочитавши статью въ *Сѣверной Пчелѣ*, меня страхъ пробралъ: что вы или кто-нибудь другой порядочный челоуѣкъ вздумаетъ въ первую минуту негодованія отвѣчать на нее. Сегодня прѣздъ брата подтвердилъ мое опасеніе и боязнь, что письмо мое опоздаетъ. Сдѣлайте одолженіе, хотя и ваша личность затронута, не отвѣчайте. Надобно съ *Θ. Б.* дѣлать (не дописываю этой гадкой фамиліи, потому что слишкомъ противно), какъ съ лужей на улицѣ: ее бережно обходить. Повѣрьте, что онъ довольно уменъ, чтобы понять ваше презрительное молчаніе и это-то его и взбѣситъ. Всякая полемика журнальная неприлична въ сію пору надъ свѣжей могилой Гоголя, и въ особенности съ такимъ нечелоуѣкомъ. Гоголь мнѣ часто говорилъ, что всегда можно себя поблагодарить за то, что промолчалъ, и не разъ себя ударишь по лбу за то что говорилъ. Я не прошу извиненія за нѣчто похожее на совѣтъ; въ устахъ моихъ это *просьба*. Много васъ уважающая. Переговорите съ Шевыревымъ объ этомъ, мнѣ сдается, что онъ будетъ со мною согласенъ“⁵⁾.

Но Погодинъ не внялъ благоразумному совѣту, и свой отвѣтъ напечаталъ. „Тяжело говорить“, — писалъ онъ, — „о не-

оставшемъ еще прахѣ, но нельзя и пройти молчаніемъ обвиненій г. Булгарина; нельзя, тѣмъ болѣе, что въ обществѣ нашемъ мало еще установились мысли объ искусствѣ, и мнѣніе газеты имѣеть свой ходъ и значеніе. По крайней мѣрѣ постараюсь говорить какъ можно короче.

Г. Булгаринъ обвиняетъ Гоголя, зачѣмъ онъ не изобразилъ намъ добродѣтельныхъ людей.

По моему мнѣнію, искать и требовать добродѣтельныхъ людей отъ комедіи и сатиры есть то же, что жаловаться, зачѣмъ въ больницѣ нѣтъ здоровыхъ, а одни только чахоточные и разслабленные. Здоровымъ въ больницѣ нѣтъ мѣста, точно какъ идеаламъ добродѣтели въ комедіи и сатирѣ. Фонъ-Визинъ представилъ намъ самое разительное доказательство, какъ неумѣстны тамъ Стародумы и Правдины, которые наводятъ только скуку и мѣшаютъ впечатлѣнію цѣлой его комедіи. Для прославленія добродѣтели есть другіе живописцы, кромѣ комиковъ и сатириковъ. Впрочемъ, возбуждать отвращеніе къ пороку развѣ важно меньше возбужденія любви къ добродѣтели, замѣчу я старой апопегмой г. Булгарину.

Второе обвиненіе г. Булгарина выражено въ слѣдующихъ словахъ:

„Кромѣ того, въ этой комедіи (*Ревизоръ*) обнаружено совершенное незнаніе человѣческаго сердца. Плуты говорятъ между собою о своихъ продѣлкахъ, какъ будто о дѣлахъ добрыхъ и полезныхъ. Напротивъ! Именно отъявленные плуты и вопіютъ о своей честности!

„Когда жъ о честности высокой говорить,
Какимъ-то демономъ внушаемъ:
Глаза въ крови, лицо горить...
Онъ плачетъ... и мы всё рыдаемъ!

„Вотъ живой портретъ плута, написанный безсмертнымъ Грибоѣдовымъ. Это натура!“

Удивляюсь невинности г. Булгарина: слѣдя такъ внимательно за нашими нравами съ перваго своего сатирическаго и правоописательнаго романа, избравъ исключительнымъ пред-

метомъ своихъ наблюдений людскіе пороки, неужели онъ не замѣтилъ, что они измѣнились значительно въ своихъ формахъ? Неужели онъ изъ ежедневныхъ опытовъ не убѣдился, что нынѣ никто уже не вѣритъ Грибоѣдовскимъ плутамъ, вопіющимъ о своей честности, и потому они давно умолели, а если хотять обмануть кого, то уже не ложью, а правдой. Гоголевскіе плуты, говоря между собою искренно о своихъ продѣлкахъ, какъ будто общими мѣстами, не видя въ нихъ ничего позволительнаго, производятъ тѣмъ болѣе дѣйствія.

Наконецъ, г. Булгаринъ обвиняетъ меня за черную каемку, въ коей напечатано скорбное извѣстіе о кончинѣ Гоголя. Отвѣчаю ему, что во время Державина и Карамзина не было такого обыкновенія, но что впоследствии многія подобныя извѣстія печатались такимъ образомъ, и если бъ я имѣлъ подъ руками свою бібліотеку, то могъ бы привести нѣсколько примѣровъ, чуть ли даже не изъ его собственныхъ изданій. Мнѣ помнится извѣстіе о кончинѣ Пушкина такъ напечатанное въ *Мольв* или *Наблюдатель*, о кончинѣ Дельвига—въ *Литературной газетѣ*, о кончинѣ Языкова—въ *Москвитянинѣ* ⁶⁾.

Въ то же время въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* появилась статья о Гоголѣ же, написанная И. С. Тургеневымъ, которая имѣла несчастіе обратить на себя неблагоклонное вниманіе Третьяго Отдѣленія, и начальникъ онаго, графъ А. Ѳ. Орловъ, писалъ министру Народнаго Просвѣщенія: „Въ февралѣ мѣсяцѣ, жительствующій въ Петербургѣ помѣщикъ Орловской губерніи Иванъ Тургеневъ написалъ статью объ умершемъ въ Москвѣ литераторѣ Гоголѣ и желалъ помѣстить оную въ *С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ*. Таеъ какъ Тургеневъ въ этой статьѣ отзывался о Гоголѣ въ выраженіяхъ чрезмѣрно пышныхъ, то Попечитель С.-Петербургскаго Округа не дозволилъ печатать оную. Тургеневъ же вмѣсто того, чтобы покориться рѣшенію начальствующаго лица, отправилъ статью свою въ Москву и тамъ, при содѣйствіи почетнаго гражданина Боткина и кандидата Θεоктистова, напечаталъ статью въ *Московскихъ*

Вѣдомостяхъ. Государь Императоръ, по моему всеподданнѣйшему докладу, собственноручно написать соизволилъ: „За явное ослушаніе, посадить Тургенева на мѣсяць подъ арестъ и выслать на жительство на родину, подъ присмотръ; а съ другими предоставить графу Закревскому, распорядиться по мѣрѣ ихъ винъ“⁷⁾.

Это удивило и оскорбило С. Т. Аксакова и онъ писалъ пострадавшему: „Я никакъ не могу повѣрить, чтобъ сѣтованіе о потерѣ Гоголя, котораго я зналъ лучше всѣхъ, и который былъ самый христіанскій и монархическій писатель, могло быть поставлено въ вину кому бы то ни было“⁸⁾. Но графиня Ростопчина писала Погодину: „Дѣло Тургенева не литературное, у него личность съ Мусинымъ-Пушкинымъ. Это скорѣе принесетъ пользу, чѣмъ вредъ, а вы гладите по голове“⁹⁾.

Когда до Погодина дошло объ арестѣ Тургенева, то онъ, подъ 19 апрѣля 1852 года, записалъ въ своемъ *Дневникъ*: „Слухъ, что Тургеневу не велѣно жить въ столицахъ! Неужели это правда! Думалъ о своей статейкѣ“.

Между тѣмъ, по Москвѣ разнесся забавный слухъ объ арестѣ Погодина за его отвѣты Булгарину. Слухъ этотъ привезъ изъ Петербурга и разгласилъ по Москвѣ инспекторъ студентовъ Иванъ Абрамовичъ Шпейеръ, который, по свидѣтельству Соловьева, „носилъ названіе Ивана Строителя“¹⁰⁾. Въ то же время Погодинъ получаетъ отъ И. С. Аксакова слѣдующее извѣщеніе: „Вчера поздно вечеромъ я получилъ изъ довольно *вѣрныхъ* источниковъ свѣдѣніе, что вы арестованы. Правда ли это? И откуда берутся такіе нелѣпые слухи! До свиданія; въ вамъ теперь, я думаю, вовсе проѣзда нѣтъ“¹¹⁾. Послѣ личнаго свиданія съ И. С. Аксаковымъ, Погодинъ, подъ 28 апрѣля 1852 г., записалъ въ своемъ *Дневникъ*: „Вечеромъ Иванъ Аксаковъ рассказывалъ объ извѣстїи отъ Львова и Альфонскаго обо мнѣ. Будто Назимовъ спрашивалъ даже Закревскаго... Слухи непрерывные о заточенїи“.

Прїехавшій изъ Петербурга Загряжскій сообщилъ Пого-

дину, что тамъ по поводу этихъ слуховъ „было сильное движеніе въ его пользу...“ Пока Погодинъ былъ у Загряжскаго, у него на дому „перебывало много народу“¹²⁾.

Встревоженный этимъ слухомъ *Θ. И. Прянишниковъ* просилъ *А. Я. Булгакова*, „въ ту же минуту его увѣдомить правда ли, что *М. П. Погодинъ* посаженъ въ Москвѣ на гаупвахту?!“ Сообщая объ этомъ Погодину, *Булгаковъ* писалъ: „Каково это вамъ покажется? Я не слыхалъ, чтобы вы посажены были на гаупвахту, но вѣрно, что много другихъ можно бы давно посадить въ сумасшедшій домъ“. Съ своей стороны и *Шевыревъ* писалъ Погодину: „какая охота была тебѣ распустить слухъ, что ты уѣхалъ въ Петербургъ! Уже молва засадила тебя въ крѣпость и много соболѣзнують. Или это умножить подписчиковъ *Москвитяину*?“ Въ другомъ письмѣ *Шевыревъ* писалъ: „О твоёмъ отъѣздѣ въ Петербургъ меня увѣдомиль *Шуваловъ* и подтвердила *Контора*. Эти слухи не изъ Университета вышли. *Соловьевъ* слышалъ о твоёмъ отъѣздѣ отъ *Аксаковыхъ* и спрашивалъ меня съ участіемъ. Я сказалъ ему, что ты уѣхалъ, не написавъ мнѣ ни слова о причинѣ отъѣзда; а объ отъѣздѣ знаю я черезъ *Контору*. Слухи о твоёмъ заключеніи здѣсь въ Москвѣ распространились еще прежде вмѣстѣ со слухами о *Тургеневѣ*“¹³⁾.

По свидѣтельству *И. С. Тургенева*, въ то время въ Петербургѣ „имя *Гоголя* не велѣно упоминать“. *Закревскій* на похоронахъ въ *Андреевской* лентѣ присутствовалъ: этого здѣсь переварить не могутъ“¹⁴⁾; а *Попечитель С.-Петербургскаго Учебнаго Округа*, *М. Н. Мусинъ-Пушкинъ*, по свидѣтельству того же *Тургенева*, „не устыдился назвать *Гоголя* писателемъ лакейскимъ“¹⁵⁾. Но защитникомъ *Гоголя* въ Петербургѣ явился пребывавшій тогда тамъ *М. С. Щепкинъ*, и *Е. Θ. Коршъ* писалъ Погодину: „*М. С. Щепкинъ* у меня и просить передать вамъ его усердный поклонъ. Онъ ратуетъ за *Гоголя* съ изумительнымъ рвеніемъ и жаромъ и разогрѣлъ уже многихъ не только значительныхъ, но и высокихъ особъ“.

Намъ уже извѣстно, что Погодинъ напечаталъ въ *Москви-*

тянинъ, въ формѣ письма къ А. О. Смирновой, свое описаніе поминокъ по Гоголѣ *), и это описаніе вызвало неудовольствіе къ автору братіи Данилова монастыря, о чемъ Шевыревъ и сообщилъ Погодину: „Позабылъ я тебя погонять тоже за описаніе поминокъ. Ужъ кстати. Написано очень неловко. Ты компрометировалъ бѣднаго Пармена и всю обитель. 9 мая я былъ тамъ и замѣтилъ по нѣкоторымъ признакамъ, что могила добраго Гоголя у нихъ уже не въ такомъ уваженіи“.

II.

По смерти Гоголя, разборомъ бумагъ его, уцѣлѣвшихъ послѣ сожженія, занялся Шевыревъ. Онъ писалъ Погодину: „Грустно! тяжело! мы потеряли его вдвойнѣ. До послѣдней строки все сжегъ онъ передъ смертью. Всю эту плачевную повѣсть я знаю отъ его хлопча“. Но на самомъ дѣлѣ оказалось, что не всѣ бумаги погибли, и, по словамъ того же Шевырева, нашлось Объясненіе на Литургію и четыре главы черновья второго тома *Мертвыхъ Душъ*. Отыскалась еще и Автобіографія Гоголя. Изъ опасенія, чтобы бумаги эти не были вытребованы въ Петербургъ, графъ А. П. Толстой совѣтывалъ Шевыреву „ничего не печатать о томъ, что найдеть въ бумагахъ Гоголя“. Но это нисколько не помѣшало Шевыреву прочесть на вечерѣ у В. И. Назимова *Объясненіе на Литургію*. Прослушавъ это чтеніе, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*, подъ 16 мая 1852 года: „Вечеръ у Назимова. Слушалъ Литургію Гоголя. Нѣтъ, слабо, хоть и есть нѣсколько прекрасныхъ мѣстъ. Шевыревъ читалъ впорядъ все съ амфазомъ“. Но Шевыревъ писалъ Погодину: „Съ мнѣніемъ твоимъ о *Литургіи* я нисколько не согласенъ. Такого объясненія на Русскомъ языкѣ еще не было. Что скажетъ митрополитъ, не знаю. Удовлетворить его, конечно,

*) См. *Жизнь и Труды М. П. Погодина*. Спб. 1897. Книга XI, 548—552.

трудно. Маленькія несправности могутъ быть, конечно, исправлены“.

Другое сохранившееся сочиненіе Гоголя, Автобіографію, Шевыревъ читалъ у Хомякова, въ день его именинъ, 20 мая 1852 года. На этомъ чтеніи присутствовалъ также Погодинъ, и подъ тѣмъ же числомъ записалъ въ своемъ *Дневникъ*: „Ужиналъ у именинника Хомякова и слушалъ Записки Гоголя. Все кажется у него недовершеннымъ. Можетъ быть, это сознание и замучило его. А замышлялъ много. Это былъ художникъ и христіанинъ (можетъ быть искусственный), которыхъ хотѣлъ помирить Малороссіявинъ. Жаль, что языкъ зналъ не твердо“.

Лѣтомъ того же года Шевыревъ предпринялъ путешествіе въ Полтавскую губернію, для посѣщенія матери Гоголя, въ селѣ Васильевкѣ, и предъ отъѣздомъ, 20 іюня 1858 года, писалъ Погодину: „Отъ матери Гоголя получилъ еще письмо. Она зоветъ къ себѣ. Это святое дѣло. Какъ его не исполнить? Да и мнѣ надобно освѣжиться и укрѣпиться силами“. Погодинъ изъ Порѣчья написалъ ему напутственное письмо: „Бхать въ Васильевку—спроси въ Почтовой Конторѣ въ Полтавѣ, кажется, на Жуки. Поклонись Данилевскому и попроси написать для меня воспоминаніе о покойникѣ. Заѣзжай къ Максимовичу: изъ Васильевки на Миргородъ, изъ Миргорода въ Лубны. Не забудь монастыря Мгаръ подъ Лубнами. Изъ Лубенъ въ Золотоношу. Изъ Золотоноши на Михайлову Гору“.

20 іюля 1852 года, мать Гоголя писала Погодину: „Не могу вамъ описать, какъ я была утѣшена пріѣздомъ почтеннаго Степана Петровича, жаль только, что на такое короткое время; одну недѣлю прожилъ онъ у насъ и намъ побазалось однимъ мгновеніемъ. Считаю себѣ обязанностью служить вамъ, за присылаемый вами мнѣ журналъ *Москвитянинъ*, изъ второго тома *Мертвыхъ душъ*, второй главы и тремя письмами, писанными ко мнѣ моимъ безцѣннымъ сыномъ, снятыми со всего этого копіями для напечатанія гдѣ вамъ угодно“.

13-го августа Шевыревъ былъ уже въ Москвѣ и писалъ

къ Погодину: „Гоголя оставшіяся бумаги еще не успѣлъ переписать. По возвращеніи, напали на меня пріемные экзамены“.

Не смотря на вышеприведенное мнѣніе Погодина о сочиненіяхъ Гоголя, онъ, однако, вознамѣрился пріобрѣсти всѣ бумаги покойнаго писателя и съ этою цѣлью отправилъ къ М. И. Гоголь тысячу рублей. Это крайне не понравилось Шевыреву, и онъ писалъ своему другу: „Сожалѣю очень о томъ, что ты, не сказавъ мнѣ ни слова, рѣшилъ самъ послать тысячу руб. сер. Марьѣ Ивановнѣ. Я никакъ не могъ думать, что ты до того прострешь скорость свою. Марья Ивановна можетъ весьма оскорбиться твоею внезапною присылкою и еще подумать, что я былъ тому виною. Твое предложеніе и необдуманно и не деликатно—я долженъ тебѣ сказать искренно. Если бы можно было воротить эти деньги, всего бы лучше. Если бы деньги были имъ крайне нужны, онѣ могли бы воспользоваться тѣми своими деньгами, которыя у меня, а не пользоваться твоими. Марья Ивановна отъ имени дочерей своихъ черезъ меня отвѣчала тебѣ самымъ деликатнымъ образомъ, а ты въ отвѣтъ на ея деликатность, лѣзешь къ ней съ тысячею р. сер. и хочешь точно насильно отнять статьи. Я вчера хотѣлъ быть у тебя къ обѣду, но просидѣлъ долго у Муханова; дома, получивъ записку твою, не могъ рѣшиться поѣхать къ тебѣ, потому что былъ на тебя сердитъ. Рукописи я тебѣ пришлю, если не самъ привезу. Какъ же это ты рѣшилъ, что всѣ бумаги Гоголя, по смерти его оставшіяся, стоятъ только тысячу р. сер. и что ты можешь изъ великодушія прибавить еще что-нибудь, если стоятъ онѣ дороже“.

М. И. Гоголь вернула Погодину посланную имъ тысячу, при слѣдующемъ деликатномъ письмѣ: „Проѣзжая Полтаву къ племянницѣ моей *Синьльниковой*, получа съ почты объявленіе на посылку съ деньгами, спѣшу отвѣчать вамъ и благодарить васъ за пренимаемое участіе въ дѣлахъ нашихъ; но такъ какъ дѣла детей моихъ уже устроены Степаномъ

Петровичемъ, то посылаю обратно ваши деньги, и желаю вамъ со всѣмъ любезнѣйшимъ семействомъ вашимъ всѣхъ благъ, прибуду навсегда съ таковымъ моимъ къ вамъ желаніемъ“.

Въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* 1853 года (№ 35), С. Т. Аксаковъ напечаталъ *Нѣсколько словъ о біографіи Гоголя*. Статья эта чуть опять не поссорила автора ея съ С. П. Шевыревымъ.

Чтобы дѣло кончить миромъ, С. Т. Аксаковъ обратился къ посредничеству Погодина, и въ письмѣ къ нему (22 марта 1853 года) изложилъ ходъ дѣла. „На всякій случай прошу васъ“,—писалъ онъ,—„принять участіе въ нижеслѣдующемъ: Я напечаталъ статейку: „*Нѣсколько словъ о біографіи Гоголя*. Я не смѣлъ надѣяться, чтобъ Назимовъ пропустилъ ее, потому что всѣ считаютъ его самого причиною остановки новаго изданія Гоголя; но, напротивъ, Назимовъ поступилъ прекрасно и всю статью напечатали. Вообразите себѣ, что Степанъ Петровичъ, для котораго статья моя, какъ голосъ публики, могла служить точкою опоры для настоятельныхъ требованій скорѣйшаго разрѣшенія, до того разсердился, что не только бранить и жалуется на меня всѣмъ нашимъ общимъ пріятелямъ, но ѣздилъ жаловаться на меня оффиціально Назимову и просить, чтобъ мнѣ не дозволяли печатать въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* о Гоголѣ, прибавляя къ тому, что моя статья раздражаетъ публику и что всѣ обвиненія падаютъ на него и пр. и пр. Все это до такой степени нелѣпо, такъ поребячи, что не заслуживаетъ досады и я остаюсь совершенно спокоенъ. Но я боюсь одного, чтобъ онъ не вздумалъ возражать мнѣ печатно и не разсердилъ бы меня. Мало того, что это потѣшитъ недоброжелателей Гоголя,—это можетъ повредить дѣлу. Если вы имѣете вліяніе, то уймите Шевырева; я писалъ письмо самое кроткое къ нему и считаю мой поступокъ христіанскимъ подвигомъ... Не говорите Шевыреву, что я писалъ къ вамъ“.

Вскорѣ Погодинъ получилъ отъ Шевырева слѣдующее разъясненіе: „Въ статьѣ Аксакова напечатано: *Ожиданіе*

всѣхъ обращено на семейство Гоголя или на тѣхъ, кому поручены литературныя дѣла, слѣдовательно, на меня. Я воспользовался этимъ случаемъ, чтобы напомнить В. И. Назимову объ изданіи сочиненій Гоголя и сказалъ: „если цензура позволяетъ сказать, что ожиданіе все устремлено только на семейство Гоголя да на меня, то, стало быть, она признаетъ всякія препятствія, ей извѣстныя, по которымъ остановлено изданіе, уже не существующими, если только не хочетъ свалить на одного меня вину ожиданія. Я готовъ давно уже, какъ извѣстно вашему превосходительству, сдѣлайте милость только пропустите. И вслѣдствіе разговора, съ разрѣшенія Владиміра Ивановича, подалъ о томъ просьбу въ Цензурный Комитетъ, но едвали что выйдетъ полезное. Касательно тона статьи я выразилъ сожалѣніе, что въ ней есть выходки раздраженія и что это можетъ только повредить самому дѣлу, разбудивъ ихъ вновь, что горячностью мы не достигнемъ цѣли, какъ уже примѣръ прошедшаго показалъ довольно. Въ разговорѣ замѣчено было Владиміромъ Ивановичемъ, что имя Аксакова, какъ автора статьи, не можетъ быть также полезно дѣлу, потому что Гоголя выставили начальникомъ Славянофильской партіи. Владиміръ Ивановичъ нападалъ самъ на Аксакова и даже припоминалъ, что ему когда-то было запрещено писать вообще. Я взялъ его сторону, хвалилъ его статью о Загоскинѣ, его книгу объ охотѣ, и просилъ не поднимать старины, для него непріятной. Нѣкоторымъ близкимъ знакомымъ, особенно Кошелеву и Хомякову, я говорилъ, что Аксаовъ, слагая вину ожиданія на одного меня, тѣмъ убаюкиваетъ цензуру и стоитъ за нее передъ публикою. Цензурѣ пріятно напечатать то, что можетъ служить къ ея оправданію. Пропуская такое выраженіе, она тѣмъ даетъ знать, что препятствія не отъ нея, а въ медленіи издателей. Къ чему же польза такихъ статей? Съ одной стороны онѣ будятъ злобу, только что было заснувшую; съ другой—покрываютъ цензуру, которая рада высвободиться изъ-подъ публичнаго обвиненія. Кромѣ того,

всякому изъ насъ надобно же знать свои отношенія къ правительству. Аксакову-отцу слѣдовало бы, если онъ дѣйствительно желаетъ, чтобы сочиненія Гоголя были изданы, не протестовать публично отъ своего имени, которое подъ опалою правительственнаго мнѣнія. Что касается до меня, мнѣ конечно тяжело. Никто не скажетъ о томъ, что уже мною сдѣлано по смерти Гоголя. Все свободное время я отдавалъ на приготовленіе текста Мертвыхъ Душъ, Размышлений о Литургіи и Авторской исповѣди. Въ отчетѣ академическомъ это напечатано. Аксаковъ о томъ не скажетъ. *Московскія Вѣдомости*, разумѣется, рады будутъ скрыть это. Спасибо *Современнику*: враги открываютъ, но, разумѣется, не все. Въ отчетѣ сказано, что текстъ всѣхъ трехъ главныхъ сочиненій уже приготовленъ къ изданію; *Современникъ* же говоритъ, что я только еще занимаюсь его приготовленіемъ. Всему Петербургу и всей Москвѣ уже извѣстно, что рукописи уже пошли по рукамъ изъ кабинета великаго князя Константина Николаевича. Никто мнѣ не помогаль и до сихъ поръ не поможетъ въ этомъ дѣлѣ, а только каждый дѣйствуетъ въ утѣшеніе своего самолюбія. Аксаковъ рыцарствуетъ не впадъ и только вредитъ дѣлу, бросая изъ-за угла камни въ Булгарина съ братією. Но правда то, что надобно быть при всемъ томъ спокойнымъ и не горячиться, а я виновать, можетъ быть и погорячился, сказавши не другимъ, а про себя лишнее. Обнимаю“¹⁶).

III.

За два дня до кончины Гоголя и за два мѣсяца до кончины Жуковскаго, 19 февраля 1852 года, скончался, въ Москвѣ, князь Андрей Петровичъ Оболенскій. По матери своей, княжнѣ Вяземской, онъ состоялъ въ родствѣ съ княземъ П. А. Вяземскимъ, который въ своемъ *Московскомъ Семействѣ стараго быта* запечатлѣль образъ почившаго живыми чертами. „Можно положительно сказать,—писаль князь Вя-

земскій, — что князь А. П. Оболенскій оставилъ по себѣ добрую и честную память въ Московскомъ обществѣ и даже въ Московскомъ Университетѣ, котораго былъ нѣсколько лѣтъ Попечителемъ, хотя, конечно, ни приготовительныя условія, ни самыя личныя склонности и желанія, не предназначали его на подобное званіе. Онъ былъ, какъ сказано выше, честный, высокой нравственности, здраво-мыслящій и духовно-религіозный человекъ. Эти качества, и не безъ нѣкоторой основательности, обратили на него вниманіе и выборъ императора Александра I и министра Просвѣщенія князя Голицына... Вовсе не будучи англоманомъ, князь А. П. Оболенскій живалъ большую часть года въ подмосковной своей, селѣ Троицкомъ, Подольскаго уѣзда. Подмосковная была настоящимъ и любимымъ мѣстопробываніемъ его. Тамъ онъ жилъ, въ Москвѣ гостилъ¹⁷⁾.

Съ своей стороны и Погодинъ помянулъ добрымъ словомъ своего бывшаго начальника. „Непростительную вину принялъ бы на себя *Москвитянинъ*“, — писалъ онъ, — „еслибъ не посвятилъ, хотя сколько-нибудь словъ въ память о *князѣ Андрѣ Петровичѣ Оболенскомъ*. Отсутствие редактора было причиною ихъ замедленія, — по возвращеніи онъ думалъ о собраніи нужныхъ свѣдѣній, какъ появилась въ *Вѣдомостяхъ* прекрасная статья Д. Н. Свербеева. Собирать свѣдѣнія оказалось теперь совершенно ненужнымъ: ничего нельзя собрать и сказать вѣрнѣе, лучше, къ сердцу — успѣшнѣе. Мы украсимъ нашу лѣтопись слѣдующимъ отрывкомъ изъ статьи: „Мирно скончался, исполненный дней, князь Андрей Петровичъ, на 83-мъ году своей доброй жизни. Боленъ онъ былъ недолго: дней пять, шесть — не болѣе. До самаго послѣдняго дня занимался текущими дѣлами и заботами о своемъ семействѣ. Еще наканунѣ кончины, уже болѣзненный, и какъ бы внезапно одряхлѣвшій, принималъ онъ родныхъ, всегда близкихъ его сердцу, и разспрашивалъ съ любовью о ихъ собственныхъ семейныхъ отношеніяхъ. Жена, сыновья, дочь, зятя и братья не оставляли его ни на одну минуту. Для нихъ, — для того,

чтобы не возбудить въ нихъ преждевременныхъ за себя опасений,—видимо боролся онъ съ болѣзнію, и не уступалъ ей, сколько могъ. Со страхомъ Божиимъ, вѣрою и любовію принималъ онъ Святыя Тайны, съ живою вѣрою въ неистощимое милосердіе Божіе, окруженный чистою и пламенною въ нему любовію супруги, дѣтей и братьевъ, тихо переселился къ отцамъ.—Почти послѣднія слова его были: „Какъ сладко мнѣ быть больнымъ; сколько любви меня окружаетъ“.

Князь Андрей Петровичъ, еще при жизни своего родителя, князя Петра Александровича, получилъ преемство полнаго старѣйшинства надъ своими пятью братьями и четырьмя сестрами. Отецъ князя, по смерти своей жены, а его матери, урожденной княжны Вяземской, будучи еще въ порѣ мужества и силы, рѣшился всю остальную жизнь свою посвятить самому строгому уединенію; отказался отъ свѣта, перешелъ въ отдаленный уголокъ своего дома, передавъ старшему сыну хозяйство и управленіе дѣлами, самъ пребывая въ тишинѣ и молитвѣ. Съ любовію по временамъ принималъ онъ своихъ дѣтей и умножавшихся внуковъ; но принималъ только у себя, въ своихъ небольшихъ комнатахъ, и не всѣхъ вмѣстѣ, чтобы не возмутить своего молитвеннаго покоя даже и семейнымъ не безшумнымъ веселіемъ. Онъ уже не садился за благословенную семейную трапезу, на которую сходились его потомки: въ его мѣсто былъ тамъ другой старшій — князь Андрей Петровичъ. Такъ просто началось это старѣйшинство, продолжавшееся болѣе полу-вѣка. Молитвенный родоначальникъ скончался тихо, какъ бы незамѣтно, оплаканный дѣтьми своими: мѣсто его давно было занято. И вотъ, съ того самаго времени, за пятьдесятъ лѣтъ, до дней послѣднихъ собирается благословенная семья въ отеческомъ домѣ, за благословенную трапезу, въ великіе дни святыхъ праздниговъ; въ веселые дни семейные— зимою въ Москвѣ на Рожественку, лѣтомъ въ подмосковное село Троицкое. Начинаетъ рядѣть старшее поколѣніе: постигаютъ неизбѣжныя, раннія утраты и второе: прибываетъ

новое третье и занимает убыль мѣста. Князь Андрей Петровичъ бодро и весело остается на своемъ, встрѣчая радужнымъ привѣтомъ и добрымъ словомъ новыхъ гостей — своихъ внуковъ, приходящихъ въ возрастъ и представляемыхъ ему прежде вступленія ихъ въ общественную жизнь. Всѣхъ онъ любитъ, и всѣ его любятъ и уважаютъ въ отца мѣсто. Старшіе по немъ этому уваженію и этой любви подаютъ примѣръ, которому такъ легко, такъ пріятно слѣдовать среднимъ и младшимъ членамъ семейства. Братья его и сестры, изъ коихъ меньшему и меньшей теперь близъ семидесяти лѣтъ, передъ нимъ какъ нѣжные и послушные сыновья и дочери. Ничего важнаго не начинается ни въ одной изъ боковыхъ линій безъ его совѣта и благословенія.

Такъ жила эта семья, и такъ собиралась она (въ полномъ своемъ собраніи доходившая до восьмидесяти человѣкъ во второмъ поколѣніи, и до ста пятидесяти въ третьемъ) подъ кровъ этого дома. И всегда неизмѣнно одинакова была ласковая встрѣча всѣмъ и каждому отъ старѣйшины семейства. Нужно ли послѣ этого говорить, что каждый изъ этихъ восьмидесяти членовъ благовременно и безвременно могъ придти къ князю Андрею Петровичу за добрымъ совѣтомъ и утѣшеніемъ, за покровительствомъ и помощію. И всякій выходилъ отъ него съ пособіемъ, наставленіемъ, утѣшеніемъ.

Московское общество не могло равнодушно смотрѣть на такую семью, и князь Андрей Петровичъ былъ часто призываемъ на совѣты людьми посторонними. Многіе ввѣряли ему судьбу своихъ сиротъ, и ему же поручали по смерти значительныя суммы для дѣлъ тайной благотворительности.

И вотъ тамъ, гдѣ, бывало, такъ долго и часто трапезовала, — собралась она, вся эта семья и стѣснилась около его гроба, съ горькими о немъ слезами, съ горячими о немъ молитвами; потомъ проводила его, 22-го февраля, до мирной Донской обители, опустила въ могилу, засыпала землею. Крестьяне подмосковныхъ сель князя отнесли туда на рукахъ своего добраго помѣщика.

Да! правдивы были послѣднія слова твои, добрый, милый нашъ старецъ: сладко было тебѣ быть и больнымъ. Столько любви тебя окружало!

Будемъ желать одного: чтобы память о князѣ Андреѣ Петровичѣ не оставляла благословенную эту многовѣтвистую семью; чтобы его добрая жизнь и тихая кончина были для нея союзомъ взаимной любви, и надолго остались для всѣхъ примѣромъ семейныхъ добродѣтелей“.

Къ этимъ краснорѣчивымъ строкамъ Д. Н. Свербеева, Погодинъ съ своей стороны прибавилъ: „Послѣднія строки (онѣ начинаются впрочемъ почти съ начала) мы желали бы перепечатать золотомъ въ своемъ журналѣ, котораго любимая мысль, завѣтная цѣль, самое горячее желаніе, всегда было, есть и будетъ возбуждать, питать, развивать воспоминанія объ этой семейности, искренности, задушевности, патриархальности, которая составляла искони драгоцѣннѣйшее отличіе и украшеніе Русской Исторіи и Русской жизни. Намъ всегда казалось (неужели мечталось?), что мы можемъ сохранить, удержать, это священное наслѣдіе предковъ, этотъ Богомъ дарованный плодъ Русскаго сердца, легкаго, добраго, живобьющагося, — нисколько не отказываясь отъ плодовъ Европейской, такъ называемой, цивилизаціи. Намъ всегда казалось, что небольшое усиліе и движеніе, вполне почтительное, изъподъ ея бремени, что малое желаніе придти въ себя, не дѣлаться, ни Французами, ни Нѣмцами, ни Англичанами, ни Турками, принесло бы много пользы, оказало бы много добра, прибавило бы много радости, и въ нашей домашней, и въ нашей общественной, и въ нашей государственной жизни.

„Читатели“, — продолжаетъ Погодинъ, — „могутъ теперь судить, съ какимъ удовольствіемъ мы помѣстили у себя изображеніе лица, въ извѣстныхъ отношеніяхъ живого представителя нашихъ началъ, почтеннаго гражданина, который, не бывъ министромъ, полководцемъ, писателемъ, прослужилъ всю долговременную жизнь свою отечеству и человечеству, — честно, полезно, безобидно, въ кругу своей

семьи, родныхъ и вѣреннхъ его попеченію меньшихъ братьей. Я не выписалъ изъ некролога князя Оболенскаго словъ, относящихся къ его управленію Московскимъ Университетомъ, потому что самъ, окончивъ курсъ въ Гимназіи и прошедъ весь курсъ, достигши магистерской степени подъ его начальствомъ, могу о немъ здѣсь засвидѣтельствовать, желая Университету всегда такихъ *добрыхъ* начальниковъ, какъ покойный князь Андрей Петровичъ Оболенскій“¹⁸⁾.

IV:

„Еще утрата!“ — писалъ Шевыревъ Погодину. — „Грустно и больно! Вчера былъ я на похоронахъ. Нынѣ изъ дома ѣдутъ на похороны. Вездѣ болѣзни. Какое грустное время. Хочется къ тебѣ, но не урвешься. И хлопоты и нужды. Вотъ наша жизнь. Но надо жить, слѣдовательно трудиться и надѣяться... Кончина Жуковскаго, кончина праведника, спокойная и радостная. Есть письма жены къ А. П. Елагиной. Недѣлю ослабѣвалъ, читалъ молитвы, пріобщался, имѣлъ видѣніе, — и скончался совершенно спокойный, оставляя дѣтей на попеченіе Божіе“.

Подъ 24 апрѣля 1852 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Къ Елагиной. Извѣстіе о смерти Жуковскаго. Что за черный годъ! Плакали. Съ Хомяковымъ и Свербеевымъ“. Другъ и товарищъ Жуковскаго А. В. Булгаковъ писалъ Погодину: „Вѣрю горести вашей. Какой же Русскій не дастъ сердечной слезы Жуковскому? Могъ бы онъ еще пожить и много прибавить томовъ къ незабвеннымъ своимъ сочиненіямъ. Конечно, лѣта его были болѣе, чѣмъ зрѣлыя, но память его была свѣжа, умъ свѣтлъ, сердце молодо, страсть къ трудамъ велика. Я тотчасъ подумалъ о бѣдномъ Вяземскомъ, коего здоровье и безъ того не въ цвѣтущемъ состояніи, но къ крайней моей радости получилъ отъ него весьма успокоительное письмо. Онъ знаетъ уже о потерѣ нашей общей. Я жду сейчасъ къ себѣ князя Ѳ. Ѳ. Гагарина, коему имѣю

препорученіе прочесть письмо князя Петра Андреевича. Какъ скоро выполню комиссію сію, не премину вамъ сообщить письмо князя, тѣмъ болѣе, что въ ономъ сказано именно: „Передай Шевыреву и Погодину печальное мое извѣстіе о Жуковскомъ“. Вдова нашего добраго Василя Андреевича пишетъ мнѣ между прочимъ, что какъ скоро соберется съ духомъ, то сообщить друзьямъ своего мужа всѣ подробности его кончины. Письмо Вяземскаго меня чрезвычайно успокоило и разрушило совершенно всѣ бредни коими наполнена была Москва на его счетъ“.

Посылая Погодину два письма князя Вяземскаго, Булгаковъ писалъ: „Дайте ихъ прочесть также С. П. Шевыреву. Я увѣренъ, что въ Москвѣ нашему общему пріятелю (князю Вяземскому) будетъ лучше и что, по его словамъ, въ Сокольникахъ *сосна* склонить ко сну“.

„Образъ блаженный кончины Жуковскаго“,—писалъ Стурдза Погодину,—„наполнялъ мои бессонныя ночи, тѣмъ живѣе и поучительнѣе, что я читалъ описаніе его послѣднихъ дней въ превосходномъ письмѣ его духовника священника Базарова. Слѣдовало бы, по-моему, всѣмъ нашимъ журналамъ перепечатать этотъ правдивый рассказъ очевидца, въ которомъ христіанская смерть проповѣдуетъ христіанамъ о жизни вѣчной“¹⁹⁾.

За нѣсколько мѣсяцевъ до блаженной кончины, Жуковскій писалъ:

Лебедь благородный дней Екатерины
Пѣлъ, прощаясь съ жизнью, гимнъ свой лебединый;
А когда допѣлъ онъ—на небо взглянувши
И крылами сильно дряхлыми взмахнувши—
Къ небу, какъ во время оное бывало,
Онъ съ земли рванулся... и его не стало
Въ высотѣ... и навзничъ съ высоты упалъ онъ;
И прекрасный мертвый на хребтѣ лежалъ онъ,
Широко раскинувъ крылья, какъ летящій,
Въ небеса вперяя взоръ ужъ не горящій²⁰⁾.

Графиня Е. П. Ростопчина почтила память Жуковскаго стихотвореніемъ, подъ заглавіемъ: *Прощальная пѣснь Русскаго*

Лебеда, посвященная семейству и друзьямъ, и напечатала оно въ *Съверной Пчелѣ*, при слѣдующемъ письмѣ къ Булгарину: „Прошу васъ, Ѳаддей Венедиктовичъ, напечатать въ *Съверной Пчелѣ* это поминовеніе признательной дружбы тому, кого и вы, и я, и все, что на Руси не заражено безразсуднымъ поклоненіемъ уродливаго въ ущербъ прекрасному и высокому, должны чтить и оплакивать какъ перваго и лучшаго изъ современныхъ удѣлѣвшихъ до сихъ поръ поэтовъ нашихъ, какъ примѣрнаго благороднѣйшаго и добрѣйшаго человѣка“²¹).

Само собою разумѣется, Погодинъ остался очень недоволенъ, что это стихотвореніе было напечатано въ *Съверной Пчелѣ*, и написалъ къ графинѣ Растопчиной укорительное письмо, на которое немедленно же получилъ слѣдующій отвѣтъ: „Не злой духъ внушилъ мнѣ тѣ слова, которыя вы называете письмомъ къ Булгарину, а я, припискою въ редакцію при доставленіи оффиціальной статьи для не менѣе оффиціальной газеты; не злой духъ, а негодованье противъ тѣхъ, кто громко говорили и кричали, что Жуковскій не имѣетъ никакого значенія, ни для литературы, ни для Россіи, что онъ умеръ давно,—и что не зачѣмъ о немъ тужить, онъ, видимо, рифмоплетъ, а такъ какъ онъ кабаковъ и залавовъ не описывалъ, грязи не воспѣвалъ, то въ немъ нѣтъ ничего *обще-человѣческаго*, вовсе никакой *чужанности*, ни *конкрета*, ни *субъективности*, ни *абсолюта*, словомъ, ничего такого, что нынче признается *гениальностью*. Вы сами слышали и читали эти возгласы, — чтожъ вы дивитесь, что они воспламенили во мнѣ сердце поэта и душу друга, искренно преданнаго высокому покойнику? *Можете*, и *прошу* васъ показывать, эти строки,—оглашать ихъ; я горжусь моимъ разногласіемъ съ новою литературою, съ партією прозы, матеріальности и *простоты*, и всѣми любителями, превозносителями и производителями *грязи* и *нечистоты*, какъ въ *Петербургскихъ* журналахъ, такъ и въ *Московскихъ* бесѣдахъ; говорю смѣло свое мнѣніе, но, посылая стихи въ *Пчелу*, я не просила печатать моей приписки, и не ожидала, чтобъ ее тиснули: Булгаринъ

захотѣлъ мною, какъ орудіемъ, поразить натуральную школу, — тѣмъ лучше или тѣмъ хуже, — но я не отопрусь, — да, *это точно мое мнѣніе!* Люблю поэзію и поэтовъ, ненавижу и презираю нынѣ царствующую литературу лавочниковъ и черныхъ угольковъ! — Прошу васъ показывать эту записку — вы меня обяжете! Прощайте, Михайлъ Петровичъ, желаю вамъ успѣха при дѣлѣ Музея, — но еще, *не увлекаться юношескими порывами, не судить вдругъ, знать тѣхъ, кого вы любите, и понимать, какъ и почему они говорятъ и дѣйствуютъ, соображаясь съ ихъ характеромъ и положеньемъ*“.

Погребеніе Жуковскаго описалъ почтенный археографъ М. А. Коркуновъ, въ слѣдующемъ письмѣ своемъ къ Погодину: „Жуковскій въ Россіи, въ нашей Русской землѣ, но вѣщее слово его умолкло на вѣки, только пѣсни, сложенные имъ прежде, поются попрежнему, и, вѣрно, еще долго, очень долго будутъ пѣть ихъ во всѣхъ концахъ необъятной Россіи. Жуковскій на родинѣ, но не для пѣсенъ: вокругъ него раздается теперь многозначительное пѣніе Русскаго духовенства... Какъ встрѣтили его друзья, спросите вы, знавшіе его лично? Не знаю; я видѣлъ только проводы и слезы, слезы Наслѣдника Русскаго Царства и его сестры. Въ повѣсткѣ, полученной мною, сказано было, что 28 іюля, въ 5 часовъ пополудни, будетъ выносъ тѣла Жуковскаго изъ Ѳедоровской въ Духовскую церковь. Товарищъ министра Народнаго Провсвѣщенія, А. С. Норовъ, узнавъ объ этомъ, пригласилъ меня ѣхать вмѣстѣ съ нимъ. Въ 5 часовъ мы были въ Невскомъ монастырѣ. Ѳедоровская церковь, въ которой я не бывалъ прежде, очень очень невелика; она находится близъ монастырской стѣны, отдѣляющей Лавру отъ Духовной Академіи. Въ этой-то церкви стоялъ гробъ Жуковскаго, покрытый золотою парчею. Въ церкви мы нашли духовника ихъ величествъ протопресвитера В. Б. Бажанова, съ другими духовными лицами и студентовъ С.-Петербургскаго Университета. Въ 6 часовъ, по прибытіи преосвященнаго Макарія, епископа Винницкаго *)

*) Скончался въ санѣ митрополита Московскаго и Коломенскаго.

пропѣта была литія надъ усопшимъ; вслѣдъ затѣмъ снятъ парчевый покровъ и гробъ Жуковскаго, обитый фіолетовымъ бархатомъ и серебряными позументами, перенесенъ, въ предшествіи духовенства, товарищемъ министра Народнаго Просвѣщенія и университетскими студентами въ Духовскую церковь и поставленъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ отпѣвали Крылова. Тутъ была отслужена панихида. На другой день, 29 іюля, я пріѣхалъ въ Невскій монастырь, въ началѣ 12 ч. Литургію совершалъ ученый богословъ нашъ, преосвященный Макарій; въ церкви, на правой сторонѣ находились почетнѣйшія лица столицы: товарищъ министра Народнаго Просвѣщенія, академики, знаменитый Рикордъ, Гречъ, Краевскій и многіе другіе Русскіе литераторы; на лѣвой — ректоръ, профессеры и студенты Университета. Хоры были заняты дамами. Къ началу панихиды прибыли Его Императорское Высочество Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ и Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Марія Николаевна. Гробъ Жуковскаго несли до могилы: Его Императорское Высочество, Русскіе ученые и литераторы; за гробомъ слѣдовали Ея Императорское Высочество и многочисленная толпа лицъ разнаго званія. Жуковскій похороненъ подлѣ Карамзина, недалеко отъ могилъ Крылова и Гнѣдича“ ²²).

Гробъ Жуковскаго вдохновилъ одного изъ студентовъ С.-Петербургскаго Университета, впоследствии извѣстнаго профессора, Ореста Ѳедоровича Миллера, и онъ написалъ прекрасное стихотвореніе на *Смерть Жуковскаго*, и напечаталъ оное въ *Съверной Пчелѣ*:

И онъ угасъ, нашъ старецъ, духомъ юный,
Нашъ лебедь сладостный, нашъ голубъ чистотой!

.
.
.

Святымъ довѣремъ къ нему руководимый
Царь первенца ему съ надеждою вручилъ,
И памятникъ себѣ, во вѣкъ не сокрушимый,
Въ душѣ Наслѣдника онъ самъ соорудилъ ²³).

V.

Въ то время, когда въ Александро-Невской Лаврѣ опускали въ могилу Жуковского, ближайшій другъ его графъ Д. Н. Блудовъ, съ своею дочерью графинею Антониною Дмитріевною, путешествовалъ по Западной Европѣ; но и на чужбинѣ они поминали Жуковского. 18 августа 1852 года, П. И. Бартеневъ писалъ Погодину: Посылаю вамъ выписку изъ письма ко мнѣ графини Антонины Дмитріевны: „Во Франкфуртѣ, на дняхъ, мы имѣли грустное утѣшеніе читать нѣсколько стиховъ, оставшихся послѣ Жуковского. Кромѣ неоконченной большой поэмы, которой только отрывки остались, есть много маленькихъ пьесъ. Двѣ особенно мнѣ понравились, одна: *Розы*,—по христіанскому, глубоко утѣшительному чувству, другая: *Египетская тьма*,—по силѣ стиховъ и мрачной фантазіи картины.—Самые первые стихи поэмы *Странствующаго Жида*, прекрасны, но врядъ ли позволить цензура, а остальное трудно теперь разобрать, пока не сдѣлана копія чисто. Дѣти Жуковского премилыя, и мальчикъ семилѣтній—живой портретъ Василя Андреевича. Если будете писать М. П. Погодину, попросите его сказать отъ меня графу Уварову, что этотъ мальчикъ совершенный двойникъ того портрета Кипренскаго, который въ Порѣчѣ“ . Я передалъ вамъ больше, нежели поручила графиня, въ надеждѣ, что вы съ удовольствіемъ прочтете извѣстіе объ оставшихся драгоценностяхъ. Надѣюсь въ скоромъ времени пробыть въ Москвѣ недѣлю и лично засвидѣтельствовать вамъ мое уваженіе. Заранѣе прошу позволенія поработать и пересмотрѣть кое-что въ вашемъ драгоценномъ хранилищѣ. Сдѣлайте милость, передайте мое глубокое почтеніе Степану Петровичу Шевыреву и Ивану Дмитріевичу Бѣляеву, когда увидите ихъ“ ²⁴).

Едва опустили въ могилу Жуковского, какъ благодарная муза Кліо вступаетъ въ свои права. Въ *Москвитянинѣ* того же 1852 года появляются *Воспоминанія о В. А. Жуковскомъ*,

съ слѣдующимъ примѣчаніемъ Погодина: „Года три тому назадъ была напечатана въ *Москвитянинъ* статья о дѣтствѣ Жуковскаго. Она такъ любопытна, — писалъ Погодинъ, — что мы рѣшаемся перепечатать ее теперь; недавняя кончина незабвеннаго нашего поэта возвышаетъ цѣну всякаго о немъ воспоминанія; — впрочемъ, извѣстная статья обновляется здѣсь еще многими новыми подробностями, сообщенными тогда же редактору *Москвитянина* ея авторомъ, по поводу его вопросовъ, но ненапечатанными имъ въ то время, вслѣдствіе другихъ соображеній“ ²⁵).

Воспоминанія эти вызвали слѣдующія любопытныя строки М. А. Дмитриева, въ письмѣ его къ Погодину (изъ села Богородскаго, 3 ноября 1852 г.): „Статья о Жуковскомъ, хотя и была прежде напечатана, но интересна и пришлась кстати. Только въ ней сказано, что Жуковскій не былъ въ Дерптѣ. Нѣтъ, онъ былъ, въ то время, какъ Воейковъ былъ профессоромъ, и, кажется, въ 1815 году. Тамъ онъ познакомился съ Эверсомъ: что свидѣтельствуетъ его посланіе къ *Старику Эверсу* и примѣчаніе, въ которомъ сказано: „писано послѣ праздника, даннаго студентами Дерптскаго Университета“. — Изъ самаго посланія видно, что онъ былъ на этомъ праздникѣ лично:

Тамъ Эверсъ мнѣ на братство *руку далъ*.
 Могу ль забыть священное мгновенье,
 Когда, мой братъ, къ рукѣ твоей святой
 Я прикоснуть дерзнулъ усты съ лобзаньемъ,
 Когда *стоялъ ты*, старецъ, *предо мной*
 Съ отеческимъ мнѣ счастья желаньемъ?

Я узналъ Жуковскаго или въ концѣ 1813 года, или въ началѣ 1814, и помню, что онъ потомъ былъ въ Дерптѣ, а стихи свидѣтельствуютъ, что это было въ 1815 году. Жена Воейкова А. А. Протасова, которой посвящена *Свѣтлана*. У нихъ-то и былъ Жуковскій въ Дерптѣ. Послѣ того, гдѣ сказано, что Жуковскій прислалъ *Письма* къ Тургеневу, надобно было прибавить, что онъ его тогда же и напечаталъ. Это было 1-е изданіе 1813 года. А въ статьѣ, кажется, смѣшаны два

изданія. Вотъ исторія второго: Императрица Марія Ѳедоровна, восхищавшаяся *Пльцомъ*, поручила И. И. Дмитріеву напечатать его вторымъ великолѣпнымъ изданіемъ, и отослать отъ нея имени къ Жуковскому бриліантовый перстень. Вслѣдствіе этого, по письму Ивана Ивановича, Жуковской прислалъ къ нему рукописнаго *Пльца*, умноженнаго именами военныхъ людей, которыхъ въ первомъ изданіи не было. Алексѣй Николаевичъ Оленинъ нарисовалъ прекраснѣйшія три виньета, которыя были отлично выгравированы; и въ такомъ видѣ явилось въ томъ же году второе изданіе. Оно у меня есть. По порученію И. И. Дмитріева, имъ занимался Дмитрій Васильевичъ Дашковъ, бывшій впослѣдствіи тоже министромъ Юстиціи. Два министра Юстиціи, настоящій и будущій, занимались изданіемъ стиховъ молодого стихотворца. Дашковъ писалъ и примѣчанія къ *Пльцу*, которыя и донинѣ печатаются съ буквами: ДД. Но посвященіе императрицъ: „Мой слабый стихъ царица ободряетъ!“ которое Жуковскій прислалъ къ И. И. Дмитріеву вмѣстѣ съ *Пльцомъ*, и которое онъ хотѣлъ помѣстить въ началѣ этого изданія, государыня, по скромности, не позволила напечатать; оно было издано уже послѣ. Я сказалъ: „по скромности“, потому что такъ выразился мнѣ объ этомъ мой дядя. Но я скажу: „по христіанскому смиренію“; потому что въ этомъ посвященіи говорится о благодѣяніяхъ государыни сиротамъ и всѣмъ прирѣваемымъ и воспитываемымъ въ ея заведеніяхъ“.

Въ томъ же письмѣ Дмитріевъ прибавляетъ: „У насъ хлѣбъ ни почемъ; да и того не берутъ. — Вьюги мѣшаютъ молотить; и при порядочномъ урожаѣ мы ничего не продаемъ, а у крестьянъ лошади безъ корму. Молотьбы нѣтъ; нѣтъ и корму“.

Въ другомъ письмѣ Дмитріевъ писалъ Погодину: „О Жуковскомъ однако мало пишутъ въ журналахъ; но много врутъ! Въ *Библіотекъ* напечатано, что онъ былъ сотрудникомъ Карамзина въ изданіи *Вѣстника Европы*; а у Карамзина никогда и никого не было сотрудниковъ! Такъ и видно, что

нынѣшнее поколѣніе начинаетъ свои литературныя свѣдѣнія съ Лермонтова; что даже и Жуковскій имъ уже не знакомъ“²⁶).

Признавая необходимымъ собирать матеріалы для біографіи Жуковскаго, князь П. А. Вяземскій писалъ (изъ Дрездена, 19 ноября 1852 г.) Плетневу: „И намъ съ вами хорошо бы это сдѣлать... Съ нами пропадутъ и всѣ преданія. Они у насъ на сохраненіи и должны быть переданы нами въ сохранности обществу и потомству, въ надеждѣ, что и у насъ когда нибудь да будутъ общество и потомство“²⁷).

Седьмой пунктъ *Завѣщанія* Гоголя гласитъ: „Неосмотрительнымъ образомъ похищено у меня право собственности: безъ моей воли и позволенія опубликованъ мой портретъ. По многимъ причинамъ я не хотѣлъ этого и только въ такомъ случаѣ предполагалъ себѣ это позволить, еслибы помогъ мнѣ Богъ совершить тотъ трудъ, которымъ мысль моя была занята во всю жизнь мою, и притомъ такъ совершить его, чтобы всѣ мои соотечественники сказали въ одинъ голосъ, что я честно исполнилъ свое дѣло, и даже пожелали бы узнать черты лица того человѣка, который до времени работалъ въ тишинѣ и не хотѣлъ пользоваться незаслуженной извѣстностью. Съ этимъ соединилось другое обстоятельство: портретъ мой въ такомъ случаѣ могъ распродаться вдругъ во множествѣ экземпляровъ, принеся значительный доходъ тому художнику, который долженъ былъ гравировать его. Художникъ этотъ уже нѣсколько лѣтъ трудится въ Римѣ надъ гравированіемъ безсмертной картины Рафаэля: Преображеніе Господне.... Теперь планъ мой разрушенъ... Но еслибы случилось такъ, что послѣ моей смерти письма, послѣ меня изданныя, доставили бы какую нибудь общественную пользу, и пожелали бы мои соотечественники увидѣть и портретъ мой, то я прошу всѣхъ таковыхъ издателей благородно отказаться отъ своего права; тѣхъ же моихъ читателей, которые завели у себя какой нибудь портретъ мой, прошу уничтожить его тутъ же, по прочтеніи сихъ строкъ и покупать только тотъ, на которомъ будетъ выставлено: *Гравировалъ Гордановъ*“²⁸).

На основаніи этого пункта, знаменитый нашъ художникъ А. А. Ивановъ, по смерти Жуковскаго, предъявилъ Погодину слѣдующее требованіе: „Живя двадцать лѣтъ въ захолустѣхъ отъ Русской литературы, слышалъ какъ-то я весьма порицательные отзывы Гоголю, за то, что онъ напечаталъ при жизни своей *Завѣщаніе*. Теперь смерть совершилась. Я, услышавъ о сей важной утратѣ, сейчасъ же вслѣдствіе его печатнаго *Завѣщанія*, написалъ къ Василию Андреевичу Жуковскому, какъ къ старшинѣ литераторовъ Русскихъ, просьбу исполнить *Завѣщаніе* покойнаго: одолжить портретъ мною съ него писанный для гравированія Ѳедору Ивановичу Гурдану въ Петербургѣ съ обстановкой приличной на сей конецъ подписки. Но письмо мое застало, какъ видно, на столѣ самого Василя Андреевича. Нѣсколько строкъ отъ имени вдовы, присланныхъ мнѣ на оборотѣ печатнаго траурнаго ея ко мнѣ билета, даютъ знать, что она хотя и съ удовольствіемъ дастъ портретъ, но не знаетъ гдѣ онъ? Въ такомъ трудномъ положеніи, желая нисколько не медлить этимъ дѣломъ, я рѣшился писать къ вамъ, ибо, по словамъ покойнаго, другой такой же портретъ съ него, мною писанной, подаренъ вамъ, что уже теперь болѣе не можетъ быть тайной, какъ то желалъ всегда при жизни нашъ знаменитый покойникъ. Посему теперь прошу васъ покорнѣйше, во имя памяти общаго нашего друга, переслать портретъ вамъ принадлежащій въ Петербургъ, въ Академію Художествъ, для передачи профессору Ѳ. И. Гурдану, и вмѣстѣ съ тѣмъ напечатать во всѣхъ журналахъ воззваніе къ друзьямъ Гоголя о его желаніи, напомнивъ имъ слова его *Завѣщанія*, чтобъ составить такимъ образомъ достаточную подписку для отличнаго нашего гравера, столь мало цѣнимаго у нихъ. Надѣюсь, что и Степанъ Петровичъ Шевыревъ тутъ приметъ дѣятельное участіе“.

„Когда во Французской Академіи кто умираетъ“, — писалъ Бецкій Погодину, — „кресло его не остается долго порожнимъ. Кто же теперь займетъ мѣсто, столь высоко занимаемое покойникомъ. Есть ли у васъ на виду, почтеннѣйшій мой да-

ставникъ, молодые таланты съ направлениемъ В. А. Жуковскаго, которые могли бы основать школу вѣрную, школу мудрую, школу славную; школу не разрушительную, а созидательную?... На нашей широкой Русской землѣ нужно строить, а не разрушать“. На первый изъ этихъ вопросовъ отвѣчаетъ Погодинъ, въ письмѣ своемъ къ Шевыреву: „Я у Уварова, который тебѣ кланяется и приглашаетъ къ себѣ. Между тѣмъ, я спѣшу поздравить: ты назначаешься ординарнымъ академикомъ, вмѣсто Жуковскаго. Давыдовъ представилъ Шихматову, а тотъ Уварову, который былъ недоволенъ такимъ обходомъ. Для меня не нужна никакая рекомендація для Шевырева, говорить онъ, котораго я знаю и уважаю больше всѣхъ. Я самъ хотѣлъ его представить. Вотъ тебѣ примѣръ, какъ бѣдный Давыдовъ попадаетъ и въ добрыхъ дѣлахъ. Уваровъ рассказалъ мнѣ это среди Давыдовскаго же представленія обо мнѣ,—и я не могъ много вступиться“²⁹).

VI.

23 июня 1852 года, скончался въ Москвѣ М. Н. Загоскинъ, какъ извѣстно, занимавшій до конца жизни должность директора Оружейной Палаты и Театровъ. Незадолго до кончины, посѣтилъ его И. С. Тургеневъ, который зналъ его еще съ дѣтства своего. „Послѣднее мое свиданіе съ Загоскинымъ“,—вспоминалъ Тургеневъ,—„было печально. Онъ уже не выходилъ изъ своего кабинета и жаловался на постоянную боль и ломоту во всѣхъ членахъ. Онъ не похудѣлъ, но мертвенная блѣдность покрывала его все еще полныя щеки, придавая имъ тѣмъ болѣе унылый видъ. Взмахи бровей и тарашеніе глазъ остались тѣ же; невольный комизмъ этихъ движеній только усугублялъ чувство жалости, которую возбуждала вся фигура бѣднаго сочинителя, явно клонившаяся къ разрушенію. Я заговорилъ съ нимъ объ его литературной дѣятельности, о томъ, что въ Петербургскихъ кружкахъ снова стали цѣнить его заслуги; упомянулъ о значеніи *Юрія Ми-*

славскаго, какъ народной книги... Лицо Загоскина оживилось. „Ну, спасибо, спасибо,—сказалъ онъ мнѣ; — а я уже думалъ, что я забыть, что нынѣшняя молодежь въ грязь меня втоптала и бревномъ меня накрыла... Спасибо, повторилъ онъ не безъ волненія и съ чувствомъ пожалъ мнѣ руку... Помнится, довольно горькія мысли о такъ-называемой литературной извѣстности пришли мнѣ въ голову тогда. Внутренно я почти упрекнулъ Загоскина въ малодушіи. Чему думалъ я, радуется человѣкъ? — Но отчего же было ему и не радоваться? — Онъ услышалъ отъ меня, что не совсѣмъ умеръ... А все-таки я радъ, что я, совершенно случайно, доставилъ доброму Загоскину передъ концомъ его жизни — хотя мгновенное удовольствіе ³⁰⁾.

Предъ отъѣздомъ въ Порѣчье, Погодинъ посѣтилъ Загоскина и, подь 2 іюня 1852 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Очень ласково принять Вельтманомъ и его женою. Къ Загоскину. Въ Оружейную Палату, очень дурно устроенную“.

Кончину Загоскина оплакалъ старинный его другъ С. Т. Аксаковъ и почтилъ память его краснорѣчивымъ словомъ воспоминанія. „Не даромъ считаютъ, — писалъ онъ, — високосные года тяжелыми годами. Ужасенъ настоящій високосъ для Русской литературы! 21-го февраля потеряли мы Гоголя, 12-го апрѣля — Жуковскаго, и наконецъ 23-го іюня — Загоскина. Нисколько не сравнивая этихъ писателей въ талантахъ, положительно можно сказать, что Загоскинъ пользовался гораздо большею народностью, принимая это слово въ его извѣстномъ у насъ значеніи. Почти все, что знаетъ грамотѣ на Руси — читало и знаетъ Загоскина; къ этому числу должно присоединить всѣхъ безъ исключенія торговыхъ грамотныхъ крестьянъ... Въ четыре мѣсяца угасли у насъ три славы, три знаменитости, три послѣднихъ писателя, которые продолжали писать, которыхъ талантъ былъ всѣмъ извѣстенъ, всѣми признанъ. Такая быстрая утрата славныхъ именъ была бы поразительна во всякой литературѣ, гораздо обильнѣйшей и полнѣйшей, а у насъ — это опустошеніе!... Высшія

ступени поприща Русской литературы остаются пусты, мрачны, одѣты глубокимъ трауромъ“.

Высказавъ это, Аксаковъ продолжаетъ: „Много есть на свѣтѣ добрыхъ людей, но трудно найти человѣка, въ характерѣ котораго соединялось бы столько простоты душевной, доброты сердечной и ясной, неистощимой веселости, происшедшей отъ спокойной, безупречной чистоты сокровенныхъ помышлений и отъ полного преобладанія доброты надъ всѣми другими качествами, какъ это было въ покойномъ М. Н. Загоскинѣ. Живой, откровенный и вспыльчивый отъ природы, онъ могъ сказать въ горячемъ, пріятельскомъ спорѣ что-нибудь оскорбительное другому, но едва вылетало огорчительное слово, какъ уже раскаяніе овладѣвало Загоскинымъ, и, чтобъ загладить свою вину, онъ готовъ былъ сдѣлать все для этого человѣка. Эта веселость, не оставлявшая его вовсе до послѣдняго дня жизни, была въ высшей степени общительна и увлекательна, какъ все происходящее искренно изъ глубины души. Эта добродушная веселость, разлитая во всѣхъ его сочиненіяхъ, передаваемая языкомъ легкимъ, яснымъ и живымъ, въ соединеніи съ неподдѣльною національною, произвела, безъ сомнѣнія, тотъ восторгъ во всѣхъ читающихъ соловіяхъ, съ которымъ былъ принятъ первый романъ Загоскина *Юрій Милославскій*, — восторгъ общій, котораго не производилъ ни одинъ Русскій писатель. Около тридцати лѣтъ жилъ Загоскинъ постоянно въ Москвѣ, любимый и уважаемый всѣми: мудрено найти человѣка, который бы не зналъ его лично или не слышалъ о немъ. Утро посвящалъ онъ дѣятельности литературной и служебной, а вечера проводилъ въ обществѣ, которое потеряло въ немъ человѣка, одушевлявшаго Московскія бесѣды и пріятельскіе кружки своимъ присутствіемъ, своими веселыми и живыми разговорами. Даже въ послѣдніе два года, будучи постоянно боленъ, онъ выѣзжалъ сначала почти ежедневно, и увлекаясь живостью и веселостью своего характера, горячо предавался шумному потоку споровъ о разныхъ современныхъ интересахъ и вопросахъ. Бу-

дучи по преимуществу Русскимъ человѣкомъ въ складѣ своего ума и рѣчи, не рѣдко простымъ и мѣткимъ словомъ обличалъ онъ запутанность отвлеченнаго предмета, о которомъ шель споръ, и громкимъ смѣхомъ признавали обѣ спорныя стороны вѣрность живописнаго эпитета. Тяжело, грустно его друзьямъ и всѣмъ близкимъ знакомымъ привыкать къ мысли, что они никогда уже не увидятъ Загоскина и не услышатъ его голоса, звучаваго добродушіемъ и жизнью. Грустно должно быть и всѣмъ добрымъ и честнымъ людямъ, что не стало добраго и честнаго человѣка. Смѣло можно сказать, что въ продолженіе всей своей жизни, служебной и домашней, Загоскинъ не сдѣлалъ никому зла, и, по добротѣ своей природы, даже не могъ его сдѣлать, но добра сдѣлалъ онъ много и многимъ. Я не говорю уже о томъ духовномъ добрѣ, которое произвели и будутъ производить большая часть его сочиненій безукоризненною чистотою своего нравственнаго на-
• правленія“ ³¹).

Въ частномъ же письмѣ своемъ С. Т. Аксаковъ писалъ И. С. Тургеневу: „Загоскинъ во многихъ отношеніяхъ былъ человѣкъ весьма оригинальный, добродушный и забавный въ высшей степени“ ³²).

Съ своей стороны и Тургеневъ, въ письмѣ своемъ къ С. Т. Аксакову, высказалъ о Загоскинѣ слѣдующее: „Въ 1832 и 33-мъ годахъ, я часто видывалъ Загоскина въ домѣ моего отца, съ которымъ онъ былъ очень друженъ; впечатлѣніе, которое онъ производилъ на меня, далеко не соответствовало уваженію, которое я питалъ къ его роману... Причина, почему я передъ самимъ Загоскинымъ не благоговѣлъ, была двоякая: съ одной стороны, онъ былъ слишкомъ простъ и добрѣ; иногда даже спорилъ со мной — а мальчишка, какимъ я былъ тогда, не можетъ благоговѣть передъ тѣмъ, кто становится съ нимъ рядомъ; съ другой стороны, въ Загоскинѣ была какая-то добродушная хвастливость на счетъ женщинъ, которая мнѣ тѣмъ болѣе не нравилась, что онъ обыкновенно въ этихъ случаяхъ выражался Французскимъ, весьма

неправильнымъ, языкомъ. Но, вспоминая всѣхъ тѣхъ литераторовъ, съ которыми мнѣ потомъ пришлось сблизиться—и изъ которыхъ едва-ли одинъ стоилъ Загоскина,—приводя себѣ въ память всю ихъ мелочную раздражительность, кичливое самолюбіе и ломаніе, я уже не смѣю упоминать о собственныхъ грѣхахъ въ этомъ родѣ, я не могу довольно надивиться скромности автора, который дѣйствительно нѣкоторое время не имѣлъ себѣ равнаго въ народной любви—да и до конца сохранилъ ее; Загоскинъ, съ которымъ я, тринадцатилѣтній мальчишка, могъ обходиться безцеремонно, былъ отличный человѣкъ!“³³).

Хотя Загоскинъ большую часть жизни прожилъ въ Москвѣ и слылъ кореннымъ типичнымъ Москвичемъ, тѣмъ не менѣе Ф. Ф. Вигель, въ своей сатирѣ *Москва и Петербургъ*, писалъ слѣдующее: „Въ Петербургѣ выросъ, возмужалъ, женился и началъ авторствовать Загоскинъ; въ Петербургѣ возгорѣлъ онъ священнымъ огнемъ любви къ отечеству. Наконецъ, онъ переселился въ давно желанную Москву. У меня цѣлы письма, въ которыхъ выражаетъ онъ горестъ свою и глубокое негодованіе на все его окружающее. Онъ свыкъся съ своимъ положеніемъ: съ необыкновенною добротою души онъ никакъ не умѣлъ возненавидѣть заблуждающихся братій; онъ даже ихъ любилъ, но безпрестанно ропталъ на нихъ... Не отдавая ни малѣйшей справедливости его золотому сердцу, его наблюдательному уму, искусству вѣрно изображать нравы, Москва злилась на него, поносила его, и если ему оказываема была нѣкоторая снисходительность, то благодаря занимаемому имъ мѣсту. Увы, его уже нѣтъ, а на него и доселѣ нападаютъ, въ особенности щеголихи, и за что же? За дурное его Французское произношеніе“³⁴).

Уединившійся отъ центровъ литературной дѣятельности въ свое Симбирское село Богородское, М. А. Дмитріевъ, 15 августа 1852 года, писалъ Погодину: „Наши литературныя потери—вмѣстѣ и потери сердца! Не говорю о томъ, что мы всѣ любили Гоголя, Жуковскаго и Загоскина; но если кто

любить не ихъ, а Россію, и для того эти три смерти должны быть ударъ въ сердце!.. А объ Гоголѣ друзья его пишутъ слишкомъ много; не потому, чтобы Гоголь не заслуживалъ и больше; но потому, что это одни холодныя восклицанія и самая кривая оцѣнка! Гоголя я цѣню очень дорого; но много, много и много пристрастія въ его пріятеляхъ: они его цѣнятъ выше мѣры! Можно хвалить весьма справедливо, и не называя гениемъ! Особенно жаль, что бранятся надъ его могилой! Я не пишу ни объ одномъ изъ нихъ по случаю ихъ кончины, хотя она горько меня огорчила! Не знаю почему, однако объ Гоголѣ я заплакалъ, а о тѣхъ слезъ не было, хотя я съ ними былъ ближе, — но всѣхъ трехъ я записалъ въ поминанье вмѣстѣ съ родными, и ихъ поминаютъ у меня въ двухъ церквяхъ, находящихся въ моемъ небольшомъ имѣніи, передъ моимъ домомъ! Всего лучше написалъ Аксаковъ о Загоскинѣ: былъ добрый и веселый человекъ. И справедливо!“³⁵).

Замѣчательно, что въ то же число и часъ, когда въ Москвѣ умеръ Загоскинъ, въ Италіи, въ мѣстечкѣ Манціана, въ тридцати миляхъ отъ Рима, скончался Карлъ Павловичъ Брюловъ³⁶).

VII.

Во время кончины и погребенія Загоскина въ Дѣвичьемъ монастырѣ, Погодинъ пребывалъ въ Порѣчьи, и оттуда писалъ Шевыреву: „Вчера узналъ о кончинѣ Загоскина. Грустно было. И Загоскинъ — потеря. Теперь объ немъ пожалѣютъ, станутъ хвалить, а жилъ онъ или доживалъ жизнь обруганный! Жалкая литература! Теперь уже мы старшіе!“

Кончина Загоскина возбудила въ Погодинѣ, по обычаю, желаніе занять его мѣсто директора Оружейной Палаты; а доселѣ онъ домогался, но также по обычаю безуспѣшно, занять вакантное мѣсто, за выходомъ Валеріана Николаевича Муравьева, помощника попечителя Московскаго Учебнаго

Округа. Слѣды этого домогательства сохранились въ его *Дневникѣ*:

Подъ 5 марта 1852: „Рѣшился было сказать Назимову: зачѣмъ не предлагаетъ мнѣ помощничества, но у него чужое лицо“.

— 18 — —: „Слухъ о помощничествѣ, которое, разумѣется, поправило бы мои обстоятельства“.

— 9 апрѣля —: „Вечеръ у Назимова, и не успѣлъ ничего сказать. Пріѣхалъ Грановскій. Толковали о политикѣ“.

— 3 мая —: „Обѣдъ великолѣпный у Щепкина. Пріятно. Грановскій зоветъ обѣдать въ понедѣльникъ. Къ Назимову“.

Въ вышеприведенномъ письмѣ Погодина, изъ Порѣчья, къ Шевыреву, въ которомъ оплакивается кончина Загоскина, мы также читаемъ: „Нынѣ подумалъ объ его мѣстѣ. Вотъ это мѣсто по мнѣ, и, кажется, имѣю право; но, можетъ быть. Вельтманъ имѣетъ виды“.

На другой же день похоронъ Загоскина, то-есть 28 іюня, Погодинъ пишетъ въ Петербургъ, къ Ѳ. И. Пряпишникову: „Иду изъ деревни два слова къ вашему превосходительству. Я услышалъ, что въ Москвѣ открылось мѣсто директора Оружейной Палаты, кончиною М. Н. Загоскина. Вотъ это мѣсто мнѣ по нраву, по занятіямъ, по знакомству съ предметомъ, по службѣ. Я желалъ бы занять его, и надѣялся бы принести на немъ пользу. Графъ Адлербергъ, въ 1849 году, спрашивалъ меня, чего я желаю. Я отвѣчалъ—ничего. Не угодно ли вамъ теперь напомнить его сіятельству, что онъ оказалъ бы мнѣ великую милость, еслибъ указалъ на меня государю императору, какъ на порядочнаго кандидата“. Въ тотъ же день, онъ писалъ и В. И. Назимову: „Вчера я узналъ о кончинѣ М. Н. Загоскина, и погрустилъ о новой потерѣ бѣдной Русской литературы, на которую пришелъ черный годъ. Нынѣ—живой живое думаетъ,—мнѣ пришло на мысль, что это мѣсто совершенно сходно съ моимъ нравомъ, предметомъ занятій, службою, обстоятельствами. Не похлопочете ли вы для меня, и, смѣю сказать,

для общаго дѣла? В. Д. Олсуфьева нѣтъ въ Петербургѣ: я попросилъ бы васъ написать письмо къ государю цесаревичу. Увѣренный въ вашемъ добромъ расположеніи пишу къ вамъ просто и кратко: поступите, какъ Богъ на сердце положитъ, и вѣрьте въ моей искренней благодарности, при всякомъ случаѣ“.

Пустивши эти письма, Погодинъ обратился къ помощнику директора Оружейной Палаты А. Θ. Вельтману, съ странною просьбою, дать ему позволеніе занять его мѣсто, на что Вельтманъ (30 іюля 1852) отвѣчалъ ему: „Добраго Михаила Николаевича не стало; открылись двѣ ваканціи: литератора и директора Оружейной Палаты. О первой никто не заботится; на вторую тѣма уже охотниковъ. Странно! Вступивъ въ должность по старшинству, и имѣя ничѣмъ не нарушенныя права на наслѣдіе, я смиренно ожидаю высшей воли, признать или не признать эти права; и потому благодарю васъ за присланныя мнѣ къ свѣденію письма, которыми вы ходатайствуете, любезнѣйшій Михаилъ Петровичъ, о томъ, чтобъ васъ назначили директоромъ Оружейной Палаты, и возвращаю ихъ вамъ, предоставляя вашему соображенію рѣшить, — чему соотвѣтственно и чему не соотвѣтственно это ходатайство“.

Это обращеніе къ Вельтману изумило Б. Н. Алмазова, и онъ не безъ пропіи писалъ искателю: „Что вы дѣлаете? Зачѣмъ вы просите позволенія у Вельтмана занять мѣсто Загоскина? Разумѣется онъ не позволитъ! Это мѣсто по всѣмъ правамъ принадлежитъ вамъ; ни Загоскинъ, ни Вельтманъ не должны бы у васъ оспаривать. Пишите-ка лучше къ Адлербергу и Корнилову и всѣмъ кому нужно и хлопчите объ этомъ мѣстѣ“.

Подъ 5 сентября 1852 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Вельтманъ — директоръ“.

20 декабря 1852 года, С. Т. Аксаковъ писалъ Погодину: „Надѣюсь, что вы воротились благополучно изъ холернаго Петербурга и что вы развязались теперь со всѣми вашими

хлопотами, съ тѣмъ и поздравляю васъ. Константинъ вручить вамъ біографію Загоскина. Вотъ вамъ первый мой дебютъ послѣ *реставраціи!* Такого объемистаго труда въ вашъ журналъ, конечно, вы никогда отъ меня не ожидали! Я желаю, чтобъ онъ былъ напечатанъ при первой возможности. Хотя я писалъ, имѣя безпрестанно въ виду одурѣлую нашу цензуру, но предметы попадались такіе, что еще бездѣтнѣе сказать о нихъ, я не имѣлъ духу. Если, противъ моего ожиданія, привязки цензуры будутъ значительны, то я совѣтую вамъ послать біографію къ графу Адлербергу, ибо Загоскинъ служилъ по Министерству Двора. Напишите къ нему письмо и между прочимъ скажите, что біографія писана мною, тридцатипятилѣтнимъ другомъ Кавелина, о чемъ онъ безъ сомнѣнія знаетъ“. Въмѣстѣ съ тѣмъ Аксаковъ просилъ Погодина „последнюю корректуру“ біографіи Загоскина „поручить Т. И. Филиппову“, и что „правописаніе и знаки препинанія“ отдаетъ „на его (Филиппова) волю“.

Но Погодинъ не исполнилъ просьбы Аксакова и не поручалъ Т. И. Филиппову наблюдать за корректурой. Въ первой книжкѣ *Москвитянина* 1853 года появилась біографія М. Н. Загоскина, написанная С. Т. Аксаковымъ, но искаженная „значительными опечатками и важными пропусками“.

Это возмутило пылкую душу автора, и онъ написалъ Погодину (16 января 1853) рѣзкое письмо: „Не хочу скрывать отъ васъ, любезнѣйшій Михаилъ Петровичъ, что я крѣпко посердился на васъ за напечатаніе біографіи Загоскина. Я совершенно убѣжденъ, что мы теперь поссориться уже не можемъ, а потому я выскажу вамъ безъ всякихъ церемоній, голую и всегда непріятную правду. По истинѣ, вы для меня человѣкъ непостижимый! Нѣтъ никакого сомнѣнія, что вы любите меня и что теперь для васъ, равно какъ и для меня, возстановленіе нашей дружеской связи отраднo и дорого. Какъ же вы не обратили особеннаго вниманія на мою первую статью (послѣ долгаго отсутствія моего имени въ вашемъ журналѣ), статью, которая непременно будетъ прочтена всѣми

знающими на Руси грамотѣ, отъ государя до послѣдняго сдѣльца въ мучной лавкѣ включительно: ибо дѣло идетъ о единственномъ народномъ Русскомъ писателѣ?.. Вы поступили со мною безсовѣстно, безчеловѣчно. Я написалъ вамъ, что несогласенъ печатать, если цензура выкинетъ что-нибудь значительное. Цензура уничтожила все, что даетъ характерную цвѣтность моей статьѣ, все, что намекаетъ на мой собственный затаенный образъ мыслей, а вы напечатали статью... Какое вы имѣли на это право? Какъ вы могли поступить такъ неуважительно съ человѣкомъ, котораго вы не можете не уважать по многимъ отношеніямъ? Но этого мало. Вы напечатали мою статью съ такими ошибками, съ такими пропусками, съ такими поправками, которыя исказили смыслъ и слогъ моей пьесы. Если вы сами не имѣли времени заняться корректурой, что весьма вѣроятно, то неужели у васъ нѣтъ неглупаго и грамотнаго человѣка, который бы съ точностью занялся этимъ дѣломъ. Я знаю, что теперь поправить этого невозможно, особенно, если уже отпечатаны отдѣльные экземпляры. И такъ, прошу васъ напечатать въ концѣ слѣдующей книжки *Москвитянина* прилагаемое *объявленіе отъ Редакціи* и помѣстить о немъ въ оглавленіи статей. Если вы не захотите этого сдѣлать, то я напечатаю въ газетахъ. Я дѣлаю теперь по-своему; если вы со мной, при особенныхъ нравственныхъ обстоятельствахъ, поступили такъ грубо и небрежно, какъ же вы поступаете съ другими во всѣхъ своихъ дѣлахъ? И вотъ отсюда происходитъ то дурное мнѣніе о васъ, которое вы умѣли вселить во многихъ. Не оправдывайтесь передо мною историческими занятіями: какое мнѣ, какъ сочинителю, дѣло до того, что вы постригаетесь въ историкѣ? Вы отвѣтственный редакторъ и отвѣчаете за свое! Вѣрьте, что въ душѣ моей не остается досады. Я протягиваю вамъ дружелюбную руку по-прежнему“.

Такимъ образомъ, Погодинъ вынужденъ былъ печатно заявить о своей неисправности; но и въ самое это заявленіе вкралось опечатка. Было напечатано въ *Москвитянинѣ*: „Въ

статьѣ Біографія М. Н. Загоскина допущены значительныя опечатки и важныя *проступки*“ (вмѣсто *пропуски*).

Бъ числу искаженій въ своей статьѣ, Аксаковъ отнесъ и слѣдующее: „Брынскій лѣсъ. Эпизодъ изъ первыхъ годовъ царствованія Петра Великаго“. По поводу послѣдняго Аксаковъ вскипѣлъ негодованіемъ. „*Я ни за что на свѣтъ*“,—писалъ онъ Погодину,— „не хочу назвать великимъ Петра, котораго я считаю чудовищемъ. Вы навязали мнѣ такое убѣжденіе, которое для меня отвратительно. Да какъ же смѣлъ цензоръ исправлять мой слогъ? Онъ можетъ исключить—и только“.

Не взирая на опечатки, искаженія, пропуски, біографія Загоскина, написанная С. Т. Аксаковымъ, была оцѣнена по достоинству. „Съ большимъ удовольствіемъ читалъ біографію Загоскина“,—писалъ Погодину В. И. Панаевъ,— „спасибо Сергѣю Тимоѣевичу... Разсказъ прекрасный, покойникъ изображенъ вѣрно, сужденія о произведеніяхъ его справедливы. Я согласенъ съ Сергѣемъ Тимоѣевичемъ, что Мирошовъ чуть ли не лучше Милославскаго. Послѣдній слишкомъ напоминаетъ Вальтеръ Скотта и сверхъ того холодноватъ; въ Мирошовѣ болѣе жизни, болѣе самобытности; а изображеніе дядьки—верхъ совершенства“.

„Статья С. Т. Аксакова о Загоскинѣ“,—писалъ Погодину М. А. Дмитріевъ,— „прекрасно написана. Какое пишутъ наши старички, наши современники! Сколько ума и мѣры! А каковъ слогъ! Точень и благородень! Каждое слово взвѣшено и поставлено на своемъ мѣстѣ, и каждая часть періода слита съ другою незамѣтнымъ отгѣнкомъ; а между тѣмъ, какъ живо! И языкъ простой, натуральный! — Нынче такъ писать не умѣютъ! Аксаковъ требовалъ отъ меня строгаго суда, я это исполнилъ; но онъ судить себя еще строже. Да иначе и нельзя, чтобы писать хорошо! — Писать хорошо прозой несравненно труднѣе, чѣмъ стихами (разумѣтся, не нынѣшними) потому что въ стихахъ поддерживается стиль балансомъ мѣры, ритма; а въ прозѣ этотъ балансъ стиля сохраняется только искусствомъ! Иной авторъ прекрасно заставляетъ говорить

дѣйствующія лица (а не дѣйствующихъ лицъ), какъ, напр., Гоголь, или иной даровитый комизъ; но это только вѣрная копія натуры! Нѣтъ, заставьте его написать страницу отъ своего лица, тогда только вы увидите умѣетъ ли онъ писать по-Русски и знаетъ ли что такое языкъ и стиль! Можетъ быть окажется, что онъ не имѣетъ объ этомъ и понятія! Натура писать не умѣетъ: она безграмотная; писать—это искусство!“

Наконецъ вотъ что писалъ И. С. Тургеневъ самому автору: „Вчера получилъ я первый номеръ *Москвитянина*, любезный и почтенный Сергѣй Тимофеевичъ, и вчера же прочелъ вашу біографію Загоскина, Я не читалъ подобной! біографіи на Русскомъ языкѣ! По глубокому и ясному пониманію характера и таланта того человѣка, которому она посвящена, по теплотѣ сочувствія, разлитого въ каждой строкѣ, по внутренней ея соразмѣрности и спокойному мастерству изложенія, біографія эта можетъ назваться образцовой. Иныя выраженія изумительны своей мѣткостью. Особенно поразило меня то мѣсто, гдѣ вы говорите, что, читая Загоскина, „чувство народности незамѣтно поднимается со дна души“. Это совершенно вѣрно... Да, такая народность завидна и дается немногимъ“³⁷).

VIII.

Годъ 1852-й былъ роковымъ и для Славянской литературы. „И у насъ“, — писалъ Ганка изъ Праги, — „безжалостная смерть отняла зимою пѣвца *Дщери Славы*, а теперь отнимаетъ пѣвца *Столистой розы*“.

О послѣднихъ минутахъ Коляра, Погодинъ получилъ извѣстіе отъ Шафарика, который писалъ: „...Вы желаете слышать отъ меня о послѣднихъ минутахъ Коляра. Онъ уснулъ тихо. Предъ самой кончиной попросилъ онъ своихъ приподнять его, чтобъ могъ онъ еще разъ взглянуть на Божій міръ. И такъ, въ минуту смерти онъ снискалъ покой мудраго:

въ жизни—пѣтъ. Его послѣдніе годы были бурны; онъ жилъ въ яростной ненавистной распрѣ съ своими земляками Словаками; его внутреннее было страшно возмущено и растерзано. Это и свѣдало его. А содержаніе его, благодаря милости нашего великодушнаго монарха, было достаточно обезпечено въ это время. Вдова и дочь живутъ въ Вѣнѣ и получаютъ пенсію. Посмертныя его сочиненія: 1) *Славянская Италия* и 2) *Оботритская Древность*—въ печати. Пользу ихъ для науки окажетъ время. Для насъ останется Коляръ незабвеннымъ, какъ поэтъ и другъ! Честь его памяти“.

Помянувъ умершаго, Шафарикъ не забываетъ и живыхъ: „Вы хотите получить также свѣдѣніе о всѣхъ своихъ здѣшнихъ друзьяхъ и знакомыхъ? Пурквиня—все тотъ же прежній, спокойный мудрецъ, основатель и путеводитель здѣшняго Физіологическаго Института, дѣйствующій на поприщѣ преподаванія. Палацкій живетъ уединенно, посвятивъ себя исключительно историческимъ изысканіямъ; происшествія послѣднихъ лѣтъ отняли изъ подъ ногъ его ту почву, на которой онъ стоялъ. Смертью тестя, адвоката Мехуры, онъ, или, собственно, жена его, получили независимое состояніе. Воцель—профессоромъ Славянской археологіи въ Университетѣ. Томекъ—профессоромъ исторіи; оба работаютъ много и для литературы. Ербенъ—городской архивариусъ, какъ писатель, основателенъ и дѣятеленъ. Его *Regesta* Исторіи Чешской въ печати, капитальное сочиненіе. Штульць—законоучитель въ Гимназіи. Ганка—все тотъ же, какимъ вы его знаете. Клацель—живетъ покойно въ своемъ монастырѣ, въ Брюннѣ. Въ Аграмѣ работаетъ дѣльно Кукулевичъ, который выдалъ недавно вторую часть *Arkiv za povestnicu Jugoslavenku*. Въ Боннѣ вышла книжка *Formenlehre der Kirchenlavischen Sprache...*“

Въ томъ же письмѣ Шафарикъ упрекаетъ Русскихъ ученыхъ: „Постарайтесь, чтобъ кто-нибудь издалъ у васъ *Апостолъ* и *Псалтирь* по древнѣйшимъ спискамъ, какъ издано *Евангеліе* по Остромиру. Горе, что вы ничего не дѣлаете для

древняго Славянскаго языка. Для изученія недостаетъ древнихъ текстовъ“.

По замѣчанію Погодина, Шафарикъ былъ всегда противъ историческихъ фантазій Коляра. „Въ 1846 году, — пишетъ Погодинъ, — Коляръ, во время пребыванія моего въ Пестѣ, показывалъ мнѣ свои изслѣдованія о происхожденіи, древностяхъ и имени Славянъ и читалъ многіе отрывки. Я слушалъ его предубѣжденный, и былъ пораженъ нѣкоторыми его указаніями. Думая объ нихъ впоследствии и соображая новѣйшія догадки и, пожалуй, мечтанія о Славянахъ въ разныхъ углахъ Европы, я пришелъ къ заключенію или вопросу, что Славяне были первымъ слоемъ Европейскаго заселенія. Неприлично сказать это мнѣ здѣсь, въ углу случайнаго примѣчанія, но пришлось къ слову: пусть такъ и останется. Впрочемъ, въ наше время не надо беречь и танть мыслей; отъ скорѣйшаго обращенія ихъ, тренія, выигрываетъ истина“.

Къ краткимъ свѣдѣніямъ о Колярѣ Шафарика, Погодинъ присоединяетъ и свои. „Могу теперь“, — пишетъ онъ, — „сообщить нѣкоторыя подробности, любопытныя для читателей. Коляръ первый началъ войну Славянъ съ Мадырами, заступаясь за своихъ соотечественниковъ, которыхъ послѣдніе хотѣли омадырять. Жизнь его часто подвергалась опасности. Въ 1839 году, онъ получилъ безыменное письмо, въ коемъ ему возвѣщался кинжалъ, въ извѣстный срокъ, если онъ не откажется отъ своего образа дѣйствія. Я былъ тогда въ чужихъ краяхъ, и получивъ о томъ свѣдѣніе, кажется, чрезъ г. Бодянскаго, написалъ тотчасъ бывшему тогда министру Народнаго Просвѣщенія С. С. Уварову, прося его о покровительствѣ знаменитому Славянину. Министръ отвѣчалъ мнѣ немедленно, что ученое мѣсто для Коляра всегда готово, и онъ можетъ пріѣхать въ Россію когда угодно, заниматься спокойно своими изслѣдованіями. Коляръ, однакожь, не нашелъ въ себѣ силъ принять это предложеніе, когда дошло дѣло до окончательнаго рѣшенія, и отвѣчалъ мнѣ, что жизнь его принадлежитъ отечеству, и онъ не оставитъ своихъ, что бы ни случилось съ

нимъ. Онъ любилъ своихъ пламенно, и между тѣмъ сдѣлался предметомъ ихъ ненависти, какъ видно изъ письма. За что? Я не могу сказать утвердительно: знаю только, что въ 1846 году начинался у нихъ споръ „горячій за Словацкое нарѣчїе, которое Стуръ съ своими приверженцами хотѣлъ ввести въ литературное употребленіе, между тѣмъ какъ Коляръ (равно какъ и Шафарикъ), настаивали на Чешскомъ, которое было литературнымъ языкомъ для Словаковъ, какъ и для Чеховъ и Моравлянъ“.

За Коляромъ сошелъ въ могилу и Челяковскій. Оба они, свидѣтельствуютъ Ганка, страдали душевнымъ разстройствомъ.

Челяковскій былъ профессоромъ Славянской литературы въ Вратиславлѣ, откуда вызвало его, въ 1848 году, тогдашнее министерство въ Прагу. Во Вратиславлѣ у него скончалась жена, въ 1845 году; въ Прагѣ онъ женился, въ другой разъ, на одной прекрасной, нѣжной и образованной дѣвицѣ. Но и эту жену также потерялъ въ маѣ мѣсяцѣ 1852 года, а въ августѣ не стало и его. 8-го, въ 6 часовъ вечера, тронулось погребальное шествіе, имѣя во главѣ прелата Рауха. На каждомъ лицѣ замѣтно было выраженіе скорби и чувство великой утраты. Профессора и доктора здѣшняго Университета, литераторы, студенты и многіе другіе шли съ открытыми головами до самыхъ городскихъ воротъ. Двѣнадцать молодыхъ людей вынесли гробъ изъ дому и, смѣняясь, несли его до воротъ. Восемнадцать мальчиковъ несли факелы. У воротъ поставили гробъ на катафалкѣ и многіе шли оттуда пѣшкомъ до самага кладбища. — У могилы пропѣлъ сперва Чешскій клиръ, а потомъ и Латинскій: *salve, et animas fidelium*. Профессоръ Штульцъ сказалъ рѣчь съ возвышеннаго мѣста, съ такимъ живымъ одушевленіемъ и чувствомъ, что всѣ были тронуты до слезъ. Среди этого священнаго сумрака онъ призывалъ къ единодушію и трудамъ на полѣ отечественной литературы. — Съ покойнаго сняли гипсовую маску. На другой день, въ 10 часовъ, а также и на третій, приходили такъ называемые *Ехеquїе* въ церкви Св. Войтеха и въ церкви

Св Якова, причѣмъ были исполнены два Requiem — одинъ вокальный — Горакомъ, а другой инструментальный — Витаскомъ“³⁸).

Послѣ кончины Челяковскаго, Шафарикъ, 22 мая 1853, изъ Праги писалъ Погодину: „Здѣсь печатается на Чешскомъ языкѣ, подѣ моимъ наблюденіемъ, оставшаяся послѣ Челяковскаго *Сравнительная Славянская Грамматика*. Сочиненіе, къ сожалѣнію, недоконченное, но полное свѣтлыхъ взглядовъ, мѣткихъ замѣчаній, и легко читается, безъ ученыхъ мелочей. Нашъ добрый монархъ назначалъ пенсію сиротамъ Челяковскаго“³⁹).

IX.

Великіе князья Николай и Михаилъ Николаевичи во время пребыванія своего въ Суздаль, пожертвовали значительную сумму для сооруженія приличнаго памятника на томъ мѣстѣ, гдѣ, по монастырскому преданію, погребенъ былъ князь Д. М. Пожарскій. Вслѣдствіе сего министромъ Внутреннихъ Дѣлъ поручено было сдѣлать всѣ возможные розысканія.

Въ это время въ Суздаль пребывалъ графъ А. С. Уваровъ и принялъ на себя предварительныя изысканія по сему предмету. Въ предисловіи къ своему сочиненію *Меряне и ихъ бытъ*, графъ А. С. Уваровъ свидѣтельствуетъ: „Въ 1850 году, министръ Внутреннихъ Дѣлъ графъ Л. А. Перовскій, желая произвести археологическія изслѣдованія въ Россіи на мѣстностяхъ, извѣстныхъ по важности историческихъ происшествій, предложилъ мнѣ испытать почву Новгорода и его окрестностей. Но зная, что въ Новгородѣ и въ Новгородской губерніи довольно часто и прежде предпринимаемы были раскопки, не всегда удачныя, я подаль графу Перовскому мысль начать изслѣдованія въ Суздаль и около Суздаля, какъ на мѣстности никогда еще не тронутой и, сверхъ того, имѣвшей важное значеніе въ отечественной исторіи. Любопытные памятники

зодчества, сохранившіеся въ Суздаль, Владимірѣ, Переяславлѣ Залѣсскомъ и въ другихъ городахъ Суздальскаго княжества, сверхъ того, значеніе и развитіе, которыя это княжество получило при потомкахъ князя Юрія Владиміровича Долгорукаго, подрѣпляло мое мнѣніе. Графъ Перовскій принялъ это предложеніе, и весною 1851 года отправилъ меня въ Суздаль для начатія работъ. Съ тѣхъ поръ до 1854 года были производимы археологическія изслѣдованія въ уѣздахъ: Суздальскомъ, Владимірскомъ, Юрьевскомъ, Переяславскомъ и Ростовскомъ⁴⁰⁾.

При исполненіи возложеннаго порученія, графу А. С. Уварову пришла счастливая мысль, вскопать пространство въ Спасо-Евфимьевомъ монастырѣ около придѣла преподобнаго Евфимія, и вскорѣ близъ указаннаго мѣста нашель онъ фундаментъ одной стѣны, которая довела его до другой, третьей, четвертой; въ срединѣ ихъ открылось пространство, уставленное гробами въ три ряда⁴¹⁾. Объ открытіи этой усыпальницы графъ А. С. Уваровъ довелъ до свѣдѣнія министра Внутреннихъ Дѣлъ графа Л. А. Перовскаго, который, съ своей стороны, довелъ объ этомъ открытіи до свѣдѣнія государя. Такимъ образомъ, образовалась Временная Комmissія для освидѣтельствванія открытой на дворѣ Суздальскаго Спасо-Евфиміевскаго монастыря гробницы. Въ концѣ января 1852 г., Погодинъ получилъ слѣдующее предписаніе президента Академіи Наукъ: „Г. министръ Внутреннихъ Дѣлъ, отношеніемъ, отъ 17-го января за № 171, увѣдомилъ меня что вслѣдствіе доклада его, Государь Императоръ Высочайше повелѣтъ соизволилъ, быть вамъ членомъ Временной Комmissіи для освидѣтельствванія открытой на дворѣ Суздальскаго Спасо-Евфиміевскаго монастыря гробницы, въ которой, по соображеніямъ производившаго тамъ археологическія розысканія, камеръ-юнкера, коллежскаго ассесора графа Уварова, покоится прахъ князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго. Въмѣстѣ съ симъ графъ Перовскій сообщилъ, что открытіе означенной гробницы, согласно съ высочайше

утвержденнымъ постановленіемъ Святѣйшаго Синода, будетъ произведено въ присутствіи преосвященнаго Владимірскаго, а со стороны Министерства Внутреннихъ дѣлъ, при освидѣтельствѣ ея, будутъ находиться назначенные по высочайшему повелѣнію: 1) членъ Совѣта Министерства Внутреннихъ дѣлъ тайный совѣтникъ Арсеньевъ, 2) исправляющій должность Владимірскаго гражданскаго губернатора статскій совѣтникъ Муравьевъ и 3) чиновникъ особыхъ порученій Министерства Внутреннихъ дѣлъ графъ Толстой“.

Почти одновременно съ этого оффиціальною бумагою, графъ С. С. Уваровъ писалъ Погодину: „Сынъ мой, который заболѣлъ не во-время, но будетъ здоровъ, какъ я надѣюсь, чрезъ нѣсколько дней, проситъ васъ не заботиться о переѣздѣ изъ Москвы въ Суздаль; онъ беретъ на себя все сіе устроить и вмѣстѣ съ вами отправиться изъ Москвы въ Суздаль и обратно. Мое здоровье поправляется, но медленно, и проводя время дома, мнѣ весьма пріятно будетъ васъ принять здѣсь; о сихъ распоряженіяхъ я прошу васъ переговорить съ сыномъ, когда вы его увидите.—Закрываю эти строки увѣреніемъ въ прѣждемъ моемъ постоянномъ участіи. Вѣсь вашъ“ ...

Съ своей стороны и И. И. Давыдовъ писалъ Погодину: „Графъ А. С. Уваровъ, по нездоровью, отложилъ поѣздку свою на нѣсколько дней. Къ 1-му февраля непремѣнно будетъ онъ въ Москвѣ съ Арсеньевымъ, чтобы и васъ пригласить съ собою въ Суздаль. Вы, думаю, уже получили оффиціальное объ этомъ увѣдомленіе. Что-то тамъ откроете? А дѣлю любопытное и весьма важное“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ Давыдовъ писалъ Погодину: „Не забудьте справиться касательно князя Пожарскаго у Троицы. Тамъ, подъ трапезной церковью, тоже указываютъ на гробницу спасителя отечества. Въ родовомъ имѣніи князя, въ Нижегородской губерніи, еще третью гробницу показываютъ. Разрѣшите общее недоумѣніе и укажите намъ на великаго Русскаго“.

Пользуясь этимъ указаніемъ, Погодинъ за справкою обра-

тился къ А. В. Горскому; но получилъ отъ него въ отвѣтъ слѣдующія строки: „О умершихъ, по неизвѣстности мнѣ дѣла и недостатку опытности въ изысканіяхъ такого рода, не много глаголю. *Остави мертвыхъ погребсти своя мертвецы.* Одно имѣю въ виду сказать вамъ, что гробницы такого рода, о которыхъ идетъ дѣло, находятся не *въ* церкви, но *подъ* церковію или въ склепѣ, или усыпальницѣ своего рода“. Еще прежде, К. И. Невоструевъ писалъ Погодину: „Говорилъ я А. В. Горскому о мѣстѣ погребенія князя Д. М. Пожарскаго. Онъ тоже сказалъ, что свѣдѣнія объ этомъ должны быть отпечатаны В. М. Ундольскимъ въ Лаврской Вкладной книгѣ“.

Наконецъ, 27 января 1852 года, И. И. Давыдовъ извѣщаетъ Погодина: „Графъ Алексѣй Сергѣевичъ будетъ въ Москвѣ на первой недѣлѣ великаго поста. Вы съ нимъ поѣдете въ Суздаль, а потомъ изъ Москвы приѣзжайте сюда. Теперь, при желѣзной дорогѣ, все равно жить ли въ Питерѣ, или на Дѣвичьемъ полѣ. Графъ Сергій Семеновичъ предлагаетъ вамъ комнату у себя, когда я говорилъ ему, что вы можете и у насъ остановиться. И такъ не болѣе ли я забочусь о вашихъ виѣшнихъ дѣлахъ, нежели вы сами? Карамзинъ не былъ такъ безпеченъ, какъ вы безпечны“⁴²).

Передъ своимъ выѣздомъ въ Суздаль Погодинъ, подъ 9 февраля 1852 года, записалъ въ своемъ Дневникѣ: „Кажется, что за Пожарскаго я получу награду и проч., т.-е. даромъ, и за труды не получу ничего. Отъ помысловъ не отобьюсь“.

Исполнивъ возложенное порученіе, Погодинъ сдѣлалъ донесеніе императорской Академіи Наукъ о мѣстѣ погребенія князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго.

„Въ Суздальскомъ Спасо-Евфимьевомъ монастырѣ“, — докладываетъ Погодинъ, — „издавна велось преданіе, что тѣло незабвеннаго князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго погребено было въ его стѣнахъ, — *вмѣстѣ съ его родителями.* Это преданіе засвидѣтельствовано и въ литературѣ нашей... Монахи

указывали даже мѣсто, гдѣ по слухамъ, до нихъ дошедшимъ, находилась усыпальница Пожарскихъ. Монастырскіе документы, до сихъ поръ сохранившіеся подтверждаютъ устное преданіе. Но что всего важнѣе, мы находимъ въ числѣ пожертвованныхъ по князѣ Д. М. Пожарскомъ вещей именно тѣ три, которыя обыкновенно остаются при покойникѣ въ церквѣ, мѣстѣ его погребенія т.-е., Псалтырь, по немъ читанную, образъ предпоставляемый гробу, и покровъ. Въ описи 1660 г. находимъ слѣдующія извѣстія: „По сторонѣ праваго клироса, у столпа, ниже церковныхъ дверей, изъ палатки *отъ родителей* боярина князя Ивана Никитича Хованскаго, да князя Ивана Дмитріевича Пожарскаго, образовъ: четыре образа Пречистыя Богородицы Умиленія и пр. Изъ этихъ словъ мы видимъ, что въ монастырѣ Спасо-Евфимьевскомъ была особая палатка, или склепъ, усыпальница, съ гробами князей Хованскихъ и Пожарскихъ, которая называлась палаткою князя Ивана Никитича Хованскаго и князя Ивана Дмитріевича Пожарскаго, построившихъ, безъ сомнѣнія, оную: иначе почему бы ей, заключаая двадцать два гроба, по числу покрововъ, называться только этими двумя именами. Слѣдовательно, извѣстіе, выраженное словами: „изъ палатки отъ родителей князя Ивана Никитича Хованскаго и князя Ивана Дмитріевича Пожарскаго“, по мнѣнію Погодина, „даетъ право заключить, что и настоящіе ихъ родители, т.-е. князь Никита Андреевичъ Хованскій (женатый на старшей сестрѣ князя Д. М. Пожарскаго Дарьѣ) и князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій были тамъ погребены. Преданіе о палаткѣ велось также въ монастырѣ. Осталось только открыть мѣсто, гдѣ находилась эта палатка, которой слѣды были видны еще въ 1810 году, и изгладились только впоследствии.

„Графу А. С. Уварову, среди археологическихъ его разысканій въ Суздальѣ, пришла счастливая мысль вскопать пространство около придѣла преподобнаго Евфимія, — и вскорѣ близъ указаннаго мѣста нашелъ онъ фундаментъ одной стѣны, которая довела его до другой, третьей, четвертой; въ срединѣ

ихъ открылось пространство, уставленное гробами въ три ряда. Обнаружившіяся надписи съ именами князя Никиты Андреевича Хованскаго и князя Ѳедора Дмитріевича Пожарскаго послужили очевиднымъ доказательствомъ, что эта усыпальница есть именно та, о коей говорится въ монастырскихъ описяхъ. Даже количество гробовъ соотвѣтствовало почти совершенно количеству покрововъ, взятыхъ изъ палатки“.

Теперь Погодинъ ставитъ вопросъ: которая же гробница изъ обнаруженныхъ принадлежитъ князю Дмитрію Михайловичу Пожарскому? На основаніи описанія графа Уварова открытой усыпальницы, Погодинъ предполагалъ, что гробница князя Д. М. Пожарскаго должна была находиться въ третьемъ ряду. „И эта гробница“,—говоритъ Погодинъ,—„въ вѣщемъ доказательству нашего предположенія, изъ всѣхъ гробницъ усыпальницы оказывается бывшею въ свое время предметомъ особеннаго вниманія и пощеченія“. Осталось открыть эту гробницу, что и было исполнено съ разрѣшенія Св. Синода. Въ гробницѣ найденъ остовъ престарѣлаго человѣка, обвернутый саваномъ изъ шелковой матеріи, съ остатками богатыхъ боярскихъ украшеній, какихъ не могъ имѣть никто изъ рода князей Пожарскихъ, не имѣвшихъ боярскаго достоинства, кромѣ князя Д. М. Пожарскаго.

Такое открытіе послужило окончательнымъ подтвержденіемъ предположенія и заключенія, что именно эта гробница должна хранить его останки.

Донесеніе свое Академіи Погодинъ заключаетъ: „Такимъ образомъ нынѣшнее царствованіе, славное обнародованіемъ безчисленныхъ историческихъ свидѣтельствъ о древней Русской жизни, славное сооруженіемъ многихъ новыхъ памятниковъ достойнымъ сыномъ отечества, ознаменовывается открытіемъ, драгоцѣннымъ для всѣхъ Русскихъ, любящихъ свое отечество и ревнующихъ о славѣ его,—открытіемъ мѣста гдѣ погребены смертные останки незабвеннаго избавителя Россіи въ несчастную годину бѣдствій 1612 года, князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго“.

Х.

Надъ прахомъ князя Д. М. Пожарскаго, 24 февраля 1852 года, была совершена торжественная панихида. День этотъ, по свидѣтельству Погодина, останется надолго въ памяти жителей Суздаля. „Съ самаго ранняго утра, — говоритъ Погодинъ, — услышавъ о какомъ-то необыкновенномъ событіи въ Спасо-Евфимьевскомъ монастырѣ, поспѣшили они, старъ и младъ, въ святую обитель, находящуюся на краю города. Начался благовѣсть, и съ каждымъ ударомъ колокола народныя толпы увеличивались. Всѣ мѣстные начальники, въ полныхъ парадныхъ формахъ, собрались въ церковь. Купечество и мѣщанство, съ городскимъ главой и прочими должностными лицами, уже давно ожидали тамъ божественной службы. По прибытіи г. управляющаго, вмѣстѣ съ членами высочайше назначенной Коммиссіи, началась литургія, которую совершалъ отецъ архимандритъ Іоакимъ со всѣмъ монастырскимъ духовенствомъ соборнѣ. Лишь только она кончилась, какъ вышелъ изъ царскихъ дверей преосвященный епископъ Суздальскій и Владимірскій Іустинъ и въ краткомъ, изъ сердца излившемся, словѣ призвалъ всѣхъ присутствовавшихъ къ участию въ молитвѣ за упокой души боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго. Тогда объяснилось для нихъ все дѣло“.

„...Было несчастное время“, — сказалъ преосвященный, — „когда отечеству нашему грозили отовсюду опасности, когда на престолъ Русскій со всѣхъ сторонъ устремлялись возсѣсть алчные иноплеменники, когда самой православной вѣрѣ нашей предстояла гибель, — тогда возстали по всѣмъ городамъ добліе граждане, которые рѣшились положить животъ свой за святую Русь, принести ей въ жертву все, имущество, и семейство и жизнь!... Они сдѣлали свое дѣло... Между сими то гражданами одно изъ первыхъ мѣстъ занимаетъ князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій... Но, прошли годы; знаменитый

избавитель Россіи скончался, и мѣсто его погребенія, вслѣдствіе разныхъ неблагопріятныхъ обстоятельствъ, покрылось мракомъ неизвѣстности... Только въ прошедшемъ году, одинъ достойный любитель священной Русской старины, во исполненіе воли высшаго начальства, послѣ усиленныхъ разысканій, дошелъ до твердаго убѣжденія, что прахъ незабвеннаго князя Дмитрія Михайловича точно покоится въ стѣнахъ сего монастыря. Государю императору угодно было обратить особенное вниманіе на счастливое открытіе и поручить назначеннымъ лицамъ повѣрить оное на мѣстѣ, что теперь и исполнено съ желаннымъ успѣхомъ. При семъ радостномъ для сердца Русскаго событіи, благословимъ Бога и вознесемъ ему молитву объ упокоеніи души нашего знаменитаго соотечественника. Молитва есть единственная дань, которую мы можемъ ему принести въ знакъ нашей благодарности...“

Выслушавъ это, возвратимся къ повѣствованію Погодина: „Съ послѣднимъ словомъ преосвященнаго, — писалъ онъ, — выступило изъ алтаря многочисленное, монастырское и городское, духовенство и начало торжественную панихиду. Зажглись погребальныя свѣчи, воздымались кадила, раздались священные гласы, и слышалось въ непрерывныхъ славословіяхъ любезное всякому Русскому имя „*боярина князя Дмитрія*“. соединенное съ молитвами о прощеніи грѣховъ и упокоеніи души его. Вся церковь была наполнена, такъ сказать, свидѣтельствами объ его благочестіи, жизни и подвигахъ: вездѣ были видны многочисленные, богатые дары покойнаго и его семейства: образа, сосуды, церковныя книги, пелены, паникадило. Отецъ архимандритъ Іоакимъ служилъ въ ризѣ, устроенной „изъ вкладной шубы“ князя Пожарскаго, алаго бархата, еще яркаго. Предстояшіе перенеслись въ его время, — такъ живо стало воспоминаніе! Среди благоговѣйной тишины совершалось священнослуженіе. Народъ молился, кажется, такъ же усердно нынѣ, чрезъ двѣсти лѣтъ по кончинѣ князя Пожарскаго, какъ и въ самый день его отпѣванія. Съ послѣднимъ возгласомъ протодіакона: *во бла-*

женномъ успеніи вѣчный покой подаждь Господи успиему рабу твоему боярину князю Дмитрію и сотвори ему вѣчную память, вся церковь поклонилась въ землю... Умилительна была эта минута! Вотъ когда чувствуется отечество, забываемое иногда нами среди ежедневныхъ заботъ и суетъ. По окончаніи панихиды вынесены были изъ царскихъ дверей два образа — Святія Троицы и Казанскія Божія Матеріи“. При этомъ, преосвященный сказалъ, вышедъ вновь изъ алтаря, уже разоблаченный: „Православные! эти образа пожертвованы въ нашу церковь родными князя Пожарскаго, въ поминъ по его душѣ. Вѣроятно одинъ изъ нихъ стоялъ и предъ гробомъ его. Помянемъ же предъ ними еще разъ его душу, и помолимся вмѣстѣ о благоденствіи отечества, государя императора и всего августѣйшаго дома“.

Присутствовавшіе бросились къ налою; всякій хотѣлъ приложиться поскорѣе къ завѣтнымъ святынямъ.

Поздно уже разошелся народъ, съ грустнымъ, но пріятнымъ, сладкимъ чувствомъ, оставивъ церковь, и говоря дорогою о трудахъ князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, котораго имя искони соединилось въ преданіи съ памятью объ избавленіи Россіи отъ Поляковъ, вспоминая давно прошедшее время, славя Бога за избавленіе отъ золь, и благодаря царя, который любитъ народную славу и старается, рано или поздно, воздавать каждому по дѣламъ его“⁴³⁾.

Въ то время, когда въ Суздаль пѣлась панихида по князѣ Д. М. Пожарскомъ, въ Москвѣ, въ домѣ на Никитскомъ бульварѣ, стояло еще непогребенное тѣло Гоголя, о кончинѣ котораго Погодинъ узналъ у гроба князя Пожарскаго.

По возвращеніи въ Москву, Погодинъ получилъ слѣдующее письмо отъ графа С. С. Уварова:

„...Я узналъ съ прискорбіемъ, сколько васъ огорчила смерть Гоголя; я навѣрное предполагалъ видѣть васъ здѣсь и мы съ сыномъ готовили вамъ комнату. Мое здоровье поправляется такъ трудно, что всѣ свои надежды я отложилъ до лѣта. Сынъ также не совсѣмъ здоровъ и мы часто тол-

куемъ о васъ. Арсеньевъ, о которомъ сказали здѣсь самыя печальныя новости, напротивъ возвратился совершенно здоровъ и въ такомъ восхищеніи до котораго рѣдко историки доходятъ. Все это можетъ со временемъ составить любопытную статью въ вашемъ журналѣ, но не прежде, когда будетъ все кончено и обнаружено. На счетъ же вашихъ собственныхъ дѣлъ будетъ, по мѣрѣ возможности, исполнено къ лучшему, о чемъ и сообщитъ вамъ И. И. Давыдовъ. Напишите мнѣ, каковъ Шевыревъ и поклонитесь ему отъ меня“.

Между тѣмъ, возвратившійся въ Петербургъ, графъ Д. Н. Толстой сообщилъ Погодину (2 марта 1852) весьма пріятныя вѣсти: „Вчера, въ 9 часовъ утра, пріѣхаль я въ С.-Петербургъ, а въ 11 былъ съ докладомъ у моего министра, которому объяснилъ, что описаніе *панихиды* вы обѣщали для него приготовить. Онъ съ нетерпѣніемъ ждетъ ее, чтобы представить государю. Его императорское величество изволили принять живѣйшее участіе въ нашемъ открытіи. На письмѣ Арсеньева, представленномъ ему въ подлинникѣ, собственноручно написано: *Очень радъ, жду подробностей*. Нашъ актъ представленъ въ подлинникѣ и теперь находится у государя. Вообще это дѣло возбудило всеобщій интересъ. Послѣшите присылкой панихиды, адресуя, какъ хотите, на мое имя или прямо на имя графа Льва Алексѣевича въ собственные руки, что еще лучше“. Съ своей стороны и П. С. Савельевъ сообщалъ Погодину: „Петербургская литература, и изящная, и ученая, дремлютъ или ждуть лучшаго времени. Утѣшительно хоть то, что вездѣ дѣятельно собираются и сохраняются матеріалы для будущихъ писателей. Графъ Перовскій пристрастился къ археологіи и принялъ дѣйствительныя мѣры къ сохраненію и отысканію древностей по всей Россіи. Археологическое Общество спитъ уже три мѣсяца, избравъ въ вице-президенты графа Блудова“.

Вслѣдъ за симъ, Погодинъ удостоился получить оффиціальную бумагу отъ президента Академіи Наукъ (№ 44, 31 марта 1852), которая гласила: „Г. министръ Внутрен-

нихъ Дѣль увѣдомилъ меня, что по всеподданнѣйшему его докладу объ успѣшныхъ дѣйствіяхъ высочайше назначенной Коммиссіи для открытія въ Суздальскомъ Спасо-Евфиміевомъ монастырѣ, указанной камеръ-юнкеромъ коллежскимъ ассесоромъ графомъ Уваровымъ, гробницы, въ которой покоится прахъ князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ: объявить Монаршее Его Величества благоволеніе всѣмъ членамъ означенной Коммиссіи. О сей Высочайшей волѣ объявляю вашему высокородію“.

Ислѣдованіе Погодина о мѣстѣ погребенія князя Пожарскаго было читано въ засѣданіи Академіи Наукъ 20 августа 1852 г. и напечатано въ *Ученыхъ Запискахъ* Академіи.

Когда статья Погодина была напечатана, то она вызвала не печатную, и, такъ сказать, кабинетную полемику съ графомъ Д. Н. Толстымъ. Началь ее Погодинъ. Графъ Толстой въ отвѣтъ своемъ, 23 ноября 1852 года, писалъ ему: „Начинаю мой отвѣтъ не тою формою, которую употребили вы (*Милостивый Государь*), а по прежнему обращаюсь къ вамъ, какъ къ человѣку котораго и заслуги и характеръ искренно уважаю. Уваровъ сказалъ вамъ правду, но онъ не понялъ меня. Я дѣйствительно говорилъ, что въ статьѣ вашей, которая по сущности доказательствъ, а не по изложенію тоже, что моя,—вы опустили или измѣнили одно, чтѣ ослабило по моему мнѣнію силу моей статьи,—но отнюдь на это не жаловался, и говорилъ ему на единѣ, потому что не имѣлъ времени или лучше не успѣлъ сказать вамъ самимъ. Опущеніе это я нахожу въ слѣдующемъ: вы приписывая устройство палатки князю Ивану Никитичу Хованскому и князю Ивану Дмитріевичу Пожарскому, спрашиваете: иначе почему ей называться ихъ именемъ? Если допустить эти предположенія, то можно допустить случайное погребеніе обоихъ родовъ безразлично, а въ такомъ случаѣ гробница нами осмотрѣнная можетъ принадлежать не только не Дмитрію Михайловичу, но даже и вовсе не Пожарскому, тогда какъ

я *положительно* увѣряю, что начало погребенія Пожарскихъ въ этой палаткѣ совпадаетъ со временемъ вступленія ихъ въ родственную связь съ Хованскими чрезъ замужество княжны Дарьи Михайловны и погребенія въ ней происходили по порядку и времени смерти членовъ обоихъ семействъ. Названа же палатка въ описи именами двухъ князей потому, что ко времени ея составленія, только эти два лица остались въ живыхъ. Вотъ что, я хотѣлъ сообщить вамъ и что сообщилъ Уварову. Если это васъ оскорбило, то охотно исполняю ваше желаніе и прошу у васъ гласно извиненія. Но къ этому прибавлю: я не литераторъ, что какъ сказалъ Грибоѣдовъ, — „и по всему замѣтно“, — слѣдовательно, не имѣю раздражительности писателя. Знаю также, что еслибъ и хотѣлъ сдѣлаться извѣстнымъ въ журнальномъ мірѣ, то чрезъ одну подобную статью этого достичь нельзя, — а изъ всего этого слѣдуетъ, что сердиться мнѣ и встрѣчаться съ вами „сухо“ было бы глупо, а дуракомъ я себя не считаю. И такъ, это послѣднее обвиненіе отвергаю уже всею силою моего убѣжденія и говорю: вамъ такъ показалось и я рѣшительно не виноватъ. Не знаю, удовлетворить ли мой отвѣтъ, но я искренно желаю, чтобъ онъ разсѣялъ всякое недоразумѣніе...“

Прочитавъ статью Погодина, графъ А. С. Уваровъ писалъ ему изъ Суздаля: „Спасибо за любовь вашу къ Пожарскому; здѣсь уже получили приказаніе объ открытіи подписки на памятникъ. Жаль, что онъ на вѣкъ будетъ лежать теперь въ близи арестантскаго отдѣленія“⁴⁴).

XI.

Въ одномъ изъ первыхъ засѣданій Археологическаго Общества, по свидѣтельству С. М. Шпилевскаго, „въ 1847 году, былъ поднятъ вопросъ: какимъ образомъ дополнить свѣдѣнія о памятникахъ древности, сохранившихся на берегахъ Чернаго моря и мало изслѣдованныхъ? Предположено было отправить на мѣсто кого-либо изъ членовъ Общества, занимаю-

щагося изученіемъ классическихъ древностей, открываемыхъ въ нашемъ отечествѣ; но Общество не имѣло для того средствъ. Тогда графъ А. С. Уваровъ вызвался на собственный счетъ исполнить предположеніе Общества. Путешествіе было совершено имъ лѣтомъ и осенью 1848 года, въ концѣ котораго графъ Уваровъ предложилъ Обществу издать результаты своихъ изысканій на свой собственный счетъ. Въ 1851 году, появился первый выпускъ ученаго труда графа Уварова, подъ заглавіемъ: *Изслѣдованіе о Древностяхъ Южной Россіи и береговъ Чернаго моря*“⁴⁵).

Передъ Суздальскою экспедиціею, 7 января 1852, графъ А. С. Уваровъ писалъ Погодину: „Помните ли вы еще какъ я вамъ надѣдалъ въ Порѣчьи мои изысканія обь Ольвіи; теперь присылаю вамъ экземпляръ перваго выпуска, и прошу васъ принять его, какъ знакъ моего почтенія и дружбы“. Въ томъ же письмѣ Уваровъ прося передать также экземпляръ профессору Леонтьеву, писалъ Погодину: „Цѣлое лѣто полагалъ я что буду имѣть счастье лично съ нимъ познакомиться и лично его благодарить (за *Прописки*), но къ несчастью моему, Суздаль меня не выпускалъ, и вы сами знаете, что я всего пробылъ въ Москвѣ день“⁴⁶).

Изслѣдованіе графа А. С. Уварова обратило на себя вниманіе ученыхъ и вызвало нѣсколько критическихъ разборовъ, въ томъ числѣ и извѣстнаго знатока классическихъ древностей П. М. Леонтьева, который говорилъ, что это изслѣдованіе займетъ первое мѣсто между всѣми появившимися до сихъ поръ сочиненіями о классическихъ древностяхъ Южной Россіи. „Это“, — говоритъ Леонтьевъ, — „нѣ книга, написанная между другимъ дѣломъ, среди всѣхъ удобствъ ученаго кабинета: для составленія ея и собиранія матеріаловъ требовались и познанія ученаго и практическая энергія; нужна была неутомимость путешественника, неугающагося передъ напряженнымъ трудомъ и неудобствами жизни; наконецъ, нужна была патріотическая готовность пожертвовать на благо отечественной науки значительными деньгами“. Эти слова, — замѣ-

часть С. М. Шпилевскій, — „я считаю очень знаменательными, они отлично характеризуют всю послѣдовательную дѣятельность графа А. С. Уварова“ ⁴⁷⁾.

По указанію Уваровыхъ, графъ Л. А. Перовскій избралъ П. М. Леонтьева произвести археологическія изслѣдованія въ окрестностяхъ Азова. Посредникомъ же для переговоровъ по этому предмету съ Леонтьевымъ, графъ Перовскій избралъ Погодина. Вслѣдствіе сего Погодинъ обратился къ Леонтьеву съ письменнымъ предложеніемъ. Въ нашихъ рукахъ имѣется только отвѣтъ послѣдняго (7 іюня 1853), въ которомъ читаемъ: „Прежде всего считаю долгомъ благодарить васъ за память обо мнѣ и твердо надѣюсь отвѣчать на ваше безпристрастіе полною добросовѣстностью. Порученіе, для меня весьма лестное и согласное съ моими занятіями и желаніями, я принялъ бы съ большимъ удовольствіемъ и даже благодарностію, еслибы оно было дано мнѣ на условіяхъ, допускающихъ возможность успѣха. Могу обѣщать съ своей стороны всевозможную ревность, но именно для того, чтобы отвѣтственность могла лежать на мнѣ, желаю, чтобы мнѣ была дана возможность дѣйствовать самостоятельно. Прошу слѣдовательно прежде всего сообщенія, въ какомъ положеніи я былъ бы поставленъ относительно подчиненности. Это первое. Во-вторыхъ, такъ какъ работы могутъ требовать моего присутствія въ окрестностяхъ Азова въ продолженіи болѣе нежели одного мѣсяца, а вакаціонное время оканчивается 22-го іюля, то я просилъ бы покорнѣйше, чтобы графъ Левъ Алексѣевичъ снесся съ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія о дозволеніи мнѣ пробить на югѣ Россіи до окончанія самонужнѣйшихъ работъ, и притомъ не въ отпуску, а въ командировкѣ. Съ другой стороны, обстоятельства, для меня слишкомъ важныя, требуютъ моего присутствія въ Москвѣ не позже половины сентября, а потому, во избѣжаніе неудобствъ отъ недостатка времени, я долженъ былъ бы отправиться въ путь не позже половины іюня, чтобы имѣть на пребываніе въ Азовѣ и проѣздъ туда и обратно не менѣе

трехъ мѣсяцевъ. Это второе существенное условіе. Я желалъ бы также получить извѣстіе о мѣрѣ предполагаемыхъ къ выдачѣ на издержки изслѣдованій и раскопокъ денегъ, и о томъ, изъ какихъ мѣстъ онѣ будутъ выдаваемы. Смѣю надѣяться, что заслужу одобреніе и въ экономическомъ отношеніи, но рѣшаюсь спросить объ этомъ пунктѣ, припоминая, сколько экспедицій было неудачныхъ лишь вслѣдствіе экономическихъ недоразумѣній. Было бы крайне желательно получить предварительно проектъ инструкціи или по крайней мѣрѣ спеціальныя указанія на ближайшую цѣль и предполагаемые предѣлы изысканій. Для сбереженія времени было бы, по моему мнѣнію, удобнѣе дать мнѣ обстоятельную инструкцію на бумагѣ, нежели вызывать меня въ С.-Петербургъ, хотя я не отказываюсь и отъ поѣздки въ Петербургъ, чтобы имѣть честь лично выслушать наставленія его сіятельства. Вотъ главные пункты, на которыхъ я остановился при первомъ размышленіи о сдѣланномъ вами запросѣ. Что касается до подъемныхъ столовыхъ и прогонныхъ денегъ, я желаю только, чтобы, при моихъ умѣренныхъ потребностяхъ, мнѣ не пришлось затратить своихъ денегъ. Тарантасъ, дорожная кровать, палатка, вещи, кажется, необходимыя. Считаю также нужнымъ прибавить, что до 18-го іюня думаю пребыть въ Москвѣ, а съ того времени буду жить въ Елифанскомъ уѣздѣ, Тульской губерніи (село Красное), т.-е. ежели не состоится путешествіе, о которомъ вы сообщаете. Я покорнѣйше прошу васъ передать графу Перовскому, что вы сочтете нужнымъ изъ содержанія этого письма, и почтить увѣдомленіемъ“.

Дальнѣйшій ходъ этого дѣла намъ неизвѣстенъ.

Великимъ утѣшеніемъ графа С. С. Уварова въ послѣдніе годы было его Порѣчье. Зимой 1852, года графиня А. Д. Блудова писала Погодину: „Графъ Уваровъ, слава Богу, поправился и зоветъ опять въ Порѣчье лѣтомъ“⁴⁸). Въ началѣ же апрѣля, Г. В. Грудевъ посѣтилъ Погодина съ порученіемъ отъ Уварова: „приготовиться въ Порѣчье“⁴⁹).

Въ маѣ, самъ Уваровъ былъ уже въ Москвѣ. 25 мая 1852 года Шевыревъ писалъ Погодину: „Я все думалъ встрѣтить тебя у графа Сергія Семеновича. Онъ, слава Богу, молодцомъ“.

Въ то же время (11 мая 1852), А. А. Куникъ просилъ Погодина: „Если вы увидите президента въ Москвѣ, то постарайтесь его убѣдить, что Академія Наукъ должна также существовать на то, чтобы давать работу *другимъ*. Если мы будемъ ежегодно издерживать пять тысячъ рублей на гонорары, то мы можемъ издавать множество нашихъ рукописей и обрабатывать различнаго рода темы для пользы Россіи и науки. Въ этомъ отношеніи я до сихъ поръ проповѣдую передъ глухими“.

Въ концѣ іюня, Погодинъ отправился въ Порѣчье и приглашалъ П. М. Леонтьева туда ему сопутствовать. На это приглашеніе Леонтьевъ отвѣчалъ: „Теперь, къ сожалѣнію, никакъ не могу послѣдовать вашему приглашенію. Надобно сначала кончить статьи, предназначенныя въ Прописки. Но мнѣ было бы пріятно, еслибы вы допустили меня въ товарищи себѣ, ежели поѣдете въ Порѣчье въ августъ мѣсяцѣ. Іюль я проведу въ Тульской губерніи“. Въ августѣ Леонтьевъ спрашивалъ Погодина: „Не поѣдете ли въ Порѣчье къ 25 августа? Мнѣ хочется туда отправиться и было бы весьма пріятно ѣхать вмѣстѣ съ вами“⁵⁰).

Во время пребыванія въ Порѣчьи, Погодинъ, какъ гласить его *Дневникъ*, „писалъ Всеволода и началъ исторію Руси. Также о Пожарскомъ. Нѣсколько минутъ пріятныхъ и нѣсколько грустныхъ. Наблюденіе надъ Уваровымъ, который мѣшается на самолюбіи. Гулялъ, купался сначала. Мысль о гривнахъ и рубляхъ“⁵¹).

Обстоятельства помѣшали Шевыреву посѣтить Порѣчье. Объ этомъ онъ, 25 іюня 1852, писалъ Погодину: „На меня, любезный другъ Михайль Петровичъ, опять напала лихорадка. Во второе ея нападеніе я былъ жертвой экзаменовъ и службы, а въ это, третье — жертвой дружбы. Былъ чичероне у Веневитинова: никто не нашелся, чтобы достать

ему билетъ во Дворецъ и въ Оружейную; я взялъ его въ первый и во вторую, гдѣ сдалъ на руки Вельтману, а у тебя, по твоему порученію, чичеронствовалъ самъ; но сырое время и разѣзды меня доканали. Я опять слегъ. Сильный пароксизмъ съ ужасною головою болью пригвоздилъ меня къ постели. Теперь опять на хинныхъ порошкахъ. Едва начинаю владѣть головой. Доложи о моей бѣдѣ нашему доброму графу Сергію Семеновичу и объясни причины, почему я, при всей моей готовности и желаніи быть у него поскорѣе, не могу этого сдѣлать теперь. Докторъ меня гонитъ въ Сокольники. Мнѣ нужно по крайней мѣрѣ девять дней самаго безопаснаго отдыха и діеты, чтобы оправиться отъ болѣзни“.

Это извѣстіе очень огорчило Погодина и онъ съ грустью писалъ своему другу: „Какъ мнѣ жаль, что ты не пріѣхалъ въ Порѣчье. Я рассчитывалъ на то. Хотѣлось и надо было поговорить на *досуль* и *просторь*, чего намъ не случается въ Москвѣ, среди нашихъ заботъ. А эти разговоры принадлежать къ важнѣйшимъ моментамъ жизни. Объ нихъ-то мы и не думаемъ! Жаль и жаль! Жалю о твоей болѣзни. Я и самъ занемогалъ здѣсь, но, слава Богу, не надолго. Теперь здоровъ и работаю“.

Въ другомъ своемъ письмѣ Шевыревъ писалъ: „Венеитиновы были въ восторгѣ и въ удивленіи, какъ кажется, отъ твоего собранія. Тутъ былъ еще какой-то Итальянскій Славянинъ, графъ Орсанъ Порза отъ Загорья, рекомендованный Сушковымъ. Тутъ былъ и графъ Чапскій—богачъ и любитель древностей. Семья Венеитинова очень мила. Аполлина Михайловна мнѣ душевно полюбилась. Сынки ея прелесть. Меньшой—какъ двѣ капли покойникъ Дмитрій: его улыбка, глаза, волосы, обладъ лица и ямочки на щекахъ. Заяви мое душевное почтеніе нашему доброму Порѣцкому меценату и мою глубокую скорбь о препятствіяхъ быть у него теперь; но авось я вырву изъ всего лѣтняго времени недѣлю, чтобы отдать и не ему, но моему удовольствію быть у него“. Но на это письмо Погодинъ отвѣчалъ меланхолически: „Было дня

три-четыре свѣтлыхъ у меня, а большею частію грустно. Еще цѣлую. Графъ плохъ, хоть по временамъ и оживляется. Здѣсь никого не было, пріѣхалъ недавно князь Давидовъ“⁵²).

XII.

Въ концѣ лѣта, въ Порѣчье начали съѣзжаться, и одинъ изъ гостей написалъ и напечаталъ въ *Москвитянинъ*: *Письмо изъ Порѣчья къ редактору Москвитянина*, подписавшись подъ нимъ: *Любитель изящнаго*. „О селѣ Порѣчье было много говорено“, — пишетъ анонимный авторъ, — „много писано и печатано; я не беру на себя описывать его со всѣми подробностями. Ограничусь только передачею впечатлѣній, которыя остались у меня отъ прежнихъ и новѣйшихъ украшеній этого, столь щедро отъ природы и искусства надѣленного мѣста, и о нѣсколькихъ новыхъ предположеніяхъ Порѣчскаго помѣщика, какъ бы украсить его уединенное жилище. Во-первыхъ, — всегда приводитъ меня въ восхищеніе главный домъ, гдѣ Русскій просторъ, Англійскій комфортъ и Итальянская архитектура, въ ея заманчивой, красивой простотѣ, соединились такъ дружелюбно въ одно стройное, изящное цѣлое. О внутренности дома не буду здѣсь говорить: вы ее подробно знаете. Гербъ новыхъ графовъ Уваровыхъ и гербъ погасшаго рода графовъ Разумовскихъ судьба сочетала вмѣстѣ. Фамильныя воспоминанія, къ сожалѣнію, слишкомъ рѣдки у насъ, и потому пріятно находить ихъ слѣды въ уединенномъ жилищѣ просвѣщеннаго вельможи. Тутъ найдете современные портреты, во весь ростъ: Льва Кириловича Нарышкина, брата царицы Натальи Кириловны, и дѣда графини Екатерины Ивановны Разумовской; тутъ же хранится рѣдкій портретъ графа Алексѣя *Кириловича* (sic!) Разумовскаго, которому эта фамилія обязана своимъ возвышеніемъ, подлинный портретъ гетмана Кирилы Григорьевича Разумовскаго, отлично писанный славнымъ живописцемъ Токе, и прекрасно гравированный Шмидтомъ портретъ ихъ матери, въ ея національномъ скромномъ убран-

ствѣ... Не ожидайте отъ меня описанія всѣхъ художественныхъ драгоценностей, хранящихся въ Порѣчѣ; это требовало бы продолжительныхъ наблюденій, а въ немногіе дни, проведенные мною здѣсь, я не нашелъ времени взять пера въ руки. Кстати, скажу вамъ съ особымъ удовольствіемъ о намѣреніи графа Сергѣя Семеновича соединить въ одной изъ залъ Порѣцкаго дома портреты, писанные масляными красками, славныхъ ученыхъ и поэтовъ, съ которыми онъ находился въ близкихъ сношеніяхъ. Съ особеннымъ удовольствіемъ увидѣлъ я здѣсь портретъ Гете, писанный не задолго до его кончины, портретъ Германа, послѣдняго изъ знаменитыхъ эллинистовъ въ Германіи, который скончался въ прошломъ году. Изъ Парижа ожидается портретъ извѣстнаго ориенталиста Сильвестра де-Саси, по указаніямъ и планамъ котораго было учреждено преподаваніе восточныхъ языковъ въ нашихъ университетахъ. Кажется, что изображеніе знаменитаго Гумбольта, одного изъ старѣйшихъ пріятелей Порѣцкаго владѣльца, будетъ въ скоромъ времени присоединено также къ прочимъ портретамъ. Но особенно восхитилъ меня портретъ Жуковскаго, писанный покойнымъ Кипренскимъ, въ 1818 году. Даровитый нашъ А. П. Брюловъ, будучи въ іюль мѣсяцѣ сего года въ Порѣчѣ, не могъ оторваться отъ этой замѣчательной картины,—одного изъ лучшихъ произведеній живописца, столь рано похищеннаго у насъ смертью. Нашъ славный поэтъ изображенъ въ то время его жизни, когда, покидая поэтическое поприще, онъ начиналъ другое, требовавшее по своей важности, чтобъ въ немъ поэтъ сосредоточилъ всѣ мысли и весь духъ свой. Когда Кипренскій писалъ этотъ портретъ, Жуковскій издалъ уже столько славныхъ своихъ произведеній, которыми онъ сталъ любезенъ всѣмъ соотечественникамъ, и неизгладимъ въ памяти благодарной ему Россіи! Графъ намѣренъ просить знаменитаго Йордана, который нынѣшнимъ лѣтомъ также ожидался въ Порѣчѣ, выгравировать это прекрасное произведеніе Русской кисти. Портретъ Кипренскаго, превосходный по исполненію,

какъ будто заключаетъ художественную часть жизни Жуковскаго. Онъ напоминаетъ мнѣ невольно прекрасную мысль, которую нынѣшнимъ лѣтомъ начерталъ графъ Сергій Семеновичъ, — мысль о памятникѣ Жуковскому. А. П. Брюловъ, будучи здѣсь, составилъ изъ этой мысли очаровательный проектъ памятника, и когда вы узнаете, что этотъ памятникъ Жуковскому производится уже въ Москвѣ, у Кампіони, подъ наблюдениемъ А. А. Мартынова, съ тѣмъ, чтобы будущей весной онъ былъ воздвигнутъ на прекраснѣйшемъ мѣстѣ Порѣцкаго парка, то, конечно, вмѣстѣ со многими поблагодарите искренно и Порѣцкаго помѣщика, и художниковъ, олицетворяющихъ столь превосходную мысль, къ утѣшенію многочисленныхъ почитателей Жуковскаго, имя котораго несомнѣнно принадлежитъ всему отечеству. Я остаюсь въ полной надеждѣ, что помѣщикъ Порѣцкій проститъ мнѣ нескромность въ обнародованіи этого извѣстія, принявъ въ уваженіе, что это происходитъ отъ избытка душевнаго восхищенія и отъ желанія раздѣлить это чувство съ многочисленными почитателями незабвеннаго нашего Жуковскаго. Если говоря о поэзіи и искусствѣ, я рѣшаюсь пройти молчаніемъ Порѣцкій музей, обогащаемый непрерывно новыми пріобрѣтеніями, то какъ умолчать о саркофагѣ, названномъ Винкельманомъ *овальной урной*, который нѣсколько столѣтій украшалъ въ Римѣ *палаццо Алтемписъ*. Въ художественномъ отношеніи ничто, кромѣ сокровищъ Рима, Флоренціи и Мюнхена, не можетъ сравниться съ изяществомъ этого памятника лучшей эпохи Греческаго искусства; а если къ сему присоединить, что онъ представляетъ единственное, можетъ быть, указаніе на тайные обряды вакхическаго поклоненія древней Греціи, то не трудно постигнуть, какое важное значеніе пріобрѣтаетъ этотъ памятникъ въ глазахъ изъяснителей классической древности въ сокровеннѣйшихъ ея преданіяхъ! Но объ этомъ памятникѣ легко написать книгу. Это чудное созданіе искусства Грековъ окружено произведеніями новой скульптуры: тутъ двѣ колоссальныя мраморныя статуи, представляющія двухъ женщинъ, — одну изъ которыхъ, по преданію, полагали въ гробъ съ тѣломъ героя, а другую — въ гробъ съ тѣломъ его матери. Тутъ еще двѣ статуи, представляющія двухъ женщинъ, — одну изъ которыхъ, по преданію, полагали въ гробъ съ тѣломъ героя, а другую — въ гробъ съ тѣломъ его матери.

морныя фигуры *Финелли*, двѣ пріятныя группы *Канови*, четыре большія фигуры извѣстнаго *Бартолини*, и наконецъ шесть прекрасныхъ полуколоссальныхъ бюстовъ Флорентійскаго скульптора *Санторелли*, представляющихъ Данта, Макиавелли, Микель-Анжело, Рафаеля, Тасса и Аріоста. Легко вамъ постигнуть чувство, съ какимъ смотришь на такія драгоценности въ скромномъ углу Можайскаго уѣзда. Недоставало произведеній Русскаго рѣзца въ Порѣцкой трибунѣ; но вотъ уже даровитый нашъ ваятель Н. А. Рамазановъ, по приглашенію графа, занимается исполненіемъ колоссальныхъ барельефовъ, которыми довершится украшеніе Порѣцкаго музея. Трудно разстаться со всѣмъ этимъ изяществомъ. Скажу вамъ нѣсколько словъ о библиотекѣ, приведенной въ этомъ году въ совершенный порядокъ; здѣсь въ лучшихъ изданіяхъ собрано все то, что произвела мысль человѣческая совершеннѣйшаго въ древнемъ и новомъ мірѣ. Здѣсь произведенія типографіи, начиная съ первыхъ изданій въ XV столѣтіи до нашего времени. Особенно замѣчательны превосходные экземпляры первыхъ изданій авторовъ, напримѣръ, первое, изданіе Гомера, напечатанное въ 1488 году (*editio princeps*), равное важностью рукописи, и множество подобныхъ рѣдкостей типографическихъ. Эта библіотека начата была графомъ Сергіемъ Семеновичемъ съ самыхъ молодыхъ его лѣтъ, почти съ дѣтства, и, возрастая постепенно, составила мало-по-малу отличное и обширное книгохранилище въ двадцать пять тысячъ томовъ. Собраніе гравюръ, одно изъ первыхъ въ Россіи, которому графъ положилъ основаніе еще въ первой молодости, служивъ въ Вѣнской миссіи, приведется также скоро въ порядокъ. Собраніе ботаническихъ растений, которому служить главнымъ украшеніемъ отличное собраніе растений покойнаго Теодора Семеновича Уварова, одного изъ лучшихъ въ Россіи знатоковъ ботаники и садоводства, вѣнчаетъ красоты Порѣчья. Число иноземныхъ растений простирается, какъ говорятъ, до нѣсколькихъ тысячъ. Желательно бы было, чтобъ знатокъ взглянулъ на ботаническія сокровища и описалъ

ихъ. Очаровательный паркъ обнимаетъ роскошный пріютъ искусства. Мнѣ давно не случалось видѣть такого обилія разнородныхъ деревь, такого богатаго собранія цвѣтовъ всякаго рода, — и все это оживлено зеркалами обильныхъ водъ, извивающихся то въ чащѣ лѣсовъ, то по коврамъ луговой зелени. Порѣцкій паркъ растетъ и развивается не по годамъ, а будто по днямъ и часамъ. Въ теченіе лѣта предпринято множество новыхъ украшеній, и между прочимъ положено начать будущей весной по рисунку и совѣту А. П. Брюлова, перестройку павильона, вблизи того мѣста, гдѣ сооружается памятникъ Жуковскому. Но я спѣшу окончить мое вамъ донесеніе. Выдавшимъ Порѣчье (а число ихъ ежегодно возрастаетъ) пріятно будетъ, надѣюсь, вспомнить о немъ и узнать, какъ оно украшается; въ невидавшихъ его желалъ бы возбудить охоту къ недалекой поѣздкѣ, за которую награждать ихъ наслажденія изящнымъ, испытанныя мною. Я не могъ не раздѣлить ихъ съ другими. Дѣлежь во всемъ изящномъ тѣмъ выгоденъ, что только умножаетъ богатство нашихъ собственныхъ наслажденій“ ⁵³).

Письмо это было прочитано хозяиномъ Порѣчья съ полнымъ вниманіемъ, отъ котораго не укрылась и вкравшаяся опечатка. „Въ послѣднемъ номерѣ *Москвитянина*“, — писалъ онъ редактору, — „находится опечатка, лишающая смысла всю фразу и которую прошу исправить такъ: „Графъ Алексѣй *Кирилловичъ* читай: *Григорьевичъ*. Я надѣюсь скоро васъ видѣть здоровымъ“.

Предъ разѣздомъ гостей, Погодинъ получилъ слѣдующее письмо (отъ 9 сент. 1852), отъ управляющаго Порѣчьемъ: „Я имѣлъ честь получить ваше письмо, отъ 6 сентября. Не знаю, остались ли довольны пріемомъ здѣсь почтенные гости, сего дня отсель выѣхавшіе, но графъ былъ имъ очень радъ и все, что отъ меня зависѣло касательно обратнаго ихъ отправленія и безостановочнаго проѣзда, мною сдѣлано... ..Здоровье графа Сергія Семеновича довольно хорошо нынѣ, слава Богу, и я думаю, что онъ будетъ въ Москвѣ во

второй половинѣ нынѣшняго мѣсяца. Кажется, я также буду его туда сопровождать и надѣюсь имѣть удовольствіе лично засвидѣтельствовать вамъ искреннее чувство совершеннаго почтенія и преданности“.

Переѣхавши въ Москву, графъ С. С. Уваровъ остался въ ней на постоянное жительство и уже болѣе не ѣздилъ въ Петербургъ. 3 октября 1852 года, онъ писалъ Погодину: „Получивъ изъ Петербурга извѣстіе о пожалованіи сына въ надворные совѣтники, приглашаю васъ къ обѣду завтра. Увѣренъ, что вы не откажете выпить рюмку шампанскаго за его здоровье. Мое же не совсѣмъ хорошо отъ вліянія погоды“⁵⁴).

О своихъ посѣщеніяхъ Уварова Погодинъ записывалъ въ своемъ *Дневникѣ*. Такъ, подъ 20-мъ числомъ декабря 1852 года, записано: „Обѣдъ и вечеръ у Уварова. Умень, хоть и при смерти“.

XIII.

Въ бумагахъ академика Круга нашлось изслѣдованіе о томъ, что годомъ основанія Русскаго Государства должно считать 852, а не 862 годъ. Это побудило Погодина, въ 1852 г., написать и напечатать статью: *Когда Русскому Государству исполнится тысяча лѣтъ?* Въ отвѣтъ на этотъ вопросъ Погодинъ, между прочимъ, писалъ: „Есть въ Исторіи священныя числа, священныя имена, священныя убѣжденія, къ коимъ прикасаться должно съ крайнею осторожностью, и безъ достаточныхъ причинъ не колебать ихъ въ народныхъ вѣрованіяхъ. Рюрикомъ начинается Русская Исторія; въ 862 году положено основаніе Русскому Государству,—такъ записано въ первой нашей лѣтописи; такъ учились мы; такъ думали наши отцы; такъ повторяетъ весь Русскій народъ. Найдись новое непреложное свидѣтельство, на примѣръ, какое-нибудь древнее лѣтосчисленіе, какаля-нибудь надпись на камнѣ, какое-нибудь лѣтописное указаніе, свое или иностранное, но

современное, со всѣми признаками подлинности и достовѣрности, безъ малѣйшаго повода къ сомнѣнію, о—это другое дѣло! Тогда мы съ чистой исторической совѣстью должны будемъ переимѣнить свое мнѣніе, и отнесемъ начало нашего государства къ какому окажется году, 852, 853, 854 или 855. А пока его нѣтъ, не должно, не позволительно мѣнять положеніе на гаданіе, и достовѣрному предпочитать сомнительное.—Первое недоумѣніе о 862 годѣ имѣлъ Миллеръ, потомъ поколебался Шлецеръ, и въ посвяtitельномъ письмѣ предъ своимъ Нестеромъ намекнулъ, что начало государства, вѣроятно, было ранѣе, и что по законамъ человѣческой жизни, покойный императоръ Александръ I могъ дожить до тысячелѣтія своей имперіи“.

Между тѣмъ, Булгаринъ,—замѣчаетъ Погодинъ,—„взводитъ на меня напраслину, будто я считаю 852-й—годомъ основанія Русскаго Государства, тогда какъ я первый возсталъ противъ этой нелѣпости“. Въмѣстѣ съ тѣмъ Погодинъ заявляетъ, что „Академія Наукъ, въ лицѣ А. А. Куника, вооружилась теперь также противъ послѣднихъ безотчетныхъ утвержденій и назвала ихъ мнѣомъ новаго времени, *die moderne Mythe*“⁵⁵).

Когда въ нашей литературѣ возникъ этотъ вопросъ, тогда министръ Народнаго Просвѣщенія обратился къ академикамъ Березникову и Устрялову съ требованіемъ, „чтобы они высказали свое мнѣніе по поводу этого обстоятельства“. Заручившись мнѣніемъ двухъ академиковъ, министръ (19 августа 1852 г.), сдѣлалъ докладъ государю, въ заключеніи котораго сказано: „Нѣтъ рѣшительно никакихъ основательныхъ причинъ сомнѣваться въ годѣ призванія великаго князя Рюрика и отодвигать десятью годами назадъ эпоху тысячелѣтія Россійскаго Государства, которое по ясному и неоспоримому свидѣтельству Нестора наступитъ въ 1862 году. Всеподданнѣйше донося о семъ вашему императорскому величеству, долгомъ считаю присовокупить, что я, съ своей стороны, признаю совершенно справедливымъ держаться строго лѣтосчисленія преподобнаго Нестора и руководствоваться онымъ въ точности во всѣхъ

учебныхъ заведеніяхъ ввѣреннаго мнѣ Министерства, въ которыхъ преподается Русская Исторія“...

На докладѣ собственною его императорскаго величества рукою, въ Петергофѣ, 21 августа 1852 года, начертано: *Того мнѣнія и я, ибо такъ ученъ былъ въ свою молодость, и слишкомъ старъ, чтобъ вѣрить друтому.*

Между тѣмъ, П. А. Мухановъ устремляетъ свои, по выраженію нашихъ лѣтописцевъ, „сердечныя очи“ и за предѣлы 862 года, и туда же влечетъ вниманіе своего друга Погодина. Въ письмѣ своемъ, изъ Варшавы, 2 января 1852 года, онъ указываетъ ему на слѣдующую, по его выраженію, „книженку“ и совѣтуетъ ее купить: *Guide to Northern Archaeology by the royal Society of Northern Antiquaries of Copenhagen by the Earl of Ellesmere. London 1848.* Въ томъ же письмѣ Мухановъ приводитъ свои „кое какія замѣтки“, найденныя имъ „у себя подъ ноябремъ 1848 года“. Вотъ его замѣтка: „*Англы*, отъ нихъ Англія получила названіе съ незапамятныхъ временъ, жили въ Даніи, и пр. и пр. (стр. III введенія). Много доказательствъ. Сравните съ Несторомъ, т.-е. какъ онъ расселяетъ народы. Византійскія монеты находятся въ Даніи. Въ 1845 году нашли на островѣ Бернигольмѣ золотую монету императора Льва I (457—474), слѣдовательно, сношенія съ Византією въ V—VI вѣкахъ слѣдовали черезъ Россію. О находкахъ куфическихъ (стр. 32) тоже любопытно, онѣ принадлежать къ періоду 750 до 950. Почему именно къ сему періоду?“

Въ другомъ своемъ письмѣ Мухановъ сообщаетъ Погодину мнѣніе Польскаго ученаго Маціовскаго о славянствѣ Свевовъ. „Маціовскій“,—писалъ Мухановъ (въ апр. 1852)—„вамъ кланяется усердно. Онъ теперь *подробно* доказываетъ, что Свевы (Suevi), занимавшіе нѣкогда большую часть Германіи, были Славяне. Знаменитый Гриммъ (Берлинскій), всегда оспаривалъ это мнѣніе, но теперь въ новомъ сочиненіи (кажется, *Исторія Нѣмецкой Литературы*) сознается въ славянщинѣ Свевовъ. Обширное поле для новыхъ гипотезъ“. Но А. А. Куникъ былъ несогласенъ съ этимъ мнѣніемъ,

и 13 іюля 1852 года писалъ Погодину: „Свевы были Верхнегерманцы и какъ таковые за 100 лѣтъ по Р. Х. граничали только съ Готскими Вандалами (Лигійцами), съ Готскими Бургундами, но отнюдь не съ Литовцами и Славянами. (Между Славянами и Свевами не существуетъ никакихъ *ближайшихъ* точекъ соприкосновенія. Гриммъ представилъ вздорную этимологию имени Свевовъ и больше ничего). Верхнегерманцы (т.-е. предки нынѣшнихъ Тюринговъ, Баварцевъ и Швабовъ) были отдѣлены отъ Славянъ Готскими племенами и послѣдніе, конечно, имѣли больше соприкосновеній съ Славянами и Литовцами“.

Въ іюлѣ 1852 года, самъ П. А. Мухановъ, съ своею дочерью Марією Павловною (впослѣдствіи княгиня Щербатова), посѣтилъ Москву.

Въ *Дневникъ* Погодина мы находимъ слѣдующія записи: Подъ 22 іюля 1852: „Мухановъ пріѣхалъ, и часа три показывалъ ему Музей и говорилъ о всѣхъ обстоятельствахъ“.

— 23 — — : „Обѣдъ у Муханова. Дочь его Польская красота“.

— 28 — — : „На нашей улицѣ праздникъ *). Съ Мухановымъ наблюдалъ народъ. Есть желаніе веселиться, но какъ все огрубѣло и одичало! Грустно!“

При посредствѣ профессора Университета Св. Владиміра А. И. Ставровскаго и студента того же Университета С. И. Пономарева, Погодину удалось, въ 1852 году, приобрѣсти Лѣтопись Нестора въ спискѣ XVI вѣка.

О своемъ приобрѣтеніи онъ довелъ до свѣдѣнія великаго князя Константина Николаевича и министра Народнаго Просвѣщенія.

4 августа 1852 года предсѣдатель Археографической Коммисіи, А. С. Норовъ, писалъ Погодину: „Г. министръ Народнаго Просвѣщенія передалъ въ Археографическую Коммисію

*) Т.-е., престольный въ Московскомъ Ново-Дѣвичьемъ монастырѣ (Смоленской Божіей Матери).

письмо ваше на имя его сиятельства, отъ 6 минуваго іюля, о приобрѣтенной вами Лѣтописи Нестора въ списокъ XVI вѣка. Коммиссія, основываясь на изложенномъ въ письмѣ вашемъ описаніи означенной Лѣтописи, находитъ приобрѣтеніе ваше заслуживающимъ особеннаго вниманія и ближайшаго разсмотрѣнія, о чемъ и доводила до свѣдѣнія г. министра Народнаго Просвѣщенія. Вслѣдствіе сего, имѣю честь обратиться къ вамъ съ покорнѣйшею просьбою о сообщеніи въ Археографическую Коммиссію, на время, принадлежащей вамъ Лѣтописи“⁵⁶).

Правитель дѣлъ Археографической Коммиссіи М. А. Коркуновъ донесеніе Погодина министру Народнаго Просвѣщенія доставилъ главному редактору Лѣтописей И. П. Бередикиву, который, 28 іюля 1852 года, представилъ, съ своей стороны, Археографической Коммиссіи слѣдующее донесеніе: „Г. правитель дѣлъ М. А. Коркуновъ, при отношеніи, отъ 16 сего іюля, за № 70, доставилъ мнѣ письмо къ его сиятельству г. министру Народнаго Просвѣщенія академика Погодина, о приобрѣтеніи имъ новаго списка Ипатіевской лѣтописи, напечатанной во второмъ томѣ *Полнаго Собранія Русскихъ Лѣтописей*. На письмѣ г. Погодина его сиятельствомъ отмѣчена резолюція о передачѣ мнѣ его на заключеніе. Г. Погодинъ купленную имъ рукопись называетъ *Лѣтописью Нестора*, Кіевскою и Волынскою, присовокупляя, что она писана въ XV вѣкѣ; начала не имѣетъ и оканчивается четырьмя страницами раньше печатной, т.-е. въ ней не достаеъ четырехъ страницъ противъ текста Ипатіевской лѣтописи, изданной Археографической Коммиссіею. Называть эту лѣтопись *Кіевскою* и *Волынскою*, вмѣсто *Ипатіевской* (т.-е. напечатанной по основному Ипатіевскому списку), въ чемъ упрекалъ меня г. Погодинъ, не слѣдуетъ, потому что она собственно заключаетъ въ себѣ двѣ лѣтописи, изъ которыхъ въ первой описываются событія не только Кіева и Волыни, но и другихъ Южныхъ и Западныхъ вѣяжествъ, и даже княжества Суздальскаго, а во второй повѣствуются происшествія

Чермной Руси или Галицкаго княжества; слѣдовательно, эта лѣтопись ни *Кіевскою*, ни *Волинскою* исключительно назваться не можетъ. Карамзинъ, а не я первый, назвалъ ее *Ипатіевскою*, по списку, принадлежавшему Ипатіевскому монастырю, чтобы отличить отъ другихъ лѣтописныхъ сборниковъ, каковы: Лаврентьевскій, Софійскій, Воскресенскій и проч. Если Ипатіевскую лѣтопись называть Кіевскою и Волинскою, то какъ назвать Лаврентіевскую, въ которой также содержатся происшествія Кіевскія, Суздальскія и другія, Кіевскою или Суздальскою? Г. Погодину не нравятся названія *Ипатіевской* и *Лаврентіевской* лѣтописей, но заглавія *Воскресенской*, *Никоновской*, *Софійской* употребляются имъ безъ спора, хотя онѣ составляютъ также компиляцію первобытныхъ хроникъ и представляютъ собраніе фактовъ разныхъ мѣстностей, отчего и называются лѣтописными сборниками: каждая изъ этихъ лѣтописей, подобно Ипатіевской и Лаврентіевской, имѣетъ по нѣскольку списковъ, но названія этимъ лѣтописямъ даны по основнымъ спискамъ: Воскресенскому—по имени монастыря, Никоновскому—по имени владѣльца, Софійскимъ спискамъ—по имени собора, которому эти списки принадлежали. Ученымъ свѣтомъ принято за правило называть древніе кодексы по мѣстамъ, гдѣ они найдены или хранятся, по авторамъ, переписчикамъ, владѣльцамъ и проч. Такъ доселѣ назывались и наши лѣтописи, а тѣ, которыхъ событія ограничиваютъ одною страной, или городомъ, отмѣчались по именамъ ихъ (Новгородскія, Псковскія, Двинскія, Сибирскія). Здѣсь главное дѣло не въ указаніи содержанія, а въ томъ, чтобы по заглавію отличать одну лѣтопись отъ другой и не смѣшивать списковъ одного разряда съ другимъ. Если мы, вопреки Карамзину, будемъ называть лѣтописи каждый по своему, то не только запутаемъ нашу исторіографію, но и дойдемъ до того, что въ ссылкахъ нашихъ на древніе кодексы не будемъ понимать другъ друга. Выраженіе г. Погодина: „рукопись писана отчасти съ разрозненныхъ тетрадей“, кажется мнѣ довольно неяснымъ. Значитъ ли это, что писецъ XVI вѣка перепуталъ тетради

своего подлинника, и въ такомъ видѣ приготовилъ списокъ, или что въ рукописи нѣсколькихъ тетрадей недостаетъ? Въ первомъ случаѣ нелегко будетъ справиться съ нею будущему издателю. Мнѣ кажется, однакожь, что рукопись г. Погодина не въ такомъ дурномъ состояніи, но что листы ея просто перемѣшаны при переплетѣ, особенно если она переплетена въ недавнее время. Варіанты (числомъ два), указанные г. Погодинымъ, не такъ важны, какъ ему кажутся: первый, о Малущѣ, ключницѣ Ольгиной, названной „милостинцей“, находится въ Ипатіевскомъ спискѣ (см. *Полное Собрание Русскихъ Лѣтописей*, т. I, стр. 29); второй варіантъ (вмѣсто Половцы пришли селалукомъ находится въ ней: Половцы пришли 7,000 луговъ) есть позднѣйшая поправка книжниковъ XV или XVI вѣка. Не смотря на неважность такихъ варіантовъ, попавшихся г. Погодину, какъ онъ говоритъ, нечаянно на глаза, я никакъ не считаю купленной имъ рукописи незаслуживающею вниманія. *Ипатъевская лѣтопись* есть основной камень нашей исторіографіи; и потому всякій вновь открываемый ея списокъ долженъ быть примѣчательнъ въ историческомъ смыслѣ. Желательно, чтобы Археографическая Коммиссія обратилась къ г. Погодину съ просьбою о доставленіи въ оную, на время, означеннаго списка. Г. предсѣдатель Коммиссіи просилъ г. Погодина о доставленіи въ оную на время приобрѣтеннаго имъ списка Ипатіевской лѣтописи. Г. Погодинъ отвѣчалъ ему, что списокъ этотъ вскорѣ будетъ препровожденъ въ Императорскую Публичную бібліотеку, но что онъ доставитъ въ Коммиссію подробное его описаніе“⁵⁷⁾.

XIV.

26 августа 1852 года, Погодинъ писалъ великому князю Константину Николаевичу: „Спѣшу донести вашему императорскому высочеству о драгоценномъ открытіи для Русской Исторіи, какъ счастливо наше время въ этомъ отношеніи,— около Нѣжина найденъ кладъ: шесть фунтовъ монетъ Вла-

диміра, Ярослава, Святополка. Мы думали, что извѣстные по одному, по два экземпляра, монеты, Ярослава и Владиміра, были чеканены только для образца, по случаю, въ родѣ медалей; другіе даже сомнѣвались въ ихъ подлинности или принадлежности нашимъ князьямъ, а теперь оказывается, что онѣ были въ общемъ употребленіи! Жду съ нетерпѣніемъ экземпляровъ отъ своихъ корреспондентовъ, изъ которыхъ уже двое сообщили мнѣ извѣстіе о находкѣ“.

Кіевскій корреспондентъ Погодина С. И. Пономаревъ, 24 октября 1852 года, писалъ ему: „Въ проѣздъ свой черезъ Нѣжинъ, въ среднихъ числахъ іюля, я пріобрѣлъ себѣ двадцать монетъ съ единственною цѣлію отправить ихъ вамъ всѣ. Почти совершенное мое невѣжество въ оцѣнкѣ монетъ было причиною, что я, бывши въ Нѣжинѣ, не принялъ мѣръ къ возможно большому собранію монетъ, и что я не успѣшилъ отправить пріобрѣтенныя мною вамъ. Но собрать всѣ монеты я не могъ бы никакъ, потому что монеты найденныя въ маѣ мѣсяцѣ, разбрелись уже въ нѣсколько рукъ, преимущественно къ профессору Лицея М. А. Тулову, который въ іюлѣ послалъ нѣсколько монетъ кому-то въ Петербургъ и двадцать четыре монеты—помощнику попечителя Кіевского Учебнаго Округа дѣйствительному статскому совѣтнику М. В. Юзефовичу. Это было сдѣлано еще до пріѣзда моего въ Нѣжинъ. Далѣе: отправкою пріобрѣтенныхъ мною монетъ къ вамъ я не спѣшилъ потому, что полагалъ, что подобныя монеты уже существуютъ въ достаточномъ количествѣ и что онѣ, безъ сомнѣнія, есть и у васъ;—я былъ почти увѣренъ, что мои монеты не представляютъ для васъ большого интереса. Вотъ въ чемъ моя единственная вина,—въ невѣжествѣ; вы видите, что она произошла безсознательно, неумышленно; такъ что я теперь безъ вины виноватъ. Пріѣхавъ въ Кіевъ, я немедленно написалъ къ вамъ. Случайно показалъ я монеты Должикову, который всячески домогался получить отъ меня хоть одну, но я рѣшительно сказалъ, что берегу ихъ для васъ. Болтунъ-Должиковъ сказалъ объ этомъ М. В. Юзефовичу, который въ

тотъ же день призываетъ меня къ себѣ. Полуласково, полусерьезно онъ заставилъ меня показать ему четырнадцать монетъ лучшихъ, очень ясныхъ и четкихъ, которыя были въ то время при мнѣ. Остальные шесть были у меня на квартирѣ. Его превосходительство требовалъ у меня и тѣ. Крѣпко отстаивалъ я свои монеты, но его превосходительство намекнулъ мнѣ, что „для меня будетъ недурно, если я уступлю ихъ ему“. Что мнѣ было говорить послѣ этого? Смѣлъ ли я противорѣчить и упорствовать? Къ вамъ же велѣлъ мнѣ М. В. Юзефовичъ написать, что онъ у меня *просто отнялъ монеты* и что онъ постарается собрать ихъ какъ можно болѣе съ тѣмъ, чтобы составить нѣсколько коллекцій, которыя онъ разошлетъ въ Петербургъ и Москву — въ Академію Наукъ, въ Археологическое Общество, къ графу Уварову, графу Строгонову, Черткову, вамъ, Снегиреву и другимъ. Этимъ онъ меня успокоилъ и убѣдилъ оставить ему четырнадцать монетъ, за которыя, однако, онъ далъ мнѣ *по полтиннику*, потому что, такъ давалъ мнѣ Должиковъ. Разумѣется, я отказывался отъ денегъ, но онъ настойчиво и сурово отдалъ ихъ мнѣ. Остальные шесть монетъ *выманилъ* у меня Должиковъ обѣщаніемъ *предоставить мнѣ право пользоваться книгами изъ его магазина, постоянно, и бесплатно, и всеми*. Кромѣ того, онъ далъ мнѣ *по цѣлковому* за монету. Признаться ли, я и тому былъ радъ. Особенно радъ я былъ обѣщанію Должикова на счетъ всегдашняго пользованія книгами. Но... Должиковъ надулъ меня самымъ безсовѣстнымъ образомъ: чрезъ нѣсколько дней онъ вѣжливо отказалъ мнѣ въ пользованіи книгами. У, какъ это меня раздосадовало! Одно только нѣсколько утѣшаетъ меня, что монеты у Должикова самыя истертыя, не чистыя, почти невидныя, такъ что онъ, кажется, и до сихъ поръ не успѣлъ сбыть ни одной, тѣмъ болѣе, что требуетъ за каждую двадцать пять рублей. Такъ расточилъ я свои монеты! За Должикова и наказанъ, и наказанъ больно имъ самимъ. Что касается до его превосходительства, то, мнѣ кажется, что я поступилъ въ

отношеніи къ нему такъ, какъ должно поступить въ отношеніи къ начальнику или наставнику, какъ поступали, вѣроятно, и ваши воспитанники въ отношеніи къ вамъ. При томъ, я надѣялся на то, что Юзефовичъ непременно пошлетъ вамъ нѣсколько монетъ; а онъ обѣщаль это, надѣясь приобрести себѣ сотни двѣ монетъ. Съ послѣдней цѣлью предпринялъ онъ поѣздку въ Нѣжинъ и пригласилъ меня сопутствовать ему. Разумѣется, что я съ радостію и гордостію принялъ этотъ знакъ вниманія ко мнѣ. Своей привѣтливостію ко мнѣ во время дороги онъ такъ меня тронулъ, что я, приѣхавши въ Нѣжинъ, тотчасъ собралъ самыя точныя свѣдѣнія, открылъ самыя вѣрныя слѣды къ отысканію монетъ, потомъ представилъ Юзефовичу въ даръ двѣ чудныя, ясныя монеты, наконецъ нашелъ человѣка, у котораго оказалось двадцать девять монетъ. Выбравъ изъ нихъ десять самыхъ лучшихъ, я представилъ ихъ Юзефовичу. Владѣлецъ этихъ монетъ требоваль за каждую три р. сер. Но Юзефовичу не угодно было купить всѣ, онъ выбралъ двѣ монеты изъ десяти, рѣдкіе и лучшіе экземпляры, какихъ еще у него не было и заплатилъ только за эти двѣ по три р. с. Остальныя двадцать возвращены мною владѣльцу ихъ. Жаль восьми лучшихъ, а о прочихъ девятнадцати и говорить нечего. Говорю жаль, потому что владѣлецъ монетъ уже кому-то продалъ всѣ, а кому, не знаю; онъ не сказалъ никому, не смотря ни на какія просьбы. Въ поѣздку въ Нѣжинъ, Юзефовичу удалось приобрести разными путями, наиболѣе чрезъ подчиненную братію, монеты. Изъ числа ихъ пять (по экземпляру каждого вида) представлены государю императору, во время проѣзда его чрезъ Кіевъ, въ началѣ октября; часть уступлена его высокопревосходительству Д. Г. Бибикову, часть оставлена Юзефовичемъ у себя, наконецъ часть отдана въ здѣшній Университетъ. Кромѣ этого, никому не досталось ни одной монеты. Эта-то часть (около тридцати монетъ) будетъ описана, съ нея уже сняты рисунки и брошюра скоро выйдетъ въ свѣтъ. Заранѣе обѣщаю прислать ее вамъ немедленно. Вотъ вамъ пол-

ный рассказ о ходѣ дѣла, вотъ вамъ мое чистосердечное, вполне откровенное сознание! Теперь судите меня и помилуйте. Я не могъ поступить иначе; такъ поступить меня заставили обстоятельства, а моя единственная воля—повторяю отъ глубины души—была послать вамъ монеты. Наконецъ, я долженъ вамъ сказать, что я и до сихъ поръ не получилъ ни копѣйки отъ васъ за монеты, хотя вы въ двухъ письмахъ говорите о деньгахъ ко мнѣ. Не проказить ли это Контора ваша?.. Продажа вами своего Древлехранилища заставила меня думать, что вы уже разстались съ охотою прибрѣтать вновь какія бы то ни было древности. Такъ говорилъ мнѣ и Юзефовичъ. Вотъ почему я и до сихъ поръ отложилъ всякое попечение о монетахъ“.

Во время пребыванія своего въ Кіевѣ, Шевыревъ видѣлся съ М. В. Юзефовичемъ и уже по возвращеніи въ Москву писалъ Погодину (13 августа 1852): „Объ открытіи Нѣжинскомъ я слышалъ отъ Юзефовича, который и показывалъ мнѣ монету съ именемъ Святополка... Монеты уже въ Кіевѣ. Юзефовичъ поручилъ мнѣ поговорить съ тобою о памятникѣ Нестору и о серебряной ракъ для него“.

Къ Нѣжинскому открытію А. Θ. Бычковъ отнесся скептически: „Находка Нѣжинскихъ монетъ весьма замѣчательна; но, боюсь, не поддѣлка ли это Анненкова? А онъ уже отчасти извѣстенъ съ этой стороны“.

Еще до Нѣжинскаго открытія, П. А. Мухановъ писалъ Погодину изъ Варшавы (2 янв. 1852): „Я собираю теперь монеты; что за странность: на Литвѣ и Польшѣ, близъ насъ, чеканютъ славную монету, у насъ же въ это время бьютъ молоткомъ гнусныя копѣйки? — Почему это такъ? Неужели торговля была только мѣновалъ? Неужели мы не могли перенять у сосѣдей талеры вмѣсто палки, называемой гривной или гривенкой?“

Въ это же время Погодинъ получаетъ изъ Кишинева, отъ тамошняго читателя древностей Фаддея Александровича Гиждуу древнюю рукопись. Въ письмѣ своемъ Гиждуу дѣ-

лаеть ей подробное описаніе: „Посылаю вамъ рукопись Священнаго Писанія, рукопись, которая, сколько я могъ замѣтить, писана не позже XIII-го столѣтія, и притомъ, по всѣмъ признакамъ, въ Молдавіи или Валахіи. Въ отношеніи къ правописанію я скажу слѣдующее. Въ ней чрезвычайно часто употреблена буква юсь, отличительный признакъ правописанія Славянъ Дунайскихъ, по справедливымъ доказательствамъ молодого ученаго Билярскаго; по этому признаку онъ прекрасно вывелъ, что Кирилловская половина Реймскаго Евангелія писана въ Валахіи. Въ древнихъ рукописяхъ юсь вездѣ употреблено вмѣсто Польскаго Ё... А Румыне по сію пору употребляютъ юсь какъ Польское Ё... Вотъ признаки, замѣченные мною въ рукописи, которую я успѣлъ разсматривать только два дня, считая долгомъ тотчасъ же отослать ее на разсмотрѣніе ваше, какъ извѣстнѣйшаго знатока Славянскихъ древностей“.

Въ томъ же письмѣ Гиждеу сообщаетъ Погодину о своихъ трудахъ: „Считаю обязанностью увѣдомить васъ, какъ дѣйствительнаго члена Московскаго Общества Исторіи и Древностей, что, посвятивъ все свое время на изысканія Славянской Исторіи, я успѣлъ набросать нѣсколько сочиненьицъ, которыя вскорѣ намѣренъ отослать на разсмотрѣніе Московскаго Историческаго Общества, льстясь надеждою, что они не будутъ отвергнуты. — Прежде всего я думаю отослать свое разсужденіе: *Кого Несторъ называетъ Волохами?* А вскорѣ, если оно благосклонно будетъ принято Обществомъ, я постараюсь и другими трудами по части Славянской Исторіи оправдать эту благосклонность. Кромѣ упомянутаго разсужденія, у меня уже готовы: 1) *О Хорсѣ, древнемъ божествѣ Славянъ.* 2) *О давнемъ желаніи Молдавіи быть подъ покровительствомъ Россіи.* 3) *Исторія Славянскихъ письменъ у Румыновъ*“⁵⁸).

Самъ же Погодинъ въ это время усердно занимался біографіями древнихъ князей, о чемъ гласитъ *Дневникъ* его:

Подъ 23 января 1852: „Писалъ біографію князей и радовался“.

— 15 февраля—: „Кончилъ списокъ до Ярослава и записаль его кончину, увидѣль, что это было именно нынѣ. Нельзя не помянуть“.

Среди этихъ занятій у Погодина блеснула „мысль написать Царю о просвѣщеніи“⁵⁹).

Вмѣстѣ съ тѣмъ, въ это же время, Погодинъ былъ очень утѣшенъ вниманіемъ Географическаго Общества къ его трудамъ по Древней Русской Географіи. Вице-президентъ Общества М. Н. Муравьевъ, 16 ноября 1852 года, писалъ ему: „Какъ дѣйствительный членъ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества, вы, безъ сомнѣнія, не откажетесь содѣйствовать трудамъ его на поприщѣ отечественнаго самоизученія, на которомъ вы сами подвизаетесь уже столько лѣтъ и съ такимъ замѣчательнымъ успѣхомъ.—Вполнѣ увѣренный, что въ ученюмъ, проникнутомъ столь дѣятельною любовью къ наукѣ, всякій призывъ къ полезному дѣлу найдетъ живое сочувствіе, Совѣтъ Общества поручилъ мнѣ обратиться къ вамъ съ покорнѣйшею просьбою, подѣлиться съ нимъ хотя нѣкоторыми плодами вашей многолѣтней и неутомимой дѣятельности.—Среди обширныхъ работъ, совершенныхъ или предпринятыхъ вами на пользу Русской Исторіи, вы никогда не теряли изъ виду разработыванія Исторической Географіи Россіи, и не мало содѣйствовали успѣхамъ этой важной науки въ нашемъ отечествѣ. Но Историческая Географія, какъ вамъ извѣстно, принадлежитъ къ числу предметовъ, непосредственно входящихъ въ кругъ дѣйствій нашего Общества. Поэтому всякое сообщеніе, какое вамъ угодно будетъ сдѣлать по этой части, будетъ принято Обществомъ съ искреннѣйшею признательностью“.

Съ своей стороны, Погодинъ задаетъ графу А. С. Уварову задачу изъ области Древней Русской Географіи: опредѣлить мѣстность Липицы, извѣстной въ нашей Древней Исторіи по сраженію. На это предложеніе графъ Уваровъ отвѣчалъ Погодину, изъ Суздаля (26 мая 1852 года): „Вы мнѣ совѣтуете опредѣлить мѣстность *Липицы*; я уже этимъ занялся, и сообщу

вамъ въ послѣдствіи окончательныя соображенія. Ваши *Изслѣдованія* для меня рѣшительно спасительны, это моя Ариаднина нить“.

Къ этому же времени относится возобновленіе дружескихъ ученыхъ сношеній Погодина съ знаменитымъ академикомъ Шегреномъ. 24 марта 1852 года, почтенный старецъ писалъ ему по-Русски: „Много лѣтъ прошло въ взаимномъ безмолвствованіи между нами, такъ что ни вы не писали ко мнѣ (хотя, кажется, мимоходомъ о *мнѣ*), ни я къ вамъ. Пора прервать это долговременное безмолвствованіе, тѣмъ болѣе какъ мы во время продолженія онаго, бывши уже прежде знакомы и друзья, давно сдѣлались сущими товарищами. Были иногда слухи, что вы пріѣдете въ Петебуръгъ, гдѣ я слѣдственно надѣялся видѣться съ вами; но эти слухи не осуществились. Что мнѣ теперь сказать вамъ про себя? Особеннаго и паче хорошаго ничего нѣтъ. Какъ вы видите, я пока еще по крайней мѣрѣ живъ. Да, живу я и даже тружусь по старому и обыкновенному; но то и другое довольно плохо. Старъ сталъ и дряхль. Если и въ короткіе наши лѣтніе мѣсяцы нѣсколько оживаю, то, напротивъ, зимою опять падаю въ разные вкоренившіеся и все болѣе усиливающіеся недуги, отъ которыхъ вѣроятно нѣтъ спасенія, какъ только въ гробѣ. Между тѣмъ, однакожъ, *so lang' man lebt, sei man lebendig*, сказалъ Геѣ; а жизненныя хлопоты всегда обыкновенно бываютъ сопряжены съ утружденіями другихъ ближнихъ. И такъ, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, не осудите меня, что я осмѣливаюсь васъ утруждать, во-первыхъ, съ просьбою о пересылкѣ приложенныхъ трехъ экземпляровъ послѣдней моей мелочи, кому и куда слѣдуетъ, а именно господину Черткову, Обществу Исторіи и Древностей Россійскихъ и вамъ самимъ. Есть у меня еще и другая просьба, которая относится къ изданіямъ Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ. Въ то время, когда Бодяскій былъ секретаремъ этого Общества, онъ мнѣ высылалъ весьма аккуратно издаваемыя Обществомъ періодическія книги; но послѣ его отбытія начали являться въ присылкѣ безпорядки;

такъ что у меня въ цѣломъ собраніи значительные недостатки... О дополненіи этихъ недостатковъ, а равнымъ образомъ и о вышедшемъ впослѣдствіи продолженіи *Русскаго перевода Славянскихъ Древностей, Шафарика* (у меня только три книжки *перваго тома*, изданныя въ годахъ 1837 и 1838) я уже давно хлопочу и въ разныя времена писалъ объ этомъ предметѣ тому и другому въ Москвѣ; но до сихъ поръ безъ всякаго успѣха, не получивъ ни книгъ, ни даже отвѣта. Теперь обращаюсь, наконецъ, къ вамъ, съ покорнѣйшею моею просьбою, чтобы по старому знакомству и новому товариществу, не отказались въ вашемъ содѣйствіи къ доставленію мнѣ книгъ вышеупомянутыхъ, для комплектованія того и другого въ своемъ родѣ важнаго сочиненія. Ежели и какія будутъ при томъ, можетъ быть, издержки, я радъ буду по извѣщенію платить, и сверхъ того, съ своей стороны, готовъ ко всякимъ услугамъ“.

XV.

Во время долговременнаго пребыванія своего въ Константинополь, въ качествѣ секретаря нашего Императорскаго Посольства, князь Павелъ Петровичъ Вяземскій погрузился тамъ въ изученіе драгоцѣннѣйшаго памятника нашей *Классической Древности, Слова о полку Игоревѣ*, за которымъ признавалъ онъ всемірное значеніе. Этому изученію онъ оставался вѣренъ до конца своей жизни и на самое учрежденное имъ, въ 1877 году, Общество Любителей Древней Письменности слѣдуетъ смотрѣть, какъ на комментарий къ этой дивной древней пѣсни. Но, занимаясь этимъ памятникомъ, князь Вяземскій и не помышлялъ печатать свои о немъ изслѣдованія. Лишь только по настоятельному требованію Александра Николаевича Попова, онъ рѣшился напечатать ихъ въ 1851 году, во *Временникъ* Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ.

Когда изслѣдованіе это было напечатано, отецъ автора

писалъ Погодину, изъ Парижа (19 марта 1852): „Въ письмѣ моемъ къ Гоголю *) просилъ я его узнать отъ васъ и Шевырева мнѣніе ваше о работѣ сына моего надъ пѣснью о *полку Игоревомъ*. Не зная какъ оцѣнена она въ Россіи свѣдущими людьми, онъ неохотно продолжаетъ работу свою. Придайте ему бодрости, но впрочемъ скажите искренно мнѣніе свое“. На это Погодинъ отвѣчалъ: „Разсужденію о *Словѣ Игоря* я порадовался только снаружи. Весь годъ я сидѣлъ (а теперь досаживаю) надъ составленіемъ формулярныхъ списковъ всѣхъ удѣльныхъ князей, и чтобъ не выпускать нити, въ это время не читалъ ничего, кромѣ необходимаго. Я теперь нахожусь въ пристани, и вѣрно чрезъ мѣсяць, много два, скажу молодому, любезному, хотя и незнакомому мнѣ, литератору свое искреннее мнѣніе“⁶⁰).

Годъ спустя по выходѣ изслѣдованія князя Вяземскаго, 17 іюля 1852 года, редакторъ *Временника*, въ которомъ оное было напечатано, И. Д. Бѣляевъ, писалъ А. Н. Попову: „Вуколъ Михайловичъ Ундольскій недавно купилъ груду рукописныхъ книгъ. Я, по обычаю, пошелъ къ нему пересматривать покушку; онъ, между прочимъ, подаетъ мнѣ одинъ рукописный сборникъ и говоритъ, что здѣсь есть *Слово о Мамаевомъ побоищѣ*. Читаю *Слово*, и что же! Чудная вещь, *Слово* вовсе неизвѣстное, и просто-за-просто почти цѣликомъ *Слово о полку Игоревѣ*, подлаженное къ обстоятельствамъ Мамаева побоища. Сборникъ по почерку принадлежитъ къ первой половинѣ XVII вѣка; слѣдовательно, *Слово о полку Игоревѣ* было давно извѣстно Русскимъ людямъ; мы только, несчастные, до сихъ поръ не имѣемъ ни одного стараго списка этому *Слову*... Посылаю вамъ *Слово* въ корректурномъ листѣ... Вѣроятно и графъ Д. Н. Блудовъ будетъ интересоваться этою находкою, ибо его, кажется, занимаетъ *Слово о полку Игоревѣ*“⁶¹).

О томъ же писалъ Бѣляевъ и Погодину: „Жаль, что я

*) Письмо это не застало Гоголя въ живыхъ.

не могу быть у васъ самъ. Впрочемъ, вы и безъ меня разрѣшите вопросъ о новомъ *Словѣ на Мамоево побоище*, вотъ вамъ корректурный листъ. Здѣсь *Слово о полку Игоревѣ* не упоминается, но что сочинитель зналъ это Слово, то въ этомъ нельзя сомнѣваться. Въ Софоніевомъ *Словѣ* должно отыскивать сходство съ *Словомъ о полку Игоревѣ*, а здѣсь цѣлкомъ это *Слово* только приложено къ Донскому“⁶²⁾.

Французскій живописецъ Ивонъ, приступая къ писанію картины Куликовской битвы, обратился къ Погодину за свѣдѣніями объ этой битвѣ. Послѣдній, исполняя желаніе Ивона, писалъ ему: „Вы намѣрены написать намъ Куликовскую битву, и желаете, чтобъ я сообщилъ вамъ нѣкоторыя историческія подробности. Признаюсь, мнѣ очень жаль, что ни одинъ изъ отечественныхъ живописцевъ не предупредилъ васъ, — эти господа никакъ еще не могутъ выйти изъ развалинъ Колизея и переступить границы заколдованнаго круга Ватиканскаго. Que le bon Dieu les bénisse! Скрѣпя сердце, развертываю лѣтописи и предлагаю вамъ находимое. Есть три момента въ битвѣ Куликовской: начало, середина и конецъ. Вы избираете средину. Первымъ лицомъ долженъ быть великій князь Дмитрій. Какъ изобразить его, чтобъ онъ составилъ средоточіе картины, и чтобъ зритель тотчасъ остановилъ на немъ свое вниманіе? Затрудненіе состоитъ въ томъ, что онъ сражался въ одеждѣ простаго ратника. Лѣтопись представляетъ намъ одно счастливѣйшее обстоятельство для живописи: это моментъ, когда Дмитрій обороняется отъ четырехъ Татаръ, со всѣхъ сторонъ на него нападающихъ. Доспѣхи его всѣ избиты; раненая лошадь подлѣ. Недалеко дерево, береза, подъ которое онъ спасается. Одинъ молодой князь Стефанъ Новосильскій, увидѣвъ его опасность, спѣшитъ къ нему на помощь, но не можетъ пробраться чрезъ наваленныя трупы. Его стараются остановить Татары. Двухъ онъ убилъ, а третій побѣждалъ отъ него, но издали спѣшать къ нему еще многіе. Близъ Дмитрія должно представить поверженное тѣло любимаго его боярина Бренка, который

одѣтъ былъ въ княжеское платье. Это вмѣстѣ и покажетъ зрителю, что князя должно искать не въ княжеской одеждѣ, т.-е. обратить его къ описанной сценѣ. Здѣсь же должно развѣваться и великокняжеское черное знамя въ рукахъ у рынды. Есть извѣстіе, что знамя было подсѣчено; миѣ кажется, можно воспользоваться и этимъ извѣстіемъ,—это самая критическая минута, въ которую является Владимиръ и рѣшаетъ дѣло. Вообще можно изобразить натискъ Татаръ къ знамени, которое едва могли оборонить Русскіе. Вотъ центръ картины. На одной сторонѣ, на пригоркѣ, вы представите князя Владимира Андреевича и боярина Волынскаго, которые по данному симъ послѣднимъ знаку изъ-за лѣса устремляются къ сражающимся рѣшить битву,—доставить побѣду Русскому воинству. Вѣтеръ былъ имъ благопріятенъ. А на другой сторонѣ долженъ стоять предводитель Татаръ Мамай, съ пятью вельможами, который, замѣтивъ движеніе Русской подмоги, предается отчаянію. Ближайшіе полки Татарскіе, разумѣется, испугались. На другихъ можетъ быть изображена усталость. Въ числѣ дѣйствующихъ лицъ непременно должно представить Ослябю, монаха въ схимвической одеждѣ съ крестомъ на шлемѣ. Товарищъ его Пересвѣтъ съ Татарскимъ богатыремъ, начавшіе сраженіе поединкомъ, должны лежать поверженные другъ подлѣ друга. *Онъ же даде имъ оружіе (Св. Сергій) крестъ Христовъ нашитъ на схимахъ, и сіе повелъ имъ вмѣстѣ шоломовъ возлагати на главы.* Сраженіе было въ началѣ осени, 8 сентября, но *днѣи солнечни и свѣтлѣ сіяюще и теплота велия.* Изъ оружія упоминаются, кромѣ мечей, щитовъ, копій: Стремя златокованное. Злаченые колантыри (доспѣхи). Колчари (копья) золоченныя. Байданы (значки). Корды (кривыя Татарскіе сабли). Златые шеломы. Еловцы (гребни на шлемы). Трубы. Рекомендую вамъ прекрасное изданіе г. Висковатова. Въ нашей Оружейной Палатѣ вы видѣли многія вещи въ натурѣ. Въ Археографической Коммиссіи есть нѣсколько лѣтописей въ лицахъ. Къ исторіи Димитрія Донскаго относится, кажется, картинъ пятьдесятъ. Начальство ея вѣрно доста-

вить вамъ всѣ средства воспользоваться ими, и вы найдете тамъ богатое собраніе костюмовъ. Мѣстность вы обозрѣли сами, и знаете лучше всѣхъ, чѣмъ можно воспользоваться. Преданіе говоритъ о волкахъ, вранахъ, орлахъ, гусяхъ, лебедяхъ, уткахъ, которыхъ вы можете пустить по землѣ и воздуху. Въ добычу достались многія стада коней, верблюды, волы, аргичныя овцы великія,—и оружіе ихъ и доспѣхи и порты и товары безъ числа много. О наружности Донского мы знаемъ вотъ что: отъ рода ему было около тридцати лѣтъ, „крѣпокъ зѣло и мужественъ, и тѣломъ великъ и широкъ, и плечистъ, и чревать вельми и тяжекъ собою зѣло, брадою же и власы чернъ, взоромъ же дивенъ зѣло“. Желаю вамъ отъ души успѣха, хоть этотъ успѣхъ и причинитъ намъ стыдъ“⁶³⁾.

Погодинъ былъ постояненъ какъ въ своихъ житейскихъ, такъ и историческихъ привязанностяхъ. Жизнь и труды Сильвестра, Благовѣщенскаго протопопа и духовника царя Іоанна, неизмѣнно привлекалъ къ себѣ его вниманіе. Директоръ Тверской Гимназіи Коншинъ, 23 сентября 1852 года, писалъ ему: Списки *Домостроя*, *всѣ*, возвращены покойному Дмитрію Павловичу Голохвастову; у него осталась еще выписка моя изъ Новгородской Библіотеки, крайне любопытная, и еще кое-что о Сильвестрѣ. Кажется, все это пропало; надобно разузнать отъ того, кто по этой части рылся въ его домѣ, по кончинѣ его“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, Коншинъ жалуется Погодину: „Кажется, во *Временникѣ* я прочиталъ недавно *рописаніе кушанья*, подававшася царю; это мной тоже было списано и приготовлено къ изданію, и доставлено Голохвастову. Какъ же оно очутилось въ печати? Вотъ путь, по которому можно вамъ будетъ добратся до теперешняго хозяина чужой собственности, и отобрать все, и свое, и мое. — Жаль и сердечно больно, если пропадетъ все собранное о Сильвестрѣ, котораго такъ *всещъло* намъ удалось открыть изъ-подъ трехъ столѣтій!“

Все касающееся до Сильвестра, Погодинъ поручилъ разы-

скивать своему Новгородскому корреспонденту И. К. Куприянову, который о своих розыскахъ, 15 ноября 1852 года, сообщалъ Погодину: „О Сильвестрѣ я кое-что было нашель, да затерялъ. Вотъ какъ это случилось: я зналъ, что въ Софійской Библіотекѣ есть посланіе Сильвестра къ князю Горбатову-Суздальскому, о которомъ упоминаетъ митрополитъ Евгеній въ *Словарь Писателей духовнаго чина*. Перечитывая каталогъ Библіотеки, я отыскалъ сборникъ, въ которомъ значилось по оглавленію это посланіе. Попросилъ себѣ на разсмотрѣніе этотъ сборникъ, — и посланія этого не нашель: оно было вырѣзано. Я уже потерялъ было надежду найти что-нибудь здѣсь о Сильвестрѣ, какъ однажды, послѣ продолжительнаго уже занятія въ Библіотекѣ, попался мнѣ огромнѣйшій сборникъ XVI вѣка, въ листъ; перебирая его, я (къ немалому удивленію) нахожу въ немъ искомое посланіе, и еще не одно, а цѣлыхъ два къ князю Горбатову; оба посланія листахъ на двадцати мелкаго письма. Справившись по каталогу о сборникѣ, упоминаній о посланіяхъ не нахожу. Съ радостію хотѣлъ-было я приняться за списыванье; но библіотекаръ объявилъ мнѣ, что время прекратить занятія. Въ надеждѣ, что сборникъ не ускользнетъ отъ моего любопытства, я развернулъ его на посланіи, оставилъ на столѣ и удалился изъ Библіотеки. Дорогою вспомнилъ я, что нумера сборника не замѣтилъ и не записалъ;—впрочемъ, считаю это не важнымъ. Къ несчастію, послѣ этого посѣщенія мнѣ никакъ нельзя было попастьъ въ Библіотеку по разнымъ причинамъ, конечно, отъ меня не зависѣвшимъ. Уже спустя мѣсяць послѣ того, я пришелъ въ Библіотеку; началъ искать сборникъ и его не нашель: злодѣй-библіотекаръ, ожидая посѣщенія митрополита, всѣ рукописи, валявшіяся до того по полу и по окнамъ, заблагоразсудилъ поставить по шкапамъ, размѣтается, съ соблюденіемъ симметріи и наружнаго благообразія. Съ тѣхъ поръ всѣ мои исканія безуспѣшны. Вотъ и былъ, какъ говорится, въ рукахъ кладъ, да не умѣлъ брать. Впрочемъ, я его все-таки отыщу, какъ только наступятъ теплые

дни и возможность пробыть въ Библиотекѣ нѣсколько времени
Будьте такъ добры, увѣдомьте меня, не изъ пустяковъ ли я
хлопочу“.

4-го февраля 1852 года, П. И. Мельниковъ писалъ По-
годину: „Лѣтомъ проѣхалъ весь путь Іоанна Грознаго отъ
Мурома до Казани, нанесъ на карту всѣ курганы, остав-
шіеся на мѣстѣ его становъ, разрывалъ нѣкоторые, собра-
лъ всевозможныя преданія, повѣрья, пѣсни о Казанскомъ походѣ,
осмотрѣлъ церкви Грознымъ построенныя, видалъ въ семей-
ствахъ, происходящихъ отъ царскихъ вожатыхъ, жалованныя
иконы, списки съ грамотъ. Все вмѣстѣ любопытно бы ка-
жется, да Богъ знаетъ, когда придется заняться этимъ дѣ-
ломъ. Надѣясь на свою небезызвѣстную вамъ память, много
не записываю, да и побаиваюсь, чтобы не забыть чего-нибудь“.

Въ томъ же письмѣ Мельниковъ сообщаетъ: „Какой я
видѣлъ у Θεодотія, епископа Симбирскаго, образъ св. Ольги!—
Чудо.—Древній, а древнихъ образовъ Ольги, кажется мало.
А въ Казани, у В. И. Григоровича, поминанье съ Аѳонской
горы XVI а можетъ и XV столѣтія, гдѣ вписано много великихъ
князей и удѣльныхъ и не князей. А Васильевъ, китаецъ, го-
воритъ, что въ Китаѣ есть потомки Русскихъ, уведенныхъ
Батыемъ, совершенно, разумѣется, окитаевшіеся, но сохранив-
шіе Русскую печку, которую зовутъ пе-чи“.

Одновременно съ открытіемъ въ Суздаль гроба князя
Дмитрія Михайловича Пожарскаго, въ Нижнемъ - Новго-
родѣ, 26 февраля того же года, преосвященный Іеремія
освятилъ въ соборной церкви придѣлъ Козьмы и Даміана,
въ честь Козьмы Минина. „Придѣлъ“, — свидѣтельствуешь
П. И. Мельниковъ, въ письмѣ своемъ къ Погодину, — „устроенъ
на лѣвой сторонѣ, т.-е. на той, гдѣ погребенъ Мининъ. Во
время ярмарки будетъ освященъ придѣлъ Дмитрія Солун-
скаго, въ честь князя Пожарскаго, съ правой стороны. Въ
церковь приготавливаютъ три иконы: Іакова епископа, празд-
нуемаго 21 марта, — день выступленія рати Пожарскаго изъ
Нижняго; Самуила пророка, 20 августа — день приступа къ

Москвѣ; Газанской Богородицы, 22 октября — день сдачи Москвы. Я приготовилъ надписи, которыя представлю вамъ въ Москвѣ“. Въ томъ же письмѣ Мельниковъ сообщаетъ: Справочныя цѣны на хлѣбъ во время воззваніи Минина: рубль за четверть. Монастыри платили на ополченіе князя Пожарскаго, который—хлѣбомъ, который—деньгами. А до того точно такой же былъ сборъ для ополченія князя Рѣпина, что былъ подъ Москвою съ Ляпуновымъ“⁶⁴).

XVI.

На Петербургской сценѣ имѣла большой успѣхъ драма Кукольника (изъ временъ Петра Великаго), подъ заглавіемъ *Денщикъ* и, по словамъ Булгарина, „оживила Русскую сцену, явно доказала любовь нашей публики къ народному, обнаружила Русскій патриотизмъ“⁶⁵).

Одинъ изъ сотрудниковъ *Москвитянина* прочелъ Погодину слѣдующіе стихи изъ этой драмы, относящіеся къ Петру Великому:

Я видѣлъ, какъ великій анатомъ
Разсѣкъ Россіи *одряхлѣвшей* тѣло,
Перемѣнилъ въ ней внутренность *гнилую*,
Сложилъ ея *очищенные* члены,
Искусно всю *перевязалъ* порядкомъ,
За *уши* поднялъ на ноги поставилъ,
И *стенъ Московская, Китай Европы*,
За дивныя заслуги Государя,
Въ Имперію возведена *соборнѣ!*

Эти стихи до глубины души возмутили Погодина и онъ написалъ и напечаталъ: „Благоговѣя съ Кукольниковомъ передъ великимъ преобразователемъ Россіи, я все-таки считаю долгомъ замѣтить: Господинъ Кукольникъ забылъ, что у Петра былъ старшій братъ, царь Ѳедоръ Алексѣевичъ, который уничтожилъ мѣстничество и основалъ Академію. Господинъ Кукольникъ забылъ, что у Петра былъ отецъ, царь Алексѣй Михайловичъ, который далъ *Уложеніе* и приобрѣлъ Мало-

россію. Господинъ Кукольникъ забылъ, что у Петра былъ дѣдъ, царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, который избавилъ отечество отъ Поляковъ и Шведовъ, самозванцевъ и измѣнниковъ. Господинъ Кукольникъ забылъ, что за двадцать пять лѣтъ предъ этимъ избраннымъ царемъ царствовалъ Иванъ Васильевичъ, который издалъ *Судебникъ*, и подарилъ Россіи: Казань, Астрахань и Сибирь. Господинъ Кукольникъ забылъ, что этотъ Иванъ Васильевичъ имѣлъ дѣдомъ другого Ивана Васильевича, который собралъ во едино Русскую землю: Новгородъ, Тверь, Вятку, Пермь, землю Сѣверскую и даровалъ ей того двуглаваго орла, подъ сѣнію котораго мы теперь живемъ, есмь и движемся. Миѣ цитовали еще стихи изъ драмы Кукольника:

Но если выбирать изъ двухъ невѣжествъ,
То лучше сгнѣть въ Татарской сторонѣ,
Задохнуться въ пуховикахъ отцовскихъ и пр.

Могу увѣрить господина Кукольника, что кромѣ этихъ двухъ невѣжествъ есть еще третье—не зная Отечественной Исторіи, произносить хулу надъ цѣлыми поколѣніями и періодами, въ которыхъ есть столько святого, мудраго, совершеннаго, что ниѣому изъ насъ, сыновъ XIX столѣтія, не мѣшало бы, руководствуясь высокими примѣрами, справляться съ нашею стариною чаще, вдумываться поглубже въ ея завѣщанія и стараться объ употребленіи въ пользу ея священныхъ уроковъ⁶⁶).

Статья эта возбудила сочувствіе многихъ. Незнакомый лично съ Погодинымъ, Н. Жеребцовъ писалъ ему (1 марта 1852): „Будучи однимъ изъ постоянныхъ подписчиковъ на почтенный журналъ, вами издаваемый, я вполнѣ сочувствую тому истинно полезному духу, которымъ проникнуты всѣ статьи въ немъ помѣщенные по части Отечественной Исторіи; радуюсь успѣху ихъ, видимо проявляющемуся значительнымъ распространеніемъ въ обществѣ здоровыхъ сужденій о нашей славной старинѣ. Не всякому дано быть учителемъ. Но выражать сочувствіе никому невозбранно, и совершенное безмолвіе въ этомъ случаѣ, по моему мнѣнію, даже вредно, ибо

лишаетъ учителя способа оцѣнить числительную силу своихъ единомышленниковъ. По этой причинѣ я не могъ отказать себѣ въ пріятной обязанности Русскаго человѣка, выразить вамъ искреннѣйшую благодарность за то глубокое умное слово, сказанное вами поэту, въ послѣдней февральской книжкѣ *Москвитянина*. Оно караетъ невѣжду, но, къ сожалѣнію, еще не по заслугамъ: дерзостныя выраженія поэта, заслуживали бы достойнѣйшаго бичеванія. Вы не наказали его за послѣдній стихъ, напечатанный въ первой цитатѣ *Москвитянина*, въ которомъ онъ ставитъ въ великую честь Россіи именоваться имперією. Какъ будто титулъ царство ниже? Поэтъ не понимаетъ, что слово имперія чуждо Русскому народу, что царизмъ есть его вѣрованіе, что Царемъ небеснымъ Русскій народъ называетъ Бога—Царемъ, псалмопѣвцемъ—Давида, а Бѣлымъ царемъ—настоящаго своего владыку. Извините почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, что не имѣвъ чести васъ знать лично, написалъ вамъ; но пеняйте на себя: вы коснулись живой струны Русскаго сердца и оно невольно отозвалось выраженіемъ истинной благодарности и глубокаго уваженія... Многіе изъ пріятелей моихъ, думая и чувствуя точно такъ же, какъ и я, хотѣли писать къ вамъ, но удержались въ опасеніи обременить васъ. За тѣмъ, прошу васъ принять письмо сіе, какъ выраженіе не моей только благодарности, а весьма многихъ“.

Не менѣе сочувственно писалъ къ Погодину и графъ Д. Н. Толстой: „Нѣсколько словъ вашихъ къ Кукольнику возбудило къ вамъ сочувствіе многихъ добрыхъ людей. Собрались писать къ вамъ благодарственное письмо, за подписью многихъ лицъ, но я удержалъ, опасаясь навлечь вамъ непріятности и вы получите его за подписью только одного лица. Если я сдѣлалъ дурно и вамъ не угодилъ, скажите мнѣ прямо и письмо сейчасъ пойдетъ...“

Не безъ удовольствія Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*, подь 6 марта 1852 года: „Письма благодарственныя изъ Петербурга за Кукольника“.

Когда эта статья Погодина приготовлялась къ печати, по-
блжій Погодина А. А. Григорьевъ писалъ ему: „Если вы вѣрите
иногда въ темныя предчувствія души, то умоляю васъ исключить
выходку противъ *Денишка*. Я боюсь со стороны нашихъ литера-
турныхъ враговъ всего на свѣтѣ. Протестъ весьма благороденъ,
но опасенъ. Вспомните Телеграфъ и *Руку Всевышняго* *). Дѣло
наше идетъ — но осторожность не мѣшаетъ, иногда даже
излишняя. Ради Бога уступите въ этомъ случаѣ моему вну-
треннему голосу. Вѣдь мы — не западные рыцари съ прави-
ломъ: *pereat mundus fiat justitia!* Все успѣемъ сказать въ
свое время и въ своемъ мѣстѣ! Мнѣ не даетъ покою эта
мысль; мнѣ — человѣку, какъ вамъ извѣстно, не отличающе-
муся осмотрительностью... Вспомните слова писанія: *Не на-
дѣйтесь на князи и на сыны человеческія*“⁶⁷⁾.

Предчувствіе Григорьева оправдалось. Въ *Пчелкѣ*, Булга-
ринъ напалъ на Погодина, и за Гоголя, и за Кукольника⁶⁸⁾.
Погодинъ отвѣчалъ вмѣстѣ, и на то, и на другое. „Г. Бул-
гаринъ“ — писалъ онъ, — „напечаталъ двѣ статьи противъ
меня. Считаю нужнымъ отвѣчать на его обвиненія. Первая
статья относится къ стихамъ Кукольника о Древней Россіи.
„Отъ поэта не должно требовать“, — говоритъ г. Булгаринъ, —
„такой точности, какъ отъ историка, въ описаніи происше-
ствій“. Точность имѣетъ разныя степени, равно какъ и происше-
ствія бываютъ совершенно разныхъ родовъ. О *Гамлетѣ*,
Макбеттѣ и *Эдиптѣ* вы можете говорить, что угодно, но въ
предметѣ Отечественннй Исторіи, предметѣ слишкомъ близкомъ
къ сердцу зрителя, всякія уклоненія, личныя мнѣнія, еще
болѣе обвиненія, осужденія, по моему мнѣнію, не позволи-
тельны.

„Н. В. Кукольникъ разсматривалъ въ свой піитическій
„телескопъ только *солнце*, и не видалъ *въ эту минуту* дру-
„гихъ свѣтилъ.“ Ни слова не сказалъ бы я противъ г. Ку-

*) См. *Жизнь и Труды М. П. Погодина*, вн. IV, Спб. 1891, стр. 226.

кольника, еслибъ онъ говорилъ только о солнцѣ, но за что же *обручалъ* онъ прочія свѣтила?

Далѣе, г. Булгаринъ оправдываетъ стихи г. Кукольника о дряхлости, гніеніи, перевязяхъ и ушахъ (вотъ слова его: „Н. В. Кукольникъ изобразилъ Россію до Петра Великаго картинно или метафорою, и изобразилъ справедливо“), и приводитъ свидѣтельства лѣтописей о развращеніи нравовъ со временъ царя Іоанна Васильевича IV. Г. Булгаринъ забылъ, скажу теперь ему въ его очередь, между духовными: Гермогена, Іоасафа, Діонисія, Палицына... Г. Булгаринъ забылъ, между боярами: Пожарскаго, Шеина, Скопина, Ляпунова... Г. Булгаринъ забылъ, между простолюдинами: Минина, Су-санина, всѣхъ Нижегородцевъ и проч. и проч. Вотъ какія имена возсіяли на небѣ Русской Исторіи въ эпоху, осужденную г. Булгаринымъ, и они сторицею вознаграждаютъ насъ за тѣхъ негодяевъ, которые были, есть и будутъ, всегда и вездѣ, и о которыхъ я нисколько не буду спорить съ г. Булгаринымъ, принимая всѣ его свидѣтельства.

„Для прежней Россіи страшны были всѣ сосѣди, и Шведы, и Поляки, и Крымскіе Татары, и Турки“, — говоритъ г. Булгаринъ. Опять одностороннія и неосновательныя положенія: Шведовъ поучилъ порядкомъ еще Александръ Невскій, Поляки едва спаслись при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, и если съ Золотой Ордой какъ-нибудь могла справиться старая Русь, то Крымскіе Татары не могли причинять ей слишкомъ много страха.

„Какими примѣрами совѣтуетъ намъ руководствоваться „М. П. Погодинъ?“ — продолжаетъ г. Булгаринъ. Отвѣчаю — тѣми, которые исчислилъ я выше, и къ которымъ могу присоединить сколько ему угодно, начиная съ Московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа, Преподобнаго Сергія... Хотите ли современниковъ Іоанна Грознаго? Сильвестръ, Адашевъ... Да Шереметевъ, Долгорукій, Голицыны, Рѣпинъ, развѣ не принадлежатъ старой Россіи, осужденной г. Кукольникомъ старой Россіи, которая доста-

вила Петру I всѣ средства и всѣ силы для великихъ его преобразованій!

„Какіе уроки, заключаетъ г. Булгаринъ, велитъ онъ брать изъ завѣщаній старины до Петра I?“ Вотъ какіе, — употреблю ея выраженія, — умирать за домъ Пресвятой Богородицы, матушку святую Русь и за царя православнаго, какъ умирали наши дѣды на Куликовѣ полѣ, подъ Казанью и въ Москвѣ, служить отечеству вѣрой и правдой, терпѣливо сносить всякія насылаемыя Богомъ бѣдствія... Но г. Булгаринъ самъ въ заключеніи исчислилъ многія древнія добродѣтели (къ которымъ за невниманіе я и позволилъ себѣ извѣстную, можетъ быть слишкомъ горячую, извиняюсь, выходку противъ г. Кукольника), и оправдалъ меня наконецъ слѣдующими словами:

„М. П. Погодинъ могъ критиковать картину Россіи, если она ему не нравилась, но не мысль поэта, которая совершенно справедлива“. Я долженъ замѣтить только г. Булгарину, что до мысли г. Кукольника я не касался, не выдавъ и не читавъ его піесы, а говорилъ только о десяти стихахъ, которые были мной приведены. Замѣчанія корректурныя дѣльнѣе историческихъ: я не употребилъ бы самъ въ какомъ-нибудь сочиненіи, ни „цитовать“, ни „имѣлъ дѣдомъ“, но на летучій листокъ, виновать, онѣ сорвались съ языка. Впрочемъ, г. корректоръ гораздо лучше сдѣлалъ бы, еслибъ исправилъ въ моихъ словахъ ошибку, собственно принадлежащую къ его обязанности, и напечаталъ бы вмѣсто академій Академію, т.-е. Словено-Греко-Латинскую (основанную царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ). За чистоту и правильность Русскаго языка я уважаю *Съверную Пчелу*, но зачѣмъ она распространяетъ предѣлы этого языка далѣе восьми частей рѣчи и синтаксиса!“⁶⁹).

Подъ 20 апрѣля 1852 года, А. В. Никитенко записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Погодина велѣно отдать подъ надзоръ полиціи за статью, напечатанную въ *Москвитяинѣ* на пьесу Кукольника *Демщикъ*, и за то еще, что онъ выпустилъ пятый нумеръ своего журнала съ чернымъ бордюромъ на обложкѣ,

по случаю смерти Гоголя. А. Булгаринъ тѣмъ временемъ въ *Пчелѣ* такъ и колотить лежащихъ: Гоголя, Тургенева, Погодина. Последняя статья Булгарина, въ субботнемъ фельетонѣ *Сѣверной Пчелы*, возбудила всеобщее омерзѣніе. Въ ней что ни строка, то доносъ“⁷⁰⁾.

Въ то время, когда Погодина за Кукольника и Булгарина чуть не засадили въ полицію, къ нему обращается актриса Синецкая съ слѣдующею просьбою: Простите меня, что беспокою васъ моею просьбою. Вы нѣкогда были такъ добры, что ходатайствовали за меня у Александра Сергѣевича Пушкина, на счетъ пьесы Цыгане, и я получила успѣхъ. Не можете ли вы и теперь помочь мнѣ вашимъ словомъ. Несторъ Васильевичъ Кукольникъ написалъ драму: *Денищикъ*, въ пяти актахъ; я прошу ее въ мой бенефисъ;—не можете ли замолвить словечко за театральную ветеранку и круглую сироту; ужасно женщинѣ хлопотать на счетъ бенефисныхъ пьесъ“.

XVII.

Родословіе, познаніе родственныхъ связей, Погодинъ признавалъ однимъ изъ главныхъ пособій Исторіи.

„Родство“,—писалъ онъ,—„играетъ и играло всегда значительную роль. У насъ мало обращалось вниманія на него въ повѣствованіяхъ о происшествіяхъ новой Исторіи. Свѣдѣнія даже собирать бываетъ трудно. Въ послѣднее время принялись за нашу дворянскую генеалогію, и имена Бороздина, князя Долгорукаго, Головина, князя Оболенскаго, должно назвать съ благодарностью. На дняхъ мнѣ случилось узнать, среди различныхъ историческихъ розысканій, объ одномъ родствѣ, которое вѣрно занимательно будетъ и для читателей *Москвитянина*, потому что въ этомъ родствѣ услышатъ они имена Потемкина, Ломоносова, Раевского, Ермолова, Давыдова, Орлова, а именно: У Потемкина были двѣ сестры, одна была въ замужествѣ за Николаемъ Борисовичемъ Самойловымъ

(умеръ сенаторомъ). У нихъ остались сынъ и дочь. Сынъ Александръ Николаевичъ (родной племянникъ Потемкина), впоследствии графъ и генераль-прокуроръ. Дочь Екатерина Николаевна была въ первомъ бракѣ за Раевскимъ, и имѣла отъ сего брака сына Николая—знаменитаго героя войны 1812 года, слѣдовательно, Раевскій былъ двоюроднымъ внукомъ Потемкина. Раевскій былъ женатъ на Константиновой, внукъ *Ломоносова*, и имѣлъ двухъ сыновъ, съ которыми бросался вперёдъ въ одномъ изъ сраженій между Смоленскомъ и Можайскомъ, и дочь, въ замужествѣ за Михаиломъ Ѳедоровичемъ Орловымъ. Во второмъ бракѣ, Екатерина Николаевна Раевская — за генераль-маіоромъ Львомъ Денисовичемъ Давыдовымъ, отъ котораго былъ сынъ Петръ Львовичъ, женатый на одной изъ графинь Орловыхъ. Левъ Денисовичъ имѣлъ сестру Марью Денисовну, мать славнаго Ермолова, Алексѣя Петровича, и брата Василя Денисовича, у котораго былъ сынъ Денисъ, поэтъ-партизанъ, слѣдовательно, двоюродный братъ Ермолову. Мать Раевского была за роднымъ дядей Ермолова. По ней Ермоловъ былъ въ свойствѣ и съ ея братомъ, т.-е. генераль-прокуроромъ Самойловымъ, въ домѣ котораго и жилъ въ Петербургѣ, при началѣ своей службы, въ царствованіе императрицы Екатерины II.

Вторая сестра Потемкина была за Энгельгардтомъ. Ея дочери, т.-е. родныя племянницы Потемкина, были: 1) за графомъ Браницкимъ; 2) за княземъ Сергѣемъ Ѳедоровичемъ Голицынымъ; 3) за Шепелевымъ; 4) за графомъ Скавронскимъ; 5) за Михаиломъ Сергѣевичемъ Потемкинымъ, и во второмъ бракѣ за княземъ Николаемъ Борисовичемъ Юсуповымъ, — скончалась недавно въ глубокой старости.

Потемкинъ имѣлъ еще дальнихъ родственниковъ Потемкиныхъ же: Михаила Сергѣевича, женатаго на его племянницѣ; Павла Сергѣевича, возведеннаго въ графское достоинство, и Петра Сергѣевича. Приглашаю любителей генеалогіи сообщать подобныя извѣстія“ ⁷¹).

Вмѣстѣ съ тѣмъ, Погодинъ поддерживаетъ дружескія сно-

шенія съ извѣстнымъ родословомъ княземъ П. В. Долгоруковымъ, и тотъ познакомилъ его съ драгоценнымъ архивомъ князя М. Ѡ. Голицына. 12 февраля 1852 года, князь Долгоруковъ писалъ Погодину: „У князя Михаила Ѡедоровича Голицына хранятся оригинальныя письма Петра I, Екатерины I, царицы Прасковьи Ѡедоровны, императрицы Анны, царевень Екатерины и Прасковьи Иоанновень и царевича Алексѣя Петровича къ пра-пра-бабкѣ его княжнѣ Анастасіи Петровнѣ Голицыной (одной изъ первыхъ, имѣвшихъ портретъ статсъ-дамы), и къ ея отцу боярину князю Петру Ивановичу Прозоровскому. Князь М. Ѡ. Голицынъ съ удовольствіемъ соглашается на напечатаніе писемъ этихъ въ *Москвитянинъ* съ тѣмъ, разумѣется, чтобы копіи съ этихъ писемъ сняты были у него на дому присланнымъ отъ васъ копистомъ, и ему будетъ весьма пріятно воспользоваться этимъ случаемъ, чтобы имѣть честь завести съ вами знакомство. Князь Михайло Ѡедоровичъ Голицынъ (Звенигородскій уѣздный предводитель), живетъ на Покровкѣ, у Покровскихъ воротъ, въ своемъ домѣ. Застать его можно всегда часовъ въ 11 утра, кромѣ пятницъ и воскресеній“ ⁷²).

Кромѣ того, князь П. В. Долгоруковъ обогащаетъ отдѣлъ Историческихъ Матеріаловъ въ *Москвитянинъ* грамотами временъ царей Михаила, Алексѣя, Иоанна и Петра. Вмѣстѣ съ тѣмъ, князь Долгоруковъ доставилъ Погодину: *Экстрактъ, составленный въ Новосильской воеводской канцелярїи изъ производившагося тамъ подлиннаго дѣла о происшедшемъ, въ августъ 1768 года, сраженїи между крестьянами села Теплаго съ крестьянами села Богословскаго*. Экстрактъ этотъ хранился въ вотчинной конторѣ села Богословскаго, Чернскаго уѣзда, Тульской губерніи, принадлежавшаго князю П. В. Долгорукову“ ⁷³).

Профессоръ С.-Петербургскаго Университета М. М. Стасюлевичъ сообщаетъ Погодину свою археологическую находку, содержащую въ себѣ Родословіе Князей Мышецкихъ.

„Нынѣшнее дѣло“, — писалъ онъ (20 сентября 1852), — „я провелъ въ деревнѣ и сдѣлалъ археологическую находку въ

избѣ одного крестьянина. Между образами въ его божицѣ находилось Родословное Древо Князей Мышецкихъ, съ приложеніемъ внизу біографическаго очерка лицъ этого дома. Я изслѣдовалъ, насколько умѣлъ, эту древность и заключилъ, что содержаніе ея относится къ началу XVI стол. Сама родословная состоитъ изъ портретовъ, писанныхъ рукою и раскрашенныхъ. Важно то, что нѣкоторые намеки бросаютъ другой свѣтъ на иные вопросы нашей старины. Если вы найдете сколько-нибудь интересною подобную находку, то я вамъ перешлю ее въ оригиналѣ въ Москву.

Вотъ списокъ съ Родословнаго Древа:

1530 г.	Борисъ Александровичъ Мышетскій.
	Кн. Области Новгород. (?)
1565 г.	Иоаннь
1600 г.	Евстафій Порфирій
1635 г.	Іаковъ Діонисій
1670 г.	Прокофій Иоаннь Семень Андрей Соломонія
1705 г.	Татьяна Февронья Петръ
1735 г.	Мануїла

Въ подлинникѣ родословная составлена, наоборотъ, т.-е. родоначальникъ внизу, а его потомство идетъ отъ него вверхъ, на подобіе вѣтвей дерева“.

Извѣстный путешественникъ Анатолій Николаевичъ Демидовъ князь Санъ-Дonato просилъ г. Поаре войти въ сношеніе съ его двоюроднымъ братомъ Павломъ Демидовымъ, а также съ профессорами *Фишеромъ* и *Погодинымъ*, для доставленія ему слѣдующихъ свѣдѣній. *Во-первыхъ*, существуютъ ли какія-либо сочиненія Демидовыхъ о какомъ бы то ни было предметѣ и на какомъ бы то ни было языкѣ? Самъ А. Н. Демидовъ знаетъ только два такихъ сочиненія: 1) Никиты Акинфѣевича Демидова, книгу подъ заглавіемъ: *Журналъ путешествія Н. А. Демидова, статскаго советника и кавалера ордена св. Станислава, за границу, со дня его отъезда изъ Петербурга, 17 марта 1772 года, до возвращенія въ Россію, 22 ноября 1772* (на Русскомъ языкѣ). Москва,

1786. 2) Павла Григорьевича Демидова, ученаго наблюдателя и коллектора, опубликовавшаго сочиненіе въ трехъ томахъ подъ заглавіемъ: *Систематическій Каталогъ книгъ библиотеки Павла Демидова, дѣйствительнаго статскаго совѣтника, кавалера ордена Владимира первой степени и пр. пр., составленный по его библіографической системѣ*. Съ предисловіемъ профессора Фишера (на Французскомъ языкѣ). Москва. 1806 г. Во-вторыхъ, А. Н. Демидовъ желалъ бы получить подробныя, официальные свѣдѣнія о всѣхъ благотворительныхъ учрежденіяхъ, существующихъ въ Россійской Имперіи, основанныхъ кѣмъ-либо изъ Демидовыхъ. За все за это А. Н. Демидовъ обѣщаетъ тѣмъ лицамъ, которыя бы занялись этимъ, приличное вознагражденіе, но при этомъ требуетъ, чтобы эти лица ограничились простымъ перечисленіемъ означенныхъ учреждений въ Россіи и заграницей, предоставляя себѣ право обработки этого матерьяла.

Исполняя это порученіе А. Н. Демидова, Поаре обратился къ Погодину съ просьбою о доставленіи ему вышеозначенныхъ свѣдѣній. При этомъ Поаре выражаетъ увѣренность, что глубокія познанія и высокое положеніе Погодина даютъ ему возможность „легко произвести тѣ изысканія, которыя въ такой высокой степени интересуютъ семейство Демидовыхъ, и въ особенности Анатолія Николаевича“.

Вслѣдъ за симъ, А. Н. Демидовъ, изъ Санъ-Доната, отнесся непосредственно къ Погодину съ слѣдующимъ письмомъ (26 марта 1852): „Обращаюсь къ вамъ съ просьбою объ оказаніи мнѣ ученаго вашего содѣйствія по дѣлу, для меня весьма интересному. Приводя въ порядокъ всѣ документы и свѣдѣнія, касающіеся до *Рода Демидовыхъ*, я не нахожу никакихъ извѣстій объ ученой и литературной дѣятельности лицъ моего рода, исключая двухъ сочиненій, находящихся у меня. Однако же, я имѣю причины предполагать, что и другими членами рода Демидовыхъ изданы были въ свѣтъ другія еще сочиненія, кромѣ вышеупомянутыхъ. Я не сомнѣваюсь, что посреди прекрасныхъ и многополезныхъ занятій

вашихъ всѣмъ отечественнымъ, вашего вниманія не могли избѣжать и произведенія, о которыхъ я желалъ бы теперь имѣть свѣдѣнія, и которыя, быть можетъ, послужатъ немало важными документами и украшеніями для исторіи моихъ предковъ или софамильниковъ. Сверхъ того, такъ какъ вамъ доступны и постоянно служили вашимъ ученымъ розысканіямъ и занятіямъ архивныя разнообразнѣйшіе документы, я прошу васъ сообщить мнѣ, вмѣстѣ съ предыдущими свѣдѣніями, извѣстія, какія только вы могли встрѣтить, о всѣхъ богоугодныхъ и общепользныхъ устройствахъ и заведеніяхъ, которыя обязаны своимъ началомъ кому бы то ни было изъ фамиліи Демидовыхъ. Какъ первыя, такъ и послѣднія свѣдѣнія не только доставятъ мнѣ много удовольствія, — они еще мнѣ и необходимы для Исторіи Демидовыхъ, для которой я собираю теперь матеріалы и которая, въ нѣкоторыхъ пунктахъ, связана съ исторіею нашего отечества“. Въ томъ же письмѣ А. Н. Демидовъ сообщаетъ Погодину, что онъ отправляется „въ непродолжительномъ времени въ Петербургъ“.

Предложеніе Демидова пришлось по душѣ Погодину, ибо онъ постоянно питалъ уваженіе къ этой фамиліи, и въ одной изъ своихъ переписокъ восклицалъ: „А Русскіе богачи, которые гораздо щедрѣ Девоншировъ и Норфольковъ, наши Голицыны, Шереметевы, Орловы, Яковлевы, Бекетовы — не говоря уже объ имени священномъ въ лѣтописяхъ Русскаго Просвѣщенія, объ имени *Демидовыхъ* *)“.

Въ маѣ 1852 года, мы видимъ А. Н. Демидова въ Москвѣ, что явствуетъ изъ слѣдующаго письма Поаре къ Погодину (31 мая 1852): „Я успѣшилъ передать въ собственныя руки А. Н. Демидова письмо, адресованное вами ему черезъ мое посредство. Г. Демидовъ поручилъ мнѣ благодарить васъ и передать вамъ, что состояніе здоровья его не позволяетъ ему, въ настоящее время, посѣтить васъ и осмотрѣть всѣ ваши богатые и интересныя коллекціи. Но что впослѣдствіи онъ не преминетъ доставить себѣ это удовольствіе“.

*) *Жизнь и Труды М. П. Погодина*. Спб. 1894. IV, 66.

Но, кажется, дѣло и ограничилось только этою перепискою.

Мы уже знаемъ, что проживавшій въ Москвѣ, бывшій начальникъ Тайной Полиціи временъ министра Александра Дмитриевича Балашова, Яковъ Ивановичъ Де-Сангленъ, служилъ для Погодина живымъ источникомъ, изъ котораго онъ почерпалъ свѣдѣнія о новой Исторіи. 1 марта 1852 года, Де-Сангленъ писалъ Погодину: „Имя Петра Великаго занимаетъ такое высокое мѣсто и такъ тѣсно соединено съ Исторіею той эпохи, въ которую онъ жилъ и дѣятелемъ былъ, что оно затмеваетъ все, въ то время его окружавшее. Направленіе, данное имъ своему народу на двѣсти и болѣе лѣтъ впередъ, заставило, кажется, Сегюра сказать: „Россія и нынѣ дышетъ жизнью Петровой!“ — Дѣйствительно, великія событія, явившіяся и при великихъ предшественникахъ его, какъ бы отдалены отъ насъ ни были, продолжаютъ совершаться въ дальнѣйшемъ своемъ развитіи. И въ наше время имя Петра Великаго приводитъ и будетъ приводить въ восторгъ каждое Русское сердце. Мы дорожимъ всякимъ, оставшимся послѣ него предметомъ, напоминающимъ намъ его обширные планы и всеобъемлющую его дѣятельность. Мы дорожимъ почеркомъ руки его. Это возбудило во мнѣ желаніе сообщить публикѣ, сильно участвующей во всемъ, что касается до Петра Великаго, отчасти оригинальныя, отчасти рукою его подписанныя письма къ бригадиру Ѳедору Николаевичу Балкѣ, которыя послужить могутъ пополненіемъ къ Военной Исторіи того времени. Фамилія Балкѣ происходитъ отъ древняго Германскаго рода фонъ - Балкенъ; нѣкоторые изъ членовъ сей фамиліи съ давнихъ временъ поселились въ Ливоніи. Основателемъ оной въ Россіи былъ Николай Николаевичъ Балкѣ, вступившій въ нашу службу въ 1653 году. Онъ находился во многихъ походахъ и жалованъ былъ чинами. Извѣстнѣе сдѣлался сынъ его, Ѳедоръ Николаевичъ Балкѣ. Онъ участвовалъ во всѣхъ походахъ противъ Карла XII. За взятіе въ Курляндіи замка

Бауска, произведенъ въ бригадиры, а за взятіе приступомъ города Эльбинга, наградиль его Петръ своимъ портретомъ, осыпаннымъ брилліантами, и назначиль его комендантомъ взятаго имъ города Эльбинга. Онъ умеръ въ званіи генераль-лейтенанта и Московскаго губернатора, въ 1739 году. У него было два сына, Павелъ и Петръ. Первый женился на Марьѣ Ѳеодоровнѣ Полевой, послѣдней въ своемъ родѣ, и съ соизволенія Петра Великаго онъ и родъ его сталъ именоваться *Балкз-Полевымъ*. У Павла былъ сынъ Ѳеодоръ. Сынъ его Петръ Ѳеодоровичъ былъ тайнымъ совѣтникомъ, камергеромъ и посланникомъ при Дворѣ Бразильскомъ. Дочь его, Евгенія Петровна, нынѣ въ замужествѣ за отставнымъ г. ротмистромъ Николаемъ Васильевичемъ Левенецъ, сыномъ извѣстнаго доблестями своими и недавно умершаго генераль-майора Василья Михайловича Левенецъ. Евгенія Петровна съ достодожнымъ благоговѣніемъ сохранила представляемыя здѣсь въ копіи драгоцѣнныя эти документы. Супругъ ея до вѣрилъ мнѣ сии письма, съ позволеніемъ предать ихъ ти-шенію, что я исполняю съ величайшимъ удовольствіемъ, препровождая всѣ эти письма въ вамъ, съ просьбою помѣстить ихъ въ вашемъ *Москвитянинъ*, журналѣ, посвященномъ всему историческо-отечественному. Письма эти начинаются съ 1711 года и продолжаются по 1713, всѣ на имя бригадира Балка⁷⁴).

Вмѣстѣ съ тѣмъ, Де-Сангленъ напечаталъ въ *Москвитянинъ* свои любопытныя *Воспоминанія во время прогулки по Московскимъ улицамъ*. Въ этихъ воспоминаніяхъ, онъ между прочимъ пишетъ: „Вижу знакомый деревянный домъ (на Дѣвичьемъ полѣ); какъ не поговорить о его хозяинѣ, о которомъ вспомнить нельзя, не приведя себѣ на память и драгоцѣнный его музей Россійскихъ древностей. Здѣсь хранятся вѣковья рукописи, Славянскія книги, автографы знаменитѣйшихъ мужей, старинныя иконы, кресты, панагіи, разныя утвари, объясняющія намъ домашнюю и общественную жизнь Русскаго народа. Все это любопытно, занимательно для знатока и любителя“⁷⁵).

XVIII.

Намъ многократно приходилось указывать на благородное стремленіе Погодина поддерживать, поощрять, ободрять тѣхъ скромныхъ трудолюбцевъ, которые въ тиши и неизвѣстности трудились на *благое просвѣщеніе*.

Прочитавъ въ *Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія* одно изслѣдованіе о Новгородскихъ лѣтописяхъ, подписанное неизвѣстнымъ ему дотолѣ именемъ Прозоровскаго, Погодинъ тотчасъ же записываетъ въ своемъ *Дневникѣ*, подъ 28 августа 1852 года, слѣдующее: „Съ великимъ удовольствіемъ прочелъ изслѣдованіе какого-то Прозоровскаго въ *Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія*. Обрадовался и написалъ запросы Сербиновичу объ авторѣ“.

Вскорѣ послѣ того, самъ авторъ написалъ Погодину (20 сент. 1852) любопытное автобіографическое письмо: „*Редакція Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія*“, — писалъ онъ, — „увѣдомила меня объ отзывѣ вашемъ, которымъ вы удостоили мою статью: *Кто былъ первымъ писателемъ первой* (т.-е. синодальной) *Новгородской лѣтописи?* Лестный этотъ отзывъ и изъявленное вами участіе ко мнѣ налагаютъ на меня пріятнѣйшую обязанность сердечно благодарить васъ за незаслуженное мною вниманіе, тѣмъ болѣе для меня драгоцѣнное, что я всегда уважалъ вашу особу и ваши труды. вмѣстѣ съ тѣмъ, нахожусь въ необходимости открыть вамъ то, о чемъ знаютъ немногіе и что я скрываю отъ прочихъ, какъ поводъ къ сомнѣнію въ правдивости моихъ трудовъ: ибо наша братья выскочки вообще мало пользовались правами ученыхъ. Еслибы пренебреженіе ограничивалось одною личностью такихъ выскочекъ—нужды нѣтъ, а то горько, что и труды, каковы бы они ни были, подвергаются тому же, и весьма часто. Я принадлежу къ числу такъ называемыхъ самоучекъ; учился въ школѣ при Гимназіи только

до девятилѣтняго возраста; родители мои не имѣли никакихъ средствъ дать мнѣ образованіе; съ тринадцати лѣтъ я началъ ходить въ одинъ изъ здѣшнихъ департаментовъ; четырнадцати поступилъ на службу; слишкомъ десять лѣтъ былъ писцомъ, и вотъ исходитъ восемнадцатый годъ моей службы. Но то, что, по премудрому устроенію Божию, должно было совершиться, совершилось само собою. Каждый человекъ при рожденіи получаетъ какое-либо особенное дарованіе, какую-либо исключительную способность, которая съ возрастомъ обнаруживается невѣдомымъ влеченіемъ къ особеннымъ занятіямъ, сначала имѣющимъ видъ школьныхъ разсужденій, а потомъ, по мѣрѣ увеличенія свѣдѣній и опыта, — расширяющимся, упорядочивающимся и побуждающимъ идти по троптанной тропинкѣ все далѣе и далѣе. Безъ всякаго сомнѣнія, склонность къ литературѣ врожденная и во мнѣ; съ малыхъ лѣтъ, я любилъ читать книги, что однакоже не мѣшало мнѣ подвергаться въ училищѣ наказаніямъ по крайней мѣрѣ по три раза въ недѣлю, за *лѣность*. Съ десяти лѣтъ я уже пораженъ былъ страстью къ чтенію; разумѣется, чтеніе это не переходило за границы легкаго, но я съ наслажденіемъ прочиталъ нѣсколько разъ переводы древнихъ Греческихкихъ поэтовъ. Пятнадцати лѣтъ я остался въ Петербургѣ одинъ, и тогда мнѣ открылась возможность записаться, вмѣстѣ съ однимъ изъ сослуживцевъ, въ бібліотеку Смирдина, которую я пожиралъ года три; въ департаментъ ходилъ не иначе какъ съ книгою; ночи просиживалъ за книгами; я не довольствовался чтеніемъ: цѣлыя статьи — отъ легкихъ до философскихъ — выписывалъ, прибавляя къ нимъ свои замѣчанія или излагая своимъ образомъ. Лѣтъ девятнадцати я сдѣлалъ первую попытку *сочинить* что нибудь; за первую слѣдовала другая, третья и т. д.; потомъ принялся за стихи — и опять просиживалъ ночи, выдумывая одну или двѣ рифмы, и года въ четыре такимъ образомъ выдалъ изъ себя безтолковую пѣему, стиховъ во сто. Все это, конечно, пошло въ печь, точно также какъ и философскія попытки. Въ началѣ 1842 года,

я рѣшился послать статейку въ одинъ изъ здѣшнихъ журналовъ, подписавъ ее псевдонимомъ; ее напечатали. Тогда мнѣ открылось широкое поле; до тѣхъ поръ я съ трудомъ доставалъ книги; отселѣ имѣлъ даромъ ученый журналъ и могъ пользоваться библіотекою редактора. Предѣлы журнальной смѣси показались мнѣ тѣсными; я перешелъ въ отдѣлъ словесности: черезъ нѣсколько времени количество свѣдѣній и опыта ввели меня въ отдѣлы наукъ и критики. Журналъ этотъ былъ—*Маякъ*; мой псевдонимъ *Θ. Костыга*. Не разъ я покушался представить вамъ одну изъ статей моихъ; но... плохи финансы тогда были. Не имѣя же уваженія къ здѣшнимъ вольномыслящимъ журналистамъ, я печаталъ статьи (болѣе рецензіи) въ *С.-Петербургскихъ Полмѣйскихъ Вѣдомостяхъ*, съ подписью *Д. П.*,—и это по прекращеніи *Маяка*. Между прочимъ, въ газетѣ (1847) помѣстилъ отрывки изъ составленнаго мною *Обзора древней Русской гражданской службы*. Особенно я обязанъ г. Бурачку, который научилъ меня мышленію, указалъ способы къ отысканію истинъ и, словомъ, побудилъ меня углубляться въ предметы, а не скользить по ихъ поверхности. Вотъ вся исторія моего образованія, бѣднаго содержаніемъ, но приобрѣтеннаго цѣною здоровья и успѣховъ по службѣ. Изъ всего сказаннаго вы изволите усмотрѣть, что я не могъ быть подъ чѣмъ либо исключительнымъ вліяніемъ, и не принадлежу ни къ какой исторической школѣ, а только слѣжу, сколько для меня возможно, за ходомъ историческихъ работъ, какъ посторонній зритель, и что замѣчу, о томъ считаю долгомъ сообщить ученому свѣту, въ видѣ простого указанія, наведенія, а отнюдь не въ видѣ спора. Спорить я не могу по двумъ главнымъ причинамъ: во-первыхъ, потому, что не знаю чужихъ языковъ; но положивъ, что, умѣя читать, я, съ помощію словарей и грамматики, выразумѣлъ бы смыслъ нужныхъ мнѣ иностранныхъ сочиненій; за то вторая—невозможность обзавестись необходимыми книжными пособіями и посѣщать Публичную Библіотеку—полагаетъ рѣшительную преграду моей ретивости.

И такъ, я собираю по зернышку свѣдѣнія и принуждѣнъ былъ возиться съ *Обзоромъ службы* болѣе шести лѣтъ. Все это я счелъ долгомъ высказать вамъ, въ надеждѣ *), что вы примете мою исповѣдь съ христіанскою снисходительностію, что ваше Русское чувство встрѣтитъ труды самоучки не съ тѣмъ презрѣніемъ, коимъ нѣкогда Нѣмцы-академики встрѣтили незабвеннаго Кулибина, столько милаго, славнаго и полунесчастнаго. Ваша доброта даетъ мнѣ смѣлость ожидать отъ васъ не суроваго суда, но благодушнаго руководства, котораго я доселѣ былъ лишенъ на археологическомъ поприщѣ, и въ заключеніе просить о томъ, чтобы исповѣдь моя, извѣстная прежде двоимъ постороннимъ лицамъ, а нынѣ троимъ, осталась тайною для всѣхъ прочихъ. Кому какая надобность до путей, которыми Богъ меня ведетъ и вель по тропинкѣ жизни? Я не многихъ почитаю имѣющими право на завѣтныя мои тайны, и ввѣряю ихъ людямъ, къ которымъ лежитъ мое сердце. Простите, ради Бога, моей болтовнѣ, отнявшей у васъ столько времени! Но она еще не кончена; еще осмѣливаюсь прибавить кое-что. Выше сказалъ, что у меня составленъ „*Обзоръ древней гражданской службы*“; онъ составляетъ до двухсотъ, если не болѣе, письменныхъ листовъ убористаго письма и раздѣленъ на три части: въ первой описаны собственно чины до XVIII вѣка и исчислены Приказы, также объяснены обязанности каждой должности; во второй — изображены способы содержанія чиновниковъ; въ третьей — общія принадлежности службы, какъ-то: порядокъ опредѣленія и увольненія, повинности, отличія, награды, заслуги, проступки, наказанія и проч. Кромѣ сего *Обзора*, я составилъ *Обозрѣніе древней нашей Метрологіи*, въ которой старался вывести, сколько можно, точное понятіе о мѣрахъ, посредствомъ аналогіи ихъ съ современными иностранными и нынѣшними нашими мѣрами, на основаніи указаній въ актахъ и лѣтописяхъ. О сихъ двухъ книгахъ (кои требуютъ еще исправленія), я

*) А также и въ отвѣтъ на обыкновенный при первой встрѣчѣ вопросъ: „гдѣ вы воспитывались и у кого слушали Русскую Исторію?“

писалъ въ маѣ сего года къ г. секретарю Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, обѣщая представить: первую къ концу года, а послѣднюю—въ настоящей трети. Теперь же, удостоившись вашего расположенія, смѣю всепокорнѣйше просить вашего посредства между мною и Обществомъ и позволенія представить означенные труды на ваше усмотрѣніе“.

Въ Москвѣ жилъ, трудился и бѣдствовалъ почтенный ученый Мстиславскій. Погодинъ и ему простираетъ руку помощи. 20 января 1852 года, онъ пишетъ о своемъ бѣдномъ собратѣ, къ графу Д. Н. Блудову, слѣдующее: „Честь имѣю представить вашему сіятельству копию съ *Судебника*, которую вамъ угодно было имѣть. Писалъ ее, съ подборомъ вариантовъ, титулярный совѣтникъ Мстиславскій, бывший кандидатъ нашего Университета, тотъ самый, о которомъ я просилъ ваше сіятельство въ Порѣчѣ. Онъ желаетъ всего болѣе принять участіе въ вашихъ историческихъ изданіяхъ, въ Петербургѣ или Москвѣ. Вы окажете истинное благодѣяніе молодому, достойному человѣку, доставивъ ему случай вступить въ службу именно по его склонности“.

Возвратившись изъ Петербурга, Мстиславскій писалъ Погодину: „Освободившись нѣсколько отъ болѣзни, полученной мною на желѣзномъ пути изъ Петербурга—отъ долгаго стоянія среди поля, спѣшу исполнить долгъ мой извѣстить васъ о послѣдствіяхъ свиданія моего съ особами, къ которымъ имѣлъ я отъ васъ письма. А. В. Веневитиновъ, у котораго былъ я раза четыре, сказалъ мнѣ, при отъѣздѣ моемъ, что онъ въ столь короткое время ничего не успѣлъ сдѣлать для меня, потому что былъ у министра всего одинъ разъ и то когда представлялся ему и потому не могъ говорить съ нимъ обо мнѣ; обѣщалъ, впрочемъ, свое содѣйствіе и присовокупилъ, что если удастся ему что либо выхлопотать для меня, то будетъ писать къ вамъ, при чемъ поручилъ мнѣ передать вамъ поклонъ его. Его превосходительство г. Сербиновичъ, не сказалъ даже и этого. Я былъ у него всего одинъ разъ

и наше свиданіе кончилось ничѣмъ. Впрочемъ, я тутъ виновать самъ. Прочитавъ письмо ваше, онъ сначала какъ будто выразилъ нѣкоторую готовность принять участіе въ моемъ дѣлѣ и сталъ было говорить о службѣ подѣ вѣдомствомъ г. оберъ-прокурора Св. Синода; но потомъ, когда я имѣлъ неосторожность сказать, что оставилъ прежнюю службу по неудовольствію съ бывшимъ вице-губернаторомъ, то мнѣ показалось, что онъ какъ будто выжидалъ этого случая, чтобы сказать, что онъ не можетъ ничего обѣщать мнѣ. На томъ мы и разстались. Слѣдовательно, успѣха нѣтъ пока никакого, если не поможетъ мнѣ ваше личное содѣйствіе. При этомъ не могу не сказать, что въ замѣнъ вышеозначенныхъ неудачъ, мнѣ посчастливилось познакомиться съ Н. И. Надеждинымъ и представить ему статью мою о *Русской Правдѣ*. Статья эта, какъ недавно узналъ я отъ одного изъ знакомыхъ моихъ, пріѣхавшаго изъ Петербурга, заслужила нѣкоторое одобреніе отъ его превосходительства, обѣщавшаго мнѣ свое покровительство. Я васъ прошу всепокорнѣйше, подерѣпить дѣло мое, существующее пока въ одномъ предположеніи, вашимъ добрымъ словомъ обо мнѣ и попросить бывшего сотоварища вашего доставить мнѣ средство быть полезнымъ семейству и обществу. Что касается до статьи, то Я. И. Беретниковъ, читавшій ее, совѣтовалъ мнѣ помѣстить ее въ *Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія*, о чемъ говорилъ я Н. И. Надеждину. Я прошу васъ также посодѣйствовать мнѣ въ этомъ случаѣ. Я увѣренъ, что редакторъ *Журнала*, прочитавши статью, во многомъ измѣненную противъ прежняго, получитъ лучшее понятіе объ ея авторѣ, и тѣмъ скорѣе согласится принять ее къ напечатанію, когда услышитъ и вашу о ней отзывъ. Не оставьте, прошу васъ, помочь мнѣ въ чемъ можете. Всякое содѣйствіе съ вашей стороны будетъ для меня истиннымъ благодѣяніемъ“ ⁷⁶).

Между дѣятелями въ области Ярославскихъ древностей не послѣднее мѣсто занимаетъ Вадимъ Ивановичъ Лѣствицынъ.

Сынъ священника села Ареина, Ярославской губерніи,

Вадимъ Лѣствицынъ, родился 15 августа 1827 года. Первоначальное образованіе получилъ въ Ярославскомъ Духовномъ Училищѣ и Семинаріи; высшее же—въ Московской Духовной Академіи. По окончаніи курса, онъ занялъ мѣсто учителя Варшавскаго Духовнаго Училища. Въ 1851 году, онъ выходитъ въ отставку и ѣдетъ изъ Варшавы въ Москву ⁷⁷). Тамъ онъ является къ Погодину. О приѣмѣ, который сдѣлалъ маститый историкъ бѣдному, отставному учителю Духовнаго Училища, съ признательностію свидѣтельствуетъ послѣдній.

Разставшись съ Варшавою, Лѣствицынъ поселился въ селѣ Сменцовѣ, Мышкинскаго уѣзда, Ярославской губерніи, и оттуда, 15 февраля 1852 года, написалъ автобіографическое письмо къ Погодину: „Памятуя вашъ обязательный приѣмъ, вашу благосклонность къ моей статьѣ, вашъ именной вызовъ на это, хочу рассказать вамъ о своемъ положеніи. Можетъ быть, вамъ будетъ небезынтересно слышать продолженіе разсказа, начатаго мною устно въ вашемъ домѣ. Запасшись свѣдѣніями по части Польскаго языка, Литературы, Исторіи и пр., я ѣхалъ въ Москву остаться тамъ, чтобъ сдѣлаться постояннымъ сотрудникомъ какой-либо газеты или журнала по части Польской Литературы. Мои надежды не исполнились. Мѣста, которое бы обезпечило мои литературныя занятія, мнѣ не нашлось. Редакторамъ обезпечить меня, какъ человѣка имъ неизвѣстнаго, было нельзя. Журнальная поденщина не по моему характеру. Слѣдовательно, надо было бросить эти затѣи. Попавшись въ деревню, я рѣшилъ заняться Археологіей и Исторіей тѣхъ монастырей, селъ, урочищъ и пр., гдѣ мнѣ случится быть. Вслѣдствіе такой мысли я приобрѣлъ: 1) жизнь Паисія Угличскаго и 2) Исторію Югской Дороевовой Пустыни, вмѣстѣ съ „Сказаніемъ“ о ея началѣ, но здѣсь былъ и конецъ работѣ, частію потому, что законоучитель Лицея, протоіерей Іоаннъ Троицкій, уже занимается историческо-статистическимъ описаніемъ Ярославской губерніи въ церковномъ отношеніи, частію по слѣдующимъ обстоятельствамъ: I. Недостаетъ духа работать надъ постороннимъ предметомъ, когда самъ стоишь

на одной ногѣ и мысли твои преосновательно разбиваются мыслями важнѣйшими. II. Занятія эти требуютъ непремѣнныхъ: издержекъ для переѣздовъ, переписокъ и пр., а у меня въ карманѣ *тогу ваюу*. III. Наши владѣтели старинныхъ вещей скрываютъ ихъ отъ любопытнаго, не говорятъ объ чемъ знаютъ или просто не знаютъ цѣны того, что находится подлѣ нихъ. IV. Въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ я былъ, старины и даже исторіи совсѣмъ нѣтъ никакой. Въ Покровскомъ монастырѣ, въ Угличѣ, Героеей сказывалъ, что лѣтъ за шесть назадъ, сторожка при монастырскихъ воротахъ была облѣплена старинными рукописями (гдѣ онъ видѣлъ между прочимъ грамоту съ шестью свинцовыми печатями) и что также подволоки настоятельскихъ келлій были ими завалены; но теперь ничего этого не существуетъ. Почти подъ самымъ носомъ у меня пропали *Покормежныя книги Покровскаго монастыря*, судя по нѣкоторымъ указаніямъ чрезвычайно любопытныя для исторіи монастыря, Угличской мѣстности, даже въ смыслѣ государственномъ (такъ какъ есть записи, чтѣ давалось на столъ Грознаго, Алексѣя Михайловича и т. д.). Года за три и едва-ли не за два, онѣ еще существовали, но теперь, не смотря на всѣ мои усилія, ихъ не нашли. Кто нибудь или вывезъ изъ монастыря или бросилъ въ печку. V. Подобный трудъ, признаться сказать, не совсѣмъ пріятенъ: нѣтъ свободы дѣятельности, нѣтъ повѣрки фактовъ; а какъ найдешь рассказъ у перваго писаки стариннаго, такъ и переписывай въ сласть свою и своей публики. А вѣдь это весьма несправедливо. Не находимъ ли противъ этого прямыхъ, совершенно вразумительныхъ выраженій: „Извѣстія эти записаны черезъ сто лѣтъ по смерти святаго, рукопись, ихъ содержавшая, истлѣла, едва я разобралъ что тутъ“; и изъ этого „что“ человѣкъ неизвѣстный и необразованный мастеритъ магическій кругъ, алкоранъ, изъ котораго никто не вправѣ выступать!!! И развѣ современная рукопись непремѣнно совпадаетъ съ первоначальною и позднѣйшія вставки не имѣютъ мѣста здѣсь, какъ вездѣ? VI. Да и трудиться надъ этимъ,

наконецъ скажу, не совсѣмъ утѣшительно. Хлопочешь, работаешь, держишься, а кончишь—выходить—послужилъ своему идолу, пользы же ни себѣ, ни Богу, ни людямъ никакой. Говорю это не съ вѣтру, не по слуху, а по собственному, многократному опыту. Ради этихъ причинъ и придумалъ было я предложить свои услуги одному, довольно важному человѣку, занимающемуся тѣмъ же, которому вдобавокъ лѣтъ десятокъ побольше я лично извѣстенъ, съ тѣмъ намѣреніемъ, чтобъ онъ своимъ авторитетомъ далъ мнѣ доступъ къ скрываемымъ стариннымъ памятникамъ и, еслибъ было удобно, возможность переѣздовъ. И Боже мой! какимъ же безцеремоннымъ образомъ отвергнуто было мое желаніе дѣятельности и пользы, общественной пользы! Какой же помелой погналъ меня отъ себя этотъ охранитель и представитель науки и образованности! Почтенныя воспоминанія! Достолюбезные факты! Это отсутствіе всякаго занятія и мѣста для меня въ здѣшнемъ духовно-учебномъ вѣдомствѣ заставило меня бросить мечты о родныхъ, о родной сторонѣ, и рѣшиться еще разъ ѣхать вдаль. 30 января я подалъ просьбу въ Духовно-Учебное Управленіе—дать мнѣ какое-либо мѣсто въ одной изъ семинарій, не очень далекихъ отъ здѣшней губерніи. Не знаю, успѣтъ ли она и что будетъ ея слѣдствіемъ. Только теперь я живу въ этомъ ожиданіи. Безъ сомнѣнія, я не упалъ духомъ. Моя дѣятельность, натурально, не такъ живая и энергическая, продолжается. Мнѣ не совсѣмъ скучно, и если мое положеніе не очень пріятно, по крайней мѣрѣ, я самъ въ себѣ легко и спокойно смотрю на будущее, будучи готовъ на всякую неожиданность “ 78).

Наконецъ, послѣ долгихъ шатаній, почтенный труженикъ нашелъ себѣ пріютъ въ Ярославскомъ Губернскомъ Правленіи. Съ 1856 года и до конца жизни онъ былъ начальникомъ газетнаго стола и редакторомъ Ярославскихъ Губернскихъ Вѣдомостей.

При этомъ В. И. Лѣствицынъ былъ полоненъ страстію къ собиранію древнихъ рукописей, которыя, по смерти его,

были приобретены И. А. Вахрамѣевымъ и описаны А. А. Титовымъ. Кромѣ того, А. А. Титовъ напечаталъ списокъ сочиненій В. И. Лѣтвицына (1851—1887) ⁷⁹⁾.

XIX.

„Перессорившись въ Ярославлѣ со всѣми отъ губернатора до послѣдняго чиновника, и въ цѣлой губерніи найдя только двухъ порядочныхъ людей: одного мѣщанина и одну бабу“ ⁸⁰⁾, И. С. Аксаковъ, въ 1851 году, вышелъ въ отставку и поселился въ Абрамцовѣ, моля Провидѣніе:

Не дай мнѣ опытомъ и лѣнью
Тревоги сердца заглушить!
Пошли мнѣ силъ и Помощь Божью,
Мой духъ усталый воскреси,
Съ житейской мудростью и ложью
Отъ примиренія спаси.
Пошли мнѣ бури и ненастья,
Даруй мучительные дни, —
Но отъ преступнаго безстрастья,
Но отъ покоя сохрани!

Въ концѣ іюня того же 1851 года, И. С. Аксаковъ сопровождалъ отца и брата въ поѣздѣ за Волгу, предпринятой для обзора имѣній и положенія крестьянъ, оставленныхъ помѣщикомъ двадцать пять лѣтъ! Вернувшись оттуда осенью, И. С. Аксаковъ проживалъ, то въ Абрамцовѣ при родителяхъ, то въ Москвѣ, пріискивая для себя службу; но противъ послѣдняго намѣренія сильно возсталъ А. И. Кошелевъ, обѣщая найти соотвѣтственную его наклонностямъ дѣятельность. Вскорѣ желаемая дѣятельность нашлась. Кошелевъ предложилъ И. С. Аксакову приступить къ продолженію изданія *Московского Сборника*, обезпечивая изданіе своими средствами ⁸¹⁾.

Съ жаромъ приступилъ И. С. Аксаковъ въ этому дѣлу, и 26 ноября того же 1851 года писалъ И. С. Тургеневу: „Помните, я говорилъ вамъ о несогласіи, изъявленномъ братомъ, на участіе въ *Сборникѣ* нѣкоторыхъ сотрудниковъ,

вполнѣ имъ уважаемыхъ, но печатающихъ свои статьи въ Петербургскихъ журналахъ. Вы знаете брата, слѣдовательно и не удивились этому эксцентричному требованію. Однако, на общемъ совѣтѣ теперь рѣшено: непременно произвести реформу въ характерѣ изданій нашихъ, расширить кругъ сотрудниковъ, полагая только непременнымъ условіемъ нравственное съ ними сочувствіе и права ихъ на наше искреннее къ нимъ уваженіе, избѣгать всякой излишней исключительности и односторонности. Это рѣшеніе принято и Константиномъ Сергѣевичемъ, какъ защитникомъ принципа единогласія. Самъ же онъ внутренно очень радъ этому, потому что любитъ васъ искренно... Грановскій также участвуетъ и уже пишетъ статью. Братъ и я просимъ васъ, прислать непременно что нибудь для нашего *Сборника*: какую статью — вамъ не нужно сказывать; разумѣется, не въ родѣ *Провинціалки*, а больше въ духѣ *Записокъ Охотника*“⁸²).

По предположенію И. С. Аксакова, изданіе *Московского Сборника* должно было состоять изъ четырехъ частей. Главнѣйшею цѣлю изданія было „содѣйствовать къ распространенію истиннаго Русскаго Просвѣщенія, основаннаго на началахъ истинной христіанской религіи и на тщательномъ изученіи Русской Исторіи и быта!“⁸³).

Наконецъ, 21 Апрѣля 1852 года, явился первый томъ *Московского Сборника*, содержащій въ себѣ: 1) Нѣсколько словъ о Гоголѣ. 2) О характерѣ Просвѣщенія Европы и о его отношеніи къ Просвѣщенію Россіи (письмо къ графу Е. Е. Комаровскому), И. В. Кирѣвскаго. 3) О древнемъ бытѣ у Славянъ вообще и у Русскихъ въ особенности (по поводу мнѣній о родовомъ бытѣ), К. С. Аксакова. 4) *Мы родъ избранный*, стихотвореніе А. С. Хомякова. 5) *Могучимъ юности призывамъ*, стихотвореніе И. С. Аксакова. 6) Поѣздка Русскаго земледѣльца въ Англію на всемірную выставку, А. И. Кошелева. 7) Псковъ и Ливонія, С. М. Соловьева. 8) Русскія Народныя Пѣсни (изъ приготовленнаго къ изданію Собранія П. В. Кирѣвскаго), съ предисловіемъ

А. С. Хомякова. 9) Служилые люди въ Московскомъ Государствѣ, И. Д. Бѣляева. 10) Отрывки изъ первой части *Бродяги*, И. С. Аксакова.

Въ самый день выхода въ свѣтъ этого перваго тома, И. С. Аксаковъ писалъ Погодину: „Извините меня, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, что до сихъ поръ не былъ у васъ. Бѣды, грозившія *Сборнику*, отчасти его постигшія, но, большею частью, миновавшія, непроѣздныя дороги и всякаго рода хлопоты—тому причиной. Посылаю вамъ *Московский Сборникъ*—и прошу васъ произнести надъ нимъ искренній, безпристрастный и строгій судъ въ *Москвитянинъ*“⁸⁴).

Но бѣды, постигшія *Московский Сборникъ*, какъ мы увидимъ, далеко не миновали. *Московский Сборникъ* былъ встрѣченъ враждебно Петербургскою печатью и цензурою⁸⁵).

Исполняя желаніе И. С. Аксакова и по собственному побужденію, Погодинъ написалъ подробный разборъ перваго тома *Московского Сборника*. Но цензура этотъ разборъ не пропустила, и В. И. Назимовъ писалъ Погодину: „Разборъ вашъ *Московского Сборника*, я прочелъ и возвращаю, но печатать его въ *Москвитянинъ* я бы совѣтовалъ вамъ погодить немного, по случаю возникшихъ разныхъ толковъ на счетъ нѣкоторыхъ статей, помѣщенныхъ въ *Сборникъ*. Въ четвергъ я ѣду къ Троицѣ. Если сегодня или завтра будете въ нашихъ краяхъ, то часовъ въ 7 послѣ обѣда меня найдете дома“⁸⁶).

На первый томъ *Московского Сборника* обратилъ особенное вниманіе министръ Народнаго Просвѣщенія князь П. А. Ширинскій-Шихматовъ. Тотчасъ же по выходѣ его въ свѣтъ, разсмотрѣлъ содержаніе его подробно и сдѣлалъ замѣчанія, которыхъ результатъ, 19 мая 1852 г., представилъ государю, пребывавшему въ то время въ Варшавѣ.

26 фѣвраля 1852 года, И. С. Аксаковъ писалъ И. С. Тургеневу: „Вчера мы похоронили Гоголя... Теперь все лопнуло. Надо начать жить безъ Гоголя! Онъ изнемогъ подъ тяжестію неразрѣшимой задачи, отъ тщетныхъ усилій найти

примиреніе и свѣтлую сторону тамъ, гдѣ ни то, ни другое невозможно въ обществѣ... Вся мученическая, художественная дѣятельность Гоголя, все его существованіе, писаніе *Мертвыхъ Душъ*, сожженіе ихъ и смерть,—все это составляетъ такое огромное историческое событіе, съ такимъ необъятнымъ значеніемъ, отъ котораго духъ захватывается. *Ну, кажется, теперь больше хоронить некого*, сказалъ намъ Гранинскій. И дѣйствительно, мы похоронили не только послѣднюю свою славу, но, кажется, и послѣдняго художника, не только для Россіи, но и для цѣлаго міра. И этотъ послѣдній художникъ міра былъ Русскій и, какъ говоритъ братъ, христіанинъ, подвижникъ, монахъ...“ и пр. По словамъ Л. Н. Майкова, это письмо составляетъ какъ бы черновой набросокъ статьи И. С. Аксакова, *Нѣсколько словъ о Гоголѣ*, помѣщенной въ *Московскомъ Сборникѣ* ⁸⁷⁾.

По мнѣнію князя П. А. Ширинскаго-Шихматова, статья эта „неясна и загадочна по отрывистымъ намекамъ и мыслямъ недоконченнымъ, причемъ безотчетное расточеніе, выходящихъ изъ всякой мѣры, похвалъ Гоголю можетъ подать даже поводъ къ предположенію, что онъ имѣлъ притязаніе сдѣлаться у насъ какимъ-то преобразователемъ и такимъ образомъ наводитъ тѣнь сомнѣнія на его намѣренія и дѣйствія, котораго покойный писатель нашъ не заслужилъ, ни жизнію, ни христіанскою своею кончиною“ ⁸⁸⁾.

Погодинъ, въ своемъ недозволенномъ разборѣ *Московского Сборника*, объ этой статьѣ замѣтилъ лаконически: „Нѣсколько сильныхъ словъ о Гоголѣ помѣщено въ началѣ книги; но ихъ нельзя бы оставить безъ комментарія, а комментаріи писать теперь не время и не мѣсто. Жаль, что краткость статьи помѣшала автору выразиться яснѣе и отчетливѣе. Нѣкоторыя преувеличенія и увлеченія можно извинить чувствомъ неожиданной горькой утраты“.

Въ своемъ *Письмѣ о характерѣ Просвѣщенія Европы и о его отношеніи къ Просвѣщенію Россіи*, И. В. Кирѣевскій пришелъ къ слѣдующему результату: Корень образован-

ности Россіи живетъ еще въ народѣ и, что всего важнѣе, въ святой православной церкви. Потому, на этомъ только основаніи, и ни на какомъ другомъ, должно быть воздвигнуто прочное зданіе Просвѣщенія Россіи... Построеніе же этого зданія можетъ совершиться тогда, когда тотъ классъ народа нашего, который не исключительно занятъ добываніемъ матеріальныхъ средствъ жизни и которому, слѣдовательно, въ общественномъ составѣ преимущественно предоставлено значеніе, будетъ вырабатывать мысленно общественное самосознаніе, — когда этотъ классъ, говорю я, до сихъ поръ проникнутый западными понятіями, наконецъ, полнѣе убѣдится въ односторонности Европейскаго Просвѣщенія, когда онъ живѣе почувствуетъ потребность новыхъ умственныхъ началъ; когда, съ разумною жаждой полной правды, онъ обратится къ чистымъ источникамъ древней православной вѣры своего народа, и чуткимъ сердцемъ будетъ прислушиваться къ яснымъ еще отголоскамъ этой святой вѣры Отечества въ прежней родимой жизни Россіи. Тогда, вырвавшись изъ подъ гнета разсудочныхъ системъ Европейскаго любомудрія, — Русскій образованный человѣкъ, въ глубинѣ особеннаго, недоступнаго для западныхъ понятій, живого, цѣльнаго умозрѣнія святыихъ отцевъ Церкви, найдетъ самые полные отвѣты именно на тѣ вопросы ума и сердца, которые всего болѣе тревожатъ душу, обманутую послѣдними результатами западнаго самосознанія. А въ прежней жизни Отечества своего онъ найдетъ возможность понять развитіе другой образованности. Тогда возможна будетъ въ Россіи наука, основанная на самобытныхъ началахъ, отличныхъ отъ тѣхъ, какія намъ предлагаетъ Просвѣщеніе Европейское. Тогда возможно будетъ въ Россіи искусство, на самородномъ корнѣ разцвѣтающее. Тогда жизнь общественная въ Россіи утвердится въ направленіи, отличномъ отъ того, какое можетъ ей сообщить образованность западная“.

Какъ бы оправдываясь предъ И. С. Тургеневымъ въ помѣщеніи этого письма въ *Московскомъ Сборникѣ*, И. С. Аксаковъ (29 мая 1852) писалъ ему: „Если вы прочли *Сбор-*

никъ, то васъ можетъ быть смутила статья Кирѣвскаго. Знайте, что ни Константинъ, ни я, ни Хомяковъ, не подписались бы подъ эту статью. Во второмъ томѣ *Сборника* будетъ дополненіе къ этой статьѣ со стороны Хомякова“⁸⁹).

Но если И. В. Кирѣвскій своимъ православнымъ міросозерцаніемъ не угодилъ своимъ собратьямъ Славянофиламъ, то онъ также не угодилъ и князю Ширинскому-Шахматову, который писалъ: „И. Кирѣвскій утверждаетъ, что западное Просвѣщеніе не соотвѣтствуетъ пользамъ Россіи; что у нея были особенныя начала Просвѣщенія, неоцѣненные Европейскимъ умомъ, которыми она жила прежде и которыя теперь еще замѣчаются, помимо Европейскаго вліянія, въ Русскомъ бытѣ, уцѣлѣвшемъ почти неизмѣнно въ низшихъ классахъ народа. Сочинитель изъявляетъ желаніе, чтобы Россія возвратилась къ этимъ началамъ, которыя хранятся въ ученіи святой православной Церкви, чтобы эти высшія начала вполнѣ проникли убѣжденія всѣхъ степеней и сословій нашихъ; чтобы они, господствуя надъ Просвѣщеніемъ Европейскимъ и не вытѣсняя его, но, напротивъ, обнимая его своею полнотою, дали ему высшій смыслъ и послѣднее развитіе, и чтобы та *цѣлость бытія*, которую мы замѣчаемъ въ Древней, была навсегда удѣломъ настоящей *Православной Россіи*. Что разумѣетъ г. Кирѣвскій подъ цѣлостію бытія Православной Россіи, — неизвѣстно, но явно, что въ этой, повидимому благонамѣренной статьѣ, онъ не отдаетъ должной справедливости безсмертнымъ заслугамъ великаго преобразователя Россіи и державныхъ его преемниковъ, которые не падали трудовъ и издержекъ для усвоенія намъ образованности Запада, и только такими средствами могли возвысить могущество и славу нашего Отечества до настоящаго ихъ величія. Начиная съ царствованія императрицы Елисаветы Петровны, предусмотрительное правительство наше обращало при томъ надлежащее вниманіе и на сохраненіе неприкосновенными основныхъ началъ нашего быта, какъ это доказываютъ многія государственныя постановленія, особенно послѣ-

довавшія въ настоящее благополучное царствованіе. Желаніе сочинителя статьи, чтобы ученіе православной Церкви господствовало надъ Просвѣщеніемъ Европейскимъ, болѣе или менѣе выражено во всѣхъ учрежденіяхъ о Просвѣщеніи народномъ, которыми въ послѣднее двадцатипятилѣтіе замѣнены прежнія по этой части узаконенія, и въ довершеніи всего его императорскому величеству еще такъ недавно благоугодно было произнести слѣдующія достопамятныя слова: *Законъ Божій есть единственное твердое основаніе всякому полезному ученію*“⁹⁰).

Погодинъ, предвидя, что статья Кирѣевского возбудитъ много преній, особенно въ Москвѣ, приглашалъ Грановскаго и Кудрявцова, какъ представителей Всеобщей Исторіи, „пояснить, оправдать, дополнить яркую, хотя и слишкомъ строгую картину Запада, которая теперь предъ нами развернута“ Кирѣевскимъ.

Въ письмѣ къ отцу, И. С. Аксакову (27 апрѣля 1852 года) писалъ: „Статья Кирѣевского очень многихъ раздражаетъ. Грановскій, котораго я видѣлъ, объявилъ мнѣ, что хоть онъ рѣшительно не согласенъ съ Кирѣевскимъ, но находитъ статью превосходною во многомъ, прекрасно изложенною и пр. Я очень радъ этому мнѣнію Грановскаго, потому что нѣкоторые твердятъ о томъ, что возражать статьѣ Кирѣевского нельзя, что она въ духѣ правительства и проч., слѣдовательно бросаетъ нѣкоторую тѣнь на *Сборникъ*“⁹¹).

Самъ же И. В. Кирѣевскій, посылая отписки своей статьи А. В. Веневитинову, писалъ ему (29 апрѣля 1852): „Милый другъ Веневитиновъ. Посылаю тебѣ мою статью (которую моя болѣзнь... помѣшала мнѣ окончить концемъ), и прошу тебя сдѣлать мнѣ одолженіе, разослать и частію передать другіе экземпляры по принадлежности. Тотъ экземпляръ, который идетъ при этомъ письмѣ, тоже для тебя: въ немъ обозначены тѣ мѣста, которыя цензура у меня вычеркнула. Прошу тебя, другъ мой, прочесть мою статью со вниманіемъ и сказать мнѣ объ ней не только искреннее твое мнѣніе, но и всѣ

частныя замѣчанія, которыя придутъ тебѣ въ голову во время чтенія. Ибо я думаю, черезъ нѣкоторое время, издать ее еще разъ, и потому твои совѣты будутъ для меня очень полезны. Комаровскому скажи, что заключительное обращеніе къ нему, которое было уже написано, но только еще не переписано, исключено было изъ статьи особеннаго рода цензурой, воспаленіемъ въ боку, которое стоитъ Шихматова и всѣхъ его ангеловъ, такъ что у меня статью взяли, печатали не показывая мнѣ корректуры, и прислали наконецъ отпечатанные экземпляры, прежде чѣмъ я успѣлъ выздоровѣть“⁹²).

Не знаемъ, исполнилъ ли А. В. Веневитиновъ возложенное на него порученіе, но знаемъ, что своякъ его графъ Егоръ Евграфовичъ Комаровскій не остался въ долгу предъ Кирѣевскимъ и написалъ ему замѣчательное письмо, въ которомъ, между прочимъ, читаемъ: „Ваша статья (право у меня не хватаетъ духа назвать это письмомъ ко мнѣ) истинно производить впечатлѣніе какого-то путешествія въ новооткрытыя страны: столько тутъ новаго и въ стилѣ, и въ идеяхъ, даже во многихъ отношеніяхъ въ самомъ *направленіи*. Ручаюсь, что весьма многіе православные и многіе патріоты способны почувствовать, благодаря вашимъ строкамъ, несказанную радость Робинзона, когда онъ вдругъ на своемъ необитаемомъ островѣ нашелъ слѣды человѣка. Для меня, который васъ такъ близко знаетъ, эти страницы напомнили со всею живостію тѣ добрыя вечернія Охтинскія бесѣды, когда у насъ цѣлые часы протекали—тихи и безмятежны, какъ Нева, за теченіемъ которой слѣдили наши взоры въ виду великаго града, о назначеніи котораго мы разрѣшали цѣлыя проблемы. Къ счастью, оттуда онъ представлялся намъ осіянный храмомъ Смольнаго монастыря... Позвольте мнѣ прямо вамъ признаться: никто лучше васъ, благодаря вашему глубокому слію и учености, не былъ бы въ состояніи оцѣнить всю гармонію нашего національнаго облика; никто не разъяснитъ лучше васъ причинъ тѣхъ диссонансовъ, которые звучатъ у насъ отголоскомъ съ Запада. Въ числѣ послѣднихъ, вы осо-

бенно удачно останавливаетесь на одномъ, именно на вопросѣ о современномъ искусствѣ, въ которомъ не уцѣлѣлъ *смысль красоты и правды въ связи неразрывной*. Это напомнило мнѣ слово Платона о томъ, что *красота есть сіяніе истины*; эта мысль, въ своей языческой формѣ, какъ будто предчувствуетъ тотъ текстъ Апостола, въ которомъ онъ называетъ *Слово сіяніемъ славы Отчей*“?

XX.

18 Августа 1850 года, изъ Ярославля, П. С. Аксаковъ, не безъ ироніи писалъ А. О. Смирновой: „Вы еще ничего не слыхали про родовой бытъ? Эта новѣйшая мода въ ученomъ мѣрѣ въ большомъ ходу: пишутъ книги о родовомъ бытѣ, спорятъ о родовомъ бытѣ, ссорятся за родовой бытъ. Дѣло въ томъ, засталъ ли у насъ *Рюрикъ* родовой патріархальный бытъ или общинный бытъ, и какое значеніе въ нашей Исторіи имѣетъ родовое начало. Какъ вы объ этомъ думаете? Способны ли толки о 950-мъ годѣ заставить забыть васъ 1850-й? Если способны, то какъ же вы счастливы, а съ вами и всѣ эти господа! Что касается до меня, то не скажу, чтобъ я былъ совершенно равнодушенъ ко всѣмъ этимъ вопросамъ; но сердце мое въ нихъ не участвуетъ, и въ душѣ одно только постоянное ощущеніе тоски, гнета и духоты“⁹³).

Въ 1852 году, братъ писавшаго эти строки, К. С. Аксаковъ, напечаталъ въ *Московскомъ Сборникѣ*, по поводу мнѣній о родовомъ бытѣ, изслѣдованіе *о древнемъ бытѣ у Славянъ вообще и у Русскихъ въ особенности*. Изслѣдованіе это обратило на себя вниманіе и явной и тайной цензуры. Представитель первой, князь Ширинскій, писалъ: „К. Аксаковъ старается доказать историческими свидѣтельствами, что мнѣніе Эверса о родовомъ бытѣ у Славянъ и Русскихъ, которое принимаютъ и наши позднѣйшіе писатели, несправедливо. Родоваго или патріархальнаго быта, по

словамъ сочинителя статьи, у насъ въ древности не существовало; вездѣ, гдѣ лѣтописи употребляютъ слово *родъ*, должно понимать *семью*. Напротивъ, онъ утверждаетъ, что въ древней Руси было общинное устройство или общественный бытъ; другими словами, въ ней преобладало начало демократическое. По мнѣнію К. Аксакова, примѣръ такого быта можно видѣть въ Новгородскомъ вѣчевомъ управленіи, а въ наше время онъ сохранился въ сходкѣ крестьянъ. Хотя, съ одной стороны, эта статья имѣетъ форму историческаго изысканія, а съ другой — сухостью изложенія и длиннотою, отталкиваетъ отъ себя любителей легкаго чтенія, не менѣе того, она заслуживаетъ вниманіе цензуры, какъ по новости взгляда на предметъ, давно уже обсуженный, такъ и по распространившемуся демократическому направленію общественнаго мнѣнія въ иностранныхъ государствахъ, отъ котораго мы должны ограждать себя всѣми возможными мѣрами. По моему убѣжденію, демократическое начало было вообще чуждо древнему Рускому быту, и общинное устройство въ Новгородѣ и Псковѣ, безъ сомнѣнія, приписать должно разнымъ торговымъ сношеніямъ ихъ съ Нѣмцами; сношеніямъ, которыя впоследствии образовали Ганзейскій союзъ. Приводимые К. Аксаковымъ примѣры событій въ другихъ княжествахъ, ничего болѣе не доказываютъ, какъ, съ одной стороны, временное ослабленіе монархической власти отъ раздѣленія Россіи на удѣлы, а съ другой, — своевольство подданныхъ, которые, пользуясь междуособіями, отказывались иногда повиноваться своему князю, поддерживавшему по большей части такое призваніе силою оружія. Въ обыкновенномъ порядкѣ вещей, рѣшеніе вѣча или народнаго собранія, безъ согласія князя, также мало значило, какъ приговоръ крестьянъ, безъ воли помѣщика на сходкѣ, на которую указываетъ К. Аксаковъ⁹⁴).

Съ своей стороны, и предсѣдатель негласнаго Комитета генералъ-адъютантъ Н. Н. Анненковъ обратилъ особенное вниманіе на „примѣчательную статью“ К. С. Аксакова о

древнемъ бытъ у Славянъ вообще и у Русскихъ въ особенности, и 4 іюня 1852 года писалъ о ней министру Народнаго Просвѣщенія: „Главная задача этой статьи заключается въ томъ, чтобы доказать, что въ древней Руси совсѣмъ не было выводимаго нѣкоторыми изъ иностранныхъ, а за ними и Русскими писателями, *родоваго* начала, и что въ ней, напротивъ, преобладалъ бытъ *семейный* и *общинный*.”

Извлекая свои данныя изъ разныхъ изданій Археографической Коммисіи и другихъ отечественныхъ источниковъ, входя при семъ и въ историческія, неразрывныя съ предметомъ, изысканія касательно древняго государственнаго устройства Руси и вліянія, которымъ пользовался народъ,—авторъ всѣ частныя свои выводы заключаетъ слѣдующимъ общимъ: „Русская земля была *изначала* наименѣе патріархальная, наиболѣе семейная и наиболѣе общественная, — именно общинная“.

Комитетъ 2 апрѣля 1848 года остановился сперва на формѣ сей статьи, и съ одной стороны, отдавая всю справедливость ученымъ изслѣдованіямъ автора, а съ другой, не имѣя отнюдь повода, не позволяя себѣ даже и мысли предполагать, въ такомъ возобновеніи въ памяти исконнаго устройства Руси, какую-нибудь предосудительную цѣль,—замѣтилъ однако, что подобное разсужденіе, приличное, въ томъ или иномъ видѣ, среди трудовъ ученыхъ и археологическихъ, къ которымъ правительство само у насъ вызываетъ открытіемъ всѣхъ способовъ и поощреніями, ни въ какомъ случаѣ не должно было найти себѣ мѣсто въ *Сборникѣ* литературномъ, назначенномъ для легкаго чтенія и обращающемся въ массѣ *всей* публики; такъ какъ въ составѣ сей послѣдней всегда есть люди легкомысленные, поверхностные, или недоброжелательные, готовые истолковать все имъ предлагаемое, при малѣйшемъ призракѣ двусмысленности, въ дурную сторону. Переходя отъ сего къ сущности вопроса, разобраннаго Аксаковымъ, Комитетъ находилъ, что открытіе исторической истины тогда только получаетъ практическую свою пользу и

перестаетъ быть одною суетною игрою ума, когда, вмѣстѣ съ этою истинною, открываются и ея послѣдствія...; но если неоспоримо, что до Татарскаго періода въ устройствѣ Славянскихъ общинъ господствовали нѣкоторыя начала народнаго правленія, и, на примѣръ, въ удѣлахъ нерѣдко народъ призывалъ князей къ себѣ на княженіе и даже изгонялъ ихъ, слѣдовательно изысканія автора въ семъ отношеніи не отклоняются отъ исторической истины: то неоспоримо, однакоже, и то, что по сверженіи Монгольскаго ига, указавшаго горькимъ опытомъ, какихъ послѣдствій ожидать должно отъ своевольства и безначалія, въ жизни Русскаго народа постепенно возникало совсѣмъ другое начало, именно начало единовластія и неограниченнаго самодержавія, утвержденное потомъ могучею рукою Петра Великаго, на началахъ Европейской государственной жизни. Слѣдственно, Аксакову надлежало указать, съ тѣмъ же неоспоримымъ его талантомъ, и всѣ помянутые перевороты, приведшіе насъ къ нынѣшнему порядку вещей—единственной основѣ покоя и благоденствія Россіи. Но онъ не дорисовалъ своей картины и остановясь на однихъ явленіяхъ, показывающихъ, въ глубокой древности существованіе между нашими предками демократическихъ началъ, тѣмъ самымъ далъ поводъ къ тому виду двусмысленности, о которомъ выше упомянуто... Безъ объясненія перехода обновленной Россіи къ другимъ понятіямъ и къ другимъ формамъ, статья Аксакова, по мнѣнію Комитета, не слѣдовала быть допущена къ напечатанію не только въ литературномъ Сборникѣ, но даже въ изданіи специально посвященномъ ученой цѣли“.

Погодинъ, будучи ярымъ противникомъ системы родоваго быта, считая ее *проказою*, былъ очень обрадованъ появленіемъ изслѣдованія К. С. Аксакова. „Читатели знаютъ“,—писалъ онъ,—„наше мнѣніе объ этой системѣ, выраженное съ перваго ея появленія. Наши отрывочныя указанія оправдались въ полной мѣрѣ. Система эта, съ какой стороны ни подойти къ ней, не выдерживаетъ никакой критики. Аксаковъ съ удиви-

тельнымъ терпѣніемъ обошелъ, кажется, всё ея закоулки и не нашелъ нигдѣ даже легкихъ слѣдовъ родового быта въ самомъ древнемъ предъ-историческомъ періодѣ Русской Исторіи. Вездѣ и всегда видны были семья и община, а не родъ. Мы замѣтимъ только, что напрасно онъ нападаетъ и на патріархальность: нападаніе это происходитъ отъ того, что подъ патріархальностью онъ подозрѣваетъ родство, родъ съ патріархомъ, какъ родоначальникомъ; но патріархальностью мы обыкновенно называемъ простоту, естественность, искренность, близость къ природѣ — отношеній, не только семейныхъ, но и общественныхъ. Патріархальность можетъ существовать не только въ семьѣ, но и въ обществѣ, и въ государствахъ“. Будучи доволенъ этою статьею, Погодинъ остался не доволенъ только тѣмъ что Аксаковъ „не упомянулъ ни слова о прежнихъ возраженіяхъ родовому быту, изъ коихъ многія совершенно сходятся съ его собственными“.

Замѣчательно, что эта статья К. С. Аксакова чрезвычайно понравилась Т. Н. Грановскому и „поразила его умѣренностью тона, отчего никто не затрудняется признать ее *чрезвычайно дѣльной*“, и что Грановскій совершенно соглашается съ К. С. Аксаковымъ и говорить, что „ошибки Соловьева и Кавелина очевидны, но что, конечно, обломки доисторическаго родового быта могли встрѣчаться и потомъ“⁹³).

По настоянію К. С. Аксакова, И. С. Тургеневъ, прочитавъ его статью, писалъ ему изъ своего Спасскаго (16 янв. 1853): „Насколько я могу судить въ этихъ вещахъ, согласенъ съ вами на счетъ *родоваго быта*. Мнѣ всегда казался этотъ родовой бытъ — такъ, какъ его представляетъ Соловьевъ и Кавелинъ, — чѣмъ-то искусственнымъ, систематическимъ, чѣмъ то напоминавшимъ мнѣ наши давно - прошедшія гимнастическія упражненія на поприщѣ философіи. Всякая система — въ хорошемъ и дурномъ смыслѣ этого слова — не Русская вещь; все рѣзкое, опредѣленное, разграниченное, намъ не идетъ — оттого мы, съ одной стороны, не педанты, хотя за то съ другой стороны... Я Русскую Исторію знаю, какъ только

можетъ знать ее человѣкъ, не изучавшій источниковъ; сужденіе мое о ней вытекаетъ болѣе изъ сочувствія къ тому, что теперь дѣлается въ Русской жизни; стоитъ хорошенько при-смотреться къ современному распорядку деревенскому, чтобы понять невозможность Соловьевскаго родоваго быта. Собранные вами факты были для меня интересны и новы, взгляды ваши вѣренъ и ясенъ, но, признаюсь вамъ откровенно,—въ выводахъ вашихъ я согласиться не могу: вы рисуете картину вѣрную и, окончивъ ее, восклицаете: *какъ это все прекрасно!*.. Я никакъ не могу повторить этого восклицанія вслѣдъ за вами. Я, кажется, уже сказывала вамъ, что, по моему мнѣнію, трагическая сторона народной жизни—не одного нашего народа—каждаго — ускользаетъ отъ васъ; между тѣмъ, какъ самыя наши пѣсни громко говорятъ о ней! Мы обращаемся съ Западомъ, какъ Васька Буслаевъ съ мертвой головой—подбрасываемъ его ногой—а сами... Вы помните, Васька Буслаевъ взошелъ на гору да и сломалъ себѣ на прыжкѣ шею. Прочтите, пожалуйста, отвѣтъ мертвой головы“.

XXI.

Наканунѣ 1853 года, въ первомъ томѣ *Московского Сборника*, было напечатано знаменитое стихотвореніе Хомякова:

„Мы родъ избранный“, говорили
Сіона дѣти въ старину,
„Намъ Божьи громы осушили
Морей волнистыхъ глубину.“

Для насъ Синай одѣлся въ пламя,
Дрожала горь кремнистыхъ грудь,
И дымъ и огонь, какъ Божье знамя,
Въ пустыняхъ намъ казали путь.

Намъ камень лилъ воды потоки,
Дождили манной небеса,
Для насъ законъ, у насъ пророки,
Въ насъ Божьей силы чудеса“.

„Поэтъ“, — замѣчаетъ Погодинъ, — „произноситъ свой судъ надъ тщеславнымъ народомъ:

Не терпитъ Богъ людской гордыни.

И заключаетъ:

Онъ съ тѣмъ, кто всѣ зоветъ народы
Въ духовный міръ, въ Господень храмъ“.

Стихотвореніе это тоже не ускользнуло отъ вниманія князя Ширинскаго. „Не представляя ничего неблагонамѣреннаго“, — писалъ онъ, — „можетъ по своей неопредѣленности подлежать толкованіямъ“.

Стихотвореніемъ этимъ воспользовался Погодинъ въ своихъ возраженіяхъ И. В. Кирѣевскому. „Мы“, — писалъ онъ, — „занимающіеся по преимуществу Русскою Исторіею, видимъ можетъ быть только лучшія стороны у себя, и худшія на Западѣ, вспоминая притчу о сучцѣ и бервиѣ; точно какъ западные люди видятъ нашъ сучекъ и не видятъ своего бревна. Не осуждайте, не судимы будете, говоритъ Евангеліе. То же Провидѣніе дало Западу его задачу, которое дало другую — Востоку. Западъ въ высшей экономіи видно также необходимъ, какъ и Востокъ. Не въ задачѣ главное дѣло, а въ рѣшеніи, не по количеству талантовъ (кому десять, кому пять, кому два и одинъ), а по образу ихъ употребленія обѣщается награда. Вспомнимъ, что въ этомъ же *Сборникѣ* любезный нашъ поэтъ осуждаетъ такъ Евреевъ въ стихотвореніи:

Мы родъ избранный“...

Высказавъ это, Погодинъ призываетъ своихъ читателей къ прочтенію примѣчательной статьи А. И. Кошелева: *Попздка Русскаго земледѣльца въ Анлію на всемірную выставку*. „Въ первыхъ разсмотрѣнныхъ нами статьяхъ“, — пишетъ онъ, — „дѣло шло о поэзіи, исторіи, отвлеченностяхъ, а здѣсь о землѣ, о хлѣбѣ, объ удобствахъ, объ облегченіяхъ, о дешевизнѣ, объ удовлетвореніи первыхъ потребностей. Статью Кошелева прочесть

долженъ всякій, чтобъ получить понятіе объ успѣхахъ новой промышленности, и благотворное вліяніе ея на благосостояніе человѣческихъ обществъ. Говоримъ — всякій, не только земледѣлецъ, промышленникъ, помѣщикъ. Прочитавъ двѣ статьи Кирѣвскаго и Кошелева, проникнутыя впрочемъ однимъ духомъ, мнѣ представились, употреблю этотъ галлицизмъ временъ св. Владиміра, въ угоду Хомякову, образы Марѣы и Маріи, изъ которыхъ одна пеклася и молвила о мнозѣ службѣ, а другая благую часть избра, яже не отнимется отъ нея. Дай Богъ намъ приближаться къ священному идеалу, а не довольствоваться однимъ наружнымъ бездѣйствіемъ Маріи и одною наружною суетливостію Марѣы“.

Среди писателей, украсившихъ трудами своими *Московский Сборникъ* 1852 года, мы встрѣчаемъ имя и почтеннаго историка нашего С. М. Соловьева. Его *Псковъ* и *Ливонія* не обратили на себя вниманія цензуры, но о которой даже Погодинъ отозвался благосклонно. „О разсужденіяхъ автора“, — писалъ онъ, — „мы часто имѣли случай говорить, но въ этой статьѣ онъ не разсуждаетъ, а излагаетъ событія, и потому она читается легче и пріятнѣе“.

По поводу предисловія Хомякова къ *Русскимъ Народнымъ Пѣснямъ*, напечатаннымъ въ *Московскомъ Сборникѣ*, изъ Собранія П. В. Кирѣвскаго, Погодинъ писалъ: „Предисловіе Хомякова исполнено мыслей. Мысли бьютъ у него живымъ ключемъ при малѣйшемъ прикосновеніи къ ихъ источнику неизсягаемому. Жаль, что иногда слова не послѣвуютъ у него за мыслями (какъ у другихъ мысли въ словахъ утопаютъ), и статьямъ его, богатымъ поэзіей, живописью, музыкой, не достаетъ только архитектуры. Бисеръ свой онъ мечетъ щедрой рукой, но оправы ему не даетъ, развѣ иногда нанижетъ на нитку, или монисто. Золота у него не оберешься, но для золотыхъ дѣлъ мастерства у него не достаетъ терпѣнія, спокойствія или снисходительности. Хомяковъ есть сокровище Русской литературы и науки, но сокровище далеко не приносящее той пользы, каковую могло-бъ принести;

по моему—надо бы устроить общество, чтобъ его разрабаты-
вать (exploiter), какъ учреждаются въ Англии общества для
разработки рудниковъ Калифорніи и Австраліи. Добычи въ
виду не меньше, а работы почти никакой: искры сыплются,
чуть прикоснись огнивомъ, и даже не огнивомъ, а чѣмъ
угодно, хоть простою лучинкою“.

За симъ, Погодинъ продолжаетъ: „Выпишемъ однако нѣ-
сколько строкъ о предметѣ для насъ близкомъ и любез-
номъ. Археологія Россіи принесла и приноситъ намъ ту же
пользу, которую она принесла нашимъ Южнымъ и Западнымъ
соплеменникамъ. Но этимъ не ограничивается ея дѣйствіе.
Нѣтъ, она сама измѣняетъ свое значеніе и получаетъ новое,
еще высшее: она не есть уже наука древностей, но наука
древняго въ настоящемъ; она входитъ, какъ важная, какъ
первостепенная отрасль въ наше воспитаніе умственное, а
еще болѣе сердечное. Наши старыя сказки отыскиваются не
на палимпсестахъ, не въ хламѣ старыхъ и полусогнившихъ
рукописей, а въ устахъ Русскаго человѣка, поющаго пѣсни
старины людямъ, не отставшимъ отъ стараго быта. Наши
старыя грамоты являются памятниками не отжившаго міра,
не жизни, когда-то прозвучавшей и замолкнувшей навсегда,
а историческимъ проявленіемъ стихій, которыя еще живутъ
и движутся по всей нашей великой родинѣ, но про которыя
мы утратили было воспоминаніе. Самыя юридическія учреж-
денія старины нашей сохранились еще во многихъ мѣстахъ
въ силѣ и свѣжести, и живутъ въ преданіяхъ и пѣсняхъ на-
родныхъ. Наука о прошедшемъ является знаніемъ настоя-
щаго, и, углубляясь въ старину и знакомясь съ нею, мы
узнаемъ современное и сживаемся съ нимъ умомъ и серд-
цемъ. За то и труды археологическіе, начатыя у насъ подра-
жателями Западнаго міра, сдѣлались теперь по преимуществу
достояніемъ людей, связанныхъ глубокою и искреннею любо-
вію съ нашею святою Русью. Благодареніе имъ, они помо-
гаютъ намъ совершить великій шагъ въ своемъ перевоспи-
таніи; они обогащаютъ насъ источникомъ благородныхъ и ду-

шевныхъ наслажденій. Многого лишило насъ ложное направленіе нашего просвѣщенія. Введеніемъ стихій иноземныхъ въ языкѣ и бытѣ оно уединило, такъ-называемое, образованное общество отъ народа: оно разорвало связь общенія и жизни между ними. — Вслѣдствіе этого у насъ составился сперва искусственный книжный языкъ, черствый и педантской, испещренный школьными выраженіями, холодный и безжизненный. Мало-по-малу онъ сталъ измѣняться. Мѣсто школьной пестроты заступила пестрота словъ и, особенно, оборотовъ, взятыхъ изъ современныхъ языковъ иностранныхъ: черствость, тяжелая важность и пышная растянутасть замѣнились вялою слабостью, вѣтренною легкостью и болтливымъ многословіемъ; но и прежняя книжность не вполне потеряла свои права, украшая новую легкость — старою неуклюжестью и слабую пошлость — школьною важностью. Наконецъ, вся эта книжная смѣсь уступила мѣсто новому нарѣчію. Созданное въ гостиныхъ, въ которыхъ недавно еще говорили только по-Французски и теперь еще говорятъ на половину не по-Русски, обдѣланное и подведенное подъ правило грамотѣями, совершенно незнакомыми съ духомъ Русскаго слова, похожее на рѣчь иностранца, выучившагося чужому языку, котораго жизни онъ себѣ усвоить не могъ, мертвое и вялое, оно выдаетъ себя за живой Русской языкъ: воздушная и наруганная кукла, поддѣланная подъ одушевленнаго и здороваго человѣка. Но вотъ раздается пѣснь народная, сказывается старо-Русская сказка, читается грамота прежнихъ вѣковъ, и слухъ почувалъ простое слово человѣческое, полное движенія и мысли, и на душу повѣяло дыханіемъ жизни. Таково на насъ дѣйствіе старины; но почему? Потому, что у насъ долго не было старины, потому, что ея дѣйствительно нѣтъ и теперь. Шла жизнь простая и естественная, волнуясь, борясь и измѣняясь въ нѣкоторыхъ формахъ, но сохраняя свой коренной и основной типъ средь борьбы, волненій и измѣненій, — и вдругъ, такъ сказать, въ одинъ день, она сдѣлалась стариною вся, цѣликомъ, отъ одежды до грамоты, отъ богатырской сказки и веселой присказки до

той духовной пѣсни, лучшаго достоянія Русскаго народа, которая даритъ свои высокія утѣшенія сельской хатѣ и смѣетъ явиться въ городскіе хоромы только въ печати, какъ любопытное воспоминаніе объ утраченномъ настроеніи Русской души. Но, къ счастью нашему, то, что называемъ стариною мы заговорившіе на всѣхъ иностранныхъ нарѣчійхъ и на всѣ иностранные лады, не для всѣхъ сдѣлалось стариною: оно живетъ свѣжо и сильно на великой и святой Руси. Мы, люди образованные, оторвавшись отъ прошедшаго, лишили себя прошедшаго; мы приобрѣли себѣ какое-то искусственное безродство, грустное право на сердечный холодъ; но теперь грамоты, сказки, пѣсни языкомъ своимъ, содержаніемъ, чувствомъ пробуждаютъ въ насъ заглухнувшія силы; онѣ уясняютъ наши понятія и расширяютъ нашу мысль; онѣ выводятъ насъ изъ нашего безроднаго сиротства, указывая на прошедшее, которымъ можно утѣшаться, и на настоящее, которое можно любить. Обрадованное сердце, долго черствѣвшее въ холодномъ уединеніи, выходитъ будто изъ какого-то мрака на вольный свѣтъ, на Божій міръ, на широкій просторъ земли родной, на какое-то безконечное море, въ которомъ ему хотѣлось бы почувствовать себя живою струею. Благодаренье археологической наукѣ и ея труженикамъ!“

Укоряя К. С. Аксакова за умолчаніе „о прежнихъ возраженіяхъ родовому быту“, Погодинъ говоритъ: „Въ особенности нашъ авторъ виноватъ предъ И. Д. Бѣляевымъ, помѣстившимъ въ прошломъ или третьемъ году *Временника*, пространное розысканіе о всѣхъ свидѣтельствахъ древняго быта, относящихся къ этому вопросу. Впрочемъ, Бѣляевъ получилъ въ этомъ умолчаніи достойное наказаніе за свое собственное умолчаніе. Въ 1850 году, въ третьей книгѣ *Временника*, напечаталъ онъ разсужденіе о боярскихъ дѣтихъ, коего основаніемъ была самая ложная и несправедливая мысль о происхожденіи боярскихъ дѣтей изъ бояръ. Разбирая это разсужденіе, я спросилъ его: если бояре обратились и переименовались въ боярскихъ дѣтей, то куда же дѣлись древніе

отроки и дѣтскіе? Вѣдана этого было достаточно для уничтоженія всей его системы. Такъ онъ и поступилъ въ разсужденіи своемъ, помѣщенномъ въ *Сборникъ*: „*Служивые люди въ Московскомъ Государствѣ, служили или дворяне, а въ послѣдствіи дѣти боярскіе*“, — онъ развиваетъ мой вопросъ, толкуетъ и о молодѣи, и о младшей дружинѣ, и объ отрокахъ, какъ прародителяхъ боярскихъ дѣтей, не давая ни мало разумѣть, чтобъ когда-нибудь онъ думалъ иначе. Не стану распространяться здѣсь болѣе, ибо мое разсужденіе о дружинѣ и раздѣленіи ея на старшую и младшую, на бояръ и отроковъ, издастся скоро въ седьмомъ томѣ *Изслѣдованій*, съ собраніемъ всѣхъ свидѣтельствъ лѣтописей“.

Первый томъ *Московского Сборника* заключается отрывкомъ изъ первой части *Бродягъ*, И. С. Аксакова. Это произведеніе остановило на себѣ вниманіе князя Ширинскаго, и онъ писалъ: „Хотя по отрывкамъ и нельзя судить о цѣломъ стихотвореніи, не менѣе того рассказываются въ немъ похождения бродягъ, взаимная ихъ откровенность и совѣты другъ другу, какъ избѣгать отъ рукъ правосудія, съ общаніемъ въ бродяжничествѣ приволья и не наказанности, могутъ неблагопріятно дѣйствовать на читателей низшаго класса“⁹⁶).

Иное впечатлѣніе произвело это произведеніе на Погодина. „Случалось ли вамъ, читатели“, — писалъ онъ, — „встрѣчать утро лѣтомъ на чистомъ воздухѣ, по выходѣ изъ душевной комнаты? Разумѣется, случалось. Вы помните, разумѣется, это чувство свѣжести, которое пахнетъ на васъ вдругъ со всѣхъ сторонъ. Вотъ это чувство *свѣжести* производятъ отрывки изъ новаго стихотворенія, появляющагося въ нашей Словесности. Живое, молодое, крѣпкое, хоть кое-гдѣ и жесткое, еще не установившееся, оно вѣрно порадуетъ всѣхъ друзей Русскаго слова“.

Вообще же по поводу явленія *Московского Сборника*, Погодинъ писалъ: „Въ Москвѣ въ послѣднее время оказалась примѣчательная литературная дѣятельность: безпрестанно слы-

шишь о новыхъ трудахъ, о новыхъ предпріятіяхъ, книгахъ, статьяхъ. Намъ вздумалось составить списокъ Московскихъ литераторовъ, и мы удивились, увидя передъ своими глазами около ста именъ. Между ними вы не найдете и пяти лицъ, которыя бы не имѣли опредѣленнаго предмета своихъ занятій, которыя бы не смотрѣли на литературу и науку съ важной точки зрѣнія! Всѣ принимаютъ живѣйшее участіе въ ея явленіяхъ, и ни одна примѣчательная статья, книга, изданная гдѣ бы то ни было, не пройдетъ, чтобъ въ теченіи недѣли всѣ объ ней не узнали, всѣ объ ней не говорили и не судили. При такой дѣятельности, пять журналовъ не могутъ физически помѣститься у себя всѣ произведенія (мы считаемъ здѣсь и Петербургскіе журналы, которые на-половину наполняются Московскими статьями); и вотъ происхожденіе специальныхъ сборниковъ. *Московскій Сборникъ* есть какъ бы продолженіе двухъ книгъ *Сборника*, изданныхъ покойнымъ Валугевымъ, и двухъ книгъ *Сборника*, изданныхъ Пановымъ“.

Въ заключеніе Погодинъ сказалъ: „Давно не проводилъ я такого пріятнаго вечера, какъ читая эту книгу и пишучи объ ней. *Пропилеи* Леонтьева доставили мнѣ много удовольствія, но мы не Греки и не Римляне; мы не вѣримъ ихъ преданіямъ, и слѣдовательно, *Московскій Сборникъ*, съ Русскимъ своимъ содержаніемъ, долженъ былъ порадовать меня сторичею“.

Посвященный во всѣ тайны Министерства Народнаго Просвѣщенія и Цензуры, А. В. Никитенко, подъ 28 апрѣля 1852 года, записалъ въ своемъ *Дневникъ*: „Въ Москвѣ опять переполохъ. Тамъ изданъ *Сборникъ* Хомяковымъ, Кирѣевскимъ и Аксаковымъ, въ которомъ, говорятъ, напечатаны очень сильныя вещи. Мнѣ удалось прочесть только статью о Гоголѣ, изъ имени котораго очевидно хотятъ сдѣлать знамя. Гоголь тамъ названъ „великимъ сатирикомъ христіаниномъ“ и т. д. Путь его былъ печальный, потому что ему суждено было проходить его среди общества, какое выставлено въ его *Мертвыхъ Душахъ* и т. д. Стихи Хомякова еще сильнѣе. О

Сборникъ уже много толкуютъ въ публикѣ. Тучи собираются: быть грозѣ. А кто виновать?“⁹⁷).

Тревожные слухи долетѣли и до Москвы. Наканунѣ этой записи, И. С. Аксаковъ писалъ своему отцу: „О *Сборникѣ* продолжаютъ утверждать, что онъ, или запрещенъ, или его непремѣнно запретятъ; всѣ говорятъ, что въ частности придраться нельзя ни къ чему, но что-то въ немъ есть дерзкое, что-то такое, что, съ 1848 года, въ Россіи не бывало... Вслѣдствіе усилившихся толковъ о *Сборникѣ*, вчера вечеромъ ѣздила я къ Львову—и узнала отъ него слѣдующее: что въ Петербургѣ ждали его появленія съ нетерпѣніемъ, т.-е. не публика ждала, а правительство; что въ прошедшую пятницу получено отъ Назимова, изъ Петербурга, письмо, чтобы не выдавать пока билета на *Сборникъ*; но письмо уже опоздало, а потому Львовъ послалъ изданный *Сборникъ* Назимову, котораго во вторникъ или въ среду ждутъ сюда. Онъ думаетъ, что если достанется за что, то это за статью о Гоголѣ, и не потому, чтобъ она въ себѣ что-либо заключала, а потому, что она является въ то время, какъ Тургеневъ сидитъ на гауптвахтѣ, и такъ рѣзко противорѣчитъ фельетону Булгарина, выражающему, конечно, правительственный взглядъ на Гоголя“⁹⁸).

Съ своей стороны и Погодинъ, подъ 26 апрѣля 1852 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ* слѣдующее: „Ржевскій о *Сборникѣ* и цензурѣ. Потомъ Крыловъ.—Страхъ нагоняется. Наконецъ является Снегиревъ, разумѣется, какъ злой духъ съ намѣреніемъ узнать, и проч. Ахъ какая бестія! И его бойся!“

Разсмотрѣвъ *Московский Сборникъ* „отъ доски до доски“, князь П. А. Ширинскій-Шихматовъ пришелъ къ заключенію, столь роковому для Русской литературы. „Когда я кончилъ разсмотрѣніе цѣлой книги“,—писалъ онъ,—„мнѣ само собою представилось замѣчательное сходство во взглядахъ участниковъ этого изданія на неудовлетворительность для Русскихъ образованности западной и необходимость обратиться къ нашимъ собственнымъ началамъ просвѣщенія. Объ этомъ по-

дробно разсуждаетъ Кирѣевскій и повторяетъ К. Аксаковъ; о томъ же говоритъ Кошелевъ и упоминаетъ Хомяковъ. Это, такъ сказать, господствующая мысль въ *Московскомъ Сборникѣ* едвали можетъ быть признана дѣломъ случайнымъ и невольнымъ приводить къ вѣроятности предположенія, что она не чужда цѣли изданія. Осмѣливаюсь думать, что хотя народность и составляетъ одну изъ главныхъ основъ нашего государственнаго быта, но развитіе понятія о ней не должно быть одно-сторонне и безусловное; иначе безотчетное стремленіе къ народности можетъ перейти въ крайность и, вмѣсто пользы, принести существенный вредъ. Повергая все сіе на благоусмотрѣніе вашего императорскаго величества, считаю долгомъ всеподданнѣйше донести, что мною сдѣланы слѣдующія распоряженія: 1) Цензору статскому совѣтнику князю Львову, разсматривавшему первый томъ *Московского Сборника*, за необращеніе надлежащаго вниманія на содержаніе заключающихся въ немъ статей, сдѣланъ строгій выговоръ; причемъ я внушилъ ему лично, что за подобную впредь неосмотрительность, онъ будетъ подвергнутъ строжайшему по законамъ взысканію. Цензоръ князь Львовъ принялъ такое внушеніе съ искреннимъ признаніемъ вины своей и съ изъявленіемъ полной готовности загладить ее усерднымъ и точнымъ исполненіемъ своей обязанности. 2) Я обратилъ вниманіе Московскаго Цензурнаго Комитета на собранія сочиненій разныхъ писателей, извѣстныя у насъ подъ названіемъ *Сборниковъ*. Эти изданія, замѣняя нѣкоторымъ образомъ журналы, представляютъ ту же удобность развѣивать и распространять между читателями одну или нѣсколько главныхъ идей, съ сохраненіемъ, при видимомъ разнообразіи статей своего содержанія, постояннаго направленія къ одной и той же цѣли, особливо если такія изданія будутъ появляться послѣдовательными томами и переходить изъ года въ годъ. Возможность злоупотребленія со стороны неблагонамѣренныхъ издателей здѣсь очевидна, и потому цензурное разсмотрѣніе сборниковъ требуетъ всей возможной осмотрительности, чтобъ они не сдѣлались отголосками ка-

кого-либо политическаго мнѣнія, несогласнаго съ видами правительства. 3) Признавая необходимымъ и съ своей стороны имѣть за сборниками самый бдительный надзоръ, я предложилъ Попечителю Московскаго Учебнаго Округа, по мѣрѣ разсмотрѣнія въ Цензурномъ Комитетѣ предполагаемыхъ къ изданію остальныхъ трехъ томовъ *Московскаго Сборника*, представлять ихъ въ рукописяхъ въ Главное Управленіе Цензуры съ заключеніемъ Комитета объ общемъ направленіи каждаго тома и о позволительности или непозволительности каждой статьи въ особенности“⁹⁹).

„Существованіе *Сборника*“, — писалъ (6 августа 1852) Хомяковъ Ю. О. Самарину, — „подвергается еще не малому сомнѣнію. Прежде, меня взялъ бы смѣхъ, еслибы такое сомнѣніе существовало; но теперь беретъ досада или, лучше сказать, горе. Когда жизнь потеряла свою чисто личную прелесть и когда только то, что можетъ быть полезнымъ, осталось доступнымъ: тогда грустно, что нельзя пользы принести; а какую пользу можемъ мы принести, если намъ нельзя будетъ другихъ людей наводить на добрый путь, тогда когда все сбиваетъ всѣхъ на ложныя дороги? Объ моей статьѣ и ея содержаніи вы уже вѣроятно слышали. Она — отвѣтъ Кирѣевскому, и отчасти можно назвать ее оправданіемъ современнаго противъ старой Руси, не какъ лучшаго, но какъ законнаго и въ этомъ смыслѣ высшаго вывода изъ дурныхъ началъ, таившихся въ старинѣ... Поэтому статья моя, чисто историческая и вислолько не касающаяся прямо современныхъ вопросовъ, могла бы быть полезною особенно въ томъ отношеніи, что она совершенно безстрастна и могла бы успокоить сдавленные, но не погаснувшія страсти. Грустно, если не пустятъ въ ходъ изданія, которое принесло бы не премѣнно добрые плоды“¹⁰⁰).

XXII.

Не взирая на зловѣщія предназнаменованія, И. С. Аксаковъ имѣлъ дерзновеніе сдать въ Московскій Цензурный Комитетъ второй томъ *Московского Сборника*. 2 августа 1852 года, онъ писалъ Погодину: „Очень мнѣ досадно, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, что не успѣлъ повидаться съ вами передъ отъѣздомъ; сейчасъ ѣду въ деревню, и все это время былъ въ страшныхъ хлопотахъ. *Сборникъ* подалъ вчера въ Присутствіе Цензурнаго Комитета. Откладывать нельзя было, ибо на будущей недѣлѣ не будетъ Присутствія, по случаю праздника. Васъ ждутъ въ Абрамцево, а потому прощайте, до свиданія“¹⁰¹). Въ то же время И. С. Аксаковъ съ увѣренностью писалъ И. С. Тургеневу: „Я продолжаю изданіе *Сборника*. Второй томъ выходитъ къ 1-му октября. Дайте, прошу васъ, статью. Мнѣ непремѣнно хочется, и теперь больше, чѣмъ когда-либо, чтобы вы приняли участіе въ нашемъ честномъ изданіи. Пришлите хоть бездѣлицу, разумѣется не въ родѣ *Трехъ Встрѣчъ*“¹⁰²)...

Между тѣмъ, еще 14 іюля 1852 г., Л. В. Дубельтъ писалъ министру Народнаго Просвѣщенія: „Г. Московскій военный генераль-губернаторъ всеподданнѣйше докладывалъ государю императору, что съ нѣкотораго времени образовалось въ Москвѣ Общество Славянофиловъ; что цѣль этихъ людей состоитъ въ томъ, дабы сдѣлать переворотъ въ Русской Литературѣ, не подражать иностраннымъ западнымъ писателямъ, искать для сочиненій своихъ предметовъ самобытныхъ и народныхъ; что хотя секретное наблюденіе за членами сего Общества не обнаружило до сего времени ничего положительно вреднаго, но какъ Общество это, подъ руководствомъ людей неблагонамѣренныхъ, легко можетъ получить вредное политическое направленіе, и какъ члены онаго болѣею частію литераторы, то онъ, графъ Закревскій, призывалъ совершенно необходимымъ, кромѣ личнаго за ними

надзора, обратить особенное вниманіе Цензуры на ихъ сочиненія. Генераль-адъютантъ графъ Закревскій, увѣдомляя объ этомъ, присовокупилъ, что, его императорское величество высочайше повелѣтъ соизвоилъ: сообщить о вышеизложенномъ, для исполненія, шефу Жандармовъ, и доставить списокъ извѣстнымъ ему Славянофиламъ. По всеподданнѣйшему моему докладу о сихъ обстоятельствахъ, государь императоръ соизволилъ высочайше повелѣтъ, дабы на представляемыя, какъ отъ поименованныхъ въ означенномъ списокѣ лицъ, такъ и отъ другихъ писателей, сочиненія въ духѣ Славянофиловъ, было обращено со стороны Цензуры особенное и строжайшее вниманіе. За отсутствіемъ г. генераль-адъютанта графа Орлова, увѣдомляя ваше сіятельство о такой монаршей волѣ и прилагая копію упомянутаго списка Славянофиламъ, для зависящаго распоряженія, имѣю честь присовокупить, что проявленіемъ вреднаго направленія Славянофиловъ, по отзыву г. Московскаго военнаго генераль-губернатора, можно считать помѣщенные въ изданномъ Аксаковымъ *Московскомъ Сборникѣ* стихотвореніе Хомякова: „Мы родъ избранный“ и отрывки изъ сочиненія Аксакова *Бродяга*“.

Князь П. А. Вяземскій, въ *Старой Записной Книжкѣ*, сохранилъ слѣдующій оффиціальныи списокъ Славянофиловъ, присланный изъ Москвы:

Аксаковъ, Константинъ Сергѣевичъ. Аксаковъ, Иванъ Сергѣевичъ. Свербеевъ, Дмитрій Николаевичъ. Хомяковъ, Алексѣй Степановичъ. Кирѣевскій, Иванъ Васильевичъ. Дмитріевъ-Мамоновъ, Эмануиль Дмитріевичъ. Кошелевъ, Александръ Ивановичъ. Соловьевъ, Сергѣй Михайловичъ. Армфельдъ, Александръ Осиповичъ. Бестужевъ, Сергѣй Михайловичъ. Ефремовъ, Александръ Павловичъ. Чаадаевъ, Петръ Яковлевичъ.

„Смѣшно видѣть“, — замѣчаетъ князь Вяземскій, — „въ этомъ списокѣ, между прочими, Чаадаева. Вотъ съ какимъ толкомъ, съ какимъ знаніемъ личностей и мнѣній наша высшая полиція доноситъ правительству на лица и мнѣнія“!

Само собою разумѣется, Ив. Серг. Аксаковъ не зналъ о письмѣ Дубельта, когда 1 августа того же года представлялъ въ Цензурный Комитетъ второй томъ *Московского Сборника*. По доведеніи объ этомъ представленіи до свѣдѣнія графа А. Ѳ. Орлова, послѣдній, 4 ноября 1852 г., писалъ министру Народнаго Просвѣщенія: „Генераль-адъютантъ графъ Закревскій, извѣстивъ меня, что въ Московскій Цензурный Комитетъ представленъ надворнымъ совѣтникомъ Иваномъ Аксаковымъ второй томъ *Московского Сборника*, въ которомъ, между прочимъ, находятся нѣкоторыя статьи вреднаго политическаго содержанія, присовокупишь, что случай этотъ вновь побуждаетъ имѣть особенный секретный надзоръ, какъ за изданіемъ упомянутаго *Сборника*, такъ и вообще за Славянофилами и ихъ сочиненіями“.

Прочитавъ эту бумагу, князь Ширинскій написалъ карандашомъ: „Если у насъ о семъ нѣтъ свѣдѣній, предложить о доставленіи ихъ немедленно Попечителю“.

Въ своемъ отвѣтѣ, В. И. Назимовъ знакомитъ насъ, какъ съ содержаніемъ второго тома *Московского Сборника*, такъ и со взглядомъ на оный тогдашней Цензуры. Во главѣ угла поставлена статья Хомякова, *Нѣсколько словъ по поводу статьи Кирѣвскаго*, помѣщенной въ первой книгѣ *Московского Сборника*: „Сочинитель поставилъ себѣ цѣлю защитить статью Кирѣвскаго, которую онъ находитъ справедливою и прекрасною, и въ то же время высказать свои мнѣнія о разныхъ предметахъ Исторіи, политики, полемической Богословіи и философіи, кои у него смѣшиваются въ статьѣ его. Хотя убѣжденія свои и направленія онъ облачаетъ въ темноту, не всегда проникаемую, не менѣе того нѣкоторыя его мысли и выраженія Комитетъ находитъ или противорѣчущими предписаніямъ высшаго начальства, или обоюдностію и неточностію своей могущими дать поводъ къ неблагопріятнымъ для него толкамъ и сужденіямъ; да и самъ Хомяковъ, оправдывая Кирѣвскаго, оговаривается, что онъ, „опредѣляя задачу и отчасти уясняя ее, приготовляетъ, можетъ быть,

ей разрѣшеніе, но не имѣетъ притязанія разрѣшить ее“. Предполагая на Руси, до призванія Рюрика, единство и цѣльность, Хомяковъ поставляетъ причинами нарушенія этой цѣльности, перешедшей въ такъ-называемое имъ раздвоеніе: 1) Князя и дружину его иностранную, что подтверждаютъ его слова: „Князь съ дружиною на Руси были чужды землѣ и общинѣ до эпохи Московскаго Княженія“. — Княжеской дружинѣ Хомяковъ противопоставляетъ земскую, народную, которая съ первою была въ борьбѣ; она произведена Русскимъ бытомъ изстари по преимуществу общиннымъ. По словамъ его, въ Россіи, съ самаго начала, существовала крайность личной отдѣленности, которая будто имѣла неблагопріятное вліяніе на весь ходъ общественнаго развитія; изъ этой раздѣльной личности онъ выводитъ мѣстничество, чуждое общей земской жизни. Въ вольномъ Новгородѣ, говоритъ онъ, не было мѣстничества; земщина не мѣстничилась. Рюриковъ родъ часто раздиралъ землю Русскую неправильными или сомнительными притязаніями своихъ членовъ. Княжескій родъ, съ его шаткимъ престолонаслѣдіемъ, былъ склоненъ къ раздорамъ. 2) Учрежденія, заимствованныя у Византійской Имперіи чужды духу Христіанства, равно какъ и ложныя постановленія Римско-Византійскаго права. Духъ Христіанства чуждъ учрежденіямъ самой Имперіи. Россія легко могла принимать ложныя постановленія Римско-Византійскаго права за явленія христіанскія. — Большая часть Русскихъ были христіанами по обряду, а не по разуму“. Но Греко-Римское право, подъ фирмою *Номоканона*, признанное Восточною Церковію, вошло въ законодательство Русское, имѣло и до нынѣ имѣетъ силу закона не только въ дѣлахъ церковныхъ, но и въ гражданскихъ. Чтожъ касается до выраженія: „Христіанство по разуму“, то оно кажется неточнымъ и несоотвѣтственнымъ, потому что оно бываетъ по вѣрѣ, по отрoжденію, а не по разуму, который св. Писаніе именуетъ кичливымъ. Далѣе, Хомяковъ утверждаетъ, „будто народу неизвѣстна была церковная свобода въ отношеніи обряда“

и что будто „вѣра соединена съ мысленною свободою“. Такимъ образомъ, говоря о дѣйствии Церкви и о вліяніи ея на Исторію Русскую, самъ сочинитель боится, чтобы его словамъ не дали ложнаго толкованія. Опасеніе его справедливо; при всемъ ученомъ его достоинствѣ, сбивчивость, темнота и шаткость нѣкоторыхъ его мыслей и выражений вызываютъ противорѣчія и приводятъ въ недоумѣніе, если не въ подозрѣніе, на примѣръ: Частныя страданія только налагали вѣнецъ мученичества на ослѣпленную голову. Желѣзныя формы административнаго Просвѣщенія. Западъ былъ счастливо бѣденъ, а Востокъ богатъ ересями. Таблица счетоводства между Богомъ и Его твореніемъ“ и т. д. ¹⁰³).

Этотъ жестокой приговоръ до глубины души огорчилъ Хомякова, и онъ писалъ А. Н. Попову: „Вы меня столько знаете, что вполне можете быть увѣреннымъ, что я никогда и никакъ не могу заслужить упрека по своимъ дѣйствиамъ и мыслямъ общественнымъ. Много имѣлъ я пріятелей, которые были или скептики, или вовсе невѣрующіе и почти всѣ сдѣлались людьми искренно вѣрующими. Много было либераловъ, даже въ крайней степени, и они сдѣлались монархистами... Теперь здѣсь ходитъ слухъ о какомъ-то негодованіи на *Московский Сборникъ*. Я статей другихъ не знаю кромѣ своей, а въ ней я сохраняю и отчасти развиваю свое всегдашнее убѣжденіе, что истинное Просвѣщеніе имѣетъ по преимуществу характеръ консерваторства, которое есть постоянное усовершенствованіе, всегда опирающееся на очищающуюся старину. Совершенная остановка невозможна, а разрывъ гибелень... Всѣ прежнія мои статьи того же содержанія, всѣ бесѣды того же смысла“.

Статья К. С. Аксакова: *Богатыри временъ великаго князя Владиміра по Русскимъ пѣснямъ*, обратила также на себя строгое вниманіе Цензуры. „Цѣль этой статьи“, — замѣчаетъ цензоръ, — „по словамъ сочинителя, опредѣлить характеристику богатырей и указать на художественную сторону древней народной поэзіи. Но въ то же время сочинитель желалъ выска-

затѣ и свои мысли и свои взгляды на древній бытъ, который онъ какъ бы ставитъ въ противоположность съ новымъ. Изображая равенство и братство богатырей за пирами у великаго князя Владиміра, у котораго они имѣли все Русское значеніе, сочинитель говоритъ, что „аристократическое право породы, образовавшееся на Западѣ, не существовало въ древней Руси; у великаго князя Владиміра всѣ богатыри за столомъ были равны: и бояринъ Ставрѣ и крестьянинъ Илья Муромецъ“. Но этому противорѣчатъ самыя слова Владиміра богатырямъ, приводимыя Аксаковымъ: „По имени можно вамъ мѣсто дать, по отчеству—пожаловать“. Продолжая описаніе двора Владимірова, Аксаковъ говоритъ, что богатыри собирались вокругъ него вольно, безъ подобострастія; съ великою княгинею еще меньше чинились. Тугаринъ, въ присутствіи князя, цѣлуетъ княгиню; она отвѣчаетъ ему на ласки его, привѣтствуя его милымъ другомъ; одинъ богатырь называетъ княгиню „сухою“; а соловей-разбойникъ великаго князя — воромъ: „не тебя князя вора я слушаю“; великій князь Владиміръ, чтобы отбить у мужа законную жену, посылаетъ его на явную смерть. Супруга великаго князя Владиміра влюбляется въ каліку прохожаго. Добрыня беретъ къ себѣ свою жену, обвиняемую въ присутствіи его съ другимъ. Всѣ сіи противозаконные поступки, выставленные здѣсь какъ бы на показъ, совершаются не въ язычествѣ, но въ христіанствѣ равноапостольнаго князя. Самыя названія св. Владиміра и Ильи Муромца—сказочными, равносильны слову миѳическій, баснословный, напримѣръ: „сказочный образъ Ильи Муромца, причтеннаго къ лику святыхъ нашею церковію“. Представляются также сомнительными сравненіе хоровода съ Русскою общиною и указаніе нравственной силы: „воля и приволье богатырской жизни“.

Обращено также вниманіе и на примѣчанія К. С. Аксакова къ статьѣ барона Шепинга: *Купало*, въ которыхъ часто повторяемыя слова община, общинная сторона жизни могутъ наводить на сходство сихъ началъ, предполагаемыхъ въ Рус-

ской древней жизни, съ коммунизмомъ, хотя бы, вѣроятно, и не разумѣлъ его сочинитель. Противно праву собственности положеніе Аксакова, что лѣсъ, поле и рѣка принадлежать всѣмъ; тамъ семья исчезаетъ“.

За статью Аксакова о *Болатьряхъ* заступился впоследствии князь П. А. Вяземскій, который писалъ: „Я никакъ не могу доискаться въ ней политическаго значенія, и во-первыхъ просто потому, что не могу признать автора ея сумасшедшимъ, а одному безумію можно было бы приписать намѣреніе противодѣйствовать существующему законному порядку полуисторическую, полубаснословною картиною нравовъ, обычаевъ и повѣрій, существовавшихъ въ Россіи почти за тысячу лѣтъ до насъ“¹⁰⁴).

XXIII.

Самъ И. С. Аксаковъ намѣревался украсить второй томъ *Московского Сборника* и своими стихами и своею прозою; но и то и другое возбудили негодованіе Цензуры.

Самое названіе стихотворенія его *Подражаніе Еврейской поэзіи*, не говоря уже о содержаніи, поставило цензора въ недоумѣніе. „Неизвѣстно“, — пишетъ онъ, — „что разумѣтъ авторъ подъ *Еврейскою поэзію*, новѣйшую ли какую мірскую, или священную, свыше вдохновенную. Источники той и другой совершенно различны; одна есть произведеніе человѣческаго духа, другая есть твореніе духа Божія. Самое названіе *Еврейская поэзія* не есть Русское, православное, а переводъ съ Нѣмецкаго и Французскаго. Если подъ *Еврейскою поэзію* дѣйствительно Русскій стихотворецъ разумѣлъ священный пѣснопѣнія Боговдохновенныхъ Пророковъ, то почему же не указываетъ изъ какихъ книгъ Ветхаго Завета почерпаетъ свое подражаніе, иначе можно подумать, что подражатель-стихотворецъ, подъ именемъ *Еврейской поэзіи*, только высказываетъ свои мысли и чувства и при томъ такъ

свободно и загадочно, что легко может дать поводъ въ раз-
нымъ догадкамъ. Въ подражаніи его выставляется человекъ,
вокругъ коего мольбы и плачи, торжествующее зло, а онъ

На царство лжи глядитъ не злобно,
И примиряется удобно
Съ неправдой быта своего,—

тогда, какъ бы ему надобно было „стряхнуть ярмо благора-
зумья, не звать ни страха, ни стыда, позорить, гремѣть
укорнымъ словомъ, подвигнуть насъ горячимъ зовомъ на
дѣло общаго труда“.

Въ такомъ духѣ написано и другое стихотвореніе на
борьбу съ неправдой и порокомъ. Поэтъ видитъ препятствіе,
невозможность, въ настоящее время, въ его положеніи, идти
на жаркій бой, на подвигъ испытаній, потому что

подвиговъ живыхъ,
Высокихъ жертвъ, борьбы великодушной
Пора прошла, и намъ въ замѣну ихъ
Борьбы глухой достался жребій скучный.
Отважныхъ силъ не нужно въ наши дни.

Но въ замѣну того, есть путь иной:

— Есть долгій трудъ, есть подвигъ червяка,
Онъ точитъ дубъ... долбитъ и капля камень!

Хотя Комитетъ не можетъ угадывать смыслъ такихъ за-
гадокъ, ибо уставъ о цензурѣ № 6 не позволяетъ произволь-
наго толкованія рѣчи въ другую сторону, но какъ по доз-
наннымъ опытамъ, читатели подобныя обоюдности скорѣе тол-
куютъ въ дурную, чѣмъ въ хорошую сторону, то онъ и со-
мнѣвается пропустить такія стихотворенія“.

Раздѣлавшись такимъ образомъ со стихами Аксакова,
Цензура не пощадила и его статьи прозаическія.

Во время пребыванія своего въ Ярославлѣ, уѣздныхъ го-
родахъ и селахъ Ярославской губерніи, И. С. Аксаковъ на-
писалъ нижеслѣдующій рядъ статей: 1) О общественной жизни
въ губернскихъ городахъ. 2) О ремесленномъ устройствѣ

въ нѣкоторыхъ селеніяхъ Ярославской губерніи. 3) Отвѣтъ крестьянъ помѣщику о работѣ на фабрикахъ и 4) Мірской приговоръ Рыбинской Ловецкой слободы, Ярославской губерніи. Всѣ эти статьи И. С. Аксаковъ намѣревался также напечатать во второмъ томѣ *Московского Сборника*; но ни единой изъ нихъ Московская Цензура не допустила къ печати и о каждой изъ нихъ дала свой неблагоприятный отзывъ: Въ первой изъ этихъ статей, „изображая все растлѣніе и развратъ провинціального общества, заимствованные будто бы отъ столицъ, сочинитель касается злоупотребленій губернскаго начальства и помѣщиковъ. Явленіями провинціального прогресса, по словамъ его, служатъ: учрежденіе клубовъ, наполненныхъ эманципированными дамами и дѣвицами, дѣтскіе балы, которые онъ называетъ нравственнымъ душегубствомъ, отягощеніе крестьянъ для пособія бѣднымъ дамскаго общества. Въ провинціяхъ, говоритъ онъ, смотрятъ сквозь пальцы на всѣ злоупотребленія. Тамъ существуетъ радушное панибратство съ развратомъ и взяточничествомъ, хлѣбосольство со всякимъ порокомъ, будь только онъ въ знатной и богатой оравѣ. Помѣщики сѣкутъ своихъ музыкантовъ за фальшивую ноту въ симфоніи Бетгоvena, помѣщицы рядятся на деньги, собранныя съ крестьянскихъ дѣвокъ, откупившихся у нихъ отъ принужденнаго замужества. Въ провинціяхъ всякія формы и письменность сокращаются чрезвычайно, всякое дѣло обдѣлывается очень запросто, стоитъ только попросить П. И. и И. И.; грязныя дѣлишки тамъ не осуждаются, потому что всѣ исполнены необыкновенной терпимости. Самыя увеселенія связаны съ оффиціальными событіями, съ приѣздомъ и отъѣздомъ губернатора и ревизора; тогда даются для нихъ обѣды по подпискѣ; отъѣздъ того и другого сопровождается заочнымъ ругательствомъ. Служебныя злоупотребленія не возбуждаютъ негодованія; честный пылъ и бодрое негодованіе въ службѣ встрѣчается холодностью. Какъ, повидному, все зло происходитъ отъ вліянія столицъ, хотя въ нихъ, по словамъ сочинителя, найдется многочисленный кругъ людей, пре-

данныхъ живымъ, современнымъ интересамъ, то сочинитель въ предупрежденіе зла совѣтуетъ провинціямъ, вмѣсто подражанія столицамъ, сильнѣе скрѣпить свою связь съ народнымъ бытомъ, къ коему они естественно ближе, чѣмъ столицы, чтобы получить вѣрное значеніе въ дѣлѣ истинно Русской образованности“ и т. д.

По мнѣнію цензора, „статья эта есть не что иное, какъ крайне неприличная и непрерывная насмѣшка надъ правами и обычаями губернскихъ дворянскихъ обществъ, не столько дѣйствительно существующими, сколько воображаемыми авторомъ“.

Въ статьѣ *О ремесленномъ устройствѣ въ нѣкоторыхъ селеніяхъ Ярославской губерніи*, выставляется на показъ и какъ бы въ образецъ ремесленный союзъ пяти селеній, какъ проявленіе общиннаго быта. Крестьяне, управляющіеся сами собою, безъ вмѣшательства своихъ помѣщиковъ, которые съ ними на это согласились, по своему призванію, занимаются дѣланіемъ ящиковъ для купцовъ, — поровну дѣлятъ между собою выработанныя деньги, и сходка ихъ называется *осемірною*, которая выбираетъ бурмистра и старшинъ на неопредѣленное время: „пока міру будутъ любезны“. Сочинитель въ заключеніи благодаритъ помѣщиковъ, „которые не насилуютъ крестьянскаго быта и не вмѣшиваются въ ихъ дѣла, давая имъ жить и устраиваться по своему“. Въ противоположность этому сельскому союзу ремесленному, выставляется городская производительность, которая, по словамъ сочинителя, „существуетъ не совсѣмъ на Русскихъ основаніяхъ“. Цивилизація на почвѣ корпорацій, привилегій и тому подобныхъ стѣнительныхъ учрежденій, противна Русскому общинному быту. За тѣмъ, слѣдуетъ выписка изъ X т. *Свода*, объ устройствѣ ремеслъ въ городахъ. Фабричной жизни противопоставляется вольный и свободный трудъ, а не принужденный; словомъ, трудъ по призванію.

На это цензоръ возражаетъ: „Такое особенное явленіе въ жизни народной, какъ единственное въ своемъ родѣ, за-

висящее отъ мѣстности и нравовъ, едва ли можетъ быть всеобщимъ въ разноклиматной и разнохарактерной Россіи, гдѣ все приводится къ спасительной для нея цѣлости самодержавіемъ и православіемъ и подъ высокимъ покровительствомъ самодержца вѣрноподданными ему помѣщиками, гдѣ, какъ и вездѣ, невозможны нелѣпныя фаланстеры Фурьера, ни западныя средневѣковыя общины“.

Извѣстный въ послѣдствіи дѣятель, знаменитыхъ Редакціонныхъ Комиссій и учредитель гражданскаго порядка въ царствѣ Польскомъ и въ освобожденной Болгаріи, князь В. А. Черкасскій, прислалъ для напечатанія во второмъ томѣ *Московскаго Сборника* свое изслѣдованіе о *подвижности населенія*. Въ этомъ изслѣдованіи сочинитель касается отношеній крестьянъ къ помѣщикамъ. Хотя Цензурный Комитетъ отнесся къ этой статьѣ довольно снисходительно, и даже признавалъ, что она можетъ быть пропущена, если исключить или измѣнить выраженія, подобныя слѣдующимъ: „Такимъ образомъ, крестьянинъ изъ прежней неограниченной свободы сохранилъ одно право перехода. Порабощеніе Варяжское оставило волю вольной общиной. Свобода крестьянская. Неодбвенныя блага свободы“. Но князь Ширинскій замѣтилъ: „Не смотря на ученый способъ изложенія, статья князя Черкаскаго, какъ въ цѣлости, такъ и въ подробностяхъ, есть не что иное, какъ болѣе или менѣе неосторожное пригосновеніе къ одному изъ основныхъ началъ государственнаго быта. Представляя крѣпостное право въ видѣ насильственнаго порабощенія крестьянъ, она не можетъ быть выпущена въ свѣтъ“.

Представляя въ Главное Управление Цензуры вышеизложенное мнѣніе Московскаго Цензурнаго Комитета, съ приложеніемъ самой рукописи, В. П. Назимовъ въ заключеніи писалъ, что „общій духъ и направленіе этого второго тома *Московскаго Сборника* тѣ же самыя, какіе были замѣчены мною и обратили на себя вниманіе правительства и въ первомъ томѣ. Во всѣхъ почти статьяхъ, за исключеніемъ немногихъ, замѣтно какое-то недовольство настоящимъ нашимъ

образованіемъ, нравственностію, образомъ жизни и даже учрежденіями правительства, и высказывается стремленіе выставить нашъ древній Русскій бытъ въ преувеличенно-лучшемъ видѣ, какъ заслуживающій безусловнаго во всѣхъ отношеніяхъ одобренія и подражанія, а потому я, съ своей стороны, полагаю, что означенныя статьи не только не могутъ быть дозволены къ напечатанію, но, какъ вредныя по развиваемымъ въ нихъ началамъ, не согласнымъ съ видами правительства, должны быть подвергнуты запрещенію, порядкомъ, указаннымъ въ уставѣ о цензурѣ“.

Получивъ это донесеніе, князь П. А. Ширинскій-Шихматовъ обратился къ Московскому Попечителю съ запросомъ: „Какіе имѣютъ званіе и чины К. С. Аксаковъ, И. С. Аксаковъ, И. Д. Бѣляевъ, И. В. Кирѣевскій, П. В. Кирѣевскій, А. И. Кошелевъ и А. С. Хомяковъ?“ Попечитель отвѣчалъ: „1) Издатель *Сборника*—отставной надворный совѣтникъ П. С. Аксаковъ. 2) Братъ его К. С. Аксаковъ, также не служащій. Имѣютъ очень хорошее состояніе. 3) Иванъ и 4) братъ его Петръ Васильевичи Кирѣевскіе имѣютъ достаточное состояніе въ Тульской и Орловской губерніяхъ; изъ нихъ Петръ въ отставкѣ, а Иванъ служитъ почетнымъ смотрителемъ Бѣлевскаго Уѣзднаго Училища. 5) А. И. Кошелевъ—отставной надворный совѣтникъ, имѣетъ до четырехъ тысячъ душъ крестьянъ въ Рязанской губерніи и домъ въ Москвѣ. 6) А. С. Хомяковъ, служившій въ военной службѣ, кажется въ чинѣ маіора, имѣетъ до трехъ тысячъ душъ крестьянъ въ Тульской губерніи. 7) Коллежскій ассессоръ И. Д. Бѣляевъ служитъ совѣтникомъ въ Государственномъ Архивѣ Старыхъ Дѣлъ“.

Не довѣряя Министерству Народнаго Просвѣщенія, Третіе Отдѣленіе потребовало къ себѣ рукопись второго тома *Московскаго Сборника* и, рассмотрѣвъ ее, устами Л. В. Дубельта, произнесло жестокій приговоръ, обрекавшій нашихъ лучшихъ писателей и мыслителей на безмолвіе.

23 Января 1853 года, Л. В. Дубельтъ доводилъ до свѣ-

дѣнія министра Народнаго Просвѣщенія слѣдующее: „Разсмотрѣвъ статьи, помѣщенныя во второмъ томѣ *Московскаго Сборника*, я нахожу, что Московскіе Славянофилы смѣшиваютъ приверженность свою къ Русской старинѣ съ такими началами, которыя не могутъ существовать въ монархическомъ государствѣ, и, явно недоброжелательствуя нынѣшнему порядку вещей, въ заблужденіи мыслей своихъ непрерывно желаютъ оттолкнуть наше отечество ко временамъ равноапостольнаго князя Владиміра; что хотя нѣкоторымъ изъ нихъ, какъ - то: Ивану Аксакову, Константину Аксакову и Хомякову, уже были дѣлаемы внушенія, но это на нихъ не подѣйствовало; а первый изъ нихъ такое сочиненіе, которое правительствомъ было признано неумѣстнымъ, не только дополнилъ, но и напечаталъ; что вообще они, даже послѣ сдѣланныхъ имъ внушеній, дерзко представляютъ къ напечатанію статьи, которыя обнаруживаютъ ихъ открытое противодѣйствіе правительству. Дабы разъ навсегда положить предѣлъ распространенію таковаго вреднаго образа мыслей, и предупредить строгія, но справедливыя взысканія правительства, которымъ подвергаются цензоры, я полагаю: 1) Второй томъ *Московскаго Сборника* вполне запретить. 2) Равно прекратить и дальнѣйшее изданіе этого *Сборника*. 3) Редактора Ивана Аксакова лишить права быть редакторомъ какихъ бы то ни было изданій. 4) Ивану Аксакову, Константину Аксакову, Хомякову, Кирѣевскому и князю Черкасскому, сдѣлавъ наистрожайшее внушеніе за желаніе распространять нелѣпныя и вредныя понятія, *воспретить даже и представлять къ напечатанію свои сочиненія*. 5) Всѣхъ сихъ, какъ людей *открыто неблагонамѣренныхъ*, подвергнуть не секретному, но явному полицейскому надзору“.

Но князь А. Ѳ. Орловъ призналъ этотъ приговоръ слишкомъ жестокимъ и, 27 февраля 1853 года, писалъ къ министру Народнаго Просвѣщенія: „Я нахожу, что принимать рукописи къ разсмотрѣнію, въ цензурныхъ комитетахъ отъ Ивана и Константина Аксаковыхъ, Хомякова, Кирѣевскаго и

князя Черкаскаго, *можно*, но съ тѣмъ, чтобы они представляли эти рукописи для разсмотрѣнія прямо въ Главное Управленіе Цензуры“¹⁰⁵).

„Думаю“, — писалъ А. С. Хомяковъ къ Ю. О. Самарину, — „что дѣло обошлось не безъ Корфа, хотя Коссовичъ и распинается за него; но вѣдь наивность санскритолога извѣстна, и онъ не можетъ видѣть ничего дурного въ главнокомандующемъ пяти сотъ тысячъ книгъ, особенно же въ человѣкѣ, который купилъ для храненія въ Москвѣ все Древлехранилище Погодина; впрочемъ, за это и всякій скажетъ спасибо“.

Такимъ образомъ, люди, отмѣченные высшими дарами, православные, монархическіе, благородно стремившіеся „возвратить права истинной религіи, изыщное согласить съ нравственностію, возбуждать любовь къ правдѣ, глупый либерализмъ замѣнить уваженіемъ законовъ и чистоту жизни возвысить надъ чистотою слога“, — официально признаны людьми *открыто неблагонамѣренными* и обречены на *безмолвіе*.

Заключимъ эти скорбныя страницы нашего повѣствованія весьма назидательными и дальновидными словами князя П. А. Вяземскаго: „Руководствуясь опытностію и убѣжденіемъ, которое, впрочемъ, раздѣляли со мною лучшіе и благонамѣреннѣйшіе наши писатели, начиная съ Карамзина и Жуковскаго, скажу откровенно, что всѣ многосложныя, подозрительныя и слишкомъ хитро обдуманныя притѣсненія цензуры не служатъ измѣненію въ направленіи мыслей, понятій и сочувствій. Напротивъ, они только раздражаютъ умы и отвлекаютъ отъ правительства людей, которые по дарованіямъ своимъ могутъ быть ему полезны и нужны. Наконецъ, эти притѣсненія, или излишнія стѣсненія, могутъ именно возродить ту опасность, отъ которой думаютъ отдѣлаться прозорливостію цензурной строгости. Они могутъ составить систематическую оппозицію, которая и безъ журнальныхъ статей и мимо стоической цензуры получить въ обществѣ значеніе, вѣсь и вліяніе. Подозрѣвалъ такихъ и такихъ-то писателей, правительство облакаетъ ихъ въ политическій характеръ и обращаетъ на нихъ обществен-

ное мнѣніе. Самое молчаніе ихъ полно смысла и значенія... Слѣдуетъ опасаться дѣйствія и послѣдствій насильственнаго молчанія... Взаперти всякій протестъ, даже въ основаніи своемъ безопасный, крѣпнетъ и безмолвно вооружается. Правительство обязано заботиться не только о текущемъ днѣ и о случайныхъ явленіяхъ, съ нимъ сопряженныхъ, но еще болѣе должно пещись о будущемъ и о событіяхъ, которыя могутъ зародиться въ настоящемъ, чтобы впослѣдствіи созрѣть и осуществиться“ ¹⁰⁶).

XXIV.

Издаваемый Славянофилами *Московскій Сборникъ* возбудилъ къ нимъ подозрѣніе и навлекъ бдительный надъ ними надзоръ, и это продолжалось до самаго конца царствованія императора Николая I-го.

Не смотря на то, что это подозрѣніе отстранило Славянофиловъ отъ всякой дѣятельности, Дубельтъ счелъ полезнымъ написать о нихъ цѣлый трактатъ; но въ этомъ трактатѣ онъ обнаружилъ, впрочемъ, сбивчивое понятіе объ ученіи Московскихъ Славянофиловъ. Это же нисколько не помѣшало ему представить свой трактатъ министру Народнаго Просвѣщенія А. С. Норову, въ которомъ, между прочимъ, читаемъ: „Словенофилы, подражая ученымъ Западной Европы, заботятся о сохраненіи памятниковъ древности, о возстановленіи собственной народности, языка и литературы и объ изгнаніи изъ нашихъ правовъ всего иноземнаго. Это направленіе, съ одной стороны, похвальное, но съ другой—выходя изъ своихъ предѣловъ, иногда порождаетъ событія несоотвѣтственныя настоящему порядку дѣлъ. У насъ славянофильство сдѣлалось замѣтнымъ сначала въ Москвѣ. Изъ приверженцевъ этого ученія, до 1847 г., были тамъ извѣстны: бывший профессоръ Университета Бодянскій, профессоръ Шевыревъ, писатели Кирѣевскій, Хомяковъ, Константинъ Аксаковъ и другіе. Одни изъ нихъ носили простонародную Русскую одежду

и отпускали себѣ бороду, негодуя на императора Петра I-го, который, по ихъ мнѣнію, унижилъ Россію въ собственномъ ея народномъ началѣ, отдѣливъ высшее сословіе отъ низшаго одеждою и наружностію; иные, въ преувеличенныхъ возгласахъ, разсуждали о всемірномъ вопросѣ на счетъ Славянъ, будто бы обратившихъ на себя вниманіе всей Европы, о необыкновенно великомъ значеніи Славянъ, которые рано или поздно сдѣлаются первенствующимъ народомъ въ образованномъ мірѣ, и тому подобномъ. Выражаясь напыщенно и двусмысленно, они не рѣдко заставляли сомнѣваться, не кроется ли подъ ихъ патріотическими возгласами цѣлей, противныхъ нашему правительству. Константинъ Аксаковъ, въ 1846 году, по случаю семисотлѣтія существованія Москвы, напечаталъ въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* статью, въ которой называлъ Москву народною столицею, говорилъ о Земской Думѣ, собранной при Іоаннѣ IV изъ всей земли Русской, о спасеніи Русской земли, въ 1812 году, народомъ и проч. Тогда же на эту статью обращено было вниманіе бывшаго попечителя Московскаго Учебнаго Округа графа Строганова. Въ 1847 году, обнаружено, что славянофильство можетъ принять и преступное направленіе. Въ Кіевѣ кандидатъ Гулакъ, адъюнктъ профессоръ Костомаровъ и кандидатъ Бѣлозерскій учреждали тайное общество, подъ названіемъ *Общество Св. Кирилла и Меодія*. Съ ними находились въ сношеніяхъ или раздѣляли ихъ мнѣнія: бывший учитель С.-Петербургской Гимназіи Кулѣшъ, художникъ Шевченко и другіе молодые люди, большею частію воспитанники Университета Св. Владимира. Цѣль этого Общества сначала заключалась въ томъ, чтобы, возстановляя народность, языкъ и литературу Славянскихъ племенъ, готовить эти племена къ соединенію подъ одну державу; но какъ всѣ члены Общества были уроженцы Малороссіи, то вскорѣ славянофильство ихъ обратилось въ украинофильство, и они перешли къ предположеніямъ о возстановленіи Малороссіи, въ томъ видѣ, въ какомъ она находилась до присоединенія къ Россіи. Не только въ бума-

гахъ, хранившихся у соучастниковъ Украино-Славянскаго Общества, но даже въ напечатанныхъ сочиненіяхъ Кулѣша и частію Костомарова, описывались распоряженія императора Петра I-го и его преемниковъ въ видѣ угнетенія и подавленія правъ народныхъ; напротивъ того, духъ прежняго казачества они изображали съ восторженными похвалами; наѣзды гайдамаковъ представляли въ видѣ подвиговъ рыцарства; славу временъ гетманщины называли всемірною; приводили пѣсни Украинскія, въ которыхъ выражается любовь къ вольности, намекая, что этотъ духъ не простылъ и доселѣ таится въ Малороссіянахъ. Шевченко же, въ стихотвореніяхъ своихъ, сверхъ похвалъ прежнему времени и брани противъ нынѣшняго порядка, съ невѣроятною дерзостію изливалъ клеветы и желчь на все, священное для Россіи. Наконецъ, у нѣкоторыхъ изъ соучастниковъ найдены были уставъ Общества и рукопись, подъ заглавіемъ: *Законъ Божій*, самаго революціоннаго содержанія. Хотя бумаги эти не сдѣлались основаніемъ или правилами Украино-Славянскаго Общества, но оно могло принять направленіе, опасное для государственнаго спокойствія. Виновные въ то же время были подвергнуты строгимъ наказаніямъ; напечатанныя сочиненія Шевченки (*Кобзарь*), Кулѣша—(*Повѣсть объ Украинскомъ народѣ, Украина и Михайло Чернышенко*) и Костомарова (*Украинскія баллады и Вѣтка*),—изъяты изъ продажи; самимъ Кулѣшу и Шевченкѣ запрещено писать, а послѣднему и рисовать; бывшему адъютантъ - профессору Чижову, который оказался хотя поборникомъ Русской народности, но выходящимъ изъ границъ благоразумія, предписано представлять свои сочиненія на предварительное разсмотрѣніе въ Третье Отдѣленіе Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи; цензорамъ же, пропустившимъ вышеупомянутыя сочиненія, объявленъ былъ строгій выговоръ. Тогда обращено было вниманіе и вообще на Славянофиловъ, тѣмъ болѣе, что многіе изъ нихъ находились при воспитаніи юношества. Сверхъ того, лица, прикосновенныя къ украино-

славянскому дѣлу, оправдывали себя именно тѣмъ, что они считали дѣятельность свою согласною съ видами правительства: ибо само учебное начальство, поощряя изысканія о Славянскихъ древностяхъ и нарѣчіяхъ, отправляя путешественниковъ (какъ отправляло и Кулѣша) въ земли западныхъ Славянъ и предписывая собирать въ Малороссіи и другихъ областяхъ Россіи мѣстные слова, пословицы и проч., какъ бы поощряло ихъ къ изученію науки Славянской. Вслѣдствіе этого, по высочайшему повелѣнію, шефомъ Жандармовъ сообщено было бывшему министру Народнаго Просвѣщенія графу Уварову, дабы наставники или писатели отнюдь не допускали ни на лекціяхъ, ни въ книгахъ и журналахъ, никакихъ предположеній о присоединеніи иноземныхъ Славянъ къ Россіи, и вообще ни о чемъ, что принадлежитъ правительству, а не ученымъ; чтобы они рассуждали сколь возможно осторожнѣе тамъ, гдѣ дѣло идетъ о народности или языкѣ Малороссіи и прочихъ земель, вошедшихъ въ составъ Россіи, не давая любви къ родинѣ перевѣса надъ любовью къ отечеству и устраняя все, что можетъ вредить послѣдней любви, особенно о мнимыхъ настоящихъ бѣдствіяхъ и о прежнемъ, будто бы необыкновенно счастливомъ, положеніи подвластныхъ племенъ, чтобы всѣ выводы ученыхъ и писателей клонились къ возвышенію не Малороссіи, Польши и другихъ странъ отдѣльно, а Россійской Имперіи; чтобы цензоры обращали строжайшее вниманіе особенно на Московскія, Киевскія и Харьковскія періодическія изданія, и на всѣ книги, сочиненныя въ славянофильскомъ духѣ, не допуская даже тѣхъ полутемныхъ и двусмысленныхъ выраженій, которыя хотя не заключаютъ въ себѣ злоумышленной цѣли, но могутъ приводить читателей къ предположеніямъ неблагонамѣреннымъ. Передъ тѣмъ временемъ и бывший министр Народнаго Просвѣщенія, циркулярными предписаніями, сдѣлалъ должныя наставленія по этому предмету попечителямъ учебныхъ округовъ. Въ 1852 году, получено было свѣдѣніе, что въ Москвѣ вновь дѣлаются замѣтными Славянофилы; что хотя цѣль ихъ

состоить только въ томъ, дабы произвести переворотъ въ Русской литературѣ, не подражать иностраннымъ писателямъ, искать для сочиненій своихъ предметовъ самобытныхъ и народныхъ, но это стремленіе, подъ руководствомъ людей неблагонамѣренныхъ, легко можетъ обратиться въ противозаконное и вредное. Поэтому изъ Московскихъ Славянофиловъ, надъ Константиномъ и Иваномъ Аксаковыми, Хомяковымъ, Кирѣевскимъ, профессоромъ Соловьевымъ и другими, учреждено секретное наблюденіе, и сверхъ того, покойному министру Народнаго Просвѣщенія князю Ширинскому-Шихматову, сообщено было, дабы на сочиненія въ духѣ славянофиловъ цензура обращала особенное и строжайшее вниманіе“.

Подъ такою-то опалю находились, вплоть до самого воцаренія императора Александра II-го, люди, сѣявшіе доброе сѣмя на селѣ своемъ.

XXV.

Постигнутый и семейными и общественными невзгодами, А. С. Хомяковъ углубился въ Богословіе, въ *Семирамиду* или древнѣйшую исторію человѣчества и Санскритъ: „Теперь“, — читаемъ въ письмахъ его къ Ю. О. Самарину, — „пишу другое, для кого? Не знаю, хотя очень знаю, для чего. Это въ родѣ исповѣданія вѣры, или лучше сказать введеніе въ исповѣданіе. Оно содержитъ отвѣтъ на обвиненія, дѣлаемыя Православію и указанія на его характеръ, въ противоположность съ характеромъ Запада. Думаю, по общему отзыву слышавшихъ, что въ ней много новаго. Даже Свербеевъ хвалитъ. Скоро ее кончу, и опять за *Семирамиду*. Вотъ моя Словесность“¹⁰⁷).

Въ это же время Шевыревъ писалъ Погодину: „Хомяковъ приглашаетъ слушать его статью о католицизмѣ и протестантизмѣ... Обѣдаемъ вмѣстѣ у С. С. Уварова, а вечеромъ у Хомякова“¹⁰⁸).

Богословскія занятія сблизили Хомякова съ діакономъ

Англиканской Церкви Вильямомъ Пальмеромъ. Объ отношеніяхъ его къ этому лицу мы узнаемъ изъ письма Хомякова къ архіепископу Казанскому Григорію. „Вашему высокопреосвященству“, — писалъ Хомяковъ, — „извѣстно движеніе мысли въ Англиканскомъ исповѣданіи и какъ мало-по-малу сердца, неудовлетворенныя отвлеченностью протестантства и умы, оскорбленные вещественностію латинства, стали обращаться къ Восточной Церкви. Главнымъ двигателемъ былъ Пальмеръ, вице-президентъ Коллегіума св. Маріи Магдалины въ Оксфордѣ. Тому лѣтъ семь, случайныя обстоятельства ввели меня въ переписку съ нимъ и, разумѣется, предметомъ ея были тѣ вопросы, которые составляли исключительное его занятіе. Онъ сообщалъ мнѣ свои сомнѣнія, недоумѣнія и возраженія противъ ученія и обрядовъ церкви. Я объяснялъ ему, что могъ и какъ умѣлъ, съ желаніемъ искреннимъ добра и съ искреннею любовью къ человѣку прямодушному и ревностному въ дѣлѣ вѣры. Былъ ли я Пальмеру полезенъ, сказать не могу; но знаю, что онъ мнѣ былъ благодаренъ за доброе намѣреніе, и охотно продолжалъ переписку. Въ 1847 году, познакомился я съ нимъ лично въ Оксфордѣ, и дружескія отношенія наши стали еще тѣснѣе. Въ бытность мою въ Англии, понялъ я всю важность значенія этого человѣка. Я узналъ отъ его же товарищей въ Оксфордѣ, и отъ учителей Богословія и другихъ членовъ Кембриджскаго Университета, что его нѣсколько лѣтъ считали какъ бы сумасшедшимъ, именно за его постоянное стремленіе къ Православію; но что неутомимая ревность, разумная дѣятельность и жизнь, посвященная единственно служенію истинѣ и Богу, побѣдили всѣ предубѣжденія и внушили всѣмъ глубокое къ нему почтеніе, а многимъ сердечное сочувствіе. Отъ души радовался я такому успѣху, но самъ Пальмеръ жаловался на равнодушіе своихъ соотечественниковъ и особенно высшаго духовенства; жаловался онъ отчасти и на православныхъ, но съ крайнимъ смиреніемъ, говоря, что въ смыслѣ Православія, онъ человѣкъ еще совершенно новый, и можетъ быть, принимаетъ за равнодушіе необходи-

мую осмотрительность и осторожность Церкви, совершенно чуждой всякому честолюбію или властолюбію. Въ послѣдующіе годы переписка наша продолжалась. Превосходная книга Церрикава, другія произведенія нашихъ духовныхъ писателей и собственныя изслѣдованія разрѣшили всѣ сомнѣнія Пальмера: онъ принялъ ученіе Православной Церкви во всей его полнотѣ. Но этимъ не могла довольствоваться его ревность. Истину, которую ему Богъ далъ узнать, долженъ онъ былъ сообщить своимъ соотечественникамъ. Онъ обратился сперва къ епископамъ въ Англіи и былъ встрѣченъ съ отталкивающей холодностью; потомъ—къ Англиканскимъ епископамъ въ Шотландіи и къ ихъ синодамъ. Синоды приняли его записку объ исхожденіи Духа Святаго и о таинствахъ съ одобреніемъ, но не приступили ни къ какому рѣшенію и отложили дѣло Божіе въ сторону: у нихъ были другія дѣла. Огорченный Пальмеръ рѣшился оставить отечество и искать на Востоцѣ пристанища и покоя душевнаго. Но не такъ было угодно Богу. Въ то самое время, какъ Пальмеръ уже собрался выѣхать изъ Англіи, стали созрѣвать плоды его ревностныхъ трудовъ. Сердечное сочувствіе, которое онъ уже успѣлъ внушить многимъ достойнымъ людямъ, обратилось въ полное согласіе мысли, и немногочисленная, но сильная своимъ нравственнымъ достоинствомъ паства, была готова вступить въ общеніе Православной Церкви. Я слышалъ (и отчасти изъ писемъ Пальмера предполагаю, что это правда), что онъ и его друзья обращались съ прошеніемъ по сему предмету въ Святѣйшій Синодъ; но, можетъ быть, вслѣдствіе какой-нибудь ошибки съ своей стороны, никакого удовлетворительнаго отвѣта не получили. Пальмеръ поѣхалъ въ Аѳины, занялся трудами по предметамъ богословскимъ и историческимъ, и обратился въ то же время къ патріарху Константинопольскому съ прошеніемъ о принятіи его въ нѣдра Православной Церкви. Патріархъ отказалъ въ прошеніи, требуя отъ него крещенія, какъ отъ обливанца, основываясь на обычаѣ Греческой Церкви, слѣдующей въ этомъ дѣлѣ положеніямъ (если не ошибаюсь) помѣстнаго

Кароагенскаго собора. Пальмеръ подалъ новое прошеніе, въ которомъ излагалъ, что согласно съ постановленіями Русской церкви, отмѣнившей, по Богомъ данной ей свободѣ, обрядъ перекрещенія для обливанцевъ, онъ проситъ быть принятымъ безъ новаго крещенія не вслѣдствіе какого-нибудь упорства или желанія сохранить какіе-нибудь обряды или положенія общины, впавшей въ расколъ, но потому что, согласившись принять снова крещеніе, онъ остановитъ отъ перехода къ Православію многихъ изъ своихъ соотечественниковъ, а можетъ быть и всѣхъ тѣхъ, которые готовы къ этому богоугодному дѣлу. Снова послѣдовалъ отказъ. Въ то же время, т.-е. около половины прошлаго года, поступило, какъ извѣстно вашему высокопреосвященству, прошеніе людей, съ нимъ единомыслящихъ, въ Святѣйшій Синодъ о томъ же предметѣ. Подписей довольно, и кромѣ подписавшихся множество людей принадлежащихъ къ самому высокому образованію и слѣдовательно могущихъ увлечь своимъ примѣромъ еще большее число своихъ соотечественниковъ, готово применить къ начинающейся паствѣ; но и до сихъ поръ ничего утѣшительнаго не слышалъ Пальмеръ. Наконецъ, прошлаго года, въ началѣ зимы, получилъ я отъ него письмо, и съ какимъ горемъ читалъ его, не могу даже выразить вашему высокопреосвященству. Изъ этого письма видно, что онъ хотѣлъ лѣтомъ пріѣхать въ Москву, но былъ удержанъ болѣзнію въ южной Россіи и далѣе Кіева прѣхать не могъ. Передъ отъѣздомъ своимъ изъ Константинополя, подалъ онъ третье прошеніе патріарху, повторяя прежнія слова свои, но прибавляя еще, что, по великому желанію своему присоединиться къ единой истинной церкви, онъ согласенъ даже принять снова крещеніе, съ тою только оговоркою, которая дѣлается для младенцевъ, о крещеніи которыхъ есть сомнѣніе. Такой оговорки онъ просилъ для устраненія соблазна, который могъ бы удалить всѣхъ его соотечественниковъ отъ обращенія въ Православіе и для успокоенія своей совѣсти; ибо не только по его убѣжденію, но и по мнѣнію всей Церкви Русской, совершенное надъ

нимъ крещеніе достаточно для того, чтобы дать ему право на вступленіе въ нѣдра Православія. Кажется, бѣльшаго и ожидать нельзя было; но патріархъ снова отказалъ, говоря, что мнѣніе Русской Церкви не обязательно для Греціи въ дѣлѣ обряда. Съ этимъ, конечно, должно согласиться; но для Пальмера ударъ былъ ужасенъ. Всѣ надежды его рушились, и за всѣмъ тѣмъ, въ глубокой горести своей, предчувствуя и мое огорченіе, онъ еще говоритъ съ глубочайшимъ смиреніемъ: „И мы все-таки не должны осуждать пастырей церкви, ибо имъ поручено церковное правленіе и сужденіе объ обрядѣ; судъ же надъ ними предоставимъ Высшему Судѣ“. Какъ будто для того, чтобы ударъ былъ еще тяжелѣе и болѣзненнѣе, онъ получилъ изъ Англіи письмо отъ одного изъ лучшихъ своихъ друзей, котораго имя я разобрать не могъ. Вотъ содержаніе этого письма: „Ты знаешь мою дружбу и согласіе нашихъ мнѣній: всѣ убѣжденія наши одинаковы. Я ждалъ только твоего принятія въ Церковь Православную, чтобы не медля послѣдовать твоему примѣру, но нѣтъ, мой другъ! Дверь, которая не отворяется передъ такимъ ревностнымъ просителемъ, дверь, которая слишкомъ два года остается запертою передъ твоими жаркими моленіями, не можетъ быть дверью Церкви Христовой. Одно этого нравственнаго убѣжденія достаточно, чтобы пересилить всѣ убѣжденія моего ума и даже стремленія моего сердца. На дняхъ вступаю я въ Римскую Церковь“. Удрученный скорбію, Пальмеръ проситъ у меня утѣшенія, и если можно, помощи... Простите меня, если я прибавлю, что во мнѣ невольно пробуждается надежда, и Богъ такую надежду благословитъ, что имя Григорія, съ которымъ связана память о первомъ обращеніи Англіи къ Христу, будетъ два раза для нея благотѣльнымъ“.

На это письмо архіепископъ Григорій отвѣчалъ: „Получивъ ваше письмо, переговорилъ я о Пальмерѣ и его дѣлѣ съ общимъ нашимъ знакомымъ А. Н. Муравьевымъ, который имѣлъ случай видѣть Пальмера, пришедшаго осенью на югъ

Россіи, и въ подробности знаетъ, какъ частныя его обстоятельства, такъ и церковныя въ Англіи. Желалъ бы подать утѣшеніе Пальмеру; но, не зная его лично и не имѣя отъ него письма, не могу. Очень сожалѣю о его горькомъ духовномъ положеніи, въ которое онъ поставилъ себя. Его другъ пишетъ ему, что онъ вступаетъ въ Римскую Церковь по тому убѣжденію, что дверь, которая не отворится предъ такимъ ревностнымъ просителемъ, какъ онъ, Пальмеръ, не можетъ быть дверью Церкви Христовой. Убѣжденіе неправильное! Этому другу должно было знать, и онъ безъ сомнѣнія зналъ, что у насъ дверь для нихъ отперта. Причиною означенной неправильности—Пальмеръ. Вникните въ образъ дѣйствованія Пальмера. Когда онъ пріѣзжалъ въ Россію, тогда при всемъ своемъ расположеніи къ Православію, онъ былъ еще напитанъ своими частными мнѣніями, спорилъ объ исхожденіи Св. Духа и о пресуществленіи, и хотѣлъ, чтобы Церковь Россійская, въ лицѣ его, безусловно признала правовѣріе Англіійской, въ которомъ будто бы никогда не могла сомнѣваться, имѣя столкновеніе только съ Римскою. Возвратясь въ отечество, Пальмеръ, по своей христіанской ревности, лучше изучилъ Православіе, убѣдился въ чистотѣ нашего символа и сдѣлавшись, можно сказать, почти православнымъ въ душѣ, поѣхалъ на Востокъ. Тамъ думалъ онъ найти болѣе свободный пріемъ у патріарховъ, но ошибся: патріархи стали требовать отъ него вторичнаго крещенія. Это очень прискорбно, но понятно. Находясь въ тѣснотѣ, живя въ разобщеніи со всѣми исповѣданіями Запада, и видя у себя на Востокѣ, въ ихъ представителяхъ, особливо въ настоящее время, жесточайшихъ враговъ Православія, патріархи стали сомнѣваться даже въ ихъ христіанствѣ, и стараются оградить себя отъ нихъ. Могли ли эти патріархи довѣрить ревности Англіійскаго діакона, которая, при нынѣшнихъ дипломатическихъ хитростяхъ, могла показаться странною всякому, кто не зналъ ея такъ отчетливо, какъ вы и теперь я? Ежели Пальмеръ подлинно убѣдился въ Православіи и, соглашаясь на все, просилъ только

объ одномъ, чтобы не повторяли надъ нимъ крещенія, то зачѣмъ ему было силою врываться въ запертыя двери Греческой Церкви, когда ему совершенно отворены были двери Церкви Русской, болѣе знакомой съ духомъ западныхъ иновѣрцевъ? Когда дѣло шло о душевномъ спасеніи его и людей единомысленныхъ ему въ Англіи, тогда его ли дѣло было неблаговременно и неосторожно поднимать запутавшійся вопросъ, который, при болѣе благопріятныхъ обстоятельствахъ, распутался бы самъ собою? Мы приняли бы его безъ вторичнаго крещенія, и братія наши на Востокѣ сообщились бы съ нимъ безъ всякаго сомнѣнія; а домашнія недоумѣнія мы рѣшили бы и безъ его вмѣшательства. Что дѣлаетъ онъ теперь въ Аѳинахъ, вмѣсто того, чтобы слѣдить въ Англіи за направлениемъ умовъ къ Православію, котораго онъ былъ первымъ двигателемъ. Что касается до просьбы о соединеніи, которую будто бы прислали къ намъ люди благонамѣренные изъ Англіи, то ея у насъ нѣтъ; она существуетъ здѣсь только въ проектѣ, и эти люди, въ отсутствіе Пальмера, какъ слышно, остановились подписывать ее. Конечно нельзя будетъ оставить безъ вниманія такого прошенія, если оно будетъ написано въ православномъ духѣ; но надобно будетъ разбирать его съ большою осторожностію, дабы, сближаясь съ единовѣрцами новыми, не удалиться отъ старыхъ и дабы послѣднее не сдѣлалось, по слову Евангелія, *горше перваго*. Вотъ что могъ я написать съ любовію къ вамъ и съ искреннимъ душевнымъ желаніемъ добра всѣмъ тѣмъ, которые желаютъ войти въ разумъ истины и которыхъ никогда не чуждается Православная Церковь, только бы они не чуждались ея особенностію своего взгляда“.

Въ отвѣтъ на это сердечное письмо архіепископа Григорія, Хомяковъ написалъ другое письмо, которое тоже высокопреосвященный не оставилъ безъ отвѣта, и въ этомъ отвѣтѣ мы, между прочимъ, читаемъ: „Въ отношеніи къ Англійскому вопросу, къ сожалѣнію, не могу сказать вамъ ничего болѣе сказаннаго. Намъ было бы очень пріятно, если

бы Пальмеръ и его единомысленники приняли Православіе, но дѣлать имъ въ этомъ отношеніи какія-либо предложенія нахожу неудобнымъ. Того, чтобъ они не знали нашихъ чиновъ положеній и обычаевъ, не могу думать: Пальмеръ двукратно посѣщалъ Россію и издавалъ на своемъ языкѣ догматическія книги съ своими объясненіями. Ежели его единомысленники имѣютъ какія-либо сомнѣнія, то, при ихъ довѣренности къ нему, онъ легко можетъ уничтожить ихъ. Главное затрудненіе для Пальмера заключается въ томъ, что онъ самъ колеблется между двумя церквами. и хотя убѣжденъ въ истинѣ догматовъ Православной Церкви, но увлекается вѣщностію Римской. Тутъ предложеніе, чего просить неумѣстно. Это предложеніе трудно особенно теперь, когда онъ такъ неосторожно возбудилъ на Востокѣ вопросъ о крещеніи. Этотъ вопросъ, въ свое время конечно, рѣшится благопріятно; но легкое наше сближеніе съ иновѣрцами, въ настоящее время, удобно можетъ произвести на Востокѣ касательно насъ сомнѣніе. Говорю не о нуждѣ новаго крещенія со стороны Пальмера съ его соотечественниками, но о затруднительности, въ какою Пальмеръ поставилъ насъ въ отношеніи къ Востоку. До проясненія возбужденнаго имъ вопроса, что конечно не можетъ продолжиться слишкомъ далеко, намъ должно опасаться, чтобъ, заключая новый союзъ, не разорвать стараго“.

Этимъ письмомъ Хомяковъ повидимому остался недоволенъ и писалъ А. Н. Попову: „Вы знаете, что я писалъ къ архіепископу Казанскому Григорію, объ дѣлѣ Пальмера. Получилъ отъ него живой и теплый отвѣтъ; другое письмо мое къ нему тоже не осталось безъ отвѣта, но на этотъ разъ это было—кусокъ льда. Я на него не пеняю. Вѣроятно, его добрые люди обдѣлили и напугали. За всѣмъ тѣмъ я его благодарю письмомъ и посылаю также *Московскій Сборникъ*, ради статьи Кирѣевскаго, и для того, чтобъ не совсѣмъ прервать знакомство“.

Между тѣмъ, 1 сентября 1852 года, вотъ что самъ Хомяковъ писалъ Попову: „Пальмеръ, возвратясь изъ Греціи,

огорченный и раздосадованный, попалъ въ настоящую осаду. Римляне очень ловко повели нападеніе и просятъ только одного: Съѣзди въ Римъ! Ты былъ въ Петербургѣ, Аѳнахъ и Царьградѣ; справедливость требуетъ, чтобы ты побывалъ въ Римѣ. А ужъ только попадись онъ, такъ конечно онъ живымъ не выѣдетъ, развѣ католикомъ. *Такъ и вышло*“¹⁰⁹).

Богомудрый архипастырь Московскій Филаретъ, зорко слѣди за стремленіемъ Англичанъ обратиться въ Православіе, вотъ что писалъ, 16 октября 1852 года, ректору Московской Духовной Академіи архимандриту Алексѣю: „Читавъ отчасти сочиненіе діакона Пальмера на Греческомъ и частію въ нашемъ переводномъ сокращеніи, болѣе прежняго оправдываю то, что съ нимъ не сдѣлано ближайшей связи во время пребыванія его въ Россіи. Онъ не ищетъ теперь истинной церкви, но изъ существующихъ церквей, какъ изъ матеріаловъ, обрѣзываетъ и обрубаетъ ихъ, хочетъ выстроить новую церковь по своему идеалу. Послѣ тысяча восемьсотъ лѣтъ существованія Христіанской Церкви даютъ для ея существованія новый законъ, — законъ развитія. Извѣстно, что написано апостоломъ Павломъ противъ тѣхъ, которые вздумали было *благословлять паче, нежели приняли* отъ Апостоловъ. Не скажутъ ли теперь ему: возьми назадъ свое анаѳема; мы необходимо должны *благословлять паче*, по новооткрытому *закону развитія*? Дѣло Божественное хотятъ подчинить *закону развитія*, взятому отъ дерева и травы! И есть ли хотятъ приложить къ христіанству *законъ развитія*: какъ не вспомнить, что развитіе имѣетъ предѣлъ? Изъ земли выходитъ былинка, потомъ она становится деревомъ, растетъ, даетъ цвѣтъ — плодъ; развитіе кончилось; слѣдуетъ постоянная жизнь, плодоношеніе, потомъ старость и разрушеніе. Сѣмя вѣры посеяно въ началѣ міра, росло вѣка, процвѣло и принесло плоды въ открытіи Христіанской Церкви: за симъ и по закону развитія должна слѣдовать постоянная жизнь плодоношенія; и если не сохранимъ живого дерева, инныя вѣтви отломатся, увянутъ, засохнутъ, или полуотломленные будутъ

зеленѣть полужизненно, доколѣ живое древо превратится въ древо очевидно райское, а вялое, сухое, умершее посѣчется и въ огонь вметнется“.

Извѣстно, что Хомяковъ, ратоборствуя съ Западомъ, не оставлялъ безъ вниманія и религіозныя убѣжденія нашихъ раскольниковъ и охотно велъ съ ними богословскіе диспуты. Въ апрѣлѣ 1852 года, онъ писалъ Погодину: „Я къ тебѣ съ большой просьбой, любезный Погодинъ; нынче былъ огромный и кажется весьма удачный споръ съ раскольниками: но въ продолженіи спора пришлось мнѣ сказать имъ про Аввакума, что онъ (это вѣрно) въ своихъ письмахъ и посланіяхъ называлъ лица Святой Троицы неравными, въ чемъ и былъ уличаемъ. Они это стали отвергать. У меня нѣтъ ни одной книги, которую я могъ имъ показать: должно быть это или въ Филаретѣ Рижскомъ (Церковная Исторія) или въ Игнатіѣ Воронежскомъ, а еще вѣрнѣе въ старыхъ опроверженіяхъ Аввакума. Сдѣлай одолженіе, что есть по этому пришли. Оно крайне необходимо, а я немедленно тебѣ возвращу. Пожалуйста, не откажи. И есть-ли письма и посланія самого Аввакума“ ¹¹⁰).

XXVI.

Кромѣ Богословія и *Семирамиды*, Хомяковъ также съ любовью погружался въ таинства Санскрита, и написалъ *Сравненіе Русскихъ словъ съ Санскритскими*: „Совершенъ этотъ трудъ,—по словамъ автора,—при всѣхъ возможныхъ препятствіяхъ и вдали отъ всѣхъ возможныхъ пособій, частію въ деревнѣ, частію на почтовыхъ станціяхъ и на заводѣ, между фабричныхъ работъ“. Судьбу этого труда Хомяковъ ввѣрилъ своему молодому другу А. Θ. Гельфердингу, и писалъ ему: „Еслибы Академія удостоила его помѣщеніемъ въ прибавленія къ своимъ ученымъ трудамъ, она оказала бы великую честь мнѣ и, думаю, принесла бы нѣкоторую пользу труженикамъ Филологіи“ ¹¹¹).

Гельфердингъ сталъ хлопотать о напечатаніи и съ этою цѣлію (16 апр. 1854) писалъ Рихтеру: „Je vous envoie, cher collègue, l'oeuvre de Khomekoff sur la langue Sanscrite, que vous avez bien voulu, prendre sous votre protection. Ayez la bonté de la transmettre à Bertet et de lui demander de hâter une decision“.

Исполняя желаніе Гельфердинга, Рихтеръ писалъ директору Канцеляріи министра Народнаго Просвѣщенія А. А. Берте: „Г. Хомяковъ переслалъ къ одному изъ моихъ пріятелей рукопись для напечатанія въ Академическиххъ Вѣдомостяхъ. Но такъ какъ всѣ сочиненія г. Хомякова должны быть представлены на разсмотрѣніе Главнаго Управленія Цензуры, то меня просятъ препроводить въ оное означенную рукопись. Я однако предупредилъ, что впредь подобныхъ порученій на себя брать не буду и что г. Хомяковъ можетъ обращаться прямо въ Главное Управленіе Цензуры, по установленному порядку. Если ваше превосходительство полагаете, что на этотъ разъ отступленіе отъ сего порядка допущено быть можетъ, то вы крайне меня обяжете тѣмъ, что дадите ходъ сему предмету“.

Берте немедленно же далъ „ходъ сему предмету“, и по приказанію А. С. Норова, отправилъ рукопись Хомякова на разсмотрѣніе къ академику Оттону Николаевичу Бетлингу.

Академикъ не замедлилъ дать нижеслѣдующій, весьма строгій, отзывъ о рукописи Хомякова: „Г. Хомяковъ при своей работѣ, очевидно, не имѣлъ въ предметѣ ничего другого, какъ только сличить между собою значительное число сродныхъ словъ на Санскритскомъ и Русскомъ языкахъ, полагая, можетъ быть, этимъ путемъ заохотить иныхъ къ Санскритскимъ занятіямъ. Нигдѣ не замѣтно, чтобы авторъ при таковомъ сличеніи придерживался законовъ сродства между собою буквъ. Одно лишь внѣшнее сходство звуковъ было его путеводителемъ. Что этимъ способомъ нельзя принести наукѣ никакой пользы, это уже давно дознано и въ Россіи. Но къ этому еще присоединяется то, что г. Хомяковъ не знакомъ съ Санскритскимъ языкомъ въ той мѣрѣ, какъ

по справедливости слѣдовало бы ожидать того отъ лингвиста,... позволяя себѣ еще при томъ полемику противъ санскритологовъ. Даже на Русскомъ языкѣ у автора встрѣчаются промахи едва ли нынѣ простительные. Такъ, Русское слово *сонъ* сближено съ Санскритскимъ *саяна*, а *спать*, *сыпать*, *сопнуть* — съ Санскритскимъ *свал*. Авторъ могъ бы усмотрѣть уже изъ Рейфова лексикона, что *сонъ* одного корня съ глаголомъ *спать* и что въ словѣ *сонъ* такъ же какъ въ словѣ *за-снуть* выпала буква *н*. Сколько я могу судить, работа г. Хомякова не заключаетъ въ себѣ ничего, что было бы противно цензурному регламенту. Но если въ этомъ отношеніи и не представляется изданію ея въ свѣтъ никакого препятствія, то я все же полагаю, что никакое вѣдомство не должно способствовать печатанію подлежащаго сочиненія. Такого рода работы не приносятъ наукѣ никакой пользы, хотя бы случайно и представляли нѣсколько удачныхъ новыхъ сближеній, а съ другой стороны много вредятъ тѣмъ, что вызываютъ другія подобныя имъ попытки и подаютъ поводъ къ извлеченію изъ представляемыхъ ими сближеній такихъ общихъ выводовъ, которые лишены всякаго основанія. Ни въ одной области науки не попадаютъ болѣе неприготовленныхъ авторовъ, какъ именно въ Сравнительной Лингвистикѣ. Каждый, кто только заглянулъ въ какой либо словарь или грамматику, считаетъ себя въ правѣ рѣшать лингвистическіе вопросы, которыхъ не берется разрѣшить и знатокъ дѣла, потому что онъ, при обширности своихъ знаній, легче видитъ препятствія къ разрѣшенію вопроса. При этомъ случаѣ считаю долгомъ своимъ сказать также, что исключительное сличеніе Русскаго языка, составляющаго только одно изъ звеньевъ Славянскаго, съ своей стороны, тѣсно связаннаго съ Литовскимъ, не можетъ привести къ какимъ либо удовлетворительнымъ результатамъ“.

Въ цензурномъ отношеніи получился результатъ благоприятный. Министръ Народнаго Просвѣщенія сообщилъ Московскому Цензурному Комитету, что статскій совѣтникъ Бет-

лингъ не нашель въ сочиненіи Хомякова „ничего противнаго Уставу о Цензурѣ“, а потому оно можетъ быть рассмотрѣно Комитетомъ „на основаніи общихъ цензурныхъ постановленій“.

Замѣчательно, что во время описаннаго нами гоненія, воздвигнутаго на Славянофиловъ, Шевыревъ, 13-го апрѣля 1853 года, писалъ Погодину: „Великій князь Константинъ Николаевичъ спрашиваетъ у меня стиховъ Хомякова не напечатанныхъ, даже и такихъ, на которыхъ цензура наложила руку. Я отправилъ къ великому князю три послѣднія его пьесы. Но Хомяковъ говоритъ, что у тебя должно быть нѣсколько пьесъ, бракованныхъ цензурою. Если исканіе этихъ пьесъ не отвлечетъ тебя отъ цензуры удѣльныхъ князей, то сдѣлай милость, найди и доставь. Надобно бы Хомякова всего собрать и издать, особенно теперь, когда на него положили опалу безъ всякаго зазрѣнія совѣсти. Отнимаютъ поэта чистаго и высокаго, единственнаго въ наше время, у Русской Словесности. Спасибо великому князю, что онъ отстаиваетъ доброе и чистое“.

Самъ же Хомяковъ писалъ Погодину: „Я конечно тебѣ одному и отдалъ бы всякое новое произведеніе (кромя *Сборника*, разумѣется, еслибъ онъ издавался), но я *не пишу стиховъ*. Что теперь пишу въ формѣ стихотворной, того я нигдѣ и никогда не намѣренъ печатать. Послѣ меня, что сдѣлаютъ, то не мое дѣло. Чѣмъ впрочемъ буду богатъ, тѣмъ готовъ тебѣ кланяться“¹¹²).

По словамъ Хомякова, И. В. Кирѣевскій болѣе другихъ негодовалъ на преслѣдованія Славянофиловъ. Какъ „богомольный монархистъ, ему и не снилось, чтобы его въ чемъ-нибудь опозорѣли, и онъ считаетъ себя сильно оскорбленнымъ“¹¹³). Будучи почетнымъ зрителемъ Бѣлевскаго Народнаго Училища, онъ написалъ записку о совмѣстномъ преподаваніи Славянскаго языка съ Русскимъ. Отправляя эту записку къ своему другу А. В. Веневитинову, онъ про-

силъ его о поддержкѣ ея у Норова, зная о хорошихъ между ними отношеніяхъ. Любопытны доводы Кирѣвскаго въ пользу своей записки, которые изложены въ нижеслѣдующемъ письмѣ его къ Веневитинову: „Прошу тебя, любезный другъ, прочесть прилагаемую записку мою, потому что ты хотя затрудняешься писать къ друзьямъ твоимъ, но не лѣнишься читать ихъ писаній, и, если ты найдешь эту записку согласною съ твоимъ образомъ мыслей, то поддержи ее твоимъ мнѣніемъ у Норова, отъ котораго теперь зависить ея осуществленіе, ибо нашъ попечитель согласенъ съ нею и теперь въ Петербургѣ, гдѣ будетъ говорить объ ней съ Норовымъ. Это дѣло я почитаю однимъ изъ самыхъ полезныхъ улучшеній, какія только можно сдѣлать въ уѣздныхъ училищахъ,—особенно полезно у насъ въ Бѣлевѣ, гдѣ болѣе семидесяти разныхъ раскольничьихъ толковъ, и ежегодно образуются новые расколы съ самыми пустыми отличіями, безъ сомнѣнія потому, что народъ православный ослабѣлъ въ ученіи церковномъ. Раскольники, чѣмъ грамотнѣе, тѣмъ сильнѣе въ церковныхъ познаніяхъ; православный, чѣмъ грамотнѣе, тѣмъ болѣе уклоняется отъ чтеній и занятій церковными книгами, оставляя своихъ безграмотныхъ сосѣдей совершенно беззащитными противъ нападеній раскольниковъ. Потому безграмотные уклоняются въ расколы, между тѣмъ какъ грамотные заняты чтеніемъ переводныхъ романовъ и фельетоновъ *Стверной Пчелы*. А если посмотрѣть безпристрастно, то чуть ли изъ всѣхъ золъ, какими страдаетъ Россія, чуть ли не самое вредное и самое страшное заключается въ расколичествѣ; и всѣ насильственные мѣры противъ этого зла едва ли могутъ имѣть другое дѣйствіе, кромѣ усиленія оппозиціоннаго духа. Силою можно уменьшить число раскольниковъ, но тѣмъ больше возвысить ихъ духъ и слѣдовательно увеличить заразительность. Изъ разсыропленнаго полугара выйдетъ спиртъ, — и сохрани Богъ отъ огня!“¹¹⁴).

XXVII.

Другъ Хомякова, Ю. О. Самаринъ, продолжалъ свою служебную дѣятельность въ Кіевѣ. Въ началѣ 1852 года, мы его видимъ въ Москвѣ, и уѣзжая обратно въ Кіевъ, 5 апрѣля 1852 года, онъ писалъ Погодину: „Не взщите, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, я рѣшительно не могъ располагать своимъ временемъ. Всѣ вечера я проводилъ дома, отлучался не болѣе какъ на полчаса. Полученныя мною извѣстія о состояніи дороги заставляютъ меня отправиться въ путь не медля, нынче вечеромъ. Очень и очень сожалѣю, что не удалось еще разъ съ вами видѣться. Возобновленіе прежнихъ отношеній нашихъ я уношу изъ Москвы, какъ единственное радостное впечатлѣніе, данное мнѣ въ этотъ послѣдній пріѣздъ. Обнимаю васъ крѣпко и отъ всей души“.

Во время пребыванія Самарина въ Москвѣ, Погодинъ замолвилъ ему доброе слово о своемъ Кіевскомъ корреспондентѣ С. И. Пономаревѣ, и послѣдній, 3 іюня 1852 года, съ восторгомъ писалъ Погодину: „Благодарю васъ за доброе слово ваше обо мнѣ Самарину и за порученіе меня его вниманію. Отправившись къ нему съ извѣстіемъ о *Мертвыхъ Душахъ*, я встрѣтилъ въ немъ такого человѣка, котораго я не въ силахъ восхвалять достойно: онъ принялъ меня такъ радушно и ласково, какъ истый Москвичъ, а своимъ разговоромъ, долгимъ и симпатичнымъ, такъ очаровалъ меня, что молюсь теперь ежедневно за васъ Богу“¹¹⁵).

Въ началѣ 1853 года, Ю. О. Самаринъ вышелъ въ отставку и, по порученію своего отца, занимался хозяйствомъ въ Тульской и Самарской губерніяхъ. „Вы спрашиваете, не скучаю ли я?“— писалъ онъ С. Т. Аксакову, — „некогда мнѣ скучать. Для всякой минуты съ ранняго утра до поздней ночи есть занятіе. Я не воображалъ себѣ, чтобы деревенская жизнь могла быть такъ полна, потому что для меня все въ ней ново. Съ ранняго дѣтства я проводилъ въ деревнѣ почти

всякое лѣто и часть осени; но какъ не похожа эта жизнь въ деревнѣ, эта жизнь, гдѣ деревня служитъ отдохновеніемъ, роскошью, пріятною внѣшнею обстановкою для занятій и образа жизни вовсе не деревенскихъ,—какъ не похожа она на жизнь деревенскую, гдѣ сама деревня становится предметомъ постоянного занятія и цѣлью жизни!... Почва со всѣми ея видоизмѣненіями и свойствами, вліяніе атмосферы на дѣйствительность, послѣдовательность работъ, приемы и способъ производства каждой изъ нихъ, вліяніе успѣха и неудачи на бытъ крестьянъ, его нужды, хозяйственные обороты, его отношенія къ сосѣдямъ, къ правящимъ, къ старостѣ,—все это, какъ предметъ изученія, стоитъ любой науки, хотя бы даже Филологіи... Нравственною отвѣтственностію связаны мы съ предметомъ изученія: этотъ предметъ—люди, передъ которыми мы въ отвѣтъ, и всякое явленіе въ ихъ жизни не просто щекочетъ любопытство, а щемитъ совѣсть. Нужно ли прибавлять, что въ сложности деревенская жизнь производитъ тяжелое, горькое впечатлѣніе? Изрѣдка выдаются и пріятныя минуты: мелькнетъ слѣдъ сдѣланнаго добра, услышишь искреннее спасибо, чаще радуешься предчувствію возможнаго въ будущемъ добра; но, повторяю опять, общее впечатлѣніе такъ тяжело, что еслибы не эта надежда на будущее, еслибы не твердое убѣжденіе, что оно еще пока въ нашихъ рукахъ, я бы недѣли не прожилъ въ деревнѣ. Но, къ счастью для нашего поколѣнія, что задача его совершенно ясна... Я очень живо чувствую, что мы обязаны на себѣ вынести всю тяготу деревенской жизни, испить всю ея горечь и не лѣчить себя отъ той нравственной тошноты, которую она производитъ на помѣщика, разсѣяніемъ и посторонними средствами... Съ каждымъ днемъ я убѣждаюсь болѣе и болѣе, что воспроизведеніе общаго типа *добраго* помѣщика для того поколѣнія, къ которому я принадлежу по лѣтамъ и воспитанію, рѣшительно невозможно. И вотъ, между прочимъ, чего не понималъ Гоголь: не только личности, но самыя формы, въ которыя онѣ выливаются, съ теченіемъ времени разби-

ваются. Я очень знаю, что помѣщикъ, именно какъ помѣщикъ, можетъ сдѣлать очень много добра, но при одномъ условіи—при полной вѣрѣ въ правоту и законность своего помѣщичьяго званія и призванія... И такъ, мы не можемъ остаться при старомъ,потому, что мы не способны жить въ старомъ; мы-то, въ извѣстномъ отношеніи, гораздо хуже старыхъ людей...”

Письмо свое Самаринъ заключаетъ такими словами: „Какой я нашелъ чудесный эпитафій въ *Соборномъ Посланіи* Якова: *Се мзда дѣлателей, дѣлавшихъ нивы наши, удержанная отъ васъ, вопіетъ: и вопіянія жившихъ во уши Господа Саваова видоша.* Про кого это писано?“¹¹⁶).

Въ ноябрѣ 1853 года, скончался Ѳеодоръ Васильевичъ Самаринъ.

Въ *Дневникъ* Погодина читаемъ слѣдующія записи:

Подъ 27 ноября: „На панихиду къ Самарину“.

— 28 — : „На похороны къ Самарину. На кладбище“.

Съ покойнымъ Ѳ. В. Самаринымъ, въ качествѣ наставника его старшаго сына, Погодинъ имѣлъ давнія сношенія; а потому, очень естественно, счелъ своею обязанностью почтить его память. Написанное, до печати, онъ отправилъ къ осиротѣвшему семейству. Но статья Погодина была отвергнута, о чемъ въ учтивой формѣ увѣдомилъ его Ю. Ѳ. Самаринъ. „Благодарю васъ сердечно“,—писалъ онъ,— „отъ имени матушки и отъ себя за доброе слово о покойномъ батюшкѣ. Вы очень вѣрно схватили нравственную физиономію его. Я читалъ вашу статью маменькѣ, съ которою счелъ долгомъ посовѣтоваться; ея мнѣніе—не печатать, такъ какъ самъ покойникъ въ послѣдніе годы своей жизни часто выражалъ желаніе, чтобы все доброе, имъ исполненное, оставалось въ тайнѣ.—Я смотрю на это иначе и дорожу всякимъ проявленіемъ общественнаго мнѣнія и суда, какъ бы оно при теперешнихъ обстоятельствахъ ни было отдѣлено и ограничено; но въ этомъ дѣлѣ долженъ уступить желанію

матушки. Вашу статью я вамъ возвращу завтра, снявши съ нея копию“ ¹¹⁷).

Получивши это письмо, Погодинъ записаль въ своемъ *Дневникъ*, подь 17 Декабря 1853 года: „Дописаль о Самаринѣ. Не желаютъ“.

Хомякова, во время кончины О. В. Самарина, не было въ Москвѣ. Возвратившись изъ своихъ деревень, онъ, 11 декабря 1853 года, писалъ Ю. О. Самарину: „Приѣхавъ на дняхъ изъ Ивановскаго, узналь я про ваше горе, и не могу вамъ не сказать, что я глубоко и отъ всей души ему сочувствую. Болѣе сказать нечего, но я былъ бы не покоенъ въ душѣ, если бы этого вамъ не сказалъ. Много новыхъ заботъ и вѣроятно много новыхъ и можетъ быть не совсѣмъ легкихъ обязанностей должно вамъ будетъ принять теперь на себя; но вы имѣете силу со всѣмъ справиться, и мы всѣ рождены дѣйствовать по силамъ въ томъ кругѣ, въ который насъ Богъ послаль. Всякій стоитъ на высшей службѣ, и Богъ вамъ поможетъ во всякомъ добрѣ“ ¹¹⁸).

Товарищъ и другъ Ю. О. Самарина, К. С. Аксаковъ, въ это время погрузился въ таинства Русскихъ глаголовъ и въ миѳическій періодъ Русской Исторіи.

Изъ Абрамцева, въ 1853 году, К. С. Аксаковъ писалъ Погодину: „Я здѣсь погрузился въ Филологію. Хочется окончить Грамматику первую часть и приготовить, если Богъ дастъ, постомъ къ печати, но боюсь, что цензоръ не пропуститъ родительнаго падежа, скажетъ: неприлично“ ¹¹⁹).

Въ 1852 году, С. Н. Шафрановъ напечаталь свое сочиненіе, подь заглавіемъ: *О видахъ Русскихъ глаголовъ въ синтаксическомъ отношеніи*, которое и представилъ въ Академію Наукъ, на соисканіе Демидовской преміи. Разборъ этого сочиненія Академія наукъ поручила К. С. Аксакову. 3 ноября 1853 года, С. Т. Аксаковъ писалъ И. С. Тургеневу: „Константинъ довольно работаль, и первая часть *Грамматикки*, кажется, готова. Этотъ, безъ сомнѣнія, важный, и, по совѣсти скажу, даровитый трудъ непремѣнно будетъ встрѣченъ

враждебно всею ученою кастой и не понять остальную публикой, ибо философскую Грамматику трудно будетъ написать не философскимъ языкомъ. Недавно послалъ онъ статью объ этомъ же предметѣ, въ видѣ рецензiи на книгу Шафранова, въ Академію. Я никакъ не думаю, чтобы она приняла ее; я полагаю, напротивъ, что она, какъ бомба, упадетъ въ это ученое собраніе и все его разгонитъ. Во всякомъ случаѣ, эта статья будетъ напечатана, не смотря на скучныя хлопоты съ Главнымъ Управленіемъ Цензуры. Константину необходимо закрѣпить печатью за собою тѣ мысли, которыя современемъ, потерявъ свою дикость, будутъ приняты всѣми и даже присвоены тѣми людьми, которымъ сначала показались онѣ чудовищными. Эта исторія повторяется съ Константиномъ постоянно, съ самой ранней его молодости“.

Между тѣмъ, К. С. Аксаковъ представилъ въ Академію Наукъ отрицательный отзывъ о сочиненіи Шафранова, и такимъ образомъ лишилъ почтеннаго труженика ожидаемой имъ Демидовской преміи. Рецензію же свою, подъ заглавіемъ *О Русскихъ глаголахъ*, Аксаковъ могъ напечатать отдѣльною брошюрою только въ 1855 году¹²⁰).

Грамматика же, надъ которою въ то время трудился К. С. Аксаковъ, явилась въ свѣтъ только въ 1860 году, т.-е. въ годъ смерти автора, подъ слѣдующимъ заглавіемъ: *Опытъ Русской Грамматики*. Часть 1. Выпускъ первый.

Въ моей библіотекѣ имѣется экземпляръ этой книжки, украшенный автографическою надписью автора: „Драгоценному товарищу Каэтану Андреевичу Коссовичу“; а на заглавномъ листѣ красуется другая надпись: „Николаю Платоновичу Барсукову усерднѣйше приносить на память сію рѣдкость. К. Коссовичъ, 13 апр. 1870. С.П.Б.“.

И. С. Тургеневъ очень заинтересовался этимъ трудомъ, и 14 ноября 1853 года, изъ Спасскаго, писалъ отцу автора: „Постараюсь узнать отъ Ивана Сергѣевича—въ чемъ именно состоитъ новая грамматическая система Константина Сергѣевича. Я никогда не занимался языкомъ Русскихъ теоре-

тически и плохо знаю его исторію—но у меня есть на его счетъ нѣкоторыя мысли—посмотрю, совпадаютъ ли онѣ съ возрѣніемъ вашего сына“¹²¹⁾.

Въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* 1852 года, К. А. Аксаковъ напечаталъ возраженіе на статью Шеппинга, напечатанную въ *Москвитянинъ* объ Иванѣ царевичѣ. Критическую статью свою Аксаковъ озаглавилъ такъ: *О различіи между сказками и пѣснями Русскими*¹²²⁾. Когда же Шеппингъ, въ *Москвитянинъ*, напечаталъ *Отвѣтъ г. Аксакову*¹²³⁾, то послѣдній обратился къ Погодину съ слѣдующимъ письмомъ: „Позвольте нарушить запрещеніе ваше и обратиться къ вамъ съ письмомъ и просьбою. Шеппингъ помѣстилъ въ журналѣ вашемъ возраженіе на мою статью о немъ.... Прошу васъ, вмѣсто отвѣта Шеппингу, перепечатать, если можно, мою статью, которую вамъ и посылаю“¹²⁴⁾.

Просьба Аксакова не была исполнена, и Погодинъ ограничился только слѣдующимъ заявленіемъ въ *Москвитянинъ*: „Въ *Москвитянинъ* помѣщена была статья Шеппинга объ Иванѣ царевичѣ. К. С. Аксаковъ напечаталъ замѣчаніе на нее въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ*. Шеппингъ отвѣчалъ въ *Москвитянинъ*. Редакторъ получилъ теперь отъ Аксакова слѣдующее письмо: Прочтя въ *Москвитянинъ* возраженіе Шеппинга, прошу васъ объ одномъ, перепечатать статью мою, на которую Шеппингъ возражалъ.—Вмѣсто перепечатанія мы считаемъ достаточнымъ указать нумеръ *Вѣдомостей*, гдѣ статья была напечатана, и гдѣ читатели, принимающіе участіе въ ученомъ спорѣ, могутъ легко прочесть ее вновь точно такъ, какъ и въ журналѣ“¹²⁵⁾.

Съ своей стороны К. С. Аксаковъ писалъ И. С. Тургеневу: „Если вы получаете *Московскія Вѣдомости*, въ чемъ я почти увѣренъ, то вѣрно прочли мою небольшую статейку, которой далъ Катковъ слишкомъ широкое заглавіе—*О Русскихъ пѣсняхъ*. А въ *Москвитянинъ* вѣрно прочли.... антикритику Шеппинга....

XXVIII.

Потерявъ всякую надежду на продолженіе изданія *Московского Сборника*, И. С. Аксаковъ уединился въ Абрамцево, и пристально занялся изученіемъ древнихъ нашихъ учрежденій. 22 января 1853 года, онъ писалъ И. С. Тургеневу: „Про себя скажу вамъ, что я очень, очень много занимался нынѣшнюю зиму изученіемъ древнихъ нашихъ учреждений, чтеніемъ грамотъ, актовъ и проч. О результатахъ этого чтенія поговоримъ когда нибудь на досугѣ“¹²⁶). Но по натурѣ И. С. Аксакова, „провести вновь зиму у себя на верху въ Абрамцовѣ“, за чтеніемъ таможенныхъ грамотъ, было невозможно, и онъ отправился въ С.-Петербургъ съ тѣмъ, чтобы какъ нибудь устроить себя на зиму.

По пріѣздѣ въ Петербургъ, И. С. Аксаковъ узналъ, что отправляется военный фрегатъ кругомъ свѣта, и разумѣется тотчасъ же „возгорѣлъ желаніемъ“ прикомандироваться къ экспедиціи. Не находя лучшаго исхода для своей неугомонной дѣятельности, И. С. Аксаковъ рѣшился отправиться въ кругосвѣтное путешествіе. „Рѣшеніе это“, — свидѣтельствуется издатель писемъ И. С. Аксакова, — „привело въ ужасъ всю семью. Мысль, что это путешествіе на три года, что столько сопряжено опасностей, не покидала О. С. Аксакову, и она всячески старалась отговорить сына“. Съ своей стороны и С. Т. Аксаковъ, 5 сентября 1853 года, писалъ своему сыну: „Вижу я какъ упорно владѣетъ тобою мысль кругосвѣтнаго путешествія. Я понимаю ея заманчивую сторону; но въ то же время убѣжденъ, что корабельное заключеніе, для такого человѣка, какъ ты, будетъ невыносимо; эта тюрьма мнѣ кажется отвратительнѣе всякой тюрьмы на землѣ. Тебѣ нужно дѣло настоящее, животрепещущее дѣло; для тебя и не плывучій кабинетъ, изъ котораго *некуда* выйти, былъ всегда неносенъ; читать цѣлые мѣсяцы сряду, да еще что ты будешь читать? и постоянно знать свое отдаленіе отъ земли на не-

измѣримое пространство, по моему—хуже всякой работы на каторгѣ. Я тебя не удерживалъ и не удерживаю; но молю Бога, чтобы твое намѣреніе не состоялось. Я не говорю уже ни слова о томъ, какому непрерывному безпокойству подвергнешь ты свое семейство“.

Во время своего пятинедѣльнаго пребыванія въ Петербургѣ, И. С. Аксаковъ „бѣгалъ и хлопоталъ“, чтобы добиться желаемого, и наконецъ, 1-го сентября 1853 г., обратился къ графу А. Ѳ. Орлову съ слѣдующимъ письмомъ, въ которомъ между прочимъ читаемъ: „Въ концѣ этого мѣсяца снимается съ якоря и отправится въ дальнее плаваніе—фрегатъ Діана. Рѣдко представляется возможность совершить такое отдаленное, любопытное, разнообразное путешествіе, и я почелъ бы себя истинно счастливымъ, еслибъ мнѣ удалось какъ нибудь воспользоваться этимъ удобнымъ случаемъ. Не говоря о любознательности, о склонности моей къ географическимъ занятіямъ и къ путешествіямъ,—склонности, которую, по ограниченности моихъ денежныхъ средствъ, я удовлетворить никогда не былъ въ состояніи,—я глубоко убѣжденъ, что это плаваніе доставитъ мнѣ возможность приложить съ пользою къ дѣлу тѣ немногія дарованія, которыя имѣю. Я всею душою желаю служить Россіи, но чувствую, что призванъ служить ей скорѣе на поприщѣ литературномъ, чѣмъ на какомъ либо другомъ; а ваше сіятельство вѣрно согласится, что добросовѣстный, благонамѣренный, ученый или литературный трудъ можетъ быть не менѣе важенъ и полезенъ для государства, какъ и всякой другой честный трудъ. Между тѣмъ, у насъ нѣтъ ни одного новѣйшаго литературнаго описанія морскихъ путешествій и странъ отдаленныхъ; въ этомъ отношеніи мы руководствуемся обыкновенно сочиненіями Англійскими и Французскими, слѣдовательно и смотримъ на описываемыя ими страны съ точки зрѣнія Англійской и Французской, а не съ точки зрѣнія Русскаго человѣка, взглядъ котораго можетъ быть свѣжѣе и самобытнѣе. Я вовсе не имѣю притязанія думать, что мои сочиненія будутъ отвѣчать всѣмъ строгимъ

требованіямъ современнаго Просвѣщенія, но въ одномъ ручаюсь безбоязненно, что принесу въ дѣло всѣ способности, какими только надѣлилъ меня Богъ, горячую добросовѣстность труда и искреннее стремленіе къ пользѣ. О желаніи моемъ было доведено до свѣдѣнія его императорскаго высочества генераль-адмирала, и его высочество изволилъ отозваться, что мѣсто для меня на фрегатѣ найдется, какъ скоро я буду облеченъ какимъ-нибудь официальнымъ значеніемъ отъ посторонняго вѣдомства. Но въ принсканіи этого официального порученія я и опасуюсь встрѣтить главнѣйшее затрудненіе, тѣмъ болѣе, что есть обстоятельства, которыя ваше сіятельство хорошо знаете, но которыя, будучи извѣстны другимъ только по слуху, могутъ быть сочтены препятствіемъ къ командировкѣ меня въ дальнее плаваніе. Вашему сіятельству довольно извѣстны и мой образъ мыслей и мой характеръ. Если я поступалъ неблагоразумно, то все-таки поступалъ честно и всегда дѣйствовалъ, по крайней мѣрѣ прямо и открыто. Подвергая себя теперь добровольной разлукѣ съ семьей, друзьями и родиной, я руководствуюсь самыми чистыми намѣреніями. Это сознаніе даетъ мнѣ смѣлость обратиться къ вашему сіятельству прямо, безъ обвиняковъ, съ моею покорнѣйшею и горячею просьбою, исходатайствовать мнѣ у государя императора дозволеніе отправиться на фрегатѣ Діана, на мой собственный счетъ или на счетъ Министерства Народнаго Просвѣщенія и Географическаго Общества, если послѣднія будутъ согласны дать мнѣ какое нибудь порученіе. Съ своей же стороны, я готовъ исполнять и всякое другое порученіе, которое, во время плаванія, угодно будетъ возложить на меня начальству фрегата... Я употреблю всѣ усилія, чтобъ путешествіе мое было дѣйствительно не бесполезно для Русской науки и литературы“.

Отправивши это письмо по назначенію, И. С. Аксаковъ, 7 сентября 1853 года, писалъ своимъ родителямъ: „Сейчасъ былъ у Дубельта. Отвѣта отъ графа Орлова еще нѣтъ... Между тѣмъ, Географическое Общество еще не собиралось...

Какая тоска! На дворѣ сѣро и сыро, дождь льетъ цѣлый день... Изъ разговора, который я имѣлъ съ Дубельтомъ, вижу, что репутаціи наши сильно подпорчены, что насъ понимаютъ совершенно ложно и всѣмъ нашимъ статьямъ и дѣйствіямъ дано превратное толкованіе, что *Московский Сборникъ* у нихъ въ свѣжей памяти.—Вчера, по приглашенію Блудовой, обѣдалъ я у нихъ въ Павловскѣ и читалъ имъ послѣ обѣда свои *Судебныя сцены*. Блудовъ былъ въ восторгѣ. Вообще эти сцены здѣсь въ большомъ ходу. Былъ я на прошедшей недѣлѣ какъ-то вечеромъ у Е. Ѳ. Корша. Онъ рѣшительно мученикъ здѣсь въ Петербургѣ, только и грезить Москвою, и никакъ не можетъ сблизиться душою съ тѣмъ кругомъ, къ которому принадлежитъ. Я былъ у него по его просьбѣ, а жена его говоритъ, что онъ только и оживаетъ и веселъ становится, когда видитъ когонибудь изъ Московскихъ. Анненковъ тоже тянетъ къ Москвѣ, хотя съ меньшимъ мужествомъ. Въ здѣшнемъ литературномъ кругу, который я встрѣчаю у Милютина, и который, впрочемъ, относится къ намъ съ великимъ уваженіемъ, называютъ насъ вообще *Московскими пророками*, не только насъ, но и Грановскаго и Корша, и надъ Анненковымъ смѣются, даже стихи сочинили, что онъ поклоняется пророкамъ. Словомъ, всякій, не мирящійся съ пошлостью и называющей подлостью подлостью, а не *практичностью*, называется зараженнымъ Московскимъ пророчествомъ. Я здѣсь поневолѣ завелъ разныя знакомства, въ разныхъ слояхъ общества и узналъ Петербургъ довольно близко. Онъ всегда былъ мнѣ отвратителенъ, а теперь еще гаже“.

Родительская молитва была услышана, и И. С. Аксаковъ получилъ отказъ. „Въ этомъ отказѣ“,—писалъ онъ,—„виновать одинъ *Московский Сборникъ*! Петербургъ создалъ себѣ какія-то страшные фантомы, которыми пугаетъ себя и другихъ и рѣшительно возбраняетъ намъ всѣ пути дѣятельности“.

Тѣмъ не менѣе, И. С. Аксакову удалось вмѣсто „кора-

бельнаго заключенія“ попасть въ благодатную Малороссію и очутиться предъ „животрепещущимъ дѣломъ“. Чрезъ Штейнбока, онъ получилъ отъ Географическаго Общества порученіе отправиться на годъ въ Малороссію, для обозрѣнія и описанія тамошнихъ ярмарокъ ¹²⁷⁾.

3 ноября 1853 года, С. Т. Аксаковъ писалъ И. С. Тургеневу: „Въ непродолжительномъ времени у васъ будетъ неожиданный гость—вашъ полный тезка: онъ отправляется по порученію Географическаго Общества, описывать важнѣйшія ярмарки на югѣ Россіи“ ¹²⁸⁾. Тургеневъ отвѣчалъ: „Мой, какъ вы называете его, полный тезка будетъ принять въ Спасскомъ съ отверстыми объятіями; кромѣ того, что я надѣюсь побесѣдовать съ нимъ, такъ какъ давно уже это мнѣ не удавалось,—самъ по себѣ очень мнѣ милъ и симпатиченъ. Порученіе ему досталось интересное, и я увѣренъ, что онъ превосходно его исполнить“ ¹²⁹⁾.

Получивъ оффиціальную бумагу о командировкѣ, И. С. Аксаковъ простился съ семьей и, съѣздивъ на нѣсколько дней въ Петербургъ, поѣхалъ уже прямо черезъ Москву, не заѣзжая въ Абрамцево, къ мѣсту своего назначенія.

По пути въ Малороссію, И. С. Аксаковъ заѣзжалъ къ Хомякову, въ Богучарово (подъ Тулою), и объ этомъ писалъ къ А. И. Кошелеву: „Я пріѣхалъ къ нему на другой день своего отъѣзда изъ Москвы, часу въ 3-мъ дня, и, не заставъ его дома, отправился въ Тулу, гдѣ и нашель его въ гостиницѣ. Изъ Тулы я поѣхалъ съ нимъ опять въ Богучарово, гдѣ ночевалъ и на другой уже день, въ полдень, отправился въ путь. Я испыталъ истинное наслажденіе въ бесѣдѣ съ нимъ. Все такъ свободно, просторно и свѣтло въ его взглядѣ“ ¹³⁰⁾.

Изъ Богучарова, Аксаковъ отправился въ село Спасское, Мценскаго уѣзда, гдѣ въ то время проживалъ И. С. Тургеневъ, и послѣдній, 20 ноября 1853, писалъ С. Т. Аксакову: „Дорогой гость былъ у меня третьяго дня и просидѣлъ до вечера. Вы можете себѣ представить, какъ я былъ ему радъ

и какъ много мы съ нимъ толковали и разговаривали. Это посѣщеніе было для меня истиннымъ праздникомъ. Желаю, чтобы дѣятельность, которой онъ теперь себя посвящаетъ, его удовлетворила;—обидно видѣть такой запасъ силъ, которыя никуда не идутъ. Для него это еще тѣмъ тяжеле, что у него нѣтъ той безопасности, по милости которой нашъ братъ свистунъ коротааетъ свой вѣкъ безъ особенной скуки“.

Взглядъ же на предстоявшій трудъ, И. С. Аксаковъ выразилъ въ письмѣ своемъ къ отцу (изъ Харькова, 19 октября 1853 г.): „Мой трудъ—тяжелый трудъ. Онъ тяжелъ уже потому, что несвойственъ моей природѣ, что—какъ я ни работай, онъ не возбудитъ участія въ томъ кругѣ, къ которому я принадлежу, который, изучая древнюю Русь, почти не знаетъ современной Россіи, которому по отвлеченности его, по малому знанію дѣйствительной жизни, даже непонятны будутъ всѣ трудности моей работы, всѣ препятствія, мною преодоленные“.

На это С. Т. Аксаковъ отвѣчалъ своему сыну: „Трудъ тебѣ предстоитъ огромный и тѣмъ болѣе тяжелый, что онъ не можетъ быть тебѣ пріятенъ. Признаюсь, воображая себя на твоёмъ мѣстѣ, я просто прихожу въ ужасъ, и безъ крайности, я ни за что бы за него не взялся, да и въ крайности не умѣлъ бы съ нимъ управиться. Кругъ, къ которому ты принадлежишь, очень можетъ понять и оцѣнить твои труды, особенно зная тебя, зная, что твоихъ способностей хватило бы на что-нибудь повыше. Твой кабинетъ въ Амбрамцовѣ ожидаетъ тебя—я стану всякій день приходиться и слѣдить за успѣхами твоей работы“.

Наконецъ, пріѣхавши въ Сумы, И. С. Аксаковъ (25 ноября 1853 года) писалъ оттуда къ А. И. Кошелеву: „Что сказать вамъ о Сумахъ, вообще о Малороссіи...? Лучше ничего не говорить... Да по правдѣ сказать, мнѣ и совѣстно было бы признаваться вамъ въ моемъ сочувствіи къ Малороссіи, раскрывать передъ вами всю силу того обаянія, которымъ она уже начала обдавать меня... Говорить объ этой

сторонѣ могу я только съ немногими, — и сказать ли? Скорѣе съ Хомяковымъ и Самаринымъ, чѣмъ съ вами и Константиномъ. Съ Константиномъ потому, что, дыша теперь рѣдкимъ воздухомъ горныхъ высотъ философской мысли, отвлеченной, логической, — онъ впадаетъ въ крайность, воздвигаетъ гоненіе на искусство, находитъ, что *die reine Gestalt* природы зимою, подъ покровомъ снѣга, лучше природы въ лѣтнемъ убранствѣ жизни; — съ вами потому, что вы слишкомъ погружены въ чтеніе Св. Отцевъ, и потому, что съ Ефремомъ Сиринимъ не станешь толковать, на примѣръ, о красотѣ Украинской ночи и Украинскихъ мелодій, и вообще съ тѣми Св. Отцами, которые видѣли жизнь только въ пещерѣ и примиреніе въ пустынѣ. Впрочемъ, я убѣжденъ, что съ Григоріемъ Богословомъ и съ Дмитріемъ Ростовскимъ можно было бы толковать и объ этомъ! ¹³¹).

Изданное въ 1858 году, „на иждивеніе Санктпетербургскаго купечества“ *Изслѣдованіе И. С. Аксакова о торговлѣ на Украинскихъ ярмаркахъ* вполне оправдало надежду И. С. Тургенева, выраженную въ письмѣ его къ С. Т. Аксакову: „Порученіе Ивану Сергѣевичу досталось интересное, и я увѣренъ, что онъ превосходно его исполнитъ“.

Мы же съ своей стороны, не можемъ отказать себѣ въ удовольствіи выписать изъ этого сочиненія И. С. Аксакова страничку, посвященную чумакамъ, которые заѣзжали въ полуденную часть Тамбовской губерніи, и проѣздъ ихъ съ дѣтскихъ лѣтъ запечатлѣлся въ нашей памяти. „Чумацкій промыселъ, — пишетъ Аксаковъ, — такъ древень, такъ сроднился съ Малороссіей, съ ея бытомъ, ея преданіями и облегающею ее съ юга степью, что предстоящая близкая кончина этого промысла, должно признаться, много отниметъ поэтической прелести у Малороссіи. Разумѣется — мы бы ни на минуту не задумались въ подписаніи смертнаго приговора *чумакованію* проложеніемъ желѣзныхъ путей, но было бы странно, еслибъ, вступая въ новую чреду жизни, мы не оглянулись назадъ съ нѣкоторою грустью, не простились дружески съ

исчезающимъ отъ насъ древнимъ, вѣковымъ народнымъ обычаемъ! Народная поэзія посвятила чумакованью цѣлый богатый отдѣлъ пѣсенъ, отражающихъ въ своей унылой однообразной мелодіи—пустынность и однообразіе степи и тихое, мѣрное движеніе воловъ. — Не только пѣснямъ, но и для картинъ живописцевъ не разъ служила содержаніемъ безбрежная степь, съ безоблачнымъ небомъ и палящимъ солнцемъ, съ сѣдымъ ковылемъ, лѣниво влекущіеся волы и медленно выступающій загорѣлый чумакъ, въ дегтяной рубашкѣ, съ коротенькой люлькой, безъ шапки, не смотря на жгучій полдень“ ... ¹³²).

XXIX.

Патріархъ семейства Аксаковыхъ, умудренный жизнію и страданіями, который, по замѣчанію князя П. А. Вяземскаго, „подъ старость просвѣтлѣлъ и ободрился силою и свѣжестью прелестнаго дарованія“, самъ Сергѣй Тимоѣевичъ, въ 1852 году, выпустилъ въ свѣтъ, дышавція жизнью свои *Записки ружейнаго охотника Оренбургской губерніи*.

17 апрѣля 1852 года, Шевыревъ писалъ Погодину: „Какъ хороши птицы Аксакова. Его бы надобно почтить хорошей критикой. Книга стоитъ“. Самъ же Погодинъ до такой степени увлекся этою книгою, что далъ ее читать своей дочери. Узнавъ объ этомъ, С. Т. Аксаковъ счелъ однако долгомъ вразумить Погодина: „Вы дали мою книжку Сашѣ, а вѣдь тамъ есть кое-что по Натуральной Исторіи птицъ, не совсѣмъ приличное, вѣрно не дочитали“ ¹³³).

Въ *Москвитянинѣ* разборъ этой книги написалъ охотникъ, и взглянулъ на нее съ охотничьей точки зрѣнія. Но Погодинъ отъ себя къ этому разбору прибавилъ слѣдующее: „Читатели прочли здѣсь рецензію охотника, но для литератора, которому нѣтъ почти дѣла, ни до куликовъ, ни до куропатокъ, развѣ на блюдѣ, другія достоинства книги доставляютъ наслажденіе. Это—правда, это—жизнь, это—природа,

это—сердце, которое бьется во всякой строкѣ. Въ цѣломъ репертуарѣ иной сцены, со всѣми ея трагедіями, комедіями, балетами, и водевилями, не примешь такого участія, какъ въ судьбѣ пернатыхъ жителей болота, степи и лѣса, описанныхъ авторомъ. Вотъ что значить знать дѣло и любить дѣло: всякая мелочь оживаетъ, и простое описаніе возвышается на степень искусства. Смѣло отнесемъ *Записки ружейнаго охотника* къ числу самыхъ пріятныхъ, самыхъ утѣшительныхъ явленій этого года, который далъ уже *Ипохондрика* Писемскаго и *Бѣдную Невѣсту* Островскаго и назовемъ ихъ приобрѣтеніемъ Литературы¹³⁴).

Въ *Старой Записной книжкѣ* князя П. А. Вяземскаго читаемъ: „Вечеромъ Титовъ читалъ у насъ *Записки охотника*, отца Аксакова. Очень мило. Свѣжее и глубокое чувство природы. Степь. Мастерское описаніе“¹³⁵).

Въ то же время И. С. Тургеневъ писалъ въ *Современникѣ*: „Мы поздравляемъ Русскую Литературу и читателей нашихъ съ появленіемъ этихъ *Записокъ*. Кому еще не знакомо новое сочиненіе С. Т. Аксакова, тотъ не можетъ себѣ представить, до какой степени оно занимательно, какою обаятельною свѣжестью вѣетъ отъ его страницъ. Да не подумаютъ читатели, что *Записки ружейнаго охотника* имѣютъ цѣну для однихъ охотниковъ: всякій, кто только любитъ природу, всякому, кому дорого проявленіе жизни всеобщей, не оторвется отъ сочиненія Аксакова: оно станетъ его настольною книгой, онъ будетъ ее съ наслажденіемъ читать и перечитывать; естествоиспытатель прійдетъ отъ нея въ восторгъ... Эту книгу нельзя читать безъ какого-то отраднаго, яснаго и полнаго ощущенія, подобнаго тѣмъ ощущеніямъ, которыя возбуждаютъ въ насъ сама природа, а выше этой похвалы мы никакой не знаемъ“. По поводу этихъ строкъ, С. Т. Аксаковъ писалъ Тургеневу: „Благодарю васъ за ваши теплыя, дорогія мнѣ строки о моихъ Запискахъ. Последнія слова вашей статьи могли бы слишкомъ меня возгордить, еслибъ я не напоминалъ себѣ

безпрестанно, что вы увлекаетесь, как молодой охотникъ и какъ добрый пріятель старому охотнику“¹³⁶).

Но А. А. Краевскому, тотъ же Тургеневъ писалъ: „Написалъ я для *Современника* невинный разборецъ книги Аксакова, и то для того только, чтобы сдержать данное слово“¹³⁷).

„Какъ хороши ваши болота, птицы“, — писала А. О. Смирнова къ С. Т. Аксакову, — „какъ милъ бекасъ, который я ѣла, не подозрѣвая всѣхъ его милыхъ достоинствъ и качествъ, даже красивой и веселой наружности“. На это С. Т. Аксаковъ отвѣчалъ: „Вы, къ удивленію моему, отгадали; на что обращалъ вниманіе Гоголь: болота и бекасъ ему особенно нравились. Ему также нравились кулички, зукъ и воробей; описаніе зоркости и проворства утки (гоголя), причемъ онъ сказалъ: *Вотъ какой проворный мой соменникъ*; всего болѣе хвалилъ онъ голубей и смѣялся, слушая описаніе *тетеревиного тока*“¹³⁸).

На С. Т. Аксаковѣ сбылось псаломское слово: *Обновится яко орля юность твоя*. Замѣчательно, что по мѣрѣ того, какъ онъ приближался къ тому возрасту, когда, по тому же псаломскому слову, постигаютъ человѣка *трудъ и бользнь*, въ немъ съ необыкновенною силою пробудилась творческая дѣятельность. 5 апрѣля 1852 года, онъ писалъ Погодину: „Христось воскресе!.. Покуда буду въ силахъ, по старинному будетъ раздаваться въ *Москвитяиннѣ* мой голосъ, какъ нѣкогда въ *Московскомъ Вѣстникѣ*“. Эти строки вложили въ доброе сердце Погодина желаніе подать Аксакову руку помощи въ его житейскихъ нуждахъ, и Аксаковъ 10 ноября 1853 года, съ признательностью писалъ ему: „Жена сообщила мнѣ, любезнѣйшій Михаилъ Петровичъ, ваше дружеское предложеніе и привезла мнѣ ваше письмо, въ которомъ вы развиваете его подробнѣе. Благодарю васъ отъ искренняго сердца и прошу васъ вѣрить, что я цѣню вполне вашу дружбу и желаніе одолжить насъ.—Я не могу исполнить этого вашего добраго желанія; мое непремѣнное рѣшеніе состоитъ въ томъ, чтобы дожить мой вѣкъ безвыѣздно въ Абрамцевѣ, если какое-нибудь несчастное событіе не выгонитъ меня отсюда. Этому

рѣшенію есть двѣ причины: одна нравственная, а другая матеріальная. Нравственная состоитъ въ томъ, что мнѣ здѣсь лучше и что для совершеннаго моего спокойствія Абрамцево даже слишкомъ близко отъ Москвы. Матеріальная причина состоитъ въ томъ, что живя въ Москвѣ, я долженъ прожить тремя тысячами рублей серебромъ болѣе, чѣмъ въ Абрамцевѣ. Это фактъ, аксіома неподверженная сомнѣнію; а живя здѣсь, я не только могу сводить концы съ концами, но, надѣюсь, понемногу выплачивать мои частные долги. Я предложу вамъ другой способъ сдѣлать намъ большое одолженіе и много меня успокоить. Вотъ въ чемъ дѣло: кромѣ казеннаго долга, частные мои долги простираются до двадцати двухъ тысячъ рублей серебромъ, въ числѣ этой суммы пятнадцать тысячъ руб. серб. я долженъ Гришѣ или его женѣ. Эти деньги скоро имъ понадобятся, ибо они ищутъ купить имѣніе. Всѣ мои восемьсотъ душъ заложены, съ 1841 года, въ Опекуновскомъ Совѣтѣ. Я дѣлаю перезалогъ и долженъ получить около десяти тыс. рубл. сер.; остальные пять, я долженъ занять и это меня непріятно затрудняетъ. Я даже имѣлъ намѣреніе обратиться къ вамъ. Ваше радушное предложеніе навело меня на мысль перевести всѣ мои частные долги на васъ: то-есть занять у васъ двѣнадцать тыс. руб. серебромъ. Если деньги ваши лежатъ въ Ломбардѣ, то вы можете взять съ меня и по шести процентовъ; если же вы пускаете ихъ въ оборотъ, то конечно эти проценты слишкомъ малы: я прошу васъ сказать мнѣ откровенно и тогда мы устроимъ наши дѣла какъ-нибудь иначе. Мнѣ понадобится тысяча руб. сер. для Опекуновскаго Совѣта въ первыхъ числахъ декабря, ибо нынѣшній годъ доходы мои опоздають болѣе мѣсяца, остальные деньги будутъ нужны въ теченіи восьми мѣсяцевъ. Впрочемъ, обо всемъ этомъ, мы можемъ переговорить или переписаться подробнѣе съ оказіями, которыя будутъ очень скоро, а теперь мнѣ нужно только знать, можете ли вы меня одолжить деньгами всею суммою или какою-нибудь ея частію?.. Плохо дѣло: глаза болятъ“.

Погодинъ не отказался исполнить желаніе С. Т. Аксакова, и вмѣстѣ съ тѣмъ просилъ его украшать *Москвитянинъ* своими произведеніями за извѣстное вознагражденіе. На это С. Т. Аксаковъ отвѣчалъ: „Отъ всего сердца благодарю васъ, любезнѣйшій Михаилъ Петровичъ, за письмо ваше отъ 26 ноября. — Съ чего вы взяли извиняться? Въ чемъ? Въ письмѣ вашемъ кромѣ доброжелательства и дружбы ничего нѣтъ; а за это говорятъ спасибо. Но я понимаю въ чемъ дѣло и улыбаюсь внутренно: вы подумали, что я оскорблюсь предложеніемъ денежнаго вознагражденія, и можетъ быть вы были правы лѣтъ двадцать-пять тому назадъ; но вотъ что значитъ время: я самъ хотѣлъ вамъ это предложить!..“

Въ томъ же письмѣ мы находимъ слѣдующія свѣдѣнія о произведеніяхъ С. Т. Аксакова. Вотъ, что онъ самъ пишетъ: „Черезъ недѣлю я пришлю вамъ статью для *Москвитянина*: о травлѣ ястребами перепеловъ. Охота слишкомъ специальная, но статья кажется такъ написана, что должна понравиться и неохотникамъ; на цѣну вами назначенную я согласенъ. Отрывки изъ Семейной Хроники и отрывки изъ моихъ Воспоминаній, конечно (я говорю безъ всякихъ церемоній) были бы для журнала выгодны; но цензуза будетъ ихъ обрѣзывать, а я на это не согласенъ. Я также затѣялъ составить изъ нихъ цѣлый томъ: первая половина—Хроники, вторая—Воспоминанія: Последняя будетъ состоять изъ слѣдующихъ статей: Жизнь въ Уфѣ, переѣздъ въ деревню, смерть дѣдушки, Казанская Гимназія, Надежда Ивановна Курофдова, Мы богаты, Казанскій Университетъ, Переѣздъ на службу въ Петербургъ, Яковъ Емельяновичъ Шушеринъ, Воспоминаніе о А. С. Шишковѣ, Знакомство съ Державиннымъ. Последняя статья уже написана нѣсколько лѣтъ и я отдалъ-было ее въ печать, но впечатлѣніе нѣкоторыхъ ея читателей и мое собственное чувство говорятъ мнѣ, что эту статью не надобно теперь печатать, а развѣ что-нибудь въ ней измѣнить. Со всѣмъ будетъ другое дѣло, когда она будетъ служить заключеніемъ

цѣлаго тома. О Шишковѣ многого не пропустить, да она еще и не кончена. Вѣроятно я могу вамъ дать Казанскую Гимназію и Шушерина (тамъ будетъ довольно объ Дмитревскомъ, объ Яковлевѣ и о Катеринѣ Семеновнѣ Семеновой, вполнѣдствіи Княгини Гагариной); но все это будетъ готово не ближе какъ черезъ полгода. Еслибы вы собрались помолиться Богу и заѣхали ко мнѣ, то мы обо всемъ бы потолковали и почитали. Чтобъ получить четыре тысячи, надо написать въ годъ около сорока печатныхъ листовъ, а я иной годъ и десяти не напишу. И такъ, я не беру на себя никакой обязанности и буду давать вамъ чтò случится и когда случится. Разумѣется, деньги буду получать немедленно по полученіи статей. Вотъ вамъ подробный и положительный отвѣтъ. Томъ *Хроники* и *Воспоминаній* можетъ быть вполнѣ напечатанъ только послѣ моей смерти и при болѣе благосклонной цензурѣ. Простите, любезнѣйшій Михайлъ Петровичъ. У меня нѣтъ никакихъ *неудовольствій* и *соображеній*. Я браню васъ иногда, но люблю и уважаю въ васъ все хорошее, такова и должна быть дружба“.

Съ своей стороны и О. С. Аксакова писала Погодину: „Вотъ и мнѣ осталось мѣстечко, любезнѣйшій Михайло Петровичъ, чтобы поблагодарить васъ за всѣ ваши предложенія, они истинно дружелюбны“¹³⁹).

XXX.

„Вниманіе цензуры“,— пишетъ М. И. Сухомлиновъ,— „въ отношеніи къ Славянофиламъ распространялось и на ихъ ближайшихъ родственниковъ: не даромъ Славянофилы горячо отстаивали семейное начало въ нашемъ быту“.

16 марта 1853 года, С. Т. Аксаковъ подалъ въ Московскій Цензурный Комитетъ прошеніе о разрѣшеніи издавать ему *Охотничій Сборникъ*. 20 марта того же года, Аксакову объявили, что Цензурный Комитетъ, „не признавая особой пользы въ томъ, чтобы статьи по предметамъ охоты издава-

лись въ видѣ Сборника, опредѣлили: отказать г. Аксакову въ его просьбѣ“.

Находя таковое опредѣленіе Московскаго Цензурнаго Комитета для себя стѣснительнымъ, С. Т. Аксаковъ, 14 апрѣля того же года, обратился съ прошеніемъ въ Главное Управленіе Цензуры о дарованіи ему права издавать *Охотничій Сборникъ*. Въ то же время онъ возложилъ на своего стараго университетскаго товарища, А. М. Княжевича, „наблюденіе“ за ходомъ въ Петербургѣ этого дѣла.

Вслѣдствіе предложенія А. С. Норова, предсѣдатель Московской Цензуры сообщалъ, что не разрѣшилъ Аксакову издавать *Охотничій Сборникъ*, на основаніи высочайшаго повелѣнія: „не пропускать къ печатанію Сборниковъ безъ испрошенія высочайшаго соизволенія“, и что въ данномъ случаѣ, Комитетъ „полагалъ неумѣстнымъ ходатайствовать о высочайшемъ разрѣшеніи на изданіе, которое онъ признаетъ слишкомъ, по предмету своему, маловажнымъ, чтобы утруждать онымъ вниманіе его величества государя императора“.

Главное Управленіе Цензуры, не находя, съ своей стороны, въ „объясненіи Московскаго Цензурнаго Комитета достаточной причины къ недопущенію предполагаемаго *Сборника*, тѣмъ болѣе, что программа онаго не заключаетъ въ себѣ ничего могущаго обратить на себя цензурную строгость, опредѣлило: Дозволить коллежскому совѣтнику Аксакову изданіе *Охотничьяго Сборника*... и положило испросить на то, чрезъ товарища министра Народнаго Просвѣщенія А. С. Норова, высочайшее государя императора соизволеніе“.

До доклада о семъ, Норовъ счелъ необходимымъ обратиться къ Л. В. Дубельту съ запросомъ „о личности г. Аксакова“, въ особенности потому, писалъ Норовъ (7 сентября 1853), что „фамилія его напоминаетъ нѣкоторыхъ писателей, сдѣлавшихся уже извѣстными неблагонамѣреннымъ направленіемъ своихъ сочиненій, по поводу изданія *Московскаго Сборника*“.

Отвѣтъ Дубельта былъ самый неблагопріятный для почтеннаго С. Т. Аксакова. Дубельтъ припомнилъ, и статью

Аксакова 1830 года *Рекомендация Министра*, и о пропускѣ имъ въ 1832 году, въ бытность цензоромъ, *Девятинадцати спящихъ будочниковъ* и пр. „Соображая все это“, — писалъ Дубельтъ въ заключеніи своего письма, 12 сентября 1853 года, — „равно и другія свѣдѣнія, имѣющіяся о Сергѣѣ Аксаковѣ въ Третьемъ Отдѣленіи, нельзя предполагать, чтобы онъ, при изданіи помянутаго *Сборника*, руководствовался должною благонамѣренностію, и потому едва ли можно ему позволить изданіе какого бы то ни было журнала“.

Само собою разумѣется, что послѣ такого отзыва Дубельта, Норовъ не рѣшился спрашивать высочайшаго соизволенія на изданіе *Охотничьяго Сборника*, и 19-го ноября 1853 года поручилъ начальнику Московской Цензуры „увѣдомить Аксакова, что Главное Управление Цензуры находитъ неудобнымъ позволить ему изданіе *Охотничьяго Сборника*“¹⁴⁰).

Какъ только И. С. Тургеневъ узналъ объ означенномъ предпріятіи С. Т. Аксакова, то 26 апрѣля 1853 года, писалъ ему: „Я намѣренъ для вашего *Сборника* составить, во-первыхъ, статью о ловлѣ Курскихъ и Бердичевскихъ соловьевъ, списанную со словъ моего стараго охотника... За занимательность этой статьи я отвѣчаю; а во-вторыхъ, рассказъ о стрѣльбѣ мужиками медвѣдей на овсахъ въ Полѣсьѣ“. Когда же до Тургенева дошло извѣстіе о цензурныхъ затрудненіяхъ, то онъ, 12 мая 1853, писалъ: „Видно одно слово *Сборникъ* такъ напугало цензуру, что она не рѣшается позволить даже *Охотничьяго Сборника*!.. Я горжусь тѣмъ, что отчасти былъ причиною скорѣйшаго напечатанія вашихъ *Записокъ*“¹⁴¹).

Какъ бы то ни было, и почтеннаго старца, и знаменитаго писателя произвели въ неблагонамѣренные и не довѣрили ему даже изданія *Охотничьяго Сборника*!

Погодинъ сталъ просить С. Т. Аксакова, чтобы онъ матеріалы, приготовленные имъ для *Сборника*, напечаталъ въ *Москвитяинѣ*; но на свою просьбу, Погодинъ, 29 ноября 1853 года, получилъ слѣдующій отвѣтъ: „Матеріалы *Охот-*

ничьяго Сборника не могут быть всё помѣщены въ *Москвитяинь*, ибо многія статьи только потому имѣютъ достоинство, что помѣщены вмѣстѣ съ другими, подлѣ нихъ. Напримѣръ, есть у меня наблюдёніе за пятнадцать лѣтъ о прилетѣ и отлетѣ дичи въ Оренбургской губерніи; для настоящаго охотника это интересно, а для всякаго другого читателя—пустяки. Читатели литературнаго журнала вправѣ роптать за помѣщеніе такихъ статей, которыхъ у меня довольно; а потому я не оставляю намѣренія издать черезъ годъ цѣлый томъ статей о разныхъ охотахъ " ¹⁴²).

Между тѣмъ, по поводу предпринятаго С. Т. Аксаковымъ изданія *Охотничьяго Сборника*, А. С. Хомяковъ писалъ ему: „Дѣло затѣваете вы весьма доброе и не только я мысль вашу нахожу прекрасною, но и всячески готовъ ей содѣйствовать. Время для меня строгое, и занятія ему должны соотвѣтствовать; но я понимаю пользу добраго и невиннаго удовольствія, и считаю дѣломъ хорошимъ все то, что можетъ возвращать человѣка къ удовольствіямъ, сдружающимъ его съ природою и отрывающимъ его отъ той вялой жизни, въ которой тонетъ наше общество. Англійскій журналъ, весьма серьезный, говоритъ: „Если въ человѣкѣ нѣтъ хоть искры *спортсмена*, въ немъ природа искажена не только физическая, но и духовная“. А религіозный журналъ Оксфордскій замѣчаетъ, что изъ Университета Оксфордскаго много вышло не только людей замѣчательныхъ по наукамъ или государственному правленію, но и еще по дѣлу проповѣди и ученія богословскаго, что они же отличались и строгостью нравственной жизни, а это все онъ приписываетъ развитію гимнастики, кулачнаго бою, охоты и катанья на лодкахъ. Имѣя такіе авторитеты, я въ полномъ правѣ предполагать, что и охота во всѣхъ ея отрасляхъ должна имѣть не малое вліяніе на доброкачественность жизни. И вправду, сравните румяный ликъ двадцатилѣтняго юноши, возвратившагося, скажемъ, хоть съ пороши, съ блѣдною фигурою его ровесника, просидѣвшаго за лото и протаскавшагося въ маскарадѣ: какъ-то невольно

вѣришь, что молодость лица обозначаетъ такую же молодость и свѣжесть души... Что то скажетъ цензура? Это другое дѣло, а объ успѣхѣ сомнѣваться нельзя“¹⁴³).

Мы уже знаемъ, что сказала цензура.

XXXI.

Описавъ печальную судьбу *Московского Сборника* и его дѣятелей, обратимся къ *Москвитянину*, который вступилъ въ одиннадцатый годъ своего существованія.

Прежде всего замѣтимъ, что объявленіе на изданіе *Москвитянина* въ 1852 году обратило на себѣ вниманіе Негласнаго Комитета 2 апрѣля 1848 года. Въ этомъ объявленіи, между прочимъ, сказано: „Всѣ корифеи, всѣ знаменитости, всѣ почти имена Русскаго литературнаго міра содѣйствуютъ главному редактору, какъ видитъ публика, своими сочиненіями, совѣтомъ, замѣчаніями; въ послѣднее время получилъ онъ твердую надежду, что въ Москвѣ, сердцѣ Русской національности, *установится, наконецъ, не смотря на всѣ препятствія*, журналъ, чуждый всѣхъ партій, имѣющій въ виду одну истинную пользу и успѣхъ Русской Литературы, органъ своеобразнаго взгляда на Русскую жизнь, науку, искусство, исторію. Хотя эти слова, столь часто злоупотребляемые, потеряли свой смыслъ и довѣріе, но мы считаемъ себя вправѣ произнести ихъ, безпрестанно получая отзывы одобренія и ободренія отъ достойнѣйшихъ соотечественниковъ“.

Комитетъ 2 апрѣля остановился здѣсь на словахъ, *не смотря на всѣ препятствія*: „Не приписывая“, — писалъ председатель Комитета, генераль-адъютантъ Н. Н. Анненковъ (22 февраля 1852 г.), князю П. А. Ширинскому-Шихматову, — „онимъ никакого предосудительнаго значенія, по извѣстной благонамѣренности главнаго редактора *Москвитянина* дѣйстви- тельнаго статскаго совѣтника Погодина, оказавшаго несомнѣнныя услуги отечественной Литературѣ, въ особенности изысканіямъ по части Русскихъ древностей, Комитетъ счелъ однакоже

долгомъ замѣтить, что вышеприведенныя слова, въ мнѣніи нѣкоторой части публики, могутъ быть отнесены къ препятствіямъ со стороны правительства и въ особенности цензуры, а потому лучше было бы оныя вовсе не помѣщать; если же они относятся къ препятствіямъ со стороны литературныхъ партій или завистниковъ заслуженнаго успѣха *Москвитянина*, то оговорить ихъ такъ, чтобы смыслъ былъ вполне опредѣленный“. Не довольствуясь этимъ, Комитетъ испрашивалъ высочайшее соизволеніе, предоставить князю Ширинскому „сообщить о вышеизложенномъ замѣчаніи, конфиденціально, дѣйствительному статскому совѣтнику *) Погодину, не давая сему дѣлу дальнѣйшихъ послѣдствій“.

Это замѣчаніе весьма польстило Погодина и онъ съ признательностью писалъ въ отвѣтъ князю Ширинскому (7 марта 1852): „Замѣчаніе вашего сіятельства тронуло меня до глубины сердца. Оно выражено столь лестнымъ для меня образомъ, съ такой отеческой благосклонностью, что я не могу возблагодарить васъ достойно. Указанное мѣсто въ объявленіи, напечатанномъ нѣсколько разъ во всѣхъ газетахъ, кромѣ Петербургскихъ, куда я не могу никакъ получить доступа, я велѣлъ немедленно исключить, объявленіе сполна перепечатать. Могу прибавить только, что это мѣсто относилось къ *литературнымъ препятствіямъ*, и, казалось мнѣ, по окружающимъ словамъ, исключало всякій другой смыслъ, хотя, совершенно согласенъ, возможный для злонамѣренныхъ толкователей. Цензурой же я совершенно доволенъ, и не только никогда не жаловался на нее, но благодарилъ всегда за просвѣщенное содѣйствіе. Цензура также, смѣю надѣяться, была всегда мною довольна, за готовность согласоваться съ ея видами“.

По мнѣнію И. Н. Березина, для *Москвитянина* „теперь настала удобная пора“; ибо „всѣ журналы наличные не отличаются новостью и оригинальнію“.

Въ концѣ декабря 1851 года, Погодинъ писалъ великому

*) Въ дѣйствительные статскіе совѣтники Погодинъ всемилоствѣйше пожалованъ только 20 декабря 1852 года.

князю Константину Николаевичу: „Изъ произведеній собственно изящной словесности первое мѣсто занимаетъ переводъ славной поэмы Дантовой *Ада*, который напечатается въ *Москвитянинъ*, съ объяснительными примѣчаніями. Интересно слышать эти величавые, степенные звуки среди визготни, пискотни и притоптыванія новой Европейской литературы“.

Воспитавникъ Московской Медицинской Академіи, а затѣмъ профессоръ Московскаго Университета по кафедрѣ Врачебновѣдѣнія, Дмитрій Егоровичъ Минъ, продолжалъ, въ 1852 году, печатать въ *Москвитянинъ* свой переводъ *Божественной Комедіи* Данта Алигieri. Въ предисловіи къ переводу мы, между прочимъ, читаемъ: „Прошло болѣе десяти лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ я впервые рѣшился испытать свои силы въ переводѣ *Божественной Комедіи*... Въ теченіе двухъ лѣтъ постоянного изученія и непрерывныхъ трудовъ, я успѣлъ окончить переводъ первой части *Божественной Комедіи* — *Ада*.... Я долго скрывалъ его подъ спудомъ, пока наконецъ одобрительныя сужденія друзей моихъ, а еще болѣе, необыкновенно-лестный отзывъ г. профессора С. П. Шевырева, заставили меня, въ 1844 году, въ первый разъ предстать на судъ публики, съ пятою пѣснію *Ада*, помѣщенною въ томъ же году въ *Москвитянинъ*. Послѣ того я напечаталъ еще отрывокъ въ *Современникъ*, издававшемся Плетневымъ, и наконецъ, въ прошедшемъ году, — XXI и XXII пѣсни, въ *Москвитянинъ*. Убѣдившись, что трудъ мой не совсѣмъ ничтоженъ, и если не имѣетъ въ себѣ никакихъ особыхъ достоинствъ, то по крайней мѣрѣ довольно близокъ къ подлиннику, я теперь рѣшаюсь вполне представить его на судъ любителей и знатоковъ такого колоссальнаго творенія, какова *Божественная Комедія* Данта Алигiera“.

Такимъ образомъ, въ январьской книжкѣ *Москвитянина* 1852 г., Д. Е. Минъ началъ съ пѣсни первой *Ада*:

Въ срединѣ нашей жизненной дороги
Объятый сномъ. я въ темный лѣсъ вступилъ,
Путь истинный утративъ въ часъ тревоги... и пр.

Дальнѣйшее продолженіе печатанія этого перевода встрѣтило затрудненіе со стороны Московской Цензуры. По ея мнѣнію, „во всей *Divina Comedia* господствуетъ смѣшеніе понятій христіанскихъ съ языческими, постоянное сближеніе мифологическихъ вымысловъ съ истинами христіанской религіи и изъявленіе равной вѣры и равнаго уваженія, какъ къ тѣмъ, такъ и къ другимъ“. Главное Управление Цензуры вывело изъ затрудненія Московскую Цензуру слѣдующимъ опредѣленіемъ: „Допустить переводъ первой части *Divina Comedia* къ печати, съ измѣненіемъ или пропускомъ болѣе рѣзкихъ и неблагопристойныхъ мѣстъ, по усмотрѣнію Московскаго Цензурнаго Комитета“.

Хотя главными двигателями *Москвитянина* въ это время были члены, такъ-называемой, *Молодой Редакціи*, тѣмъ не менѣе, Погодинъ не измѣнялъ традиціямъ старины и охотно давалъ мѣсто въ своемъ журналѣ произведеніямъ писателей стараго поколѣнія.

Престарѣлый дядя М. А. Максимовича, И. О. Тимковскій, напечаталъ въ *Москвитянинѣ* 1852 года свои въ высшей степени любопытныя и драгоцѣнныя воспоминанія подъ заглавіемъ: *Мое опредѣленіе на службу. Сказаніе въ трехъ частяхъ*. Въ предисловіи къ этому Сказанію (сыну моему Василию), мы между прочимъ читаемъ: „Извѣстно тебѣ давно мое желаніе, написать для васъ мою жизнь и современниковъ. Я чувствую, въ ней могутъ быть свѣдѣнія, не одному только моему семейству любопытныя. На ней лежитъ при томъ и великій переходъ изъ стараго вѣка... Племянникъ, любезный нашъ Михайло Александровичъ Максимовичъ, проживъ съ нами (въ Черниговскомъ селѣ Турановѣ) осень, уѣхалъ въ Москву съ моими рассказами, и въ письмахъ оттуда ввелъ новое дѣйствующее лицо, г. Погодина, передавъ мнѣ его желаніе, получить свѣдѣнія, что я знаю о Шуваловѣ. Не только пріятно мнѣ, я обязанъ сталъ, и угодить лицу, много почитаемому мною, и говорить о лицѣ, давно знаменитомъ въ Отечествѣ и наукахъ. Но я не могу иначе, не могу болѣе

говорить о Шуваловѣ, какъ по отношеніямъ къ моей жизни... Здѣсь я долженъ былъ спрашивать себя: что я? и что привело меня къ Шувалову? Тогда въ моемъ объемѣ мыслей очертился великій кругъ, въ которомъ первая центральность къ сторонѣ сдвинута. Такъ вышло у меня цѣлымъ *Мое опредѣленіе въ службу*“¹⁴⁴).

Для почтеннаго старца было отрадно то сочувствіе Погодина къ его лебединой пѣсни, и онъ писалъ ему: „Какъ большой колоколь, когда перестануть звонить, долго еще гудитъ октавами до самыхъ тонкихъ, на которыхъ стихаетъ; такъ за тою посылкою, чувствую въ головѣ моей продолжительный гулъ бывшихъ мыслей; то къ данному началу моей службы приставляю симметромъ конецъ ея въ образованіи Южнаго края...“ Въ заключеніе своего письма, Тимковскій доводилъ до свѣдѣнія Погодина: „Сынъ моего куратора, внукъ Шувалова, князь Александръ Ѳедоровичъ Голицынъ, статсъ-секретарь, въ числѣ тѣхъ, которые ожидаютъ сихъ воспоминаній и вамъ за нихъ обязаны будутъ“.

Это произведеніе старца Тимковскаго нашло себѣ справедливую оцѣнку въ слѣдующемъ отзывѣ о немъ А. С. Стурдзы: „Я съ невыразимымъ удовольствіемъ прочелъ разсказъ г. Тимковскаго, животрепещущій снимокъ съ домашняго быта Малороссіи. Побольше и почаще бы намъ подобныхъ сказаній, заставляющихъ насъ призадуматься надъ настоящимъ и отрешаться отъ глупаго упоенія ума нынѣшнимъ суемудріемъ“¹⁴⁵).

Самъ А. С. Стурдза украсилъ страницы *Москвитянина* также своими воспоминаніями: *Дань памяти В. А. Жуковскаго* и *Н. В. Гоголя*. Въ предисловіи къ этимъ воспоминаніямъ мы, между прочимъ, читаемъ: „Помнится, что Римскіе историки временъ Имперіи, описывая подвиги Трояна и Адрианова царствованіе, передали намъ черту этого блестящаго вѣка, мало кѣмъ замѣченную. Троянъ страстно любилъ обновлять памятники древняго величія и славы Рима, при чемъ никогда не забывалъ вписывать свое имя подлѣ названія,

прославляемыхъ людей и событій. Современники, подмѣтивъ въ императорѣ эту слабость, прозвали его плющемъ (bedera), обвивающимъ всѣ могучія развалины. Въ смиренной долѣ моей, люблю и я обнимать мыслію и сердцемъ созданія и жизнь, опередившихъ меня по пути въ вѣчность, дорогихъ спутниковъ, конечно не съ тѣмъ, чтобы привить негромкое имя свое къ благотворной ихъ знаменитости, но по какому-то неодолимому влеченію души, привыкшей искать и находить утѣшеніе въ прошедшемъ¹⁴⁶).

Препровождая эти воспоминанія къ Погодину для напечатанія въ *Москвитянинъ*, Стурдза писалъ: „Посылаю вамъ и свою *Дань памяти* незабвенныхъ Жуковского и Гоголя. Здоровье мое, послѣ продолжительной и тяжелой болѣзни, все еще такъ шатко и ненадежно, что препровождаемую при семъ статью я могу назвать, если не лебединою, то по крайней мѣрѣ гусяною пѣснью моего убожества. Но каковъ бы ни былъ этотъ старческій трудъ, надѣюсь однакоже, что онъ будетъ вамъ угоденъ и пригоденъ *Москвитянину*. Если, въ слѣдствіе вашего ходатайства, Московская Цензура, пропуститъ мою статью,—то благоволите прислать мнѣ, по прежнему, пятьдесятъ отдѣльныхъ съ нея оттисковъ... Грустно, очень грустно переживать и отпѣвать своихъ современниковъ. Впрочемъ, это неизбѣжный удѣлъ старости, и вмѣстѣ священный долгъ, воздаваемый нами любезной памяти усопшихъ“.

Ровесникъ Стурдзы графъ Д. Н. Блудовъ, весьма сочувственно относился къ его произведеніямъ. Графиня А. Д. Блудова писала Погодину: „Посылаю вамъ одинъ изъ нумеровъ *Москвитянина*, въ которомъ прекрасное письмо Стурдзы. — Его батюшка читалъ съ большимъ удовольствіемъ, и увлекаясь своими воспоминаніями, написалъ карандашемъ замѣчанія. Такъ какъ вы желали, чтобы я тавія замѣчанія о разныхъ извѣстныхъ лицахъ записывала, и такъ какъ у меня никогда не достанетъ терпѣнія и памяти для этого, то вмѣсто того пересылаю вамъ номера *Москвитянина* гдѣ они сами собой находятся“.

Дружеское расположеніе къ Погодину, давало Стурдзѣ нѣкое право дѣлать ему нерѣдко выговоры. Такъ, въ письмѣ своемъ Стурдза ставитъ на видъ Погодину несправность переводчиковъ *Москвитянина*. „Статья Вильмена о св. Амвросіѣ“, — пишетъ онъ, — „хороша, изящна въ подлинникѣ, что просвѣчиваетъ сквозь плохой переводъ. Кстати о переводчикахъ для вашего журнала. Они искажаютъ многое, по крайнему невѣжеству. Въ упомянутомъ выше отрывкѣ, кромѣ другихъ промаховъ, несвѣдущій въ Св. Писаніи переводчикъ — *Lamentations de Jérémie* переводитъ такъ: *жалобы* Іереміи, вмѣсто *плача* или *сѣтованія*. — И такъ, заказные переводы нашей молодежи, вы сами видите, требуютъ пересмотра. Бульверъ гдѣ-то замѣтилъ: Просвѣщеніе походило въ старину на рѣку глубокую и многоводную; теперь она выступила изъ береговъ, всюду разлилась — а потому вездѣ мелководіе!“

Любезный *старой* редакціи *Москвитянина* и нелюбимый *молодою*, М. А. Дмитріевъ, пребывалъ въ своей Симбирской деревнѣ, селѣ Богородскомъ. Въ это время, между нимъ и Погодинымъ возникло какое-то недоумѣніе, которое скоро разсѣялось нижеслѣдующимъ письмомъ Дмитріева (15 авг. 1852 г.): „Наконецъ, я получилъ отъ васъ записочку съ прежнимъ моимъ титуломъ тоже *любезнѣйшаго*, который можетъ быть и нейдетъ ко мнѣ, но за которымъ право давности; но когда получилъ отъ васъ титуло *милостиваго государя*, то, само собою разумѣется, я замолчалъ и проч. Мое письмо совсѣмъ не было холодно; а только учтиво, какъ слѣдуетъ писать къ тому, кто насъ оставляетъ безъ вниманія! Я писалъ къ вамъ вскорѣ по приѣздѣ, 12 ноября, поручалъ моему сыну спросить васъ, получили ли вы мое письмо? Ни мнѣ, ни ему не было отвѣта! — Цѣлые четыре мѣсяца, до 9 ноября (и то благодаря Смирдину), я былъ оставленъ безъ вниманія; а я, къ несчастію, имъ избалованъ! — Какъ же мнѣ на холодность отвѣчать теплотою! Вотъ я сказалъ вамъ все откровенно, и прошу не обижаться!... Немного остается насъ прежнихъ. Надобно быть потѣснѣе и поближе. Молодое поколѣніе для насъ

непрочно. Ихъ дружба къ намъ, или требовательна, или, что еще хуже, изъ милости!—А наша была по простотѣ сердца и по привычѣ. Вспомните ваши отношенія къ Пушкину; они были легче, чѣмъ къ нынѣшнимъ! Я дорожу старой пріязнью, какъ старинной рѣдкостью: и по себѣ вещь хороша, да нынѣ и нѣтъ эдакой!“¹⁴⁷).

Въ *Москвитянинъ* 1852 года, безъ подписи автора, была напечатана статья: *Нѣсколько замчаній о причинахъ особенныхъ успѣховъ сатирической поэзіи въ Россіи*¹⁴⁸).

Статья эта крайне не понравилась М. А. Дмитріеву, и онъ, изъ своего Богородскаго (15 авг. 1852), писалъ Погодину: „Кто у васъ это написалъ о *Сатирѣ*?—Экая надутая гиль!—Гоголь и Лермонтовъ, Лермонтовъ и Гоголь..... Да у насъ, кромѣ Кантемира, были Княжнинъ, Капнистъ, Дмитріевъ, Милоновъ!—Неужели Гоголь и Лермонтовъ только и свѣта въ окошкѣ!—И гдѣ же у насъ преимущественно сатира или комедія?—Много ли ихъ?—Прочитайте: вы увидите, каковы даже логическіе выводы. Я бы на вашемъ мѣстѣ не напечаталъ. Да и туманно! Извините. Видите, что я пишу къ вамъ опять откровенно“.

На вопросъ Погодина о предметѣ тогдашнихъ занятій Дмитріева, послѣдній отвѣчалъ: „Вы хотите знать о моемъ мараньѣ?—Отвѣчаю.—Въ сочиненіи о *Духъ направленія нашей поэзіи*, послѣднюю главу написалъ я о Карамзинѣ и Дмитріевѣ; началъ о Жуковскомъ и Батюшковѣ.—Кончу (ежели кончу) Пушкинымъ, заключающимъ, по моему мнѣнію, или по моему плану, тотъ періодъ, въ который господствовала въ нашей поэзіи идея художества. У меня есть еще тетрадь, подъ названіемъ: *Мелочи изъ запаса моей памяти*. Тутъ, начиная съ Тредьяковскаго, все, что я знаю, слышалъ и видѣлъ достовѣрнаго.—Это мозаика. Тоже дошелъ до И. И. Дмитріева. Есть и другія занятія. Хочется перевести *всѣ* сатиры Горация. Остались неперевереденными четыре. Но я забылъ, что ихъ вамъ не нужно. Впрочемъ, это только подробный отчетъ о моей домашней литературѣ. О напечатаніи

написаннаго я не думаю; а пишу для себя, по пословицѣ: „чѣмъ бы дитя ни тѣшилось, только бы не плакало“.

Давній сотрудникъ *Москвитянина* и другъ Погодина, В. И. Даль, въ это время, по порученію великаго князя Константина Николаевича, приготовилъ къ печати *Матросскіе Досуи*. Зная о письменныхъ сношеніяхъ Погодина съ великимъ княземъ, Даль (25 августа 1852) писалъ ему: „Слышно, будто вы ведете переписку прямо съ нимъ; какъ это?—Я не посмѣлъ, и даже на рескриптѣ его отвѣчалъ Головину“. Касательно же сотрудничества своего въ *Москвитянинѣ*, Даль писалъ: „Если хотите заставить работать меня на *Москвитянинѣ*, задайте что-нибудь *научное* по моей части. По изящной словесности предоставляю г. Корфу побѣду надо мною и славу, что онъ заставилъ меня умолкнуть. Какъ ни крутъ побѣдитель и смиритель И. С. Тургенева, но ко мнѣ онъ нѣсколько благоволилъ и обѣщалъ—было свое покровительство. Не вѣдаю, чѣмъ я вашего благодѣтеля (т.-е. Корфа) прогнѣвилъ“.

Въ это время вышла третья часть Гакстгаузена, на которую Даль указываетъ Погодину, и замѣчаетъ: „Много довольно вѣрныхъ взглядовъ, но болѣе чѣмъ въ первыхъ частяхъ вракъ и недоглядовъ. Почему же нашему брату не позволять написать что-нибудь подобное. Ухъ, какъ бы я росписался“.

Въ сентябрѣ 1852 года, мы видимъ В. И. Даля въ Петербургѣ. „Въ среду, третьяго дня“,—сообщаетъ Погодину Г. П. Данилевскій“,—„у Авраама Сергѣевича Норова былъ замѣчательный литературный вечеръ: Щепкинъ читалъ *Театральный Разгнѣдъ* и развязку *Ревизора*.—Тутъ же были: Даль, который оправляется отъ лихорадки, Майковъ, Никитенко и Гончаровъ, который, по ходатайству А. С. Норова, получилъ мѣсто на эскадрѣ, отправленной вокругъ свѣта, подъ начальствомъ адмирала Путятина“¹⁴⁹).

XXXII.

Въ *Москвитянинъ* 1852 года продолжалось, съ перерывами, печатаніе произведенія графини Е. П. Ростопчиной, подъ заглавіемъ: *Счастливая Женщина. Современная біографія*¹⁵⁰).

Вопреки условію, Погодинъ разогналъ этотъ романъ на нѣсколько книжекъ. По поводу сего, Ростопчина писала Погодину: „Скажите мнѣ откровенно, любезный Михайлѣ Петровичѣ, намѣрены ли вы въ слѣдующемъ номерѣ напечатать конецъ *Счастливой Женщины*, или вамъ что-нибудь мѣшаетъ, или вы сами не хотите? Въ такомъ отрицательномъ случаѣ, прошу васъ покорно *возвратить мнѣ рукопись сейчасъ же*, — я ее тотчасъ отправлю въ Петербургъ, откуда ее просятъ и требуютъ убѣдительно; вы помните, что я, изъ *угодья и дружбы къ вамъ*, согласилась вручить вамъ мою рукопись, въ такую минуту, когда, по словамъ же вашимъ, она васъ выручила изъ бѣды и совершеннаго неимѣнья чего-нибудь; вы помните *мои формальныя условія, чтобъ романъ появился непременно въ двухъ номерахъ сряду*. Вотъ годъ, что онъ, то печатается, то нѣтъ; *цензура въ томъ невиновата*, развѣ только *цензоръ*, ибо по данному слову Комитета, я знала, что мой романъ будетъ пропущенъ весь, неоднократно просила васъ передать его въ Комитетъ, и все получала уклончивые отвѣты; изъ всего этого мнѣ ясно, *что вы не хотите печатать окончанія романа*. Зачѣмъ же хитрости?.. Признайтесь мнѣ откровенно и отдайте рукопись, это будетъ несравненно лучше и спокойнѣе для васъ и для меня! Теперь же вы не въ крайнемъ безводіи, — у васъ много запасныхъ матеріаловъ, — такъ зачѣмъ за одно проводить и автора, и публику, и подписчиковъ?—Только, это мнѣ урокъ впередъ! буду знать, что я у васъ на *безрыбьи* и на *безлюдьи* играю роль *рака и Ѳомы!* Впрочемъ, я нисколько не сержусь; но, для оправданія себя передъ массою читателей, должна буду по журналамъ напечатать увѣдомленіе, какъ и почему все это дѣло такъ пошло“.

Это письмо показалось Погодину рѣзкимъ, что онъ и выразилъ Ростопчиной, которая отвѣчала: „Виновата, Михаилъ Петровичъ,—виновата много, но только *дѣломъ* и *словомъ*, *отнюдь не помышленіемъ*, ибо въ помышленіи у меня не было оскорбить или огорчить васъ, но мнѣ нужно было *разяснить сомнѣніе*. Выслушайте же и вы мою исторію: такъ какъ газеты не объявили еще о выходѣ шестого нумера, я за нимъ не посылала; вчера узнаю, что онъ вышелъ,—но о моей повѣсти никто не говоритъ мнѣ ни слова; а *изъ Петербурга* получила письма отъ разныхъ лицъ, гдѣ спрашивается, *когда* конецъ, *почему* его нѣтъ,—*къмъ* запрещенъ,—съ разными притомъ толками и комментаріями, крайне непріятными; вы сами поймете всѣ заключенія, которыя могутъ быть сдѣланы по поводу слуховъ о запрещеніи цензурою, вы поймете, какъ иногда, *особенно мнѣ*, при легіонѣ моихъ недоброжелателей, они могутъ быть предосудительны! Что вы были тоже не *противъ меня*, и противъ моей Марины, въ томъ вы сами согласитесь; вотъ почему я и написала вамъ откровенно все, чтò думала и полагала, прося васъ также откровенно сказать мнѣ правду на счетъ вашихъ намѣреній или опасеній. Вы другъ мнѣ,—но *какъ врагъ* зарѣзали романъ, распредѣливъ его черезъ часъ по ложкѣ,—это общее мнѣніе“.

Но *Счастливая Женищина* далеко не всѣмъ приплась по вкусу. Такъ, Писемскій, между прочимъ, писалъ Погодину: „Надъ романомъ Ростопчиной смѣются всѣ — даже наши провинціальныя барыни“.

Не смотря на литературныя недоразумѣнія, Погодинъ, почему-то, съ графинею Ростопчиною состоялъ въ интимныхъ отношеніяхъ, и даже наблюдалъ за ея поведеніемъ; а графиня считала долгомъ оправдываться на дѣлаемые ей со стороны Погодина замѣчанія. „Въ ложѣ моей“, — писала она ему, — „было даже не одиннадцать, а двѣнадцать человекъ, считая мою персону,—но кто? Дядя и тетка; двѣ гувернантки и два учителя моихъ дѣтей, то есть *домашніе* и преданные мнѣ люди; далѣе, *Воейковъ*, старый и хорошій знакомый нашего семейства; потомъ, *Семковскій*, вставшій съ одра

болѣзни, чтобъ присутствовать при моемъ дебютѣ; и наконецъ, еще два человѣка, которые хороши съ Рябиной, которыхъ я въ теченіе года видѣла всякій день у ней, да одинъ литераторъ и дальній мнѣ родственникъ къ тому же, да одна дама, которая замѣнила мнѣ Рябину и Новосильцову, умна, образована, бываетъ у меня въ тѣ дни, когда мнѣ нездоровится и когда мнѣ нужна несвѣтская *компанія*, которая бы меня не стѣсняла, а развлекала. — Не знаю, *что вамъ наболтали*, но вы, кажется, довольно меня знаете, чтобъ привыкнуть къ моей независимости и простотѣ“ ¹⁵¹)....

Въ 1852 году, на страницахъ *Москвитянина* мы встрѣчаемъ комедію *Гаррикъ во Франціи*, передѣланную К. К. Павловой „изъ Олленшлегера“ ¹⁵²). Эта комедія дала поводъ къ денежному недоразумѣнію, возникшему между Погодинымъ и К. К. Павловой. Вскорѣ по напечатаніи этой комедіи, Погодинъ получаетъ слѣдующее письмо отъ Шевырева: „К. К. Павлова уже два раза поручала мнѣ напомнить тебѣ о ста рубл. сер., за ея комедію. Эти деньги назначила она для благотворительной цѣли — а бѣдный столяръ, съ кучей дѣтей, дожидаться не можетъ. Успокой ее и пошли ей, если ты такъ уже условился. Конечно, за этимъ послѣдуетъ отъ нея букетъ благовоющихъ стиховъ *Москвитянину*. Въ противномъ случаѣ, ты подвергнешься гнѣву и нареканію за то, что ты не держишь обѣщаній! Я совѣтую тебѣ послать какъ можно скорѣе“.

На это письмо Погодинъ отвѣчалъ: „Не улучу минуты увидѣться. Первую недѣлю сидѣлъ дома. А теперь ѣду въ Суздаль. Сдѣлай милость, отдай письмо Павлову. Требованіе ихъ взволновало меня до-нельзя: надобно быть ослѣпленными людьми, чтобы требовать за три безъ чего-то листа полуперевода сто рублей, когда журналъ платитъ по двадцатипяти рублей за листъ въ этомъ отдѣленіи, никому болѣе. Это разъ. — А во вторыхъ, получать даромъ журналъ нѣсколько лѣтъ и спрашивать деньги за пустяки, о которыхъ я именно написалъ: „если хотите напечатать, то пришлите“. Я хотѣлъ сдѣлать удовольствіе и пользу автору, потому что пѣска упала три

раза, а я хотѣлъ печатью показать, что въ ней есть умное и живое. Это ясно было и изъ того, что отдѣленіе Русской Словесности было уже замѣщено въ той книгѣ. А вотъ тебѣ и благодарность—плати сто руб. сер.—Не говорю о *множествѣ* другихъ причинъ, по которымъ совѣстно должно бы было имъ спрашивать съ меня... Ну, да Богъ съ ними со всѣми!“

Самому же Н. Ф. Павлову, Погодинъ писалъ: „Услышавъ отъ Степана Петровича о требованіи Каролины Карловны ста р. с. за Гаррика, я долженъ извиниться передъ нею въ неумышленной задержкѣ. Слова ея считаю я *шуткою*, какъ и говорилъ вамъ, а почему считалъ ихъ шуткою — распространяться не могу, тѣмъ болѣе, что сейчасъ почти ѣду — по Владиміреѣ, по высочайшему повелѣнію. Во всякомъ случаѣ, мои деньги у васъ, и я прошу покорнѣйше заплатить по ея желанію; а также и другая просьба—разсчитаться со мною окончательно“.

Для поясненія этого письма слѣдуетъ замѣтить, что у Павлова до конца жизни были съ Погодинымъ неоконченныя денежныя обязательства.

По кончинѣ Сергѣя Петровича Побѣдоносцева, добрыя литературныя сношенія съ этимъ семействомъ Погодинъ продолжалъ чрезъ его сестру, Марію Петровну. Въ приложеніи къ *Москвитянину* печатался ея переводъ романа Родольфа Тепфера: *Сельскій приходъ*. 24 сентября 1852 года, М. П. Побѣдоносцева писала Погодину: „Не имѣя чести знать васъ лично, я рѣшаюсь беспокоить васъ своими просьбами, законность которыхъ вы, впрочемъ, сами знаете. Сдѣлайте одолженіе, пришлите мнѣ оставшіяся за вами деньги, за переводъ *Presbytere* (сто р. сер., переданные вами брату, я получила) и прикажите возвратить мнѣ рукопись. Хочется напечатать *Сельскій приходъ* отдѣльно Если рукопись затеряна, или не соберется вполнѣ, то вы много обяжете меня, приказавши выдать мнѣ тѣ номера *Москвитянина*, въ которыхъ помѣщенъ *Сельскій приходъ* или даже только отдѣлить приложеніе. Вотъ, милостивый государь, мои просьбы, которыя давно бы адре-

совала къ вамъ, еслибъ не сборы, еслибъ не такъ тяжело просить даже своего. Позвольте надѣяться, что вы отвѣтите мнѣ скоро, а Дмитрій Семеновичъ Ржевскій охотно возьмется передать мнѣ вашъ отвѣтъ. Тяжесть просьбы выкупается благодарностью случаю, позволяющему мнѣ засвидѣтельствовать вамъ, милостивый государь, то отличное уваженіе, которое, безъ личнаго знакомства, всегда имѣла къ вамъ. Фамилія моя должна быть вамъ нѣсколько знакома. Покойный, дорогой мой другъ и братъ Сергѣй Петровичъ, помнится, имѣлъ счастье пользоваться вашимъ добрымъ расположеніемъ“.

Все изложенное въ письмѣ было немедленно исполнено, и М. П. Побѣдоносцева отвѣчала Погодину: „Деньги сполна и экземпляръ *Сельскаго прихода* я получила. Всего болѣе благодарна вамъ за добрыя внимательныя строки, которыя сберегуться у меня между немногими дорогими строками“.

Въ началѣ 1852 года, П. И. Мельниковъ отправилъ Погодину, для напечатанія въ *Москвитянинѣ*, свою повѣсть, съ посвященіемъ В. И. Далю, подъ заглавіемъ: *Красильниковы*. Изъ Петербурга (31 марта 1852) онъ писалъ Погодину: „Съ праздникомъ васъ поздравляю, Михаилъ Петровичъ, и низко кланяюсь. Чтѣ *Красильниковы*, пойдутъ, что-ли? Если пойдутъ, то нельзя ли ихъ хоть въ восьмой книжкѣ помѣстить. Единственная цѣль та, чтобы быть въ это время въ Петербургѣ и прислушаться къ мнѣніямъ; тѣмъ болѣе это меня будетъ интересовать, что никто не знаетъ о тождествѣ моемъ съ Печерскимъ. Я въ Питерѣ пробуду до мая. Въ Географическомъ Обществѣ былъ въ первый разъ, и въ это время выбрали васъ въ дѣйствительные, равно какъ Буслаева и Филарета Харьковскаго. Скажу вамъ прямо, по-Русски, безъ прикрасъ: всѣ истинно Русскіе, здѣсь жительство имѣющіе, съ чувствомъ особой признательности говорятъ объ васъ и нашемъ *Москвитянинѣ*, но всѣ желаютъ больше жизни, особенно въ Изыщной Словесности. Да сдѣлать бы вамъ нумерацію страницъ, общепринятую въ толстыхъ журналахъ—по отдѣленіямъ—это желаніе слыхалъ я.—И знаете ли чтѣ? Поэтому

Москвитянинъ не выписываютъ въ кондитерскія, гдѣ журналъ расшиваютъ по отдѣленіямъ. А чрезъ кондитерскія вѣдь много славы расходится и разносится. Да вотъ еще что: вѣдь вы прилагаете же виды Одессы, портреты и т. под. Чтобы вамъ прилагать виды церквей и другихъ зданій, особенно замѣчательныхъ въ Русской Исторіи, или по архитектурѣ, старой разумѣется. — Это не мое мнѣніе, а голосъ здѣшнихъ Русскихъ людей. А здѣшніе-то господа: видѣлъ я и Краевского, и Панаева, мелко прохаживаются да кричатъ глубоко... Прощайте, Михаилъ Петровичъ. Дай Богъ вамъ здоровья, которымъ дорожатъ всѣ Русскіе люди; что ни говорили бы, а вѣдь вы одни на плечахъ своихъ несете православныя и самодержавныя идеи въ Литературѣ¹⁵³).

Когда эта повѣсть Мельникова была напечатана въ *Москвитянинъ*, подъ псевдонимомъ Андрея Печерскаго¹⁵⁴), М. А. Дмитріевъ писалъ Погодину: „Прекрасна у васъ повѣсть: *Красильниковы*. Это писано съ натуры. У насъ, въ Сызрани, 16 іюня (1852), застрѣлился сынъ купческаго головы Меркулова. Отецъ далъ ему поверхностное воспитаніе, выучилъ по-Французски, приставилъ къ нему гувернера. Сынъ, отвѣдавъ просвѣщенія, просился въ Московскій Университетъ; отецъ слышать не хотѣлъ; онъ же былъ отчасти и раскольникъ! Молодой человекъ отъ этого застрѣлился! — Одинъ сынъ у отца и былъ. Вотъ вамъ подъ пару къ Красильникову — истинная жертва закоренѣлаго Русскаго невѣжества! — Не подосадуйте на это заключеніе. Оно то же, какое и въ вашей повѣсти“.

Графиня А. Д. Блудова, сообщая Погодину, что великая княгиня Еватерина Михайловна подписалась на *Москвитянинъ* по билету, который она имѣла счастье ей представить, между прочимъ, писала: „Посылаю вамъ при семъ выписку изъ письма Варнгагена къ одному Русскому корреспонденту, на счетъ Русской умственной дѣятельности въ нынѣшнее время, которую вы, можетъ быть, захотите перевести, и оно бъ могло пригодиться,

кажется, вамъ къ какой-нибудь статьѣ. Кажется, тутъ цензурѣ не къ чему придаться“ ¹⁵⁵).

Вотъ эта выписка изъ письма Варнгагена: „То, что вы пишете мнѣ о распространившейся наклонности Русскихъ вельможъ и ученыхъ къ Отечественной Исторіи и Древностямъ, возбуждаетъ во мнѣ живѣйшее участіе. Если даже эти занятія у нѣкоторыхъ происходятъ отъ моды или подражанія, то все-таки они вызываютъ другихъ къ прекрасной и плодотворной дѣятельности; духъ народный получить отъ этого величайшую пользу, не говоря уже о томъ, чего должна надѣяться наука и что распространится за предѣлы государства... Географія, Этнографія, Филологія должны ожидать чрезвычайнаго обогащенія. Если поэзія и изящная Словесность нѣсколько отдыхаютъ теперь, то не слѣдуетъ еще бояться за ихъ будущность. Тамъ, гдѣ геній достигъ такой высоты, а языкъ такого развитія, какъ у васъ, будущіе успѣхи обеспечены. Впрочемъ, и теперь у васъ есть поэты и стихотворенія. Сердечно благодарю васъ за прекрасныя строфы Хомякова (*Мы родъ избранный, говорили* проч.). Стихи прекрасны и, какъ вы справедливо отзываетесь о нихъ, особенно благозвучны“ ... ¹⁵⁶).

XXXIII.

Намъ уже извѣстно, что въ 1852-мъ году, Варнгагенъ писалъ графинѣ А. Д. Блудовой о Русской Литературѣ слѣдующее: „Если поэзія и изящная словесность нѣсколько отдыхаютъ теперь, то не слѣдуетъ еще бояться за ихъ будущность“. Лучшимъ опроверженіемъ этого мнѣнія иностранца, можетъ служить самъ *Москвитянинъ*, въ которомъ, именно въ 1852 году, одно за другимъ помѣщались цѣнныя произведенія Писемскаго и Островскаго.

Въ первомъ номерѣ *Москвитянина* того года была напечатана комедія Писемскаго *Ипохондрикъ*, въ четырехъ дѣйствіяхъ. Вслѣдъ за напечатаніемъ, Писемскій обращается къ Погодину съ просьбою о деньгахъ. „Мнѣ страшная нужда“, —

писалъ онъ изъ Костромы (22 января 1852),— „я сдѣлалъ по-купку и черезъ полторы недѣли долженъ внести всѣ деньги, въ противномъ случаѣ подпаду огромной неустойкѣ. Надежда только на васъ. Изъ *Современника* получилъ тысячу руб. сер., но еще тысячи не хватаетъ. Васъ, вѣроятно, не стѣснить, потому что, въ настоящее время, въ Конторѣ денегъ должно быть много. Еще прошу,—не задержите. Что комедія моя прошла или нѣтъ цензуру и что Назимовъ? — Если бы я зналъ навѣрное о комедіи, то принялся бы за новую, а должность видно только мечта, видно Москва не хочетъ дать мнѣ пріютъ. Богъ съ ней. Отъ Степана Петровича Шевырева, не смотря на все мое нетерпѣливое ожиданіе, не получалъ писемъ. Первый номеръ вашъ хорошъ; очень удачно задуманы переводы: Вильгельма Мейстера и романъ Шары Бернарда (последній, самый талантливый изъ Французскихъ беллетристовъ)“.

Погодинъ, какъ извѣстно, не любилъ получать писемъ подобнаго рода, и свое неудовольствіе выразилъ Писемскому, который отвѣчалъ: „Вы напрасно огорчились моимъ послѣднимъ письмомъ—я очень нуждаюсь: сдѣлалъ покупку, затянулся въ долгъ и рѣшительно не знаю, какъ выпутаться. Я теперь болѣвъ и разстроенъ въ такой степени, что едва хватаетъ смысла написать это письмо“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, Писемскій представляетъ счетъ, по которому ему слѣдовало дополучить съ Погодина пятьсотъ семьдесятъ семь рублей двадцать пять копѣекъ. Въ томъ же письмѣ Писемскаго читаемъ: „*Москвича*, при всемъ моемъ нездоровьи, начинаю передѣлывать. На счетъ поставки *Ипохондрика* на сцену, я начинаю терять надежду. Петербургскіе журналы вооружились на меня; бранятся всѣ, *Отечественныя записки* и *С.-Петербургскія Вѣдомости* ожесточеннѣе всѣхъ.... Вотъ результатъ, до котораго я достигнулъ усиленными полуторогодичными трудами!“

Смѣна Костромскихъ губернаторовъ повергла Писемскаго въ меланхолію. „Гдѣ вы“,—писалъ онъ Погодину,— „въ Мо-

сквѣ или Суздаль? А у насъ въ Костромѣ перемѣны большія: губернаторъ нашъ Каменскій, который ко мнѣ былъ очень хорошъ, вышелъ въ отставку и на мѣсто сіе опредѣленъ вашъ помощникъ попечителя Валеріанъ Николаевичъ Муравьевъ“.

Вообще, 1852 годъ былъ для Писемскаго, какъ онъ самъ пишетъ, „рѣшительно черный... Журналы придираются, самъ все болѣю. Къ литературному дѣлу явилась лѣность и трусость, какое-то недовѣріе къ самому себѣ, а ободрять некому. Если я еще останусь на долгое время въ Костромѣ, то рѣшительно перестану писать“.

Въ это же время, Писемскій хлопоталъ о постановкѣ на сцену своей комедіи *Ипохондрикъ*. Погодинъ же не оставался безучастнымъ къ положенію Писемскаго. Онъ вызывался просить В. И. Назимова, написать о немъ къ новому его начальнику. Писемскій съ признательностью принялъ этотъ вызовъ Погодина и писалъ ему: „На счетъ письма Назимова къ Муравьеву, я очень бы желалъ, чтобы ему сказали обо мнѣ хорошее слово, тѣмъ болѣе, что онъ, говорятъ, ѣдетъ предубѣжденный, но только чтобы онъ написалъ по почтѣ, а лично передавать мнѣ неловко“.

Лѣтомъ того же 1852 года, В. И. Назимовъ посѣтилъ Кострому.—Это встревожило Писемскаго и онъ писалъ Погодину: „Я на дняхъ только узналъ, что Владимиръ Ивановичъ Назимовъ былъ въ Костромѣ; я въ это время ѣздилъ въ Галичъ; объясните ему это, а то онъ можетъ думать, что я не хотѣлъ къ нему явиться. Новый нашъ губернаторъ пріѣхалъ и очень бы хорошо, если бы Владимиръ Ивановичъ замолвилъ ему за меня словечко“.

Въ то же время Кострому посѣтилъ родственникъ А. О. Смирновой и другъ И. С. Аксакова, — Арнольди; но Писемскій съ нимъ не сблизился. „Арнольди тоже въ Костромѣ“, — писалъ онъ Погодину, — „я его случайно встрѣтилъ у прокурора. Можетъ быть, онъ хорошій и литературный, какъ вы писали, человекъ, но чтобы онъ желалъ познакомиться со мной, этого

не видно; живетъ здѣсь около двухъ недѣль, а ко мнѣ не ѣдетъ, вѣроятно на томъ основаніи, что я губернской, а онъ министерской чиновникъ. Изъ разговоровъ съ нимъ я замѣтилъ, что онъ въ грошъ не ставитъ *Будной Невѣсты* Островскаго, слѣдовательно, не нашихъ литературныхъ убѣжденій. Въ Костромѣ мнѣ прежде было тяжело жить, а что теперь будетъ, и самъ не знаю. Служебныя хлопоты и дразги отнимаютъ у меня и время и спокойствіе и потому я ничего не пишу. Къ довершенію всего, Писемскій получилъ извѣстіе, что его мѣсто уничтожено. „Москва, — пишетъ онъ, — видно, мѣста не дастъ, надобно будетъ хлопотать въ Питерѣ; а нѣтъ, такъ, какъ Рымовъ, опредѣлюсь въ Питейную Контору. Въ Костромѣ мнѣ жить болѣе, чѣмъ не втерпѣжъ“.

Наконецъ, Писемскій писалъ Погодину: „Въ декабрѣ или въ январѣ я собираюсь въ Москву и Петербургъ, чтобы хоть сколько-нибудь по-освѣжиться отъ пошлой Костромской жизни; все это время я болѣю: вотъ уже мѣсяцъ, какъ ни дня, ни ночи не знаю покою отъ зубной боли; и къ несчастію, здѣсь очень много господъ, которые готовы и сдумѣють выбить зубы у своего брата, но выдержать зуба никто не умѣетъ“.

Между тѣмъ, Погодинъ хлопоталъ о постановкѣ на сцену *Ипохондрика*. „Первое слово мое“, — писалъ ему Писемскій, — „спасибо за всѣ ваши хлопоты, которыя вы предприняли для постановки моей комедіи на сцену. Вы первый дали мнѣ литературный ходъ, первый положили колею для отдачи ее въ дирекцію; ваше желаніе перетащить меня въ Москву и наконецъ теперешнее ваше безпокойство — все это дѣлаетъ въ такой мѣрѣ меня обязаннымъ вамъ, что мнѣ съ вами и не расквитаться“.

Когда же хлопоты Погодина о комедіи Писемскаго оказались безуспѣшными, Писемскій сталъ принимать другія мѣры и сообщилъ объ этомъ Погодину: „Послѣднее письмо ваше о запрещеніи *Ипохондрика* меня одурило; я упалъ духомъ, но временно; повѣрьте, я знаю себя! Буду биться до-нелзя; посылаю къ вамъ два письма: къ Перфильеву и къ Назимову; если они написаны безъ такту или бесполезны почему ни-

будь другому, то задержите; а нѣтъ, такъ отправьте. Нашъ добрый князь Гагаринъ съ этою же почтою отправляетъ мою комедію къ отцу (къ князю Павлу Павловичу) и просить его, чтобы онъ попросилъ Дубельта или даже графа Орлова о пропускѣ моей комедіи на сцену. Въ отношеніи дальнѣйшихъ нашихъ сношеній вы не безпокойтесь: я буду дѣятельнымъ и постояннымъ сотрудникомъ *Москвитянина*, но связывать себя условіемъ боюсь“.

И Петербургскія хлопоты о *Ипохондрикѣ* имѣли для Писемскаго самый печальный результатъ. „Объ *Ипохондрикѣ*“, — писалъ онъ Погодину, — „я получилъ положительныя и самыя грустныя извѣстія. Теперь въ Костромѣ Степанъ Васильевичъ Перфильевъ, онъ нѣсколько дней изъ Петербурга и говорилъ о моей комедіи съ Дубельтомъ; тотъ былъ почти согласенъ, но цензоръ возсталъ и доказалъ ему, что комедію мою не одобрилъ потому, что она длинна, скучна, нѣтъ ни одного хорошаго лица и не имѣетъ идеи, и когда Степанъ Васильевичъ сказалъ, зачѣмъ вы нападаете такъ на Москвичей, разумѣя Островскаго, то ему сказалъ: они пишутъ въ одномъ родѣ. Степанъ Васильевичъ, совѣтуетъ мнѣ сократить и передѣлать и прислать хоть къ нему, то можетъ быть пропустить; но я не вѣдаю, что мнѣ дѣлать—посоветуйте. Сокращать, а болѣе того передѣлывать для меня почти невозможно. Перейти въ Москву тоже для меня несбыточная мечта—но да будетъ во всемъ воля Божья. Прощайте и не сердитесь и считайте меня всегда душевно вамъ преданнымъ“.

По ходатайству Погодина, Писемскому наконецъ дозволили поставить на сцену *Ипохондрика*, но только въ передѣланномъ видѣ, и онъ принялся за передѣлку.

„За ваши хлопоты о моемъ *Ипохондрикѣ*“, — писалъ Писемскій Погодину, — „я несказанно благодарю: по совѣту вашему я началъ его передѣлывать, но въ сильномъ затрудненіи, что именно измѣнить: вы писали, чтобы я старался приноровиться къ литературнымъ замѣчаніямъ, но ихъ почти не было. *Современникъ*, напримѣръ, сказалъ, что въ комедіи

нѣтъ общей завязки, отъ которой бы все вытекало; можетъ быть это и справедливо, но измѣнить невозможно. *Библиотека для Чтенія* наговорила вздоръ какой-то; *Отечественныя Записки* отозвались желчно—и только. Какими же совѣтами прикажете пользоваться. Одно, что мнѣ кажется самому—она длинна немного и поэтому я хочу ее сократить; но что мнѣ потомъ дѣлать съ нею,—не знаю; какимъ образомъ и куда именно я долженъ ее послать. Объ ходатайствѣ, кромѣ васъ, ни на кого надежды не имѣю; самъ я думаю быть въ Москвѣ и въ Петербургѣ не ранѣе зимы: если откладывать до этого времени, то зимній сезонъ опять пропущу. Увѣдомьте меня, какъ и что мнѣ сдѣлать. Мнѣ что-то нынче выдался не литературный годъ“.

3 ноября 1852 года, Т. И. Филипповъ писалъ Погодину, въ Петербургъ: „Писемскій прислалъ *Ипохондрика* передѣланнаго, который пересылается къ вамъ; онъ проситъ васъ похлопотать о немъ, т.-е., чтобы на сцену“. Еще раньше самъ Писемскій просилъ Погодина: похлопотать о разрѣшеніи передѣланнаго *Ипохондрика*, котораго онъ „перекрестилъ въ *Мнительнаго*“. Черезъ мѣсяць послѣ этого, Писемскій опять обращается къ Погодину. „Получили ли вы“,—писалъ онъ ему,—„моего передѣланнаго *Ипохондрика*; я его послалъ въ Контору съ тѣмъ, что если васъ не застанетъ въ Москвѣ, то отправили бы въ Петербургъ. Филипповъ еще пишетъ, что въ Москвѣ есть слухи, будто бы графъ Адлербергъ сдѣлалъ запросъ цензурѣ, на какомъ основаніи она не пропускаетъ *Ипохондрика*,—правда ли это и какіе тому результаты и не нужно ли мнѣ самому пріѣхать въ Петербургъ?.. Черезъ нашего вице-губернатора, который теперь въ Петербургѣ, я получилъ собственноручную записку барона Корфа объ *Ипохондрикѣ*, которую при семъ и прилагаю. Похлопочите, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ; эта неудача у меня ей Богу отбила всю энергію“.

5 января 1853 года, Степанъ Александровичъ Геденовъ писалъ Погодину изъ Петербурга: „Только сегодня получилъ

я, любезный и многоуважаемый Михаилъ Петровичъ, отзывъ Третьяго Отдѣленія о пьесѣ г. Писемскаго. Утѣшительнаго въ немъ мало. Я прочелъ *Мнительнаго* (*Ипохондрикъ*) съ большимъ удовольствіемъ и не нашелъ въ немъ рѣшительно ничего, чтобы могло оправдать опасенія цензуры... Пьеса г. Писемскаго останется у меня; буду здѣсь, — стану самъ о ней хлопотать: не то передамъ ее въ добрыя руки“.

XXXIV.

Не смотря на всѣ непріятности, литературная дѣятельность Писемскаго не оскудѣвала и вслѣдъ за *Ипохондрикомъ*, въ сентябрьской книжкѣ *Москвитянина* явился М-г. *Батмановъ*. Увидѣвъ напечатанную свою повѣсть, Писемскій писалъ Погодину: „*Батмановъ* мой прошелъ: нравится онъ или нѣтъ?“ На этотъ вопросъ отвѣчаетъ Г. П. Данилевскій: „Повѣсть *Батмановъ* богата тѣми же красотами, что и первыя повѣсти Писемскаго; но идея ея непріятно поражаетъ избитостію сюжета и незначительностію цѣли сатиры. Такъ говорятъ вокругъ меня! Быть можетъ, это и несправедливо будетъ, какъ явится ея продолженіе“.

Въ декабрьской книжкѣ *Москвитянина* былъ напечатанъ очеркъ Писемскаго, подъ заглавіемъ *Питерцикъ*, — это „мужикъ промышляющій по мастерству въ Питерѣ“.

Въ то же время Писемскій мечталъ завести въ *Москвитянина* фельетонъ: „Съ будущаго года я попросилъ бы у васъ мѣста для фельетона: въ родѣ провинціальныхъ писемъ, въ которомъ я сталъ бы передавать мнѣнія публики и личныя мои мнѣнія о новыхъ произведеніяхъ беллетристики“.

Мнѣніе Писемскаго о ходѣ *Москвитянина* въ 1852 году, двойлось. Въ однихъ его письмахъ читаемъ: „Понять не могу, почему вашъ *Москвитянинъ* нейдетъ впередъ въ подписчикахъ; по здѣшнимъ мѣстамъ напротивъ: его выписываютъ и читаютъ сотни людей, которые прежде и не знали о существованіи его; мнѣ думается, что въ этомъ случаѣ и

Питерскіе журналы лгутъ и что тамъ г. Краевскій не имѣлъ того числа подписчиковъ, которое онъ оглашалъ. Но, во всякомъ случаѣ, я думаю, что это только на нынѣшній годъ вамъ испытаніе еще, а тамъ пойдетъ лучше. ...О *Москвитянинъ* доходятъ до меня самые лестные отзывы отъ самыхъ заклѣтыхъ чтецовъ; укоряютъ только за бѣдность иностранныхъ извѣстій“.

Между тѣмъ, какъ въ другихъ письмахъ того же Писемскаго читаемъ совершенно противоположное: „*Москвитянинъ* вашъ, въ послѣдніе два мѣсяца, очень слабъ; даже критическія статьи очень малы; хотъ бы *Вильгельма Мейстера* переводили побольше... Душевно желаю, чтобы *Москвитянинъ* исправился, а то ужъ онъ мѣсяца четыре изъ рукъ вонъ какъ плохъ. Всѣ жалуются и негодуютъ. Такими статьями, какъ объ Альфредѣ де-Мюсе, не составишь подписчиковъ, и за количество ихъ въ будущемъ году я очень опасуюсь. Прощайте, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, желаю вамъ всего лучшаго. На меня что-то нынче тяжелъ годъ: умеръ маленькій ребенокъ, самъ страдаю постоянно головными болями и ничего почти не пишется“.

Помня свою юность и начало своей авторской дѣятельности, А. Ѳ. Писемскій, весьма по-христіански относился къ начинающимъ писателямъ и всѣми силами старался ихъ ободрить и укрѣпить въ избранномъ ими, въ сущности, тернистомъ поприщѣ.

Въ Костромѣ является къ Писемскому госпожа Кобякова, съ пламеннымъ желаніемъ помѣстить свое произведеніе въ *Москвитянинъ*. Писемскій ей не отказываетъ и пишетъ къ Погодину: „Написанная ею былъ взята изъ устнаго преданія: прабабка ея была лично свидѣтельницею этого происшествія и передала его со всѣми подробностями своему семейству. Сочинительница, дѣвица-купчиха, писала это тайкомъ отъ среды, изъ страсти къ авторству. Какъ распорядитесь съ нею, почтите меня увѣдомить“. Не получая отвѣта на послѣдній вопросъ, Писемскій писалъ Погодину: „Увѣдомьте меня, какая

участь постигла посланный отъ госпожи Кобяковой къ вамъ романъ, при моемъ письмѣ. Она почти каждый день ходитъ ко мнѣ справляться“.

Кромѣ Кобяковой, къ Писемскому, въ Костромѣ, являлись многіе авторы, „страстно желающіе напечататься“, и обо всѣхъ онъ ходатайствовалъ передъ Погодинымъ. „Отказать“, — писалъ Писемскій, — „было совѣстно, особенно вспомя, какъ нѣкогда я и самъ терпѣлъ ихъ участь, т.-е. писалъ, а не печаталось“.

Извѣстіе о кончинѣ Гоголя произвело на Писемскаго удручающее впечатлѣніе, и онъ писалъ Погодину: „Гоголь померъ—смерть его на меня произвела самое тяжелое впечатлѣніе. Онъ померъ отъ мукъ, созерцая дѣйствительность издали, но долго ли придется жить намъ, которые втннуты нуждою и семействами жить въ этомъ омутѣ пошлостей и быть въ полной зависимости отъ нихъ“.

XXXV.

Въ апрѣльской книжкѣ *Москвитянина* 1852 года, была напечатана комедія А. Н. Островскаго *Бѣдная Невѣста*.

Еще до напечатанія этой комедіи, Г. П. Данилевскій писалъ Погодину изъ Петербурга: „Ждутъ съ нетерпѣніемъ *Бѣдной Невѣсты* — даже стихи сатирическіе пишутъ на Москву, въ тревожномъ ожиданіи этой комедіи“. Григорьевъ же, окончивъ свою статью о комедіи Островскаго, писалъ редактору *Москвитянина*: „Окончилъ я наконецъ (не смотря на масленицу, имѣющую вліяніе и на меня, какъ на всякаго грѣшнаго Русскаго человѣка) свою *безконечную* статью — и умоляю васъ, достопочтеннѣйшій кумъ, настоять на томъ, чтобы *окончательный* ея выводъ сохранился въ цѣлости. Знаю, что скромность Александра Николаича будетъ противъ этого вывода—но вѣдь всякій изъ насъ въ нашемъ же журналѣ скажетъ свое слово о *Бѣдной Невѣстѣ*, т.-е. каждый съ своей точки зрѣнія поклонится ей, какъ гениальному созданію мастера. Разъ напечатанная, она уже перестаетъ

быть достояніемъ партіи. Что же за смѣшная щепетильность?—или потому не смѣть признавать произведеніе Островскаго послѣднимъ словомъ Литературы въ настоящую минуту, что авторъ ея—Островскій, — а мы — его друзья и поклонники его генія? или еще потому, что оно напечатано въ нашемъ журналѣ? Нѣтъ! Иногда нужно принести въ жертву такую пошлую щепетильность, и когда нужно огромишь смѣлымъ словомъ правды. Вы это поймете, потому что вы одинъ изъ первыхъ, если не первый, поклонились Гоголю“.

Приготовляя къ печати свою комедію, Островскій, 30 января 1852, писалъ Погодину: „Завтра, т.-е. въ четвергъ, я вамъ сдамъ *Невѣсту*; не удивитесь, что я поступаю съ ней не по-христіански, а по-азіатски, т.-е. хочу взять съ васъ калымъ за нее.—До сихъ поръ, хотъ денегъ у меня не было, такъ комедія лежала на столѣ; а теперь, ни комедіи не будетъ, ни денегъ, на чтожь это похоже! Чтожь я буду за человѣкъ! У всякаго человѣка съ большимъ трудомъ соединяются и большія надежды; мои надежды очень ограничены: мнѣ бы только расплатиться съ необходимыми долгами, да на счетъ платишка кой-какого—и всего-то сто руб. сереб. (а объ остальномъ потолкуемъ и сочтемся). Я бы съ васъ за эту комедію ничего не взялъ, да нужда моя крайняя“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, Островскій просилъ Погодина прислать къ нему переписчика: „Если самъ стану переписывать, то кончу не ближе будущаго новаго года. Во-первыхъ, потому, что пятьдесятъ листовъ; а во-вторыхъ потому, что я буду по часу думать надъ каждой строкой, нельзя ли ее какъ поправить. Это уже моя страсть“.

Это произведеніе Островскаго, какъ и слѣдовало ожидать, имѣло громаднй успѣхъ. „Комедія Островскаго, — писалъ Писемскій Погодину, — нравится всѣмъ безъ исключенія... Всѣ выведенные имъ типы мнѣ сняты каждую ночь. Беневоленскаго я выучилъ наизусть и недурно играю“. Когда же *Бѣдная Невѣста* готовилась къ постановкѣ на сцену, то Писемскій писалъ Погодину: „Не могу выразить, какъ я радъ

успѣху въ постановкѣ піесы Островскаго. Писатель безъ сцены не можетъ сдѣлаться популярень, а Островскому предпочтительно грѣшно быть непопулярнымъ: онъ имѣетъ на это всѣ права“. Въ то же время Писемскій безпокоился о цензурныхъ сокращеніяхъ въ комедіи, при постановкѣ ея на сцену. „Пятый актъ, какъ говорятъ, — писалъ онъ, — весь перемаранъ, а онъ лучшій въ піесѣ; чѣмъ болѣе вглядываешься въ нашу Литературу и читающую и смотрящую публику, тѣмъ болѣе становишься въ тупикъ. Правильно установленнаго ничего нѣтъ, все какъ-то случайно“.

Матеріальное положеніе А. Н. Островскаго въ то время было далеко не блистательно, и это обстоятельство заставляло его входить съ Погодинымъ въ весьма непріятныя денежныя сношенія.....

XXXVI.

Подъ 5 октября 1852 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Съ Алмазовымъ, который, кажется, добрый малый“. Вскорѣ послѣ этой записи, Б. Н. Алмазовъ почувствовалъ потребность высказаться предъ Погодинымъ въ слѣдующемъ автобіографическомъ письмѣ: „Я очень хорошо знаю, что письмо это очень странно, но мнѣ крайне бы было прискорбно, еслибъ оно вамъ показалось только страннымъ. То, о чемъ я самъ пишу, совершенно не относится ни къ какому дѣлу — ни къ журналу, ни къ вамъ, но я имѣю глубокую нравственную потребность высказаться вамъ, какъ человѣку очень-очень близкому. Мнѣ хотѣлось выразить вамъ все то чувство благодарности, всю ту нѣжность къ вамъ, которыми съ нѣкотораго времени переполнилась душа моя. Еслибъ вы знали, сколькимъ я вамъ обязанъ, что вы для меня сдѣлали! Я бы желалъ, чтобъ вы это знали, — и потому рѣшился написать это письмо, которому, по его внутреннему характеру и происхожденію, вѣрно нѣтъ подобнаго въ нашъ практическій вѣкъ. Человѣку серьезному, вѣрно, должно показаться страннымъ,

что мужчина въ мужчинѣ пишетъ письмо, полное душевныхъ изліяній, — чуть-чуть не любовное объясненіе. Вы сдѣлали для меня очень много: я вамъ обязанъ своимъ спасеніемъ. Когда я познакомился съ вами, меня мучила страшная жажда дѣятельности; я метался изъ стороны въ сторону, не зная за что взяться; мнѣ хотѣлось борьбы — бороться съ пороками, съ развратомъ и злоупотребленіями, которыя я видѣлъ повсюду, отъ которыхъ отовсюду бѣжалъ и на которыя не находилъ средства сдѣлать нападенія. Предсталъ случай. Редакторъ (человѣкъ, котораго я зналъ хотя и за умнаго и заслуженнаго въ наукѣ человека, но которому не думалъ никогда сочувствовать) открылъ мнѣ страницы своего журнала. Какое счастье для меня! Вотъ случай начать борьбу, вотъ средство къ благородной безкорыстной дѣятельности! И я со всѣхъ силъ, со всей энергіей бросился въ эту дѣятельность. Но не прошло году, какъ она мнѣ противѣла; рѣшительно никто не понималъ чего я хотѣлъ, изъ-за чего кричалъ и горячился, что преслѣдовалъ; со мной вступили въ неправильную борьбу — вмѣсто того, чтобъ вступить со мной въ бой по законамъ гладіаторскаго искусства, — мнѣ стали подставлять ногу и бросать изъ-за угла камнями или для того, чтобъ отвлечь меня отъ арены, во время борьбы со мной притѣсняли и мучили мнѣ *близкихъ* людей, вопли которыхъ доходили до меня, — и я не могъ спокойно бороться. И такъ, я охладѣлъ къ этой дѣятельности. Къ этому присоединились разные интимныя непріятности, разные духовные недуги, которые стали терзать, изнурять меня; я не зналъ, что дѣлать, — и погибъ бы непременно, еслибъ не ваше великодушіе: я былъ совершенно въ вашихъ рукахъ. Тогда мнѣ и не приходило въ голову, что я могу искать иной дѣятельности, кромѣ литературной — и вы могли бы прикрѣпить меня совершенно къ вашему журналу и сдѣлать изъ меня вашего крѣпостнаго литератора — сдѣлать изъ меня то, что сдѣлалъ Краевскій изъ Бѣлинскаго („выжалъ, какъ апельсинъ, — и выкинулъ за окошко!“) Но по рѣдкому благородству вашего ха-

рактера (благородству до того необыкновенному, рѣдкому и тонкому, что толпа съ ея вульгарнымъ, тупымъ чутьемъ и понять его не можетъ),—вы отвлекли меня отъ этой дѣятельности и поступили прямо противъ выгоды вашего журнала. Вы, кажется, поняли, что причина злости моихъ статей есть ничто иное, какъ страшный избытокъ энергіи и духовныхъ силъ, которымъ некуда дѣваться и которыя такъ и просятся внаружу: запри имъ дверь, онѣ выдутъ въ окно. Я никогда не забуду того утра, когда я пріѣхалъ къ вамъ совершенно разбитый душевной скорбью и подавленный апатіей, то утро, когда вы уговорили меня держать экзамень на кандидата. Вамъ вѣрно и не пришло въ голову, что послѣ того утра во мнѣ совершился внутренній переворотъ. Меня вдругъ поразила мысль, что для меня въ жизни еще не все кончено, что я еще молодъ, что передъ мной лежитъ безчисленное множество дорогъ, что еще есть многое, надъ чѣмъ я могу попытать силы! Какъ оживила меня эта мысль! Какъ будто я помолодѣлъ, какъ будто цѣлительный бальзамъ пролился на мои душевныя раны! Я сталъ вспоминать забытую мной область науки—и какіе тихіе образы мнѣ показались оттуда, какіе живые источники стали манить меня туда. Я сталъ готовиться къ экзамену и чтожь? Я и не узналъ науки! Это было совсѣмъ не то, чѣмъ она мнѣ представлялась прежде,—когда меня не касался ни опытъ, ни жизнь въ настоящемъ смыслѣ слова. Прежде наука для меня была то, что бываетъ для отрока красавица: онъ и любитъ ея, и любить ея, но любить по дѣтски, не чувствуя, ни желаній, ни стремленія слиться съ нею. Но теперь, наука для меня что-то такое важное, серьезное, насущное, что я не могу себѣ и вообразить, какъ можно жить внѣ ея, и что-нибудь можетъ быть ея выше и священнѣе. Мнѣ въ первый разъ она начинаетъ открывать свои тайны—тайны, отъ которыхъ пробѣгаетъ морозъ по кожѣ и чувствуется восторгъ..... Вотъ что сдѣлали ваши совѣты! Но послѣдняя бесѣда съ вами доканала меня окончательно. Вы сказали, что мнѣ хорошо бы ѣхать за гра-

ницу. Сперва эти слова на меня совсѣмъ не подѣйствовали. Но когда я приѣхалъ домой и сталъ думать о томъ, не съѣздить ли мнѣ въ самомъ дѣлѣ поучиться въ Германію, мысль о томъ вліяніи, которое на меня произведетъ эта поѣздка, представлялась мнѣ все въ болѣе и болѣе привлекательномъ видѣ и все сильнѣе и сильнѣе волновала меня—и наконецъ я дошелъ до того, что только о томъ и думаю, какъ бы съѣздить въ отечество Нибура, Савиньи, Лебеля и Канта. Меня эта мысль до того преслѣдуетъ, что я боленъ, потерялъ аппетитъ, не сплю по ночамъ, и хожу какъ сумасшедшій; цѣлый день читаю и учусь: участь моя рѣшена—я дѣлаюсь *иррекомъ*. И такъ, повторяю: я вамъ обязанъ душевнымъ спасеніемъ. Вы для меня сдѣлали то, чего бы никто не сдѣлалъ изъ моихъ друзей. Между нами съ этого дня навсегда дѣлается самая крѣпкая связь: я уже принадлежу не вашему журналу, а *вамъ*, не какъ редактору, а человѣку самому близкому, наиболѣе мной уважаемому. Какъ забыть то, что вы для меня сдѣлали? Вы пробудили во мнѣ духовныя силы, которыя было стали замирать, удержали меня отъ паденія, вывели изъ апатіи. Но довольно. Я рѣшительно не могу высказать всего, что чувствую: я боленъ, очень боленъ, но эта болѣзнь передъ ростомъ—зубы рѣжутся; писать хорошо не могу—болитъ голова и мысли путаются. Остаюсь душевно вамъ преданный, любящій васъ, какъ отца“.

Въ заключеніи Алмазовъ приписываетъ: „Не смѣйтесь ни надо мной, ни надъ моимъ письмомъ. Я очень странный человѣкъ, но, право, странности мои изъ хорошаго источника. Не могъ я удержаться, чтобъ не признаться вамъ въ любви, а на словахъ этого сдѣлать не сумѣлъ бы; не знаю, сумѣли ли письменно? Скажу вамъ только еще, что я о васъ теперь иначе не думаю, какъ со слезами на глазахъ“¹⁵⁷).

Прочитавъ это письмо, Погодинъ, подъ 7 февраля 1852 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Пріятное благодарственное письмо отъ Алмазова“.

XXXVII.

Мы сейчас читали въ приведенномъ выше письмѣ, что Алмазовъ благодарилъ Погодина за то, что онъ „по рѣдкому благородству своего характера“, отвлекалъ его отъ журнальной дѣятельности; но тѣмъ не менѣе, Алмазовъ не прекращалъ этой дѣятельности, и въ томъ же *Москвитянинѣ* напечаталъ, подъ псевдонимомъ Эраста Благоднарова, свои *Наблюденія надъ Русской Литературой и Журналистикой*. Въмѣсто предисловія и оглавленія, напечатано курсивомъ: „Эрастъ Благоднаровъ, бросивъ перчатку всѣмъ Русскимъ журналамъ, и ожесточивъ ихъ противъ себя столько, сколько ему на первый разъ было надобно, удаляется съ литературнаго поприща; но опять на него возвращается, и для почина хвалить самого себя. Перечень русскихъ журналовъ и приблизительное исчисленіе Русскихъ писателей: гг. Гончаровъ, Дружининъ, Панаевъ, графъ Сологубъ, Григоровичъ, Нестроевъ, Островскій, Писемскій, Бергъ, Щербина, Мей, Майковъ, Огаревъ, Фетъ, Полонскій, Некрасовъ, Хомяковъ; о дамахъ писательницахъ не упоминается. Эрастъ Благоднаровъ не отказывается въ нѣкоторомъ сочувствіи новому поэту и иногородному подписчику, но отзывается съ большимъ пренебреженіемъ о рецензентѣ *Отечественныхъ Записокъ*. Э. Благоднаровъ видитъ, что въ его отсутствіе надѣлала Русская Литература: статья г. Галахова; г. Краевскій и его взглядъ на Искусство. Романъ г-жи Туръ. *Проплеи* г. Леонтьева. Заключение въ лирическомъ родѣ“.

Свои *Наблюденія* Алмазовъ начинаетъ такими словами: „Осмѣянный *Современникомъ*, уязвленный *Библиотекой для Чтенія*, оклеветанный *Отечественными Записками*, неразгаданный публикой, оцѣненный однимъ потомствомъ, фельетонистъ, состоящій при молодой редакціи, Эрастъ Благоднаровъ, по возобновленіи, въ первый разъ имѣетъ честь выступить на литературное поприще. И такъ, храбрый, неустра-

шимый Эрасть опять, опять на полѣ битвы, опять поднимаетъ свое знамя!... Се старый Бульба, отправляющійся въ Сѣчь, послѣ многолѣтней праздной жизни! Се Цинцинать, возвращающійся отъ плуга къ жизни государственной!... Се Ахиллъ, выходящій изъ преступнаго бездѣйствія и устремляющій свои удары на старую Трою!!!!.. Се Наполеонъ, возвратившійся съ острова Эльбы!!!!..“ ¹⁵⁸).

Получивъ эту статью, Погодинъ счелъ за нужное подвергнуть ее своей, такъ сказать, домашней цензурѣ. Само собою разумѣется, что это не понравилось Алмазову, и онъ писалъ ему: „Я бы вамъ не совѣтовалъ печатать моей статьи. Уже въ теперешнемъ своемъ видѣ она стала *касаньяковской*, а что же будетъ когда цензоръ ее окончательно похолить?! Вы ослабили строгость моего замѣчанія на стихотворенія владчика *Москвитянина*, Берга, назвавши ихъ только слабыми, а не плохими. Они не слабы... Въ нихъ такія вещи, какихъ никогда нигдѣ и не печаталось. Всѣ партіи въ томъ согласны, что хуже оригинальныхъ его стихотвореній ничего нѣтъ на свѣтѣ... Я очень уважаю Литературу, какъ и всякую общественную дѣятельность, и стараюсь по *возможности* дѣйствовать въ ней честно. Мнѣ бы хотѣлось быть добросовѣстнымъ и безпристрастнымъ даже до мелочей. Но я часто грѣшу противъ совѣсти и честности, дѣлая *уступки*. Я не люблю умѣренности: крайне смѣшно, по моему мнѣнію, быть умѣренно правдиву, говорить правду въ половину. Не все ли это равно, что судѣ взять не всю предложенную ему взятку, а только половину ея, — и послѣ хвастаться своей честностью передъ тѣми, кто взялъ полныя взятки. Мнѣ бы хотѣлось быть безукоризненно честнымъ *хоть въ Литературѣ*. Въ *жизни* я подчасъ предавался разврату, праздности, празднословію и даже клеветѣ, но въ общественной дѣятельности я чистъ и могу сказать это, положи руку на сердце. Я какъ дуракъ пожертвовалъ лучшими отношеніями для того, чтобъ сказать правду, а на меня смотрятъ какъ на Касаньяка.... Право, я ничего не ищу и ежели дѣлаю уступки, то

единственно потому, что мнѣ негдѣ больше печатать, кромѣ *Москвитянина*; потому что я не могу, подобно Колошину, перебѣжать къ другому журналу и наконецъ потому еще, что не смотря на мою вспыльчивость, гордость и независимость, у меня очень слабъ характеръ: я стану *горячиться* за каждую строку, но *отстоять* не могу ни одной буквы. Я васъ могу увѣрить, что денежные обязательства не могутъ имѣть вліянія на мой образъ мыслей. Я совсѣмъ не такъ воспитанъ. Наниматься я не могу. Я даю даромъ уроки, покупаю книги моимъ ученикамъ, отлучаюсь для нихъ надолго изъ дому, потому что принужденъ подчасъ идти на конецъ Москвы для того, чтобъ дать урокъ. Вы этого до сихъ поръ не знали и думали, что все то время, когда меня нѣтъ дома, я пью, какъ Иринархъ Введенскій, Студитскій и tutti quanti. Всѣ эти признанія я дѣлаю потому, что мнѣ больно было увидать, что ужъ и близкіе меня не понимаютъ. И безъ того на меня много клеветъ: говорятъ, что я изъ зависти пишу и противъ Галахова и прочихъ. Смерть моя меня оправдаетъ, хоть передъ моими друзьями, которые прочтутъ мои записки, — и тогда все откроется... Ахъ, еслибъ знали изъ какого благороднаго источника исходятъ по большей части мои ненависти. Вамъ, на примѣръ, казалась смѣшна и бессмысленна моя ненависть къ Тихонравову. А знаете ли отъ чего она происходила? Отъ любви къ вамъ! Мнѣ вдругъ *показалось*, что онъ вамъ можетъ быть опасенъ... Но теперь, когда мои сомнѣнія разрѣшились, я сталъ къ нему равнодушенъ, и с..у на него очень спокойно. У васъ скептическій взглядъ на людей, образовавшійся отъ того, что вы себя окружали Иринархами Введенскими, лавившими черезъ заборъ... Но не всѣ таковы. Есть организаціи деликатныя, которыя сразу не разглядишь и въ которыхъ ошибались первѣйшіе умы. Людви-гъ-Филиппъ, который, за свой скептическій взглядъ на людей, былъ наказанъ паденіемъ съ престола, за два дня до восшествія на оный узналъ, что виконтъ де-Шатобрианъ хочетъ разгромить его кандидатуру въ палатѣ перовъ. Желая при-

вlechъ на свою сторону этого *легитимиста*, онъ велѣлъ ему сказать, что онъ дастъ ему портфель Министерства Народнаго Просвѣщенія, ежели онъ не будетъ говорить противъ него. Въ отвѣтъ на это Шатобрианъ грустно и холодно улыбулся. Вѣроятно сдѣлалъ бы тоже и Беръэ, не смотря на то, что онъ *получаетъ содержаніе отъ С.-Жерменскаго предмѣстья*. Но что бы съ ними сдѣлалось, еслибъ они замѣтили, что на нихъ смотреть, какъ на наемниковъ. Вотъ мое послѣднее объясненіе. Изъ него вы можете видѣть, что можно отъ меня ожидать. Прошу письмо это никому не показывать“.

Наблюденія Эраста Благоднарова произвели въ Литературѣ разнородныя впечатлѣнія. Такъ, Д. В. Григоровичъ писалъ Погодину: „Г. Эрастъ говоритъ о Кудрявцовѣ (Нестровѣ), какъ о повѣствователѣ, и забываетъ, на примѣръ, Тургенева... вовсе даже и неостроумно. Хуже всего то, что *Современникъ* вѣроятно отвѣчать уже не будетъ, побѣда остается, слѣдовательно, на его сторонѣ“. Совершенно противоположно писалъ Погодину Г. П. Данилевскій: „Статья Эраста Благоднарова разсердила и всполошила весь литературный свѣтъ. Она написана весело и ѣдко“.

Тѣмъ не менѣе, изъ всѣхъ членовъ молодой Редакціи *Москвитянина*, Погодинъ болѣе всѣхъ былъ расположенъ въ Алмазову. Въ *Дневникъ* своемъ (1852, 7 сент.), Погодинъ записалъ: „Съ Алмазовымъ, который представляетъ совершенно Руссо“. Пользуясь этимъ расположеніемъ, Алмазовъ нерѣдко ходатайствовалъ предъ Погодинымъ о своихъ товарищахъ „Будьте такъ добры, сострадательны и великодушны, — писалъ онъ однажды къ Погодину, — имѣйте въ виду замолвить словцо о повышеніи Евгенія Николаевича Эдельсона. Дѣла его въ незавидномъ положеніи, душа — тоже, а потому мѣсто редактора поправить его финансы, доставивъ большее жалованье и квартиру и настроить душу, давъ ей серьезныя занятія. Извините, можетъ быть, я васъ обезпокою среди вашихъ занятій этой запиской, но мой долгъ теперь надѣдать вамъ просьбами о Евгеніи Николаевичѣ, иначе меня замучитъ со-

вѣсть. Судите сами, я теперь въ личной враждѣ съ нимъ и его женой. Поэтому, ежели я останусь теперь равнодушнымъ къ дѣлу, касающемуся улучшения его участи, то это будетъ имѣть видъ какой-то мести. Между тѣмъ, какъ я ему никакого зла не желаю, и не намѣренъ мстить матеріальнымъ образомъ... У меня есть другія средства: я его буду преслѣдовать повѣстями, комедіями и эпиграммами. Поэтому вы сдѣлаете необыкновенно доброе дѣло, ежели завтра намекнете о немъ Назимову, ибо по пріѣздѣ изъ Петербурга ужъ будетъ поздно: во время вашего пребыванія въ Петербургѣ Катковъ уже начнетъ подавать въ отставку, поступать въ артиллерію и назначать себѣ преемника“.

Ходатайство Алмазова Погодинъ не оставилъ безъ вниманія, и въ *Дневникѣ* своемъ (1852, 10 марта) отмѣтилъ: „Устроить бы Эдельсона“.

Да и самъ Алмазовъ далеко не благоденствовалъ и нерѣдко находился въ самыхъ затруднительныхъ обстоятельствахъ, изъ которыхъ его также нерѣдко выручалъ Погодинъ. „Я узналъ нечаянно“,—писалъ онъ однажды Алмазову,—„что вы находитесь въ какихъ-то затруднительныхъ обстоятельствахъ. Я люблю васъ искренно. Вы огорчили и оскорбили меня жестоко, но мы поцѣловались же въ день университетскаго юбилея, и я не помню зла. Загляните ко мнѣ когда-нибудь поутру. Я радъ служить вамъ, чѣмъ могу“.

Погодинъ приглашалъ даже Алмазова поселиться у него въ домѣ; но это приглашеніе дало поводъ къ забавному недоразумѣнію, о которомъ мы узнаемъ изъ слѣдующей записи *Дневника* Погодина (1852, іюля 2): „Я думалъ Алмазова пригласить только на квартиру, а онъ думаетъ со столомъ. Опять недоразумѣніе“. Какъ бы то ни было Алмазовъ прожилъ у Погодина нѣсколько мѣсяцевъ, и 28 ноября 1852 года, писалъ ему: „Завтра я переѣзжаю отъ васъ поближе къ Университету; за обѣдомъ послѣднимъ на Дѣвичьемъ полѣ буду угощать шампанскимъ“.

Литературная дѣятельность А. А. Григорьева была осо-

бенно плодovита въ 1852 году. Онъ напечаталъ тогда въ *Москвитянинъ* свой переводъ одного изъ замѣчательнѣйшихъ твореній Гете—*Виллельма Мейстера*. Писалъ и печаталъ: Обзорѣнiе Русской Литературы въ 1851 году, Обзорѣнiе Русскихъ журналовъ; продолжалъ Лѣтопись Московскаго театра, писалъ о современныхъ лирикахъ, романистахъ и драматургахъ. Статьи Григорьева производили впечатлѣнiе и въ Петербургѣ. Отъ своего Петербургскаго корреспондента, Г. П. Данилевскаго, Погодинъ получилъ слѣдующее свѣдѣнiе: „Статья Григорьева производитъ замѣчательную сенсацію; не знаю впрочемъ, насколько эта сенсація перейдетъ въ критику здѣшнихъ журналовъ. Я былъ на одномъ литературномъ ужинѣ, гдѣ Тургеневъ и Гончаровъ старались шуточками отдѣлаться отъ мнѣнiй *Москвитянина*. Но, я долженъ сказать, что, кромѣ Дружинина, всѣ — и Панаевъ и вышеупомянутые два — одобряютъ благородный тонъ и искренность добраго и открытаго душою Григорьева“. Въ другомъ письмѣ Данилевскаго читаемъ: „Статья Григорьева о Литературѣ здѣсь производитъ большое впечатлѣнiе: въ редакцiи *Современника* изъ-за нея сдѣлалась тревога и вслѣдствiе этой тревоги была наряжена Коммиссiя къ Гончарову, который и дастъ въ февральскую книжку туда свой романъ *Обломовщина*. Не знаю, какъ пропуститъ его цензура—врядъ ли онъ выйдетъ цѣль и невредимъ“. Но иное писалъ Погодину Писемскiй изъ Костромы: „Я не совѣтую вамъ вѣрить Григорьеву на слово. Онъ завирается иногда... Обзорѣнiе Литературы 1851 года начато изъ далека. Посовѣтуйте больше говорить объ авторахъ, чѣмъ о своихъ началахъ“. Подъ влiянiемъ, вѣроятно, Писемскаго, Погодинъ выражалъ и свое недовольство статьею Григорьева: Обзорѣнiе Литературы 1851 года. Въ свое оправданiе Григорьевъ писалъ: „Вы, говорятъ, недовольны, что въ статьѣ моей я построилъ только крыльца? — Да вѣдь и цѣлью ея были — крыльца, ибо о чемъ же говорить въ отношенiи къ Литературѣ 1851 года? Надобно было назвать ее иначе — и вотъ это можетъ быть такъ... Дѣло въ томъ, что крыльца

задѣли за живое и уязвили довольно мѣтко“. Въ томъ же письмѣ Григорьевъ говоритъ о себѣ: „О преданности нашему общему дѣлу считаю излишнимъ и говорить, ибо въ послѣднее время я дошелъ до фанатизма въ этомъ отношеніи“.

Витая мыслями въ горнемъ мірѣ, въ дольномъ же Григорьевъ постоянно находился въ затруднительныхъ обстоятельствахъ, страдалъ отъ безденежья, короче сказать: жилъ и умеръ бѣднякомъ. Находясь въ такихъ обстоятельствахъ, Григорьевъ нерѣдко взывалъ къ Погдину о помощи: „Благодарю васъ, — писалъ онъ ему, — добрѣйшій и достопочтеннѣйшій Михайлъ Петровичъ, за то, что вы не оставили безъ вниманія моей просьбы, но въ настоящую минуту, я хочу обратиться къ вамъ за добрымъ совѣтомъ и помощью въ дѣлѣ гораздо болѣе важномъ. Собственно для этого, я и явился къ вамъ въ субботу. Изволите видѣть какое дѣло: инспекторъ 3-й Гимназіи, Оглоблинъ, подалъ прошеніе объ увольненіи въ отставку: никогда никакого мѣста не приходилось болѣе по средствамъ и силамъ вашего покорнѣйшаго слуги. Казенныхъ воспитанниковъ въ 3-й Гимназіи, какъ вамъ не безызвѣстно, нѣтъ: *значитъ* всѣ занятія инспектора относятся къ классамъ и оканчиваются въ 2¹/₂ часа, — значитъ такъ же, нѣтъ тутъ и хозяйственной части, которую я такъ способенъ спутать. Виѣ же оной — я надѣюсь быть на что-либо годнымъ. Шансовъ у меня на полученіе этого мѣста — ровно никакихъ — и будь это при другомъ Попечителѣ, я не рѣшился бы васъ беспокоить — но, когда все зависитъ отъ чистыхъ случайностей, то я думаю, позволительно человѣку, столько какъ я измученному разными житейскими скверностями, — сказать: Ва-банкъ!.. Расчеты у меня: 1) на васъ, 2) на графиню Ростовчину, которая разумѣется по неописанной добротѣ не откажется пустить въ ходъ женскую аристократію, 3) на другую графиню (т.-е. Сальясъ) которая изъ *point d'honneur chevaleresque* сочтетъ за удовольствіе указать услугу порядочному человѣку, *тѣмъ болѣе* ея литературному врагу, 4) на Степана Петровича Шевырева и 5) на

Баршева, но это ужъ кажется, для роскоши. Разсудите милостиво, — можетъ ли быть какой-нибудь путь во всемъ этомъ? — и если *можетъ*, то ради той гуманности, которой вы никогда не измѣняли, — примите это дѣло къ сердцу. Безъ вашего совѣта — я не рѣшился и не рѣшусь ступить тутъ иначе: я не поѣхалъ даже въ субботу къ графинѣ, чтобы не впасть въ искушеніе — просить ее о невозможномъ... А вы, какъ нарочно — ѣдете завтра въ Петербургъ. Надобно ковать желѣзо, пока оно горячо. Если вы совершенно постигаете, всю важность восьмисотъ серебромъ жалованья, квартиры, отопленія и освѣщенія для вашего покорнѣйшаго слуги — и находите что онъ имѣеть не меньше правъ на таковыя блага, чѣмъ Мей, — то вы придумаете и зависящія отъ васъ средства. Мнѣ кажется (но — дѣйствуйте какъ вамъ Богъ на душу положить) — что письмо отъ васъ, поданное мною Назимову, письмо, съ прописаніемъ моихъ качествъ, какъ учителя и литератора, и нуждъ, какъ семейнаго человѣка, письмо, нѣсколько адвокатское — подѣйствовало бы весьма сильно. Во всякомъ случаѣ — отвѣчайте мнѣ хоть съ энергическимъ лаконизмомъ: *хлопотать или нѣтъ*“¹⁵⁹). Но въ это время Погодинъ, съ своимъ „энергическимъ лаконизмомъ“, записалъ въ своемъ *Дневникѣ* слѣдующее: „Досада отъ Григорьева, приставашаго за деньгами“¹⁶⁰).

XXXVIII.

Для отдохновенія отъ своихъ трудовъ, лѣтомъ 1852 года, Т. И. Филипповъ отправился въ свой родной городъ Ржевъ, и оттуда писалъ Погодину: „Вы столько оказали мнѣ въ послѣднее время расположенія, что мнѣ противно назвать васъ *милостивымъ государемъ*, а потому изъ всѣхъ любезныхъ прилагательныхъ выбирайте то, которое вы желали бы отъ меня слышать при вашемъ собственномъ имени. — Хотя вы и не любите оговорокъ, но смѣю васъ увѣрить, что моя не принадлежитъ къ Французскимъ и сдѣлана не изъ ложной

вѣжливости, а изъ чистосердечнаго желанія не оскорбить васъ дерзкой фамилярностью, столь противной и между тѣмъ столь свойственной молодому поколѣнію. — *His positis: Любезный Михаилъ Петровичъ!* Не умѣю хорошенько, но желаю отъ души благодарить васъ за ваше участіе къ одному изъ самыхъ легкомысленнѣйшихъ, но способныхъ чувствовать любовь и благодарность, молодыхъ людей. — Если ему судить Богъ исправится и взглянуть на вещи съ серьезной стороны, сдѣлаться честнымъ членомъ общества изъ смѣшного его ненавистника, то онъ всегда будетъ помнить, что вы ему подали руку и провели его по началу этого незнакомаго ему пути“.

Во время пребыванія своего въ г. Ржевѣ, Т. И. Филипповъ часто видѣлся съ о. Матвѣемъ и слушалъ его проповѣди. „Въ воскресенье“, — писалъ онъ Погодину, — „я слышалъ двѣ проповѣди отца Матвѣя; особенно хороша была за ранней обѣдней на текстъ: *Овцы гласа моего слушаютъ и по мнѣ грядутъ*“.

Въ одномъ изъ послѣдующихъ писемъ, а именно отъ 25 декабря того же года, Т. И. Филипповъ сдѣлалъ опытъ передачи одного слова отца Матвѣя, весьма удачнаго, какъ со стороны изложенія мыслей, такъ и со стороны своеобразнаго и художественнаго языка. „Вчера“, — писалъ онъ Погодину, — „я слышалъ слово Матвѣя Александровича, и хочу вамъ передать его въ общихъ чертахъ для образчика:

„И идяху вси написатися, каждо во свой градъ (Лук. II, 3).

„Мы не будемъ, братіе, говорить о той переписи, которую назначилъ въ своемъ царствѣ Августъ. Ну, былъ царь, владѣлъ всѣмъ міромъ, хотѣлъ узнать, сколько и кто ему принадлежитъ — это все вещь обыкновенная! Но вы смотрите, какъ эта перепись напоминаетъ намъ объ другой, которой нужно быть гдѣ-то въ другомъ царствѣ. Она, эта Августова перепись, случилась какъ разъ къ тому времени, какъ шель въ міръ другой Царь; — и этотъ Царь тоже будетъ разбирать,

кто его и кто не его, тоже перепись будетъ дѣлать. Ну, разумѣется, такова и перепись, каковъ Царь и каково Царство! Такъ какъ же, братіе, Онъ и къ намъ идетъ, этотъ Царь, съ минуты на минуту мы его ждемъ; и насъ онъ будетъ разсматривать, который изъ насъ къ его царству принадлежитъ, который нѣтъ; и намъ вѣдь нужно попастьъ въ эту запись! Какъ же быть? Чѣмъ убѣдишь его, чтобъ Онъ не исключилъ насъ изъ Своего списка? Ахъ! какъ бы мы были благоразумны, если бы, еще до его прихода, забѣжали ему на встрѣчу и упросили бы его на перепись; помните, какъ Захей... да! И намъ бы, братіе, воскликнуть: „Господи! вниди въ домъ мой (т.-е. въ домъ моего сердца)!“ Нужды нѣтъ, что твое сердце—нечистыя ясли; Онъ и въ ясляхъ ляжетъ, не погнушается. Ну, прибери, какъ можешь, скажи: „Господи! Я Тебя не потѣсню, я все уберу, что Тебѣ мѣшаетъ и что Тебѣ противно: только взойди, не оставь!“ Ну, ты былъ до сей минуты плутъ, прелюбодѣй, грабитель, клеветникъ, скажи: „Господи! Съ этой минуты все оставлю и все поправлю, какъ умѣю!“ Вотъ, для примѣра, стоять тамъ у порога требующіе хлѣба, ты имъ никогда ничего не давалъ; сейчасъ, какъ пришелъ домой, возьми, что можешь, раздай! Тамъ, если жена, или кто, тамъ мать, станеть говорить: „что ты это? да къ чему? У самихъ нѣту! и т. д.“ „Молчи, скажи, Царь идетъ, онъ это любить!“ Да, Онъ одинъ и не ходитъ: это все гости, которые всегда съ нимъ приходятъ, Его братья меньшіе. А какая награда, кто приметъ Царя! А! „Елици же пріяша Его, даде имъ область чадомъ Божиємъ быти“... Разсуди, ты тамъ былъ, по мірской-то переписи, хотъ мѣщаниномъ напр. въ какомъ-нибудь городѣ, или чѣмъ другимъ; тутъ тебѣ вдругъ Царь предлагаетъ быть Его сыномъ (ктому нѣси рабъ, но сынъ); да какого Царя-то? Небеснаго.

„Такъ еслибъ такъ-то случилось, братіе, чтобъ вы расположились Его принять, какъ прилично Его чести, тогда еслибъ волхвы пришли и стали спрашивать: „гдѣ Христосъ рож-

дается?“ Я бы указалъ имъ: „да вотъ гдѣ, вотъ! въ этихъ благочестивыхъ, чистыхъ сердцахъ! Аминь!“

При этомъ Т. И. Филипповъ замѣчаетъ: „Передача, не могу похвалиться, чтобъ была хорошая, но все-таки удержанъ во многомъ тонъ и складъ. Къ этимъ истинно-ораторскимъ оборотамъ должно присоединить совершенно свободную и притомъ сообразную съ содержаніемъ слова мимику и интонацію“.

Отъ отца Матвѣя Филипповъ получилъ около пятнадцати писемъ Гоголя, которыя немедленно списалъ. „Одно изъ нихъ, — пишетъ Филипповъ Погодину, — вѣроятно послѣднее изъ писемъ Гоголя, надѣюсь выпросить въ вашъ музей: оно писано 6 февраля“.

Въ другомъ письмѣ, отъ 19 іюня 1852 года, Филипповъ сообщалъ Погодину: „Въ прошломъ письмѣ я говорилъ вамъ о списанныхъ мною письмахъ Гоголя къ отцу Матвѣю; третьяго дня я выпросилъ у него одно изъ нихъ въ оригиналѣ для вашего собранія. При выборѣ я руководствовался не занимательностію содержанія, а другими соображеніями. Оно, какъ вы увидите, по числу, послѣднее изъ его писемъ къ о. Матвѣю, а можетъ быть и вообще изъ всѣхъ его писемъ. И вообще, писалъ ли что-нибудь Гоголь послѣ этихъ строкъ?“

Проживая въ Ржевѣ, Т. И. Филипповъ, вмѣсто отдыха, продолжалъ трудиться. „Я“, — писалъ онъ Погодину, — „не могу пожаловаться на свое трудолюбіе: вчера, напримѣръ, я, желая кончить статью къ сегодняшней почтѣ, дописался почти до обморока. Вотъ до чего довели меня ваши совѣты! Мать жалуется, что я имъ мало удѣляю времени“.

Мы уже знаемъ, что съ 1852 года, Второе Отдѣленіе Академіи Наукъ предприняло изданіе своего журнала, подъ именемъ *Извѣстій*. 8 декабря 1851 года, И. И. Давыдовъ писалъ Погодину: „Второе Отдѣленіе начинаетъ дышать. Дай Богъ успѣть и для него что-нибудь сдѣлать полезное! Но только какъ тяжело это достается! Признаюсь, иногда приходишь въ уныніе, хотъ бросить все. Да жаль бросить безъ

окончанія дѣла и безъ выполненія идеи. Вотъ вѣдь бѣда нашей братіи: хочешь проявить и осуществить идею, между тѣмъ какъ тебя огорчаютъ, обижаютъ, сердятъ, подставляютъ тебѣ ногу, улыбаются злорадно надъ твоими усиліями, надъ твоимъ подомъ, надъ твоимъ самопожертвованіемъ! И чтожъ за все это?—Отвѣтъ вы сами знаете“. Еще прежде И. И. Давыдовъ писалъ: „Со всѣми филологами Славянскими вошли мы въ сношеніе... По крайней мѣрѣ Русь будетъ знать о существованіи Второго Отдѣленія Академіи“¹⁶¹).

Одновременно съ *Извѣстіями*, Второе Отдѣленіе выпустило въ свѣтъ: *Опытъ Областнаго Великорусскаго Словаря* и *Опытъ общесравнительной Грамматики Русскаго языка*.

Т. И. Филипповъ, съ любовью изучавшій древній и новыи Русскій языкъ, съ радостію привѣтствовалъ явленіе этихъ изданій. „Вотъ свидѣтельства“, — писалъ онъ, — „той сильно возбужденной дѣятельности Отдѣленія, которую мы привѣтствуемъ съ полнымъ сочувствіемъ и желаніемъ дальнѣйшихъ успѣховъ. Въ наше время, когда благороднѣйшими мыслителями нашего Отечества поставлены на первое мѣсто вопросы, касающіеся нашей собственной Исторіи, нашего быта, нашего языка, труды Отдѣленія, посвященные преимущественно разработкѣ нашего языка и словесности, сравнительно съ языками и словесностью соплеменниковъ нашихъ, не могутъ не возбудить къ себѣ особенной признательности нашей, принося такую значительную помощь рѣшенію указанныхъ вопросовъ“.

Особенное вниманіе Т. И. Филиппова обратили на себя статьи В. И. Григоровича, касающіяся древняго Славянскаго языка. „Нужно ли говорить“, — спрашиваетъ Филипповъ, — „о важности Церковно-Славянскаго языка въ нашей наукѣ и жизни? Мы думаемъ, отвѣчаетъ онъ, что нужно и очень нужно. Хотя очевидная его важность, какъ языка богослужебнаго, понятна всѣмъ и всѣми признана, но не всѣмъ извѣстно, какъ далеко простирается его значеніе въ Славянской Исторіи, съ какими коренными ея вопросами онъ связанъ. Обязанныи своимъ происхожденіемъ принятію Славянскими племенами

Православной Вѣры, онъ въ послѣдствіи явился главнѣйшимъ орудіемъ ея храненія. Западные наши соплеменники, рано отторгнутые отъ Православія насиліемъ Римскаго духовенства, скоро утратили Славянское богослуженіе и такимъ образомъ лишились послѣдней связи съ своими православными родичами. — Нашему столѣтію принадлежитъ честь того великаго умственнаго движенія въ племенахъ Славянскихъ, которое привело ихъ къ ясному уразумѣнію ихъ Исторіи и черезъ то къ признанію ихъ исконнаго родства и бывшаго нѣкогда единовѣрія. Церковно-Славянскій языкъ получилъ такимъ образомъ особую важность, какъ орудіе утраченнаго религіознаго единства... Церковно-Славянскій языкъ становится нѣкоторымъ средоточіемъ, около котораго собираются эти стремленія взаимности. Доля нашего Отечества въ этомъ отношеніи завидна: намъ провидѣніе опредѣлило быть хранителями Православія въ средѣ Славянства“...

Въ томъ же 1852 году, М. А. Стаховичъ издалъ въ Петербургѣ тетрадь первую *Собранія Русскихъ народныхъ пѣсенъ*. Это изданіе не могло также не обратить вниманія Т. И. Филиппова, и онъ, между прочимъ, писалъ: „Отъ Стаховича мы должны ожидать исполненія чрезвычайно важнаго труда, начало которому онъ положилъ этою тетрадью: онъ задумалъ изданіе Русскихъ народныхъ пѣсенъ съ ихъ напѣвами... Съ напѣвами Русскихъ пѣсенъ дѣлали до сихъ поръ тоже, что и съ текстомъ ихъ: не могли, разумѣется, не признать въ нихъ значительнаго музыкальнаго достоинства; но, исходя изъ точки зрѣнія западно-европейской музыки, отыскивали въ нашихъ напѣвахъ тавія черты, которыя могли бы имъ доставить честь сравненія съ музыкальными произведеніями Запада. Читатель знаетъ, что эта судьба постигала до сихъ поръ все, въ чемъ выражается наша народная особенность: таковъ былъ ходъ нашего образованія... Русская пѣсня поется исключительно простолюдиномъ, съ которымъ намъ негдѣ встрѣтиться; если на улицѣ услышишь что-нибудь, такъ мелькомъ, ничего не упомнишь... Для того, чтобы лицемъ къ

лицу познакомиться съ народной поэзіею и музыкою, нужно, хотя на время, забыть разницу между, по выраженію *Отечественныхъ Записокъ*, развитымъ и непосредственнымъ чело-вѣкомъ, и взойти въ ту сферу общества, гдѣ сохраняются еще остатки и слѣды нашей первобытной жизни. И то, что вынесетъ онъ изъ своихъ изслѣдованій, сторицею вознагра-дитъ его за трудъ и рѣшимость; можетъ даже случиться, что изъ такого рода изслѣдованій онъ выйдетъ не съ тѣми по-нятіями о предметахъ, съ какими онъ отправился въ эту экспедицію, и пойметъ онъ, что въ нашей народной поэзіи и музыкѣ есть такія сокровища, которыя не должно оскор-блять иностранной оцѣнкой, а должно раскрывать посред-ствомъ добросовѣстнаго изученія и такимъ образомъ дѣлать ихъ достояніемъ общественнаго сознанія. Тогда онъ пойметъ, что въ народной пѣсни каждое слово, а въ народномъ на-пѣвѣ каждая нотка неприкосновенны; тогда онъ откажется отъ негодной мысли исправлять произведенія, надъ которыми трудились вѣка, и соберетъ всѣ средства своего образованія и личнаго таланта на смиренное служеніе этому дѣлу“. Въ заключеніе, „отъ всей души“, пожелавъ успѣха изданію Ста-ховича, Филипповъ предостерегаетъ его, что „по этой дорогѣ идти надобно съ терпѣніемъ и твердостью, чтобы невѣжество не смутило своимъ гамомъ“ ¹⁶²).

Кромѣ замѣтокъ филологическихъ, Т. И. Филипповъ на-печаталъ въ *Москвитянинѣ* 1852 года замѣчательную статью о романѣ Теккерея *Исторія Артура Пенденнисса*.

19-го іюня 1852 года, изъ Ржева, Филипповъ писалъ Погодину: „Разборъ *Пенденнисса* представляю вамъ на раз-смотрѣніе. Хорошо — такъ печатайте. Когда я писалъ его, онъ мнѣ нравился; какъ написалъ, да сталъ читать братьямъ, показался мнѣ слабъ. Что я хотѣлъ сказать, за правду того я стою и тѣмъ доволенъ, но выражено, кажется, мѣстами очень дурно“ ¹⁶³).

Статья эта произвела сильное впечатлѣніе въ семействѣ Аксаковыхъ.

Упомяная въ этой статьѣ о различіи между сатириками Англійскими и Французскими, говоря, что такъ смѣяться надъ людскимъ порокомъ, какъ смѣялись Диккенсъ и Теккерей, „дѣйствительно не грѣхъ“, Филипповъ, при этомъ случаѣ, вспомяная Гоголя, замѣчаетъ: „Къ несчастію, школа, извѣстная у насъ подъ именемъ *натуральной*, ни на волосъ не поняла стремленій Гоголя, хотя, съ свойственною ей дерзостью, считаетъ его своимъ родоначальникомъ. Она поняла дѣло по своему, и по своему засмѣялась какимъ-то судорожнымъ, насильственнымъ смѣхомъ; отсюда явился безконечный рядъ уродливыхъ изображеній, порождающихъ напрасное негодованіе, оскорбляющихъ чувство истины, однимъ словомъ, возбуждающихъ всѣ возможныя неприятыя чувства, кромѣ смѣха, кромѣ того, стало быть, чего добивались писатели. Отсюда отчасти объясняется и тотъ странный пріемъ, который сдѣланъ былъ въ Литературѣ *Избраннымъ мѣстамъ изъ Переписки съ друзьями...*“¹⁶⁴).

Какъ бы иллюстраціею къ этимъ строкамъ можетъ служить слѣдующая записъ А. В. Никитенко въ его *Дневникъ*, подъ 14 декабря 1852 г.: „Обѣдалъ у И. И. Панаева и не скажу, чтобы остался доволенъ проведеннымъ тамъ временемъ. Тамъ были: М. Н. Лонгиновъ, авторъ замѣчательныхъ по формѣ, но отвратительныхъ по цинизму стихотвореній, А. В. Дружининъ, Н. А. Некрасовъ, В. П. Гаевскій, и т. д. Послѣ обѣда завели самые скоромные разговоры и читали нѣкоторыя изъ Парголовскихъ элегій, во вкусѣ Баркова. Авторы ихъ превзошли самихъ себя по цинизму образовъ въ прекрасныхъ стихахъ. Вотъ гдѣ теперь надо искать Русскую поэзію! Неужели это весело, господа?“¹⁶⁵).

XXXIX.

Въ 1851 году, на литературное поприще выступилъ землякъ А. Н. Островскаго и А. Ѳ. Писемскаго, Алексѣй Антиповичъ Потѣхинъ. Онъ родился 1-го іюля 1829 года, въ

городѣ Кинешмѣ, Костромской губерніи, въ благословенной семьѣ, о которой самъ Потѣхинъ имѣлъ счастье свидѣтельствовать Погдину слѣдующее: „Вы не знаете моихъ родителей, но я не могу при настоящемъ случаѣ не подѣлиться съ вами своими чувствами: это рѣдкіе люди, рѣдкіе родители! Они воспитали и воспитываютъ десять молодыхъ людей—своихъ дѣтей, въ которыхъ всѣ ихъ радости, все ихъ счастье, вся цѣль ихъ жизни, они живутъ только для насъ и въ насъ. Сами, люди почти безъ образованія, надѣленные только высокимъ природнымъ умомъ и превосходнымъ, любящимъ сердцемъ, они понимаютъ всю важность образованія и жертвуютъ послѣдними крохами своего состоянія, чтобы образовать дѣтей. Вы порадовались бы, какъ Русскій и какъ семьянинъ, увидя наше семейство. Вообразите себѣ въ глуши, въ маленькомъ уѣздномъ городѣ, въ небогатомъ уютномъ домѣ, двухъ пожилыхъ людей, окруженныхъ десяткомъ подростковъ, отъ 7 до 27-лѣтняго возраста: одни изъ нихъ за книгами, другіе за географическими картами, третьи за фортепіано и скрипкой. И всѣ они живутъ одною душою, однимъ сердцемъ... Михаилъ Петровичъ, при всякомъ удобномъ случаѣ, всякому, кто въ состояніи меня понять и сочувствовать — я люблю говорить о своемъ семействѣ и говорю съ восторгомъ. Ничего я такъ не желаю, какъ написать романъ, который бы служилъ полной картиной полного семейнаго счастья, который бы весь дышалъ тѣмъ блаженствомъ, какое испытываемъ мы въ своей семьѣ... И дай Боже, чтобы это блаженство было какъ можно продолжительнѣе“ ¹⁶⁶).

Первое произведеніе Потѣхина было напечатано въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* 1851 года, подъ заглавіемъ: *Путь по Волгѣ*.

Въ концѣ 1852 года, Потѣхинъ посѣтилъ Москву и тамъ сблизился съ членами молодой Редакціи *Москвитянина*. Возвратившись въ Кострому, онъ писалъ Эдельсону: „Прежде всего приношу вамъ и всѣмъ гг. сотрудникамъ *Москвитянина* мою искреннюю и глубокую благодарность за ваше радостное и вниманіе ко мнѣ. Конечно, вы не сочтете за лесть,

если я скажу вамъ, что такая искренняя любовь къ искусству, такое честное служеніе ему, такая вражда ко всѣмъ фарисеямъ—дѣятелямъ его, какія я нашель во всѣхъ васъ, очаровали меня и привлекли къ вамъ. Дай Богъ, чтобы ваше благородное направленіе было покровительствуемо судьбою и привело къ желанной цѣли. Съ своей стороны, я желаю и надѣюсь быть достойнымъ и дѣятельнымъ сотрудникомъ *Москвитянина*.—Въ непродолжительномъ времени я пришлю къ вамъ повѣсть моего родного брата, кандидата Московскаго Университета. Вѣроятно, вы хоть мелькомъ замѣтили его у Залетова, гдѣ онъ былъ вмѣстѣ со мною. Это молодой человекъ весьма скромный и еще не довѣряющій себѣ; онъ не только не хотѣлъ хвалиться своимъ талантомъ, которымъ безспорно владѣть, какъ вы сами увидите, но даже и вовсе не хотѣлъ печатать своего перваго произведенія, но я убѣдиль его и скоро пришлю въ *Москвитянинъ* его повѣсть“.

Въ ноябрьской книгѣ *Москвитянина* уже появилось произведеніе Потѣхина, подъ заглавіемъ: *Глава изъ романа*. Повѣстью этою Погодинъ остался доволенъ и, по своему обычаю, написалъ автору ея наставительное письмо. Въ отвѣтномъ письмѣ своемъ (отъ 31 декабря 1852) Потѣхинъ писалъ: „Искренно благодарю васъ за вниманіе ко мнѣ и за добрые совѣты. Вполнѣ соглашаюсь съ вами, что изученіе Русской Исторіи съ цѣлію пользоваться богатыми матеріалами въ литературныхъ произведеніяхъ, было бы весьма благодѣтельно и плодоносно; признаюсь вамъ, я, нѣкогда, еще въ Лицеѣ, на школьной скамѣ, съ большой любовью, но конечно съ инымъ побужденіемъ, занимался Русскою Исторіею; но въ настоящее время это совершенно почти невозможно для меня; во-первыхъ, по недостатку книгъ, во-вторыхъ—по недостатку времени. Я служу, и занимаюсь литературою только въ свободныя минуты, отказываясь ради этого дѣла даже отъ общественной жизни. Пожертвовать службою для литературы я еще не могу, потому—что первая въ извѣстной мѣрѣ обезпечиваетъ меня въ матеріальномъ отношеніи, а на поприщѣ

послѣдней я еще новичокъ, ничѣмъ не обезпечиваемый въ будущемъ: ни матеріальными средствами, ни извѣстностью и вниманіемъ публики, ни даже личною увѣренностью въ своемъ талантѣ. Вотъ меня приласкали гг. ваши сотрудники, поощряете своимъ вниманіемъ вы сами, и я буду трудиться для *Москвитянина*, сколько позволятъ мнѣ силы и время. Правда, я пишу весьма скоро, въ моей молодой, еще не выписавшейся, фантазіи хранится много матеріаловъ, въ головѣ — мыслей, въ сердцѣ — впечатлѣній, которыя хочется высказать: по всему этому я надѣюсь быть дѣльнымъ или по крайней мѣрѣ постояннымъ сотрудникомъ *Москвитянина*, если только, разумѣется, ваше вниманіе ко мнѣ нисколько не измѣнится“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, Потѣхинъ рекомендовалъ вниманію *Москвитянина* проживавшаго въ Костромѣ Иванова, и въ письмѣ своемъ къ Погодину сообщаетъ о немъ біографическія свѣдѣнія: „Ивановъ воспитывался въ Московскомъ Университетѣ, пользовался особеннымъ расположеніемъ И. И. Давыдова и былъ извѣстенъ С. П. Шевыреву, которому онъ, бывши еще студентомъ, поднесъ повѣсть своего сочиненія, заслужившую одобреніе Шевырева. Ивановъ, впрочемъ, не кончилъ курса, сбился было съ прямого пути, сталъ пить, совѣмъ было загубилъ и себя и свой талантъ въ той грязи жизни, въ которую окунула его судьба и нѣкоторыя домашнія обстоятельства; впрочемъ, слава Богу, остановился во время и теперь совершенно совлекся ветхаго человѣка. Онъ былъ сначала учителемъ уѣзднаго училища, но теперь въ гражданской службѣ, впрочемъ въ весьма ничтожной должности и, скажу вамъ откровенно, весьма бѣденъ. Но этотъ человѣкъ владѣетъ огромнымъ комическимъ талантомъ и только постоянныя лишенія, нужда, неровная борьба съ жизнью не даютъ ему вполне развернуться: онъ хандрить. Вотъ, Михаилъ Петровичъ, вамъ предстоитъ святой подвигъ предъ Богомъ, людьми и Искусствомъ извлечь изъ ничтожества этого несчастнаго человѣка. Совершите этотъ подвигъ, и найдете награду себѣ въ немъ самомъ. Ивановъ весьма начитанъ,

очень уменъ, владѣеть отличнымъ критическимъ тактомъ—и могъ бы быть весьма полезнымъ сотрудникомъ не только, какъ повѣствователь, но и какъ критикъ. Костромская жизнь сильно тяготитъ его, даже болѣе,—она его убиваетъ; онъ долженъ служить писцомъ въ Губернскомъ Правленіи только для того, чтобы не умереть съ голоду, а между тѣмъ онъ совершенно не расположенъ къ службѣ гражданской, любитъ науку и искусство всей силой души, готовъ служить имъ вѣрой и правдой, а не какъ шарлатанъ или промышленникъ. Не можете ли вы дать ему какое-нибудь средство перебраться въ Москву, хоть подъ такимъ условіемъ, что вы будете давать ему цѣльовыхъ двадцать пять или тридцать въ мѣсяцъ съ тѣмъ, чтобы онъ доставлялъ для каждой книжки *Москвитянина* печатный листъ своихъ произведеній, или не можете ли вы ему обѣщать доставить хоть небольшіе уроки: онъ отличный педагогъ. Ивановъ женатъ, но не смотря на это, тридцать р. сер. въ мѣсяцъ ему было бы достаточно, чтобы прожить въ Москвѣ... Пишу все это, вполне увѣренный въ вашей добротѣ и любви къ *человѣку*“.

Въ декабрьской книжкѣ *Москвитянина* 1852 былъ напечатанъ правоописательный очеркъ Иванова, подъ заглавіемъ: *Капустница*.

Когда этотъ очеркъ былъ напечатанъ въ *Москвитянинѣ*, Потѣхинъ писалъ Эдельсону: „Ради Бога, пришлите Иванову поскорѣе деньги за напечатанную уже его *Капустницу*. Поощреніе для него необходимо: онъ въ весьма стѣсненныхъ обстоятельствахъ и деньги при настоящемъ положеніи дѣлъ ему также необходимы, какъ крылья птицѣ; извините за нѣсколько поэтическое сравненіе“.

Хотя Потѣхинъ, въ письмѣ своемъ къ Погодину, и обѣщался быть *постояннымъ сотрудникомъ Москвитянина*; но тѣмъ не менѣе въ *Современникѣ* того же 1852 года, были напечатаны его *Забавы и удовольствія въ городкѣ* и посвящены М. Н. Каткову.

Еще 20 февраля 1852 года, В. И. Даль писалъ Пого-

дину: „А что значить, что сотрудники ваши какъ-то непрочны и дезертируютъ въ Петербургскіе журналы“¹⁶⁷)?

Желая закрѣпить участіе Я. П. Полонскаго въ *Москвитянинъ*, Погодинъ заключилъ съ нимъ условіе, но на первыхъ же порахъ своего сотрудничества въ *Москвитянинъ*, Полонскій былъ сконфуженъ опечатками, съ которыми было напечатано его стихотвореніе *Примадонна*¹⁶⁸). „Извините меня, — жаловался онъ Погодину, между прочимъ, — если я въ этомъ письмѣ сдѣлаю маленькій упрекъ редакціи *Москвитянина* — что сдѣлала она изъ моего стихотворенія, посланнаго къ вамъ *Примадонна*? Можно ли въ лирическомъ стихотвореніи такъ безбожно исказить два стиха? — Мнѣ здѣсь проходу нѣтъ. — Меня просятъ объяснить, что значить стихъ *Безъ разума властно!* — (Напечатано: *Ни разума власти*). Говорятъ, что я не хочу признавать *разумности* власти — и тому подобное. Вторыхъ — что значить *Дрожащее сердце* (!) вмѣсто ожившее сердце? И если у меня дѣйствительно дрожащее сердце, что за диковина, что оно трепещетъ?.. Не грѣхъ ли Редакціи, совершенно съ моей стороны безъ вины — подвергать меня осужденію и вѣроятно насмѣшкамъ! — Стоитъ ли послѣ этого печатать стихи! Если цензура не пропускала стиха — конечно *Москвитянинъ* сдѣлалъ бы гораздо лучше, еслибы не помѣстил его вовсе — я бы прислалъ другія“.

Замѣтимъ здѣсь кстати, что отъ классическихъ опечатокъ въ *Москвитянинъ* пострадалъ почти одновременно и пріятель Полонскаго, Г. П. Данилевскій. „Въ моей статьѣ о Петербургѣ“, — писалъ онъ Погодину, — „я нашелъ престранную опечатку: вмѣсто съ тремя *жирафами*, сказано: съ тремя *эпиграфами*“.

Въ это же время, Полонскій доставилъ Погодину, для напечатанія въ *Москвитянинъ*, свою драму. Напуганный опечатками, Полонскій заявилъ Погодину, что нарочно пріѣдетъ въ Москву для держанія корректуры этой драмы. „Будьте такъ добры, Михайлъ Петровичъ, — писалъ онъ, — увѣдомьте меня письмомъ, хоть въ двѣ строчки, когда вы будете печатать

мою драму?—Я прїѣду самъ въ Москву держать корректуру— это тѣмъ болѣе необходимо, что нѣкоторые стихи уже мною исправлены, съ тѣхъ поръ какъ моя рукопись къ вамъ послана.—Нѣкоторые стихи нужно вовсе выкинуть. — Вы бы также обязали меня, если-бъ къ тому времени (т.-е. когда уже драма будетъ въ наборѣ) прислали мнѣ семьдесятъ рублей, ибо не знаю, соберусь ли самъ съ деньгами“.

Въ Москвѣ постигло Полонскаго безденежье, и онъ (6 апрѣля 1852) писалъ Погодину: „Письменно я прошу васъ о томъ же, о чемъ просилъ васъ лично. Вы должны мнѣ девяносто семь руб., 75 копѣекъ; безъ этихъ денегъ не могу я двинуться въ Петербургъ -- куда влечетъ меня крайняя необходимость—и гдѣ, какъ я слышалъ отъ Косовича, ожидаютъ меня три пакета изъ Канцеляріи его свѣтлости князя-на-мѣстника.—На Өоминой недѣлѣ, во вторникъ, я долженъ выѣхать—и на васъ вся моя надежда. Вы опять сошлетесь на условія, но по условію семьдесятъ рублей серебр. вы должны были мнѣ выслать тотъ часъ же послѣ одобренія цензурой рукописи,—а Ржевскій, тому назадъ почти два мѣсяца, когда былъ въ Петербургѣ, говорилъ у Норова, что читалъ мою рукопись и не нашелъ ничего противнаго правиламъ цензуры. — Я, въ надеждѣ, что послѣ отпечатанья получу съ васъ всю сумму сполна, нисколько не хотѣлъ васъ беспокоить высылкою мнѣ денегъ въ Петербургъ—и предпочелъ лучше занять, чѣмъ просить васъ о выполненіи одного изъ пунктовъ условія, диктованныхъ крайнею нуждою. — Ради Бога, не будьте и вы слишкомъ пунктуальны въ этомъ случаѣ. Вашъ отвѣтъ— что вы принимаете *всѣ мои условія съ благодарностью*—у меня *здѣсь*; я нечаянно нашелъ его въ моихъ бумагахъ... Прїѣхалъ бы самъ къ вамъ, да дороги извозчики“ ¹⁶⁹). Какъ бы то ни было, драма Полонскаго *Дардежаджана* Имеретинская, въ пяти дѣйствіяхъ, съ посвященіемъ княгини Софіи Андреевнѣ Гагариной, была напечатана въ *Москвитянинѣ* ¹⁷⁰).

Въ февралѣ 1852 года, переселился изъ Нижняго Новгорода въ Петербургъ сотрудникъ *Москвитянина* Михаилъ

Ларионовичъ Михайловъ. При прощаніи съ *Москвитяниномъ*, Михайловъ напечаталъ въ мартовской книжкѣ этого журнала отрывки изъ дневника уѣздной барышни, подъ заглавіемъ: *Онъ*. Эти отрывки своею неблагопристойностью обратили на себя вниманіе цензуры. Вотъ что, напримѣръ, записываетъ въ свой дневникъ реченная уѣздная барышня: „Папенька сегодня былъ пьянъ..., сердитый такой. Маменьку заперъ въ чуланъ... Папенька сегодня опять заперъ маменьку въ чуланъ... Маменька вѣчно при насъ торчитъ“ и проч. въ этомъ родѣ За дозволеніе напечатать этотъ дневникъ, цензоръ Ржевскій получилъ замѣчаніе отъ министра Народнаго Просвѣщенія.

Проѣздомъ черезъ Москву, изъ Нижняго, Михайловъ посѣтилъ Погодина. Послѣдній въ *Дневникъ* своемъ (8 февраля 1852) записалъ: „Михайловъ изъ Нижняго. Объ Исторіи Литературы. Имѣетъ хорошія свѣдѣнія“.

Снабженный рекомендательными письмами отъ Погодина ¹⁷¹⁾, Михайловъ прибылъ въ Петербургъ, и оттуда (20 марта 1852 г.) писалъ ему: „Много виноватъ передъ вами, что по пріѣздѣ въ Петербургъ, не удосужился писать къ вамъ. Все хлопочу о устройствѣ своихъ дѣлъ, но окончательнаго ничего еще не могу сообщить. Меня очень огорчило обстоятельство, что даже и здѣсь, въ Петербургѣ, мнѣ приходится оставить много пробѣловъ въ своихъ библиографическихъ трудахъ. Нѣкоторыхъ книгъ, мнѣ необходимыхъ, вовсе не могъ найти ни въ одной библіотекѣ. Въ скоромъ времени доставлю вамъ кое-что для *Москвитянина*, который, замѣчу мимоходомъ, здѣсь въ ходу, т.-е. многими читается. Мнѣ кажется, онъ бы и болѣе расходился здѣсь, еслибы была у васъ здѣсь контора“ ¹⁷²⁾.

По водвореніи въ Петербургѣ, Михайловъ окончательно перешелъ во враждебный Погодину лагерь, и сдѣлался сотрудникомъ *Современника*, гдѣ, вскорѣ по его пребытіи, была напечатана его повѣсть, подъ заглавіемъ: *Кружевница* ¹⁷³⁾.

31 марта 1852 года, П. И. Мельниковъ, изъ Петербурга, писалъ Погодину: „Михайловъ, авторъ *Адама Адамовича*, сдѣлался фельетонистомъ *Современника* и теперь занятъ важ-

нымъ сочиненіемъ о пасхальныхъ балаганахъ на Адмиралтейской площади“.

Въ это время Погодинъ вступилъ въ литературныя сношенія съ *Грузинскою Царевною*, отъ которой получилъ слѣдующее письмо: „Слѣшу отвѣтить на ваше письмо, которое мнѣ мужъ доставилъ въ Петербургъ, чтобъ васъ увѣрить, что я никогда никакихъ вопросовъ, ни извиненій не получала отъ Редакціи *Москвитянина*, и потому считаю себя въ полномъ правѣ жаловаться на ея невѣжливость противъ меня. Признаюсь, мнѣ кажется весьма страннымъ чтобъ пропадали письма, писанныя изъ Москвы, но въ такомъ случаѣ вина не моя, потому что я вамъ дала адресъ содержателя трактира, въ которомъ я жила, и который никогда не получалъ никакого письма изъ Москвы. Вотъ объясненіе на первый пунктъ. На второе ваше возраженіе скажу вамъ, милостивый государь, что я нисколько не отпираюсь отъ мысли, что Редакція *Москвитянина* изыскиваетъ предлоги, чтобъ отдалить срокъ напечатанія моей повѣсти; потому что послѣ оплошности, сдѣланной г. Сумароковымъ, ей негдѣ помѣститъ эпизодъ г-жи Серве, которой, разумѣется, я не хочу выкинуть, а такъ какъ она обязалась ввести въ свѣтъ моего Ревнивца, то и не знаетъ какъ исполнить свое обѣщаніе, не уронивъ себя... Вы согласитесь, милостивый государь, что мое замѣчаніе справедливо, и что еслибъ я и согласилась пожертвовать второй главой, то смѣшно было бы продолжать повѣсть, которой, вѣроятно, въ этомъ долгомъ промежуткѣ всѣ забыли начало. И потому, прошу васъ, *безъ сердца*, возвратите мнѣ всѣ шесть тетрадей, вамъ доставленныя, если вы найдете неудобнымъ перепечатать всю повѣсть съ начала до конца. Хотя я никакихъ сношеній не имѣю съ здѣшними журналами, я постараюсь найти дорогу до г-на Панаева, которому показывали одно мое сочиненіе, очень имъ одобренное. Но чтобъ вамъ доказать, что я не хочу разстаться съ вами въ ссорѣ, я на дняхъ доставлю вамъ, милостивый государь, двѣ комедіи своего сочиненія, которыя, въ свободное время, прошу васъ прочитать и увѣдомить меня,

хотите ли вы которую нибудь изъ нихъ приобрѣсть для вашего журнала, на тѣхъ же условіяхъ, какъ Урокъ Ревнивцамъ, потому что я рѣшилась отдать въ печать свои *произведенія* только для того, чтобъ этимъ средствомъ доставить вспоможеніе двумъ бѣднымъ семействамъ, находящимся подъ моимъ покровительствомъ, и если мнѣ не удастся извлечь какую-нибудь пользу изъ своихъ сочиненій, то я перестану заботиться о томъ, чтобъ отдавать ихъ въ печать, и буду писать единственно для своего удовольствія, то есть вмѣсто того, чтобъ вязать крючкомъ или играть въ карты... Урокъ Ревнивцамъ былъ мой первый опытъ на Русскомъ языкѣ, за симъ, я написала двѣ комедіи, водевиль, и теперь пишу повѣсть, которую представлю вашему сужденію, когда будетъ окончена. Но, къ несчастію, я пишу мало, потому что страдаю нервической болью въ головѣ, вслѣдствіе которой доктора меня осудили на совершенное *бездуміе*, то есть они хотятъ, чтобъ я прозябала, какъ артишокъ или огурецъ. На что я еще никакъ не могу рѣшиться; но чтобъ не усилить свое болѣзненное состояніе, я пишу не болѣе получаса въ день, и потому мои сочиненія подвигаются медленно. Пора, однакожь, окончить это слишкомъ длинное письмо; ваше время такъ хорошо употреблено, что вѣроятно вы не имѣете досуга читать такую длинную болтовню. — Въ надеждѣ что вы сдѣлаете мнѣ удовольствіе, милостивый государь, отвѣчать мнѣ на это письмо, посылаю вамъ свой адресъ, съ просьбой, сохранить мнѣ тайну моего имени. Примите, милостивой государь, увѣренія истиннаго моего къ вамъ уваженія. Остаюсь готовая къ услугамъ Грузинская Царевна Анна Павловна: въ Павловскѣ, на дачѣ г-жи Кутайсовой; а въ городѣ въ Большой Морской, въ домѣ К. Лобанова“.

XL.

Не смотря на весьма ясно опредѣленное направленіе *Москвитянина*, Погодинъ старался привлечь къ участію въ немъ людей совершенно иного направленія.

Мы уже знакомы съ переговорами Погодина съ И. С. Тургеневымъ объ участіи этого писателя въ *Москвитянинъ*. Теперь Погодинъ вступилъ въ подобныя же переговоры съ Павломъ Васильевичемъ Анненковымъ. 5 декабря 1852 года, послѣдній писалъ ему: „Я передалъ письмо ваше Тургеневу. За честь, которую вы мнѣ сдѣлали предложеніемъ участвовать въ вашемъ журналѣ, я благодарю отъ души. Съ нѣкоторыхъ поръ отдѣлъ Изящной Словесности въ *Москвитянинъ* постоянно блеститъ свѣжестью, умомъ и талантомъ. Безъ ложной скромности, онъ весьма мало выиграетъ отъ присутствія чловѣка, который изрѣдка только показывается на послѣднихъ страницахъ журналовъ, какъ я,—но лишь только кончу работу, занимающую теперь все мое время, я непременно постараюсь протереться туда съ вашей помощью. Будьте ласковы тогда къ пришельцу и не слишкомъ радъ нимъ смѣйтесь“.

Въ томъ же письмѣ Анненковъ сообщаетъ о ходѣ своихъ работъ по біографіи Пушкина и по приготовленію къ изданію его сочиненій: „Работа моя, извѣстная вамъ, оказалась гораздо сложнѣе, чѣмъ я думалъ. Біографія подвигается медленно, что объясняется ея задачей — собрать свѣдѣнія о Пушкинѣ у современниковъ. Вы знаете, какаѧ бываетъ бѣготня за современниками. Біографія Пушкина есть можетъ быть единственный литературный трудъ, въ которомъ гораздо болѣе развѣздовъ и визитовъ, чѣмъ занятій и кабинетнаго сидѣнья. Мнѣ удалось уже отобрать письменныя свѣдѣнія у барона Корфа, Матюшкина, Комовскаго, Яковлева. Много еще общаются впереди. Я писалъ отсюда къ Вельтману и С. Д. Полтарацеому, прося ихъ о сообщеніи исторій ихъ знакомства съ Пушкинымъ, особенно касательно Кишиневской и Одесской ея эпохъ, но отвѣтовъ еще не получалъ. Горько будетъ, если совсѣмъ не получу. П. А. Плетневъ, которому читалъ я первые листы біографіи, дѣлится своимъ добромъ весьма радушно, но есть еще чловѣкъ, не сказавшій своего слова. Это вы, Михайлъ Петровичъ! Я зналъ въ Москвѣ,

что вы крѣпко заняты и стыдился просить васъ о постороннемъ дѣлѣ. На бумагѣ это дѣлается какъ-то легче, потому что бумага, вѣроятно, не краснѣетъ. Глубокое теплое воспоминаніе о Пушкинѣ, которымъ вы оканчиваете свое письмо, развязало мнѣ языкъ совсѣмъ. Ради Бога, сообщите о Пушкинѣ все, что вы хотѣли бы слышать сказаннымъ громко передъ Русской публикой; составьте записку вашу о Пушкинѣ и не бойтесь отдать ваши воспоминанія въ невѣрныя руки. Оцѣнить его заслуги, можетъ быть я не сумѣю, но въ способности понять этотъ удивительный характеръ—врядъ ли кому уступлю. Много и здѣсь я получилъ отъ друзей-непріятелей его странныхъ поминоекъ, но въ самихъ разказахъ ихъ превосходная личность Пушкина высказывается чрезвычайно ясно, на зло имъ. Все это я пишу вамъ, чтобъ нѣсколько убѣдить васъ въ способности моей разбирать матеріалы. Что касается до вашихъ сообщеній, то каждая ваша замѣтка, каждое число и каждый анекдотъ будутъ добро, благо и сущая драгоценность для біографіи. Это не комплиментъ, а мое убѣжденіе“.

Съ Д. В. Григоровичемъ Погодинъ состоялъ въ давнихъ сношеніяхъ, которыя не прекращались и въ 1852 году. Сохранившіяся письма его за это время о томъ свидѣтельствуютъ. 25 февраля 1852 года Д. В. Григоровичъ, изъ своего Каширскаго села Дулебино, писалъ Погодину: „Посылаю вамъ, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, общанное официальное письмо; въ немъ найдете вы все нужное для оговорки касательно вторичнаго напечатанія моей повѣсти. Простившись съ вами, я поѣхалъ, какъ сказано было, къ Снегиреву, но къ несчастію, не засталъ его дома; а впрочемъ, былъ такой часъ, что онъ могъ легко и не принять меня. Это обстоятельство крайне было мнѣ непріятно, и я вѣроятно поѣхалъ бы къ нему, на рискъ,—вторично, еслибъ не завернулъ къ Арнольди. Вотъ что говорено было нами, между прочимъ: Арнольди, какъ вамъ не безъизвѣстно, хотѣлъ прежде печатать мои повѣсти; я передалъ ихъ вамъ. Узнавъ,

что въ это утро я былъ у васъ, онъ разспросилъ меня, что вы подѣлываете и какъ поживаете. Я сообщилъ ему ваши хлопоты, безпокойства (только разумѣется не на счетъ *Москвитянина*, — это было бы крайне *не политично* съ моей стороны), сообщилъ ему настоящіе труды ваши по исторической части, по музею, и т. д. Рѣчь зашла о печатаніи моихъ повѣстей, и я рассказалъ ему всѣ трудности и препятствія со стороны цензуры, т.-е. Снегирева. — Чего же лучше, — сказалъ онъ, — князь Львовъ закадычный другъ: два слова ему, — и дѣло въ шляпѣ; пусть Михаилъ Петровичъ передастъ только мнѣ печатаніе, и все поспѣетъ какъ по щучьему велѣнью. Если вамъ не противна такая мысль, — условія его вотъ какія: въ маѣ онъ выдастъ вамъ шестьсотъ руб. серебромъ, которые я получилъ отъ васъ впередъ, — и повѣсти поступятъ въ его распоряженіе на основаніи сдѣланнаго между мною и вами условія. — Если не такъ, то вы сдѣлаетесь между собою, какъ вамъ будетъ угодно; — я заранѣе на все согласенъ, — лишь бы повѣсти скорѣе вышли въ свѣтъ, хотя по крайней мѣрѣ первая часть. Арнольди человѣкъ вѣрный, и въ деньгахъ на него можно положиться болѣе, чѣмъ на весь Петербургъ и даже на часть Москвы..... Дайте мнѣ кончить мой неуклюжій романъ Краевскому, и я съ радостью протяну руку на пользу и здоровье вашего журнала. Борзописаніе просто одолеваетъ меня съ нѣкоторыхъ поръ; чего кажется, — скука въ деревнѣ страшная, я ей-Богу не замѣчаю ее, до того усердно работаю. И то сказать, надо сорокъ печатныхъ листовъ къ сентябрю, не бездѣлица, а они должны быть готовы, il y va de mon honneur littéraire, а этимъ honneur я дорожу точно также какъ и другимъ. Прощайте покуда, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ; если ваша милость будетъ, пришлите книжекъ, какія обѣщали. Читалъ о-сю пору много вздора, — пора и уму-разуму поучиться. Прощайте еще разъ, будьте здоровы, да не забывайте преданнаго вамъ Григоровича. Увидите графиню,

Островскаго и другихъ хорошихъ людей, скажите имъ, что очень сожалѣю, что не удалось съ ними повидаться“.

Въ другомъ письмѣ Д. В. Григоровича къ Погодину мы читаемъ: „Послѣднее письмо ваше удивило меня, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ; обвинять человѣка въ томъ, будто онъ *не хочетъ* отвѣчать, безъ всякой видимой причины, значить тоже, что обвинять его въ неделикатности. Такое обвиненіе стѣдитъ того, чтобы оправдаться. Послѣднія двѣ недѣли я находился въ отсутствіи, — а именно, былъ въ Каширѣ на выборахъ, это, прошу повѣрить, не доставило мнѣ удовольствія. Это обстоятельство, — кромѣ того что дало вамъ поводъ дурно обо мнѣ подумать, отняло у меня двѣ недѣли времени, тогда какъ въ настоящую минуту каждый день дорогъ. Я, какъ вамъ полагаю небезызвѣстно, пишу теперь большой романъ въ *Современникѣ*, онъ долженъ быть готовъ къ 15 декабря, никакъ не позже, — и я провожу двѣ трети дня въ работѣ, другую треть употребляю на перечитываніе того, что уже сдѣлано. Сдѣлано однакожь очень еще мало. Работа идетъ не такъ, какъ бы слѣдовало; я боленъ, разстроены душевно и физически; кромѣ того, меня сильно беспокоитъ мысль, что я не окончу своего труда къ назначенному сроку и тѣмъ самымъ причиню вредъ генварю, февралю и марту *Современника*, чего бы мнѣ никакъ не хотѣлось. Сколько ни бьюсь, никакъ не могу воздержаться отъ обѣщаній; самъ обыкновенно свяжу себя срокомъ, — а потомъ каюсь и воздыхаю. Сроки, — это кандалы писателя; для меня по крайней мѣрѣ это хуже всякой муки. Дайте мнѣ покончить, ради Бога, съ *Рыбаками*, и тогда, честное слово, напишу повѣсть въ *Москвитянинѣ*. Уже есть и планъ и сюжетъ готовъ. Если хотите, можете объявить: *Пахарь*. Впрочемъ, страницы *Москвитянина* и безъ того теперь богаты. Послѣдняя книжка очень хороша... Счеты наши приведутся въ порядокъ какъ только повѣсть *Пахарь* будетъ напечатана въ вашемъ журналѣ. Всю зиму вплоть до января проживу въ деревнѣ, — это можетъ служить вамъ лучшимъ доказательствомъ моего усердія къ

труду и привязанности къ Литературѣ.* Поклонитесь пожалуйста Островскому, Григорьеву, Ростопчиной; всѣхъ трехъ я искренно люблю и душевно уважаю“.

Сохранилось любопытное письмо Погодина къ Григорію Филипповичу Головачеву (23 января 1852) слѣдующаго содержания: „Отвѣтъ мой къ вамъ, милостивый государь Григорій Филипповичъ, замедился—какъ бы вы думали почему? Запомнилъ часть вашего адреса, и пять разъ просилъ въ Типографіи справиться..... Во-первыхъ—прошу васъ покорнѣйше не употреблять никакихъ угрозъ ко мнѣ, ни прямо, ни косвенно. Я уже инвалидъ и издавалъ журналъ двадцать пять лѣтъ назадъ, когда вы еще вѣроятно не родились (говоря комплиментомъ для вашей супруги). Отъ роду никого не просилъ, никого не перезывалъ, не переманивалъ въ свой журналъ. Кто пожалуетъ—милости просимъ; кто не жалуетъ—широкая дорога, куда угодно. Во-вторыхъ,—не употреблять для сравненія Петербургскіе журналы. Давно уже, а въ послѣднее время не читалъ въ нихъ ничего, и не знаю, выше или ниже они стали. Я со всѣми порядочными Русскими литераторами презираю ихъ, и все, что до нихъ касается; цѣнимое ими высоко не ставлю въ грошъ и тому под. Господину Вонлярлярскому, который имѣлъ любезность познакомиться со мною, я очень радъ и благодаренъ, и предлагаю ему, самъ по себѣ, ту цѣну, которая предоставляется главнымъ сотрудникамъ *Москвитянина*, въ Отдѣленіи Русской Словесности, а именно двадцать пять рублей серебр. за листъ. Услышавъ о вашихъ отсовѣтованіяхъ г. Высокскому (котораго сочиненій я не видалъ и не печаталъ), признаюсь, я очень удивился и огорчился, о чемъ прямо вамъ и говорю“.

XII.

Издавая *Москвитянинъ*, Погодинъ получалъ въ разныя времена письма съ историческими актами и статьями отъ одного „уѣзднаго священника“, изъ которыхъ у Погодина

„составилось выгодное понятіе о его дарованіяхъ и познаніяхъ“.

Этотъ „уѣздный священникъ“ былъ никто другой, какъ замѣчательный ученый, много пострадавшій въ своей жизни, — священникъ соборной церкви города Калязинъ отецъ Іоаннъ Белюстинъ.

Благодаря свѣдѣніямъ, сообщеннымъ намъ его сыномъ, Николаемъ Ивановичемъ Белюстинымъ, мы имѣемъ возможность помянуть добрымъ словомъ сего труженика на нивѣ Божіей.

Родомъ Новгородецъ и питомецъ Новгородской Семинаріи, о. Іоаннъ Белюстинъ былъ щедро одаренъ духовными дарами, благодаря которымъ, „онъ превосходно владѣлъ древними языками: Греческимъ, Латинскимъ и Еврейскимъ, въ совершенствѣ зналъ Французскій и Англійскій, изучивъ послѣдніе во время священнослуженія въ селѣ“. Сынъ его, Николай Ивановичъ, „не помнитъ дня, когда бы отецъ его, по исполненіи своихъ служебныхъ обязанностей, находился гдѣ либо, кромѣ своего кабинета“.

Первымъ трудомъ о. Іоанна на поприщѣ Словесности было сочиненіе его, подъ заглавіемъ: *Религія и Наука*. Этимъ сочиненіемъ заинтересовался самъ митрополитъ Филаретъ, и оно представлено было Московскому владыкѣ профессоромъ Московскаго Университета Ѳ. Л. Морошкинымъ. Результатомъ этого представленія былъ вызовъ отца Іоанна къ Филарету, „пожелавшему лично познакомиться съ сочинителемъ“. Объ этомъ свиданіи мы находимъ драгоцѣнныя свѣдѣнія въ выпискѣ изъ *Дневника* о. Іоанна, сообщенной намъ Н. И. Белюстинымъ.

„Полный радостныхъ надеждъ“, — читаемъ въ этой выпискѣ, — „отправился я, 14 мая 1850 года, черезъ Тверь, въ Москву, куда прибылъ 16-го числа. Явиться къ преосвященному митрополиту назначено мнѣ 20-го числа, въ 6 часовъ вечера.“

„Въ назначенное время являюсь, и, послѣ получасоваго ожиданія, представляюсь митрополиту. Онъ принялъ меня

въ гостинной, необыкновенно снисходительно и вѣжливо; два раза повторилъ, чтобъ я сѣлъ и говорилъ *вы*. Но это былъ сахаръ въ приправу шлюлѣ, которую предстояло проглотить мнѣ.

„Въ проповѣдяхъ моихъ и, особенно, въ сочиненіи онъ нашель много недостатковъ. Только странно: всѣ его замѣчанія были крайне нелогичны и пусты. Вотъ образецъ: Еврейскіе переписчики (сказано въ моемъ сочиненіи въ § о Хронологіи LXX) по сходству буквъ, могли принять одну букву, на примѣръ *и* за эаинъ.

„Знаете вы Еврейскій языкъ?“ спросилъ митрополить, остановившись на этомъ.

— Немного знаю, отвѣтилъ я.

„Но буквы *и* въ Еврейскомъ языкѣ нѣтъ“.

— Ошибка писца, — нужно *иметь*.

„Скорѣе невѣдѣніе сочинителя. Кто былъ Буркеради?“

— Одинъ изъ ученѣйшихъ естествоиспытателей нашего вѣка.

„Не то, — на какомъ языкѣ писаны сочиненія?“

— На Англійскомъ.

„Названія его невѣрны“.

— Англійскія собственныя имена почти невозможно произнести вѣрно по Русски; сами Англичане одно и то же имя произносятъ различно; на примѣръ, Wellesley — Русскіе пишутъ Велеслей, а нужно выговаривать Визли, — такъ произносятъ нѣкоторые изъ Англичанъ, а другіе тоже самое выговариваютъ Вильзли.

Такихъ замѣчаній было сдѣлано до десяти. Наконецъ, митрополить сказалъ: „Это сочиненіе годится только для Франціи. Русскіе еще не дошли до этого. Не думаю, чтобы у васъ въ Калязинѣ были люди, мудрствующіе подобно Французскимъ антихристіанамъ“.

— Къ несчастію, они есть, особенно изъ молодыхъ...

„Но этихъ плевель такъ немного, что не стоитъ и хлопотать о нихъ“.

— Зло нравственное, какъ и болѣзнь физическую, нужно лечить въ началѣ, иначе...

„Все это мудрованія... Вашъ родственникъ *) просилъ меня дать вамъ мѣсто въ Москвѣ; скажите ему, что васъ съ такими мудрованіями къ себѣ принять не могу. Больше сказать мнѣ вамъ нечего; прощайте!“

Это свиданіе съ митрополитомъ Филаретомъ произвело на о. Іоанна удручающее впечатлѣніе и имѣло роковое вліяніе на всю послѣдующую судьбу его. „И такъ извратить“, — писалъ онъ по возвращеніи изъ Москвы, — „такъ превратно истолковать мои намѣренія самыя чистыя и правыя!.. О, ко всему готовъ былъ я; благодушно выслушалъ бы и самый отказъ въ перемѣщеніи меня въ Москву; но никакъ не ожидалъ, чтобы такъ зло наругались надъ дѣломъ добрымъ и святымъ, чтобы убили во мнѣ всякую надежду быть полезнымъ Вѣрѣ и Церкви. Сочиненіе не годится (и на основаніи пустѣйшихъ придиорокъ); но нельзя же было не видѣть, что въ сочинителѣ есть ревность, толкъ, способность и—главное, энергія духа; дай другое направленіе его дѣятельности, укажи на путь болѣе прямой къ пользѣ и добру; по меньшей мѣрѣ, не оскорбляй его злымъ незаслуженнымъ приговоромъ...“

„И никогда не плакалъ я такъ горько и больно, какъ оставивъ митрополита. Братъ утѣпалъ меня тѣмъ, что митрополитъ раздраженъ крайнимъ уничиженіемъ, которому подвергся вслѣдствіе Зыковской исторіи.....“

„Теперь, въ горькомъ раздумьѣ, спрашиваю себя: зачѣмъ же Господь вложилъ въ мою душу жажду знанія—ни какъ и ни чѣмъ неудовлетворимую? Зачѣмъ эта любовь къ науцѣ, доселѣ бывшая ангеломъ утѣпителемъ въ скорбяхъ и смутахъ жизни, а отселѣ уничтоженная и посрамленная долженствующая сдѣлаться демономъ мучителемъ? И какъ берегъ я, какъ лелѣялъ ее: считая лучшимъ даромъ неба, безцѣннѣйшимъ достояніемъ человѣка; а теперь, а теперь! И что же

*) Т.-е. Ѳеодоръ Лукичъ Морошкинъ. Н. Б.

будетъ со мной, когда изъ сердца моего съ корнемъ вырваны всѣ свѣтлыя вѣрованія, всѣ святыя надежды?“

Свиданіе съ Филаретомъ долго не забывалось о. Белюстинымъ, и онъ еще въ 1854 году вспоминалъ о немъ въ слѣдующемъ письмѣ къ Погодину: „Прежде всего,—позвольте предложить вамъ одну книгу, изъ нѣсколькихъ составленныхъ мною. Считаю не бесполезнымъ сказать два-три слова о судьбѣ этой книги. Заниматься дѣломъ было всегда моею страстію; къ этому присоединилась и необходимость. Быстро возросло мое семейство, а мѣсто служенія моего доставляло самыя скудныя средства жизни. Въ такомъ положеніи дѣль пришло мнѣ на мысль, чего не приходится чело-вѣку въ голову отъ двадцати до двадцати пяти лѣтъ, посредствомъ трудовъ своихъ вырваться изъ положенія—нерадостнаго въ настоящемъ и еще болѣе страшнаго въ будущемъ: написать сочиненіе, которое проложило бы мнѣ путь изъ Казанина въ Москву. И принялся я за дѣло. Сначала перевелъ сочиненіе *Jesus Christ devant le siècle*,—автора не упомяну; оно показалось мнѣ неудовлетворительнымъ, поэтому, оставивъ какъ было первое отдѣленіе, началъ передѣлывать и дополнять второе и третье отдѣленія. Подъ конецъ—въ этихъ двухъ отдѣленіяхъ остался лишь первоначальный планъ, все прочее принадлежало мнѣ. Сколькихъ это стоило трудовъ,—объ этомъ нѣтъ нужды говорить; дѣло скажетъ вамъ само за себя. На всякій случай я переписалъ его, хотя и считалъ далеко неоконченнымъ; но при этомъ имѣлъ въ виду показать его кому либо изъ нашихъ ученыхъ, чтобы услышать отъ нихъ,—можетъ ли пойти въ дѣло мой трудъ или нѣтъ; и, вслѣдствіе этого,—продолжать мнѣ его или нѣтъ.—Случай нашелся. Г. профессоръ Морошкинъ взялъ на себя трудъ представить мою книгу его высокопреосвященству митрополиту Филарету. Чего лучше? подумалъ я. Если мой трудъ окажется неудовлетворительнымъ, то, какъ *трудъ* усердный и благонамѣренный, удостоится вниманія такого великаго лица, и я безъ сомнѣнія буду имѣть счастье услышать совѣты, что

съ нимъ сдѣлать для приведенія въ положеніе удовлетвори- тельное; если окажется совсѣмъ негоднымъ, то по крайней мѣрѣ узнаю, на что лучше направить мнѣ свою дѣятельность. И поспѣшилъ отослать; а потомъ, услышавъ, что его высоко- преосвященству угодно видѣть меня, поспѣшилъ и самъ въ Москву. Только не на радость себѣ спѣшилъ я. Вотъ при- говоръ моему труду изъ устъ его высокопреосвященства: *все это мудрованія!* Ни вниманія, ни участія къ четырехлѣтнему тяжкому труду, который дорого обошелся мнѣ во всѣхъ отно- шеніяхъ, ни совѣта на будущее!.. Съ кѣмъ бывали подобные перевороты, тотъ пойметъ всю жгучую боль сердца при вы- слушаніи подобнаго приговора; однимъ словомъ, убиты, всѣ надежды на лучшее будущее, уничтожена даже возможность труда,—того труда, къ которому готовился я такъ долго и усердно, труда—на пользу Вѣры и Церкви... И теперь кровью обливается сердце, какъ вспомнишь эту минуту,—только ми- нуты смертельной агоніи сравниваются съ нею... Почему же однако *мудрованія*,—подумаль я, когда возвратилась ко мнѣ возможность думать. Изъ трехъ возраженій егѣ высокопрео- священства такое заключеніе вовсе не слѣдуетъ "...

Судя по сохранившимся письмамъ, сношенія Погодина съ о. Іоанномъ Белюстинымъ начались съ 15 Августа 1852 года. Все вышеизложенное вполнѣ поясняетъ то „подавленное состояніе“, которое выражается въ письмахъ о. Іоанна; вмѣстѣ съ тѣмъ, письма эти указываютъ и на „великое значеніе того ободренія“, которое оказалъ Погодинъ дарови- тому труженнику, „не нашедшему никакой поддержки въ ближайшей къ нему средѣ“.

XLII.

Въ день Успенія Пресвятой Богородицы, 1852 года, о. Іоаннъ Белюстинъ обратился къ Погодину съ слѣдующимъ письмомъ: „Одно изъ самыхъ сильныхъ моихъ желаній—чи- тать издаваемый вами журналъ. Но, къ истинному горю моему,

у меня нѣтъ для этого другихъ средствъ, кромѣ собственныхъ трудовъ. Ихъ, послѣ долгой нерѣшимости, я и рѣшился предложить вамъ въ замѣнъ *Москвитянина*, если только такая мѣна можетъ быть не въ ущербъ ему. Изъ двухъ небольшихъ статей, которыя честь имѣю доставить вамъ, вы изволите усмотрѣть — годны или нѣтъ для васъ труды мои. Если годны, — чего отъ души желаю, то прошу васъ назначить — какое число листовъ нужно будетъ доставить за годъ *Москвитянина*, — за настоящей или прошедшей все равно, и я съ удовольствіемъ и радостью доставлю ихъ. Если будетъ угодно вамъ самимъ назначить — написать что либо для вашего журнала, — я буду готовъ немедленно исполнить ваше приказаніе. При этомъ честь имѣю предложить одно условіе, — ничтожное въ сущности, чрезвычайно важное для меня: чтобы подъ моими статьями не было выставляемо мое имя, и никто (а всего болѣе начальство мое) не зналъ о моихъ трудахъ“.

Погодинъ не только исполнилъ это скромное желаніе о. Іоанна, но и согрѣлъ его душу теплымъ словомъ. Благодарный за это, о. Іоаннъ писалъ ему (1 окт. 1852): „Въ настоящее время, люди какъ-то извѣрились въ людскую благодарность. Произошло ли это вслѣдствіе того, что получившіе отъ другихъ добро не всегда помнили о святомъ долгѣ — воздавать тѣмъ же, по мѣрѣ собственныхъ силъ и средствъ; или произошло это отъ духа и направленія настоящаго времени, которое вѣритъ только тому, что видитъ, осязаетъ, и не вѣритъ словамъ, хоть бы они изливались изъ чистаго, глубоко-признательнаго сердца, — не знаю. Не знаю также, къ чему привела васъ ваша просвѣщенная опытность: къ вѣрѣ или невѣрію въ истинную признательность тѣхъ, которымъ вы изволили оказывать вниманіе и снисходительность. Не смотря на то, рѣшаюсь свидѣтельствовать вамъ свою искреннюю, глубокую, домогильную благодарность за снисходительное вниманіе, съ которымъ вы изволили принять письмо мое, отвѣчать на него и сдѣлать мнѣ даръ, неоцѣнимый для меня.

Еслибъ даже я заранѣе зналъ, что вы изволите бросить, не читавши, письмо мое, гдѣ только одни слова благодарности и ничего — пока дѣла, — и тутъ я бы не усомнился послать это письмо. Да, не высказать вамъ, хотя въ двухъ-трехъ словахъ, своей признательности — полной и глубокой, выше силъ моихъ. И эти слова мои, думаю, не покажутся вамъ преувеличенными, когда скажу, что еще первый разъ въ жизни я имѣлъ счастье услышать привѣтливья слова, вызывающія на трудъ. Доселѣ, — смѣло могу сказать, потому что въ словахъ моихъ не будетъ и тѣни неправды, — я трудился не мало; скажу все, — трудился очень много, отдавалъ наукѣ все время, свободное отъ занятій своего служенія, даже большую часть времени, необходимаго для отдыха и покоя; и какъ-то все случилось, что кромѣ оскорбленій, нерѣдко самыхъ горькихъ, ничего не видалъ отъ трудовъ своихъ. И вдругъ, видѣть такое чудно-снисходительное вниманіе отъ васъ, котораго я, говорю передъ Богомъ и совѣстью, отъ самой глубины сердца всегда чтить и чту, какъ сильнѣйшаго двигателя особенно любимой мною науки; видѣть возможность — еще пожить наукой и для науки, и чрезъ это избавиться отъ тяжелаго, убійственнаго унынія, которое было неизбѣжнымъ послѣдствіемъ столькихъ поруганныхъ трудовъ, — и послѣ этого ли я могъ не благодарить васъ? Примите жъ, милостивый государь, усерднѣйшую благодарность мою. Въ жизни человѣческой бываетъ время, когда для него безконечно благодѣтельнѣе нѣсколько словъ, чѣмъ цѣлыя бесѣды въ другое время. Именно такими были для меня ваши немногія строки. Одинъ Богъ видѣлъ и знаетъ все добро, — на цѣлую жизнь мнѣ добро, которое внесли они въ мою душу. И Онъ Самъ да воздастъ вамъ за него, потому что Онъ одинъ силенъ воздать за такое добро. Заслужить вашъ даръ употреблю всѣ силы. Не смѣю обѣщать пока многого; но смѣю сказать, что буду трудиться для *Москвитянина*, — доколѣ перо не выпадетъ изъ рукъ или глаза не откажутся служить... Въ настоящее время, честь имѣю доставить коротенькую статейку, которая случилась

готовую. Съ этой и съ тѣми, которыя буду имѣть честь доставлять, да будетъ полная ваша воля: печатать или жечь— чего окажутся достойными. Объ одномъ еще осмѣливаюсь умолять васъ, чтобы вы изволили приказать увѣдомлять меня въ двухъ-трехъ словахъ о статьяхъ, удостоенныхъ печати,—и это единственно для того, чтобы я зналъ, что именно годно для вашего журнала, и не обременялъ васъ присылкою статей бесполезных¹⁷⁴).

Въ *Москвитянинѣ* 1852 года, Погодинъ напечаталъ наблюденія отца Іоанна Белюстина надъ умирающими и при этомъ замѣтилъ: „Какой богатый, непочатый предметъ! Сколько сокровищъ окажется здѣсь для Психологіи, для Нравственной Статистики, для народовѣдѣнія, для размышленія. Одна простая, но вѣрная отмѣтка (смерть спокойная, боязливая, радостная, и т. п.) доставила бы пользу, а еслибъ прибавить еще нѣкоторыя замѣчанія, описанія разныхъ обстоятельствъ, воспоминанія, сравненія, какъ увеличилась бы цѣна подобныхъ извѣстій! Считаю обязанностію замѣтить, что лютѣйшій врагъ для статей этого рода есть риторика. Описывайте просто, что видите, не мудрствуя лукаво. Просимъ всѣхъ, кто можетъ, доставлять намъ свѣдѣнія, и усердно благодаримъ автора за первый опытъ“¹⁷⁵).

За тѣмъ, о. Белюстинъ представляетъ Погодину списокъ своихъ приготовленныхъ къ печати трудовъ: 1) Частныя наблюденія надъ умирающими: смерть Е. С. Заб... которая была въ числѣ фрейлинъ при императрицѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ и которая была свидѣтельницей ея кончины и потомъ чуднаго видѣнія въ Тульскомъ соборѣ и которой я самъ закрылъ глаза; и еще нѣсколько подобныхъ случаевъ. 2) Тербенскій образъ св. Николая, его встрѣча въ Бѣжецѣ и пр. 3) Тифонъ, бывшій въ 1743 г. въ Бѣжецѣ и описанный очевидцемъ. 4) Монастыри и подвижники, бывшіе въ XIV и XV вв. въ Тверской губерніи и теперь совершенно забыты. 5) Сцены на станціяхъ: а) похвала, которая убила человѣка; б) Московскія сороки; в) бесѣда Кимряка и Калязинца и пр. и пр.

XLIII.

Защитивъ свою докторскую диссертацию *Лихуръ Аѳинскій*, М. М. Стасюлевичъ началъ преподаваніе Всеобщей Исторіи въ С.-Петербургскомъ Университетѣ. Въ то же время онъ напечаталъ другое свое сочиненіе, подъ заглавіемъ: *Защита Киманова мира*. Посылая это сочиненіе къ Погодину, Стасюлевичъ (17 марта 1852 г.) писалъ: „Препровождаю вамъ экземпляръ своего послѣдняго разсужденія и покорнѣйше прошу переслать отъ моего имени прилагаемые экземпляры Грановскому, Кудрявцеву и Леонтьеву, чѣмъ премного меня обяжете“. Въ то же время Стасюлевичъ писалъ Погодину: „Я имѣю замѣтки на счетъ лекцій Грановскаго, но не присылаю ихъ къ вамъ, по неизвѣстности, можно ли ихъ печатать. У насъ ходитъ слухъ, что эти лекціи запрещены цензурою“¹⁷⁶). Замѣтки эти были напечатаны Погодинымъ. Въ заключеніе этихъ замѣтокъ, Стасюлевичъ писалъ: „Сдѣланныя нами замѣчанія нисколько не препятствуютъ намъ назвать словами нашего же профессора его чтенія *достойными вкладами Русской мысли и Русскаго слова*“¹⁷⁷).

Вступивъ на кафедру Всеобщей Исторіи С.-Петербургскаго Университета, Стасюлевичъ задумалъ помѣщать въ Москвитянинѣ рядъ статей, подъ заглавіемъ: *Движеніе современной Исторической Литературы*, и по этому поводу писалъ Погодину: „Я обѣщаль вамъ въ нынѣшнемъ году много статей, а пока написалъ только одну. Причина моей лѣни весьма извинительна, особенно въ вашихъ глазахъ. Я въ нынѣшнемъ году читаю въ первый разъ лекціи въ здѣшнемъ Университетѣ, а вамъ самимъ извѣстно, какого труда стоить это дѣло для новичка. Впрочемъ, мои новыя занятія навели меня на другой трудъ, результаты котораго я и хочу предложить вашему журналу. Слѣдя съ большою внимательностію за ходомъ новѣйшей Исторической Литературы за-границею и имѣя у себя подъ рукою всѣ журналы и заграничные сборники, я

дѣлаю изъ нихъ извлеченія. Эти-то извлеченія я думаю привести въ систему, дополнить собственною припискою важнѣйшихъ историческихъ произведеній и составить изъ всего того цѣлый рядъ статей. Имѣя такое предпріятіе въ виду, я и предлагаю вамъ на будущій годъ открыть отдѣлъ особый въ журналѣ подъ заглавіемъ: *Движеніе современной Исторической Литературы за-границею*. Другіе журналы пробовали открывать у себя такіе отдѣлы, но все это кончалось одной или много двумя статьями. Можно, конечно, помѣщать подобныя статьи по временамъ, но въ такомъ случаѣ онѣ не будутъ характеризовать журнала; а имѣя особый отдѣлъ, онѣ составляютъ цѣлое, нелишенное интереса, при потребности общей слѣдить за движеніемъ наукъ и при невозможности подобной работы для людей неспеціальныхъ“.

Къ участию въ *Москвитянинъ* Погодинъ желалъ привлечь друга всѣхъ Славянофиловъ, Александра Николаевича Попова. На упреки Погодина въ равнодушій въ *Москвитянину*, Поповъ, оправдываясь, писалъ: „Вполнѣ заслужилъ вашъ упрекъ, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, и не оправдываюсь. Я давно долженъ былъ прислать что-нибудь въ *Москвитянинъ*. Впрочемъ, не лѣнь останавливала меня, но другія работы; а болѣе, суеты и хлопоты не давали возможности ничего окончить что ни начиналъ писать и приготовить къ печати. Матеріаловъ много, довольно и начатыхъ или начерно набросанныхъ работъ; но надо нѣсколько свободнаго времени, чтобы привести въ порядокъ начатое и окончить. Надѣюсь на лѣто, которое, кажется, могу провести поспокойнѣе. Теперь готовлю большую статью для Аксакова, которому давно обѣщала, а въ слѣдъ за ней примусь работать и для *Москвитянина*. Присоедините къ этому работы по Академіи, Археологическому Обществу, Географическому, и вы не укорите меня въ лѣни. *Москвитянину* посовѣтовалъ бы не дробить ученыхъ статей, какъ онъ сдѣлалъ, напримѣръ, съ статьею Волкова. Такое дробленіе лишаетъ статью интереса; ея самостоятельное достоинство, какое бы ни было, расплывается въ общемъ по-

токъ журнальнаго слова. Это послѣднее слово, которое вообще такъ широковѣщательно въ нашей современной Литературѣ, не мѣшало бы сдерживать. Вѣдь оно, собственно говоря, пустословіе. Въ *Москвитянинъ* же, не могу умолчать, оно слишкомъ много занимаетъ мѣста, такъ что не оставляетъ или оставляетъ незначительное для ученыхъ статей, особенно на Русскую Исторію, которыхъ почти вовсе не нахожу, и врывается въ критику. Критика у насъ всего важнѣе въ настоящее время. Мало правильнаго сужденія о книгѣ, высказаннаго въ немногихъ словахъ и болѣе намекахъ, понятныхъ для спеціалиста и вовсе недоступныхъ для большинства читателей; вовсе бесполезны критики въ видѣ перечня, какъ пишутся въ *Москвитянинъ* о журналахъ; стоитъ ли перечитать то, что вовсе не стоитъ ни счету, ни почету. Гораздо полезнѣе было бы помѣщать разборы цѣльные, серьезные въ началѣ года всей журналистикѣ за прошлый годъ, по отдѣламъ. Впрочемъ, пишу это потому что вы позволяете совѣтовать, я самъ не считалъ бы себя въ правѣ, до тѣхъ поръ пока на дѣлѣ не покажу участіе въ вашемъ журналѣ“.

Дѣятельность молодаго ученаго (тогда еще студента) Н. С. Тихонравова, была такъ сказать, двоякая: педагогическая и ученая. Погодинъ ввѣрилъ ему обученіе сына своего Дмитрія.

О педагогической дѣятельности Тихонравова, мы находимъ въ *Дневникъ* Погодина, подъ 18 сентября 1852 года, слѣдующую странную запись: „О Тихонравовѣ, который говорилъ гадости и похабства съ Митей. Кто бы могъ предполагать!“

Но не педагогическая дѣятельность была для Тихонравова магнитомъ, влекшимъ его на Дѣвичье поле. Онимъ магнитомъ, было для него Погодинское Древлехранилище. Въ томъ же письмѣ, въ которомъ Тихонравовъ отдаетъ отчетъ Погодину объ обученіи его сына, онъ писалъ ему и слѣдующее: „Буду просить васъ теперъ о собственныхъ дѣлахъ; нельзя ли мнѣ разсмотрѣть всѣ имѣющіяся у васъ рукописныя Евангелія? Ожидаю отвѣта, какимъ образомъ это можно сдѣлать“ ¹⁷⁸).

Въ то же время Тихонравовъ изучалъ жизнь и творенія Ломоносова и напечаталъ въ *Москвитянинъ*, найденное имъ въ одномъ старомъ журналѣ сочиненіе Ломоносова: *Судъ Россійскихъ писемъ передъ разумомъ и обычаемъ отъ Грамматики представленныхъ* ¹⁷⁹).

И Тихонравову приходилось жаловаться Погодину на неисправность его корректоровъ. „Потрудитесь“, — писалъ онъ, — „взглянуть, какъ безбожно напечатано сочиненіе Ломоносова, мною доставленное. Что это такое? За первой страницей слѣдуетъ пустая, а тамъ вторая... и только цифры на верху служить путеводителями въ этомъ хаосѣ. Извѣстно, что есть много читателей, которые не смотрятъ на верхушки... и *Москвитянинъ*, вмѣсто того чтобъ угодить читателямъ новымъ сочиненіемъ Ломоносова, окажетъ послѣдному самую дурную услугу. Это въ одномъ случаѣ. А съ другой стороны, читатели *верхушекъ* поглумятся только надъ странной ариеметикой и провозгласятъ, что при всемъ добромъ желаніи не могли понять въ статьѣ ни слова. Увидите, что мои слова сбудутся. Петербургскіе журналы всякой добычѣ рады. Сдѣлайте одолженіе, дайте хорошій урокъ корректору и *престыжте зло въ самомъ корнѣ*. Вы говорите, что Египетская казнь, насланная на пишущихъ въ Москвѣ, но вѣдь и Египетскія казни имѣли временныя остановки, а наконецъ и вовсе прекратились. Неужели вы не можете смягчить разгнѣванное божество?“

Въ томъ же письмѣ Тихонравова читаемъ: „Послѣ экзамена я намѣренъ особенно заняться Карамзинимъ и къ ноябрю приготовлю вамъ статейку. Между прочимъ я положительно знаю, что въ *Письмахъ Русскаго Путешественника* есть дословный переводъ нѣкоторыхъ мѣстъ изъ сочиненія одного Нѣмца. Вы можете быть помните, что въ послѣдній разъ я взялъ у васъ старинную брошюру о свадебныхъ обрядахъ. Она показала такъ любопытною Буслаеву, что онъ совѣтуетъ ее перепечатать и просить для *Архива* Калачева, потому что тамъ преимущественно собираются такого рода матеріалы. *Москвитянинъ* такъ богатъ подобными матеріалами,

ожидающими обнаруженія, что потеря небольшой брошюры ему ничего не будетъ стоить, а статья будетъ къ тому же въ специальномъ сборникѣ, стало быть доступнѣе для тѣхъ, кому о семъ вѣдать надлежитъ“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ Тихонравовъ доставилъ Погодину переводъ сочиненія профессора Московскаго Университета Іоанна-Генриха Фроманна: *Очеркъ состоянія литературы и искусствъ въ Россійской имперіи* (Strictures de statu scientiarum et artium in imperio Russico). „Фроманнъ“,—писалъ Тихонравовъ Погодину,—„былъ первымъ по времени профессоромъ Московскаго Университета. Въ его очеркахъ есть кое какія извѣстія о Московскомъ Университетѣ, Шуваловѣ, диспутахъ университетскихъ и проч.“¹⁸⁰).

Мы уже знаемъ о стремленіи Погодина знакомить чрезъ *Москвитянинъ* Русскихъ съ Россією, а потому требованія его отъ своихъ корреспондентовъ были самыя желанныя. Такъ, по поводу словъ одного изъ своихъ корреспондентовъ (изъ Егорьевска, Рязанской губерніи): *всѣмъ извѣстна жизнь въ уѣздныхъ городахъ*, Погодинъ замѣтилъ: „Нѣтъ, не извѣстна. Расскажите намъ жизнь чиновника, купца, мѣщанина хозяина, наемщика, батрака, съ утра до вечера, съ его занятіями, удовольствіями, горестями, желаніями, надеждами, что онъ ѣстъ, чѣмъ лакомится, какъ проводитъ время отдохновенія; расскажите намъ объ ихъ дѣтяхъ и воспитаніи—и мало ли что рассказать можно объ уѣздномъ и губернскомъ городѣ живо, занимательно, поучительно, вмѣсто несносныхъ баловъ, утомительныхъ концертовъ и скучныхъ праздниковъ. Умѣйте только всматриваться, вдумываться и рассказывать“.

XLIV.

Москвитянинъ въ 1853 году выступилъ при самыхъ неблагоприятныхъ для жизни журнала условіяхъ. Самъ Погодинъ заявлялъ: „Шестинедѣльная (въ ноябрѣ и декабрѣ 1852 г.) отлучка редактора *Москвитянина* въ С.-Петербургъ, для сдачи

своего Древлехранилища, а потомъ наступившіе праздники Рождества Христова, были причиною, что послѣднія двѣ книги журнала за 1852 годъ и первая на 1853 годъ запоздали своимъ выходомъ въ свѣтъ. Извиняемся въ этой медленности предъ нашими читателями и удостоверяемъ ихъ, что усиленными мѣрами въ трехъ типографіяхъ, остановка эта почти уничтожена, и выходъ книжекъ *Москвитянина* будетъ своевременнымъ“.

Кромѣ упомянутой неисправности, *Москвитянину* въ это время давелось испытать и цензурныя непріятности. Въ іюльской книжкѣ этого журнала была напечатана повѣсть неизвѣстнаго автора, подъ заглавіемъ *Деревенская интрига*, которую цензура признала „довольно неприличною въ нравственномъ отношеніи“¹⁸¹).

Недоброжелательствуя *Москвитянину*, И. И. Панаевъ, пользуясь этимъ случаемъ, напечаталъ въ *Современникѣ*: „*Москвитянинъ* журналъ болѣе веселый; его можно даже назвать журналомъ сюрпризовъ, нечаянностей. Лучшія произведенія Писемскаго печатались на его страницахъ, повѣсти Григоровича, превосходный рассказъ Мельникова, лучшая повѣсть Михайлова—и рядомъ съ ними или черезъ книжку, такого рода сочиненія, которыя невольно приводятъ въ изумленіе... Не то, чтобы своею посредственностію: безъ посредственности не обходится ни одинъ журналъ и посредственность никого не изумляетъ... нѣтъ!.. а какъ бы выразиться? Совершеннымъ отсутствіемъ того, что даетъ статьѣ право на помѣщеніе въ журналѣ, на ея напечатаніе. Къ такимъ сюрпризамъ принадлежитъ повѣсть, подъ названіемъ *Деревенская интрига*“¹⁸²).

Въ заграничныхъ извѣстіяхъ *Москвитянина* 1853 года, было напечатано: „Христіанъ Островскій издалъ *Славянскія письма*, книгу, съ одностороннимъ взглядомъ; она не обратила на себя большого, вниманія Парижской публики“.

Эти три строчки чуть не подняли цензурную бурю. Чиновникъ порученій Волковъ счелъ долгомъ довести объ этомъ

до свѣдѣнія А. С. Норова. „Это кажется намъ“, — писалъ онъ, — большой промахъ со стороны Редакціи *Москвитянина*... Надо полагать, что редакторъ *Москвитянина* не зналъ содержанія этой книги, а то, конечно, онъ не помѣстилъ бы на страницахъ своего журнала извѣстія о *Славянскихъ письмахъ*“. По мнѣнію же цензора, „сочиненія о Россіи Фурнье, Кюстина, Головина, Тургенева, Герцена и другихъ имъ подобныхъ, ни что въ сравненіи съ книгою Островскаго. Кромѣ того, что *Славянскія письма* его направлены съ какою-то ожесточенною злобою противъ Россіи; кромѣ того, что онѣ наполнены гнусною клеветою на наше правительство, въ нихъ есть много оскорбительнаго для самаго государя императора и его царственныхъ предковъ“; а потому, заключаетъ цензоръ, „о таковой книгѣ не слѣдовало бы, кажется, говорить въ Русскомъ журналѣ“.

По поводу этого донесенія, Норовъ сдѣлалъ предложеніе попечителю Московскаго Учебнаго Округа: потребовать отъ Редакціи *Москвитянина* свѣдѣніе о томъ, была ли книга Островскаго въ Редакціи или же откуда заимствовано вышеупомянутое о ней извѣстіе.

24 ноября 1853 года, Назимовъ отвѣчалъ: „На предложеніе вашего превосходительства имѣю честь увѣдомить, согласно доставленному нынѣ ко мнѣ редакторомъ *Москвитянина* дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ Погодинымъ письменному отзыву, что книги Христіана Островскаго въ Редакціи не имѣлось, а извѣстіе объ изданіи ея въ Парижѣ заимствовано изъ *Journal des Debats*, 26 guillet. Неблагопріятный отзывъ объ ней заимствованъ изъ какого-то другаго Французскаго журнала; приведенъ же этотъ отзывъ въ *Москвитянинъ* для доказательства, что даже иностранные журналы осуждаютъ Польскія выходки“.

На этомъ, кажется, въ данномъ случаѣ и успокоились.

Исцѣлившись отъ тяжкой болѣзни, князь П. А. Вяземскій, зиму 1853 года проживалъ въ Дрезденѣ. „И также“, — писалъ А. Я. Булгаковъ, — „имѣю свѣжія вѣсти отъ князя Петра

Андреевича изъ Дрездена. Онъ сдѣлался совершенно Вяземскимъ всегдашнихъ временъ: милъ, веселъ, уменъ“¹⁸³).

Актомъ выздоровленія его было чудное произведеніе его *Масленница на чужой сторонѣ*, произведшее въ Россіи такое ободряющее и освѣжающее впечатлѣніе:

Здравствуй, въ бѣломъ сарафанѣ
Изъ серебряной парчи!
На тебѣ горять алмазы,
Словно яркіе лучи... и проч.¹⁸⁴).

Стихотвореніе это князь П. А. Вяземскій отправилъ въ Варшаву къ П. А. Муханову, который 9 марта 1853 года, писалъ Погодину: „Князь Вяземскій прислалъ изъ Дрездена прекрасные стихи *Масленница на чужой сторонѣ*, но печатать нельзя, кое-что и много противъ Нѣмцевъ“. Но спасибо съ этого стихотворенія П. А. Мухановъ отправилъ къ С. А. Соболевскому, въ Москву. Узнавъ объ этомъ, Погодинъ обратился къ Соболевскому съ просьбою о дозволеніи напечатать это стихотвореніе въ *Москвитянинѣ*. На эту просьбу Соболевскій отвѣчалъ: „Не могу ни разрѣшить, ни запретить печатаніе стиховъ Вяземскаго. Ибо: они мнѣ присланы не отъ автора, а изъ Варшавы, совершенно постороннимъ лицомъ, *сotte domaine publique*. Но дамы имѣютъ права, которыхъ нашъ братъ, мужчина, имѣть не можетъ; а посему и совѣтую вамъ обратиться къ графинѣ Ростопчиной; она, кажется, возьмется дать вамъ надлежащее разрѣшеніе. Мнѣ же остается обратить ваше вниманіе на слѣдующее: *Ну, а если въ послѣдствіи выйдетъ, что-нибудь непріятное для автора?* Разрѣшеніе графини врядъ ли очиститъ васъ въ моральной отвѣтственности противъ князя“. Въ то же время изъ Петербурга (25 марта 1853 г.) А. Ѳ. Бычковъ пишетъ Погодину: „Вяземскій изъ-заграницы прислалъ превосходное стихотвореніе на Нѣмцевъ, за что ему большое спасибо“. Въ томъ же письмѣ Бычкова читаемъ: „Мы въ восторгѣ отъ *Мертвыхъ Душъ* Гоголя и первая глава съ началомъ второй читается всѣми съ жадностію. Много меня одолжили бы, если можно

было бы вамъ безъ большихъ хлопотъ прислать ко мнѣ списокъ того, что сохранилось отъ втораго тома“.

Получивши экземпляръ *Масленицы*, Погодинъ доставилъ его А. Я. Булгакову, который съ благодарностію писалъ ему: „Чувствительно васъ благодарю, почтеннѣйшій Михайль Петровичъ, за постоянную вашу обо мнѣ память. *Масленицу* я уже имѣлъ, но такъ какъ два экземпляра лучше одного, то беру смѣлость не возвращать вамъ присланный мнѣ гостинецъ. Не будь тутъ даже рѣчи о *Вяземскомъ* (пряникъ *однофамилецъ*), то все-таки всякій угадаетъ имя автора“.

Въ томъ же письмѣ Булгаковъ сообщаетъ: „Я получилъ вчера отъ Вяземскаго свѣжее и милое письмо все изъ Дрездена еще, онъ посылаетъ мнѣ стихи, только-что имъ написанные. Сюжетъ: воспоминаніе объ Арзамасѣ (извѣстномъ вамъ Обществѣ) 8 января 1853 года *). Это смѣсь глубокомыслия съ шуточками. По желанію князя П. А. Вяземскаго, я сообщу это письмо его С. П. Шевыреву, ежели успѣю, сегодня же или завтра. Вдохновеніе возвращается къ нашему любезному поэту, и намъ будетъ посылать изъ Дрездена прекрасные стихи, въ такомъ же изобиліи, какъ золото изъ Калифорніи“.

Шевыревъ, получивъ упоминаемое письмо, писалъ Погодину: „Радуюсь, что удѣльные князья всѣ по мѣстамъ. Посылаю тебѣ два стихотворенія князя Вяземскаго 8-го января и *Масленицу*. Напечатай оба. Первое же напечатала графиня Блудова особенно и разсылаетъ въ маломъ количествѣ экземпляровъ. *Масленицу* можно напечатать безъ имени. Всѣ догадаются. Если будешь печатать, то корректуру доставь ко мнѣ—и не вели печатать, пока я не подпишу“¹⁸⁵).

Достойно замѣчанія, что *Масленица* была напечатана не въ *Москвитянинъ*, а въ *Отечественныхъ Запискахъ*¹⁸⁶).

*) Полное Собраніе Сочиненій Князя П. А. Вяземскаго. Спб. 1887, XI, 22, 26.

XLV.

Арзамасскій товарищъ князя П. А. Вяземскаго, С. П. Жихаревъ началъ печатать въ *Москвитяинѣ* 1853 года *Дневникъ Студента* 1805—1807 г. Въ примѣчаніи къ нему мы читаемъ: „*Записки Современника* остались послѣ покойнаго князя Степана Степановича Борятинскаго. Онѣ писаны близкимъ его родственникомъ, съ которымъ, не смотря на разность въ лѣтахъ и на обстоятельства, ихъ разлучавшія, онъ соединенъ былъ, сверхъ узъ родства, искреннею и безусловною дружбою, до самой своей кончины. Князь Борятинскій, еще при жизни своей, успѣлъ пересмотрѣть всѣ эти Записки, и сдѣлать имъ строгій разборъ: изъ однихъ многое, по разнымъ отношеніямъ и уваженіямъ, исключилъ, другія совсѣмъ уничтожилъ. Эти дневники, кромѣ собственныхъ приключеній писавшаго, заключаютъ въ себѣ живую панораму большей части тогдашнихъ современныхъ лицъ и происшествій. Не мое дѣло судить о степени теперешней ихъ занимательности: ибо самое занимательное въ нихъ уничтожено; но мнѣ кажется, что и въ настоящемъ видѣ они не лишены интереса, который по мѣрѣ продолженія записокъ возрастаетъ, точно также, какъ возрастаетъ неопытный, отервенный и словоохотливый студентъ въ наблюдательнаго и дѣятельнаго чиновника, познакомившагося короче съ жизнію и ея превратностями“.

По поводу печатанія этого *Дневника*, у Погодина съ С. П. Жихаревымъ завязалась интересная переписка. Еще до появленія въ печати *Дневника*, С. П. Жихаревъ писалъ Погодину: „Препровождаю къ вамъ продолженіе болтовни нашего Студента. Переписываю ее на свободѣ; я начинаю припоминать многія обстоятельства, которыхъ въ *Дневникѣ* не нахожу и поэтому заключаю, что уничтожено много кой-чего такого, что могло бы теперь имѣть нѣкоторый интересъ, какъ-то: описаніе кончины и похоронъ Х. А. Чеботарева,

университетскія преданія о Костровѣ, въ комнатѣ котораго жилъ незабвенный Буринскій (въ старой бакалавріи), множество анекдотовъ, рассказанныхъ разными лицами (въ особенности объ императрицѣ Екатеринѣ II) и вообще городскихъ сплетней. Объ этомъ уничтоженіи рѣшительно подтверждалъ мнѣ пасынокъ покойнаго брата, докторъ Бензенгръ, которому достались всѣ его бумаги послѣ матери и который передалъ мнѣ мои записки, приведенныя братомъ въ настоящій порядокъ. Бензенгръ, находится теперь здѣсь практикантомъ. При перепискѣ *Дневниковъ* я имѣлъ девизомъ: *ни къ симъ приложити, ни отъ сихъ отойти*. Въ нихъ не прибавлено и не убавлено ни одного слова. Если вы намѣрены напечатать ихъ всѣ, или частію, въ *Москвитяинѣ*, то это совершенно будетъ зависѣть отъ васъ съ однимъ условіемъ: выкидывать все, что вамъ не по нраву, а главное: не печатать гомеопатическими приемами, потому что *Дневника Студента* остается еще почти столько же, а *Дневникъ Чиновника* заключаетъ въ себѣ около двѣнадцати лѣтъ; не смотря на всѣ исключенія, которыя вы *обязаны* будете сдѣлать изъ этой дребедени, ее хватить вамъ лѣтъ на шесть, не говоря уже о *Запискахъ Сановника*. Если же бы вы не захотѣли отягочать ими вашего журнала, то, пожалуйста, возвратите, потому что переписка вновь затруднительна, а подлиннаго манускрипта, оставшагося послѣ брата, съ его примѣчаніями, мнѣ употреблять не хочется“.

Письмо свое Жихаревъ заключаетъ пожеланіемъ возможныхъ успѣховъ Погодину „на пользу наукъ и бѣдной нашей литературы, сдѣлавшейся добычею сухосердечныхъ и безсердечныхъ, мелкодушныхъ и бездушныхъ спекулянтовъ“.

Въ своемъ отвѣтномъ письмѣ Погодинъ, между прочимъ, писалъ Жихареву: „Въ слабый знакъ благодарности, прошу принять отъ меня билетъ на полученіе *Москвитянина*, который украсится вашими воспоминаніями“. вмѣстѣ съ тѣмъ, Погодинъ писалъ ему: „За собраніе вашихъ бумагъ въ тринадцати фоліантахъ, вмѣстѣ съ принадлежащими къ нимъ

Записками, для напечатанія въ *Москвитянинъ*, по усмотрѣнію, пятьсотъ рублей сер. представить готовъ съ величайшимъ удовольствіемъ, кому вы назначите. Впрочемъ, такъ ли я понималъ ваше благосклонное предложеніе? Въ случаѣ малѣйшаго недоразумѣнія, прошу покорнѣйше меня извинить и вразумить“.

Изъ письма Жихарева (17 января 1853 г.) мы узнаемъ, что всѣ тринадцать фоліантовъ, съ нѣсколькими приложеніями, были имъ немедленно же отправлены къ Погодину, къ которому онъ также писалъ: „Вы одни на Святой Руси будете извлекать изъ нихъ пользу: я радъ, что они достаются вамъ“. Въ то же время Жихаревъ предъувѣдомлялъ Погодина, что „*Дневникъ Чиновника* много занимательнѣе“. Далѣе, Жихаревъ пишетъ Погодину: „Сборники мои отдали вамъ за пятьсотъ р. сер., а Записками Студента, Чиновника и Савошника кланяюсь безмездно (*туне пріаєте, туне дадите*)“. Письмо свое Жихаревъ заключаетъ: „Будьте здоровы, на радость добрымъ людямъ, любящимъ Русь и на укоръ литературнымъ умникамъ. Вы *Иудеямъ убо соблазнъ, Еллиномамъ же безуміе*“.

Переговоры Погодина съ Жихаревымъ кончились тѣмъ, что первый, подъ 26 февраля 1853 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Жихаревъ проситъ денегъ взаемъ: ну, вотъ, накликалъ еще должника“.

Дневникъ Студента, при своемъ появленіи, обратилъ на себя всеобщее вниманіе и произвелъ прекрасное впечатлѣніе. „Вы не повѣрите“,—писалъ Погодину П. А. Плетневъ,—„какъ я интересуюсь и дорожу вашимъ журналомъ. Но еще никогда не былъ я такъ восхищенъ имъ, какъ читая *Дневникъ Студента*. Что за гибкость ума, что за богатство возрѣній, какая наблюдательность, какая тонкость, и какой во всемъ вкусъ! А языкъ-то Русскій—вотъ онъ каковъ бы долженъ былъ остаться! А мы куда съ нимъ сбѣхали! Замѣтили ли вы, что тутъ есть страницы съ увлекательностію и обиліемъ картинъ Гоголя, съ игривостію и остроуміемъ Пушкина, съ религіозностію и моралью Жуковскаго; а вездѣ прелесть,

грація и отдѣлка Карамзина. Да что же это за князь Бояринскій? Куда онъ пропалъ безъ слѣда? Господи Боже мой! Какъ и сравнивать его съ почтеннымъ Тимковскимъ? Одинъ лучший ученикъ семинаріи, а другой туристъ, вывезшій все богатство знаній салоновъ изъ Парижа, Лондона, Вѣны и Геттингена. Вы продолжаете побранивать меня за то, что не пишу для *Москвитянина*. Да какой же я съ тѣхъ поръ литераторъ, какъ взялъ отставку отъ *Современника*? Что же и для кого писалъ я въ послѣднее десятилѣтіе?“

Въ томъ же духѣ отозвался объ этомъ произведеніи Жихарева и В. И. Панаевъ: „Вчера, разрѣзывая третью книжку *Москвитянина*, я остановился на Запискахъ Студента. Что за предестъь разсказа, что за слогъ! Ради Бога, увѣдомьте меня, кто этотъ малый, умный человекъ? Гдѣ онъ теперь? Живъ ли? Послѣдній вопросъ произношу со страхомъ, потому, что такъ бы хотѣлось обнять его!“

Чтеніе *Дневника Студента* пробудило въ М. А. Дмитриевѣ живое воспоминаніе о прошломъ. „Въ третьей книгѣ *Москвитянина*“, — писалъ онъ, — „меня восхитили Записки Студента! Я не могъ оторваться отъ чтенія! Хотя я началъ знать Москву годами четырема позже этаго времени, но вообразите, что я за этимъ чтеніемъ пережилъ вновь все прежнее, потому что большую часть людей зналъ, и многихъ видѣлъ тутъ, какъ въ зеркалѣ! Я подписалъ имена, отчества и фамиліи тѣхъ, которые означены только заглавными литерами; и наконецъ расхотался, узнавши Николая Алексѣевича Дурасова, съ его хвастовствомъ, съ его *подминными* словами, *дрянь-съ*, которыя я тысячу разъ слышалъ! — А какой прекрасный, чистый, простой и красивый слогъ разсказа! Если будете ко мнѣ писать, сдѣлайте одолженіе, напишите мнѣ имя, отчество и фамилію этого студента. Да зачѣмъ вы скрыли и его имя, и имена другихъ лицъ; напримѣръ: главнокомандующаго Беклешова, бригадира Мельгунова (Степана Григорьевича), котораго я тоже зналъ, и многихъ! — Дурасовъ — родной дядя графини Закревской, Аграфены Ѳедо-

ровны. Племянница расхохочется, если прочтаетъ о дядюшкѣ“¹⁸⁷).

Товарищъ Жихарева по Арзамасу, Ф. Ф. Вигель, въ своей сатирѣ, написанной въ сентябрѣ 1853 года, пишетъ къ своему пріятелю въ Симбирскѣ: „Прочиталъ ли ты, любезный другъ, въ послѣднихъ нумерахъ *Москвитянина* любопытный *Дневникъ Студента*, писанный въ 1805 и 1806 годахъ. Не знаю, можно ли умнѣе, забавнѣе и вѣрнѣе изобразить тогдашнее состояніе Москвы. Любо читать то, что пишетъ онъ о широкѣ, роскошномъ и вмѣстѣ неприхотливомъ и нераззорительномъ житиѣ послѣднихъ бояръ. Въ тоже время съ какимъ подобострастіемъ, говорить онъ о Нѣмцахъ, объ ихъ умѣ и знаніи! Какъ о важномъ дѣлѣ толкуетъ онъ о прибытіи изъ Петербурга Нѣмецкой труппы, на представленія которой изъ порядочныхъ людей тамъ никто не ѣздилъ, а въ которой Москвичи увидѣли ниспосланную имъ благодать“¹⁸⁸).

XLVI.

М. А. Дмитріевъ своими трудами продолжалъ участвовать въ *Москвитянинѣ* и въ 1853 году.

16 марта этого года, онъ писалъ Погодину, изъ своего Сызранскаго села Богородскаго: „Нынче древніе у насъ входятъ въ моду. Вамъ слѣдуетъ напечатать, по крайней мѣрѣ, хоть статью о древнемъ поэтѣ. Здѣсь вы увидите, между прочимъ, что я отдалъ справедливость Московскому профессору, ибо ничего нѣтъ для меня пріятнѣе, какъ *sum cuique*“¹⁸⁹).

Въ отдѣлѣ *Наука*, согласно желанію М. А. Дмитріева, было напечатано его *Обозрѣніе Гораціевой науки о поэзіи*. Къ своему *Обозрѣнію* онъ предпослалъ слѣдующее краткое введеніе: „Эта статья частію выбрана изъ упоминаемыхъ въ ней писателей, частію составлена изъ собственныхъ моихъ замѣчаній. Она будетъ служить введеніемъ къ изготвленному мною изданію перевода Гораціевой науки о поэзіи, вмѣстѣ съ подлинникомъ“. Въ этомъ введеніи М. А. Дмитріевъ помя-

нуль съ похвалою сочиненіе С. П. Шевырева: *Теорія Поэзіи въ историческомъ развитіи у древнихъ и новыхъ народовъ*, изданная въ Москвѣ еще въ 1836 году.

Въ *Москвитянинъ* же Дмитріевъ напечаталъ другое свое изслѣдованіе: *О введеніи стопосложенія и началъ нашего Стихотворства* ¹⁹⁰). Но къ этому изслѣдованію *Отечественныя Записки* отнесли очень недружелюбно. Тамъ было сказано, что Дмитріевъ въ этой статьѣ „рѣшился, наперекоръ фактамъ, высказать нѣсколько парадоксовъ. Можетъ быть, это полезно для изощренія ума, только что начинающаго развиваться, но для науки, при ея серьезномъ, положительно— историческомъ направленіи, такая игра не стоитъ свѣчъ. Такъ напримѣръ, М. А. Дмитріевъ пишетъ: Ломоносовъ, попавшій въ знакомство съ вельможами Двора Елисаветы и въ кругъ профессоровъ въ Академіи, невольно пренебрегалъ прежнимъ грубымъ бытомъ. На это критикъ возражаетъ: „Г. Дмитріеву стоило взглянуть въ конспектъ похвальнаго слова Ломоносова, напечатанный въ *Москвитянинъ*, гдѣ ясно сказано, что онъ вель „образъ жизни общій плебеймъ“. Штелинъ зналъ Ломоносова лучше насъ. Извѣстно, какъ радушно Ломоносовъ принималъ земляковъ, съ которыми иногда пировалъ до поздней ночи“ ¹⁹¹).

Не смотря на нерасположеніе къ М. А. Дмитріеву новаго поколѣнія критиковъ, онъ обладалъ обширными свѣдѣніями по Исторіи Русской Литературы. Зная это, Погодинъ просилъ его писать Записки по этому предмету. На эту просьбу Дмитріевъ отвѣчалъ: „Записокъ, въ родѣ Лужницкаго Старца, я ни за что въ свѣтъ писать не стану; да еслибъ я ихъ и написалъ, вы ни за что бы въ свѣтъ ихъ не напечатали“.

Но вмѣсто сего, М. А. Дмитріевъ обогатилъ Русскую Литературу драгоценною книгою, подъ заглавіемъ: *Мелочи изъ запаса моей памяти*, которая по частямъ печаталась въ *Москвитянинъ*, начиная съ 1853 года.

Въ то же время Погодинъ постоянно обращался къ Дмитріеву съ историко-литературными вопросами, и онъ от-

вѣчалъ на нихъ благодушно. По поводу одного изъ такихъ вопросовъ, Дмитріевъ писалъ: „Строфы похвальныя Россіи Тредьяковскаго напечатаны, кажется, въ его сочиненіяхъ; но когда эти стихи написаны, не имѣя ихъ здѣсь, справиться не могу: помнится, во время бытности его въ Гагѣ; онъ же говоритъ въ нихъ о Россіи, какъ о странѣ дальней. Но въ нынѣшнемъ изданіи Смирдина ихъ нѣтъ. Онъ многое пропустилъ и перепуталъ въ нашихъ авторахъ, и рѣшительно искажилъ памятники нашей литературы. Съ Ломоносова и до Лермонтова — во всѣхъ большая путаница, и часто безсмыслица!“

Въ то же время Погодинъ весьма дорожилъ мнѣніями Дмитріева о *Москвитянинѣ*. „Благодарю васъ“, — писалъ ему послѣдній, — „за билетъ на *Москвитянинѣ*. Онъ годъ отъ году лучше! — Какъ *журналъ*, онъ теперь рѣшительно лучший, какъ *сборникъ* длинныхъ повѣстей и романовъ, онъ еще уступаетъ Петербургскимъ. Для меня этихъ повѣстей хоть бы вовсе не было: я рѣдко ихъ читаю; но для пріобрѣтенія подписчиковъ это полезно. Я здѣсь абонируюсь въ книжной лавкѣ на чтеніе трехъ Петербургскихъ журналовъ. Мнѣ присылаютъ ихъ въ деревню по большей части *прочитанныя* (а не прочитанныхъ, какъ пишутъ въ Петербургѣ, потому что журналъ — предметъ неодушевленный, особенно Петербургскій); и такъ — я получаю ихъ послѣ другихъ. Одно это даетъ уже мнѣ возможность судить, на какомъ градусѣ стоитъ большинство читающей Россіи. Только и разрѣзываются листы въ романахъ и повѣстяхъ; а всѣ прочія статьи: собственно журнальныя, литературныя и историческія, особенно о Русской старинѣ, достаются мнѣ *en leur étas vièrge*, т.-е. не разрѣзанными и не тронутыми“.

Обширныя познанія М. А. Дмитріева по исторіи Русской Литературы влекли въ нему и молодыхъ изыскателей въ этой области. Такъ, Н. С. Тихонравовъ, 5 ноября 1853 года, писалъ Погодину: „Мнѣ бы очень хотѣлось познакомиться съ М. А. Дмитріевымъ, чтобы поразспросить его кое о чемъ“.

Въ 1853 году, В. И. Даль представилъ въ полное распоряженіе великаго князя Константина Николаевича Собраніе Русскихъ пословицъ и изреченій, расположенныхъ имъ по смыслу оныхъ, а не въ азбучномъ порядкѣ, которому слѣдовали до нынѣ собиратели пословицъ... Желая извлечь изъ этого собранія „всевозможную пользу“, великій князь предполагалъ, „если представится возможнымъ“, напечатать этотъ Сборникъ въ пользу автора. Вслѣдствіе сего, великій князь обратился къ управлявшему Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія А. С. Норову (31 іюля 1853 г.) съ предложеніемъ „принять на себя трудъ: 1) передать два тома Собранія пословицъ на разсмотрѣніе цензуры и возвратить ему это Собраніе „съ отмѣтками просвѣщеннаго и благонамѣреннаго цензора“, и разрѣшеніемъ печатать, и 2) предложить Академіи Наукъ, не признаетъ ли возможнымъ принять изданіе на свой счетъ въ пользу автора, а въ противномъ случаѣ, сообщить великому князю приблизительный расчетъ издержкамъ для напечатанія онаго въ приличномъ видѣ, въ числѣ тысячи двѣсти экземпляровъ.

Въ исполненіе желанія великаго князя, А. С. Норовъ передалъ Собраніе пословицъ на разсмотрѣніе Академіи Наукъ. Съ своей стороны, Отдѣленіе Русскаго языка и Словесности поручило разсмотрѣть это Собраніе академикамъ Востокову и протоіерею Кочетову. Когда же рецензенты представили свои отзывы, то И. И. Давыдовъ (10 сентября 1853 года) писалъ А. С. Норову, что „Отдѣленіе, за неимѣніемъ средствъ, не можетъ принять на себя изданіе въ свѣтъ пословицъ Даля особою книгою, но съ удовольствіемъ готово помѣстить этотъ трудъ въ *Памятникахъ и Образцахъ народнаго языка и Словесности*, если Даль согласится на это и на нѣкоторыя измѣненія, которыя Отдѣленіе признаетъ нужнымъ сдѣлать въ его трудѣ“.

Между тѣмъ, великій князь съ нетерпѣніемъ ожидая отзыва Академіи, (27 октября 1853) писалъ Норову: „Прошу ваше превосходительство принять на себя трудъ въ особенное

мнѣ удовольствіе сообщить мнѣ, когда можно ожидать отъ Академіи Наукъ заключенія ея относительно Собранія пословицъ Даля, и буде возможно, ускорить ходъ этого дѣла“. Вслѣдствіе сего Норовъ поспѣшилъ сообщить великому князю содержаніе вышеприведеннаго письма И. И. Давыдова, а также увѣдомить, что „нынѣ рукопись Даля находится въ разсмотрѣніи С.-Петербургскаго Цензурнаго Комитета“. Вслѣдъ за этимъ увѣдомленіемъ, Норовъ получаетъ отъ предсѣдателя Петербургской Цензуры извѣщеніе, что на основаніи отзыва г. цензора Шидловскаго, Цензурный Комитетъ „нашелъ невозможнымъ разрѣшить печатаніе рукописи Даля въ настоящемъ ея видѣ“.

Это поставило Норова въ затруднительное положеніе, и онъ, возвращая великому князю Собраніе пословицъ Даля, съ приложеніемъ копии съ рапорта цензора Шидловскаго, а также отзывы академикова Востокова и протоіерея Кочетова, писалъ: „Соображая отзывъ цензора Шидловскаго съ заключеніемъ двухъ академикова, я полагаю бы и съ своей стороны полезнымъ, еслибъ Даль счелъ возможнымъ въ своемъ важномъ Собраніи сдѣлать измѣненія и исправленія“...

Въ отвѣтъ на это, великій князь (17 декабря 1853 г.) писалъ Норову: „Ваше превосходительство сообщили мнѣ соображенія о неудобствѣ печатать, для обращенія въ продажу, въ настоящемъ видѣ, Сборникъ пословицъ статскаго совѣтника Даля. Желая извлечь изъ огромнаго труда Даля всевозможную пользу, я передавалъ оный статсъ-секретарю барону Корфу, который, по разсмотрѣніи онаго, увѣдомилъ меня, что главное достоинство этого Сборника заключается именно въ полнотѣ его, что онъ составляетъ „драгоцѣнный небывалый запасъ къ изученію отечественнаго слова, отечественной жизни, народной мудрости и, вмѣстѣ народныхъ предрассудковъ и суевѣрій“; и что Сборникъ сей, оставаясь въ одномъ рукописномъ экземплярѣ, легко можетъ быть утраченъ, а что по сему было бы весьма полезно напечатать его, не для обращенія въ народъ, а въ видѣ манускрипта въ ограниченномъ

числѣ экземпляровъ, но безъ всякихъ пропусковъ, для храненія въ главныхъ библіотекахъ и сообщенія извѣстнымъ ученымъ и т. п. Сообщая о семъ вашему превосходительству, прошу васъ въ особенное мнѣ удовольствіе, если вы раздѣляете мнѣніе барона Корфа, исходатайствовать высочайшее разрѣшеніе напечатать пословицы Даля, согласно предположенію барона Модеста Андреевича“.

Этотъ отвѣтъ великаго князя поставилъ Норова окончательно въ тупикъ, и онъ писалъ великому князю, что онъ раздѣляетъ мнѣніе барона Корфа „не во всѣхъ отношеніяхъ“, что „нѣкоторое число вредныхъ пословицъ раскольниковъ или оскорбительныхъ для святыхъ, я полагаю, во всякомъ случаѣ подлежащему исключенію. Собственно для пользы любопытнаго труда Даля я смѣлъ бы полагать необходимымъ принять въ соображеніе мнѣніе почтеннаго академика протоіеря Кочетова, глубоко обдѣманное со всѣхъ сторонъ“.

Какъ бы то ни было, но Норовъ, Академія, Цензура съумѣли охладить желаніе великаго князя Константина Николаевича совершить благое дѣло и онъ, 12 января 1854 г., отвѣчалъ Норову; „Пологая оставить до времени предположеніе о напечатаніи пословицъ В. Даля, прошу ваше превосходительство возвратить мнѣ доставленную рукопись“.

Съ своей стороны, справедливо огорченный Даль писалъ: „Вслѣдствіе объявленнаго мнѣ приказанія его высочества генераль-адмирала, имѣю честь представить объясненія мои, по отзывамъ Цензуры и Академіи о моемъ Сборникѣ. Отзывы эти въ двухъ словахъ, заключаются въ томъ: 1) что Сборникъ составленъ небрежно; 2) что онъ не можетъ быть напечатанъ. Въ самомъ посвященіи его высочеству я сказалъ: „это трудъ для меня непосильный, потребовавшій нѣсколько лѣтъ, и при всемъ томъ не доведенный до должнаго порядка и оконченности“. Можетъ быть, недостатокъ этотъ въ отзывахъ не совсѣмъ справедливо названъ *небрежностію*. Вѣкъ мой на исходѣ, досугу отъ служебныхъ занятій остается мало, немощи одолѣваютъ—я сдѣлалъ, что смогъ; пусть за мною по-

трудятся другіе, имъ уже будетъ полегче. Опровергать за симъ въ частности тѣ изъ критическихъ замѣчаній, которыя мнѣ кажутся неосновательными, было бы излишнимъ и неумѣстнымъ. Скажу только, что точка зрѣнія и самыя убѣжденія бываютъ не одинаковы. Такъ, напримѣръ, можно взять два огромные тома и перелистывая ихъ, отыскивать то, что можетъ быть предлогъ и поводъ къ порицанію; и можно взять эти же томы и сказать: вотъ огромный, небывалый запасъ, для изученія Русскаго языка, народной мудрости и суетумудрія. Это не сочиненіе, и собиратель не отвѣчаетъ за то, что ему удалось; въ порядкѣ расположенія можно бы еще сдѣлать много улучшеній, но это вообще трудъ, которому нѣтъ конца; каждый можетъ пополнять, исправлять и располагать по готовому; благо, запасъ собранъ и сохраненъ. Съ сущностью отзыва Цензуры и Академіи я согласенъ; но я не вижу, какимъ образомъ можно вмѣнить человѣку въ преступленіе, что онъ собралъ и записалъ сколько могъ собрать различныхъ народныхъ изреченій, въ какомъ бы то ни было порядкѣ. А между тѣмъ, отзывы эти отзываются какими-то приговорами преступнику“.

Погодину же (5 Декабря 1853 г.) Даль писалъ: „Всѣ помѣшаны на *бумажной* исполнительности, не заботятся о дѣлѣ... А вотъ вамъ образчикъ: Пословицы я услалъ великому князю Константину Николаевичу, онъ передалъ министру Просвѣщенія; этотъ въ тоскѣ—*Россійской* Академіи, которая дала отзывъ, что печатать подобныя вещи, значитъ отравить пищу и питіе народу... Знай нашихъ! Бей своихъ, чужіе бояться стануть“¹⁹²)?

XLVII.

Въ октябрѣ 1853 года, посѣтилъ Москву старинный доброжелатель Погодина и его *Москвитянина*, В. В. Григорьевъ.

Семейныя обстоятельства заставили Гигорьева покинуть Петербургъ и уединиться въ отдаленный Оренбургскій край. Въ то время В. А. Перовскій отправлялся вторично упра-

влять Оренбургскимъ краемъ и набиралъ въ Петербургѣ чиновниковъ по своему усмотрѣнію. Въ числѣ избранниковъ Перовскаго былъ и В. В. Григорьевъ. Приказомъ 1 декабря 1851 года, Григорьевъ былъ откомандированъ въ распоряженіе Оренбургскаго и Самарскаго генераль-губернатора, для исполненія особыхъ по службѣ порученій. Вмѣстѣ съ Перовскимъ, Григорьевъ участвовалъ въ походѣ на Сырь-Дарью. Въ сентябрѣ 1853 года, Григорьевъ получилъ командировку въ С.-Петербургъ съ порученіемъ, относящимся до дѣлъ Внутренней Киргизской Орды¹⁹³).

Въ октябрѣ 1853 года, мы видимъ Григорьева уже въ Москвѣ. 11-го числа сего мѣсяца Шевыревъ писалъ Погдину: „Сдѣлай милость, пріѣзжай сегодня ко мнѣ отобѣдать вмѣстѣ съ В. В. Григорьевымъ, который здѣсь проѣздомъ“¹⁹⁴).

Во время же пребыванія въ Петербургѣ, Григорьевъ получилъ штатную должность. Высочайшимъ приказомъ по гражданскому вѣдомству назначенъ онъ, 12 января 1854 года, предсѣдателемъ Оренбургской Пограничной Коммисіи. „Постъ важный“, — пишетъ Н. И. Веселовскій, — „и даже самостоятельный, по крайней мѣрѣ такое значеніе придалъ ему самъ В. В. Григорьевъ своею дѣятельностью“¹⁹⁵).

Въ объявленіи объ изданіи *Москвитянина* въ 1853 году, Погдинъ, въ числѣ сотрудниковъ, упомянулъ и М. М. Стасюлевича. Прочитавъ это объявленіе, Стасюлевичъ писалъ Погдину: „Жаль, что вы выставили мою фамилію... да еще приписали профессоръ, что и не справедливо; я только доцентъ. А вы знаете, какъ наши журналы любятъ поглумиться надъ титулами; они мнѣ не дали разъ покою за то, что я подписался магистромъ, бывъ имъ дѣйствительно... Вы хотѣли знать мое отчество: *Матвѣевичъ*“.

Но на дѣлѣ, М. М. Стасюлевичъ продолжалъ сотрудничать въ *Москвитянинѣ* и въ 1853 году; тамъ онъ предлагалъ открыть цѣлый рядъ статей подъ заглавіемъ: *Историческія Очерковъ*.

Отправляя въ *Москвитянинъ* свою статью *Св. Бернардъ*,

аббатъ *де Клерво*, Стасюлевичъ писалъ Погодину: „Если возможно, то напечатайте ее въ одномъ нумерѣ, а не раздѣляйте. Что касается до гонорара, который вы мнѣ предлагали, то я въ этомъ отношеніи совершенно полагаюсь на вашу оцѣнку: вамъ лучше меня извѣстенъ историческій трудъ и средства журнала. Я прежде писалъ вамъ *gratis*, потому что мои статьи были скорѣе рецензіи, и при томъ я дѣйствительно не нуждался въ деньгахъ, а теперь самый вашъ журналъ вводитъ меня въ изьянъ: для Исторической Литературы за-границей я выписывалъ нѣсколько журналовъ, да еще нужно выписать нѣкоторыя важнѣйшія сочиненія. — Я буду присылать вамъ эти обзоры по третямъ. Если вы напечатаете *Бернарда*, то черезъ мѣсяць или черезъ два, я пришлю вамъ и вторую статью: *Легисты и Саллическій законъ*. — Прошу удержать общее заглавіе: *Историческіе Очерки; Бернардъ* составитъ первую статью, а за нею будутъ слѣдовать другія“¹⁹⁶).

Къ сожалѣнію, Погодинъ не сумѣлъ воспользоваться благимъ предположеніемъ М. М. Стасюлевича, и въ *Москвитянинъ* 1853 года былъ напечатанъ только его *Бернардъ*¹⁹⁷).

По Всеобщей Исторіи въ *Москвитянинъ*, въ то время выступилъ молодой кандидатъ Московскаго Университета Николай Гуренко, заявившій уже себя въ Литературѣ ниже слѣдующими статьями по Классической Древности: *Новѣйшій взглядъ на законодательство Ликурга*, *Война Пелопонесская* (опытъ историческаго изслѣдованія по источникамъ). Но этотъ только что окончившій курсъ въ Московскомъ Университетѣ кандидатъ возсталъ на своего наставника, и вотъ что писалъ Погодину: „Въ насъ, Русскихъ, развита въ высшей степени творческая дѣятельность, такъ что мы все готовы передѣлать, чтó бы ни попало подъ руку. На дняхъ вышла третья книга *Пропилеевъ*, гдѣ помѣщена довольно хорошая статья Грановскаго о Нибуровыхъ лекціяхъ по Древней Исторіи. Заслуженный профессоръ сдѣлалъ непростительный промахъ: говоря о результатахъ Пелопонесской войны, Грановскій приводитъ слѣдующую Латинскую фразу: *proprium* ре-

riculum fecerunt, qui vicerunt (*Пропилеи*, стр. 177), не указывая на писателя, изъ котораго взята эта ффраза. Но въ такомъ видѣ онъ ее впрочемъ ни у кого не нашель бы; у Ливіа въ 1-й гл. XXI книги она читается такъ: *propius periculum fuerunt, qui vicerunt* (въ такомъ видѣ она взята мною для эпиграфа посланной къ вамъ статьи). Какъ могла произойти такая порча? Раскрывая второй томъ Нибуровыхъ лекцій, мы читаемъ на стр. 39 такую ффразу: *propium periculum fecerunt, qui vicerunt*, въ которой очевидно нѣтъ смысла. Эта бессмыслица смутила и Грановскаго, и онъ рѣшился передѣлать ффразу по своему вкусу; на бѣду, у Нибурга не выставлено мѣста, откуда взята ффраза, и Грановскому пришлось сочинить цитатъ. Если уже Грановскому не хотѣлось (не смѣю думать, чтобы онъ не читаль Ливіа) справиться съ Ливіемъ въ показываемомъ мною мѣстѣ, то хоть бы взглянулъ онъ на VI страницу предисловія къ тому же тому Нибуровыхъ лекцій, гдѣ приложены опечатки: въ числѣ прочихъ онъ нашель бы—читай *propius* вмѣсто *propium*. По Латинѣ даже нельзя сказать просто *periculum facere*, если *periculum* относится къ самому лицу говорящему; а *periculum sibi facere*. Вотъ относительно Грановскаго я могу сказать, что онъ *periculum fecit!*"

Написавши это, Гуренко какъ бы испугался, и въ томъ же письмѣ просить Погодина: „Ради Бога, Михаилъ Петровичъ, чтобы это письмо осталось между нами“¹⁹⁸).

Странно, что при второмъ изданіи *Пропилеевъ*, сдѣланномъ уже по смерти Грановскаго, въ 1858 году, эта ффраза осталась въ прежнемъ видѣ: *propium periculum fecerunt, qui vicerunt*¹⁹⁹).

Изъ всѣхъ, такъ-называемыхъ, свѣтскихъ журналовъ, одинъ только *Москвитянинъ* отъ времени до времени печаталь на своихъ страницахъ произведенія нашихъ архипастырей и церковныхъ проповѣдниковъ. Слѣдуя этому прекрасному обычаю старины, Погодинъ, желая напечатать одну проповѣдь, послаль ее на цензуру А. В. Горскаго. Разсмотрѣвъ эту проповѣдь,

Горскій, 7 апрѣля 1853 года, писалъ Погодину: „Возвращаю вамъ краткое слово на день Рождества Христова, но безъ одобренія цензурнаго... Вульгарность нѣкоторыхъ выраженій не можетъ быть образцомъ, достойнымъ подражанія... Чего добраго! Подражать пойдутъ еще далѣе, и съ кафедръ будутъ сыпаться такія рѣчи, которыя непріятно услышать и въ порядочномъ домѣ... Дай Богъ, пастырю трудиться для святаго дѣла ревностно и совершенствоваться. Что нужды, что труды его не будутъ оглашены теперь? Господь видитъ все... Слово, отъ живаго Духа исходящее, не пропадетъ и безъ печати“²⁰⁰).

Въ одномъ старинномъ сборникѣ Древлехранилища Погодина, И. Д. Бѣляевъ нашелъ повѣсть подъ слѣдующимъ заглавіемъ: *Исторія о Россійскомъ дворянинѣ Фролѣ Скобѣевѣ—и столичницѣй дочери Нардина Нащокина Аннушкѣ*. Въ то же время И. К. Купріяновъ прислалъ Погодину изъ Новгорода ту же повѣсть въ новой копіи, съ которой повѣсть и была напечатана въ *Москвитянинѣ*²⁰¹).

Это старинное произведеніе нашей Литературы было по достоинству оцѣнено И. С. Тургеневымъ. 22 января 1853 г., онъ писалъ, изъ своего Спасскаго, къ С. Т. Аксакову: „Я увѣренъ, что вы обратили вниманіе на повѣсть о *Фролѣ Скобѣевѣ*, въ первомъ номерѣ *Москвитянина*. Это чрезвычайно замѣчательная вещь. Всѣ лица превосходны и наивность слога трогательна. Но стихотворенія Щербины мнѣ еще менѣе по вкусу, чѣмъ стихи г-жи Павловой или Ростопчиной — это какой-то любострастный пискъ, который намъ хотятъ выдать за античность! И хотя бы стихи были хороши! Нѣтъ—этого рода поэзія не годится ни куда“²⁰²).

Въ 1853 году, профессоръ Греческой Словесности и Древностей въ Университетѣ Св. Владимира, Иванъ Яковлевичъ Нейкирхъ, издалъ въ Кіевѣ книгу, подъ слѣдующимъ заглавіемъ: *Ein Versuch die vollendeste Werke der Dichtkunst aller Zeiten und Nationen*. Въ *Москвитянинѣ* появилась рецензія на эту книгу²⁰³). Поразительное невѣдѣніе рецензента Исторіи Польской Литературы возмутило одного Польскаго патріота, по

имени Генриха Марцбаха, и дало ему поводъ написать слѣдующее письмо къ Погодину: „Просматривая *Москвитянинъ*, я пришелъ въ ужасъ, когда прочиталъ нѣсколько словъ о Польской Литературѣ. И потому осмѣливаюсь писать къ вамъ съ просьбою, исправить ошибку, которая поражаетъ всѣхъ, любящихъ правду и Литературу. Пріймите слабый голосъ юноши, который, будучи руководимъ чувствомъ любви къ своей родной Словесности, не можетъ оставить безъ вниманія явной несправедливости. И такъ, на стр. 90 сказано: „Неужели автору *Dichterkanon* не извѣстенъ Богданъ Залѣскій и его прелестныя поэтическія созданія: *Marya, Zamek Kaniowzkie, Koscielisko*“. Можно ли не знать творца *Marii*, которому воздвигнуть Скимборовичемъ на нашемъ Варшавскомъ кладбищѣ (Ровазкі) памятникъ, съ скромною надписью: „Autorowi Marii“? Какъ не знать нашего неподражаемаго пѣвца Северина Гоцинскаго, котораго *Zamek Kaniowski*, даже по словамъ Французскаго критика, — картина кисти Рембрандта и Сальваторъ-Роза; котораго *Koscielisko* сіяетъ необыкновеннымъ блескомъ перво-степеннаго таланта и пламеннаго вдохновенія?—Иосифъ Богданъ Залѣскій, безъ сомнѣнія, одинъ изъ лучшихъ пѣвцовъ нашихъ, и, по мнѣнію Лукашевича, единственный истинно лирической народный поэтъ; но на-равнѣ съ нимъ сіяютъ имена и Мальчевскаго и Гоцинскаго. Поэма перваго *Maria*, имѣвшая болѣе одиннадцати изданій, всегда съ истиннымъ наслажденіемъ читается, перечитывается и повторяется. Нѣтъ почти ни одного образованнаго Поляка, который бы не зналъ ея отрывковъ наизусть, или по крайней мѣрѣ не читалъ ея нѣсколько разъ, всегда съ благоговѣйнымъ чувствомъ къ гениальному творцу. Кто, старецъ или юноша, женщина или дѣвица, кто не знаетъ этого имени *Marii*, которая, какъ завѣтъ священный, перейдетъ изъ рода въ родъ, изъ вѣка въ вѣкъ. Не только Польша обожаетъ Марію: Франція, Англія, Богемія и Германія имѣютъ ея переводы на своихъ языкахъ. Когда-то и *Московский Телеграфъ* помѣщалъ переводы (Ушакова) отрывковъ изъ этой поэмы, въ прозѣ, вмѣстѣ съ луч-

шими мѣстами изъ сочиненій Гоцинскаго, какъ-то: *Zamek*, *Kaniowski*, *Koscielisko* и др. — и потому удивительно, что эти имена забыты неизвѣстнымъ критикомъ *Dichterkanon*. Еслибы кто хотя одинъ разъ прочиталъ *Zamek Kaniowski* или нѣкоторые его отрывки, тотъ бы не только не забылъ Гоцинскаго, но помнилъ бы его всегда и обожалъ его. Какъ прекрасны *Небаба* и *Ксенія*, герои этой поэмы, которой удивляются Французы, Нѣмцы и Чехи! Почему жъ со-сѣдка наша и сестра Россія, должна забыть имена, кото-рыхъ почитаетъ весь мѣръ? Почему должна не знать Рус-ская публика, что *Koscielisko* это гениальное произведение барда Польши, звуки лиры котораго раздаются такъ далеко! Простите, милостивый государь, моему невольному увле-ченію при чтеніи столькихъ неправдъ и при видѣ незнанія именъ главнѣйшихъ представителей Польской Литературы. Цѣль моего письма есть просьба исправить то, что ска-зано несправедливо, и вмѣстѣ напомнить, что Залѣсскій извѣстенъ какъ пѣвецъ Русалокъ (*Rusalki*) — и множества другихъ первокласныхъ твореній; что *Марія* принадлежитъ Мальчевскому, а *Zamek Kaniowski i Koscielisko* Северину Гоцинскому, пѣвцу поэтической Украины. Эти три великіе таланта составляютъ, неоспоримо, самое блестящее братство новѣйшей Польской Словесности“.

На письмѣ этого Польскаго патриота, Погодинъ поста-вилъ вопросъ: *Позволены ли у насъ эти господа?*

XLVIII.

Во время своего отсутствія изъ Москвы, Погодинъ намѣ-ревался поручить завѣдываніе *Москвитяниномъ* П. И. Бар-теневу. Изъ Эмса Погодинъ писалъ въ Москву: „Бозпокоюсь о судьбѣ *Москвитянина*. Я писалъ уже къ вамъ, чтобы вы поручили его, по моей просьбѣ, Бартеневу, о которомъ можно справиться у А. П. Елагиной“.

Въ это время П. И. Бартеневъ углубился въ изученіе

жизни и твореній Жуковскаго и Пушкина, и плодъ своихъ трудовъ хотѣлъ печатать въ *Москвитянинъ*, какъ журналѣ сочувственнаго ему направленія; но такъ какъ Бартечевъ, нуждався въ матеріальныхъ средствахъ, то не могъ печатать даромъ своихъ трудовъ. „У меня давно“, — писалъ онъ Погодину, — „уже готова статья о В. А. Жуковскомъ, въ которую вошли письма покойника и нѣкоторыя свѣдѣнія, собранныя на родинѣ. Я желалъ бы ее напечатать въ *Москвитянинъ*; но мои обстоятельства таковы, что я долженъ за нее получить денежное вознагражденіе: мнѣ эти мѣсяцы просто нечѣмъ жить. И такъ, если вы согласны на этотъ разъ мнѣ заплатить и при томъ тѣже деньги за листъ, какія платятъ въ Петербургѣ, то прошу васъ покорнѣйше увѣдомить меня, дабы я могъ къ вамъ пріѣхать съ статьею. Живу я на Малой Лубянкѣ, въ домѣ Шиловскаго, у г. Гальди. Если же не будетъ вашего согласія, то я откажу себѣ въ удовольствіи видѣть статью свою напечатанною въ вашемъ журналѣ“²⁰⁴).

По всѣмъ вѣроятіямъ, отвѣтъ Погодина послѣдовалъ отрицательный, и этимъ объясняется, что интереснѣйшая статья Бартечева: *Родъ и дѣтство Пушкина*, оконченная въ Петрищевѣ 11-го іюня 1853 года, появилась въ *Отечественныхъ Запискахъ*.

Эту статью свою П. И. Бартечевъ помѣстилъ въ *Отечественныхъ Запискахъ*, чрезъ посредство Т. Н. Грановскаго, который писалъ Краевскому: „Радъ, что угодилъ вамъ статьею Бартечева. Онъ усердный работникъ, и если хотите пріобрѣсти его въ постоянные сотрудники, то это будетъ нетрудно“²⁰⁵).

Помѣщеніе Бартечевымъ статьи своей въ *Отечественныхъ Запискахъ*, видимо, было неприятно Погодину, и онъ въ *Москвитянинъ* напечаталъ *литературное замѣчаніе*, въ которомъ читаемъ: „Г. Бартечевъ, въ ученой своей статьѣ о родѣ Пушкиныхъ, помѣщенной въ послѣднемъ номерѣ *Отечественныхъ Записокъ*, пропустилъ семерыхъ Пушкиныхъ, подписавшихся подъ грамотою объ избраніи на царство государя Михаила Ѳедоровича Романова.“

— Да развѣ тамъ они?

— Тамъ.

Г-нъ Бартенева *позабылъ* также и стихъ самого Пушкина, который объ ней упоминалъ.

Г-нъ Бартенева *позабылъ* еще сказать, что одного изъ своихъ предковъ Пушкинъ вывелъ на сцену въ *Борисъ Годуновъ*, и вложилъ въ уста послѣдняго стихъ:

Противень мнѣ родъ Пушкиныхъ мятежный.

Еще прежде того П. И. Бартенева, въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ*, напечаталъ свое замѣчаніе на статью А. Д. Галахова о Жуковскомъ, подъ слѣдующемъ заглавіемъ: *Еще нѣсколько словъ о В. А. Жуковскомъ*; подписано 29 января 1853 года, въ Липецкѣ. Въ этой статьѣ Бартенева, А. Д. Галаховъ нашелъ столько существеннаго, что въ своемъ отвѣтѣ онъ писалъ: „Мнѣ тѣмъ пріятнѣе было вызвать замѣчаніе г. Бартенева, что въ авторѣ ихъ вижу человѣка, занимающагося Исторіею Отечественной Словесности и обладающаго основательными въ ней свѣдѣніями“. Отвѣтъ свой Галаховъ заключаетъ такими словами: „Я прошу г. Бартенева сообщить свои замѣчанія и на слѣдующія статьи мои о Жуковскомъ“²⁰⁶).

Подъ скромнымъ названіемъ *Матеріаловъ и Замѣтокъ*, Н. С. Тихонравовъ, какъ справедливо было замѣчено въ *Отечественныхъ Запискахъ*, „весьма дѣльно разработывалъ Библиографію, которая у него не ограничивается простыми указаніями какихъ-нибудь литературныхъ диковинокъ, но разработывается въ связи съ цѣлою дѣятельностію писателей, слѣдовательно выходитъ уже на степень Исторіи Словесности“²⁰⁷).

Въ одной старинной рукописной книгѣ, И. К. Купріяновъ нашелъ: 1) *Обращеніе къ Зоилу*. „Не знаю“, — писалъ онъ къ Погдину, — „была ли напечатана книга о *физиогномикѣ*, изъ которой взято это *Обращеніе къ Зоилу*; полагаю, что нѣтъ; а впрочемъ, нужно будетъ справиться; здѣсь навести подобной

справки негдѣ. 2) *Посланіе къ сосѣду*, сообщенное мнѣ однимъ почтеннымъ старикомъ, Екатерининскимъ служакой; это посланіе ходило въ то время въ рукописи и написано, какъ сказалъ мнѣ сообщившій, Фонъ-Визинимъ; за достовѣрность не ручаюсь; языкъ, впрочемъ, довольно старый, опять - таки надо будетъ навести точнѣйшія справки, чтобъ не попасть въ просакъ предъ публикой. Я полагаю, что у васъ въ Москвѣ найдутся опытные бібліографы, чтобъ разяснить это недоразумѣніе, представляющееся мнѣ, какъ неопытному новичку въ бібліографическомъ дѣлѣ“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ Купріяновъ представилъ Погодину довольно печальную картину состоянія *Москвитянина* въ 1853 году. „Такъ какъ вы“, — писалъ онъ, — „дозволили мнѣ объявлять мое искреннее мнѣніе о *Москвитянинѣ*, то и осмѣливаюсь представить вамъ одно замѣчаніе на этотъ счетъ: отдѣлъ Критики и Библіографіи въ вашемъ журналѣ въ нынѣшнемъ году весьма слабъ: самыя замѣчательныя ученые труды не находятъ въ *Москвитянинѣ* рецензій; Журналистика почти со всѣмъ прекратилась. Желательно, чтобъ статьи этихъ отдѣловъ писались людьми опытными, благонамѣренными и не слишкомъ задорными. Отдѣлъ обѣщанныхъ обзорѣній правительственныхъ и спеціально-ученыхъ журналовъ не существуетъ ни въ одномъ періодическомъ изданіи, а могъ бы, кажется, быть весьма любопытнымъ, еслибъ составлялся спеціалистами. Хорошо было бы приглашать въ сотрудники *Москвитянина* нѣкоторыхъ изъ профессоровъ Московскаго Университета, напримѣръ Буслаева; его въ высокой степени любопытныя филологическія статьи, я полагаю, доставили бы сотню подписчиковъ для журнала. Я хлопочу, какъ видите, о *Москвитянинѣ* слишкомъ много и искренно желаю, чтобъ онъ сдѣлался первымъ въ Россіи журналомъ, и изъ этого вы можете заключить, что я на будущій годъ останусь вашимъ акуратнымъ корреспондентомъ и даже хочу, если позволите, совершенно завладѣть отдѣломъ Историче-

скихъ Матеріаловъ вашего журнала: недостатка въ нихъ надѣюсь, не будетъ“²⁰⁸).

Ревнуня о чистотѣ Русскаго языка, Погодинъ сталъ въ концѣ 1852 года помѣщать въ *Москвитянинъ* *Памятныи Листокъ ошибокъ въ Русскомъ языкѣ*, встрѣчаемыхъ въ произведеніяхъ многихъ Русскихъ писателей. *Листокъ* составлялся въ Новгородѣ И. И. Покровскимъ. Нововведеніе это обратило на себя вниманіе *Отечественныхъ Записокъ*, и тамъ писали: „Кто не знаетъ или не слыхалъ о томъ, что *Москвитянинъ* сокрушается, глядя на искаженіе Русскаго языка Петербургскими журналами... Мало этого, въ *Москвитянинъ* открытъ съ 1852 года курсъ прикладной Русской Грамматики, основанной на всевозможныхъ неправильностяхъ языка Петербургскихъ журналовъ. Преподаваніе этого курса поручено г. Покровскому, опытному знатоку Русскаго языка въ Новгородѣ“²⁰⁹).

Между тѣмъ, въ *Москвитянинъ* была напечатана статья А. А. Григорьева: *Русская изящная литература въ 1852 году*, въ которой Булгаринъ нашелъ „смѣшеніе языковъ“²¹⁰). Въ отвѣтъ Булгарину, Погодинъ писалъ: „Неужели *Съверная Пчела* думаетъ, что я меньше ея скорблю о разныхъ языческихъ эксцентричностяхъ, попадающихъ иногда въ *Москвитянинъ*. Она можетъ успокоиться въ этомъ отношеніи. Но напоръ чужихъ языковъ, при содѣйствіи Петербургскихъ журналовъ, въ послѣднее время, былъ такъ великъ, что ихъ вліянію подверглось почти все молодое поколѣніе. Вспомнимъ, какъ недавно еще въ *Библиотекѣ для Чтенія* утверждали, что Русскій языкъ усовершенствовался съ началомъ ея изданія. Вспомнимъ, что недавно еще Галаховъ, положившій клеймо на Державинъ и Ломоносовъ въ своей *Христоматіи*, утверждалъ, что образцовый Русскій языкъ представляется *Отечественными Записками*. А что говорилъ Милюковъ въ *Исторіи Русской Поэзіи*? Вотъ до чего доходили журнальныя оргіи. Одному издавать журналъ нельзя. Исправлять всѣ статьи въ отношеніи въ языку нѣтъ силъ. Но *Москвитянинъ* стоялъ

всегда грудью за чистое Русское слово, *Москвитянинъ* употреблялъ и употребляетъ всё зависящія отъ него средства къ исправленію своего журнальнаго языка; *Москвитянинъ* съ удовольствіемъ и радостію печаталъ и печатаетъ всё основательные протесты почтенныхъ ревнителей Русскаго слова, — а всякое иностранное слово, иностранный оборотъ, употребленные въ какой-нибудь его статьѣ, ускользнувшіе отъ его вниманія, огорчаютъ его гораздо болѣе, нежели то же слово, тотъ же оборотъ помѣщенные въ другихъ журналахъ. Впрочемъ, утѣшима, переменна къ лучшему началась. Петербургскіе журналы, въ послѣднее время, осязательно начали исправляться. Нельзя безъ особеннаго удовольствія читать, напри- мѣръ, статьи въ послѣдней книгѣ *Современника* Гаевского о Дельвицѣ и Дружинина о Ѳедотовѣ. Всѣ литературныя сужденія принимаютъ другой тонъ, о Древней Русской Исторіи нѣтъ кощунства, старая Русская Литература поминается съ уваженіемъ—чего болѣе! Прочее придетъ въ свой чередъ. Русскій толкъ крѣпокъ. Забудемъ прошлое, постараемся всё вмѣстѣ, усердно и дружно исправлять вредъ, принесенный нами, по невѣдѣнію или увлеченію, и возвратимся къ чистому источнику Русскаго слова, сохраненному и сохраняемому нашими славными учителями, Ломоносовымъ и Карамзинымъ, Дмитриевымъ и Жуковскимъ, Крыловымъ и Пушкинымъ, Филаретомъ и Иннокентіемъ, — дополняя этотъ завѣтный источникъ своими благопріобрѣтеніями“ ²¹¹).

Въ то время, когда Погодинъ привѣтствовалъ „перемену къ лучшему“, замѣченную имъ въ Петербургскихъ журналахъ, о. Белюстинъ, изъ Калязина, 25 ноября 1853 года, писалъ ему: „Да воздастъ Господь Краевскому и К^о, много душъ совратили они своимъ quasi философскимъ ученіемъ, много идей погибельныхъ бросили они въ почву Русскую!...“

XLIX.

Въ мартовской книжкѣ *Москвитянина* 1853 года, А. Н. Островскій напечаталъ свою новую комедію: *Не въ свои сани не садись*.

Еще въ концѣ 1852 года, авторъ писалъ Погодину: „Богъ мнѣ помогъ написать хорошую комедію; но вамъ я ее прочту только тогда, когда совершенно отдѣлаю“. Въ *Дневникъ* же Погодина, подъ 6 октября 1852 года, записано: „Прослушалъ комедію Островскаго. Хорошіе портреты, но все нѣтъ crescendo драматическаго“. 19 ноября 1852 года, Островскій увѣдомлялъ Погодина: „Отправлена въ театральную цензуру моя новая піеса. Если можно, то замолвите о ней словечко кому слѣдуетъ. Противъ нея, какъ мнѣ извѣстно, ужъ начинаются интриги“. Вслѣдъ за симъ Островскій написалъ Погодину рядъ писемъ тревожнаго свойства: „Я получилъ ужасное извѣстіе. По именному повелѣнію, запрещено играть новыя піесы въ Москвѣ, а только игранныя въ Питерѣ. Графъ Закревскій писалъ о *Лабазникъ*, что онъ по поводу его боится возмущенія въ театрѣ и потому *Лабазникъ*, по именному повелѣнію, запрещенъ, потому же послѣдовало и новое предписаніе“. Въ другомъ письмѣ Островскаго читаемъ: „Дѣло чрезвычайной важности. По докладу Геденова, государь отмѣнилъ прежнее приказаніе, т.-е. чтобы піесы прежде шли въ Петербургѣ, а велѣлъ оставить по старому. Мы этому всѣ обрадовались! Но теперь, по донесенію графа Закревскаго, что моя комедія имѣетъ много общаго съ *Лабазникомъ*, она потребована въ Петербургъ къ Геденову. Михайло Петровичъ, похлопочите еще разъ за меня, напишите къ Геденову сыну, чтобы онъ походатайствовалъ у отца, чѣмъ вы меня обяжете очень много. И вы мнѣ, Михайло Петровичъ, совѣтуете ѣхать въ этотъ Петербургъ“!

Исполняя желаніе Островскаго, Погодинъ написалъ сыну директора театровъ, С. А. Геденову, и вскорѣ получилъ отъ

него отвѣтъ, въ которомъ между прочимъ читаемъ: „О пьесѣ *Не въ свои сани не садись* я узналъ, что запрещенія не будетъ. По поводу *Лабазника*, готовилась порядочная буря на Московскую драматическую Литературу; но все осталось по прежнему. Вы согласитесь, что теперь не время испрашивать новыя драматическія льготы: подождемъ до весны“²¹²).

Наконецъ, 14 января 1853 года, комедія *Не въ свои сани не садись*, была играна въ Московскомъ Большомъ Театрѣ. Въ игрѣ этой комедіи приняли участіе лучшіе Московскіе артисты.

Вотъ *дѣйствующія лица*:

Максимъ Ѳедотовичъ Русаковъ, богатый купецъ	П. М. Садовскій.
Авдотья Максимовна, его дочь	Л. П. Никулина - Косицкая.
Анна Ѳедотовна, его сестра, пожилая дѣвушка	С. П. Акимова.
Селиверстъ Потапычъ Маломальскій, содержатель трактира и гостинницы	П. Г. Степановъ.
Анна Антоновна, жена его	А. Т. Сабурова.
Иванъ Петровичъ Бородинъ, молодой купецъ, имѣющій мелочную лавочку и погребокъ	С. В. Васильевъ.
Викторъ Аркадьичъ Вихоревъ, проѣзжій	С. В. Шумскій.
Андрей Андреичъ Баранчевскій, чиновникъ	К. П. Колосовъ.
Степанъ, слуга Вихорева	Г. Кремневъ.
Половой въ гостинницѣ	Г. Матвѣевъ.
Мальчикъ и дѣвушка (безъ рѣчей)	

Дѣйствіе происходитъ въ уѣздномъ городѣ Черемухинѣ.

Будучи самовидцемъ этого представленія, Т. И. Филипповъ писалъ: „14 января 1853 года—есть день памятный въ лѣтописяхъ Московскаго театра, который достойно вознаградила Островскаго за его трудъ, а Московскую труппу покрылъ новой славой, обнаруживъ въ ней огромныя средства, доселѣ не приведенныя въ извѣстность. Это представленіе мы не

можемъ сравнить ни съ какимъ другимъ. Оно было вовсе не похоже на обыкновенное представленіе: что-то какъ будто въ дѣйствительности происходившее пронеслось оно предъ нами, оставивъ насъ въ полномъ очарованіи. Не думаемъ, чтобъ мы преувеличивали что-либо, говоря это: это мнѣніе весьма многихъ. Многократные и одушевленные вызовы автора очевидно подтверждаютъ его. Артистовъ не вызывали порознь, но постоянно и единодушно кричали: *всѣхъ! всѣхъ!* И въ самомъ дѣлѣ, можно ли было въ минуты такого всеобщаго восторга разбирать, на сколько одинъ игралъ лучше другого? Даже теперь, по прошествіи нѣсколькихъ недѣль, мы затруднились бы дать подробный отчетъ объ игрѣ артистовъ: такъ всѣ наши впечатлѣнія слились въ одно чувство удовольствия и наслажденія“.

Въ заключеніе своего отчета объ этомъ представленіи, Т. И. Филипповъ пишетъ: „Хотѣлось бы крикнуть: *всѣхъ! всѣхъ!* Но приличнымъ считаемъ, воздавши самую чистосердечную хвалу автору и артистамъ, выразить отъ лица всей публики благодарность Дирекціи, которая образцовой постановкой пьесы доставила минуты счастья автору, минуты торжества Московскимъ артистамъ и минуты высокаго наслажденія намъ, зрителямъ“ ²¹³).

Прочитавъ это новое произведеніе Островскаго въ *Москвитянинѣ*, И. С. Аксаковъ, изъ Абрамцева, 14 марта 1853 года, писалъ И. С. Тургеневу: „Новаго сообщить вамъ нечего, развѣ только о комедіи Островскаго; но вы, вѣроятно, уже объ этомъ слышали довольно. Тѣмъ не менѣе, скажу вамъ, что впечатлѣніе, производимое этою піекою на сценѣ, не только силою своею побуждаетъ всѣ предубѣжденія, но едва-ли съ какимъ либо прежде испытаннымъ впечатлѣніемъ сравниться можетъ. Вполнѣ понятна эта піеса только въ театрѣ. Но піеса — чисто временщица, то есть, вполнѣ принадлежитъ временно и глубже не зачерпываетъ. Бородинъ — главное лицо — не характеръ, а представитель извѣстнаго словія и положенія. Нравственное достоинство человѣка, за-

слоненное до сихъ поръ смѣшною виѣшностію и купеческою ложною образованностію, здѣсь ярко выступаетъ на сцену въ состезаніе съ представителемъ другого сословія, въ которомъ нѣтъ ничего смѣшного, все *comme il faut* и умѣстно, но въ которомъ за то не оказывается никакого нравственнаго достоинства. Впрочемъ, едва начнетъ стираться эта смѣшная купеческая виѣшняя фізіономія, тогда поблѣднѣетъ контрастъ между внутреннимъ достоинствомъ и виѣшнимъ его выраженіемъ, и пьеса утратитъ свое теперешнее огромное общественное значеніе²¹⁴).

Въ томъ же 1853 году, А. Н. Островскій оканчивалъ писаніемъ своей новой комедіи *Бѣдность не порокъ*, и 30 сентября онъ писалъ Погодину, между прочимъ, слѣдующее: „О первой комедіи (т.-е. *Свои люди сочтемся*) я не желалъ бы хлопотать потому: 1) что не хочу нажить себѣ не только враговъ, но даже и неудовольствія; 2) что направленіе мое начинаетъ измѣняться; 3) что взглядъ на жизнь въ первой моей комедіи кажется мнѣ молодымъ и слишкомъ жесткимъ; 4) что пусть лучше Русскій человекъ радуется, видя себя на сценѣ, чѣмъ тоскуетъ. Исправители найдутся и безъ насъ. Чтобы имѣть право исправлять народъ, не обижая его, надо ему показать, что знаешь за нимъ и хорошее, этимъ-то я теперь и занимаюсь, соединяя высокое съ комическимъ. Первымъ образцомъ были *Сани*, второй—оканчиваю“.

Въ Московскихъ гостиныхъ новая комедія Островскаго *Бѣдность не порокъ* произвела сильное впечатлѣніе, и авторъ, 2 декабря 1853 года, съ восторгомъ писалъ Погодину: „Вотъ и опять торжество, и торжество небывалое. Успѣхъ послѣдней моей комедіи превзошелъ не только ожиданія, но даже мечты мои. Я очень радъ такому сочувствію, оно вознаградило меня за непріятности, перенесенныя мною въ послѣднее время. Я получаю блистательныя предложенія, но не рѣшусь отдать никому, прежде нежели узнаю отъ васъ, желаете ли взять мою комедію и на какихъ условіяхъ. Вы меня, Михайло Петровичъ, очень оскорбили, показавши ко

мнѣ недовѣріе и отказавши мнѣ въ пустякахъ въ самую критическую минуту для меня“. Съ своей стороны и Погодинъ былъ недоволенъ Островскимъ за то, что тотъ не читалъ у него своего произведенія. Оправдываясь въ этомъ, Островскій, 3 декабря 1853 года, писалъ ему: „Въ одномъ, въ чемъ вы меня упрекаете, я дѣйствительно виноватъ. Я не читалъ у васъ своей комедіи. Но до сихъ поръ у меня не было ни одного свободнаго вечера, и ѣхать къ вамъ я былъ долженъ не навѣрное, не зная застану ли васъ дома и свободны ли вы. Во всякомъ случаѣ, я долженъ у васъ прочитать комедію, я это знаю и прочитаю. Я, Михайло Петровичъ, радъ всячески служить *Москвитянину*, но мнѣ надобно жить чѣмъ нибудь. Теперь для меня деньги очень нужны, мнѣ нужно ѣхать въ Петербургъ, сдѣлать сдѣлку съ Театральной Дирекціей. Это самое важное дѣло для меня. Мнѣ и прежде дѣлали блистательныя предложенія, но я ихъ не принималъ, а теперь если приму, то меня едва-ли кто обвинить. По расчетамъ, какія я дѣлалъ, мнѣ меньше шестисотъ руб. сер. взять никакъ нельзя; концевъ не сведешь. Мнѣ ужъ даютъ тысячу. Въ моемъ положеніи отказаться отъ такой суммы—порядочное геройство; но во мнѣ еще не все хорошее захламосилось, какъ вы говорите, и я охотно отказусь отъ лишняго, если буду имѣть необходимое“.

Л.

Другая крупная величина тогдашней Литературы, А. Ө. Писемскій, все еще пребывалъ въ Костромѣ, и оттуда, 20 января 1853 года, писалъ Погодину: „Сбираюсь въ Москву и Петербургъ, мнѣ приходится очень неловко служить. Новый нашъ губернаторъ не поладилъ съ бывшимъ нашимъ вице-губернаторомъ кн. Гагаринымъ, а мои Костромскіе враги успѣли представить, что я закадычный другъ того; невиноватый въ этомъ ни душою, ни тѣломъ и не принадлежащій ни прежде, ни нынѣ ни къ какой служебной партіи, я все-таки въ опалѣ,

такъ что мнѣ не только нельзя ожидать никакого служебнаго повышенія, но даже жду каждую минуту, что и съ своего мѣста турнуть. Одинъ Богъ только знаетъ, какъ я страдаю все это время“²¹⁵).

Землякъ Островскаго и Писемскаго, Алексѣй Антиповичъ Потѣхинъ, также украшалъ *Москвитянина* своими произведеніями, которыя все болѣе и болѣе обращали на себя всеобщее вниманіе. Даже враждебныя *Москвитянину Отечественныя Записки*, по поводу произведеній Потѣхина, писали слѣдующее: „Ничего нѣтъ пріятнѣе обязанности хвалить, — обязанности самой легкой для рецензента и самой благодѣтельной для Литературы. За то какъ и обязаны мы *Москвитянину*, который своими рассказами, повѣстями, очерками, комедіями, доставилъ намъ столько пріятныхъ случаевъ высказать ему наши похвалы! Если въ *Москвитянинѣ* и пишетъ Погодинъ свои историческія замѣтки и цѣлыя статьи, часто неудобоприложимыя къ Исторіи; если въ томъ же журналѣ Покровскій строго и важно обсуживаетъ многіе вопросы, возникающіе изъ неправильнаго согласованія прилагательнаго съ существительнымъ, за то въ *Москвитянинѣ* мы безпрестанно встрѣчаемъ произведенія достойныя того, чтобъ говорить о нихъ. Въ нынѣшнемъ году имѣли мы случай хвалить *Питеримка*, — очеркъ Писемскаго; *Не въ свои сани не садись* — комедію Островскаго; *Исторію Фрола Скобѣева, Дневникъ Студента* и повѣсть г-жи Вельтманъ — *Викторъ*. Теперь укажемъ на произведенія Потѣхина. Немудрено послѣ этого, что мы такъ часто въ нынѣшнемъ году говорили о *Москвитянинѣ* и, можетъ быть, рѣдко о другихъ журналахъ. Что, напримѣръ, въ нынѣшнемъ году представилъ намъ *Современникъ*, если выключить изъ него многочисленные переводы? Комедію Писемскаго *Раздѣлъ*; но комедія эта такъ слаба въ сравненіи съ другими произведеніями того же автора, напримѣръ, съ *Инокондрикомъ*, помѣщеннымъ въ *Москвитянинѣ* въ 1852 году, какъ *Богатый Женихъ*, романъ того же автора, помѣщенный въ

Современникъ въ 1852 году, ниже всѣхъ другихъ романовъ Писемскаго, помѣщенныхъ въ *Москвитянина*“²¹⁶).

Свое profession de foi Потѣхинъ выразилъ въ одномъ письмѣ своемъ къ Погодину. въ которомъ между прочимъ писалъ: „Вся цѣль моя сказать доброе слово о нашемъ добромъ крестьянинѣ, все желаніе—защищать его отъ многихъ ложныхъ на него взглядовъ, показать его такъ, какъ онъ есть, не щадя дурныхъ сторонъ, не скрывая хорошихъ. Ни одной соціальной или утопической мысли, ни одного философски надуманнаго, обличающаго больше претензіи, нежели сочувствіе или знаніе вопроса вы не найдете въ моемъ произведеніи“.

Въ мартѣ 1853 года, мы видимъ Потѣхина въ Москвѣ. Подъ 15-мъ числомъ, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Вечеромъ Костромскіе сотрудники: Потѣхинъ и Ивановъ. Привелъ ихъ Филипповъ. Толкованіе съ ними со вспышками“; а подъ 20-мъ числомъ, въ томъ же *Дневникѣ* читаемъ: „Совѣты литературные Потѣхину и Иванову“.

8 октября 1853 года, Потѣхинъ писалъ Погодину: „Въ настоящее время, мнѣ крайне нужно пріѣхать въ Москву, чтобы хлопотать о постановкѣ на сцену двухъ драмъ, которыя я написалъ и которыя принадлежатъ *Москвитянину*. Одну изъ этихъ драмъ, по моему худшую, я посылаю сегодня къ брату Николаю, которому и позвольте прочитать ее себѣ. Онъ слышалъ въ моемъ чтеніи три первыя дѣйствія, слѣд. можетъ легче уяснить характеры дѣйствующихъ лицъ драмы. Знаю, что въ этомъ произведеніи много недостатковъ, увѣренъ, что строгой судъ откроетъ ихъ еще болѣе, нежели нахожу я самъ, но знаю и то, что кому ни читалъ его,—всѣ приходили въ восторгъ; не увлекаясь крайностями, выбирая середину, успокоиваюсь на мысли, что произведеніе недурное. Вторая драма изъ крестьянскаго быта, по моему собственному убѣжденію, гораздо лучше первой. Мнѣ очень хочется, въ теченіе нынѣшняго сезона, поставить на сцену хоть одну изъ нихъ, но для этого мнѣ необходимо пріѣхать въ Москву. Ради Бога,

избавьте меня отъ новаго займа и пришлите денегъ: отъ ста р. сер. уже ничего не осталось, потому что я расплатился съ долгами и долженъ былъ много потратиться на переѣздъ изъ Костромы въ деревню. Я не могъ продолжать службы въ Костромѣ, по обстоятельствамъ, которыя передамъ вамъ, если угодно, при личномъ свиданіи“²¹⁷).

Въ декабрѣ того же 1853 года, Потѣхинъ посѣтилъ Москву и прочелъ Погодину свою драму, о которой Погодинъ замѣтилъ: „Съ великими достоинствами“²¹⁸). Въ *Дневникъ* Погодина, подъ 12 декабря 1853 года, отмѣчено: „Думалъ о сношеніяхъ съ Потѣхинымъ. Чтобъ не укатилъ онъ на мои деньги въ Петербургъ“.

А. А. Потѣхинъ дѣйствительно „укатилъ“ въ Петербургъ, и тамъ въ Мраморномъ Дворцѣ прочелъ драму, о которой великій князь Константинъ Николаевичъ, 28 декабря 1853 года, писалъ Погодину: „Вчера г. Потѣхинъ читалъ мнѣ свою драму, которая обнаружила въ немъ прекрасный талантъ и большое знаніе быта и языка крестьянъ нашихъ. Я весьма благодаренъ вамъ за удовольствіе, которое вы мнѣ доставили, обративъ мое вниманіе на это замѣчательное сочиненіе и желаю искренно, чтобъ молодой авторъ, продолжая изучать въ разныхъ мѣстахъ Россіи народную жизнь, дарилъ насъ по временамъ подобными произведеніями. Съ своей стороны, я готовъ оказать ему возможное содѣйствіе и покровительство и увѣренъ, что вы дадите его таланту и дѣятельности хорошее направленіе“.

Получивъ это письмо, Погодинъ, подъ 30 декабря 1853 года, записалъ въ своемъ *Дневникъ*: „Письмо отъ великаго князя Константина Николаевича о Потѣхинѣ преріятное“.

Л.

25 февраля 1853 года, А. А. Григорьевъ написалъ къ Погодину рѣзкое письмо, въ которомъ читаемъ: „Хотя ваше превосходительство и объявили недавно печатно, что вамъ

надоѣли и посѣщенія и письма знакомыхъ и сотрудниковъ, — но, когда дѣло идетъ, во-первыхъ, объ отношеніи сотрудниковъ къ журналу, а во-вторыхъ, о будущемъ, какъ ихъ, такъ и журнальномъ, — то правило можетъ быть нарушено и покой вашъ мы имѣемъ нѣкоторое право потревожить, ради будущихъ же отношеній, ихъ возможности и прочности. Не стану говорить о другихъ *нашихъ*, потому что у нихъ есть свой языкъ, буду говорить единственно о себѣ и о своихъ къ журналу отношеніяхъ, хотя вполне увѣренъ, что никому изъ *нашихъ* мой взглядъ на дѣло не покажется страннымъ. Вы какъ-то сказали, что у меня сердце легкое и отходчивое — это правда; но мнѣ кажется, что есть вещи, которыя оскорбятъ и мое легкое сердце. *И во-первыхъ*, что вы сдѣлали съ моей статьею о первомъ номерѣ *Библиотеки* и о Литературѣ тридцатыхъ годовъ? — статьею, которую я писалъ отъ имени всѣхъ насъ, статьею, которая имѣла очевидною цѣлью показать наше отношеніе къ предшествовавшему. Мы (не я одинъ, но мы) видимъ и хотимъ видѣть историческую связь между нашей дѣятельностью (какъ она ни малозначительна) и дѣятельностью Пушкинской эпохи — но не видимъ и не хотимъ видѣть связи между нами и М. А. Дмитриевымъ, котораго имя вамъ угодно было присовокупить къ числу именъ почтенныхъ, нами уважаемыхъ, и вслѣдствіе того упомянутыхъ. Мы не видимъ также причинъ почему замѣнено въ одномъ мѣстѣ позорное имя Оадейки Булгарина именемъ, все-таки болѣе достойнымъ уваженія, Н. А. Полеваго: неужели потому только что Оадейка служитъ *кое что*, а Полевой — *покойникъ*? — Неужели изъ страха *Съверной Пчелы*, не достойнаго ни васъ, ни насъ, ни *Москвитянина*?... Почему... но конца бы не было исчисленію тѣхъ, совершенно безпричинныхъ измѣненій въ статьѣ, которую я весьма дорожилъ?.. И послѣ этого вы упрекаете что работа идетъ вяло!.. Руки отваливаются.

2) Чѣмъ вы встрѣчали и встрѣчаете обыкновенно — а съ недавнихъ поръ въ особенности, денежныя просьбы? Положимъ, что я — говорю опять лично о себѣ — вамъ долженъ, поло-

жимъ, что внезапная смерть или какое-нибудь другое бѣдствіе посѣтитъ меня и оставитъ за мною какихъ-нибудь много-много сто цѣлковыхъ—но найдите мнѣ хоть одного изъ со-трудниковъ любого журнала, который бы не былъ своему журналу долженъ втрое, вчетверо, впятеро больше моего—и котораго бы редакторъ журнала встрѣчалъ просьбы — совѣ-тами и наставленіями *умирити* свои расходы, совѣтами весьма назидательными, но къ дѣлу не относящимися?.. Надобно брать людей, каковы они есть, если они сколько-нибудь нужны для какого-либо дѣла. Меня вы хоть зарѣжьте — а чѣмъ больше гнетутъ меня обстоятельства, тѣмъ меньше становлюсь я способенъ на какое-нибудь дѣло, тѣмъ больше впадаю я въ апатію и въ уныніе. Въ настоящую минуту, вы довели меня до того, что я мечтаю только раздѣлаться съ моимъ долгомъ, бросить опротивѣвшую мнѣ Литературу и опять навьючить себя, какъ кляча, уроками. А между тѣмъ, согласитесь, что на что-нибудь я и былъ бы годенъ журналу.

3) Въ вашемъ превосходительствѣ глубоко укоренена мысль, что человѣка надобно держать вамъ въ черномъ тѣлѣ, чтобы онъ былъ полезенъ. Мысль эта чрезвычайно ошибочна въ приложеніи къ людямъ нашей эпохи, изъ которыхъ наконецъ самаго легкаго и отходчиваго возьметъ зло иную пору. Вотъ что считалъ я обязанностію высказать вашему превосходительству передъ наступленіемъ великаго поста. Кстати еще,— вы посылаете звать нашихъ черезъ меня, какъ черезъ курьера, забывая что у меня даже и средствъ нѣтъ быть разсылнымъ?.. Согласитесь, что это очень патріархально, но и очень странно“ ²¹⁹).

Письмо это Погодинъ получилъ въ тотъ день, когда онъ созвалъ къ себѣ гостей на блины. Въ *Дневникъ* его, подъ 24 февраля 1853 года, мы встрѣчаемъ слѣдующую записъ: „На блинахъ гости. Предосадное письмо отъ Григорьева — и разстроился. Жаль, что не былъ Островскій. Чего не знаетъ Хомяковъ! Объ Меримѣ. Знаетъ по-Русски, сказалъ Соболевскій. Да, отвѣчалъ я, всякій Еремей про себя разумѣй. Хо-

диль гулять отъ головной боли. За князьями и корректурой“. Письмо же Григорьева Погодинъ долго помнилъ, и въ *Дневникъ* своемъ, подь 26 мая 1853 года, записалъ: „Григорьевъ почувствовалъ всю гадость своего письма“.

Но сія запись не согласуется съ тѣмъ, что впоследствии писалъ А. А. Григорьевъ въ своей автобіографіи, въ которой мы читаемъ: „Погодинъ нерѣдко бывалъ недоволенъ мнѣніями своихъ молодыхъ сотрудниковъ и не стѣснялся высказывать ихъ печатно, въ примѣчаніяхъ къ ихъ статьямъ; иногда онъ пускалъ въ ходъ и другіе приемы. Старый хламъ и старья тряпки подрѣзывали всѣ побѣги жизни въ *Москвитянинъ* пятидесятихъ годовъ. Напишешь, бывало, статью о современной Литературѣ,—ну, положимъ хоть о лирическихъ поэтахъ,— и вдругъ, къ изумленію и ужасу, видишь, что въ нее къ именамъ Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Хомякова, Огарева, Фета, Полонскаго, Мея втесались въ сосѣдство имена графини Ростопчиной, г-жи Каролины Павловой, г. М. Дмитріева, г. Оедорова... и—о ужась!—Авдотьи Глинки! Видишь— и глазамъ своимъ не вѣришь! Кажется, и послѣднюю корректуру, и сверстку даже прочель,— и вдругъ, точно по мановенію волшебнаго жезла, явились въ печати незваные гости! Или слѣдить, бывало, зорко и подозрительно слѣдить *молодая Редакція*, чтобы какая-нибудь элегія г. М. Дмитріева или какой-нибудь старческій грѣхъ какого-либо другого столь же знаменитаго литератора не проскочилъ въ нумеръ журнала. Чуть немного поослабленъ надзоръ— и г. М. Дмитріевъ на лицо, и г-жа К. Павлова, что-нибудь соорудила, и, наконецъ, въ крайнѣйшему отчаянію *молодой Редакціи*, на видномъ-то самомъ мѣстѣ какая-нибудь инквизиторская статья г. Стурдзы красуется“²²⁰).

Другая статья Григорьева, напечатанная въ *Москвитянинъ* 1853 года, подь заглавіемъ: *Русская изящная Литература въ 1852 году*²²¹), вызвала порицаніе *С.-Петербургскихъ Вѣдомостей*. Тамъ сказано: „Въ то время, какъ писатели, сошедшіе уже съ своего поприща, находятъ добросо-

вѣстныхъ цѣнителей, писатели дѣйствующіе — лишь изрѣдка слышатъ о себѣ голосъ правдивой и вѣрной критики. За то чаще всѣхъ раздается голосъ г. Аполлона Григорьева съ какихъ-то туманныхъ высотъ, недоступныхъ нашему разуму²²²). Согласно съ этимъ, профессоръ И. Н. Березинъ писалъ Погодину: „Закажите Аполлону Григорьеву не писать вычурно... Согласитесь, что повѣсть о *Фроль Скобѣевъ*, очень интересная, — не наука“.

Въ то же время Н. С. Тихонравовъ счелъ полезнымъ довести до свѣдѣнія Погодина, что въ *С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ* „фактами доказано, что Григорьевъ: 1) перемѣшалъ названія романовъ, о которыхъ судить, 2) позабылъ ихъ содержаніе и 3) смѣшалъ двухъ различныхъ писателей“²²³).

ЛП.

Къ числу лицъ, примыкавшихъ къ молодой Редакціи *Москвитянина*, былъ и Сергѣй Павловичъ Колошинъ. Литературную свою дѣятельность онъ началъ съ 1849 года, въ *Москвитянинѣ*, въ которомъ печаталъ свои *Записки празднующагося*, изъ нихъ обратили на себя особенное вниманіе очерки *Половой* и *Раекъ*, „полные наблюдательности и юмора“. Впослѣдствіи Б. Н. Алмазовъ, перечисляя литературныя силы Москвы, въ извѣстномъ стихотвореніи *Похороны Русской Рѣчи*, сказалъ:

„Господа! Ей-Богу тошень
Жребій родины моей“.
Загремѣлъ Сергѣй Колошинъ
Катилина нашихъ дней...²²⁴).

Этотъ *Катилина* напечаталъ въ недружелюбныхъ *Москвитянину*, *Московскихъ Вѣдомостяхъ*: *Нѣсколько словъ о прошломъ Декабря*, и въ концѣ своей статьи сказалъ: „*Москвитянинъ* общаетъ не мало хорошаго. *Beati credentis* — замѣчаютъ иные зоилы, т.-е. не сули журавля въ небѣ, дай синицу въ руки“²²⁵).

Эти строки сотрудника *Москвитянина* очень оскорбили и Шевырева и Погодина, и послѣдній излил свое негодованіе въ слѣдующемъ письмѣ къ Колошину: „Наконецъ я прочелъ ваши выходки противъ *Москвитянина*, и принужденнымъ нахожусь поставить на видъ вамъ слѣдующее: Въ продолженіе полутора года литературныхъ сношеній нашихъ, --- скажите, подалъ ли я вамъ малѣйшій поводъ къ неудовольствію? Не написали ли вы мнѣ тридцать писемъ (они у меня цѣлы) съ описаніемъ самыхъ ужасныхъ обстоятельствъ, изъ коихъ васъ надо было выручить мнѣ? Не выражали ль вы мнѣ тридцать разъ самой горячей благодарности за исполненіе вашихъ желаній? Письма у меня также цѣлы. Но это все ничего не значитъ—скажите, не имѣли-ль вы множество доказательствъ моего искренняго участія въ вашемъ положеніи, слышали-ль вы отъ меня одно слово недоброжелательное, лицемѣрное, напр. въ одобреніе вашего образа мыслей или дѣйствій, т.-е. я хочу сказать, что говорилъ вамъ всегда искренно, по крайнему своему разумѣнію, желая вамъ добра, лаская себя надеждою, что дѣтъ черезъ десять, пятнадцать, этотъ сорви-голова (я такъ считалъ васъ) скажетъ мнѣ спасибо за мое участіе. Далѣе — вы оставили *Москвитянина* за помѣщеніе повѣсти *Вельо* (*Самарянка*, Луи Вельйо, перев. князя Владиміра Львова. М. 1851, II, 49 — 81). Ни единого слова не произнесъ я никому до сихъ поръ объ этой причинѣ, чтобъ не навлечь вамъ какой нибудь полугражданской или общественной непріятности. *Не долженъ ли я вамъ,* — спрашивали меня многіе, — никому ни слова не сказалъ я, чтобъ вы были мнѣ должны, а вы мнѣ должны. Вашъ рассказъ набранъ былъ съ лѣта. Услышавъ, что вы требуете его къ себѣ, я спрашивалъ, не имѣете ли вы какой причины хотѣть, чтобы онъ былъ не напечатанъ — и изъявилъ готовность возвратить его тотчасъ. Отдаю все это на судъ вашъ — скажите, можно ли поступить деликатнѣе? Вы недовольны *Москвитяниномъ*? Скажите, слышали ли вы отъ меня какое нибудь неудовольствіе или жалобу на тѣхъ, которые раздѣ-

ляютъ, положимъ, подобное мнѣніе? Не видали-ль вы мое совершенное равнодушіе и безпристрастіе. Я ни слова не скажу ни вамъ, никому, если вы скажете: *Инокондрикъ* посредственъ потому то, что Григорьевъ говоритъ вздоръ, потому то, Погдинъ думаетъ о себѣ много и пр. Повторю—всякій имѣетъ право имѣть свое мнѣніе и выражать его, гдѣ и какъ хочетъ: это я говорилъ всегда и буду говорить. *Но вы пишете*, что *Москвитянинъ* обманываетъ. Помилуйте, ну какъ вамъ это не стыдно! *Beati credentis*, — вы пишете это въ январѣ во время подписки, давая знать этимъ: не подписывайтесь. Изъ чего-же вы хотите вредъ-то дѣлать, объясните мнѣ это! Это желаніе вреда видно и въ томъ, что вы говорите о будущемъ напечатаніи *Инокондрика*, когда онъ уже былъ напечатанъ и умалчиваете гдѣ. Еще что-то было, и я позабылъ, а справляться не хочется. Раны, вами наносимыя, не смертельны, не кровавыя, это правда, но мнѣ причиняютъ онѣ боль совсѣмъ въ другомъ отношеніи: нравственную боль причиняютъ онѣ, потому что, каюсь, я чувствовалъ къ вамъ какое-то расположеніе: все-таки, онъ добрый малый, думалъ я и говорилъ, остепенится, — хорошо остепенились вы! Мнѣ надо пояснить о долгѣ. Вы остались мнѣ за 1851 годъ рублей сто серебромъ (и вы сами говорили это, ограничивая число, сколько помню, около семидесяти), да за 1852 годъ — осталось рублей пятьдесятъ. Если же счесть билеты на *Москвитянинъ*, вами полученные, то выйдетъ слишкомъ двѣсти. Я неисправимъ, не требую отъ васъ: хотите вы отдать мнѣ, отдайте, не хотите, не отдавайте. Разумѣется, я не захочу поставить васъ въ то положеніе изъ коего выручилъ. Хотите отдать статьяма—очень радъ, тѣмъ болѣе, что увидѣлъ ваше имя и въ другомъ оглавленіи. Вотъ какое письмо длинное я написалъ вамъ. Признаюсь, мнѣ легче будетъ послѣ него... А *Москвитянинъ*-то идетъ лучше! Мнѣ жаль, что не могу благодарить васъ за честь успѣха, котораго, думалъ я, вы ему желали! *Beati credentis* — да вѣдь не исполнено-то

только то, что вами обѣщано! И вы за это упрекаете *Москвитянинъ*!“

Въ это время Погодинъ началъ тяготиться молодою Редакціею *Москвитянина*, а послѣдняя стала стремиться о независимости отъ своего принцепала. Въ *Дневникъ* свой, подъ 1 апрѣля 1852 года, Погодинъ заноситъ: „Нелѣпости со-трудниковъ. Ужасно ограничены“; а подъ 3-мъ числомъ того же мѣсяца: „Думалъ о сдачѣ журнала“.

Между тѣмъ, Т. И. Филипповъ писалъ Погодину слѣдующее: „Изъ нѣсколькихъ словъ, сказанныхъ въ наше вечернее засѣданіе, я замѣтилъ, что вы въ заблужденіи, на счетъ расположенія къ вамъ молодой Редакціи. Вы узнаете когда-нибудь, что недоимка за вами, а не за нами. Наше поколѣніе вы бранили не безъ основанія, но вамъ не слѣдовало и не слѣдуетъ говорить такъ. Все ли вы (человѣкъ здоровый) сдѣлали для больныхъ юношей, не что могли, а что вамъ мимоходомъ можно было сдѣлать безъ ущерба себѣ и безъ работы? Я не въ укоръ это вамъ говорю, а по любви, не о себѣ думаю, а объ васъ. Съ поколѣніемъ, которое испытало на себѣ гнетъ либерализма, должно вести себя очень тонко и скрывать, какъ можно далѣе любоначаліе, если оно есть. Разумѣется, еще лучше изгнать его вовсе, теперь время объ этомъ думать и молиться. Когда вы сравнивали свое дѣло съ министерскимъ, вы бросили въ меня нѣкоторое словцо, какой-то намекъ, что мое расположеніе къ вамъ не прямое, а косвенное. Вы это говорите, ничего не зная обо мнѣ. Разумѣется, въ минуты безумства вы мнѣ представляетесь чудовищемъ, какого не производилъ міръ, но развѣ это можетъ что-нибудь значить?“

Въ другомъ своемъ письмѣ Т. И. Филипповъ писалъ Погодину: „Молодая Редакція разлетѣлась по разнымъ сторонамъ: Островскій у себя въ деревнѣ, поѣхалъ къ больному отцу, но не засталъ его въ живыхъ; Борисъ *) поѣхалъ къ здо-

*) Алмазовъ.

ровому отцу, и неизвѣстно, какъ нашель его и съ чѣмъ прїѣдетъ назадъ; мы сходимся, то-есть, Эдельсонъ, Григорьевъ, и я, рѣдко и грустно. Я постоянно боленъ; жду тепла“.

ЛІІІ.

Кромѣ Т. И. Филиппова, выразителемъ мнѣній членовъ молодой Редакціи *Москвитянина* и ихъ отношеній къ Погодину явился и Е. Н. Эдельсонъ, въ отвѣтныхъ письмахъ своихъ къ принципалу.

12 ноября 1853 года, Эдельсонъ писалъ: „Извините, что я нѣсколько замедлилъ отвѣтомъ на ваше письмо; необходимость посовѣтоваться объ этомъ дѣлѣ съ прочими и потомъ нѣкоторыя собственныя дѣла были тому причиною. Впечатлѣніе, произведенное вашимъ письмомъ на всѣхъ насъ, было одинаково. Не опредѣляя напередъ этого впечатлѣнія никакимъ словомъ, я постараюсь передать его вамъ, разбирая отдѣльные пункты вашего письма. Прежде всего намъ показалось страннымъ и нѣсколько обиднымъ, что, рѣшаясь возобновить съ нами журнальныя отношенія, вы какъ будто хотите показать намъ въ то же время, что и прежнія сношенія вамъ очень надобли; иначе мы не можемъ объяснить себѣ такъ рѣшительно высказанное вами нежеланіе принимать какое либо участіе въ нашихъ общихъ совѣщаніяхъ. Съ крайнимъ прискорбіемъ также узнали мы, что вы лично не находите уже никакой надобности въ продолженіи *Москвитянина* и что судьба этого журнала, съ которою мы хотѣли связать нѣчто дорогое и для насъ, зависитъ въ настоящее время отъ того: будетъ или нѣтъ у него достаточное число подписчиковъ. Но особенно поразило насъ ваше обвиненіе насъ въ томъ, будто мы только по неопытности промахнулись и выпросили съ васъ тридцать р. сереб. съ листа, между тѣмъ, какъ при благопріятныхъ условіяхъ могли получить пятьдесятъ. Этого, признаться, мы никакъ не ожидали! Неужели послѣ двухлѣтнихъ, близкихъ сношеній съ нами вы не

убѣдились, что мы желаемъ участвовать именно въ *Москвитянинъ*, не потому только, что ожидаемъ отъ этого журнала большихъ матеріальныхъ выгодъ? Но вѣдь есть же наконецъ такія платы, которыя иногда неохотно объявляешь спрашивающимъ постороннимъ лицамъ. Намъ очень прискорбно, что однимъ изъ предложеній нашихъ мы поставили васъ въ такое положеніе, которое впрочемъ никакъ не представлялось намъ такъ рѣзкимъ, какъ вы его *охарактеризовали*; но, извиняясь въ этомъ, мы однако не можемъ не повторить, что за исключеніемъ одного имени, остальные и многія другія не названныя должны быть дѣйствительно пожертвованы для успѣха и достоинства журнала. Таково общее впечатлѣніе наше, которое я принялъ на себя смѣлость передать вамъ своими собственными словами. Отъ души желаю, чтобы устранились всѣ существующія между нами недоразумѣнія и дѣло, за которое мы хотѣли приняться, потекло впередъ дружными, общими усиліями. А дѣло это, по нашему мнѣнію, еще стоитъ на очереди, хотя вы, сколько можно замѣтить, считаете его уже оконченнымъ“.

Въ другомъ же письмѣ, отъ 18 ноября, Эдельсонъ писалъ: „Я передалъ кому слѣдуетъ результатъ нашего послѣдняго разговора съ вами и имѣю порученіе сказать вамъ по этому случаю слѣдующее: Принимая въ соображеніе особенную выгоду для насъ и для васъ полной передачи намъ журнала, на объявленныхъ вамъ условіяхъ, а также испытавъ уже разъ неудобство другихъ какихъ либо неопредѣленныхъ отношеній къ журналу, мы желали бы всего болѣе остановиться на этомъ пунктѣ. И такъ какъ, въ случаѣ вашего согласія на такую передачу, дѣло это должно быть сдѣлано въ самоскорѣйшемъ времени, то мы рѣшились подождать нѣсколько дней вашего послѣдняго рѣшенія по этому вопросу, какъ самому интересному для насъ. Если же по прошествіи срока, который вамъ угодно будетъ назначить для этого дѣла, вы, къ общему нашему сожалѣнію, найдете полную передачу рѣшительно неудобною, мы будемъ имѣть честь предложить

вамъ подробныя условія, при которыхъ считаемъ для себя возможнымъ участіе въ *Москвитянинъ*. Что касается до предложенія вашего принять намъ на себя отдѣлъ Критики и Журналистики, то, какъ я уже имѣлъ честь объяснять вамъ, такое частное сотрудничество противорѣчитъ нашимъ интересамъ и въ то же время не можетъ принести никакой пользы *Москвитянину*. Въ случаѣ вашего рѣшительнаго отвѣта на это письмо, дѣло, надѣюсь, пойдетъ скоро и нужныя статьи конечно будутъ готовы къ первой книжкѣ, хотя бы другіе ея отдѣлы и начаты уже были печатаніемъ теперь же“.

Во время пребыванія Погодина въ чужихъ краяхъ, *Москвитянинъ* лишился одного изъ своихъ сотрудниковъ.

14 іюня 1853 года, скончался Иванъ Тимоѣевичъ Кокоревъ, 20-го іюля того же года, Погодинъ писалъ изъ Эмса въ Москву: „Третьяго дня въ Берлинскихъ газетахъ я увидѣлъ нечаянно, что Кокоревъ умеръ! Несчастный! Что съ нимъ случилось? Напишите мнѣ подробно объ его кончинѣ. Велите отцу принести къ вамъ всѣ его бумаги, и скажите ему, что по пріѣздѣ, я постараюсь устроить его положеніе“. Изъ Конторы Погодину отвѣчали: „Причиною смерти Кокорева былъ тифъ, который сдѣлался видимо опаснымъ только за три дня до его смерти; до тѣхъ же поръ онъ выходилъ изъ комнаты и считалъ себя только немного простуженнымъ. Въ субботу, наканунѣ его смерти, я выпросилъ позволеніе помѣстить его въ больницѣ у Д. Е. Мина, и когда въ воскресенье утромъ онъ былъ привезенъ, то всѣ присутствовавшіе доктора единогласно сказали, что концемъ его страданій будетъ смерть. Въ 8 часовъ вечера, слова ихъ грустно исполнились. Онъ умеръ, какъ подобаетъ христіанину, причастившись св. Таинъ и былъ погребенъ на деньги, выданныя отцу его Елизаветой Ѳоминичной (тещей Погодина), осьмнадцать рублей“²²⁶).

Одинъ изъ сотрудниковъ *Москвитянина* и другъ почившаго, Василій Дементьевъ, почтилъ память своего усопшаго несчастнаго собрата словомъ воспоминанія. Онъ писалъ: „И. Т. Кокоревъ“

ревъ былъ сынъ вольноотпущеннаго и получилъ образованіе сперва въ Уѣздномъ Училищѣ, потомъ во второй Московской Гимназіи, въ которой, за недостаткомъ средствъ, курса не окончилъ, хотя отличался прилежаніемъ, необыкновенно быстрыми успѣхами и кроткимъ поведеніемъ. Литературныя занятія его начались подъ покровительствомъ графини Е. П. Ростопчиной и Аркадія Аванасьевича Стойковича *), поручившаго ему исправлять языкъ нѣкоторыхъ статей, присылаемыхъ въ *Живописное Обзорніе*. Лучшимъ произведеніемъ его почитается *Саввушка*, напечатанное въ *Москвитянинѣ*. Умеръ онъ двадцати восьми лѣтъ, тихо, одиноко, въ Екатерининской больницѣ, и погребенъ на Лазаревскомъ кладбищѣ, такъ элегически описанномъ имъ въ *Саввушкѣ*“²²⁷⁾.

Знавшіе Кокорева свидѣтельствуютъ, что онъ, „еще будучи шестнадцатилѣтнимъ мальчикомъ, началъ уже помѣщать небольшія статьи и рассказы въ *Живописномъ Обзорніи*; но обратилъ на себя вниманіе публики только съ 1849 г., благодаря пріютившему его *Москвитянину*, въ которомъ и продолжалъ онъ съ того времени работать. Рассказы и очерки Кокорева писаны были прекраснымъ языкомъ, художественно выдержаны и представляли вѣрныя картины изъ народнаго быта, при чемъ, безъ излишества въ реализмѣ, Кокореву удавалось схватывать зачастую и весьма типическія его черты. Особенно сильное впечатлѣніе произвела довольно большая повѣсть его *Саввушка*, напечатанная въ *Москвитянинѣ*, за 1852 г. Повѣсти этой суждено было быть и послѣдней“.

Узнавъ о кончинѣ Кокорева, И. С. Тургеневъ, 29 іюня 1853 года, писалъ С. Т. Аксакову: „Очень мнѣ жаль, что Кокоревъ умеръ. Его *Саввушка* подавалъ большія надежды. Много въ немъ было теплоты и наблюдательности. Нездоровится нашимъ писателямъ“²²⁸⁾!

*) А. А. Стойковичъ, женатый на сестрѣ П. М. Строева, Екатеринѣ Михайловнѣ, завѣдывалъ впоследствии Отдѣленіемъ Русскихъ книгъ въ Императорской Публичной Библиотекѣ.

ЕІV.

Въ то время, когда Погодинъ велъ переговоры съ членами молодой Редакціи о будущихъ судьбахъ *Москвитянина*, профессоръ И. Н. Березинъ писалъ Погодину изъ Казани: „Живя въ Москвѣ, знаете ли вы, что противъ *Москвитянина* образуется союзъ, который наканунѣ новаго года рѣшилъ купить *Сынъ Отечества* у Мосальскаго и издавать его въ Москвѣ? Если знаете, то постарайтесь объ исправномъ ходѣ своего журнала“.

Дѣйствительно, въ это время М. Н. Катковъ, желая приобрѣсти себѣ литературный органъ, вошелъ, чрезъ посредство профессора Н. М. Благовѣщенскаго, въ переговоры съ Мосальскимъ, о приобрѣтеніи отъ него *Сына Отечества*; но когда эти переговоры не увѣнчались успѣхомъ, то Катковъ, чрезъ посредство Д. А. Ровинскаго, обратился къ Погодину съ предложеніемъ, о сдачѣ ему *Москвитянина*. Въ *Дневникъ* Погодина 1853 года, мы находимъ слѣдующія записи: Подъ 18 декабря: „Ровинскій съ предложеніемъ отъ Каткова“.

— 23 —: „Катковъ и Ровинскій, съ предложеніемъ о сдачѣ журнала. Толкованія. Просиль сроку“.

Послѣ этихъ переговоровъ, Погодинъ написалъ Каткову письмо, которое до отправления читалъ Ю. Ѳ. Самарину и Шевыреву. Подъ 24 декабря 1853 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „По утру Самаринъ. Не совѣтуетъ отдавать журнала. Вечеромъ Шевыревъ, которому прочелъ свое письмо, а не имѣлъ духа сказать о предполагаемой сдачѣ“.

Катковъ отвѣчалъ Погодину въ самый день Рождества Христова: „По вашему желанію, возвращаю вамъ письмо ваше, и позволяю себѣ сдѣлать на него слѣдующія замѣчанія: Цѣль моя — приобрѣсти журналъ въ полное мое завѣдываніе. Участвовать въ чужомъ журналѣ, чѣмъ бы то ни было, я не рѣшусь, какъ не рѣшался доселѣ, не смотря на самыя

выгодныя предложенія, которыя были дѣланы мнѣ съ разныхъ сторонъ. Искренне и глубоко сожалѣю, что вы не хотите взять во вниманіе нѣкоторыхъ данныхъ, кои, смѣю думать, могли бы расположить васъ въ мою пользу. Не менѣе сожалѣю о вашихъ недоразумѣніяхъ касательно моихъ отношеній къ вамъ. Въ чемъ же, ради Бога; выразилось мое *недоброжелательство* къ вамъ? О какихъ *оскорбленіяхъ* пишете вы?— Нужно ли было прибѣгать вамъ къ чувству гордости, какъ вы пишете, чтобы возноситься надъ человѣкомъ, который постоянно хранилъ спокойное молчаніе на всѣ оскорбленія, дѣйствительныя и немнимыя, которыми старались задѣть его за живое. Припомните, Михаилъ Петровичъ, и будьте справедливы: былъ ли хоть одинъ литературный шагъ мой встрѣченъ отъ васъ добрымъ, по крайней мѣрѣ доброжелательнымъ словомъ. Небольшіе ученые труды мои, которымъ самъ я никогда не придавалъ особеннаго значенія, не находили ль въ васъ, и въ васъ однихъ въ цѣлой нашей Литературѣ, самаго недоброжелательнаго критика, который оставивъ, умышленно или неумышленно, собственный предметъ дѣла, ограничивался лишь однѣми личностями.— Укажите же мнѣ хоть одно обидное слово, напечатанное мною объ васъ? Въ личныхъ моихъ отношеніяхъ къ вамъ имѣете ли вы причину пожаловаться на какое-нибудь съ моей стороны несоблюденіе вѣжливости, приличія или уваженія къ вамъ? Припомните все, и вы увидите, что недочетъ останется не за мною. Съ одной стороны, окажется желаніе поддерживать добрыя и почтительныя отношенія; съ другой—ни на чемъ не основанная пренебрежительность, вслѣдствіе которой вы даже не считали никогда нужнымъ справиться о мѣстѣ моего жительства. *Злонамѣренныя умоманія*? Но еслибъ вы могли перебрать всѣ изданныя мною нумера *Московскихъ Вѣдомостей*, то вы убѣдились бы, что на меня столь же мало дѣйствовали хваленія, которыя расточались мнѣ другими журналами, сколько разныя непріязненныя выходки вашего журнала, и если я молчалъ о *Москвитянинѣ*, то равно молчалъ и обо всѣхъ

нашихъ повременныхъ изданiяxъ. Гдѣ же злонамѣренность?— Недоразумѣнiя, на которыя вы жалуетесь, не болѣе какъ тѣнь, падающая (простите откровенное выраженiе) отъ вашей собственной несправедливости. Я вполне убѣжденъ въ вашей добросовѣстности, и увѣренъ, что, призвавъ на помощь память и откинувъ предубѣжденiя, вы отдадите мнѣ (по крайней мѣрѣ относительно васъ лично) справедливость. Да разсѣется мракъ, и вы сами увидите во мнѣ чловѣка добросовѣстнаго, готоваго на все доброе по своимъ силамъ. Дай Богъ, чтобы впредь не было намъ нужды считаться такимъ образомъ. Впрочемъ, я готовъ лично дать вамъ отчетъ въ каждомъ моемъ поступкѣ. Дай Богъ также, чтобы ваши колебанiя кончились, и чтобы вы дали мнѣ рѣшительный и благопрiятный отвѣтъ. — Напишите мнѣ два слова, когда будетъ вамъ угодно видѣться со мною для окончательнаго объясненiя по нашему дѣлу: я буду вѣренъ вашему назначенiю. Но прошу васъ болѣе всего не медлить рѣшенiемъ, какое-бы оно ни было“.

День свиданiя съ Катковымъ, Погодинъ назначилъ — 29 декабря 1853 года. На другой день состоявшася свиданiя, Катковъ писалъ Погодину: „Рѣшаясь просить васъ о передачѣ мнѣ *Москвитянина*, я знаю, какъ дорогъ долженъ быть для васъ этотъ журналъ, которому посвятили вы столько лѣтъ вашей литературной дѣятельности. Я глубоко уважаю причины колебанiй и сомнѣнiй, которыя можетъ возбудить въ васъ мое предложенiе. Что будетъ изъ этого журнала? Куда поведутъ его? Какой приметъ онъ характеръ тамъ? Сверхъ того, нѣкоторыя несчастныя недоразумѣнiя, возникшия между нами, могутъ тоже оказывать свое дѣйствiе на ваше расположенiе. Каковы бы ни были эти недоразумѣнiя (позвольте мнѣ, однако, надѣяться, что послѣ моихъ объясненiй они много потеряли своей силы, если еще не совсѣмъ разсѣялись), вы меня достаточно знаете, и не можете сомнѣваться въ умственныхъ и нравственныхъ моихъ наклонностяхъ. Я могу ошибаться, могу оступаться; но всегда съумѣю со-

знать и ошибку и ложный шагъ свой. Мы можемъ розниться въ тѣхъ или другихъ частныхъ воззрѣнiяхъ; но, я увѣренъ, въ главномъ и общемъ мы сойдемся съ вами, сойдемся въ преданности нашей вѣрѣ, нашей родинѣ, въ уваженiи къ ея прошедшему, въ надеждахъ на ея будущее. При всѣхъ недоразумѣнiяхъ, которыя насъ раздѣляли, я всегда умѣлъ цѣнить въ васъ этотъ неостывающiй жаръ, этотъ энтузіазмъ къ нашей отечественной святынѣ и къ общему дѣлу преуспѣянiя и образованiя. Вашъ *Москвитянинъ*, подъ моею редакціею, повѣрьте, не оскорбитъ ни одного изъ тѣхъ интересовъ, которые одушевляютъ васъ: они не менѣе дороги и для меня. Я увѣренъ, что мы сходимся съ вами во всѣхъ *положенiяхъ*, и можемъ розниться лишь въ нѣкоторыхъ отрицанiяхъ; я вполне сочувствую тому, что любите вы; но не все то отрицаю, что, можетъ быть, отрицаете вы. Мнѣ извѣстна ваша терпимость, и потому думаю, что нѣкоторое разногласiе въ отрицанiяхъ, при сходствѣ утвержденiй, не будетъ для васъ препятствiемъ въ нашемъ дѣлѣ. Терпимость, за которую вы стоите, есть и мое свойство. Всякая исключительность мнѣ противна; я не могу дѣйствовать отъ лица какого-нибудь кружка или партіи. Всякая мысль, всякое направленiе, добросовѣстное и согрѣтое тою же терпимостію, чуждое враждебности и исключительности, всегда можетъ ожидать отъ меня радушнаго пріема, если не полного сочувствiя. Духъ терпимости въ своемъ высшемъ выраженiи есть духъ любви, и лишь въ этомъ духѣ хороши и цѣнны взаимныя уступки и соглашенiя. Нужно ли увѣрять васъ, что уступая мнѣ обязанность хозяина въ *Москвитянинѣ*, вы пріобрѣтете, въ размѣнъ, право быть въ немъ всегда почетнымъ гостемъ? Ваше участіе въ журналѣ, по предмету Русской Исторiи, всегда будетъ дорого мною цѣнимо. Особенно были бы цѣнны мнѣ статьи ваши съ характеромъ болѣе *положительнымъ*, нежели полемическимъ, потому что журналъ мой не любилъ бы полемики. Фаланга людей, посвятившихъ себя наукѣ и слову, еще такъ малочисленна у насъ..., что для нихъ выше всякихъ частныхъ

разногласій должно быть ихъ общее стремленіе. Никакое личное недоброжелательство не найдетъ себѣ органа въ моемъ журналѣ, и я убѣжденъ, напротивъ, что онъ послужитъ наилучшимъ средствомъ для разсѣянія многихъ недоразумѣній и для соглашенія добросовѣстныхъ мнѣній. Всѣхъ тѣхъ, съ которыми вы связаны пріязнью и единомысліемъ, можете вы увѣрить, что, передавая мнѣ журналъ, вы сохраните къ нему нравственныя отношенія, что *Москвитянинъ* никогда не забудетъ, что вамъ обязанъ своимъ основаніемъ, а Редакція его, что приняла его отъ васъ. Вы можете увѣрить ихъ, что останетесь посредникомъ между *Москвитяниномъ* и ими, — и наилучшею порукою за неприкосновенность лицъ и интересовъ, которые вамъ близки. Вотъ нѣсколько словъ, которыя хотѣлъ я высказать вамъ при началѣ нашихъ переговоровъ. Повѣрьте, они сказаны отъ души и смѣю думать, что они могутъ побудить васъ къ благопріятному рѣшенію дѣла“.

Получивъ это письмо, Погодинъ въ тотъ же день, т.-е. 30 декабря 1853 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Думалъ о передачѣ журнала“.

Но Погодинъ опять заволебался, и Катковъ, предвидя, что переговоры его не увѣнчаются успѣхомъ, 7 января 1854 года, писалъ Погодину: „Всѣ эти колебанія и сомнѣнія меня истомили. Едва, по-видимому, уладится дѣло въ одномъ пунктѣ, какъ вдругъ начнетъ разстраиваться въ другомъ. Съ самаго начала я предложилъ вамъ мои условія касательно *Москвитянина*. Нѣсколько разъ вызывалъ я васъ на объясненіе по этому пункту, и каждый разъ вы отвѣчали мнѣ, что матеріальныя условія — дѣло второстепенное, что, по вашему теперешнему состоянію, вамъ затрудняться ими не должно, что мы можемъ считать дѣло въ этомъ отношеніи поконченнымъ. Я имѣлъ, послѣ всего этого, полное право ожидать, что вы, по крайней мѣрѣ, удовлетворитесь сдѣланными мною предложеніями, и старался исполнить всѣ ваши желанія по другимъ пунктамъ. — Но, къ сожалѣнію, нынѣшній нашъ разговоръ заставляетъ меня сильно сомнѣваться въ благопріятномъ исходѣ

дѣла. Вы вдругъ какъ-будто забыли то, что было предлагаемо вамъ прежде, и почти, по всѣмъ признакамъ, вы уже соглашались, и заговорили о такихъ условіяхъ, которыя намъ и въ голову не приходили. Увѣряю васъ, что дальнѣйшая проволочка дѣла не только тяжела, но и невозможна для меня. Я долженъ непремѣнно знать ваше окончательное рѣшеніе завтра, т.-е. въ пятницу, или по крайней мѣрѣ въ субботу. Вотъ мои условія: 1500 р. с. въ годъ до 400 подписчиковъ; а начиная съ этой цифры 2000 р. с. Деньги впередъ, въ началѣ года. Если вы непремѣнно хотите получать съ каждаго подписчика, то я могу назначить никакъ не болѣе 50 к. с. Разсудите сами, что будетъ вамъ выгоднѣе; я же не могу ни на шагъ отступить отъ этихъ условій. Всякое измѣненіе въ нихъ, съ вашей стороны, я приму за отвѣтъ отрицательный. Контрактъ заключимъ мы на десять лѣтъ, съ предоставленіемъ мнѣ права возобновить оный, по истеченіи этого срока, на тѣхъ же условіяхъ. Умоляю васъ, быть ко мнѣ снисходительнѣе и не медлить отвѣтомъ. Или *да* или *нѣтъ*. Если я въ субботу не получу отъ васъ рѣшительнаго отвѣта, то буду считать дѣло оконченнымъ неблагопріятно, и буду принужденъ приняться за другое, отъ чего былъ отвлеченъ переговорами съ вами“.

По-видимому, Погодинъ не далъ Каткову рѣшительнаго отвѣта, и онъ, 10 января 1854 года, написалъ Погодину уже послѣднее по этому предмету письмо: „Отъ всей души прошу у васъ извиненія, если какія-нибудь выраженія въ моемъ послѣднемъ письмѣ могли оскорбить васъ. Увѣряю васъ, что у меня ни малѣйшаго къ тому не было намѣренія. Вступивши съ вами въ искреннія и дружелюбныя отношенія, я не хотѣлъ ничего затаивать, а что было у меня въ ту минуту на душѣ, то и легло подъ перо. Изъ невысказаннаго и затаеннаго вырастаютъ у человѣка тѣ чудища, которыя мутятъ его душу и портятъ его отношенія къ другимъ. Болѣе всего встревожило меня то, что вы, прежде выслушавъ, по-видимому, благосклонно мои предложенія, и замѣтивъ,

что по матеріальнымъ условіямъ мы непременно сойдемся, теперь, когда рѣчь зашла объ этихъ условіяхъ, ни словомъ не коснулись о моихъ прежнихъ предложеніяхъ, и заговорили совсѣмъ о новомъ проектѣ сдѣлки. Г. Новосильцовъ былъ у васъ не какъ участникъ будущаго предпріятія, а какъ человѣкъ принимающій во мнѣ лично участіе. Приметь ли наше предпріятіе большіе размѣры, нельзя никакъ загадывать заранѣе, нельзя, на основаніи надежды весьма отдаленной, заключить положительное условіе. Мы можемъ довольно основательно надѣяться, что предпріятіе наше пошло бы успѣшно и давало бы намъ нѣкоторое, хотя и небольшое вознагражденіе. Думать же о большихъ выгодахъ, если и позволительно теперь, то развѣ по прошествіи многихъ и многихъ лѣтъ. Что же касается до колебаній, то они потому были для меня тяжелы, что мои обстоятельства требуютъ теперь скорого рѣшенія. У меня есть еще другіе виды. Въ случаѣ неудачи, мнѣ, по всему вѣроятію, придется думать о переселеніи въ Петербургъ. Во всякомъ случаѣ, позволяю себѣ надѣяться, что неблагоприятный исходъ нашихъ переговоровъ не измѣнитъ дружелюбности отношеній, возобновившихся между нами“.

Въ концѣ концовъ Погодинъ не рѣшился передать своего *Москвитянина* Каткову. Виною же сего были славянофилы. 20 января 1854 года, С. Т. Аксаковъ писалъ Погодину: „Если хотите, чтобъ направленіе осталось прежнее, никому не отдавайте журнала. Катковъ человѣкъ очень хорошій, но направленіе будетъ особенное и крайне одностороннее“.

Слухъ о переговорахъ Каткова съ Погодинымъ не сохранился въ тайнѣ, а распространился повсюду, о чемъ свидѣтельствуютъ нижеслѣдующія строки М. М. Стасюлевича къ Погодину: „Я ничего не приготовилъ для журнала, потому что здѣсь всѣ говорятъ въ одинъ голосъ, что вы сдали Редакцію гг. Леонтьеву и Каткову, съ которыми, и особенно съ первымъ, я конечно не буду имѣть никакихъ сношеній“.

Аполлонъ же Александровичъ Григорьевъ сталъ уже хло-

потать о редакторствѣ въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ*, и по этому дѣлу писалъ Погодину: „Вотъ что сейчасъ узналъ я на счетъ выхода Каткова. Онъ уѣхалъ въ Петербургъ искать мѣста, потому что жалованье редактора и проценты недостаточны ему для прожитія. (Онъ женатъ на княжнѣ Шаликовой). Стало бытъ Лешкову (хоть онъ женатъ и не на княжнѣ, а на православной христіанкѣ)—не слишкомъ лестно промѣнять на это мѣсто окладъ ординарнаго профессора. Средствъ у меня—искать нѣтъ никакихъ: биться лбомъ понапрасну мнѣ ужъ и такъ надоѣло. Вамъ же стоитъ только выйдти изъ маленькой апатіи, чтобы дать мнѣ это мѣсто—невыгодное для мужей княженъ, но весьма желательное для простаго человѣка, какъ я. Впрочемъ, я теперь уже привыкъ къ такому фатализму, что передаю вамъ это для свѣдѣнія: хотите вы, чтобы газета, имѣющая 13,000 подписчиковъ была въ *вашихъ* рукахъ,—дѣйствуйте; не хотите—покоряюсь вашей практической мудрости и злоствоовать не буду. Самъ я—повторяю вамъ—пальцемъ не двинусь, ибо бесполезныя исканія только унижаютъ человѣка, а я, какъ одинъ изъ представителей дѣла, всетаки самаго праваго въ Литературѣ теперешней, унижаться болѣе не хочу. Вы поймете безъ сомнѣнія, что такъ говорить во мнѣ не личная гордость, не самолюбіе, а желаніе соблюсти достоинство направленія, котораго вы глава, а друзья наши и я—органы. Забылъ еще прибавить вотъ что: Назимовъ въ большомъ затрудненіи, кого ему назначить редакторомъ, а своякъ мой, Валентинъ Коршъ, даже и не пытается искать этого мѣста и переходить, по рекомендаціи Кавелина, въ Петербургъ секретаремъ къ Перовскому“²²³).

LV.

Давнишнее желаніе Погодина продать свое Древлехранилище осуществилось только въ 1852 году. Къ концу этого времени матеріальныя средства Погодина ухудшились до нельзя, и онъ сталъ впадать въ отчаяніе.

„Обстоятельства мои“, — писалъ онъ М. А. Максимовичу (29 сентября 1851 года), — „все хуже и хуже, хоть будущее и свѣтлѣетъ“ ²³⁰).

Подъ 27 марта 1852 года, онъ записываетъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Думалъ подь-часъ съ грустію о своихъ неудачахъ и тѣсныхъ обстоятельствахъ, а подь-часъ и ободрялся. Надо же бороться съ ними“. Наконецъ, Погодинъ обращается къ П. А. Муханову съ просьбою о деньгахъ, но тотъ отвѣчалъ: „На обзаведеніе въ новомъ домѣ издержалъ весь запасъ, — очень тоскую, что не могу вамъ въ семь услужить, но право, дѣло такъ, какъ говорю. Дай Богъ вамъ продать собраніе древностей; радъ буду и для васъ и для Россіи, страшно подумать, что все это въ деревянномъ домѣ“.

Къ довершенію всего, Погодинъ получаетъ отъ П. И. Мельникова извѣстіе, что одного изъ его дѣятельныхъ агентовъ по пріобрѣтенію древностей постигла печальная участь. „А знаете ли что“, — писалъ Мельниковъ, — „Головастиковъ подь страшнымъ уголовнымъ дѣломъ, надѣлавшимъ много шума. Онъ вмѣстѣ съ полицейскими сыщиками и даже чиновниками грѣшилъ противъ восьмой заповѣди, по просту, кралъ. Отъ должности полицейскаго ратмана уволенъ, лавка запечатана; завтра, кажется, его съ супругою посадятъ въ тюрьму. Дѣло Сибирью пахнетъ“. О томъ же извѣщалъ Погодина и Даль: „Другъ вашъ Головастиковъ сидитъ въ острогѣ, за торговлю воровскими вещами“.

Другіе агенты Погодина, имѣли болѣе счастливый исходъ изъ своей кипучей и опасной дѣятельности, чѣмъ собрать ихъ, несчастный Головастиковъ. „Долгомъ поставляю“, — писалъ Погодинъ графу В. Ө. Адлербергу, — „принести вашему сіятельству глубочайшую мою благодарность за извѣщеніе о высочайшемъ благоволеніи, коего имѣлъ я счастье удостоиться по вашему ходатайству за представленіе Симбирской гривны. Купецъ Пискаревъ отъ радости занемогъ, получивъ неожиданно высокую царскую милость, а я медлил до сихъ поръ выраженіемъ моей признательности, въ ожида-

ни его письма, которое теперь и осмѣливаюсь приложить въ безыскусственной его формѣ“.

У агента Погодина по иконной части, мѣщанина Сорокина, оказалась древняя икона преподобнаго Михаила Малеина, которую пожелала приобрести великая княгиня Марія Николаевна. На Погодина выпалъ жребій посредника. По приказанію великой княгини Маріи Николаевны, А. В. Веневитиновъ писалъ ему, что великая княгиня „желаетъ, во что-бы ни стало, приобрести образъ, извѣстный тебѣ и принадлежавшій, какъ должно полагать, царю Михайлу Ѳедоровичу. До свѣдѣнія великой княгини дошло, что нынѣшній владѣлецъ сего образа желаетъ, въ обмѣнъ онаго, получить какую нибудь вещь, могущую служить для него воспоминаніемъ такого обмѣна. Ея высочество поручила мнѣ спросить у тебя, какого рода вещь и въ *какую цѣну* могла бы удовлетворить желанію владѣльца образа, — и съ тѣмъ вмѣстѣ просить тебя о незамедлительномъ отвѣтѣ. Не пожелаетъ ли онъ, можетъ быть, обмѣняться на образъ изукрашенный драгоценными камнями, каковымъ великая княгиня готова пожертвовать. Въ ожиданіи скорого отвѣта, обнимаю тебя, и прошу поклониться отъ меня тому, кого увидишь изъ друзей“.

Погодинъ это дѣло устроилъ и великая княгиня получила желаемый образъ. „Ея высочество великая княгиня Марія Николаевна“, — писалъ Веневитиновъ Погодину, — „чрезвычайно была обрадована образомъ, посланнымъ къ ней чрезъ твое посредство и благодарить тебя за твое участіе въ этомъ дѣлѣ. Она сама подпишетъ письмо, которое она приказала изготovitъ для прежняго владѣльца образа. Вся переписка съ тобою мѣщанина Сорокина, его записка и твое письмо ко мнѣ были въ подлинникѣ доложены ея высочеству, которая была всѣмъ этимъ глубоко тронута. Я полагаю также, что пошлется къ Сорокину подарокъ, которымъ онъ будетъ доволенъ. Спѣшу тебя объ этомъ увѣдомить, прежде чѣмъ лично обниму тебя: ибо я со всѣмъ семействомъ, въ непродолжительномъ времени, буду въ Москвѣ. И такъ, до свиданія“.

До получения упомянутого въ письмѣ Веневитинова *подарка*, Сорокинъ писалъ Погодину: „Ничего не знаю я, будутъ ли какія-либо послѣдствія передачи образа, или нѣтъ, я совершенно не знаю, а очень бы радъ былъ, еслибы великая княгиня о полученіи онаго удостоила меня извѣстіемъ, хотя въ одной строкѣ состоящимъ. Впрочемъ, я благословеннаго въ царяхъ Михаила образъ передалъ по принадлежности великимъ его наслѣдникамъ и тѣмъ свое вѣрноподданническое усердіе исполнилъ вполне, исполнилъ безъ всякаго возмездія, какъ надлежало только Русскому исполнить, исполнилъ съ радостію желаніе великой княгини въ то самое время, когда она изъявила только свое согласіе на принятіе того образа; что зависѣло отъ меня, то я исполнилъ все безъ всякаго замедленія. Теперь угодно ли будетъ великой княгини ознаменовать благосклонное принятіе св. образа и мою передачу онаго какимъ-либо письмомъ, или нѣтъ, это дѣло уже не мое, это дѣло ихъ сердца, а сердца царей въ рукѣ Божіей. Слѣдовательно, что Богу угодно, то и будетъ и я вполне все это дѣло о передачѣ св. образа оставилъ на волю Промысла Всевышняго“.

Но вскорѣ Сорокинъ былъ обрадованъ, и своею радостію онъ подѣлился съ Погодинымъ. „Юля 12-го, въ день праздника преподобному Михаилу Малеину“, — писалъ онъ, — „я осчастливленъ былъ полученіемъ чрезъ васъ отъ ея императорскаго высочества великой княгини Маріи Николаевны благодарности, собственноручнымъ подписаніемъ ея утвержденной, за отосланный мною чрезъ васъ ея императорскому высочеству образъ Преподобнаго Михаила Малеина; а октября 20-го, имѣлъ я счастье чрезъ васъ же получить присланные отъ ея императорскаго высочества мнѣ перстень, а женѣ моей брошку, украшенные изумрудомъ и брилліантами. Я вознагражденъ теперѣ за образъ Св. Михаила по щедрости царской, каковою щедростію я всѣмъ Русскимъ всегда буду доказывать, что за Богомъ молитва, а за царемъ, не только служба, но и услуга никогда не пропадаютъ. Когда я женѣ

своей отдавалъ брошку, тогда мы обратились къ небу и не успѣвъ окончить благодарной Богу молитвы, какъ она оросилась слезами радости. Не имѣя возможности благодарить лично ее императорское высочество за оказанныя ей императорскимъ высочествомъ вниманіе къ моей услугѣ и щедрое за нее вознагражденіе мнѣ и женѣ моей, мы оба единодушно скрываемъ благодарность къ ей императорскому высочеству въ своихъ сердцахъ, какъ завѣтъ въ кіотѣ и сохранимъ оную вѣчно—потому болѣе, что память передачи св. образа всегда будутъ напоминать дарованные намъ подарки ей императорскимъ высочествомъ и пока будутъ биться въ насъ сердца и существовать мое потомство, доколѣ останутся неизгладимыми во мнѣ и въ моемъ родѣ щедроты ей императорскаго высочества и не угаснетъ молитва къ Богу о ниспосланіи ей высочеству здравія и долгоденствія. Благодаримъ и васъ, милостивѣйшій государь, благодаримъ отъ всей души, что вы указали мнѣ путь доставить царское благословеніе въ царственные чертоги. Теперь моя совѣсть чиста и покойна, я знаю, что благословеніе великаго въ царяхъ Михаила пребудетъ вѣчно въ его царственномъ потомствѣ, какъ и надлежало ему всегда пребывать, подобно свѣтильнику на свѣщницѣ, да онымъ свѣтятся благочестіе Россійскихъ царей. Слава и хвала вамъ, ревнителю Русской древности и собирателю оной во единое неразъединяемое и безопасное царственное хранилище, для пользы и славы Россіи и для неизгладимой вѣками памяти въ лѣтописяхъ мудраго отца Россіянъ императора Николая Павловича, свято чтущаго память своихъ предковъ“.

Въ это же время, послѣ *длинной паузы*, возобновились сношенія Погодина съ П. М. Строевымъ, по слѣдующему обстоятельству. Въ 1848 году, скончался въ Москвѣ извѣстный намъ по Археографической Экспедиціи Николай Степановичъ Лебедевъ. Послѣ него остались бумаги, которыя продавала его мать. И вотъ, по поводу этихъ бумагъ, Погодинъ писалъ Строеву (отъ 18 іюня 1851 года): „А встати. Ко

мнѣ толкнулся вашъ сынъ, который навѣщаетъ иногда меня, потолковать о Словесности. И вотъ отвѣтъ скорый съ усердною благодарностію за предложеніе: оцѣните сами, какъ вамъ угодно, и черкните мнѣ ваше мнѣніе. Если я могу дать назначенную вами цѣну, то пришлю деньги и лошадь съ сундукомъ; а если нѣтъ, ибо я весьма теперь въ тѣсныхъ обстоятельствахъ, то откажусь... На дняхъ я ѣду въ деревню, къ С. С. Уварову, гдѣ долго останусь“. Въ другомъ письмѣ по этому поводу, отъ 28 іюля, пущеннымъ изъ Порѣчья, Погодинъ писалъ Строеву: „Я уѣхалъ въ Порѣчье, не успѣвъ получить отъ васъ отвѣта о бумагахъ Н. С. Лебедева. Повторяю мою просьбу о назначеніи имъ цѣны и увѣдомленіи, на что немедленно я представляю вамъ свое согласіе или несогласіе. Я отдыхаю здѣсь отъ журнальныхъ трудовъ за списками формулярными князей“. Отвѣтъ отъ П. М. Строева послѣдовалъ только 6 февраля 1852 года: „Вы общали ко мнѣ пріѣхать, чтобы посмотрѣть на рукописи. Уже давно изготовлена мною, въ переплетахъ, дюжина книгъ, какъ изъ бумагъ Лебедева и Прилуцкаго, такъ и собственно мнѣ принадлежавшихъ. Хотите посмотрѣть и купить — готово; не хотите, черкните отказъ; только *поскорѣе*. Я продамъ все это другимъ. Только не оставляйте меня въ неизвѣстности. На первой недѣлѣ ихъ уже не будетъ у меня“.

Дѣло однако не состоялось. Бумаги Лебедева купилъ Строевъ, который ихъ разобралъ, переплелъ и черезъ годъ потомъ уступилъ Царскому.

Подъ 5 октября 1852 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Обѣдали у Селивановскаго. Все старые знакомые: Строевъ, Кочергинъ, Семень. Обласкали. Игралъ въ карты послѣ обѣда и смѣялся“.

Какъ бы то ни было, матеріальное положеніе самого Погодина отъ всего вышеизложеннаго не улучшалось и онъ въ минуту отчаянія даже рѣшился писать самому государю слѣдующее: „Всемиловѣйшій государь! Осмѣливаюсь припасть къ стопамъ вашего императорскаго величества.. Тридцать

лѣтъ занимался я Русскою Исторіей, ревностно и постоянно: въ продолженіи ихъ изслѣдовалъ главныя ея вопросы до нашествія Татаръ, и четыре тома Изслѣдованій напечаталъ, а четыре печатаю; написалъ нѣсколько разсужденій объ Исторіи послѣдующей до Петра I; издалъ разные документы, собралъ и открылъ много новыхъ источниковъ, — и на основаніи сихъ всѣхъ предварительныхъ работъ, пользуясь богатыми матеріалами обнаруженными въ ваше царствованіе, началъ писать Исторію. Три тома до Татаръ, у меня почти готовы. Но занятія журнальныя и прочія отнимаютъ у меня много времени, я не могу предаться вполне моему труду, а время уходитъ, и старость приближается. Мнѣ надо спѣшить, пока жаръ не остылъ, и сердце бьется живо. Дайте мнѣ средства, всемилостивѣйшій государь, обезпечьте меня! Не обращаюсь ни къ кому, кромѣ васъ! Я стѣсненъ, у меня ничего нѣтъ: все что я имѣлъ, и выработывалъ употребилъ я на собраніе Древностей. Дайте мнѣ средства, и можетъ быть я оправдаю ваше благоволеніе. Можетъ быть мой историческій трудъ займетъ какое-нибудь мѣсто на одной изъ страницъ вашего славнаго царствованія.... Карамзинъ благословилъ меня въ моей молодости на Исторію (1825), принявъ съ лестнымъ вниманіемъ мой первый опытъ. Пушкинъ искалъ моего содѣйствія (1835). Ваше многолѣтственное рукоположеніе придастъ мнѣ силы. Я ожидаю его... Вы не ошибетесь, всемилостивѣйшій государь... Такъ говоритъ мнѣ мое сердце... Во всякомъ случаѣ вы простите моей настоящей дерзости, а преданность моя вамъ извѣстна“.

Написавъ это письмо, Погодинъ, въ полночь, посылаетъ его къ Шевыреву для прочтенія, при слѣдующей запискѣ: „Я написалъ письмо — прочти, но съ чувствомъ и толкомъ, какъ оно написано. Не послать ли его предварительно на судъ и совѣтъ Ѳ. И. Прянишникова? Я думалъ долго и помолился. А тамъ что Богъ положитъ на сердце царя! Заѣзжай ко мнѣ вечеромъ и потолкуемъ. Если никакъ нельзя, вороти мое письмо съ своимъ мнѣніемъ чрезъ Контору

Москвитянина или пришли съ своимъ нарочнымъ. До свиданія“.

Очевидно, Шевыревъ остался недоволенъ этимъ проектомъ письма, и оно не было пущено въ ходъ; ибо на этомъ проектѣ письма своего къ царю, Погодинъ собственноручно написалъ: *Не послано.*

LVI.

Для выхода изъ гнетущихъ матеріальныхъ нуждъ, Погодинъ сталъ принимать болѣе соотвѣтствующія мѣры къ продажѣ своего Древлехранилища, которыя и увѣнчались вскорѣ полнымъ успѣхомъ. Сначала, справедливо озабоченный настоятельною нуждою о перемѣщеніи своего Древлехранилища изъ деревяннаго дома подъ каменные своды, Погодинъ, чрезъ посредство Ѳ. И. Прянишникова, сталъ стремиться привлечь къ себѣ участіе графа В. Ѳ. Адлерберга, и достигъ онаго. Для достиженія сей цѣли, Погодинъ обратился къ Ѳ. И. Прянишникову съ слѣдующимъ письмомъ: „Прежде всего позвольте мнѣ просить ваше превосходительство о засвидѣтельствovanіи искреннѣйшей моей благодарности графу Владимиру Ѳедоровичу, за его патріотическое участіе въ дѣлѣ о моемъ Музеѣ. Отъ роду никогда ничего не просилъ въ продолженіе тридцати-лѣтней моей службы (и никогда ничего не получалъ). О каменныхъ сводахъ я осмѣлился только представить на усмотрѣніе государя императора, какъ нашего общаго хранителя и покровителя, ибо всѣ друзья и знатоки Русской Исторіи объявили мнѣ торжественно, что держать въ деревянномъ домѣ Всероссійскія сокровища есть гражданское преступленіе. Написавъ мои письма въ прошломъ году, я совершенно успокоился: гора отвѣтственности передъ Отечествомъ какъ будто снялась ими съ моего сердца. Какъ онъ хочетъ, пусть такъ и будетъ! Поправятся мои обстоятельства, снова получить больше успѣха мой *Москвитянинъ*,—я выстрою своды, и не уступлю никому этой чести.

И такъ, я просилъ только о сводахъ. Вы сообщаете мнѣ мысль, чтобъ мои сокровища сдѣлались государственными, оставаясь мои, т.-е., чтобъ я назначенъ былъ директоромъ. Обрадовала меня эта мысль несказанно, обрадовала не только за себя, смѣю сказать вамъ, но за общее дѣло. Въ тридцать лѣтъ у меня составились такія связи и такъ познакомился я со всѣми источниками, что могу, если Богъ продлитъ мнѣ жизнь, составить такой Музей, что и царь и Отечество и потомство будутъ говорить мнѣ всегда спасибо. Теперь объ оцѣнкѣ моего Музея. Сдѣлать ее мудрено: ибо я имѣю можетъ быть тысячъ двадцать нумеровъ рукописей, книгъ, монетъ, образовъ, грамотъ, картинъ, вещей. А всего лучше сдѣлать описаніе и издать *на общій судъ*. Тогда и увидить вся Россія, чего стоитъ мое собраніе; кромѣ того, сколько положено въ немъ моей жизни и моей души. Издать описаніе на свой счетъ я не могу. Опять я не прошу о пособіяхъ, а только довожу до свѣдѣнія. Извините меня за мою гордость. Открыться ли вамъ вполнѣ, милостивый государь Ѳедоръ Ивановичъ? Я обидѣлся и вашими словами объ оцѣнкѣ, по крайней мѣрѣ таково было мое первое впечатлѣніе. Если я представилъ въ два раза государю императору такія бумаги, за которыя могъ бы получить сто тысячъ въ Англіи съ любаго библіомана, то я, казалось мнѣ, имѣю право на довѣренность...“

Когда это письмо Прянишниковъ довелъ до свѣденія графа В. Ѳ. Адлерберга, то онъ нашелъ въ немъ противорѣчіе между словеснымъ отзывомъ Погодина и этимъ письмомъ. При личномъ свиданіи съ Погодинымъ, Прянишниковъ сообщилъ ему объ этомъ замѣчаніи графа Адлерберга; тогда Погодинъ отвѣтилъ Прянишникову письменно: „Точно, я говорилъ его сіятельству, что не желаю никакой награды за мое извѣстное приношеніе. Повторю мои слова и теперь, ибо деньгами цѣнить его нельзя; за него можно было взять кучу золота въ чужихъ краяхъ или принести въ знакъ своей преданности. Выборъ былъ для меня нетруденъ, но вы согласитесь одна-

кожъ, что послѣ такого приношенія я имѣлъ право надѣяться на помощь въ случаѣ нужды. Прошло два года, мои обстоятельства испортились, а главное, мнѣ необходимо стало обезопасить отъ огня мои историческія сокровища, имѣющія великое значеніе для всего Отечества. Собственныхъ средствъ я не имѣлъ выстроить для нихъ каменное убѣжище; попросилъ пособія и получилъ чрезъ васъ отказъ. Это огорчило меня до глубины сердца—и я говорю это откровенно вамъ, готовъ сказать благородному графу Владиміру Федоровичу, и самому справедливому государю. Впрочемъ, я смѣю считать за нимъ еще много долговъ, которые, по Русской пословицѣ, вѣрно не пропадутъ. Это все прошедшее, а вотъ настоящее: счастливая судьба дала мнѣ въ руки еще наиважнѣйшій документъ: пространное, *наискреннѣйшее* описаніе всѣхъ отношеній Потемкина къ императрицѣ Екатеринѣ, великому князю Павлу Петровичу, фаворитамъ, иностраннымъ государямъ, съ подробностями наискровеннѣйшими, писанное какимъ-то приближеннымъ лицомъ, съ полнымъ знаніемъ дѣла. Держать такія бумаги я опять считаю непозволительнымъ въ частныхъ рукахъ, опять увѣренъ, что еслибъ ихъ напечатать вдругъ въ Германіи, Франціи и Англии, то можно бы продать сто тысячъ экземпляровъ, и выстроить не только каменную кладовую, но и развести обширный паркъ при новыхъ палатахъ. Опять прочь отъ меня такія мысли и я никогда ими не воспользуюсь. Не научить ли меня ваше превосходительство, какъ поступить мнѣ при семъ случаѣ? Вы вѣрно будете такъ добры, что доведете до свѣдѣнія графа Владиміра Федоровича всѣ эти обстоятельства, и будете имѣть благосклонность меня увѣдомить“.

Самому же графу Адлербергу Погодинъ писалъ: „Осмѣливаюсь обратиться къ вашему сіятельству съ покорнѣйшею моею просьбою. Въ 1849 году, я имѣлъ счастье представить вамъ для государя императора одинъ фамилный документъ, отказываясь отъ всякаго вознагражденія, потому что приношеніе мое, по существу своему, оцѣнкою потеряло бы цѣну.

Прошло три года. Обстоятельства мои, паче чаянія, стѣснились. Я нахожусь теперь въ крайней нуждѣ, преимущественно вслѣдствіе покупокъ, можетъ быть, безразсудныхъ, но имѣвшихъ въ виду общую пользу, ибо ими я спасалъ отечественныя драгоценности отъ гибели, и приготовилъ такіе матеріалы для Исторіи, за которые будетъ она поминать меня во вѣки вѣковъ, и которымъ всѣ наши знатоки единогласно удивляются, требуя настоятельно ихъ описанія. Въ такомъ положеніи, я рѣшаюсь просить ваше сіятельство объ исходатайствованіи мнѣ отъ щедротъ государя императора какой-нибудь помощи, согласно съ вашимъ первымъ благосклоннымъ вызовомъ“.

Въ тотъ же день Погодинъ написалъ и Ө. И. Прянишникову слѣдующее: „По приказанію вашего превосходительства, имѣю честь представить проекты писемъ во всѣхъ форматахъ. Я думаю, теперь, вслѣдствіе предположенныхъ путешествій, не до Музея. Въ такомъ случаѣ я прошу хоть чего-нибудь, потому что я просто на мели. Если не двадцать пять, то хоть бы пятнадцать, хоть бы десять дали мнѣ на поправленіе моихъ обстоятельствъ, за *приношенія, кои неопытнымы*. Мнѣ кажется, если вы, съ свойственнымъ вамъ краснорѣчіемъ, объясните графу, что это есть обязанность, долгъ, что *приношенія* могли быть проданы за дорогую цѣну и пр., то все дѣло и было бы кончено, какъ нельзя лучше. Если же графъ вздумаетъ или рѣшится подать вмѣстѣ и мое письмо о Музеѣ, то къ свѣдѣнію вамъ сообщаю, что я готовъ теперь, въ крайнихъ моихъ обстоятельствахъ, уступить Музей за сто пятьдесятъ тысячъ руб. сер. для Москвы“.

Какъ бы то ни было, но результатомъ этой переписки было то, что графъ В. Ө. Адлербергъ явился ходатаемъ за Погодина и представилъ высшему правительству записку, въ которой читаемъ: „Просьба Погодина состоитъ въ томъ, чтобы принадлежащее ему собраніе рукописей и древностей Русскихъ, сохранить отъ пожара, оставя ихъ въ его домѣ и при немъ, дабы онъ могъ пользоваться ими при историче-

скихъ своихъ работахъ.—Такое желаніе весьма естественно ученому, который употребилъ все трудовое состояніе свое на приобрѣтеніе столь рѣдкихъ вещей. Казалось бы, что можно согласовать желаніе Погодина, съ бѣльшею для государства пользою, слѣдующимъ образомъ:—въ Москвѣ нѣтъ Публичной Библіотеки, между тѣмъ какъ тамъ болѣе, чѣмъ гдѣ либо, людей занимающихся Русскою Исторіею.—Не благоугодно ли будетъ государю императору повелѣть купить у Погодина собраніе его для первоначальнаго основанія Московской Публичной Библіотеки, присоединивъ къ ней Синодальную, заключающую въ себѣ много важныхъ рукописей и книгъ, недоступныхъ теперь для любителей Отечественной Исторіи и даже не приведенныхъ въ систематическій порядокъ; къ этому присовокупить можно рукописи изъ разныхъ монастырей и тѣмъ предупредить утрату ихъ; Погодина же опредѣлить директоромъ Библіотеки, съ приличнымъ содержаніемъ.—Въ этомъ званіи онъ будетъ неразлученъ съ рукописями, драгоцѣнными его сердцу и полезенъ приведеніемъ Синодальной Библіотеки въ стройный видъ.—Съ увѣренностію сказать можно, что по учрежденіи такой чисто Русской Библіотеки съ Музеемъ древностей, найдутся многіе изъ патріотовъ, которые охотно будутъ жертвовать имѣющіяся у нихъ рѣдкости. Для опредѣленія достоинства собраній Погодина, составить Коммисію изъ ученыхъ, въ Москвѣ живущихъ“.

Копію съ этой записки Ѳ. И. Прянишниковъ препроводилъ къ Погодину при слѣдующемъ письмѣ: „Графъ Владиміръ Ѳедоровичъ доложилъ о вашемъ планѣ для сохраненія драгоцѣнностей Русской старины.—Прилагаемая записка покажетъ вамъ, чего просилъ графъ. Поручено снести объ этомъ съ министромъ Народнаго Просвѣщенія, для приведенія въ извѣстность достоинства собранія и опредѣленія стоимости его; но о способѣ приобрѣтенія въ казну выражена другая мысль: не согласитесь ли вы, въ вознагражденіе, получить пожизненную пенсію, подобно Карабанову, ко-

торый на этомъ основаніи отдалъ въ казну свой Кабинетъ древностей. Прежде чѣмъ начать это дѣло оффиціально, графу угодно знать ваши мысли. Если вы согласны на пожизненную пенсію, то въ какомъ размѣрѣ полагаете ее? Письмо это благоволите считать совершенно партикулярнымъ. По отвѣту вашему, графъ увидитъ, что дѣлать или чего не дѣлать“.

„Вѣра Александровна“ *),—писалъ Погодину И. И. Давыдовъ, — „вамъ свидѣтельствуется глубокое почтеніе и все повторяетъ:— „Когдажь онъ продастъ свое Древлехранилище“! *Delendo est Carthago* ²³¹).

LVII.

Вышеизложенные переговоры Погодина съ графомъ В. О. Адлербергомъ возбудили толки въ Москвѣ и въ Петербургѣ. Въ Москвѣ уже поздравляли Погодина съ продажей Музея, за который, записываетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „велѣлъ будто бы царь дать сто тридцать тыс. сер... Думалъ объ этой цѣнѣ для успокоенія. Дать дѣтямъ воспитаніе, устроить дѣло журнала, и засѣсть за Исторію. Буди святая воля Твоя, Господи!“ ²³²).

Изъ Петербурга же графиня А. Д. Блудова писала Погодину: „Я слишкомъ нездорова и разстроена, чтобъ писать къ вамъ *письмо*—но хочу два слова сказать, чтобы поблагодарить васъ за ваше письмо и присовѣтовать вамъ пріѣхать сюда для вашего Музея, потому что по этому дѣлу вышла престрашная путаница. Не сносившись съ вами, объявили, что вы не иначе соглашаетесь продать коллекцію, какъ за триста тысячъ сер. и, разумѣется, нашли, что на такую цѣну невозможно согласиться.—Пріѣзжайте сами. — Теперь сдѣлать визитъ въ Петербургъ ничего не значить, а дѣло лучше дѣлать изустно. Здѣсь теперь новый князь — (ужь не вла-

*) Жена И. И. Давыдова.

дыка, какая перемена!) Черногорскій. Это вамъ интересно. Но некогда писать болѣе—а не хочу пропустить okazji“.

Получивъ это письмо, Погодинъ подъ 27 апрѣля 1852 г., записаль въ своемъ *Дневникъ*: „Извѣстіе отъ графини Блудовой, что государю объявили о моемъ требованіи милліона за Музей. Какова подлость и дерзость! Надо ѣхать. Оно и кстати“.

6 мая 1852 г., Погодинъ выѣхаль въ Петербургъ. 7-го онъ уже былъ на мѣстѣ, и записаль въ своемъ *Дневникъ*: „Пѣшкомъ къ Уварову. Блудовы, Комаровскіе, Веневитиновы, Смирнова. Обѣдъ у Уварова. Давыдовъ. Надеждинъ. Поповъ.“ 8-го мая Погодинъ посѣтилъ: Бычкова, Корфа, Одоевскаго, Шахматова.

Въ особенности часто онъ видѣлся съ Блудовыми. Сохранились записочки графини А. Д. Блудовой, за это время, къ Погодину: „Узнала только сейчасъ, что вы здѣсь. Можете заѣхать къ намъ нынче“?

„Можете ли, вы вмѣсто 8 часовъ, пріѣхать нынче же вечеромъ, въ 10¹/₂ часовъ? Мнѣ такъ бы хотѣлось повидаться и поговорить съ вами, а меня великая княгиня Марія Николаевна отозвала въ театръ. Или еще бы лучше заѣхать въ 7 часовъ и сказать мнѣ, когда и какъ мы можемъ съ вами увидаться“.

„Я васъ ждала до двѣнадцати часовъ—да видно васъ задержали. Нынче мнѣ нужно утромъ выѣхать и мы не обѣдаемъ дома—а вечеромъ съ восьми часовъ, по всему вѣроятію, буду у себя.—Вы обѣщались остаться еще на воскресенье здѣсь и обѣдать у насъ въ воскресенье; а завтра, въ субботу, если можно вамъ пріѣхать къ намъ вечеромъ, я вамъ *приготовила* Черногорца. Ужасно досадно мнѣ, что все неудача была и вчера и третьяго дня, и что я не успѣла и двухъ словъ вамъ сказать. Пожалуйста, напишите мнѣ отвѣтъ на всѣ *три пункта* моей записки о сегодняшнемъ, завтрашнемъ и о воскресеньѣ“.

„Что же вы не отвѣчали мнѣ ни слова! Будете ли

нынче въ 8 или 9 часовъ?— Мнѣ нужно васъ видѣть сегодня по дѣлу“²³³).

Въ этотъ прїѣздъ свой въ Петербургъ, Погодинъ посѣтилъ А. В. Никитенко и тотъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Былъ у меня сегодня поутру Погодинъ. Я не видался съ нимъ уже лѣтъ двѣнадцать, если не больше. Онъ нисколько не перемѣнился: то же простое лицо, тѣ же тяжелые, медвѣжьи пріемы и грубоватое обращеніе. Но онъ очень умный человѣкъ и заслуживаетъ полнаго уваженія за многіе труды въ пользу науки. Я былъ радъ его посѣщенію. Мы поговорили о горькихъ временахъ, о сумятицѣ въ умахъ, о Гоголѣ, о Тургеневѣ, о *Московскомъ Сборникѣ*, надъ которымъ виситъ гроза. Погодинъ спрашивалъ у министра разрѣшенія окружить въ *Москвитянинѣ* чернымъ бордюромъ извѣстіе о смерти Жуковскаго. Министръ разрѣшилъ“²³⁴).

Въ Николинъ день, А. М. Княжевичъ писалъ Погодину: „А. М. Княжевичъ крайне сожалѣетъ, что не засталъ Михаила Петровича. Не отобѣдаетъ ли онъ у него сегодня въ сообществѣ съ Надоумкой“?

О дальнѣйшемъ пребываніи Погодина въ Петербургѣ, въ *Дневникѣ* его записано:

Подъ 11 мая 1852 г.: „У Корфа. Обѣдъ у Блудова“.

— 12 — —: „Обѣдъ у Давыдова. Устряловъ. Кешпень. Ростовцовъ. Эрмитажъ. У Принца. Веневитиновъ. Вечеръ у Блудова. Панинъ. Проститься къ Веневитинову.“

Въ день отъѣзда Погодина изъ Петербурга, Куникъ писалъ ему: „Противная исторія помѣшала мнѣ сегодня, дорогой другъ, видѣться съ вами еще разъ передъ вашимъ отъѣздомъ. Я не знаю, пришли ли вы къ какому нибудь заключенію съ барономъ Корфомъ. Я съ нимъ очень хорошъ и готовъ служить вамъ тѣмъ или другимъ образомъ. Не желаете ли вы, чтобы я написалъ статью о вашемъ Музеѣ въ извѣстныя Французскія и Нѣмецкія газеты, въ такомъ случаѣ, снабдите меня матерьялами“²³⁵).

Далѣе, въ *Дневникѣ* Погодина читаемъ:

Подъ 13 мая 1852 г.: „Дорога. Кронштадтскій купецъ: ходять, перья чинять, а толку нѣтъ. Русская компанія пять лѣтъ поработаетъ, а на пятнадцатый—заведутъ тяжбу. Весь день плакали дѣти, но никто не выразилъ неудовольствія. Многіе старались утѣшать и пр.“

На другой день, 14-го, Погодинъ возвратился въ Москву. „Разказы. Отдохнулъ и выпался“.

По-видимому, въ Петербургѣ, Погодинъ не узналъ ничего положительнаго о судьбѣ своего Древлехранилища. По крайней мѣрѣ, вотъ что онъ писалъ, по возвращеніи оттуда, М. А. Максимовичу: „Я прихожу все въ худшее и худшее положеніе, и мои обстоятельства такъ тѣсны, какъ никогда не бывали. Кормятъ меня все завтраками, а долги спрашиваютъ нынче! Вѣроятно, это кончится, и кончится хорошо — но каково мнѣ теперь, знаетъ грудь и подоплека“²³⁶).

Въ это время Погодину пришла даже мысль продать свое Древлехранилище купцу Лобкову. Въ этомъ насъ удостовѣряютъ слѣдующія записи въ *Дневникъ* его: Подъ 22 мая 1852 г.: „Отбиралъ книги для Лобкова, а какъ онъ пріѣхалъ, не имѣлъ духа начать разговоръ о прежнемъ дѣлѣ. Напротивъ, рѣчь зашла о Музеѣ, и онъ заговорилъ о пріобрѣтеніи. Лучше бы и короче кончить съ нимъ. Обдумывалъ. Пойдутъ, кажется, мои дѣла лучше. Обѣдать къ Лобкову. Подвернулся Снегиревъ, который пушитъ Назимова. Шевыревъ рассказывалъ его исторію. Къ счастью порядочныхъ людей, что бездѣльники попадаются. А забавень. Прекрасныя комнаты Русскія у Лобкова. Чай пить къ Гучкову. Толковали о Музеѣ“.

— 26 — —: „Мысль Шевырева о продажѣ Музея Лобкову.“

Въ то же время Погодинъ занимался составленіемъ *Обозрѣнія* своего Древлехранилища для барона М. А. Корфа и 27 мая написалъ къ нему письмо, на которое получилъ слѣдующій отвѣтъ: „Письмо ваше, отъ 27-го мая, милостивый госу-

даръ Михаилъ Петровичъ, достигло до меня только 2-го іюня, какъ будто бы вы жили за Берлиномъ и этимъ оправдывается замедленіе моего отвѣта и моей благодарности. Изъявленіе послѣдней за прекрасное ваше приношеніе моему дорогому дѣтищу и доставленіе вамъ списка нашихъ Венеціанскихъ изданій и пр. будетъ дѣломъ сношеній официальныхъ, но, покажѣсть, искреннее и душевное спасибо, отъ Русскаго къ Русскому, за добрыя ваши начинанія на нашу пользу, и за свѣтлыя надежды, которыми озаряете вы насъ со стороны добраго и щедраго Московскаго купечества, Царскаго, Лобкова и пр., особенно же за общаніе стараній вашихъ ихъ подвинуть. Замысловъ у меня множество и умныхъ рукъ для ихъ исполненія довольно, какъ вы видѣли уже частію по нашему каталогу восточныхъ рукописей и путеводителю; но нѣтъ трехъ главныхъ двигателей и дѣятелей всего, и добраго, и дурнаго: денегъ, денегъ и опять — денегъ! Да совершатся ваши надежды и благіе отвѣты, и тогда мы заживемъ, дастъ Богъ, иначе, на пользу и славу нашей Руси, сколько то доступно нашимъ силамъ. Доставленное мнѣ вами *Обозрѣніе* вашей сокровищницы совершенно достаточно; но я просилъ и вы обѣщали ультиматумъ объ условіяхъ и планѣ уступки, а ихъ-то совѣмъ и нѣтъ. Что же мнѣ теперь дѣлать? „Твердо надѣюсь — сказано у васъ — что вы сдѣлаете и *это дѣло*, для пользы науки, для украшенія Москвы, для славы государя и для успокоенія смиреннаго труженика“. Но какое же дѣло? Я ожидалъ найти положительное требованіе, цифры, цѣлую систему и вижу — одно описаніе. Повторяю, что же *мнѣ* теперь дѣлать и чего вы отъ меня ожидаете? Въ готовности моей на все тѣ, что вы, въ упомянутыхъ словахъ вашихъ, ставите мнѣ цѣлю, вамъ нельзя сомнѣваться; но на какое именно назначеніе и въ какомъ смыслѣ приложить эту готовность — вотъ на что я буду ждать дальнѣйшаго вашего наставленія и вразумленія“.

Одновременно съ этимъ письмомъ Погодинъ получилъ и

слѣдующее отъ А. Ѳ. Бычкова: „Не въ моей волѣ лежало исполнить во время данное мною вамъ слово: вскорѣ послѣ вашего отъѣзда отсюда болѣзнь моя положила меня въ постелю и только что теперь я начинаю оправляться,—поэтому не взыщите если мои указанія явятся не въ пору. Я совѣтывалъ бы вамъ при обзорѣ отчета Библиотеки за 1851 годъ обратить особенное вниманіе на Отдѣленіе, заключающее въ себѣ книги о Россіи, на иностранныхъ языкахъ изданныя, указать его пользу и значеніе для Русской науки и сказать нѣсколько добрыхъ словъ о баронѣ, которому принадлежитъ мысль образованія этого Отдѣленія; потомъ похвалить стремленіе Библиотеки сосредоточить въ себѣ всѣ напечатанныя книги и брошюры въ Россіи и за границею на Русскомъ и Славяно-Русскомъ языкахъ, а за симъ перейти къ произведеннымъ улучшеніямъ во внутреннемъ расположеніи нашего книгохранилища. Самое обнаруживаніе отчетовъ Библиотеки и краткій реестръ приобретаемыхъ ею рукописей заслуживаютъ полного одобренія. Послѣ отчета вы можете перейти къ изданіямъ Библиотеки: при путеводителѣ скажите нѣсколько словъ объ исторіи книгохранилища, о выставкѣ въ витринахъ нѣкоторыхъ ея рукописныхъ и печатныхъ сокровищъ для обзора публики, о удобствахъ, которыми пользуются читатели въ настоящее время при своихъ занятіяхъ, наконецъ сосредоточьтесь на залѣ рукописей—вмѣстилищѣ драгоцѣннѣйшихъ матеріаловъ для Исторіи и игрушкѣ по своей отдѣлкѣ. Что касается каталога восточныхъ рукописей, то предисловіе къ нему доставить вамъ достаточный матеріалъ для опредѣленія его важности и значенія въ области Восточной Филологіи. Вотъ все, на что слѣдуетъ, по моему мнѣнію, обратить вниманіе. Сейчасъ получилъ письмо отъ барона, въ которомъ онъ увѣдомляетъ меня о вашемъ подаркѣ для Библиотеки и о присылкѣ краткаго *Обозрѣнія* вашего Древлехранилища. Заключительная фраза его письма слѣдующая: „Дай Богъ наши общія желанія видѣть исполненными“. Такъ какъ

докладная записка о приобрѣтеніи вашего собранія не минуетъ моихъ рукъ, то я постараюсь придать по мѣрѣ моихъ способностей всю силу убѣжденія, чтобы ваше желаніе исполнилось“.

LVIII.

Лучъ свѣта съ высоты престола озаряетъ наконецъ мрачность души Погодина, выводитъ изъ сѣти неопредѣленностей, и онъ, 8 іюня 1852 года, пишетъ барону М. А. Корфу: „Осмѣливаюсь обратиться къ вашему превосходительству съ покорнѣйшею моею просьбою: я услышалъ, что государю императору угодно дать моимъ археологическимъ собраніямъ общественное назначеніе. Такую волю его императорскаго величества почитаю особеннымъ для себя счастіемъ. Дѣйствительно, мои собранія стали теперь на такую степень, что оставаться имъ въ частныхъ рукахъ не должно и даже непозволительно. Изъ приношеній моихъ, въ 1844 году, черезъ графа Уварова, и въ 1849 г., черезъ графа Адлерберга, государь императоръ изволилъ видѣть примѣры того удивительнаго стеченія обстоятельствъ, по которому попадаютъ въ руки мнѣ, частному человѣку, живущему почти въ пустынѣ, наисекретнѣйшіе документы изъ самыхъ внутреннихъ апартаментовъ Дворца. Нынѣ, точно также, я получилъ во владѣніе подробнѣйшее описаніе всѣхъ дѣйствій Потемкина, всѣхъ самыхъ тайныхъ отношеній его къ императрицѣ Екатеринѣ, великому князю Павлу Петровичу, ко всѣмъ фаворитамъ, правительству, политикѣ, сочиненное какимъ-то приближеннымъ лицомъ, съ полнымъ знаніемъ дѣла. Попадись эта рукопись безъ меня въ руки злонамѣреннаго человѣка, и онъ, издавъ ее на Французскомъ, Нѣмецкомъ и Англійскомъ языкахъ, продастъ въ Европѣ сто тысячъ экземпляровъ, и одною ею сдѣлаетъ себѣ состояніе. Съ другой стороны, ученыхъ сокровищъ, матеріаловъ для исторій церкви, государства, права, языка, искусства, накопилось у меня столько и

всѣ онѣ имѣютъ такое Всероссийское значеніе, что должны, во-первыхъ, быть предохранены отъ гибели, коей легко подвергаются въ деревянномъ домѣ, на полѣ, подъ надзоромъ почти одного служителя; во-вторыхъ, открыты, подъ моимъ руководствомъ, для общаго употребленія, при такомъ стремленіи къ изученію Отечества, которое обнаружилось въ нынѣшнее царствованіе. Вотъ причины, по коимъ собранія со всѣми государственными тайнами должны сдѣлаться собственностью правительства и по коимъ же я, терпя нужду, уклоняюсь отъ всякихъ постороннихъ предложеній, начиная съ Британскаго Музея. Назначить вознагражденіе мнѣ — полагаюсь безусловно, какъ Русскій и вѣрнопопавшій, на великодушіе государя императора. Это—все достояніе мое и моихъ дѣтей. Пусть онъ дастъ, что Богъ ему на сердце положить, но вы желаете имѣть хоть приблизительное понятіе для себя объ ихъ цѣнности. Вамъ, какъ археологъ—археологу, и библиоманъ—библиоману, имѣю честь донести, по чистой совѣсти, что онѣ выше всякой цѣны, заключаая въ себѣ, можетъ быть, около двухъ сотъ предметовъ единственныхъ въ свѣтѣ и потому безцѣнныхъ, до тысячи предметовъ наирѣдчайшихъ, а рѣдкихъ — безъ числа. Собрать теперь всѣ эти вещи, рукописи и книги ни за миліонъ рублей серебра нельзя, по единогласному свидѣтельству всѣхъ знатоковъ. Но я, въ тѣсныхъ моихъ обстоятельствахъ, благодаренъ и доволенъ буду суммою въ сто пятьдесятъ тысячъ руб. сер., кою могу заплатить долги, устроить свое многочисленное семейство, и употребить остальное время жизни на окончаніе историческихъ трудовъ своихъ, которые также смѣю считать не бесполезными для Науки и для Отечества. Еслибы государь самъ увидѣлъ эти собранія, то онъ, какъ охотникъ и знатокъ, оцѣнилъ бы ихъ гораздо дороже. Но у меня нѣтъ силъ болѣе дожидаться. Горячее мое желаніе, по причинамъ прежде изложеннымъ мною, чтобъ собранія мои остались въ Москвѣ, какъ отдѣленіе Императорской Публичной Библиотеки, подъ просвѣщеннымъ начальствомъ вашимъ. Я видѣлъ ее самъ и

другаго устройства лучше для Московскаго Отечественнаго Музея придумать нельзя. Таково мое послѣднее искреннее слово; а что доведено было прежде до вашего свѣдѣнія, то невѣрно, и произошло безъ моего вѣдома. Вы сдѣлаете мнѣ благодареніе если объ этомъ послѣднемъ обстоятельстве объясните его императорскому величеству. Я отдаюсь въ его волю, теперь, какъ прежде, и не помышляю, какъ и не помышлялъ прежде никогда, ни объ какихъ условіяхъ. Оборони Боже!“

Любопытенъ отвѣтъ Корфа на это письмо, въ которомъ, между прочимъ, читаемъ: „Въ письмѣ вашемъ, отъ 8 іюня, имѣю честь предложить вамъ два или три слова перемѣны. Потомъ, не угодно ли вамъ будетъ велѣть его переписать рукою писца, почище, ибо я долженъ представить его въ подлинникѣ, и прислать мнѣ подписанное вами. Но цѣна, или крайней мѣрѣ сумма, все-таки остается огромною!.. Мнѣ сказывали здѣсь, за вѣрное, будто бы ваше собраніе хотѣлъ купить на свой счетъ г. Лобковъ и поднести государю. Это было бы дѣло совсѣмъ другое, а въ настоящемъ положеніи, не скрою, при всемъ усердномъ моемъ желаніи—очень мало надежды, тѣмъ болѣе съ условіемъ оставленія въ Москвѣ“.

Между тѣмъ, въ это время извѣстный путешественникъ Николай Сергѣевичъ Всеволожскій распродалъ въ Москвѣ свою прекрасную Библіотеку. Узнавъ объ этомъ, баронъ М. А. Корфъ возложилъ на Погодина порученіе, о которомъ онъ пишетъ ему (12 іюня 1852 г.): „Я не получалъ еще отъ васъ, милостивый государь, Михаилъ Петровичъ, отвѣта и по одному дѣлу, а обращаюсь уже съ покорнѣйшею и усердною просьбою по другому. Дошло до меня, что у васъ въ Москвѣ продаются книги г. Всеволожскаго, автора *Географическаго Словаря* *), и что между ними множество на ино-

*) А также: *Путешествія чрезъ Южную Россію, Крымъ и Одессу въ Константинополь, Малую Азію, Сѣверную Африку, Мальту, Сицилію, Италію, Южную Францію и Парижъ*, въ 1836 и 1837 гг. М. 1839 (въ двухъ томахъ) и *Хронологическаго Указателя вѣдущихъ событій Русской Истории отъ пришествія Варяговъ до вступленія на престолъ нынѣ царствующаго императора Николая I-го*. М. 1845.

странныхъ языкахъ о Россіи—именно теперешняя спеціальность въ приобрѣтеніяхъ и поискахъ Публичной Библіотеки. Прибавляютъ, что все это продается очень дешево, но не открыто, и если кто желаетъ что-нибудь купить, то надобно имѣть случай быть у г. Всеволожскаго. Правда ли все это, и если правда, то не обяжете ли вы, много и премного Библіотеку и ея начальника, повидавшись какъ можно поскорѣе съ продавцемъ; при вашихъ многочисленныхъ связяхъ, вы вѣрно съ нимъ знакомы—и попросивъ у него для насъ, на самое кратчайшее время, каталога всему продаваемому, съ означеніемъ цѣнъ, дабы основать на немъ нашъ выборъ. Смѣю надѣяться что и вы, и самъ г. Всеволожскій не откажете въ добромъ содѣйствіи этому общеплезному и патриотическому дѣлу; но какъ быть если *каталога нѣтъ*? Ибо нельзя же намъ покупать *все*, иначе какъ нагрузясъ бездною дублетовъ, а съ другой стороны нельзя же намъ пропустить, сложа руки, такой прекрасный случай—если онъ только есть. Не скрою, что съ большимъ нетерпѣніемъ буду ожидать вашего отвѣта и надѣюсь, что вы почтите имъ неотложно“.

Но въ то же время Погодина получаетъ слѣдующее извѣстіе отъ И. Д. Бѣляева: „У Вукола Михайловича Ундольскаго есть до васъ просьба: Всеволожскіе продаютъ Библіотеку, а между продажными книгами есть собраніе Византійцевъ. Ундольскій уже торговалъ его, и дѣло шло на ладъ; но въ субботу ему сказали, что вы обѣщали прислать къ Всеволожскимъ покупателя на сіи книги, и поэтому Всеволожскіе, надѣясь на вашего покупателя, стали неуступчивы. Посему г. Ундольскій просилъ меня попросить васъ, ежели можно, не посылать таковаго покупателя на любезныхъ ему Византійцевъ“.

Въ это тревожное для Погодина время, его Древлехранилище посѣтилъ государственный секретарь Николай Ивановичъ Бахтинъ. Это очень обрадовало Погодина, и онъ, подъ 20 іюля 1852 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Бахтинъ.

Осматривалъ Музей. Послѣ мнѣ показалось, что онъ пріѣзжалъ оффиціально, ибо зачѣмъ бы иначе пріѣхать ко мнѣ въ первый день, не бывши охотникомъ. Думалъ объ этомъ... А денегъ все-таки нѣтъ“. На другой же день Погодинъ посѣтилъ Бахтина и записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Къ Бахтину. Радъ содѣйствовать и не подалъ вида, чтобъ онъ пріѣзжалъ оффиціально осматривать“.

LIX.

Въ то время когда Погодинъ велъ переговоры съ Н. С. Всеволожскимъ, о пріобрѣтеніи у него для Императорской Публичной Библіотеки книгъ, и принималъ въ своемъ Дрвлекхранилищѣ государственнаго секретаря, онъ получаетъ отъ своего друга П. А. Муханова, изъ Петербурга, радостное извѣстіе, о которомъ онъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*, подъ 1 августа 1852 года, слѣдующее: „Письмо отъ Муханова съ извѣстіемъ о Музеѣ: сто пятьдесятъ тысячъ р. сер., но въ Петербургѣ. Не хотѣлось бы. А пора успокоиться“.

Въ письмѣ же своемъ Мухановъ писалъ: „Сто пятьдесятъ тысячъ. Пятьдесятъ тысячъ теперь. Сто въ десять лѣтъ и Музей сюда. Надѣюсь, что вы не упустите случая и будете ковать желѣзо покуда горячо. Дающій даромъ, можетъ дѣлать условія о такомъ-то или другомъ городѣ, но вамъ сіе не подобаетъ. Вещи есть отличныя, но вы знаете, что такія вещи не имѣютъ цѣнности абсолютной. Еслибъ имѣли, то вы бы не могли оныя пріобрѣсть. Если вы хотя на минуту задумаетесь, то учините грѣхъ противъ дѣтей. Завтра ѣду на похороны Жуковскаго; положить близъ Карамзина, будетъ Наслѣдникъ. Напишите мнѣ два слова: Близъ Литейной на Итальянской улицѣ, домъ Ливена“.

Изъ Петербурга же, отъ 31 іюля 1852 г., Устряловъ писалъ Погодину: „Сегодня я узналъ изъ достовѣрнаго источника о покупкѣ вашего Дрвлекхранилища за сто петьдесятъ тысячъ р.

Съ чѣмъ отъ всей души васъ поздравляю. Честь и слава просвященнымъ любителямъ отечественной старины!“

Наконецъ, Погодинъ получаетъ отъ самого директора Императорской Публичной Библіотеки два письма, отъ 29 іюля 1852 года, официальное и партикулярное; въ первомъ прочелъ слѣдующее: „Письмо ваше ко мнѣ о изъявляемой вами готовности уступить археологическія ваши собранія въ собственность правительства, *съ тѣмъ только, чтобъ они остались въ Москву*, я имѣлъ счастье всеподданнѣйше представить въ подлинникъ, чрезъ г. министра Императорскаго Двора, на высочайшее государя императора благоусмотрѣніе. Его императорское величество, удостоивъ принять съ благоволеніемъ изъявленныя въ письмѣ вашемъ вѣрноподданическія чувства, высочайше повелѣтъ изволилъ: купить означенныя собранія за предложенную вами цѣну, т.-е. за сто пятьдесятъ тысячъ р. сер., съ уплатою пятьдесятъ тыс. р. нынѣ же, остальные сто тыс. въ теченіе десяти лѣтъ, по десяти тыс. р. ежегодно, съ банковыми процентами, *но въ такомъ только случаѣ, если вы согласитесь всю свою коллекцію представить въ полное распоряженіе его величества*. Сообщая вамъ, милостивый государь, о таковой высочайшей волѣ, покорнѣйше прошу почтить меня окончательнымъ по оной отзывомъ, для дальнѣйшаго о томъ доклада, и если вы изъявите согласіе на предложенное государемъ императоромъ условіе, то увѣдомить меня также: 1) Имѣется ли, въ настоящее время, помянутымъ собраніямъ полныя описи и каталоги, по которымъ можно бы произвести ихъ сдачу и приемъ? 2) Сколько времени потребуется для окончательнаго приведенія ихъ въ порядокъ и упаковки, и угодно ли будетъ вамъ, съ одной стороны, принять сію упаковку и перевозку въ С.-Петербургъ къ мѣсту, которое его величествомъ указано будетъ, на ваше иждивеніе, а съ другой стороны прибыть самимъ въ Петербургъ, для надзора за распаковкою и присутствія при разборкѣ и приемѣ вещей? 3) Гдѣ, по окончаніи приема и сдачи, вы признаете для себя удобнѣйшимъ получить сумму, въ немедленной нынѣ же

уплатѣ его величествомъ предназначенную, а равно и впредь получать остальной капиталъ съ процентами, разлагаемый на десятилѣтній срокъ? Всѣ означенныя свѣдѣнія, при особенномъ вниманіи, которымъ государю императору благоугодно было почтить сіе дѣло, я буду имѣть честь ожидать отъ васъ въ самомъ неотложномъ времени“.

Приватно же баронъ М. А. Корфъ писалъ Погодину: „Спѣшу съ искреннею радостію извѣстить васъ, милостивый государь Михаилъ Петровичъ, что предложеніе ваше милостиво принято государемъ императоромъ, съ обычнымъ его порывомъ ко всему доброму, полезному и славному, и — что еще для васъ лучше — принято *безъ всякихъ* частныхъ посредниковъ, или стороннихъ ходатайствъ, такъ что вы не обязаны благодарностію никому, кромѣ общаго нашего отца — самого его! Его величество не изволилъ изъявить согласія только на условіе оставленія вашего Древлехранилища въ Москвѣ, главнѣйше потому: 1) что, при всей драгоцѣнности, оно едва ли довольно богато въ числительномъ отношеніи, чтобы составить отдѣльное, самостоятельное цѣлое; 2) что многіе изъ находящихся въ немъ предметовъ не только обогащаютъ и возвышаютъ существующія уже государственныя учрежденія, но и сами, присоединясь къ предметамъ однороднымъ, получаютъ чрезъ то гораздо еще высшее и истинное свое значеніе; 3) что оставленіе сего собранія въ Москвѣ, оставивъ обѣ стороны при прежнихъ пробѣлахъ, потребовало бы еще покупки или постройки особаго зданія, устроенія шкаповъ, отопленія, ремонта, особаго штата чиновниковъ и служителей и пр. Послѣдовавшій за тѣмъ ультиматумъ его величества изложенъ въ прилагаемой у сего официальной бумагѣ. Не смотря на прибавленныя въ концѣ вашего письма слова, свидѣтельствующія объ отреченіи отъ всякихъ условій, государь *самъ собою* признать изволилъ за справедливое спросить *сперва* ваше согласіе и на это ограниченіе вашего предложенія. При личномъ объясненіи, я осмѣлился выразить его величеству мое убѣжденіе, что высочайшая его воля, въ теперешнемъ видѣ

послѣдовавшая, вѣрно будетъ принята вами съ благоговѣйною благодарностію, съ радостными чувствами отца, обезпечивающаго, милостію царскою, судьбу своей семьи, наконецъ съ живымъ восторгомъ истиннаго любителя и патріота, который видитъ собранныя имъ сокровища навсегда упроченными для блага науки и славы родины! Съ моей стороны, считаю себя истинно счастливымъ, что случай поставилъ меня проводникомъ — и ничуть не болѣе — въ такомъ дѣлѣ, которое снова должно показать Россіи и Европѣ возвышенность цѣлей и стремленій великаго нашего государя, для котораго не существуетъ жертвъ тамъ, гдѣ идетъ рѣчь о пользѣ и славѣ его Россіи. Одна убѣдительная просьба: отвѣчать мнѣ съ первою почтою и постараться, чтобы письмо ваше не оставалось въ дорогѣ, какъ прежнія, шесть или семь дней. Государь скоро изволитъ ѣхать и, вѣрно, еще скорѣе спроситъ меня о результатѣ нашихъ переговоровъ. Нужно ли мнѣ прибавить, что ни теперь, ни послѣ ни одна печатная строка не должна говорить объ этомъ событіи, ни въ *Москвитяинѣ*, и нигдѣ, иначе какъ съ моего предварительнаго просмотра и согласія?“

Получивъ это письмо Погодинъ, подъ 2 августа 1852 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Письмо отъ Корфа. Кончено! Радость и слезы! Не въ Москвѣ. Поплакалъ и о Лизѣ, и о маменькѣ“.

Волнуемый подобными чувствами, Погодинъ отвѣчалъ барону М. А. Корфу: „Спѣшу отвѣчать на благосклонное письмо вашего превосходительства, отъ 29-го іюля за № 664. Радости моей нѣтъ предѣловъ: жизнь и цѣлость моего собранія обезпечены навсегда на пользу Науки, на пользу Отечественной Исторіи! Въ этомъ состояла главная моя забота. Касательно мѣста его сохраненія, покоряюсь исполнѣ, какъ вѣрноподанный, августѣйшей волѣ его императорскаго величества. Счастливымъ себя почитаю, что приношеніе мое удостоилось высочайшаго благоволенія. Сумма, назначенная государемъ императоромъ вознаграждаетъ всѣ мои издержки и труды и успокоиваетъ меня за судьбу моего семейства. Не

стану распространяться о моей къ нему признательности: признательность эту я постараюсь показать на дѣлѣ, предавшись вполне моимъ историческимъ изслѣдованіямъ. Я занимаюсь ими тридцать лѣтъ, и теперь только чувствую нетерпѣніе, чтобъ кончить оныя скорѣе, и повергнуть плодъ ихъ къ стопамъ его императорскаго величества... Приношу мою совершенную благодарность и вашему превосходительству, какъ просвѣщенному ходатаю, оказавшему мнѣ содѣйствіе въ этомъ важномъ происшествіи моей жизни, устроившему будущность собранія, столько для меня драгоценнаго. Касательно вопросовъ вашихъ, симъ отвѣчать честь имѣю: 1) Полныя описи и каталоги въ настоящее время имѣются для нѣкоторыхъ частей собранія; для другихъ есть только реэстры, кромѣ общаго Обзорнія, представленнаго вашему превосходительству. 2) Для окончательнаго приведенія ихъ въ порядокъ, составленія полнаго реэстра, упаковки и доставленія въ Петербургъ нужно два мѣсяца. Расходы всѣ съ величайшимъ удовольствіемъ я готовъ принять на свой счетъ, равно какъ считаю своею обязанностью пріѣхать въ Петербургъ, для разбора и сдачи вещей. Я просилъ бы только ваше превосходительство объ отношеніи къ почтовому начальству, чтобы оно оказало мнѣ свое содѣйствіе, и чтобъ перевозка при всей безопасности дороги назначена была въ нѣсколько поѣздовъ, дабы не подвергать случайностямъ вдругъ всего собранія. 3) Какъ сумму, къ немедленной выдачѣ мнѣ предназначенную, такъ и остальной капиталъ желаю я получить изъ Московскаго Казначейства“.

Въ то время въ Москвѣ пребывалъ И. И. Давыдовъ и, 1 августа 1852 года, писалъ Погодину: „Прежде всего поздравляю васъ, душевно уважаемый Михаилъ Петровичъ, съ счастливѣйшею продажею. Надѣюсь, что вы не будете противодействовать счастью, которое насильно врывается подъ единственный вашъ кровъ“.

Въ томъ же духѣ писалъ Погодину и графъ С. С. Уваровъ: „Не позволяю себѣ думать, чтобы отъ нѣсколькихъ

прихотей вы не довершили неожиданно счастливый случай, который не возобновился бы впоследствии. Можетъ быть хлопоты не дозволятъ вамъ посѣтить меня еще разъ въ Порѣчѣ. Скажите Ѳ. И. Прянишникову и прочимъ доброжелателямъ, что я до 10 сентября могу ихъ принять и можетъ быть даже позже. Затѣмъ прощайте. Я остаюсь увѣреннымъ, что въ дѣлѣ о Библиотекѣ вашей, вы дѣйствовали какъ добрый отецъ и оттолкнули всѣ мечты и всѣ прихоти“.

Объ этомъ радостномъ для себя событіи Погодинъ оповѣстилъ всѣхъ своихъ друзей, и они откликнулись словомъ участія. „Вѣсточка ваша“,—писалъ ему В. И. Даль,—„всѣхъ насъ очень, очень обрадовала: кто бы человѣку, какъ вамъ, не пожелалъ довольства и богатства, кто бы не скорбѣлъ, кабы труды и заботы ваши не нашли признанія и награды; но еще менѣе того, какъ вы объ этомъ думаете, намѣреваясь посвятить значительную часть этого богатства наукѣ“.

Какъ только слухъ объ этомъ дошелъ до преосвященнаго Иннокентія, онъ, изъ Одессы, спрашивалъ Погодина: „Правда ли, что вы продали въ казну вашу коллекцію за сто пятьдесятъ тыс. серебромъ?—Это такъ хорошо, что и хочется тому вѣрить, и боишься вѣрить. Увѣдомьте поскорѣе, чтобъ радость была полная“.

Въ томъ же письмѣ, преосвященный сообщаетъ: „Я съ половины сентября отправляюсь въ Питеръ, чрезъ Кіевъ. Усердная просьба объ оставленіи меня дома, за болѣзнію,—не помогла; только вмѣсто августа срокомъ явки назначенъ сентябрь. Не увижу ли тамъ и васъ зимою“? Вѣдь теперь изъ Москвы въ Петербургъ не ѣздить, а летаютъ“.

Въ заключеніе письма, преосвященный проситъ Погодина „полюбить подателя письма, добраго и умнаго Болгарина. Славяне всѣ смотрятъ на васъ, кромѣ общаго уваженія къ вамъ, какъ на своего природнаго патрона. Будьте же имъ воистинну“.

Самъ Чаадаевъ поздравлялъ Погодина. „Извините“,—писалъ онъ,—„что забылъ поздравить васъ съ тѣмъ, что вамъ на-

конецъ удалось передать въ вѣчное потомственное владѣніе науки, ваше драгоценное собраніе“.

Самымъ дружескимъ образомъ привѣтствовалъ Погодина и П. А. Плетневъ. „Отъ всей души порадовался я“,— писалъ онъ,— „слетѣвшему къ вамъ, добрый, почтенный Михаилъ Петровичъ, благополучію; поздравляю васъ съ этимъ неожиданнымъ гостемъ, и желаю, чтобы вы воспользовались его присутствіемъ. По всему, что вы говорите мнѣ о намѣреніяхъ касательно ученыхъ и литературныхъ трудовъ своихъ на будущее время, я убѣждаюсь, что фортуна зашла наконецъ въ доброе мѣсто. Вы ей поможете оправдать тѣ блестящія надежды, которыя съ давнихъ поръ привыкли все возлагать на нее. Но чтобы и лучшіе планы ваши неожиданно какъ-нибудь не разстроились, примите отъ преданнаго и умѣющаго цѣнить васъ человѣка слѣдующіе совѣты: 1) Для обезпеченія себя и своего семейства, назначьте неприкосновенный капиталъ, утвердивши вѣчное пребываніе его въ какомъ-нибудь Государственномъ Банкѣ, такъ, чтобы доходы съ него, хотя умѣренные, но вполне достаточные для умѣренной жизни вашей съ дѣтьми, никогда не зависѣли отъ игры счастья. Разумѣется, что и при этомъ расчетѣ потребно благоразуміе. Желаніямъ нѣтъ конца. Это и губить всѣхъ. Помните, что для человѣка, постигнувшаго ничтожество роскоши, важно только то *вѣрное*, чѣмъ онъ приобрѣтаетъ благородную *независимость*. 2) Остающееся затѣмъ вы въ правѣ пустить въ какіе угодно обороты, не рискуя увидѣть снова и себя и семейство подъ гнетомъ нужды, или въ лапахъ несносной зависимости. Это сообщитъ дѣятельной жизни вашей пріятное развлеченіе, а можетъ быть и счастливый успѣхъ, за который нѣкогда увѣнчаютъ васъ и Литература и Наука. Не забывайте только, что къ такой далекой цѣли надобно идти осмотрительно и нескоро“.

Высказавши это, Плетневъ продолжаетъ: „Обстоятельства и корыстные виды нѣсколькихъ подленькихъ душонокъ завели насъ въ болото. Выбраться оттуда не легко, потому что боль-

шинство молодой толпы, пустившейся за этими злонамѣренными путеводителями, и не подозрѣваетъ, что всѣ они въ болотѣ. Неотвратимо глядите на солнце правды, постоянно и прямо всѣмъ на него показывайте, ни для кого и ни для чего не пускайтесь въ споровки, а между тѣмъ сближайтесь съ такими лицами, которые способны, понявши васъ, отдѣлиться отъ глухонѣмыхъ или слѣпорожденныхъ путниковъ, восхваляющихъ наслѣдованное болото—и я увѣренъ, что въ теченіе нѣсколькихъ годовъ вамъ удастся высвободить, какъ Науку, такъ и Литературу изъ нынѣшнихъ постыдныхъ оковъ невѣжества и безвкусія. Трудно указать вдругъ на сотрудниковъ. Они сами явятся, лишь только прослышится, что въ *Москвитянинъ* вѣрныя и значительныя выгоды, нежели гдѣ-нибудь. Я на дняхъ читалъ рукопись Грота, составленную имъ по показаніямъ Шведскихъ мемуаровъ, объ эпохѣ Петра I. Это просто прелесть. Но авторъ уже сдалъ ее Сербиновичу, единственно потому, что тамъ, хотя и не богатая, но самая вѣрная плата за труды, которыми онъ существуетъ при небольшомъ профессорскомъ жалованьѣ своемъ. А попробовали бы вы къ этому непоколебимому въ правилахъ чести писателю выслать хоть пять сотъ рублей, спросивши, согласенъ ли онъ, напримѣръ, отсчитывая по пятидесяти руб. за печатный листъ, заработать препровождаемую сумму. Напередъ могу безъ всякой ошибки сказать, что вы бы уже приобрѣли рѣшительно полезнѣйшаго для себя сотрудника. Ужъ это не тайна, что самые постоянные вкладчики въ *Отечественныя Записки*, въ *Библіотеку для Чтенія*, *Современникъ* и подобныя имъ изданія, презираютъ ихъ отъ души: да что же прикажете дѣлать, когда нечѣмъ жить? Касательно печатанія чего-либо изъ неизданныхъ сочиненій Жуковского, я теперъ не могу сказать вамъ ничего. Надобно дожидаться приѣзда сюда Елизаветы Алексѣевны, безъ которой никто не имѣетъ голоса въ этомъ дѣлѣ. А между тѣмъ, заклинаю васъ всѣмъ для васъ священнымъ: неослабно побуждайте себя, Шевырева, Хомякова, Елагину, Кирѣевскихъ, Булгакова и всѣхъ,

всѣхъ переносивавшихся съ Жуковскимъ, что тѣ письма его, въ которыхъ нѣтъ семейныхъ секретовъ, они высылали бы ко мнѣ. Такъ ужъ дѣласть Зонтагъ. Это будетъ лучшая дань, какую только осталось намъ принести на гробъ Жуковскаго. Лишь удастся мнѣ, непременно къ вамъ въ *Москвитянина* все пересылать буду и свое и моихъ знакомыхъ“.

„Доброе дѣло, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ“, — писалъ Погодину А. М. Княжевичъ, — „что вы, окончивъ труды свои по вашему Дрелехранилищу, рѣшаетесь посвятить себя всего Исторіи: вы были и прежде ревностнымъ сподвижникомъ на этомъ поприщѣ. Но зачѣмъ оставлять и ваше дѣтище — *Москвитянина*? Вамъ обязанъ онъ своимъ рожденіемъ и процвѣтаніемъ; оставьте же его въ наслѣдство вашему сыну. Не только главный надзоръ, но и ближайшее участіе въ его изданіи не помѣшаетъ вашимъ историческимъ изысканіямъ; напротивъ, будетъ для васъ пріятнымъ развлеченіемъ. Пожалуйста, не покидайте *Москвитянина*“.

Наконецъ и съ Михайловой Горы раздался голосъ, и владѣлецъ оной М. А. Максимовичъ, писалъ своему другу: „Что слышу? Твое Дрелехранилище — уже не твое, а сдѣлалось достояніемъ обще-русскимъ. Поздравляю отъ души, если эта вполне историческая операція твоя окончилась благополучно, и если эта знаменитая гора, свалившись съ плечъ твоихъ, вдоволь просыпалась золотомъ въ твою кошну. Во всякомъ случаѣ, знаю, что разлука твоя съ этою стариною много-таки стоила любви твоей, и много прошло тревожнаго по душѣ... Но теперь, послушай стараго друга и товарища: обзаведись ты молодою женой, еще не бывшею замужемъ; увидишь, какъ хороша станетъ отъ этого жизнь твоя, и самъ ты много получаешь“. Въ томъ же письмѣ Максимовича мы читаемъ: „А что *Москвитянина* твой, — чѣмъ кончилъ итогъ за нынѣшній годъ? Отъ души желаю и надѣюсь успѣха ему въ будущемъ году, съ наступленіемъ котораго привѣтствую тебя и семью твою! Я пишу для тебя, т.-е., для *Москвитянина*, статью изъ Малороссійской исторіи: да въ сожалѣнію

не успѣлъ кончить; удивительно, какъ туго идетъ у меня эта, можно сказать, бисерная работа. Вижу давно, что надо приняться со всѣмъ за другое дѣло, въ иномъ родѣ, гдѣ съ меньшимъ трудомъ лучшіе и обильнѣйшіе плоды вырастаютъ. Я въ сентябрѣ опять вернулся изъ Турановки, отложивъ до зимняго пути ѣзду въ Москву; но зимы у насъ до сихъ поръ нѣтъ, и на дняхъ стояли почти весенніе дни, въ 5 и 7 градусовъ тепла. Когда же доберусь я до Москвы? Ахъ, какъ хочется устроить себѣ тамъ пребываніе на осень и зиму; да бѣда, что не съ чѣмъ двинуться. Но Богъ поможетъ: въ слѣдующемъ году перемѣнить многое въ жизни своей предполагаю, и надѣюсь устроить ее на лучшее. А теперь пока все по-прежнему плетется она, и распускается, и вновь плетется изъ прежней же пряжи... Прощай, пока, друже старый; да повѣсти меня о себѣ, и о дѣлахъ твоихъ! Уѣзжаю въ степи, недѣли на двѣ, изъ моего безмолвнаго уединенія“.

LX.

3-го августа 1852 года, Погодинъ выѣхалъ въ Петербургъ, для окончательныхъ переговоровъ о своемъ Древлехранилищѣ, и съ мыслію ходатайствовать объ оставленіи своего сокровища въ Москвѣ. Объ этомъ онъ писалъ и П. А. Муханову, но тотъ, подобно Уварову, совѣтовалъ ему отложить это ходатайство въ сторону. „Полагаю, — писалъ онъ Погодину, — что ваши всѣ пункты, доказывающіе преимущество Москвы передъ С.-Петербургомъ, слѣдовало бы удержать до поры и времени, а теперь съ оными выступать, кажется, ни къ селу, ни къ городу; отъ васъ станется что и дѣло испортите... Сотворите молитву, да присядьте за Русскую Исторію; и да поможетъ вамъ Богъ! Слава Русскому царю, оцѣнивающему произведенія Русской народной старины“.

Въ Петербургѣ, въ этотъ разъ, Погодинъ прожилъ всего нѣсколько дней. Въ *Дневникѣ* мы находимъ обильныя, лаконическія отмѣтки объ его препровожденіи времени въ нашей столицѣ:

Подъ 3 августа 1852: „Въ Петербургъ. Мѣста нѣтъ. Взялъ въ III-мъ классѣ. Забавныя сцены. Почтовый чиновникъ предложилъ свою комнату, преспокойную и удобную.

— 4 — — „Пріѣхали. Остановился у Бычкова, который принялъ какъ сынъ. Въ Петергофъ. Корфъ съ распростертыми объятіями. Бесѣда съ нимъ подъ дождемъ. Въ Петербургъ. Обѣдъ у Куника. Голова кружится. Домой пѣшкомъ.

— 5 — — „Головокруженіе и рвота. Къ вечеру могъ только выйдти прогуляться

— 6 — — „Къ Муханову. Перевозицкову. Обѣдалъ дома. Вечеръ у Куника: съ Коссовичемъ, Бычковымъ, Броссе. Написалъ отвѣтное письмо къ Корфу. Плаваніе къ Княжевичу. Нѣтъ дома. Назадъ. Разговоръ съ Палаузовымъ. Пріятная прогулка.

— 7 — — „Къ портному. Опять купилъ неудачное платье. Въ Петергофъ по прекрасной погодѣ. Все очень хорошо. Обѣдъ у Корфа. Любезное семейство. Видъ на море. Послѣ обѣда возили меня и показывали Петергофъ. Вечеръ домой по морю. Озареніе солнцемъ и пр. Съ Куникомъ объ Академіи, Ломоносовѣ. Много интереснаго“.

По возвращеніи изъ Петергофа, Погодинъ нашелъ у себя на столѣ слѣдующее письмо отъ А. М. Княжевича: „Что это за невзгода, почтениѣйшій Михаилъ Петровичъ! Я въ Москву, — вы въ Порѣчье; вы ко мнѣ, — я, къ крайней досадѣ, долженъ былъ обѣдать у другого; наконецъ я къ вамъ, — а вы въ Петергофъ! Къ вящему же огорченію, слышу, что въ субботу вы опять хотите въ Москву. Нельзя ли отсрочить отъѣздъ вашъ хотя до воскресенья, а въ субботу отобѣдать у меня на дачѣ? Мы будемъ дожидаться васъ до 5-ти часовъ“.

Подъ 8 августа 1852 г.: „Въ Эрмитажъ, къ Броссе. Въ Библиотеку, гдѣ простился съ Корфомъ. Къ Любимову и Гильфердингу. Къ Давыдову. Обѣдъ у Княжевича. Встрѣча съ Броккомъ (министромъ финансовъ). Разказы Греча. Возвращеніе на пароходѣ. Вечеръ у Панаева (Владимира Ивановича) и разказы о Волконскомъ и пр.“.

— 9 — —: „Къ Кунику и Давыдову. Проводили меня: Бычковъ, Куникъ и Коссовичъ. Ласки безъ конца, трогательныя. Мухановъ перетасилъ на первое мѣсто. Пріятная бесѣда“.

На другой день, т.-е. 9 августа, Погодинъ былъ уже въ Москвѣ: „Слава Богу, пріѣхалъ (въ Москву). Радость. Все еще опомниться не могу. Разказы“.

„Слава Богу,“ — писалъ Шевыревъ Погодину, — „что всѣ дѣла твои въ Петербургѣ окончились счастливо“.

Вскорѣ по возвращеніи въ Москву, Погодинъ получаетъ слѣдующее оффиціальное письмо отъ барона М. А. Корфа (17 августа 1852 года, № 699): „Послѣднее письмо ваше я имѣлъ счастье всеподданнѣйше докладывать государю императору, и его величество, удостоивъ принять оное съ всемилостивѣйшимъ благоволеніемъ, высочайше повелѣтъ соизвоилъ:

1) Принадлежащее вамъ собраніе отечественныхъ рукописей приобрѣсть въ казну...

2) Печатныя книги, рукописи и эстампы изъ сего собранія обратить въ Императорскую Публичную Библіотеку, а всѣ прочіе предметы сложить въ Императорскомъ Эртитажѣ, впредь до того назначенія, какое, по высочайшемъ на оное воззрѣніи, каждому изъ нихъ дано будетъ.

3) На семъ основаніи, по прибытіи сюда ящиковъ, вскрыть оныя, въ томъ и другомъ вѣдомствѣ по принадлежности, при личной вашей бытности, и при васъ же, повѣривъ всѣ вещи противъ реестровъ, выдать вамъ, въ окончательной ихъ сдачѣ, надлежащія квитанціи.

4) На принадлежащихъ вамъ книгахъ и рукописяхъ, во всегдашнюю память о употребленныхъ вами на сіе собраніе многочисленныхъ трудовъ и пожертвованій, означить, наружнымъ на переплетѣ штемпелемъ, что онѣ поступили изъ вашего собранія.

5) Сверхъ того, по вниманію къ важнымъ историческимъ трудамъ вашимъ, дозволить вамъ, въ видѣ изъятія изъ общаго правила Публичной Библіотеки, могуція потребоваться, изъ этихъ собственно книгъ и рукописей, для справокъ и уче-

ныхъ работъ вашихъ, брать къ себѣ, по разрѣшеніямъ директора, подъ особыя росписки, но съ такимъ присовокупленнымъ его величествомъ *ограниченіемъ*, чтобы *выдавалось разомъ не болѣе одного предмета, и не съ отсылкою въ Москву, а здѣсь...*

Объявивъ сію высочайшую волю, къ зависящему исполненію, гг. управляющему Министерствомъ Финансовъ и оберъ-гофмаршалу Шувалову и принявъ оную къ таковому же исполненію по Императорской Публичной Библиотекѣ, имѣю честь увѣдомить васъ, милостивый государь“.

Прочитавъ это письмо, Погодинъ, подъ 20 августа 1852 г., записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Не много оскорбительно ограниченіе царя: давать мнѣ книги только въ Петербургѣ“.

До своего оффиціального отвѣтнаго письма къ барону М. А. Корфу, Погодинъ написалъ письмо А. Θ. Бычкову и получилъ отъ него слѣдующій отвѣтъ: „Не смотря на то, что я уже болѣе недѣли получилъ ваше письмо, мнѣ только вчера представился случай переговорить объ его содержаніи съ барономъ Модестомъ Андреевичемъ, который все это время былъ въ большихъ хлопотахъ и пріѣзжалъ въ городъ только на минуту. Начну по порядку: Баронъ ожидаетъ отъ васъ отвѣтнаго письма на оффиціальную бумагу, — и потому напишите къ нему поскорѣе, что вы ее получили и приступили уже къ составленію реестровъ. Вѣрю, что ограниченіе, находящееся въ бумагѣ, должно было васъ огорчить, но не сѣтуйте въ этомъ случаѣ на насъ: мы здѣсь ни тѣломъ, ни душою не виноваты. Это ограниченіе написано рукою государя противъ того пункта докладной записки, въ которомъ испрашивалось дозволеніе выдавать вамъ всѣ нужныя для вашихъ занятій рукописи и книги. Нѣтъ сомнѣнія, что впоследствии все это будетъ измѣнено и государь дастъ свое согласіе посылать къ вамъ въ Москву необходимыя для вашихъ изслѣдованій рукописи. Отъ сношенія съ графомъ Клейнмихелемъ, баронъ не прочь, но находитъ это излишнимъ, потому что и отдѣльный вагонъ, и нужное охраненіе вы можете получить по особому условію

съ агентомъ желѣзной дороги. Что касается до напечатанія реестра, то о семь, не смотря на всю уважительность вашихъ доводовъ, и думать нельзя безъ доклада государю. Я заранѣе увѣренъ, что государь, по *многимъ* причинамъ, *никакъ* не соизволитъ на это“.

Пользуясь благорасположеніемъ великаго князя Константина Николаевича, Погодинъ счелъ своею сердечною обязанностью сообщить великому князю о счастливой участи, постигшей Древлехранилище: „Мое Древлехранилище поступаетъ во владѣніе правительства. Я не могъ ни сохранять, ни поддерживать его болѣе. Одинъ страхъ отъ опасности въ деревянномъ домѣ меня измучилъ. Теперь всѣ мои любезныя драгоценности будутъ сбережены въ цѣлости, на вѣки вѣковъ, на пользу общую. Государю императору угодно предоставить оныя Эрмитажу и Библіотекѣ. Вознагражденія я получилъ больше нежели сколько мнѣ нужно. При моемъ умѣренномъ образѣ жизни, я могу спокойно предаться моимъ историческимъ занятіямъ,—а все-таки я горько поплакалъ, получивъ рѣшительное извѣстіе о томъ, что съ ними разстанусь. Слава и благодарность великодушному царю за себя и за Науку“.

Въ то же время Погодинъ извѣстилъ объ этомъ и Аксаковыхъ и вмѣстѣ съ тѣмъ выразилъ готовность помочь имъ въ ихъ тогдашнемъ затруднительномъ матеріальномъ положеніи, ссудою денегъ. На это онъ получилъ, изъ Абрамцева, отъ 21 августа 1852 года, отъ С. Т. Аксакова, слѣдующій отвѣтъ: „Я получилъ письмоцо ваше, любезнѣйшій Михаилъ Петровичъ, отъ 15-го августа. Оно меня сердечно утѣшило. Вы не можете себѣ представить, какъ я обрадовался за васъ и дѣтей вашихъ, узнавъ, что вы покончили съ своимъ Древлехранилищемъ. Я въ этихъ дѣлахъ человекъ темный и къ тому же недоувѣрчивый. Мнѣ всегда казался сомнительнымъ успѣхъ этого предпріятія, для котораго было употреблено столько трудовъ и столько денегъ! Разумѣется, вы были вознаграждены собственнымъ удовольствіемъ; но я никакъ не думалъ, чтобъ правительство купило вашъ Музей и заплатило

такую хорошую цѣну. Честь и слава государю! Жаль, что древности не останутся въ древней Москвѣ, но чтожъ дѣлать: было бы неблагоразумно не принести этой жертвы.—Вполнѣ понимаю и сочувствую слезамъ вашимъ, при воспоминаніи тѣхъ, кого уже нѣтъ. У меня у самого мелькнула мысль, что ихъ не достаетъ для того, чтобъ вполнѣ порадоваться этому счастливому событію, тѣмъ болѣе, что они, подобно мнѣ, вѣроятно, не вѣрили положительно такому блистательному успѣху. Съ чувствомъ сердечной благодарности прочелъ я предложеніе ваше на счетъ денегъ. Деньги великое дѣло и вѣрный оселокъ дружбы: хоть это и пошло, да справедливо. Въ послѣднее время я нѣсколько разъ былъ въ весьма трудныхъ обстоятельствахъ: серебро и золото нерѣдко оказывались мѣдью на оселкѣ. Я надѣюсь на милость Божию и думаю, что такія обстоятельства со мной не повторятся; но если ошибаюсь, то теперь я спокоенъ; знаю, что есть дружеская рука, которая можетъ и желаетъ искренно помочь мнѣ: благодаримъ васъ отъ всего сердца“.

Къ письму мужа и О. С. Аксакова приписала слѣдующее: „Вы письмомъ вашимъ, напомнили мнѣ прежнее время, Михайло Петровичъ; я такъ рада, такъ искренно рада за дѣтей вашихъ, *особенно* за дочерей; а ваше предложеніе меня тронуло глубоко; впереди не будемъ имѣть этой тяжелой необходимости искать и просить; благодарю васъ. Какая стужа — не смотря на то, Вѣра, Иванъ и Люба поѣхали на своихъ въ Ростовъ, который горѣлъ недавно. — Прощайте. Нынѣ уже полгода, какъ не стало нашего Гоголя“ ²³⁷).

LXI.

8 сентября 1852 года, въ Академическихъ Вѣдомостяхъ появилась статья А. О. Бычкова: *О приобрѣтеніи въ казну Древлехранилища профессора Погодина*. Въ этой статьѣ читаемъ: „Еще не такъ отдалено отъ насъ то время, когда занимавшіеся изслѣдованіями по части отечественной исторіи,

законодательства, литературы и археологіи обыкновенно начинали свои труды жалобами на недостатокъ источниковъ и на ихъ недоступность. Эти жалобы имѣли справедливое основаніе: рукописи, книги и предметы древности, или скрывались подъ спудомъ въ бібліотекахъ монастырскихъ, безъ всякихъ даже описей, или находились въ рукахъ частныхъ лицъ, не знавшихъ иногда настоящей имъ цѣны... Въ послѣднемъ случаѣ, вещи замѣчательныя по своей древности, нерѣдко измѣняли старинныя формы на новыя, а обветшалыя, драгоценныя рукописи и книги безпощадно уничтожались. Такое истребленіе старины, освященной вѣками, которое оправдывалось отчасти степенью образованія того времени и нуждою матеріальною, побудило нѣкоторыхъ знатоковъ и любителей Русскихъ древностей приступить къ ихъ собиранію. Каждое благое дѣло, совершаемое во имя общественной пользы, всегда встрѣчаетъ къ себѣ на Руси общее сочувствіе, и этимъ сочувствіемъ объясняется быстрое увеличеніе подобныхъ собраній драгоценностями письменными и вещественными, въ которыя вкладчикомъ было—все наше обширное отечество.

„Нашествіе Французовъ, въ вѣчно-памятный для насъ 1812 годъ, превратило въ кучи пепла, вмѣстѣ съ первопрестольною столицею, и многія находившіяся въ ней собранія нашихъ рукописей и рѣдкостей, какъ на примѣръ, графа Мусина - Пушкина, Баузе и пр.; но, съ другой стороны, пробудило къ новой жизни всѣ основы нашей народности. Эти основы развились и созрѣли въ послѣдовавшую за тѣмъ эпоху. Въ сознаніи мудрой истины, что будущее развитіе нашего отечества преимущественно условливается изученіемъ древняго его быта, по державному слову царя возсозданъ древній храмъ въ Кіевѣ, построенный Равноапостольнымъ великимъ княземъ Владиміромъ; сохранены для потомства многія церкви и сооруженія, на которыя время уже клало печать разрушенія; составлены многочисленныя собранія древняго оружія, монетъ, медалей и другихъ рѣдкихъ остат-

вовъ нашей старины; возникъ въ зодчествѣ особый Русско-Византійскій стиль; въ Петербургѣ и въ Москвѣ, въ Кіевѣ и въ Вильнѣ, обнародованы и обнародываются, съ значительными издержками, извлеченныя изъ архивной пыли древняго лѣтописи и грамоты и уцѣлѣвшіе предметы внутренняго, домашняго быта нашихъ предковъ; приобрѣтены уже и не перестаютъ приобрѣтаться въ собственность государственную собранія письменныхъ и другихъ драгоценныхъ рѣдкостей, подверженныя, въ рукахъ частныхъ лицъ, безпрестанной возможности истребленія; наконецъ, каждый трудъ, каждая попытка въ области Русской науки находятъ себѣ и одобрительное поощреніе и щедрую награду. Никогда еще отечественная исторія, законовѣдѣніе и археологія не приобрѣтали столько матерьяловъ, не дѣлали такихъ громадныхъ успѣховъ, какъ въ послѣдніе годы.

„Изъ числа частныхъ собраній, возникшихъ на нашей, такъ-сказать, памяти, особенно замѣчательны: государственнаго канцлера графа Румянцова, сенатора графа *Θ. А. Толстаго*, купца Кастерина и профессора *Погодина*.

„Первое изъ нихъ, на составленіе котораго знаменитый сановникъ посвятилъ послѣдніе годы своей жизни, завѣщано имъ на пользу общественную, и стоитъ нынѣ, какъ памятникъ его просвѣщенной любви къ наукѣ и къ Русской завѣтной старинѣ, въ ряду государственныхъ учреждений. Второе, по щедротамъ государя императора, равномѣрно составляетъ достояніе общественное, бывъ въ 1830 году приобрѣтено въ казну и обогативъ собою Императорскую Публичную Библіотеку, которая дотолѣ была весьма бѣдна Славяно-Церковными рукописями и печатными книгами. Коллекція Кастерина тоже поступила въ наше Книгохранилище. Теперь, наконецъ, и судьба послѣдняго изъ помянутыхъ собраній ограждена отъ всѣхъ случайностей частнаго быта.

„Но прежде чѣмъ мы сообщимъ извѣстіе, которое приведетъ въ восторгъ cadaго Русскаго и въ особенности

всѣхъ занимающихся наукою, считаемъ долгомъ передать, на первый разъ, нѣсколько краткихъ свѣдѣній объ извѣстномъ Древлехранилищѣ профессора Погодина, которое нерѣдко удостоивалось августѣйшаго воззрѣнія и милостивыхъ отзывовъ Особъ нашего Царственнаго Дома и стяжало себѣ справедливую извѣстность не только у насъ, но и за границею.

„Начало собранія г. Погодина совпадаетъ съ эпохою кончины графа Н. П. Румянцова и пріобрѣтенія въ казну Славяно-Церковныхъ рукописей и старопечатныхъ книгъ графа Ѡ. А. Толстаго. Оба эти вельможи, щедрою платою, возбудили въ промышленникахъ охоту къ отысканію древностей; но скоро потомъ первый изъ нихъ скончался, а другой пересталъ продолжать свое собраніе, и торговцы начали преимущественно обращаться къ г. Погодину. Покупкою отъ нихъ различныхъ предметовъ положены были первые начатки той драгоцѣнной коллекціи, которую онъ называлъ послѣ Древлехранилищемъ. Дальнѣйшему увеличенію онаго немало способствовала живая любовь въ Русскимъ древностямъ самого собирателя и дѣятельность многочисленныхъ его корреспондентовъ. Не только всѣ замѣчательные отдѣльные предметы, появлявшіеся въ продажѣ на нашихъ ярмаркахъ и по всѣмъ городамъ, отъ Петербурга до Одессы, отъ Тобольска до Варшавы, немедленно входили въ составъ Древлехранилища, но и цѣлыя даже коллекціи шли туда же. Изъ числа послѣднихъ, которыхъ пріобрѣтеніе наиболѣе придало полноту и ученое значеніе сему собранію, особенно замѣчательны: 1) собраніе рукописей, составленное извѣстнымъ нашимъ археографомъ Строевымъ, въ продолженіе десятилѣтняго его путешествія по Россіи и долговременнаго пребыванія въ Москвѣ, вмѣстѣ съ доставшимися ему отъ К. Ѡ. Калайдовича рукописями; 2) собраніе рукописей почетнаго гражданина Н. П. Филатова; 3) историческія рукописи изъ бібліотеки Лаптева; 4) около 200 отборныхъ рукописей изъ собранія Т. Ѡ. Большакова; 5) собраніе

грамоть и юридических актов послѣ известнаго нашего законовѣдца и профессора Московскаго Университета Сандунова; 6) собраніе монеть Медынцова; 7) собраніе Чудскихъ древностей Г. И. Спасскаго; 8) бумаги учителя императора Петра III и дѣятельнаго члена нашей Академіи Наукъ Штелина, знакомаго Русской публикѣ преимущественно по напечатаннымъ имъ анекдотамъ о Петрѣ Великомъ; 9) бумаги управлявшаго Московскимъ Архивомъ Коллеги Иностранныхъ Дѣлъ Стриттера, памятнаго въ наукѣ сдѣланными имъ извлеченіями изъ Византійскихъ историковъ; 10) бумаги бывшаго попечителя Московскаго Учебнаго Округа, стяжавшаго себѣ славу на поприщѣ и литературы и государственной администраціи, М. Н. Муравьева; 11) бумаги Голикова, ревностнаго собирателя дѣяній Петра Великаго; 12) бумаги А. С. Шишкова, бывшаго министра Народнаго Просвѣщенія и президента Россійской Академіи; 13) бумаги ученаго Ходаковскаго, пѣшкомъ обходившаго всю Россію для своихъ историческихъ изысканій, и еще многихъ другихъ. Такимъ образомъ, втеченіе 25 лѣтъ, сложилось собраніе, единственное, какое существовало у насъ до сихъ поръ, въ рукахъ частнаго лица. До 2000 рукописей, изъ воихъ 75 на пергаментѣ; около 800 старопечатныхъ Славяно-Церковныхъ книгъ; значительное число автографовъ Особъ Царской Фамиліи; до 5000 подлинныхъ грамотъ и юридическихъ актовъ; множество бумагъ и писемъ, принадлежавшихъ нашимъ государственнымъ сановникамъ, ученымъ и писателямъ; около 200 живописныхъ иконъ; до 400 литыхъ образцовъ; болѣе 600 крестовъ, серебрянныхъ и мѣдныхъ; почти 2000 монеть и медалей; печати; оружіе; вещи изъ кургановъ и изъ Чудскихъ копей; старинныя убрательства; посуда; чрезвычайно рѣдкіе и замѣчательные портреты; эстампы; лубочныя картинки и т. п.—Вотъ составъ Погдинскаго Древлехранилища. Во всѣхъ сихъ памятникахъ живымъ включемъ бьетъ Русская жизнь, и при пособіи ихъ можно прослѣдить и изучить всѣ ея стороны: религіозную,

умственную и домашнюю, или, такъ сказать, обиходную. Показанныя выше цифры нѣкоторыхъ предметовъ сами по себѣ уже говорятъ о многочисленности и богатствѣ собранія; но важность его постигается, во всей ея полнотѣ, только лишь при ближайшемъ знакомствѣ съ внутреннимъ достоинствомъ сихъ предметовъ. Дѣйствительно, почти каждый изъ нихъ близокъ и дорогъ сердцу Русскаго, или по историческимъ воспоминаніямъ, или по отношенію къ родной наукѣ. При взглядѣ на мраморную доску изъ развалинъ Десятинной Владиміровой церкви въ Кіевѣ, на Византійскія иконы и кресты, и при разсматриваніи печати, принадлежавшей митрополиту Кипріяну, мысль быстро переносится отъ первыхъ временъ христіанства въ Россіи къ славному княженію Дмитрія Донскаго. Ножикъ Ивана Никитича Романова, стаканъ патріарха Филарета, зеркальце патріарха Никона, вызываютъ въ памяти историческія судьбы родоначальника „благорасленной“ династіи Романовыхъ и знаменитыхъ ея совѣтодателей. Бумаги, письма и автографы Петра Великаго и его сподвижниковъ: Лефорта, князя Якова Ѳеодоровича Долгорукова, князя Меншикова, графа Головкина, графа Головина, рисуютъ живо великую эпоху преобразований. Письма и бумаги императрицы Екатерины II-ой, Задунайскаго, Таврическаго, Рымникскаго, Чесменскаго, говорятъ о громкихъ побѣдахъ Русскаго оружія и озарившей его въ концѣ прошедшаго столѣтія славѣ, которой, съ тѣхъ поръ, суждено было оставаться уже славою вѣчною. Собственноручное сочиненіе Симеона Полоцкаго, наставника царя Ѳеодора Алексѣевича; подлинный „Камень Вѣры“ блюстителя патріаршаго престола Стефана Яворскаго, съ его подписью; сатиры Кантемира, имъ самимъ исправленныя; поднесенная графу Головину собственноручная рукопись Посошкова; риторика преобразователя нашего языка Ломоносова, съ исправленіями Тредьяковскаго; контрактъ Сумарокова съ содержателемъ театра; печатный экземпляръ сочиненій Державина, посланный имъ съ подписью Суворову;

такой же экземпляръ всѣхъ сочиненій Шлецера, съ собственными его отмѣтками и замѣчаніями; подлинныя записки князя Юрія Владиміровича Долгорукова, съ его поправками; собственноручныя записки графа Ростопчина о Пруссіи; отрывокъ изъ Исторіи Карамзина, въ которой Россія впервые ознакомилась съ прошлыми своими судьбами; наконецъ, напечатанныя творенія разныхъ нашихъ современниковъ,—не живая ли это исторія отечественной литературы?

„Но драгоценнѣйшую часть Погодинскаго Древлехранилища, въ отношеніи къ памятникамъ письменности, составляетъ, конечно, собраніе рѣдчайшихъ старопечатныхъ книгъ и неоцѣнимыхъ рукописей—богатая жатва для науки, предметъ изученія и трудовъ для цѣлыхъ поколѣній ученыхъ, неисчерпаемые матерьялы не только для современниковъ, но и для потомства. Здѣсь, между старопечатными Славяно-Церковными книгами, гдѣ все замѣчательно, особенно еще замѣчательны: важное собраніе Венеціанскихъ изданій, самое полное изъ находящихся въ Россіи и даже въ Европѣ; нѣсколько изданій, преимущественно Львовскихъ и Виленскихъ, неизвѣстныхъ библиографамъ; экземпляры многихъ другихъ изданій, которыя не находятся ни въ одной изъ нашихъ библиотекъ, какъ напр., Московскаго Часослова 1565 года; Псалтири, напечатанной въ Заблудовѣ въ 1570 году; Виленскаго Часослова 1596 года и пр. Въ собраніи рукописей находится до 100 Евангелій (тетра и апракосъ, толковыхъ и благовѣстныхъ); болѣе 100 Торжественниковъ и Соборниковъ, въ которыхъ встрѣчается немало Русскихъ сочиненій, восходящихъ частію въ первымъ временамъ христіанства въ Россіи; болѣе 30 Кормчихъ; первое по обилію—въ числѣ до 200—Собраніе житій святыхъ, просіявшихъ въ землѣ Русской; богатое собраніе полемическихъ сочиненій о расколахъ; до 50 лѣтописей; столько же историческихъ сборниковъ; около 40 хронографовъ; значительное число весьма древнихъ списковъ сочиненій Отцовъ Церкви. Многія рукописи весьма-рѣдки, другія же можно назвать даже един-

ственными. Къ послѣднимъ относятся: принадлежавшіе митрополиту Евгенію листы Толковой Псалтири, считаемыя произведеніемъ XI вѣка, но которые, по мнѣнію нашего знаменитаго филолога А. Х. Востокова, должны быть отнесены къ эпохѣ еще болѣе древней; полная Харатейная Псалтирь XI вѣка, съ толкованіемъ Св. Аѳанасія Александрійскаго—рукопись важная для изученія Славяно-Церковнаго языка не менѣе Остромирова Евангелія; Толкованіе на Евангеліе, Св. Григорія, папы Римскаго, также XI вѣка; Евангеліе XII вѣка; Служебникъ, писанный на Аѳонской Горѣ въ XIII вѣкѣ; Кормчая того же вѣка; Торжественникъ XIV вѣка, въ которомъ находятся слова Климента Словенскаго; Стихирарь съ нотами XIV вѣка; современный списокъ сочиненій Максима Грека; Толковый Апостолъ XIV—XV вѣка, принадлежавшій Св. Филиппу, митрополиту Московскому; списокъ Скорининой Библии, въ которомъ заключаются всѣ пророки, доселѣ неизвѣстные ученому міру; Житіе Св. Ольги, списанное Сильвестромъ, духовникомъ Іоанна Грознаго; важный списокъ Судебника, съ указами о крестьянахъ; Икона или исторія дѣйствій патриаршескихъ, по поводу споровъ съ раскольниками; современный списокъ Поморскихъ Отвѣтовъ; Малороссійскій Лѣтописецъ Самуила Велички о временахъ гетмановъ, съ подлинными грамотами, печатаемый нынѣ въ Кіевѣ, и т. д.

„Мы представили здѣсь небольшую лишь долю изъ числа примѣчательностей Древлехранилища. Прибавимъ еще, что въ немъ находится до двухсотъ предметовъ единственныхъ въ мірѣ, до тысячи наирѣдчайшихъ, и рѣдкихъ безъ числа. Собрать теперь что-нибудь такое же, или даже подобное, вновь, рѣшительно невозможно; а между тѣмъ, всѣмъ этимъ драгоценностямъ, помѣщеннымъ въ частномъ деревянномъ домѣ, подъ надзоромъ одного ихъ владѣльца, безъ достаточной прислуги и безъ средствъ охраненія, грозила ежеминутная опасность, не говоря уже о той, общей почти всѣмъ подобнымъ собраніямъ, участи, что, послѣ смерти собирателей, они раз-

дробляются и исчезаютъ. Наука трепетала за свое достояніе, собранное съ такимъ знаніемъ, съ такою любовію, съ такими пожертвованіями!

„Теперь эти опасенія навсегда пресѣклись.

„Государю императору благоугодно было изъявить желаніе приобрѣсти помянутое собраніе въ собственность правительства и дать ему общественное назначеніе. По первому о семъ слову, г. Погодинъ отозвался, что такую высочайшую волю считаетъ особеннымъ для себя благополучіемъ“²³⁸)...

Когда статья эта была напечатана, А. Θ. Бычковъ писалъ Погодину: „Прочли ли вы статью о приобрѣтеніи вашего Древлехранилища, мною составленную? Она прошла черезъ руки царя, исправившаго въ ней три мѣста. Напишите, какъ она вамъ нравится. Длинныхъ и острыхъ языковъ въ Петербургѣ весьма много. Они вытягиваются и правятся объ ваше Древлехранилище. Увѣряютъ, что оно стоило вамъ всего десять тысячъ р. сер., что оно не заключаетъ въ себѣ ничего замѣчательнаго; каждый день, буквально раза по два, приходится мнѣ опровергать нелѣпости и доказывать, и стоимость, и важность вашего собранія“.

Въ тоже время И. И. Давыдовъ спрашивалъ Погодина: „Читали ли вы въ *Съверной Пчелѣ* увѣдомленіе Булгарина о его Древлехранилищѣ? Да будетъ надъ вами благословеніе Божіе“.

Между тѣмъ, Погодинъ все продолжалъ настаивать, — чтобы печатать реестры его Древлехранилища. „Что касается печатанія реестровъ“, — писалъ ему А. Θ. Бычковъ (17 сентября 1852 г.), — „то баронъ рѣшительно противъ этого. Онъ просилъ вамъ передать, что безъ предварительнаго испрошенія согласія государя, печатаніе можетъ навлечь много непріятностей, какъ ему, такъ и вамъ, потому что легко проскользнуть въ реестръ такія вещи, которыя могутъ не понравиться государю. Сверхъ того, такъ какъ ваше собраніе составляетъ, въ настоящее время, государственную собственность, то и по этому весьма было бы неловко печатать ре-

естры Древлехрапилицу, послѣ его приобрѣтенія въ казну. Что все это справедливо, вы можете судить по слѣдующему: въ докладной запискѣ государю, напечатанной въ газетахъ и вамъ уже извѣстной, находилось слѣдующее мѣсто:... „Отрывокъ изъ Исторіи Карамзина, въ которой Россія впервые ознакомилась съ прошлыми своими судьбами, ненапечатанныя стихотворенія Пушкина и Языкова, подлинникъ *Мертвыхъ Душъ* Гоголя,—не живая ли это Исторія Отечественной Литературы съ ея самыми дорогими именами?“ Государь подчеркнулъ слова: *Пушкина, Гоголя, съ ея самыми дорогими именами*, а съ боку поставилъ достаточное количество вопросительныхъ и удивительныхъ знаковъ“.

Если, по счастливому выраженію А. Ѳ. Бычкова, были „длинные и острые языки, которые вытягивались и правились о Древлехрапилице“, то было много и доброжелателей у Погодина, отъ которыхъ онъ продолжалъ получать сочувственныя письма. „Я прочиталъ въ газетахъ“,—писалъ ему И. К. Купріяновъ,—„что вы уступили свое Древлехрапилице. Какъ ни пріятна сумма, полученная вами, все-таки, я полагаю, вамъ тяжело было разстаться съ своимъ собраніемъ, на которое употреблено было столько усилій, времени и пожертвованій. Я понимаю чувства археолога, принужденнаго передать въ чужія руки то, что такъ долго онъ считалъ своимъ сокровищемъ, на которое излито было имъ столько заботъ, любви и даже жизни. Извините, милостивый государь, за мою простоту: я говорю, что думаю“.

„Книги въ шкапахъ“,—писалъ Погодину Бецкій,—„потомство обезпечено, антикварій спокоенъ и дочки съ приданнымъ.—А помните, что вы разъ мнѣ сказали: дѣти сами должны и пр.; за что имъ достанетъ то, что приобрѣлъ и пр.—Вѣдь я все помню... Во многомъ не сходимся мы“.

Наконецъ, отозвался Погодину и самъ Викторъ Ивановичъ Григоровичъ: „Извѣстіе объ обогащеніи Императорской Библиотеки обрадовало безъ сомнѣнія всѣхъ искренно любящихъ древній Славянскій языкъ. Мнѣ, послѣднему знаніемъ, но не

послѣднему преданностію къ нему, казалось это событіемъ. И выразить трудно, чего ожидать можно отъ изученія Древне-Славянскихъ памятниковъ. Поистинѣ цѣльнѣя поколѣнія ученыхъ будутъ къ нимъ обращаться. Ревность вашего превосходительства будетъ съ благодарностію припоминаться при успѣхахъ Науки. Дай Богъ, чтобы эти сокровища были приведены въ извѣстность. Не могу, притомъ, не высказать сожалѣнія, что неугодно было напечатать хотя списка рукописямъ, вами уступленнымъ. И это было бы приращеніемъ бѣдныхъ нашихъ свѣдѣній“.

LXII.

По возвращеніи изъ Петербурга, Погодинъ приступилъ къ приготовленіямъ для отправки своего Древлехранилища въ Публичную Библіотеку и Эрмитажъ, къ составленію описей и пр. Шевыревъ понуждалъ своего друга заняться этимъ дѣломъ внимательно. „Лешковъ мнѣ сказывалъ“, — писалъ онъ, — „что ты намѣренъ былъ поѣхать куда-то. Мнѣ кажется, всякой отъѣздъ твой теперь совсѣмъ не въ пору. Твое дѣло — сдать какъ можно скорѣе всю твою Библіотеку и все Хранилище. До тѣхъ поръ ты не долженъ двигаться“.

Въ то же время и И. И. Давыдовъ писалъ Погодину: „Душевно уважаемый Михаилъ Петровичъ, пане ясновельможный! Наконецъ, вы отозвались черезъ мѣсяць, попавши въ число счастливецевъ міра сего Грѣшный человекъ, я подумалъ, что разбогатѣвшій академикъ съ бѣдною братією своей и знаться не хочетъ. Но письмо ваше, къ величайшему удовольствію, показало мнѣ несправедливость опасеній на счетъ измѣнчивости человѣческой... Спѣшите и окончивайте опись Древлехранилища, а потомъ скорѣе отправляйте: это говоритъ вамъ величайшій трусъ огня. Отъ этой трусости я привыкъ каждую ночь ходить по всему дому“.

Въ томъ же письмѣ И. И. Давыдовъ выражаетъ жела-

ніе: „Дай Богъ, чтобъ сбылось ваше предчувствіе почестей, какъ сбылось оно въ отношеніи къ богатству!“

Какъ увидимъ ниже, и *предчувствіе почестей* также сбылось.

Къ описи своего Древлехранилища Погодинъ привлекъ, и Т. И. Филиппова, и И. Е. Забѣлина, и Д. А. Ровинскаго, и купца Сорокина, и И. Д. Бѣляева и пр.

„Ахъ Иванъ Дмитриевичъ“, — писалъ Погодинъ Бѣляеву, — „ахъ, Русскій человѣкъ, что вы со мною дѣлаете? Да умило-сердитесь же и приходите работать, и принесите имѣющіяся у васъ рукописи. Не доищусь я нѣкоторыхъ Строевскихъ; кажется, *Стоглавъ* бралъ вашъ братъ“? На это Бѣляевъ отвѣчалъ: „Я общалъ у васъ быть на дняхъ и буду именно завтра, ибо день табельный, раньше же быть не могъ; работа, которую я беру на себя у васъ такова, что вечеромъ ее дѣлать нельзя, а днемъ я долженъ быть на службѣ. Я точно Русскій человѣкъ, и ни за какія блага не соглашусь быть Нѣмцемъ. Но припомните, что Русскій человѣкъ помнить, что общаетъ и дѣлаетъ“.

Т. И. Филипповъ извѣщалъ Погодина: „Остановка за И. Д. Бѣляевымъ, который впрочемъ нѣсколько дней не сходить со стула“. Наконецъ, Погодинъ получаетъ отъ Бѣляева отчетъ. „Увѣдомляю при семь“, — писалъ онъ, — „что съ вашимъ нумизматическимъ собраніемъ я прохлопоталъ цѣлую недѣлю безъ умолку и денно и ношно, и кажется никакъ бы не успѣлъ сдѣлать и въ этотъ срокъ, ежели бы не помогъ мнѣ братъ мой Илья Васильевичъ Бѣляевъ, который выжилъ у меня цѣлую недѣлю, подбирая и опредѣляя ваши монеты вмѣстѣ со мной. Реэстръ монетамъ и медалямъ запаковалъ въ ящикъ, тамъ же вы найдете и книгу къ Головину, которую далъ вамъ Ржевскій. Реэстры я написалъ, кажется, довольно стройно, и собраніе ваше смотреть чѣмъ то цѣльнымъ и систематическимъ; изъ Московскихъ князей съ Даніила до Василья III-го не достааетъ только одного Калиты; а изъ царей есть даже двѣ монеты Владислава Жигимонтовича;

право, у меня сердце возрадовалось, видя какъ стройно подобрались монеты,—это Исторія въ лицахъ. Ваше собраніе, хотя не черезъ чуръ многочисленное, вышло полнѣе и стройнѣе многочисленнѣйшихъ. Жаль только, что описанія Новгородскихъ и Псковскихъ монетъ, составленныя у васъ кѣмъ-то, не кончены; а я, понадѣясь на нихъ, самъ не занялся разборкою“.

Съ своей стороны и Сорокинъ извѣщалъ Погодина: „Опись образамъ я окончилъ вполнѣ, какъ вы приказали, и оную вмѣстѣ съ черновыми при семъ посылаю къ вамъ; только я въ описи г. Дмитрія Александровича Ровинскаго не нашелъ мѣры оплечнымъ образамъ Св. Николая, а потому не могъ назначить какихъ они писемъ. Если образа эти не отосланы и вы прикажете ихъ смѣрить, то я по мѣрѣ оныхъ сыщу описаніе ихъ въ своихъ запискахъ и назначу, какихъ они писемъ; а не имѣя въ виду оныхъ, не могу назначить. А если и отосланы, то можно узнать мѣру ихъ послѣ и тогда назначить, какихъ они писемъ. Я же во-второй своей описи мѣры образамъ не назначалъ: потому что приказали вы вторую опись составить по образцу Ровинскаго, у котораго не означалось мѣры образамъ“.

Среди этихъ приготовленій къ сдачѣ своего Древлехранилища, Погодинъ занемогъ, о чемъ свидѣтельствуетъ *Дневникъ* его:

Подъ 11 октября 1852 г.: „Обѣдъ у С. Д. Нечаева съ Вигелемъ. Вечеръ у Иноземцова. На новосельѣ. Споры.

— 12 — —: „Піивки. Занимался. Перекусилъ. Уснулъ, и сдѣлалась ужасная дурнота, такъ что послалъ за Иноземцовымъ. Горчица и пр.

— 13 — —: „Болѣнь. Сильно застужена голова. Иноземцовъ. Думалъ о смерти и неоконченности трудовъ, неоконченности, на которую, кажется мнѣ, я обреченъ. Грустно. Разбиралъ автографы. За обѣдомъ все въ обилии, такъ что совѣстно.

— 15 — 16 — —: „Нога не хороша. Днемъ кое-что дѣлалъ, хоть и очень жаль, что такое случилось замедленіе.

— 18 — —: „Ночь съ тоскою. Разбиралъ автографы и факсимиле, которые мерещились и ночью.

— 19 — —: „Получше. Надъ работами. Поле открытое мнѣ—служить и работать, какъ угодно Богу.

— 20 — —: „Немного мнѣ лучше“.

29 октября, больной былъ обрадованъ полученіемъ слѣдующаго „очень любезнаго“ письма отъ барона М. А. Корфа: „А. Ѳ. Бычковъ сообщилъ мнѣ письмо ваше, отъ 18 числа, изъ котораго я съ сожалѣніемъ и живымъ участіемъ увидѣлъ ваши недуги и страданія, впрочемъ, сколько по тому же письму судить можно, уже прекратившіеся. Искренно желаю, чтобы они болѣе не возобновлялись и чтобы теперь, когда судьба ваша упрочена въ матеріальномъ отношеніи, провидѣніе дало вамъ силъ и здоровья для продолженія тѣхъ славныхъ и полезныхъ трудовъ, которыми вы стяжали себѣ еще болѣе извѣстности, нежели вашимъ Древлехранилищемъ. Не раздѣляю опасеній вашихъ на счетъ перевозки его сюда частнымъ имуществомъ. Главное — чтобы все было хорошо уложено, а затѣмъ опасность — т.-е. риска желѣзной дороги — при пересылкѣ частнымъ или царскимъ добромъ, съ общимъ или особымъ поѣздомъ, совершенно одинаковъ, а развѣ только издержки въ послѣднемъ случаѣ могли бы значительно увеличиться, не прибавивъ ни на волосъ обезпеченія въ охранности. Переписка съ графомъ Клейнмихелемъ, по извѣстнымъ уже опытамъ, заняла бы много времени, а между тѣмъ здѣсь *очень* уже поджидаютъ вещей и даже было изъявлено удивленіе, что ихъ еще нѣтъ. И такъ, думаю, съ Богомъ, за дѣло, т.-е. отправляйте незамедлительно ваши ящики съ обыкновенными поѣздами и за тѣмъ сами порадуите насъ вашимъ прибытіемъ. Душевно благодарю за присланный мнѣ экземпляръ вашихъ сочиненій и изданій. Это дорогой для меня подарокъ—дорогой, и по сущности, и какъ знакъ вашей пріязни. Затѣи мои по Библиотекѣ все продолжаютъ, но съ ними и заботы. Я

стою предъ значительнымъ дефицитомъ и если получаемыя съ разныхъ сторонъ и издавно обѣщанія денежныхъ приношеній не обратятся, наконецъ, въ дѣйствительное исполненіе, то, вмѣсто продолженія моихъ плановъ, придется даже на время прекратить всѣ новыя пріобрѣтенія, переплеты, и пр. Истинно грустно останавливаться такимъ образомъ среди пути!.. Нѣмецкій переводъ съ нашей статьи о пріобрѣтеніи вашего Древлехранилища я отправилъ къ разнымъ лицамъ въ Германію, въ томъ числѣ и къ Ганкѣ. А отъ чего не была она до сихъ поръ перепечатана въ вашемъ *Москвитянникѣ*?”

Это „очень любезное“ письмо понудило однако Погодина послѣдовать отправкою своего Древлехранилища, и ему, въ день полученія этого письма, т.-е. 29 октября 1852 года, пришла мысль объ „обѣдѣ прощальномъ послѣ молебна“²³⁹).

Извѣстно, что Строевское собраніе рукописей составляетъ украшеніе Древлехранилища, и Погодинъ, 30-го октября 1852 года, писалъ П. М. Строеву: „Завтра въ 2 часа, служится у меня дорожный молебенъ и кропятъ святою водою мои любезныя древности, отправляющіяся въ путь; не угодно ли будетъ вамъ, какъ ихъ всегдашнему доброжелателю, принять участіе въ молитвѣ, да придутъ онѣ благополучно на мѣсто; а послѣ молебна откушать у меня хлѣба-соли“. На этомъ письмѣ Строевъ собственноручно написалъ: „Отправленъ былъ мною сынъ, *Петръ Павловичъ*, который въ мое мѣсто и присутствовалъ на торжествѣ, впрочемъ не великолѣпномъ“²⁴⁰).

На это торжество былъ приглашенъ Погодинымъ и Московскій попечитель В. И. Назимовъ, но онъ, по болѣзни, не могъ принять этого приглашенія, и писалъ Погодину: „Премного благодарю васъ, милостивый государь Михаилъ Петровичъ, за радушное приглашеніе проститься по-Русски съ вашимъ дѣтищемъ. Послѣ поѣздки по желѣзной дорогѣ въ Тверь, я какъ-то расклеился, и чтобъ поправиться, былъ вчера въ банѣ, а потому и боюсь сегодня выѣзжать; прошу велико-

душно простить, что не явлюсь лично пожелать счастливаго пути отъѣзжающему и добраго здоровья почтенному хозяину“.

Подъ 31 октября 1852 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникъ*: „Молебень. Обѣдъ. Двадцать четыре рюмки разбито“.

LXIII.

1 ноября 1852 года, Погодинъ „отпустилъ“ въ Петербургъ, въ сопровожденіи своихъ агентовъ, актуарія Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ Дмитріева и старинара Т. Ѳ. Большакова, короба, и въ *Дневникъ* своемъ отмѣтилъ: „Прискорбно“. А вслѣдъ за коробами, на другой день, и самъ отправился въ Петербургъ, „нагнавъ своихъ агентовъ“ на пути.

Въ Петербургъ Погодинъ намѣревался остановиться у А. А. Куника. Еще 22 октября 1852 г., послѣдній писалъ ему: „Прошу васъ пожаловать въ мой улусъ. Въ мѣстѣ недостатка не будетъ, а при вашемъ простомъ образѣ жизни вы мнѣ ни малѣйше стѣснять не будете. Есть только одно неудобство, именно, что у меня недостатокъ въ прислугѣ; я часто принужденъ оставаться одинъ и меня нѣсколько стѣсняло бы, если бы, стали васъ посѣщать со всѣхъ сторонъ, что и непременно случится въ этомъ случаѣ, но какъ говорится, чѣмъ богать... Это единственная причина, почему при вашемъ отъѣздѣ я не сдѣлалъ вамъ этого предложенія. У портнаго ваше платье почти готово; онъ его не рѣшается окончить безъ примѣрки, потому что ему трудно все пригнать точка въ точку, вслѣдствіе вашей ноги и одной половины тѣла. Однако это васъ не задержитъ; какъ только пріѣдете, пошлите за нимъ или поѣзжайте прямо къ нему“.

Но въ Петербургъ Погодинъ имѣлъ, кажется, пріютъ у графа А. С. Уварова. Сіе можно заключить изъ слѣдующихъ строкъ И. Д. Бѣляева: „Прошу покорно передать мое почтеніе вашему теперешнему хозяину дома, графу Алексѣю Сергѣевичу Уварову“.

По приѣздѣ въ Петербургъ, Погодинъ приступилъ къ сдачѣ своего Древлехранилища, и 9 декабря 1852 г., получилъ квитанціи отъ директора Императорской Публичной Библіотеки барона М. А. Корфа, въ томъ, „что принадлежавшіе къ его Древлехранилищу: автографы, рукописи, книги старопечатныя и пр. въ Публичную Библіотеку доставлены и нынѣ, по представленнымъ имъ реестрамъ, сполна сданы. Таковую же квитанцію Погодинъ получилъ, по возвращеніи въ Москву, отъ директора Оружейной Палаты А. Θ. Вельмана „въ томъ, что вещи его Музея Древностей, высочайше назначенныя для храненія въ Оружейной Палатѣ, приняты сполна по описи“.

По свидѣтельству А. Θ. Бычкова, описи Древлехранилища, по которымъ производилась сдача онаго въ Императорскую Публичную Библіотеку, были составлены самымъ первичнымъ образомъ, и одно только описаніе пергаментныхъ рукописей было сдѣлано по правиламъ науки, и это описаніе принадлежитъ Т. И. Филипову. 29 января 1853 года, А. Θ. Бычковъ писалъ Погодину: „Поблагодарите Филиппова за его трудъ; онъ будетъ для меня весьма полезенъ и все заимствованное мною изъ него будетъ указано въ своемъ мѣстѣ. Жаръ не слѣдуетъ загребать чужими руками“.

Окончивъ сдачу Древлехранилища, агенты Погодина, Дмитріевъ и Большаковъ, возвратились въ Москву, и съ пути, изъ Бологова, 30 ноября 1852 года, писали ему: „Извѣстные вамъ антикварій и актуарій быстро возвращаются на родину, и въ добромъ здоровьи; этого же душевно и искренно желаютъ вамъ, и скоро, и удовлетворительно покончивъ свое государственное дѣло. Сдѣлайте милость, при случаѣ и досугѣ, порадуйте насъ о судьбѣ своего Древлехранилища, о посѣщеніи государя и о прочемъ, что сдѣлалось послѣ насъ—хотя одной или двумя строчками; лелѣи и любуясь имъ, вѣдь мы почти сдѣлались ему родными, по крайней мѣрѣ близкими знакомыми. А сколько и въ Москвѣ есть жаждущихъ знать подробности о его пребываніи здѣсь! Имъ также будетъ при-

ятно сочувствовать вашему удовольствію. Мы теперь уже за половину той земли, гдѣ нѣкогда жили и Рюрикъ, и Вадимъ, и Марфа; да не увидитъ же насъ Петербургская губернія въ своихъ владѣніяхъ 1-го декабря! Грозная Окуловка, гдѣ мы такъ недавно потерпѣли сильное крушеніе и сѣли на мель, или утонули въ снѣгахъ и омутѣ вагоновъ — сегодня намъ улыбнулась и покраснѣлась, вѣроятно вспомнивъ свой стыдъ и неделикатное съ нами обращеніе; да вѣдь и шутить-то съ нами теперь мы ужъ не позволимъ, вѣдь мы теперь уже не Москвичи, а покамѣстъ Питерцы! Когда-то и какъ-то вамъ приведетъ Богъ возвратиться! Ежели узнаемъ день отъѣзда вашего, то съ большимъ и истинно пріятнымъ желаніемъ и удовольствіемъ встрѣтили бы васъ на Московской станціи. Дай Богъ, чтобы это было какъ можно скорѣе! Мы же ѣдемъ прекрасно и погода чрезвычайно теплая. Черезъ нѣсколько минутъ мы вступаемъ въ границы Тверской губерніи. Божіею милостію, мы, Москвичи — и ваши богомольцы! Новопожалованный почетный корреспондентъ Тихонъ Большой и старый, десятилѣтній архивариусъ Иванъ Меньшой. Аванасію Ѳедоровичу Бычкову наше глубокое почтеніе и поклонъ“.

Возвратившись въ Москву, одинъ изъ агентовъ, 2 декабря 1852 года, писалъ Погодину: „Честь имѣю извѣстить васъ, что Тихонъ Ѳедоровичъ Большаковъ и я очень благополучно возвратились въ Москву вчера, въ 9 часовъ утра. Сегодня я счелъ обязанностію быть у Ивана Дмитриевича Бѣляева, который находится въ добромъ здравіи, свидѣтельствуемъ вамъ свое почтеніе и ожидаетъ отъ васъ извѣстія на свое письмо, отъ 15-го ноября, относительно своей каеэдры при Московскомъ Университетѣ. Потомъ былъ въ вашемъ домѣ, гдѣ нашелъ все и всѣхъ въ совершенномъ благополучіи: какъ Лизавета Ѳоминачна, такъ и все ваше семейство и домашніе — здравы, вамъ кланяются и съ великимъ нетерпѣніемъ ожидаютъ вашего возвращенія въ Москву, съ полнымъ желаніемъ вамъ добраго здравія и благополучнаго во всемъ успѣха. Невѣрная молва

донесла до нихъ, что вы уже въ дорогѣ, и потому они послали на станцію для вашей встрѣчи. А чтобъ не повторилось того же и завтра и далѣе, я удостовѣрилъ, что ранѣе конца нынѣшней или начала будущей недѣли вы не можете возвратиться въ Москву, по причинѣ обѣщанныхъ вами визитовъ, болѣе или менѣе необходимыхъ. Слухи о Петербургской morbus,—въ Москвѣ слишкомъ преувеличены, напугали Кучковичей,—и я счелъ долгомъ погасить ихъ, т. е. представить дѣло въ настоящемъ видѣ. Въ вашемъ домѣ я отдалъ и оставшійся отъ вашего Музея костяной голубокъ, привезенный нами въ совершенной сохранности. Въ своемъ собственномъ семействѣ успокоительнаго довольно, но не совсѣмъ; въ числѣ знакомыхъ мнѣ семействъ нашелъ много больныхъ. Про Петербургскую эпидемію у насъ въ Москвѣ огромные толки и опасенія, такъ что похищенныхъ ею насчитываютъ болѣе пяти тысячъ человѣкъ. Что эта молва слишкомъ преувеличена или вовсе не имѣетъ достовѣрныхъ основаній, намъ довольно хорошо извѣстно; но тѣмъ не менѣе, отъ нея нельзя не смущаться и не трепетать любящимъ сердцамъ о близкихъ, живущихъ или гостящихъ въ Петроградѣ“.

Кресло Жуковского въ Императорской Академіи Наукъ занялъ Шевыревъ. Въ день своихъ именинъ, Погодинъ, изъ Петербурга писалъ новоизбранному академику: „Спѣшу сообщить тебѣ извѣстіе о благополучномъ окончаніи твоего выбора. Было двадцать семь членовъ. Отрицательный только одинъ голосъ оказался. Надо же было случиться этому выбору 6 ноября. Ты знаешь, какой это день для меня. И въ этотъ же день я долженъ былъ начать работы въ Эрмитажѣ. Мнѣ непременно хотѣлось принять участіе въ выборѣ, и Куникъ попросилъ отъ меня Фусса начать избраніе позднѣе, чтобъ мнѣ успѣть пріѣхать изъ Эрмитажа. Но тамъ встрѣтился мнѣ Бруни и сказалъ, что, можетъ быть государь придетъ въ два часа. Нельзя было думать объ отлучкѣ. Замѣчательно, что начали выборъ тебя безъ прочтенія, по уставу, свидѣтельства о заслугахъ. И ты

выбранъ единогласно даже и безъ него. По окончаніи уже, Фуссъ сказалъ: Ахъ, Господа, извините, вѣдь я позабылъ прочесть..... Не нужно, не нужно. Черный шаръ положилъ какой-то естествоиспытатель, не по личности, а по какой-то теоріи. Прости Богъ ему согрѣшеніе. Поздравляю. Погода здѣсь ужасная“.

Въ Петербургѣ Погодинъ былъ очень обласканъ Блудовыми. Графиня Антонина Дмитриевна безпрестанно отправляла къ нему записочки, въ родѣ слѣдующихъ: „Вы совсѣмъ забыли ваше обѣщаніе часто пріѣзжать ко мнѣ. Не заѣдите ли нынче вечеромъ послѣ всеночной“? Въ день именинъ Погодина, графиня писала: „Кажется, нынче должны быть ваши именины, Михайлъ Петровичъ; поздравляю васъ и отъ имени батюшки и отъ моего и желаю пріятно и весело провести день. — Я такая ужасная невѣжда на счетъ старыхъ книгъ, что не знаю, можетъ ли куда пригодиться при семъ прилагаемая, которую мнѣ въ Франкфуртѣ принесли. Кажется только, что *каллиграфия* порядочная, да это можетъ порокъ. Посылаю ее вамъ единственно, чтобъ показать, что и на Майнѣ, какъ на Рейнѣ въ Базелѣ, помнила Москву и тѣхъ добрыхъ людей, которые такъ гостепрѣмно и любезно насъ въ Москвѣ принимали. Надѣюсь, что вы не забыли вашего обѣщанія обѣдать у насъ завтра (воскресеніе) въ 5 часовъ“. Въ другой записочкѣ графиня пишетъ: „Если вы не слишкомъ утомлены и мы еще вамъ не совсѣмъ наскучили, сдѣлайте намъ удовольствіе отобѣдать у насъ въ воскресеніе (послѣ завтра) въ 5 часовъ“.

Въ это время въ Петербургѣ проживала и А. О. Смирнова, и отъ нея Погодинъ получилъ дружеское письмо, въ которомъ писала: „Вы до сихъ поръ не дали мнѣ знать, милостивый государь Михайлъ Петровичъ, когда намѣреваетесь обѣдать у насъ; дѣти мои очень желаютъ видѣть вашу коллекцію; все это очень трудно уладить безъ васъ, а упустить такого пріятнаго случая, полюбоваться отечественными сокровищами, мнѣ бы не хотѣлось. Вотъ какая Нѣмецкая фраза вырвалась у меня. Нельзя ли намъ выбрать воскресеніе для обѣда или

понедѣльникъ еще лучше, никого не будетъ кромѣ дѣтей моихъ и двухъ маленькихъ еще. А завтра нельзя обѣдать у насъ, потому что не одни“.

Но въ особенности Погодинъ былъ осчастливленъ просвѣщеннымъ вниманіемъ къ нему великаго князя Константина Николаевича. Цѣлый рядъ записокъ А. В. Головина къ Погодину объ этомъ свидѣтельствуютъ: Отъ 19 ноября 1852 года: „Записку вашу, милостивый государь Михаилъ Петровичъ, писанную въ субботу, я получилъ только вчера вечеромъ, не знаю черезъ кого, и поспѣшилъ сегодня же доложить великому князю. Его высочество изволилъ выразить, что онъ приметъ васъ съ особеннымъ удовольствіемъ въ четвергъ, 20 ноября въ 12^{1/2} ч. по полудни. Я буду въ это время во Дворцѣ и постараюсь васъ встрѣтить.

— 22 — —: „Великій князь Константинъ Николаевичъ, узнавъ о вчерашней запискѣ вашей ко мнѣ, изволилъ приказать мнѣ увѣдомить васъ, что покойный цесаревичъ (Константинъ Павловичъ), получивъ Мраморный Дворецъ со всею движимостью, предоставилъ приближеннымъ своимъ разобрать то, что имъ нравилось изъ Библіотеки и картинъ, и такимъ образомъ вещи князя Орлова разошлись по рукамъ. Во Дворцѣ же, который былъ перестроенъ совершенно, ничего не осталось. Поищите у Александрова, Опочинина, наслѣдниковъ Куруты и т. п.—Я же, съ своей стороны, скажу о бумагахъ Ломоносова старикамъ, которые еще остались при Дворцѣ.

— 23 — —: „Великій князь Константинъ Николаевичъ изволилъ прочесть съ любопытствомъ рецензію *Бергауза* и приказалъ мнѣ пригласить васъ во Дворецъ его высочества къ обѣдни, въ будущее воскресенье, въ 11 часовъ. Послѣ обѣдни его высочество покажетъ вамъ въ подробности самъ свою Русскую горницу. Къ обѣдни надобно быть въ мундирѣ.

— 27 — —: „Великій князь генералъ-адмиралъ приказалъ мнѣ просить васъ разсмотрѣть прилагаемый складень, за который просятъ семьдесятъ пять р. сер., списать надписи

и съ возвращеніемъ складня, увѣдомить, что вы вообще думаете объ этой вещи и о цѣнѣ“.

Въ тотъ же день: „Великій князь Костантинъ Николаевичъ изволилъ приказать мнѣ сегодня утромъ напомнить вамъ, что Александровъ Старшій (свиты Е. И. В. генераль-маіоръ), получивъ по кончинѣ цесаревича Константина Павловича Мраморный Дворецъ съ библіотекой, подарилъ оную Финляндскому Университету и что поэтому тамъ слѣдуетъ искать бумаги Ломоносова.

— 11 декабря —: „Вчерашнюю записку вашу я получилъ уже послѣ обѣдни и доложилъ великому князю. Искренно желаю вамъ счастливаго пути, но постараюсь побывать у васъ передъ отъѣздомъ. Я доставлю вамъ въ Москву планъ кабинета великаго князя и списокъ всѣхъ находящихся въ немъ вещей“.

По возвращеніи въ Москву, Погодинъ получилъ отъ А. В. Головнина два письма, одно отъ 24 января, а другое отъ 19 февраля 1853 года, въ которыхъ читаемъ: „Планъ комнаты его высочества сдѣланъ, но списокъ вещамъ составляется по-немногу. Великій князь самъ диктуетъ мнѣ оный. Когда будетъ готово, я вамъ доставлю. Его высочество вступилъ вчера въ управленіе Морскимъ Министерствомъ и черезъ это дѣла много прибавилось“. Въ другомъ же письмѣ Головнинъ пишетъ: „Виноватъ передъ вашимъ превосходительствомъ, что не отвѣчалъ на письмо ваше, отъ 28 января. Это произошло оттого, что я надѣялся доставить вамъ на дняхъ описаніе комнаты великаго князя, но теперь вижу, что это не можетъ скоро сдѣлаться, ибо его высочество чрезвычайно занятъ, а безъ его личнаго участія никто не въ состояніи составить списка вещамъ его. На *Москвитянина* великій князь подписывается постоянно и потому не представляется надобности подносить еще экземпляра. Очень и очень жаль, что мы лишены удовольствія слушать ваши историческія чтенія“²⁴¹).

LXIV.

По возвращеніи въ Москву, Погодинъ почувствовалъ въ душѣ своей „тишину, и спокойствіе“, испытывалъ и „минуты наслажденія“. — „Слава Богу!“, восклицалъ онъ ²⁴²).

Къ довершенію удовольствія, А. Θ. Бычковъ, 16 декабря 1852 года, писалъ ему: „Наконецъ, въ прошедшую субботу государь посѣтилъ насъ; онъ пріѣхалъ 10 минутъ 2-го и пробылъ около часа, обозрѣвъ въ это короткое время всю Библіотеку. Остался всѣмъ весьма доволенъ, много говорилъ и шутилъ, и дважды благодарилъ, какъ директора, такъ и всѣхъ насъ. Жаль, что вы не подождали; тогда съ лучшей и болѣе интересной стороны могли бы представить ему вашу коллекцію. Такъ какъ, по всему вѣроятію, болѣе всего васъ въ этомъ посѣщеніи долженъ интересовать обзоръ, сдѣланный вашему собранію государемъ, то съ этого я и начну мой рассказъ. По приходѣ въ залу Попова, Корфъ объявилъ государю, что все, что онъ видитъ расположеннымъ на скамьяхъ и приполкахъ въ этой залѣ, составляетъ часть той коллекціи, которую ему благоугодно было подарить Россіи. Тогда императоръ подошелъ къ столу, на которомъ лежатъ гравюры; взявъ въ руки видъ Кроншлота и замѣтилъ, что подобнаго ему не удавалось видѣть и что въ его коллекціи находится также Кроншлотъ, но другого формата; потомъ обратилъ вниманіе на лубочныя картинки, рассматривалъ погребеніе кота, заставилъ меня развернуть видъ Москвы, спросилъ при этомъ о времени его появленія и прибавилъ, что это вещь весьма замѣчательная; далѣе, смотрѣлъ гравюру, изображающую проектъ Кулибинскаго моста, при чемъ припомнилъ, что модель его служила ему дѣтскою игрушкою. За симъ, баронъ повелъ государя вдоль первой скамьи и обратилъ его вниманіе на азбуку. Царь посмотрѣлъ на нее, сказалъ, что это вещь весьма хорошая, что впрочемъ онъ не знаетъ въ этомъ толка и что сынъ его Константинъ, вѣроятно, придетъ отъ нея въ восторгъ. Проходя мимо

просьбы (челобитная Всполюхова), онъ спросилъ: что это? Баронъ отвѣтилъ и пошелъ далѣе къ автографамъ. Но здѣсь я рѣшилъ остановить государя и обратилъ его вниманіе на два рисунка: на принятіе Спасителя отъ купели царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ и на снятіе Иисуса со Креста. Государь остановился, внимательно разсмотрѣлъ рисунки, сказалъ: *Какая странная фантазія пришла въ голову сочинителя представить такія аллегоріи; впрочемъ, эти рисунки ни въ чемъ не уступаютъ лучшимъ миниатюрамъ, находящимся въ западныхъ рукописяхъ.* Изъ автографовъ я обратилъ вниманіе царя на трактатъ Петра съ Даніей и на письмо сестры Іоанна къ Теофану, которое государь прочелъ вполне, разсмѣявшись странной его орфографіи, а баронъ—на Записки Штелина и о Потемкинѣ. Здѣсь царь разсказалъ, что ему недавно представили изъ Эрмитажной Библиотеки запечатанный пакетъ, въ которомъ находилась *Histoire de Pierre III*, что эта книга наполнена ложными обвиненіями противъ *Екатерины II*, къ чему авторъ книги могъ и не прибѣгать, потому что *Исторія* доставила бы ему гораздо больше фактовъ для этого. Послѣ этого посмотрѣлъ нѣкоторые рукописи, обратилъ вниманіе на документы, писанные на пергаменѣ и спросилъ у меня: какого они содержанія? При выходѣ изъ залы, государь сказалъ: *Коллекція эта драгоценна, быть можетъ я заплатилъ за нее нѣсколько дорого, но во всякомъ случаѣ радъ и душевно радъ, что ее приобрѣлъ.* Вотъ собственныя слова государя, въ которыхъ можно усмотрѣть, и личную его оцѣнку вашего собранія, и то, что навѣяно на него Нѣмцами. Впрочемъ, результатъ весьма благопріятный, котораго я даже не ждалъ отъ обзора массы рукописей и книгъ въ ветхихъ переплетахъ“.

Описавши это событіе, А. О. Бычковъ продолжаетъ: „Теперь о себѣ: 1) „Пришлите, если вы не забыли, обѣщанное описаніе пергаменныхъ рукописей; въ противномъ случаѣ, увѣдомьте, дабы я заблаговременно могъ приняться за работу. 2) Не забудьте моей просьбы о статьѣ Лешкова. 3) Нельзя ли

добыть описаніе рукописей Царскаго? 4) Для Библиотеки сборникъ стихотвореній Пушкина; кстати портретъ его, писанный Кипренскимъ, находится у Ланской. Обо всемъ прочемъ до будущаго письма. Будьте здоровы и не поминайте лихомъ Петербурга. Я писалъ бы къ вамъ въ понедѣльникъ, но этотъ день, равно какъ и воскресенье, пролежалъ въ постели. Въ субботу удосуужусь къ вамъ писать. А. А. Дмитриеву и Т. Ѳ. Большакову мой усердный поклонъ. У Наслѣдника при выходѣ была рѣчь о вашемъ собраніи; Висковатовъ лихо отдѣлалъ господъ, которые, по отсутствію золотыхъ и вообще цѣнныхъ по металлу вещей, утверждали, что собраніе ваше не имѣетъ никакого значенія. Впрочемъ, скоро все уgomонится“.

Здѣсь мы съ удовольствіемъ замѣтимъ, что обратившая на себя вниманіе государя *просьба* есть *Челобитная Григорія Всполюхова, дяка Ямскаго Приказа, поданная царю Алексію Михайловичу въ 1672 году*, и что въ настоящее время этотъ драгоценный памятникъ Русскихъ Древностей изданъ графомъ Сергіемъ Дмитриевичемъ Шереметевымъ, отъ имени Императорскаго Общества Любителей Древней Письменности. Упоминаемая же въ письмѣ А. Ѳ. Бычкова *азбука* есть *Азбука гражданская съ нравоученіями, правленная рукою Петра Великаго*, также въ настоящее время издана графинею Еватериною Павловною Шереметевою, и тоже отъ имени Императорскаго Общества Любителей Древней Письменности.

Письмомъ А. Ѳ. Бычкова Погодинъ подѣлился съ своими сотрудниками, Дмитриевымъ и Большаковымъ, и первый писалъ: „Радуюсь, но, болѣе печалюсь извѣстію А. Ѳ. Бычкова; радуюсь, что государь самъ все видѣлъ и сдѣлалъ справедливую оцѣнку; печалюсь же потому, что не было самого хозяина Музея, и что *Нѣмцы* уже успѣли набросать тѣни на картину, и довольно густо; съ ними же за это я ссорюсь и въ Нѣмецкомъ клубѣ, и внѣ его, какъ не съ православными и не понимающими важности дѣла“.

Въ кабинетѣ директора Императорской Публичной Би-

бліотеки висить картина, изображающая событіе, описанное А. Θ. Бычковымъ въ приведенномъ письмѣ къ Погодину. Императоръ изображенъ въ Отдѣленіи рукописей, окруженный барономъ М. А. Корфомъ, княземъ В. Θ. Одоевскимъ, А. Θ. Бычковымъ и В. И. Соболецкимъ.

Спустя нѣкоторое время послѣ этого достопамятнаго посѣщенія, А. Θ. Бычковъ писалъ Погодину: „Царь недавно прислалъ къ намъ Блудова, чтобы посмотрѣть Библіотеку, которая превзошла, по своему устройству, всѣ его ожиданія, и ваше собраніе. Записки Штелина сдаются въ Архивъ. Государь ихъ нашель весьма любопытными. Копію читаетъ императрица. Записки Потемкина у Наслѣдника“.

Въ то же время Погодинъ пожалованъ былъ чиномъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника.

„Ура! дряжайшій другъ Михаилъ Петровичъ“, — писалъ Погодину И. И. Давыдовъ (23 декабря 1852 года). „За Богомъ молитва, за царемъ служба не пропадаетъ. Отъ всей души и отъ всего сердца поздравляю ваше превосходительство съ монаршею милостью. Вѣра Александровна также васъ и всѣхъ вашихъ съ тѣмъ привѣтствуетъ. Предчувствіе ваше, о которомъ вы мнѣ говорили, теперь сбылось: вы и богаты и знатны. Слава Богу! Желаю только лучшаго здоровья. Обнимаю васъ. Князь Платонъ Александровичъ поручилъ мнѣ поздравить васъ отъ его имени“.

Весьма своеобразно и лаконично выразилъ А. М. Кубаревъ свое привѣтствіе старому другу:

„Alexius Cubarew

Michaili Petridi Pogodin, Consiliario Statas Actuali, S.
Tibi gratulor, mihi gaudev. Vale!

Вашего превосходительства

покорный слуга

Алексѣй Кубаревъ.

11 янв. 1853“.

„Изъ вчерашнихъ газетъ“, — писалъ Погодину П. А. Мухановъ, изъ Варшавы, — „узналъ я о производствѣ васъ, любез-

ный другъ, въ дѣйствительные статскіе совѣтники. Поздравляю съ сею высочайшею милостію... Благодарю за совѣтъ о Русскомъ языкѣ для Маши *). Буду слѣдовать. Она вамъ и дочери вашей усердно кланяется“.

„Всякій разъ“, — писалъ Погодину Шевыревъ, — „при написаніи конверта, забываю о твоёмъ превосходительствѣ. Извини“.

Но нѣтъ земной радости *печали не причастной*. Такъ въ данномъ случаѣ случилось и съ Погодинымъ. Въ то время, когда онъ ликовалъ, и отъ счастливой продажи своего Древле-хранилища, и отъ возведенія его на высокую степень дѣйствительнаго статскаго совѣтника, онъ получаетъ отъ Шевырева слѣдующее, набросившее мрачную тѣнь на свѣтлое расположеніе его духа, письмо, отъ 23 декабря 1852 года: „Сожалѣю очень, любезный другъ, что ты избралъ именно день моего ангела для отъѣзда къ Троицѣ, но сѣтовать не могу, потому что молитва всего лучше. Я же сожалѣлъ о томъ еще и по той причинѣ, что въ этотъ день хотѣлъ прочесть тебѣ рѣчь свою о Жуковскомъ, какъ прочелъ ее Кирѣевскому и Павлову. Но чтожь дѣлать? Повторяю, что ты сдѣлалъ лучше: Богу молиться всегда пригодится. Къ чему эта трагическая записка? Отъ чего же возникали у тебя сомнѣнія на счетъ нашей давнишней дружбы и будто бы предстоящей ей опасности? Развѣ я подаль къ этому поводъ? Если не былъ я у тебя, такъ единственно по причинѣ занятій. Сентябрь, октябрь, ноябрь и декабрь я всѣ свободныя минуты употреблялъ на приготовленіе оставшихся сочиненій Гоголя къ изданію и на Рѣчь объ Жуковскомъ, которая вышла довольно большимъ сочиненіемъ, въ семь слишкомъ листовъ печатныхъ, кромѣ примѣчаній. Кромѣ того, вѣдь у меня каеэдры, да еще и домашніе уроки съ дѣтьми. На тебя я посѣтовалъ, скажу искренно. Я думалъ, что ты теперь самъ вспомнишь о своемъ долгѣ — и не хотѣлъ тебѣ напо-

*) Марія Павловна, впоследствии княгиня Щербатова.

минать объ немъ. Вотъ что ты писалъ ко мнѣ въ 1849 году: „Труды твои для *Москвитянина* 1848 года я чувствовалъ, чувствую и буду чувствовать, а ты твердилъ, твердишь (не тверди же по крайней мѣрѣ впередъ!) напрасно и излишне. О гонораріѣ за нихъ я говорилъ тебѣ и говорю, что онъ такъ вѣренъ тебѣ, какъ то, что лежитъ у тебя въ комодѣ, и что ты, если тебѣ случится крайняя нужда, можешь получить на другой день по извѣщеніи, и если нужды не случится, то ты получишь его при первой моей возможности. Этой возможности у меня еще нѣтъ“. Такъ писалъ ты ко мнѣ въ началѣ 1849 года — и я въ теченіи четырехъ лѣтъ никогда не напоминалъ тебѣ о томъ, хотя весьма часто нуждался въ деньгахъ. Теперь, когда Богъ послалъ тебѣ счастье, я думалъ, что ты вспомнишь объ долгѣ. Тогда я оставилъ свое кровное дѣло, чтобы только тебя выручить, потому что отчаяніе твое было мнѣ горько. 23^{1/2} листа моихъ пошло въ *Москвитянинъ* 1848 года. — Признаюсь искренно: неприятно мнѣ было, когда ты за своимъ прощальнымъ обѣдомъ поднималъ тосты за всѣхъ и не сказалъ мнѣ ни слова, а конечно трудяся, вмѣстѣ съ тобою столько лѣтъ, я сколько-нибудь содѣйствовалъ тебѣ къ приобрѣтенію твоего Древлехранилища. У меня есть записки твои, выражающія твою мнѣ благодарность. Про долгъ я молчалъ — и такъ какъ мнѣ сказали, что до 2-го Января ты заперся дома, то я не хотѣлъ тебя тревожить, а послѣ новаго года, когда ты издашь первую книжку и успокоишься, я рѣшался напомнить тебѣ, но все надѣялся, что ты и самъ вспомнишь. Теперь поѣздка твоя къ Троицѣ Сергію, именно въ самый день именинъ моихъ, меня удивила, признаюсь тебѣ. Записка еще болѣе. Я рѣшилъ сказать тебѣ все — и думаю, что такъ лучше“.

Послѣ этого письма, Погодинъ получаетъ другое, совершенно противоположное первому по содержанію, отъ стараго должнива своего, пріятеля Пушкина и Аксаковыхъ, Ивана Ермолаевича Великопольскаго, автора *Сатиры на Игроковъ*, которому Пушкинъ еще въ 1828 году писалъ:

Таяъ элегическую лиру
Ты промѣнялъ, нашъ моралистъ,
На благочинную сатиру? и пр.

„Я все еще предъ вами виновать“, — писалъ Великопольскій Погодину, въ мартѣ 1852 года, — „но вы теперь, изъ самыхъ тѣсныхъ обстоятельствъ, вдругъ сдѣлались милліонщикомъ и генераломъ, все-таки оставшись добрымъ человѣкомъ, и не требуете съ меня. Спасибо вамъ. Но этого мало. Я, зналъ ваше сердце, увѣренъ, что при такомъ внезапномъ, Богомъ и царемъ устроенномъ оборотѣ вашихъ дѣлъ, вы не забудете ближняго, измучившагося въ неимовѣрныхъ страданіяхъ, и подадите мнѣ руку помощи. Дѣло мое идетъ хорошо. Честію увѣряю васъ въ томъ. Могу даже показать доказательства, хотя положительный результатъ также еще зависитъ отъ Бога и царя. Оно въ такомъ положеніи, что въ нынѣшнемъ году я надѣюсь быть совершенно обезпеченъ во всѣхъ моихъ обстоятельствахъ и вмѣстѣ съ тѣмъ обезпечить всѣхъ моихъ кредиторовъ, съ которыми черезъ годъ или два можетъ быть окончательно расплатиться, не безъ остатка и для себя. Но теперь мое положеніе самое ужасное. Я въ Москвѣ съ болъною женою. Живу уже мѣсяць. Сегодня послѣднія деньги отдаю бабушкѣ. Не чѣмъ ни жить, ни платить доктору, а на дняхъ должна быть консультація. Обратиться совершенно не къ кому. У всѣхъ много меду истекаетъ изъ устъ, но мало изъ сердца. Помогите мнѣ, если можете, пятью стами руб. сер., а не можете, то хоть тремя стами. Бога призываю во свидѣтели, что деньги ваши не пропадутъ“.

Отвѣтная записочка Погодина дала Великопольскому поводъ написать слѣдующее: „Сію минуту, поздно вечеромъ, возвратился домой и прочиталъ вашу записку. Благодарю, что вы не оставили меня безъ отвѣта, но изъ вашей записки ясно вижу только то, что вы не можете ссудить меня деньгами. Извиняюсь же въ моей просьбѣ, но извиняюсь тѣмъ, что я обратился не столько къ вашему карману, сколько къ вашему сердцу, потому что кармановъ много, но безъ сердець. При

томъ я вспомнилъ о вашей запискѣ ко мнѣ, когда я выигралъ шестьдесятъ тысячъ руб. ассигн., изъ которыхъ получилъ сорокъ. Вы тогда находили, что я долженъ удѣлить что-нибудь Шафарику, а когда я привезъ вамъ для него четыреста, то вы съ Ольгой Семеновной Аксаковой находили, что я долженъ былъ дать тысячу. Все это обнадеживало меня, что я не останусь въ настоящемъ моемъ положеніи безъ участія съ вашей стороны. Что касается прочаго содержанія вашего письма, то сначала я не разобралъ его, а потомъ сожалѣлъ, что разобралъ. Вы пишете, что весь Медицинскій Факультетъ готовъ пріѣхать на консультацію къ дочери Мудрова *), что Университетъ отвѣдетъ ей комнату и что вы уже и писали къ нѣкоторымъ (!!!!) наконецъ, чтобы *я не отступался въ это дѣло*, потому что я хотя и прекрасный гражданинъ, но не сего міра и дѣлъ никакихъ дѣлать не умѣю. Позвольте, со всею почтительностію, отвѣчать вамъ на это, что за участіе благодарю, даровыми посѣщеніями докторовъ я пользоваться не намѣренъ, тѣмъ болѣе, что они этого не любятъ, а о Мудровѣ давно забыли, ежели еще не бранять, что отдавать мою жену въ Университетскую больницу я постыжусь, а какъ вести мои дѣла, то знаетъ мой умишко, который совѣтовъ ни у кого не просить. Конецъ вѣнчаетъ дѣло. Пожалуйста, не разсердитесь. Не съ тѣмъ пишу, чтобы огорчить васъ. Но, по прочтеніи вашей записки, мнѣ сдѣлалось тошно. Вѣроятно, она подѣйствовала на желчь, которая, въ пятьдесятъ пять лѣтъ, легко отъ такихъ рѣчей раздражается.—Я разорванъ на части... Къ кому изъ докторовъ писали вы? Что вы писали? Кто просилъ васъ о томъ? Это удивляетъ и оскорбляетъ меня. Конечно, это легче нежели дать денегъ, но такая непросимая услуга хуже, нежели отказъ въ деньгахъ“.

Не довольствуясь этимъ, Великопольскій написалъ Погодину другое письмо: „Вчера я отвѣчалъ на вашу записку словомъ

*) И. Е. Великопольскій былъ женатъ на дочери профессора Московскаго Университета М. Я. Мудрова.

благодарю, потому что другого нечего было отвѣчать; но какъ она содержитъ сильное негодованіе на духъ, въ которомъ было послѣднее мое письмо, то я сейчасъ перечиталъ первое, отъ васъ полученное. Вотъ послѣ сорока восьми часовъ я и хладнокровнѣе; а все-таки скажу, что нельзя было принять вашихъ словъ равнодушно; въ моемъ положеніи, они почти насмѣшка, а въ мои лѣта глубокое оскорбленіе. При томъ, нимало не сомнѣваясь въ участіи душевномъ, я искалъ того участія дѣломъ, о которомъ вы пишете. Неужели оно состоитъ въ намѣреніи написать къ Страхову и Гуляковскому. Обращаясь къ вашей справедливости, я пишу эту записку съ цѣлію остаться съ вами въ прежнихъ отношеніяхъ, въ которыхъ до сего времени еще не прошло ни одного облачка. Между тѣмъ, мое положеніе дѣлается съ каждымъ часомъ ужаснѣе. Послѣ васъ моя надежда была на управляющаго здѣшняю Коммиссаріатскою Коммиссіею генерала Шулепникова, служившаго юнкеромъ у меня въ ротѣ. Вчера хотѣлъ писать къ нему и вдругъ узнаю, что онъ въ холерѣ. И его жаль душевно, и мое въ этомъ видно особое несчастіе. Я не объяснилъ вамъ въ послѣднемъ письмѣ, что къ маю мѣсяцу ожидаю денегъ изъ казны; слѣдовательно, я просилъ у васъ только до мая. Повторить просьбы не смѣю, но если вы пришлете хоть двѣсти, хоть сто пятьдесятъ, наконецъ хоть сто руб. сер., то сдѣлаете величайшее мнѣ добро, тѣмъ болѣе, что дѣла мои требуютъ скорой поѣздки, дня на два, въ Петербургъ; а я останавливаюсь ѣхать даже и къ Броку, для приглашенія его къ женѣ, потому уже нѣтъ и на извозчика. Посылаю эту записку по городской почтѣ, для того чтобы не вынуждать васъ на отвѣтъ, непріятный для васъ въ случаѣ отказа; но стану то и дѣло посматривать на дверь, не входитъ ли въ нее мужичекъ съ бородою, принесшій отъ васъ вчерашнюю записку“.

Намъ остается неизвѣстнымъ, чѣмъ отвѣтилъ Погодинъ на это письмо несчастнаго..

Почти одновременно съ этою перепискою, Погодинъ, подѣ

19 марта 1852 г., записалъ въ своемъ *Дневникъ*: „Къ Павловой, которая просила денегъ подъ деревню. Въ баню. Потѣхину денегъ. Жихареву денегъ. Вечеромъ ужасно заболѣла грудь“²⁴³).

Къ тому же, Погодинъ, разставшись съ своимъ Древлехранилищемъ, все-таки не освободился отъ страсти къ собиранію, и онъ не могъ относиться равнодушно къ собирателямъ подобнымъ, напримѣръ, графу А. С. Уварову, который, какъ нарочно, въ это самое время приобрѣлъ извѣстное собраніе рукописей купца И. Н. Царскаго. Въ *Дневникъ* своемъ, подъ 25 января 1853 года, Погодинъ записалъ: „Вечеромъ былъ у Уварова молодого. Онъ перекупилъ собраніе рукописей у Царскаго, а я выжидалъ времени. Просилъ у меня денегъ для задатка, и совѣстно было отказать. Боюсь, что всѣ свои деньги раздамъ. Онъ заплатилъ двадцать пять тысячъ р. с., по этой пропорціи мои собранія стоятъ полмилліона“.

Въ заключеніе нашего повѣствованія о приобрѣтеніи императоромъ Николаемъ I Погодинскаго Древлехранилища, мы предложимъ вопросъ: сталъ ли Погодинъ счастливѣе, сдѣлавшись богачемъ и генераломъ? Пусть за насъ отвѣтитъ мудрый П. А. Плетневъ, который въ письмѣ своемъ къ М. А. Максимовичу, отъ 1 декабря 1853 года, писалъ: „Вся бѣда наша происходитъ отъ обольщенія желаній нашихъ. Никакъ не желаемъ мы просто быть счастливы. Всѣ суетимся, развѣзжаемся... Ни Пушкинъ, ни Языковъ, ни Гоголь, ни Жуковскій—никто не утвердился на какомъ нибудь мѣстѣ... Вотъ теперь и Вяземскій, шатается по люднымъ гостиницамъ Европы. А между тѣмъ, онъ все же одинокъ. Онъ все же мучится тѣмъ, что душа остается безъ раздѣленія. *Погодинъ* (ужъ ему ли судьба не положила, наконецъ, счастья въ ротъ?) самъ не знаетъ, что дѣлать. А вѣдь есть у него и дочь, есть и вѣжно любящіе его друзья. На цѣлую жизнь станетъ ему любимыхъ имъ трудовъ, честныхъ, не тщетно обѣщающихъ ему и славу. Но чтожь онъ между тѣмъ дѣлаетъ? Возится съ какими-то прошеніями, на которыя и не

смотреть, кланяется могучимъ людямъ, въ которыхъ, казалось бы, и никакого нѣтъ ему дѣла; на подобіе Греча потащится лѣтомъ и въ Парижъ и Баденъ, чтобы занять читателей своего журнала пятью пустѣйшими страницами. Да развѣ такъ бы могли мы на старости жить, если бы поумнѣе взглянули на такъ называемое внутреннее достоинство человѣка? Вотъ и вы, милый, добрый, достойнѣйшій Михайло Александровичъ, зачѣмъ вы поддались оболъщению младенческой мечты и обрekli себя на пустынножительство?... Могу съ гордостью сказать, что я ничему, никому, никогда не измѣнялъ въ жизни... Вотъ, я каждое лѣто, въ продолженіе двадцати восьми годовъ, живу все на одной и той же дачѣ, гдѣ нѣтъ ничего болѣе, кромѣ песку, сосенъ и безлюдья; но такъ какъ это не разрываетъ моихъ сношеній съ обществомъ, до того, что въ пустыньѣ моей попеременно видѣлъ я у себя, и Дельвига, и Пушкина, и Баратынскаго, и Жуковскаго, и Вяземскаго... мнѣ здѣсь отрадно такъ, что я ни разу еще не вздыхалъ, ни по Малороссіи, ни даже по самой Италиі“ ²⁴⁴).

LXV.

Возвратясь изъ Петербурга, Погодинъ, съ января 1853 г., заперся въ своемъ кабинетѣ и занялся формулярными списками древнихъ Русскихъ князей до Монгольскаго ига. Мало того, онъ сдѣлалъ въ *Москвитянинѣ* слѣдующее объявленіе: „Пользуясь хозяйскимъ правомъ, занимаю оставшуюся бѣлую страницу *Москвитянина* частнымъ своимъ объясненіемъ—не для читателей журнала, которымъ оно не принадлежитъ, а для своихъ знакомыхъ, которые, въ послѣднее время вознегодовали на меня за мое затворничество. Я возвратился изъ Петербурга 12 декабря и къ 15 января, въ теченіе мѣсяца (со включеніемъ святоѣ), долженъ былъ издать восемьдесятъ печатныхъ листовъ, т.-е. около тысячи пятисотъ страницъ; спрашивается—есть ли человѣческая возможность исполнить эту обязанность, принимая посѣтите-

лей, развѣзжая по гостямъ и тому подобное! Но, можетъ быть, скажетъ кто-нибудь, что выдать четыре книги журнала легко: такъ почему же безъ меня, отъ 1 ноября до 15 декабря, напечаталась только одна книга? Вотъ причина, почему я затворился до 15 январ. А съ 15 января до 1 мая я долженъ непременно кончить печатаніемъ пятый, шестой и седьмой томы моихъ *Измѣдованій* объ Удѣльномъ періодѣ Русской Исторіи, кои началъ печатать уже три года, и обѣщаль выдать въ прошедшемъ году, но былъ задержанъ случайно дѣломъ о приобрѣтеніи въ казну своего Древлехранилища, которое мнѣ надо было привести въ соотвѣтственный порядокъ, регистрировать, перемѣтить, уложить, разобрать, сдать до двадцати тысячъ нумеровъ, что взяло у меня полные полгода. Считаю нужнымъ прибавить еще вотъ что: теперешняя работа моя такого рода (печатаніе, напримѣръ, полного послужнаго списка двухсотъ пятидесяти удѣльныхъ князей), что она не терпитъ никакого развлеченія. На моемъ столѣ вы найдете безпрестанно до ста отдѣльныхъ смѣняющихся листиковъ, въ кои должно вносить или провѣрять по строѣ то изъ одной, то изъ другой лѣтописи... такъ, чтобы всякая строка соотвѣтствовала предыдущимъ и послѣдующимъ и не производила недоразумѣнія. — „Извините меня“, — говоритъ мнѣ сладкимъ голосомъ, прорывающійся и берущій штурмомъ мою лѣстницу, посѣтитель, — „я къ вамъ на одну минуту“... Злодѣй! Но этую одной минутой нить мыслей прерывается, точно также, какъ часомъ или днемъ: Мстиславъ ускакалъ въ Новгородъ, Ярославъ въ Переяславль, Всеволодъ въ Кіевъ, а Рюрикъ въ Черниговъ. Какъ мнѣ ловить ихъ, а ты вѣдь поймать не можешь! Помилуйте, я очень радъ, отвѣчаю я шепотомъ, прошу васъ покорно садиться. Но еслибъ этотъ посѣтитель замѣтилъ, какъ стискиваются въ это время мои зубы, какъ дрожить мой голосъ и какія искры сыплются изъ моихъ глазъ, то вѣрно пожелалъ бы быть отъ меня подальше. Милостивые мои государи и благодѣтели! Дайте мнѣ кончить мою работу надъ Удѣльнымъ періодомъ, и оставьте меня

въ покоѣ до 1-го мая; тамъ дѣлайте со мною что хотите. До тѣхъ поръ я отказываюсь отъ всякаго родства, дружбы, пріязни и знакомства. Но почему я назначаю именно этотъ срокъ? Почему? Вотъ почему: Удѣльный періодъ лежитъ какъ камень на моей груди. Мнѣ надо освободиться отъ него какъ можно скорѣе; иначе онъ меня задавитъ. Седьмой годъ уже я занимаюсь имъ (не считая предварительныхъ работъ), и печатаю четыре года. Чувствую, что со мною случится не хорошо, если я долго еще буду держать въ головѣ всю эту пирамиду, хоть и не Египетскую, но состоящую изъ многихъ и многихъ тысячъ фактовъ, лицъ, мѣстъ и показаній. И такъ, прошу снисходительнаго извиненія и великодушнаго прощенія за мои грубости и дерзости, въ послѣднее время, у всѣхъ своихъ сотрудниковъ, друзей, пріятелей, родственниковъ и доброхотныхъ посѣтителей. Нельзя ли уже и писемъ не писать ко мнѣ безъ крайней необходимости до того же срока²⁴⁵).

Само собою разумѣется, что это оригинальное объявленіе произвело на всѣхъ странное впечатлѣніе. Прочитавъ еще въ рукописи это объявленіе, Т. И. Филипповъ писалъ Погодину: „Гдѣ вы напечатаете о своемъ удаленіи отъ міра?“

Со всѣхъ сторонъ посыпались на Погодина письма, выражающія удивленіе. „Получивъ сейчасъ четвертый номеръ *Москвитянина*“, — писалъ ему И. К. Купріяновъ изъ Новгорода, — „я нашель въ немъ ваше объявленіе. Извините за настоящее письмо: было заготовлено раньше. Дай вамъ Богъ силъ и здоровья поскорѣе окончить вашъ трудъ для общей пользы“.

И. И. Давыдовъ, сдѣлавъ выписку изъ этого объявленія, писалъ: „Поэтому на письмо вашего превосходительства отвѣчаю лаконически, чтобъ, пока вы будете читать отвѣтъ, Мстиславъ не ускакалъ въ Новгородъ, Всеволодъ въ Кіевъ, Рюрикъ въ Черниговъ..... Довольно. У васъ по лѣстницѣ пробирается докучливый посѣтитель: не ведите его пускать...“

Не смотря на запрещенія Погодина писать къ нему

письма, профессоръ И. Н. Березинъ, изъ Казани писалъ ему: „Пишу, не смотря на ваше запрещеніе, къ вамъ, но коротко и ясно... Зачѣмъ такія объявленія въ журналѣ и при томъ на страницѣ, которая совсѣмъ не осталась бѣлою, а приклеена! Посмотрите, что журналы подхватяютъ на зубокъ ваше домашнее объясненіе...“

„Ваше объявленіе въ *Москвитянинъ*“, — писалъ Погодину графъ А. С. Уваровъ, — „воля ваша, не по нашему, черезчуръ пахнетъ средними вѣками и даже до - Норманскими временами“.

Самъ солидный баронъ М. А. Корфъ, обративъ вниманіе на это странное объявленіе, писалъ Погодину: „К. А. Косовичъ сообщилъ мнѣ о письмѣ вашемъ, почтеннѣйшій Михайло Петровичъ, и о проявляющихся въ немъ на мой счетъ подозрѣніяхъ. Спѣшу ихъ отклонить искреннимъ увѣреніемъ, что виною моего молчанія было не одно многодѣліе, но еще болѣе торжественная прокламація ваша въ *Москвитянинъ*, что, посреди вашей бесѣды съ Музою Исторіи, вамъ — нѣтъ времени нисходить къ обыкновеннымъ житейскимъ помысламъ и вы, до 1-го мая, ограждаете себя отъ всякихъ писемъ. Я считалъ этотъ запретъ общимъ и всеобъемлющимъ и, благодаря васъ въ душѣ за минуты, пожертвованныя на письмо ко мнѣ, не хотѣлъ увеличивать еще этой жертвы выраженіемъ моей благодарности на письмѣ, или, иначе, отнятіемъ у васъ снова времени на чтеніе моихъ писемъ. Вотъ моя исповѣдь, столько же искренняя, сколько то покаяніе, которое, въ теперешніе святые дни, мы привыкли приносить передъ другимъ судомъ“.

М. А. Дмитріевъ, изъ своего Богородскаго, иронически писалъ Погодину: „Извините, что обезпокою до 1-го мая. Догнали ли вы Рюрика“?

Сначала Шевыревъ съ соболѣзнованіемъ писалъ къ своему другу: „Хотѣлось бы къ тебѣ доѣхать, но самъ же ты говоришь, что нѣтъ возможности. Не слишкомъ ли ты зароботался? Береги себя“. Но въ другомъ письмѣ къ Погодину

Шевыревъ скептически относится къ его затворничеству. „Нѣтъ братъ“, — писалъ онъ къ Погодину, — „ты напрасно слависься передъ всею Россіею недостаткомъ времени: у тебя еще его слишкомъ много остается отъ Русской Исторіи и *Москвитянина*, чтобы выслушивать сплетни пустыхъ шелопаевъ, которымъ, видно, нѣтъ другаго дѣла. У меня же вотъ до сихъ поръ не доставало и нѣсколькихъ минутъ, чтобы отвѣчать тебѣ на твою записку“.

Желая подѣйствовать на сердце уединившагося Погодина, Н. И. Крыловъ посылаетъ къ нему сборщика на церковное строеніе и пишетъ ему: „Не знаю, попаду ли я на струю вашего сердца, препровождая къ вамъ съ этою запискою одного старичка, не смотря на оффиціальныя извѣщенія о прекращеніи вами всякихъ сношеній съ обществомъ. Но, полагая, что старичекъ-сборщикъ къ обществу не принадлежитъ, — *бъ бо отребіе міра сего*, — я и ударяя часто прямо по сердцу вашему, питаю надежду, что и теперь ударъ не будетъ мимо сердца. Сосѣдственная съ моею родиною церковь, во имя *Св. Николая*, гдѣ священствуетъ мой родной племянникъ, отъ ветхости и бѣдности прихода — опустѣла; и вотъ съ Божіею помощію старичекъ собираетъ *летты* съ доброхотныхъ православныхъ. Надобно вамъ доложить, какъ любителю Русской старины, что образъ *Св. Николая* весьма древняго письма“.

Не взирая на затворничество Погодина, А. П. Елагина дерзнула обратить вниманіе затворника на молодаго ученаго Ешевскаго. „Что вы скажете о моей дерзости“, — писала она ему, — „почтенный другъ мой? — Не только пишу къ вамъ послѣ вашего запрещенія, но прошу и надѣюсь получить отъ васъ письмо, не ко мнѣ... а вотъ къ кому и по какому предмету. — Есть нѣкто кандидатъ весьма даровитый и вѣроятно вамъ извѣстный, *г. Ешевскій*, и есть директоръ Одесскаго Лицея г. Мурзакевичъ, конечно вамъ пріятель. Первый желаетъ получить кафедру профессора Русской Исторіи въ Одесскомъ Лицеѣ“.

Въ это время Москву посѣтилъ К. А. Коссовичъ, и по свойственной ему скромности, убоился нарушить тишину келліи затворника Погодина, а между тѣмъ онъ имѣлъ къ нему порученія, и потому Шевыревъ съ укоромъ писалъ затворнику: „Коссовичъ здѣсь до четверга. Онъ имѣетъ передать тебѣ нѣчто нужное отъ барона Корфа. Къ тебѣ ѣхать онъ не можетъ, потому что у тебя отказываютъ всѣмъ — и онъ только время потеряетъ“.

На это письмо Погодинъ отвѣчалъ: „Во истину воскресе! Поздравляю тебя и твоихъ отъ души. Благожеланія мои — неизмѣнны! Тридцать лѣтъ прожить вмѣстѣ — великое дѣло! А быть не могу, не могу! Не встану я изъ-за стола, пока не кончу заданной работы. Чѣмъ слаще и значительнѣе какое бы то ни было свиданіе или бесѣда, тѣмъ она вѣдь сильнѣе займетъ голову, и слѣдовательно отвлечетъ. Лицо мнѣ всякое видѣть тяжело — повѣришь ли этому? Я весь углубился, погрязъ, утонулъ. Чувствую нелѣпость такого положенія, а иначе не могу. Коссовича попроси ко мнѣ завтра, въ 7 часовъ, и онъ найдетъ меня: я такъ распоряджусь. Простите, простите меня всѣ!“

Въ томъ же письмѣ Погодинъ извѣщаетъ Шевырева о предполагаемомъ путешествіи своемъ въ чужіе края: „Я послалъ просьбу объ отпускѣ. Если онъ выйдетъ, я поѣду въ Эмсъ и Гастейнъ, а къ тому времени мнѣ хочется, если не отпечатать всѣ томы, то хоть приготовить къ печати. А князя будутъ отпечатаны“²⁴⁶).

Но не смотря на свое затворничество, Погодинъ къ маю все-таки не сдѣлалъ заданнаго себѣ урока, и принужденъ былъ, „по совѣту врачей, спѣшить на воды“²⁴⁷).

LXVI.

Извѣстный авторъ книги *Варяги и Русь*, чудодѣйственно соединившій жизнь свѣтскаго человѣка съ Бенедиктинскими трудами ученаго отшельника, Степанъ Александровичъ Ге-

деоновъ, въ 1853 году, во время пребыванія своего въ Петербургѣ, писалъ Погодину слѣдующее письмо: „Вы хотите знать, что дѣлается съ Норманнами и Славянами? Вотъ уже пятнадцать лѣтъ, какъ я занимаюсь этимъ вопросомъ, первымъ и по мнѣ важнѣйшимъ Русской Исторіи; награду — если не за умѣніе, то за трудъ, получилъ я отъ васъ: не бойтесь за меня увлеченій свѣта; кому вы, Михаилъ Петровичъ, сказали *ничи* тотъ долженъ и будетъ писать. Но здѣсь пѣтъ у меня ни рукописей, ни библіотеки: все въ Римѣ; изъ Рима получите вы мое первое, *историческое* письмо. Въ дѣлѣ спеціальному, гдѣ каждое слово требуетъ подкрѣпленія выписокъ и цитатъ, память — помощникъ плохой. Между тѣмъ, отнюдь не въ смыслѣ науки, а только, чтобы не наскучить пустымъ письмомъ, отдаю на вашъ судъ двѣ замѣтки, все таки относящіяся до предмета нашихъ изслѣдованій. 1) Вы помните Русское письмо у Недима? Это кажется не Скандинавскія руны, — еще менѣе Синайская надпись: а *можетъ быть* (отъ васъ зависитъ это *можетъ быть* превратить въ вѣроятіе) facsimile — подписи Святослава Игоревича — *глаголитскими* буквами. Вѣкъ — война съ Ясами и Косогами, посольство отъ Кавказскаго князя, все совпадаетъ прекрасно. Сличите нѣсколько глаголитскихъ рукописей, (хоть бы въ Болгарахъ Венелина); всѣ буквы найдутся: особенно поразителенъ послѣдній слогъ: *свз*, подъ титломъ: (у насъ писали *Стосвз* вмѣсто Святославъ, какъ *Ярсвз* вмѣсто Ярославъ: см. *Экзарха Болгарскаго* Калайдовича). Если глаголитское письмо не позднѣйшее изобрѣтеніе (а это, воля ваша, еще не доказано), я имѣю право сослаться на *всѣ* глаголитскія рукописи, къ какому бы вѣку онѣ не принадлежали: кто знаетъ, что изъ первоначальнаго письма было удержано, что изменено, что снова удержано, что снова изменено? Новое доказательство западно-славянскаго происхожденія нашихъ князей. 2) Нашу *коляду* принято считать Римскими календами, а Кругъ находить въ ней, (ей Богу не бывалое), подобозвучное сходство съ іюльскимъ

Норманскимъ пиромъ! У меня другое предположеніе. Прямая цѣль колядскихъ пѣсень—*славить*. Что такое *слава*? Колларъ въ *Slawa Bohune* приводитъ Индійское *Suaha*. Можетъ быть, но поищемъ ближе. Къ числу неизслѣдованныхъ, но тѣмъ не менѣе для каждаго изъ насъ а ргіогі доказанныхъ вопросовъ, принадлежитъ близкое свойство Славянскихъ племенъ Южной Россіи съ Эллинскими Черноморскими колоніями. Теперь, помните ли Русскую пѣсню: *За рькою за быстрою въ тѣхъ мѣстахъ они горятъ* и пр.? Съ припѣвомъ *ой калиодка!* Не вѣтъ ли отъ нея Греческимъ духомъ? Не чудное ли это описаніе ночного торжества (трагодіи) Діониса, съ хорами и жертвоприношеніемъ козла?—А что такое припѣвъ *калиодка*? Не что иное, какъ Греческое ὡ *καλή ὠδή* (о кали оди)—*о славная пѣснь!* У Грековъ переняли мы обычай славленія. Наша *слава*—Греческое *καλός* (такъ *Святославъ* и *Θεμιστοκλής*), встрѣчающаяся на всѣхъ такъ называемыхъ Этрусскихъ вазахъ, встрѣчающееся какъ спеціальнй эпитетъ божественныхъ пѣснопѣній и у Архилоха, у Пиндара и у другихъ. Простите, Михаилъ Петровичъ, все это похоже на вздоръ, но за то и писано безъ притязаній на науку. А между тѣмъ, хотѣлось бы мнѣ узнать ваше мнѣніе. Прощайте, не забывайте меня, журите за страсть къ предположеніямъ, а главное, любите вамъ душевно преданнаго²⁴⁸).

Съ давнихъ временъ Погодинъ изучалъ съ любовію творенія нашего древняго писателя Іакова черноризца, перу котораго принадлежитъ *Память и похвала князю Русскому Володимеру*. Объ этомъ писателѣ Погодинъ переписывался съ знаменитымъ ученымъ профессоромъ Прейсомъ, еще въ 1842 году²⁴⁹). И только въ 1852 году, въ *Извѣстіяхъ Императорской Академіи Наукъ*, Погодинъ обнародовалъ свою *Записку объ Іаковѣ мпихѣ, Русскомъ писателѣ XI-го вѣка и объ его сочиненіяхъ*.

Въ *Извѣстіяхъ* же Академіи Погодинъ напечаталъ *Опытъ Историческаго объясненія древнихъ словъ: дань, путь, полюдье, погородье, даръ, ходитъ*²⁵⁰).

Въ тоже время К. С. Аксаковъ писалъ Погодину: „Что Рюриковичи? Затормошили васъ! Народъ бойкій, бродливый и непосѣда; но когда доберетесь до Московскихъ князей, тамъ отдохнете; тѣ усѣлись. Какъ будетъ любопытно разомъ прослѣдить всѣ дѣйствія и жизнь нашихъ воинственныхъ, но добрыхъ и славныхъ князей“²⁵¹).

Погодинъ не только занимался формулярнымъ спискомъ Рюриковичей, но даже проникалъ въ ихъ домашнюю обстановку и въ *Москвитяинь* напечаталъ цѣлое изслѣдованіе о частной жизни князей въ древности, до нашествія Татаръ²⁵²).

Статья эта подверглась глумленію *Отечественныхъ Записокъ*. Тамъ сказано, что Погодинъ, въ своемъ отрывкѣ, „предлагаетъ себѣ одинъ за другимъ слѣдующіе вопросы: Обѣдали князя или нѣтъ, и въ какое время? Завтракали князя или нѣтъ, и въ какое время? Любили князя пировать съ другими или нѣтъ, и въ какое время? Спали князя послѣ обѣда или нѣтъ? Вставали рано или поздно? Праздновали именины или нѣтъ? и т. п. Всѣ долгія изслѣдованія привели Погодина къ слѣдующимъ отвѣтамъ: что въ полудень былъ обѣдъ; что послѣ полудня спали; что день океанчивался ужиномъ; что вставали рано по утру, до восхожденія солнечнаго, потомъ завтракали; послѣ завтрака думали съ дружиною или отправлялись на лова; что праздновали именины, бывали пиры на радостяхъ. Вообще, — замѣчаетъ критикъ, — по мнѣнію Погодина, непременно нужно доказывать, что въ старину, какъ и теперь, бывалъ вечеръ, бывало утро, бывалъ и полдень. Люди и въ старину завтракали, обѣдали и ужинали. И въ старину бывали браки, а отъ брака рождались дѣти, какъ и въ XIX вѣкѣ; а главное, что ни одному изъ этихъ фактовъ нельзя было бы повѣрить, еслибъ г. Погодинъ не нашелъ ихъ въ лѣтописяхъ“²⁵³).

Въ Софійской Новгородской Библіотекѣ, И. К. Курпrianовъ нашелъ краткую лѣтопись, писанную полууставомъ, въ первой половинѣ XVI вѣка, при великомъ князѣ Васи-

ліфъ Ивановичѣ. Обѣ этой находкѣ Купріяновъ счелъ долгомъ довести до свѣдѣнія Погодина и писалъ ему: „Это, какъ я полагаю, тетрадка изъ какого-то разбитого сборника, начинается 212 листомъ, заключительными словами какаго-то Поученія; на срединѣ страницы киноварью написано: *отъ лѣтописца памяти ради*; оканчивается 251 листомъ, подъ годомъ 7039; — за тѣмъ, начало перечисленія Европейскихъ государей. Что этотъ лѣтописецъ писанъ тогда же, т.-е. 1531 г., можно заключить изъ самой рукописи, кромѣ почерка, по слѣдующимъ примѣтамъ: подъ годомъ 6986, при извѣщеніи о рожденіи Василія, киноварью написано: *Се нынѣшній князь великій*; нѣсколько выше, при рожденіи Іоанна, также киноварью написано: *Се же отецъ нынѣшняго*. Я полагаю, что эта краткая лѣтопись стѣдуетъ вниманія; сначала, идетъ сокращенный Несторъ, удѣльный періодъ выпущенъ, довольно кратко говорится о послѣдующихъ событіяхъ; но два послѣднія царствованія, т.-е. Іоанна III и Василія, довольно подробно описаны. Всѣ лѣтописи изъ Софійской Библіотеки забраны въ Археографическую Коммиссію, какъ же осталась эта? Впрочемъ, видно по отмѣткамъ кое-гдѣ на поляхъ карандашемъ, новѣйшимъ бойкимъ почеркомъ, что этотъ лѣтописецъ былъ у кого-то въ рукахъ. Во всякомъ случаѣ, я почитаю свою находку довольно важною, потому то извѣщаю обѣ этомъ васъ. Эта тетрадка была заброшена въ Библіотеку, въ числѣ негодящихся рукописныхъ бумагъ, предположенныхъ къ уничтоженію. Съ изданными Коммиссіею лѣтописями она никакого сходства не имѣетъ; можетъ быть, въ VI-мъ томѣ изданія Лѣтописей, во второй части *Софійскаго Временника*, попадетъ ей побратимъ, или въ лѣтописномъ сборникѣ, извѣстномъ подъ именемъ Никоновской Лѣтописи. Право, иногда досадуешь на Коммиссію, что она такъ медленно, вяло занимается изданіемъ Лѣтописей: попадаютъ иногда рукописныя лѣтописи, и не знаешь имъ истинной цѣны; старинными же изданіями обзаводиться не хочется, да почти и нельзя: нигдѣ не найдешь. Вотъ изъ опи-

сываемой лѣтописи извѣстіе, драгоцѣнное для Москвы (если, впрочемъ, оно неизвѣстно до сихъ поръ), которое слѣдуетъ напечатать золотыми буквами для набожныхъ Москвичей: „Въ лѣто 6969... Того же лѣта поставилъ князь великій Василій церковь каменну отъ Боритцкихъ воротъ Рождество Івана Предтечу, а прежде того древяна была. Глаголють же, первая церковь на Москвѣ бысть. На томъ мѣстѣ, боръ былъ, и та церковь въ томъ лѣси срублена была, тогда же то и соборная церковь при Петрѣ митрополити. И дворъ митрополичь туто жъ былъ“. Еще отрывокъ о св. Алексѣѣ: „Въ лѣто 6885, престависъ Алексѣй митрополитъ въ глупоцѣ старости. Бѣ же сей отъ бояръ Черъниговскихъ славныхъ, отца и матеръ Маріе. Родися на Москвѣ. Крестихъ его князь Иванъ Даниловичъ, имя же его бѣ Симеонъ; пострижеса 20-ти лѣтъ, его же именоваша Алексѣй и пребысть же въ иночествѣ 40 лѣтъ; а во святительствѣ на митрополіи 24 лѣта. И всѣхъ лѣтъ живота его 80“. Болѣе подробныя свѣдѣнія, если желаете имѣть объ этой лѣтописи, я сообшу вамъ въ другомъ письмѣ“.

Но этою находкою Купріянову пришлось вскорѣ разочароваться. Вотъ что мы читаемъ въ другомъ письмѣ его къ Погдину: „Лѣтопись, о которой я писалъ, почти вся уже мною переписана, хотя я и много въ ней разочаровался, когда сталъ просматривать примѣчанія Карамзина: почти все у него есть тѣми же словами. Впрочемъ, все-таки списокъ, для соображеній, пригодится“.

Престарѣлый историкъ Галичской Руси, Денисъ Зубрицкій, обратился къ Погдину, 15 октября 1853 года, изъ Львова, съ слѣдующимъ письмомъ: „Было время, когда ваше высокоородіе удостоивали меня вашей благосклонности, и то-то хорошее нѣкогда ко мнѣ расположеніе осмѣливаетъ вашего покорнаго слугу отнестись къ вамъ съ своей просьбой.—По поощренію покойнаго губернатора графа Стадіона, занялся я составленіемъ Галичско-Русской Исторіи, которая бы отвѣтствовала извѣстнымъ мнѣ потребностямъ и понятіямъ

моихъ соотчицей и которая бы своей дешевизною, для многихъ была доступною, ибо дорогая *Исторія* Карамзина у насъ рѣдкость, и не удовлетворяетъ ограниченнымъ требованіямъ и бѣднаго и лѣнливаго Галичанина. *Исторія* Карамзина есть общая Русскаго народа, а Галичанинъ не заботится, ни о княжествѣ Тверскомъ или Рязанскомъ, ниже о Великомъ Новгородѣ. Ставропигіанское Общество напечатало въ прошедшемъ году два томика моей компиляціи, содержащія и сокращенную повѣсть о Русскихъ событіяхъ по 1199 годъ вообще и о Галичскихъ, сколько доставало матеріаловъ.—Но Ставропигіальный Институтъ нажилъ во время революціи, по безразсудству управлявшаго доходами, значительный долгъ; кредиторы требовали удовлетворенія, Судъ угрожалъ секвестромъ, не было средствъ рисковать капиталъ на покупку бумаги, казалось, что всѣ типографскія орудія поступятъ въ арестъ; и тогда-то, высылая для Библіотеки Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей два экземпляра своего сочиненія чрезъ почту, отправилъ я вмѣстѣ и большую часть третьяго тома своей рукописи, для разсмотря, съ предложеніемъ, не соизволить ли Императорское Общество издать этотъ третій томъ своимъ изданиемъ?—Высылка послѣдовала еще 27-го января 1853 года новаго стиля, и я доселѣ не получилъ никакого отвѣта, ниже подтвержденія, что мой пакетъ достигъ въ назначенное мѣсто.—Еще и позже, то есть 2-го іюля, отвѣтствуя на воззваніе Общества, № 42 и 184, относительно юбилея имѣющаго быть 14-го апрѣля 1854 г., просилъ я вторично, уведомить меня о судьбѣ моей рукописи, но нѣтъ отвѣта.—Теперь у насъ перемѣнились обстоятельства. Ставропигіальное Заведеніе помирилось съ своими займодавцами, погашаетъ долгъ посрочно, располагаетъ своими доходами и желаетъ пуститься въ дѣло, на которое и Перемышльскій епископъ вызвался пожертвовать; слѣдовательно, изданіе третьяго тома стало у насъ возможнымъ—и по этой-то причинѣ, покорнѣйше прошу и умоляю ваше высочордіе, пособство-

вать мнѣ въ семь дѣлѣ, и предпринять мѣры, чтобы я получилъ обратно свой манускриптъ, если онъ не удостоился вниманія Императорскаго Общества, ибо у меня, кромѣ несвязныхъ записокъ и небрежно помаранныхъ доскутокъ, изъ коихъ нѣкоторые уже и потерялись, нѣтъ другаго списка.— Манускриптъ этотъ заключаетъ въ себѣ событія съ 1200 по 1264 годъ, то есть господствованіе Романа Мстиславича и сына его короля Данила. Продолженіе, же съ 1264 по 1340 годъ, осталось въ моихъ рукахъ, но онаго, безъ предъидущей высланной мною части, печатать нельзя. Сочиненіемъ третьяго тома занялся я соп amoге. — Мѣстности происшествій и языкъ Ипатіевской Лѣтописи, лучше я знаю, какъ Великорусскіе писатели, и мнѣ кажется, что я и отношенія Руси къ Польшѣ, въ тогдашнее время, лучше понялъ, и съ Польскими писателями короче познакомился, какъ безсмертный Карамзинъ, и потому, сколько я недоволенъ первымъ, столько пристрастенъ къ третьему тому своего труда; а впрочемъ, какіе его и были бы недостатки, и уродливое дитяtko мило родителю. Окончивъ съ 1384 годомъ третій томъ, рѣшился я еще изслѣдовать Исторію Галичско-Владимірской Руси, отъ 1340 по 1382 годъ, то есть, годъ смерти Людвига Польскаго и Венгерскаго короля; а понеже для этой эпохи нѣтъ Русскихъ и только двое Латинскихъ лѣтописателей, именно Анонимъ Гнѣзненскій и Іоаннъ Длугошъ, то я извлекъ изъ нихъ всѣ къ той эпохѣ, къ Русской Исторіи относящіяся статьи Латинскія, перевелъ ихъ на Русскій языкъ, съ примѣчаніями, поясненіями и справками и пріуготовилъ уже къ изданію. Польза для исторической науки была бы въ томъ, что Русскій Латинскаго языка свѣдущій читатель не нуждался бы въ полныхъ, дорогихъ и рѣдкихъ подлинникахъ, а несвѣдущій могъ бы пользоваться Русскимъ моимъ переводомъ и критическими объясненіями.— Трудъ этотъ принесъ мнѣ много удовольствія. Открылись многіе важные, Длугошомъ будто произвольно, будто отъ небрежности ложно представленные факты. Принявъ въ соо-

браженіе всѣ тогдашнія обстоятельства, удалось мнѣ вычислить и годъ и мѣсяць той важной для Галичско-Владимірской Исторіи, Археографическою Коммисіею (*Акты, относящіяся къ Исторіи Западной Руси*, томъ I стр. 1, № 1) безъ датумъ напечатанной перемирной грамоты. Открылось, что еще и послѣ 1340 г., когда Казимиръ король Польскій, въ 1341 или 1342 г., былъ прогнанъ изъ Галиціи, господствовалъ у насъ нѣсколько лѣтъ Любартъ, зять послѣдняго князя изъ рода Ромаповичей; оказалось, что, многократно являющійся въ Исторіи Юрій Князь Белзскій и Холмскій, съ которымъ и Казимиръ и Людовикъ воевали, былъ не Литовскій Наримунтовичъ, но потомокъ Романа Мстиславича, сына Даніила, № 397 моей *Родословной Картины* и пр. и пр.—Мнѣ кажется, что я исчерпалъ всевозможное для озаренія тогдашнихъ событій.—Сочиненьице, которое можетъ служить IV томомъ Галичской Исторіи, или само собою составлять особою книжечку, приведено уже къ окончанію; будетъ ли оно изданнымъ Богу только извѣстно, ибо у насъ нѣтъ нужныхъ средствъ. Простите благосклонно, что я обезпокоиваю ваше высокородіе своей перепиской.—Хотѣлось бы еще болѣе писать; ибо мы безъ всякаго свѣдѣнія о состояніи наукъ въ Россіи, въ настоящее время, и жадничаемъ узнать что либо въ томъ отношеніи. У насъ, въ Галиціи, ни одного Русскаго журнала, ни одной Россійской газеты; онѣ для насъ дорогія, и едва ли есть страна въ Европѣ гдѣ бы менѣе знали о Россіи какъ у насъ.—Прежде отправлялись Россійскіе ученые, въ своихъ путешествіяхъ на Западъ, чрезъ Львовъ, и мы кое что узнавали отъ нихъ; теперь же уже нѣсколько лѣтъ никто не явился здѣсь; всѣ стремятся къ проклятой желѣзной дорогѣ, и мы остались за Китайскими стѣнами, и переживаемъ то только, что мы нѣкогда получили отъ вашей щедроты. Въ самомъ дѣлѣ, вы, милостивый государь, просвѣтили Галичскую Русь и положили начало развитію нашей, хотя, впрочемъ, еще и младенческой Русской Словесности.—Это не ласкательство,

это сущая правда.—Вы дарили меня произведениями Русской Литературы, у меня и от меня читали всё любопытные.—Ваше имя извѣстно и драгоценно всякому любознательному Галичанину, а ваши сочиненія, вашъ *Москвитянинъ*, доселѣ обѣгаютъ всё страны, всё приходы, всё околотки Галичской земли.—Лѣтописи и акты, издаваемые Комисіей, не по вкусу Галичанамъ. Еще разъ умоляю пособствовать въ скоромъ полученіи моей рукописи“²⁵⁴).

LXVII.

Погодинъ составилъ себѣ обычай пересматривать всё входящія газеты, съ исключительною цѣлію отыскивать въ нихъ свѣдѣнія по своей части. И вотъ, въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* находитъ онъ слѣдующее любопытное сообщеніе корреспондента: „Не знаю, существуетъ ли въ настоящее время церковь Іоанна Златоустаго въ Переславлѣ Рязанскомъ; если существуетъ, то она принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ церквей въ Россіи. Изъ *Сотныхъ* (1126 г.) и *Межевыхъ* (1132 г.) книгъ, данныхъ Авраамію, митрополиту Рязанскому, на *земляное владѣніе*, и изъ жалованной грамоты (1136 г.), данной попу (этой церкви) Ивану, видно, что она построена въ 6603 г. (1095 г., именно въ этомъ году, потому что во всѣхъ трехъ актахъ дата одинакова: 6603)“.

Погодина поразило это извѣстіе. „Что за грамота нашлася“,— писалъ онъ,— „принадлежащая къ 1136 году? Она была бы драгоценнымъ приобрѣтеніемъ нашей древней дипломатики, которая имѣетъ одну только подлинную грамоту изъ этого времени, а именно—Мстиславову 1125 года. Какія *Сотныя книги* 1126 года? Это совершенная и безпримѣрная новость, равно какъ и *Межевая* книга 1132 года! Откуда взялся митрополитъ Рязанскій Авраамій въ XII вѣкѣ? Наконецъ, свидѣтельство о церкви 1095 года есть также показаніе, въ высочайшей степени важное!“... Продолжая читать статью, Погодинъ находитъ „грамоту великаго князя Ивана Василье-

вича.... лѣта 6603.... за приписью. Смѣемъ увѣрить ученую корреспонденцію и редакцію“,—заключаетъ Погодинъ,—„что въ 6603 или 1095 году никакого Ивана Васильевича въ Россіи не существовало, и слѣдовательно, 6603 годъ прочтенъ неправильно, а жалованная грамота 1136 года, безъ сомнѣнія, должна читаться 7136 (тысячное число обыкновенно выпускалось), то-есть 1628 года, что совершенно соотвѣтствуетъ времени царя Михаила Ѳеодоровича, который въ началѣ грамоты говоритъ: „Мы царь.... Михаилъ Ѳеодоровичъ, пожаловали есми попа Ивана и проч. Таеъ и *Межевыя Книги* принадлежатъ, безъ сомнѣнія, къ 7132 году, т.-е. къ 1624, а не къ 1132, и *Сотныя книги* къ 7136, т.-е. 1628 году, а не къ 1126 году. Слѣдовательно, церковь св. Іоанна Златоустаго есть не только не одна изъ древнѣйшихъ въ Россіи, но изъ младшихъ и въ Рязани“²⁵⁵).

Митрополитъ же Авраамій святительствовалъ въ Рязани съ 9 января 1687 года по мартъ 1700 года²⁵⁶).

Смутное время представлялось для Погодина, съ давнихъ лѣтъ, однимъ изъ живыхъ вопросовъ Русской Исторіи. И вотъ, 20 апрѣля 1853 года, изъ Дрездена, князь П. А. Вяземскій писалъ ему: „Знаете ли вы сочиненіе Prosper Merimée: *Episode de l'Histoire de Russie. Les faux Dimitrius*. Главная мысль его есть та: что Гришка Отрепьевъ и Лже-Димитрій не могутъ быть одно и тоже лицо и удостовѣреніе свое авторъ основываетъ на томъ, что Лже-Димитрій, съ самаго появленія своего въ Польшу, говорилъ по-Польски свободно и правильно и къ тому же очень былъ искусенъ въ воинскихъ упражненіяхъ, хорошей и смѣлой всадникъ, стрѣлокъ и что всего этого не могъ онъ пріобрѣсть въ монашескомъ воспитаніи и не успѣлъ бы пріобрѣсть потому, что отъ побѣга его изъ Россіи до вступленія въ домъ Вишневецкаго прошло не болѣе шести мѣсяцевъ. Вообще, книга написана довольно безпристрастно. Не имѣя матеріаловъ подъ руками, не знаю всегда ли онъ правиленъ въ ссылкахъ своихъ и указаніяхъ. Видно, что клонить его немного на Польскую сторону, но впрочемъ,

и Русскимъ отдаеть онъ справедливость. Во Франціи книга его имѣла большой успѣхъ и многіе находили въ Дмитріѣ и Маринѣ сходство съ текущею исторіею императора и романа его съ графинею Montigo²⁵⁷).

Отецъ Іоаннъ Белюстинъ помѣстилъ въ *Москвитяини* 1853 года, любопытную статью о разбойникахъ въ Россіи прошедшихъ вѣковъ, которую заключилъ такими словами: „Благословимъ великихъ своихъ монарховъ, которые своею отечески-неустанною заботливостію, чудно-высокою мудростію такъ несокрушимо-крѣпко оградилъ миръ и безопасность всѣхъ и cadaго; правдиво передадимъ потомкамъ своимъ, — какъ жили наши дѣды и какъ живемъ мы, да благоговѣютъ и они предъ свѣтлымъ и невыразимо славнымъ именемъ того, предъ которымъ отъ самой глубины благодарнаго сердца такъ свято, такъ справедливо благоговѣемъ мы“²⁵⁸).

И. К. Купріяновъ представилъ въ распоряженіе Погодина свое собраніе замѣчательныхъ челобитенъ о покражѣ; изъ нихъ, по мнѣнію Купріянова, „можно ближе познакомиться съ частною жизнью нашихъ предковъ, о коей мы очень мало знаемъ“²⁵⁹).

Прочитавъ гдѣ-то описаніе церковнаго облаченія, Погодинъ возмутился выраженіемъ: *рытаго маммоваго бархата по золотому фону*. „Помилуйте!“ — восклицаетъ онъ, — „ризы употребляются у насъ со введенія Христіанства около тысячи лѣтъ, описанія ихъ, самыя подробныя, встрѣчаются во всѣхъ памятникахъ, съ самыхъ древнихъ временъ. Въ *Выходахъ Царскихъ* или въ *Дворцовыхъ Разрядахъ*, вы найдете эти описанія на всякой страницѣ, чистымъ Русскимъ языкомъ, безъ иностраннаго слова! Если же предки наши умѣли описать облаченіе, не прибѣгая ни къ какому *фону*, то намъ-то какъ не стыдно не только не умѣть выдумать Русскаго названія, да и не знать стараго, простаго, яснаго? Намъ какъ не стыдно терзать православное ухо какимъ-то гнуснымъ *фономъ*, котораго Русскій четовѣкъ понять не можетъ. А все журналы пустили въ ходъ эти нелѣпыя выраженія! Охъ, много грѣха

на ихъ душѣ, — то-есть на нашей, прости Господи наши согрѣшенія“²⁶⁰).

Но П. А. Мухановъ, отъ лица Маціовскаго, обвинялъ Русскихъ ученыхъ за болѣе существенное. „Маціовскій плачетъ“, — писалъ онъ Погдину, — „что ваша братья Русскіе ученые не прилагаютъ къ вашимъ сочиненіямъ и атласамъ указателей. Посмотрите *Воронежскіе акты*, изданные въ Воронежѣ, въ 1852 году. Каковы указатели и устыдитесь“.

Въ 1853 году, Погдинъ издалъ *Русскій Историческій Альбомъ*, содержащій въ себѣ снимки съ подписей и почерковъ руки многихъ достопамятныхъ въ Исторіи нашего Отечества мужей, съ 1328 до нашего времени. Альбомъ этотъ розданъ былъ подписчикамъ при первой книжкѣ *Москвитянина* на 1853 годъ и предназначался также въ продажу. Въ Альбомѣ этомъ также находились подписи и почерки руки членовъ Царствующаго Дома: родителей, братьевъ и сестеръ императора Николая. Это послѣднее обстоятельство понудило князя П. А. Ширинскаго-Шихматова обратиться къ графу А. Ѳ. Орлову съ вопросомъ: позволительно ли это? На это графъ Орловъ, 14 февраля 1853 года, отвѣчалъ: „По всеподданнѣйшему моему докладу отношенія вашего, государь императоръ высочайше повелѣтъ соизволилъ: „выпускъ изданій съ скопированными почерками и подписями особъ императорской фамиліи, въ Бозѣ почивающихъ, разрѣшить, не распространяя однако сего рѣшенія на подписи и почерки августѣйшихъ особъ здравствующихъ“.

Иначе думалъ объ этомъ великій князь Константинъ Николаевичъ, и по его порученію А. В. Головинъ писалъ Погдину: „Великому князю генераль-адмиралу очень полюбился Сборникъ подписей, но его высочество желалъ бы знать, когда будетъ продолженіе и имѣете ли вы подпись государя“.

Познакомившись съ этимъ Альбомомъ, С. П. Жихаревъ въ письмѣ къ Погдину дѣлаетъ о немъ слѣдующія замѣчанія:

„Просматривая Историческій Альбомъ вашъ, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, я не нашелъ въ немъ автографа

Захара Григорьевича Чернышова. Быть не можетъ, чтобы вы пропустили его ошибкою, а вѣроятно у васъ не было подписи этого въ высшей степени полезнаго Россіи мужа, и потому спѣшу препроводить къ вамъ патентъ моего предка Абрама Ивановича Спѣшнева (о которомъ упоминается въ *Дневникъ Студента* 25 іюля)—за подписаніемъ Екатерины и контрастированіемъ графа Чернышова. Этотъ документъ любопытенъ и тѣмъ, что прадѣдъ мой Спѣшневъ, по рассказамъ Н. П. Архарова и другихъ старожиловъ, величайшій чудило и оригиналь, пожалованъ чиномъ маіора императрицею Елисаветою въ 1747 году, а патентъ выданъ ему уже въ 1767 году; что доказываетъ дѣятельность императрицы Екатерины, даже и въ неважныхъ случаяхъ. За тѣмъ, не нашель я также подписи и другого, подобнаго ему челоуѣка: это князя Дмитрія Владиміровича Голицына. Если вы не имѣли и его автографовъ, то посылаю къ вамъ три его писанія: одно Русское и два Французскихъ. Первое можетъ служить доказательствомъ, что онъ и по-Русски зналъ, когда то, было нужно; а одно изъ послѣднихъ, что онъ и людей понималъ какъ они есть и не боялся назвать взяточника—взяточникомъ“.

Извѣстный собиратель древностей П. Θ. Карабановъ завѣщалъ свою коллекцію рукописей въ Кашинскій Клобуковъ монастырь. О печальной судьбѣ, постигшей это собраніе, вотъ что сообщаетъ Погодину о. Іоаннъ Белюстинъ, 8 апрѣля 1853 года, изъ Калязина: „Монахи съ радостью приняли запертый и запечатанный сундукъ, надѣясь найти въ немъ что-либо особенно цѣнное, по ихъ понятіямъ. Обманувшись въ своей надеждѣ, они ссудили-было всѣ рукописи на сожженіе; къ счастью, въ это время были при вскрытіи сундука и посторонніе, не болѣе монаховъ понимающіе цѣну этимъ вещамъ, но болѣе ихъ здравомыслящіе. Они убѣдили монаховъ, что, безъ сомнѣнія, объ этомъ сундукѣ упомянуто въ духовномъ завѣщаніи, и рано или поздно,—но ихъ спросятъ объ немъ. Это спасло рукописи отъ сожженія, но не спасло отъ расхищенія... Когда я узналъ объ этомъ,... цѣлая поло-

вина рукописей была уже расхищена. Къ счастью, мнѣ удалось спасти оставшееся. Преосвященный Гавріиль благосклонно принявъ мое увѣдомленіе о пожертвованіи Караба нова (объ расхищеніи и о прочемъ я не осмѣлился сказать ему), сдѣлалъ свое распоряженіе о сохраненіи его въ цѣлости и даже позволилъ мнѣ прочесть рукописи“.

Вспомогательныя науки, Родословіе и Нумизматика, были также не чужды любознательности Погодина. Еще въ 1851 году, А. В. Головинъ напечаталъ „въ весьма небольшомъ числѣ экземпляровъ собственно для членовъ дворянскаго рода Головинныхъ книжку“, въ которой помѣщены разные старинныя акты, касающіеся фамиліи Головинныхъ, хранящіеся въ семейномъ архивѣ А. В. Головина. Представляя эту книжку Погодину, издатель писалъ ему: „Посылаю вамъ эту книжку, просто какъ библиографическую рѣдкость, и прошу поставить въ одинъ изъ шкаповъ вашей бібліотеки. Можетъ быть, въ числѣ старинныхъ актовъ вы найдете что-нибудь заслуживающимъ вниманія. Желательно, чтобы подобныя сборники были напечатаны тѣми семействами, въ которыхъ сохранились болѣе древніе акты“.

Желая пріобрѣсти коллекцію монетъ отъ князя С. В. Долгокурова, графъ В. П. Орловъ-Давыдовъ обратился за совѣтомъ къ Погодину. „Я вамъ очень благодаренъ“,—писалъ графъ Владиміръ Петровичъ Погодину,—„за ваши добрые совѣты и за желаніе дать имъ болѣе опредѣлительности. Но къ моему сожалѣнію, нельзя вамъ доставить требуемаго вами реестра, ибо его нѣтъ и никогда онъ не былъ сдѣланъ, за исключеніемъ одного печатнаго описанія. Эта коллекція оцѣнена гадательно любителемъ, не издавшимъ ее, въ двѣ тысячи пятьсотъ рублей. Но во всякомъ случаѣ не свыше трехъ тысячъ. Эта оцѣнка нисколько не согласна съ выпрошеною цѣною, а именно, девять тысячъ рубл. сер. Я вамъ буду очень благодаренъ если вы мнѣ сообщите ваше собственное мнѣніе о цѣнѣ, и скажите, чья изъ двухъ вышеприведенныхъ сторонъ ближе къ истинѣ“.

LXVIII.

Проживая въ Дрезденѣ, въ 1853 году, князь П. А. Вяземскій задумалъ собрать свѣдѣнія о Ломоносовѣ, и за указаніями обратился къ Погодину: „Не можете ли вы, любезнѣйшій Михаилъ Петровичъ, навести меня въ точности на года, проведенные Ломоносовымъ за границею, а особенно въ Фрейбергѣ, гдѣ, помнится мнѣ, учился онъ минералогіи. Черезъ здѣшнее правительство хотѣлъ я собрать справки о пребываніи его тамъ, но получилъ въ отвѣтъ, что послѣ усердныхъ розысканій въ архивѣ, нигдѣ не нашли ни слѣда, ни имени Ломоносова, а отыскались имена двухъ воспитанниковъ, присланныхъ изъ Россіи въ первой половинѣ истекшаго столѣтія: Густава Кейзера и Дмитрія Виноградова, въ 1741 г. Говорятъ, что Ломоносовъ, да проститъ Богъ ему, любилъ виноградное. Ужъ не онъ ли очутился въ Фрейбергѣ, подъ именемъ Виноградова, да въ такомъ случаѣ, къ чему-же Дмитрій! Шутки въ сторону, если можно, наведите меня на истинный слѣдъ. Я, можетъ быть и далъ хронологическій промахъ, а можетъ быть и географическій, хоть кажется, былъ онъ именно въ здѣшнемъ Фрейбергѣ. Хочу самъ туда съѣздить и попытать счастье: не найду-ли чего нибудь“ ²⁶¹).

Получивъ отъ Погодина отвѣтъ, князь Вяземскій отправился въ Фрейбергъ. Въ его *Старой Записной Книжкѣ*, подъ 20 іюля 1853 года, мы читаемъ слѣдующую записъ: „Въ 7 часу утра, отправился я съ Видертомъ въ Фрейбергъ, за отысканіемъ слѣдовъ Ломоносова. Но и эта моя Франклинская экспедиція, кажется, останется безуспѣшною. Ледяныя горы Нѣмецкой флегмы загородили путь къ желаемой цѣли, хотя и общали мнѣ порыться еще въ старыхъ бумагахъ покойнаго профессора Hensel, на котораго указалъ мнѣ Погодинъ. Дѣло въ томъ, что во время Ломоносова, Горная Академія еще не была устроена и, слѣдовательно, въ официальномъ архивѣ ничего отыскать нельзя. Странно, что имя

Виноградова, товарища Ломоносова, осталось въ памяти, а слѣды Ломоносова совершенно простыли. Вотъ тебѣ и слава!“

Литературнымъ памятникомъ этого пелигримства князя П. А. Вяземскаго въ Фрейбергъ, осталось его стихотвореніе, въ которомъ, между прочимъ, читаемъ:

Но зналъ ли кто въ группѣ Нѣмецкой школы,
Что въ юношѣ богатый складъ сокрытъ,
Что потекутъ изъ устъ его глаголы,
Которые Россія затвердить?

.
.
.
.

Молва о немъ здѣсь тупо-молчалива;
Попыткамъ всѣмъ, всѣмъ розыскамъ на зло,
Его слѣда нѣтъ и въ пыли архива:
Глухимъ забвеньемъ имя заросло.

Гость Русскій, здѣсь не задавай вопросовъ
О немъ: что дѣлалъ, какъ учился, жилъ?
Ты спросишь: „былъ здѣсь славный Ломоносовъ?“
И скажутъ: „нѣтъ, а Виноградовъ былъ“ ²⁶²).

Счастливый случай доставилъ Погодину возможность напечатать въ своемъ *Москвитянинѣ* любопытный памятникъ. Это—*Жизнь оберъ-камергера Ивана Ивановича Шувалова*, написанная племянникомъ его тайнымъ совѣтникомъ княземъ Ѳедоромъ Николаевичемъ Голицынымъ. Авторъ предпослалъ своему произведенію слѣдующее предисловіе: „Покойному дядѣ моему Ивану Ивановичу Шувалову, скончавшемуся 13 ноября 1798 года, на 71 году отъ рожденія, въ С.-Петербургѣ. Чувствованіе благодарности за неисчетныя благодѣянія будетъ водить перомъ моимъ, въ описаніи жизни покойнаго дяди моего родного по матери, Ивана Ивановича Шувалова, меня воспитавшаго, котораго имя и услуги, оказанныя нашему Отечеству, пребудутъ незабвенны“.

Печатавъ въ *Москвитянинѣ* 1853 года это произведеніе, Погодинъ писалъ: „Радуюсь случаю, доставившему мнѣ въ

руки, послѣ долговременнаго исканія извѣстій о жизни Шувалова, этотъ любопытный документъ, замѣчательный и по лицу сочинителя, князя Ѳедора Николаевича Голицына, бывшаго также попечителемъ Московскаго Университета. Я вижу теперь, что и для Исторіи прошедшаго столѣтія мы не такъ бѣдны источниками, какъ полагали: надо только приложить стараніе, поискать... Есть еще два лица, о которыхъ также хочется мнѣ собрать какъ можно болѣе: это Новиковъ и Михаилъ Никитичъ Муравьевъ“ ²⁶³).

Оттискъ этой статьи Погодинъ счелъ обязанностью представить оберъ-гофмаршалу графу Андрею Петровичу Шувалову и въ отвѣтъ получилъ отъ него слѣдующее письмо: „Получивъ доставленные при письмѣ вашемъ, отъ 28-го минувшаго марта, экземпляры, отысканнаго вами, милостивый государь, жизнеописанія одного изъ предковъ моихъ, я поставлю себѣ пріятнымъ долгомъ принести вамъ искреннюю мою благодарность за принятый вами на себя трудъ и обязательное для меня вниманіе ваше, но вмѣстѣ съ тѣмъ, не могу скрыть удивленія моего, видя, что въ описаніи этомъ, предокъ мой по прямой линіи, графъ Петръ Ивановичъ, представленъ въ видѣ, несоответственномъ, сколько мнѣ извѣстно, ни личному характеру его, ни свойству сего извѣстнаго заслугами человѣка, который, какъ видно и по сохранившимся въ родѣ нашемъ документамъ, никогда не выказывался человѣкомъ честолюбивымъ, какимъ онъ представленъ въ изданномъ вами описаніи. Относя это къ недоумѣнію и не вѣрности источниковъ, изъ коихъ заимствовано было такого рода мнѣніе объ немъ сочинителемъ, пропущенное къ сожалѣнію и самую цензуру, я поставлю себѣ обязанностію увѣдомить о семъ васъ, милостивый государь, на тотъ конецъ, что не изволите ли вы признать нужнымъ обратить на это обстоятельство ваше вниманіе и, буде возможно, исправить вѣроятно вѣрвавшуюся тутъ ошибку. О послѣдующемъ же почтите меня увѣдомленіемъ“.

О. Іоаннъ Белюстинъ, изъ Калязина, извѣщалъ: „У меня

цѣлый шкафъ записокъ, собранныхъ однимъ изъ царедворцевъ и даже... Екатерины II. Одну записку изъ этого шкафа я успѣлъ таки прочитать и въ ней нашелъ почти тоже, что разболтала по свѣту извѣстная сплетница Abrantes: *Vie de l'Ecatherine II* ²⁶⁴).

Въ 1852 году, Д. А. Милютинъ, будущій военный министръ, не печаталъ написанную имъ, по высочайшему повелѣнію, Исторію войны Россіи съ Франціею, въ царствованіе Павла I, въ 1799 году. Первый томъ этого сочиненія принадлежитъ перу А. И. Михайловскаго-Данилевскаго.

Погодинъ посвятилъ этому сочиненію обширную рецензію. „Сокровище пріобрѣла въ этой книгѣ новая Русская Исторія“, — писалъ онъ, — „сокровище пріобрѣла современная Литература, которая состоитъ большею частію изъ мелочей, пошлостей и претензій; сокровище пріобрѣла читающая публика, коей послѣ грязныхъ явленій ежедневной жизни, представляемыхъ, такъ или иначе, нашими повѣствователями, славно будетъ отдохнуть на подвигахъ чести, мужества, храбрости, силы, талантовъ, въ кругу обширныхъ соображеній... и какаѣ сцена?—Италія, Альпы, Аппенины, классическія воспоминанія! Сокровище пріобрѣло наконецъ въ этой книгѣ военное учащееся юношество, которое найдетъ себѣ здѣсь цѣлый курсъ въ лицахъ и дѣйствіяхъ—не тактики, не стратегіи, а науки побѣждать, на Русскомъ языкѣ, въ Русскомъ духѣ, съ Русскими приемами... Кампанія 1799 года—это первая встрѣча Русской идеи съ западной, той идеи, которая управляла дѣйствіями Александра, и дѣйствуетъ съ такою силою въ наше время... Главными дѣйствующими лицами являются здѣсь императоръ Павелъ и фельдмаршалъ Суворовъ... Императора Павла мы видимъ здѣсь со стороны блистательной... Что за мелочь, что за скудость, что за жалость представляютъ, въ сравненіи съ его твердою рѣчью, всѣ козни Австрійскія, всѣ происки Англійскіе, всѣ умыслы Прусскіе! Это былъ государь Европейскій, въ полномъ смыслѣ этого слова, а прочіе его современники — черезполосные помѣщики. ...Чувство ка-

кой-то законной гордости, чувство сознанія своего достоинства—объемлетъ невольно душу Русскаго, когда онъ читаетъ простое, безыскусственное, подлинное описаніе событій этого времени...“

Вмѣстѣ съ тѣмъ Погодинъ заявилъ, что авторъ разбираемой имъ книги, Д. А. Милютинъ,—воспитанникъ Московскаго Университетскаго Благороднаго Пансіона.

Воздавая достойную хвалу сочиненію Д. А. Милютина, Погодинъ дѣлаетъ ему только одинъ упрекъ. „Пребываніе въ Веронѣ Суворова“,—пишетъ онъ,—„равно какъ и другія событія изъ его Италіанской жизни, описываетъ онъ по *Разсказамъ стараго воина*, котораго однакожь не потрудился онъ узнать покороче. Хотя авторъ этихъ *Разсказовъ* скрылъ свое имя, но столь достовѣрный свидѣтель, очевидецъ, заслуживалъ бы больше вниманія. Никакими документами нельзя замѣнить живыя впечатлѣнія, передаваемые подобнымъ лицомъ, тѣмъ болѣе, что прочія его показанія, по тщательномъ критическомъ разсмотрѣніи и сличеніи съ официальными бумагами, оказываются во всѣхъ случаяхъ вѣрными. Я могу здѣсь служить Милютину и вмѣстѣ напомнить о старомъ воинѣ, который имѣетъ полное право на благодарность соотечественниковъ. Это—заслуженный израненный полковникъ Яковъ Ивановичъ Старковъ Третій, живущій въ Острогжскѣ, Воронежской губерніи“.

Разказы Старкова были изданы Погодинымъ въ 1847 году. „Какъ изданіе *Москвитянина*,—замѣчаетъ Погодинъ,—эта книга была пройдена молчаніемъ въ журналахъ, или подверглась осужденію, и осталась у меня на рукахъ. Писемъ двадцать написалъ я, чтобы обратить вниманіе на нее, а не на автора: одинъ только Брестскій Кадетскій Корпусъ взялъ недавно двѣсти экземпляровъ, прочіе по два, по три экземпляра... Читая теперъ сочиненіе Милютина, и встрѣтивъ свидѣтельства стараго воина, употребленными въ дѣло съ такою пользою, я написалъ къ нему письмо, извѣщая его, что трудъ его

оказываетъ свою пользу. Долгъ справедливости требоваль бы, чтобъ сказано было спасибо ему“ ²⁶⁵).

При этомъ Погодинъ спрашиваетъ: „Живъ ли онъ, или нѣтъ?“

На этотъ вопросъ отвѣтилъ Погодину, 20 сентября 1853 года, нашъ любезный наставникъ Алексѣй Андреевичъ Хованскій, изъ Воронежа: „Имѣю честь увѣдомить васъ, что я недавно познакомился съ полковникомъ Старковымъ, который просилъ меня передать вамъ отъ него почтеніе (которое и передаю вамъ). Онъ живетъ теперь въ Воронежѣ. Я нашелъ въ немъ пріятнаго собесѣдника и рассказчика, котораго съ удовольствіемъ можно слушать. Жаль только, что онъ совершенно лишился зрѣнія и ничего не можетъ писать. Но я придумалъ для него машинку, посредствомъ которой, думаю, можно будетъ ему писать! — такъ, какъ писалъ нашъ незабвенный Жуковскій. Впрочемъ, въ этомъ старцѣ, слабомъ тѣломъ, но еще бодромъ духомъ, жизнь котораго замѣтно угасаетъ, видно желаніе высказать еще многое изъ жизни военной, боевой. Мнѣ хочется прочесть ему *Исторію военныхъ дѣйствій* и пр. Милютина и записать все, чего не достааетъ въ ней. Слѣпецъ Старковъ говорилъ мнѣ, что онъ писалъ въ прошломъ маѣ мѣсяцѣ, а потому желаетъ знать, получили ли вы его письмо, или нѣтъ? Если будете писать ему, можете адресовать на мое имя“.

Рецензія Погодина весьма понравилась Д. А. Милютину, и онъ, 10 марта 1853 года, писалъ ему: „Хотя и не имѣю чести быть лично вамъ знакомымъ, рѣшаюсь однакоже писать къ вамъ, чтобы выразить искреннѣйшую признательность за помѣщенный въ *Москвитянинъ* лестный отзывъ вашъ о моемъ трудѣ. Я могъ бы возгордиться столь благосклоннымъ мнѣніемъ одного изъ знаменитѣйшихъ представителей Исторіи въ нашемъ Отеествѣ, еслибъ не сознавалъ вполнѣ, что книга моя обязана вниманіемъ вашимъ не какимъ-либо достоинствомъ самого сочиненія, а исключительно важности и занимательности предмета, и тѣмъ драгоценнымъ источникамъ,

которыми имѣлъ я счастье пользоваться. Но, быть можетъ, вамъ покажется страннымъ, если я откровенно сознаюсь, что въ рецензін вашей всего пріятнѣе было мнѣ прибавленное вами къ моему имени наименованіе: воспитанника Московскаго Университетскаго Благороднаго Пансіона; дѣйствительно, обязанный воспитаніемъ своимъ этому (прекрасному въ то время) заведенію, посѣщавъ потомъ, хотя и короткое время, лекціи Московскаго Университета, я привыкъ съ юности считать своимъ роднымъ все, что къ нему принадлежитъ, сохранилъ глубокое чувство уваженія ко всему, что составляетъ его славу, и вполне счелъ бы себя счастливымъ, еслибъ ученые и литературные труды мои могли сколько-нибудь принести чести мѣсту моего воспитанія. Рѣшившись письмомъ своимъ похитить у васъ, милостивый государь, нѣсколько минутъ драгоцѣннаго времени, прошу при этомъ и позволенія принести вамъ свои оправданія по немногимъ, сдѣланнымъ вами на мой трудъ замѣчаніямъ: 1) Что касается до порядка помѣщенія документовъ въ Приложеніяхъ, то предлагаемая вами система не разъ и мнѣ приходила на мысль; но я никакъ не могъ принять ее уже потому, что работа моя шла не вся разомъ, а частями, такъ что я долженъ былъ первые томы представить уже совсѣмъ переписанные на-бѣло, прежде чѣмъ были даже разработаны матеріалы для послѣдующихъ томовъ. 2) Другого упрека — что я напрасно прерывалъ нить повѣствованія разсужденіями — признаюсь, никакъ я не ожидалъ; ибо, напротивъ того, постоянно старался сдѣлать повѣствованіе свое легкимъ и плавнымъ, устраняя всякія личныя умствованія и помѣщая отдѣльно въ Приложеніяхъ всѣ критическія изслѣдованія. Правда, что не всегда я могъ строго выдержать эту чисто-повѣствовательную форму; но только въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ по самой сущности дѣла требовалось, такъ сказать, сдѣлать историческое *сльдствіе*, чтобы опровергнуть какое-нибудь вкоренившееся въ общемъ убѣжденіи ложное воззрѣніе на событія и заставить смотрѣть на нихъ другими глазами, нужно было иногда войти въ подробности, дѣлать выписки

изъ документовъ и группировать эти частные факты такимъ образомъ, чтобы читатель самъ очевидно, сознательно измѣнилъ свой прежній образъ мыслей. Историки, писавшіе доселѣ о войнѣ 1799 года, часто осуждали и того, и другого, и въ особенности насъ, Русскихъ, — не имѣя въ рукахъ и половины тѣхъ матеріаловъ, которые были бы нужны для полной улики. Возьмемъ, для примѣра, хотя сраженіе при Нови: въ рецензіи вашей, между прочимъ, сказано, что сраженіе это слишкомъ уже извѣстно; а между тѣмъ, каждый историкъ изображалъ его по своему, и каждый приписывалъ Суворову свои собственные планы и диспозиціи, и на основаніи этихъ ипотетическихъ соображеній, судилъ и рядилъ вкривъ и вкось. Въ Приложеніяхъ къ моей XLVII главѣ все это подробно разобрано и высказано. Разъясненіе такихъ фактовъ, конечно, заслуживаетъ вниманія не однихъ военныхъ спеціалистовъ: ибо на нихъ основана слава единственного нашего великаго полководца. Вообще, могу смѣло сказать, что прежде открытія тѣхъ матеріаловъ, которые удалось мнѣ отыскать, кампанію 1799 года мы вовсе не такъ хорошо знали, какъ воображали себѣ. Точно тоже можно сказать и относительно политической части войны. 3) Что касается до помѣщенныхъ вами въ выносѣ указаній о книгѣ: *Разказы стараго воина*, — то мнѣ весьма жаль, что мнѣ не случилось прочесть этого, хоть бы недѣлю ранѣе; ибо только-что отпечаталъ я въ IV томѣ моего сочиненія *Указаніе источниковъ*, гдѣ вы найдете довольно длинный отчетъ объ означенной занимательной книгѣ. Да, вы совершенно правы, Михаилъ Петровичъ, что я долженъ былъ прежде озаботиться о полученіи положительныхъ свѣдѣній о такомъ важномъ источникѣ и не ограничиться разспросомъ только нѣкоторыхъ лицъ, которыя на бѣду не могли мнѣ дать отвѣта удовлетворительнаго. Если Богъ дастъ, книга моя доживетъ до второго изданія, то конечно я воспользуюсь вашимъ указаніемъ. Окончивъ теперь печатаніе послѣднихъ двухъ томовъ сочиненія, слѣшу при семъ препроводить вамъ,

милостивый государь, экземпляръ этихъ томовъ, прежде чѣмъ появились они въ свѣтъ. Весьма желалъ бы, чтобы окончаніе труда заслужило отъ васъ столь же благосклонный отзывъ, какъ и первыя части; по крайней мѣрѣ, по содержанію своему, послѣдніе томы должны быть еще занимательнѣе первыхъ. Въ заключеніе, прошу позволенія вашего, милостивый государь, впредь обращаться къ вамъ, уже какъ къ знакомому; не откажите мнѣ въ совѣтахъ вашихъ и относительно новаго, предпринимаемаго мною обширнаго труда. Я долженъ теперь (также по высочайшему повелѣнію) писать *Исторію Русскаго владычества на Кавказѣ*, и, разумѣется, начну съ самыхъ первыхъ сношеній Русскихъ съ странами Кавказскими, т.-е. съ X вѣка. Матеріалы для этого сочиненія собираются уже два года, здѣсь, въ Москвѣ и на Кавказѣ. Въ этомъ огромномъ и трудномъ дѣлѣ, ваши ученныя указанія и наставленія особенно были бы для меня полезны. Но я знаю, какъ мало имѣете вы времени на переписку; а потому постараюсь, при первой возможности, съѣздить самъ въ Москву и лично явиться къ вамъ, какъ ученикъ къ профессору. Надѣюсь, что вы не откажете мнѣ въ вашихъ совѣтахъ, особенно же относительно источниковъ рукописныхъ. Если жъ вы найдете, милостивый государь, слишкомъ смѣлою такую просьбу съ моей стороны и если длинное письмо мое похитило у васъ нѣсколько минутъ рѣдкаго свободнаго времени, — то простите мнѣ снисходительно, и будьте увѣрены, что я принялся за перо съ искреннѣйшими чувствами глубокаго къ вамъ почтенія“.

Въ то же время Погодинъ получаетъ отъ графа Д. А. Толстаго слѣдующее любопытное письмо: „Не вините меня, многоуважаемый Михаилъ Петровичъ, что не отвѣчалъ вамъ. *Дѣло съ дѣломъ*, говорится: этому я и слѣдовалъ.... Впрочемъ, ежели по вашему мнѣнію, въ чемъ погрѣшилъ, то отпустите грѣхи, ради наступающаго великаго поста. Къ нему здѣсь приготовляются плясками до упада; вчера былъ балъ у графа Куселева-Безбородко, сегодня у Клейнмихеля, завтра folle

жизнѣе у Андрея Карамзина, а въ воскресенье—балъ у великой княгини Елены Павловны. Я во всемъ этомъ участвую издали, то-есть, тѣломъ тамъ, а духомъ индѣ; чиновничья жизнь поглощаетъ у меня все почти время,—каждое утро и почти всѣ вечера. По крайней мѣрѣ, благодаря Бога, дѣло идетъ недурно; надѣюсь и въ ограниченномъ кругѣ моей дѣятельности принести хоть малую лепту трудовъ, честнаго намѣренія и Русскаго чувства нашей общей матери и кормилицѣ; только хватило бы здоровья, а оно, не тѣмъ будь помянуто, плохо. Министромъ нашимъ *) всѣ довольны: уменъ, опытенъ, твердъ и вѣжливъ съ подчиненными; качества, какъ видите, недурныя; будемъ надѣяться, что онъ устоитъ отъ общей участи нашихъ сановниковъ, когда они долго сидятъ на мѣстахъ, то есть: равнодушія, апатіи и всепоглащающаго эгоизма. Вотъ бы вамъ прочесть этимъ господамъ курсъ Русской Исторіи, чтобы они припоминали себѣ, хоть изрѣдка, что за настоящимъ, ожидаетъ ихъ и будущее, и не только въ другомъ мірѣ, но и здѣсь на землѣ, что есть и Исторія! Было бы не худо! А какъ не пожалѣть будущаго нашего историка, которому задалъ такую гнусную страницу г. Политковскій! Что у васъ объ этомъ говорятъ? Что графъ Сергѣй Семеновичъ? Передайте, прошу, ему мое глубокое и искреннее почтеніе, которое примите и на свой счетъ и вполнѣ“ ²⁶⁶).

LXIX.

Въ то время, когда Погодинъ „читалъ Филарета и восхищался“ ²⁶⁷), до свѣдѣнія императора Николая I дошло, что будто „въ Москвѣ, по монастырямъ, не водится подробныхъ описей церковному имуществу, отчего многое драгоценное, по древности и исторической цѣнности, пропадаетъ; любителями такихъ предметовъ приобрѣтается разными способами, переходитъ изъ рукъ въ руки; и то, что должно бы оста-

*) Т. е., Дмитріемъ Гавриловичемъ Бибиковымъ.

ваться церковною драгоцѣнностію, тамъ исчезаетъ и переходитъ въ частныя собранія“. Находя это „въ высшей степени неприличнымъ“, государь поручилъ оберъ-прокурору Св. Синода графу Н. А. Протасову, „лично съѣздить въ Москву неожиданно, и повѣрить, точно ли такъ“? Внезапное появленіе оберъ-прокурора Св. Синода въ Москвѣ произошло, какъ нарочно, именно въ то время, когда у митрополита Филарета умирала его престарѣлая и нѣжно имъ любимая мать.

Надобно замѣтить, что мать митрополита, Евдокія Никиртишна Дроздова, съ 1844 года, жила въ Москвѣ, въ собственномъ домѣ, близъ Троицкаго подворья.

По поводу такого внезапнаго появленія въ Москвѣ оберъ-прокурора Св. Синода, и не взирая на собственное горе, митрополитъ Филаретъ, 11 марта 1853 года, въ 10-мъ часу вечера, писалъ своему Лаврскому намѣстнику Антонію: „Миръ отъ Господа отцу намѣстнику и братіи. Немедленно по полученіи сего, отправьте ко мнѣ ризничаго, и съ нимъ описи Лаврской Ризницы и Библіотеки... По особенной причинѣ, надобно, чтобы сіе сдѣлано было такъ скоро, какъ возможно“. Съ того же времени митрополитъ съ оберъ-прокуроромъ занялись пересмотромъ пятидесяти одной книги, заключающихъ въ себѣ соборныя, церковныя и монастырскія описи. Въ то же время сыновній долгъ призывалъ митрополита къ смертному одру его родительницы. „Утомленный занятіями съ оберъ-прокуроромъ“, — писалъ онъ Антонію, — „въ послѣдніе дни ея, долженъ я былъ нерѣдко приходить къ ней, иногда ночью, и иногда проводить при ней нѣсколько часовъ; и уже чувствовалъ разстройство въ здоровьѣ прежде кончины ея“²⁶⁸).

Между тѣмъ, работа митрополита, не смотря на тогдашнія его тяжкія обстоятельства, шла быстро и за два дня до кончины родительницы, т. е. 18 марта 1853 г., онъ представилъ оберъ-прокурору написанную имъ Записку: *О средствахъ и препятствіяхъ сохранности церковныхъ древностей и рукописей въ церквахъ и монастыряхъ*²⁶⁹); а въ своей памятной книжкѣ, подъ 20 марта 1853 года, митрополитъ записалъ: „Преста-

вися раба Божія Евдокія, мать моя, въ 9 ч. утра“. Намѣстнику же своему Антонію онъ писалъ: „Богъ устроилъ такъ, что и передъ кончиною ея, при ней я молился, и послѣднихъ чистыхъ дыханій ея свидѣтелемъ былъ, и, непосредственно по прекращеніи ихъ, принесъ молитву о преставляющейся. Но два дня приходя на панихиду въ домъ ея, отъ простуды ногъ получилъ я боль въ головѣ и внутренностяхъ такую, что въ воскресенье большую часть дня пролежалъ, и ночь на нынѣшній день имѣлъ трудную; однако, нынѣ (23 марта) должно исполнить могъ. Утѣшили меня сослужители, по доброй волѣ, въ довольномъ числѣ собравшіеся на ея выносъ и погребеніе, и множество народа, не только отъ дома до церкви, и въ церкви, но и на кладбищѣ загородномъ. Довольно любви и молитвы“.

Родительница митрополита покоится подъ Троицкою церковью Пятницкаго кладбища.

Покончивъ свои дѣла съ оберъ-прокуроромъ, митрополитъ, 3 апрѣля 1853 года, писалъ Антонію: „Прочитайте посылаемый при семъ списокъ съ отношенія о церковныхъ и монастырскихъ описяхъ. Слава Богу, что дѣло кончилось мирно“²⁷⁰).

Послѣ продажи Древлехранилища, у Погодина образовалась тѣсная связь съ Императорскою Публичною Библиотекою, въ лицѣ ея главныхъ дѣятелей: барона М. А. Корфа, А. Ѡ. Бычкова и К. А. Коссовича.

24 марта 1853 года, баронъ М. А. Корфъ писалъ къ Погодину: „Благодаря изумительной дѣятельности А. Ѡ. Бычкова, временное размѣщеніе вашихъ сокровищъ прекратилось и они стоятъ уже, какъ говорятъ Нѣмцы, *in Reiche und Glied*, между своими собратіями по эпохамъ и матеріямъ: рукописи съ рукописями, а старопечатныя книги, слитыя съ прежними коллекціями, всѣ въ первой приѣмной залѣ, которую я обратилъ въ залу Русскихъ *инкунабуловъ*, такимъ образомъ, чтобы Русскаго человѣка, на первомъ шагу вступленія къ намъ, привѣтствовало свое родное. Вообще, съ тѣхъ поръ, что вы

насъ оставили, въ Библіотекѣ опять многое и многое измѣнилось и, по общему отзыву, къ лучшему. Въ моемъ понятіи здѣсь, какъ и во всякомъ живомъ дѣлѣ, неподвижность есть уже шагъ назадъ! Съ равнымъ любопытствомъ жду ближайшихъ вѣстей о новыхъ драгоценностяхъ, сулимыхъ вами, такъ таинственно, нашему гостепріимному Хранилищу; а между тѣмъ, скажу вамъ и съ моей стороны, безъ всякаго секрета, что мы на дняхъ купили, дорогою, правда, цѣною, истинный кладъ: два большихъ тома *собственной руки* графа Матвѣева: одинъ, копія съ секретныхъ посольскихъ его донесеній Петру Великому, другой, — дорожный его журналъ, или записки, полныя свѣжихъ и умныхъ взглядовъ и содержащія въ себѣ, между прочимъ, подробное описаніе Французскаго Двора... Все это надо бы издать; готовъ и критическій переводъ“.

Сообщивъ объ этихъ приобрѣтеніяхъ, баронъ Корфъ выражаетъ желаніе приступить къ изданію этихъ драгоценностей. „Все это надобно издать“, — пишетъ онъ въ томъ же письмѣ, — „готовъ и критическій переводъ Мѣховскаго, готово и многое другое; но откуда взять средства къ изданію, когда, сверхъ нашихъ передѣлокъ и пр., въ эту минуту намъ везутъ изъ-за границы книгъ на восемь тысячъ. Такъ, несносный Голубковъ, не понимая самъ своей пользы, ничѣмъ не отозвался на назначеніе его нашимъ почетнымъ членомъ, сдѣланное, право, не изъ благоговѣнія къ библіографическимъ его знаніямъ; а другіе, сыпя полною рукою на всякій вздоръ, не хотятъ ничѣмъ подѣлиться на то, что можетъ стать въ числѣ предметовъ народной славы и гордости. Поистинѣ, мнѣ остается возложить главную надежду только на вашу популярность въ Москвѣ, которая, въ союзѣ съ вашею любовію къ нашему дѣлу, вѣрно могла бы произвести чудеса. Тѣшась этою розовою надеждою, я, по прежнему, прошу васъ вѣрить искренности пріяненныхъ чувствъ“...

Съ своей стороны и А. Θ. Бычковъ писалъ Погодину: „Работа у меня подвигается впередъ: рукописи описываются

и по вашему желанію преимущественно сборники. Венеціанскія изданія почти кончены“.

Ограждая своего друга, А. Θ. Бычкова, отъ частыхъ порученій, возлагаемыхъ на него Погодинымъ, К. А. Коссовичъ писалъ послѣднему: „Бѣдный Аѳанасій Ѳедоровичъ до того захлопотался по разнымъ библіографическимъ частямъ, что физически не имѣлъ возможности исполнить до сихъ поръ вашихъ приказаній. Пробужденный теперь черезъ меня вашимъ словомъ, онъ двинется и поспѣшитъ съ высылкою бумагъ. Если будете имѣть приказывать что либо, приказывайте мнѣ: мое время, хоть тѣ по крайней мѣрѣ имѣю счастье, большею частью вполнѣ отъ меня зависитъ. Но не адресуйте въ Библиотеку, а слѣдующимъ образомъ: *К. А. Коссовичу, въ СПб., въ Ново-Исаіевскомъ переулкѣ, въ домъ Труссона*. Я теперь живу подъ одною кровлею съ барономъ“.

А. Θ. Бычковъ, съ своей стороны, писалъ Погодину: „Механическія занятія по должности въ Библиотекѣ отнимаютъ у меня много времени и часто дѣлаютъ неспособнымъ къ труду умственному, на цѣлый вечеръ. Не смотря на это, я успѣлъ для графа Д. Н. Блудова напечатать текстъ недавно найденнаго въ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ *Журнала Перваго Азовскаго похода* и przygotowляю къ сему Журналу примѣчанія. Исподоволь знакомлюсь съ вашимъ собраніемъ, составляю описаніе рукописямъ онаго и дивлюсь золоту, въ немъ хранящемуся. Къ сожалѣнію, недостатокъ средствъ Библиотеки парализуетъ мою дѣятельность. Какъ былъ бы я доволенъ если бы нашелся добрый человѣкъ, который далъ бы въ мое исключительное распоряженіе пятьсотъ—семьсотъ рублей серебромъ. Съ этими средствами, черезъ полгода, я издалъ бы томъ матеріаловъ, извлеченныхъ изъ библіотечныхъ рукописей, матеріаловъ, драгоцѣнныхъ и въ филологическомъ и въ историческомъ отношеніяхъ. Я убѣжденъ, что въ самое непродолжительное время окупилась бы издержки печатанія перваго

тома и дали бы такимъ образомъ средство приступить къ изданію второго. Но все это *ria desideria!*“

Побуждаемый, съ одной стороны, барономъ М. А. Корфомъ, а съ другой—А. Θ. Бычковымъ, Погодинъ рѣшился воззвать въ одинъ и тотъ же день, 29 марта 1853 года, и къ К. Т. Солдатенкову, и къ П. В. Голубкову. Къ первому онъ писалъ: „Давно собирался я къ вамъ, самъ посмотрѣть ваши драгоценности; просилъ я васъ къ себѣ, но видно мои корреспонденты не доставили вамъ моего приглашенія. А теперь я больнехонекъ: извѣстная статья положила меня въ доскъ. Между тѣмъ, оказалось дѣло, которое изложу просто и ясно.—Баронъ Корфъ, одинъ изъ первыхъ нашихъ государственныхъ людей, человѣкъ умный, дѣльный, настойчивый и благонадежный, пишетъ ко мнѣ и проситъ поискать въ Московскомъ вѣдѣствѣ доброзотнаго дателя для Публичной Библиотеки. Онъ хочетъ издать полный ея каталогъ, а издать нечѣмъ. Мысль благая и общеполезная, особенно по части нашихъ Древностей, которыхъ тамъ скопилось великое богатство! Для описанія моего участка я принесъ, съ своей стороны, жертву. Не захотите ли принять участіе въ прочихъ. Вы—1) принесете тѣмъ пользу наукѣ и заведенію;—2) приобрѣтете сильнаго благопріятеля, который, на всякій случай, можетъ быть, вамъ и нуженъ;—3) получите соотвѣтственное награжденіе. Количество зависитъ совершенно отъ васъ. Наслышась о вашихъ стремленіяхъ къ добру, я отношусь къ вамъ прямо, но безъ особеннаго убѣжденія: если вамъ неугодно, то напишите мнѣ два слова, и дѣло останется между нами, въ совершенной неизвѣстности для прочихъ. Мнѣ хочется, скажу вамъ откровенно, сдѣлать удовольствіе барону Корфу, и сказать ему: вотъ видите, каковы Русскіе люди, одно слово—и дѣло закипѣло, а вы со всѣмъ синклитомъ, въ двадцать пять лѣтъ, не устроили своего описанія. Если бы вы еще когонибудь указали и привлекли, то было бы еще лучше. Въ соотвѣтственныхъ вознагражденіяхъ (орденъ, медаль, титулъ), кому что можно по

законамъ, можетъ быть увѣрену, подъ моею отвѣтственностью.— Да загляните ко мнѣ: мнѣ прислано еще изъ Петербурга художественное собраніе, очень примѣчательное“.

Въ томъ же духѣ Погодинъ писалъ и къ П. В. Голубкову: „Долгомъ поставляю довести до вашего свѣдѣнія, что въ письмѣ ко мнѣ, вчера полученномъ отъ барона Корфа, сквозить какое-то неудовольствіе на ваше молчаніе,— вотъ его слова: „Г. Голубковъ ничѣмъ не отозвался на назначеніе его нашимъ почетнымъ членомъ“! Скажу вамъ съ своей стороны, что баронъ Корфъ есть одинъ изъ первыхъ нашихъ государственныхъ людей, человѣкъ умный, дѣльный и настойчивый. На него положиться можно, хотя въ Петербургѣ бываетъ нужно улучать время и соображаться съ обстоятельствами. Я увѣренъ, что онъ сдѣлаетъ для васъ все, что угодно. А онъ находится теперь въ большой нуждѣ по Библиотекѣ: ему хочется издать описаніе ея сокровищъ, а подняться нечѣмъ. Вы жертвуете на все и всѣмъ; жертва на это описаніе: 1) принесетъ великую пользу отечественную, 2) огласится громко и въ Россіи и въ Европѣ, незнающей, что у насъ есть въ этомъ родѣ, 3) будетъ угодна царю и 4) доставитъ вамъ всенепремѣнно соотвѣтственное вознагражденіе. Я, съ своей стороны, пожертвовалъ пять тысячъ р. с. на описаніе моихъ Древностей. Не приписывайте мнѣ, прошу васъ, никакого убѣжденія; я представляю все это только къ вашему свѣдѣнію, а съ вашей доброй волей вы найдете и находите много случаевъ благодѣтельствовать образованію и благосостоянію отечества, и кромѣ Библиотеки“.

По-видимому, отвѣты отъ этихъ двухъ лицъ были благоприятны, ибо Погодинъ сдѣлалъ А. Θ. Бычкову „радушный вызовъ осуществить на дѣлѣ“ его предпріятіе. А о предпріятіи А. Θ. Быčkova мы узнаемъ слѣдующее изъ письма его къ Погодину, отъ 11 ноября 1853 года: „Наконецъ-то я получаю возможность заняться дѣломъ серьезно, выполнить то, о чемъ я мечталъ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ и показать всѣмъ людямъ, имѣющимъ обо мнѣ доброе мнѣніе,

что не даромъ я сидѣлъ при сокровищахъ нашей древней письменности, которыя, безъ вашего теплаго участія ко всему, что можетъ принести пользу наукѣ, оставались, быть можетъ, еще долгое время мертвымъ капиталомъ. Передаю вамъ, въ краткомъ очеркѣ, планъ изданія—передѣлывайте его по вашему усмотрѣнiю; мое дѣло—добросовѣстно выполнить трудъ, на себя принятый. *Сборникъ* будетъ дѣлиться на четыре отдѣла: Первый назначается для древнѣйшихъ памятниковъ нашей письменности; сюда послѣдовательно войдутъ: Толковая Псалтирь Евгенія, Слова Григорія Богослова, Житія Феоклы и Кондрата, праздничная минея XII вѣка и др. Часть изъ поименованныхъ рукописей переписывается мною для перваго тома, въ которомъ мнѣ хочется также помѣстить сводъ разбросанныхъ въ разныхъ мѣстахъ *Сборника* 1076 года отрывковъ изъ Иисуса сына Сирахова. Они составляютъ почти три главы и представляютъ древнѣйшій переводъ Библии на Церковно-Славянскій языкъ. Во второмъ отдѣлѣ будутъ помѣщаться рукописи историческаго содержанія, относящіяся не только къ среднимъ вѣкамъ нашей Исторiи, но и болѣе къ новымъ, какъ напримѣръ: Дневникъ Обухова о Пугачевскомъ возстанiи, Путешествiе Шаховскаго въ Царьградъ, Описанiе пребыванiя А. С. Матвѣева въ Парижѣ. Третiй отдѣлъ будетъ включать въ себѣ описанiя, разумѣется, по частямъ, рукописей и старопечатныхъ книгъ. Богословскiе и историческiе сборники займутъ первое мѣсто въ немъ, и прежде всего я хочу познакомить публику съ рукописями этого содержанiя, потому что въ нихъ содержится много и новаго и важнаго. Четвертый отдѣлъ назначается для смѣси; въ немъ найдутъ мѣсто и автографы, и переводы тѣхъ мѣстъ изъ рукописей на иностранныхъ языкахъ, которые имѣютъ отношенiе къ Россiи. Не знаю, одобрите ли вы этотъ планъ изданiя; но прежде всего я предлагаю на разрѣшенiе два вопроса: слѣдуетъ ли печатать текстъ при переводахъ, какъ напримѣръ, Греческiй подлинникъ при Словахъ Григорiя Богослова, и

нужно ли приложить словарь къ статьямъ перваго отдѣла, какъ это сдѣлалъ Востоковъ, при Остроміровомъ Евангеліи?“

Въ то время, когда А. Ѳ. Бычковъ замышлялъ такое грандіозное предпріятіе, В. И. Григоровичъ не переставалъ домогаться занять его мѣсто въ Императорской Публичной Библіотекѣ.

29 января 1853 года, А. Ѳ. Бычковъ писалъ Погодину: „С. П. Шевыревъ писалъ къ Коссовичу о желаніи Григоровича Казанскаго пристроиться къ Библіотекѣ, въ должность хранителя рукописей. Содержаніе письма этого доведено до барона, и я самъ, вполнѣ сознавая преимущество Григоровича передъ собою, просилъ барона передать ему мое мѣсто. Но баронъ на это не согласился. Жаль, потому что наука, быть можетъ, приобрѣла бы отъ Григоровича гораздо болѣе, чѣмъ отъ меня, хотя могу увѣрить, что я ее люблю, не менѣе его“²⁷¹).

LXX.

Страсть къ собиранію не оставила Погодина и по продажѣ своего Древлехранилища. Теперь ему вздумалось составить въ своемъ домѣ, на Дѣвичьемъ полѣ, Портретную Галерею Русскихъ писателей, и онъ объявляетъ въ *Москвитяинѣ*: „Желая собрать портреты въ подлинникахъ, или хорошихъ копіяхъ, всѣхъ замѣчательныхъ Русскихъ писателей, свѣтскихъ и духовныхъ, я прошу покорнѣйше всѣхъ, кто можетъ, сообщить мнѣ о нихъ свѣдѣнія. Само собою разумѣется, что я буду радъ приобрѣсть портреты въ свою собственность, а въ случаѣ невозможности, буду очень благодаренъ и за позволеніе снять копію“²⁷²).

На это воззваніе откликнулся старый Арзамасецъ С. П. Жихаревъ. — „Портреты, — писалъ онъ Погодину, — всѣ на лицо: одни куплены, другіе приторгованы, кромѣ одного. Но я ихъ не могу получить до времени, по недостатку денегъ“.

Признательный Погодинъ писалъ Жихареву: „Спѣшу

принести глубочайшую благодарность вашему превосходительству за драгоценные подарки — дѣтскій портретъ Батюшкова и письма Жуковскаго. Въ слабый знакъ ея, прошу принять отъ меня билетъ на получение *Москвитянина*, который украсится вашими воспоминавіями... ..Деньги 32 рубля г. Полуденскому я вручилъ, хотя въ письмѣ вашемъ того не было означено. Если слѣдовали рубли ассигнаціонные, то лишніе благоволите употребить на другіе портреты, о которыхъ прошу васъ убѣдительно: и Озеровъ, и Капнистъ, и Фонъ-Визинъ, и Бунина, и Хвостовъ мнѣ вождельныи“.

Между тѣмъ, А. О. Бычковъ сообщалъ Погодину: „Жихаревъ показывалъ мнѣ три портрета, прибрѣтенные, сколько я могъ заключить изъ его словъ, для васъ, именно: Болтина, графини Хвостовой и графа Орлова—всѣ они прекрасной кисти“.

И. К. Купріяновъ, прочитавъ заявленіе Погодина, писалъ ему: „Вы объявили, что собираете портреты знаменитыхъ лицъ;—у меня есть въ виду одинъ большой портретъ императрицы Елизаветы Петровны, писанный масляными красками, хорошей работы. Къ юбилею Университета его встать было бы пожертвовать, буде въ немъ нѣтъ портрета его основательницы. Цѣна портрета не болѣе тридцати руб. с.“

Въ Москвѣ, у Наталіи Николаевны Львовой, красовался великолѣпный портретъ Державина. Погодинъ, для своего Собранія портретовъ, пожелалъ снять съ него копію, и съ этою цѣлію отправилъ къ владѣлицѣ своего художника, но тотъ потерпѣлъ неудачу. Объ этомъ мы можемъ заключить изъ нижеслѣдующаго письма къ Погодину Д. В. Полѣнова, отъ 29 сентября 1854 года: „Приѣхавши въ Москву, я, къ крайнему сожалѣнію, узналъ, что присланный отъ вашего превосходительства художникъ для снятія копіи съ портрета Державина, находящагося въ домѣ тетушки моей, Наталіи Николаевны Львовой, не былъ допущенъ. Позвольте увѣрить васъ, милостивый государь, что отказъ художнику произо-

шелъ отъ недоразумѣнія и тетушка, которая теперь живетъ сама въ своемъ домѣ, сожалѣетъ о происшедшей остановкѣ въ исполненіи вашего желанія. Она поручила мнѣ увѣдомить васъ, что она съ удовольствіемъ повторяетъ позволеніе снять копію съ портрета Державина, и художникъ, который будетъ отъ васъ присланъ, можетъ прямо обратиться къ ней самой, какъ къ хозяйкѣ, и, безъ сомнѣнія, не встрѣтитъ болѣе препятствія. Я очень желалъ бы самъ заѣхать къ вамъ, какъ для объясненія всего этого, такъ и для того, чтобы попользоваться пріятною бесѣдою вашею; но, пріѣхавъ въ Москву вчера и уѣзжая завтра, я не могъ найти свободнаго часа, чтобъ посѣтить васъ“.

По настоянію С. П. Жихарева, почтенный морякъ Иванъ Петровичъ Бунинъ уступилъ Погодину портретъ своей сестры, извѣстной писательницы Анны Петровны Буниной, что мы заключить можемъ изъ нижеслѣдующаго письма Бунина къ Жихареву: „По желанію вашего превосходительства и всегдашняго къ вамъ уваженія, имѣю честь препроводить портретъ покойной сестры моей Анны Петровны, который вы желаете передать господину Погодину, на объясненныхъ мною съ вами условіяхъ“.

Вскорѣ Погодинская Коллекція портретовъ Русскихъ писателей обратила на себя общественное вниманіе, и извѣстный ваятель Рамазановъ заявилъ о ней въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ* слѣдующее: „По Дмитровской дорогѣ, въ Подмосковномъ селеніи Виноградовѣ, подъ сѣнію деревъ котораго и подъ кровлею гостепріимнаго дома хозяевъ, находили нѣкогда пріютъ, отдохновеніе и вдохновеніе: Державинъ, Карамзинъ и Крыловъ, мы встрѣтили любопытный и удовлетворительный по работѣ портретъ нашего славнаго баснописца, написанный, когда ему было съ небольшимъ тридцать лѣтъ. Эта рѣдкость, по добротѣ нынѣшнихъ радушныхъ хозяевъ, повторится въ копіи и поступитъ въ крайне любопытную Коллекцію Портретовъ Русскихъ писателей, составляемую М. П. Погодинымъ. Въ Собраніи уже находятся и должны вскорѣ въ него посту-

пить слѣдующіе: Пушкина, съ Кипренскаго; Гоголя, съ Иванова; Шишкова, съ Доу; Новикова, съ Боровиковскаго; Сумарокова, подлинный; Тредьяковскаго, Кантемира, Рубана, съ подлинниковъ Россійской Академіи; Георгія Конисскаго, съ подлинника его племянника, протоіерея Григоровича; Державина, съ Тончи; Жуковскаго, съ Гильтебранта; Карамзина, съ Варнека; Ломоносова, съ подлинника, принадлежащаго его наслѣдникамъ; Подшивалова, съ подлинника въ Коммерческомъ С.-Петербургскомъ Училищѣ; Григоровича, съ подлинника, находящагося у наслѣдниковъ; Языкова, съ подлинника Елагиныхъ; Фонъ-Визина, съ подлинника, писаннаго въ Италіи; Хераскова, съ подлинника, принадлежащаго наслѣдникамъ; Крылова, съ Брюлова“.

Узнавъ объ этомъ Собраніи, А. В. Никитенко записаль, подъ 27 октября 1854 года, въ своемъ Дневникѣ: „Погодинъ нынѣ занимается собираніемъ портретовъ Русскихъ писателей. Не хочетъ ли онъ потомъ и эту коллекцію продать такъ же выгодно, какъ свое Древлехранилище?“²⁷³).

LXXI.

Въ 1852 году, Императорское Русское Географическое Общество обогатило науку изданіемъ Этнографической Карты Европейской Россіи, составленной почтеннымъ академикомъ П. И. Кеппеномъ.

Десять лѣтъ собираль почтенный Кеппенъ свѣдѣнія о числѣ и жилищахъ не-Русскаго народонаселенія Имперіи. На этотъ многолѣтній трудъ написалъ критику Нѣмецкій ученый Бергхаузъ, которую Погодинъ въ Русскомъ переводѣ напечаталь въ *Москвитянинѣ*, снабдивъ ее своими примѣчаніями.

Бергхаузъ пишетъ: „Географическое Общество, принявшее на себя исключительный трудъ изслѣдованія Русской Имперіи, руководствуется столь безмѣрнымъ патриотическимъ чувствомъ, что издаетъ всѣ памятники и извѣстія только на языкѣ *господствующаго* народа“. На это Погодинъ замѣчаетъ:

„Господствующаго народа“! Бергхаузъ принадлежитъ видно къ числу тѣхъ Нѣмецкихъ писателей, которые хотять, во что бы то ни стало, доказать, что Россія состоитъ изъ разныхъ племенъ, находящихся подъ властію одного, подобныхъ, на-примѣръ, Индѣйскимъ племенамъ, кои состоятъ подъ властію Англичанъ, и что Русское племя есть только господствующее въ Россіи, какъ Англійское въ Индіи. Нѣтъ, милостивые государи! выраженіе „о господствующемъ племени“ неприлично Россіи. Россія есть одно цѣльное государство, одинъ цѣльный народъ, исповѣдающій одну вѣру, говорящій однимъ языкомъ и повинующійся одному государю. Въ составъ этого одного цѣльнаго государства, вслѣдствіе разныхъ историческихъ и географическихъ причинъ, вошло нѣсколько племенъ, которыя, всѣ вмѣстѣ, то-есть Латыши и Финны, Татары и Жиды, Цыгане и Калмыки и проч. и проч., составляютъ только осѣмую долю народонаселенія, а каждое порознь есть наименѣйшая часть въ сравненіи не съ господствующимъ, а съ главнымъ племенемъ, нами, Русскими. Индія безъ Англичанъ, господствующаго своего племени, какъ и другія страны безъ своихъ властелиновъ, существовать могутъ, а Россія безъ Русскихъ невообразима. Россія есть Россія. Слѣдовательно, говорить о господствующемъ племени въ этомъ смыслѣ, въ Россіи, есть историческая, логическая, географическая, политическая и всяческая неправильность“.

Бергхаузъ пишетъ: „Исключительное *Русское* направленіе, замѣтное во всей дѣятельности Географическаго Общества, сдѣлало то, что этнографическая карта Кеппена не приноситъ намъ никакой пользы“.

Погодинъ замѣчаетъ: „Какъ членъ Императорскаго Географическаго Общества, считаю долгомъ опровергнуть это неправильное обвиненіе, и ссылаюсь на примѣры всѣхъ Европейскихъ ученыхъ обществъ, государственныхъ и частныхъ: скажите мнѣ, какое Англійское общество напечатаетъ хоть одну строку по-Нѣмецки? Какая Французская академія издастъ по-Италянски? Какой Нѣмецкій факультетъ заботится о про-

свѣщеніи Англичанъ, или Итальянская сапіенца, при изданіи своихъ трудовъ, думаетъ о Датчанахъ и Шведахъ? Кто обвиняетъ Францію, зачѣмъ она не просвѣщаетъ Нѣмцевъ, или Германію, что она не тратитъ денегъ на изданіе Французскихъ книгъ. Вы скажете, что Русскій языкъ мало извѣстенъ вамъ? Такъ учитесь ему! Если господинъ Грутгейзенъ занимается съ похвальнымъ рвеніемъ и успѣхомъ изслѣдованіями о жителяхъ луны, — если отважные ваши путешественники проникаютъ во внутренность Африки, и среди львовъ, тигровъ и гіенъ, съ пожертвованіемъ своей жизни, ловятъ звуки тамошнихъ дикихъ племенъ, — если мужественные ваши ученые посвящаютъ свою жизнь на изученіе всѣхъ мертвыхъ языковъ, всѣхъ умолявшихъ нарѣчій, Пельви и Зевда (а объ Санскритѣ и говорить нечего), и приступомъ берутъ всѣ филологическія тайны, преслѣдуя ихъ даже до послѣднихъ, или, лучше сказать, первыхъ измѣреній человѣческаго голоса; такъ отчего же не хотите вы заняться языкомъ того народа, который живетъ отъ васъ поближе, чѣмъ обитатели луны, Китай и Японія, — который своей Исторіей, своимъ характеромъ, мѣстностію и прочими отношеніями, можетъ предложить вамъ больше занимательнаго и поучительнаго, чѣмъ Томбуку и Эскимосская земля, — языкомъ того народа, который прозвучалъ въ вашихъ ушахъ довольно громко въ 1812 году, напомнилъ о себѣ не лихомъ и въ 1850 году“.

Бергхаузъ пишетъ: „Русскія буквы даже и для знатоковъ этого языка трудно въ почеркѣ скорописи читаются и въ печати весьма неблаговидны“.

Погодинъ замѣчаетъ: „Вы говорите, что наши буквы безобразны, но неужели, положа руку на сердце, вы думаете, что ваши готическія буквы изящнѣе? И если ваши Зейфарты не оставляютъ никакихъ тайнъ въ гіероглифахъ Египетскихъ, если ваши Протезенды читаютъ влинообразное письмо на развалинахъ Персеполя, Вавилона и Ниневіи, какъ Pater postres, то вамъ ли бояться Русскихъ буквъ? Могу довести до свѣдѣнія Бергхауза, что даже Академія наша, которая, по

своимъ высшимъ соображеніямъ, смотрѣла на этотъ предметъ всѣхъ снисходительнѣе, даже Академія наша начала издавать свои труды на Русскомъ языкѣ, и я, такъ же какъ одинъ изъ старшихъ ея членовъ, смѣло могу надѣяться, что она скоро перестанетъ издавать на иностранныхъ языкахъ, ибо всякая Нѣмецкая или Французская книга, изданная въ Россіи, есть только десятитысячное прибавленіе къ каталогу современной Лейпцигской ярмарки, и ее такъ же трудно достать и прочесть Русскому студенту, гимназисту и семинаристу, всякому бѣдному ученому, какъ и книгу, напечатанную въ Берлинѣ или Парижѣ. Всякая такая книга не прибавляетъ ни на волосъ Русскаго образованія, которое составляетъ главную нашу цѣль, или прибавляетъ столько, какъ всякая иностранная книга. Нѣмецкихъ, Французскихъ и Англійскихъ книгъ издается много и безъ насъ, а Русскихъ-то мало, и вотъ на ихъ изданія всякое наше общество должно употреблять исключительно всѣ свои деньги, какъ бы ни было оно богато²⁷⁴).

Въ то же время Географическое Общество снаряжало Экспедицію, начальникомъ которой оно предполагало назначить профессора Московскаго Университета Г. Е. Щуровскаго и съ этою цѣлію секретарь Общества В. А. Милютинъ обратился къ Погодину съ слѣдующимъ письмомъ: „Н. И. Надеждинъ сообщилъ мнѣ письмо, полученное имъ отъ вашего превосходительства, а М. Н. Муравьевъ поручилъ мнѣ отвѣчать вамъ, именно благодарить васъ за расположеніе къ Обществу и вмѣстѣ увѣдомить, что для нашей экспедиціи было бы величайшимъ счастіемъ, еслибы Г. Е. Щуровскій согласился принять надъ нею начальство. На дняхъ вышлю вамъ подробный планъ экспедиціи, для сообщенія Щуровскому, но пока считаю долгомъ просить васъ обратить его вниманіе на слѣдующіе пункты: 1) Общество ни въ чемъ не стѣсняетъ и не хочетъ стѣснять начальника экспедиціи; напротивъ, указывая ему только мѣстность, въ которой онъ долженъ дѣйствовать, оно предоставляетъ ему полную волю во всемъ осталь-

номъ, не исключая даже выбора задачъ, на которыя экспедиція должна обратить преимущественное вниманіе; 2) Въ планѣ экспедиціи, который я пришлю, означены съ точностію тѣ матеріальныя средства, которыми Общество предполагаетъ снабдить начальника экспедиціи. Но это предположеніе не есть окончательное опредѣленіе; напротивъ, весьма бы было желательно, чтобы Щуровскій сообщилъ самъ откровенно (всего лучше черезъ васъ), чего именно онъ желаетъ. Вообще, я имѣю право думать, что въ этомъ отношеніи дѣло уладится весьма легко и безъ всякихъ споровъ. Щуровскій вѣроятно не станетъ требовать лишняго, а Общество не откажетъ ни въ чемъ, что окажется нужнымъ. 3) Выборъ остальныхъ членовъ экспедиціи будетъ предоставленъ, разумѣется, начальнику. Общество только укажетъ ему на тѣхъ лицъ, которыхъ оно имѣетъ въ виду и которые изъявили уже согласіе участвовать въ экспедиціи“.

LXXII.

Въ 1853 году, за недѣлю до обычнаго торжества въ Московскомъ Университетѣ (въ Татьянинъ день), Шевыревъ далъ прочесть Погдину свою рѣчь *О значеніи Жуковскаго въ Русской жизни и поэзіи*. Погдинъ прочелъ эту рѣчь внимательно и сдѣлалъ оратору нѣсколько вѣскихъ замѣчаній, за которыя и получилъ благодарность. „Благодарю тебя, любезный другъ“, — писалъ ему Шевыревъ, — „за всѣ замѣчанія. На нѣкоторыя я согласился и по нимъ исправилъ, но въ другихъ позволю принести оправданія. Не понимаю, отъ чего же семидесятилѣтнему бодрому старцу не прожить десяти лѣтъ? Къ тому же это слова Жуковскаго, взятая изъ писемъ къ Гоголю, какъ видно будетъ изъ примѣчаній. *Вадимъ съ Громобоемъ* дѣйствительно изданы послѣ Французовъ, но въ новомъ изданіи обозначены годы ихъ до 1812-го. Должно думать, что Жуковскій писалъ ихъ прежде, а издалъ послѣ. Кирѣевскій мнѣ тоже замѣтилъ. Дмитріевъ представилъ стихо-

твореніе императрицѣ, это я знаю, его ввели дѣйствительно Уваровъ и Нелединскій — и главное, Уваровъ. Впрочемъ, я прибавлю имя Дмитріева. Отъ чего не правится тебѣ выписка о женитьбѣ? За примѣчаніе о *всемірномъ* весьма благодаренъ. Я прибавилъ объясненіе. Тутъ, конечно, смыслъ не дѣйствительный, а страдательный—не вліяніе на весь міръ, а вліяніе отъ всего міра. Споръ классиковъ и романтиковъ не ограничивается Вяземскимъ и Дмитріевымъ. Странно бы было обижаться фактами, въ которыхъ я лицъ не разумѣю. Разборы игры Жоржъ означены буквою Ж. Каченовскому ихъ не написать. Въ одѣ—восторгъ души, преданной отечеству, Богу. У Жуковского душа, *обращенная сама на себя*, даетъ содержаніе поэзіи. Во всякомъ случаѣ, благодарю за замѣчаніе. Слова подчеркнутыя я прибавилъ для объясненія. О Мерзляковѣ и Крыловѣ негдѣ упоминать, да и не къ случаю. Первый имѣлъ связи литературныя, но въ духѣ мало общаго. Второй, народнымъ направленіемъ не могъ имѣть такого обширнаго вліянія, какъ Карамзинъ черезъ свою Исторію. О Паскевичѣ нѣтъ ни слова у *Пльца въ станъ* и не могло быть. О Чернышовѣ вѣрно было упомянуть. Я слычалъ строфу изъ *Пльца* съ извѣстною строфою Шиллера изъ пѣсни *Къ Радости* еще прежде твоего замѣчанія. Есть сходство въ трехъ стихахъ; остальное все принадлежитъ Жуковскому. Есть и значительная разница. Вмѣсто небо и адъ, поставилъ небо и земля. Благодарю. Что значить у Иоанны д'Аркъ—охъ? Это бы я не оставилъ. Въ какомъ смыслѣ? Не понялъ... Развѣ шутка найти языкъ для пѣсень, которымъ три тысячи лѣтъ? Заключение такъ ужъ вылилось. Оно богато стихами самого Жуковского. Лучшаго заключенія не могъ прибрать, какъ его же стихи. Въ болѣе свободное время и я, конечно, иначе устроилъ бы размѣщеніе и планъ. Матеріалу было много, а времени мало. Читалъ двѣ науки, а кромѣ того приготовилъ текстъ для трехъ сочиненій Гоголя къ изданію—и сверхъ того, написалъ эту рѣчь. То ли бы дѣло, какъ бы свободное время! Да увы! не дождешься

его для трудовъ выдержанныхъ и до конца отработанныхъ. Мы, профессеры, въ непрерывной упряжи, какъ водовозныя влячи, у правительства, которыхъ на старости лѣтъ того и гляди пенсіи лишать. Благодарю тебя и за то, что возвратилъ съ такою лихою скоростію. Честь и слава твоей дѣятельности! Да, объ Западѣ, да вѣдь что бури были глупы, это ужъ и западники говорятъ. Впрочемъ, еслибы по-прежде, можно было бы измѣнить. Теперь о напечатаніи въ *Москвитянинѣ*. Въ газетахъ ни одна рѣчь никогда не печаталась, даже и рѣчь Грановскаго. Мнѣ же не благоволилъ редакторъ. Да и рѣчь такая десятилистовая слишкомъ громоздка для газетъ. Впрочемъ, я скажу о томъ начальству (въ случаѣ), что уступилъ ее тебѣ“.....

Въ заключеніе письма, Шевыревъ обращается къ домашнему очагу Погодина и пишетъ: „Дай Богъ, чтобъ всѣ твои больные хорошо оправлялись. Нужно только беречь отъ простуды— и выдержать строгій шестинедѣльный карантинъ. Для высыпанія кори очень хорошо давать по чайной ложечкѣ маковаго масла: тогда она скорѣе и лучше высыпаетъ. Это извѣстное и признанное медиками средство. Хорошо также ставить подъ ложечкой пластырь грудной. Онъ предохраняетъ отъ кашля“²⁷⁵).

По обычаю, въ Татьянинъ день 1853 года, въ Московскомъ Университетѣ происходило торжественное собраніе. Божественную литургію соборнѣ совершалъ преосвященный Филодей, викарій Московской Митрополи, въ присутствіи начальника Москвы графа А. А. Закревскаго. По совершеніи молебствія, присутствовавшіе отправились въ залу торжественныхъ собраній. Актъ открытъ былъ пѣніемъ: *Спаси, Господи, люди Твоя*. За тѣмъ, С. П. Шевыревъ произнесъ рѣчь *О значеніи Жуковскаго въ Русской жизни и поэзіи*.

Послѣ Шевырева долженъ былъ произнести рѣчь на Латинскомъ языкѣ профессоръ Частной Патологіи, Терапіи и Психіатріи, Николай Силичъ Топоровъ, *De insania ejusque natura*²⁷⁶); но эта рѣчь, свидѣтельствуемъ Погодинъ, „не была читана, за недостаткомъ времени. Предметъ ея довольно печаленъ,—и мы рады были не нарушать впечатлѣнія²⁷⁷)“.

Ректоръ Университета поднесъ медали графу А. А. Закревскому, который собственноручно передалъ ихъ удостоившимся сихъ наградъ студентамъ. Музыка народнаго гимна *Боже Царя Храни* завершила торжество.

За тѣмъ, Попечитель пригласилъ всѣхъ присутствовавшихъ въ сосѣдственную залу, гдѣ былъ приготовленъ роскошный обѣдъ, болѣе нежели на триста кувертовъ. Графъ А. А. Закревскій, не могшій принять участіе въ обѣдѣ, оставилъ Университетъ не прежде, какъ провозгласилъ тостъ за здравіе государя императора, государя наслѣдника и всего августѣйшаго дома. За тѣмъ, произнесены были тосты за здоровье посѣтителей, попечителя, ректора и всѣхъ членовъ Университета ²⁷⁸).

Прочитавъ еще до акта рѣчь Шевырева, Погодинъ подъ 5 марта 1853 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Читалъ рѣчь Шевырева. Нѣтъ, онъ падаетъ, а не возвышается“.

Но иное впечатлѣніе произвела на Погодина эта рѣчь, когда онъ прослушалъ ее съ кафедры, при торжественной обстановкѣ. „Нельзя было слушать безъ умиленія“, — писалъ онъ, — „священныя воспоминанія о заслугахъ Жуковского въ стѣнахъ Московскаго Университета, гдѣ онъ началъ свое литературное поприще, гдѣ нашелъ первыхъ друзей и совѣтниковъ, гдѣ издавалъ журналъ, куда, какъ въ законное судилище, и въ послѣднее время являлся съ своими новыми опытами.... Честь, слава и благодарность почившему поэту за все добро, чистое и прекрасное, которое принесъ онъ Отечеству“.

По поводу обѣда, бывшаго въ тотъ день, Погодинъ замѣтилъ, что „при гимнѣ, пѣтомъ въ началѣ обѣда, встати было бы вспомнить, что слова *Боже Царя Храни* принадлежатъ Жуковскому“ и что, при „описаніи тостовъ, пропущенъ тостъ за здоровье оратора, которому по преимуществу принадлежала слава дня. Московскій Университетъ, съ самаго своего основанія, по мысли Ломоносова, былъ первымъ въ Россіи учителемъ, хранителемъ и распространителемъ Рус-

сбаго слова, и мы желаемъ отъ души, чтобы онъ и впредь имѣлъ такихъ достойныхъ представителей, какъ имѣеть теперь въ лицѣ профессора Шевырева, преемника Поповскаго, ученика Ломоносова, Барсова, Чеботарева, Сохацкаго, Мерзлякова, Давыдова“).

Въ *Дневникъ* же своемъ, Погодинъ, подъ 12 января 1853 года, отмѣтилъ: „Въ Университетѣ слушалъ рѣчь о Жуковскомъ. А имѣеть Московскій Университетъ въ себѣ нѣчто высокое. Обѣдъ. Предложилъ Назимову тостъ за Шевырева, но надо было сказать маленькую рѣчь“.

Пользуясь случаемъ, Погодинъ съ прискорбіемъ замѣтилъ о картинахъ, которыми украшена статья о Жуковскомъ, въ *Живописномъ Сборникѣ*. „Издатель“,—писалъ Погодинъ,—„вздумалъ представить дома въ Дюсельдорфѣ, Франкфуртѣ и Баденѣ, гдѣ жилъ Жуковскій. Помилуйте! Мы желаемъ изгладить воспоминанія объ этомъ несчастномъ времени, когда знаменитый пѣвецъ нашъ, уступая печальной необходимости, долженъ былъ жить внѣ Отечества, а вы намъ суете на глаза эти изображенія! На что намъ ихъ? Представьте намъ лучше домъ, гдѣ родился Жуковскій, въ Бѣлевѣ;—комнату, гдѣ учился онъ, въ Москвѣ;—кабинетъ, гдѣ приготовлялся онъ къ своимъ великимъ урокамъ въ Петербургѣ. А Баденъ, Франкфуртъ и Дюссельдорфъ..... пускай красуются въ Нѣмецкихъ альманахахъ, или хоть въ Англійскихъ кипсекахъ, а намъ они не надобны!“

Шевыревъ остался очень доволенъ печатнымъ отзывомъ Погодина объ его рѣчи, и писалъ ему: „Благодарю тебя, любезный другъ, за то, что ты сказалъ объ рѣчи моей и обо мнѣ въ *Москвитянинѣ*; благодарю и за возвращеніе чести, отнятой у меня *Московскими Вѣдомостями*, чести тоста, въ первый разъ предложеннаго, за оратора. Вчера получилъ письмо отъ И. И. Давыдова, прелюбезное, въ которомъ онъ меня поздравляетъ со званіемъ ординарнаго академика“.

„Ваши строки объ актѣ Московскаго Университета“,—писалъ Погодину Коссовичъ,—„именно же о Шевыревѣ,

своею правдивостью и теплотою сладостно шевельнули у меня сердце“.

Между тѣмъ, Н. С. Тихонравовъ сообщалъ Погодину: „Въ *Современникѣ*, рѣчь С. П. Шевырева хвалятъ, въ *Отечественныхъ Запискахъ* вся рецензія состоитъ изъ придирокъ къ словамъ. Между прочимъ, критикъ говоритъ, что въ моемъ спискѣ пропущена піеса *Къ моей мурѣ*; я отыскалъ ее въ старомъ журналѣ, но подъ ней подпись В. Жуковъ, а не Жуковский. Кто правъ?“

Въ *Отечественныхъ Запискахъ* 1853 года, Никитенко напечаталъ статью о Жуковскомъ... Въ *Дневникѣ* своемъ, подъ 8 января 1853 года, авторъ записалъ: „Меня встрѣтилъ Плетневъ съ изъявленіями благодарности за мою статью. Вы попали въ самую суть дѣла, — сказалъ онъ мнѣ, — и превосходно опредѣлили Жуковского со всѣхъ сторонъ. Особенно хорошо опредѣлены у васъ отношенія его къ обществу. Я самъ старался вездѣ показывать, что дѣятельность писателя есть гражданская заслуга“. Но иначе писалъ Погодину В. И. Панаевъ: „За біографію Жуковского, по недосугамъ, еще не принимался; но увѣренъ, что это будетъ лучше всего того, что писано о немъ въ послѣднее время: Плетневъ извѣстный литературный дипломатъ, а Никитенко чуть ли не сумасбродъ; оба пишутъ всегда не по убѣжденію, а, такъ сказать, по должности“.

Предъ университетскимъ актомъ В. Н. Лешковъ обѣдалъ у Погодина, „и рассказывалъ ему о гадостяхъ университетскаго управленія“. Все это конечно раздражало Шевырева. Желая хоть сколько-нибудь успокоить своего друга, Погодинъ писалъ ему: „Вчера я нашелъ тебя въ спокойномъ, пріятномъ, любезномъ, — нормальномъ расположеніи духа, и счелъ обязанностію сказать тебѣ нѣсколько словъ о твоихъ дѣйствіяхъ, словъ, для тебя, по моему мнѣнію, нужныхъ и полезныхъ. Вслѣдствіе безчисленныхъ и трудныхъ занятій, ты бываешь часто напряженъ, и тогда сознаніе твое помрачается: слова льются почти безъ вѣдома и значеніе ихъ, вѣсь, для

тебя не существуетъ. Ты увлекаешься и забываешься. Вотъ тогда-то и случается тебѣ говорить и дѣлать такия вещи, которыя производятъ къ тебѣ ненависть не только у людей нерасположенныхъ, но и расположенныхъ. Слѣдовательно, ты не долженъ пускать отъ себя ни строки о чемъ бы то ни было настоящимъ, современномъ, не посовѣтовавшись съ кѣмъ бы то ни было. Разумѣется, о Виргиліѣ, Дантѣ, Гете ты можешь говорить всегда, что хочешь. Ты человѣкъ семи, кабинета, литературы, науки, но дѣлопроизводство, обращеніе служебное, для тебя темный лѣсъ. Вотъ что я тебѣ твердилъ часто, и если бѣ ты меня слушалъ, то, повторяю, былъ бы гораздо здоровѣе, спокойнѣе, славнѣе и пріятнѣе для всѣхъ. На всѣ встрѣчи и случаи ни приготовить, ни приготовить, нельзя, это правда; но все-таки можно избѣгать по крайней мѣрѣ многихъ, въ числѣ которыхъ несчастное деканство было и есть. Кромѣ страшнаго зла, оно не принесло тебѣ ничего. Всего не напишешь, а на досугѣ, приѣзжай побесѣдовать: предметъ, стоящій вниманія и труда. Я все слушаю, на все смотрю, — и по своему положенію, находясь на перекресткѣ многихъ дорогъ, могу сказать что нибудь къ свѣдѣнію и даже на пользу. Если бѣ я не любилъ тебя, то что заставило бы меня — написать даже эту записку“.

Самъ Шевыревъ сознавалъ это и, 16 іюля 1853 года, писалъ Погодину: „Теперь сижу за университетскимъ юбилеемъ. Принялся за Мерзлякова. Но и тутъ отвлеченъ былъ смертью Овулова, дня на три. Надобно было и для нихъ писать письма и пр. Ты не повѣришь, сколько ко мнѣ безпрерывныхъ приставаній и докукъ отовсюду“.

Между тѣмъ, была снаряжена комиссія для приготовленія къ торжеству вѣкового юбилея Московскаго Университета. Въ составъ этой комиссіи вошли: С. П. Шевыревъ, С. И. Баршевъ, Ѳ. Л. Морошкинъ, Т. Н. Грановскій и С. М. Соловьевъ. На Шевырева было возложено писаніе Исторіи Университета.

Въ это-то время Погодинъ писалъ къ Шевыреву: „Прими ты мой совѣтъ и откажись на нынѣшній академическій годъ отъ исполненія должности деканской, по причинѣ занятій юбилейныхъ. Иначе ты себя уходишь: нельзя поспѣть вездѣ. Во всякомъ случаѣ, избѣгай поводовъ къ спорамъ“.

Съ своей же стороны Шевыревъ писалъ Погодину: „А кто же напишетъ твою біографію? Мы должны будемъ ограничиться послужнымъ спискомъ—и объявить, что ты отказался отъ сообщенія болѣе подробныхъ свѣдѣній. Ты самъ говоришь, что у насъ никогда нейдетъ дѣло общее, и самъ же первый противишься ему въ дѣлѣ Университета. Бѣда право! Сколько препятствій! Ниоткуда помощи, а только противорѣчія и отказы. Одни скромничаютъ слишкомъ, другіе слишкомъ себя захваливаютъ“.

Въ другомъ письмѣ Шевырева читаемъ: „Да уговори Кубарева написать что-нибудь о себѣ. Что онъ смиренствуетъ и кобенится“.

5 сентября 1853 года, И. Д. Бѣляевъ писалъ Погодину: „Сообщаю вамъ новость: въ Совѣтъ университетскій, какъ говорятъ, пришла бумага, что государь запретилъ всѣ юбилеи, кромѣ столѣтнихъ“²⁷⁹).

Не смотря на это, въ 1853 году, два учебныя заведенія отпраздновали свои юбилеи не *столѣтніе*. Это—Ярославскій Демидовскій Лицей и Педагогическій Институтъ, въ С.-Петербургѣ.

16 іюля 1853 г., Шевыревъ писалъ Погодину: „Я ѣздилъ въ Ярославль, по желанію В. И. Назимова, на праздникъ Ярославскаго Лицея, который праздновалъ свое пятидесятилѣтіе. На актѣ сказала я рѣчь. Мнѣ пріятно было видѣть дѣйствіе, ею произведенное на жителей Ярославля. Отовсюду привѣтствія, благодарности, похвалы, поздравленія. Рѣчь напечатана въ газетахъ. Съѣздивши, надо же было и описать праздникъ. Все это вмѣстѣ отняло у меня три недѣли. Съ іюнемъ квити. Только съ 30-го іюня могъ засѣсть и приняться за работу“²⁸⁰).

30 сентября 1853 года, Педагогическій Институтъ праздновалъ свое двадцатипятилѣтіе. „Былъ на актѣ въ Педагогическомъ Институтѣ“;—записываетъ Никитенко, въ своемъ *Дневникѣ*,—„было три чтенія, все хвалебныя гимны самимъ себѣ. Особенно странно было слышать, какъ секретарь во всеуслышаніе объявилъ, что опредѣленіе въ директоры Педагогическаго Института И. И. Давыдова составляетъ эпоху въ исторіи этого заведенія, которое съ этого времени начало совершенствоваться и процвѣтать. И это говорилось въ глаза Давыдову“²⁸¹).

Самъ же И. И. Давыдовъ, 2 октября 1853 года, писалъ Погодину: „Одно изъ высокихъ утѣшеній доставлено мнѣ въ день юбилея (Педагогическаго Института) его императорскимъ высочествомъ принцемъ Ольденбургскимъ. По его соизволенію, передъ обѣдней, присланъ былъ директоръ съ нѣсколькими воспитанниками Училища Правовѣдѣнія для поздравленія Института..... А Университетъ, подъ одною кровлею съ нами находящійся, и не подумалъ о подобной депутаціи“²⁸²).

LXXXIII.

Преемникъ графа С. С. Уварова, князь П. А. Ширинскій-Шихматовъ, въ это время быстро склонялся къ западу жизни. Посѣтившій его, 14 января 1853 года, А. В. Никитенко записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Князя Ширинскаго-Шихматова я встрѣтилъ въ залѣ собирающимся выѣхать въ каретѣ. Онъ только что всталъ съ постели, въ которой живетъ почти всю зиму. Онъ похожъ на привидѣніе“²⁸³).

На вечерѣ у Попечителя Московскаго В. И. Назимова, Погодинъ узналъ о болѣзни министра, и подъ 28 февраля 1853 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Мысли о товариществѣ съ Корфомъ“; а 25 марта того же года, А. О. Бычковъ писалъ Погодину: „Ширинскій, какъ говорятъ, ѣдетъ по веснѣ за границу, и по мнѣнію нѣкоторыхъ, едва-ли воз-

вратится оттуда, такъ плохо его здоровье“²⁸⁴). Предположенія А. О. Бычкова, къ сожалѣнію, оправдались. „Въ 1853 году“, — пишетъ С. М. Соловьевъ, — „раннею весною я поѣхалъ въ Петербургъ, въ первый разъ для сбора матеріаловъ въ Публичной Библіотекѣ; я былъ очень доволенъ, особенно напавши на Тверскую лѣтопись. По приѣздѣ, сдѣлалъ визитъ министру Просвѣщенія; швейцаръ сказалъ: Князь у насъ очень боленъ, никого не принимаетъ. Черезъ нѣсколько дней я узналъ о кончинѣ князя Ширинскаго“²⁸⁵).

Но еще до кончины своей и въ предчувствіи оной, благочестивый князь Платонъ Александровичъ, желая облегчить государя въ многотрудномъ выборѣ лица, могущаго замѣстить высойй постъ министра Народнаго Просвѣщенія, ровно за мѣсяць до своей христіанской кончины, обратился къ государю съ слѣдующею просьбою: „Для успѣшнѣйшаго пользованія моего, врачи изъявили настоятельное желаніе, чтобы я отложилъ всякое занятіе дѣлами и освободился отъ сопряженныхъ съ тѣмъ заботъ, могущихъ имѣть неблагопріятное вліяніе на мое выздоровленіе. Въ слѣдствіе, сего осмѣливаюсь всеподданнѣйше испрашивать высочайшее соизволеніе вашего императорскаго величества на увольненіе меня, на время болѣзни, отъ управленія Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія и на возложеніе этой обязанности на товарища моего сенатора Норова“.

Имя Авраама Сергіевича Норова, какъ пролившаго свою кровь на Бородинѣ, и какъ благочестиваго и ученаго паломника по Святымъ Мѣстамъ Востока, было любезно всей Россіи.

Князь П. А. Ширинскій-Шихматовъ скончался въ С.-Петербургѣ, 5 мая 1853 года.

А. В. Никитенко почтилъ его память воспоминаніемъ, въ которомъ личность министра представляется въ болѣе привлекательномъ видѣ, чѣмъ обыкновенно представлялся этотъ благочестивый, добрый, честный и благородный человекъ. „Кончина его“, — свидѣтельствуетъ Никитенко, — „была тиха и спокойна, безъ всякихъ признаковъ агоніи. Князь Шихматовъ

былъ добръ по природѣ и по убѣжденію христіанина, справедливъ, простъ, доступенъ... Надо сказать правду“, — продолжаетъ Никитенко, — „что на его долю выпало управлять Министерствомъ въ тяжелое время... Министерство оказалось, такъ сказать, ущемленнымъ между негласнымъ архицезурнымъ комитетомъ 2 апрѣля и между комитетомъ графа Блудова, разсматривавшимъ постановленія Министерства. Подъ Министерство подкапывались со всѣхъ сторонъ. Оно сдѣлалось какою-то сомнительною отраслью государственнаго управления. Князь Ширинскій хотѣлъ честно и добросовѣстно выполнять свою тяжелую миссію. Вездѣ было видно, съ его стороны, благородное усиліе защищать дѣло Просвѣщенія и отклонять слишкомъ рѣзвія преобразовательныя мѣры... Онъ изнемогъ въ этой борьбѣ и, можно съ достовѣрностію сказать, что она сократила срокъ его жизни. Болѣзнь и смерть его были слѣдствіемъ чрезмѣрнаго напряженія силъ и огорченій. Нельзя оставить безъ вниманія и другихъ скорбей его незавидной доли... А сколько и какъ кидали въ него грязью, и въ обществѣ, и въ кругу ученыхъ! Между тѣмъ, никто не подозрѣвалъ, какъ это было тяжело ему. Вотъ уже два министра Народнаго Просвѣщенія сдѣлались жертвою бури — онъ и Уваровъ“... Правъ Ростовцевъ, который, сказалъ Никитенкѣ: „Ни одинъ человѣкъ, глубоко и основательно мыслящій, не согласится теперь принять на себя званіе министра Народнаго Просвѣщенія. Для этого надо имѣть колоссальную силу, какой у насъ никто не имѣетъ“.

8 мая 1853 г., происходили похороны князя Ширинскаго. Его отвезли въ Сергіеву Пустынь. Никитенко проводилъ его до Московской заставы. Изъ первоклассныхъ сановниковъ былъ Блудовъ ²⁸⁶).

„Пожалѣемъ“, — писалъ Погодину С. Д. Нечаевъ, — „о добромъ и благоговѣйномъ человѣкѣ — князѣ Шихматовѣ“.

Вскорѣ по кончинѣ князя Ширинскаго, Погодинъ напуганъ былъ слухомъ, что преемникомъ почившаго будетъ графъ С. Г. Строгановъ ²⁸⁷).

Но вскорѣ Погодинъ былъ успокоенъ письмомъ А. О. Бычкова, который писалъ ему: „Литература наша спитъ и умственная производительность до такой степени ничтожна и безцвѣтна, что со стороны, пожалуй, подумаютъ, что мы поглупѣли. Слухи носятя, что Норовъ будетъ утвержденъ министромъ“ ... ²⁸⁸).

Слухи эти оправдались.

Послѣ кончины князя Ширинскаго, С. М. Соловьевъ, передъ отъѣздомъ своимъ въ Москву, отправился съ визитомъ къ его преемнику Норову, „отъ котораго“,—свидѣтельствуешь нашъ историкъ,—„пахнуло на меня сейчасъ же сильною тепелюю. Норовъ поразилъ меня своею противоположностію покойному министру. Прекрасное симпатичное лицо съ грустными отгнѣномъ, добродушная привѣтливость, отсутствіе всего казарменнаго и департаментскаго,—вотъ черты, которыя пріятно поражали въ Норовѣ. Но съ первыхъ же словъ поразило меня въ немъ и неумѣнье избѣжать крайностей, характеризующее всѣхъ нашихъ господъ, на верху стоящихъ, и въ Норовѣ, по мягкости его натуры, виднѣе болѣе, чѣмъ въ комъ либо.

— А, чай, какъ вы насъ, Сергѣй Михайловичъ, ругаете, ругаете?—Обратился вдругъ ко мнѣ Абрамъ Сергѣевичъ.

— За что, ваше превосходительство?—спросилъ я съ удивленіемъ.

— Да за цензуру-то! Но вѣдь вы не знаете, съ какими препятствіями мы должны и проч.“

Въ день Пасхи 1854 года, Авраамъ Сергѣевичъ Норовъ утвержденъ министромъ Народнаго Просвѣщенія, и 10-го апрѣля И. И. Давыдовъ съ восторгомъ писалъ Погодину: „Добрѣйшій и благороднѣйшій Авраамъ Сергѣевичъ высочайше утвержденъ министромъ“. Въ другомъ письмѣ И. И. Давыдовъ, отъ 22 мая, писалъ: „Какъ чада Авраамли, мы должны радоваться: Богъ и Господь послалъ намъ начальника по душѣ и по сердцу. Отъ него можемъ ожидать всего полезнаго и прекраснаго... Прощайте! Да будетъ надъ вами благодать Святаго Духа!“

Къ дальнѣйшему теченію дѣятельности А. С. Норова, И. И. Давыдовъ продолжалъ относиться восторженно. „Дѣла по нашему вѣдомству“, — писалъ онъ Погодину, — „идутъ прекрасно. Верховный начальникъ нашъ — рыцарь чести, благородства, справедливости. Въ немъ даровалъ намъ государь, и просвѣщеннаго руководителя, и добрѣйшаго защитника“²⁸⁹).

LXXIV.

Предшественникъ умершаго министра Народнаго Просвѣщенія, графъ С. С. Уваровъ, въ послѣдніе годы своей жизни, т.-е. съ 1853 года, уже не возвращался въ Петербургъ, и отдыхалъ въ Москвѣ и Порѣчьи „отъ трудовъ жизни, посвященной одной любимой мысли — о правильномъ развитіи отечественнаго образованія“. Не смотря на удручающіе его тѣлесные недуги, графъ Уваровъ обладалъ полными умственными силами. Подъ 12 мая 1853 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Обѣдалъ у Уварова. Послѣ обѣда слушалъ рассказы, превосходныя разсужденія. Это умный человекъ не только въ Россіи, но и въ Европѣ“.

Въ Москвѣ Уваровъ зажилъ хлѣбосольнымъ вельможею, о чемъ, между прочимъ, свидѣтельствуетъ *Дневникъ* Погодина:

Подъ 12 января 1853 года: „Обѣдъ у Уварова. Непріятные слухи объ немъ.“

— 20 — — —: „Обѣдъ по приглашенію у Уварова, которому совѣстно, но не хочется признаться.“

— 26 — — —: „Обѣдалъ у Уварова, который все строить штуки.“

— 27 февраля — —: „Вечеръ у Уварова и игралъ въ варты. Гудовичъ о Павлѣ и Петрѣ III-мъ.“

— 1 марта — —: „Обѣдать къ Уварову, котораго тщеславіе доходитъ до сумасшествія. Послѣ обѣда уснулъ тамъ.“

— 7 — —: „Вечерь у Уварова.

— 5 мая —: „Вечеромъ въ Типографію и къ Уварову.

— 7 — —: „Вечерь у Уварова.

— 15 — —: „Обѣдъ у Уварова и остальной вечеръ у него“.

Между тѣмъ, наступало 26 марта 1853 года—день пятидесятилѣтія службы графа С. С. Уварова. „Съромно,— какъ писали въ *Московскихъ Вѣдомостяхъ*,—Уваровъ встрѣтилъ этотъ день и о приближеніи его онъ не сообщалъ никому“. Но *Дневникъ* Погодина гласить иное. Тамъ, подъ 17 марта того года, записано: „Изъ Типографіи къ Уварову, который не устаеъ своимъ пятидесятилѣтіемъ. Жалокъ“.

За три дня до 26-го марта 1853 года, князь Платонъ Александровичъ Ширинскій, лежавшій на смертномъ одрѣ, дрожащею рукою подписалъ слѣдующій всеподданнѣйшій докладъ: „Вице-президентъ Императорской Академіи Наукъ представилъ мнѣ составленный непремѣннымъ секретаремъ, сообразно желанію членовъ Академіи, проектъ поздравительнаго письма, который Академія Наукъ предполагаетъ поднести президенту своему, дѣйствительному тайному совѣтнику графу Уварову, по случаю имѣющаго совершиться 26-го сего мѣсяца пятидесятилѣтія его службы. Имѣю счастье всеподданнѣйше представить этотъ адресъ на предварительное благоусмотрѣніе вашего императорскаго величества“.

На этомъ докладѣ государь начерталъ: *Можно*.

Вотъ въ какихъ словахъ благодарилъ графъ С. С. Уваровъ членовъ Академіи, чрезъ ея вице-президента князя С. И. Давидова: „Съ душевною благодарностью получилъ я новое изъявленіе чувствъ Академіи, въ день моего юбилея. Если въ продолжительную мою службу не было мнѣ дано вполне олицетворить всѣ мысли, коими одушевлялись мои усилія въ пользу и честь Академіи, — то могу, по крайней мѣрѣ, нынѣ сознать, что древнѣйшее ученое учрежденіе въ

Россіи получило, въ теченіе послѣднихъ десятилѣтій, отъ щедротъ и отъ особаго покровительства августѣйшаго монарха новое значеніе и полную жизнь свою. Остается мнѣ выразить чистосердечное мое желаніе, чтобы Академія Наукъ, всегда вѣрная своему назначенію, продолжала стремиться всѣми силами къ высокой цѣли ея назначенія, въ полномъ убѣжденіи, что я издалека продолжаю принимать живѣйшее участіе во всѣхъ трудахъ ея, клонящихся къ славѣ государя императора и къ пользамъ любезнаго Отечества. Благоволите передать Академіи, вмѣстѣ съ выраженіемъ моей благодарности, и выраженія теплыхъ моихъ молитвъ объ ея благосостояніи и дальнѣйшихъ успѣхахъ на поприщѣ отечественнаго Просвѣщенія“²⁹⁰).

Волненіе, произведенное этимъ торжествомъ отразилось дурно на здоровьѣ юбиляра, и Шевыревъ писалъ Погодину: „Съ графомъ С. С. Уваровымъ было дурно. Сильный бредъ— и даже на-яву. Докторъ испугался удара и вызвалъ по телеграфу сына и дочь. Я сегодня былъ у него—но онъ спалъ— и ночь провелъ хорошо“²⁹¹).

Лѣто и часть осени 1853 года, графъ С. С. Уваровъ, по обычаю, провелъ въ своемъ Порѣчьѣ.

Въ *Дневникъ* Погодина, подъ 17 марта 1853 года, мы встрѣчаемъ слѣдующую лаконическую записку: „Къ Уварову, который не устаеетъ съ своимъ Жуковскимъ“. Комментаріемъ къ этому лаконизму можетъ служить то, что Уваровъ, въ „воспоминаніе счастливыхъ лѣтъ юности“,—по свидѣтельству Плетнева,—„и дружескихъ связей съ лучшими нашими писателями“, пожелалъ украсить свое сельское мѣстопробываніе въ Порѣчьѣ памятникомъ Жуковскому²⁹²).

Объ этомъ благородномъ намѣреніи, редакторомъ *Московскихъ Вѣдомостей* М. Н. Катковымъ было доведено до всеобщаго свѣдѣнія: „Графъ С. С. Уваровъ находился въ близкихъ отношеніяхъ къ покойному поэту. Еще въ молодости, вмѣстѣ съ многими другими лицами, которыхъ имена принадлежатъ уже Исторіи нашего Государства или нашей Литературы“.

ратуры, они составляли литературный кружокъ, носившій шуточное названіе *Арзамасъ*. Будущій историкъ Русской Литературы оцѣнитъ значеніе этого замѣчательнаго кружка, въ которомъ даровитые молодые люди, мѣшая шутку съ дѣломъ, плодотворно развивались и готовились къ различнымъ поприщамъ общественнаго служенія. Карамзинъ дорожилъ мнѣніемъ этихъ умовъ, кипѣвшихъ юною жизнію, но тѣмъ не менѣе взыскательныхъ и строгихъ. Послѣдніе томы своего великаго труда, исторіографъ читалъ въ *Арзамасъ*, и внимательно прислушивался къ замѣчаніямъ и совѣтамъ своихъ цѣнителей. Въ самомъ дѣлѣ, послѣдніе томы *Исторіи Государства Россійскаго*, отличающіеся такою зрѣlostію, такимъ совершенствомъ выраженія, лучшее изъ всего, что вышло изъ подъ пера Карамзина, вѣроятно были не даромъ представляемы на судъ этой Академіи, какъ самъ Карамзинъ называлъ въ шутку этотъ кружокъ. Жуковскій былъ въ первый разъ представленъ къ Двору Уваровымъ. Въ одномъ еще неизвѣстномъ публикѣ письмѣ, поэтъ описываетъ свои впечатлѣнія при этомъ достопамятномъ событіи своей жизни. Онъ имѣлъ тогда счастье быть представленнымъ нынѣ благополучно царствующему государю императору и блаженной памяти императрицѣ Маріи Феодоровнѣ и великому князю Михаилу Павловичу. Можно не безъ основанія полагать, что эти минуты рѣшили судьбу Жуковскаго и что ими положено было начало высокому призванію, ожидавшему его впоследствии. Теперь, когда для Жуковскаго настало потомство, графъ Уваровъ возымѣлъ благородную мысль почтить умольшаго поэта памятникомъ. Памятникъ, по мысли самого соорудителя, исполняется въ Москвѣ, подъ руководствомъ А. П. Брюлова, многими художниками, въ числѣ которыхъ можемъ назвать Кампіони“.

Это сообщеніе Катковъ заключаетъ „приношеніемъ благодарности и достойной хвалы соорудителю памятника, который и въ уединеніи своего досуга, in otio, умѣетъ дѣйствовать для славы Русскаго Просвѣщенія“²⁹³).

Для совѣщанія о предстоящемъ открытіи памятника, графъ

С. С. Уваровъ просилъ Шевырева пріѣхать въ Порѣчье. Путешествующему въ то время по чужимъ странамъ Погодину, Шевыревъ писалъ: „Графъ Уваровъ зоветъ въ Порѣчье; сначала для совѣщанія объ открытіи памятника Жуковскому, потомъ для самаго открытія и рѣчи. Да вѣдь ужъ я рѣчь свазалъ въ своемъ мѣстѣ: что же говорить еще? — Потомъ передъ кѣмъ говорить? Не передъ городничимъ же Можайскимъ? Ты уѣхалъ. Давыдовъ не ѣдетъ. Грудевъ развѣ будетъ. А бѣднаго М. А. Окулова, который бывало спалъ за нашими лекціями, не стало. Некому и зѣвнуть будетъ за моею рѣчью, чтобы напомнить о суетѣ славы и всѣхъ нашихъ рѣчей. Останутся только нѣмецъ-докторъ да французъ-секретарь. Говори передъ ними рѣчь! Поѣхалъ бы такъ къ Сергію Семеновичу, навѣститъ его, но право не знаю, откуда брать времени? Вѣдь надобно же работать для юбилея. Къ тому же боюсь оставлять жену и дѣтей. Въ Москвѣ не безъ холеры. Въ прошломъ году разорилъ лѣто поѣздкою и зимою здоровье было плохое. Мы живемъ въ Сокольникахъ, слава Богу, прекрасно. Каждый день по два раза купаюсь въ Яузѣ. Цѣлый день работаю. Только и здѣсь мѣшаютъ просители“.

Но въ то лѣто гостями Порѣчья были не одинъ Можайскій городничій, да нѣмецъ-докторъ и французъ-секретарь; въ то лѣто Порѣчье посѣтилъ и И. И. Давыдовъ. Противорѣчія, встрѣченныя имъ въ Порѣчѣ, произвели непріятное впечатлѣніе на нашего мыслителя, и онъ писалъ Погодину: „У графа С. С. Уварова я былъ лѣтомъ, по прежнему, осыпанный ласками. Но грустно было видѣть, какъ угасаетъ этотъ Прометеевъ огонь. Еще грустнѣе было, какъ молодой графъ окружаетъ волками и собаками вмѣстилище великихъ умовъ и геніевъ—замокъ отцовскій. Для меня нѣтъ ничего несноснѣе, какъ логическое противорѣчіе. Какъ согласить, напримеръ, псовую охоту съ учеными путешествіями и открытіемъ могилы князя Пожарскаго“?

Въ октябрѣ, графъ С. С. Уваровъ переѣхалъ въ Москву, и 9-го числа Шевыревъ писалъ Погодину, который только

что возвратился изъ путешествія: „Уваровъ обыкновенно по прїѣздѣ своемъ всегда присылалъ ко мнѣ человѣка увѣдомить, что онъ прїѣхалъ. Я случайно узналъ отъ его племянника, что онъ прїѣхалъ. Видно сердится. Я потому и не спѣшилъ, а теперь слышу, что сѣтуетъ, и поѣду... Вотъ еще какой тузъ у насъ былъ студентомъ—Сперанскій“.

Съ своей стороны, Погодинъ началъ обычныя посѣщенія хлѣбосольнаго дома вельможи. Объ этомъ мы узнаемъ изъ лаконическихъ записей его *Дневника*:

Подъ 24 октября 1853: „Обѣдъ и вечеръ у Уварова.

— 7 ноября — „Обѣдъ у Уварова.

— 13 — — „Во снѣ видѣлъ приготовленную въ Порѣчьѣ двуспальную кровать, и былъ радъ.

23 — — „Обѣдалъ у Уварова и провелъ тамъ вечеръ.

11 декабря — „Обѣдъ у Уварова. Вечеромъ вистъ съ Гудовичемъ и проч. Проигралъ, но отыгрался.

— 26 — — „Обѣдалъ у Уварова и игралъ въ вистъ“.

Въ то же время, графиня А. Д. Блудова писала Погодину, изъ Петербурга: „Что-то вы дѣлаете? Видите-ли часто графа Сергія Семеновича? Я отъ него на дняхъ получила премилое письмо“ ²⁹⁴).

LXXV.

„Умственная жизнь тогдашней Москвы“, — повѣствуетъ П. И. Бартеневъ, — „по малому числу ея представителей, подвергалась преслѣдованію безъ всякаго разбора. Н. Ф. Павлова сослали именно потому, что онъ былъ писателемъ и отличался независимымъ образомъ мыслей. И это въ самомъ началѣ наступавшей Крымской войны“!

Къ сожалѣнію, достовѣрныя свидѣтельства не подтверждаютъ этого положенія; изъ нихъ мы узнаемъ, что званіе писателя и не „независимый образъ мыслей“ были причиною несчастія, постигшаго Н. Ф. Павлова. Въ *Дневникѣ* Погодина, подъ 12 января 1853 года, мы читаемъ:

„Павловъ посаженъ за карты. Повадился кувшинъ по воду ходить“... Не противорѣчатъ этому показанію Погодина и письма друзей несчастнаго, изъ коихъ выясняются обстоятельства его ссылки. А. В. Веневитиновъ прямо писалъ Павлову: „...„Ты вѣдь не политическій какой-нибудь преступникъ, а страдаешь вслѣдствіе семейной на тебя жалобы и вслѣдствіе увлеченій, которымъ столь губительно тебя предала твоя страсть къ игрѣ. Въ этомъ ты сознаешься“. Не менѣе ясно писалъ Павлову и А. И. Кошелевъ: „Конечно, по дѣлу вы правы; но по жизни вообще, по легкости, съ которою вы смотрѣли на ходъ вещей, по увлеченію, съ которымъ вы предавались картамъ и пр. — вы не правы. Необходимо было васъ осадить и усадить. Съ этой точки ваше нынѣшнее несчастье есть залогъ будущаго счастья, и вы должны не роптать на судьбу, но видѣть въ этомъ перстъ Провидѣнія, васъ еще милующаго“²⁹⁵). По поводу этого письма, Павловъ, уже будучи въ Перми, писалъ Шевыреву: „Кошелевъ въ письмѣ своемъ спрашиваетъ у меня, есть ли Евангеліе, а то пришлетъ. Не только Евангеліе, но и вся Библія со мной; но вопросъ показался мнѣ страненъ. Что бъ сказалъ онъ, если бъ я въ то время, какъ онъ былъ въ отчаянномъ положеніи, когда проходилъ на сквозь ночь, подошелъ къ зеркалу по-смотреть, не посѣдѣлъ ли, когда не зналъ, ему ли принадлежитъ рубашка на его тѣлѣ,—что еслибъ я утромъ предложилъ ему вопросъ: есть ли у него Псалтырь? Какъ великія святая истины, не глубоко прочувствованныя и не ясно понятыя, ведутъ иногда къ смѣшнымъ и жестокимъ вопросамъ! Я его просилъ не заботиться о моей душѣ: *Hab' selber Seele genug*“²⁹⁶).

Да и самъ П. И. Бартенева пишетъ: „Сколько намъ извѣстно, тещъ Павлова, К. И. Янишъ, пожаловался графу А. А. Закревскому на то, что Павловъ разоряетъ его имѣніе“²⁹⁷).

Всеорѣ послѣ этой жалобы, печальная кончина постигла виновника ссылки Павлова. „Ты, думаю, слышалъ, — пи-

саль послѣдній Шевыреву, — что тесть мой умеръ холерой въ Петербургѣ. Странная судьба постигла его: наканунѣ похоронъ, теща моя, которая такъ любила мужа, и дочь его, испуганная, уѣхали въ Дерптъ, а прахъ его отданъ на произволь трактирнаго слуги, который заѣхалъ съ нимъ не въ ту церковь и только въ 12 часовъ ночи, черезъ инженеръ-генераль-лейтенанта Федора Ивановича Рерберга, родственника моей жены, помѣстили его въ церковь; на другой день явились туда родные, ждали вдовы и дочери, но не дождались “²⁹⁸).

Узнавъ объ этомъ печальномъ происшествіи, Шевыревъ писалъ Погодину: „Ты, вѣрно еще въ Петербургѣ слышалъ о смерти скоростижной отъ холеры старика Яниша. Подробности о его погребеніи и пр. ужасны. Дочь его какое-то нравственно-уродливое существо. Отъ отца она получила все—и по смерти его вела себя ужасно“.

Сидя въ Москвѣ, въ заточеніи, предъ ссылкой въ Пермь, Павловъ писалъ Шевыреву: „Я изнемогаю и тѣломъ и душой... Меня приводитъ въ ужасъ это отсутствіе всякаго человѣческаго чувства въ моемъ семействѣ. И сынъ мой понимаетъ... Еслибъ тесть могъ сдѣлать, чтобъ меня сослали въ каторжную работу, то былъ бы очень радъ. Теперь слѣдствіе окончено, и я слышу, что поговариваютъ, что здѣсь не мѣсто содержаться. Выбираютъ части. Это мой конецъ... Неужели Хомяковъ не писалъ обо мнѣ Блудовой? Неужели Веневитиновъ не можетъ, чрезъ Вельгорскаго, выхлопотать письмо отъ Марьи Николаевны? Неужели Чертковъ не можетъ попросить Ермолова? Я правды добьюсь, да до тѣхъ поръ меня уморять. Нѣтъ, господа, еслибъ кто изъ васъ попалъ подъ такое гоненье, я бы поднялъ всѣхъ святыхъ на ноги“... Здѣсь же, въ заключеніи, Павловъ изливаль свою душу стихами:

Что домовъ, что колоколенъ
Въ беспорядочной Москвѣ!
Вижу, коршунъ вьется воленъ
Въ лучезарной синевѣ.

Утро зимнее прелестно!
Слышу благовѣсть церковей,
Отъ чего же сердцу тѣсно
У окна тюрьмы моей?...

Но за тьмою этихъ зданій,
Этихъ улицъ безъ конца,
Есть предметъ моихъ страданій —
Сынъ далекій отъ отца.....

Между тѣмъ, 24 января 1853 года, Шевыревъ писалъ Погодину: „Мнѣ очень грустно. Дѣло Павлова, кажется, идетъ нехорошо. Открываются новыя обвиненія. Вся надежда на графа А. А. Закревскаго. Но не знаю, черезъ кого просить его? Видно, что страсть ослѣпила Павлова и онъ себя запуталъ. Что ты придумаешь, скажи. Сегодня увижу Черткова и Лужина, въ засѣданіи Художественнаго Совѣта и буду ихъ просить, чтобы они замолвили у графа слово. А завтра приглашенъ я на балъ къ графу. Поѣду затѣмъ только, чтобы что нибудь сдѣлать, т.-е., сказать въ пользу заключеннаго, хотя сердце не расположено къ веселію“.

При обыскѣ, въ бумагахъ Павлова, нашлись старыя къ нему письма Погодина, вслѣдствіе сего Ѳ. П. Корниловъ, 23 января 1853 года, писалъ ему: „Графъ А. А. Закревскій поручилъ мнѣ просить ваше превосходительство пожаловать завтра, 24 января, въ Канцелярію его сіятельства, для объясненія по одному касающемуся васъ обстоятельству“.

Болѣе ясное объясненіе причины этого приглашенія въ Канцелярію генераль-губернатора, мы находимъ въ *Дневникѣ* Погодина, подъ 24 января 1853 г.: „Въ Канцелярію. Преглуная записка моя къ Павлову, которой я самъ удивлялся. Не могъ понять, какъ я написалъ ее, но дома объяснилось все: это былъ отвѣтъ на его записку во время холеры, а слухъ, переданный мною о графѣ Закревскомъ, относился къ пророчествамъ того времени, лишь только онъ пріѣхалъ въ Москву.—Написалъ объясненіе тамъ, а другую у себя. Графъ очень любезенъ и прислалъ мнѣ прежнія для исправленія

по вновь открывшимся обстоятельствамъ. Думаль по поводу этихъ пустяковъ: не сжечь ли мнѣ *Дневникъ* и письма, а то чортъ знаетъ изъ какихъ пустяковъ понадобится иногда объясненіе, а въ продолженіе сорока лѣтъ чего не найдешь. Жалко а сожгу,—и это будетъ вина правительства, которое не умѣетъ разбирать людей. Исторія, Исторія! Такъ зачѣмъ же я теперь пишу это! Привычка“.

Въ тотъ же день, Погодинъ получилъ слѣдующее письмо отъ Ө. П. Корнилова: „Я читаль графу, какъ объясненіе вашего превосходительства, такъ и доставленныя мнѣ сейчасъ отъ васъ письмо и записку. Графъ поручилъ мнѣ возвратить вамъ все, что вамъ угодно было передать мнѣ, съ тѣмъ, чтобъ вы потрудились дополнить объясненіе вновь открывшимися обстоятельствами и лично доставить ему это завтра, въ 10¹/₂ часовъ утра“.

Исполняя это приказаніе, Погодинъ на другой же день отправился въ Канцелярію генераль-губернатора. Объ этомъ вторичномъ посѣщеніи, въ *Дневникъ* его, подъ 25 января 1853 года, читаемъ: „Переписаль записку. Къ графу Закревскому. Я сказалъ ему тѣ слова, которыя и онъ мнѣ приготовилъ, т.-е., мы спѣлись, но я не знаю, выразумѣлъ ли онъ мою модификацію. Думаль было поговорить съ нимъ о наукѣ и литературѣ, но поговорилось какъ-то вскользь, стоя, что для историка неприлично. Не умѣетъ онъ разбирать людей, принадлежащихъ къ нашему сословію. Впрочемъ, онъ былъ очень любезенъ, и я ему благодаренъ. Совѣтоваль продолжать журналъ. Заѣзжалъ къ Шевыреву, потолковать о Павловѣ. Чортъ его знаетъ, не накутилъ ли онъ слишкомъ. Жаль, что ни у него, ни у нея не смягчается сердце“.

Покончивъ объясненія съ графомъ Закревскимъ, Погодинъ былъ напуганъ извѣстіемъ Шевырева, что „будутъ осматривать бумаги у знакомыхъ Павлова“. Находясь, вслѣдствіе этого извѣстія въ тревожномъ расположеніи духа, Погодинъ, подъ 26 января 1853 года, записаль въ своемъ *Дневникъ*: „Думаль о мѣрахъ этого рода. Правительство должно при-

бѣгать къ нимъ въ крайнихъ мѣрахъ случаяхъ: мало ли что у кого можетъ найтися, и какаянибудь бездѣлица, въ родѣ вчерашней, можетъ причинить безпокойство порядочнымъ людямъ, а за что!“

Послѣ всего этого Павловъ выразилъ желаніе видѣть Погодина, который, посѣтивъ заключеннаго, подѣ 2 февраля 1853 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Бурлить, а дѣла его не такъ плохи“.

Съ своей стороны, Хомяковъ писалъ Гильфердингу: „Убѣжденія многихъ такъ ко мнѣ благосклонны, что когда бѣднаго Павлова схватили, велѣно было прежде всего искать моихъ писемъ. Можно ли себѣ представить чтонибудь смѣшнѣе этого, а это фактъ“ ²⁹⁹).

LXXVI.

31 марта 1853 года, Шевыревъ сообщалъ Погодину: „Павлова сегодня отправляютъ въ ночь, неизвѣстно куда—сказали ему только въ одинъ изъ губернскихъ городовъ, на житье. Слухи же ходили о Тобольскѣ или Томскѣ. Я былъ у него утромъ. Сегодня къ нему допускаютъ всѣхъ желающихъ его видѣть и проститься съ нимъ. Я сказалъ ему о твоей болѣзни. Сегодня, съ 7-ми часовъ вечера, я буду у него. Будь же здоровъ—и не работай ужъ слишкомъ много“.

Съ разрѣшенія начальства, отправленіе Павлова было отложено. 3 апрѣля 1853 года, Шевыревъ писалъ Погодину: „Павлову позволено было провести еще сутки въ Москвѣ. Зная, что ты боленъ, я не увѣдомлялъ тебя. Позволено было проститься съ нимъ всѣмъ его знакомымъ, безъ особыхъ разрѣшеній. Куда его повезли—никто изъ насъ до сихъ поръ не знаетъ. Это осталось тайною для всѣхъ—и гг. адъютанты графа Закревскаго отвѣчали на всѣ наши вопросы, что они сами не знаютъ. Сказали только, что онъ ѣдетъ на житье въ одинъ изъ губернскихъ городовъ Европейской Россіи, разстояніемъ отъ Москвы верстъ съ восемьсотъ. Павловъ, по

словамъ своего доктора Гульковскаго, былъ увѣренъ, что его везутъ въ Вятку. Я было хотѣлъ проводить его до Канцеляріи генераль-губернатора, чтобы тамъ узнать о мѣстѣ жительства, ему опредѣленномъ, но мнѣ не разрѣшили этого адъютанты. Павловъ былъ весьма бодръ духомъ—и бодростію оживлялъ мать, сына своего, который много передъ прощаньемъ плакалъ, и всѣхъ насъ. Повезли его вечеромъ, въ 10-мъ часу, 1-го апрѣля, въ среду. Онъ обѣщалъ писать съ дороги къ сыну. Ему сказали, что это позволено“.

Вскорѣ тайна открылась, и 11 апрѣля 1853 года, Шевыревъ извѣщалъ Погодина: „Павловъ сосланъ въ Пермь—это вѣрно“; а 24-го апрѣля, самъ заточникъ писалъ изъ Перми: „Я только что вчера пріѣхалъ; трудень и горекъ былъ мой путь. Свѣтлое Христово Воскресенье встрѣтилъ я, увязшій въ грязи, окруженный Чувашиами... Я оторванъ отъ всего, къ чему привыкъ, что люблю“...

Въ то время губернаторомъ въ Перми былъ тайный совѣтникъ Илья Ивановичъ Огаревъ. „Со мною“,—писалъ Павловъ Шевыреву, — „обходятся чрезвычайно хорошо. Губернаторъ славный старикъ. Я у него очень часто обѣдаю... Илья Ивановичъ помнить и твоего батюшку, и дядю и васъ всѣхъ. Тебѣ кланяется. Онъ такъ внимателенъ ко мнѣ, что часто бываетъ у меня и сердится, когда я не обѣдаю у него. Онъ писалъ уже давно обо мнѣ графу Закревскому, который отвѣчалъ, что со всѣмъ желаніемъ сдѣлать ему угодное и быть мнѣ полезнымъ, не можетъ ходатайствовать, по недавнему времени“³⁰⁰).

„Дружба“,—справедливо замѣчаетъ П. И. Бартеневъ,— „какъ извѣстно, познается всего лучше въ несчастіи, а свойство друзей обличается тѣмъ, какъ они относятся къ этому несчастію. Намъ кажется, что эта истина отлично подтверждена письмами къ сосланному въ Пермь Павлову: А. В. Веневитинова, Т. Н. Грановскаго, А. С. Хомякова, С. П. Шевырева и А. И. Кошелева.

„Такимъ образомъ, и Славянофилы, и Западники со-

единились въ своемъ сочувствіи къ несчастному заточнику. Это дало поводъ Ф. Ф. Вигелю, въ своей сатирѣ *Москва и Петербургъ*, замѣтить: „Какъ чуждаются Славянофилы всѣхъ умныхъ Русскихъ, сохраняющихъ древній образъ мыслей на счетъ Россіи, съ какимъ омерзеніемъ смотрятъ на нихъ, тогда какъ дружатся съ свободномыслящими Русскими — Европейцами, безпрестанными хулами, преслѣдующими насъ бѣдныхъ Руссаковъ, какъ на примѣръ съ несчастнымъ Павловымъ“³⁰¹).

Противъ мнѣнія Вигеля о Павловѣ, мы замѣтимъ, что въ ссылкѣ его особенно тревожило воспитаніе единственнаго сына его Иполита. „Въ числѣ предметовъ ученія“, — писалъ онъ Шевыреву, — „забыты два, конечно, ничтожные: Русскій языкъ и Законъ Божій съ Священною Исторіею! Ты подумаешь, что я шучу; нѣтъ, говорю истину... Но вѣдь за то какою-то г. Френвель будетъ обучать физикѣ съ *химіей* и *астрономіей*..... Вотъ, еслибы было извѣстно, какъ я желаю создать изъ своего сына Русскаго, то конечно ложное мнѣніе о моемъ вольнодумствѣ исчезло бы съ корнемъ“.

Между тѣмъ, наступилъ день святаго пророка Іереміи (1-е мая), — день рожденія Хомякова. Павловъ, поминая этотъ день, въ своемъ заточеніи писалъ:

Этотъ день за то мы чтимъ,
И за то намъ дорогъ онъ,
Что тебя благословили
Златоустъ и Аполлонъ³⁰²).

Самъ же Хомяковъ писалъ ему: „Бѣдный мой Павловъ! на тебя много обрушилось сразу. Ненужно тебѣ говорить, какъ я тебѣ сочувствовалъ съ самаго начала и что я говорилъ и дѣлалъ все, что могъ сказать и сдѣлать. Видно, такъ уже устроено, что человѣку не прожить на землѣ безъ ударовъ по головѣ или оплеухъ по лицу, и тѣ, которые по-видимому счастливы во всемъ, уже получили, а другіе получаютъ, а другіе уже получаютъ свои весьма болѣзненные оплеухи. Такъ всѣмъ назначено. Хорошо, коли кто можетъ

сказать себѣ: „Получилъ, да не заслужилъ“. Одно жаль, что никто объ себѣ этого сказать не можетъ. Поэтому остается еще одно хорошее сказать себѣ: „Получилъ не безъ заслуги, да не безъ пользы“.

Письмо Грановскаго къ изгнаннику было самое грустное: „Я все болѣю и болѣю. Самому мнѣ писать почти невозможно, и я долженъ даже диктовать мои письма..... Мои дѣла въ самомъ гнусномъ положеніи. Едва ли они когда-нибудь были хуже. Ломаю голову и не нахожу выхода изъ сквернаго положенія. Денегъ нѣтъ: кто мнѣ долженъ, тѣ не платятъ, а съ самого всѣ требуютъ уплаты. Одно утѣшеніе—работа. Я диетую каждое утро и крѣпко занимаюсь своими лекціями“³⁰³).

За множествомъ занятій, Шевыревъ долго не писалъ Павлову и это его огорчало. „Что это значить?“,—писалъ онъ Шевыреву (18 іюня 1853),—„до сихъ поръ я отъ тебя не получилъ ни одной строки, а писалъ къ тебѣ нѣсколько писемъ. Ко мнѣ всѣ писали и многіе пишутъ; одинъ ты ни слова. Это мнѣ очень грустно“. Въ другомъ письмѣ (30 іюля), Павловъ писалъ: „Ты не можешь себѣ представить, какъ я былъ огорченъ твоимъ молчаніемъ. Ужъ не Иванъ ли Михайловичъ Снегиревъ сказалъ тебѣ, что ко мнѣ писать нельзя“. Но вслѣдъ за симъ полученныя письма отъ Шевырева убѣдили Павлова въ неосновательности его предположенія. И Павловъ писалъ ему (27 авг.): „Я сейчасъ получилъ твое письмо. Оно меня очень обрадовало не буквюю, а духомъ. Хорошій ты человекъ, Степанъ Петровичъ, и я горжусь тѣмъ, что, можетъ быть, знаю это лучше всѣхъ“. По поводу же одного письма Шевырева, Павловъ писалъ ему (7 окт.): „Твое письмо, любезный другъ, Степанъ Петровичъ, другъ добрый и истинный, произвело на меня самое благодѣтельное дѣйствіе: на ту минуту, какъ я читалъ его, я помирился съ моимъ положеніемъ, и это положеніе не такъ было тяжело мнѣ, потому что, не будучи въ Перми, я не получилъ бы отъ тебя и такого письма“.

Изнемогая въ ссылкѣ, Павловъ писалъ своему другу Шевыреву: „Неужели графу Закревскому не стало еще меня жаль, и неужели онъ до сихъ поръ не удостоивился, какимъ людямъ даль вѣру?“

Слѣдуетъ съ удовольствіемъ замѣтить, что пріѣзжіе въ Пермь изъ Петербурга посѣщали изгнанника, что дѣлало честь ихъ сердцу. „Здѣсь былъ проѣздомъ“, — писалъ Павловъ Шевыреву, — „В. Н. Карамзинъ, остался одинъ день и тотчасъ отыскалъ меня“ (30 іюля). „Сюда пріѣхалъ князь Левъ Людвиговичъ Радзивиль, генераль въ свитѣ государя императора, по случаю набора. Онъ вчера цѣлое утро просидѣлъ у меня и вообще показалъ мнѣ чрезвычайно много вниманія... Ты, Шевыревъ, замѣчаешь во мнѣ Чадаевскую замашку? Но я, право, упоминаю объ этихъ обстоятельствахъ не изъ суетности или тщеславія, а единственно съ мыслию, что тебѣ будетъ пріятно знать, какъ хорошіе люди внимательны ко мнѣ. Князь Радзивиль говорилъ здѣсь, между прочимъ, что не встрѣчалъ челоувѣка, у котораго было бъ столько горячихъ друзей, какъ у меня“³⁰⁴).

Лучъ свѣта, наконецъ, озарилъ мрачную обитель заточника. „Вчера былъ порадованъ“, — писалъ Павлову Шевыревъ, — „вѣсточкою въ гостинной Свербеевыхъ. Ее передавала М. Д. Ховрина. Бакунины также меня этимъ порадовали. Слышалъ даже, что ангелъ доброты, наша императрица, изволила пріять участіе въ судьбѣ твоей“.

По свидѣтельству П. И. Бартенева, Н. Ф. Павловъ получилъ позволеніе возвратиться въ Москву, по представленію Пермскаго губернатора Огарева и по ходатайству императрицы Александры Ѳеодоровны, которую, вѣроятно, просилъ тестъ А. В. Веневитинова, графъ М. Ю. Вельгорскій. Онъ пробылъ въ ссылкѣ лишь нѣсколько мѣсяцевъ“³⁰⁵).

Въ день св. апостола первомученика и архидіакона Стефана (27 декабря), Павловъ уже пировалъ у имянинника Шевырева, а Погодинъ, подъ этимъ числомъ, отмѣтилъ въ своемъ

Дневникъ: „Обѣдалъ у Шевырева, гдѣ увидѣлъ Павлова, Хомякова. Снегиревъ противный съ своими гадостями“.

На другой день, М. А. Дмитріевъ писалъ Погодину: „Знаете ли вы, что Павловъ здѣсь? Я радъ, что окончилось его изгнаніе“. Иначе относился къ Павлову С. Т. Аксаковъ, и 20 января 1854 года, онъ писалъ Погодину: „Зачѣмъ Павлова всё по прежнему принимаютъ?“³⁰⁶).

LXXVII.

Въ предъидущей главѣ мы представили печальную повѣсть о человѣкѣ, павшемъ жертвою пагубныхъ страстей. Перейдемъ теперь къ описанію событія, въ которомъ проявились *силы духа*.

„11-го марта 1853 года, въ половинѣ 10-го часа утра, съ каланчи Тверской части усмотрѣнъ сильный дымъ, выходящій изъ зданія Императорскаго Большого Московскаго Театра, почему тотчасъ же отправилась туда пожарная команда Тверской части, и былъ выкинутъ на каланчѣ сигналъ, для сбора пожарныхъ командъ всѣхъ частей города. По прибытіи на мѣсто, найдено, что Театръ горитъ внутри, и пламя, быстро распространившееся по всѣмъ направленіямъ внутренности Театра, вылетало громадною массою въ окна и крышу онаго, и не смотря на всѣ усилія дѣйствій пожарныхъ командъ, прекратить огонь и даже ослабить его силу не было никакой возможности... Во время этого пожара, трое изъ мастеровыхъ Театра, выскочили въ окно верхняго этажа на крышу, изъ нихъ двое бросились на землю и убили объ мостовую до смерти, а третій, — Московскій мѣщанинъ Дмитрій Петровъ, остался на крышѣ, готовясь къ смерти. Въ это время, крестьянинъ Государственныхъ Имуществъ, Ярославской губерніи, Ростовскаго уѣзда, деревни Евсеевой, Василій Гавриловъ Маринъ, занимающійся кровельнымъ мастерствомъ и бывшій въ Москвѣ проѣздомъ въ Петербургъ, выйдя изъ толпы, взвался спасти погибающаго и спасъ“.

Такъ гласить офіціальный источникъ ³⁰⁷).

„Третьяго дня сгорѣлъ Большой Театръ, — писалъ Хомяковъ къ С. Т. Аксакову, — и человѣкъ, какъ кажется, за двадцать, въ томъ числѣ и дѣтей довольно. Вечеромъ, въ Маломъ Театрѣ, по приказанію изъ Петербурга, были живыя картины: только зрителей не было. Кто говоритъ, что случай, кто — другое; но вотъ что мило: человѣкъ, было, погибалъ, охваченный пламенемъ на крышѣ. Маляръ, перекрестясь, влѣзъ по жолобу съ веревкою и спасъ погибающаго. Народъ плакалъ и накидалъ ему денегъ въ шапку. Тутъ адъютантъ Закревскаго подошелъ и позвалъ его къ графу, разумѣется, для награды. Бѣдный герой завопилъ: „Помилуйте, за что меня къ графу, я ничѣмъ не виноватъ“. А народъ кричитъ: „Не дадимъ его въ полицію“ и пр. Насилу уговорили ѣхать. Это рассказываетъ тотъ самый адъютантъ, который повезъ героя къ градоправителю“ ³⁰⁸).

Съ своей стороны и С. Т. Аксаковъ писалъ И. С. Тургеневу: „11-го марта, въ раннія обѣдни, вспыхнулъ въ Москвѣ Большой Театръ и къ вечеру сгорѣлъ. Говорятъ много людей погибло, но я не вѣрю. Какъ жаль! Даже какъ-то грустно! Въ старыя годы сцена его была мнѣ знакома, какъ свой домъ... Пожаръ былъ такъ силенъ, что полиція не могла помочь. Людей погибло немного, но гибель двухъ и спасеніе одного сильно потрясло меня“ ³⁰⁹).

Въ день пожара, подъ 11 марта 1853 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Точно какъ бываютъ дни, когда нейдутъ карты, такъ бываютъ дни досадъ; досада отъ неисправности Конторы и конторщика, котораго не могу залучить съ расчетомъ; досада отъ Типографіи и пр.... Театръ сгорѣлъ. Разсказъ объ одномъ человѣкѣ, который подвергся опасности и спасся“. Вскорѣ послѣ того, Погодина посѣтилъ Н. И. Крыловъ, который остался у него обѣдать, и они вели любопытную бесѣду „о Русскомъ человѣкѣ, о пожарѣ, о происшествіяхъ“. Результатомъ этой бесѣды было то, что Погодинъ засѣлъ за свой письменный столъ и написалъ статью,

которую озаглавилъ: *Подвигъ Русскаго человека*. Писалъ онъ эту статью „въ непрерывныхъ слезахъ и кончилъ почти лихорадкою роженицъ. Напился малины на ночь и всю ночь былъ въ испаринѣ. Попалось много счастливыхъ выраженій и мыслей; но измучился“. На другой день Погодинъ статью свою „дописывалъ и переписывалъ“ и наконецъ „перечелъ копію, холодный и нечувствующій“³¹⁰).

„Впродолженіи театральнаго пожара 11-го марта“,—писалъ Погодинъ,—„случилось такое замѣчательное, скажу болѣе — такое многознаменательное событіе, вызывающее къ такимъ глубокимъ размышленіямъ, пробуждающее такія возвышенныя чувства, что я, не имѣвъ счастья быть его свидѣтелемъ, счелъ непремѣнною обязанностію журналиста, собрать о немъ всевозможныя свѣдѣнія, переспросить какъ можно болѣе очевидцевъ, достать нѣсколько описаній, изловить все до послѣдней черты, чтобъ послѣ сообщить читателямъ *Москвитянина*, а съ ними и всѣмъ соотечественникамъ, полное описаніе.

„Театръ загорѣлся внутри въ 10-мъ часу утра. Немедленно собрались пожарныя команды; но пламя распространилось такъ быстро по всѣмъ направленіямъ, что остановить его не оказалось никакой возможности... Черное облако образовалось надъ зданіемъ и вдругъ, пришибенное вѣтромъ опустилось внизъ и распространилось по сосѣднимъ улицамъ; на нѣсколько минутъ далеко кругомъ наступила какъ будто темная ночь, и въ покояхъ ничего стало не видѣно. Народъ со всѣхъ сторонъ сбѣжался на площадь передъ Театромъ, самую пространную во всей Москвѣ, усыпалъ всѣ ближнія крыши, унизалъ всѣ заборы, явился во всѣхъ окнахъ, наполнилъ смежныя улицы. Число его простиралось, думаютъ, до двадцати тысячъ. Дымъ, наконецъ, мало-по-малу разсѣялся и поднялся снова къ верху. Пламя пробивалось всего болѣе съ юго-восточнаго угла.

„Вдругъ, на крышѣ подъѣзда показался человекъ, выскочившій изъ слуховаго окна съ чердака, пометался во всѣ

стороны, преслѣдуемый пламенемъ, и бросился стремглавъ на землю. Онъ убился до смерти.

„Черезъ нѣсколько минутъ показался другой, въ нѣкоторомъ отдаленіи, бросился въ снѣгъ на крышѣ, чтобъ погасить на себѣ огонь, свалился внизъ, и въ ту же минуту испустилъ духъ.

„Ужась объять сердца...

„Но вотъ, является третій, также съ восточной стороны, въ нѣсколькихъ саженьяхъ отъ пламени, которое было такъ сильно, что дѣйствіе его чувствовали предстоявшіе, а въ сосѣднемъ домѣ отъ жара трескались стекла. Погибель несчастнаго кажется неизбѣжною. Онъ спѣшитъ отъ огня по крыши къ карнизу, въ направленіи къ Малому Театру, вскарабкивается на карнизъ, двигается, держась за перила, ползкомъ перелезаетъ на крышу подѣзда, чуть липясь...

„Вострепетали всѣ зрители, обнажились головы, слышались восклицанія: Господи, Иисусе Христе! Спаси его. Отецъ Милосердый, помоги ему! Тысячи крестятся и молятся...

„На узкомъ пространствѣ, предъ жестокимъ пламенемъ, которое, казалось, гналось за нимъ, поддуваемое вѣтромъ, въ волненіи духа, какъ можетъ удержаться несчастный? Куда ползетъ онъ? Гдѣ меньше для него опасности?

„Взобравшись на крышу подѣзда, покрытую черною тучею, онъ скрылся изъ вида на нѣсколько минутъ... что съ нимъ дѣлается?..

„Но вотъ, онъ показался опять на другой сторонѣ, пробравшись въ клубахъ дыма между статуями надъ входомъ и большимъ окномъ, изъ котораго вылетало пламя, и очутился на самомъ краю. Онъ крестится... медлитъ... начинаетъ креститься чаще, кланяется, какъ будто прося помощи, и дѣлаетъ движеніе, чтобъ броситься внизъ.

„Погоди, погоди! въ одинъ голосъ, какимъ-то невольнымъ, безотчетнымъ взрывомъ закричала толпа.

„Несчастный все крестится, ища въ этомъ святомъ знаменіи новой силы рѣшиться на вѣрную смерть...

„Но криги донеслись до него. Онъ опустился, поднявъ глаза къверху... „Лѣстница, лѣстница!“ раздалось въ народѣ. Пожарные подвезли складную лѣстницу, самую высокую, какая была, приставили къ стѣнѣ...

„Она выдвигается, растетъ передъ глазами зрителей, все выше и выше, все ближе къ несчастному, вотъ уже уравнилась почти съ капителями колоннъ... ахъ, она вдругъ остановилась... послѣднее колѣно ея вышло... больше нѣтъ, а до карниза до того мѣста, гдѣ находился несчастный, остается еще сажень пять.

„Нѣсколько пожарныхъ служителей, одинъ за другимъ, взбѣжало по лѣстницѣ до верха, но воротилось, убѣдясь, что сдѣлать ничего нельзя

„Онъ изъ-за карнизовъ не видитъ, что для него дѣлается, и остается въ неизвѣстности.

„Между тѣмъ, огонь приближается къ нему. Ему становится жарко, не въ-терпежь. Видно, какъ онъ жметъ, трясется. Потерпи, потерпи! кричитъ опять народъ въ одинъ голосъ, махаетъ руками, какъ будто ожидая чуда, потому что кромѣ чуда, по всѣмъ человѣческимъ соображеніямъ и возможностямъ, никакого спасенія нигдѣ не было и быть уже не могло. Онъ слышитъ, и слабымъ движеніемъ руки указываетъ на приближающееся пламя. Потомъ опять онъ крестится, опять хочетъ броситься. Священники, разсѣянные въ толпѣ, всѣ поднимаютъ руки и благословляютъ его, принимая его внутреннюю исповѣдь, разрѣшая грѣшнику грѣхи его; народъ снимаетъ шапки; ни одной головы не осталось покрытой, всѣ крестятся; женщины, обливаясь слезами, кричатъ: Господи! да спаси же его; онъ измучился!

„И одинаково съ нимъ смѣло сказать можно, мучились и терзались всѣ предстоявшіе; всѣ, всѣ находились между жизнью и смертію, кои соприкасались, кажется, между собою, всѣ чувствовали это великое и страшное соединеніе или раздѣленіе.

„Кому-то пришло въ голову подставить войлокъ, и чело-

вѣкъ семьдесятъ бросились держать его. Несчастному велеть теперь спрыгнуть. Услышавъ крикъ, онъ приползаетъ къ самому краю крыши, къ тому мѣсту, куда проведенъ водосточный жолобъ, крестится... но вдругъ останавливается будто въ нерѣшимости.

„Видно спасеніе его было устроено иначе, замѣтилъ послѣ одинъ очевидецъ.

„Между тѣмъ, огонь съ правой, то-есть съ его стороны, почему-то утихъ, и ему стало сидѣть спокойнѣе.

„Приставили новую лѣстницу, къ прежней, и она достигла почти капители, но все еще оставалось два значительныхъ пространства...

„Въ это время на сторожѣ стояли два крестьянина, съ котомками на перекинутыхъ черезъ плеча палкахъ.

„А я бы спасъ его!—сказалъ одинъ изъ нихъ, молодой парень, лѣтъ двадцатипяти.

— Такъ вотъ тебѣ, — прерываютъ его купцы, стоящіе подлѣ; и вынимаютъ изъ кармана деньги...

„Авось Богъ поможетъ, попытаюсь“.

„Съ этими словами онъ отдѣляется отъ толпы; всѣ уступаютъ ему дорогу; онъ подходитъ къ лѣстницѣ, спрашиваетъ позволенія, получаетъ его, скидаетъ тулупъ, сбрасываетъ шапку, засовываетъ за кушакъ конецъ веревки, и въ одной рубашкѣ поднимается съ твердостью и увѣренностью.

„Гулъ радости проносится по площади.

„Родимой, кормилецъ, голубчикъ, сердечной“! посыпались женскіе клики со всѣхъ сторонъ, раздалися новыя молитвы.

„Со ступени на ступень поднимаются всѣ взоры, прикованные къ лѣстницѣ. Онъ всходитъ, сопровождаемый молитвами, слезами, благословеніями. Сильнѣе и сильнѣе бьется сердце у зрителей, всѣ ихъ чувства съ нимъ, всѣ слились въ одинъ страхъ ожиданія, въ одну молитву о спасеніи... Пожара для нихъ не существуетъ болѣе.

„И вотъ, онъ сталъ на самой верхней ступени.

„Что сдѣлаетъ онъ теперь! Онъ осматривается и спра-

шиваетъ себѣ багоръ. Долго не понимаютъ его и подаютъ снизу другія вещи.

„Онъ слѣзаетъ, — новое смущеніе, — но онъ тотчасъ поднимается снова, послѣдуемый другимъ человѣкомъ съ багромъ; — новое ободреніе и надежда!

„Остановясь на послѣдней ступени, онъ уперся лѣвымъ колѣномъ въ верхнюю и не держась руками, началъ навивать веревку на конецъ багра, поданнаго его товарищемъ. Потомъ переступилъ онъ на послѣднюю ступень, схватился одною рукою за водосточный жолобъ, а другою поднялъ вверхъ поданный ему багоръ съ намотанной веревкой, — но конецъ его все-таки не достаетъ до крыши.

„Минуту оставался онъ въ нерѣшимости, что ему дѣлать?

„И низлетѣло вдохновеніе!

„Смѣлой рукой покачалъ онъ жолобъ, охватилъ его обѣими руками, приподнялся, оплелъ его ногами, и медленно, съ трудомъ, началъ отдѣляться отъ лѣстницы, взбираясь вверхъ. Всего труднѣе и мудренѣе было для него, кажется, обогнуть капитель...

„Мертвое, страшное молчаніе воцаряется на площади. Двадцать тысячъ человѣкъ едва переводятъ дыханіе. Замерло сердце у всѣхъ...

„А тотъ, несчастный, на верху, все-таки не видитъ, что готовится для его спасенія. По движеніямъ толпы онъ только угадываетъ, что дѣлается что-то, оборачивается по временамъ къ сторонѣ огня, становится на колѣни, молится...

„И вотъ, избавитель на самой верхней точкѣ возможности, опирается о капитель, поднимаетъ багоръ съ веревкою, — и несчастный увидѣлъ начало своего избавленія, услышалъ голосъ жизни.

„Къ человѣку, на краю гибели, пришелъ другой человѣкъ подать братскую руку помощи, презирая всѣ опасности! Священнѣйшая минута, которой ангелы на небеси радуются.

„Зачаливай, да покрѣпче, за что ни попало“, — закричалъ онъ несчастному.

„Съ судорожнымъ движеніемъ схватилъ тотъ веревку и побѣжалъ привязать ее за статуи на средину портала. Но привязать видно было тамъ не къ чему. Въ эту самую минуту съ страшнымъ громомъ внутри обрушился потолокъ. Онъ вздрогнулъ, пошатнулся... Вѣрно ему представилось, что для него все кончилось и онъ долженъ таки погибнуть.

„Избавитель уговариваетъ его. Наконецъ находитъ онъ какой-то крюкъ, за который прицѣпляетъ веревку, натягиваетъ ее, чтобъ увѣриться, можетъ ли она сдержатъ его, и держась за нее, подходитъ къ краю, гдѣ карнизъ фасада соединяется съ крышею портала.

„Нѣсколько минутъ стоитъ онъ на краю, и не рѣшается спускаться по веревкѣ... Мгновенное вѣдь ослабленіе въ рукѣ, одна неудачная хватка за веревку можетъ принести ему смерть!

„Но вотъ, онъ наконецъ рѣшился, перекрестился... хочетъ сначала спускаться лицомъ къ зрителямъ, но потомъ повертывается, услышавъ совѣтъ, свѣшиваетъ ноги, хватается за веревку, и начинаетъ спускаться...

„И внезапно шумъ и крикъ умолкъ, сдерживается дыханіе, воцаряется такая тишина, что слышны слова, произносимыя вверху. Изрѣдка только шепчется молитва: Господи, Іисусе Христе! спаси, помоги! Двадцать тысячъ человѣкъ впилося глазами въ малѣйшее его движеніе, какъ будто боится потерять минуту его колебанія, и пропустить случай поддержать его.

„Спустясь сажени на двѣ, онъ остановился, повисъ, качался надъ толпой, и кажется руки его готовы были оборваться. Еще дѣлаетъ онъ слабое движеніе ногами, — но нѣтъ, онъ не можетъ поймать ими веревку... Нужно еще чудо второе, десятое, двадцатое, сотое...

„И чудеса всѣ совершаются...

„Доскажемъ умилительную повѣсть, оставляя многіе вопросы, кои до сихъ поръ объяснить и разобрать еще не можемъ.

„Избавитель, державшійся во все это время на трубѣ,

поймалъ веревку, концемъ касавшуюся земли, притянулъ къ себѣ, и несчастный ухватился за жолобъ, а тотъ перелѣзъ между тѣмъ на лѣстницу, и остановился на третьей ступени. Еще нѣсколько движеній по жолобу. Въ послѣдній разъ дрогнули сердца, когда спасавшійся встрѣтилъ на своемъ пути капитель колонны: она помѣшала ему, и онъ, казалось, непременно долженъ былъ упасть... Нѣтъ, онъ не упалъ, онъ спасенъ, изъ пламени огненнаго, изъ челюстей смерти онъ выхваченъ цѣлый и невредимый, и поставленъ на верхнюю ступень лѣстницы, предъ глазами двадцати тысячъ человѣкъ,— „да явятся дѣла Божія на немъ“.

„Новый гулъ радости пронесся по площади. Вмѣстѣ сходили спасшися по лѣстницѣ, и достигли наконецъ земли.

„Первымъ движеніемъ Рускаго мужичка была молитва: онъ началъ класть крестъ на лобъ, на плеча, на грудь и кланяться и, встряхивая волосами, какъ ни въ чемъ не бывалый.

„Восторга народнаго, говорить, описать нельзя.

„Толпа окружила избавителя и осыпала деньгами. Вѣрно всѣ отдали бы ему все, что у кого было, но его повели къ градоначальнику съ донесеніемъ его.— „Куда вы ведете меня! говорилъ онъ, пустите!... Что я сдѣлалъ? Я ничего не сдѣлалъ. Мнѣ пора на чугунку. Пустите меня!“—Тебѣ дадутъ денегъ.— „Не надо мнѣ денегъ. Пустите меня на чугунку“.

Сдѣлавъ это описаніе, Погодинъ заключаетъ: „Бываютъ несчастія въ жизни государствъ, бываютъ несчастія въ жизни обществъ и городовъ, случаются явленія нравственнаго упадка, которыя гораздо тяжелѣе и прискорбнѣе вещественныхъ потерь... Театральный пожаръ нельзя назвать несчастіемъ: Театръ, мѣсто удовольствій, сгорѣлъ — денежный убытокъ, непріятный случай, — но это торжество народнаго духа, это возношеніе сердца у двадцати тысячъ человѣкъ на самую высокую точку святыхъ человѣческихъ чувствованій въ здѣшнемъ мірѣ, это великое священнодѣйствіе, совершавшееся въ ихъ душахъ, это живѣйшее участіе въ судьбѣ человѣка, какъ человѣка, когда всѣ, одинаково,

добрые и злые, хорошіе и дурные, горячіе и холодные, богатые и убогіе, знатные и простые, старые и молодые, обратились съ теплою молитвою къ Богу и составили одну церковь, всѣ поднялись на небо, всѣ стали „люди, малымъ чѣмъ отъ ангель умалени“, наконецъ это чудо спасенія, въ очью для всѣхъ явленное, это чувство живѣйшей радости, всѣхъ равно обнявшее, о, это есть такое счастье, такое наслажденіе, богатство, блаженство, сокровище, это есть такая благодать, которой счастье, взвѣсить, измѣрить, никакими милліонами нельзя, и которой дѣйствіе, вліяніе, въ роды родовъ бываетъ безконечно.

„Таковы Русскіе люди! Глубоко они иногда падаютъ, часто грязнуть, по невѣденію или ослѣпленію, въ тинѣ разныхъ гадостей, представляютъ много печальнаго и прискорбнаго въ своей жизни, на разныхъ ступеняхъ ея, но всегда сохраняютъ въ своемъ сердцѣ, какъ мнѣ кажется, предпочтительно предъ всѣми Европейскими народами, эту божественную искру, способность подняться, исправиться, взлетѣть, воспарить... Вотъ что должно утѣшать всякаго друга Отечества, при размышленіяхъ о Русской жизни, вотъ что служить ключемъ къ объясненію многихъ происшествій нашей Исторіи, вотъ почему я счелъ обязанностію собрать всѣ подробности о случаѣ, который можетъ служить тому убѣдительнымъ доказательствомъ, гдѣ двадцать тысячъ Московскаго народонаселенія, словомъ, дѣломъ, помышленіемъ, взглядами, молитвами, движеніями, равно участвовали въ дѣйстви, — и занести въ свою лѣтопись любезное имя Русскаго крестьянина Ярославской губерніи, Ростовскаго уѣзда, деревни Евсеевой, — который былъ ихъ средоточіемъ, совершивъ подвигъ необыкновенный и чудесный, — имя Василья Гаврилова Марина“.

LXXVIII.

Къ величайшему нашему изумленію, статья Погодина *Подвигъ Русскаго челоѣтика* довелось пройти всевозможныя мытарства и все-таки не попасть въ *Москвитянинъ*. Вотъ что, по этому поводу, мы находимъ въ *Дневникъ* Погодина: Подъ 17 марта 1853 года: „Къ Закревскому. Болѣня. Прочель Корнилову... *Прекрасная статья, но печатать нельзя безъ разрѣшенія...* Приѣзжаетъ Ржевскій отъ Закревскаго. Вскользь, нѣсколько замѣчаній о народѣ и крестьянствѣ. Корниловъ обѣщаль де прочель завтра графу. Послѣ я опомнился; да зачѣмъ же онъ ѣздилъ къ Корнилову, вѣдь ему надо было только отвѣчать Назимову. Не Назимовъ ли послаль его“.

Когда же Ѡ. П. Корниловъ прочель статью Погодина графу А. А. Закревскому, то сей послѣдній поручилъ Корнилову написать Погодину слѣдующее: „По прочтеніи въ корректурѣ, возвращаемой при семъ статьи вашего превосходительства *Подвигъ Русскаго челоѣтика*, графъ Арсеній Андреевичъ сдѣлаль слѣдующія замѣчанія: *Священниковъ, разстѣянныхъ въ толпѣ, которые поднимали руки и благословляли погибавшаго, какъ бы принимая его внутреннюю исповѣдь и разрѣшая ему грѣхи, — не было.* По словамъ очевидца, адъютанта князя Абамелика, тутъ находился одинъ священникъ, который погибавшаго не благословляль, а кричалъ ему вмѣстѣ съ другими: *Кидайся на войлок!* Въ статьѣ сказано, что купцы, услыхавъ восклицаніе Марина: *А я бы спасъ его*, предложили ему деньги. — Обстоятельство это унижаетъ подвигъ Марина, противорѣчитъ послѣдующимъ его словамъ: *„Мнѣ не надо денегъ. Пустите меня на чулунку, — и потому не можетъ быть вѣрно.* Выраженія: *Вѣрно все отдали бы ему все, что у кого было, но его повели къ градоначальнику, — темно и непонятно.* Кромѣ этихъ трехъ замѣчаній, графъ поручилъ мнѣ передать вашему превосходительству, что во

всякомъ случаѣ, статья ваша должна быть представлена по порядку въ Цензурный Комитетъ“.

Письмо это оскорбило Погодина, и онъ, подъ 18 марта 1853 года, записалъ въ своемъ *Дневникъ*: „Въ письмѣ ни единого одобрительнаго слова, а какъ будто упрекъ въ невѣрности; нельзя такъ говорить, когда есть тысячи свидѣтелей, и свѣжо преданіе. Вотъ тебѣ и мечтанія! Послалъ Деметьева въ Типографію съ новыми корректурами, кои пошлю въ Петербургъ къ великому князю Константину Николаевичу и проч. Удивительное положеніе! За такую статью, которая стоитъ Филаретовской проповѣди, такіа затрудненія!“

Вслѣдъ за симъ, Погодинъ получаетъ письмо отъ цензора Ржевскаго, которое окончательно повергло его въ уныніе, и онъ (подъ 19 марта 1853 года), отмѣчаетъ въ своемъ *Дневникъ*: „Письмо отъ Ржевскаго съ отзывомъ Закревскаго, будто происшествіе такъ опоэтизировано, что узнать его нельзя. Къ Корнилову: надо дополнить. Я очень радъ и благодаренъ за всякую черту. Вотъ бумаги наши. Ну что же: развѣ есть въ нихъ противорѣчіе съ моею. Для прозаическаго человѣка: мужикъ спасъ мужика, ну, а я вижу больше, но если вы статьи не одобряете, то я не печатаю ея. *Помилуйте, вы не поняли графа* и пр.“

На другой же день, Погодинъ отправилъ списокъ съ своей статьи великому князю Константину Николаевичу, а также къ В. Д. Олсуфьеву и къ графинѣ А. Д. Блудовой. Вслѣдъ за отсылкою, въ *Дневникъ* своемъ, подъ 21 марта 1853 года, Погодинъ отмѣчаетъ: „О статьѣ нѣтъ—ни слуха, ни духа“.

Слѣдуетъ замѣтить, что не одинъ графъ А. А. Закревскій критически отнесся къ статьѣ Погодина; таковымъ же образомъ къ ней отнеслись и нѣкоторые сотрудники *Москвитянина*.

Еще 15 марта 1853 года, Т. И. Филипповъ писалъ Погодину: „Мы съ вами, любезнѣйшій Михайлъ Петровичъ, въ лицахъ являемъ притчу о непослушномъ сынѣ и раскаявшемся. Я сказалъ „не сдѣлаю, да сдѣлалъ“, а вы все гово-

рите: „сдѣлаю“, да не дѣлаете. Смотрите, я останусь правѣе васъ. Нужно вамъ знать, что я не надѣялся, чтобы вы приняли рассказъ мой такъ, какъ вы его приняли; я его рассказывалъ до васъ кое-кому и два раза такъ обжегся, что страшно было рисковать, особенно на печатный рассказъ. Меня тронули и убѣдили ваши слова: „можетъ-быть тамъ, въ высшей экономіи это происшествіе важнѣе всѣхъ остальныхъ обстоятельствъ пожара“. — Я это знаю, и не мечтой прельщаюсь, когда утверждаю это, но этого убѣжденія передать я не могу, да и никто не можетъ передавать этихъ таинственныхъ опытовъ, которые ясны только испытующему, а формы, убѣдительно для тяжелаго разсудка, не имѣютъ“. Въ другомъ письмѣ Т. И. Филиппова читаемъ: „Съ удивленіемъ услышалъ я отъ Н. В. Берга, что ваша статья объ театрѣ ему не понравилась, тогда какъ Алмазовъ былъ отъ нея въ восторгѣ. Бергу почему-то особенно нравится моя статья, и онъ непремѣнно хочетъ, чтобы она сдѣлалась извѣстна Славянамъ. О недостаткахъ вашей статьи онъ говорить не совсѣмъ ясно; видно только, что вообще ему она не понравилась. Если вамъ угодно знать мое мнѣніе о вашей статьѣ, то описательная часть мнѣ не понравилась тоже; видно, что писано заочно, есть даже и невѣрности. Напримѣръ, нѣжныя названія: *голубчикъ*, *родимый* и т. д. у васъ отнесены къ Василию Гаврилову, а онѣ относились къ Дмитрію Петрову. Но общія разсужденія о значеніи подвига и о Русскомъ человѣкѣ мнѣ понравились. Подъ *божественностью* Бергъ разумѣетъ фразы благочестивыя, которыя онъ въ вашей, равно какъ и въ моей статьѣ, считаетъ неумѣстными“.

Критикамъ своимъ Погодинъ отвѣчалъ: „Или у васъ у всѣхъ такъ перепутались всѣ понятія, и такъ смѣшались всѣ требованія логики, что вы сдѣлались неспособными къ строгому анализу, и даже не строгому, или я схожу съ ума. Въ статьѣ моей сказано: *Нужно чудо десятое, двадцатое, сотое, .. и всѣ чудеса совершаются и человекъ выхваченъ изъ пламени и поставленъ, да явятся дѣла Божія на немъ*, — а

вы мнѣ, написавшему эти слова, пишете: *А что касается до благочестиваго расположенія, такъ неужели вы думаете, что Маринъ спасъ Петрова? Человѣческихъ силъ было недостаточно.* Если есть человѣческій смыслъ въ этомъ вопросѣ, такъ у меня его нѣтъ. Вы были на пожарѣ, Бергъ былъ на пожарѣ. Вы пишете, что расположеніе народа было молитвенное. Бергъ пишетъ *не то, не то, не то.* Я и спрашивалъ у васъ объяснить такое противорѣчіе, и сказать мнѣ, что наблюденіе Берга невѣрно и неточно, одностороннее. Потому что потомки найдутъ въ моихъ бумагахъ мое описаніе съ *rièses justificatives.* Если письмо Берга останется безъ возраженія другого очевидца, то я представляюсь фантазеромъ. Кромѣ потомковъ, мнѣ самому нужно это оправданіе, для собственнаго моего сознанія... Вы забываете, что я боленъ, очень боленъ, вскакиваю съ постели только тогда, какъ мои призраки мнѣ не даютъ покоя, и я бывало долженъ, во что бы то ни стало, избавиться отъ нихъ и записать то, что мнѣ мерещится. Очень можетъ случиться, что я протяну ноги, какъ Гоголь; я рѣдко даже ложусь безъ этой мысли, а вчера она владѣла мною, такъ была дурна голова! Когда и протяну ноги, тогда эта безжалостная толпа начнетъ охать и ахать и искать причинъ, кои сама теперь производитъ. Я говорю, жалуюсь, печатаю—нѣтъ, это все для нихъ фигуры и капризы. Описаніе никогда не поздно. Въ здѣшнемъ полку можетъ быть не примутъ. Лучше послать въ *Петербургскія Вѣдомости* или въ *Сѣверную Пчелу.* Убѣждайте, кого можете, оставить меня въ покоѣ“.

Среди этихъ споровъ, Погодинъ получаетъ слѣдующее письмо отъ великаго князя Константина Николаевича: „Весьма благодарю васъ за письмо, отъ 19-го марта, и за прекрасное описаніе прекраснаго подвига крестьянина Марина. Я съ искреннимъ удовольствіемъ узналъ объ ономъ и порадовался вмѣстѣ съ вами безстрашію, присутствію духа и самоотверженію, которыя были оказаны этимъ человѣкомъ. Изъ письма вашего я вижу, что событіе это поразило васъ какъ будто

новостію. Я долженъ сказать вамъ, что подобные случаи безпрестанно повторяются на флотѣ, гдѣ наши Русскіе матросы, по одному слову начальника, не задѣмываясь, бросаются на явную опасность. Это совершается при каждомъ бурномъ плаваніи и никого не удивляетъ. Вспомните по сему предмету слова принца Жуанвильскаго, въ сочиненіи, которое я послалъ вамъ. Пребываю къ вамъ искренно доброжелательнымъ“.

Сочувственные отзывы Погодинъ получилъ также и отъ С. Д. Нечаева и А. Я. Булгакова.

Первый писалъ: „Искреннее вамъ спасибо за такую трогательную, добрую статью. Ее надобно напечатать и отдѣльно, чтобъ прочиталъ ее и простой народъ, неполучающій вашего журнала. Дѣло идетъ о героѣ изъ его племени, изъ его добродушнаго, отважнаго слоя. Самый пожаръ языческаго храма, въ великій постъ, есть уже проповѣдь велегласная. Нужно еще было ознаменовать его происшествіемъ, которое поистинѣ освѣтило его яркой печатію помазанія. Пожаръ былъ еще для многихъ непонятнымъ іероглифомъ; ключъ его отыскался въ сердцѣ земледѣльца Марина. Какъ бы мнѣ желалось видѣть и обнять этого прекраснаго человѣка!... Но гдѣ онъ теперъ? Чей онъ?—Ваша объ немъ брошюрка скорѣе всего отыщетъ такое сокровище“.

„Вы славно воздали Марину“,—писалъ Погодину А. Я. Булгаковъ,—должную ему славу. Я нахожу, что объ этомъ подвигѣ не довольно говорятъ; но какое дѣло? Въ этомъ происшествіи много сливается важнаго. Тутъ видно, какой народъ нашъ Русскій! Храбръ, сострадательнъ, щедръ, благочестивъ, смиренъ“³¹¹).

Императору Николаю I благоугодно было увидѣть Марина. Государь соизволилъ принять его въ своемъ кабинетѣ и обратился къ нему съ слѣдующими словами:

Спасибо за доброе дѣло. Поцѣлуй меня и расскажи, какъ тебѣ Богъ помогъ.

Въ простыхъ словахъ разсказалъ Маринь, какъ было дѣло. Государь благосклонно выслушавъ разсказъ, сказалъ:

Ступай съ Богомъ, и будетъ нужда, такъ приходи ко мнѣ, когда хочешь.

LXXIX.

„Трудно найти человѣка“, — писалъ Погодинъ, — „который бы имѣлъ столько людей къ себѣ расположенныхъ и приверженныхъ, какъ Михаилъ Семеновичъ Щепкинъ. Да и можетъ ли это быть иначе: пятьдесятъ почти лѣтъ онъ на публичной сценѣ, и всякій день почти доставляетъ удовольствіе публикѣ, производитъ пріятныя впечатлѣнія, возбуждаетъ веселое расположеніе, смѣшнить — не говоримъ уже о высшихъ наслажденіяхъ искусства и таланта. Присоедините веселый характеръ, умъ быстрый и живой, доброе и горячее сердце, отличную память, долговременную житейскую опытность, способность говорить, мастерство разсказывать, искусство бесѣдовать, — и вы согласитесь, что никому почти нельзя не любить его! И его любятъ — въ Москвѣ и Петербургѣ, Курскѣ и Харьковѣ, Нижнемъ-Новгородѣ и Одессѣ, вездѣ, вездѣ“³¹²).

По почину Шевырева, нѣкоторые изъ Московскихъ почитателей М. С. Щепкина вздумали пригласить его къ себѣ на обѣдъ, предъ отъѣздомъ его за границу, чтобъ выразить ему торжественно чувство общаго уваженія и благодарности. Кстати, къ тому времени, былъ готовъ и отличный бюстъ его, вылѣпленный Рамазановымъ.

Въ началѣ мая 1853 года, Погодинъ получаетъ отъ Шевырева слѣдующее письмо: „Щепкинъ уѣзжаетъ за границу въ понедѣльникъ. Стыдно было бы намъ всѣмъ и артистамъ не дать ему прощальнаго обѣда. Устрой-ка его ты. Ты же мастеръ это дѣлать и дешевле и лучше всѣхъ. Устрой его въ субботу, въ день именинъ Гоголя, если погода позволитъ, у себя въ саду; а если нѣтъ, то въ твоёмъ большомъ домѣ. Хорошо бы было артистамъ разыграть *Развязку Ревизора* и

увѣнчать его вѣнкомъ. Мнѣ некогда хлопотать, ибо у меня экзамены. Смастери-ка это. Честь тебѣ будетъ и слава. Вотъ списокъ приглашенныхъ: И. В. Капнисть, М. П. Погодинъ, А. Н. Верстовскій, А. Ѡ. Вельтманъ, И. Д. Лужинъ, А. С. Хомяковъ, А. И. Кошелевъ, И. В. Кирѣевскій, П. В. Кирѣевскій, Т. Н. Грановскій, Н. Х. Кетчеръ, П. М. Садовскій, А. Н. Островскій, П. П. Писемскій, Н. В. Сушковъ, С. М. Сухотинъ, Н. В. Бергъ, Е. Н. Эдельсонъ *), Т. И. Филипповъ, графиня Е. П. Ростопчина, Б. Н. Алмазовъ **), Н. А. Рамазановъ, М. И. Скотти, В. А. Елагинъ, Ѡ. И. Буслаевъ, П. М. Леонтьевъ, П. Н. Кудрявцевъ, О. М. Бодянский, Ѡ. И. Иноземцевъ; артисты Малаго Театра: Самаринъ, Полтавцевъ, Шумскій ***), Васильевъ, Ленскій, Степановъ, Никифоровъ. Не забудь и твоего С. Шевырева. А тамъ припишешь, кого хочешь“. На томъ же письмѣ рукою Погодина написаны слѣдующія лица: Нечаевъ, Нащокинъ, Соболевскій, Чертковъ, Рабусъ, Шеппингъ, Катковъ, Фроловъ, Калайдовичъ, Забѣлинъ, Ровинскій, Варвинскій. Къ этимъ спискамъ присоединились: Драшусовъ, Армфельдъ, Боткинъ, Ершовъ, Станкевичъ, Пикулинъ, Барсовъ, Аванасевъ, князь Оболенскій, Чаадаевъ.

Получивъ это письмо Шевырева, Погодинъ, подъ 4 мая 1853 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Вечеромъ разсужденіе объ обѣдѣ Щепкину, по мысли Шевырева. Раздосадованъ былъ молодыми байбаками, изъ которыхъ ни одинъ пособить не вызывается, а просятъ только взнести за нихъ деньги. Отвѣчалъ можетъ быть и грубо. Но всѣ осаждаютъ меня за деньгами, такъ что уже и скучно становится“.

Въ это же время Погодинъ получаетъ слѣдующее письмо отъ одного изъ членовъ молодой Редакціи *Москвитянина* Е. Н. Эдельсона: „Милостивый государь, Михаилъ Петровичъ. Я взялъ на себя смѣлость записать въ число гостей одного

*) Вписанъ рукою Погодина.

**) Тоже.

***) Вписанъ рукою Погодина.

старого университетскаго товарища и пріятеля, *Ивана Павловича Теокистова*, за котораго и внесъ деньги въ Контору. Надѣюсь, онъ не будетъ лишній. Вы пишете мнѣ прислать къ вамъ имена, но какія? За меня и за себя Филипповъ внесъ деньги; остаются изъ молодой Редакціи: Григорьевъ, Алмазовъ, Островскій и Бергъ, о которыхъ я ничего не знаю“.

Начался приготовленія къ празднику. Надо сказать, что всѣ хлопоты предварительныя пали на Шевырева, о чемъ свидѣлствуютъ нижеслѣдующія записочки его къ Погодину, написанныя наканунѣ праздника:

„Что-то становится больно сыро и холодно; чтобы не распространить гостей! Нельзя ли у тебя истопить твой дворецъ, сегодня или завтра рано утромъ? Я забылъ тебя спросить о вѣнкѣ на бюсть. Кто его закажетъ?... Щепкина я привезу самъ въ каретѣ, въ 4 часамъ. Я уже съ нимъ сговорился“.

„Хорошо, что велѣлъ истопить и освѣжить воздухъ. Надо было сначала провѣтрить, а потомъ топить... Стульевъ дюжины четыре взять на прокатъ. Стихи я прочту. Бюсть внести надобно и покрыть вѣнкомъ передъ чтеніемъ стиховъ. Я пріѣхать по раньше не могу, потому что общалъ заѣхать за Михайломъ Семеновичемъ и привезти его въ своей каретѣ. Всѣмъ быть надобно въ сертукахъ. Такъ пріѣдетъ и онъ. У Щепкина есть экземпляръ *Мертвыхъ Душъ*, приготовленный ему для прочтенія тамъ, въ случаѣ возможности. Мысль прекрасная, ему прочесть кулебяку, а Садовскому—Бетрищева. Хорошъ ли будетъ борщъ? Кулебяка? Вареники? Порфирій, конечно отличится. Сегодня, можетъ быть, увижу Титова на обѣдѣ у Кошелева. Хомякову лучше. Онъ общаетъ быть. Я у него просидѣлъ вчера весь вечеръ. Онъ хотѣлъ бы прочесть мнѣ съ тобою свое письмо, написанное по-Французски, о Римской и Протестантской Церкви. Когда бы къ нему для выслушанія? Сговоримся завтра“.

„Вотъ еще Малороссійское блюдо для жарьова: дрофа. О продажѣ дрофъ объявлено въ *Полцейскихъ Вѣдомостяхъ*.“

Скажи Порфирію. Но то бѣда, что дрофѣ надобно дня три мариновать. А это хорошо бы, еслибы чудомъ его искусства поспѣли. Еще пишу къ князю Леониду Михайловичу Голицыну. А болѣе никого не приберу“.

„Бодянской все еще ждетъ поступка своихъ товарищей. Ужъ если еще будутъ дрофы, то надобны новые стробы:

Порфирію въ честь
Какъ будемъ ихъ ѣсть.

Въ Малороссіи дрофѣ зарывають на ночь въ землю, чтобы они скорѣе поспѣли, а потомъ маринуютъ и жарятъ. Дрофы и фазаны продаются въ Охотномъ ряду, у Лаврова“.

„Князь Юрій Александровичъ Оболенскій еще записался и прислалъ деньги. Не знаю: Рулье и Ершовъ будутъ ли? Я имъ говорилъ, они охотно вызвались, а послѣ ни гугу. Досадно на погоду. Не хочетъ податься. Честь и слава Елизаветѣ Ѳоминишнѣ! Ужъ я былъ увѣренъ, что она совершитъ чудеса. Щепкинъ пріѣдетъ, какъ захочетъ. А мнѣ кажется, неловко старику быть во фракѣ, когда всѣ въ сертукахъ. О прочтеніи кулебяки я Михаила Семеновича немедленно предупредилъ“.

Погода, однако, не разгуливалась, и наканунѣ праздника, подъ 9 мая 1853 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Дождь, такъ что одурь беретъ. Записка и хлопоты. Написалъ нѣсколько словъ“. Въ этотъ же день Погодинъ получилъ слѣдующую записочку отъ Степана Дмитріевича Нечаева: „Умеръ рѣдкій человѣкъ и родственникъ моего семейства Иванъ Акимовичъ Мальцевъ. Смерть его сильно отуманила мое сердце. Я былъ бы скучнымъ гостемъ на вашемъ веселомъ обѣдѣ“.

Утромъ въ день праздника, т.-е. 10 мая, Шевыревъ писалъ Погодину: „Ты поручилъ Рамазанову хлопотать о цвѣтахъ и о вѣнцѣхъ. Всѣ хлопоты его ограничились тѣмъ, что онъ сегодня утромъ прислалъ ко мнѣ записку и всѣ хлопоты возложилъ на меня. Добро бы вчера, а то сегодня. Вѣдь ужъ

ты приговорилъ этихъ байбаковъ къ лѣни и неумѣнно сдѣлать что-нибудь. Ужъ лучше бы прямо ко мнѣ. Я теперь скачи утромъ къ Ѳомину, котораго могу не застать. Э, э, эхъ! эхъ!³¹³).

Почетный гость приглашенъ былъ наканунѣ; С. П. Шевыревъ, А. Н. Островскій, П. М. Садовскій и П. И. Шумскій ѣздили къ нему съ приглашеніемъ отъ имени почитателей.

Въ 4 часа, въ воскресенье, 10 мая, собрались гости. М. С. Щепкинъ встрѣченъ былъ на балконѣ, хозяиномъ дома, М. П. Погодинымъ, который ему сказалъ: „Привѣтствую васъ отъ имени вашихъ многочисленныхъ почитателей, здѣсь собравшихся; вы можете вообразить себѣ сами, какъ мнѣ пріятно быть ихъ представителемъ, въ увѣнчаніе нашей двадцатипятилѣтней съ вами пріязни. Милости просимъ“. Щепкинъ прослезился съ первыхъ словъ.

Всѣ присутствовавшіе наперерывъ слѣшили къ нему навстрѣчу, пожать руку.

Внизу предъ балкономъ приготовлена была закуска.

Погода, ненастная въ продолженіе всей недѣли, разгулялась, какъ нарочно, ко времени обѣда. Солнце сіяло во всемъ блескѣ.

„Природа нынче за искусство“, — сказалъ Шевыревъ. „Отъ того, что искусство обращается нынче къ природѣ“, — отвѣтилъ Островскій.

„*Борщъ* на столѣ!..“ принесено было извѣстіе въ половинѣ пятаго часа.

Обѣдъ устроенъ былъ въ аллеѣ, и состоялъ большею частью изъ Малороссійскихъ блюдъ, съ цѣлію укрѣпить въ отъѣзжающемъ за границу воспоминаніе о родной сторонѣ, или, по крайней мѣрѣ, о родномъ очагѣ.

Въ срединѣ стола красовалась только что прилетѣвшая огромная Малороссійская дрофа, въ перьяхъ; по сторонамъ Великороссійскіе, бѣлые, какъ снѣгъ, поросята, при ассистенціи огромныхъ кулебякъ. За борщемъ послѣдовали вареники, и проч.

Щепкинъ сидѣлъ между Садовскимъ и Островскимъ ³¹⁴).

Когда налиты были бокалы шампанскаго, М. П. Погодинъ произнесъ слѣдующее:

„Милостивые государи! Нѣсколько лѣтъ сряду, въ этомъ самомъ саду, въ этотъ почти день и часъ, собирались мы обыкновенно къ незабвенному нашему Гоголю праздновать его именины. Это былъ самый дорогой для него день, о которомъ онъ любилъ заранѣе хлопотать, совѣтоваться, — устроить. Въ послѣдній разъ, вы помните, — это такъ недавно, — сидѣлъ онъ здѣсь на краю, облокотясь на столъ, задумчивый и молчаливый, — какъ будто предчувствуя близкій свой конецъ. И вотъ — нынѣ его нѣтъ между нами!..

Не могу не вспомнить объ немъ при этомъ случаѣ, по многимъ причинамъ...

Онъ первый поспѣшилъ бы выразить наши чувства глубокаго уваженія и искренней признательности тому достойному артисту, которому собрались отъ души воздать мы честь, — и кто лучше Гоголя исполнилъ бы эту обязанность? Чье слово можетъ имѣть столько вѣса, какъ не автора Городничаго, Утѣшительнаго, Кочкарева и Бурдюкова?

Прибавлю еще вотъ что: Гоголь самъ обязанъ былъ многимъ Щепкину. Не говорю объ ихъ слишкомъ двадцатилѣтней, близкой, короткой связи, не говорю объ ихъ частыхъ бесѣдахъ, исключительно посвященныхъ драматическому искусству и Русской жизни, — не говорю о веселыхъ и умныхъ разсказахъ Щепкина, которые часто встрѣчаются въ сочиненіяхъ Гоголя, — но тотъ смѣхъ, который Щепкинъ возбуждалъ въ Гоголѣ, еще молодомъ человѣкѣ, выступившемъ на поприще, не былъ ли задаткомъ того смѣха, какимъ послѣ надѣлилъ насъ Гоголь съ такимъ избыткомъ? Выводя на сцену многія дѣйствующія лица, Гоголь не имѣлъ ли въ виду Щепкина?.. Могу подтвердить это и примѣромъ: Щепкинъ имѣлъ такое вліяніе на Гоголя, какое въ младшемъ поколѣніи Садовскій, своею простотою, своею натурою, и даже своею особою, имѣетъ на Островскаго.

Вотъ еще два имени пришлось къ слову. Но это не случайность. Въ Исторіи, въ развитіи нашей Комедіи, комической игры, они всё четверо составляютъ органическое цѣлое. Начинаящій утѣшать насъ блистательными своими дебютами, Островскій, получилъ въ наслѣдство много указаній на Гоголя, а Садовскій не меньше обязанъ примѣру и началу Щепкина, Щепкинъ же—между ними старшій.

Есть Русская пословица: началъ за здравіе, а свелъ за упокой. Мнѣ пришлось на оборотъ—начать за упокой и свести за здравіе.

Да здравствуетъ старшій, знаменитый представитель Русской Комедіи, заслуженный артистъ Московской сцены, добрый, веселый, любезный, живой человѣкъ,—Михаиль Семеновичъ Щепкинъ!“³¹⁵).

Раздалось рукоплесканіе, и здоровье Щепкина выпито всѣми гостями до дна. С. П. Шевыревъ произнесъ стихи, и при словахъ: *Прими отъ насъ любви вѣнецъ!* раздалось со всѣхъ сторонъ: „вѣночъ, вѣночъ!“—Когда же на бюсть Щепкина, стоявшій среди аллеи, возложенъ былъ торжественно вѣночъ изъ миртовыхъ листьевъ и цвѣтовъ, Шевыревъ продолжалъ:

Вѣнецъ тѣхъ чувствъ и наслажденій,
Намъ всѣмъ дарованныхъ тобой и пр.

Стихи кончились подъ громомъ рукоплесканій.

Послѣ С. П. Шевырева прочелъ стихи Н. В. Бергъ:

Здѣсь, подъ этими вѣтвями
Вспомнилъ я обѣдъ другой:
Здѣсь сидѣлъ когда-то съ нами
Именинникъ дорогой...

Будто слышу и досель я
Раздающійся межъ насъ,
Полный чистаго веселья
Оживленный, вѣщій гласъ.

Нѣтъ его...
Но остался съ нами тотъ,
Кто живыхъ его твореній
Типы намъ передаетъ.....

Идешь въ путь ты, но смотри же,
Объѣзжая чуждый край,
На Рашель глядя въ Парижъ,
И своихъ не забывай!

Хлестакову здѣсь пожалуй
Безъ тебя не одобровать,
Да и Осипъ, славный малой,
Тоже будетъ горевать;

Да и всѣ друзья и братья...
Такъ вернись же поскорѣй
Въ распростертыя объятя
Этихъ братьевъ и друзей!

Выслушавъ все это, Щепкинъ, весь въ слезахъ, всталъ, и прерывающимся голосомъ возблагодарилъ за честь, ему оказанную. Вотъ его слова: „Священнымъ долгомъ считаю принести вамъ глубочайшую признательность за ту высокую честь, которой вы нынѣшній день меня удостоили. Къ сожалѣнiю, не смотря на свойственное каждому человѣку самолюбіе, я чувствую, что не въ полной мѣрѣ ее заслужилъ, а единственно обязанъ этой честью вашему доброму снисхожденiю. Къ тому же все, что вы находите во мнѣ достойнымъ какой-либо оцѣнки, принадлежитъ собственно не мнѣ,—все это принадлежитъ Москвѣ, то есть, тому избранному, высокообразованному обществу, умѣющему глубоко понимать искусство, которымъ Москва всегда была богата. Это общество, при самомъ появленiи моемъ на Московской сценѣ, благодаря содѣйствию покойнаго, многоуважаемаго моего начальника, Федора Федоровича Кокоскина, приняло меня въ свой кругъ. Въ этомъ кругу было все,—и литераторы, и поэты, и преподаватели Московскаго Университета; тридцать лѣтъ я находился въ этомъ кругу. Правда, я не сидѣлъ на скамьяхъ студентовъ, но съ гордостiю скажу, что я много обязанъ Московскому Университету въ лицѣ его преподавателей; одни научили меня мыслить, другіе—глубоко понимать искусство.—Бесѣды объ искусствѣ собственно для меня не умолкали, и я съ глубочайшимъ вниманiемъ вслушивался въ нихъ. И такъ,

Мм. Гг., вы сами видите, что все, что вы находите во мнѣ замѣчательнаго, принадлежитъ собственно вамъ,—вы были, такъ сказать, сѣятели, а мнѣ, какъ счастливцу, досталась жатва,—вы, Мм. Гг., вы создали для меня нынѣшній великій день! Въ тридцать лѣтъ много измѣнилось, но измѣнялись лица, а мысль объ искусствѣ жила неизмѣняясь; да, въ тридцать лѣтъ много вышло изъ общества, много прибыло вновь, и къ числу первыхъ съ сердечною горестію и съ глубокимъ уваженіемъ, скажу, принадлежать и наши два великіе комическіе писатели. Имъ я обязанъ болѣе всѣхъ; они меня силою своего могучаго таланта, такъ сказать, поставили на видную ступень въ искусствѣ: это Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ и Николай Васильевичъ Гоголь. Находясь долго въ такой семьѣ, я былъ бы совершенное ничто, еслибъ изъ меня не вышло уже ничего дѣльнаго. И такъ, еще разъ, съ совершенною признательностію, скажу вамъ, Мм. Гг.,—вамъ все принадлежитъ, вашимъ бесѣдамъ собственно я обязанъ тѣмъ, что любовь моя къ искусству съ каждымъ днемъ развивалась болѣе и болѣе. Одно, что принадлежитъ собственно мнѣ,—это добросовѣстное занятіе, трудъ, на какой только способенъ человѣкъ, посвятившій всю жизнь свою драматическому искусству; и да послужить это примѣромъ молодымъ моимъ товарищамъ, которымъ дорога къ искусству гораздо болѣе очищена. Пусть изъ нынѣшняго дня они поймутъ, какая блестящая будущность ждетъ ихъ впереди: примѣръ передъ глазами.—Вы, Мм. Гг., на сорокъ восьмомъ году моего драматическаго поприща, сегодня подарили меня счастливѣйшимъ днемъ въ моей жизни; да, счастливѣйшимъ: вы меня, вѣгдашняго вашего собесѣдника, такъ сказать, семьянина, нынче удостоили быть избраннымъ вашимъ гостемъ. Это много, слишкомъ много для старика! Простите... тутъ я долженъ остановиться по неволѣ, потому что не нахожу словъ, чтобы хотя въ половину выразить то глубокое чувство благодарности, каковымъ проникнуто въ эту минуту мое старое, но все еще сильно бьющееся сердце“.

Рукоплесканія не умолкали.

За симъ, произнесъ слово Т. Н. Грановскій; онъ сказалъ: „Позвольте мнѣ предложить бокалъ за здоровье тѣхъ, кому пришла благородная и прекрасная мысль нынѣшняго праздника. Мы собрались сюда со всѣхъ приходовъ (приходовъ всякаго рода) нашей Москвы, во имя всѣхъ братающаго и всѣхъ соединяющаго искусства. И кому же приличнѣе быть предсѣдателемъ такого пира, достойнѣйшимъ представителемъ искусства, какъ не М. С. Щепкину. На Руси всегда было и будетъ много дарованій. Природа щедро надѣлила умственными силами Русскаго человѣка. Но, скажемъ со смиреніемъ, что намъ часто не достаетъ одного качества, безъ котораго благороднѣйшія силы бесплодно гибнуть: намъ не достаетъ терпѣнія въ трудѣ, выдержки, умственного упорства. Честь и слава Русскому художнику, который почти полвѣка трудился на поприщѣ искусства, не слабѣя духомъ, не слабѣя усердіемъ. Да послужить его жизнь, исключительно посвященная служенію искусству, примѣромъ всѣмъ намъ, ранѣе его вступившимъ на поприще и уже носящимъ въ груди зачатки преждевременной усталости и охлажденія“³¹⁶).

Въ письмѣ своемъ къ Погодину Грановскій писалъ: „Я не думалъ говорить и былъ вызванъ вашимъ примѣромъ. Что пришло въ голову въ теплую минуту, то и сказалъ“³¹⁷).

Къ рѣчи Грановскаго, Садовскій прибавилъ: „Какъ артистъ, осмѣлюсь подтвердить слова Т. Н. Грановскаго. Много я знаю и зналъ людей съ большими талантами,—но не знаю, кто бы такъ честно служилъ своему искусству, какъ Михайло Семеновичъ Щепкинъ!“

Затѣмъ, послѣдовали тосты за здоровье Н. А. Рамазанова, сохранившаго черты Щепкина, А. Н. Островскаго и П. М. Садовскаго,... Васильева, Степанова, Маломальскаго, Шумскаго.—„Всѣхъ, всѣхъ!“ раздалось со всѣхъ сторонъ...

Между тѣмъ, загорѣлась жонка, и Щепкинъ и Садовскій прочли нѣсколько отрывковъ изъ сочиненій Гоголя. Потомъ Щепкинъ рассказалъ, съ неподражаемымъ своимъ искус-

ствомъ, о *черненькихъ и бѣленькихъ*; Садовскій—словами Русскаго купца, исторію революціи 1848 года, въ Парижѣ, о Вѣнскомъ конгрессѣ, о похожденияхъ Симбирскаго Татарина и проч.

Къ позднему вечеру разѣхались гости, пожелавъ любезному путешественнику счастливаго пути и скорого возвращенія.

Проводивъ гостей, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Все очень хорошо удалось. Но, кажется, недоставало теплоты. Старикъ былъ очень тронутъ. Отъ чего вдругъ отказался Лужинъ. Многіе перепились, а мнѣ придется доплачивать. Усталъ. Всѣ довольны и благодарили меня очень много“.

Комментаріемъ къ лаконизму: *Многіе перепились*, можетъ служить, нижеслѣдующій счетъ:

Магазинъ иностранныхъ винъ Филиппа Васильевича Депре, поставщика къ Высочайшему Двору, на Петровку, № 500, въ Москвѣ.

Господину Погодину.

18 бут.	Шампанскаго				
	Клико Верне, по	2 р. 85 к.	. .	31 р. 30 к.	
8 „	Лафиту	1 „ — „	. .	8 „ — „	
8 „	Сотерну	1 „ — „	. .	8 „ — „	
8 „	Мадеры	1 „ — „	. .	8 „ — „	
2	полштофа сладкой водки	— „ — „	. .	2 „ 20 „	
3	тоже, горькой	— „ — „	. .	2 „ 40 „	
4 бут.	Коньяку	1 „ 70 „	. .	6 „ 80 „	
2 „	Рому	1 „ 40 „	. .	2 „ 80 „	
10 „	Портеру	— „ 65 „	. .	6 „ 50 „	
		И того . .		96 р. — „	
	Получено въ задатокъ .	50 „ — „			
				46 р. — „	

Предъ самую Восточную войною Погодинъ предпринялъ свое пятое путешествіе на Западъ Европы.

„Разстроенное здоровье, вообще“, поставило Погодина въ необходимость „искать облегченія на минеральныхъ водахъ Германіи, коими онъ пользовался періодически въ 1839, 1842, 1846 г., не считая двукратнаго употребленія ихъ въ Россіи, съ меньшимъ успѣхомъ“. Вслѣдствіе чего, Погодинъ, въ апрѣлѣ 1853 года, обратился въ Академію Наукъ съ просьбою, „исходатайствовать ему высочайшее разрѣшеніе отпуска въ чужіе края на четыре мѣсяца“.

Съ своей стороны, другъ и товарищъ Погодина, Ѳ. И. Иноземцевъ, засвидѣтельствовалъ, что „для возможно лучшаго поправленія здоровья больного“, онъ считаетъ нужнымъ для него, 1) сначала употребленіе Эмскихъ минеральныхъ водъ изъ натурального ихъ источника, а потомъ купанья въ водахъ Гастейна и 2) лѣтнее путешествіе по странамъ умѣреннаго климата Европы“.

Когда же начальникъ Третьяго Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи графъ А. Ѳ. Орловъ удостовѣрилъ управляющаго Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія А. С. Норова, что „по дѣламъ Третьяго Отдѣленія не встрѣчается препятствія въ дозволенію Погодину отправиться за границу, въ Германію“, тогда, 13 мая 1853 года, воспослѣдовало высочайшее на оное соизволеніе.

Изъ Москвы Погодинъ выѣхалъ, 30 мая 1853 года, въ Петербургъ, и оттуда, 13 іюня, на пароходѣ Владиміръ, поплылъ въ Штеттинъ. Общество на пароходѣ было, какъ обыкновенно, очень разнообразно; но интересными для Погодина спутниками были: Американскій посланникъ при нашемъ Дворѣ, Браунъ, уволенный новымъ президентомъ генераломъ Пирсомъ, плылъ въ Америку; Англійскій курьеръ, везшій депешы въ Лондонъ; Русскій—въ Парижъ. Время на пароходѣ По-

годинъ проводилъ съ старымъ своимъ товарищемъ по Университету О. И. Тютчевымъ, въ бесѣдѣ „о дѣлахъ міра сего, о Туркахъ, о Грекахъ, о Нѣмцахъ и Славянахъ, о Москвѣ и Константинополѣ, о Церкви Греческой и Римской, о политикѣ и литературѣ“. Къ довершенію удовольствія, къ нимъ присоединился М. С. Щепкинъ и утѣшалъ ихъ „своими безчисленными анекдотами изъ Русской жизни“. Щепкинъ везъ въ Италію своего больного сына. „Судьба этого достойнаго молодого человѣка“, — пишетъ Погодинъ, — „внушаетъ искреннее соболѣзнованіе. Кончивъ съ отличіемъ курсъ наукъ въ Московскомъ Университетѣ, по Отдѣленію математическихъ наукъ, и защитивъ успѣшно свою диссертацию на степень магистра по части Астрономіи, онъ отправился въ чужіе края, и пристрастился тамъ къ восточнымъ, преимущественно Индійскимъ древностямъ, учился много по Санскритски, работалъ усердно въ продолженіе пяти лѣтъ, собралъ отличную бібліотеку по своей части, приготовился писать, — и, воротясь въ Москву, занемогъ жестоко. Два года боролся онъ съ болѣзнію, порывался безпрестанно къ перу, которое врачи вырывали у него изъ рукъ, — и, наконецъ, присудили рѣшительно оставить всѣ занятія и ѣхать въ теплый климатъ“.

Судьба несчастнаго сына Щепкина напомнила Погодину судьбу еще одного изъ университетскихъ воспитанниковъ, погибшаго въ цвѣтѣ лѣтъ, Николая Матвѣевича Рожалина, который принадлежалъ къ кругу *Московского Вѣстника* (1828—1830 *).

Пароходныя дамы познакомились съ дочерью Погодина, Александрю Михайловною, и были „очень изумлены малостью ея скарба, и никакъ не хотѣли понять, чтобъ можно было путешествовать, имѣя съ собою два платья, и что все нужное можно помѣстить въ одномъ мѣшкѣ“. Какъ ни старался Погодинъ убѣдить этихъ дамъ, что, „имѣя цѣлію смотрѣть,

*) См. о немъ въ *Жизни и Трудахъ М. П. Погодина*, въ книгахъ: *первой, второй, третьей и четвертой*.

а не показывать, нѣтъ никакой нужды въ нарядахъ, и что всякая излишняя вещь, которую надобно помнить, прятать, таскать съ мѣста на мѣсто и пр. и пр., затрудняетъ путешествіе; дамы стояли на своемъ, что нельзя обойтись безъ чемодана, хоть небольшого“.

Изъ Штеттина въ Берлинъ, Погодинъ поѣхалъ по желѣзной дорогѣ. На станціи онъ встрѣтился съ Вѣнскимъ священникомъ Михаиломъ Ѳедоровичемъ Раевскимъ, который тотчасъ же взялъ Погодина и привезъ его въ свою гостиницу Luz'e Hotel, подъ Липами. О. Раевскій пріѣхалъ въ Берлинъ хоронить тамошняго священника, Д. В. Соколова. Всѣ Русскіе, жившіе въ Берлинѣ, свидѣтельствуешь Погодинъ, были огорчены этою кончиною. О. Соколовъ былъ добръ, любезенъ, и всегда готовъ былъ помогать и служить всякому, чѣмъ могъ. Послѣ него осталось большое семейство.

„Бѣдный Щепкинъ“, — писалъ Погодинъ изъ Берлина въ Москву, — „хотѣлъ остановиться у здѣшняго священника, съ нимъ дружнаго, а тотъ за три дня скончался, послѣ короткой болѣзни“.)

Въ Германіи, Погодину хотѣлось больше всего „увидѣть фізіогномію народа“ послѣ происшествій 1848 года. „Берлинъ сохранилъ, — пишетъ онъ, — всю свою прежнюю наружность. Я обошелъ всѣ улицы, вслушивался во всѣ рѣчи, всматривался во всѣ лица — все прежнее, и слѣдовъ отъ послѣднихъ приключеній — никакихъ, какъ будто ничего и не происходило. Разспросы убѣдили меня окончательно, что тревоги въ Германіи производились не жителями того или другого города, а одною и тою же набѣглою сволочью, которая являлась въ разныхъ мѣстахъ и поднимала знамя мятежа, подъ которое собирались, тамъ и здѣсь, по нѣскольку туземныхъ охотниковъ. Это не было измѣненіе домашняго, общественнаго порядка, вслѣдствіе собственныхъ требованій или перемѣнивагося образа мыслей, а вспышка производившаяся чужими поджигателями, которые искали не общей пользы, а своей. Можетъ быть, попадали еще тамъ и самыя молодые энтузіасты,

дѣлавшіеся слѣпыми орудіями. Потому-то все и кончилось такъ скоро, лишь употреблена была сила“.

Новаго въ Берлинѣ Погодинъ нашелъ одну конную статую Фридриха Великаго, предъ началомъ липовой просади. „Фигура Фридриха сдѣлалась столь извѣстною и общеою, что къ ней ничего прибавить и убавить нельзя. Въ барельефахъ представлены главныя происшествія его жизни и всѣ сподвижники“.

Вечеромъ Погодинъ зашелъ къ знаменитому Риттеру, „засвидѣтельствовать, по обыкновенію, свое глубокое почтеніе“. Погодинъ засталъ его среди книгъ, глобусовъ и ландкартъ, за письменнымъ столомъ, передъ лампою, подъ зонтикомъ. Одинъ видъ этого почтеннаго труженика, съ такимъ постоянствомъ, въ продолженіе всей жизни, стремящагося къ своей цѣли, возбуждаетъ невольное уваженіе. Вотъ настоящій ученый, въ полномъ смыслѣ этого слова. Надпись къ новому его портрету мнѣ очень нравится:

Willst du ins Unendliche schreiten
Geh nur ins Endliche nach allen Seiten.

(Если хочешь ты стремиться къ безконечному, обойди только *конечное* со всѣхъ сторонъ).

„Этого *конечнаго*—замѣчаетъ Погодинъ,—Риттеръ обогатилъ шестнадцать частей, т. е. напечаталъ своей Географіи шестнадцать томовъ. Богатѣйшая сокровищница свѣдѣній! Теперь онъ оканчиваетъ Малую Азію и переходитъ къ Европѣ“. При этомъ Погодинъ сообщаетъ, что „нашъ достопочтенный благотворитель Голубковъ принесъ полезнѣйшую жертву наукѣ, пожертвовавъ Географическому Обществу значительный капиталъ для перевода и изданій Риттеровой Географіи на Русскій языкъ. Такія книги стоятъ цѣлыхъ факультетовъ! Онѣ содѣйствуютъ лучше всего распространенію свѣдѣній, вообще образованія, въ народѣ! Читай всякой и учись, кто хочетъ! Желательно, чтобъ переводчики поняли всю важность своего труда, и совершили его достойнымъ образомъ. А пе-

реводитъ Риттера не бездѣлица. Пишетъ онъ, надо признаться, очень тяжело и мудрено. Нужно знать хорошо Русскій и Нѣмецкій языки. Нужно употребить много вниманія и раченія. Надѣмся, что Общество умѣло найти способныхъ переводчиковъ, и жалѣемъ, что въ продолженіи двухъ или трехъ лѣтъ, не вышло ни одного выпуска“.

На другой день, Погодинъ отправился къ Риттеру на лекцію. „Онъ увидѣлъ меня вошедши, и хотѣлъ непременно, чтобъ я сѣлъ подлѣ него. Лекція относилась къ Альпамъ: онъ представилъ на доскѣ ихъ очертаніе, указалъ возвышенныя точки и удоля, сравнилъ положеніе городовъ — живо, ясно, просто, наглядно. По окончаніи лекціи, онъ подошелъ опять ко мнѣ, и я сказалъ ему, благодаря за поучительную лекцію: Вы дагерротипуете землю безъ помощи солнца. Риттеръ хотѣлъ отвести меня въ бесѣдницу (Sprechzimmer), но я отказался, спѣша на лекцію къ Герхарду, о Римскихъ Древностяхъ: сухо, вяло и скучно. Лучшая часть ея—показываніе рисунковъ. Слушателей человѣкъ пять. Вообще humaniога ослабли, не смотря на наружное стремленіе къ гуманности. Медицина и науки прикладныя имѣютъ наибольшее количество слушателей. Философіи нѣтъ почти въ поминѣ. Студентовъ въ Университетѣ считается нынѣ около полуторы тысячи: въ богословскомъ факультетѣ 180, въ юридическомъ 632, въ медицинскомъ 316, въ философскомъ 363. Иностранцевъ, въ томъ числѣ, слишкомъ 308. Сверхъ того, слушаютъ лекціи до 700 человѣкъ изъ разныхъ специальныхъ заведеній, какъ-то: изъ Академіи Искусствъ, архитекторовъ, садовниковъ, фармацевтовъ и проч. Аудиторіи всѣ въ прежнемъ положеніи, то-есть въ такомъ, какъ были въ нашихъ семинаріяхъ лѣтъ пятьдесятъ тому назадъ; такъ что смотрѣтъ гадко на эти изрѣзанные и изчерканные скамьи и столы, на эти голыя и запачканные стѣны, на тусклыя и темныя стекла. Впрочемъ, не красна изба углами, а красна пирогами“.

Возвратясь домой, Погодинъ нашелъ карточку Риттера, ко-

торый заходилъ къ нему и оставилъ приглашеніе въ засѣданіе здѣшняго Географическаго Общества.

Прекрасная прогулка подъ Липами навела Погодина на слѣдующія мысли: „Каждый Нѣмецкій городъ богатъ мѣстами для общественныхъ прогулокъ, столько пріятныхъ и полезныхъ. *Im Grüne* — для Нѣмца необходимо. Мы не сроднились еще съ удовольствіями этого рода. У насъ одинъ Петербургъ, по необходимости, переселяется лѣтомъ на дачи, за городъ. Въ Москвѣ только въ послѣдніе десять лѣтъ Сокольники и Петровский паркъ начали привлекать къ себѣ нашихъ домосѣдовъ. А какое мѣсто могло бы въ Москвѣ состязаться съ Берлинскими Липами? Тверской бульваръ коротокъ и узокъ. Садовая улица прекрасна для зрѣнія, а не для прогулки. Прѣсенскіе Пруды находятся въ сторонѣ. Самое удобное мѣсто было, за нѣскольکو лѣтъ, отъ Кузнецкаго моста, смѣжнаго почти съ Китаемъ-городомъ, черезъ такъ называемую Трубу, и потомъ Самотеку до Институтовъ. И теперь это пространство значительно, и служить къ большому украшенію города; а еслибъ присоединить къ нему съ обѣихъ сторонъ огороды и пустыри, нынѣ застраивающіеся, то можно бѣ было имѣть огромнѣйшее гулянье среди города, которое не уступало бѣ никакому Европейскому. Наши деревья растутъ не такъ высоко, но если мы станемъ ходить за ними такъ рачительно, какъ за цвѣтами и плодами, то вѣрно онѣ поднимутся значительно; впрочемъ, и теперь сосны въ Сокольникахъ и липы во многихъ старыхъ садахъ достигли высоты почтенной. Настоящая Московскія гулянья сдѣлались бы дополненіями къ этому главному и центральному: Прѣсенскіе Пруды, Паркъ, Бутырки, Марьино роца, Сокольники, Преображенское, Перово, Дворцовый садъ, Симоново, Тюфелева роца, Нескучное, Орловскій садъ, Воробьевы горы. Одна только часть Замоскворѣчья не имѣетъ въ сосѣдствѣ мѣсть для прогулокъ, но за то она ближе къ Коломенскому, Перервѣ, Угрѣшѣ“.

Между тѣмъ какъ воображеніе Погодина гуляло въ окрестностяхъ Москвы, наши путешественники подѣхали

къ Шарлоттенбургу. „До сихъ поръ,“ — пишетъ Погодинъ, — „не удавалось мнѣ видѣть памятниковъ покойному королю и королевѣ, Рауха. Долженъ признаться, что они не произвели на меня особеннаго дѣйствія: на лицахъ не видалъ я ни жизни, ни смерти; нога наложенная на ногу у королевы, и плащъ, страннымъ образомъ подвинуты подъ короля, еще болѣе портятъ впечатлѣніе. Даже и мѣста, въ уединенной, пустой часовнѣ, одобрить я не могу“.

Полдня провелъ нашъ путешественникъ въ Потсдамѣ. „Фридрихъ Великій“, — пишетъ онъ, — „живетъ еще. Neue Palais, построенный имъ послѣ заключенія Губертбургскаго мира дворецъ, въ которомъ отдыхалъ онъ послѣ многолѣтнихъ своихъ трудовъ, съ Французскими своими гостями и ихъ сочиненіями, исполненъ его воспоминаній. Но для его славы, какъ для нашего Петра, хотя въ другомъ отношеніи, наступила новая эпоха. Наука Исторіи ожидаетъ Русскихъ дѣлателей. Нѣмцы не могутъ судить безпристрастно объ немъ, какъ и многихъ другихъ историческихъ лицахъ, а Франгузы и Англичане не расположены заниматься чужими судьбами какъ своими. На посѣтителей надѣваютъ здѣсь широкіе валенки, чтобъ они, ходя, не испортили ногами паркетныхъ половъ, впрочемъ, весьма обыкновенныхъ. Этотъ костюмъ видѣть смѣшно, но за то всякій можетъ свободно осматривать залы, крестьянинъ и работникъ, всякій можетъ любоваться произведеніями искусства, питать свой умъ или воображеніе; а кто знаетъ, въ чьей душѣ и какъ подѣйствуетъ то или другое впечатлѣніе, и что оно произведетъ современемъ. Слѣдственно, свободный доступъ во всѣ подобныя мѣста очень желателенъ“.

Въ Шарлоттенгофѣ, мѣстѣ пребыванія тогдашняго короля до вступленія его на престоль, вниманіе Погодина обратили „прекрасные цвѣтники изъ однихъ розановъ всѣхъ родовъ. Ихъ безчисленное множество, которые обворожаютъ и зрѣніе и обоняніе“.

Однажды, сядя за *table d'hote*, Погодинъ спросилъ сво-

его хозяина: „Ну что, каково теперь въ Берлинѣ? Unter den Linden, отвѣчалъ онъ, теперь десять отелей, а прежде было только два; въ 1840 году было все еще шесть!“ Этотъ отвѣтъ напомнилъ Погодину одного ямщика въ Смоленской губерніи, котораго онъ спросилъ: „а каковъ у васъ губернаторъ, который лучше, прежній или теперешній?“ — Теперешній лучше, отвѣчалъ онъ, а прежній, бывало, какъ ни побѣдетъ, такъ лошадь и замучить, либо двѣ. Гонялъ на-пропалу!

LXXXI.

Погодинъ отправился въ Дрезденъ вмѣстѣ съ протоіереемъ М. Ѳ. Раевскимъ, который дорогою дополнилъ своему спутнику рассказы о состояніи разныхъ Славянскихъ племенъ въ Австріи. Спутникомъ ихъ былъ Дибичъ, племянникъ нашего фельдмаршала, служащій въ Прусскомъ войскѣ и, по замѣчанію Погодина, „подслащенный Нѣмецъ“.

Въ Дрезденѣ, Погодинъ, „поклоняся славнымъ произведеніямъ Рафаэля, Корреджіо, Тиціана, Карла Дольче, Гвидо Рени, Гольбейна“, пожелалъ познакомиться покороче съ собраніемъ стараго своего знакомаго доктора Клемма. Цѣль этого собранія состоитъ въ томъ, чтобы представить въ наглядномъ видѣ, какъ постепенно образовывались и совершенствовались различные человѣческіе промыслы и искусства. Въ то время Клеммъ готовилъ къ печати свое сочиненіе о женщинахъ: ихъ гражданственно-историческое состояніе и ихъ вліяніе на обще-человѣческую образованность въ разные времена и въ разныхъ странахъ, съ посвященіемъ этого сочиненія Саксонской королевѣ. Погодинъ подписался для своихъ знакомыхъ по десять экземпляровъ этого сочиненія и рассказалъ автору со всѣми подробностями „о богатомъ вознагражденіи, полученномъ имъ отъ щедротъ Русскаго царя за свое Древлехранилище, которое сдѣлалось теперь на вѣки-вѣковъ неотъемлемою и сохранною собственностію Отечественной Науки. Нѣмецкіе ученые пришли въ неописанное удивленіе отъ полу-

милліона рублей, который получилъ Русскій за свои труды. Halbmillion! Potz tausend! Halbmillion! Das ist prächtig! восклицали Нѣмцы. „Признаюсь“, — замѣчаетъ Погодинъ, — „съ особеннымъ удовольствіемъ и гордостію старался я сообщать это извѣстіе, кому только могъ!“

Изъ Дрездена Погодинъ нарочно ѣздилъ въ Пирну, для свиданія съ докторомъ Дитрихсомъ, который, въ разговорѣ, сообщилъ ему, что послѣ 1848 года, народу стало здѣсь гораздо тяжелѣе и подати вездѣ увеличились. Трудность найти мѣсто, заработать копѣйку и содержать себя, кладетъ такую непріятную печать на всѣ отношенія, усиливаетъ эгоизмъ до такой степени и столько притупляетъ чувство человѣческихъ движеній, что не радъ становишься и цивилизаціи. Бережливость, расчетливость, скупость, жадность, своекорыстіе развиваются до страшныхъ размѣровъ. Узы родства слабѣютъ. Бракъ замедляется и подвергается тѣмъ же расчетамъ. Выслушавъ это, Погодинъ подумалъ: „Бѣдное и слабое человѣчество! Какъ различны между собою Европа газетъ, журналовъ, учебныхъ книгъ, и Европа дѣйствительная! Нѣсколько плодовъ красуется, тамъ и сямъ, на деревѣ, а его листья, вѣтви, корни, въ какомъ положеніи!“

(Въ Дрезденѣ Погодинъ сѣхался съ М. С. Щепкинымъ, про котораго рассказываетъ слѣдующій забавный анекдотъ: „Понадобилось Щепкину купить желтой горчицы для больного сына; онъ отправился въ лавки, и не зная ни слова по-Нѣмецки, пустился объясняться мимикой: высунулъ сперва языкъ и сдѣлалъ кислую рожу, показывая тѣмъ, что ему надобно чего-то горькаго, потомъ началъ перетирать пальцами, какъ будто сыпля, и показывая тѣмъ, что ему надобно чего-то мелкаго, наконецъ вынулъ желтый платокъ. Купецъ заставлялъ его повторить нѣсколько разъ его знаки, долго думалъ, улыбался, подавалъ разныя вещи, и наконецъ схватилъ съ верхней полки банку горчицы. So, so! ja! ja! Восторга Нѣмца описать нельзя: чуть не забылъ онъ взять деньги за горчицу“.

Побывавъ въ Лейпцигѣ, Погодинъ посѣтилъ Веймаръ и

тамъ провелъ день въ семействѣ нашего священника Стефана Карповича Сабинина. Гулялъ вечеромъ и утромъ по улицамъ Виланда, Шиллера, передъ домами Гердера и Гете. „Доброе желаніе,—пишетъ Погодинъ,—небольшая помощь, ласковое обращеніе,— и ничтожный Веймаръ сдѣлался Нѣмецкими Аѳинами, блестящимъ средоточіемъ Нѣмецкой Литературы, которая никогда болѣе не восходила на такую степень славы. Гердеръ—придворный проповѣдникъ, Гете — министръ, Виландъ — учитель наслѣдника, Шиллеръ — директоръ Театра; а въ двухъ миляхъ отъ Веймара Іенскій Университетъ, гдѣ учились, и Шеллингъ, и Фихте, и Гегель, и Коларъ, и Шафарикъ. Не одна наука, не одно искусство благословляютъ память покойнаго Карла-Августа: правосудіе и общественная благотворительность имѣли въ немъ также дѣятельнаго ревнителя“.

Отъ семейства о. Сабинина, Погодинъ остался въ восторгѣ. „Мудрено самому богатому человѣку“,—пишетъ онъ,—„дать такое превосходное воспитаніе своимъ дѣтямъ, какое даетъ, при ничтожныхъ своихъ средствахъ, нашъ почтенный священникъ; а дѣтей у него двѣнадцать человѣкъ: старшая дочь до такой степени удивила знаменитаго Франца Листа своимъ успѣхомъ на фортепiano, что онъ вызвался самъ давать ей уроки... Каково! Францъ Листъ даетъ уроки дочери нашего священника. Вѣрно многіе принцессы ей позавидуютъ!... Достопочтенное семейство!“

Чрезъ Франкфуртъ, Кобленцъ наши путешественники отправились въ Эмсъ. Въ Франкфуртѣ Погодину хотѣлось осмотрѣть церковь Св. Павла, гдѣ Нѣмецкіе ученые,—пишетъ онъ,—„явили свѣту доказательство національныхъ своихъ... но *de mortuis aut bene, aut nihil*. Жаль, что не справились они съ Св. Учителемъ языковъ, который указалъ бы имъ путь, истину и животъ“.

Въ Кобленцѣ Погодинъ провелъ „прекрасный вечеръ“ на берегу Рейна. „Грозный Эренбрентштейнъ“,—пишетъ онъ,—„высится предъ глазами, рѣка озарена послѣдними лучами

заходящаго солнца, пароходы летаютъ взадъ и впередъ; къ нимъ подплываютъ съ разныхъ сторонъ лодки; путешественники одни сходятъ, другіе занимаютъ ихъ мѣсто; раздаются призывные звонки, на пристани шумъ и движеніе, носильщики торопятся съ пожитками, трактирщики приглашаютъ гостей“ ³¹⁸).

Въ Эмсѣ нашъ путешественникъ пріѣхалъ 27 іюня 1853 года.

По пріѣздѣ въ Эмсѣ, Погодинъ получилъ слѣдующее письмо отъ М. С. Щепкина: „мы въ Баденъ-Баденѣ; дорога моего больного поразстроила такъ, что мы во Франкфуртѣ ночевали двѣ ночи. Сюда прибыли 28, то-есть въ воскресенье, и онъ бѣдный, какъ видно, страдаетъ очень. Нынче день очень благопріятный; можетъ быть поуспокоится. Мы остановились въ отелѣ Баде-Бодишеръ-гофъ, не доѣзжая отеля Де-Русь. О себѣ скажу: здоровъ, какъ Русской; но страданія сына отнимаютъ большую половину тѣхъ пріятныхъ впечатлѣній, которыя здѣсь на каждомъ шагу. Послѣ Дрездена я полагалъ, что уже поохладѣю и привыкну въ тѣмъ зданіямъ, которыя для меня такъ новы; нѣтъ, Лейпцигъ не охладилъ меня, а Франкфуртъ привелъ въ восторгъ, что это за городъ! Но постройку въ сторону. Какъ мнѣ вы растолкуете, отъ чего коронованныя особы всей Европы допускаютъ существовать такому бѣдному, какъ вольнице города? Вѣдь это каторги. Баденъ-Баденъ чудо; кажется ничего пріятнѣе и для здоровья полезнѣе ничего придумать нельзя. Это продолговатая долина, окруженная съ трехъ сторонъ горами, то-есть безчисленнымъ множествомъ горъ, порядочно высокихъ, изъ коихъ самая низшая много выше нашихъ Воробьевыхъ; онѣ разбросаны съ невыразимою красотою, изъ нихъ можно сказать, что нѣкоторыя выше, но не лучше. Каждая отдѣльно красавица и всѣ онѣ осѣнены, по выраженію Гоголя, *мерлушками*: это рядъ юныхъ красотъ, улыбающихся другъ другу, потому что, чувствуя собственную красоту, безъ зависти смотритъ на подругъ, и по среди этой долины течетъ рѣчка, названіе забылъ, извинаясь по каменному дну, съ маленькимъ ропотомъ, такъ сказать,

ворчить, ну, пожалуй, журчить, — все это оставляетъ въ душѣ пріятное впечатлѣніе. Одного только мнѣ здѣсь не достаетъ — Русскаго слова; до сихъ поръ только и столкнулся съ княземъ Ухтомскимъ, и какъ я не люблю матушку Россію и Русскаго человѣка, но все мнѣ кажется онъ не доросъ еще до того, чтобы такъ воспользоваться всѣмъ, что дала природа, какъ Нѣмцы: честь и слава имъ. Но погоди, нѣмчура, мы доростемъ и переростемъ тебя, лишь бы развилось на нашей матушкѣ Россіи ученье! Ученье, ученье и ученье — по словамъ Гоголя, *впередъ! впередъ!* Дѣтямъ вашимъ мой поклонъ, не шутя мнѣ безъ нихъ скучно, жду васъ... Я бы самъ пріѣхалъ къ вамъ, но безъ языка, какъ ѣхать“!

(Въ другомъ письмѣ, отъ 10 іюля, Щепкинъ писалъ Погодину: „Благодарю васъ отъ души за ваше письмо; душевно желаю, чтобы ванны принесли вамъ желаемую пользу. Сожалѣю весьма о Московскихъ утратахъ. Дай Богъ, чтобы вы распоряженіями своими привели все въ порядокъ. Безъ языка ѣхать къ вамъ не рѣшусь, а если случится попутчикъ, то непременно пріѣду; въ противномъ же случаѣ, буду ждать васъ, дабы съ вами отправиться въ Парижъ, ибо больному моему, который вамъ кланяется, надо здѣсь еще съ мѣсяцъ, а можетъ быть и болѣе прожить. Докторъ его много обѣщаетъ. Здѣсь много Русскихъ, къ числу которыхъ принадлежитъ и генералъ-адъютантъ Толстой, который чрезвычайно обласкалъ меня и пригласилъ меня прокатиться съ нимъ въ Базель, а оттуда къ Рейнскому водопаду. И мы поѣхали 6-го числа, а возвратились 8-го. Долго ѣхали по берегамъ Рейна и видѣли водопадъ и многое множество Швейцарскихъ горъ, и Чортову долину, да и не расскажешь всего; словомъ, чудеса да и только. Прощайте! Есть ли не найду случая быть у васъ, то буду ждать васъ съ нетерпѣніемъ, потому что съ вами ѣхать въ Парижъ, это для меня былъ бы кладъ“.

Въ томъ же письмѣ Щепкинъ писалъ и къ дочери Погодина, Александрѣ Михайловнѣ: „Много, много благодаренъ за ваше милое и доброе писаніе, которое ясно доказало, что

вы не забываете старика! Хорошо бы было, если бы случай сдѣлалъ, чтобы могъ всѣхъ васъ поскорѣе видѣть, потому что это совершенно зависитъ отъ него; а не то съ терпѣніемъ, свойственнымъ старости, буду ожидать васъ здѣсь, гдѣ природа удивительно богата. Горъ не перечесть, и до сихъ поръ я всходилъ только на одну и это стоило большихъ трудовъ, три раза отдыхалъ; но за то обошелъ ее всю до самой вершины и спустился на другую сторону и возвратился уже съ другой стороны; а это еще самая меньшая изъ горъ. Только тоска, что все это одинъ и одинъ. Я видѣлъ водопадъ Рейна, паденіе аршинъ двѣнадцать и съ такою силою, что приходишь въ недоумѣніе, какихъ чудесъ нѣтъ въ природѣ! Гоголь говорилъ когда-то, что человѣку нужны толчки: вотъ они, вотъ толчки, которые заставятъ смотрѣть съ благоговѣніемъ на чудеса природы. Гуляйте и гуляйте, больше запасайте здоровья на будущее, смотрите за папашей, чтобы онъ велъ себя порядочно, это всѣмъ ученымъ надо часто повторять, и скажите, что наука сохранять свое здоровье, во первыхъ самая первая, во вторыхъ самая простая, а въ третьихъ — самая трудная; вотъ потому-то не всѣ ученые ее знаютъ " ³¹⁹).

LXXXII.

Эмсъ, по описанію Погодина, „прилѣпился къ утесамъ, окружающимъ съ правой стороны теченіе рѣки Лана, которая впадаетъ въ Рейнъ, недалеко отъ Кобленца“.

Во время пользованія водами, Погодинъ, проводя обыкновенно время, между завтракомъ и обѣдомъ, за чтеніемъ газетъ, замѣтилъ, что всѣ онѣ „пересыпаютъ изъ пустого въ порожнее“, такъ что „наши Московскія, право, берутъ преимущество предъ всѣми. Политическія разсужденія, особенно косательно отношеній Россіи и Турціи, исполнены пристрастія, предубѣжденій, односторонности и невѣжества. Журналисты пишутъ статьи, какъ лютеранскіе проповѣдники гово-

рять проповѣди, общими мѣстами на заданную себѣ тему“. По поводу же тамошняго обѣда, Погодинъ замѣтилъ: „Еслибъ привезти изъ Троицкаго трактира одну ногу телятины да окорокъ ветчины, такъ, вѣроятно, въ этихъ двухъ пьесахъ оказалось бы больше положительной сущности, чѣмъ во всей массѣ здѣшней перегнанной трен-брани“.

Во время вечерняго питья водъ, дамы, по замѣчанію Погодина, стараются отличаться своими нарядами... Въ то время здѣсь по этой части отличались двѣ Ротшильды, Мюратъ, Пиль и пр. „Молодымъ и хорошенькимъ женщинамъ, пожалуй, можно еще уступить щегольство, а старыя-то и безобразныя для чего и для кого наряжаются? Особенно надоѣла мнѣ одна щеголиха, которая всякій день почти надѣвала новое платье, и вмѣстѣ носила такую кислую рожу, такую недовольную и сердитую мину, что на нее смотрѣть нельзя было безъ отвращенія. Вообще щегольство на водахъ не говоритъ много въ пользу Европейскаго образованія, и Шлецеръ могъ бы принять его въ число признаковъ для своего общественнаго термометра. А какую прискорбную противоположность представляла эта пышность, великолѣпіе, роскошь и расточительность съ грязными картинами окружающей нужды, бѣдности и нищеты!“

„Сашей я очень доволенъ, — писалъ Погодинъ въ Москву, — ходитъ всегда въ одномъ платьѣ, между тѣмъ какъ здѣшнія щеголихи перемѣняютъ въ день по четыре“.

Въ это время Погодину удалось прочесть нѣсколько брошюръ и по поводу этого чтенія замѣтилъ: „Что за нелѣпости пишутъ о Россіи и Русской церкви... А мы все молчимъ!... Рука такъ и рвалась писать и вступить въ состязаніе, но докторъ не велитъ!“ За то Погодинъ не упускалъ случая бесѣдовать, и бесѣды свои сохранилъ въ Дорожномъ Дневникѣ. Рѣчь зашла какъ-то у него съ однимъ Ганноверскимъ проповѣдникомъ о Французскихъ поселеніяхъ въ Ганноверѣ, Брауншвейгѣ и Каселѣ. Франгузы-реформаты пришли сюда большею частію изъ Лангедока, при Людовикѣ XIV.

Они получили себѣ отъ Нѣмецкихъ князей нѣкоторыя земли, весьма впрочемъ бѣдныя и тѣсныя. Въ 1830-хъ годахъ правительство опредѣлило употреблять имъ въ богослуженіи, судопроизводствѣ и училищахъ языкъ Нѣмецкій, вмѣсто Французскаго. Для Французовъ это было очень прискорбно, и они рѣшились не ходить въ церковь. Протестантскіе прихожане, узнавъ объ этомъ рѣшеніи, собрались въ ихъ церковь, чтобъ литургія могла совершиться и безъ нихъ. Тогда явилось туда и нѣсколько Французовъ. Собесѣдникъ Погодина обратился къ нимъ съ рѣчью на Французскомъ языкѣ и сказалъ: друзья мои—вы пришли къ намъ, оставивъ отечество. Мы приняли васъ. Вы получили себѣ Нѣмецкую землю во владѣніе, вы живете подъ Нѣмецкимъ небомъ, вы ѣдите Нѣмецкій хлѣбъ. Возблагодаримъ Бога за всѣ его милости языкомъ вашихъ отцевъ — и принесемъ ему теплую молитву языкомъ вашего новаго отечества, чтобы Онъ не оставилъ васъ своими благодѣяніями и на будущее время. Французы были очень тронуты и рѣшились ходить въ церковь“. Выслушавъ это, Погодинъ замѣтилъ своему собесѣднику: „Вотъ видите ли какъ вы поступаете и находите нужнымъ поступать съ вашими гостями, а вы помните ли, какой шумъ подняли ваши журналисты, когда Русское правительство не языкъ Нѣмецкій вывело изъ употребленія въ Остзейскихъ губерніяхъ, а изъявило только желаніе, чтобъ дѣти въ школахъ, учась древнимъ и новымъ языкамъ, учились вмѣстѣ и по-Русски“. Воспользуясь этимъ случаемъ, Погодинъ сообщилъ ученому пастору свѣдѣнія о тѣхъ правахъ, коими пользуются у насъ Нѣмецкіе подданные, и тотъ слушалъ его, не вѣря ушамъ своимъ“.

О Русской Церкви, — замѣчаетъ Погодинъ, — не имѣютъ въ Германіи никакого почти понятія. Между нимъ и пасторомъ, по этому предмету произошелъ слѣдующій діалогъ:

Пасторъ:—Говорятъ ли у васъ проповѣди?

Погодинъ: „Проповѣдь съ древнѣйшихъ временъ составляетъ важную часть нашего богослуженія“.

Пасторъ:—Имѣете ли вы знаменитыхъ проповѣдниковъ?

Погодинъ: „Именно этотъ родъ процвѣтаетъ у насъ наиболѣе. Многія проповѣди наши отличаются не только краснорѣчіемъ, но и глубокомысліемъ. Читая Филарета, какъ будто летишь съ орломъ въ небо и боишься упасть — такъ смѣль и быстръ бываетъ часто его полеть“.

Пасторъ: — Ахъ, сдѣлайте милость, пришлите мнѣ какую-нибудь его проповѣдь на Нѣмецкомъ языкѣ.

Погодинъ обѣщаль перевести ихъ нѣсколько и доставить пастору, въ Геттингенъ.

За два дня передъ отъѣздомъ изъ Эмса, Погодинъ встрѣтился на прогулкѣ съ Германскимъ профессоромъ философіи Вердеромъ, котораго одну лекцію онъ прослушалъ лѣтъ десять тому назадъ. Нашъ путешественникъ узналъ его тотчасъ и возобновилъ знакомство. Съ особеннымъ, живымъ участіемъ разспрашивалъ Вердеръ о Грановскомъ и другихъ Московскихъ своихъ знаемыхъ. Съ отличной похвалою отзывался Вердеръ о занятіяхъ философіею нѣкоторыхъ нашихъ студентовъ, и увѣрялъ, что въ способностяхъ онъ рѣшительно отдаетъ преимущество Русскимъ. Разумѣется, Погодину очень пріятно было слышать эти отзывы. На вопросъ Погодина, чѣмъ теперь занимается Вердеръ, онъ отвѣчалъ, что ставитъ на сцену своего Колумба, трилогію, состоящую изъ трехъ трагедій. Погодинъ много говорилъ съ Вердеромъ о Русской Исторіи и о той „блистательной будущности, которая предстоитъ Русскому языку, Церкви, Исторіи, Искусству, Праву. Европейцы, по невѣдѣнію, до сихъ поръ отзывающіеся о насъ съ такимъ пренебреженіемъ, должны увидѣть тамъ вскорѣ новый свѣтъ“.

Между тѣмъ, Вердеръ высказалъ Погодину слѣдующія замѣчательныя мысли: „Общихъ, отвлеченныхъ положеній довольно“, — говорилъ онъ, — „мы ихъ выразумѣли, и для насъ всего занимательнѣе теперь живыя частности, заключающіяся въ біографіяхъ, коими общее представляется“. Маволою Вердеръ отдаетъ преимущество предъ многими Нѣмецкими исторіями. Погодинъ спрашивалъ также Вердера

о Шеллингѣ, о состояніи его духа, въ какомъ расположеніи ожидаетъ онъ своей смерти? „Онъ очень спокоенъ“, — отвѣтилъ Вердеръ, — „весель, свѣтель, и трудится неуспшно“. На это Погодинъ замѣтилъ: „Вотъ лучшее окончаніе его системъ философіи, если онъ и не успѣеть обработать своего сочиненія“.

Передъ окошками дома, въ которомъ жилъ Погодинъ въ Эмсѣ строился мостъ чрезъ рѣку Ланъ. „Противно смотрѣтъ, — писалъ онъ, — на здѣшнихъ работниковъ: гдѣ-то встанутъ, гдѣ-то поднимутъ руки, гдѣ-то опустятъ ихъ! Что за вялость, безучастіе, скука на ихъ лицахъ. Ходятъ какъ разваренные, примѣриваются, пробуютъ. То ли дѣло Русскіе каменщики, плотники, печники, штукатуры, въ ихъ бѣлыхъ или синихъ рубашкахъ, подпоясанные, съ пѣснями и веселыми разговорами. Работа именно кипитъ у нихъ, и всякое дѣло мастера боится, не только мастера, но даже работника. А здѣсь, на-оборотъ: всякій мастеръ боится, кажется, дѣла. За то дѣло дѣлается у нихъ прочно, и не оказывается нужды передѣлывать, исправлять, чинить. Всякому свое“³²⁰).

Въ Эмсѣ Погодину пришлось прожить менѣе, чѣмъ онъ предполагалъ. Докторъ посоветовалъ ему отправиться въ Вильдбадъ, и кончить тамъ леченіе ваннами.

Изъ Эмса, Погодинъ написалъ слѣдующее неожиданное письмо въ Парижъ, къ протоіерею Іосифу Васильевичу Васильеву: „Незнакомый лично, надѣюсь на ваше заочное доброе расположеніе, милостивый государь Осипъ Васильевичъ, и прошу васъ покорнѣйше помочь мнѣ въ разрѣшенію слѣдующихъ вопросовъ, присланныхъ мнѣ вчера изъ Россіи.

1) Цѣны хлѣбовъ всѣхъ родовъ базарныя и оптовыя?

Отвѣтъ о. Васильева: „Измѣняются почти ежедневно“.

2) Цѣна на ведро хлѣбнаго спирта и степень его крѣпости?

3) Цѣна винограднаго спирта?

4) О системахъ питейнаго сбора?

5) Виды на урожай?

Отвѣтъ: „Урожай недостаточные“.

6) Почемъ продается иера и есть ли хорошая?

Отвѣтъ: „Плохая по восьми франковъ фунтъ“.

7) Много ли попадается въ обращеніи нашей звонкой монеты?

Отвѣтъ: „Мало“.

8) На какихъ основаніяхъ учрежденъ Credit mobilier?

Разрѣшеніе вопросовъ относится къ Франціи. О Германіи я напишу въ Берлинъ. Если можете отвѣтить скоро, то прошу адресовать à Ems, poste restante. Я пробуду здѣсь дней десять, а послѣ—въ Ахенъ или Крейцнахъ, откуда напишу къ вамъ. Чрезъ мѣсяцъ, надѣюсь быть въ Парижѣ, увидѣть васъ, извиниться въ безцеремонности и засвидѣтельствовать свое искреннее почтеніе“.

Въ тоже время Погодинъ изъ Емса написалъ слѣдующее письмо въ Москву: „Послѣ Сашиныхъ описаній, мнѣ остается только написать вамъ о себѣ, что я чувствую себя очень хорошо. легко и свѣтло. Только въ ногѣ нѣтъ, кажется, перемѣны къ лучшему. Можетъ быть отъ того, что хожу слишкомъ уже много и поднимаюсь на лѣстницу въ восемьдесятъ ступень разъ пятнадцать въ день, взадъ и впередъ. Мы пробудемъ здѣсь, можетъ быть, меньше, чѣмъ думали; здѣшній обыкновенный курсъ три недѣли“. Далѣе, Погодинъ дѣлаетъ хозяйственныя распоряженія. „Теперь о домѣ“,—пишетъ—онъ, „что вы сдѣлали съ коридоромъ? Приняли-ль мѣры, чтобы онъ былъ теплѣе? Какъ устроили двери на крыльцѣ и въ наружную галлерекъ? Пересмотрѣли-ль лѣстницу на антресоли? Обивать, если вамъ хочется, пожалуй, обейте, но съ условіемъ, чтобы все было *просто*, безъ особенныхъ узоровъ. Жилище людей средняго сословія не должно походить на жилище банкировъ или вельможъ. Чтобы не видать было ни малѣйшей претензіи и желанія пощеголять. Укрѣплены-ли хоры? Надо также постараться, чтобы прислугѣ было по хорошему углу, гдѣ бы они всѣ жили въ опрятности и порядкѣ“³²¹).

ЕХХХІІІ.

По пути въ Вильдбадъ, подъѣзжая къ Висбадену, Погодинъ увидѣлъ вдали, среди окружающей густой зелени, пять главъ, „горящихъ какъ жаръ, по-Московски“. Это, — пишетъ онъ, — „церковь основанная великимъ герцогомъ надъ прахомъ его почившей супруги, нашей великой княжны Елисаветы Михайловны. Мы сняли шляпы и перекрестились, помянули почившую. Спутники рассказывали другъ другу чудеса о церкви и о суммѣ, которой стоило золоченье! Мысль прекрасная, построить такую церковь! Вообще желательно видѣть Русскія церкви въ главныхъ городахъ Европейскихъ, чтобъ жители видѣли наше богослуженіе. Въ послѣднихъ газетахъ прочелъ я, что даже Турки строятъ себѣ особую мечеть въ Парижѣ“.

По совѣту одного добраго человѣка, изъ Франкфурта, Погодинъ рѣшился ѣхать по желѣзной дорогѣ до Брукзала, а оттуда съ экстра-почтою до Вильдбада. Этимъ путешествіемъ Погодинъ остался очень доволенъ. „Надо сознаться“, — писалъ онъ, — „что жизнь получила здѣсь много удобствъ и удовольствій, доселѣ ни думанныхъ, ни гаданныхъ“. Въ Гейдельбергѣ онъ съѣхался съ другими Русскими, и рѣшились отправиться изъ Брукзала, въ двухъ коляскахъ. Но тутъ нашему путешественнику довелось испытать дорожную неприятность, и вотъ что онъ внесъ въ свой Дорожный Дневникъ: „На второй станціи, послѣ Вильфердингена, почталіонъ мой заснулъ и повалилъ нашу коляску въ канаву. Насилу мы вылѣзли, впрочемъ безъ всякаго вреда, хоть второй моей ногѣ представлялся случай урвануться съ первою. Почталіоны принялись сперва браниться между собою, а потомъ поднимать коляску, но не имѣли силъ. Мы отпустили вторую коляску впередъ съ тѣмъ, чтобы призвать людей изъ ближайшаго селенія, а сами остались середь большой дороги дожидаться. Черезъ часъ пришелъ одинъ помощникъ съ мальчишкой, и также не успѣлъ ничего сдѣлать. Тогда мы рѣши-

лись идти пѣшкомъ до станціи, и прислать лошадей за пожитками. Станція оказалась дальше, чѣмъ было намъ рассказано. Мы остановились на постояломъ дворѣ, откуда нашъ почталіонъ взялъ телѣгу, и, плачущій, отправился къ своей увязшей коляскѣ, а мы дождались второй коляски, которая воротилась въ Нейбергъ и довезла насъ туда по дремучему лѣсу, на гору и въ гору, уже въ третьемъ часу по-полуночи. Спутники предложили доочевать здѣсь, чему я былъ очень радъ, имѣя нужду въ отдыхѣ. Кое-какъ мы нашли пріютъ и улеглись, а по утру отправились въ дорогу. Путешествіе морское и по желѣзнымъ дорогамъ, впродолженіе десяти дней непрерывное, совершилось благополучно, а на одной станціи, въ спокойной коляскѣ, пригрозила опасность!⁴

Испытавши столько дорожныхъ тревоженій, путешественникъ нашъ „по прелестной дорогѣ, между горами Шварцвальда, по берегу стремительнаго потока“, яснымъ утромъ, 3 августа 1853 года, пріѣхалъ въ Вильдбадь³²²).

По пріѣздѣ въ Вильдбадь, Погодинъ писалъ въ Москву: „Здравствуйте, мои дорогіе! Въмѣсто Гастейна, я попалъ въ Вильдбадь (въ Виртембергскомъ Королевствѣ). Дѣйствіе здѣшнихъ ваннъ почти такое же, какъ Гастейна,—и я рѣшился, по совѣту медиковъ, пріѣхать сюда, тѣмъ болѣе, что Вильдбадь ближе и удобнѣе. Изъ Эмса ѣхать въ Парижъ, а оттуда въ Гастейнъ,—пришлось бы очень поздно, то-есть, въ концѣ августа, а мѣсто тамъ высокое и погода могла быть холодная. ѣхать сперва въ Гастейнъ, а потомъ въ Парижъ,—пришлось бы два раза дѣлать одну дорогу, и притомъ очень длинную (на Стутгартъ, Мюнхенъ и Зальцбургъ), и не успѣть въ Парижскимъ праздникамъ 15-го августа. Теперь рѣшилъ я взять десять ваннъ и выѣхать 13-го въ Страсбургъ, а 14-го въ Парижъ, пробыть тамъ десять дней, и пріѣхать оттуда опять сюда для десяти ваннъ. Впрочемъ, это еще не навѣрное. Можетъ быть, я останусь теперь дольше и возьму всѣ ванны сряду, если докторъ почтетъ это за лучшее. Пожертвовать Парижскими увеселеніями для меня ничего не значить, разу-

мѣется, а хотѣлось потѣшить дѣтей. Можетъ быть даже, больше десяти ваннъ я и совсѣмъ брать не буду. Чувствую себя хорошо. Съ княгиней Надеждой Борисовной Трубецкой мы встрѣтились въ Брухзалѣ и ѣхали вмѣстѣ въ Вильдбадъ. Здѣсь мѣсто прекрасное. Прогулки пріятныя. Жить дешево. Общество большое, и такихъ нарядовъ, какъ въ Эмсѣ, нѣтъ. Всѣ хромые, слѣпые и чающіе движенія воды, какъ въ купели Силоамской³²³).

Вильдбадомъ Погодинъ остался вполне доволенъ. „Живописное, очаровательное мѣсто!“ — писалъ онъ: — „всѣ горы покрыты лѣсомъ. Солнце озаряетъ ихъ постепенно, то съ той, то съ другой стороны. Тѣни безпрестанно измѣняются. Лучи прокрадываются, то тамъ, то здѣсь. А какъ хороша голубая дымка, которою, вечеромъ, даль покрывается, и которая темнѣетъ ежеминутно до полного мрака. Потокъ шумитъ, ударяясь объ камни, лежащіе на пути его, и мчится въ неизвѣстную даль. Здѣсь надо читать Шиллера и Жуковскаго. Бѣлая пѣна разсыпается въ дребезги. Вода прозрачна, какъ стекло. А воздухъ! Чистый, легкій, благоуханный!“

На другой же день Погодинъ нашелъ здѣсь нѣсколько Русскихъ, которые рассказали ему „чудеса о животворномъ дѣйствиі здѣшнихъ водъ“.

Въ Вильдбадѣ, на прогулкѣ, Погодинъ встрѣчалъ безпрестанно больныхъ, разбитыхъ параличемъ, или лишенныхъ употребленія рукъ и ногъ. „Вообще видно“, — замѣчаетъ Погодинъ, — „что сюда ѣздить лечиться, а не убивать время“. Гостинницею *Медведь* Погодинъ остался особенно доволенъ: „чисто, учтиво, вкусно и дешево“.

Вставалъ Погодинъ въ Вильдбадѣ въ 5-мъ утра; до половины 6-го ванны, потомъ отдыхъ, два стакана воды, часовая прогулка, — и „вождѣленный кофе!“ Затѣмъ, прогулка по горамъ и обѣдъ въ часъ. Послѣ обѣда новыя прогулки по горамъ и лѣсамъ до захожденія солнца, и затѣмъ „начинаетъ тебя клонить сонъ“.

На досугѣ и просторѣ мысль Погодина останавливалась

часто на тѣхъ предметахъ, по которымъ скользить среди заботъ и суеты ежедневной нашей жизни. „Какъ расточаемъ мы наше время“ . — писалъ онъ, — „что *искупать* повелѣваетъ Мудрый! Сколько пустого во многихъ нашихъ занятіяхъ. А отъ высшихъ человѣческихъ вопросовъ какъ отвыкаемъ мы непримѣтно для самихъ себя, дѣлаясь какими-то машинами смышленными. Басня Крылова, о счастіи трехъ братьевъ, которые употребляли его, каждый по своему, можно приложить ко многимъ нашимъ занятіямъ. Изъ чего часто хлопочемъ, и, по выраженію Грибоѣдова, бѣснуемся мы столько! А смерть приближается“ ³²⁴).

Въ Вильдбадѣ Погодинъ получилъ слѣдующее письмо отъ М. С. Щепкина: „Отъ души благодарю васъ за извѣстіе о себѣ и о вашихъ планахъ на путешествіе; радъ присоединиться къ вамъ, и есть ли вы не будете къ намъ въ Баденъ-Баденъ, въ такомъ случаѣ я пріѣду въ Страсбургъ, или, пожалуй, подожду въ Дурлахѣ; только кажется тутъ на станціонной дорогѣ нѣтъ никакого пріюту. То-есть, 13-го числа я буду тамъ или тамо; помните, что я безъ языка и потому право было бы лучше есть ли бы вы пріѣхали къ намъ. Побалуйте старика, это съ вашей стороны будетъ доброе дѣло: а Русскій человѣкъ не прочь отъ добраго дѣла. Здѣсь бы еще увидались съ Чертковыми, а они теперь всѣ здѣсь. Дѣтямъ вашимъ мой поклонъ. Больному моему, кажется, немного лучше и онъ вамъ всѣмъ кланяется. Во всякомъ случаѣ, ежели вы будете такъ недобры, что не пріѣдете къ намъ, то скорѣй ищите меня въ Страсбургѣ въ лучшей гостинницѣ, а какъ она называется, право не помню, словомъ 13-го я тамъ; но все помните, что я безъ языка, чтобъ не вышло другой горчицы, прощайте! Найдете меня въ Страсбургѣ. Ежели я не увижу васъ въ Баденъ-Баденѣ.

Въ Эмсѣ Погодинъ сошелся съ Петербургскимъ жителемъ С. Ивановскимъ, который, переѣхавши въ Швальбахъ, писалъ Погодину въ Вильдбадъ: „Сейчасъ только, возвращаясь изъ утренняго водопитія, получилъ пріятнѣйшее письмо ваше,

на которое, безъ малѣйшаго замедленія, спѣшу писать къ вамъ. Радуюсь искренно, что вы добрались до Вильдбада, хотя путешествіе не обошлось безъ приключеній, которыя могли бы кончиться гораздо худшими послѣдствіями, по милости противнаго Нѣмца, за котораго я ни въ какомъ случаѣ не сталъ бы просить, будучи на вашемъ мѣстѣ. Желая отъ всей души, чтобы леченіе Вильдбадскими водами принесло вамъ пользу, я вмѣстѣ желаю, чтобы у доктора вашего проявилось вдохновеніе, настоять на двадцати ваннахъ и этимъ дать намъ возможность увидѣться опять въ Парижѣ и вспомнить о пріятномъ времени въ Эмсѣ, за которое мы вамъ вполне обязаны. Это время займетъ, конечно, лучшее воспоминаніе въ нашемъ путешествіи. Что вамъ сказать о нашемъ житьѣ-бытьѣ въ Швальбахѣ? Оно, безъ сомнѣнія, весьма похоже на то, которое испытываете и вы въ Вильдбадѣ, т.-е. утромъ вода и ванны, послѣ обѣда опять вода и наконецъ вода надоѣла мнѣ до того, что я, по возвращеніи, и на Невскую буду поглядывать со страхомъ. Однако же, не смотря на это, мы пробудемъ еще двѣ недѣли, чтобы хорошенько укрѣпиться. Мѣстоположеніе Швальбаха, хотя менѣе живописно Эмса, однако же есть мѣста весьма замѣчательныя и пріятныя для прогулокъ. Садъ здѣшній мнѣ болѣе нравится; кормятъ лучше и кофе даютъ получше Эмскаго; чего же больше остается желать больному путешественнику? У насъ и здѣсь составилось маленькое Русское общество изъ семейства Карновича и Сталь. Карновичъ для того привезъ сюда жену свою, чтобы испытать дѣйствіе здѣшнихъ водъ. Сегодня предполагаемъ всѣ вмѣстѣ посѣтить Шлангенбадъ “³²⁵).

Послѣ Вильдбадскаго курса, у Погодина оставался мѣсяцъ, который онъ могъ употребить по усмотрѣнію на необходимую прогулку, предъ возвращеніемъ во-свяси. Онъ рѣшился исполнить давнишнее свое намѣреніе, отправиться въ Нормандію, чтобъ осмотрѣть слѣды Нормановъ, и познакомиться съ тамошними учеными; „а дѣтей“, — какъ онъ пишетъ, — „кстати оставлю“ въ Парижѣ, позабавиться съ М. С. Щепкинымъ,

который просить убѣдительно заѣхать за нимъ въ Баденъ-Баденъ, и показать столицу міра“.

Наканунѣ своего отъѣзда, Погодинъ получилъ письмо изъ Ульма, отъ профессора Тафеля, въ которомъ онъ увѣдомляетъ его, что ѣздилъ нарочно въ Эмсъ, познакомиться съ нимъ, по сходству ихъ занятій (его предметъ—древняя Византійская Исторія), но Тафель не засталъ его въ Эмсѣ. „Жаль мнѣ стало старика“,—писалъ Погодинъ,—„что онъ прокатился даромъ. Вздумалъ-было заплатить ему визитъ и слетать теперь нарочно въ Ульмъ, но рѣшился отложить это посѣщеніе до возвратнаго пути, хотъ и заѣду теперь въ Стутгартъ“.

Изъ Вильдбада путешественникъ нашъ отправился въ Стутгартъ. „Часа два дорога шла все въ гору“,—писалъ Погодинъ,—„слѣдственно шагомъ. Присоедините тѣсноту и духоту, и вы живѣе почувствуете благодѣяніе желѣзныхъ дорогъ, къ которымъ мы успѣли уже привыкнуть“.

Въ Кальвѣ, на половинѣ дороги, нашего путешественника угостили плохимъ обѣдомъ.

Въ Стутгартѣ Погодинъ отыскалъ достойнаго нашего священника Базарова, который сдѣлался извѣстенъ всей Россіи своимъ описаніемъ послѣднихъ минутъ Жуковскаго. Разумѣется, первымъ предметомъ ихъ разговора былъ Жуковский.

Жилище отца Базарова оставило въ Погодинѣ очень пріятное впечатлѣніе. „Его образа, картины, портреты, книги“,—писалъ Погодинъ—„даже расположеніе комнатъ, чистыхъ, просторныхъ, безъ роскоши, но со вкусомъ убранныхъ, таковы, что нельзя не пожелать подобныхъ жилищъ всѣмъ его достойнымъ собратіямъ, въ столицахъ, городахъ нашихъ и деревняхъ“.

Отецъ Базаровъ сообщилъ Погодину свѣдѣніе о разныхъ статьяхъ, явившихся въ послѣднее время по журналамъ о нашей Церкви.

Бесѣдуя о католическихъ и протестантскихъ миссіяхъ, Погодинъ услышалъ отъ Базарова о докторѣ Бартѣ, который живетъ въ Кальвѣ; ведетъ переписку почти со всѣми миссіо-

нерами, и издаетъ общій для нихъ журналъ, а также занимается изданіемъ книгъ для дѣтей. „Да“, — замѣчаетъ Погодинъ, — въ послѣднее время умножилось, кажется, по всѣмъ Европейскимъ землямъ число этихъ благородныхъ труженниковъ, которые, познавъ суету всего политическаго, рѣшились посвятить себя частнымъ изслѣдованіямъ, и въ тишинѣ своихъ кабинетовъ трудятся спокойно надъ любимыми своими предметами, не принимая непосредственнаго участія въ дѣлахъ міра сего“.

Послѣ прогулки и чаепитія, Погодинъ явился къ послѣднему сроку на станцію желѣзной дороги. Въ Вильдбадѣ Погодину случилось кого-то спросить: „Что есть особенно примѣчательнаго въ Стутгартѣ“? — Великая княгиня Ольга Николлаевна, получилъ онъ въ отвѣтъ. Но, „къ прискорбію“ Погодина, великой княгини не было въ городѣ, и онъ не могъ ей засвидѣтельствовать „своей глубокой благодарности за посѣщенія, коими она нѣсколько разъ удостоивала его Древлехранилище“.

Въ 7-мъ вечера, нашъ путешественникъ отправился по желѣзной дорогѣ въ Гейльброннъ. Дорогою завязался у него разговоръ съ сосѣдомъ, конскимъ охотникомъ изъ Ганновера, который ѣздилъ осматривать Виртембергскіе заводы, и до такой степени, какъ замѣтилъ Погодинъ, „былъ полонъ своего предмета, что, не смотря на мои односложные отвѣты, и вѣроятно невѣжественные вопросы, сообщалъ мнѣ подробныя описанія всѣхъ здѣшнихъ матокъ, и самыми живыми звуками выразилъ свое удивленіе, какимъ образомъ въ Стутгартѣ могъ завестись подобный заводъ“. Подъ конецъ, Погодинъ „расхохотался“, вспомнивъ свой разговоръ о знаменитомъ *Бычкѣ* съ покойнымъ Д. П. Голохвостовымъ.

Въ Гейльброннѣ Погодинъ пріѣхалъ поздно, но не смотря на позднее время, онъ все-таки хотѣлъ отправиться къ Кернеру, „покровителю всѣхъ духовъ, призраковъ и видѣній“; но Погодину сказали, что онъ живетъ въ маленькомъ городкѣ Вейнсбергѣ, eine gute Stunde отъ Гейльбронна; а потому онъ,

сдѣлавъ распоряженіе нанять себѣ коляску въ 5 утра, „усталый повалился на постель“.

Въ назначенное время, съ Нѣмецкой аккуратностію и съ „надбавкой цѣны“, коляска была готова. Дорога шла между виноградниками и живописными холмами. По прїѣздѣ въ Вейнсбергъ, Погодинъ спросилъ у извозчика: „Знаешь ли ты, гдѣ живетъ Юстинъ Кернеръ?—Какъ не знать стараго Кернера, отвѣчалъ онъ.“

Но Кернеръ въ это время уѣхалъ въ Вильдбадъ; тѣмъ не менѣе, Погодинъ вошелъ въ его домъ и попросилъ хозяйку показать ему, по крайней мѣрѣ, портретъ Кернера. Между тѣмъ, какъ Погодинъ разсматривалъ портреты и картины, развѣшанные по стѣнамъ, вдругъ взглядъ его остановился на статуѣ, во весь ростъ, Жуковскаго. „Какъ онъ явился здѣсь?“ вопрошаетъ Погодинъ.

Вскорѣ послѣ того, въ Бадень-Баденѣ, Погодину удалось узнать отъ князя А. М. Горчакова, что Жуковскій поручалъ Кернеру переводить *Странствующаго Жида*. вмѣстѣ съ тѣмъ, князь Горчаковъ сообщилъ Погодину о двухъ посланіяхъ Кернера, „весьма удавшихся“: первое—къ Виртембергскому королю, котораго просить онъ о помилованіи его сына, изгнанника, провинившагося въ мятежахъ 1848 года, второе—посланіе къ сыну, которому объясняетъ, что такое истинная свобода“.

Изъ комнатъ, гдѣ все говоритъ „о благочестіи“ Кернера, Погодина „повели въ его садъ“, гдѣ онъ, пробираясь по дорожкамъ, „вдругъ обернулся въ сторону“, и увидѣлъ предъ собою лѣпное Распятіе...

LXXXIV.

Послѣ завтрака, Погодинъ поплылъ на пароходѣ по Неквару, берега котораго „славятся своими прелестями“. Отсюда, писалъ Погодинъ, „прилетѣлъ ангелъ, котораго спрашивалъ Жуковскій:“

Кто ты, ангель свѣглоокой,
 Съ лучезарною звѣздой?
 Изъ какой страны далекой
 Прилетѣлъ на сѣверъ мой.
 Прилетѣлъ я изъ прекрасной
 Полуденной стороны,
 Гдѣ безъ зноя небо ясно,
 Гдѣ предѣлъ молодой весны.
 Гдѣ надъ Неккаромъ дубровы
 Сѣнолиственны шумять,
 Гдѣ на холмахъ пурпуровый
 Созрѣваетъ виноградъ.

Эти стихи не сходили у меня съ языка, я повторялъ ихъ про себя, и Нѣмецкимъ моимъ спутникамъ, съ которыми вскорѣ познакомился, чтобъ подать имъ понятіе о Русскихъ звукахъ, отнюдь не такъ грубыхъ, какъ многимъ изъ нихъ кажется“.

Берега Неккара „милѣе Рейнскихъ, горы положе, больше зелени, нѣтъ такихъ утесовъ, какъ тамъ, виды пріятнѣе“.

Спутниками Погодина были Нѣмцы, большею частію изъ Сѣверной Германіи. Въ числѣ спутниковъ былъ также знакомый уже намъ конскій охотникъ; кромѣ того, онъ былъ ассессоръ изъ одного города въ Ганноверскомъ Королевствѣ. На этотъ разъ онъ показался Погодину „очень умнымъ, дѣльнымъ и расположеннымъ къ справедливости человѣкомъ“. Вчера,—пишетъ Погодинъ,—„подъ вліяніемъ только что полученныхъ впечатлѣній, онъ не могъ, видно, воздержать свое удивленіе предъ Стутгартскими заводами и изливался въ патетической рѣчи только объ Англійскихъ жеребцахъ и Арабскихъ кобылахъ; нынѣ — онъ совсѣмъ другой человѣкъ, и разговоръ нашъ коснулся до всѣхъ предметовъ Европейскихъ“.

Къ Погодину и его спутникамъ присоединилось нѣсколько другихъ собесѣдниковъ. Нашъ путешественникъ вступилъ въ весьма любопытное состязаніе съ Нѣмцами: „Прежде всего, разумѣется“,—писалъ Погодинъ,—„надо было мнѣ отвѣчать на Нѣмецкія обвиненія“.

Нѣмцы:—Вы хотите быть нашими покровителями и руководителями. Это Нѣмецкій конекъ.

Погодинъ: „Да Богъ съ вами совсѣмъ. Какая польза намъ отъ этого покровительства и руководства. Изъ чего намъ хлопотать. Хоть бы вы на головахъ ходили, лишь бы намъ отъ того не происходило вреда. Впрочемъ, Россія предъ глазами всей Европы остановила въ прошломъ году войну Австріи и Пруссіи: что же—не должны вы благодарить насъ за это? Участіе полезно было вамъ или нѣтъ“?

Ньмцы:—Вы хотите завоеваній.

Погодинъ: „На что намъ они? Россія такъ велика, что никакія Европейскія завоеванія не могутъ увеличить ее. Вы считаете милями, а у насъ сотни миль ни почему. Въ нашихъ предѣлахъ есть множество странъ, ожидающихъ воздѣланія: Новая Россія, Сибирь, Крымъ, Кавказъ и Закавказье, страны около Каспійскаго моря, Бѣлаго, Восточнаго океана. А средняя Азія, пожалуй, хоть съ Индіей и Китаемъ, развѣ не открытѣе для насъ, чѣмъ Европейскія какія-нибудь вымѣренныя провинціи? Мы не знаемъ еще, какъ справиться съ собственными нашими силами: на что намъ теперь чужія. Дайте срокъ“...

Ньмцы:—А для чего же притѣсняете вы Турцію?

Погодинъ: „Стыдитесь говорить объ этихъ притѣсненіяхъ: Россія вступаетъ за христіанъ, и требуетъ настоятельно, чтобъ обѣщанія Турокъ были исполнены, а вы эти священныя требованія называете притѣсненіями? Давно ли христіанская Европа сдружилась такъ съ Магометомъ? Вѣдь это ренегатство“!

Ньмцы:—Ваши требованія—только личина, но подъ ними скрываются другія намѣренія.

Погодинъ: „Не лучше ли было намъ исполнить эти намѣренія въ 1848 году, когда вся Европа была занята своими дѣлами, какъ сказано справедливо въ нотѣ графа Нессельрода, и неоткуда было ожидать намъ сопротивленія? Нынѣшній государь, въ продолженіи своего царствованія, десять разъ, можетъ быть, имѣлъ случай пріобрѣсти, что ему угодно, но онъ не хотѣлъ ими пользоваться; кромѣ 1848 года,

онъ могъ взять Константинополь въ 1830 году, онъ могъ получить Галицію за спасеніе Австріи въ 1849 году. Не смотря на всѣ эти доказательства, вы ему не вѣрите, ну такъ не пеняйте, если онъ потеряетъ терпѣніе“...

Нѣмцы:—Чего же вы хотите?

Погодинъ: „Чтобъ наши братья-христіане жили въ Европѣ такъ, какъ люди, какъ граждане, а не какъ звѣри“.

Нѣмцы:—Почему же прежде вы этого не хотѣли?

Погодинъ: „Хотѣли всегда, безпрестанно повторяли, и какъ наконецъ удостовѣрились, что требованія исполняются только на словахъ, то приступили къ дѣлу; но приступили слишкомъ тихо, слишкомъ умѣренно: только безпредѣльная наша довѣренность къ государю смыкаетъ уста ропота. Сколько дѣлаемо было отсрочекъ, сколько послѣднихъ и послѣднѣйшихъ условій, сколько уступокъ! Наконецъ, собственная нота Европейскихъ государствъ принята имъ, чего же вы хотите? Нашъ государь дѣлалъ все, дѣлалъ больше, чѣмъ возможно, для сохраненія мира и только интриги“...

Нѣмцы:—Да, да, интриги мѣшаютъ вамъ, также какъ и намъ. Вотъ кто виноватъ... Позвольте предложить вамъ еще вопросъ: Отъ чего Греки, Греческое духовенство, не хотятъ вашего покровительства?

Погодинъ: „Это и не могло быть иначе, во-первыхъ потому, что духовенство основано въ Константинополѣ болѣею частію на святокупствѣ, котораго Россія, разумѣется, никогда не допустить. Всѣ злоупотребленія охраняются Турками. Въ этомъ положеніи дѣлѣ, для всего христіанскаго населенія, Греки тяжеле Турокъ. Вы знаете-ли это въ Европѣ? А Турецкіе христіане суть Славяне, наши единоплеменники, которые говорятъ однимъ съ нами почти языкомъ, исповѣдуютъ одну съ нами вѣру,—эту вѣру мы получили отъ нихъ и чрезъ нихъ. Слѣдовательно, несчастная ихъ судьба живо трогаетъ наше сердце“...

Нѣмцы:—Но Турки перестали уже давно притѣснять ихъ.

Погодинъ: Кому вы вѣрите! Позвольте мнѣ здѣсь от-

вѣчать вамъ рѣшительно и положительно. Славяне—это моя спеціальность. Больше двадцати лѣтъ я слѣжу за ихъ судьбою, и имѣю самыя вѣрныя извѣстія объ ихъ положеніи, вездѣ, въ Турціи, точно какъ и въ Австріи“!

Нѣмцы:—Ну какъ же они живутъ въ Турціи?

Погодинъ: „А вотъ какъ: священникъ не совершаетъ литургіи, не приносить Святыхъ Даровъ безъ того, чтобъ не имѣть кинжала на престолѣ подлѣ чаши Господней, въ Босніи. А въ Болгаріи... Ну, да читайте ваши собственныя газеты, кои наполнены извѣстіями о христіанскихъ притѣсненіяхъ на вторыхъ своихъ столпцахъ, между тѣмъ какъ первыя красуются восклицаніями о терпимости и любезности Туровъ“!

Нѣмцы:—Такъ вы желаете войны?

Погодинъ: „Страшно выговорить это желаніе!—Пусть будетъ, что угодно Богу! Причины войны—святы. Мы обязаны вступить за нашихъ единоплеменниковъ, единственныхъ друзей нашихъ, извините, въ Европѣ. Когда государь выговорилъ имя вѣры, всѣ сердца встрепенулись... Да и предателей проучить не мѣшаетъ“.

Между тѣмъ, берега, мимо которыхъ несея пароходъ, становились красивѣе и красивѣе. Собесѣдники разошлись по обѣимъ сторонамъ, чтобъ любоваться видами. Погодинъ прошелъ мимо одной группы, и слышалъ слова: diese Russen... а другіе Нѣмцы поглядывали на него исвоя.

Черезъ нѣсколько минутъ бесѣда возобновилась.

Нѣмцы:—Скажите намъ о состояніи Просвѣщенія въ Россіи и его характерѣ.

Погодинъ: „Просвѣщеніе распространяется, ученое слово обезпечено такъ, какъ нигдѣ болѣе въ Европѣ, и мы можемъ умирать спокойно, не тревожась о судьбѣ своихъ семействъ, которыя, по нашей смерти, будутъ получать все наше содержаніе, — а характеръ принимаетъ наше Просвѣщеніе національный. Эта слава принадлежитъ послѣдному царствованію. Александръ заключилъ собою Европейскій пе-

ріодъ Русской Исторіи. Нынѣшній государь, открывъ источники Русской Исторіи, допустивъ новое поколѣніе пользоваться ими безвозбранно, издавъ на своемъ иждивеніи болѣе двухъ-сотъ томовъ, полагаетъ *основаніе новаго нашего Просвѣщенія, Русскаго, національнаго*. Вотъ чего должны вы опасаться, если уже непремѣнно хотите опасаться чего-нибудь, — когда мы узнаемъ свои силы, свои средства, свои выгоды и преимущества. Это познаніе будетъ позначительнѣе какой угодно новой провинціи. И дальновидные изъ вашихъ политиковъ понимаютъ это, потому и стараются отводить намъ глаза и развлекать наше вниманіе всякими призраками“.

Нѣмцы:—Скажите откровенно, Русскіе терпѣть не могутъ Нѣмцевъ?

Погодинъ: „А вы насъ любите? Читая всѣ ваши газеты, и не видя ничего кромѣ ругательствъ, по-неволѣ приходишь къ заключенію, что вы насъ не жалуете.—Отъ чего, напри-мѣръ, вы не учитесь по-Русски, и вообще ни одному Славянскому нарѣчію, между тѣмъ какъ въ потѣ лица своего трудитесь, безъ словарей и грамматики, надъ изученіемъ всѣхъ нарѣчій Азій, Аѳрики и Америки? Вотъ вамъ самое ясное доказательство Нѣмецкой антипатіи къ Славянамъ; Россія у васъ бѣльмо на глазу“...

Нѣмцы: — Вы говорите все объ насъ, нѣтъ, скажите искренно о себѣ.

Погодинъ: „Я расскажу вамъ анекдотъ: одинъ господинъ у насъ, всѣхъ Европейцевъ называлъ Нѣмцами. Его спросили, къ кому онъ чувствуетъ болѣе расположенія между всѣми Европейцами, или, по его терминологіи, Нѣмцами. Надо вамъ сказать еще, что онъ былъ заяка.—Пор...рту...гальцевъ, отвѣчалъ онъ, я люблю больше. За что Португальцевъ вы любите больше?—Они по...даль...ше отъ насъ“!

Нѣмцы:—А вы?

Погодинъ: „И я люблю тѣхъ Нѣмцевъ, которые въ Бременѣ на корабли садятся. Нѣтъ, господа, безъ шутокъ. Русскіе добры, и любятъ Нѣмцевъ во всякомъ случаѣ гораздо

больше, чѣмъ Нѣмцы Русскихъ. Нѣкоторые даже черезъ чуръ, прости Господи ихъ согрѣшеніе. Мы всѣ учимся по-Нѣмецки охотно! Нѣмцевъ, въ Германіи, мы уважаемъ по достоинству. Нѣмцевъ, которые живутъ съ нами, и имѣютъ только Нѣмецкія имена, а душою и языкомъ Рускіе, какъ себя называютъ и сами, мы и уважаемъ и любимъ; терпѣть не можемъ только амфибій. Петръ I послѣ Полтавской побѣды пилъ за здоровье учителей своихъ Шведовъ, такъ и мы не забудемъ тѣхъ благодѣяній, какія оказали намъ Нѣмцы, въ началѣ нашего курса; но теперь, мы хотимъ сами испытать свои силы, показать вамъ въ нашей Исторіи, въ нашей Церкви, въ нашихъ учрежденіяхъ, въ нашемъ языкѣ, въ нашемъ искусствѣ—такія вещи, какихъ вы и не чаете“.

Нѣмцы:—Когда же это будетъ? — спросилъ меня одинъ Нѣмецъ съ сардонической улыбкой.

Погодинъ: „Когда васъ перестанемъ слушать, какъ въ наукѣ, такъ и въ политикѣ, и станемъ смотрѣть на вещи своими глазами, а не вашими“.

Новыя восклицанія спутниковъ предъ какимъ-то Гартенфельсомъ или Хогенбергомъ разбѣяли собесѣдниковъ.

— Sie sind ein Stockkrusse? сказалъ Погодину одинъ Нѣмецъ, отходя отъ него всторону.

„Ihnen zu dienen“, отвѣчалъ Погодинъ.

За симъ, бесѣда перешла къ явленіямъ изъ міра невидимаго. Ассессоръ оказался чистымъ раціоналистомъ.

Потомъ Погодинъ бесѣдовалъ много съ Нѣмцами о нашихъ чиновникахъ и крестьянахъ. Ганноверскіе крестьяне, сколько ему удалось замѣтить, „пользуются наилучшимъ благосостояніемъ во всей Германіи“.

На пароходѣ случилось Погодину провѣрить замѣчанія свои о Нѣмецкихъ племенахъ. „До сихъ поръ онѣ различаются рѣзко: Шваба, Австрійца, Баварца, Прусака, Гессенца, Ганноверца, Саксонца, можно различать съ перваго взгляда“. Изъ всѣхъ племенъ, Погодинъ считаетъ „лучшимъ и добрѣйшимъ Швабовъ, то-есть, Виртембергцевъ“.

Въ 3-мъ часу, нашъ путешественникъ приплылъ въ Гейдельбергъ, и оттуда по желѣзной дорогѣ, въ тотъ же день отправился въ Баденъ-Баденъ. По приѣздѣ въ этотъ городъ, Погодинъ „отыскалъ“ М. С. Щепкина, съ которымъ на другой день „обошелъ городъ и мѣста прогулокъ, залы, гдѣ играютъ въ рулетку и въ прочія азартныя игры, которыя привлекаютъ сюда народу гораздо больше, чѣмъ воды“. Потомъ Погодинъ отыскалъ нѣкоторыхъ Мосевитянъ: семейство А. Д. Черткова, и отъ нихъ узналъ о кончинѣ „добраго, любезнаго“ Геништы.

Съ именемъ этого талантливаго музыканта у Погодина было связано множество дорогихъ воспоминаній о любезномъ для него Знаменскомъ. „Миръ его праху“, — писалъ онъ, — „и благодарное воспоминаніе: при первомъ вступленіи моемъ на поприщѣ жизни, онъ подаль мнѣ руку помощи! Тридцать пять лѣтъ мы были знакомы, видѣлись въ послѣднее время по разу въ годъ, но сохранили другъ къ другу одно и то же дружеское расположеніе“ *).

Вообще это путешествіе Погодина было омрачено частыми извѣстіями изъ Отечества о кончинѣ близкихъ ему людей. „Третій мѣсяць я только за границую“, — писалъ онъ, — „и вотъ уже слышу пятую скорбную вѣсть. И. Т. Кокоревъ, Л. С. Севрукъ, И. Н. Царскій, М. А. Окуловъ, О. О. Геништа. Съ Л. С. Севрукомъ (профессоръ Московскаго Университета по кааедрѣ Анатоміи) я простился въ Петербургѣ, ерѣпшимъ, здоровымъ, веселымъ! Царскаго видѣлъ почти наканунѣ отъѣзда, въ совершенномъ здоровьѣ! Кокоревъ далъ честное слово приняться за работу и заниматься усердно *Москвитяниномъ* до моего приѣзда!“

Погодинъ весьма сожалѣлъ, что не засталъ въ Баденъ-Баденѣ „любезнаго“ князя Владиміра Алексѣевича Щерба-

*) См. *Жизнь и труды М. П. Погодина*, въ книгахъ: *первой, второй, третьей и пятой*.

това, къ семейству котораго онъ питалъ чувства особеннаго уваженія. „Вотъ что называется“, — писалъ онъ, — „доброе семейство! Какое пріятное, любезное впечатлѣніе оставили всѣ члены его вездѣ, гдѣ имъ случилось пребыть нѣсколько времени. И никого не встрѣчалъ я, кто бы этого не чувствовалъ, и не былъ имъ благодаренъ. Добру приходится иногда худо, но все-таки оно живо почувствуется нынѣ или завтра и получить себѣ награду, и внутри и внѣ. Вотъ вамъ общее мѣсто, которое не мѣшаетъ иногда повторять съ прочими“.

Въ это время въ Баденъ-Баденѣ пребывалъ князь Александръ Михайловичъ Горчаковъ, съ которымъ предъ тѣмъ Погодинъ имѣлъ честь познакомиться у Н. А. Муханова, и провести съ нимъ на гуляньѣ „пріятнѣйшій часть въ занимательной бесѣдѣ о дорогихъ вопросахъ“.

Погодину очень желалось видѣть домъ, гдѣ скончался Жуковскій. Наведя справку и отыскавъ домъ, онъ остановился на бульварѣ и смотрѣлъ на окошко. Вдругъ подходитъ къ нему „молодой человекъ“ и приглашаетъ отъ имени князя А. М. Горчакова войти въ домъ. Князь Горчаковъ занималъ именно тѣ комнаты, гдѣ жилъ и скончался Жуковскій, и рассказалъ Погодину много любопытныхъ подробностей о послѣднихъ годахъ жизни нашего писателя, и объ его литературныхъ трудахъ и предпріятіяхъ. Погодинъ сталъ просить показать ему мѣсто, гдѣ стоялъ смертный одръ Жуковскаго. Когда желаніе его исполнили, онъ „перекрестился и помянулъ покойника тамъ, гдѣ онъ испустилъ духъ“.

На князя Горчакова, Погодинъ произвелъ видимо пріятное впечатлѣніе; ибо черезъ годъ послѣ этого свиданія, а именно 10 августа 1854 г., изъ Вѣны, князь Горчаковъ писалъ ему: „Душевно благодарю Баденъ-Баденскаго путешественника за присланное. Читаю со вниманіемъ и пользою. Въ путевыхъ запискахъ, въ особенности, нашелъ много для меня новаго, для всѣхъ насъ полезнаго и необыкновенную проницательность“.

Изъ Баденъ-Бадена, Погодинъ, вмѣстѣ съ Щепинымъ, вы-

ѣхаль въ Страсбургъ. На Французской границѣ надо было записать имена. Погодинъ сказалъ свое имя, которое офицеръ и записаль, но „не безъ труда“. Когда же дошла очередь до Щепкина, то офицеръ „вышелъ просто изъ себя“: какъ ни бился, никакъ не могъ справиться: T, s, c, h! Comment, monsieur? T, s, c, h, e, p, k! Attendez, monsieur p, k, t, s... Mais non, c'est impossible, отъ смѣха не могъ выговорить онъ ни слова, T, p, k, non monsieur, j'ecrirai tout bonnement: monsieur a quatorze consonnes, и опять Французъ покотился со смѣха; хохоталь такъ живо, — пишетъ Погодинъ, — искренно, что мы всѣ захохотали. Вообще „въѣздъ М. С. Щепкина во Францію“, — добавляетъ Погодинъ — „былъ самый комическій и забавный“.

Погодинъ остался въ восторгѣ отъ желѣзныхъ дорогъ. „Въ теперешнихъ поѣздахъ“, — пишетъ онъ, — „право, есть что-то волшебное.—Ну какъ, третьяго дня бралъ я еще ванну въ Вильдбадѣ, успѣлъ послѣ того побывать въ Стутгардѣ, и все-таки видѣлъ тамъ что нибудь, съѣздивъ въ Гейльброннъ, изъ Гейльбронна толкнулся въ Вейнсбергъ, взадъ и впередъ, проѣхаль все теченіе Неккара, со всѣми его поворотами, познакомился съ десятками лицъ, со всѣхъ концевъ Германіи, промчался вдоль Рейна отъ Гейдельберга до Келя, осмотрѣлъ Баденъ-Баденъ, и увидѣлся тамъ съ Московскими пріятелями, а теперь ужъ я ночую въ Страсбургѣ, и завтра буду въ Парижѣ, пожалуй хоть въ Лондонѣ“!..

Въ Страсбургѣ наши путешественники едва нашли „двѣ каморки, въ гостинницѣ Меца, и повалились спать какъ разбитые“.

На другой день, осмотрѣвъ Страсбургъ, наши путешественники, въ полдень, отправились въ Парижъ, куда, какъ замѣчаетъ Погодинъ, они „уже не ѣхали, не скакали, не мчались, а летѣли. Это былъ какой-то особенный скорый поѣздъ. На станціяхъ останавливались по три, по пяти минутъ не болѣе. Надо было видѣть, что была за толкотня, давка, рванье около буфетовъ, какъ рассчитывались продавцы.

и покупатели. Un poulet,... un vers de vin,... deux pains,... dix sous,... deux francs... le reste... Allons, allons, messieurs! Звонокъ, всѣ бѣгутъ, спотыкаются, allons, allons, messieurs! Свистъ—и опять покатались вагоны, на всемъ лету садятся всѣ по мѣстамъ, какъ угорѣлые, жуютъ, обтираются и насилу, насилу опомниваются“.

„Но вотъ“,—пишетъ Погодинъ,—„Эперней, столица Шампани. На галлерей буквами въ аршинъ написано: Buffet d'Eragnay, а 50 centimes le vers! Эпернейскій буфетъ! Шампанское по 40 к. за бокаль. Машина остановилась, дверцы всѣ расперлись, путешественники поскакали благимъ матомъ къ буфету. Du Champagne, du Champagne! Виночерпни, въ бѣлыхъ передникахъ, бѣгаютъ взадъ и впередъ. Пробки въ потолокъ. Перестрѣлка не умолкаетъ. Шшшъ, шшшъ.... бокалы пѣнятся! Спросили и мы по полубутылки. Поздравили Францію! Выпили по другому бокалу, закусили. Allons, allons, messieurs! А захотѣлось уже еще. Encore une demi-bouteille, но звонокъ, раздался, некогда.... побѣжали, сѣли, — и двинулись“.

Наконецъ, наши путешественники достигли Парижа. „У дверей“,—пишетъ Погодинъ,—„ожидаютъ омнибусы. Куда, куда? Hotel de Louvre.... Hotel des Princes.... Hotel Molière, au boulevard des Italiens. Сюда, сюда! Готово. Сѣли. Поѣхали. Hotel Molière. Deux francs. Et pour le conducteur, monsieur, se qu'il bon vous plaira. А хозяйева у дверей дождаются; подають руки,—милости просимъ! Пожалуйте! Par ici, monsieur, encore un petit bout d'escalier. Encore trois degrés, и полѣзли тяжелые Москвитяне, ошеломленные, отуманенные, ослѣпленные по крутой лѣстницѣ, въ пятнадцатый этажъ, подъ самое небо, куда-нибудь, лишь бы отдохнуть,—а ужъ стало весело“³²⁶).

10 августа 1853 года, Погодинъ изъ Парижа писалъ въ Москву: „Пируемъ, кутимъ, танцуемъ и пляшемъ! Вчера были впрочемъ у обѣдни и помолились Русскому Богу на Русстѣмъ языкѣ. Завтра, думаю, отправиться въ Нормандію, посовѣтуясь нынѣ съ Тъери. Пробуду, вѣроятно, дня два. По-

томъ день въ Фонтенебло—къ Трубецкимъ. Еще дня два въ Парижѣ и домой!“

На другой день, по приѣздѣ въ Парижъ, 6-го августа 1853 года, Погодинъ обводилъ своихъ путниковъ „по главнымъ точкамъ Парижа, начавъ съ Итальянскаго бульвара, мимо Вандомской колонны, къ Магдалинѣ, оттуда на площадь de la Concorde, къ обелиску, гдѣ видны, съ одной стороны, Елисейскія поля, а съ другой—Тюльери; потомъ чрезъ Тюльерійскую рошу и садъ, мимо дворца и Лувра, въ Палероаль“.

„Парижъ все тотъ же“,—замѣчаетъ Погодинъ—„то же богатство въ магазинахъ, великолѣпіе въ кофейняхъ, движеніе на улицахъ, если посмотрѣть съ перваго взгляда; но если всмотрѣться, то и замѣтишь, что у всѣхъ есть какая-то задняя мысль, что всѣ какъ будто въ дорогѣ, на ходу, а не дома, что ожидается что-то, а что—неизвѣстно. Неудовольствія непримѣтно да и спокойствія также. Никто, кажется, не поручится за завтрашній день, а еще менѣе за слѣдующій годъ, хотя, вѣроятно, и наступитъ онъ безъ всякой перемѣны,—перемѣны неизбѣжной, но чрезъ должайшее время. Теперь Парижъ похожъ на человѣка, оглушеннаго сильнымъ нечаяннымъ ударомъ: онъ не можетъ собраться ни съ силами, ни съ мыслями... Построекъ очень много, и откуда берутся деньги, не понимаетъ никто... Какъ будто откупщикъ, внесшій въ отчаяніи огромную сумму, далеко превышающую все его имѣніе, употребляетъ всѣ свои усилія, чтобы пустить въ ходъ всѣ дѣла, обезпечить весь успѣхъ, изобрѣтаетъ всякія штуки чтобы сподобить народъ, и на первыхъ порахъ, кажется, успѣваетъ: пьяныхъ встрѣчается больше;—но нѣтъ, ночью сребреть у него на сердцѣ и роковая минута приближается! Рано-ли, поздно-ли, а посидитъ Генрихъ V на Французскомъ престолѣ“.

Взирая на безчисленное множество магазиновъ въ Парижѣ, Погодинъ вопрошалъ: „Кто же покупаетъ въ нихъ?.. Отъ Нѣмцевъ не разживешься. Итальянцамъ самимъ ѣсть нечего. Остаются Англичане и Русскіе“.

Пообѣдавъ у „знаменитыхъ Провансальскихъ братьевъ“,

наши путешественники отправились въ театръ — смотрѣть Розу Шери, въ *Филибертъ Ожье*, и „не нашли въ ней ничего особеннаго: порядочная актриса, — вотъ все, что объ ней сказать можно“.

Въ воскресный день, Погодинъ съ своими спутниками отправился къ обѣднѣ въ Русскую церковь. „То же скромное помѣщеніе“, — замѣчаетъ онъ, — „тотъ же смиренный иконостасъ, какъ и въ 1839 году; но пѣніе прекрасное, и служба вообще благоговѣйная“. Съ большою похвалою отозвался Погодинъ о тогдашнемъ настоятелѣ храма. „Нынѣшній священникъ Іосифъ Васильевичъ Васильевъ“, — писалъ онъ, — „отличается особеннымъ рвеніемъ, и своими достоинствами заслужилъ себѣ почтенное имя не только между Русскими, но и Французами. Онъ хлопочетъ о построеніи Русской церкви. Да и странно не имѣть въ Парижѣ церкви Русскимъ, когда Турки строятъ себѣ мечеть“.

Въ тотъ же день Погодинъ повезъ своихъ спутниковъ въ Версаль. „Я люблю Версаль“, — пишетъ онъ, — „съ его великолѣпными галереями, широкими корридорами, безконечными переходами, парадными лѣстницами, широкими террасами, стриженными аллеями, разнообразными боскетами, эрмитажами, прудами, фонтанами, съ его Людовиеомъ XIV, который, кажется, еще живъ и смотреть изъ окошка“.

Прогулка по заламъ, украшеннымъ картинами Французской Исторіи, дала поводъ Погодину замѣтить: „Всякая Исторія имѣетъ свои достоинства, но нельзя не согласиться, что движенія нигдѣ нѣтъ больше, чѣмъ во Французской; молодому человѣку есть о чемъ подумать, помечтать, есть надъ чѣмъ восторгаться“; но тѣмъ не менѣе наши путешественники съ удовольствіемъ „вырвались изъ душныхъ залъ на свѣжій воздухъ“, въ тому успѣвъ уже и проголодаться. „А вотъ и закуска у самаго входа въ садъ“, — восклицаетъ Погодинъ, — „по въ сожалѣнію, состоящая изъ однихъ сластей съ разными соками“.

По причинѣ давки, наши путешественники съ большимъ

трудомъ возвратились изъ Версаля въ Парижъ. „Потъ катился градомъ со всѣхъ ихъ лицъ“; но, тѣмъ не менѣе, Погодинъ записалъ въ своемъ Дорожномъ Дневникѣ: „Вотъ вамъ и другой день въ Парижѣ“; а на третій день въ его Дневникѣ читаемъ: „На третій день — но я уже позабылъ, что дѣлалъ на третій день. Кажется, были мы въ Луврѣ“...

LXXXVI.

Пребываніе Погодина въ Парижѣ ознаменовалось свиданіемъ съ знаменитымъ историкомъ Тъери.

Тъери жилъ за Люксембургомъ, въ самой уединенной части города, въ домѣ извѣстной графини Бельжойозо. Тъери слѣпотствуетъ уже лѣтъ тридцать. Въ предисловіи къ одному изъ первыхъ изданій своего сочиненія, *Завоеваніе Англии Норманнами* (1830 г.), онъ говорилъ уже о своей болѣзни. Погодину удалось узнать механизмъ его работы: „Онъ заставляетъ себѣ читать источники: лѣтописи, грамоты, потомъ указываетъ, что надо изъ нихъ выписать, подѣ извѣстныя подраздѣленія. Когда накопится, по его соображенію, достаточное количество выписокъ о данномъ предметѣ, онъ заставляетъ перечитывать себѣ ихъ сряду, и выводитъ свои заключенія, кои потомъ вмѣстѣ съ цитатами диктуетъ, переслушиваетъ, исправляетъ и приводитъ въ порядокъ“.

О вышеупомянутомъ сочиненіи Тъери: *Исторія покоренія Англии Норманнами*, Погодинъ отзывается такимъ образомъ: „Книга эта устарѣла: видишь на всякой страницѣ Француза, который ищетъ занимательности описаній, картинности положеній, разительности подробностей, и скользитъ по источникамъ, не давая себѣ времени въ нихъ углубляться. Вы читаете, напримѣръ, безчисленные описанія опустошеній, и безпрестанно видите опустошенныя мѣста вновь населенными; значитъ, что описанія лѣтописцевъ исполнены общихъ мѣстъ, завалены соромъ, котораго надо разгребать много,

чтобъ добратся до истины, а онъ только что очищаетъ и перелагаетъ ихъ, угождая вкусу“.

Изъ бесѣды съ молодымъ поколѣніемъ ученыхъ о Тъери, Погодинъ узналъ, что оно „осуждаетъ его пристрастіе къ старинѣ побѣжденной, что было впрочемъ а l'ordre du jour, во время его вступленія на поприще. Другіе недовольны его недостаточной оцѣнкой заслугъ духовенства и дворянства. Вездѣ слышатся голоса партій или старыхъ предразсудковъ“.

Тъери принялъ Погодина „очень ласково“. По описанію Погодина, „ему лѣтъ шестьдесятъ. Голосъ у него не совсѣмъ пріятный, сильный. Увидя его на его низкихъ креслахъ, точь-въ-точь въ такомъ положеніи, въ какомъ онъ видалъ многихъ больныхъ въ Вильдбадѣ, и наслышавшись о чудесныхъ дѣйствіяхъ тамошнихъ водъ, Погодинъ заговорилъ объ его болѣзни, тотчасъ послѣ первыхъ привѣтствій, и предложилъ ему путешествіе въ Вильдбадъ. Тъери былъ очень тронутъ и поблагодарилъ Погодина за его участіе. *Нѣтъ не могу я рѣшиться*,—сказалъ онъ со вздохомъ. *Какъ мнѣ можно думать о дальнемъ путешествіи, когда перемѣна квартиры меня мучитъ*.

Собираясь въ Нормандію, Погодинъ просилъ Тъери совѣтовъ для путешествія по этой странѣ, и Тъери указалъ ему на сочиненіе молодого ученаго Делиля о земледѣльчскомъ классѣ, преимущественно въ Нормандіи.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, Погодинъ бесѣдовалъ съ Тъери о раздѣленіи земли въ Нормандіи и Англии, и при этомъ онъ предложилъ ему свои „недоумѣнія объ отсутствіи лень въ древней Россіи, и сообщили ему Несторовы извѣстія о первомъ водвореніи Норманновъ“.

Поздно вечеромъ оставилъ Погодинъ „бѣднаго“ Тъери, котораго видъ „возбуждалъ состраданіе“.

Четвертый день своего пребыванія въ Парижѣ, Погодинъ посвятилъ Фонтенебло, гдѣ жилъ его старый воспитанникъ князь Николай Ивановичъ Трубецкой. „Мнѣ,—писалъ Погодинъ,—„очень пріятно былъ увидѣться съ нимъ и вспомнить

давно прошедшее время. Вмѣстѣ обошли мы обширныя аллеи и палаты столько знаменитыя во Французской Исторіи... И покойный Людовикъ Филиппъ поработалъ много, — думалъ ли онъ, что хлопочетъ для Бонапартова племянника, своего Гамскаго плѣнника. Что за коловратность во Французской Исторіи. Послѣ объѣхали мы по всѣмъ направленіямъ обширнѣйшіе лѣса, окружающіе замокъ, и осмотрѣли нѣкоторыя равнины, по коимъ разсыпаны огромные камни въ ужасномъ, но пѣтическомъ безпорядкѣ, вслѣдствіе какаго-то всемірнаго переворота. Поразительно видѣть эти дивныя пустыни околотошнаго времени въ сосѣдствѣ съ монументами новой роскоши, разнообразнаго великолѣпія и изысканнаго искусства“.

По возвращеніи въ Москву, Погодинъ продолжалъ письменно бесѣду съ своимъ ученикомъ княземъ Н. И. Трубецкимъ, которую онъ велъ съ нимъ въ Фонтенебло. Въ отвѣтъ, князь Трубецкой, 2-го февраля 1854 года, изъ Bellefontaine писалъ: „Почтеннѣйшій другъ и наставникъ. Ваше письмо я получилъ, не сердясь, а съ живѣйшимъ чувствомъ благодарности и радости, яко бы отзывъ Славянскихъ сочувствій, столь глубоко отзывающихся въ моемъ Славянскомъ же сердцѣ. Въ упрекахъ вашихъ есть и правда, но есть и такое, которое требуетъ хотя объясненія, а потому хочу отвѣчать на каждый обвинительный пунктъ отдѣльно: Вы пишете о душевныхъ смущеніяхъ; да откуда же вы ихъ взяли? Развѣ потому что въ Москвѣ нашъ общій пріятель и другіе часто заводятъ еологическія пренія, изъ того ли слѣдуетъ душевное ихъ смущеніе? Повѣрьте, во мнѣ таковыхъ смущеній нѣтъ и ежели когда и бывали, то какъ и не быть по самой той причинѣ, о которой вы *напѣваете: нелѣпное мое воспитаніе*. Напротивъ, я весьма твердъ въ томъ мнѣніи, что убѣжденія, сильныя и непреклонныя, безъ которыхъ нѣтъ нравственныхъ достоинствъ, только тогда возможны, когда глубины душевныя таковыхъ убѣжденій остаются тайною между Богомъ и душою и никто не дерзаетъ поднять завѣсу, скрывающую ихъ отъ взоровъ людскихъ. Но не

мѣшаетъ же это иногда и сказать свое словцо, особенно когда дѣло идетъ о предметахъ *историческихъ древностей*, о которыхъ, кажется, и была только рѣчь. Второй упрекъ не болѣе основательный, и я вашими же словами уничтожу ваши батареи, какъ наши воины-герои бусурманскими же пушками уничтожаютъ бусурманъ. „Люби Бога, а ближняго какъ самого себя“ — пишете вы; позвольте спросить, неужели мой ближній единый Россѣ? И Спаситель имѣлъ ли его въ виду, когда произнесъ спасительныя слова? Крестьянъ я никогда не признавалъ *моею собственностію*, а понимаю, что по обоюдному тайному, не вымолвленному условію, нашъ Славянскій работникъ согласился платить мнѣ работою за участокъ земли имъ владѣемой, а потому логически я почитаю себя хозяиномъ того, что мнѣ уплачено и имъ стараюсь распоряжаться по христіански, т.-е., раздѣляя съ ближнимъ. Однако, изъ вышеписаннаго не поймите, ради Бога, чтобы я отвергалъ спасительную нашу общину, и ставилъ бы нашего брата Славянина наряду съ работникомъ-пролетаріемъ западнымъ; о нѣтъ, по моему, наша община владѣетъ и должна владѣть, но только злоупотребленія вврались, сдѣлались столѣтіями какимъ-то правомъ, отчасти и справедливымъ для того помѣщика, который добылъ своими трудами землю, которая по истинѣ есть общинная и возмездіе дѣлается необходимымъ. Пока нѣтъ, то трудъ рабочій оплачиваетъ землю помѣщицью и продуктъ есть его собственность. Не хочу хвалиться, но скажу ко славѣ Господа Бога, который внушилъ мнѣ эту мысль, что у моихъ дѣтей, Славянскихъ крестьянъ, водятся въ каждой вотчинѣ госпитали, богадѣльни, кассы для ссуды крестьянамъ, и сумма громадская въ Малороссіи и мірская въ Великороссіи. То безчестно ли мнѣ давать *ближнему по Христу*, хотя онъ и Чухонецъ и Франкъ безтолковый, лишній кусокъ хлѣба, либо одежду, либо хоть и копѣйку, вмѣсто того, чтобы употребить ихъ на логу въ театрѣ, или даже на худыя дѣла, безнравственныя и вредныя. Неужели же грѣшнѣе любить бусурма-

нина, нежели ту же копѣйку, *нажитую потомъ брата Славянина*, употребить на пышный обѣдъ въ Москвѣ, или на ложу въ театрѣ, хоть на ономъ и самъ Щепкинъ обвораживалъ бы *Скупымъ* Пушкина; такъ скажите же мнѣ, что значать слова Христовы? Любить ли значить словами или дѣлами, а если дѣлами то неужели на одной Руси? Вотъ, любезный другъ и добрый мой наставникъ, вотъ что значить вашъ Русской богъ; по моему, люби отчизну болѣе самого себя, а *Бога и больше отчизны*, а потому я во имя Спасителя даю Русскую копѣйку и Нѣмцу и Французу и хотя готовъ дать самого себя отчизнѣ. Третій пунктъ такъ справедливъ, что заглаживаетъ и всѣ оправданія прочихъ; правда, правда ваша; грѣхъ, стыдъ и вредъ оставлять старика, добрѣйшаго отца, безъ семьи, безъ оцутительной любви, безъ опоры въ случаѣ болѣзни, тоски, усталости семидесяти слишкомъ лѣтъ *). Но какъ же вамъ-то не грѣшно, видѣвши меня на чужой сторонѣ, мою любовь, мою тоску по родинѣ, какъ же можете упрекать въ томъ, что дѣлаетъ мое несчастіе и что такъ мало зависитъ отъ меня? Моя жена больна и больна не на шутку; цѣлый день почти проводить лежа, съ разными примочками и грѣлками на животѣ; питается супомъ и ягодами и только иногда цыпленкомъ; неужели она все это дѣлаетъ на шутку? Вы видѣли ее; притомъ же нескоро ее свяжешь и посадишь въ карету противъ воли и погонишь въ Москву. Желѣзная дорога до Варшавы; хорошо, а далѣе? Повѣрьте же, что не одинъ, а нѣсколько разъ я истощалъ слова, пренія, угрозы, моленія, а до толеу не добился. Правда, что могла бы она испробовать другія средства леченія и въ томъ совершенно она одна виновата, но то-то и бѣда матеріальной медицины Француз-

*) Князь Н. И. Трубецкой былъ женатъ на дочери бывшаго Московскаго губернскаго предводителя Дворянства графа Андрея Ивановича Гудовича, графинѣ Аннѣ Андреевнѣ. Дочь ихъ, княжна Екатерина Николаевна Трубецкая, была за мужемъ за княземъ Николаемъ Алексѣевичемъ Орловымъ.—Н. Б.

своей, основанной на однихъ фактахъ, являющихся вслѣдствіе употребленнаго средства; опиумъ потушаетъ боль немедленно, слѣдовательно я должна принимать опиумъ, чтобы избавиться отъ боли, и болѣе она ни слышать, ни знать не хочетъ. Правда, что ужасно дорогою страдать животною болью, и вотъ что извиняетъ столь страшиться путешествія, что одна мысль онаго приводитъ ее въ изступленіе. Впрочемъ, теперь нечего дѣлать; ѣхать надобно и Богъ дастъ скоро насъ здѣсь не будетъ, ибо кажется посольство идетъ. Выше сказанное отвѣчаетъ и на 6-й пунктъ, упрекающій жить въ лѣсу; все манитъ домой, и отдѣлка Знаменскаго парка, и дома, и собственныя хозяйственныя дѣла, до которыхъ я страстный охотникъ, и охота, наследственная моя страсть, и рысаки мои, требующіе моего надзора; неужели все это легко оставить? Что же касается до дочки, о! дочка моя будетъ за Славяниномъ, ежели Богъ позволитъ, и никогда за Французомъ, Нѣмцомъ или даже Британцемъ. Кстати, что же вы обѣщали ей наставницу Русскую; хороши же, и ежели бы на васъ только надѣяться, то осталась моей Катѣ безъ упражненія въ Русскомъ языкѣ и слѣдовательно безъ возможности пріучиться говорить хорошо по-Русски. Къ счастью, нашъ добрый графъ (Гудовичъ) не забылъ по вашему и нашелъ какого-то феникса, котораго нехудо бы вамъ посмотреть; она воспитанница Катерининскаго Института, по прозвищу Голоушева, и говорятъ хорошо училась и отличная музыкантша. Вы также забыли, любезный другъ, объ обѣщаніи прислать мнѣ хоть реестръ книгъ Русскихъ о Русской Исторіи; книги - то можетъ купить графъ и прислать, ибо не только для меня, но и для Кати нужны эти книги. Версень *) кончилъ свою жалкую жизнь въ Альзасѣ близъ Мюльгуза, въ деревнѣ, гдѣ живетъ его племянница отъ сестры его покойной; несчастное воспитаніе его и постоянное отрицаніе всего сверхъпостижимаго разуму человѣческому, лишили

*) См. *Жизнь и Труды М. П. Погодина*, I, Спб. 1888, стр. 238—239.

его единственнаго наслажденія при смертномъ одрѣ, укрѣпиться духомъ, успокоеніемъ совѣсти и приобщеніемъ тѣлу и крови Христовой. Впрочемъ, пишутъ, что скончался тихо. Намъ остается молить Господа Милосердія о упокоеніи души его. Кажется, на все отвѣчалъ; остается извиниться за столь длинное письмо и прибавить по вашему: надо же и честь знать. Письмо перешлю къ сестрѣ *); она все хвораетъ, но духомъ бодра; вотъ жизнь мученицы. Единственное ея утѣшеніе дѣти, а за гробомъ любовь къ Богу, но любовь дѣйствительная, а не только на словахъ. Еще слово о моемъ нелѣпомъ воспитаніи; но кто же виновать? не я ли? Если что я и знаю, то право обязанъ болѣе себѣ; спасибо хотя за то, что чувство безпредѣльной любви къ Отечеству есть плодъ вашихъ наставленій и это со мною сойдетъ во гробъ. Жена моя и Катя помнятъ съ радостію о вашемъ посѣщеніи Bellfontin'a и просятъ и имъ посвятить мѣстечко въ вашей памяти. А я васъ обнимаю сердечно и остаюсь навсегда вамъ душевно преданный“ ...

Въ это время Погодинъ получаетъ слѣдующую записочку отъ князя В. А. Черкаскаго: „Сдѣлайте милость, добудьте отъ Бодянскаго, Георгія Конисскаго Записки, для отправленія ихъ въ Парижъ, въ Трубецкому (Николаю Ивановичу), коему я посылаю черезъ Гудовича цѣлую кипу книгъ“.

LXXXVII.

Предъ своимъ отъѣздомъ въ Нормандію, Погодинъ, по указанію Тъери, познакомился съ ученымъ Делилемъ, который самъ родомъ изъ Нормандіи. Онъ написалъ ему маршрутъ, и снабдилъ его письмами ко всѣмъ ученымъ въ Руанъ, Канъ, Байе.

Поручивъ дѣтей своихъ попеченіямъ М. С. Щепкина,

*) Княгиня Александра Ивановна Мещерская, рожденная княжна Трубецкая. Н. В.

Погодинъ отправился въ Руанъ. Черезъ пять часовъ онъ уже былъ въ столицѣ Нормандіи. По пріѣздѣ туда, онъ тотчасъ же отыскалъ архиваріуса Городского Архива Борепера, и засталъ его окруженнаго пергаментными грамотами, съ которыхъ и началъ Погодинъ свое обозрѣніе. Потомъ они обошли соборъ, знаменитѣйшее готическое зданіе во Франціи, обозрѣли Городскую Думу, помянули славную Орлеанскую дѣву на мѣстѣ ея казни, рассмотрѣли въ одномъ частномъ домѣ, на наружныхъ стѣнахъ, лѣпныя изображенія горельефами, встрѣчу и свиданіе Франциска I съ Генрихомъ VIII, совершили поѣздку въ загородную церковь, гдѣ умеръ или положенъ былъ Вильгельмъ Завоеватель. Въ Городской Библіотекѣ Погодинъ рассмотрѣлъ хроніку Дудона Сень-Кентенскаго и попросилъ Борепера отыскать ему мѣсто, гдѣ онъ говоритъ о первомъ дѣленіи Норманнами земли веревкою. При этомъ Погодинъ замѣчаетъ, что „дѣленіе веревкою встрѣчается и у насъ по грамотамъ“.

„Чѣмъ свѣтъ“ пріѣхалъ Погодинъ изъ Руана въ Канъ, „усталый измученный“, но не хотѣлъ тамъ оставаться, и спѣшилъ къ цѣли своего путешествія—въ Байе. „Позавтракавъ кое-какъ“, онъ „пустился въ какомъ-то омнибусѣ“, и чрезъ два часа былъ уже на мѣстѣ. Отыскалъ смотрителя Городской Библіотеки Ламбера, который тотчасъ и повелъ его смотреть знаменитые ковры или, правильнѣе, холстины Матильды Фландрійской, королевы Англійской, дюшесы Нормандской, супруги Вильгельма Завоевателя.

„Это таковой памятникъ“,—замѣчаетъ Погодинъ,—„для котораго стоитъ труда нарочно пріѣхать изъ Россіи въ Байе. Я позабылъ свою усталость и наслаждался вдоволь подробнымъ обозрѣніемъ всѣхъ изображеній, подъ руководствомъ любезнаго бібліотекаря“.

На этихъ коврахъ,—далѣе замѣчаетъ Погодинъ,—„вы видите покореніе Англій Норманнами съ перваго шага до совершеннаго окончанія. Вотъ они рубятъ лѣсъ, вотъ строятъ лодки, спускаютъ на воду, вотъ плывутъ по морю, высажи-

ваются на берегъ, отправляютъ посольства, вступаютъ въ сраженіе, побѣждаютъ, берутъ плѣнниковъ, предають все огню и мечу, вступаютъ во владѣніе, пируютъ и проч. и проч. Это цѣлая Исторія въ лицахъ. Одежды, оружіе, — мечи, шлемы, щиты, копя, — утварь, посуда, точь въ точь, какія мы видимъ въ рисункахъ, приложенныхъ ко харатейному житію св. Бориса и Глѣба, на изображеніи въ Святославовомъ Сборникѣ, и на образахъ св. Владиміра съ сыновьями“.

Ковры эти вышиты разноцвѣтными шерстями. Рисунокъ „грубый младенческой, въ родѣ нашихъ древнихъ образовъ. Въ современности ихъ съ событіемъ (1066 г.) сомнѣнія нѣтъ: столько здѣсь есть частныхъ и подробностей, коихъ нельзя ни выдумать, ни знать никому, кромѣ современника“.

Погодину хотѣлось доѣхать до моря, чтобъ видѣть мѣсто, куда причаливали Норманны во время оно, но сильный вѣтеръ помѣшалъ этому, и онъ ограничился „восхожденіемъ на колокольню“, съ которой видно море.

Позавтракавъ въ Байе „наивкуснѣйшею рыбою“, Погодинъ возвратился въ Кань. Здѣсь онъ отыскалъ профессора Шарма. „Это“, — замѣчаетъ Погодинъ, — „любезный, добрый, простосердечный ученый. Я напалъ на него врасплохъ, по окончаніи экзаменовъ, въ Коллеги, и онъ, разумѣется, усталый, нисколько однако же не остановился отъ новаго труда водить по городу неизвѣстнаго путешественника и показывать ему всѣ достопамятности“. Въ вознагражденіе, Погодинъ долженъ былъ отвѣчать ему „на множество вопросовъ о Россіи, историческихъ учрежденіяхъ, лицахъ и проч.“.

Возвратившись въ Парижъ, Погодинъ нашелъ свою молодежь въ такихъ попыхахъ со спектаклей, концертовъ, космограмъ, діорамъ, панорамъ, магазиновъ и разныхъ гулявій“, что тотчасъ рѣшилъ: „пора домой!“

Наканунѣ отъѣзда изъ Парижа, Погодина посѣтилъ священникъ Василій Петровичъ Полисадовъ, въ то время назначенный въ Берлинъ. О. Полисадовъ сообщилъ Погодину много любопытныхъ свѣдѣній о графѣ Александрѣ Ивановичѣ Остер-

манѣ-Толстомъ, одномъ изъ героевъ 1812 года, кончавшемъ вѣкъ свой на берегу Женевскаго озера. Онъ поручилъ о. Полисадову привезти ему изъ Парижа портретъ Алексѣя Петровича Ермолова, которому передалъ онъ, по полученіи раны, начальство надъ нашимъ войскомъ подъ Кульмомъ, и который столь славно совершилъ тогда свой великій историческій подвигъ. „Эта черта“, весьма тронула Погодина, и онъ въ ту же минуту написалъ въ Москву, къ А. П. Ермолову, о „желаніи его маститаго товарища“.

Разставшись съ „любезнымъ своимъ спутникомъ“ М. С. Щепиннымъ, „который вдругъ собрался въ Англию“, Погодинъ отправился въ обратный путь на Брюссель³²⁷). Осмотрѣлъ Мангеймъ, заѣзжалъ въ Ульмъ для свиданія съ Византійцемъ Тафелемъ, который пріѣзжалъ къ Погодину въ Эмсъ, чтобъ побесѣдовать о средствахъ для предполагаемаго имъ изданія неизданныхъ Византійцевъ. Затѣмъ, Погодинъ посѣтилъ Вѣну и Прагу³²⁸).

Вспоминая о пребываніи Погодина въ Прагѣ, Шафарикъ, 16 октября 1853 года, писалъ ему: „Вѣроятно, дрожайшій другъ, вы уже отдохнули подъ домашнею крышею отъ всѣхъ тяжестей и утомленій путешествія. Съ вашимъ отъѣздомъ изъ Праги, ушло какъ будто отъ насъ ласковое небо—бодрость. Со всѣхъ сторонъ только темныя облака и бѣдствія. Въ день вашего отъѣзда, вечеромъ (23 сентября), Болгаринъ Шоповъ перерѣзалъ себѣ горло, вѣроятно въ припадкѣ меланхоліи, а можетъ быть вслѣдствіе разрыва съ братомъ, купцомъ въ Измаилѣ. Таки какъ извѣстіе объ этомъ пришло ко мнѣ уже на слѣдующее утро, и мой Ярославъ, какъ ближайшій его знакомый, долженъ былъ позаботиться о его похоронахъ, то это происшествіе коснулось насъ очень близко. Болгаре несчастливы въ своихъ сынахъ, которые посвящаютъ себя трудамъ“³²⁹).

Еще до возвращенія Погодина въ Москву, Н. И. Крыловъ, 15 сентября 1853 года, писалъ ему: „Слухи носятъ, что Михайлъ Петровичъ долженъ прибыть въ Москву въ 15

сентября. Если это такъ случится, то я прошу васъ убѣдительноѣше, посѣтить имянинника и порадовать всю нашу братію своимъ возвращеніемъ изъ заморскихъ странъ“.

20 сентября 1853 года, Погодинъ возвратился въ Москву. „Наши ожиданія“,—писалъ ему (13 октября) А. Ѳ. Бычковъ,— „встрѣтить васъ здѣсь въ Петербургѣ, по возвращеніи вашимъ изъ-за границы, къ сожалѣнію, не исполнились. Какими-то окольными путями вы добрались до Бѣлокаменной и лишили насъ удовольствія, такимъ образомъ, и видѣть васъ, и побесѣдовать съ вами. Сердечно благодарю васъ, и за письмо, и за доброе ко мнѣ расположеніе. Безъ фразъ, къ которымъ я не привыкъ, скажу откровенно, что питаю къ вамъ издавна, со временъ еще моего студенчества, душевную привязанность, съ которою соединена и сознательная благодарность, потому что вамъ исключительно я обязанъ многимъ, чѣмъ пользуюсь въ настоящее время. Примите это за монету настоящую, а не поддѣльную — до сихъ поръ я еще не сумѣлъ стать въ уровень съ эгоистическимъ направленіемъ нашего вѣка“.

Извѣстная писательница Юлія Жадовская также привѣтствовала возвращеніе Погодина въ Отечество. „Поздравляю“,—писала она,— „съ пріѣздомъ на родину, а родину съ вашимъ возвращеніемъ. Желаю, чтобъ вы привезли изъ чужбины для себя — больше здоровья, для насъ — запасъ занимательныхъ листовъ вашего путешествія. Не шутя: мнѣ сдается, что умъ, даровитость и наука въ рукахъ такого человѣка, какъ вы—именно тотъ философскій камень, котораго такъ искали древніе: стоитъ только коснуться имъ какого-нибудь предмета, чтобъ предметъ этотъ обратить въ золото“.

LXXXVIII.

Погодинъ возвратился изъ своего путешествія по Европѣ предъ самымъ началомъ Восточной войны.

25 ноября 1853 года, графиня А. Д. Блудова писала ему: „Напишите мнѣ, что видѣли и слышали въ ваше пу-

тешествіе? Напишите какія доходили до васъ интриги иностранныхъ противъ насъ въ тѣхъ краяхъ.—Такъ много ѣздитъ людей знакомыхъ изъ Москвы сюда, что кто нибудь найдется, чтобъ привезъ мнѣ отъ васъ такую записочку, а всѣ свѣдѣнія теперь такъ интересны! Пришлите *поскорѣ*; оно можетъ и пригодиться“.

На это воззваніе Погодинъ отвѣчалъ: „Съ какою цѣлію буду я писать къ вамъ этотъ отчетъ? Если не произвело никакого дѣйствія и пропало безъ вѣсти мое донесеніе 1842 года, которое такъ великолѣпно и удивительно, даже для меня самого, паче чаянія, оправдалось и оправдывается послѣдующими событіями, съ нынѣшними вклучительно, то какую пользу можетъ принести краткая записка?“

Какъ бы то ни было, Погодинъ исполнилъ желаніе графини Блудовой, и при этомъ сознавался, что у него самого „давно уже порывалася рука, давно уже волновалася желчь при чтеніи иностранныхъ газетъ“.

Долго не думая, Погодинъ немедленно же приступилъ за исполненіе возложеннаго на него порученія, такъ что 7-го декабря того же 1853 года, политическое письмо было уже готово и немедленно отправлено къ графинѣ Блудовой, которая (19 декабря) писала Погодину: „Г. Потѣхинъ принесъ ваше письмо сегодня. — Не сердитесь на меня — я отъ того къ вамъ еще ничего не писала о вашемъ прежнемъ письмѣ, что хочется узнать, что съ нимъ будетъ?—А кажется, свѣтъ какъ бы пробивается сквозь темноту тумана—авось возсіяетъ ожидаемый давно день ихъ красный!“

Но вслѣдъ за симъ (20 декабря), графиня Блудова писала Погодину: „Ваша Записка очень понравилась бабушкѣ, и была у великой княгини Елены Павловны—теперь передана великой княгинѣ-цесаревнѣ и мы ждемъ возвращенія одного человѣка, который не на долго отлучился, чтобъ представить наслѣднику, который, *можетъ быть*, покажетъ самому государю, какъ повзала недавно одну Записку пространную о томъ же предметѣ, которая очень государю полюбилась“.

Подъ 1-мъ января 1854 года, Погодинъ записаль въ своемъ *Дневникъ*: „Поутру Ржевскій прислаль извѣстіе, что прїѣзжіе Петербургскіе рассказывали ему о фурорѣ, произведенномъ моею статьею. Какою же? Неужели политической? Но какъ попала она въ публику“!...

— 21 — — —: „Аксаковъ съ восторгомъ о письмѣ. Нѣкоторыя черты въ Исторію. Слухи прекрасныя, а мнѣ хотъ бы плюнулъ кто“.

Но еще въ день Рождества Христова (1852 г.), графиня Блудова писала Погодину: „Поздравляю васъ съ праздниками и пользуюсь *вѣрною оказіей*, чтобъ сказать вамъ, что ваша Записка была у государя и отъ него пришла съ многими отмѣтками по краямъ, его рукою. Разумѣется, чтò въ этихъ отмѣткахъ я не знаю и не буду знать. Дѣло въ томъ, что голосъ правдивый человѣка, знакомаго съ симъ дѣломъ, дошелъ до государя. Вообще, кажется (не изурочить бы только), что только *разсвѣтаетъ у насъ*, и теперъ нужно единодушно и безкорыстно помогать государю всѣмъ и каждому! — Ктò ближе видитъ, какая у него душа, каковой здравый взглядъ на вещи (когда только допускають до зрѣнія его вещи) и какъ горячо и безкорыстно любить онъ Россію, не можетъ не молить Бога отъ всей души, да спасетъ его отъ тѣхъ *невольныхъ* враговъ, которые, изъ невѣжества или трусости, безъ злого намѣренія, обманываютъ его безпрестанно!“

Обрадованный этимъ извѣщеніемъ, Погодинъ писалъ графинѣ Блудовой: „Вы не можете себѣ представить, какъ я былъ радъ вашему извѣстію, хотъ и очень позднему, что моя Записка полюбилась государю императору. Она была написана отъ сердца, такъ видно и нашла путь въ сердце. Слава Богу! А я начиналъ было сомнѣваться и колебаться. Странно однакожь, что до сихъ поръ не дано мнѣ знать о томъ, ни прямо, ни косвенно. Вы пишете: теперъ всѣмъ и каждому должно служить и помогать государю единодушно и безкорыстно. Рады стараться, отвѣчу я вамъ, какъ отвѣчаютъ наши славныя солдаты, но для моей службы нужно настав-

леніе: чтобъ писать съ успѣхомъ, надо знать всѣ обстоятельства, намѣренія и цѣли. Надо писать такъ, чтобъ иголкой нельзя было подточиться никакому господину Друеньде-Люису. Нынѣ, по Русской пословицѣ, вѣдь *всякое лыко въ строку*. Писать на-удачу, на-обумъ, на-угадъ, въ мои лѣта не стоитъ труда. У меня есть дѣло поважнѣе журнальныхъ статей, дѣло, которому посвящена была вся моя жизнь, и которое теперь приближается къ концу. Минуту оторвать отъ Истории я считаю грѣхомъ. Послѣ нея, у меня на душѣ другое дѣло, не менѣе важное—написать для правительства Записку о Русскомъ ученіи, образованіи, Просвѣщеніи, Литературѣ, цензурѣ, училищахъ, гимназіяхъ, университетахъ—предметъ знакомый мнѣ, какъ свои пять пальцевъ. Я родился, выросъ и старѣюсь въ этой области, пройденной мною вдоль и поперекъ по всѣмъ степенямъ. Что у кого болить, тотъ о томъ и говорить; но мнѣ кажется, что надлежащее устройство этой части, пренебрегаемой, кривотолкуемой или плоховедомой, важнѣе для насъ пріобрѣтенія цѣлыхъ областей. Молю Бога, чтобъ онъ послалъ мнѣ силу выразить мои мысли убѣдительно, и представить ихъ года черезъ два-три царю, въ благодарность за то, что онъ меня успокоилъ, и въ исполненіе своего долга предъ Отечествомъ. Видите, что меня занимаетъ денно и ночью, но я радъ въ нынѣшнихъ важныхъ обстоятельствахъ, принести жертву и оторваться отъ своего дѣла, хоть и съ жестокой болью. Только повторяю, мнѣ нужно откровенное, довѣренное, полное наставленіе. Если рѣшено окончателно что-нибудь великое, то надо бы заранѣе приотвѣдаться къ статьѣ исторической, Европейской, которою можно бы было поворотить общее мнѣніе (я разумью, благонамѣренную и безпристрастную часть публики Европейской) въ пользу нашего дѣла, на тему Крестоваго похода: *Такъ угодно Богу!* Мы восклищемъ только смиренно: Господи! буди воля твоя! Другая статья должна быть Русская, въ pendant къ Нижегородской рѣчи Козмы Минина, чтобъ разогрѣтъ всѣ сердца. Графъ Ростопчинъ говорилъ съ народомъ очень по-

средственно (для нашей онѣмеченной, офранцузенной и ан-глизированной знати и то было въ диковинну), но какое дѣй-ствие производили его афишки! Можно поговорить и покрѣпче. А пожертвованія! Онѣ посыплотся, но въ кружку, которую вы поставите, напимѣрь, передъ дверьми Успенскаго собора, а форменные циркуляры, которые напишутся къ тому же полуграмотными подъячими—плохая подмога. Разумѣется, къ такимъ средствамъ прибѣгать слѣдуетъ при великомъ рѣше-ніи: на муху съ обухомъ выходить нечего. Теперь мнѣ хо-тѣлось бы только отдѣлать Парижскаго франта, господина Друенъ-де-Люиса, да такъ, чтобы и Англійскому старому хрычу лорду Линдгурсту (который такъ осрамилъ наши ноты), ки-нулось въ носъ. Извините грубое выраженіе, попавшее подъ перо. Никакъ не могутъ у насъ привыкнуть къ мысли, что слово есть мечъ, и что порохъ въ наше время дѣлается не изъ одной селитры съ сѣрою. Взятіе Николаевскаго форта Турками, мушкетеры, въ коихъ они умертвили нашъ гарнизонъ, должно бы описать со всѣми ужасными подробностями, и со-брать слезы со всей Россіи, слезы горячія, плодоносныя и животворныя. Я увѣренъ, что всякій солдатъ умиралъ тамъ, цѣлуя свой крестъ-тѣльничекъ и молясь за царя и Отечество. Помните—въ одномъ описаніи, вѣжется, Цюрихскаго сраженія—Французъ-очевидецъ удивлялся, что въ окостенѣлыхъ ру-кахъ у убитыхъ Русскихъ солдатъ онъ видѣлъ кресты и образки. Какъ вы думаете—въ этихъ предсмертныхъ молитвахъ есть сила или нѣтъ? Солдаты и офицеры, погибшіе въ Николаев-скомъ фортѣ, представляются мнѣ первыми чистыми искупи-тельными жертвами крови на алтарѣ Отечества. По моему, это святое начало для великаго дѣла: какъ будто мощи му-чениковъ, положенныя подъ престоломъ, при построеніи цер-кви, по древнему обычаю Христіанства. А вотъ это прекрасно собирать и печатать извѣстія о разныхъ частныхъ случаяхъ и подвигахъ. Вы не можете себѣ представить, съ какою жад-ностію читаетъ ихъ народъ! Возвращеніе Андроникова въ Тифлисъ, смерть Орбеліани, Севастопольскій пиръ, отвѣтъ

Нахимова—это все драгоценныя описанія, которыми, какъ бы посредственно онѣ ни были сдѣланы, питается народное чувство. Извините за безпорядокъ письма. Да напишите мнѣ, Христа ради, нашли ль вы мое донесеніе 1842 года *) съ его предсказаніями, и успѣли ль вы довести его до высшаго воззрѣнія. Какъ бы я желалъ этого. Чтò я теперь говорю, тò можно отвергать или утверждать, но чтò я говорилъ за десять лѣтъ, и чтò исполнилось передъ нашими глазами, тò кажется должно бы возбудить вниманіе къ моимъ словамъ, и убѣдить, что я вижу иногда тò, чего не видятъ другіе, и говорю не на вѣтеръ. Божусь вамъ, что здѣсь, если и замѣшивается самолюбіе, то меньше желанія общей пользы. Я увѣренъ, что еслибъ могъ я прочесть когда-нибудь государю мои донесенія 1839 и 1842 годовъ, то онъ погладилъ бы меня по головѣ. Содержаніе этого письма я отдаю въ полное ваше распоряженіе. Вы вызвали меня на первое, вы должны знать, что и какъ должно сдѣлать изъ этого, а я спорить и прекословить не буду, какъ говорится въ нашихъ довѣренностяхъ. Я хотѣлъ только описать вамъ свое положеніе и сказать вамъ, что если велятъ мнѣ чтò дѣлать, то я радъ буду дѣлать, какъ умѣю. Еще вопросъ: я слышу, что первое письмо ходитъ въ Петербургѣ по рукамъ. Какъ это случилось? Я держалъ его въ секретѣ, и прочелъ нѣкоторымъ пріятелямъ только тогда, какъ услышалъ, что оно не тайна“.

LXXXIX.

Гдѣ взоръ государя, тамъ вниманіе народа, сказалъ свѣтитель Филаретъ. „Вчера видѣлъ я“,—писалъ Ржевскій Погдину,—„одного человѣка, возвратившагося изъ Петербурга, и слышалъ какъ онъ рассказывалъ, что какая-то статья М. П. Погодина (это его слова) ходитъ изъ рукъ въ руки и

*) *Жизнь и Труды М. П. Погодина*. Спб. 1893, кн. VII, стр. 63—71.

производитъ такой энтузіазмъ, каковаго и въ Москвѣ нѣтъ. Это рассказывалъ человѣкъ умный и не болтунъ“.

„Свербеевъ пріѣхалъ изъ Петербурга,“ — писалъ Шевыревъ Погодину, — „и рассказывалъ, что твоя статья была въ рукахъ у царя и прочитана имъ, и возбудила полное удовольствіе его, и что она-то ходитъ теперь по всему Петербургу. Леди Сеймуръ давала вечеръ на весь Петербургъ. Ни одна дама къ ней не поѣхала. Пріѣхала часть кавалеровъ изъ дипломатическаго корпуса — и только. Англійскій посланникъ выѣзжаетъ изъ Петербурга... Французскій тоже... Говорятъ, на дняхъ разрѣшатъ цензурѣ пропускать всѣ статьи въ пользу христіанскаго Славянскаго вопроса...“

Въ томъ же письмѣ Шевыревъ сообщаетъ: „Назимовъ говоритъ, что Мусинъ-Пушкинъ, Булгаринъ и Дубельтъ поклялись не пропускать ничего, на чемъ стоитъ имя Гоголя... Ёду обѣдать къ графу Уварову... Я говорилъ, что тебѣ надобно бы побывать въ Петербургѣ. На дняхъ, говорятъ, должно ожидать важныхъ новостей изъ Петербурга“.

Записка Погодина произвела сильное впечатлѣніе и на М. А. Дмитріева. „Ваша рукопись“, — писалъ онъ, 4 января 1854 года, — „написана прекрасно, сильно, съ душой и съ прозрѣніемъ дипломата“. Въ то же время С. Т. Аксаковъ писалъ ему: „Всѣ почему-то ждали васъ въ Абрамцево... А каковы дѣла совершаются въ мірѣ! Громадность начинающихся событій подавляетъ меня“. Въ другомъ своемъ письмѣ (20 января 1854 года), С. Т. Аксаковъ писалъ Погодину: „Ура! Обнимаю и поздравляю васъ, любезнѣйшій Михайлъ Петровичъ, съ славнымъ подвигомъ. Письмо ваше не будетъ забыто Исторіей. Оно доставило мнѣ не только истинное удовольствіе, но оставило отрадное чувство въ душѣ. Я совершенно имъ доволенъ; потому что, говорю совершенно искренно, ожидалъ гораздо большихъ уступокъ. Вы умѣли благородно обойти неизбѣжныя обстановки. Чтеніе этого письма съ великимъ удовольствіемъ, дѣлаетъ большую честь государю-наслѣднику“.

Самъ митрополитъ Филаретъ, прочитавъ Записку Погодина, 19 января 1854 года, писалъ ему: „Возвращаю двѣ рукописи, въ содержанію которыхъ не можетъ быть равнодушнѣ Россіянинъ. Трудно сказать, болѣе ли ненавистно, въ настоящее время, дѣйствованіе Турокъ, враговъ Христіанства, или именующихъ себя христіанами, поддерживающихъ Турокъ во время самаго ихъ неистовства. Господь уготова на судъ престоль свой: надобно подвизаться, чтобы мы были или сдѣлались достойны защищать Его дѣло. Богъ да благословитъ любовь въ царю и Отечеству, которая управляла вашимъ словомъ и перомъ“.

Однимъ словомъ, успѣхъ политическаго письма, отъ 7 декабря 1853 года, былъ полный. „Ваше письмо о дѣлахъ политическихъ“,—писалъ Погодину М. А. Коркуновъ,—„ходитъ у насъ по рукамъ и читается съ жадностію“.

Пріѣзжіе изъ Петербурга сообщили Ю. Ѳ. Самарину, что статья Погодина „понравилась до-нельзя государю-наслѣднику и великому князю Константину Николаевичу; но за-то, какъ сообщаетъ Самаринъ, „публика Петербургская сильно противъ нея негодуетъ и противопоставляетъ вашей статьѣ статью Попова; изъ двухъ золь избрала меньшее“. Почти одновременно съ этимъ письмомъ, А. В. Головинъ писалъ Погодину: „Записку вашу, отъ 7 декабря, я читалъ. Великій князь Константинъ Николаевичъ раздѣляетъ ваши мысли“.

Весьма любопытно также письмо въ Погодину И. И. Давыдова (7 февраля 1854 г.): „Записку вашу читалъ съ большимъ наслажденіемъ. По мыслямъ и духу она прекрасна; но тонъ ея не всѣмъ можетъ нравиться. Вѣдь не даромъ Русскіе говорятъ: ласковое дитя двухъ матокъ сосетъ. Натискъ хорошъ, когда дѣло до штыковъ доходитъ; но въ убѣжденіи ума и воли онъ не годится. Впрочемъ, по стеченію обстоятельствъ, Записка произвела большое дѣйствіе въ отношеніи въ патріотическимъ чувствованіямъ“.

Самъ же Погодинъ, подъ 26 января 1854 года, записалъ

въ своемъ *Дневникѣ*: „Грановскій сказалъ, что мое заключеніе не понравилось. Можетъ быть. Это голосъ партіи“.

Тѣмъ не менѣе, вотъ что писалъ Погодину изъ Петербурга (28 марта 1854 г.) В. И. Панаевъ: „Вамъ вѣроятно извѣстно, что письмо ваше о настоящихъ политическихъ обстоятельствахъ надѣлало здѣсь много шума. Оно переходило изъ рукъ въ руки. Я, раздѣляющій вполне ваши мнѣнія, поддерживалъ ихъ съ жаромъ убѣжденія, старался расширять кругъ ихъ, возводить выше. И какъ сбываются ваши предреченія, высказанныя за пять мѣсяцевъ назадъ! Уже не достигла ли статья ваша до Парижа и Лондона, что Западные державы такъ проворно, такъ торжественно (и разумѣется, такъ коварно) явились защитницами угнетенныхъ христіанъ нашего исповѣданія?“

К. А. Коссовичъ, очевидно, по порученію барона М. А. Корфа, съ нѣкимъ упрекомъ писалъ Погодину (24 марта 1854 г.):

„Слѣдовало передать вамъ мой душевный отголосокъ послѣ прочтенія вашей статьи. И безъ меня вы награждены высокимъ и живымъ сочувствіемъ, но и моей души голосъ также чистъ, какъ и другихъ, раздѣлившихъ ваши чувства. Однако, я долженъ сказать, дражайшій Михайло Петровичъ, что же такое? Вы какъ будто разсердились на нашего барона. Я замѣчалъ, что онъ былъ опечаленъ три мѣсяца тому назадъ, когда статья ваша ходила по рукамъ въ Петербургѣ, а онъ не имѣлъ объ ней никакого понятія. Не замѣчалъ я ни малѣйшаго оттѣнка претензіи, но его печалило, что онъ будто не нашелъ въ васъ къ себѣ на столько довѣрія. У меня каждый разъ спрашиваетъ: *что Михайло Петровичъ? Что Погодинъ? Здоровъ-ли?* Что же я могу отвѣчать? Здоровъ, живъ: Петербургъ не безъ вѣстей же о Москвѣ. Умоляю васъ, дайте о себѣ знать *немедленно*—барону Модесту Андреевичу, если только вы не перемѣнились къ нему въ вашихъ чувствахъ“.

Политическое письмо Погодина, отъ 7 декабря 1853 года, облетѣло всю Россію и читалось всѣми сословіями Русскаго Царства съ восторгомъ.

М. А. Максимовичъ, съ своей Михайловой Горы, 17 марта 1854 года, писалъ своему другу: „Ты погружаешься въ политику; и у насъ уже прошла молва о твоей, какъ говорятъ, превосходной Запискѣ, ея же и копія уже въ ходу, и надѣюсь достать ее“. Шевыревъ же сообщилъ Погодину слѣдующее: „Кошелевъ пишетъ, что письмо твое переписываютъ и читаютъ всѣ лавочники и сидѣльцы въ Рязани. Поздравляю тебя съ народною извѣстностію“.

Самъ же Погодинъ, подъ 13 мая 1854 года, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Успѣхъ отличный. Много рассказовъ о первомъ письмѣ, которое читается вездѣ: въ Рязани, Орлѣ и проч.“.

Въ то время, когда Погодинъ ликовалъ отъ успѣховъ, произведенныхъ его политическимъ письмомъ, И. М. Снегиревъ сдѣлалъ на него какой-то доносъ, что мы узнаемъ изъ слѣдующихъ записей *Дневника* Погодина:

Подъ 11 апрѣля 1854 года: „Ржевскій вечеромъ о павостяхъ Снегирева и доносахъ“.

— 15 — —: „А Снегиреву чуть ли не придется упасть въ эту яму, которую выкопалъ мнѣ злой человѣкъ“.

Эта послѣдняя запись вызвана слѣдующимъ письмомъ Шевырева къ Погодину (отъ 14 апрѣля 1854 г.): „На Страстной недѣлѣ, Попечитель говорилъ мнѣ о доносахъ на тебя одного лица, но говорилъ съ такимъ презрѣніемъ къ самому доносителю, что я никакъ не могу вѣрить тому, чтобы онъ обнаружилъ къ нимъ какое-нибудь вниманіе. Я не считалъ за нужное передавать тебѣ эти слухи на Страстной, когда ты говѣлъ, и въ первый день праздника. Да неужели можно обращать на это какое-нибудь вниманіе; не только онъ, но даже и другой, кто посильнѣе его, не могъ-бы ничего съ своею гнусною болтовнею сдѣлать тебѣ, котораго *письмо* было въ рукахъ у государя и потомъ у всѣхъ читающихъ жителей обѣихъ столицъ, а теперь гуляетъ по всей Россіи“³³⁰).

Теперь послушаемъ отзывы о знаменитомъ политическомъ письмѣ Погодина, П. Х. Граббе, которому это письмо доставилъ князь В. В. Долгоруковъ. „Я“,—писаль Граббе,—„прочель Записку два раза со вниманіемъ, котораго она заслуживаетъ. Но она изобличаетъ ученаго и патріота, а не политика. Написанная въ декабрѣ (1853 г.) и доведенная до высшаго начальства, она могла имѣть небезвредное вліяніе на ходъ этого дѣла. Она написана по внушенію негодованія противъ вмѣшательства Запада въ наше дѣло съ Турціей; но въ политикѣ не сердятся, а хладнокровно разсчитываютъ пользы, силы и благовременность дѣйствій. Въ Запискѣ указываются наше право и благость цѣли, къ которой мы стремимся. Все это хорошо, но прежде всего будьте сильны и изберите вѣрно ваше время: тогда и другое прекрасно; иначе они обратятся противъ васъ. Въ политикѣ нѣтъ ничего простаго, все сложно. Успѣхъ все вѣнчаетъ, все оправдываетъ.—Если же вы взяты будто врасплохъ, когда тѣ, которыхъ вы почитали своими союзниками, колеблятся даже оставаться нейтральными и готовы присоединиться къ вашимъ врагамъ; если двѣ морскія державы, враждебно недобѣрившія одна другой, по первому приступу вашему къ дѣлу вдругъ соединились и за одно возстали противъ васъ и явились вмѣстѣ тамъ, откуда слѣдовало вамъ начать: вы сдѣлали ошибку, и вопросъ, важется, можно было отложить до удобнѣйшаго времени. Въ дальнѣйшемъ логическомъ развитіи своего мнѣнія, авторъ, въ выходѣ противъ Австріи, полагаетъ, что лучше имѣть ее противъ себя, чѣмъ за насъ; безъ сомнѣнія, но ее одну, а не съ цѣлымъ Западомъ. Въ Турецкомъ вопросѣ мы именно съ Австріей въ столкновеніи, и по землямъ и по народностямъ, о которыхъ дѣло идетъ... Развѣ Европа и особливо Австрія могли допустить Россію овладѣть всею Европейскою Турціей? Чтò имъ до варварства

управленія Турецкаго и угнетенія христіань!.. Но какъ имъ темную для нихъ, какъ говоритъ авторъ, Россію, допустить въ Константинополь безъ сильнѣйшаго сопротивленія?... Къ рѣшенію его, безъ удостовѣренія полнаго, какъ намѣрена дѣйствовать Австрія, приступать не слѣдовало. Въ Запискѣ своей авторъ, въ упоеніи славянизма, говоритъ, что Славяне вездѣ сотнями тысячъ готовы подняться за насъ; но для этого прежде нужно побѣдою очистить себѣ путь до нихъ и тогда еще вооружить и устроить...“³³¹).

Познакомимся теперь съ обратившею на себя всеобщее вниманіе Запискою Погодина. „Есть двѣ Европы“,—пишетъ онъ,—„Европа газетъ и журналовъ и Европа настоящая. Въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ онѣ даже не похожи одна на другую. Въ настоящей Европѣ большинство думаетъ о своихъ дѣлахъ, о процентахъ и объ акціяхъ, о нуждахъ и удовольствіяхъ, и не заботится, ни о войнѣ, ни о мирѣ, ни о Турціи, развѣ въ отношеніи къ своимъ непосредственнымъ выгодамъ“.

Остальное народонаселеніе Погодинъ раздѣляетъ на три категоріи: „Одни ненавидятъ Россію, потому что не имѣютъ о ней ни малѣйшаго понятія, руководствуясь сочиненіемъ какого-нибудь Кюстина и двухъ-трехъ нашихъ выходцевъ, которые знаютъ свое Отечество еще хуже его. Церковь называется ересью, всѣ учрежденія считаются дикими, личность беззащитною, Литература—безгласною, и вся Исторія—вчерашнею. На мѣстѣ закона они видятъ вездѣ произволь. Наше молчаніе, глубокое, могильное, утверждаетъ ихъ въ нелѣпныхъ мнѣніяхъ. Они не могутъ понять, чтобъ можно было такія капитальныя обвиненія оставлять безъ возраженія... Вотъ вредъ, происшедшій отъ нашего пренебреженія общимъ мнѣніемъ.“

„Другіе ненавидятъ Россію, считая ее главнымъ препятствіемъ общему прогрессу, бывъ увѣрены, что безъ Россіи конституціонныя попытки въ Германіи и повсюду, удались бы гораздо полнѣ... Слѣдовательно, всякое увеличеніе Русской силы, которая считается темною, опасно и вредно для свободы,

для развитія, для просвѣщенія, и потому непременно во чтобы ни стало, должно быть останавливаемо и уничтожаемо.

„Къ третьей категоріи принадлежатъ различныя выходцы, изгнанники, политическіе бобыли и пролетаріи, которымъ терять нечего, радикалы, которые имѣютъ цѣлю только въ мутной водѣ рыбу ловить. Они желаютъ войны, какой бы то ни было, надѣясь вызвать ею новыя происшествія, новыя столкновенія, полезныя для осуществленія ихъ замысловъ, частныхъ и общихъ. Между ними Поляки и Венгерцы удовлетворяютъ войною вмѣстѣ и чувству личной мести“.

Высказавъ это мнѣніе о народахъ и массахъ, Погодинъ продолжаетъ: „Литература играетъ въ Европѣ жалкую роль: или невѣжество или пристрастіе внушаетъ ея рѣчи, преимущественно въ продажныхъ газетахъ и журналахъ, служащихъ отголосками партій, или потакающихъ толпѣ изъ корыстныхъ видовъ. Правительства почти всѣ противъ насъ: однѣ изъ зависти, другія изъ страха, изъ личныхъ побужденій. Даже Австрія, недавно спасенная нами отъ вѣчной гибели, объявляетъ себя только что нейтральною, и во многихъ случаяхъ, особенно судя по послѣднимъ извѣстіямъ, дѣйствуетъ за одно съ морскими державами“.

Сказавъ, что „союзники наши въ Европѣ, и единственные, и надежныя, и могущественныя,—Славяне, родные намъ по крови, по языку, по сердцу, по исторіи, по вѣрѣ, а ихъ десять милліоновъ въ Турціи и двадцать милліоновъ въ Австріи“,—Погодинъ заключаетъ свое письмо такими словами: „Да! Если мы не воспользуемся теперь благопріятными обстоятельствами, если пожертвуемъ Славянскими интересами, если обманемъ ихъ разцвѣтшую надежду, или предоставимъ ихъ судьбу рѣшеніямъ другихъ державъ, тогда мы будемъ имѣть противъ себя не одну Польшу, а десять, чего только враги и желаютъ, о чемъ и заботятся,—и Петровы, Еватеринины высокія предположенія и предначертанія—простите на вѣкъ! Имѣя противъ себя Славянъ,—и это будутъ уже самыя лютыя враги Россіи,—уврѣпляютъ Кіевъ, и чинятъ Годуновскую стѣну въ

Смоленскѣ, Россія снизойдетъ на степень державъ второго класса, во времени Андрусовскаго мира, поруганная и осрамленная, не только въ глазахъ современниковъ, но и потомства, не умѣвъ исполнить своего историческаго предназначенія. Самая великая и торжественная минута наступила для нея, какой не бывало, можетъ быть, съ Полтавскаго и Бородинскаго дня! Если не впередъ, то назадъ — таковъ непреложный законъ Исторіи“.

„Неужели назадъ?“, — вопрошаетъ Погодинъ. — „Неужели это случится въ царствованіе императора Николая, за его неутонченную и безпримѣрную, послѣ Петровой, службу Отечеству, въ продолженіе тридцати почти лѣтъ, отъ ранняго утра до поздняго вечера, безъ отпусковъ, болѣзней и промежутковъ? Нѣтъ, этого не будетъ, и Богъ его и насъ съ нимъ такъ не накажетъ. Съ нимъ не пойдёмъ мы назадъ. Нѣтъ! Благородное, великодушное Русское сердце его чувствуетъ, и мы все это видимъ, какія двѣ страницы, не въ примѣръ другимъ, предоставлены ему въ Отечественной Исторіи! Неужели промѣняетъ онъ ихъ на ту, гдѣ было бѣ сказано: Петръ основалъ владычество Россіи на Востоцѣ, Екатерина утвердила, Александръ распространилъ, а Николай предалъ его Западу. Нѣтъ! Этого не можетъ быть, и этого не будетъ во вѣки вѣковъ. Аминь.

Боже, Царя храни“! ³³²).

КОНЕЦЪ КНИГИ ДВѢНАДЦАТОЙ.

5 ноября 1897 г.
Пенза.

- 1) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Тургеневу*. Съ введеніемъ и примѣчаніями Л. Майкова. М. 1894, стр. 43.
- 2) *Письма*, XXI.
- 3) *Сѣверная Пчела*, 1852, № 87.
- 4) *Дневникъ*, 1852, 3 мая.
- 5) *Письма*, XXI.
- 6) *Москвитянинъ*, 1852. III. Смѣсь, стр. 59—60.
- 7) *Русскій Архивъ*, 1895. № 2, стр. 276.
- 8) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 23.
- 9) *Письма*, XXI.
- 10) *Русскій Вѣстникъ*, 1896. Май, стр. 118.
- 11) *Письма*, XXI
- 12) *Дневникъ*, 1852, мая 1-го.
- 13) *Письма*, XXI.
- 14) *Сочиненія И. С. Тургенева*. М. 1880. I, 93.
- 15) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 19.
- 16) *Письма*, XXI—XXII.
- 17) *Полное Собраніе Сочиненій князя П. А. Вяземскаго*. Изд. графа С. Д. Шереметева. Спб. 1882. VII, 485—499.
- 18) *Москвитянинъ*, 1852. II, Московск. Изв., стр. 114—116.
- 19) *Письма*, XXI.
- 20) *Сочиненія В. А. Жуковскаго*. Изд. 8-е. Спб. 1885, Т. V, 157—159.
- 21) *Сѣверная Пчела*, 1852 № 107.
- 22) *Письма*, XXI.
- 23) *Сѣверная Пчела*, 1852, № 120.
- 24) *Письма*, XXI.
- 25) *Москвитянинъ*, 1852. V. Русск. Слов., стр. 113—126.
- 26) *Письма*, XXII.
- 27) *Сочиненія и Переписка П. А. Плетнева*. Спб. 1885. III, 407.
- 28) *Сочиненія Н. В. Гоголя*. Спб. 1893. V, 11—12.
- 29) *Письма*, XXI.
- 30) *Сочиненія И. С. Тургенева*. М. 1880. I, 82—83.
- 31) *Москвитянинъ*, 1852. IV. Московск. Изв., стр. 89—90.
- 32) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 34.
- 33) *Вѣстникъ Европы*, 1894. Янв., стр. 341.
- 34) *Русскій Архивъ*, 1893, № 8, стр. 577—578.
- 35) *Письма*, XXI.
- 36) *Современникъ*, 1852. XXXIV. Совр. Запѣтки, стр. 317.
- 37) *Письма*, XXI; *Вѣстникъ Европы*, 1894, январь, стр. 341.
- 38) *Москвитянинъ*, 1852. IV. Соврем. Изв. загранич., стр. 95—96. V. Смѣсь, стр. 56—57.
- 39) *Письма къ М. П. Погодину изъ Славянскихъ земель*. М. 1879, стр. 383—384.
- 40) *Труды перваго Археол. Съезда въ Москвѣ 1869 г.*, М. 1871. II, 633.
- 41) *Москвитянинъ*, 1852. V. Наувы, стр. 39—77.

- 42) *Письма*, XXI.
 43) *Москвитянинъ*, 1852. V. Науки, стр. 39—80.
 44) *Письма*, XXI.
 45) *Памяти графа А. С. Уварова*. Казань, 1885, стр. 11—12.
 46) *Письма*, XXI.
 47) *Памяти графа А. С. Уварова*, стр. 12.
 48) *Письма*, XXII, XXI.
 49) *Дневникъ*, 1852. 1—2 апрѣль.
 50) *Письма*, XXI.
 51) *Дневникъ*, 1852. 9—10 іюля.
 52) *Письма*, XXI.
 53) *Москвитянинъ*, 1852. V. Русск. Слов., стр. 187—190.
 54) *Письма*, XXI.
 55) *Москвитянинъ*, 1852. I. Науки, стр. 53—60. V. Смѣсь, стр. 110.
 56) *Письма*, XXI.
 57) *Протоколы засѣданій Археогр. Комиссіи*. Спб. 1892. III, 103—105.
 58) *Письма*, XXI.
 59) *Дневникъ*, 1852. 26 апрѣля.
 60) *Письма*, XXI.
 61) *Русскій Архивъ*, 1886. № 10, стр. 252—253.
 62) *Письма*, XXI.
 63) *Москвитянинъ*, 1852. II. Смѣсь, стр. 75—76.
 64) *Письма*, XXI,
 65) *Сѣверная Пчела*, 1852. № 19.
 66) *Москвитянинъ*, 1852. I. Смѣсь, стр. 110.
 67) *Письма*, XXI.
 68) *Сѣверная Пчела*, 1852. № 78.
 69) *Москвитянинъ*, 1852. III. Смѣсь, 57—59.
 70) *Записки и Дневникъ*, I, 533.
 71) *Письма*, XXI; *Москвитянинъ*, 1852. I, Смѣсь. стр. 24—25.
 72) *Письма*, XXI.
 73) *Москвитянинъ*, 1852. VI. Ист. Матер., стр. 3—18.
 74) *Письма*, XXI.
 75) *Москвитянинъ*, 1852. IV. Совр. Изв., стр. 119—128.
 76) *Письма*, XXI.
 77) *Титовъ. Рукописи Славянскія и Русскія, принадл. И. А. Вахрамѣеву*. М. 1892. II, I—II.
 78) *Письма*, XXI.
 79) *Рукописи Славянскія и Русскія—И. А. Вахрамѣева*. Сергіев-Посадъ. 1892. Вып. III.
 80) *Русскій Архивъ*, 1896. № 3, стр. 372.
 81) *И. С. Аксаковъ*. М. 1892. III, I—II.
 82) *Письма Аксаковъхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 12.
 83) *И. С. Аксаковъ*, III, прил., стр. 14—15.
 84) *Письма*, XXI.
 85) *И. С. Аксаковъ*, III, II—III.
 86) *Письма*, XXI.
 87) *Письма Аксаковъхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 18—19.
 88) *Михайловскій Архивъ графа С. Д. Шереметева*, л. 1.
 89) *Письма Аксаковъхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 26.
 90) *Михайловскій Архивъ графа С. Д. Шереметева*, л. 1 об.—2.
 91) *И. С. Аксаковъ*, III, III.
 92) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.
 93) *Русскій Архивъ*, 1896. № 3, стр. 464—470; 1895. № 12, стр. 445—446.
 94) *Михайловскій Архивъ графа С. Д. Шереметева*, л. 2 и об.
 95) *И. С. Аксаковъ*, III, III.
 96) *Письма Аксаковъхъ къ И. С. Тургеневу; Михайловскій Архивъ графа С. Д. Шереметева*, л. 3.
 97) *Записки и Дневникъ* I, 534—535.
 98) *И. С. Аксаковъ*, III, IV.
 99) *Михайловскій Архивъ графа С. Д. Шереметева*, л. 3—4.
 100) *Русскій Архивъ*, 1879, III, 337.
 101) *Письма*, XXI.
 102) *Письма Аксаковъхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 25—26.
 103) *Сухомлиновъ. Изслѣдованія и статьи по Русской Литературѣ и Просвѣщенію*. Спб. 1889, II, 464—471.

- 104) *Русский Архивъ*, 1884. № 4, стр. 318—319; *Полное Собрание Сочинений князя П. А. Вяземскаго*. Спб. 1882. VII, 29.
- 105) *Изсѣдованія и статьи по Русской Литературѣ*. II, 464—471.
- 106) *Русский Архивъ*, 1879, III, 389; *Полное Собрание Сочинений князя П. А. Вяземскаго*, VII, 30—31.
- 107) *Русский Архивъ*, 1879. III, 337.
- 108) *Письма*, XXII.
- 109) *Русский Архивъ*, 1881, II, 32—38; 1884, стр. 317—318; 1879 III, 339.
- 110) *Письма м. М. Филарета къ Александру архіеп.. Тверскому*, М. 1883, стр. 99—100; *Письма*, XXI.
- 111) *Русский Архивъ*, 1878. № 7, стр. 367—368.
- 112) *Письма*, XXII.
- 113) *Русский Архивъ*, 1878, № 7, стр. 366 и 367.
- 114) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.
- 115) *Письма*, XXII.
- 116) *Русь*, 1880, № 7, стр. 14.
- 117) *Письма*, XXII.
- 118) *Русский Архивъ*, 1879. № 11, стр. 340.
- 119) *Письма*, XXII.
- 120) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 97—98.
- 121) *Вѣстникъ Европы*, 1894, февраль, стр. 479.
- 122) *Московскія Вѣдомости*, 1852. № 153.
- 123) *Москвитянинъ*, 1853. I. Смѣсь, стр. 50—54.
- 124) *Письма*, XXII.
- 125) *Москвитянинъ*, 1853. Смѣсь, стр. 66.
- 126) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 53, 46.
- 127) *И. С. Аксаковъ*, М. 1892. III, VI—VII.
- 128) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 97.
- 129) *Вѣстникъ Европы*, 1894, февр., стр. 478—479.
- 130) *И. С. Аксаковъ*, III, ix.
- 131) *Вѣстникъ Европы*, 1894, февр., стр. 480; *И. С. Аксаковъ*, III, 95, xi—xii.
- 132) *Изсѣдованіе о торговлѣ на Украинскихъ ярмаркахъ*. Спб. 1858, стр. 41.
- 133) *Письма*, XXI.
- 134) *Москвитянинъ*, 1852. II, Критика, стр. 106—120.
- 135) *Полное Собрание Сочинений князя П. А. Вяземскаго*. Спб. 1886. X, 137.
- 136) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Тургеневу*, стр. 24—25, 23.
- 137) *Отчетъ И. Публ. Библиотеки за 1890*. Спб. 1893. Прил., стр. 22.
- 138) *Русский Архивъ*, 1896. № 1, стр. 153—156.
- 139) *Письма*, XXI—XXII.
- 140) *Изсѣдованія и статьи по Русской Литературѣ и Просвѣщенію*. Спб. 1889. II, 470—472.
- 141) *Вѣстникъ Европы*, 1894. Февр., стр. 472—473.
- 142) *Письма*, XXII.
- 143) *Русский Архивъ*, 1879. № 11, стр. 361.
- 144) *Москвитянинъ*. 1852. № 2. кн. 2. V. Ист. Матер., стр. 1—48; *Письма*, XXI.
- 145) *Письма*, XXI.
- 146) *Москвитянинъ*, 1852. V. Русская Словесн., стр. 213—228.
- 147) *Письма*, XXI.
- 148) *Москвитянинъ*, 1852. IV. Науки, стр. 21—44.
- 149) *Письма*, XXI.
- 150) *Москвитянинъ*, 1852. I. Русск. Слов., стр. 121—163.
- 151) *Письма*, XXI.
- 152) *Москвитянинъ*, 1852, I. Русск. Слов., стр. 169—212.
- 153) *Письма*, XXI.
- 154) *Москвитянинъ*, 1852. № 8, кн. 2.
- 155) *Письма*, XXI.
- 156) *Москвитянинъ*, 1852. II, Смѣсь, стр. 109.
- 157) *Письма*, XXI.
- 158) *Москвитянинъ*, 1852. V. Смѣсь, стр. 1—28.

- 159) *Письма*, XXI.
 160) *Дневникъ*, 1852. Сент. 2.
 161) *Письма*, XXI.
 162) *Москвитянинъ*, 1852. V. Крит. и Библиогр., стр. 57—76. VI, Крит. и Библиогр., стр. 79—81.
 163) *Письма*, XXI.
 164) *Москвитянинъ*, 1852. V. Иностран. книги, стр. 1—19.
 165) *Записки и Дневникъ*, I, 538—539.
 166) *Наши Дьятели*. Спб. 1879. VI, 69—70; *Письма*, XXIII.
 167) *Письма*, XXI.
 168) *Москвитянинъ*, 1852. I. Русск. Слов., стр. 167—168.
 169) *Письма*, XXI.
 170) *Москвитянинъ*, 1852. № 7, вв. I.
 171) *Дневникъ*, 1852, 12 февр.
 172) *Письма*, XXI.
 173) *Современникъ*, 1852, XXVIII, стр. 5—39.
 174) *Письма*, XXI.
 175) *Москвитянинъ*, 1852, V. Смѣсь, стр. 65—70.
 176) *Письма*, XXI—XXII.
 177) *Москвитянинъ*, 1852. III, Критика и Библиогр., стр. 139—149.
 178) *Письма*, XXI.
 179) *Москвитянинъ*, 1852. X. 1—4.
 180) *Письма*, XXI.
 181) *Москвитянинъ*, 1853. IV. Русск. Сл., стр. 1—56.
 182) *Современникъ*, 1853, XL. Современ. Замѣтки. стр. 187—190; *Москвитянинъ*, 1853. № 18, стр. 44.
 183) *Письма*, XXII.
 184) *Полное Собрание Сочиненій князя П. А. Вяземскаго*. Изданіе графа С. Д. Шереметева. Спб. 1887. XI, 3—7.
 185) *Письма*, XX.
 186) *Отечественныя Записки*, 1853, LXXXVIII, Словесность, стр. 243—245.
 187) *Письма*, XXI—XXII.
 188) *Русскій Архивъ*, 1893. № 8, стр. 573.
 189) *Письма*, XXII.
 190) *Москвитянинъ*, 1853. II. Науки, стр. 73—98. I, стр. 123 и слѣд.
 191) *Отечественныя Записки*, 1853. LXXXVI. Журналистика, стр. 40—42.
 192) *Письма*, XXII.
 193) Веселовскій: *В. В. Григорьевъ*. Спб. 1887, стр. 132.
 194) *Письма*, XXII.
 195) *В. В. Григорьевъ*, стр. 133.
 196) *Письма*, XXII.
 197) *Москвитянинъ*, 1853. III. Науки, стр. 1—36.
 198) *Письма*, XXII.
 199) *Прописи*. Изд. 2-е. М. 1858. Бяга III-я, стр. 177.
 200) *Письма*, XXII.
 201) *Москвитянинъ*, 1853. I. Ист. Матер., стр. 3—16.
 202) *Вѣстникъ Европы*, 1894, янв., стр. 342.
 203) *Москвитянинъ*, 1853, январь, Кн. 2-я.
 204) *Письма*, XXII.
 205) *Отечественныя Записки*, 1853, XCI. Науки и Худож., стр. 1—20; *Т. Н. Грановскій и его переписка*, II, 472.
 206) *Московскія Вѣдомости*, 1853. № 18, 33.
 207) *Отечественныя Записки*, 1853. LXXXVI, Журналистика, стр. 39.
 208) *Письма*, XXII.
 209) *Отечественныя Записки*, 1853.
 210) *Сѣверная Пчела*, 1853. № 39.
 211) *Москвитянинъ*, 1853. II. Смѣсь, стр. 66.
 212) *Письма*, XXII.
 213) *Москвитянинъ*, 1853. II. Совр. Изв., стр. 130—136.
 214) *Письма Аксаковъ къ И. С. Туреневу*. М. 1894, стр. 65.
 215) *Письма*, XXII.
 216) *Отечественныя Записки*, 1853. XC. Журналистика, стр. 109.
 217) *Письма*, XXII.
 218) *Дневникъ*, 1853, подъ 7 декабря.
 219) *Письма*, XXII.
 220) *Образованіе*, 1896. № 5—6. II Отд., стр. 100—101.

- 221) *Москвитянинъ*, 1853. I Крит. и Библиогр., стр. 1—64.
- 222) *С.-Петербургскія Вѣдомости*, 1853. № 21.
- 223) *Письма*, XXII.
- 224) *Стихотворенія Бориса Алмазова*. М. 1874, стр. 771.
- 225) *Московскія Вѣдомости*, 1852. № 4.
- 226) *Письма*, XXII.
- 227) *Москвитянинъ*, 1853. IV. М. Изв., стр. 127—131.
- 228) *Вѣстникъ Европы*, 1894, февр., стр. 476.
- 229) *Письма*, XXII—XXIII.
- 230) *Письма М. П. Погодина къ М. А. Максимовичу*. Спб. 1882, стр. 63—64.
- 231) *Письма*, XXI.
- 232) *Дневникъ*, 1852, апр.
- 233) *Письма*, XXI.
- 234) *Записка и Дневникъ*, 1852, I, 535.
- 235) *Письма*, XXI.
- 236) *Письма М. П. Погодина къ М. А. Максимовичу*, стр. 63—64.
- 237) *Письма*, XXI.
- 238) *С.-Петербургскія Вѣдомости*, 1852, № 199.
- 239) *Письма*, XXI.
- 240) *Жизнь и Труды П. М. Строева*. Спб. 1878, стр. 475.
- 241) *Письма*, XXI.
- 242) *Дневникъ*, 1852, 10—16 декабря.
- 243) *Письма*, XXI—XXII.
- 244) *Русское Обзорнiе*, 1896, май, стр. 379—380, 382.
- 245) *Москвитянинъ*, 1853. № 4.
- 246) *Письма*, XXII.
- 247) *Изслѣдованiя, Замѣчанiя и Лекцiи о Русской Исторiи*. М. 1855, VI, VII.
- 248) *Письма*, XXII.
- 249) *Жизнь и Труды М. П. Погодина*. Спб. 1892, VI, 387—389.
- 250) *Извѣстiя И. Академiи Наукъ*. 1852. Т. I, л. 20—22; т. II, л. 21—24.
- 251) *Письма*, XXII.
- 252) *Москвитянинъ*, 1853, III. Науен., стр. 65—96.
- 253) *Отечественныя Записки*, 1853, LXXXIX. Журналистика, стр. 122—124.
- 254) *Письма*, XXII.
- 255) *Москвитянинъ*, 1853, V. Смѣсь, стр. 121.
- 256) *Строевъ. Списки Герарховъ*. Спб. 1887, стр. 416.
- 257) *Письма*, XXII.
- 258) *Москвитянинъ*, 1853, V. Смѣсь, стр. 60—70.
- 259) *Письма*, XXII.
- 260) *Москвитянинъ*, 1853, II. Смѣсь, стр. 65—66.
- 261) *Письма*, XXII.
- 262) *Полное Собранiе Сочиненiй князя П. А. Вяземскаго*. Спб. 1886, X, 68—69; XI. Спб. 1887, стр. 57.
- 263) *Москвитянинъ*, 1853, II. Ист. Матер., стр. 87—97.
- 264) *Письма*, XXII.
- 265) *Москвитянинъ*, 1853, I. Крит. и Библиогр., стр. 159—212.
- 266) *Письма*, XXII.
- 267) *Дневникъ*, 1853, 16 января.
- 268) *Письма м. М. Филарета къ архимандриту Антонiю*. М. 1883, III, 200, 202.
- 269) *Осмадцатый Вѣкъ*. М. 1876, I, 503—514.
- 270) *Письма м. М. Филарета къ Антонiю*, III. 202—204.
- 271) *Письма*, XXII.
- 272) *Москвитянинъ*, 1853. III. Смѣсь, стр. 200.
- 273) *Письма*, XXII—XXIII; *Журн. Министерства Народнаго Просвѣщенiя*, 1854, LXXXIII. Новости и Смѣсь, стр. 30—31; *Записки и Дневникъ А. В. Никитенко*, I, 573—574.
- 274) *Москвитянинъ*, 1853, II. Критика и Библиографiя, стр. 49—53.
- 275) *Письма*, XXII.
- 276) *Московскія Вѣдомости*, 1853, № 6.
- 277) *Москвитянинъ*, 1853, I, Моск. Изв., стр. 59—60.

- 278) *Московскія Вѣдомости*, 1853. № 6.
- 279) *Москвитянинъ*, 1853. I. Моск. Изв., стр. 59—60; *Письма*, XXII; *Записки и Дневникъ*, I. 540; *Письма*, XXII; *Дневникъ*, 1853, подъ 3 января; *Письма*, XXII; *Русскій Вѣстникъ*, 1896, май, стр. 127; *Письма*, XXII.
- 280) *Письма*, XXII.
- 281) *Записки и Дневникъ*, I, 558—559.
- 282) *Письма*, XXII.
- 283) *Записки и Дневникъ*, I, 542.
- 284) *Письма*, XXII.
- 285) *Русскій Вѣстникъ*, 1896, май, стр. 125.
- 286) *Записки и Дневникъ*, I, 552—554.
- 287) *Письма*, XXII; *Дневникъ*, 1853, подъ 8 мая.
- 288) *Письма*, XXII.
- 289) *Русскій Вѣстникъ*, 1896, май, стр. 125—126; *Письма*, XXIII.
- 290) *Московскія Вѣдомости*, 1853, № 43.
- 291) *Письма*, XXII.
- 292) *Сочиненія и Переписка П. А. Шлетнева*, III, 225.
- 293) *Московскія Вѣдомости*, 1853, № 57.
- 294) *Письма*, XXII.
- 295) *Русскій Архивъ*, 1893, № 8, стр. 579—580; 1894 № 2, стр. 214—219.
- 296) *Отчетъ И. Пуб. Библиотеки за 1892*. Сиб. 1895. Прил., стр. 144—145.
- 297) *Русскій Архивъ*, 1893, № 8, стр. 579—580.
- 298) *Отчетъ И. Пуб. Библиотеки за 1892*, прил., стр. 141—142.
- 299) *Письма*, XXII; *Русскій Архивъ*, 1878, № 7, стр. 361.
- 300) *Письма*, XXII; *Отчетъ И. Пуб. Библиотеки за 1892*, прил., стр. 130—133.
- 301) *Русскій Архивъ*, 1893, № 8, стр. 579—580.
- 302) *Отчетъ И. Пуб. Библиотеки за 1892*, прил., 152—153.
- 303) *Русскій Архивъ*, 1893. № 8, стр. 579—580.
- 304) *Отчетъ И. Пуб. Библиотеки за 1892*, прил., 145, 148, 153, 137, 146, 159.
- 305) *Русскій Архивъ*, 1894. № 2, стр. 218, 214.
- 306) *Письма*, XXII.
- 307) *Московскія Вѣдомости*, 1853, № 32.
- 308) *Русскій Архивъ*, 1879. № 11 стр. 361—362.
- 309) *Письма Аксаковыхъ къ И. С. Турчиневу*. М. 1894, стр. 69—70.
- 310) *Дневникъ*, 1853.
- 311) *Письма*, XXII.
- 312) *Москвитянинъ*, 1853. № 10.
- 313) *Письма*, XXII.
- 314) *Москвитянинъ*, 1853. № 10.
- 315) *Рѣчи, произнесенныя М. П. Погодинымъ*. М. 1872, стр. 171—172.
- 316) *Москвитянинъ*, 1853. № 10.
- 317) *Письма*, XXII.
- 318) *Москвитянинъ*, 1853. Отд. VII, стр. 161—188.
- 319) *Письма*, XXII.
- 320) *Москвитянинъ*, 1853. V. Совр. Изв., стр. 1—16.
- 321) *Письма*, XXII.
- 322) *Москвитянинъ*, 1853. V. Совр. Изв. стр. 1—16.
- 323) *Письма*, XXII.
- 324) *Москвитянинъ*, 1853. VII. Совр. Извѣстія заграничныя, стр. 24—25.
- 325) *Письма*, XXII.
- 326) *Москвитянинъ*, 1853. VII. Совр. Извѣстія заграничныя, 1854. 25—39, 7—12.
- 327) *Письма*, XXII—XXIII; *Москвитянинъ*, 1854, I, 12—24.
- 328) *Біографическій Словарь Профессоровъ Московскаго Университета*. М. 1855. II, 260.
- 329) *Письма къ М. П. Погодину изъ Славянскихъ земель*. М. 1879, стр. 284—385.
- 330) *Письма*, XXII—XXIII.
- 331) *Русскій Архивъ*, 1883. № 4. стр. 555—557.
- 332) *Историко-Политическія письма*. 1853—1856, М. 1874, стр. 70—80.

Дополнительныя свѣдѣнія къ стр. 115—116.

И. В. Кирѣевскій, отправляя къ А. В. Веневитинову отискъ своего письма *О характеръ просвѣщенія Европы и о его отношеніи къ просвѣщенію Россіи*, просилъ своего друга, сказать „искреннее мнѣніе“ и сообщить „частныя“ о немъ замѣчанія.

Говоря объ этомъ, я замѣтилъ: „Не знаемъ, исполнилъ ли А. В. Веневитиновъ возложенное на него порученіе“ (стр. 116).

Это недоразумѣніе положительно разрѣшено М. А. Веневитиновымъ, въ его статьѣ, напечатанной въ октябрской книжкѣ *Русскаго Архива* прошлаго 1897 года, подъ заглавіемъ: *И. В. Кирѣевскій и цензура Московскаго Сборника 1852 года* (стр. 287 — 291). Изъ этой статьи оказывается, что А. В. Веневитиновъ исполнилъ въ точности и съ любовью порученіе друга своего.

Къ величайшему моему прискорбію, съ статьею М. А. Веневитинова я познакомился, за отсутствіемъ изъ Петербурга, только тогда, когда 8-й листъ настоящей *двѣнадцатой* книги былъ уже отпечатанъ; а вслѣдъ за симъ, я получилъ изъ Москвы, отъ М. А. Веневитинова, письмо, въ которомъ, между прочимъ, прочелъ: „Я надѣюсь, что моимъ сообщеніемъ въ *Русскомъ Архивѣ*, о перепискѣ моего отца съ И. В. Кирѣевскимъ, я не опоздалъ для хода вашей работы по біографіи Погодина, такъ какъ, главнымъ образомъ, эту біографію я имѣлъ въ виду при помѣщеніи моего сообщенія въ *Русскомъ Архивѣ*“.
