

Выходить 1 разъ  
въ недѣлю.

# ЛИСТОКЪ

Цѣна за годъ съ до-  
ставкой 4 руб.

## АРХИТЕКТУРНАГО ЖУРНАЛА

### „ЗОДЧІЙ“

Подписка принимается въ редакціи журнала „ЗОДЧІЙ“, Невскій проспектъ, № 4.

СОДЕРЖАНІЕ: Конкурсъ на постройку театра въ г. Тифлисъ.—Вѣдомость разрѣшеннымъ постройкамъ въ Спб.—Строительныя работы по инженерному вѣдомству.—Движеніе по службѣ.—Разныя извѣстія.—Объявленіе о конкурсѣ на постройку театра въ г. Тифлисъ.—Частныя объявленія.

**Конкурсъ** на составленіе проекта театра для г. Тифлиса объявленъ по программѣ, подробно изложенной въ настоящемъ № «Листка»; въ отдѣлѣ объявленій.

**Вѣдомость** разрѣшеннымъ Спб. Городскою управою постройкамъ въ С.-Петербургѣ съ 14 по 18 мая сего года.

#### Постройки.

14-го мая.

1.—Деревянный, одноэтажный флигель и помойная яма, перекрытіе вновь желѣзомъ крыши на лицевомъ домѣ, снятіе съ него обшивки, проконопатка стѣнъ и обитіе ихъ вновь досками.

Петербургской ч., 1 участка, по Матвѣевской улицѣ, № 9.

Архит. **Монтандръ**.

2.—Надстройка одного этажа на существующей одноэтажной домъ, съ возведеніемъ пристройки для лѣстницы и отхожихъ мѣстъ; надстройка одного этажа на существующей одноэтажной, деревянный флигель, постройка двухъ каменныхъ, одноэтажныхъ, лицевыхъ пристроекъ, одноэтажныхъ, каменныхъ надворныхъ службъ, деревянной помойной ямы съ отхожимъ мѣстомъ и прокладка подземной трубы.

Васильевской части, Суворовскаго участка, по Малому просп., № 47.

Архит. **Лоренценъ**.

3.—Сломка существующихъ каменныхъ, надворныхъ строеній и взамѣнъ ихъ возведеніе двухъ таковыхъ-же 4-хъ-этажныхъ жилыхъ службъ; устройство деревянной помойной ямы.

Московской части, 3 участ., по Разъѣзжей улицѣ, № 15.

4.—Возведеніе каменнаго, 4-хъ-этажнаго, надворнаго флигеля, съ сохраненіемъ задней и частью боковыхъ стѣнъ существующаго каменнаго, одноэтажнаго строенія; обращеніе окна въ дверь и двери въ окно въ первомъ этажѣ лицевого дома съ постановкою надъ дверьми металлическаго, на чугунныхъ колонкахъ, зонтика; устройство по второму этажу металлическаго балкона, а также кирпичнаго свода надъ проѣздомъ въ томъ же лицевомъ домѣ.

Адмиралтейской части, 1 участка, по Невскому проспекту, № 6.

Архит. **Миллеръ**.

5.—Пристройка, къ существующему деревянному строенію, каменнаго, одноэтажнаго жилого помѣщенія и устройство металлическихъ воротъ.

Литейной части, 4 участ., по Фурштатской улицѣ, № 38.

Архит. **Бузьминъ**.

6.—Земляной ледникъ съ устройствомъ надъ нимъ сараевъ и въ связи съ ними деревянной прачечной; деревянная легкая, бесѣдка и отхожее мѣсто.

Выборгской части, 1 участ., по Симбирской ул., № 49.

Архит. **Андрущенко**.

7.—Деревянный, 2-хъ-этажный, надворный флигель, каменная, одноэтажная, на подвалахъ, службы, обсыпка нивъ существую-

щаго деревяннаго сруба для ледника землю, съ возведеніемъ брантмауерной стѣны; устройство деревянныхъ помойной и мусорной ямъ и прокладка подземной трубы.

Васильевской ч., Суворовскаго уч., по 14 линіи, № 39.

Техникъ **Поликарповъ**.

8.—Постройка двухъ деревянныхъ, на каменныхъ подвалахъ, домовъ, съ надстройкою 2-го этажа и возведеніемъ двухъ каменныхъ, 2-хъ-этажныхъ, на подвалахъ, пристроекъ подъ одинъ общій карнизъ съ деревянными домами; перестройка каменнаго, одноэтажнаго, нежилого строенія и устройство деревянной помойной ямы.

Рождественской ч., 1 уч., по 5 и Слоновой улицамъ, № 19 и 11.

Инженеръ **Невѣровъ**.

9.—Возведеніе каменной, двухэтажной пристройки подъ одинъ общій карнизъ съ существующими лицевыми домами.

Нарвской части, 2 уч., по Рижскому пр., № 12—14.

Архит. **Мусселіусъ**.

10.—Деревянный, 2-хъ-этажный, лицевой домъ и въ связи съ нимъ, частью одноэтажная, нежилая, и частью двухъ-этажная, жилия службы; помойная яма и прокладка подземной трубы.

Петербургской част., 2 уч., по Ямбургской ул., № 3.

Архит. **Андрущенко**.

11.—Надстройка 4-го этажа на существующемъ каменномъ 3-хъ-этажномъ, лицевомъ домѣ, съ перестройкою въ немъ каменной черной лѣстницы и съ возведеніемъ двухъ поперечныхъ стѣнъ; устройство подъѣзда; обращеніе двери въ окно; капитальная перестройка каменнаго, трехэтажнаго флигеля, съ надстройкою двухъ этажей; постройка каменнаго, 4-хъ-этажнаго, надворнаго флигеля, таковыхъ же одноэтажныхъ, службъ, деревянныхъ: помойной и навозной ямъ и проложеніе подземной трубы.

Московской ч., 1 уч. по Николаевской ул., № 14.

Архит. **Соколовъ**.

12.—Надстройка 4-го этажа на двухъ существующихъ каменныхъ, 3-хъ-этажныхъ, лицевыхъ домахъ съ уничтоженіемъ сходовъ въ подвалъ и обращеніемъ двухъ дверей въ окна; постройка вновь каменнаго, пятиэтажнаго, надворнаго флигеля и устройство деревянной помойной ямы.

Московской ч., 3 уч., по Свѣчному пер., № 14.

Архит. **Яворскій**.

13.—Каменный, 4-хъ-этажный, лицевой домъ и въ связи съ нимъ два таковыя же 4-хъ-этажные надворные флигеля; каменная, 2-хъ-этажная, нежилая службы, деревянная помойная яма и проложеніе подземной трубы.

Московской части, 3 уч., по Лештукову пер., № 10—12.

Архит. **Яворскій**.

14.—Каменный, 3-хъ-этажный лицевой домъ и въ связи съ нимъ надстройка 3-го этажа на существующемъ каменномъ, 2-хъ-этажномъ, лицевомъ домѣ, съ перештукатуркою фасада; два каменные, 3-хъ-этажные, надворные флигеля; каменная, одноэтажная, нежилая службы и помойная яма; устройство въ существующемъ каменномъ, 3-хъ-этажномъ, надворномъ флигелѣ каменной лѣстницы взамѣнъ деревянной и проложеніе подземной трубы.

Литейной ч., 2 уч., по Озерному пер., № 6.  
Имѣющій право на производство построекъ **Эрберъ.**

17-го мая.

15.—Каменная, 3-хъ-этажная пристройка и устройство крытаго кирпичнымъ сводомъ проѣзда.

Спасской части, 4 уч., по Средней Подъяческой ул. и набережной Екатерининскаго канала, № 1—90.

Инженеръ-полковникъ **Карповичъ.**

16.—Каменный, одноэтажный флигель и надстройка второго этажа для кухни надъ существующимъ машиннымъ отдѣленіемъ.

Нарвской части, 2 уч., по набережной р. Фонтанки, № 146—15.

Архит. **Гедике.**

17.—Каменный, 3-хъ-этажный домъ и устройство деревянной помойной ямы.

Нарвской части, 1 уч., по Большому Царскосельскому пр., № 57.

Архит. **Докушевскій.**

18.—Каменная оранжерея.

Литейной части, 1 участка, по Литейному просп., № 9.

Архит. **Пирвицъ.**

19.—Надстройка 3-го этажа на 2-хъ-этажныхъ кладовыхъ, съ перестройкою существующихъ двухъ этажей; устройство, надъ подвальныйми и 1-мъ этажами, каменныхъ, на рельсахъ, сводовъ, и наружныхъ сходовъ въ подвалъ; постановка въ подвалахъ печей; постройка внутреннихъ лѣстницъ и постановка металлическихъ, на колонкахъ, зонтиковъ.

Спасской части, 2-го уч., внутри Гостиного двора, № 116 и 120.

Архит. **Кузьминъ.**

20.—Деревянная прачечная; временная, деревянная танцевальная палатка, деревянное нежилое строеніе и кухня.

Петербург. части, 3 уч., по Каменно-островскому проспекту и Песочной улицѣ, № 40 и 38.

Архит. **Зографъ.**

21.—Каменная, частью одноэтажная, частью же двухэтажная мастерская для ремонта вагоновъ и деревянная одноэтажная кладовая.

Рождественской части, 2 участка, по Дегтярному пер., № 1.

Инженеръ **Выбраловскій.**

22.—Деревянный, двухэтажный, на каменномъ фундаментѣ, лицевой домъ, деревянные же, двухэтажные, частью жилыя и частью нежилыя службы; пристройка къ существующему деревянному дому деревянныхъ, одноэтажныхъ службъ и помойной ямы и прокладка подземной трубы.

Петербург. ч., 2 уч., по Большой Зелениной улицѣ, № 10.

Архит. **Булановъ.**

18-го мая.

23.—Надстройка одного этажа на существующей каменной, трехъ-этажной, надворный флигель и обращеніе нежилого, подвального этажа того же флигеля въ жилое помѣщеніе, съ устройствомъ въ немъ оконъ и постройка земляного ледника.

Петерб. ч., 3 уч., по набережной р. Большой Невки, № 20.

Архит. **Соколовъ.**

24.—Каменный, лицевой, четырехэтажный домъ, таковой же поперечный флигель и три пятиэтажные флигеля.

Васильев. части, 1 уч., по 9 линіи, № 20.

Архит. **Сюзоръ.**

### Перестройки.

14-го мая.

1.—Пристройка деревянной, двухэтажной галереи къ существующему деревянному дому.

Петерб. части, 1 уч., по Кронверкскому проспекту, № 61.

Инженеръ штабсъ-капитанъ **Тюринъ.**

2.—Обращеніе двухэтажнаго, деревяннаго, нежилого флигеля въ жилое помѣщеніе, съ подведеніемъ подъ оный каменнаго фундамента; устройство нежилого подвала; обшивка вновь деревянныхъ, наружныхъ стѣнъ; надстройка 2-го этажа надъ частью того же флигеля, съ устройствомъ лѣстницы и ретираднаго мѣста.

Александрово-Невской части, 1 участка, по Полтавской и Харьковской улицамъ, № 7—9.

Архит. **Гладовъ.**

3.—Разборка каменной лѣстницы въ существующемъ таковомъ же 4-хъ-этажномъ, на подвалахъ, надворномъ флигелѣ и взаимнѣе устройство таковой же на другомъ мѣстѣ, съ обращеніемъ окна въ двери а двери въ окно.

Московской части, 3 участка, по Кабинетской и Ивановской улицамъ, № 6—12.

Инженеръ-архитекторъ **Черненко.**

17-го мая.

4.—Перекрытие крыши желѣзомъ, проконопатка и обшивка деревяннаго дома.

Александрово-Невской ч., 3 уч., по Боровой улицѣ, № 106.

Строитель неизвѣстенъ.

5.—Выломка кирпичнаго столба (простѣвка), съ подведеніемъ взаимнѣе онаго рельсъ и съ обдѣлкою заново магазиннаго отверстія.

Спасской части, 2 уч., по Перинной линіи, № 38.

Архит. **Масоѣдовъ.**

6.—Снятіе обшивки, проконопатка стѣнъ и обшитіе ихъ вновь тесомъ, замѣна сгнившихъ вѣнцовъ новыми—у деревяннаго, двухъ этажнаго дома и деревянной, двухэтажной пристройки для галереи и лѣстницъ; прокладка подземной трубы.

Васильевской части, 2 уч., по Малому проспекту, № 9.

Имѣющій право производить постройки **Долотовъ.**

18-го мая.

7.—Капитальная перестройка существующаго одноэтажнаго, надворнаго, каменнаго флигеля, съ устройствомъ въ части его рельсоваго свода.

Васильевской части, 2 уч., по 15 линіи, № 58.

8.—Возведеніе къ лицевому, 4-хъ-этажному, каменному дому таковой же пристройки для лѣстницы съ надворной стороны и устройство вновь каменной лѣстницы въ 4-хъ-этажномъ надворномъ флигелѣ.

Коломенской части, 2 уч., по набережной Екатерининскаго канала, № 178.

Архит. **Мейеръ.**

### Строительныя работы инженернаго вѣдомства въ текущемъ году.

Изъ имѣющихся у насъ свѣдѣній видно, что главное инженерное управленіе предположило произвести въ текущемъ году на очень солидную сумму постройки и капитальныя перестройки находящихся въ его вѣдѣніи казенныхъ зданій. Мы полагаемъ, что перечень этихъ построекъ, съ указаніемъ ихъ стоимости, не будетъ лишень интереса.

Въ С-Петербургѣ эти предположенія заключаются въ слѣдующемъ:

1.—Окончить постройку каменнаго зданія для конскаго лазарета при каз. л. г. конно-артиллерійской бригадѣ. Зданіе это строится съ 1873 г. и стоимость его исчислена въ 25,000.

2.—Въ казармахъ л. г. коннаго полка перестроить каменный, 2-хъ-этажный корпусъ. Перестройка начата въ прошломъ году и должна быть окончена въ будущемъ. По смѣтѣ вся работа исчислена въ 54,243 р., на настоящій же годъ ассигновано 15 т. р.

3.—На фуражномъ дворѣ казармъ л. г. преображенскаго полка построить каменную конюшню и сарай въ каменныхъ столбахъ для обоза и подвижнаго лазарета. Постройка начнется въ настоящемъ и должна быть окончена въ будущемъ году; изъ общей суммы стоимости, 28 т. р., отпущено въ текущемъ году 15 т. р.

4.—При аракчеевскихъ казармахъ построить манежъ, конюшню и учебную кузницу и приспособить самыя казармы, посредствомъ капитальной ихъ перестройки, для помѣщенія учебнаго кавалерійскаго эскадрона. На окончаніе этихъ построекъ и перестроекъ, начатыхъ еще въ 1874 г., ассигновано нынѣ 170 т.; вся же работа обойдется по смѣтному исчисленію въ 363 т. р.

5.—Пристроить по Б. Садовой ул. каменный флигель къ большому кухонному флигелю казармъ, бывшихъ учебн. саперн. батальона, для помѣщенія чиновъ инженернаго вѣдомства. Стоимость постройки 70 т. р.

6.—Продолжить начатую въ прошломъ году постройку каменнаго, 3-хъ-этажнаго офицерскаго флигеля при казармахъ т. г. московскаго полка. Постройка должна быть окончена въ будущемъ году и будетъ стоить около 60 т. На этотъ годъ ассигновано 20 т. р.

7.—Окончить начатую въ прошедшемъ году каменную постройку анатомическаго покоя въ Николаевскомъ воен. госпиталѣ. Постройка этого покоя исчислена по смѣтѣ въ 42,446 р., на работы же нынѣшняго года отпущено 20 т. р.

8.—При томъ же госпиталѣ выстроить четыре деревянные казармы для госпитальной прислуги. На эту постройку, начатую еще въ прошломъ году, ассигновано до 50 т. р., на этотъ же годъ отпущено 25 т. р.

9.—Продолжать начатыя въ 1874 г. работы въ клиническомъ военн. госпиталѣ по перестройкѣ каменнаго госпитальнаго корпуса съ церковью и устройству при немъ каменнаго зданія гидранатичнаго отдѣленія и бани, на что въ счетъ смѣтной суммы, 290,126 р., отпущено нынѣ 125 т. р.

10.—На продолженіе постройки новыхъ и приспособленіе существующихъ строеній арт. вѣдомства для размѣщенія батарей гвард. арт. бригады отпущено 60 т. въ счетъ 341 т. общей стоимости. Постройки начаты въ 1873 г. и нынѣ должны быть окончены.

11.—На окончаніе начатой постройкою еще въ 1870 г. с.-петербургской военной тюрьмы на 200 чел. ассигновано 50 т. р., недостающихъ до полной смѣтной стоимости постройки—580 т. р.

12.—Въ Спб. крѣпости, при зданіи крѣпостной артиллеріи выстроить: деревянное зданіе для дворника и кладовой и конюшню на 6 лошадей, съ помѣщеніемъ для вѣзовыхъ и сараемъ для фуража и обоза. На все это отпущено 4 т. р.

13.—Тамъ же, въ кровверкѣ выстроить четыре сарая въ каменныхъ столбахъ для храненія арт. принадлежностей. Постройка эта начата въ прошломъ году и сдана по контракту за 22,852 р.

### ПРИКАЗЫ.

#### По министерству внутреннихъ дѣлъ.

18-го сего мая:

**ПРОИЗВЕДЕНЫ** за выслугу лѣтъ (указъ Прав. Сената по департаменту герольдіи, 12-го апрѣля 1876 г.), въ статскіе совѣтники, гродненскій губернский архитекторъ, коллежскій совѣтникъ **Коленкевичъ** (съ 2-го сентября 1871 года).

Въ коллежскіе совѣтники, надворные совѣтники: калужскій губернский инженеръ **Вальницкій** (съ 23-го сентября) и нижегородскій губернский архитекторъ **Бышевскій** (съ 5-го августа 1875 года).

Въ надворные совѣтники, коллежскіе ассессоры: архитекторы губерnskихъ правленій: кievскаго — **Федоровъ** (съ 28-го декабря 1872 года), черниговскаго — **Тухтѣевъ** (съ 14-го іюля 1875 г.); архитекторъ при с.-петербургской городской управѣ **Фіалковскій** (съ 17-го декабря 1874 г.); екатеринославскій губернский архитекторъ **Харманскій** (съ 25-го іюня 1871 г.).

Въ коллежскіе ассессоры, титулярные совѣтники: младшіе архитекторы губерnskихъ правленій: таврическаго — **Анеудиновъ** (съ 8-го іюня 1873 г.); архангельскаго — **Черлицкій** (съ 19-го сентября), тверскаго — **Кузьминъ** (съ 4-го іюня 1875 г.); исправляющій должность астраханскаго губернскаго архитектора **Знаменскій** (съ 5-го декабря 1873 г.) и гостыинскій уѣздный архитекторъ **Залѣвскій** (съ 4-го августа 1875 года).

Въ титулярные совѣтники, коллежскій секретарь, архитекторъ при севастопольскомъ градоначальникѣ **Штакеншнейдеръ** (съ 30-го января 1874 года).

Въ коллежскіе секретари, губернскіе секретари: архитекторы губерnskихъ правленій: младшій, харьковскаго — **Петровскій** (съ 28-го іюня 1872 г.) и вятскаго — исправляющій должность младшаго архитектора **Старжинскій** (съ 21-го іюня 1875 г.) и ярославскій городской архитекторъ **Окербломъ** (съ 21-го февраля 1870 года).

21-го сего мая:

**ПЕРЕИМЕНОВАНЫ** въ губернскіе секретари (указъ Прав. Сената по департаменту герольдіи, 19-го апрѣля 1876 г.), младшій инженеръ строительнаго отдѣленія курляндскаго губернскаго правленія, отставной подпоручикъ **Фриде**, по праву воспитанія въ институтѣ корпуса путей сообщенія.

**УВОЛЕНЫ въ отставку**: состоящій при министерствѣ, по техническо-строительному комитету, инженеръ-архитекторъ, титулярный совѣтникъ **Мерцъ**, въ Черниговскую губернію, на двѣ недѣли; и состоящій при министерствѣ, по техническо-строительному комитету, губернский секретарь **Шрейберъ** — на четыре мѣсяца.

#### По IV Отдѣленію Собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи.

7-го сего мая:

**НАЗНАЧЕНЪ** состоящій при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ, по техническо-строительному комитету, архитекторъ, статскій совѣтникъ **Глазыринъ** — архитекторомъ при больницѣ всѣхъ скорбящихъ, съ 11-го марта 1876 года.

**ОПРЕДѢЛЕНЪ въ службу** удостоенный званія некласснаго художника **Геппенеръ** — исправляющій должность архитектора московскаго воспитательнаго дома, съ 1-го февраля 1876 года.

**УМЕРШІЙ исключенъ изъ списковъ**: архитекторъ при больницѣ всѣхъ скорбящихъ, надворный совѣтникъ **Чепыжниковъ**.

### Разныя извѣстія.

— Коммисія по сооружеію памятника Байрону открыла конкурсъ, участвовать въ которомъ приглашаетъ скульпторовъ всѣхъ странъ. За свѣдѣніями можно обращаться къ секретарю коммисіи (Vigon Memorial Committee) въ Лондонѣ.

(«Нов. Вр.»)

— На дворѣ училища, принадлежащаго къ лютеранской церкви св. Петра и Павла, уже приступлено къ общей перестройкѣ всего училища, которое, какъ слышно, въ августѣ будетъ переименовано изъ второ-разряднаго въ училище 1-го разряда. Архитекторомъ при постройкѣ состоитъ **Жоффрїо**.

— Въ скоромъ времени на Ново-Александровскомъ рынкѣ будетъ приступлено къ переустройству часовни, находящейся на главномъ дворѣ, противъ фонтана. Цѣль перестройки заключается въ томъ, чтобы, вмѣсто нынѣшней часовни, повидимому, исполнить съотвѣтствующей размѣрамъ и обиходу рынка, соорудить большое каменное зданіе для послѣдней, на что собраніемъ торговцевъ сказаннаго рынка отпущена сумма въ нѣсколько тысячъ рублей (с Пет. Лист.)

13-го мая происходило освященіе новаго зала въ зданіи петербургской биржи, отдѣланнаго для собранія гласныхъ. Зданіе петербургской биржи, стоимшее, какъ извѣстно, около полутора милліона, построено такъ фундаментально, съ такими толстыми стѣнами, что всякія передѣлки въ немъ представляютъ чрезвычайныя затрудненія. Самый входъ въ нее изъ биржевого зала, взамѣнъ какого-то пролета, существовавшаго до сего, превращенъ въ массивныя двери отличной работы. Стѣны комнаты свѣтло-сѣрыя, украшены портретами: нынѣ царствующаго Государя Императора Александра I и Императора Николая. Полъ весь обтянутъ зеленымъ сукномъ; зеленой-же матеріей драпированы двери, окна и длинный столъ, за которымъ будутъ помѣщаться члены биржевого комитета. Вся мебель орѣховаго дерева, кресла обиты малиновымъ бархатомъ, печинъ скрыты за зеркалами, драпированными зеленымъ бархатомъ. Устройство этого зала обошлось въ 10,000 р. (с Биржа.)

— На набережной спб. таможни, выходящей на Малую Невку, приступлено къ замѣнѣ тордовой мостовой асфальтовою.

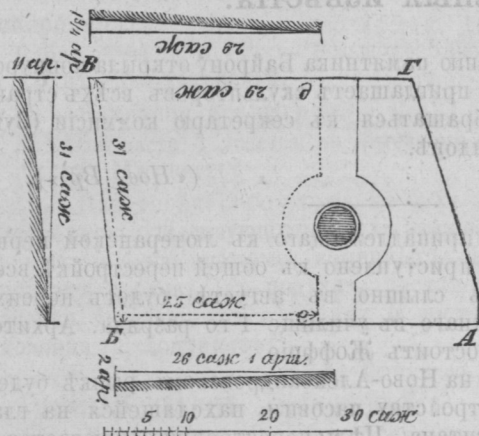
— Около года тому назадъ, въ газетахъ неоднократно сообщалось о богатыхъ запасахъ болотной желѣзной руды, въ окрестностяхъ третьяго Парголова и о предполагаемомъ, для ея эксплоатации, учрежденіи особой компаніи. Теперь «Новому Времени» сообщаютъ, что по порученію лицъ, которымъ принадлежала мысль организаціи этой компаніи, однимъ изъ нашихъ техниковъ, г. Гринфельдомъ, было произведено изслѣдованіе упомянутой мѣстности, которое показало, что руда здѣсь лежитъ довольно тонкимъ, поверхностнымъ слоемъ, почему разработка ея въ широкихъ размѣрахъ здѣсь не представляется возможною. Производи затѣмъ анализъ воды встрѣчаемыхъ въ этой мѣстности родниковъ. г. Гринфельдъ открылъ, что они содержатъ въ большомъ количествѣ углекислое желѣзо, въ виду чего ими можно было бы воспользоваться, съ большимъ удобствомъ, для устройства углекисло-желѣзныхъ ваннъ. Вслѣдствіе этихъ результатовъ, мысль устройства, въ окрестностяхъ Парголова, желѣзнаго завода, въ настоящее время оставлена; взамѣнъ же того, предполагается устроить здѣсь лечебное заведеніе для пользованія желѣзными водами. (с Пет. Лист.)

И. д. отвѣтственнаго редактора академикъ-архитектуры Китнеръ.

# ОБЪЯВЛЕНІЯ.

## ПРОГРАММА НА КОНКУРСЪ ПРОЕКТА ТЕАТРА ВЪ ГОРОДѢ ТИФЛИСѢ.

Постройка театра предполагается на площади А. Б. В, Г, выходящей сторонами А Б, Б В, и



В Г на три улицы, а со стороны Г. А. граничащей стѣною сосѣднихъ построекъ. Зданіе театра должно примыкать къ тремъ улицамъ, а съ четвертой стороны Г. А. ограничиваться чертою д. е., показанною пунктиромъ, оставляя свободное пространство для круглаго бассейна для воды въ діаметрѣ 4 сажени, съ небольшою около него площадкою и проходомъ для публики съ улицы А. Б. на улицу В. Г., декорированнымъ деревьями и кустами.

Уклоны мѣстности показаны на прилагаемомъ рисункѣ.

Главный подъѣздъ театра долженъ быть обращенъ на улицу А. Б.

Размѣры театра должны соответствовать прилагаемой программѣ внутренняго его размѣщенія.

Стиль наружныхъ фасадовъ предоставляется усмотрѣнію составителя проекта, но стиль зрительной залы и вообще внутреннихъ украшеній безусловно долженъ быть восточный (арабскій или персидскій) и сколько возможно приближаться къ тому стилю, въ которомъ была устроена зала прежняго театра, нынѣ сгорѣвшаго.

Стѣны и своды театра предположены кирпичные съ цоколемъ изъ тесаного камня.

Освѣщеніе театра предположено газовое, отопленіе пневматическими печами; надъ сценою должны быть бассейны съ водою и отъ нихъ куда слѣдуетъ водопроводы.

На сооруженіе театра назначается сумма въ 250 тысячъ руб.

Проектъ долженъ состоять изъ четырехъ фасадовъ, одного продольнаго и двухъ поперечныхъ разрѣзовъ (черезъ залу и черезъ сцену) и вообще изъ такого числа чертежей, сколько необходимо для яснаго пониманія какъ самого проекта театра, такъ и внутреннихъ его украшеній.

Фасады и разрѣзы театра должны быть въ масштабѣ не болѣе одной сажени въ

двоимъ; для плана театра и расположенія его на мѣстности масштабъ можетъ быть двѣ сажени въ дюймѣ.

Къ проекту должны быть приложены: пояснительная записка и соображеніе о стоимости сооруженія.

15-е октября 1876 года назначается крайнимъ срокомъ представленія проектовъ, которые должны быть доставлены въ Тифлисъ, въ канцелярію Начальника Главнаго Управленія Намѣстника Кавказскаго.

За лучшей и вмѣстѣ съ тѣмъ удовлетворяющей условіямъ программы проектъ назначается премія въ 1,500 рублей. За лучшіе изъ остальныхъ проектовъ назначаются двѣ преміи, каждая въ 750 руб.

Проекты должны быть безъ подписи составителя, а только съ девизомъ; такой-же девизъ долженъ быть написанъ на приложенномъ къ проекту конвертѣ, въ которомъ должна быть записка съ именемъ и съ указаніемъ мѣста жительства составителя проекта.

Выданная премія не даетъ получившему ея права на постройку театра.

Планъ мѣстности, на которой предполагается строить театръ, и рисунокъ зрительной залы сгорѣвшаго театра можно видѣть въ Петербургѣ, въ канцеляріи академіи художествъ, а въ Тифлисѣ въ канцеляріи Начальника Главнаго Управленія Намѣстника Кавказскаго.

*Программа внутренняго расположенія предполагаемаго къ постройкѣ театра.*

1. *Три подъѣзда.*

- а) Главный для экипажей по улицѣ А. Б.
- б) Для ложи Намѣстника (литерной перваго яруса) по улицѣ Б. В.
- в) Для актеровъ по улицѣ В. Г.

2. *Выходы для тишеходовъ.*

- а) Два для партера.
- б) Два для райка.

*Примѣчаніе 1.* Общій подъѣздъ долженъ имѣть большую приемную залу для публики въ ожиданіи разѣзда.

*Примѣчаніе 2.* Лѣстницы должны быть широкія и удобно расположенныя, — на что обратить особенное вниманіе.

3. *Касса.* Одна комната для кассира и передъ ней большая передняя, съ такимъ устройствомъ, чтобы къ окну кассы публика подходила съ одной стороны, а отходила къ другой.

4. *Корридоры* должны быть не менѣе 5 арш ширины; при нихъ: въ 1-мъ ярусѣ — двѣ маленькія комнаты для уборныхъ съ ватерклозетами и одна просторная зала для куренія; во 2-мъ ярусѣ двѣ комнаты для того-же назначенія какъ въ 1-мъ и двѣ большія залы: одна для мужскаго буфета и куренія, съ вентиляціями, а другая для дамскаго фойэ и одна комната для помѣщенія частной прислуги; въ 3-мъ ярусѣ двѣ ком-

наты какъ въ первыхъ двухъ и одна зала для куренія во время представленій, а въ остальное время для обученія хоровъ. При каждомъ изъ трехъ ярусовъ и съ обѣихъ сторонъ должны быть приспособлены особыя помѣщенія для храненія верхняго платья посѣтителей. При галереѣ или райкѣ имѣть двѣ комнаты для ватерклозетовъ и одну залу для буфета.

5. *Зрительная зала.* а) Партеръ — на 400 человекъ (8 рядовъ креселъ, остальные — стулья) и на 50 музыкантовъ въ оркестрѣ.

б) Ложи въ три яруса. При устройствѣ ихъ должно быть принято въ соображеніе, чтобы изъ крайнихъ ложъ, примыкающихъ къ сценѣ, видна была сцена четырьмя лицамъ. За симъ было-бы большое удобство, если-бы ложи имѣли переднія комнаты или, по-крайней-мѣрѣ, были сколько возможно глубже. Ложи: Царская, Намѣстника и директорская (литерная 1-го яруса съ правой стороны) безусловно должны имѣть комнаты и нѣкоторыя необходимыя удобства.

в) Раекъ или галерея на 400 человекъ.

*Примѣчаніе.* Можетъ быть допущенъ амфитеатръ или балконъ, но общее число мѣстъ въ театрѣ не должно быть менѣе 1000.

6. *Сцена:* шириною на сколько опредѣлитъ ширина зрительной залы, глубиною не менѣе 8-ми сажень. Наравнѣ со сценою должны быть слѣдующія помѣщенія:

Большая комната для атречныхъ и бутфорскихъ вещей.

Большая комната для сценической мебели.

Четыре комнаты для уборныхъ четырехъ первыхъ артистовъ.

Двѣ комнаты для уборныхъ двухъ вторыхъ артистовъ.

Одна комната для уборной двумъ вторымъ артистамъ.

Комната для 16 хористовъ.

Комната для 6 танцовщицъ.

Маленькая комната съ плитою для портнихи.

Фойэ для артистовъ въ ожиданіи выхода на сцену.

*Подъ сценою съ боковъ:*

Комната для 20 хористовъ.

Комната для 60 статистовъ.

Комната для 60 военныхъ музыкантовъ.

Комната для 50 музыкантовъ театрального оркестра (подлѣ оркестра).

Комната для музыкальнаго архива.

Комната для храненія музыкальных инструментовъ.

*Во второмъ этажѣ сцены:*

Четыре комнаты для уборныхъ четырехъ первыхъ артистовъ.

Одна комната для одного втораго артиста.

Двѣ комнаты для уборныхъ четырехъ вторымъ артистамъ.

Комната съ плитою для парикмахера и для хранения париковъ.

Комната съ плитою для портнаго.

Комната для хранения головныхъ уборовъ и оружія.

Комната для хранения обуви.

Комната для библиотеки.

Рядъ комнатъ для гардероба сколько позволитъ мѣстность (могутъ быть помѣщены тамъ, гдѣ будетъ удобнѣе).

*Примѣчаніе 1.* Надъ плафономъ зрительной залы должна быть большая зала, равняющаяся длинѣ и ширинѣ занавѣснаго пролета сцены, для декоратора. Зала эта долж-

на имѣть топку и, въ углу ея, плиту для варенія клея и нагрѣванія воды.

*Примѣчаніе 2.* Во всѣхъ ярусахъ на сценѣ должны быть приспособлены ватер-клозеты, водопроводныя трубы и газовое освѣщеніе.

7. *Дворъ* долженъ примыкать къ сценѣ и весь покрытъ стекломъ или вообще имѣть достаточный свѣтъ; площадь двора должна служить для хранения нѣкоторыхъ кулисъ и разныхъ громоздкихъ и мелкихъ принадлежностей сцены.

8. *Гдѣ будетъ удобнѣе:* комната для театральной конторы.

Комната для зрителя здания театра. Просторная комната для ламповщика, вся обитая жестью.

Казарма для помѣщенія 10 капельдинеровъ.

Комната для помѣщенія 4-хъ плотниковъ. Комната для ихъ мастерской и для склада ихъ инструментовъ.

Кухня.

Два ватерклозета.

## ГРАНИТНЫЯ РАБОТЫ

всякаго рода исполняетъ по умѣреннымъ цѣнамъ, Петръ Матвѣевъ *Дуневъ*, Средн. Мѣшанская, № 3. кв. 13. Работаль у архитекторовъ: Слупскаго, Гака, Резанова, Гуна и пр.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

принимаются ежедневно въ редакціи журнала «Зодчій»: Невскій д. № 4 кв. № 10.

БРОНЗОЛИТЕЙНОЕ И СЛЕСАРНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ, ФАБРИКА ИЗДѢЛІЙ ИЗЪ КОВАННАГО ЖЕЛѢЗА.

## ЭДУАРДА ПУЛЬСА.

въ Берлинѣ.

изготавливаетъ желѣзныя рамы для оконъ и дверей, рѣшетки и ворота для парковъ и садовъ, балконы, перила, рамы для зимнихъ садовъ и оранжерей и т. п. Бронзолитейная мастерская исполняетъ бюсты и статуи для украшенія построекъ и садовъ, медальоны, рельефы, двери для церквей и прочія художественно-промышленныя работы.

Адресъ: **ED. PULS, Berlin O. Holzmarkt, 13.**

## Художникъ К. И. ПОЛЬ.

Занимаюсь комнатной живописью разнаго рода, клеевою и масляною. Бывшій помощникъ класснаго художника *Дроллингера*. Занимался во дворцѣ Его Императ. Высочества Великаго Князя Владимира Александровича по распоряженію профессора *А. И. Резанова*, также у г-дъ: *В. А. Шретера*, *І. С. Китнера*, *А. Л. Гуна* и у друг.

Средняя Подъяческая, д. № 13, кв. № 6.

*Иосифъ Мартыновичъ Шефельдъ*, специалистъ печного дѣла. Невск. пр. д. Католической церкви, кв. № 25.

## СКУЛЬПТОРЪ

## РУФИНОНИ

у Харламова моста, въ домѣ Чубинова, № 117, кварт. № 5.

## SCULPTEUR ROUFINONI

au pont de Harlamow, maison Tchoubinow, № 117, logem. № 5.

Столярный мастеръ, *Ефимъ Еремеевъ Марковъ*, принимаетъ настилку новыхъ и починку старыхъ половъ. Работаль у архит. *А. И. Ланге*. По Вознесенскому пр., противъ Александровскаго рынка, д. № 49, кв. № 24. Спб.

## 3000 ШПИНГАЛЕТОВЪ (ОКОННЫХЪ ЗАДВИЖЕКЪ)

отъ двухъ до трехъ аршинъ длиною, по **1 руб. 10 коп.** за штуку.

Замки, дверныя ручки и проч. въ обойномъ магазинѣ

## Г. ГЕЧИ.

Невскій проспектъ, № 6, въ С.-Петербургѣ.

С.П.Б. 1861г. С.П.Б. 1870г. МОСК. 1865г. ВЪСЧАЙШЕ УТВЕРЖАЕННАЯ КОМПАНИИ.

Водяное отопленіе.  
Вентиляція съ искусственнымъ увлажненіемъ воздуха.  
Газовыя заводы каменно-угольнаго и нефтянаго газа.  
Газгольдеры.  
Чугунныя отливки.  
Бронзовыя отливки.  
Проволока.  
Проволочныя канаты.  
Желѣзные мосты.  
Стропила.

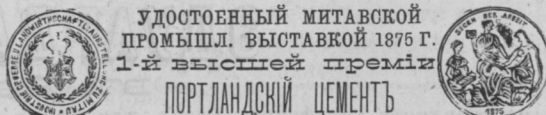
Колонны.  
Желѣзныя балки.  
Своды, потолки, двери изъ гофрированнаго желѣза.  
Желѣзные котлы, баки.  
Гидравлическія подъемныя машины.  
Подъемныя краны.  
Стрѣлки и водоснабженіе желѣзнодорожныхъ станцій.

ВЫБОРГСКОЙ Ч. 1-го УЧ. по НАБЕРЕЖНОЙ БОЛЬШОЙ НЕВЫ., Д. № 11.  
АДР. ТЕЛЕГР.: МЕТАЛЛИЧЕСКІЙ ЗАВОДЪ, ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.



ЛОНДОНСКАЯ ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА 1874 Г.  
Большая медаль  
**РИЖСКИЙ ЦЕМЕНТЪ,**

ПОРТЛАНДСКИЙ И РОМАНСКИЙ  
Товарищества Рижскаго цементнаго завода  
и маслбойни  
**г. Карла Хр. ШМИДАТА.**  
СКЛАДЪ У  
**ВОГАУ и К<sup>о</sup>**  
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ И МОСКВЪ.  
Контора на Англійск. набер., д. Зуровой, 28.



УДОСТОВЕРЕННЫЙ МИТАВСКОЙ  
ПРОМЫШЛ. ВЫСТАВКОЙ 1875 Г.  
1-й высшей преміи  
ПОРТЛАНДСКИЙ ЦЕМЕНТЪ

**Завода Портъ-Кунда**  
ГЛАВНЫЕ АГЕНТЫ:

**БРУНО ГОФМАРКЪ** | **Бар. ЖИРАРЪ де-СУНАНТОНЪ**  
Адмиралт. площ., уголъ Горо- | Англійская набережн., домъ  
ховой, д. Гамбса. | Зуровой № 28.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ.

В. О. 17 линия, въ д. Шмита | В. О. 19 линия, въ собств.  
№ 16. | домъ.

Цементъ отпускается по самымъ умереннымъ цѣнамъ много  
дешевле противъ англійскихъ цементовъ.



Митавская промышленная выставка 1875 г.  
1-я высшая премія

**ЦЕМЕНТЪ ПОРТЛАНДСКИЙ**  
фабрики Портъ-Кунда.  
Главный складъ у барона Жираръ-де-Сунантонъ.  
въ С.-Петербургу: по Англійской набережной, д.  
Зуровой, № 28, кв. № 1 и на Вас. остр., 19 лин.  
въ собственномъ домѣ, № 4.

Въ Москвѣ: у г. Егора Мейера.—Большая Лубян-  
ка, д. Голицына.  
Портъ-Кунда (черезъ Везенбергъ) у директора-рас-  
порядителя, г. д-ра химіи В. Ливена.

**СТЕКОЛЬНЫЙ СКЛАДЪ**  
бемскихъ, французскихъ зер-  
кальныхъ стеколъ

**А. ЦЕЙШКЕ.**

Домъ Лѣсникова, № 18 и 27, у Казан-  
скаго моста. С.-Петерб.



Приготовление Рѣше-  
токъ, Балконовъ,  
Подъздовъ, Воротъ  
и т. п. изъ кованна-  
го желѣза.

**КАРЛЬ ВИНКЛЕРЪ.**  
Спб., Симеоновскій  
переулокъ, № 7.



Чугунно-литейный и механический заводъ  
**Ф. САНЪ-ГАЛЛИ.**

—Петербургъ, Лиговка, № 46.

Металлич. строительные предметы: бал-  
ки, стропила, колонны, зонтики, перила,  
балконы и проч. Машино-строительныя и  
котельныя работы, насосы, прессы, подъ-  
емныя машины.

СЛЕСАРНО-КУЗНЕЧНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ  
Существ. съ 1835 г.  
**В. ПАЛЕХОВА.**

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Александр-Невской ч. 3 участ. на углу Воронежск.  
и Воздвиженской ул. д. № 14 и 26.

Принимаетъ заказы на изго-товленіе металлическихъ  
предметовъ: стропиль, балокъ, фермъ, гофриро-  
ванныхъ потолковъ, оконныхъ рамъ, дверей, воротъ,  
оранжерей, зонтовъ, периль и пр. Работалъ для  
гг. архитекторовъ: Резанова, Генрихсена, Шретера,  
Гуна, Шапошникова и др.

**ЧЕРТЕЖНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ БЮРО М. К. ПРИОРОВА и К<sup>о</sup>.**

С.-Петербургъ, 1-я рота Измайловскаго полка, д. № 2, (отъ 12—5 ч.) Постройка домовъ съ подрядъ  
съ разсрочкою платежей и на различныхъ особыхъ условияхъ; поставка и высылка материаловъ и до-  
мовыхъ принадлежностей; ремонтъ домовъ, годовой и единовременный; составленіе проектовъ и смѣтъ;  
работы **чертежныя** и **фотографическія** по копировкѣ, увеличенію и уменьшенію плановъ, картъ,  
рисунковъ въ произвольномъ масштабѣ; составленіе и повѣрка **железно-дорожныхъ** чертежей и вы-  
численій; автографическое изготовленіе чертежей для изданій, стоящее вдвое дешевле **гравюры**; при-  
готовленіе **клише** по новому удешевленному способу; **совѣты** по строительной части.

**Архитекторъ Николай Ивановичъ Тарасовъ,**  
владелецъ столярной фабрики, бывшей

**ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННАГО  
ТОВАРИЩЕСТВА  
МАШИННО-СТОЛЯРНОЙ ФАБРИКИ,**

доводить до свѣдѣнія гг. постоянныхъ своихъ покупателей, а также гг. строителей, ин-  
женеровъ, архитекторовъ, домовладельцевъ и подрядчиковъ, что какъ на фабрикѣ, такъ  
и въ складѣ при конторѣ, принимаются заказы, а также частью имѣются и готовыми слѣ-  
дующія издѣлія:

БРУСЬЯ для закладныхъ рамъ, оконныхъ и дверныхъ, для коробочекъ оконныхъ и  
дверныхъ.

БРУСКИ для оконныхъ переплетовъ, дверей и форточекъ,  
ПОДОКОННЫЯ ДОСКИ,  
ОКЛАДНАЯ КАЛЕВКА,  
НАЛИЧНИКИ,  
ГАЛТЕЛИ, КАКЪ СОСНОВЫЯ, ТАКЪ И } разныхъ размѣровъ.  
ДУБОВЫЯ.

ПЛИНТУСЫ,  
СОСНОВЫЕ И ДУБОВЫЕ ПОРУЧНИ,  
ПОСТАМЕНТЫ,  
РАЗНЫЯ ТЯГИ для карнизовъ,  
ВАГОННЫЯ ПЛАНШЕТКИ,  
ОВШИВочныя ЕЛОВЫЯ И СОСНОВЫЯ ДОСКИ,  
ПОЛОВЫЯ ШПУНТОВЫЯ ДОСКИ ЕЛОВЫЯ И СОСНОВЫЯ,  
ПАРКЕТЪ дубовый и цвѣтныхъ деревъ, разныхъ рисунковъ, большой выборъ.  
Фабрика принимаетъ заказы на всевозможныя столярныя и половыя работы.

Адресъ фабрики: С.-Петербургъ, столярная фабрика Н. И. Тарасова, на Аптекарскомъ  
островѣ, по Песочной ул., д. № 21.

Адресъ конторы: С.-Петербургъ, контора столярной фабрики Н. И. Тарасова, Набе-  
режная Фонтанки, д. № 101.

Гг. иногородныхъ съ заказами прошу обращаться на фабрику. *Николай Тарасовъ.*