

『永樂北藏』整理委員會

永樂北藏

綫裝書局

御製

天清地寧
風雨調均
烽警不作
化醇俗厚
外順內安
善際光明
大正統五
年十一月
十
陰陽和順
百穀常豐
禮教興行
一人皆慈
一統皆善
既往未
俱登正覺
七政明朗
萬類咸暢
子孝臣忠
物靡害災
九幽六道
日登正覺

永樂北藏第五四冊目錄

| | | | | | |
|---------------|----|-----------|--------|-------|-----|
| ○大乘四法經 | 一卷 | 唐實又難陀譯 | (維七) | | 一 |
| ○離垢慧菩薩所問禮佛法經 | 一卷 | 唐那提譯 | (維七) | | 一二 |
| ○寂照神變三摩地經 | 一卷 | 唐玄奘譯 | (維八) | | 二一 |
| ○佛說造塔功德經 | 一卷 | 唐地婆訶羅譯 | (維九) | | 三九 |
| ○佛說不增不減經 | 一卷 | 元魏菩提留支譯 | (維九) | | 四二 |
| ○佛說堅固女經 | 一卷 | 隋那連提耶舍譯 | (維九) | | 五〇 |
| ○佛說大乘流轉諸有經 | 一卷 | 唐義淨譯 | (維九) | | 五七 |
| ○佛說大意經 | 一卷 | 劉宋求那跋陀羅譯 | (維九) | | 六〇 |
| ○受持七佛名號所生功德經 | 一卷 | 唐玄奘譯 | (維九) | | 六六 |
| ○金剛光焰止風雨陀羅尼經 | 一卷 | 唐菩提流志譯 | (維十) | | 七三 |
| ○大毗盧遮那成佛神變加持經 | 七卷 | 唐輸波迦羅共一行譯 | (賢一—七) | | 一〇三 |
| ○蘇婆呼童子經 | 三卷 | 唐輸波迦羅共一行譯 | (賢八—十) | | 三一 |
| ○一字佛頂輪王經 | 六卷 | 唐菩提流志譯 | (克一—六) | | 三八三 |
| ○蘇悉地羯羅經 | 三卷 | 唐輸波迦羅譯 | (克七—十) | | 五五九 |

| | | | | |
|--------------------|----|---------|--------|-----|
| ○金剛頂瑜伽中略出念誦經 | 四卷 | 唐金剛智譯 | (念一—四) | 六八五 |
| ○廣大寶樓閣善住秘密陀羅尼經 | 三卷 | 唐菩提流志譯 | (念五—六) | 八一九 |
| ○牟梨曼陀羅咒經 | 二卷 | 失譯人名附梁錄 | (念七—八) | 八八一 |
| ○金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品 | 一卷 | 唐金剛智譯 | (念九) | 九二九 |
| ○觀自在如意輪菩薩瑜伽法要 | 一卷 | 唐金剛智譯 | (念九) | 九四四 |
| ○佛說救面然餓鬼陀羅尼神咒經 | 一卷 | 唐實叉難陀譯 | (念十) | 九五九 |
| ○佛說甘露經陀羅尼 | 一卷 | 唐實叉難陀譯 | (念十) | 九六二 |
| ○佛說大陀羅尼末法中一字心咒經 | 一卷 | 唐寶思惟譯 | (念十) | 九六三 |

一經同卷

大乘四法經

離垢慧菩薩所問禮佛法經

維七

大乘四法經

維七

唐于闐國三藏沙門實義難陀譯

歸命大智海 毗盧遮那佛

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園
與大比丘眾五百人菩薩摩訶薩八千人俱

皆被堅固大弘誓甲并欲色界諸天子等無
量百千恭敬如來聽受法要爾時文殊師利
童子持一寶蓋廣十由旬覆如來上時有兜
率陀天名曰善勝已於阿耨多羅三藐三菩
提得不退轉與其眷屬在此會中白文殊師
利言尊者供養如來猶未足耶文殊師利言
於意云何海納眾流有馱足不天言不也文
殊師利言天子大海深廣無有涯際萬流朝
宗嘗無盈息菩薩摩訶薩求薩婆若供養如
來亦復如是未曾馱足天復請言供養佛時

應何所為文殊答言應以四事一為薩婆若
二為度一切衆生三為不斷三寶種四為攝
諸佛刹功德莊嚴是為菩薩以四事故供養
如來天復請言善哉尊者菩薩於法常應不
悞如昔所為尸棄梵王及其眷屬演四法門
菩薩之道願為我等一切衆會重宣此義文
殊師利言諦聽諦聽善思念之當為汝說天
子菩薩摩訶薩應發四種增上意樂心云何
為四謂攝一切衆生心成熟一切衆生心集
一切善根心覺悟一切佛法心是為四復次

菩薩應發四種如山心云何為四謂於乞者
無瞋嫌心向惡道者生悲愍心般若波羅蜜
常不捨心所修衆行皆究竟心是為四復次
菩薩應發四種轉勝心云何為四謂持戒轉
勝多聞轉勝大慈轉勝大悲轉勝是為四復
次菩薩應發四種如金剛不可壞心云何為
四謂信樂不壞依善知識不壞修行不壞求
大乘不壞是為四復次菩薩應發四種無能
染心云何為四謂煩惱不能染名利不能染
下乘不能染諸惡衆生不能染是為四復次

菩薩應發四種無上心云何為四謂所愛皆捨心施已無悔心不望果報心迴向善提心是為四復次菩薩有四種能至頂法云何為四謂智慧方便持正法化衆生是為四復次菩薩有四種助菩提道云何為四謂勤修諸度順四攝事住四梵住遊戲神通是為四復次菩薩有四種第一勝法云何為四謂於諸衆生無損惱心惱害已者心無繫念在五欲境而不放逸貧窮苦厄不捨法行是為四復次菩薩有四種安隱心云何為四若在家時

自財知足他財不貪若出家時依四聖種行頭陀法是為四復次菩薩有四種施云何為四謂財施法施紙筆施於法師所善心讚歎施是為四復次菩薩有四種堅勝法云何為四謂所聞能行豐財能施尊者能供養壽命能種諸善根是為四復次菩薩有四種不捨云何為四謂不捨菩提心不捨正法不捨一切衆生不捨求諸善法是為四復次菩薩有四種園云何為四謂樂住阿蘭若樂獨露坐樂求善法樂方便度諸衆生是為四復次善

薩有四種宮云何爲四樂依梵住樂聞善法
樂觀性空樂同行者共止是爲四復次菩薩
有四種無盡財云何爲四謂多聞財說法財
攝諸貧乏財迴向善提財是爲四復次菩薩
有四種伏藏云何爲四謂陀羅尼藏辯才藏
法藏無盡財迴向藏是爲四復次菩薩有四
種遠離云何爲四謂遠離衆話遠離五欲境
遠離非聖心遠離三界是爲四復次菩薩有
四種樂云何爲四謂離我所無著樂一切
不顧戀遠離樂離一切境界寂靜樂不捨一

切衆生而無煩惱涅槃樂是爲四復次菩薩
有四種喜云何爲四謂見佛喜聞法喜布施
不悔喜與一切衆生安樂喜是爲四復次菩
薩有四種真實云何爲四謂不捨菩提心不
捨弘誓願不捨有來歸依者不捨一切善護
語是爲四復次菩薩有四種善法云何爲四
謂樂修一切善法不輕未學於諸衆生怨親
平等爲不請友饒益衆生不思其報是爲四
復次菩薩有四種清淨云何爲四謂戒清淨
無我故定清淨無衆生故慧清淨無壽者故

解脫清淨無諸趣生故是為四復次菩薩有
四種足云何為四謂善足法足行頭陀功德
足集菩提資糧足是為四復次菩薩有四種
手云何為四謂信手戒手聞手慧手是為四
復次菩薩有四種眼云何為四謂肉眼作善
業故天眼神通不退故慧眼所聞不厭故法
眼諦觀諸法得忍故是為四復次菩薩有四
種無厭云何為四謂施無厭住阿蘭若無厭
聽法無厭修善無厭是為四復次菩薩有四
種難行云何為四謂忍受一切卑賤凌辱雖

自窮之所有皆施見有從乞頭目身體心無
違逆空善友想觀空無我而現受生是為四
復次菩薩有四種無病云何為四謂無諸見
不等病無煩惱熱病無不利益眾生病無諸
法疑惑病是為四復次菩薩有四種自法
云何為四謂諸波羅蜜菩提分法真善知識
不作一切惡業是為四復次菩薩有四種不
動云何為四謂菩提心如願而行如言而作
勤修正行是為四復次菩薩有四種資糧云
何為四謂奢摩他毗鉢舍那聞一切善根是

爲四復次菩薩有四種齊行云何爲四謂發
心起行布施迴向大慈大悲智慧方便是爲
四復次菩薩有四種法障夢云何爲四謂夢
月墮於平地井中夢月現於濁泉池中夢月
在空大雲所覆夢月在空煙塵所翳是爲四
復次菩薩有四種業障夢云何爲四謂夢墮
大險處夢高下道夢磐曲道夢迷方驚怖是
爲四復次菩薩有四種煩惱障夢云何爲四
謂夢毒蛇擾亂夢羣獸惡聲夢落賊難處夢
身蒙塵垢是爲四復次菩薩有四種得陀羅

尼夢云何爲四謂夢大伏藏諸寶充滿夢清
池中衆華齊敷夢得雙淨白毘夢諸天持蓋
覆上是爲四復次菩薩有四種得三昧夢云
何爲四謂夢端正童女衆寶莊嚴持華授與
夢白鵝行列迴翔空中夢如來手摩其頂夢
如來坐蓮華座入於三昧是爲四復次菩薩
有四種見如來夢云何爲四謂夢月出現夢
日出現夢蓮華開夢大梵王威儀閑寂是爲
四復次菩薩有四種得大人相夢云何爲四
謂夢諸妙華果滿娑羅樹夢大銅器衆寶盈

滿夢虛空中幢蓋莊嚴夢轉輪王以法御世
是為四復次菩薩有四種不退相夢云何為
四謂夢白繒繫頂夢自設無礙施會夢身處
法座夢佛坐道場為眾說法是為四復次菩
薩有四種降魔怨夢云何為四謂夢大力士
推小力士持勝旛去夢大勇將戰勝而去夢
受灌頂王位夢坐菩提樹降伏眾魔是為四
復次菩薩有四種坐菩提場夢云何為四謂
夢吉祥瓶滿夢眾石遶其身夢所往之處樹
皆低枝夢金光普照是為四文殊師利說此

法時善勝天子及其眷屬歡喜踊躍以天曼
陀羅華波頭摩華拘物頭華分陀利華供養
文殊師利及散一切眾會以佛神力所散之
華上昇虛空成大蓮華量如車輪微妙香潔
悅可眾心於華臺上有諸菩薩三十二相莊
嚴其身爾時善勝天子白文殊師利言此諸
菩薩從何方來文殊答言如華來處是所從
來天言此華化生無所從來文殊復言彼諸
菩薩當知亦爾爾時世尊即便微笑從其口
中放種種光青黃赤白玻瓈等色遍照十方

無量刹土上至梵世蔽日月光還從頂入時
善勝天子即從座起偏袒右肩右膝著地合
掌向佛以偈讚曰

清淨金色光 妙相三十二 具億那由他

無比勝功德 能救世間者 何故現微笑

梵音深且遠 所言淨微妙 恒蘊七聖財

放大智慧光 迦陵伽聲音 願說微笑義

世雄大丈夫 降魔及異道 常為諸天人

修羅等供養 具足十力者 何故現微笑

一切貪恚癡 塵惱智慧障 永斷無餘習

面如淨滿月 普施安樂者 願說微笑義

善逝天人師 無量功德聚 其心常平等

具足行衆善 開解一切者 何故現微笑

常持大慧燈 破黑闇稠林 遊步若牛王

無畏如師子 利益衆生者 願說微笑義

人中最尊勝 難見難可測 無我無諂曲

超越諸有海 智力自在者 何故現微笑

千幅網縵足 三界無倫匹 竭涸生死流

斷絕愚癡網 善哉大智者 願說微笑義

爾時世尊告善勝天子言汝見虛空蓮華座

上諸菩薩不天子白言唯然已見佛言此諸菩薩皆是文殊師利之所化度爲聽如是四法門故從十方來皆住一生補處於十方刹當成阿耨多羅三藐三菩提名號各異天言世尊此諸菩薩頗有算計知其數不爾時世尊告舍利弗汝能知耶舍利弗言世尊我能於一念頃悉知三千大千世界一切星宿不能百年算知此諸菩薩數量佛告舍利弗假使微塵滿閻浮提尚可數知此菩薩數莫知邊際舍利弗言何處當有爾許佛刹容是善

薩成正覺耶佛言且止莫作是說諸世界中空無佛者無量無邊舍利弗假使如來恒河沙劫久住於世日日常說恒河沙法說一一法皆授恒河沙菩薩阿耨多羅三藐三菩提記過於東方恒河沙佛刹乃一菩薩於中成佛如是東方無佛世界尚不能盡何況十方一切刹土空無佛者舍利弗如是所有無量世界皆是如來肉眼所見其中所有一切衆生皆是如來心之所知時諸大聲聞及一切衆會心生希有作如是言我等今者咸得善

利值遇是師成就廣大福德智慧時虛空中
諸來菩薩皆從空下頂禮如來及文殊師利
恭敬右遶各還本土爾時善勝天子白文殊
師利言善哉尊者乃作佛事乃能化是無量
菩薩住大菩提願為我說成就此等住菩提
法文殊師利言天子成就菩薩住菩提法有
三十五所謂應常依時不失其節應警策諸
根應攝心不動應修諸波羅蜜應隨善方便
應發勝意樂應建大慈應起大悲應不捨大
乘應遠離小乘應常諦實應如實作應護正

法應如聞行應了衆生性平等無二應觀破
戒持戒皆福田相應覺諸魔業應成滿大願
應於生死不疲狀應降伏衆魔應知恩報恩
應入滅因法應於解脫門不驚怖應供養諸
佛應隨衆生所須皆作應不染世法應樂阿
蘭若應行少欲應念知足應未度今度應未
解今解應未安今安應未涅槃今涅槃應不
斷三寶種應攝諸佛淨刹功德莊嚴是為成
就菩薩三十五種住菩提法應如是學又復
天子菩薩應離十種慢心所謂我慢多聞慢

辯才慢利養名稱慢住阿蘭若慢頭陀功德
慢富貴眷屬慢釋梵護世承事慢禪定神通
慢為於佛法僧得不壞信天龍夜叉提闍婆
阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽等恭敬讚
歎慢菩薩能離此十種慢即於阿耨多羅三
藐三菩提不退轉七不為一切外道魔怨之所
損敗時善勝天子白文殊師利言隨於尊者
所住之處當知已是有此法門即為如來於
中出世轉正法輪佛言如是如是如汝所說
隨何方土文殊師利說此法門即為法王於

其中住若有眾生行此法者是真佛子有能
信解受持此法名實修行斯人已為佛所調
伏不退轉於阿耨多羅三藐三菩提爾時世
尊告彌勒菩薩迦葉阿難善男子我今以此
法門付囑汝等當受持讀誦如說修行為人
廣說我涅槃後應以此法大作佛事令一切
眾生皆獲安樂彌勒白言唯然受教世尊當
何名此經云何受持佛告彌勒此經名說四
法門亦名成就菩薩道法是故汝等應共受
持佛說此經已彌勒菩薩摩訶薩長老迦

葉長老阿難及一切世間天人阿修羅等聞
佛所說歡喜奉行

大乘四法經

離垢慧菩薩所問禮佛法經序

唐終南山沙門釋道宣撰

惟夫慢幢難偃三界由此輪迴愛水未清四
惑因茲流湏自非獨拔關士出有至人何能
裂愛網而關重關質深疑而啓昏趣有離垢

慧菩薩者道高初住德跨八恒假時俗之津
途發深識之嘉問如來以無緣之勝辯赴有
待之幽情斷五趣之蓋纏藉五輪之禮念所
以五通五眼自此增修五位五生承斯圓滿
蘊結中夏千六百年頽運有蹤載聞東壤洎
龍朔二年有天竺三藏厥號那提統括六異
之宗窮微四圍之典九部八藏詞無昧於自
他十諦一乘義有歸於空色並詳略名理妙
達宏致來儀帝里頻謁天庭降厚禮於慈恩
將歸飛於海表以此經羣聖之發軔凡衆之

初心乃出流布傳於道俗遂依繕寫所在通
之恐未悉其來由故因叙其緣致云爾

離垢慧菩薩所問禮佛法經

唐中天竺三藏法師那提譯

如是我聞一時佛在室羅祇悉帝城勝德林
中給孤獨園與大比丘眾五百人俱菩薩無
央數又與無量婆羅門毗舍首陀并諸長者

各各皆是大眾之首與其同類來至佛所又
有天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅
摩睺羅伽在大法會前後圍遶爾時眾中有
菩薩摩訶薩名離垢慧即從座起偏袒右肩
右膝著地恭敬合掌前白佛言世尊欲有少
問願見聽許佛言恣汝所問當隨意答離垢
慧菩薩既聞佛許踊躍無量而白佛言若有
善男子善女人等於如來所云何恭敬禮拜
供養佛言離垢慧善哉善哉汝多悲愍饒益
安樂一切人天當善諦聽為汝解說若善男

子及善女人欲於佛所起禮敬者先應發願作如是言我今至心頂禮十方諸佛普入一切諸勝法中我今五輪於佛作禮為斷五道離於五蓋願諸眾生常得安住無壞五通具足五眼願我右膝著地之時令諸眾生得正覺道願我左膝著地之時令諸眾生於外道法不起邪見悉得安立正覺道中願我右手著地之時猶如世尊坐金剛座右手指地震動現瑞證大菩提今我亦爾共諸眾生同證覺道願我左手著地之時令諸外道難調伏

者以四攝法而攝取之令入正法願我首頂著地之時令諸眾生離憍慢心悉得成就無見頂相離垢慧是為五輪作禮之相次禮十方現在諸佛應作是言
南無東方阿閼如來廣及彼方無量世界一切如來諸大法藏并諸菩薩聲聞緣覺一切賢聖 南無南方寶相如來廣及彼方無量世界一切如來諸大法藏并諸菩薩聲聞緣覺一切賢聖 南無西方無量壽如來廣及彼方無量世界一切如來諸大法藏并諸善

薩聲聞緣覺一切賢聖 南無北方妙鼓聲
如來廣及彼方無量世界一切如來諸大法
藏并諸菩薩聲聞緣覺一切賢聖 南無東
南方因陀羅雜都幢王如來廣及彼方無量
世界一切如來諸大法藏并諸菩薩聲聞緣
覺一切賢聖 南無西南方寶遊步如來廣
及彼方無量世界一切如來諸大法藏并諸
菩薩聲聞緣覺一切賢聖 南無西北方娑
羅因陀羅王如來廣及彼方無量世界一切
如來諸大法藏并諸菩薩聲聞緣覺一切賢

第七

十二

聖 南無東北方無量幢王如來廣及彼方
無量世界一切如來諸大法藏并諸菩薩聲
聞緣覺一切賢聖 南無上方智光如來廣
及彼方無量世界一切如來諸大法藏并諸
菩薩聲聞緣覺一切賢聖 南無下方毗盧
遮那如來廣及彼方無量世界一切如來諸
大法藏并諸菩薩聲聞緣覺一切賢聖 次
又歸命娑訶世界本師釋迦牟尼如來廣及
十方無量世界一切如來諸大法藏及入地
菩薩摩訶薩聲聞緣覺一切賢聖又作是言

我今一心頂禮如上一切佛法諸賢聖眾當願證知我從今日乃至菩提常行歸依佛世尊者大慈悲者一切智者一切知見者諸畏已離者人中大師子大龍王人中大仙士大丈夫一切徧知不思議身無上身無等身不與二乘共身清淨法身一切眾中最尊上者我今至誠一心歸命如是歸命百徧千徧百千萬徧乃至無量無數徧盡未來際徹骨髓歸依如上諸佛世尊又作是言我今以身口意三業善根共諸眾生歸依於佛常不離

佛如是歸依坐道場者常住常恒不遷變者不老不死不滅壞者無住無緣性寂靜者住於法舍作大護念為洲渚者為歸為依證涅槃者於諸法中住最上者我今至誠殷勤鄭重歸命如是諸佛正法重又如上至誠歸命住種性中諸菩薩等從歡喜地乃至法雲住於十地諸菩薩僧次應懺悔當作是言惟願十方諸佛世尊證知憶念哀受我懺身業三種行殺盜婬口業有四妄言惡口兩舌綺語意三業行謂貪瞋癡自作教他見作隨喜如

是十惡今悉懺悔又重思惟無始已來輪轉六道於諸眾生種種欺負大斗重秤取物自資輕秤小斗便與他物假飾衣金潛行毒藥皆為損害今悉懺悔或謗三乘妄說法律輕慢三寶欺調二親於諸尊長和尚闍梨耆老之前不生祇敬如是等過去諸罪今悉懺悔現在惡業誠心發露所未作者更不敢作今於諸佛諸菩薩等最大眾首無比無上無等等前發露懺悔不敢覆藏一懺已後更不重造如是懺悔第二第三亦如上說次應勸請

當作是言十方諸佛若未轉法輪若欲入涅槃者我皆勸請惟願久住於無量劫愍諸眾生雨大法雨轉正法輪不般涅槃次應隨喜當作是言十方所有三乘賢聖數如恒沙及一切眾生修行六度助菩提法我皆隨喜次應迴向當作是言十方三世諸佛作業及諸菩薩聲聞緣覺所行六度盡已迴向無上菩提我亦如是迴向佛道次應發願仰惟十方三世諸佛菩薩皆發弘願盡虛空徧法界所在流化為諸眾生三界所攝無有遺餘願令

衆生利樂成熟具善律儀住大涅槃今並現
 前我亦如是大誓莊嚴願我於無上道心不
 散亂常見諸佛常聞正法承事修行無有空
 過所作善法及菩提心亦不退失所生之處
 供養聖衆教化衆生得無上道轉正法輪具
 大神通亦令衆生如是修學至不退轉又願
 一切衆生早斷諸苦速證涅槃住如來智我
 既出於生死覺悟一切亦令衆生出離生死
 解脫煩惱覺悟一切惟願十方諸佛證知我
 行菩薩道發興願海爾時世尊而說頌曰

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| 願我所生處 | 隨業而受形 | 成大丈夫身 |
| 有信諸根具 | 通技術藝能 | 廣解諸教意 |
| 世事悉棄捨 | 諸欲皆遠離 | 正語住法念 |
| 莊嚴菩提心 | 敬事善知識 | 有情咸見重 |
| 威儀既具足 | 淨念受樂報 | 常畏彼惡業 |
| 遊步於善法 | 恒依十度行 | 故得成菩提 |
| 乃至最後身 | 常與衆生樂 | 珠中摩尼勝 |
| 能成利他事 | 願我窮未來 | 利益無休息 |
| 佛告離垢慧菩薩摩訶薩言若有衆生行善 | | |
| 薩道如我所說當依修學說是經已離垢慧 | | |

等及諸大衆天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓
羅緊那羅摩睺羅伽人非人等聞佛所說歡
喜奉行

離垢慧菩薩所問禮佛法經

音釋

戀龍春切 翳壹計切 磐蒲官切 警警居切
念也 也 也 也
 警誠也 策測也 偃於愜也 酒彌充切 跨苦化切
策勵也 也 也 也 也
 軫止忍切 止也 繕時戰切 阿梵語也 閱云無動也
也 也 也 也 也
 初六 車木也 也 編錄也 云無動也 閱

永樂北藏

禮佛法經

第五四册

永樂北藏

禮佛法經

第五四册

寂照神變三摩地經

維八

唐三藏法師玄奘奉詔譯

如是我聞一時薄伽梵任王舍城鷲峯山中
與大苾芻衆千二百五十人俱并十俱胝佛
土極微塵數等菩薩摩訶薩其名曰曼殊室
利童子菩薩觀自在菩薩樂王菩薩樂上菩
薩制多雷音菩薩紅蓮華手菩薩日光菩薩
月光菩薩遠塵勇猛菩薩斷諸惡趣菩薩智
上智菩薩寶上智菩薩有情上智菩薩香華
上智菩薩日上智菩薩月上智菩薩離垢上

智菩薩金剛上智菩薩遠塵上智菩薩遍照
上智菩薩明幢菩薩高幢菩薩寶幢菩薩無
著幢菩薩香華幢菩薩離垢幢菩薩日幢菩
薩月幢菩薩遠塵幢菩薩遍照幢菩薩持威
光菩薩寶威光菩薩大慧威光菩薩智金剛
威光菩薩離垢威光菩薩日威光菩薩月威
光菩薩福山威光菩薩智照威光菩薩等勝
威光菩薩持藏菩薩虛空藏菩薩紅蓮華藏
菩薩寶藏菩薩日藏菩薩月藏菩薩功德清
淨藏菩薩法印藏菩薩遍照藏菩薩齊藏菩

薩紅蓮華勝藏菩薩日眼菩薩清淨眼菩薩
離垢眼菩薩無著眼菩薩普見眼菩薩善利
眼菩薩金剛眼菩薩寶眼菩薩虛空眼菩薩
普眼菩薩天冠菩薩法界光影末尼珠冠菩
薩妙覺冠菩薩遍照冠菩薩出生一切佛藏
冠菩薩出現一切世間冠菩薩普遍照冠菩
薩無能勝冠菩薩等覆一切如來師子座冠
菩薩普周法界虛空光影冠菩薩梵主頂髻
菩薩龍主頂髻菩薩一切佛化光影頂髻菩
薩妙覺頂髻菩薩一切願海音聲末尼珠王

頂髻菩薩一切三世平等音聲頂髻菩薩大
光菩薩離垢光菩薩寶光菩薩遠塵光菩薩
明光菩薩一切如來神變光影末尼幢王末
尼寶網等覆頂髻菩薩一切如來法輪音聲
頂髻菩薩一切如來放大光輪末尼寶珠雷
音頂髻菩薩一切空中衆雜顯照末尼寶珠
莊嚴頂髻菩薩法光菩薩淨光菩薩日月光
菩薩神變光菩薩天光菩薩福德高幢菩薩
智慧高幢菩薩神通高幢菩薩光明高幢菩
薩香華高幢菩薩末尼高幢菩薩覺慧高幢

菩薩梵高幢菩薩普照高幢菩薩梵聲菩薩
 持吼聲菩薩海聲菩薩世主聲菩薩諸大山
 王互相擊聲菩薩一切法界遍滿聲菩薩一
 切法海雷聲菩薩降伏一切魔輪菩薩大悲
 理趣雲雷聲菩薩安慰一切衆生苦聲菩薩
 法涌菩薩勝涌菩薩智涌菩薩福妙高涌菩
 薩德慧涌菩薩名稱涌菩薩普照涌菩薩大
 慈涌菩薩智現涌菩薩如來族姓涌菩薩光
 勝菩薩妙勝菩薩生勝菩薩遍照勝菩薩虛
 空勝菩薩寶勝菩薩高幢勝菩薩智勝菩薩

高主王菩薩世主王菩薩梵主王菩薩山主
 王菩薩不動主王菩薩尊主王菩薩妙覺主
 王菩薩寂靜音菩薩無著音菩薩持聲音菩
 薩海潮音菩薩本願覺音菩薩迴場聲音菩
 薩智高覺菩薩虛空覺菩薩雖垢覺菩薩無
 著覺菩薩覺悟覺菩薩照三世覺菩薩寶覺
 菩薩廣覺菩薩普明覺菩薩照法界理趣覺
 菩薩如是等輩而為上首有十俱胝佛土極
 微塵數等菩薩摩訶薩一切皆住不退轉位
 皆悉成就空界無量成就法界無障平等信

解隨業所起異熟信解隨因所起諸果如印起印成一切法平等性智成見諸法猶如光影及以影像平等之性成見諸法同於谷響音聲表了平等之性一切已得不可思議解脫勝定安住健行諸三摩地安住能引無邊佛身色像圓滿諸陀羅尼於一毛孔普能示現一切佛土於一毛孔普能示現若沒若生出胎出家方便示行難行苦行詣菩提座摧伏魔軍成等正覺轉正法輪最後示現入大涅槃成就於一結加趺坐普於十方一切世

界能遍滿智普於十方一切世界一切如來所有衆會現一如來於一如來所有衆會普能示現一切如來於一切法無邊中說皆悉善巧皆到一切法無邊際入無邊中種種幻網普能示現無邊無際劫數有情於自身中普能悟入住持一切有情之身勝解善巧於一身中普能悟入住持一切如來之身勝解善巧於一佛身普能悟入示現一切如來之身無餘一切他有情身皆悉善巧於自身中普能悟入示現十方一切世界皆悉善巧於

一法身普能示現周遍一切三世有情能以一身入三摩地示現無邊有情身出於一身中現證等覺普能示現一切有情相似之身於其一切有情身中普能示現一有情身又能於一有情身中普現一切有情之身有情身中能現法身第八能法身中現有有情身能於一切菩薩願中悟入住持無願善巧能為有情示現諸佛現證等覺願力處所現證等覺為已成熟諸有情類隨所應化能現無上正等菩提能息一切劫數無願於其一切有情身

中普能示現願力自在移轉識身安立智身普能示現自身斷滅他有情身所願圓滿普能示現一切有情成熟大願能於一一世界之中各各示現一切劫數行菩薩行無有斷絕於一毛孔以大願力能現周流一切佛土於不可說不可說世界一一世界中普能現身成等正覺於一句法普能示現宣說無餘一切法界無不周遍能雨廣大法流所起妙甘露味普能顯照諸明解脫震吼真實法雷音聲充足一切諸有情界圓滿大願普能悟

入靜慮解脫神通明智所行境界暫一起心
能於十方一切世界生類死生流轉處所示
現一切已生有情身相差別於無滯礙知自
心智知他心智一有情心一切有情心行動
智皆得善巧一刹那頃悟入如來十力妙智
皆得善巧普能悟入一切三世所到劫數無
滯礙智現他有情相續妙智皆得善巧能於
一一心刹那頃示現十方一切世界所流行
處一切有情皆得善巧又復能於一有情想
無餘悟入一切有情諸所作業現見妙智皆

得善巧於一有情所出言音悟入示現一切
有情言音妙智皆得善巧緣於一身普能示
現一切世界所有諸身皆得善巧於一如來
所有衆會悟入示現一切如來所有衆會說
法受持皆得善巧能於一切如來衆會悟入
示現唯一如來所有衆會說法受持皆得善
巧皆得一切妙陀羅尼悟入住持善決定辯
宣說一切有情界根皆得善巧一有情心爲
所緣境不可說轉證大菩提覺悟一切有情
心智皆得善巧以一言音普能告教一切世

界能遍了知一切有情意樂差別能顯照他
有情相續皆得善巧能以一心隨念悟入一
切衆生先際劫數普現所作業果異熟隨其
所應開悟有情悉令現見皆得善巧普能莊
嚴一切世界皆得善巧於一切世悟入善巧
於一切佛平等性覺菩薩大願自體行願普
能了知放法光明皆得善巧能令不可說世
界普入一極微塵皆得善巧能令一極微塵
量等一切世界皆得善巧於一佛土普能示
現一切佛土皆得善巧內一切海廣大水聚

置一毛孔經法界量世界往來而不損惱有
情之類皆得善巧今不可說世界所有入於
自身普現一切有情所作皆得善巧能內無
數不可思議不可稱量無有邊際不可宣說
小鐵圍山大鐵圍山及餘大山置一毛孔普
經一切世界往來而不驚怖有情之類皆得
善巧促不可說不可說劫以爲一劫能延一
劫爲不可說不可說劫於中普現成壞差別
皆得善巧爲所應化諸有情類普於一切別
世界中隨其所宜或現水災或現火災或現

風災皆得善巧以右足指挑擲無數不可思議無量世界而不損惱諸有情類皆得善巧一切皆已住法雲地能持十方所化有情所有廣大災橫憂惱飢饉險難皆得善巧而不損惱諸餘有情以神通力能於無佛諸世界中現佛興世如是無量無邊功德皆悉成就復與五百菩薩摩訶薩俱賢護菩薩而為上首一切皆住不退轉位爾時吠舍釐大城中有黎咭毗童子名曰寶鉞與二萬一千黎咭毗童子俱前後圍遶往鷲峯山詣如來所頂

禮雙足退右邊坐瞻仰世尊目不暫捨恭敬而住揭闍大城有一居士名曰奢摩與五百邬波索迦俱前後圍遶往鷲峯山詣如來所頂禮雙足退坐一面瞻仰世尊目不暫捨恭敬而住復有居士名善調伏與五千居士俱前後圍遶往鷲峯山詣如來所頂禮雙足退坐一面瞻仰世尊目不暫捨恭敬而住復有居士名曰商主與大眷屬俱前後圍遶往鷲峯山詣如來所頂禮雙足退坐一面瞻仰世尊目不暫捨恭敬而住瞻波大城有長者子

名曰善臂與八萬四千長者子俱前後圍遶
往鷲峯山詣如來所頂禮雙足退坐一面瞻
仰世尊目不暫捨恭敬而住復有摩納縛迦
名那羅達多與五百摩納縛迦俱前後圍遶
往鷲峯山詣如來所頂禮雙足退坐一面瞻
仰世尊目不暫捨恭敬而住復有摩納縛迦
名曰樂欲與五百摩納縛迦俱前後圍遶往
鷲峯山詣如來所頂禮雙足退坐一面瞻仰
世尊目不暫捨恭敬而住摩揭陀王名未生
怨與五千衆俱前後圍遶乘護財象王往鷲

峯山乃至乘地乘於護財到臺觀已下象雙
足登鷲峯山五千衆俱詣如來所頂禮雙足
退坐一面瞻仰世尊目不暫捨恭敬而住婆
羅痾斯大城有長者子名曰善國與五百長
者子俱前後圍遶往鷲峯山詣如來所頂禮
雙足退坐一面瞻仰世尊目不暫捨恭敬而
住復有帝釋天王索訶界主大梵天王四護
世王大自在天子日月天子善勇猛思天子
蘇室利摩天子及餘無數不可思議不可稱
量無邊天子是一一天子各與無數俱胙百

千眷屬天子俱前後圍遶往鷲峯山詣如來
所頂禮雙足一一天子各隨所能設不可思
議妙供養已退坐一面瞻仰世尊目不暫捨
恭敬而住爾時世尊一一毛孔一一隨好一
一相中出十佛土極微塵等種種色光是一
一光普照十方一一方分各十佛土俱眈極
微塵等世界無不周遍從一一世界召集無
數俱眈那庾多百千菩薩是一一菩薩乘妙
寶臺縱廣俱眈百踰膳那寶閣圍遶末尼真
珠寶索綺飾高幢幡蓋之所莊嚴無量無數

不可思議俱眈那庾多百千天子前後圍遶
往鷲峯山詣如來所頂禮雙足持世界量諸
天華雲寶雲衣雲腹行堅固旃彈那雲諸天
妓樂歌讚等雲霧散供養退坐一面瞻仰世
尊目不暫捨恭敬而住爾時於此三千大千
世界廣大威德天龍藥叉健達縛阿素洛揭
路荼緊捺洛牟呼洛伽釋梵護世人非人等
諸菩薩衆塼塞而住乃至無有如毛端量所
不充滿爾時衆中賢護菩薩從座而起偏覆
一有右膝著地合掌恭敬而白佛言世尊我

於少分請問如來應正等覺唯願開許答所
請問作是語已爾時世尊告賢護菩薩摩訶
薩言賢護隨汝所欲恣汝請問我當隨答令
汝心喜說是語已爾時賢護菩薩摩訶薩白
佛言世尊由於何處由行何行由何軌則由
何善根由何精進緣八由何所依由何巧慧由何
妙智由何憶念由何所趣由何所引由何持
諦由何甲冑今諸菩薩摩訶薩衆於其無上
正等菩提無轉無退無有遍退及於無上正
等菩提勇猛增進云何如來有所行行熾然

精進云何如來有其妙智云何大慧及智善
巧云何淨戒云何具念隨所聞法能不忘失
云何生念隨其宿世所作善根悉能解了云
何宿住而得善巧悉能開覺他諸有情云何
具覺諸根殊勝云何具相見佛聞法承事衆
僧云何安住所餘世界普能覩見無邊無際
世界諸佛聽聞彼法一切能持究竟通利及
廣爲他宣說開示云何當得猶如火燄能燒
一切諸不善根云何當得猶如明月能證一
切鮮白淨法云何當得譬如山王能持一切

殊勝善根云何當得譬如金剛甚深堪忍不可破壞云何當得無所怖畏猶若山峯云何當得善淨音聲辯無滯礙云何當得具足多聞析一切法決定善巧云何當得面貌善淨常含微笑遠離顰蹙云何當得遠離妬恪云何當能音聲告教無邊世界云何能以無邊無際世界所有置一毛孔其中有情不能了知我等今者爲何所至唯應度者能正解了云何十方一切如來大衆會中普能顯現成熟有情不移本處云何能現於一毛孔從觀

史多天宮處沒住胎出生踰城出家現行苦行詣善提座降伏魔軍成等正覺轉妙法輪入大涅槃現正法住云何當得一刹那心能遍了知一切有情一切心行作是語已爾時世尊告賢護菩薩摩訶薩曰善哉善哉賢護善哉汝今乃能請問如來如是深義汝於今者所行之行爲欲利益多衆生故爲欲安樂多衆生故哀愍世間諸大衆故爲諸天人作大義利得安樂故汝於今者成就大悲是故賢護汝今諦聽極善作意吾當爲汝分別解

說賢護菩薩摩訶薩言如是世尊願樂欲聞
佛告賢護菩薩摩訶薩言賢護有三摩地名
寂照神變菩薩所行佛地所攝菩薩摩訶薩
安住此中能得如是及餘無量殊勝功德賢
護云何名爲寂照神變三摩地耶謂能如實
覺一切法通達其相通達無顛倒相通達有
顛倒相增益無顛倒相損減有顛倒相不執
自住地不取他住地不恃怙壽命於其生死
而不流轉遍知諸事修奢摩他現前修習毗
鉢舍那觀業現前其心安住念無散動尋伺

寂靜遠不善品親近善品止息貪欲嗔恚愚
癡除去無明習近於明遍知因果遠離無知
永盡於愛永斷喜貪於佛決定於法無疑於
僧深信言無破壞和會密意趣向遠離言辭
美妙面貌端正遠離味染不造諸惡資助離
繫非八遠離於繫於世雜事不生愛樂於其生死
見深過患於其涅槃見勝功德由勝意樂樂
般涅槃無有諂曲無有幻誑無有詐偽無詐
語言無詐現相無詐研求常樂遠避財利恭
敬勇猛精進最極堪忍無有懈怠永斷諸蓋

恒常欣遇十善業道戒蘊無缺定蘊無動無
依而入等持等至於能圓滿波羅蜜多無有
厭足靜慮解脫等持等至轉變自在於諸神
足隨樂遊戲一切智智自在而轉善分別覺
性不愚頑性不瘖瘂非他所使長時事中性
能遠離得善士住不觀惡士遠離愚夫欣遇
聰睿任持念力任持智力不樂在家出家雜
處樂居遠離於空無相無願法中能正堪忍
於一切法如實通達賢護是名寂照神變三
摩地菩薩於此三摩地中正勤修學得一切

法無障礙智復次賢護寂照神變三摩地者
謂一切法平等性智一切言說不現行智棄
捨家事不樂三界無有退弱於一切法心無
執著攝受正法密護諸法於法異熟深信
解於毗奈耶方便善巧息諸諍論無違無競
忍受平等趣平等性擇法善巧決法善巧法
句善巧析法句智知前際智知後際智三輪
淨智身安住智心安住智護威儀智於法清
淨超過所緣諸蘊遍智界平等智諸處顯照
諸受永斷趣證無生於因照了業果滅壞見

法修道欣遇如來猛利慧性分別字智音聲
遍知證得歡喜法喜無減調柔正直遠離嘖
感儒和善順美悅先言命曰善來離諸懈惰
恭敬尊重遵聽師教於其生死無有喜足於
白淨法具足充滿其命清淨不捨靜住安立
勝地不壞正念第八諸蘊善巧諸界善巧諸處善
巧趣證神通捐諸煩惱永害一切習氣相續
趣向昇進修習成辦於出衆罪方便善巧於
諸見纏能永摧伏於諸隨眠斷而不出具宿
生念於業異熟無有疑惑於法心生皆不委

任於諸事業不作加行於諸內處而不作意
於諸外處而不現行不自高舉不輕憐他於
諸善中無所執著於諸異生終不委任尸羅
等流難辦能辦具大光蘊能自了知離諸掉
動立衆威儀無有瞋恚離麤獷語不損惱他
隨護善友遠離怨害具淨尸羅無所損害言
辭柔輒不依三界守護親密於一切法空無
我性隨順堪忍一切智智猛利樂欲智光照
了堅固尸羅入諸等至常樂獨處無分別智
喜足圓滿心無擾濁離見所作得陀羅尼趣

入妙智於處非處具正解行因理趣門教授
教誡能正修行隨順忍地遠離不忍安立智
地永斷無知安立妙智瑜伽師地菩薩所行
達一切法自性妙智焚盪其心不生不續無
滯著智不運重擔如來妙智療治貪欲除去
瞋恚永斷愚癡第八和合正理遠離非理怖欲善
法行勝意樂親近覺悟不捨於斷防護白法
善根上首方便善巧永斷諸相移轉諸想引
發契經善毗奈耶於諦法擇趣證解脫言辭
定一緣不能引生起如實若知若見樂求多

聞智無厭足其心清淨其身清淨其語清淨
言無疑惑習近於空親近無相於無願性無
所取執得無所畏於諸有苦而不輕毀亦以
財寶而惠施之於諸貧匱而不訶擯於諸犯
戒起哀愍覺興利益事以法攝受惠捨於財
於諸持戒無諂讚歎能捨一切自所有物以
勝意樂而延請之如說而作數數發起猛利
加行殷重歡喜而領受之成譬喻智先際善
巧名假施設能悟入智永害施設不怖恭敬
恕不恭敬於利無求於衰不感不欣其譽毀

而不恚稱而不愛譏而不劣於樂不耽於苦
不背不執諸行於其實讚而不耽著於不實
讚而不執受避非所行行所行處親近軌範
遠非軌範於少善根諸有情類終不輕毀於
佛聖教能正護持其言省略其性柔輒世俗
言辭方便善巧能推怨敵應時而行威儀清
淨威儀端嚴於義非義成善巧智了達世間
了達諸論言辭辯了樂行捨施能常舒手心
無執著具足慚愧於諸不善心常厭毀恒不
捨離杜多功德任持正行現行端嚴於諸尊

重恭敬起迎奉施牀座摧伏憍慢心等策勵
通達其義攝受於智止息無智悟入心智於
心自性能隨覺智於引不引及引發中成善
巧智一切有情言辭妙智安立種種言辭妙
智決擇義智遠離無義辨諸靜慮而於其中
無有愛味觀察一切有情之心知有情根勝
劣妙智能正觀察是處非處能正分別一切
作業於其非業非異熟中悟入妙智種種勝
解悟入不忘於種種界及非一界能正現見
金剛喻定無所觀見具梵音聲等持等至於

其一 一有名無名諸宿住事能隨念智能正
 觀察通行行智漏盡永斷得證時智無礙天
 眼普正觀察現一切色神通遊戲於色非色
 平等入智了達種種言音支分能隨悟入陀
 羅尼智一切色像谷響音聲平等性智隨其
 所應宣說正法一切有情善說歡喜根迴轉
 智觀時非時入實際智凡所說法終不唐捐
 能滿一切波羅蜜多於諸有情策勵摧伏善
 巧之智於諸威儀無所分別無雜法界流趣
 妙智害諸分別種種分別

寂照神變三摩地經

音釋

咕他叶切 鉶古猛切 疵女八切 塼洲初力切 獷塞切
 悉則切 顰與同切 疵女八切 塼洲初力切 獷塞切
 充滿切 顰與同切 疵女八切 塼洲初力切 獷塞切
 古猛切 盪六切 疵女八切 塼洲初力切 獷塞切
 惡也 盪六切 疵女八切 塼洲初力切 獷塞切

單八

十五

六經同卷

佛說造塔功德經

佛說不增不減經

佛說堅固女經

佛說大乘流轉諸有經

佛說大意經

受持七佛名號所生功德經

維九

造塔功德經序

翻經沙門釋圓洲撰

夫塔者梵之稱譯者謂之墳或方或圓厥製多緒乍琢乍璞文質異宜並以封樹遺靈扁鈴法藏冀表河砂之德庶酬塵劫之勞豈伊弓劍衣冠言申永慕禹陵孔壁用顯緘藏而已哉將有量等大千覆三界而高梵世取均菴果偶棗葉而譬針鋒洪纖兩途福應無二大小千計淨心終一何只黃金白玉架迥爭暉火齊水精浮空競彩夕震祥飆之響入鏤

鐸以流清晨霏仙露之甘上彫盤以凝法至
 乃位隆三果勲重四禪高并有頂之宮行屆
 無災之地斯教之弘旨也此經以永隆元年
 冬十一月十五日請天竺法師地婆訶羅此
 照與西明寺沙門圓測等五人於弘福道場
 奉詔宣譯至其年十二月八日終其文義庶
 斯法寶周給大千俾彼慧燈照融三界云爾

佛說造塔功德經

唐中天竺三藏法師地婆訶羅奉 勅譯

如是我聞一時佛在忉利天宮白玉座上與
 大比丘大菩薩等及彼天主無量眾俱時大
 梵天王那羅延天自在天及五乾闥婆王
 等各與眷屬俱來至佛所欲問如來造塔之
 法及塔所生功德之量會中有菩薩名觀世
 音知其意即從座起偏袒右肩右膝著地合
 掌向佛而作是言世尊今此諸天乾闥婆等
 故來至此欲請如來造塔之法及塔所生功

德之量惟願世尊為彼解說利益一切無量
衆生爾時世尊告觀世音菩薩言善男子若
此現在諸天衆等及未來世一切衆生隨所
在方未有塔處能於其中建立之者其狀高
妙出過三界乃至至小如菴羅果所有表刹
上至梵天乃至至小猶如針等所有輪蓋覆
彼大千乃至至小猶如棗葉於彼塔內藏掩
如來所有舍利髮牙髭爪下至一分或置如
來所有法藏十二部經下下至於一四句偈
其人功德如彼梵天命終之後生於梵世於

彼壽盡生五淨居與彼諸天等無有異善男
子如我所說如是之事是彼塔量功德因緣
汝諸天等應當修學爾時觀世音菩薩復白
佛言世尊如向所說安置舍利及以法藏我
已受持不審如來四句之義惟願為我分別
演說爾時世尊說是偈言
維九
諸法因緣生 我說是因緣 因緣盡故滅
我作如是說
善男子如是偈義名佛法身汝當書寫置彼
塔內何以故一切因緣及所生法性空寂故

是故我說名為法身若有衆生解了如是因緣之義當知是人即為見佛爾時觀世音菩薩及彼諸天一切大衆乾闥婆等聞佛所說皆大歡喜信受奉行

佛說不增不減經

元魏天竺三藏善提留支譯

如是我聞一時婆伽婆住王舍城耆闍崛山中與大比丘衆千二百五十人俱諸菩薩摩訶薩無量無邊不可稱計爾時慧命舍利弗

於大衆中即從座起前至佛所到已頂禮佛足退坐一面合掌白佛言世尊一切衆生從無始世來周旋六道往來三界於四生中輪迴生死受苦無窮世尊此衆生聚衆生海為有增減為無增減此義深隱我未能解若人問我當云何答爾時世尊告舍利弗善哉善哉舍利弗汝為安隱一切衆生安樂一切衆生憐愍一切衆生利益一切衆生饒益安樂一切衆生諸天人故乃能問我是甚深義舍利弗汝若不問如來應供正遍知如是義者

有多過咎所以者何於現在世及未來世諸天人等一切衆生長受衰惱損害之事永失一切利益安樂舍利弗大邪見者所謂見衆生界增見衆生界減舍利弗此大邪見諸衆生等以是見故生旨無目是故長夜妄行邪道以是因緣於現在世墮諸惡趣舍利弗大險難者所謂取衆生界增堅著妄執取衆生界減堅著妄執舍利弗此諸衆生堅著妄執是故長夜妄行邪道以是因緣於未來世墮諸惡趣舍利弗一切愚癡凡夫不如實知一

法界故不如實見一法界故起邪見心謂衆生界增衆生界減舍利弗如來在世我諸弟子不起此見若我滅後過五百歲多有衆生愚無智慧於佛法中雖除鬚髮服三法衣現沙門像然其內無沙門德行如是等輩實非沙門自謂沙門非佛弟子謂佛弟子而自說言我是沙門真佛弟子如是等人起增減見何以故此諸衆生以依如來不了義經無慧眼故遠離如實空見故不如實知如來所證初發心故不如實知修習無量善菩提功德行

故不如實知如來所得無量法故不如實知
如來無量力故不如實知如來無量境界故
不信如來無量行處故不如實知如來不思
議無量法自在故不如實知如來不思議無
量方便故不如實知分別如來無量差別境
界故不能善入如來不可思議大悲故不如
實知如來大涅槃故舍利弗愚癡凡夫無聞
慧故聞如來涅槃起斷見滅見以起斷想及
滅想故謂衆生界滅成大邪見極重惡業復
次舍利弗此諸衆生依於滅見復起三見此

三種見與彼滅見不相捨離猶如羅網何謂
三見一者斷見謂畢竟盡二者滅見謂即涅
槃三者無涅槃見謂此涅槃畢竟空寂舍利
弗此三種見如是縛如是執如是觸以是三
見力因緣故展轉復生二種邪見此二種見
與彼三見不相捨離猶如羅網何謂二見一
者無欲見二者畢竟無涅槃見舍利弗依無
欲見復起二見此二種見與無欲見不相捨
離猶如羅網何謂二見一者戒取見二者於
不淨中起淨顛倒見舍利弗依畢竟無涅槃

見復起六種見此六種見與無涅槃見不相捨離猶如羅網何謂六見一者世間有始見二者世間有終見三者衆生幻化所作見四者無苦無樂見五者無衆生事見六者無聖諦見復次舍利弗此諸衆生依於增見復起二見此二種見與彼增見不相捨離猶如羅網何謂二見一者涅槃始生見二者無因無緣忽然而有見舍利弗此二種見令諸衆生於善法中無願欲心勤精進心舍利弗是諸衆生以起如是二種見故正使七佛如來應

正遍知次第出世爲其說法於善法中若生欲心勤精進心無有是處舍利弗此二種見乃是無明諸惑根本所謂涅槃始生見無因無緣忽然而有見舍利弗此二種見乃是極惡根本大患之法舍利弗依此二見起一切見此一切見與彼二見不相捨離猶如羅網一切見者所謂若內若外若麤若細若中種種諸見所謂增見減見舍利弗此二種見依止一界同一界合一界一切愚夫不如實知彼一界故不如實見彼一界故起於極惡大

邪見心謂衆生界增謂衆生界滅爾時慧命舍利弗白佛言世尊何者是一界而言一切愚癡凡夫不如實知彼一界故不如實見彼一界故起於極惡大邪見心謂衆生界增謂衆生界滅舍利弗言善哉世尊此義甚深我未能解惟願如來爲我解說今得解了爾時世尊告慧命舍利弗此甚深義乃是如來智慧境界亦是如來心所行處舍利弗如是深義一切聲聞緣覺智慧所不能知所不能見不能觀察何況一切愚癡凡夫而能測量惟

有諸佛如來智慧乃能觀察知見此義舍利弗一切聲聞緣覺所有智慧於此義中唯可仰信不能如實知見觀察舍利弗甚深義者即是第一義諦第一義諦者即是衆生界衆生界者即是如來藏如來藏者即是法身舍利弗如我所說法身第九義者過於恒沙七不離不脫不斷不異不思議佛法如來功德智慧舍利弗如世間燈所有明色及觸不離不脫又如摩尼寶珠所有明色形相不離不脫舍利弗如來所說法身之義亦復如是過於恒沙

不離不脫不斷不異不思議佛法如來功德
智慧舍利弗此法身者是不生不滅法非過
去際非未來際離二邊故舍利弗非過去際
者離生時故非未來際者離滅時故舍利弗
如來法身常以不異法故以不盡法故舍利
弗如來法身恒以常可歸依故以未來際平
等故舍利弗如來法身清涼以不二法故以
無分別法故舍利弗如來法身不變以非滅
法故以非作法故舍利弗即此法身過於恒
沙無邊煩惱所纏從無始世來隨順世間波

浪漂流往來生死名為衆生舍利弗即此法
身狀離世間生死苦惱棄捨一切諸有欲永
行十波羅蜜攝八萬四千法門修菩提行名
為菩薩復次舍利弗即此法身離一切世間
煩惱使纏過一切苦離一切煩惱垢得清淨
住於彼岸清淨法中到一切衆生所願之地
於一切境界中究竟通達更無勝者離一切
障離一切礙於一切法中得自在力名為如
來應正遍知是故舍利弗不離衆生界有法
身不離法身有衆生界衆生界即法身法身

即衆生界舍利弗此二法者義一名異復次
舍利弗如我上說衆生界中示三種法皆真
實如不異不差何謂三法一者如來藏本際
相應體及清淨法二者如來藏本際不相應
體及煩惱纏不清淨法三者如來藏未來際
平等恒及有法第九舍利弗當知如來藏本際相
應體及清淨法者此法如實不虛妄不離不
脫智慧清淨真如法界不思議法無始本際
來有此清淨相應法體舍利弗我依此清淨
真如法界爲衆生故說爲不可思議法自性

清淨心舍利弗當知如來藏本際不相應體
及煩惱纏不清淨法者此本際來離脫不相
應煩惱所纏不清淨法惟如來菩提智之所
能斷舍利弗我依此煩惱所纏不相應不思
議法界爲衆生故說爲客塵煩惱所染自性
清淨心不可思議法舍利弗當知如來藏未
來際平等恒及有法界者即是一切諸法根
本備一切法具一切法於世法中不離不脫
真實一切法住持一切法攝一切法舍利弗
我依此不生不滅常恒清涼不變歸依不可

思議清淨法界說名衆生所以者何言衆生者即是不生不滅常恒清涼不變歸依不可思議清淨法界等異名以是義故我依彼法說名衆生舍利弗此三種法皆真實如不異不差於此真實如不異不差法中畢竟不起極惡不善二種邪見何以故以如實見故所謂減見增見舍利弗此二邪見諸佛如來畢竟遠離諸佛如來之所訶責舍利弗若有比丘比丘尼優婆塞優婆夷若起一見若起二見諸佛如來非彼世尊如是等人非我弟子

舍利弗此人以起二見因緣故從冥入冥從闇入闇我說是等名一闡提是故舍利弗汝今應學此法化彼衆生令離二見住正道中舍利弗如是等法汝亦應學離彼二見住正道中佛說此經已慧命舍利弗比丘比丘尼優婆塞優婆夷菩薩摩訶薩及諸天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人等一切大衆皆大歡喜信受奉行佛說不增不減經

佛說堅固女經

隋三藏法師那連提耶舍譯

如是我聞一時佛在都婆羅國舍婆提城祇
 樹給孤獨園爾時佛告諸比丘汝今諦聽當
 為汝說有女人欲發阿耨多羅三藐三菩提
 心者先當作如是念一切女人所有諂曲嫉
 妬貪瞋邪偽一切惡事以發阿耨多羅三藐
 三菩提心因緣故於未來世更不復生以是
 義故諸女人等必定須發阿耨多羅三藐三
 菩提心佛說是語時眾中有一優婆夷名曰

堅固即從座起整理衣服合十指掌而白佛
 言世尊我今為欲利益一切眾生故為欲施
 一切眾生安樂故為欲憐愍一切世界眾生
 故為欲度脫一切天人故發阿耨多羅三藐
 三菩提心世尊我於過去無始生死未來無
 際流轉不生怖畏身九但為不斷佛種故不斷如
 來種故不斷一切智種故發阿耨多羅三藐
 三菩提心修菩薩行世尊我今為欲安隱一
 切眾生故發菩提心無救護者為作救護故
 無親友者為作親友故無歸依者為作歸依

故無舍宅者爲作舍宅故是時長老舍利弗在大衆中作如是念此堅固妹爲與一切衆生作親友故發阿耨多羅三藐三菩提心以是發心因緣故世間則有聲聞辟支佛作是念已即告女言妹汝以發菩提心故於未來世得見聲聞辟支佛是時堅固女白舍利弗言我從昔來流轉生死未曾得發如是菩提之心今始得發我今獲大善利善得人身善得壽命於過去世遇善知識未曾一念發聲聞辟支佛心以是因緣今復能爲一切衆生

發阿耨多羅三藐三菩提心爾時舍利弗告堅固女言汝今善得利益善得人身善得壽命乃能發阿耨多羅三藐三菩提心如汝所說應如說行時堅固女即白大德舍利弗言如我所說我必定修行爾時舍利弗復問堅固女言云何菩薩雜九如說修行女言舍利弗菩薩不樂聲聞地不樂辟支佛地但樂如來身如來地一切智地如是大德舍利弗是名菩薩摩訶薩如說修行復次大德舍利弗菩薩摩訶薩若布施時願得阿耨多羅三藐三菩

提不求聲聞辟支佛地若持戒若忍辱若精進若禪定若修智慧時願求阿耨多羅三藐三菩提不求聲聞辟支佛地是名菩薩摩訶薩如說修行舍利弗語堅固女言如說修行者得何利益當為我說時堅固女聞此語已白舍利弗言何者是利汝欲得見舍利弗言妹欲見發阿耨多羅三藐三菩提心利益女言彼心相如幻云何見有利益舍利弗言若汝有智慧者即於此身能盡苦得阿羅漢若汝此身不能盡苦得阿羅漢者汝之智慧即

為大錯女言大德舍利弗若我此身得阿羅漢者我之智慧即是顛倒以我此身不取阿羅漢故於當來世得阿耨多羅三藐三菩提是故當知我之智慧不名顛倒時舍利弗語堅固女言汝經幾時當得阿耨多羅三藐三菩提女言大德舍利佛我非佛非阿羅漢不知幾時當得阿耨多羅三藐三菩提如舍利弗今得阿羅漢無漏智慧應知我幾時當得阿耨多羅三藐三菩提舍利弗言我無智慧不知汝幾時當得阿耨多羅三藐三菩提女

言我願生生世世不用如舍利弗智慧從他而解從他生信我願得如來應正遍知智慧自知自覺爾時富樓那彌多羅尼子作是念我等住小乘地得小智慧若見如來智乃知我等所得智慧最為狹劣住小地小智慧爾時大德舍利弗佛九心念我等雖得阿羅漢果不能廣利益眾生為大丈夫事惟有大丈夫具丈夫法者能多利益無量眾生如堅固女為自利益及利益一切眾生故發阿耨多羅三藐三菩提心作是念已即問女言阿耨多羅

三藐三菩提者名為何法堅固女言大德舍利弗阿耨多羅三藐三菩提者一切法中最上最勝更無過者是名阿耨多羅三藐三菩提復次舍利弗所言阿耨多羅三藐三菩提者我不見彼法為阿耨多羅三藐三菩提舍利弗言若不見有法名阿耨多羅三藐三菩提者汝云何發菩提心欲覺菩提女言欲令行邪道眾生住正道故我發阿耨多羅三藐三菩提心舍利弗聞此語已又問女言佛得阿耨多羅三藐三菩提時不見法不見道不

見果汝見何利益欲覺菩提女聞是已語舍利弗言如是我得阿耨多羅三藐三菩提時國土中所有弟子如舍利弗目捷連等見此事故我欲覺無上菩提舍利弗言妹不可得法中云何欲覺女言如是如是舍利弗我正欲覺此不可得法不可得法非得非不得故以是故我欲覺阿耨多羅三藐三菩提覺阿耨多羅三藐三菩提已轉大法輪轉法輪時令三千大千世界衆生普得聞知爾時舍利弗問堅固妹言我云何知汝當來得阿耨多

羅三藐三菩提轉大法輪時其聲遍滿三千大千世界時堅固女即以右足大指按地應時三千大千世界地大震動惟舍利弗所坐之處其地不動時舍利弗作是念今此女人作大神通乃能令此三千大千世界地皆震動何故惟我坐處其地不動爲是佛力爲是我力爾時世尊知舍利弗心生念已告舍利弗言於此地中乃往過去有千女人同號堅固皆於汝所坐處發阿耨多羅三藐三菩提心現大神通受菩提記於未來世彌勒出時

亦於此處有千女人同號堅固發阿耨多羅三藐三菩提心現大神力受菩提記當得作佛號勝堅固如來應正徧知時堅固女白佛言世尊若佛菩提非過去得非現在得非未來得者云何世尊說有過去現在未來三世諸佛佛言如是如是佛非過去得非現在得非未來得所以說有過去未來現在諸佛者此但假名說有三世非謂諸佛有去來今爾時堅固女白佛言世尊以此法自覺自知不從他聞因緣故須發阿耨多羅三藐三菩提

心佛言善哉善哉能如是知未來當得阿耨多羅三藐三菩提女言世尊無有見如是法不得菩提者是故我今必定當得阿耨多羅三藐三菩提佛言妹汝未來世教化衆生耶女言世尊無有見如是法不教化者是故我今必定當能教化衆生佛言汝於來世作大導師耶女言世尊無有見如是法不作導師是故我今必定當得作大導師爾時天帝釋持曼陀羅華於佛前立以所持華與堅固女作如是言汝持此華以散佛上時堅固女受

此華已以散佛上以佛神力住於虛空爾時
世尊即便微笑諸佛法爾若微笑時青黃赤
白紫玻瓈色種種雜光從口中出其光徧照
至于梵天還至佛所遶佛三匝還從頂入爾
時阿難白佛言世尊諸佛非以無事及小因
緣而便微笑何因緣故如是微笑佛告阿難
汝見此堅固女不是女於此命終捨女人身
得成男子於星宿劫中得阿耨多羅三藐三
菩提號曰普見如來應供正徧知其普見佛
初會說法有二十百千萬億人得盡諸漏棄

捨重擔證阿羅漢第二說法有一十五百千
萬億人得阿羅漢第三說法有一十百千萬
億人得阿羅漢從是已後無量百千萬億那
由他衆得阿羅漢果如是阿難彼普見如來
刹土之中無有地獄餓鬼畜生其國衆生悉
皆成就十善業道第九不修商賈農作其佛國土
有無量功德是故若有善男子善女人發阿
耨多羅三藐三菩提心者於彼人所不應起
輕慢心唯有如來明知此事非餘聲聞辟支
佛等所能了知是故阿難若有愛樂我者尊

重我者不應於菩薩所生輕憊心佛說此法
已長老阿難大德舍利弗堅固優婆夷及一
切天人等聞佛說法皆大歡喜

佛說堅固女經

佛說大乘流轉諸有經

唐三藏法師義淨奉制譯

如是我聞一時薄伽梵在王舍城羯闍鐸迦
池竹林園中與大苾芻衆千二百五十人俱
并大菩薩摩訶薩無量百千人天大衆一心

恭敬圍遶而住爾時世尊爲說自證微妙之
法所謂初中後善文義巧妙純一圓滿清淨
鮮白梵行之相爾時摩揭陀主影勝大王往
竹林中禮世尊足右遶三匝在一面坐時影
勝王白佛言世尊云何有情先所造業久已
滅壞臨命終時皆悉現前又復諸法體悉空
無所造業報而不散失唯願世尊哀愍爲我
分別解說爾時世尊告影勝王曰大王當知
譬如男子於眠夢中見與人間端正美女共
爲網密既眠覺已憶彼夢中所見美女大王

於意云何於眠夢中人間美女是實有不王
言非有世尊告曰大王於意云何此之男子
於彼夢中所見美女心生憶念戀慕不捨可
說此人是太博識明智者不王言不爾此是
愚人非明智者何以故由彼夢中人間美女
畢竟體空不可得故豈能與彼而所綢密令
此男子情懷愛戀生憶念耶佛言大王如是
愚癡無識凡人眼見色時心生喜樂便起執
著起執著已隨生顧戀生顧戀已情懷染愛
起染愛故隨貪瞋癡發身語意造作諸業然

此諸業作已滅壞此滅壞時曾不依止東方
而住亦不依止南西北方四維上下至命終
時意識將滅所作之業皆悉現前譬如男子
從睡覺已憶彼夢中所見美女影像皆現如
是大王前識滅已後識生時或生人中或生
天上或墮旁生餓鬼地獄大王後識生時無
間生起彼同類心相續流轉分明領受所感
異熟大王曾無有法能從此世轉至後世然
有死生業果可得大王當知前識滅時名之
為死後識支起號之為生大王前識滅時無

有去處後識支起無所從來所以者何本性
空故大王前識前識性空死死性空業業性
空後識後識性空生生性空而彼業果曾不
散失大王如是應知一切有情皆由愚惑不
知非有妄起顧戀輪迴生死爾時世尊欲重

宣此義說伽陀曰

廿九

十七

諸法唯假名 但依名字立 離於能詮語
所詮不可得 皆以別別名 詮彼種種法
於名法非有 是諸法自性 由名名性空
於名名不有 諸法名本無 妄以名詮名

諸法皆虛妄 但從分別生 此分別亦空
於空妄分別 我說諸世間 以眼見於色
皆由邪計想 是名為俗諦 我說一切法
皆是藉緣生 是名近勝義 智者當觀察
眼不見於色 意亦不知法 是名勝義諦
愚者不能知

爾時世尊說此法已摩揭陀主影勝大王深
心頂受時諸苾芻及大菩薩人天等衆皆大
歡喜信受奉行
佛說大乘流轉諸有經

佛說大意經

亦名大意
拈海經

劉宋天竺三藏求那跋陀羅譯

聞如是一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與
千二百五十比丘俱佛告諸比丘昔有國名
歡樂無憂王號曰廣慈哀國有居士名摩訶
檀妻名旃陀生一子姿容端正世間少雙墮
地便語便誓願言我當布施天下救濟人民
其有孤獨貧窮者我當給護令得安隱父母
因名為大意見其有異姿不與人同恐是天
龍鬼神欲行卜問大意知之便報言我自是

人非天龍鬼神也但念天下人民窮厄者欲
護視之耳說此竟便止不復語至年十七乃
報父母言我欲布施勤苦人令得安隱父母
念言子初生時已有是願便告子言吾財無
數自恣意所施與不相禁制也大意報言父
母財物雖多猶不足我用唯當入海採七寶
以給施天下人民耳數言如是父母即聽使
行大意便作禮辭行入海道經他國國中有
婆羅門財富無量見大意光顏端正甚悅樂
之告言我相敬重今有小女欲以相上願留

止此大意報言我辭家入海欲採七寶未敢相許且須來還於是遂進採得七寶即遣人持寶還其本國轉復到海際求索異物忽見一大樹高八十由延廣亦八十由延大意便上樹遙見一銀城宮闕殿舍皆是白銀天女侍側妓樂自然有一毒蛇遶城三匝見大意便舉頭視之大意自念言人為毒所害者皆由無善意故耳便坐自思惟定意須更頃蛇即低頭眠卧大意欲入城守門者便入白王言外有賢者欲見於王王身自出迎之歡喜

而言唯願仁者留住此一時三月得展供養答言我欲行採寶不宜久留王報言我不視國事唯願留住大意便止留王即供設衣服飲食妓樂牀卧之具乃歷九十日竟大意辭王欲去王便取珍琦七寶欲以送之大意言十九我不多用是七寶聞王有一明月珠意欲求之王言我不惜是珠但恐道路艱險難以自隨大意言夫福之將人不畏艱險王言此珠有二十里中寶隨之便以貢於仁者在意所欲若後得道願為弟子得給供養踰於今日

也大意便受珠歡喜而去於是大意轉前行見一金城宮闕殿舍皆是黃金七寶之樹自然音樂天女侍從轉倍於前亦有毒蛇遶城六市見大意便舉頭視之復坐定意蛇復低頭而卧大意欲入城守門者即入白王王即出迎與相見請前語言願留一時三月展於供養大意便止留王即待遇施設飲食衣服天女衆妓以娛樂之乃歷六十日辭王欲去王守請使留其意不樂止遂辭王而去王復取珍琦七寶以送之大意不肯受告言我不

樂衆寶聞王有一明月珠願以相惠王言不敢愛之但恐道遠阻險難以自隨耳報言夫福之所將何有難險王即報言此珠有四十里中珍寶追之便以貢上仁者願後得道爲弟子神足無比得展供養過於今日便歡喜受珠而去於是大意轉前行復見一水精城宮闕殿舍皆是水精七寶之樹自然音樂天女侍從轉倍於前亦有一毒蛇遶城九市見大意即復舉頭視之即復坐深自思惟入定蛇即復低頭睡卧大意欲進時守門者入白

王王即出迎請前語言願留一時三月大意
即留王復盡意供養施設飲食衣服妓樂以
娛樂之乃歷四十日即復辭王去王便取珍
琦七寶欲以送之大意不受報言我不用是
衆寶聞王有一明月珠願以相惠王便報言
此珠有六十里中寶追之便十九以上仁者若後
得道願為弟子智慧無比當復供養過於今
日便受珠歡喜而去於是大意轉前行復見
一瑠璃城宮闕殿舍皆是瑠璃七寶之樹自
然音樂天女侍從轉倍於前亦見一毒蛇遶

城十二市見大意便舉頭視之大意即復坐
深思惟入定蛇復低頭睡卧大意欲進時守
門者入白王王出迎請前乞留一時三月大
意即留王身自供養飲食衣服妓樂以娛樂
之乃歷二十日辭王欲去王即取珍琦七寶
以送之大意不受其珍寶言我聞王有一明
月珠儻以相惠王報言此珠有八十里中珍
寶追之便以上於仁者願後得道時我為弟
子淨意供養過於今日令長得智慧大意便
受珠歡喜而去大意念言吾本來求寶今以

如志當從是還便尋故道欲還本國經歷大海海中諸神王因共議言我海中雖多衆珍名寶無有如此輩珠便勅使海神要奪其珠神便化作人與大意相見問言聞卿得奇異之物寧可借視之乎大意舒手示其四珠海神便搖其手使珠墮水中大意念言王與我言時但道此珠難保我幸已得之今為此子所奪非趣也即謂海神言我自勤苦經涉險阻得此珠來汝反奪我今不相還我當掃盡海水耳海神知之問言卿志何高乃爾海深

三百三十六萬由延其廣無涯奈何竭之譬如日終不墮地大風不可攬束日尚可使墮地風尚可攬束大海水終不可杼令竭也大意笑答之言我自念前後受身生死壞積其骨過於須彌山其血流五河四海未足以喻吾尚欲斷是生死之根本但此小海何足可杼復說言我憶念昔供養諸佛誓願言今我志行勇於道決所向無難當移須彌山竭大海水終不退意便一其心以器杼海水精誠之感達於第一四天王來下助大意杼水三

分已杼其二於是海中諸神王皆大振怖共
議言今不還其珠者非小故也水盡泥出子
便壞我宮室海神便出衆寶以與大意大意
不取告言不用是輩但欲得我珠耳促還我
珠終不相置也海神知其意感便出珠還之
大意得珠過取婆羅門女還其本國恣意大
布施自是之後境界無復飢寒窮乏者四方
士民皆去其舊土襁負歸仁如是布施歷載
恩逮蝻飛蚊行蠕動靡不受潤其後壽終上
為帝釋或下為飛行皇帝積累功德自致成

佛三界特尊皆由宿行非自然也佛告諸比
丘大意者我身是時居士摩訶檀者今現悅
頭檀是時母旃陀者今現夫人摩耶是時歡
樂無憂國王者即摩訶迦葉是時婆羅門女
者俱夷是時女父者彌勒是時銀城中王者
阿難是也時金城^{神九}中王者目犍連是時水精
城中王者舍利弗是也時瑠璃城中王者比
丘須陀是也時第四天王助大意杼海水者
即優陀是也時奪其珠者即調達是也時四
城門守者即須臾般特蘇曷披拘留是時遠

四城毒蛇者即是共殺酸陀利四臣是也阿
 難整衣服作禮白佛言是時大意以何功德
 乃致是四寶城處處得供養及獲四明月珠
 眾寶隨之佛言乃昔惟衛佛世大意嘗以四
 寶為佛起塔供養三尊持齋七日是時有五
 百人同時共起寺或懸繒然燈者或燒香散
 華者或供養比丘僧者或誦經講道者今皆
 來會此阿難及四輩弟子聞經歡喜前為佛
 作禮

佛說大意經

受持七佛名號所生功德經

唐三藏法師玄奘奉詔譯

如是我聞一時薄伽梵在室羅筏住誓多林
 給孤獨園與無量無數聲聞菩薩摩訶薩俱
 及諸天人阿素洛等一切大眾前後圍遶爾
 時世尊告舍利子維九吾今愍念一切有情略說
 受持七佛名號所生功德令受持者當獲殊
 勝利益安樂汝應諦聽極善思惟吾當為汝
 分別解說舍利子言唯然世尊願樂欲聞佛
 告舍利子於此東方有一佛土名曰離垢眾

德莊嚴彼土有佛名曰輪遍照吉祥如來應
正等覺明行圓滿善逝世間解無上丈夫調
御士天人師佛薄伽梵今現在彼哀愍世間
爲諸大衆說微妙法開示初善中善後善文
義巧妙純一圓滿清白梵行若有得聞彼佛
名者便超百千俱胝大劫生死長夜流轉劇
苦隨在所生常識宿命有能受持彼佛名者
不失如前所獲功德復於百千俱胝大劫隨
所生處心離愚癡於天人中受諸妙樂有能
建立彼佛形像供養恭敬尊重讚歎不失如

前所獲功德復於無量俱胝大劫隨在所生
常得值佛速證無上正真菩提復次舍利子
於此東方復有佛土名曰妙覺衆德莊嚴彼
土有佛名妙功德柱吉祥如來應正等覺明
行圓滿善逝世間解無上丈夫調御士天人
師佛薄伽梵今現在彼哀愍世間爲諸天人
說微妙法開示初善中善後善文義巧妙純
一圓滿清白梵行若有得聞彼佛名者便得
超越一切八難隨在所生常識宿命有能受
持彼佛名者不失如前所獲功德復於無量

俱胝大劫隨在所生心常聰慧恒居善趣受
諸妙樂有能建立彼佛形像供養恭敬尊重
讚歎不失如前所獲功德復於無量俱胝大
劫隨在所生常得值佛修行一切波羅蜜多
成大導師度無量衆復次舍利子於此東方
復有佛土名衆生佛光彼土有佛名一寶蓋王
如來應正等覺明行圓滿善逝世間解無上
丈夫調御士天人師佛薄伽梵今現在彼哀
愍世間為諸大衆說微妙法開示初善中善
後善文義巧妙純一圓滿清白梵行若有得

聞彼佛名者便得遠離一切憂苦祿位財寶
無有退失唯除宿世定惡業因有能受持彼
佛名者不失如前所獲功德隨在所生具大
威德神通自在身帶光明形貌端嚴衆所樂
見有能建立彼佛形像供養恭敬尊重讚歎
不失如前所獲功德復於無量俱胝大劫常
不枉生無佛世界修菩薩行大誓莊嚴成無
上覺饒益一切復次舍利子於此東方復有
佛土名自在力彼土有佛名善逝定迹如來
應正等覺明行圓滿善逝世間解無上丈夫

調御士天人師佛薄伽梵今現在彼哀愍世
間為諸大眾說微妙法開示初善中善後善
文義巧妙純一圓滿清白梵行若有得聞彼
佛名者心便寂靜離諸誼雜有能受持彼佛
名者不失如前所獲功德復於無量俱胝大
劫隨所生處身釋九四威儀若語若默心常在定
有能建立彼佛形像供養恭敬尊重讚歎不
失如前所獲功德復於無量俱胝大劫隨在
所生常得值佛速能究竟諸等持門成兩足
尊度無量眾復次舍利子於此東方復有佛

土名最勝寶彼土有佛名寶華光吉祥如來
應正等覺明行圓滿善逝世間解無上丈夫
調御士天人師佛薄伽梵今現在彼哀愍世
間為諸大眾說微妙法開示初善中善後善
文義巧妙純一圓滿清白梵行若有得聞彼
佛名者便得具足勝念慧行處四眾中說法
無畏言詞威肅聞皆敬受有能受持彼佛名
者不失如前所獲功德復於無量俱胝大劫
隨在所生具念慧行成猛利智得勝聞持有
能建立彼佛形像供養恭敬尊重讚歎不失

如前所獲功德復於無量俱胝大劫隨所生處常值如來辯才無礙廣宣妙法漸次修習福慧資糧成天人尊度無量衆復次舍利子於此南方有一佛土名寂靜珠彼土有佛名超無邊迹如來應正等覺明行圓滿善逝世間解無上丈夫調御士天人師佛薄伽梵今現在彼哀愍世間爲諸大衆說微妙法開示初善中善後善文義巧妙純一圓滿清白梵行若有得聞彼佛名者其心忝然無所擾亂有能受持彼佛名者不失如前所獲功德復

能速證月光勝定證此定已尋復能證苑伽沙等三摩地門有能建立彼佛形像供養恭敬尊重讚歎不失如前所獲功德復於諸佛所說法門能遍受持深達義趣照了無礙如日光明隨在所生常得值佛因以速證無上善提復次舍利子於此南方復有佛土名最上香彼土有佛名妙香王如來應正等覺明行圓滿善逝世間解無上丈夫調御士天人師佛薄伽梵今現在彼哀愍世間爲諸大衆說微妙法開示初善中善後善文義巧妙純

釋九

廿六

一圓滿清白梵行若有得聞彼佛名者身心
調暢離諸麤重惡業消滅煩惱輕微有能受
持彼佛名者不失如前所獲功德復於來世
隨在所生具三十二大丈夫相一切有情同
所瞻仰有能建立彼佛形像供養恭敬尊重
讚歎不失如前所獲功德復於來世隨在所
生常得出家具清淨戒遊諸佛土聞法受持
具足修行一切功德由是速證阿耨多羅三
藐三菩提佛告舍利子若諸有情得聞如是
七佛名號受持供養必獲如前所說功德所

以者何如是七佛名號色像皆由本願大悲
所成故令衆生聞持供養皆獲如是利益安
樂時薄伽梵說是經已舍利子等諸大聲聞
及諸菩薩摩訶薩并諸天人阿素洛等一切
大衆聞佛所說皆大歡喜信受奉行

經九

廿七

受持七佛名號所生功德經

金剛光焰止風雨陀羅尼經

維十

唐南天竺三藏法師善提流志譯

如是我聞一時薄伽梵與其大衆前後圍遶遊摩伽陀國行在中路遇大黑雲變黓彌漚嵐颯惡風雷電霹靂驟澍雹雨語具壽慶喜言汝當取一新淨甕子滿中盛水真言攝逐如是婆修吉龍王及諸毒龍惱亂世間壞諸苗稼華果子實作災害者皆應攝逐俱入甕內止斯風雲雨雹霹靂便禁禦之汝受如是真言法等依法作治爾時如來說示東方止

雨真言曰

但姪他一矩矩矩矩二鉢羅弭捨塞乙民

禁俱森切下同鞞三補嘿摩焰你始四那儼論陀

弭彌井切下同莎縛無可切下同訶六

南方止雨真言

努努努米伽一滿陀滿陀二滿陀奴禮切三

鉢羅弭舍書柘切塞民四禁鞞五諾乞使拏焰

你奴柘切始六那儼論陀弭七莎縛訶八

西方止雨真言

止止止止一鉢羅鉢羅鉢羅二鉢羅弭

舍塞民^三 禁鞞^四 播室止摩焰你始^五 那儼

論陀弭^六 莎縛訶^七

北方止雨真言

那迷那迷^一 虎虎虎虎^二 暑^{輸主} 暑暑暑^三

矩矩矩^四 鉢囉弭舍塞民禁鞞^五 娑縛^無

切 娑迷伽^{魚伽切} 娑縛哩灑^七 娑弭窰^{丁聿切}

同 娑蘘惹^八 娑捨聒^{奴頂切} 娑塞養^{寧養切} 娑

麼攤縛歌娜^{一十} 娑那識建養^{寧養切} 娑^{烏骨}

怛囉焰你始^{三十} 那儼論陀弭^{四十} 莎縛訶^{五十}

十方止雨真言

怛姪他^一 羯囉奔羯囉奔^二 羯囉奔羯囉奔

三 僧羯囉奔僧羯囉奔^四 僧羯囉奔僧羯囉

奔^五 曝那識囉惹^六 過塞民禁鞞^七 娑縛

娑迷伽^八 娑縛哩灑^九 娑窰窰娑蘘惹^十 娑

捨聒娑細野^{十一} 娑縛攤縛歌娜^{十二} 娑那識

建養^{十三} 鉢囉弭捨鉢囉弭捨^{十四} 曝那識囉

惹^{十五} 過塞民禁鞞^{十六} 勃陀薩底曳^{十七} 囊^{十七} 底

瑟佗僧嚕度死^{十八} 摩者攤^{十九} 莎縛訶^{二十}

爾時如來說此真言已告具壽慶喜言汝先

於佛前及迫路地各淨塗飾二肘曼拏羅先

置水甕佛前壇上執持楊枝內水甕中奮聲
 緊捷誦此真言周旋攪水攝取婆修吉龍王
 及諸毒龍盡入甕中二十一適當以水甕路
 地壇中口到合地則使一切非時災害暴雨
 雷電霹靂一時皆止具壽慶喜復有真言止
 諸災障熱風冷風旋嵐惡風能護一切苗稼
 華果子實滋味東方止風真言
 怛姪他一歌擗歌擗二滿陀社布哩摩焰你
 始三訥瑟吒只多四弭醯佗乾五那健那誡
 縛旦六米伽縛旦七縛哩灑縛旦八蜜窰縛

旦九藥喇惹縛旦十阿捨聒縛旦十一細養縛
 攤縛旦十二娑建養縛旦十三莎縛訶十四
 南方止風真言

虎嚙虎嚙一滿陀諾訖使拏焰你孀二訥瑟
 吒只路三弭醯佗乾四那健那誡縛旦五米
 伽縛旦六縛哩灑縛旦七蜜窰縛旦八藥喇
 惹縛旦九阿捨聒縛旦十細養縛攤縛旦十一
 建養縛旦十二莎縛訶十三
 西方止風真言
 枳理枳理枳理枳理一滿陀鉢室止麼焰你

始二訥瑟吒只路三弭醯侘乾四那健那誡
 縛旦五米伽縛旦六縛哩灑縛旦七蜜蜜縛
 旦八藥喇惹縛旦九阿捨聯縛旦十細養縛
 攤縛旦十一建你養縛旦十二莎縛訶三
 北方止風真言

弭理弭理弭理一滿陀盟跢邏焰你始
 二訥瑟吒只路三弭醯侘乾四那健那誡縛
 旦五米伽縛旦六縛哩灑縛旦七蜜蜜縛旦
 八藥喇惹縛旦九阿捨聯縛旦十細養縛攤
 縛旦十一建養縛旦十二莎縛訶三

具壽慶喜當以此等四方真言如前作法則
 令一切災障惡風壞苗子者皆悉止之具壽
 慶喜復有真言能止一切惡龍毒氣猝風雷
 電暴雨壞苗子者止猝風雷震瀑雨真言曰
 叱吒囉吒囉一枳理枳理二瞞囉瞞囉瞞囉

三弭理弭理四者者者者五底瑟訶僧祇
 切度斯六莎縛訶七
 禁禦毒龍真言
 度度度度一摩訶度度邏曳二莎縛訶三嚕
 嚕祇度斯曝半娜誡四縵縛跢縵迷伽五娑

縛哩灑六 縷蜜窰娑藥刺惹七 娑阿捨矚八

縷塞切蘇得養九 縛攤幡歌娜十 娑那誡建養

一 莎縛訶二十

具壽慶喜若欲修治此諸真言三昧耶者先

於十方佛像尊前以衆香水團圓塗飾二肘

曼拏羅復於路處淨地塗潔二肘曼拏羅取

一新淨一斗甕子滿盛淨水置佛前壇上當

以隨時香華供養惟以沉香白栴檀香薰陸

香等燒焯供養手執楊枝內水甕中高聲緊

捷誦是真言攝諸毒龍惡風暴雨災害毒氣

盡入甕內禁禦止之二十一遍加持水甕禁

禦切勒持斯水甕路地壇上口倒合地待風

雨止寂淨晴明乃除去甕

具壽慶喜復有欲光真言

那謨勃陀耶一 那謨達摩耶二 那謨僧伽耶

三 怛姪他四 唵五 歌羅歌囉歌囉歌囉六 歌

歌歌歌歌歌歌七 納莫迦始野播野八 怛

他誡路耶九 阿囉歌羝三藐三勃陀耶十 悉

殿都十一 漫怛囉播那莎訶十二

佛告阿難若有惡龍降下霖雨多時不晴於

其路地塗潔護摩燒處隨時採取衆妙香華
 一千八十朶持用獻佛獻佛已訖便以此華
 於其路地面西趺坐高聲緊捷一誦真言加
 持一華持用護摩盡此華已一切惡龍毒氣
 災害霖雨惡風等障一時晴止除諸有情饑
 饉災厄護益一切苗稼華果子實滋味具足
 成就若不晴者倍前如法一設二設乃至五
 設必定晴止持真言者沐潔身服斷諸語論
 以大慈心如法治法而得成就佛告阿難復
 有真言力能遮止一切惡龍諸惡蟲獸食苗

子者亦能除遣一切鬼神吸人精氣者悉皆
 馳散能與世間一切有情作大安樂苗稼果
 實而常滋盛得大豐熟根本滅諸災害真言
 那莫薩^{縛無可切}怛他彙帝^{飄毗切}阿羅訶弊
 切^{二無}三藐三勃悌弊^{同上}那謨瞞誡^{縛諦四}
 舍枳耶^{仁母}娜曳^五怛他誡跢耶^六唵入縛
 擲入縛^七祇^{毗切}哩瞞縛^八捐^{婢立}跛
 妣^沒跢米倪^九摩訶戰拏^十娜誡^紇沒^哩
 娜耶^{十一}播吒你^{十二}虎嚙虎嚙^{十三}歌那陀歌^{十四}
 播者播者^{十五}播者耶播者耶^{十六}薩^縛薩寫^息

同切下 聾^七那捨耶那捨耶^八薩縛訥瑟吒娜
 誡矩擢崩翁^九縛擢鉢羅縛羅^十戰拏謎倪
 一^十摩訶縛擢播羅羯羅迷^{二十}塞^{余色怖}
 哩跢^{三十}勞捺羅薄訖得隸^{四十}摩陀摩陀
 五^{二十}入縛羅摩羅陀哩拏^{六十}戰拏微^{無計}
 誡縛底^{七十}鉢羅縛羅弭麼囊^{八十}馱哩拏
 舛舛^{九十}縛擢縛底^十微^{無計伽伽切}縛底
 一^{三十}娑羅娑羅^{二十}弭娑羅弭娑羅^{三十}鉢
 羅娑闌覩^{四十}薩縛薩寫室^{丁吉切}哩拏^{三十}
 縛娜塞播哆耶^{六十}補澀跛巨擢^{七十}鉢怛

羅散陀羅拏^{八十}阿播薩半覩^{九十}薩縛那
 誡訥瑟吒^{四十}薩縛瞞縛娜^{四十}弭誡跢米誡
 縛底舛舛泮^{四十}那誡弭陀羅拏泮^{四十}入
 縛理聾泮^{四十}入縛擢摩理聾泮泮泮^{五十}
 爾時如來說此真言時世間一切諸惡毒龍
 官殿火起是諸毒龍為火所燒皆悉頭痛身
 膚爛壞舉節疼痛一時惶懼往詣佛前頭面
 禮足合掌恭敬一時同聲白言世尊如來今
 者說此真言令諸龍輩極大怖懼世尊我諸
 龍等無有過非常為惡持真言法者每皆惱

亂我諸龍等或縛或打或禁或逐我等眷屬
令出本宮由斯我皆生大瞋怒則使非時起
大惡風猝暴惡雨雷雹霹靂世尊以斯苦緣
損壞一切苗稼華果子實滋味皆令減少世
尊是故持真言者常於六趣一切有情起大
慈悲利樂之心世尊以此起大慈悲威力則
令一切災害疫毒惡風惡雨悉皆消滅世尊
我諸龍等今於佛前各立誓願若此真言所
在方處有受持者更不損壞一切苗稼華果
子實若有常能如法書寫如是真言受持讀

誦依法結界護諸苗稼華果子味我諸龍輩
則當往中而皆守護風雨順時一切苗稼華
果子實皆令具足滋味甘甜永不施行一切
非時惡風暴雨雷雹霹靂霜霧毒氣而作災
害及能遮止一切怨賊諸惡鬼神種種蟲獸
不令侵暴一切衆生一切苗稼華果子實我
諸龍輩各相勅語不令損壞作諸災害是時
如來告諸龍言善哉善哉汝諸龍等應當如
是種種守護瞻部洲界一切有情獲大安樂
爾時如來復謂具壽慶喜言如是真言後末

世時能作護持一切苗稼華果子味復能除
遣一切疫毒疾病災難若有惡龍數數猝起
災氣惡風雷雹暴雨於是之時應當往詣高
山頂上或詣田中當作四肘方曼拏羅香水
黃土瞿摩夷如法塗飾標郭界位開廓四門
以鬱金香泥四面四角中央圖畫八葉開敷
蓮華以粃米粉染分五色搥飾界道四門莊
彩赤犢子新瞿摩夷和白麵澠如法捏作五
龍王身當壇東面三頭龍王頭上出三蛇龍
頭南面五頭龍王頭上出五蛇龍頭西面七

頭龍王頭上出七蛇龍頭北面九頭龍王頭
上出九蛇龍頭中央一頭龍王頭上出一蛇
龍頭是等龍王身量十二指面目形容狀如
天神皆半加坐八葉蓮華上種種衣服如法
莊嚴四門四角置香水甕一一龍前置於香
爐置七種三白飲食盤淨磁甕子盛乳酪酥
盛粃米麩於五龍王前如法敷獻種種時華
散布供養以沉水香蘇合香燒焯啓獻加持
稻穀華白芥子溥散壇上五金剛楸四是法
陀羅木一是鎖鐵量等四指如是五楸真言

加持一百八遍金剛木椶釘四面那伽質多
金剛鐵椶釘中央那伽質多壇四角豎十六
肘竿幢素絹帛上寫是真言繫四幢頭誦斯
真言二十一遍加持四幢而豎置之面畏心
恍觀視十方高聲捷利誦斯真言三十五遍
眼所及處則成結界護祐十方田野園苑一
切苗稼華果子實乃至未除壇幢已來常得
擁護一切苗稼華果子實不爲一切蝗蟲諸
惡鳥獸惡風暴雨雷電霹靂諸惡毒龍而作
災害殃壞損傷令彼國中所有一切五穀苗

稼華果子實悉皆豐熟一切龍王而皆擁護
又以真言加持淨沙一百八遍田中園苑皆
遍散撒一切苗稼華果樹上如是加持亦當
不爲一切蝗蟲二足多足種種蟲獸而作災
暴食噉苗稼華果子實

又法當處田中園中隨其大小如法塗治護
摩方壇取構木榿木本末端直兩把量截加
持然火當以大麥油麻粳米白芥子酥日別
三時一誦真言加持一燒一百八遍如是相
續至滿七日則便除遣一切惡龍藥叉羅刹

諸惡鬼神所遊世間行諸災者悉皆馳散及
得一切蝗蟲鳥獸食人苗稼華果子實者亦
皆除滅

又法春二月三月秋七月八月高山頂上或
於田中高勝望處或仰天樓上七日七夜如
法清潔塗飾八肘十曼拏羅四面別九豎一竿幢
四幢頭上繫懸一丈六尺素帛長幡於幡掌
面各畫釋迦牟尼如來形像佛右畫執金剛
祕密主菩薩左畫阿伽悉底仙人旛掌向下
寫斯真言經文紫檀木金剛楸四枚長三把

量真言加持二十一遍釘四幢下標結方界
以時衆妙華香飲食果子敷獻寅時卯時辰
時巳時未時申時酉時亥時觀視十方田野
苗稼燒香啓請十方一切諸佛諸大菩薩一
切天仙龍神八部降會加被誦斯真言一百
八遍如是修治滿七日夜則得除滅一切惡
風暴雨雷電災障復得除滅二足四足多足
蝗蟲鳥獸食噉苗稼華果子實盡皆馳散復
得除遣一切毒蛇虎狼等難一切災障悉皆
除滅具壽慶喜復有根本心真言

那謨勃陀耶一唵呬里弭里_二戰拈_三切_四例弭
 哩理_三戰拈戰拈蔓_{切無繁}陀耶_四莎縛訶_五
 佛告阿難此心真言若有人能信解受持高
 山頂上以此真言加持石榴杖一千八十遍
 右手執杖左手結龍坐印隨十方面觀視天
 地田野苗稼奮怒大聲一誦真言一杖擬擊
 期剋止禦方別一千八十遍則令一切惡毒
 龍等身毛悚豎戰怖不安毒心息滅而便止
 除一切惡風惡雨毒氣雷雹霹靂
 又法三月一日八日於其曠野高勝望處淨

潔治地作四肘曼拏羅香水黃土瞿摩夷淨
 潔塗飾白栴檀香泥重遍塗飾標列界道開
 廓四門紫檀木金剛楹八枚一時加持二十
 一遍釘置四角四門為界新箭五隻加持七
 遍布挿四面鎖鐵三_{第十}又戟壇心豎置五色線
 索加持七遍_{第十}四面圍遶而為外界四角中央
 置闕伽白栴檀香鬱金香水甕口挿諸枝華
 葉四門中央各置香爐五盤種種三白飲食
 四門中央如法敷獻而復散布時諸香華安
 悉香蘇合香沉水香白栴檀香薰陸香燒焯

供養稻穀華白芥子如法加持獻散壇上白芥子水加持七遍散撒十方以爲結界於七日中六時時別觀視十方田野苗稼奮聲誦心真言一千八十遍滿七日夜則得却後八箇月中周遍十方一踰膳那則無一切藥又羅刹鬼神諸惡蟲類食敢苗稼華果子實者皆悉除散時真言者當淨洗浴以香塗身著淨衣服如法修習西門跪坐真言加持石榴杖一百八遍右手把杖左手結龍坐印左手大拇指橫屈掌中以中指無名指屈壓大拇

指上頭指直伸微屈小拇指直伸是真言者遶壇八方立誦真言各一七遍即便面向雲雨起處一誦真言加持手杖一撥擊敵惡風雲雨遣大山谷而下落之如是撥遣一千八十遍彼諸惡龍息滅毒心風雨止之若不止者又應准前倍復加法彼諸惡龍悉皆頭痛心痛身痛熱沙著身如刀割切身肢所苦是諸惡龍生大怖懼慶喜以此法故贍部洲界一切惡龍八箇月中依法而住降大甘雨若有熱風冷風暴雨雷電霹靂數數亂起作災

害者紫檀木金剛椽一枚量長四把真言加持一千八十遍當壇心上一真言加持一釘一百八遍沒入椽盡惡風惡雨雷雹霹靂一時禁止若須雨者當拔椽去又以新淨劍真言加持二十一遍右手執劍左手結龍坐印當正立之觀視雲雨所起之處一真言劍一擬擊敵惡雲惡雨所起之處則令彼諸惡毒龍等皆見火焰遍徹虛空是諸惡龍悉皆怖懼戰慄不安惡毒心息又加持鬱金香泥劍兩面上畫大身孽魯荼王便加持劍一千八

十遍右手執劍左手結龍坐印面向八方方別輪劍奮怒大聲誦心真言一百八遍彼諸惡龍自宮殿中皆見大身孽魯荼王搏逐於身出自宮殿一時馳走更不非時起諸惡風雷雹暴雨當壇南面作護摩爐加持躑躅華白芥子酥如法護摩一千八十遍十二箇月不起非時惡風雷雹雨雪災障真言者遣雨則雨又加持蠟捏作三頭龍王狀若天神身量八指頭上出三蛇龍頭著諸衣服周遍身上純金莊嚴復當如法塗飾三肘曼拏羅

淨瞿摩夷香水黃土淨潔泥飾白粉界道唯
開西門香華香水三白飲食敷置供養一斗
淨甕真言加持二十一遍置壇心上根本真
言心真言加持龍王一千八十遍置甕內淨
帛四尺真言七遍蓋甕口上結龍坐印十二手
合腕探開十指如蓮華開敷二大指二小指
並相著二頭指相去四寸一加持印一印甕
口上一百八遍稻穀華白芥子真言七遍散
置壇上燒諸名香啓召供養右手把石榴杖
一誦心真言一稱摩那斯龍王名一加持杖

按甕口上一千八十遍當便與此素龍王授
名摩那斯龍王主諸毒龍當誓願言攝禦禁
止一切災風惡雲惡雨雷雹霹靂諸惡毒龍
一時順伏摩那斯龍王俱來入甕則斷禁止
災惡毒氣如是修治則得一切諸惡毒龍災
風毒氣惡雲惡雨雷雹霹靂一時順伏而皆
止之作斯法已時真言者誦心真言一一遍
後當稱摩那斯龍王名滿三落又此云三則
得摩那斯龍王領諸眷屬一時變形為婆羅
門身現真言者佛前是時當以闕伽香水供

獻讚歎說諸佛名種種功德聞已歡喜龍言
 仁者有何相須便告龍言瞻部洲中多為諸
 惡毒氣惡風惡雲暴雨雷雹霹靂災壞一切
 苗稼華果子實滋味由是相須龍言隨意若
 作法時我即隨至任為所使降澍甘雨爾時
 復有大身孽魯茶王從坐而起合掌恭敬一
 心向佛曲躬而立白言世尊我有金剛鬚光
 焰睽電真言如是真言神力威猛能燒能壞
 諸惡毒龍身心膚肉亦能禁止一切災害惡
 風暴雨雷雹霹靂亦能增長大地一切卉木

藥草苗稼華果子實滋味亦能禁伏諸毒蟲
 類今欲佛前於大眾中廣為利樂一切有情
 心滿足故說惟願如來慈哀加被爾時如來
 便告大身孽魯茶王言我已加被汝金剛鬚
 光焰睽電真言現在十方殞伽沙俱胝那庾
 多百千如來應正等覺亦已加被汝大身孽
 魯茶王當速說之為得治罰諸惡毒龍故爾
 時大身孽魯茶王得佛勅已即說金剛鬚光
 焰睽電真言

那謨囉但那怛羅夜耶

凡羅字口傍作者彈舌乎之下皆准此一

永樂北藏

金剛光焰陀羅尼經

第五四册

四十 摩訶縛羅 四十 摩拏迦娜迦 四十 弭質
 三 恒羅耄理馱羅 四十 薄乞灑野暴 四十 訥瑟
 吒那健 四十 比比縛縛暴暴 四十 縛度縛羅
 歌乾 五十 許許泮泮 五十 輸灑野輸灑野 五十 暴
 始踰嚙羅歌乾 三十 誡嚙拏鳩喇弭拏 四十
 許許泮泮 五十 暴暴 五十 半那娜倪捺羅 七十
 跋駟羅頓拏 五十 弭注喇拏野 三十 弭窟 七十
 入嚙攤 六十 許許泮泮 六十 滿惹野滿惹野 六十
 二 薩播捨哩囉拏 三十 摩底羯囉麼死捨 合年
 十 切六 暴半囊倪捺羅 五十 摩底跋駟羅頓制

娜 六十 母喇陀南 六十 塞 切 怖吒夜弭
 六十 歌羅歌羅 九十 鉢囉歌羅鉢囉歌羅 七十
 許許泮泮 七十 摩訶摩訶 七十 薩嚙那健 七十
 許許泮泮 七十 但他誡踰嚙者娜 七十 摩怒塞
 麼羅 七十 許許泮泮 七十 跋駟羅播拏 七十 娑
 麼野 七十 摩努播攤耶 八十 許許泮泮 八十 室窠
 路枳耶 合地播底 八十 嚙者娜 八十 摩努播
 攤耶 八十 許許泮泮 八十 娑羅娑羅 八十 塞麼
 囉塞麼羅 七十 娑麼耶摩努播攤耶 八十 室
 哩喇恒娜薩底曳 合囊 九十 許許泮泮 九十 莎嚙

訶^{九十}紇哩跋駟羅頓拏^{九十}薩縛那誡弭
 捺囉縛拏迦囉^{九十}訶訶泮^{九十}莎縛訶^{九十}
 五室哩喇怛娜摩努播囉耶^{九十}訶訶泮^{九十}
 七莎縛訶^{九十}沒囉歌麼但拏訶跢耶^{九十}
 訶訶泮^{一百}莎縛訶^一弭瑟努斫羯囉歌跢耶
 二訶訶泮^三莎縛訶^四摩醯濕縛囉^五室哩
 戌攤歌跢耶^六訶訶泮^七莎縛訶^八誡嚕拏
 諦惹歌跢耶^九訶訶泮^十莎縛訶^{十一}誡嚕拏
 弭羯囉麼^{十二}歌哆耶^{十三}訶訶泮^{十四}莎縛訶^{十五}
 矩誡矩攤^{十六}那舍那耶^{十七}訶訶泮^{十八}莎縛訶

九薩縛捨你匿^{寧吉}喇馱播迦耶^{十二}訶訶泮
 二十莎縛訶^{二十}薩縛婆度三薄乞灑迦耶
 一訶訶泮^{二十}莎縛訶^{二十}薩婆迦囉米
 二訶訶泮^{二十}你麼囉拏耶^{二十}訶訶泮
 伽^{魚迦}捨你^{二十}摩訶跋駟羅^{十三}入縛囉耶
 二十莎縛訶^{二十}摩訶跋駟羅^{十三}入縛囉耶
 三十莎縛訶^{三十}薩縛訶^{三十}瑟吒弭那捨迦耶
 三十莎縛訶^{三十}誡嚕拏訶^{三十}野^{三十}
 莎縛訶^{三十}誡嚕拏頓拏野^{三十}莎縛訶^{三十}
 八素鉢喇拏博乞灑^{三十}你播跢耶^{四十}莎縛
 訶^{四十}唵^{四十}度嚕度嚕^{四十}莎縛訶^{四十}

唵四十母嚕母嚕四十莎嚕訶四十唵四十

觀嚕觀嚕九十莎嚕訶五十唵五十哩哩哩

哩五十虎虎虎虎三十泮泮泮泮五十

莎嚕訶一百五十五

爾時大身孽嚕茶王說是真言時乃有八十

俱胝那度多百千惡毒龍王一時為火所燒

悶絕踈轉于地遍體流汗憶惶戰慄俱時奔

走投如來前同聲唱言苦哉苦哉苦痛若斯

白言世尊我等龍輩聞此真言悉皆身肢為

火所燒受大苦惱心識憶惶餘命無恃惟願

善逝救脫我等熱惱苦痛世尊今此龍眾更

不惱亂瞻部洲中一切有情一切苗稼華果

子實終不損壞世尊若此真言所在方處有

能書寫受持讀誦如法修行恭敬供養者我

諸龍等一時往中恭敬供養同於如來設利

羅塔爾時世尊告諸龍言汝等勿怖應當常

依此真言行更勿惱亂瞻部洲界一切有情

一切苗稼華果子實所有滋味莫令減少所

有非時毒氣惡風霜雹暴雨雷電霹靂更勿

為之汝等諸龍則得長夜獲大安隱無諸苦

惱亦不悼惶爾時如來復告大身孽嚙茶于
汝今當說此真言法爾時大身孽嚙茶王承
佛告已則便合掌白言世尊如是真言獨一
能護諸有情界一切苗稼華果子實藥草滋
味皆令增長世尊贈部洲中若有非時惡風
惡雨雷雹霹靂災害起者持真言人往高山
頂上或仰天樓上或阿蘭若或諸城邑一切
村落高勝望處遍觀十方一切苗稼華果子
實山谷湫河奮怒大聲誦此真言方別七遍
眼所及處所有一切非時惡障熱風冷風颯

雜十

十七

風暴雨霜雹霹靂悉皆止息不壞苗稼華果
子實藥草滋味白月八日高勝望處淨治於
地隨其大小如法塗地作曼荼羅香水黃土
和瞿摩夷精細塗飾標郭界院開廓四門新
箭五隻加持七遍插豎四門壇中心上紫檀
木金剛椽四枚五色線索纏繫四椽一時加
持二十一遍釘壇四角加持香爐置壇心上
以安悉香蘇合香燒以供養加持稻穀華散
布壇上四門當心敷置新淨三白飲食持用
供養加持白芥子香水五遍普散十方以為

結界東門趺坐顏畏心悅怒聲緊捷誦此真
言一百八遍復坐門門如是各誦二十一遍
日日如是至十五日周圓十方一踰膳那所
有一切惡毒龍等欲起非時諸惡毒氣熱風
冷風颯風暴雨霜雹霹靂等則便禁止并及
一切樂又羅刹諸惡鬼神行諸疾疫災害障
者悉皆馳散及一切守宮百足蜈蚣蚰蜒毒
蟲之類一切蝗蟲食人苗稼華果子實者悉
皆散滅乃至未解壇界已來常得依時降澍
甘雨一切苗稼華果子實皆當茂盛滋味增

長如是真言若作諸法誦持七遍法即成就
又持蠟摸捏大身孽嚕茶王結加趺坐身量
八指兩翅股開首戴華鬘面狀神面甯狀鷹
甯右手把九頭四足蛇龍王左手執三頭四
足蛇龍王純金莊嚴彩色間飾身諸衣服如
天衣服復隨大小作曼荼羅淨潔塗飾衆妙
繒帛作方坐褥敷置壇上坐置大身孽嚕茶
王像持諸華香三白飲食敷列供養持真言
者出入淨浴以香塗身著淨衣服食三白食
像前每日六時時別結加趺坐作大身孽嚕

茶王觀燒安悉香誦念金剛咒光焰睽電真
言二十一遍四面面別八盞油燈持真言者
常不出壇晝夜像前消息睡眠如是修習滿
三七日或七七日則得大身孽噲茶王夢中
現身一一教是種種事法所求諸願悉皆滿
足任真言者種種命事其像淨處安置供養
若天旱時即塔持像住龍湫所居於岸泝隨
心如法精飾塗摩曼荼羅置像壇上以諸華
香如法供養壇前加持白芥子七遍乃一加
持一散湫中一百八遍隨時降雨若不雨者

倍前加法時諸龍等則自宮內十方方面見
大火起復見無量孽噲茶王來入宮中復見
熱沙從空雨下復見湫水而欲枯竭此諸龍
王皆大怖畏或降甘雨或走離湫若有非時
熱風冷風颶風暴雨霜雹霹靂不晴止者右
手持大身孽噲茶王像觀視雲雨雷雹起處
觀置是像請現大身孽噲茶王飛空騰往搏
逐一切作諸惡風暴雨霜雹雷電霹靂者面
畏心悅奮怒大聲誦斯真言一百八遍得周
十方七踰膳那禁止一切惡風暴雨雷雹霹

靈災害等障若數數有大猝惡風災殃起者
 持孽嚙荼王像城門樓上或內門樓上觀置
 像現騰往搏逐奮怒大聲誦斯真言一百八
 遍一切諸毒惡龍神等悉皆馳走世尊若修
 治者常能晨朝日初出時誦此真言二十一
 遍者是人則得一切諸法最勝成就爾時復
 有大梵天王那羅延天王摩醯首羅天王及
 四天王一時合掌從座而起詣如來前右遶
 三帀於一面立一時齊聲白言世尊我等諸
 天亦有如是金剛電錐焰真言能摧一切惡

毒龍王及龍種族亦摧非時一切惡風災水
 暴雨霜雹霹靂種種災癘成熟一切苗稼華
 果子實滋味我等天王當為利益一切有情
 欲如來前廣演說之惟願如來加被我等爾
 時世尊告諸天言我已加被汝諸天王我為
 利益一切有情獲大安樂汝等當說
 爾時諸天王眾得佛勅已一時同聲即說金
 剛電錐焰真言
 那謨囉怛那怛囉夜耶一那謨婆誡魚迦切
 嚩無可切帝舍枳經也切野母娜曳二怛他誡下同

踞耶三 那麼室戰拏跋駟羅播拏曳四 摩訶
 藥迄又 細那播踞曳五 摩訶罽羅鉢羅羯羅
 麼耶六 那麼塞桑乙切 室丁吉切 蹉路枳野
七 母喇怛曳八 那麼室者咄嚕喃九 摩訶羅
 腎誦如占切 那謨跋駟羅捨你一十 入罽理踞嘮
 捺羅吒歌娑耶二 唵三 麼他麼他四 鉢羅麼
 他鉢羅麼他五 入罽理踞六 弭訖哩多七 罽
 訖得登乙切 羅八 惹耶惹耶九 摩訶罽羅十 弭
 哩耶一十 鉢羅羯羅麼二 矩嚕陀羅惹三
 三沒羅歌迷四 素沒羅歌迷五 沒羅歌

麼莎罽羅六 暴那誡他鉢羶七 弭縵八
 切羅弭縵羅九 摩底沒羅歌麼但制十
 娜二 暮喇馱南三 播吒耶弭四 訖
 訖泮五 歌羅歌羅六 弭瑟努斫羯羅歌
 踞七 暴半娜倪八 捺羅九 摩底羯羅
 麼十 摩底弭瑟努十一 斫羯羅拏十二 始
 羅臚陀弭十三 覩置覩置十四 理理理理
 十訖訖泮十五 母虎母虎十六 母泗演觀十七
 三薩罽訖瑟吒那健十八 塞破吒耶十九 訖
 哩娜焰二十 摩醯濕罽羅入罽理踞二十一 室

哩戌擺陀羅囉八十四歌那歌那九十四咍咍津

十五阿止毋止觀置一五十瞞瞞瞞二五十屈俱

切疏古數切祝屈同上數三五十折咄四五十嚕喃五十

摩訶囉腎切諸振誨入罽理路五六十鑠訖

底七十陀羅陀囉八五十咍咍津九五十塞怖囉

塞怖囉十六十弭塞怖囉弭塞怖囉十一六十鞞刺者

鞞刺者十二六十那捨耶薩罽訥瑟吒那健十三六十

紇哩娜焰塞怖吒耶十四六十咍咍津十五六十僧歌

囉僧歌囉十六六十訥瑟吒捨捐十七六十罽路末

健十八六十施路尾切微言窟丁聿切入罽嚕跋塞

桑邑弭矩嚕七矩嚕矩嚕一十咍咍津七十

莎罽訶三七十娑麼耶麼奴塞麼囉四七十暴那

誡他鉢羝五七十弭駟慄彈舌瞞耶弭駟慄瞞

耶七十暴暴七十觀置觀置七十咍咍津七十

九莎罽訶八十跋駟囉捨捐那捨耶八十咍咍津

津八十莎罽訶八十薩罽那誡紇哩娜耶八十

四弭塞怖吒迦耶八十咍咍津八十莎罽訶

八十勃陀弭路枳路耶八十莎罽訶八十沒

囉歌麼拏耶九十莎罽訶九十弭瑟努暮喇曳

二十莎罽訶九十摩醯濕罽囉九十入罽理

路五九十室哩戌擺耶六九十莎縛訶七九十折咄
 嚕麼訶囉惹八九十縵麼耶陀囉耶九九十莎縛
 訶百一部惹誡耶一莎縛訶二那誡地跛多曳
三莎縛訶四唵五地利地利六莎縛訶七入
 縛理多薄訖怛囉耶八莎縛訶九魯麼歌哩
 灑上拏耶十莎縛訶十一毋置毋置十二鉢囉毋
 置十三莎縛訶十四泮泮泮泮泮十五莎縛訶十六
 爾時諸天王等說此真言時一切諸惡毒龍
 神等一時熱惱宛轉于地身體爛壞肢節疼
 痛悉皆惶怖投如來前俱時唱言苦哉苦哉

重苦若斯白言世尊我諸龍眾今為世間諸
 天王等毀壞我身斷我識命形體甚惡羞是
 大眾惟願如來救護我苦世尊我諸龍眾從
 今已去誓不惱亂贍部洲界一切有情不作
 災害爾時如來告諸龍言汝等勿怖汝諸龍
 眾第十隨此真言理教行門贍部洲界廿二一切有情
 更勿惱亂汝諸龍眾則得安隱永無惱苦爾
 時諸天王等復白佛言世尊此金剛電錐焰
 真言若當有人暫能信解受持讀誦一七二
 七三七遍者則令一切諸惡毒龍舉體熱惱

肢節疼痛若每日時高迥望處加持白芥子二十一遍散撒十方則得周圍七踰膳那不使諸惡毒龍神等起諸惡風暴雨霜雹又得一切惡毒龍神等并及種族悉皆降伏若有非時一切惡風暴雨霜雹雷電霹靂火害起者加持金剛杵一百八遍輪擲舞杵擊撥一切災風暴雨霜雹雷電於大山谷而降下之若每晨朝居淨室中面東趺坐左手結龍坐印誦此真言四十九遍不間斷者則得方圓七踰膳那常無一切諸惡毒龍起災惡風霜

雹霹靂作諸災難加持種磬二十一遍觀視風雨雷雹起時又一加持一打鐘磬一百八遍乃至二三百遍則得一切惡毒龍輩身肢熱惱悉皆墜落爾時如來高聲告讚諸天王言善哉善哉汝諸天王能為利益瞻部洲界一切有情得大安樂爾時如來說此語已具壽慶喜一切天人藥叉羅刹乾闥婆阿素洛孽嚕荼緊那羅莫呼羅伽人非人等聞佛所說皆大歡喜信受奉行

金剛光焰止風雨陀羅尼經

永樂北藏

金剛光焰陀羅尼經

第五四冊

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第一 賢一

唐中天竺三藏翰林波迦羅共沙門一行譯

入真言門住心品第一

如是我聞一時薄伽梵住如來加持廣大金剛法界宮一切持金剛者皆悉集會如來信解遊戲神變生大樓閣寶王高無中邊諸大妙寶王種種間飾菩薩之身為師子座其金剛名曰虛空無垢執金剛虛空遊步執金剛虛空生執金剛被雜色衣執金剛善行步執金剛住一切法平等執金剛哀愍無量眾生

界執金剛那羅延力執金剛大那羅延力執金剛妙執金剛勝迅執金剛無垢執金剛刃迅執金剛如來甲執金剛如來句生執金剛住無戲論執金剛如來十力生執金剛無垢眼執金剛金剛手祕密主如是上首十佛刹微塵數等持金剛眾俱及普賢菩薩慈氏菩薩妙吉祥菩薩除一切蓋障菩薩等諸大菩薩前後圍繞而演說法所謂越三時如來之日加持故身語意平等句法門時彼菩薩普賢為上首諸執金剛祕密主為上首毗盧遮

那如來加持故奮迅示現身無盡莊嚴藏如是奮迅示現語意平等無盡莊嚴藏非從毗盧遮那佛身或語或意生一切處起滅邊際不可得而毗盧遮那一切身業一切語業一切意業一切處一切時於有情界宣說真言道句法又現執金剛普賢蓮華手菩薩等像貌普於十方宣說真言道清淨句法所謂初發心乃至十地次第此生滿足緣業生增長有情類業壽種除復有芽種生起爾時執金剛祕密主於彼衆會中坐白佛言世尊云何

如來應供正遍知得一切智智彼得一切智智爲無量衆生廣演分布隨種種趣種種性欲種種方便道宣說一切智智或聲聞乘道或緣覺乘道或大乘道或五通智道或願生天或生人中及龍夜叉乾闥婆乃至說生摩訶羅伽法若有衆生應佛度者即現佛身或現聲聞身或現緣覺身或菩薩身或梵天身或那羅延毗沙門身乃至摩睺羅伽人非人等身各各同彼言音住種種威儀而此一切智智道一味所謂如來解脫味世尊譬如虛

空界離一切分別無分別無分別如是一切智智離一切分別無分別無分別世尊譬如大地一切衆生依如是一切智智天人阿脩羅依世尊譬如火界燒一切薪無厭足如是一切智智燒一切無智薪無厭足世尊譬如風界除一切塵如是一切智智除去一切諸煩惱塵世尊喻如水界一切衆生依之歡樂如是一切智智爲諸天世人利樂世尊如是智慧以何爲因云何爲根云何究竟如是說已毗盧遮那佛告持金剛祕密主言善

哉善哉執金剛善哉金剛手汝問吾如是義汝當諦聽極善作意吾今說之金剛手言如是世尊願樂欲聞佛言菩提心爲因悲爲根本方便爲究竟祕密主云何菩提謂如實知自心祕密主是阿耨多羅三藐三菩提乃至彼法少分無有可得何以故虛空相是菩提無知解者亦無開曉何以故菩提無相故祕密主諸法無相謂虛空相爾時金剛手復白佛言世尊誰尋求一切智智誰爲菩提成正覺者誰發起彼一切智智佛言祕密主自心尋

求菩提及一切智何以故本性清淨故心不在內不在外及兩中間心不可得秘密主如來應正等覺非青非黃非赤非白非紅紫非水精色非長非短非圓非方非明非暗非男非女非不男女秘密主心非欲界同性非色界同性非無色界同性非天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人趣同性秘密主心不住眼界不住耳鼻舌身意界非見非顯現何以故虛空相心離諸分別無分別所以者何性同虛空即同於心性同

於心即同菩提如是秘密主心虛空界菩提三種無二此等悲為根本方便波羅蜜滿足是故秘密主我說諸法如是令彼諸菩薩衆菩提心清淨知識其心秘密主若族姓男族姓女欲識知菩提當如是識知自心秘密主云何自知心謂若分段或顯色或形色或境界若色若受想行識若我若我所若能執若所執若清淨若界若處乃至一切分段中求不可得秘密主此菩薩淨菩提心門名初法明道菩薩住此修學不久勤苦便得除一切

蓋障三昧若得此者則與諸佛菩薩同等住
 當發五神通獲無量語言音陀羅尼知衆生
 心行諸佛護持雖處生死而無染著為法界
 衆生不辭勞倦成就住無為戒離於邪見通
 達正見復次秘密主住此除一切蓋障菩薩
 信解力故不久勤修滿足一切佛法秘密主
 以要言之是善男子善女人無量功德皆得
 成就爾時執金剛秘密主復以偈問佛
 云何世尊說 此心菩提生 復以云何相
 知發菩提心 願識心心勝 自然智生說

大勤勇幾何 次第心續生 心諸相與時
 願佛廣開演 功德聚亦然 及彼行修行
 心心有殊異 惟大牟尼說
 如是說已摩訶毗盧遮那世尊告金剛手言
 善哉佛真子 廣大心利益 勝上大乘句
 心續生之相 諸佛大秘密 外道不能識
 我今悉開示 一心應諦聽 越百六十心
 生廣大功德 其性常堅固 知彼菩提生
 無量如虛空 不染汙常住 諸法不能動
 本來寂無相 無量智成就 正等覺顯現

供養修行行 從是初發心

祕密主無始生死愚童凡夫執著我名我有
分別無量我分祕密主若彼不觀我之自性
則我我所生餘復計有時地等變化瑜伽我
建立淨不建立無淨若自在天若流出及時
若尊貴若自然賢一若內我若人量正若遍嚴若壽
者若補特伽羅若識若阿賴耶知者見者能
執所執內知外知社怛梵意生儒童常定生
聲非聲祕密主如是等我分自昔以來分別
相應希求順理解脫祕密主愚童凡夫類猶

如羝羊或時有一法想生所謂持齋彼思惟
此少分發起歡喜數數修習祕密主是初種
子善業發生復以此為因於六齋日施與父
母男女親戚是第二芽種復以此施授與非
親識者是第三疱種復以此施與器量高德
者是第四葉種復以此施歡喜授與妓樂人
等及獻尊宿是第五敷華復以此施發親愛
心而供養之是第六成果復次祕密主彼護
戒生天是第七受用種子復次祕密主以此
心生死流轉於善友所聞如是言此是天大

天與一切樂者若虔誠供養一切所願皆滿
所謂自在天梵天那羅延天商羯羅天黑天
自在天日天月天龍尊等及俱吠濫毗沙門
釋迦毗樓博叉毗首羯磨天閻魔閻魔右梵
天梵天后世所宗奉火天迦樓羅子天自在
天后波頭摩德叉迦龍和脩吉商佉羯句啞
劍大蓮俱里劍摩訶泮尼阿地提婆薩陀難
陀等龍或天仙火仙大圍陀論師各各應善
供養彼聞如是心懷慶悅殷重恭敬隨順修
行秘密主是名愚童異生生死流轉無畏依

第八嬰童心秘密主復次殊勝行隨彼所說
中殊勝住求解脫慧生所謂常無常空隨順
如是說秘密主非彼知解空非空常斷非有
非無俱彼分別無分別云何分別空不知諸
空非彼能知涅槃是故應了知空離於斷常
爾時金剛手復請佛言惟願世尊說彼心如
是說已佛告金剛手秘密主言秘密主諦聽
心相謂貪心無貪心瞋心慈心癡心智心決
定心疑心暗心明心積聚心鬪心諍心無諍
心天心阿脩羅心龍心人心女心自在心商

人心農夫心河心陂池心井心守護心慳心
狗心裡心迦樓羅心鼠心歌詠心舞心擊鼓
心室宅心師子心鴛鴦心烏心羅刹心刺心
窟心風心水心火心泥心顯色心板心迷心
毒藥心羅索心械心雲心田心鹽心剔刀心
須彌等心海等心穴等心受生心秘密主彼
云何貪心謂隨順染法云何無貪心謂隨順
無染法云何瞋心謂隨順怒法云何慈心謂
隨順修行慈法云何癡心謂隨順修不觀法
云何智心謂順修殊勝增上法云何決定心

謂尊教命如說奉行云何疑心謂常收持不
定等事云何闇心謂於無疑慮法生疑慮解
云何明心謂於不疑慮法無疑慮修行云何
積聚心謂無量為一為性云何闢心謂互相
是非為性云何諍心謂於自己而生是非云
何無諍心謂是非俱捨云何天心謂心思隨
念成就云何阿脩羅心謂樂處生死云何龍
心謂思念廣大資財云何人心謂思念利他
云何女心謂隨順欲法云何自在心謂思惟
欲我一切如意云何商人心謂順修初收聚

後分析法云何農夫心謂隨順初廣聞而後
求法云何河心謂順修依因二邊法云何陂
池心謂隨順渴無厭足法云何井心謂如是
思惟深復甚深云何守護心謂唯此心實餘
心不實云何慳心謂隨順爲已不與他法云
何狸心謂順修徐進法云何狗心謂得少分
以爲喜足云何迦樓羅心謂隨順朋黨羽翼
法云何鼠心謂思惟斷諸繫縛云何歌詠心
云何舞心謂修行如是法我當上昇種種神
變云何擊鼓心謂修順是法我當擊法鼓云

何室宅心謂順修自護身法云何師子心謂
修行一切無怯弱法云何鷓鴣心謂常暗夜
思念云何烏心謂一切處驚怖思念云何羅
刹心謂於善中發起不善云何刺心謂一切
處修發起惡作爲性云何窟心謂順修爲入
窟法云何風心謂遍一切處發起爲性云何
水心謂順修洗濯一切不善法云何火心謂
熾盛炎熱爲性云何泥心云何顯色心謂類
彼爲性云何板心謂順修隨量法捨棄餘善
故云何迷心謂所執異所思異云何毒藥心

謂順修無生分法云何縞索心謂一切處住
於我縛為性云何械心謂二足止住為性云
何雲心謂常作降雨愍念云何田心謂常如
是修事自身云何鹽心謂所思念彼復增加
思念云何剔刀心謂唯如是依止剔除法云
何須彌等心謂常思惟心高舉為性云何海
等心謂常如是受用自身而住云何穴等心
謂先決定後復變改為性云何受生心謂諸
有修習行業彼生心如是同性秘密主一二
三四五再數凡百六十心越世間三妄執出

世間心生謂如是解唯蘊無我根境界淹留
修行拔業煩惱株杌無明種子生十二因緣
離建立宗等如是湛寂一切外道所不能知
先佛宣說離一切過秘密主彼出世間心住
蘊中有如是慧隨生若於蘊等發起離著當
觀察聚沫浮泡芭蕉陽焰幻等而得解脫謂
蘊處界能執所執皆離法性如是證寂然界
是名出世間心秘密主彼離違順入心相續
業煩惱網是超越一劫瑜祇行復次秘密主
大乘行發無緣乘心法無我性何以故如彼

往昔如是修行者觀察蘊阿賴耶知自性如
幻陽焰影響旋火輪乾闥婆城祕密主彼如
是捨無我心主自在覺自心本不生何以故
祕密主心前後際不可得故如是知自心性
是超越一劫瑜祇行復次祕密主真言門修
行菩薩行諸菩薩無量無數百千俱胝那庾
多劫積集無量功德智慧具修諸行無量智
慧方便皆悉成就天人世間之所歸依出過
一切聲聞辟支佛地釋提桓因等親近敬禮
所謂空性離於根境無相無境界越諸戲論

等虛空無邊一切佛法依此相續生離有爲
無爲界離諸造作離眼耳鼻舌身意極無自
性心生祕密主如是初心佛說成佛因故於
業煩惱解脫而業煩惱具依世間宗奉常應
供養復次祕密主信解行地觀察三心無量
波羅蜜多慧觀四攝法信解地無對無量不
思議速十心無邊智生我一切諸有所說皆
依此而得是故智者當思惟此一切智信解
地復越一劫昇住此地此四分之一度於信
解爾時執金剛祕密主白佛言世尊願救世

者演說心相菩薩有幾種得無畏處如是說
已摩訶毗盧遮那世尊告金剛手言諦聽極
善思念祕密主彼愚童凡夫修諸善業害不
善業當得善無畏若如實知我當得身無畏
若於取蘊所集我身捨白色像觀當得無我
無畏若害蘊住法攀緣當得法無畏若害法
住無緣當得法無我無畏若復一切蘊界處
能執所執我壽命等及法無緣空自性無住
此空智生當得一切法自性平等無畏祕密
主若真言門修菩薩行諸菩薩深修觀察十

緣生句當於真言行通達作證云何爲十謂
如幻陽焰夢影乾闥婆城響水月浮泡虛空
華旋火輪祕密主彼真言門修菩薩行諸菩
薩當如是觀察云何爲幻謂如呪術藥力能
造所造種種色像或自眼故見希有事展轉
相生往來十方然後非去非不去何以故本
性淨故如是真言幻持誦成就生一切復
次祕密主陽焰性空彼依世人妄想成立有
所談議如是真言想唯是假名復次祕密主
如夢中所見晝日牟呼栗多剎那歲時等住

種種異類受諸苦樂覺已都無所見如是夢
真言行應知亦爾復次祕密主以影喻解了
真言能發悉地如面緣於鏡而現面像彼真
言悉地當如是知復次祕密主以乾闥婆城
譬解了成就悉地宮復次祕密主以響喻解
了真言聲如緣聲有響彼真言者當如是解
復次祕密主如因月出故照於淨水而現月
影像如是真言水月喻彼持明者當如是說
復次祕密主如天降雨生泡彼真言悉地種
種變化當知亦爾復次祕密主如空中無衆

生無壽命彼作者不可得以心迷亂故而生
如是種種妄見復次祕密主譬如火燼若人
執持在手而以旋轉空中有輪像生祕密主
應如是了知大乘句心句無等等句必定句
正等覺句漸次大乘生句當得具足法財出
生種種工巧大智如實遍知一切心想
入曼荼羅具緣真言品第二
爾時執金剛祕密主白佛言希有世尊說此
諸佛自證三菩提不思議法界超越心地以
種種方便道為衆生類如本性信解而演說

法惟願世尊次說修真言行大悲胎藏生大
曼荼羅王爲滿足彼諸未來世無量衆生爲
救護安樂故爾時薄伽梵毗盧遮那於大衆
會中遍觀察已告執金剛祕密主言諦聽金
剛手今說修行曼荼羅行滿足一切智智法
門爾時毗盧遮那世尊本昔誓願成就無盡
法界度脫無餘衆生界故一切如來同共集
會漸次證入大悲藏發生三摩地世尊一切
支分皆悉出現如來之身爲彼從初發心乃
至十地諸衆生故遍至十方還來佛身本位

本位中住而復還入時薄伽梵復告執金剛
祕密主言諦聽金剛手曼荼羅位初阿闍梨
應發菩提心妙慧慈悲兼綜衆藝善巧修行
般若波羅蜜通達三乘善解真言實義知衆
生心信諸佛菩薩得傳教灌頂等妙解曼荼
羅盡其性調柔離於我執於真言行善得決
定究習喻伽住勇健菩提心祕密主如是法
則阿闍梨諸佛菩薩之所稱讚復次祕密主
彼阿闍梨若見衆生堪爲法器遠離諸垢有
大信解勤勇深信常念利他若弟子具如是

相貌者阿闍梨應自往勸發如是告言

佛子此大乘 真言行道法 我今正開演

為彼大乘器 過去等正覺 及與未來世

現在諸世尊 住饒益眾生 如是諸賢者

解真言妙法 勤勇獲種智 坐無相菩提

真言勢無比 能摧伏大力 極忿怒魔軍

釋師子救世 是故汝佛子 應以如是慧

方便作成就 當獲薩婆若 行者悲念心

發起令增廣 彼堅住受教 當為擇平地

山林多華果 悅意諸清泉 諸佛所稱歎

應作圓壇事 或在河流處 鵝鴈等莊嚴

彼應作慧解 悲生曼荼羅 正覺緣導師

聖者聲聞眾 曾遊此地分 佛常所稱譽

及餘諸方所 僧坊阿練若 華房高樓閣

勝妙諸池苑 制底火神祠 牛欄河潭中

諸天廟空室 仙人得道處 如上之所說

或所意樂處 利益弟子故 當畫曼荼羅

祕密主彼揀擇地 除去礫石碎瓦破器觸躑

毛髮糠糟灰炭刺骨朽木等及蟲蟻蛻娘毒

螫之類離如是諸過遇良日辰定日時分宿

直諸執皆悉相應於食前時值吉祥相先當
為一切如來作禮以如是偈警發地神

汝天親護者 於諸佛導師 修行殊勝行

淨地波羅蜜 如破魔軍衆 釋師子救世

我亦降伏魔 我畫曼荼羅

彼應長跪舒手按地頻誦此偈以塗香華等

供養供養已真言者復應歸命一切如來然

後治地如其次第當具衆德爾時執金剛祕

密主頭面禮世尊足而說偈言

佛法離諸相 法住於法位 所說無譬類

無相無為作

及與真言行

毗盧遮那佛

法離於分別

心思諸起作

凡愚所不知

樂欲無明覆

而實無時方

唯住於實相

劣慧諸衆生

何故大精進

不順法然道

告執金剛手

及一切妄想

我成最正覺

邪妄執境界

度脫彼等故

無作無造者

復次祕密主

以癡愛自蔽

而說此有相

爾時薄伽梵

善聽法之相

若淨除妄想

究竟如虛空

時方相貌等

隨順方便說

彼一切諸法

於當來世時

唯依於有相

恒樂諸斷常 時方所造業 善不善諸相
盲冥樂求果 不知解此道 爲度彼等故
隨順說是法

秘密主如是所說處所隨在一地治令堅固
取未至地瞿摩夷及瞿摸怛羅和合塗之次

以香水真言灑淨即說真言曰

南麼三曼多勃馱喃一凡真言中有平聲皆
前上聲呼之已下字準

此之阿鉢羅二底丁以切三迷二伽伽那三

迷三三麼多奴揭帝四鉢羅二合吃唎二底微

輸上睇五達摩馱睹微戍達你六莎訶七

行者次於中 定意觀大日 處白蓮華座

髮髻以爲冠 放種種色光 通身悉周遍

復當於正受 次想四方佛 東方號寶幢

身色如日暉 南方大勤勇 遍覺華開敷

金色放光明 三昧離諸垢 北方不動佛

離惱清涼定第一 西方仁勝者 是名無量壽

持誦者思惟 而住於佛室 當受持是地

以不動大名 或用降三世 一切利成就

白檀以塗畫 圓妙曼荼羅 中第一我身

第二諸救世 第三同彼等 佛母虛空眼

第四蓮華手 第五執金剛 第六不動尊

想念置其下 奉塗香華等 思念諸如來

至誠發殷重 演說如是偈 諸佛慈悲者

存念我等故 明日受持地 并佛子當降

如是說已復當誦此真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一薩婆怛他蘖多引二

地瑟姤引二合那引地瑟社合二帝三阿耨麗四

微麼麗五娑麼合二羅孃平聲六鉢羅合二吃唎合二

底鉢履輪上聲七莎訶八

持真言行者 次發悲念心 依於彼四方

繫念以安寢 思惟菩提心 清淨中無我

或於夢中見 菩薩大名稱 諸佛無有量

現作衆事業 或以安慰心 勸囑於行者

汝念衆生故 造作曼荼羅 善哉摩訶薩

所畫甚微妙 復次於餘日 攝受應度人

若弟子信心發一 生種姓清淨十五 恭敬於三寶

深慧以嚴身 堪忍無懈倦 尸羅淨無缺

忍辱不慳恪 勇健堅行願 如是應攝取

餘則無所觀 或十或八七 或五二一四

當作於灌頂 若復數過此

爾時金剛手祕密主復白佛言世尊當云何
名此曼荼羅曼荼羅者其義云何佛言此名
發生諸佛曼荼羅極無比味無上味是故說
為曼荼羅又祕密主哀愍無邊衆生界故是
大悲胎藏生曼荼羅廣義祕密主如來於無
量劫積集阿耨多羅三藐三菩提之所加持
是故具無量德當如是知祕密主非為一衆
生故如來成正等覺亦非二非多為憐愍無
餘記及有餘記諸衆生界故如來成正等覺
以大悲願力於無量衆生界如其本性而演

說法祕密主無大乘宿習未曾思惟真言乘
行彼不能少分見聞歡喜信受又金剛薩埵
若彼有情昔於大乘真言乘道無量門進趣
已曾修行為彼等故限此造立名數彼阿闍
梨亦當以大悲心立如是誓願為度無餘衆
生界故應當攝受無量衆生作菩提種子因
緣
持真言行者 如是攝受已 命彼三自歸
令說悔先罪 奉塗香華等 供養諸聖尊
應授彼三世 無障礙智戒 次當授齒木

| | | |
|-------|-------|-------|
| 若優曇鉢羅 | 或阿說他等 | 結護而作淨 |
| 香華以莊嚴 | 端直順本末 | 東面或北面 |
| 嚼已而擲之 | 當知彼衆生 | 成器非器相 |
| 三結修多羅 | 次繫等持臂 | 如是授弟子 |
| 遠離諸塵垢 | 增發信心故 | 當隨順說法 |
| 慰喻堅其意 | 告如是偈言 | 汝獲無等利 |
| 位同於大我 | 一切諸如來 | 此教菩薩衆 |
| 皆已攝受汝 | 成辦於大事 | 汝等於明日 |
| 當得大乘生 | 如是教授已 | 或於夢寐中 |
| 覩見僧住處 | 園林悉嚴好 | 堂宇相殊特 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 顯敞諸樓觀 | 幢蓋摩尼珠 | 寶刀悅意華 |
| 女人鮮白衣 | 端正色姝麗 | 密親或善友 |
| 男子如天身 | 群牛豐特乳 | 經卷淨無垢 |
| 遍知因緣覺 | 并佛聲聞衆 | 大我諸菩薩 |
| 現前投諸果 | 度大海河池 | 及聞所樂聲 |
| 空中言吉祥 | 當與意樂果 | 如是等好相 |
| 宜應諦分別 | 與此相違者 | 當知非善夢 |
| 善住於戒者 | 晨起白師已 | 師說此句法 |
| 勸發諸行人 | 此殊勝願道 | 大心摩訶衍 |
| 汝今能志求 | 當成就如來 | 自然智大龍 |

世間敬如塔 有無悉超越 無垢同虛空
 諸法甚深奧 難了無含藏 離一切妄想
 戲論本無故 作業妙無比 常依於二諦
 是乘殊勝願 汝當住斯道
 爾時住無戲論執金剛白佛言世尊願說三
 世無礙智戒若菩薩住此者令諸佛菩薩皆
 歡喜故如是說已佛告住無戲論執金剛等
 言佛子諦聽若族姓子住是戒者以身語意
 合為一不作一切諸法云何為戒所謂觀察
 捨於自身奉獻諸佛菩薩何以故若捨自身

則為捨彼三事云何為三謂身語意是故族
 姓子以受身語意戒得名菩薩所以者何離
 彼身語意故菩薩摩訶薩應如是學次於明
 日以金剛薩埵加持自身為世尊毗盧遮那
 作禮應取淨瓶盛滿香水持誦降三世真言
 而用加之置初門外用灑是諸人等彼阿闍
 梨以淨香水授與令飲彼心清淨故爾時執
 金剛祕密主以偈問佛
 種智說中尊 願說彼時分 大眾於何時
 晉集現靈瑞 曼荼羅閣梨 殷勤持真言

| | | |
|-------|-------|-------|
| 爾時薄伽梵 | 告持金剛慧 | 常當於此夜 |
| 而作曼荼羅 | 傳法阿闍梨 | 如是應次取 |
| 五色修多羅 | 稽首一切佛 | 大毗盧遮那 |
| 親自作加持 | 東方以為首 | 對持修多羅 |
| 至齋而在空 | 漸次右旋轉 | 如是南及西 |
| 終竟於北方 | 第二安立界 | 亦從初方起 |
| 憶念諸如來 | 所行如上說 | 右方及後方 |
| 復周於勝方 | 阿闍梨次迴 | 依於涅哩底 |
| 授學對持者 | 漸次以南行 | 從此右旋繞 |
| 轉依於風方 | 師位移本處 | 而居於火方 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 持真言行者 | 復修如是法 | 弟子在西南 |
| 師居伊舍尼 | 學者復旋繞 | 轉依於火方 |
| 師位移本處 | 而住於風方 | 如是真言者 |
| 普作四方相 | 漸次入其中 | 三位以分之 |
| 已表三分位 | 地相普周遍 | 復於一一分 |
| 差別以為三 | 是中最初分 | 作業所行道 |
| 其餘中後分 | 聖天之住處 | 方等有四門 |
| 應知其分劑 | 誠心以殷重 | 運布諸聖尊 |
| 如是造眾相 | 均調善分別 | 內心妙白蓮 |
| 胎藏正均等 | 藏中造一切 | 悲生曼荼羅 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 十六央俱梨 | 過此是其量 | 八葉正圓滿 | 北方大精進 | 觀世自在者 | 光色如皓月 |
| 鬚鬖皆嚴好 | 金剛之智印 | 遍出諸葉間 | 商佉軍那華 | 微笑坐白蓮 | 髻現無量壽 |
| 從此華臺中 | 大日勝尊現 | 金色甚暉曜 | 彼有大名稱 | 聖者多羅尊 | 青白色相雜 |
| 首持髮髻冠 | 救世圓滿光 | 離熱住三昧 | 中年女人狀 | 合掌持青蓮 | 圓光靡不遍 |
| 彼東應畫作 | 一切遍知印 | 三角蓮華上 | 暉發猶淨金 | 微笑鮮白衣 | 右邊毗俱胝 |
| 其色皆鮮白 | 光焰遍圍遶 | 皓潔普周遍 | 手垂數珠鬘 | 三日持髮髻 | 尊形猶皓素 |
| 次於其北維 | 導師諸佛母 | 晃曜真金色 | 圓光色無比 | 黃赤白相入 | 次近毗俱胝 |
| 縞素以爲衣 | 遍照猶日光 | 正受住三昧 | 畫得大勢尊 | 彼服商佉色 | 大悲蓮華手 |
| 復於彼南方 | 救世佛菩薩 | 大德聖尊印 | 滋榮而未敷 | 圍繞以圓光 | 明妃住其側 |
| 號名滿衆願 | 真陀摩尼珠 | 住於白蓮上 | 號持名稱者 | 一切妙瓔珞 | 莊嚴金色身 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 執鮮妙華枝 | 左持鉢胤遇 | 近聖者多羅 | 亦持堅慧杵 | 嚴身以瓔珞 | 彼右次應置 |
| 住於白處尊 | 髮冠襲純帛 | 鉢曇摩華手 | 大力金剛鉢 | 使者衆圍繞 | 微笑同瞻仰 |
| 於聖者前作 | 大力持明王 | 晨朝日暉色 | 聖者之左方 | 金剛商羯羅 | 執持金剛鎖 |
| 白蓮以嚴身 | 赫奕成焰鬘 | 吼怒牙出現 | 自部諸使俱 | 其身淺黃色 | 智杵為幪幟 |
| 利爪獸王髮 | 阿耶揭利婆 | 如是三摩地 | 於執金剛下 | 忿怒降三世 | 摧伏大障者 |
| 觀音諸眷屬 | 復次華臺表 | 大日之右方 | 號名月曆尊 | 三目四牙現 | 夏時雨雲色 |
| 能滿一切願 | 持金剛慧者 | 鉢孕遇華色 | 阿吒吒笑聲 | 金剛寶瓔珞 | 攝護衆生故 |
| 或復如綠寶 | 首戴衆寶冠 | 瓔珞莊嚴身 | 無量衆圍繞 | 乃至百千手 | 操持衆器械 |
| 間錯互嚴飾 | 廣多數無量 | 左執拔折羅 | 如是忿怒等 | 皆住蓮華中 | 次往西方畫 |
| 周環起光燄 | 金剛藏之右 | 所謂忙芥雞 | 無量持金剛 | 種種金剛印 | 形色各差別 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 普放圓滿光 | 為諸衆生故 | 真言主之下 | 為令教流布 | 住彼而說法 | 次於世尊右 |
| 依涅槃底方 | 不動如來使 | 持慧刀羅索 | 顯示遍知眼 | 熙怡相微笑 | 遍體圓淨光 |
| 頂髮垂左肩 | 一目而諦觀 | 威怒身猛焰 | 喜見無比身 | 是名能寂母 | 復於彼尊右 |
| 安住在盤石 | 面門水波相 | 充滿童子形 | 圖寫毫相明 | 住鉢頭摩華 | 圓照商佉色 |
| 如是具慧者 | 次應往風方 | 復畫忿怒尊 | 執持如意寶 | 滿足衆希願 | 暉光大精進 |
| 所謂勝三世 | 威猛焰圍繞 | 寶冠持金剛 | 救世釋師子 | 聖尊之左方 | 如來之五頂 |
| 不顧自身命 | 專請而受教 | 已說初界域 | 最初名白傘 | 勝頂最勝頂 | 衆德火光聚 |
| 諸尊方位等 | 持真言行人 | 次往第二院 | 及與捨除頂 | 是名五大頂 | 大我之釋種 |
| 東方初門中 | 畫釋迦牟尼 | 圍繞紫金色 | 應當依是處 | 精心造衆相 | 次於其北方 |
| 具三十二相 | 被服袈裟衣 | 坐白蓮華臺 | 布列淨居衆 | 自在與普華 | 光鬘及意生 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 名稱遠聞等 | 各如其次第 | 於毫相之右 | 涅哩底鬼王 | 執刀恐怖形 | 縛魯拏龍王 |
| 復畫三佛頂 | 初名廣大頂 | 次名極廣大 | 羅索以為印 | 初方釋天王 | 安住妙高山 |
| 及無邊音聲 | 皆應善安立 | 五種如來頂 | 寶冠被瓔珞 | 持跋折羅印 | 及餘諸眷屬 |
| 白黃真金色 | 復次三佛頂 | 白黃赤兼備 | 慧者善分布 | 左置日天眾 | 在於輿輅中 |
| 其光普深廣 | 眾瓔珞莊嚴 | 所發弘誓力 | 勝無勝妃等 | 翼從而侍衛 | 大梵在其右 |
| 一切願皆滿 | 行者於東隅 | 而作火仙像 | 四面持髮冠 | 唵字相為印 | 執蓮在鵝上 |
| 住於熾焰中 | 三點灰為標 | 身色皆深赤 | 西方諸地神 | 辯才及毗紐 | 塞建那風神 |
| 心置三角印 | 而在圓焰中 | 持珠及澡瓶 | 商羯羅月天 | 是等依龍方 | 畫之勿遺謬 |
| 右方閻摩王 | 手秉壇拏印 | 水牛以為座 | 持真言行者 | 以不迷惑心 | 佛子次應作 |
| 震電玄雲色 | 七母并黑夜 | 妃右等圍繞 | 持明大忿怒 | 右號無能勝 | 左無能勝妃 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 持地神奉瓶 | 虔敬而長跪 | 及二大龍王 | 所謂髻設尼 | 優婆髻設尼 | 及與質多羅 |
| 難陀跋難陀 | 對處廂曲中 | 通門之大護 | 地慧并請召 | 如是五使者 | 五種奉教者 |
| 所餘釋種尊 | 真言與印壇 | 所說一切法 | 二衆共圍繞 | 侍衛無勝智 | 行者於右方 |
| 師應具開示 | 持真言行者 | 次至第三院 | 次作大名稱 | 除一切蓋障 | 執持如意寶 |
| 先圖妙吉祥 | 其身鬱金色 | 五髻冠其頂 | 捨於三分位 | 當畫八菩薩 | 所謂除疑怪 |
| 猶如童子形 | 左持青蓮華 | 上表金剛印 | 施一切無畏 | 除一切惡趣 | 救意慧菩薩 |
| 慈顏遍微笑 | 坐於白蓮臺 | 妙相圓普光 | 悲念具慧者 | 慈起大衆生 | 除一切熱惱 |
| 周巾互暉映 | 右邊應次畫 | 網光童子身 | 不可思議慧 | 次復捨斯位 | 至於北勝方 |
| 執持衆寶網 | 種種妙瓔珞 | 住寶蓮華座 | 行者以一心 | 憶持布衆綵 | 而造具善忍 |
| 而觀佛長子 | 左邊畫五種 | 與願金剛使 | 地藏摩訶薩 | 其座極巧麗 | 身處於焰胎 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 雜寶莊嚴地 | 綺錯互相間 | 四寶為蓮華 |
| 聖者所安住 | 及與大名稱 | 無量諸菩薩 |
| 謂寶掌寶手 | 及與持地等 | 寶印手堅意 |
| 上首諸聖尊 | 各與無數眾 | 前後共圍繞 |
| 次復於龍方 | 當畫虛空藏 | 勤勇被白衣 |
| 持刀生焰光 | 及與諸眷屬 | 正覺所生子 |
| 各隨其次第 | 列坐正蓮上 | 今說彼眷屬 |
| 大我菩薩眾 | 應善圖藻績 | 諦誠勿迷忘 |
| 謂虛空無垢 | 次名虛空慧 | 及清淨慧等 |
| 行慧安慧等 | 如是諸菩薩 | 常勤精進者 |

| | | |
|-------------------|-------------|-------|
| 各如其次第 | 而畫莊嚴身 | 略說大悲藏 |
| 曼荼羅位竟 | | |
| 爾時執金剛祕密主於一切眾會中諦觀大 | 日世尊目不暫瞬而說偈言 | |
| 一切智慧者 | 出現於世間 | 如彼優曇華 |
| 時時乃一現 | 真言所行道 | 倍復甚難遇 |
| 無量俱胝劫 | 所作眾罪業 | 見此曼荼羅 |
| 消滅盡無餘 | 何況無量稱 | 住真言行法 |
| 行此無上句 | 真言救世者 | 止斷諸惡趣 |
| 一切苦不生 | 若修如是行 | 妙慧深不動 |

時普集會一切大衆及諸持金剛者以一音
聲讚歎金剛手言

善哉善哉大勤勇 汝已修行真言行

能問一切真言義 我等咸有意思惟

一切現為汝證驗 依住真言之行力

及餘菩提大心衆 當得通達真言法

爾時執金剛祕密主復白世尊而說偈言

云何彩色義 復當以何色 云何而運布

是色誰為初 門標旗量等 廂衛亦如是

云何建諸門 願尊說其量 奉食華香等

及與衆寶瓶 云何引弟子 云何令灌頂

云何供養師 願說護摩處 云何真言相

云何住三昧 如是發問已 牟尼諸法王

告持金剛慧 一心應諦聽 最勝真言道

出生大乘果 汝今請問我 為大有情說

染彼衆生界 以法界之味 古佛所宣說

是名為色義 先安布內色 非安布外色

潔白最為初 赤色為第二 如是黃及青

漸次而彰著 一切內深玄 是謂色先後

建立門幃幟 量同中胎藏 廂衛亦如是

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第二賢二

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

入曼荼羅具緣真言品第二之餘

爾時毗盧遮那世尊與一切諸佛同共集會
各各宣說一切聲聞緣覺菩薩三昧道時佛

入於一切如來一體速疾力三昧於是世尊

復告執金剛菩薩言

我昔坐道場 降伏於四魔 以大勤勇聲

除衆生怖畏 是時梵天等 心喜共稱說

由此諸世間 號名大勤勇 我覺本不生

出過語言道 諸過得解脫 遠離於因緣

知空等虛空 如實相智生 已離一切暗

第一實無垢 諸趣唯想名 佛相亦復然

此第一實際 以加持力故 為度於世間

而以文字說

爾時執金剛具德者得未曾有開敷眼頂禮

一切智而說偈言

諸佛甚希有 權智不思議 離一切戲論

法佛自然智 而為世間說 滿足衆希願

真言相如是 常依於二諦 若有諸衆生

知此法教者 世人應供養 猶如敬制底
 時執金剛說此偈已諦觀毗盧遮那目不暫
 瞬默然而住於是世尊復告執金剛秘密主
 言復次秘密主 一生補處菩薩住佛地三昧
 道離於造作知世間相住於業地堅住佛地
 復次秘密主八地自在菩薩三昧道不得一
 切諸法離於有生知一切幻化是故世稱觀
 自在者復次秘密主聲聞衆住有緣地識生
 滅除二邊極觀察智得不隨順修行因是名
 聲聞三味道秘密主緣覺觀察因果住無言

說法不轉無言說於一切法證極滅語言三
 昧是名緣覺三味道秘密主世間因果及業
 若生若滅繫屬他主空三昧生是名世間三
 味道爾時世尊而說偈言
 秘密主當知 此等三味道 若在佛世尊
 菩薩救世者 緣覺聲聞說 推害於諸過
 若諸天世間 真言法教道 如是勤勇者
 為利衆生故
 復次世尊告執金剛秘密主言秘密主汝當
 諦聽諸真言相金剛手言唯然世尊願樂欲

聞爾時世尊復說頌曰

等正覺真言 言名成立相

如因陀羅宗

諸義利成就 有增加法句

本名行相應

若唵字咍字 及與發磔迦

或頡唎媿等

是佛頂名號 若揭唎佞拏

佉陀耶畔闍

訶那摩囉也 鉢吒也等類

是奉教使者

諸忿怒真言 若有納麼字

及莎縛訶等

是修三摩地 寂行者標相

若有扇多字

微戍陀字等 當知能滿足

一切所希願

此正覺佛子 救世者真言

若聲聞所說

一一句安布 是中辟支佛 復有少差別

謂三昧分異 淨除於業生

復次秘密主此真言相非一切諸佛所作不

令他作亦不隨喜何以故以是諸法法如是

故若諸如來出現若諸如來不生諸法法爾

如是住謂諸真言真言法爾故秘密主成等

正覺一切知者一切見者出興于世而自此

法說種種道隨種種樂欲種種諸衆生心以

種種句種種文種種隨方語言種種諸趣音

聲而以加持說真言道秘密主云何如來真

言道謂加持此書寫文字祕密主如來無量
 百千俱胝那庾多劫積集修行真實諦語四
 聖諦四念處四神足十如來力六波羅蜜七
 菩提寶四梵住十八佛不共法祕密主以要
 言之諸如來一切智智一切如來自福智力
 自願智力一切法界加持力隨順衆生如其
 種類開示真言教法云何真言教法謂阿字
 門一切諸法本不生故迦字門一切諸法離
 作業故佉字門一切諸法等虛空不可得故
 哦字門一切諸法一切行不可得故伽重聲

字門一切諸法一合相不可得故遮字門一
 切諸法離一切遷變故車字門一切諸法影
 像不可得故若字門一切諸法生不可得故
 社字門一切諸法戰敵不可得故吒字門一
 切諸法慢不可得故咤字門一切諸法長養
 不可得故拏字門一切諸法怨對不可得故
茶重聲字門一切諸法執持不可得故多字
 門一切諸法如如不可得故他字門一切諸
 法住處不可得故娜字門一切諸法施不可
 得故馱重聲字門一切諸法法界不可得故

波字門一切諸法第一義諦不可得故頗字
 門一切諸法不堅如聚沫故麼字門一切諸
 法縛不可得故婆字門一切諸法一切有不
 可得故野字門一切諸法一切乘不可得故
 囉字門一切諸法離一切諸塵染故邏字門
 一切諸法一切相不可得故縛字門一切諸
 法語言道斷故奢字門一切諸法本性寂故
 沙字門一切諸法性純故娑字門一切諸法
 一切諦不可得故訶字門一切諸法因不可
 得故祕密主仰若拏那麼於一切三昧自在

速能成辦諸事所為義利皆悉成就爾時世
 尊而說偈言
 真言三昧門 圓滿一切願 所謂諸如來
 不可思議果 具足眾勝願 真言決定義
 超越於三世 無垢同虛空 住不思議心
 起作諸事業 到修行地者 授不思議果
 是第一真實 諸佛所開示 若知此法教
 當得諸悉地 最勝真實聲 真言真言相
 行者諦思惟 當得不壞句
 爾時執金剛祕密主白佛言希有世尊佛說

不思議真言相道法不共一切聲聞緣覺亦
 非世尊普為一切衆生若信此真言道者諸
 功德法皆當滿足唯願世尊次說曼荼羅所
 須次第如是說已世尊復告金剛手而說偈
 言

持真言行者 第二 供養諸聖尊 五 當奉悅意華
 潔白黃朱色 鉢頭摩青蓮 龍華奔那伽
 計薩羅末利 得藥藍瞻蔔 無憂底羅劍
 鉢吒羅娑羅 是等鮮妙華 吉祥衆所樂
 採集以為鬘 敬心而供養 栴檀及青木

首管香鬱金 及餘妙塗香 盡持以奉獻
 沉水及松香 罽藍與龍腦 白檀膠香等
 失利婆塞迦 及餘焚香類 芬馥世稱美
 應當隨法教 而奉於聖尊 復次大衆生
 依教獻諸食 奉乳麋酪飯 歡喜曼荼迦
 百葉甘美餅 淨妙沙糖餅 布利迦間究
 及末塗失羅 媿諾迦無憂 播鉢吒食等
 如是諸穀饌 種種珍妙果 寒茶與石蜜
 糖蜜生熟酥 種種諸漿飲 乳酪淨牛味
 又奉諸燈燭 異類新淨器 盛滿妙香油

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 布列為照明 | 四方繒幡蓋 | 種種色相間 | 生於淨佛家 | 結法界生印 | 及與法輪印 |
| 門標異形類 | 并懸以鈴鐸 | 或以心供養 | 金剛有情等 | 而用作加護 | 次應當自結 |
| 一切皆作之 | 持真言行者 | 存意勿遺忘 | 諸佛三昧耶 | 三轉加淨衣 | 如真言法教 |
| 次具迦羅奢 | 或六或十八 | 備足諸寶藥 | 而用覆其首 | 深起悲念心 | 三誦三昧耶 |
| 盛滿衆香水 | 枝條上垂布 | 間插華果實 | 頂戴以羅字 | 嚴以大空點 | 周帀開焰鬘 |
| 塗香等嚴飾 | 結護而作淨 | 繫頸以妙衣 | 字門生白光 | 流出如滿月 | 現對諸救世 |
| 瓶數或增廣 | 上首諸尊等 | 各各奉兼服 | 而散於淨華 | 隨其所至處 | 行人而尊奉 |
| 諸餘大有情 | 一一皆獻之 | 如上修供養 | 曼荼羅初門 | 大龍廟衛處 | 於二門中間 |
| 次引應度者 | 灑之以淨水 | 授與塗香華 | 安立於學人 | 住彼隨法教 | 而作衆事業 |
| 令發菩提心 | 憶念諸如來 | 一切皆當得 | 如是令弟子 | 遠離於諸過 | 作寂然護摩 |

護摩依法住 初自中胎藏 至第二之外

於曼荼羅中 作無疑慮心 如其自肘量

陷作光明壇 四節為周界 中表金剛印

師位之右方 護摩具支分 學人住其左

蹲踞增敬心 自敷吉祥草 藉地以安坐

或布衆綵色 形輝極嚴麗 一切續事成

是略護摩處 周巾布祥茅 端末互相加

右旋皆廣厚 遍灑以香水 思惟火光尊

哀愍一切故 應當持滿器 而以供養之

爾時善住者 當說是真語

南麼三曼多勃馱喃一 嚧揭娜合二 曳平聲 莎二

訶三 復以三昧手 次持諸弟子 慧手大空指

略奉持護摩 每獻輒誦 各別至三七

當住慈愍心 依法真實言

南麼三曼多勃馱喃一 阿去聲 摩訶引 扇底七

丁以切 藥多二 扇底羯羅三 鉢羅合二 睽摩達四

下同 磨你入聲 惹多四 阿婆去聲 嚧薩合三 婆嚧五 達

麼娑麼多鉢羅合二 鉢多六 莎訶七

行者護摩竟 應教令嚧施 金銀衆珍寶

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| 象馬及車乘 | 牛羊上衣服 | 或復餘資財 |
| 弟子當至誠 | 恭敬起殷重 | 深心自忻慶 |
| 而奉於所尊 | 以修行淨捨 | 令彼歡喜故 |
| 已為作加護 | 應召而告言 | 今此勝福田 |
| 一切佛所說 | 為欲廣饒益 | 一切諸有情 |
| 奉施一切僧 | 當獲於大果 | 無盡大資財 |
| 世說常隨生 | 以供養僧者 | 施具德之人 |
| 是故世尊說 | 應當發歡喜 | 隨力辦穀膳 |
| 而施現前僧 | | |
| 爾時毗盧遮那世尊復告執金剛祕密主而 | | |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 說偈言 | 汝摩訶薩埵 | 一心應諦聽 | 當廣說灌頂 |
| 古佛所開示 | 師作第二壇 | 對中曼荼羅 | |
| 圖畫於外界 | 相距二肘量 | 四方正均等 | |
| 內向開一門 | 安四執金剛 | 居其四維外 | |
| 謂住無戲論 | 及虛空無垢 | 無垢眼金剛 | |
| 被雜色衣等 | 內心大蓮華 | 八葉及鬚鬘 | |
| 於四方葉中 | 四伴侶菩薩 | 由彼大有情 | |
| 往昔願力故 | 云何名為四 | 謂總持自在 | |
| 念持利益心 | 悲者菩薩等 | 所餘諸四葉 | |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 作四奉教者 | 雜色衣滿願 | 無礙及解脫 |
| 中央示法界 | 不可思議色 | 四寶所成瓶 |
| 盛滿衆藥寶 | 普賢慈氏尊 | 及與除蓋障 |
| 除一切惡趣 | 而以作加持 | 彼於灌頂時 |
| 當置妙蓮上 | 獻以塗香華 | 燈明及闍伽 |
| 上蔭幢幡蓋 | 奉攝音樂 | 吉慶伽陀等 |
| 廣多美妙言 | 如是而供養 | 令得歡喜已 |
| 親對諸如來 | 而自灌其頂 | 復當供養彼 |
| 妙善諸香華 | 次應執金篋 | 在於彼前住 |
| 慰喻令歡喜 | 說如是伽他 | 佛子佛為汝 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 決除無智膜 | 猶如世醫王 | 善用於金壽 |
| 持真言行者 | 復當執明鏡 | 為顯無相法 |
| 說是妙伽他 | 諸法無形像 | 清澄無垢濁 |
| 無執離言說 | 但從因業起 | 如是知此法 |
| 自性無染汙 | 為世無比利 | 汝從佛心生 |
| 次當授法輪 | 置於二足間 | 慧手傳法螺 |
| 復說如是偈 | 汝自於今日 | 轉於救世輪 |
| 其聲普周遍 | 吹無上法螺 | 勿生於異意 |
| 當離疑悔心 | 開示於世間 | 勝行真言道 |
| 常作如是願 | 宣唱佛恩德 | 一切持金剛 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 皆當護念汝 | 次當於弟子 | 而起悲念心 |
| 行者應入中 | 示三昧耶偈 | 佛子汝從今 |
| 不惜身命故 | 常不應捨法 | 捨離菩提心 |
| 慳慳一切法 | 不利衆生行 | 佛說三昧耶 |
| 汝善住戒者 | 如護自身命 | 護戒亦如是 |
| 應至誠恭敬 | 稽首聖尊足 | 所作隨教行 |
| 勿生疑慮心 | | |

秘密主從初發心乃至成如來所有福德聚是善男子善女人福德聚與彼正等秘密主以此法門當如是知彼善男子善女人從如來口生佛心之子若是善男子善女人所在方所即為有佛施作佛事是故秘密主若樂欲供養佛者當供養此善男子善女人若樂欲見佛即當觀彼時金剛手等上首執金剛及普賢等上首諸菩薩同聲說言世尊我等從今已後應當恭敬供養是善男子善女人何以故世尊見彼善男子善女人同見佛世

尊故爾時毗盧遮那世尊復觀一切衆會告
 執金剛秘密主等諸持金剛者及大衆言善
 男子有如來出世無量廣長語輪相如巧色
 摩尼能滿一切願積集無量福德住不可害
 行三世無比力真言句如是言已金剛手祕
 密主等諸執金剛及大會衆同聲說言世尊
 今正是時善逝今正是時爾時毗盧遮那世
 尊住於滿一切願出廣長舌相遍覆一切佛
 刹清淨法幢高峯觀三昧時佛從定起爾時
 發遍一切如來法界哀愍無餘衆生界聲說

此大方大護明妃曰

南麼薩婆怛他引藥帝弊毗也一切薩婆佩野

微藥帝弊二微濕縛合二目契弊三薩婆他引

哈四欠羅吃沙合二摩訶引沫麗五薩婆怛他

引藥多六奔昵也合你聲闍引帝七餅餅八

怛羅合磔怛羅合磔九阿鉢羅合底十訶

諦十莎訶

時一切如來及佛子衆說此明已即時普遍
 佛刹六種震動一切菩薩得未曾有開敷眼
 於諸佛前以悅意言音而說偈言

諸佛甚奇特 說此大力護 一切佛護持
 城池皆固密 由彼護心住 所有為障者
 毗那夜迦等 惡形諸羅刹 一切皆退散
 念真言力故
 時薄伽梵廣及大法界加持即於是時住法
 界胎藏三昧從此定起說入佛三昧耶持明
 曰
 南麼三曼多勃駄喃一阿三迷二但履合三
 迷三三麼曳四莎訶
 即於爾時於一切佛刹一切菩薩衆會之中

說此入三昧耶明已諸佛子等同聞是者於
 一切法而不違越時薄伽梵復說法界生真
 言曰
 南麼三曼多勃駄喃一迭摩駄睹二薩縛合
 婆縛句痕三
 金剛薩埵加持真言曰卷二
 南麼三曼多伐折羅合被一伐折羅合但麼
合句痕二
 金剛鎧真言曰
 南麼三曼多伐折羅合被一伐折羅合迦縛

遮鉢_二

如來眼又觀真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引揭多斫吃芻

_{二合}尾也合縛路迦也三莎訶

塗香真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微輪聲馱健杜引納

婆二合縛二莎訶

華真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶引妹坦履也二合

_二毗度二合藥帝三莎訶

燒香真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達摩馱睹弩藥帝二

莎訶

飲食真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿羅囉_二迦羅羅沫

隣捺娜弭沫隣捺泥二摩訶引沫履四莎訶

燈真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引揭多喇旨二合

薩二合羅二停縛婆去聲娑娜三伽伽捺陀哩

耶二合莎訶

闍伽真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽那三摩引三摩

二莎訶

如來頂相真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽那難多薩登合二

羅停上聲微輪上聲馱達摩你入聲闍十二引多三莎

訶

如來甲真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折羅合入嚩合二羅

二微薩善合羅鉢三莎訶

如來圓光真言曰

南麼三曼多勃馱喃一入嚩合二羅引摩履你

二怛他引藥多引嚩旨三合莎訶

如來舌相真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶摩訶二怛他藥

多爾訶嚩三合薩底也合二達摩鉢羅合二底丁

切瑟恥合二多四莎訶

息障品第三

爾時金剛手又復請問毗盧遮那世尊而說

偈言

| | | |
|-------|-------|-------|
| 云何道場時 | 淨除諸障者 | 修真言行人 |
| 無能為惱害 | 云何持真言 | 云何彼成果 |
| 如是發問已 | 大日尊歎言 | 善哉摩訶薩 |
| 快說如是語 | 隨汝心所問 | 今當悉開示 |
| 障者自心生 | 隨順昔慳悋 | 為除彼因故 |
| 念此菩提心 | 善除妄分別 | 從心思所生 |
| 憶念菩提心 | 行者離諸過 | 常當意思惟 |
| 不動摩訶薩 | 而結彼密印 | 能除諸障礙 |
| 祕密主復聽 | 繫除散亂風 | 阿字為我體 |
| 心持訶字門 | 健陀以塗地 | 而作七空點 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 依於疇臾方 | 闔以捨羅梵 | 思念於彼器 |
| 大心彌盧山 | 時時在其上 | 阿字大空點 |
| 先佛所宣說 | 能縛於大風 | 大有情諦聽 |
| 行者防駛雨 | 思惟羅字門 | 大力火光色 |
| 威猛熾焰鬘 | 忿怒持過伽 | 隨所起方分 |
| 治地興陰雲 | 斷以慧刀印 | 昏蔽尋消散 |
| 行者無畏心 | 或作薊羅劍 | 以是金剛槩 |
| 一切同金剛 | 復次今當說 | 息一切諸障 |
| 念真言大猛 | 不動大力者 | 住本曼荼羅 |
| 行者或居中 | 而觀彼形像 | 頂戴三昧足 |

彼障當淨除 息滅而不生 或以羅爾迦
微妙共和合 行者造形像 而以塗其身
彼諸執著者 由斯對治故 彼諸根熾然
勿生疑惑心 乃至釋梵尊 不順我教故
尚當為所焚 況復餘衆生

爾時金剛手白佛言世尊如我解佛所說義
我亦如是知諸聖尊住本曼荼羅位今有威
神由彼如是住故如來教勅無能隱蔽何以
故世尊即一切諸真言三昧耶所謂住於自
種性故是故真言門修菩薩行諸菩薩亦當

住於本位作諸事業又秘密主若說諸色彼
諸聖尊曼荼羅位諸尊形相當知亦爾是則
先佛所說秘密主於未來世劣慧無信衆生
聞如是說不能信受以無慧故而增疑惑彼
唯如聞堅住而不修行自損損他作如是言
彼諸外道有如是法非佛所說彼無智人當
作如是信解爾時世尊而說偈言
一切智世尊 諸法得自在 如其所通達
方便度衆生 是諸先佛說 利益求法者
彼愚夫不知 諸佛之法相 我說一切法

所有相皆空 常當住真言 善決定作業
普通真言藏品第四

爾時諸執金剛祕密主為上首諸菩薩眾普
賢為上首稽首毗盧遮那佛各各言音請白
世尊樂欲於此大悲藏生大曼荼羅王如所
通達法界清淨門演說真言法句爾時世尊
無壞法爾加持而告諸執金剛及菩薩言善
男子當說如所通達法界淨除衆生界真實
語句時普賢菩薩即時住於佛境界莊嚴三
昧說無礙力真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 三麼多引 奴揭多二
嚩羅闍達摩哩入 闍多三 摩訶引 摩訶引 莎

訶

時彌勒菩薩住發生普遍大慈三昧說自心

真言曰

第二

十五

南麼三曼多勃馱喃一 阿爾單若耶二 薩婆

薩埵引 捨耶努藥多三 莎訶

爾時虛空藏菩薩入清淨境界三昧說自心

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 阿去 迦奢三 麼多奢

藥多二微質怛嚩引縛羅達羅三莎訶

爾時除一切蓋障菩薩入悲力三昧說真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲薩埵係多引毗

度二藥多二怛嚩合嚩嚩三莎訶

爾時觀世自在菩薩入於普觀三昧說自心

及眷屬真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩縛怛他引藥多嚩

盧吉多上聲羯嚩儂麼也三囉囉鉢若四莎

訶

得大勢真言曰

南麼三曼多勃馱喃一髻髻索二莎訶

多羅尊真言曰

南麼三曼多勃馱喃一羯嚩奴盟婆上聲吠

平聲多麗哆囉拏三莎訶

大毗俱胝真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆陪也二怛囉合

散你平聲鉢薩破合吒也三莎訶

白處尊真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引藥多微灑也

二三婆去聲吠平聲鉢曇摩合二聲摩履你平聲莎

訶

何耶揭唎縛真言曰

南麼三曼多勃馱喃一併佉引陀畔闍二薩

破二吒也三莎訶

時地藏菩薩住金剛不可壞行境界十六三昧說

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一訶訶訶二素上聲怛督

三莎訶

時文殊師利童子住佛加持神力三昧說自

心真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係俱摩羅迦二微

目吃底丁以切鉢他悉體他以切多三薩麼

合二羅薩麼合囉四鉢囉合底丁以切然五莎訶

爾時金剛手住大金剛無勝三昧說自心及

眷屬真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一戰拏麼訶路灑赦

平聲併

忙莽計真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一怛履合吒輕怛履

時釋迦牟尼世尊入於寶處三昧說自心及

眷屬真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆吃麗合二奢你入

素捺那二薩婆達摩縛始多鉢羅合二鉢多三

伽伽那三摩引三麼四莎訶

毫相真言曰

南麼三曼多勃馱喃一嚩囉泥去聲二縛囉鉢

羅合二鉢帝鉢三莎訶

一切諸佛頂真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鏝鏝鏝二鉢鉢三發

吒發吒四莎訶

無能勝真言曰

南麼三曼多勃馱喃一地入聲唵合二地入聲唵合二

唵三駟唵合二駟唵四莎訶

無能勝妃真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿鉢羅合二爾帝二若

衍底丁以切怛拏帝三莎訶

地神真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢唵合二體他切梅無

切曳平聲二莎訶

毗紐天真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微瑟儻合二吠二莎訶

嚕捺羅真言曰

南麼三曼多勃馱喃一嚕捺羅合二也二莎訶

風神真言曰

南麼三曼多勃馱喃一縛也吠平聲莎訶

美音天真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩羅婆縛合二底丁以

曳二莎訶

彌哩底真言曰

南麼三曼多勃馱喃一邏吃灑二娑去聲地鉢

多曳三莎訶

閻魔真言曰

南麼三曼多勃馱喃一梅無蓋縛娑縛合二哆

也二莎訶

死王真言曰

南麼三曼多勃馱喃一沒唎合二怛也合二吠平聲

二莎訶

黑夜神真言曰

南麼三曼多勃馱喃一迦羅羅怛剎合二曳平聲

賢二

十九

二 莎訶

七母等真言曰

南麼三曼多勃馱喃一忙怛履二合弊毗也切莎

訶

釋提桓因真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鏐吃羅二也二莎訶

嚩嚩拏龍王真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲半鉢多曳平聲

莎訶

梵天真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢囉二合閻鉢多曳平聲

二 莎訶

日天真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲你怛夜二合耶

莎訶

月天真言曰

南麼三曼多勃馱喃一戰捺羅二也二莎訶

諸龍真言曰

南麼三曼多勃馱喃一謎伽引設平聲

莎訶

難陀跋難陀真言曰

南麼三曼多勃馱喃一難徒鉢難捺瑜二莎訶

訶

時毗盧遮那世尊樂欲說自教跡不空悉地

一切佛菩薩母虛空眼明妃真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽上那嚩羅落吃

灑合姝二平聲伽伽那糝迷三薩婆觀盟藥合二

多四避婆去聲羅婆吠五平聲入嚩合羅去聲那謨

阿目伽難六去聲莎訶

復次薄伽梵為息一切障故住於火生三昧

說此大摧障聖者不動主真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一戰拏摩訶路灑停

二薩破吒也三鉢怛囉合迦四悍漫引

復次降三世真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一訶訶訶二微薩麼

合二曳三薩婆怛他引揭多微灑也三婆嚩四

怛麗合路枳也合微若也五鉢若六莎訶

諸聲聞真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係睹鉢羅合底丁以

也二微藥多三羯磨涅聲闍多四鉢

諸緣覺真言曰

南麼三曼多勃馱喃一縛

普一切佛菩薩心真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆勃馱菩提薩埵

訶唎捺耶二寤夜二合吠奢佉四那麼薩婆

尾泥去聲莎訶五

普世天等諸心真言曰

南麼三曼多勃馱喃一路迦路迦羯羅也二

薩婆提婆那伽藥吃沙二合健達婆阿蘇羅藥

魯荼緊捺羅摩護羅伽你三訶唎二合捺耶四

寤夜二羯履灑二合也五微質怛羅二合藥底六

莎訶

一切諸佛真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆他二微麼麼三

微枳羅儂四達摩馱賭哩入聲闍多五叁叁訶

六莎訶

不可越守護門者真言曰

南麼三曼多勃馱喃一訥羅馱二合履沙二合摩

訶路灑儂二上聲佉那也薩鏊平聲怛他藥多

然矩嚕三莎訶

相向守護門者真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係摩訶鉢羅二合戰

拏阿毗目佉三藥唼二訶拏二佉那耶四緊

質羅也徒五三麼耶麼拏娑麼二羅六莎訶

結大界真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆怛羅二拏藥帝

二滿馱也徒瞞三引摩訶三摩耶唎聲入闍聲去帝

四娑麼二合囉孃五阿鉢羅二底丁以訶諦六

馱迦馱迦七折囉折囉八滿馱滿馱九捺奢

你羶十薩婆怛他引藥多弩壞帝十鉢羅二合

縛羅達摩臘馱微若曳平聲薄伽縛底丁以

三微矩麗微矩麗四麗魯補履五毗矩履六

莎訶

菩提真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿上聲

行真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿聲

成菩提真言曰

南麼三曼多勃馱喃一暗

涅槃真言曰

南麼三曼多勃馱喃一唵

降三世真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一訶去聲

不動尊真言曰

南麼三曼多伐折羅一悍

除蓋障真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲
急呼

觀自在真言曰

南麼三曼多勃馱喃一娑上聲

金剛手真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一縛急呼

妙吉祥真言曰

南麼三曼多勃馱喃一瞞

虛空眼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一嚴輕呼

法界真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藍

大勤勇真言曰

南麼三曼多勃馱喃一欠平聲

水自在真言曰

南麼三曼多勃馱喃一髻去聲

多羅尊真言曰

南麼三曼多勃馱喃一耽

毗俱胝真言曰

南麼三曼多勃馱喃一勃履二合

得大勢真言曰

南麼三曼多勃馱喃一叁

白處尊真言曰

南麼三曼多勃馱喃一半

何耶揭哩婆真言曰

南麼三曼多勃馱喃一舍

耶輸陀羅真言曰

南麼三曼多勃馱喃一閻

寶掌真言曰

南麼三曼多勃馱喃一叁

光網真言曰

南麼三曼多勃馱喃一髻

釋迦牟尼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一婆上聲

三佛頂真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢吒嚩

白金佛頂真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藍

勝佛頂真言曰

南麼三曼多勃馱喃一苦

最勝佛頂真言曰

南麼三曼多勃馱喃一賜

火聚佛頂真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛嚩_{合二}

除障佛頂真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿唎_{合二}

世明妃真言曰

南麼三曼多勃馱喃一耽舍半舍闍

無能勝真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢

地神真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微

髻設尼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一枳履

鄔波髻設尼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一你履

質多童子真言曰

南麼三曼多勃馱喃一弭履

財慧童子真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係履

除疑怪真言曰

第廿二

南麼三曼多勃馱喃一訶娑難

施一切衆生無畏真言曰

南麼三曼多勃馱喃一羅娑難

除一切惡趣真言曰

廿五

南麼三曼多勃馱喃一特憐二合娑難

衰愍慧真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微訶娑難

大慈生真言曰

南麼三曼多勃馱喃一諂勅減切

大悲纏真言曰

南麼三曼多勃馱喃一閻

除一切熱惱真言曰

南麼三曼多勃馱喃一縊

不思議慧真言曰

南麼三曼多勃馱喃一汗

寶處真言曰

南麼三曼多勃馱喃一難上聲

寶手真言曰

南麼三曼多勃馱喃一衫

持地真言曰

南麼三曼多勃馱喃一唵

復次真言曰

南麼三曼多勃馱喃一髀輕呼鼻聲

寶印手真言曰

南麼三曼多勃馱喃一泛音合切

堅內意真言曰

南麼三曼多勃馱喃一披

虛空無垢真言曰

南麼三曼多勃馱喃一舍音二

虛空慧真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鄰

清淨慧真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藥丹都痕切

行慧真言曰

南麼三曼多勃馱喃一地藍

安慧真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢

諸奉教者真言曰

南麼三曼多勃馱喃一地室唎二哈沒藍二

諸菩薩所說真言曰

南麼三曼多勃馱喃一吃沙二拏羅闍劍

淨居天真言曰

南麼三曼多勃馱喃一滿弩輕羅麼二達摩

三婆去聲嚩微婆上聲嚩迦那四三三五莎訶

羅刹娑真言曰

南麼三曼多勃馱喃一吃藍二計履

諸荼吉尼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一訶唎二訶

諸藥叉女真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藥吃二尾廿七你夜二

達囉

諸毗舍遮真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比旨比旨

諸部多真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 唵縊唵伊上 懽散寧

去聲

諸阿脩羅真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 囉吒知 新囉吒月上

特懽馱沒囉沒囉二

諸摩睺羅伽真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 藥羅藍藥羅藍二

諸緊那羅真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 訶上 散難微訶上 散

難

諸人真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 壹車法 鉢藍二 麼弩

輕 摩曳迷三 莎訶

秘密主是等一切真言我已宣說是中一切

真言之心汝當諦聽所有阿字門念此一切

諸真言心最為無上是一切真言所住於此

真言而得決定

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第二

音釋

媿正計切 藥博陌切 插楚洽切 闕也切 伽梵語也
 切汝盪切 篋邊送切 被奴板切 薊古麗切 檠其月切 鷹於
 切汝盪切 唼力既切 憎莫孔切 檠其月切 鷹於

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四冊

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第三 賢三

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

世間成就品第五

爾時世尊復告執金剛祕密主而說偈言

如真言教法 成就於彼果 當字字相應

句句亦如是 作心想念誦 善住一落叉

初字菩提心 第二名為聲 句想為本尊

而於自處作 第二句當知 即諸佛勝句

行者觀住彼 極圓淨月輪 於中諦誠想

諸字如次第 中置字句等 而想淨其命

命者所謂風 念隨出入息 彼等淨除已

作先持誦法 善住真言者 次一月念誦

行者前方便 一一句通達 諸佛大名稱

說此先受持 次當隨所有 奉塗香華等

為成正覺故 回向自菩提 如是於兩月

真言當無畏 次滿此月已 行者入持誦

山峯或牛欄 及諸河潭等 四衢道一室

神室大天室 彼曼荼羅處 悉如金剛宮

是處而結護 行者作成就 即以中夜分

或於日出時 智者應當知 有如是相現

訶聲或鼓音 若復地震動 及聞虛空中
 有悅意言辭 應知如是相 悉地總如意
 諸佛兩足尊 宣說於彼果 住是真言行
 必定當成佛 應一切種類 常念持真言
 古佛大仙說 故應當憶念

悉地出現品第六

爾時世尊復觀諸大衆會爲欲滿足一切願
 故復說三世無量門決定智圓滿法句
 虛空無垢無自性 能授種種諸巧智
 由本自性常空故 緣起甚深難可見

於長恒時殊勝進 隨念施與無上果
 譬如一切趣空虛 雖依虛空無著行
 此清淨法亦如是 三有無餘清淨生
 昔勝生嚴修此故 得有一切如來行
 非他句有難可得 作世遍明如世尊
 說極清淨修行法 深廣無盡離分別
 爾時毗盧遮那世尊說是偈已觀察金剛手
 等諸大衆會告執金剛言善男子各各當現
 法界神力悉地流出句若諸衆生見如是法
 歡喜踊躍得安樂住如是說已諸執金剛爲

毗盧遮那世尊作禮如是法主依所教勅復請佛言唯願世尊哀愍我等示現悉地流出句何以故於尊者薄伽梵前而自宣示所通達法非是所宜善哉世尊唯願利益安樂未來衆生故時薄伽梵毗盧遮那告一切諸執金剛言善哉善哉善男子如來所說法毗柰耶稱讚一法所謂有羞若有羞善男子善女人見如是法速生二事謂不作所不應作衆所稱讚復有二事謂所未至今至得與佛菩薩同處復有二事謂住尸羅生於人天善哉

善哉諦聽善思念之我當宣說真言成就流出相應句諸流出相應句真言門修菩提諸菩薩速於是中當得真言悉地若行者見曼荼羅尊所印可成就真言發菩提心深信慈悲無有慳悋住於調伏能善分別從緣所生受持禁戒善住衆學具巧方便勇健知時非時好行惠捨心無怖畏勤修真言行法通達真言實義常樂坐禪樂作成就秘密主譬如欲界有自在悅滿意明乃至一切欲處天子於此迷醉出衆妙雜類戲笑及現種種雜類

受用遍受用授與自所變化他化自在天等而亦自受用之又善男子如摩醯首羅天有勝意生明能作三千大千世界衆生利益化一切受用遍受用授與淨居諸天亦復自受用之又如幻術真言能現種種園林人物如阿修羅真言現幻化事如世呪術攝毒及寒熱等摩怛哩神真言能作衆生疾疫災癘及世間呪術攝除衆毒及寒熱等能變熾火而生清涼是故善男子當信如是流出句真言威德此真言威德非從真言中出亦不入衆

生不於持誦者處而有可得善男子真言加持力故法爾而生無所過越以三昧不越故甚深不思議緣生理故是故善男子當隨順通達不思議法性常不斷絕真言道爾時世尊復住三世無礙力依如來加持不思議力依莊嚴清淨藏三昧即時世尊從三摩鉢底中出無盡界無盡語表依法界力無等力正等覺信解以一音聲四處流出普遍一切法界與虛空等無所不至真言曰

南麼薩婆怛他

引藥帝

毗切

微濕縛

二目合

契弊

切也

薩婆他

三阿阿

引闇惡

四

正等覺心從是普遍即時一切法界諸聲聞
從正等覺標幟之音而互出聲諸菩薩聞是
已得未曾有開敷眼發微妙言音於一切智
離熱者前而說頌曰

佛三

三

奇哉真言行 能具廣大智 若遍布此者
成佛兩足尊 是故勤精進 於諸佛語心
常作無間修 淨心離於我 爾時薄伽梵
復說此法句 於正等覺心 而作成就者
於園苑僧房 若在巖窟中 或意所樂處

觀彼菩提心

乃至初安住

不生疑慮意

隨取彼一心

以心置於心

證於極淨句

無垢安不動

不分別如鏡

現前甚微細

若彼常觀察

修習而相應

乃至本所尊

自身像皆現

第二正覺句

於鏡曼荼羅

大蓮華王座

深邃住三昧

總持髮髻冠

圍繞無量光

離妄執分別

本寂如虛空

於彼中思惟

作攝意念誦

一月修等引

持滿一落又

是為最初月

持真言法則

次於第二月

奉塗香華等

而以作饒益

種種衆生類

又復於他月

捨棄諸利養

周遍衆生界

諸念求義利

悉皆饒益之

時彼於瑜伽

思惟而自在

願一切無障

彼一切如理

所念皆成就

安樂諸群生

樂欲成如來

所稱讚圓果

於是薄伽梵即於爾時說虛空等力虛空藏

或滿足一切

有情衆希願

應理無障蓋

轉明妃曰

而生是攀緣

傍生相散食

所有苦永除

南麼薩婆怛他

引藥帝 嘿

微濕 嚩

合二目

常令諸鬼界

飲食皆充滿

地獄中受苦

契弊

毗也 薩婆他

三欠 唵

四 弩

合二 薩帝薩叵

種種諸楚毒

當願速除滅

以我功德故

囉係門

五伽伽 娜

六 莎訶

及餘無量門

數數心思惟

發廣大悲愍

持此三轉隨彼所生善願皆亦成就

三種加持句

想念於一切

心誦持真言

行人於滿月

次入作持誦

山峯牛欄中

以我功德力

如來加持力

及與法界力

寒林或河洲

四衢獨樹下

忙怛哩天室

頁三

王

| | | |
|-------|-------|-------|
| 一切金剛色 | 嚴淨同金剛 | 彼中諸障者 |
| 攝伏心迷亂 | 四方相周帀 | 一門及通達 |
| 金剛互連屬 | 金剛結相應 | 門門二守護 |
| 不可越相向 | 擬手而上指 | 朱目奮怒形 |
| 殷勤畫隅角 | 輸羅焰光印 | 中妙金剛座 |
| 方位正相直 | 其上大蓮華 | 八葉鬚鬘敷 |
| 當結金剛手 | 金剛之慧印 | 稽首一切佛 |
| 數數堅誓願 | 應護持是處 | 及淨諸藥物 |
| 於此夜持誦 | 清淨無障礙 | 或於中夜分 |
| 或於日出時 | 彼藥物當轉 | 圓光普暉焰 |

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| 真言者自取 | 遊步於大空 | 住壽大威德 |
| 於生死自在 | 行於世界頂 | 現種種色身 |
| 具德吉祥者 | 展轉而供養 | 真言所成物 |
| 是名為悉地 | 以分別藥物 | 成就無分別 |
| 祕密主一切世界諸現在等如來應正等覺 | | |
| 通達方便波羅蜜彼如來知一切分別本性 | | |
| 空以方便波羅蜜力故而於無為以有為為 | | |
| 表展轉相應而為衆生示現遍於法界令得 | | |
| 見法安樂住發歡喜心或得長壽五欲嬉戲 | | |
| 而自娛樂為佛世尊而作供養證如是句一 | | |

切世人所不能信如來見此義利故以歡喜
 心說此菩薩真言行道次第法則何以故於
 無量劫勤求修諸苦行所不能得而真言門
 行道諸菩薩即於此生而獲得之復次秘密
 主真言門修菩薩行菩薩如是計都竭伽傘
 蓋履屣真陀摩尼安膳那藥盧遮那等持三
 落叉而作成就亦得悉地秘密主若具方便
 善男子善女人隨所樂求而有所作彼唯心
 自在而得成就秘密主諸樂欲因果者秘密
 主非彼愚夫能知真言諸真言相何以故

說因非作者 彼果則不生 此因因尚空
 云何而有因 當知真言果 悉離於因業
 乃至身證觸 無相三摩地 真言者當得
 悉地從心生
 爾時金剛手白佛言世尊唯願復說此正等
 覺句悉地成就句諸見此法善男子善女人
 等心得歡喜受安樂住不害法界何以故世
 尊法界者一切如來應正等覺說名即不思
 議界是故世尊真言門修菩薩行諸菩薩得
 是通達法界不可分析破壞如是說已世尊

告執金剛祕密主言善哉善哉祕密主汝復善哉能問如來如是義汝當諦聽善思念之吾今演說祕密主言如是世尊願樂欲聞佛告祕密主以阿字門而作成就若在僧所住處若山窟中或於淨室以阿字遍布一切支分持三落叉次於滿月盡其所有而以供養乃至普賢菩薩文殊師利執金剛等或餘聖天現前摩頂唱言善哉行者應當稽首作禮奉闕伽水即時得不忘菩提心三昧又以如是身心輕安而誦習之當得隨生心清淨身

清淨置於耳上持之當得耳根清淨以阿字門作出入息三時思惟行者爾時能持壽命長劫住世願羅闍等之所愛敬即以訶字門作所應度者授與鉢頭摩華自持商佉而互相觀即生歡喜爾時毗盧遮那世尊復觀一切大會告執金剛祕密主言金剛手有諸如來意生作業戲行舞廣演品類攝持四界安住心王等同虛空成就廣大見非見果出生一切聲聞及辟支佛諸菩薩位令真言門修行諸菩薩一切希願皆悉滿足具種種業利

益無量衆生汝當諦聽善思念之吾今演說
秘密主云何行舞而作一切廣大成壞果持

真言者一切親證耶爾時世尊而說頌曰

行者如次第 先作自真實 如前依法住

正思念如來 阿字爲自體 并置大空點

端嚴遍金色 卍 四角金剛標 於彼中思念

一切處尊佛 是諸正等覺 說自真實相

修行不疑慮 自真實相生 當得爲世間

一切衆利樂 具廣大希有 住於如幻句

無始時宿植 無智諸有迫 行者成等引

一切皆消除 若觀於彼心 無上菩提心

持真言業故 於淨非淨果 應理常無染

如蓮出淤泥 何況於自體 得成人中尊

爾時毗盧遮那世尊又復住於降伏四魔金

剛戲三昧說降伏四魔解脫六趣滿足一切

智智金剛字句

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲味羅呼聲餅欠欠帶

呼聲時金剛手秘密主等諸執金剛普賢等諸善

薩及一切大衆得未曾有開敷眼稽首一切

薩婆若而說偈言

此諸佛菩薩。救世諸庫藏

由是一切佛

菩薩救世者。及與因緣覺

聲聞害煩惱

能遍所行地。起種種神通

彼得無上智

正覺無上智。是故願廣說

此教諸方便

及與布想等三種種眾事業

諸志求大眾九

無上真言行。見法安住者

當得歡喜住

說如是偈已。大日世尊言

普皆應諦聽

一心住等引。大金剛地際

時加持下身

為說此法故。而現菩提座

最勝阿字句

大因陀羅輪

當知內外等

金剛曼荼羅

中思惟一切

說名瑜伽座

阿字第一命

是為引攝句

常安大空點

能攝授諸果

行者於一月

結金剛慧印

三時作持誦

摧毀無智城

得不動堅固

天脩羅莫壞

乃至隨自意

增益事成就

行者一切常

曼荼羅中作

金色光明身

上持髮髻冠

正覺住三昧

名大金剛句

金剛蓮華力

素鵝及金地

真陀末尼寶

是等眾器物

觀大因陀羅

而作諸悉地

今說攝持法

| | | |
|-------|-------|-------|
| 一切一心聽 | 行者一緣想 | 八峯彌廬山 |
| 上觀妙蓮華 | 立金剛智印 | 瑜伽者於上 |
| 字門威焰光 | 而用置其頂 | 安住不傾動 |
| 百轉所持藥 | 行者應服之 | 先世業生疾 |
| 是等悉除愈 | 佛子應復聽 | 第一縛字門 |
| 雪乳商佉色 | 而白齋中起 | 鮮白蓮華臺 |
| 而於彼中住 | 甚深寂然定 | 秋夕素月光 |
| 如是曼荼羅 | 諸佛說希有 | 思惟以純白 |
| 輪圓成九重 | 住於霏霧中 | 除一切熱惱 |
| 淨乳猶珠鬘 | 水精與月光 | 普遍而流注 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 一切處充滿 | 行者心思惟 | 出離諸障毒 |
| 如是於圓壇 | 等引作成就 | 乳酪生熟酥 |
| 頗胝迦珠鬘 | 藉水等衆物 | 次第成悉地 |
| 當得無量壽 | 應現殊特身 | 一切患除息 |
| 天人咸恭敬 | 多聞成總持 | 善惠淨無垢 |
| 由斯作成就 | 速登悉地果 | 是名寂災者 |
| 吉祥曼荼羅 | 第一攝持相 | 安以大空點 |
| 羅字勝真實 | 佛說火中上 | 所有衆罪業 |
| 應受無擇報 | 瑜祇善修者 | 等引皆消除 |
| 所住三角形 | 悅意遍形赤 | 寂然周焰鬘 |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 住彼曼荼羅 | 次動幢幡相 | 住曼荼羅位 | 深玄大威德 | 彼一切摧壞 | 風輪之所生 | 是等所應作 | 及作一切火 | 智者如瑜伽 | 三角在其心 |
| 成就所應事 | 而於彼中想 | 智者觀眉間 | 示現暴怒形 | 并以大空點 | 及與因業果 | 皆如智火輪 | 攝取發怒對 | 以此成眾事 | 相應觀彼中 |
| 作一切義利 | 最勝訶字門 | 深青半月輪 | 焰鬘普周遍 | 今說彼色像 | 諸種子增長 | 訶字第一實 | 消枯眾支分 | 日曜諸眷屬 | 囉字大空點 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 爾時毗盧遮那世尊觀大衆會告執金剛祕 | 并目竭嵐等 | 所作速成就 | 兼持慧刀印 | 宣說於彼色 | 彼三無性故 | 諸因不可得 | 菩薩大名稱 | 能開深密處 | 遊步大空位 | 應現諸衆生 |
| 不久成斯句 | 法輪及縹索 | 尊勝虛空空 | 而得空智慧 | 佉字及空點 | 而得空智慧 | 因無性無果 | 初坐菩提場 | 住此一心壇 | 而成身祕密 | 不捨於此身 |
| | | 大德正遍知 | 如是業不生 | 降伏魔軍衆 | 如是業不生 | 如是業不生 | 如是業不生 | 如是業不生 | 如是業不生 | 如是業不生 |

密主而說偈言

若於真言門

修行諸菩薩

阿字為自身

一切皆決定

得成就菩提

思惟在等引

內外悉同等

諸義利皆捨

等礫石金寶

一切羅字門

周輪生焰光

寂然而普照

遠離眾罪業

及與貪瞋等

當得俱清淨

瑜祇光外轉

而遍一切處

利世隨樂欲

同諸佛牟尼

能作諸利益

離一切諸過

行者起神通

上身羅字門

縛字齋輪中

復次於縛字

行者依瑜伽

解作業儀式

出火而降雨

俱時而應現

地獄極寒苦

利益眾生成

內身救世者

一切皆如是

羅字能消除

縛字蠲熾然

住真言法故

心水湛盈滿

潔白猶雪乳

當生決定意

羅字為下身

訶字為標幟

作業速成就

出於一切身

悉遍諸毛孔

流注極清淨

救重罪眾生

住大因陀羅

作水龍事業

從此內充溢

遍滿於大地

以是悲愍水

一切攝除等

真言者勿疑

風遍一切處

一切悉開壞 此種種雜類 各各眾事業

色曼荼羅中 依法而作之 觸心而念持

逮得意根淨 輕舉習經行 中誦獲神足

宴坐觀阿字 想在於耳根 念持滿一月

當得耳清淨

秘密主如是等意生悉地句十二秘密主觀此無

有形色種種雜類眾行眾生於思念頃纔轉

誦之能作如是一切善業種子復次秘密主

如來無所不作於真言門修行諸菩薩同於

影像隨順一切處隨順一切眾生心悉住其

前令諸有情咸得歡喜皆由如來無分別意

離諸境界故而說偈言

無時方造作 離於法非法 能授悉地句

真言行發生 是故一切智 如來悉地果

最為尊勝句 應當作成就

成就悉地品第七

時吉祥金剛 奇特開敷眼 手轉金剛印

流散如火光 其明普遍照 一切諸佛刹

微妙音稱歎 法自在牟尼 說諸真言行

彼行不可得 真言從何來 所去至何所

諸佛說如是 更無過上句 一切法歸趣

如衆流赴海

如是說已世尊告執金剛祕密主言

摩訶薩意處 說名曼荼羅 諸真言心位

了知得成果 諸有所分別 悉皆從意生

分辯白黃赤 卷三 是等從心起 十三 決定心歡喜

說名內心處 真言住斯位 能授廣大果

念彼蓮華處 八葉鬚鬘敷 華臺阿字門

焰鬘皆妙好 光暉普周遍 照明衆生故

如合會千電 持佛巧色形 深居圓鏡中

應現諸方所 猶如淨水月 普現衆生前

知心性如是 得住真言行 次於其首上

頂會交際中 標以大空點 而思惟闍宇

妙好淨無垢 如水精月電 說寂靜法身

一切所依持 諸真言悉地 能現殊類形

得天樂解脫 逮見如來句 羅字為眼界

輝燭猶明燈 俛頸小低頭 舌近於齶間

而以觀心處 當心現等引 無垢妙清淨

圓鏡常現前 如是真實心 古佛所宣說

照了心明道 諸色皆發光 真言者當見

| | | |
|------------|-------|-------|
| 正覺兩足尊 | 若見成悉地 | 第一常恒體 |
| 從此次思惟 | 轉此羅字門 | 邏字大空點 |
| 置之於眼位 | 見一切空句 | 得成不死句 |
| 若欲廣大智 | 或起五神通 | 長壽童子身 |
| 成就持明等 | 真言者未得 | 由不隨順之 |
| 真言發起智 | 是最勝實知 | 一切佛菩薩 |
| 救世之庫藏 | 由是諸正覺 | 菩薩救世者 |
| 及諸聲聞等 | 遊涉他方所 | 一切佛刹中 |
| 皆作如是說 | 故得無上智 | 佛無過上智 |
| 轉字輪曼荼羅行品第八 | | |

爾時毗盧遮那世尊觀察一切大會以修習
 大慈悲眼觀察衆生界住甘露王三昧時佛
 由是定故復說一切三世無礙力明妃曰
 怛姪他一伽伽娜三迷二阿鉢羅二底丁以
 三迷三薩婆怛他引薩多三麼哆弩藥帝四
四三伽伽那三摩五嚩囉落吃灑二孃十四莎訶平聲
 善男子以此明妃如來身無二境界而說偈
 言
 由是佛加持 菩薩大名稱 於法無罣礙
 能滅除衆苦

時毗盧遮那世尊尋念諸佛本初不生加持
 自身及與持金剛者告金剛手等上首執金
 剛言善男子諦聽轉字輪曼荼羅行品真言
 門修行諸菩薩能作佛事普現其身爾時執
 金剛從金剛蓮華座旋轉而下頂禮世尊而
 讚歎言

歸命菩提心 歸命發菩提 稽首於行體
 地波羅蜜等 敬禮無造作 歸命證空者
 祕密主如是歎已而白佛言唯願法王哀愍
 護念我等而演說之為利益衆生故如所說

真言修圓滿故如是說已毗盧遮那世尊告
 執金剛祕密主言

我一切本初 號名世所依 說法無等比
 本寂無有上

時佛說此加他如是而作加持以加持故執
第十三

金剛者及諸菩薩能見勝願佛菩提座世尊
 猶如虛空無戲論無二行瑜伽相是業成熟
 即時世尊身諸支分皆悉出現是字於一切
 世間出世間聲聞緣覺靜慮思惟勤修成就
 悉地皆同壽命同種子同依處同救世者

南麼三曼多勃駄喃一阿

善男子此阿字一切如來之所加持真言門
修菩薩行諸菩薩能作佛事普現色身於阿
字門一切法轉是故秘密主真言門修菩薩
行諸菩薩若欲見佛若欲供養欲證發菩提
心欲與諸菩薩同會欲利益衆生欲求悉地
欲求一切智智者於此一切佛心當勤修習
爾時毗盧遮那世尊復決定說大悲藏生曼
荼羅王敷置聖天之位三昧神通真言行不
思議法彼阿闍梨先住阿字一切智門持修

多羅稽首一切諸佛東方申之旋轉而南方
以及西方周於北方次作金剛薩埵以執金
剛加持自身或以彼印或以嚩字入於內心
置曼荼羅如是第二曼荼羅亦本寂加持自
身故無二瑜伽形如來形空性形次捨所行
道二分聖天處遠離三分住如來位東方申
修多羅周而旋轉所餘二曼荼羅亦當以是
方便作諸事業復以大日加持自身念廣法
界而布衆色真言行者應以潔白爲先而說
伽陀曰

| | | |
|-------|-------|-------|
| 以此淨法界 | 淨除諸衆生 | 自體如如來 |
| 遠離一切過 | 如是而觀想 | 思惟囉字門 |
| 寂然光焰鬘 | 淨月商佉色 | 第二布赤色 |
| 行者當憶持 | 思惟字明照 | 本無大空點 |
| 煥炳初日輝 | 最勝無能壞 | 第三真言者 |
| 次運布黃色 | 定意迦字門 | 當隨於法教 |
| 身相猶真金 | 正受害諸毒 | 光明遍一切 |
| 金色同牟尼 | 次當布青色 | 超度於生死 |
| 思惟麼字門 | 大寂菩提座 | 身色如虹霓 |
| 除一切怖畏 | 最後布黑色 | 其彩甚玄妙 |

思惟訶字門 周遍生圓光 如劫火猛焰
 寶冠舉手印 能怖一切惡 降伏諸魔軍
 爾時世尊毗盧遮那從三昧起住於無量勝
 三昧於定中顯示遍一切無能害力明妃於
 一切如來境界中生其明日

南麼薩婆怛他引薩亦弊薩婆目契弊說也切一
 同上 阿娑迷三鉢囉迷阿者麗五伽伽泥
 薩麼二囉孃六平齊薩婆怛羅引二弩薩帝七
 莎訶

次調彩色頂禮世尊及般若波羅蜜持此明

妃八遍從座而起旋繞曼荼羅入於內心以大慈大悲力念諸弟子阿闍梨復以羯磨金剛薩埵加持自身以縛字門及施願金剛已當畫大悲藏生大曼荼羅彼安詳在於內心而造大日世尊坐白蓮華首戴髮髻鉢吐為

歐文三

十七

并畫一生補處菩薩眷屬或作娑字焰摩方越三分位置金剛慧印持金剛秘密主并眷屬或書縛字彼復棄三分位畫一切諸執金剛印或書字句所謂餅字次涅哩底方於大日如來下作不動尊坐於石上手持繡索慧刀周匝焰鬘擬作障者或置彼印或書字句所謂峇字風天方降三世尊摧大障者上有先焰大勢威怒猶如焰摩其形黑色於可怖中極令怖畏手轉金剛或作彼印或書字句所謂訶字長次於四方畫四大護帝釋方名

無畏結護者金色白衣面現少忿怒相手持
 檀茶或作彼印或置字句所謂作嚙字夜叉
 方名壞諸怖結護者白色素衣手持竭伽并
 有光焰能壞諸怖或畫彼印或置字句所謂
 博字龍方名難降伏結護者赤如無優華色
 披朱衣面像微笑在光焰中而觀一切眾會
 或置彼印或置字句所謂索字焰摩方名金
 剛無勝結護者黑色玄衣毗俱胝形眉間浪
 文上戴髮冠自身威光照眾界手持檀茶
 能壞大為障者或作彼印或置字句所謂吃

識_{合二字}及一切眷屬使者皆坐白蓮華上真
 言者如是敷置已次當出外於第二分畫釋
 迦種牟尼王被袈裟衣三十二導師相為說
 最勝教施一切眾生無畏故或袈裟鉢印或
 以字句所謂婆字次於外曼荼羅以法界性
 加持自身發菩提心彼捨三分位當三作禮
 心念大日世尊如前調色於第三分帝釋方
 作施願金剛童子形三昧手持青蓮華上置
 金剛慧杵以諸瓔珞而自莊嚴上妙綃縠為
 裙極輕細者用為上服身鬘金色頂有五髻

或置密印或置字句真言曰

南麼三曼多勃馱喃一錢

於其右邊光網童子一切身分皆悉圓滿三

昧手執持寶冠慧手持鉤或置彼印或書字

句所謂染字依焰摩方除一切蓋障菩薩金

色髮冠持如意寶或畫彼印或置字句所謂

嚙字長聲夜叉方地藏菩薩色如鉢孕過華手

持蓮華以諸瓔珞莊嚴或置彼印或置字句

所謂伊字龍方虛空藏白色白衣身有光焰

以諸瓔珞莊嚴手持竭伽或置彼印或置字

句所謂伊字長聲

真言者宴坐

而住菩提心

次作金剛事

三昧耶印等

依法召弟子

住勝菩提心

次結法輪印

而起悲愍心

耳語而告彼

安住於法界

向於帝釋方

殷勤修供養

念一切方所

向壇而作淨

當為諸弟子

一心同彼體

令作不空手

無上正等戒

我即法界性

結金剛慧印

現諸佛救世

三轉持真言

授彼三自歸

結法界性印

繒帛覆面門

圓滿菩提故

次當為彼結

| | | |
|-------|-------|-------|
| 正等三昧印 | 授彼開敷華 | 令發菩提意 |
| 隨其所至處 | 而教於學人 | 作如是要誓 |
| 一切應傳授 | 具德持金剛 | 又請白世尊 |
| 唯願入中勝 | 演說灌頂法 | 爾時薄伽梵 |
| 安住於法界 | 而告金剛手 | 一心應諦聽 |
| 我說諸法教 | 勝自在攝持 | 師以如來性 |
| 加持於自體 | 或復以密印 | 次應召弟子 |
| 令住法界性 | 大蓮華王中 | 以四大菩薩 |
| 所加持寶瓶 | 結支分生印 | 而用灌其頂 |
| 髻中應授與 | 大空闍宇門 | 心置無生句 |

覺表無垢字 或一切阿字 髮髻金色光
 住白蓮華臺 等同於仁者

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第三

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四 賢四

唐中天竺三藏輸波迦羅共妙門一行譯

密印品第九

爾時薄伽梵毗盧遮那觀察諸大衆會告執
金剛祕密主言祕密主有同如來莊嚴具同
法界趣標幟菩薩由是嚴身故處生死中巡
歷諸趣於一切如來大會以此大菩提幢而
標幟之諸天龍夜叉健達婆阿蘇羅揭嚕荼
緊那羅摩睺羅伽人非人等敬而遠之受教
而行汝今諦聽極善思念吾當演說如是說

已金剛手白言世尊今正是時世尊今正是
時爾時薄伽梵即便住於身無害力三昧住
斯定故說一切如來入三昧耶遍一切無能
障礙力無等三昧力明妃曰

南麼三曼多勃駄喃一阿三迷二但履三

迷三三麼曳四莎訶

祕密主如是明妃示現一切如來地不越三
法道界圓滿地波羅蜜是密印相當用定慧
手作空心合掌以定慧二虛空輪並合而建
立之頌曰

此一切諸佛 救世之大印 正覺三昧耶

於此印而住

又以定慧手為拳虛空輪入於掌中而舒風

輪是為淨法界印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達摩馱睹二薩縛合

婆縛句痕三

復以定慧手五輪皆等迭翻相鈎二虛空輪

首俱相向頌曰

是名為勝願 吉祥法輪印 世依救世者

悉皆轉此輪

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折羅合但麼合句

痕

復舒定慧二手作歸命合掌風輪相捻以二

空輪加於上形如竭伽頌曰

此大慧刀印第四一切佛所說 能斷於諸見二

謂俱生身見

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶竭伽微羅闍二

達磨珊捺羅奢合迦娑訶闍三薩迦耶捺唵

合瑟致合製切 叱曳 諾入迦 恒他引 葉多地

目吃底二合 你上 社多五 微羅引 伽達摩

你入 社多六

復以定慧二手作虛心合掌屈二風輪以二

空輪絞之形如商佉頌曰

此名為勝願 吉祥法螺印 諸佛世之師

菩薩救世者 皆說無垢法 至寂靜涅槃

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 暗

復以定慧手相合普舒散之猶如健吒二地

輪二空輪相持令火風輪和合頌曰

吉祥願蓮華 諸佛救世者 不壞金剛座

覺悟名為佛 菩提與佛子 悉皆從是生

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 阿去聲

復以定慧手其四五輪外向為拳建立火輪舒二三

風輪屈為鈎形在傍持之虛空地輪並而直

上水輪交合如跋折羅頌曰

金剛大慧印 能壞無智城 曉寤睡眠者

天人不能壞

真言曰

南麼三曼多伐折羅被一鉢

復以定慧手五輪內向為拳建立火輪以二

風輪置傍屈二虛空相並頌曰

此即摩訶印 所謂如來頂 適纔結作之

即同於世尊

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢鉢

復次以智慧手為拳置於眉間頌曰

此名毫相藏 佛常滿願印 以纔作此故

即同人中勝

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲痕惹急呼

住瑜伽座持鉢相應以定慧手俱在齋間是

名釋迦牟尼大鉢印

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一婆上聲

復次以智慧手上面而作持無畏形頌曰

能施與一切 衆生類無畏 若結此大印

名施無畏者

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆他二爾娜爾娜

三佩也那奢那四莎訶

復次以智慧手下垂作施願形頌曰

如是與願印世依之所說適纔結此者

諸佛滿其願四

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一嚩囉娜伐折囉二合

怛麼二合迦二莎訶

復次以智慧手為拳而舒風輪以毗俱胝形

住於等引頌曰

以如是大印 諸佛救世尊 恐怖諸障者

隨意成悉地 由結是印故 大惡魔軍衆

及餘諸障者 馳散無所疑

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶沫羅縛底二以

捺奢縛路盟婆二合吠摩訶昧怛囉也三合毗

庚二合盟二合底二合莎訶四

復次以智慧手為拳而舒火輪水輪以虛空

輪而在其下頌曰

此名一切佛 世依悲生眼 想置於眼界

智者成佛眼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽那縛羅落吃灑

二合上停二聲 迦嚕儂麼那三怛他藥多斫吃芻

四合 莎訶

復次以定慧手五輪內向為拳而舒風輪圓

屈相合頌曰

此勝願索印 壞諸造惡者 真言者結之

能縛諸不善

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係摩訶播奢二鉢

羅二合娑勞那履也三合 薩埵馱睹四微模訶

迦五怛他藥多地目吃底丁以切你入聲社多

六莎訶

復次以定慧手一合為拳舒智慧手風輪屈

第三節猶如環相頌曰

如是名鉤印 諸佛救世者 招集於一切

住於十地位 菩薩大心者 及惡慧衆生

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去薩婆怛囉鉢羅

底訶諦二怛他藥黨矩奢三菩提浙履耶二合

鉢履布羅迦四莎訶

即此鉤印舒其火輪而少屈之是謂如來心

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一壤怒唄婆二縛二莎

訶

復以此印舒其水輪而豎立之名如來齋印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿沒唎二觀唄婆二合

縛二莎訶

即以此印直舒水輪餘亦豎之名如來腰印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引藥多三婆縛

二莎訶

復以定慧手作空心合掌以二風輪屈入於

內二水輪亦然其二地輪令少屈而伸火輪

此是如來藏印彼真言曰

南麼薩婆怛他藥帝弊昆也切藍藍路路二

莎訶

即以此印散其水輪向上置之名大界印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一麗魯補履微矩麗二

莎訶

即以此印其二火輪鉤屈相合散舒風輪名

無堪忍大護印彼真言曰

南麼薩婆怛他藥帝弊一薩婆佩也微藥帝

弊二微濕縛目契弊三薩婆他四哈欠五羅

吃灑合二摩訶沫麗六薩婆怛他引藥多本捉

也合二你聲社帝七餅餅八怛羅合二吒怛羅吒

九阿鉢羅合二底切丁以訶諦十莎訶

復以風輪而散舒之空輪並入於其中名普

先印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一入縛二羅摩履你聲

二怛他藥哆唵音三合莎訶

又以定慧手作空心合掌以二風輪持火輪

側名如來甲印屈二水輪二空輪合入掌中

壓二水輪甲上是如來舌相印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他藥多爾訶縛合

薩底也合二達摩鉢羅合二瑟恥多三莎訶

以此印令風水輪屈而相捨空輪向上而少
屈之火輪正直相會地輪亦如是名如來語
門印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他藥多摩訶縛吃
怛囉二合微濕縛合壤曩摩訶那也三合莎

訶

如前印以二風輪屈入掌中向上名如來牙
印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他藥多能聲瑟吒
合羅二羅娑羅娑釤羅三合參鉢羅合博迦

四薩婆怛他藥多五微灑也參婆聲縛六莎
訶

又如前印相以二風輪向上置之屈第三節
名如來辯說印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿振底夜二那部合

多路波縛三麼哆三上聲鉢羅合鉢多合微輸

引馱娑縛合羅四莎訶

復次以定慧手和合一相作空心合掌二地
輪空輪屈入相合此是如來持十力印彼真
言曰

南麼三曼多勃馱喃一捺奢麼浪伽輕呼達囉

二鉢去聲參去聲髀三莎訶

又如前印以二空輪風輪屈上節相合是如

來念處印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引蘖多娑麼嚩

二底二薩埵係哆弊昆夜盟藥多三伽伽那

參忙參麼四莎訶

又如前印以二空輪在水輪上名一切法平

等開悟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆達麼三麼哆鉢

囉二鉢多二怛他合蘖多三莎訶

復以定慧手合為一以二風輪加火輪上餘

如前是普賢如意珠印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一參麼哆督藥多二微

囉惹達摩你社多三摩訶摩訶四莎訶

即此虛心合掌以二風輪屈在二火輪下餘

如前是慈氏印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿爾單惹也二薩婆

薩埵奢夜督藥多三莎訶

又如前印以二虛空輪入中名虛空藏印真

言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿聲迦奢叁麼哆弩

藥多二微質怛藍合二縛羅達羅三莎訶

又如前印以二水輪二地輪屈入掌中二風

輪火輪相合是除一切蓋障印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿聲薩埵係哆弊毘夜

二切唵藥多三怛藍藍四莎訶

如前以定慧手相合散舒五輪猶如鈴鐸如

虛空地輪和合相持作蓮華形是觀自在印

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆怛他藥哆縛路

吉多二羯魯倅麼也三羅羅羅咩若四莎訶

如前以定慧手作空心合掌猶如未開敷蓮

是得大勢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一髀髀娑急呼莎訶

如前以定慧手五輪內向為拳舉二風輪猶

如針鋒二虛空輪加之是多羅尊印彼真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一多麗哆履二羯魯

拏唵娑吠平聲莎訶合三

如前印舉二風輪參差相壓是毗俱胝印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆佩也怛羅合散

你入聲合訶破也三莎訶

如前以定慧手空心合掌水輪空輪皆入於

中是白處尊印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他蘖多微灑也三

婆上聲合鉢曇摩合忙履你入聲莎訶

如前印屈二風輪置虛空輪下相去猶如穢

麥是阿耶揭哩縛印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一佉那也畔惹娑破合

吒也二合莎訶

同前印伸二水輪風輪餘如拳是地藏菩薩

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一訶訶訶二蘇上聲怛弩

三莎訶

復以定慧手作空中合掌火輪水輪交結相

持以二風輪置二虛空輪上猶如鈎形餘如

前是聖者文殊師利印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙羅二微目

吃底合二鉢他悉體多三娑麼合二羅娑麼羅
四鉢羅合二底然五娑訶

以三昧手為拳而舉風輪猶如鉤形是光網
鉤印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙羅二忙耶

藥多娑縛合二婆聲縛悉體他以切多三莎訶

即如前印一切輪相皆少屈之是無垢光印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係矩忙羅二微質怛

羅合二藥底矩忙羅三麼努娑麼合二羅四莎訶

如前以智慧手為拳其風火輪相合為一舒
之是髻室尼刀印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙履計二娜

耶壤難娑麼合二羅三鉢羅合二底然四莎訶

如前以智慧手為拳而伸火輪猶如戟形是

優波髻室尼戟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一頻去聲娜夜壤難二係

矩忙引履計三莎訶

如前以三昧手為拳而舒水輪地輪是地輪

慧幢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係娑麼二囉壤那計

觀二莎訶

以慧手為拳而舒風輪猶如鉤形是請召童

子印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲羯羅灑二也二

薩鏖矩魯阿去聲然三矩忙囉寫四莎訶

如前以定慧手為拳舒二風輪屈節相合是

諸奉教者印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去聲微娑麼二也

溥曳平聲莎訶

如前以定慧手為拳而舒火輪屈第三節是

除疑怪金剛印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微麼底掣鶉曳切諾迦

二莎訶

舉毗鉢舍那臂作施無畏手是施無畏者印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿佩延娜娜二莎訶

如前舒智手而上舉之是除惡趣印彼真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一阿弊昆夜達羅憐一

薩埵馱敦^三莎訶

如前以慧手掩心是救護慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃^一係摩訶摩訶^二娑麼

^二合羅鉢羅^二底然^三莎訶

如前以慧手作持華狀是大慈生印彼真言

曰^四
^{十一}

南麼三曼多勃馱喃^一娑縛^二制妬盟薩^二合

多^二莎訶

如前以慧手覆心稍屈火輪是悲念者印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃^一羯嚕傳沒灑^二毗多

^二莎訶

如前以慧手作施願相是除一切熱惱印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃^一係縛羅娜縛羅^二鉢

囉^二鉢多^三合莎訶

如前以智慧手如執持其多摩尼寶形是不

思議慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃^一薩磨舍鉢履布羅^二

莎訶

如前以定慧手為拳令二大輪開敷是地藏
旗印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一訶訶訶微娑底合曳

平聲莎訶

慧手為拳而舒三輪是寶處印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係摩訶摩訶十三莎訶

以此慧手舒其水輪是寶手菩薩印彼真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一羅怛怒合盟婆聲縛

二莎訶

以定慧手作反相又合掌定手空輪慧手地
輪相交設若於三昧亦復如是餘如跋折羅
狀是持地印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達羅尼尼達羅二

莎訶

如前作五股金剛戟形是寶印手印彼真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一羅怛娜合你聲喇爾

合多二莎訶

即以此印令一切輪相合是發堅固意印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折羅合三婆縛二

莎訶

如前以定慧二手作力是虛空無垢菩薩印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽難多愚者羅

二莎訶

如前輪印是虛空慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一斫吃羅合縛入喇底

切丁二莎訶

如前商佉印是清淨慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達磨三婆婆縛二莎

訶

如前蓮華印是行慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢曇摩合羅上耶二

號

十四

莎訶

同前青蓮華印而稍開敷是安住慧印彼真

言曰

南麼三曼多勃馱喃一壤努盟婆合縛二莎

訶

如前以二手相合而屈水輪相交入於掌中
 二火輪地輪向上相持而舒風輪屈第三節
 令不相著猶如穢麥是執金剛印彼真言曰
 南麼三曼多伐折羅赦一戰拏麼訶路灑拏
 鉢二

如前印以二空輪地輪屈入掌中是忙莽雞
 印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一怛唎二吒三怛唎
 吒若衍底丁以切二莎訶

如前以定慧手諸輪反又相糾向於自體而

旋轉之般若空輪加三昧虛空輪是金剛鎖
 印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一鉢滿馱滿馱二慕
 吒耶慕吒耶三伐折路盟婆二吠平聲薩婆
 怛羅鉢羅合二底切以訶帝五莎訶

以此金剛鎖印少屈虛空輪以持風輪而不
 相至是忿怒月鑿印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一曷唎合二鉢發吒輕
 二莎訶

如前以定慧手為拳建立二風輪而以相持

是金剛針印彼真言曰

南麼三曼多伐折羅被一薩婆達磨你八吠

達你二伐折羅合二素旨縛羅泥三莎訶

如前以定慧手為拳而置於心是金剛拳印

彼真言曰

南麼三曼多伐折羅被一薩破合二吒也伐折

羅合二三婆吠二平聲莎訶

以三昧手為拳舉翼開敷智慧手亦作拳而

舒風輪猶如忿怒相擬形是無能勝印彼真

言曰

南麼三曼多伐折羅被一訥達哩沙合二摩訶

盧灑拏二佉捺耶薩鏝薩他藥單然矩嚕三

莎訶

以慧手為拳作相擊勢持之是阿毗目佉印

彼真言曰

南麼三曼多伐折羅被一係阿毗目佉摩訶

鉢羅合二戰拏二佉引那也緊旨羅也徒三

麼耶麼弩薩麼合二羅四莎訶

如前持鉢相是釋迦鉢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩嚩吃麗合二奢你八

素捺耶^二薩婆達摩羅始多鉢羅^三_{二合}鉢多

伽伽那三迷^四莎訶

釋迦毫相印如上又以慧手指峯聚置頂上

是一切佛頂印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鏤鏤^二併併併^三發

吒^{輕呼}莎訶

以三昧手為拳舒火風輪而以虛空加地水

輪上其智慧手伸風火輪入三昧掌中亦以

虛空加地水輪上如在刀鞘是不動尊印

如前金剛慧印是降三世印 如前以定慧

手合為一相其地水輪皆向下而伸火輪二

峯相連屈二風輪置於第三節上並虛空輪

如三目形是如來頂印佛菩薩母 復以三

昧手覆而舒之慧手為拳而舉風輪猶如蓋

形是白傘佛頂印 如前刀印是勝佛頂印

如前輪印是最勝佛頂印 如前鉤印慧

手為拳舉其風輪而少屈之是除業佛頂印

如前佛頂印是火聚佛頂印 如前蓮華

印是發生佛頂印 如前商佉印是無量音

聲佛頂印以智慧手為拳置在眉間是真多

摩尼毫相印 如前佛頂印是佛眼印復有少異所謂金剛標相智慧手在心如執蓮華像直伸奢摩他臂五輪上舒而外向距之是無能勝印定慧手向內為拳二虛空輪上向屈之如口是無能勝明妃印以智慧手承頰四是自在天印 即以此印令風火輪差戾伸之是普華天子印 同前印以虛空輪在於掌中是光鬘天子印 同前印以虛空風輪作持華相是滿意天子印 以智慧手虛空水輪相加其風火輪地輪皆散舒之以掩其

耳是遍音聲天印 定慧相合二虛空輪圓屈其餘四輪亦如是是名地神印 如前以智慧手作施無畏相以空輪在於掌中是請召火天印即以施無畏形以虛空輪持水輪第二節是一切諸仙印隨其次第相應用之 如前以定慧手相合風輪地輪入於掌中餘皆上向是焰摩但荼印慧手向下猶如健吒是焰摩妃鐸印 以三昧手為拳舒風火輪是暗夜天印 即以天印又屈風輪是嚕達羅戟印 如前印作持蓮華形是梵天明

妃印 如前印屈其風輪加火輪背第三節
 是嬌末離爍底印 即以此印令風輪加虛
 空上是那羅延右輪印 三昧手為拳令虛
 空輪直上是焰魔七母鎧印 仰其定手如
 持劫鉢羅相是遮文茶印 如前竭伽印是
 涅哩底刀印 如前輪印以三昧手為之是
 那羅延輪印 以轉定慧手左右相加是難
 徒跋難陀二雲印 如前伸三昧手虛空地
 輪相加是商羯羅三戟印 如前伸三昧手
 虛空地輪相持是商羯羅后印 即以此印

直舒三輪是商羯羅妃印 以三昧手作蓮
 華相是梵天印 因作潔白觀是月天印
 以定慧手顯現合掌屈虛空輪置水輪側是
 日天輦輅印 合般若三昧手地輪風輪內
 向其水火輪相持如弓是社耶毗社耶印
 如前幢印是風天印仰三昧手在於齋輪智
 慧手空風相持向身運動如奏音樂是妙音
 天費擊印 如前羅索印是諸龍印 如前
 妙音天印而屈風輪交空輪上是一切阿脩
 羅印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藥羅邏延二莎訶

內向為拳而舒水輪是乾闥婆印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微輸馱薩縛二合羅縛

係係二平聲莎訶

即以此印而屈風輪是一切藥又印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藥乞釵濕縛二合羅二莎訶

莎訶

又以此印虛空輪地輪相持而伸火風是藥

又女印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一遮底藥乞二合尾你

耶二達履二莎訶

內向為拳而舒火輪是諸毗舍遮印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比舍比遮藥底二切二莎訶

莎訶

改屈火輪是諸毗舍支印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比旨比旨二十九莎訶

如前以定慧手相合並虛空輪而建立之是

一切執曜印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藥囉二合醯濕縛二合

履耶二合鉢囉二合鉢多二合孺底二切二麼耶三

莎訶

復以此印虛空火輪相交是一切宿印真言

曰

南麼三曼多勃馱喃一娜吃灑合二怛囉合二你

入聲囊捺你平聲曳三莎訶

即以此印屈二水輪入於掌中是諸羅刹娑

印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一羅吃灑合二娑地鉢多

曳二莎訶

伸三昧手以覆面門爾賀疇觸之是諸荼吉

尼印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一頡履合二訶急呼二

祕密主如是上首諸如來印從如來信解生

即同菩薩之標幟其數無量又祕密主乃至

身分舉動住止應知皆是密印舌相所轉衆

多言說應知皆是真言是故密祕密主真言門

修菩薩行諸菩薩已發菩提心應當住如來

地畫曼荼羅若異此者同謗諸佛菩薩越三

昧耶決定墮於惡趣

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四

音釋

鞘私指奴 捨協切
刀室也 妙切 也切
 韎亡切 鉗許切
切 乙
 韻胡切 橫古切
結 同 猛切
 也與
 紕居切
也 黝切

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五 賢五

唐中天竺三藏輪波迦羅共沙門一行譯

字輪品第十

爾時薄伽梵毗盧遮那告持金剛秘密主言
諦聽秘密主有遍一切處法門秘密主若菩

薩住此字門一切事業皆成就

南麼三曼多勃馱喃 阿

南麼三曼多勃馱喃 娑

南麼三曼多伐折羅祓縛 迦佉哦伽 遮

車惹社 吒吒拏荼 多他娜馱 波頗麼

娑 野羅邏縛 奢沙婆訶吃灑二合此一轉皆上聲

短呼之

南麼三曼多勃馱喃 阿

南麼三曼多勃馱喃 娑

南麼三曼多伐折羅祓縛 迦佉哦伽 遮

車惹社 吒吒拏荼 多他娜馱 波頗麼

娑 野羅邏縛 奢沙婆訶吃灑二合右此一轉皆去

聲長呼之

南麼三曼多勃馱喃 暗

南麼三曼多勃馱喃 穆

南麼三曼多伐折羅皸錢 劔欠儼儉 占

檐染瞻 齠啗喃湛 檐探喃淡 嚔唳發

噉 閻藍藍錢 睽杉參領吃杉 二合其口
邊字皆帶

第一轉本
音呼之

南麼三曼多勃馱喃 嚔

南麼三曼多勃馱喃 索

南麼三曼多伐折羅皸錢 孺却虐蒙 灼

綽弱杓 磔圻搦擇 咄託諾鐸 博泊漠

縛 藥落落莫 鏢唌索睽吃索 二合皆帶
第一轉音

入聲
呼之

伊縊鳩烏 哩哩里狸 翳藹汗奧

仰壤擊囊莽 呷穰儻囊忙 唵髯喃南錢

嗑弱搦諾莫

祕密主如是字門道善巧法門次第住真言

道一切如來神力之所加持善解正遍知道

菩薩行海過去未來現在諸佛世尊已說當

說今說祕密主我今普觀諸佛刹土無不見

此遍一切處法門彼諸如來無有不宜說者

是故祕密主若欲了知真言門修菩薩行諸

菩薩於此遍一切處法門應勤修學於舸遮

吒多波初中後相加以等持品類相入自然
獲得菩提心行成等正覺及般涅槃有此等
所說字門相與和合真言法教初中後俱真
言者若如是知隨其自心而得自在於此一
一句決定意用之以慧覺知當授無上殊勝
句如是一輪輪轉字輪真言者了知此故常
照世間如大日世尊而轉法輪

祕密曼荼羅品第十一

爾時薄伽梵毗盧遮那以如來眼觀察一切
法界入於法界俱舍以如來奮迅平等莊嚴

藏三昧以現法界無盡嚴故以是真言行門
度無餘衆生界滿足本願故時佛在三昧中
於如是無盡衆生界從衆聲門出隨類音聲
如其本性業生成熟受用果報顯形諸色種
種語言心所思念而為說法令一切衆生皆
得歡喜復於一一毛孔法界增身出現出已
等同虛空於無量世界中以一音聲法界語
表演說如來發生偈

能生隨類形 諸法之法相 諸佛與聲聞
救世因緣覺 勤勇菩薩衆 及人尊亦然

衆生器世界 次第而成立 生住等諸法
 常恒如是生 由具智方便 離於無慧疑
 而觀此道故 諸正遍知說
 爾時法界生如來身一切法界自身表化雲
 遍滿毗盧遮那世尊纔生心頃諸毛孔中出
 無量佛展轉加持已還入法界宮中於是大
 日世尊復告持金剛祕密主言祕密主有造
 曼荼羅聖尊分位種子標幟汝當諦聽善思
 念之吾今演說持金剛祕密主言如是世尊
 願樂欲聞時薄伽梵以偈頌曰

真言者圓壇 先置於自體 自足而至齋
 成大金剛輪 從此而至心 當思惟水輪
 水輪上火輪 火輪上風輪 次應念持地
 而圖衆形像
 爾時金剛手昇於大日世尊身語意地法平
 等觀念彼未來衆生爲斷一切疑故說大真
 言王曰
 南麼三曼多勃馱喃 一阿三忙引鉢多合二達
 摩馱觀二藥登疾孕藥哆喃 三薩婆他引暗
 欠暗唵五穆索六舍鶴七藍落八鎧縛九

莎訶鉢十藍落訶羅合鶴一十莎訶藍落二十莎訶

持金剛祕密主說此真言王已時一切如來住十方世界各舒右手摩執金剛頂以善哉聲而稱歎言善哉善哉佛子汝已超昇毗盧遮那世尊身語意地為欲照明一切方所住平等真言道諸菩薩故說此真言王何以故毗盧遮那世尊應正等覺坐菩提座觀十二句法界降伏四魔此法界生三處流出破壞天魔軍衆次得世尊身語意平等身量等同

虛空語意量亦如是速得無邊智生於一切法自在而演說法所謂此十二句真言之王佛子汝今現證毗盧遮那世尊平等身語意故眾所知識同於正遍知者而說偈言
汝問一切智 大日正覺尊 最勝真言行
當演說法教 我往昔由是 發覺妙菩提
開示一切法 今至於滅度 現在十方界
諸佛咸證知
爾時具德金剛手心大歡喜諸佛威神所加持故而說偈言

是法無有盡 無自性無住 於業生解脫

同於正遍知 諸救世方便 隨於悲願轉

開悟無生智 諸法如是相

時執金剛祕密主復說優陀那偈請問毗盧

遮那世尊於此大悲藏生大曼荼羅決斷所

疑為未來諸衆生故

已斷一切疑 種智離熱惱 我為衆生故

請問於導師 曼荼羅何先 唯大牟尼說

阿闍梨有幾 弟子復幾種 云何知地相

云何而擇治 云何當作淨 云何彼堅住

及淨諸弟子 唯願導師說 云何已淨相

以何而作護 云何加持地 事業誰為初

修多羅有幾 云何作地分 幾種修供養

云何華香等 此華當獻誰 香亦復如是

云何而奉獻 應以何華香 諸食與護摩

各以何軌儀 及諸聖天座 願說此教法

身相顯形色 唯次第開演 所尊之密印

及與自敷座 何故名為印 是印從何生

灌頂復幾種 三摩耶有幾 真言者幾時

勤修真言行 當具菩薩道 云何見真諦

| | | |
|-------|-------|-------|
| 悉地有幾種 | 及與成就時 | 云何昇大空 |
| 云何身祕密 | 不捨於此身 | 而得成天身 |
| 種種諸變化 | 彼復從何生 | 日月火方等 |
| 曜宿星時分 | 所現諸不祥 | 生死受衆苦 |
| 云何今不起 | 所起盡除滅 | 而得常親近 |
| 諸佛兩足尊 | 幾種護摩火 | 幾事而增威 |
| 諸佛差別性 | 唯願導師說 | 無餘諸世界 |
| 及與出世間 | 彼果及數量 | 殊勝三摩地 |
| 成熟在何所 | 未成熟云何 | 復齊於幾時 |
| 業生得解脫 | 正覺一切智 | 離熱惱世尊 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 告金剛手言 | 善若大勤勇 | 祕密曼荼羅 |
| 決定聖天位 | 大悲根本生 | 無上摩訶衍 |
| 諸佛最祕密 | 如汝之所問 | 大力持金剛 |
| 我今略宣說 | 曼荼羅初業 | 佛子應諦聽 |
| 十二支向生 | 大力持明王 | 所應最先作 |
| 住於本三昧 | 解了瑜伽道 | 而作衆事業 |
| 阿闍梨有二 | 通達印真言 | 彼相亦如是 |
| 深祕顯略分 | 能知深廣義 | 可傳者方授 |
| 正覺之長子 | 遠離於世樂 | 第二求現法 |
| 深著癡攀緣 | 世間曼荼羅 | 一切為斯作 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 諸佛二足尊 | 灌頂傳教者 | 說四種弟子 |
| 時非時差別 | 一者時念誦 | 非時俱非俱 |
| 具有一切相 | 佛說親弟子 | 最初如地相 |
| 即所謂心地 | 我已說作淨 | 如前修事業 |
| 若離於過患 | 心地無所畏 | 當得成真淨 |
| 離一切諸過 | 堅住如是知 | 見自三菩提 |
| 若異於此者 | 非能清淨地 | 若住妄分別 |
| 行者淨其地 | 祕密主非淨 | 以離菩提心 |
| 故應捨分別 | 淨除一切地 | 我廣說法教 |
| 所有曼荼羅 | 是中所先事 | 愚癡不知解 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 非名世間覺 | 亦非一切智 | 乃至不能捨 |
| 分別諸苦因 | 應當為弟子 | 而淨菩提心 |
| 護以不動尊 | 或用降三世 | 若弟子不為 |
| 妄執之所動 | 當成最正覺 | 無垢喻虛空 |
| 初加持是地 | 依於諸佛教 | 第二心自在 |
| 唯此非餘教 | 四種蘇多羅 | 謂白黃赤黑 |
| 第五所應念 | 所謂虛空色 | 空中而等持 |
| 印定曼荼羅 | 第二持線經 | 置於道場地 |
| 一切如來座 | 及諸佛智子 | 悅意妙蓮華 |
| 世間稱吉祥 | 緣覺諸聲聞 | 所謂遍知者 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 當知所敷座 | 芰荷青蓮葉 | 世界諸天神 | 奉獻隨相應 | 本真言性類 | 如是塗香等 |
| 梵眾以為初 | 赤色鉢曇華 | 彼稱為座王 | 亦隨其所應 | 空水輪相持 | 是謂吉祥印 |
| 降此如所應 | 念居其地分 | 供養有四種 | 彼所奉華等 | 當自心獻之 | 若諸世天神 |
| 謂作禮合掌 | 并及慈悲等 | 世間與華香 | 應知在齊位 | 或金剛拳印 | 若復蓮華鬘 |
| 從手發生華 | 奉諸救世者 | 結支分生印 | 而在空中獻 | 導師救世者 | 乃至諸世天 |
| 而觀菩提心 | 各各諸如來 | 彼所生子等 | 各如其次第 | 護摩有二種 | 所謂內及外 |
| 以是無過華 | 芬妙復光顯 | 法界為樹王 | 業生得解脫 | 復有芽種生 | 以能燒業故 |
| 供養人中尊 | 真語以加持 | 三昧自在轉 | 說為內護摩 | 外用有三位 | 三位三中住 |
| 勝妙廣大雲 | 法界中出生 | 從彼雨眾華 | 成就三業道 | 世間勝護摩 | 若異此作者 |
| 常遍諸佛前 | 其餘世天等 | 亦當散此華 | 不解護摩業 | 彼癡不得果 | 捨離真言智 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 如來部真言 | 及諸正覺說 | 當知白與黃 |
| 金剛具衆色 | 觀自在真言 | 純素隨事遷 |
| 四方相重普 | 輪圓如次第 | 三隅半月輪 |
| 而說形亦然 | 初應知色像 | 所謂男女身 |
| 或復一切處 | 隨其類形色 | 不思議智生 |
| 是故不思議 | 應物有殊異 | 智智證常一 |
| 乃至心廣博 | 當知是其量 | 座印亦如是 |
| 以及諸天神 | 如諸佛所生 | 印等同彼生 |
| 以此法生印 | 印持諸弟子 | 故略說法界 |
| 用是為標幟 | 灌頂有三種 | 佛子至心聽 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 若祕印方便 | 則離於作業 | 是名初勝法 |
| 如來所灌頂 | 所謂第二者 | 令起作衆事 |
| 第三以心授 | 悉離於時方 | 令尊歡喜故 |
| 如所說應作 | 現前佛灌頂 | 是則最殊勝 |
| 正等覺略說 | 五種三昧耶 | 初見曼荼羅 |
| 具足三昧耶 | 未傳真實語 | 不授彼密印 |
| 第二三昧耶 | 入覩聖天會 | 第三具壇印 |
| 隨教修妙業 | 復次許傳教 | 說具三昧耶 |
| 雖具印壇位 | 如教之所說 | 未達心灌頂 |
| 祕密慧不生 | 是故真言者 | 祕密道場中 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 具第五要誓 | 隨法應灌頂 | 當知異此者 | 未熟令成熟 | 爾時悉地成 | 於彼一時頃 |
| 非名三昧耶 | 善住若觀意 | 真言者覺心 | 淨業心俱等 | 真言者當得 | 悉地隨意生 |
| 不得於三處 | 說彼為菩薩 | 得無緣觀行 | 悉地昇空界 | 如幻無畏者 | 呪術網所惑 |
| 方便利衆生 | 為植衆善本 | 故號人中勝 | 同於帝釋網 | 如乾闥婆城 | 所有諸人民 |
| 於諸法本寂 | 常無自性中 | 安住如須彌 | 身秘密如是 | 非身亦非識 | 又如於睡夢 |
| 是名為見諦 | 此空即實際 | 非虛妄言說 | 而遊諸天宮 | 不捨於此身 | 亦不至於彼 |
| 所見猶如佛 | 先佛如是見 | 逮得菩提心 | 如是瑜伽夢 | 住真言行者 | 所生功德業 |
| 悉地最無上 | 從此有五種 | 諸悉地差別 | 身相猶虹霓 | 真言如意珠 | 出生意語身 |
| 所謂入修行 | 及勝進諸地 | 世間五神通 | 隨念雨衆物 | 而無分別想 | 猶十方虛空 |
| 諸佛緣覺等 | 修業無間息 | 乃至心續淨 | 離諸有為行 | 真言者不染 | 一切分別行 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 解了唯有想 | 如是遍觀察 | 爾時真語者 |
| 諸佛同隨喜 | 正覺兩足尊 | 說三種護摩 |
| 所謂內及外 | 增威亦如是 | 諸尊殊類性 |
| 觀察當證知 | 此間諸真言 | 今說彼限量 |
| 福德自在等 | 眾知識天神 | 彼所說明呪 |
| 及與大力印 | 彼皆現世界 | 故說有分量 |
| 雖成不堅住 | 悉是生滅法 | 出世間真言 |
| 無作本不生 | 業生悉已斷 | 戰勝離三過 |
| 鱗角無師者 | 及佛聲聞眾 | 菩薩諸真言 |
| 彼量我當說 | 超越於三時 | 眾緣所生起 |

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| 可見非見果 | 從意語身生 | 世間之所傳 |
| 果數經一劫 | 等正覺所說 | 真言過劫數 |
| 大仙正等覺 | 佛子眾三昧 | 清淨離於想 |
| 有想為世間 | 從業而獲果 | 有成就熟時 |
| 若得成悉地 | 自在轉諸業 | 心無自性故 |
| 遠離於因果 | 解脫於業生 | 生等同虛空 |
| 復次秘密主諦聽彼密印形相敷置聖天之 | | |
| 位威驗現前三昧所趣如是五者往昔諸佛 | | |
| 成菩提法界虛空行本所誓願度脫無餘眾 | | |
| 生界為欲利益安樂彼真言門修菩薩行諸 | | |

菩薩故金剛手言如是世尊願樂欲聞時薄伽梵以偈頌曰

最初正等覺 敷置曼荼羅 密中之祕密

大悲胎藏生 及無量世間 出世曼荼羅

彼所有圖像 次第說當聽 四方普周布

一門及通道 金剛印遍嚴 中羯磨金剛

其上妙蓮華 開敷含果實 於彼大蓮印

大空點莊嚴 八葉悉圓整 善好具鬚鬘

十二支生句 普遍華臺中 其上兩足尊

導師成正覺 以八曼荼羅 眷屬自圍繞

當知此最初 悲生曼荼羅 從此流諸壇

各如其本教 事業形悉地 安置諸佛子

復次祕密主 如來曼荼羅 猶如淨圓月

內現商佉色 一切佛三角 在於白蓮華

空點為標幟 金剛印圍繞 從彼真言主

賢王

周布放光明 以無疑慮心 普遍而流出

復次祕密主 觀世自在者 祕密曼荼羅

佛子一心聽 普遍四方相 中吉祥商佉

出生鉢曇華 開敷含果實 上表金剛慧

承以大蓮印 布一切種子 善巧以為種

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 多羅毗俱知 | 及與白處尊 | 明妃資財主 | 而作三角形 | 三角而圍之 | 光鬘相周普 |
| 及與大勢至 | 諸吉祥受教 | 皆在曼荼羅 | 晨朝日暉色 | 是中鉢頭摩 | 朱黠猶劫火 |
| 得自在者印 | 殊妙作標相 | 何耶揭哩婆 | 彼上金剛印 | 流散發焰暉 | 持以鉞字聲 |
| 如法住三角 | 曼荼羅圍繞 | 嚴好初日暉 | 勝妙種子字 | 先佛說是法 | 勤勇曼荼羅 |
| 當在明王邊 | 巧慧者安立 | 復次祕密主 | 部母商憇羅 | 及金剛部王 | 金剛鉤素支 |
| 今說第二壇 | 正等四方相 | 金剛印圍繞 | 大德持明王 | 一切皆於此 | 大曼荼羅中 |
| 一切妙金色 | 內心蓮華敷 | 臺現迦羅奢 | 印壇諸佛子 | 形色各如次 | 隨類而相應 |
| 光色如淨月 | 亦以大空點 | 周而自莊嚴 | 諸業善成就 | 復次我所說 | 金剛自在者 |
| 上表大風印 | 鬘鬘猶玄雲 | 鼓動幢幡相 | 謂虛空無垢 | 金剛輪及牙 | 妙住與名稱 |
| 空點為標幟 | 其上生猛焰 | 同於劫灾火 | 大忿大迅利 | 寂然大金剛 | 并及青金剛 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 蓮華及廣眼 | 妙金剛金剛 | 及住無戲論 | 方正真金色 | 金剛印圍繞 | 最勝曼荼羅 |
| 無量虛空步 | 是等曼荼羅 | 所說白黃赤 | 今當示尊相 | 彼中大蓮華 | 暉焰遍黃色 |
| 乃至黑色等 | 印形及所餘 | 三戟一股印 | 中置如來頂 | 超越於中分 | 而至三分位 |
| 二首皆五峯 | 或執金剛鬘 | 隨色類區別 | 應作如來眼 | 自住光焰中 | 遍布彼種子 |
| 一切作種子 | 大福德當知 | 不動曼荼羅 | 次一切菩薩 | 大如意寶尊 | 說波曼荼羅 |
| 風輪與火俱 | 依涅槃底方 | 大日如來下 | 圓白而四出 | 遍寂極清淨 | 滿一切希願 |
| 及種子圍繞 | 微妙大慧力 | 或復羅索印 | 復次應諦聽 | 釋迦師子壇 | 謂大因陀羅 |
| 具慧者安布 | 降三世殊異 | 謂在風輪中 | 妙善真金色 | 四方相均等 | 如前金剛印 |
| 繞以金剛印 | 而住於三處 | 復次秘密主 | 上現波頭摩 | 周遍皆黃暉 | 大鉢具光焰 |
| 先說曼荼羅 | 諸佛菩薩母 | 安置壇形像 | 金剛印圍繞 | 袈裟錫杖等 | 置之如次第 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 五種如來頂 | 諦聽今當說 | 白傘以傘印 | 地神迦羅奢 | 圓白金剛圍 | 請召火天印 |
| 具慧者勝頂 | 圍以大慧刀 | 普遍皆流光 | 當以大仙手 | 迦攝驕答摩 | 末建拏竭伽 |
| 最勝頂輪印 | 除障頂鉤印 | 大士頂髻相 | 婆私倪刺娑 | 各如其次第 | 應畫韋陀手 |
| 是名火聚印 | 廣生跋折羅 | 發生以蓮華 | 而居火壇內 | 閻摩但荼印 | 常處風輪中 |
| 無量聲商佉 | 觀察知像類 | 毫相摩尼珠 | 沒栗底鈴印 | 黑夜計都印 | 滂達羅輸羅 |
| 佛眼次當觀 | 頂髻遍黃色 | 圍以跋折羅 | 大梵妃蓮華 | 俱摩利鑠底 | 毗瑟女輪印 |
| 無能勝妃印 | 以手持蓮華 | 無能勝大口 | 當知焰摩后 | 以沒揭羅印 | 嬌吠離耶后 |
| 而在黑蓮上 | 淨境界之行 | 所謂淨居天 | 周劫跋羅印 | 如是等皆在 | 風曼荼羅中 |
| 置彼諸印相 | 佛子應諦聽 | 所謂思惟手 | 烏鷲及婆拈 | 野干等圍繞 | 若欲成悉地 |
| 善手及笑手 | 華手虛空手 | 畫之如法則 | 依法以圖之 | 涅哩底大力 | 毗紐勝妙輪 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 鳩摩羅燦底 | 難徒跋難陀 | 密雲興電俱 |
| 皆具清潭色 | 夾輔門廂衛 | 在釋師子壇 |
| 商羯羅三戟 | 妃作鉢胝印 | 月天迦羅奢 |
| 淨白蓮華敷 | 日天金剛輪 | 表以輿輅像 |
| 杜耶毗社耶 | 當知大力者 | 俱以大弓印 |
| 在因陀羅輪 | 風方風幢印 | 妙音樂器印 |
| 縛嚕拏羅索 | 而在圓壇中 | 汝大我應知 |
| 種子字環繞 | 如是等標誌 | 如次曼荼羅 |
| 釋師子眷屬 | 今已略宣說 | 佛子次諦聽 |
| 施願金剛壇 | 四方相均普 | 衛以金剛印 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 當於彼中作 | 火生曼荼羅 | 內心復安置 |
| 妙善青蓮印 | 智者曼殊音 | 本真言圍之 |
| 如法布種子 | 而以為種子 | 復於其四傍 |
| 嚴飾以青蓮 | 圖作勤勇衆 | 各如其次第 |
| 光網以鈎印 | 寶冠持寶印 | 無垢光童子 |
| 青蓮而未敷 | 妙音具大慧 | 所說諸使者 |
| 當知彼密印 | 各如其所應 | 髻設尼刀印 |
| 優波輪羅印 | 質但羅杖印 | 地慧以幢印 |
| 彼招召使者 | 以鶩俱尸印 | 一切如是作 |
| 圍以青蓮華 | 所有諸奉教 | 皆差揭梨印 |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 復次南方印 | 除一切蓋障 | 大精進種子 | 北方地藏尊 | 密印次當說 | 先作莊嚴座 |
| 謂真陀羅尼 | 住於大輪中 | 翼從端嚴衆 | 在因陀羅壇 | 大蓮發光焰 | 間錯備衆色 |
| 當知彼眷屬 | 秘密之標誌 | 次第應圖畫 | 於彼建大幢 | 大寶在其端 | 是名為最勝 |
| 我今廣宣說 | 除疑以寶瓶 | 置一股金剛 | 密印之形像 | 復當殷勤作 | 上首諸眷屬 |
| 聖者施無畏 | 作施無畏手 | 除一切惡趣 | 無量無數衆 | 彼諸慕達羅 | 寶作於寶上 |
| 發起手為相 | 救意慧菩薩 | 悲手常在心 | 三股金剛印 | 寶掌於寶上 | 一股金剛印 |
| 大慈生菩薩 | 應以執華手 | 悲念在心上 | 持地於寶上 | 二首金剛印 | 寶印手寶上 |
| 垂屈火輪手 | 除一切熱惱 | 作施諸願手 | 五股金剛印 | 堅意於寶上 | 羯磨金剛印 |
| 甘露水流注 | 遍在諸指端 | 具不思議慧 | 一切皆應住 | 彼曼荼羅中 | 西方虛空藏 |
| 持如意珠手 | 皆住蓮華上 | 在曼荼羅中 | 圓白悅意壇 | 大白蓮華座 | 置大慧刀印 |

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| 如是堅利刃 | 鋒銳猶冰霜 | 白種子為種 |
| 智者當安布 | 及畫諸眷屬 | 印形如法教 |
| 虛空無垢尊 | 應當以輪印 | 輪像自圍繞 |
| 具足在風壇 | 虛空慧商佉 | 在風曼荼羅 |
| 清淨慧白蓮 | 在風曼荼羅 | 行慧之印相 |
| 當以碑礫寶 | 上插青蓮華 | 在風曼荼羅 |
| 安慧金剛蓮 | 在風曼荼羅 | 略說佛祕藏 |
| 諸尊密印竟 | | |
| 入祕密曼荼羅法品第十二 | | |
| 爾時世尊又復宣說入祕密曼荼羅法優陀 | | |

那曰

| | | |
|-------|-------|-------|
| 真言遍學者 | 通達祕密壇 | 如法為弟子 |
| 燒盡一切罪 | 壽命悉焚滅 | 令彼不復生 |
| 同於灰燼已 | 彼壽命還復 | 謂以字燒字 |
| 因字而更生 | 一切壽及生 | 清淨遍無垢 |
| 以十二支句 | 而作於彼器 | 如是三昧耶 |
| 一切諸如來 | 菩薩救世者 | 及佛聲聞眾 |
| 乃至諸世間 | 平等不違逆 | 解此平等誓 |
| 祕密曼荼羅 | 入一切法教 | 諸壇得自在 |
| 我身等同彼 | 真言者亦然 | 以不相異故 |

說名三昧耶

入秘密曼荼羅位品第十三

爾時大日世尊入於等至三昧觀未來世諸
 衆生故住於定中即時諸佛國土地平如掌
 五寶間錯懸大寶蓋莊嚴門標衆色旒蘇其
 相長廣寶鈴第五白拂名衣璫珮綺綯垂布而校十六
 飾之於八方隅建摩尼幢八功德水芬馥盈
 滿無量衆鳥鶯鶯鶴出和雅音種種浴池
 時華雜樹敷祭間列芳茂嚴好八方合繫五
 寶瓔繩其地柔輒猶如綿纈觸踐之者皆受

快樂無量樂器自然諧韻其聲微妙人所樂
 聞無量菩薩隨福所感宮室殿堂意生之座
 如來信解願力所生法界標幟大蓮華王出
 現如來法界性身安住其中隨諸衆生種種
 性欲令得歡喜時彼如來一切支分無障礙
 力從十智力信解所生無量形色莊嚴之相
 無數百千俱胝那由他劫布施持戒忍辱精
 進禪定智慧諸度功德所資長身即時出現
 彼出現已於諸世界大衆會中發大音聲而
 說偈言

諸佛甚奇特 權智不思議 無阿賴耶慧
 舍藏說諸法 若解無所得 諸法之法相
 彼無得而得 得諸佛導師
 說如是音聲已還入如來不思議法身爾時
 世尊復告執金剛第五秘密主言善男子諦聽內
 心曼荼羅十七秘密主彼身地即是法界自性真
 言密印加持而加持之以本性清淨故羯磨
 金剛所護持故淨除一切塵垢我人衆生壽
 者意生儒童造立者等株杻過患方壇四門
 四向通達周旋界道內現意生八葉大蓮華

王抽莖敷繁綵絢端妙其中如來一切世間
 最尊特身超越身語意地至於心地逮得殊
 勝悅意之果於彼東方寶幢如來南方開敷
 華王如來北方鼓音如來西方無量壽如來
 東南方普賢菩薩東北方觀自在菩薩西南
 方妙吉祥童子西北方慈氏菩薩一切繁中
 佛菩薩母六波羅蜜三昧眷屬而自莊嚴下
 列持明諸忿怒衆持金剛主菩薩以為其莖
 處於無盡大海一切地居天等其數無量而
 環繞之爾時行者為成三昧耶故應以意生

香華燈明塗香種種肴膳一切皆以獻之優

陀那曰

真言者誠諦 圖畫曼荼羅 自身為大我

羅字淨諸垢 安住瑜伽座 尋念諸如來

頂授諸弟子 阿字大空點 智者傳妙華

令散於自身 為說內所見 行人宗奉處

此最上壇故 應與三昧耶

祕密八印品第十四

爾時毗盧遮那世尊復觀諸大衆會告執金剛祕密主言佛子有祕密八印最為祕密聖

天之位威神所同自真言道以為標幟圖具

曼荼羅如本尊相應若依法教於真言門修

菩薩行諸菩薩應如是知自身住本尊形堅

固不動知本尊已如本尊住而得悉地云何

八印謂以智慧三昧手作空心合掌而散風

輪地輪如放光焰是世尊本威德生印其曼

荼羅三角而具光明彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一嚩落二莎訶

即以此印而屈風輪在虛空輪上如縛字形是世尊金剛不壞印其曼荼羅如縛字相有

金剛光彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 鍍縛二 莎訶急呼

復以初印而散水輪火輪是名蓮華藏印其

曼荼羅如月輪相以波頭摩華而圍繞之彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 糝索二 莎訶

即以此印屈二地輪入於掌中是如來萬德

莊嚴印其曼荼羅猶如半月形以大空點圍

之彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 領鶴二 莎訶

復以定慧手作未開敷華合掌建立二虛空

輪而稍屈之是如來一切支分生印其曼荼

羅如迦羅捨滿月之形金剛圍之彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 暗噁二 莎訶

即以此印屈其火輪餘相如前是世尊陀羅

尼印其曼荼羅猶如彩虹而遍圍之垂金剛

旛彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 勃馱陀羅尼上聲 娑

沒唎合二 底沫羅馱那羯履三 馱羅也薩鍍四

薄伽輕 縛底五 阿去聲 迦引 囉縛底六 三麼曳

七 莎訶

復以虛心合掌開散火輪其地輪空輪和合相持是謂如來法住印其曼荼羅猶如虛空以雜色圍之有二空點彼真言曰南麼三曼多勃駄喃一阿去聲吠娜尾泥二 莎

訶

同前虛心合掌以智慧三昧手互相加持而自旋轉是謂世尊迅疾持印其曼荼羅亦如虛空而用青點嚴之彼真言曰南麼三曼多勃駄喃一摩訶引瑜伽半擬

宜以寧二上聲瑜詣說囉三欠若喇計四莎訶
秘密主是名如來秘密印最勝秘密不應輒授與人除已灌頂其性調柔精勤堅固發殊勝願恭敬師長念恩德者內外清淨捨自身命而求法者

持明禁戒品第十五

爾時金剛手復以偈頌請問大日世尊持明禁戒為真言門修菩薩行諸菩薩故
云何成禁戒 云何住尸羅 云何隨所住
修行離諸著 修行幾時月 禁戒得終竟

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| 住於何法教 | 而知彼威德 | 離時方作業 |
| 及法非法等 | 云何而速成 | 願佛說其量 |
| 先佛所宣說 | 今得於悉地 | 我問一切智 |
| 正覺兩足尊 | 為未來衆生 | 人中尊證知 |
| 是時薄伽梵毗盧遮那哀愍衆生故而說偈 | | |

第五

二十

| | | |
|-------|-------|-------|
| 菩提心及法 | 及修學業果 | 和合為一相 |
| 遠離諸造作 | 具戒如佛智 | 異此非具戒 |
| 得諸法自在 | 通達利衆生 | 常修無著行 |
| 等礫石衆寶 | 乃至滿落叉 | 所說真言教 |
| 畢於時月等 | 禁戒量終竟 | 最初金輪觀 |
| 住大因陀羅 | 當結金剛印 | 飲乳以資身 |
| 行者一月滿 | 能調出入息 | 次於第二月 |
| 嚴整水輪中 | 應以蓮華印 | 而服醇淨水 |
| 次於第三月 | 勝妙火輪觀 | 敢不求之食 |
| 即以大慧刀 | 燒滅一切罪 | 而生身意語 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 第四月風輪 | 行者常服風 | 結轉法輪印 |
| 攝心以持誦 | 金剛水輪觀 | 依住於瑜伽 |
| 是為第五月 | 遠離得非得 | 行者無所著 |
| 等同三菩提 | 和合風火輪 | 出過眾過患 |
| 復一月持誦 | 亦捨利非利 | 梵釋等天眾 |
| 摩睺毗舍遮 | 遠住而敬禮 | 一切為守護 |
| 皆悉奉教命 | 彼常得如是 | 人天藥草神 |
| 持明諸靈仙 | 翊侍其左右 | 隨所命當作 |
| 不善為障者 | 羅刹七母等 | 見持真言者 |
| 恭敬而遠之 | 見是處光明 | 馳散如猛火 |

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| 隨所住法教 | 皆依明禁故 | 等正覺真子 |
| 一切得自在 | 調伏難降者 | 如大執金剛 |
| 饒益諸群生 | 同於觀世音 | 經逾六月已 |
| 隨所願成果 | 常當於自他 | 悲愍而救護 |
| 阿闍梨真實智品第十六 | | |
| 爾時持金剛者次復請問大日世尊諸曼荼 | | |
| 羅真言之心而說偈言 | | |
| 云何為一切 | 真言實語心 | 云何而解了 |
| 說名阿闍梨 | 爾時薄伽梵 | 大毗盧遮那 |
| 慰喻金剛手 | 善哉摩訶薩 | 今彼心歡喜 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 復告如是言 | 解祕中最祕 | 真言智大心 |
| 令為汝宣說 | 一心應諦聽 | 所謂阿字者 |
| 一切真言心 | 從此遍流出 | 無量諸真言 |
| 一切戲論息 | 能生巧智慧 | 祕密主何等 |
| 一切真語心 | 佛兩足尊說 | 阿字名種子 |
| 故一切如是 | 安住諸支分 | 如相應布已 |
| 依法皆遍授 | 由彼本初字 | 遍在增加字 |
| 眾字以成音 | 支體由是生 | 故此遍一切 |
| 身生種種德 | 今說所分布 | 佛子一心聽 |
| 以心而作心 | 餘以布支分 | 一切如是作 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 即同於我體 | 安住瑜伽座 | 尋念諸如來 |
| 若於此法教 | 解斯廣大智 | 正覺大功德 |
| 說為阿闍梨 | 是即為如來 | 亦即名為佛 |
| 菩薩及梵天 | 毗紐摩醯羅 | 日月天水天 |
| 帝釋世間主 | 黑夜焰摩等 | 地神與妙音 |
| 梵志及常俗 | 亦名梵行者 | 漏盡比丘眾 |
| 吉祥持祕密 | 一切智見者 | 法自在財富 |
| 若住菩提心 | 及與聲智性 | 不著一切法 |
| 說名遍一切 | 即是真語者 | 持吉祥真言 |
| 真實語之王 | 持執金剛印 | 所有諸字輪 |

若在於支分 當知住眉間 𠵼字金剛句

娑字在膺下 是謂蓮華句 我即同心位

一切處自在 普遍於種種 有情及非情

阿字第一命 縛字名為水 羅字名為火

𠵼字名忿怒 佉字同虛空 所謂極空點

知此最真實 說名阿闍梨 故應具方便

了知佛所說 常作精勤修 當得不死句

布字品第十七

爾時世尊復告金剛手言

復次祕密主 諸佛所宣說 安布諸字門

佛子一心聽 迦字在咽下 佉字在齶上

𠵼字以為頭 伽字在喉中 遮字為舌根

車字在舌中 若字為舌端 社字舌生處

吒字以為脛 𠵼字應知髀 拏字說為腰

茶字以安坐 多字最後分 他字應知腹

娜字為二手 第五 馱字名為脇 波字以為背 十三

頗字應知胃 麼字為二肘 婆字為臂下

莽字住於心 耶字陰藏相 羅字名為眼

邏字為廣額 縊伊在二眚 鳩烏為二脣

翳藹為二耳 汙與為二頰 暗字菩提句

惡字般涅槃 知是一切法 行者成正覺
 一切智資財 常在於其心 世號一切智
 是謂薩婆若

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五

音釋

糝桑咸切 齧齧竹咸切 嚙丑非切 嚙丑非切 嚙丑非切 嚙丑非切
 亡犯切 梵梵音 嗽奴奴切 橋居切 嚙丑非切 嚙丑非切 嚙丑非切 嚙丑非切
 睽余六切 搦尼厄切 黥之忍切 憇去禰切 旒力求切 皆蘇五切
 絢黃絹切 醇常倫切 髀旁禮切 皆蘇五切
 也絳也 文也 至也 股也 四

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

切目
 也

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第六 賢六

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

受方便學處品第十八

爾時執金剛祕密主白佛言世尊願說諸菩薩摩訶薩等具智慧方便所修學句令歸依者於諸菩薩摩訶薩無有二意離疑惑心於生死流轉中常不可壞如是說已毗盧遮那世尊以如來眼觀一切法界告執金剛祕密主言諦聽金剛主今說善巧修行道若菩薩摩訶薩住於此者當於大乘而得通達祕密

主菩薩持不奪生命戒所不應為持不與取及欲邪行虛誑語麤惡語兩舌語無義語戒貪欲瞋恚邪見等皆不應作祕密主如是所修學句菩薩隨所修學則與正覺世尊及諸菩薩同行應如是學爾時執金剛祕密主白佛言世尊薄伽梵於聲聞乘亦說如是十善業道世間人民及諸外道亦於十善業道常願修行世尊彼有何差別云何種種殊異如是說已佛告執金剛祕密主言善哉善哉祕密主汝復善哉能問如來如是義祕密主應

當諦聽吾今演說差別道一道法門秘密主
若聲聞乘學處我說離慧方便教令成就開
發邊智非等行十善業道彼諸世間復離執
著我故他因所轉菩薩修行大乘入一切法
平等攝受智慧方便自他俱故諸所作轉是
故秘密主菩薩於此攝智方便入一切法平
等當勤修學爾時世尊復以大慈悲眼觀察
諸衆生界告金剛手菩薩言秘密主彼諸菩
薩盡形壽持不奪生命戒應捨刀杖離殺害
意護他壽命猶如己身有餘方便於諸衆生

類中隨其事業爲解脫彼惡業報故有所施
作非怨害心復次秘密主菩薩持不與取戒
若他所攝諸受用物不起觸取之心況復餘
物不與而取有餘方便見諸衆生慳悋積聚
不修施福隨其像類害彼慳故離於自他爲
彼行施因讚時施獲妙色等秘密主若菩薩
發起貪心而觸取之是菩薩退善提分越無爲
毗奈耶法復次秘密主菩薩持不邪淫戒若
他所攝自妻自種族標相所護不發貪心況
復非道二身交會有餘方便隨所應度攝護

衆生復次祕密主菩薩盡形壽持不妄語戒設爲活命因緣不應妄語卽爲欺誑諸佛菩提祕密主是名菩薩住於最上大乘若妄語者越失佛菩提法是故祕密主此法門應如是知捨離不真實語復次祕密主菩薩受持不羸惡罵戒應當以柔輒心語隨類言辭攝受諸衆生等何以故祕密主菩提薩埵初行利樂衆生或餘菩薩見住惡趣因者爲折伏之而現羸語復次祕密主菩薩受持不兩舌語戒離間隙語離惱害語犯者非名菩薩不

於衆生起離垢之心有異方便若彼衆生隨所見處生著如其像類說離間言謂令住於一道所謂一切智智道復次祕密主菩薩持不綺語戒以隨類言辭時方和合出生義利令一切衆生發歡喜心淨耳根道何以故菩薩有差別語故四六或餘菩薩以戲笑爲先發起衆生欲樂令住佛法雖具出無義利語如是菩薩不著生死流轉復次祕密主菩薩應當持不貪戒於彼受用他物中不起染思何以故無有菩薩生著心故若菩薩心有染思彼

於一切智門無力而墮一邊又祕密主菩薩應發起歡喜生如是心我所應作令彼自然而生極爲善哉數自慶慰勿令彼諸衆生損失資財故復次祕密主菩薩應當持不瞋戒遍一切處常修安忍不著瞋喜於怨及親其心平等而轉何以故非菩提薩埵而懷惡意所以者何以菩薩本性清淨故是故祕密主菩薩應持不瞋戒復次祕密主菩薩應當捨離邪見行於正見怖畏他世無害無曲無諂其心端直於佛法僧心得決定是故祕密

主邪見最爲極大過失能斷菩薩一切善根是爲一切諸不善法之母是故祕密主下至戲笑亦當不起邪見因緣爾時執金剛祕密主白佛言世尊願說十善道戒斷極根斷云何菩薩王位自在處於宮殿父母妻子眷屬圍繞受天妙樂而不生過如是說已佛告執金剛言善哉善哉祕密主汝當諦聽善思念之吾今演說菩薩毗尼決定善巧祕密主應知菩薩有二種云何爲二所謂在家出家祕密主彼在家菩薩受持五戒句勢位自在以

種種方便道隨順時方自在攝受求一切智
所謂具足方便示現舞伎天祠主等種種藝
處隨彼彼方便以四攝法攝取衆生皆使志
求阿耨多羅三藐三菩提謂持不奪生命戒
及不與取虛妄語欲邪行邪見等是名在家
五戒句菩薩受持如所說善戒應其諦信當
勤修學隨順往昔諸如來學處住有爲戒具
足智慧方便得至如來無上吉祥無爲戒蘊
有四種根本罪乃至活命因緣亦不應犯云
何爲四謂謗諸法捨離菩提心慳悋惱害衆

生所以者何此性是染非持菩薩戒何以故
過去諸正覺 及與未來世 現在人中尊
具足智方便 修行無上覺 得無漏悉地
亦說餘學處 離於方便智 當知大勤勇
誘進諸聲聞

說百字生品第十九

爾時毗盧遮那世尊觀察諸大會衆說不空
教隨樂欲成就一切真言自在真言之王真
言導師大威德者安住三三昧耶圓滿三法
故以妙音聲告大力金剛手言勤勇士一心

諦聽諸真言真言導師即時住於智生三三
昧而說出生種種巧智百光遍照真言曰

南麼三曼多勃馱喃暗

佛告金剛手

此一切真言

真王救世者

成就大威德

即是正等覺

法自在牟尼

破諸無智暗

如日輪普現

是我之自體

大牟尼加持

利益衆生故

應化作神變

乃至令一切

隨思願生起

悉能為施作

神變無上句

故當一切種

淨身離諸垢

應理常勤修

志願佛菩提

百字果相應品第二十

爾時毗盧遮那世尊告執金剛祕密主言祕
密主若入大覺世尊大智灌頂地自見住於
三三昧耶句祕密主入薄伽梵大智灌頂即
以陀羅尼形示現佛事爾時大覺世尊隨住
一切諸衆生前施作佛事演說三三昧耶句
佛言祕密主觀我語輪境界廣長遍至無量
世界清淨門如其本性表示隨類法界門令
一切衆生皆得歡喜亦如今者釋迦牟尼世
尊流遍無盡虛空界於諸刹土勤作佛事祕

密主非諸有情能知世尊是語輪相流出正覺妙音莊嚴瓔珞從胎藏生佛之影像隨衆生性欲令發歡喜爾時世尊於無量世界海門遍法界殷勤勸發成就菩提出生普賢菩薩行願於此妙華布地胎藏莊嚴世界種性海中受生以種種性清淨門淨除佛刹現菩提場而住佛事次復志求三藐三菩提句以知心無量故知身無量知身無量故知智無量知智無量故即知衆生無量知衆生無量故即知虛空界無量即知虛空界無量故祕

密主由心無量故得四種無量得已成最正覺具十智力降伏四魔以無所畏而師子吼佛說偈言

勤勇此一切 無上覺者句 於百門學處

諸佛所說心

數六

六

百字位成品第二十一

爾時執金剛祕密主得未曾有而說偈言

佛說真言救世者 能生一切諸真言

摩訶牟尼云何知 誰能知此從何處

誰生如是諸真言 生者爲誰唯演說

大勤勇士說中上 如此一切願開示

爾時薄伽梵 法自在牟尼 圓滿普周遍

悉遍諸世界 一切智慧者 大日尊告言

善哉摩訶薩 大德金剛手 吾當一切說

微密最希有 諸佛之祕要 外道不能知

若悲生曼荼 得大乘灌頂 調柔具善行

常悲利他者 有緣觀菩提 常所不能見

彼能有知此 內心之大我 隨其自心位

導師所住處 八葉從意生 蓮華極嚴麗

圓滿月輪中 無垢猶淨鏡 於彼常安住

真言救世尊 金色具光焰 住三昧害毒

如日難可觀 諸衆生亦然 常恆於內外

普周遍加持 以如是慧眼 了知意明鏡

真言者慧眼 觀是圓鏡故 當見自形色

寂然正覺相 身生身影像 意從意所生

常出生清淨 種種自作業 次放彼光現

圓照如電焰 真言者能作 一切諸佛事

若見成清淨 聞等亦復然 如意所思念

能作諸事業

復次祕密主真言門修菩薩行諸菩薩如是

自身影像生起無有殊勝過三菩提如眼耳
鼻舌身意等四大種攝持集聚彼如是自性
空唯有名字所執猶如虛空無所執著等於
影像彼如來成正覺互相緣起無有間絕若
從緣生彼即如影像生是故諸本尊即我我
即本尊互相發起身所生身尊形像生秘密
主觀是法緣通達慧通達慧緣法彼等迥為
作業無住性空秘密主云何從意生意能生
影像秘密主譬如若白若黃若赤作者作
時染著意生彼同類如是身轉秘密主又如

內觀意中曼荼羅療治熱病彼衆生熱病即
時除愈無有疑惑非曼荼羅異意非意異曼
荼羅何以故彼曼荼羅一相故秘密主又如
幻者幻作男子而彼男子又復作化秘密主
於意云何彼何者為勝時金剛手白佛言世
尊此二人者無相異也何以故世尊非實生
故是二男子本性空故等同於幻如是秘密
主意生衆事及意所生如是俱空無二無別
百字成就持誦品第二十二
爾時世尊告執金剛秘密主言諦聽秘密主

真言救世者身身無有異分意從意生令善
 淨除普皆有光彼處流出相應而起遍諸支
 分彼愚夫類常所不知不達此道乃至身所
 生分無量種故如是真言救世者分說亦無
 量譬如吉祥真陀摩尼隨諸樂欲而作饒益
 如是世間照世者身一切義利無所不成祕
 密主云何無分別法界一切作業隨轉祕密
 主亦如虛空界非衆生非壽者非摩奴閣非
 摩納婆非作者非吠陀非能執非所執離一
 切分別及無分別而彼無盡衆生界一切去

來諸有所作不生疑心如是無分別一切智
 智等同虛空於一切衆生內外而轉爾時世
 尊又復宣說淨除無盡衆生界句流出三昧
 句不思議句轉他門句
 若本無所有 隨順世間生 云何了知空
 生此瑜伽者 若自性如是 覺名不可得
 當等空心生 所謂菩提心 應發起慈悲
 隨順諸世間 住於唯想行 是即名諸佛
 當知想造立 觀此為空空 如下數法轉
 增一而分異 勤勇空亦然 增長隨次第

即此阿字等 自然知加持

阿嚩 迦佉 哦伽 遮車若社 吒 咤 拏 荼

多他 那 馱 波 頗 麼 婆 野 羅 邏 縛 奢 沙

娑 訶 仰 壤 拏 曩 莽

祕密主觀此空中流散假立阿字之所加持

成就三昧道祕密主如是阿字住於種種莊

嚴布列圖位以一切法本不生故顯示自然

形或以不可得義現嚩字形或諸法遠離造

作故現迦字形或一切法等虛空故現佉字

形或行不可得故現哦字形或諸法一合相

不可得故現伽字形或一切法離生滅故現

遮字形或一切法法無影像故現車字形或

一切法生不可得故現若字形或一切法離

戰敵故現社字形或一切法離我慢故現吒

字形或一切法離養育故現咤字形或一切

法離怨對故現拏字形或一切法離災變故

現荼字形或一切法離如如故現多字形或

一切法離住處故現他字形或一切法離故

現那字形或一切法界不可得故現馱字形

或一切法勝義諦不可得故現波字形或諸

法不堅如聚沫故現頗字形或一切法離繫
 縛故現麼字形或一切法諸觀不可得故現
 婆字形或一切法諸乘不可得故現野字形
 或一切法離一切塵故現囉字形或一切法
 無相故現邏字形或一切法離寂故現奢字
 形或一切法本性鈍故現沙字形或一切法
 諦不可得故現娑字形或一切法離因故現
 訶字形祕密主隨入此等一一三昧門祕密
 主觀是乃至三十二大人相等皆從此中出
 仰壤擎曩莽等於一切法自在而轉此等隨

現成就三藐三佛陀隨形好
 百字真言法品第二十三
 復次祕密主於此三昧門以空加持於一切
 法自在成就最正覺是故此字即為本尊而
 說偈言

祕密主當知 第六 阿字第一句 十 明法普周遍
 字輪以圍繞 彼尊無有相 遠離諸見相
 無相衆聖尊 而現相中來 聲從於字出
 字生於真言 真言成立果 諸救世尊說
 當知聲性空 即空所造作 一切衆生類

如言而妄執 非空亦非聲 為修行者說
入於聲解脫 即證三摩地 依法布相應
以字為照明 故阿字等類 無量真言想
說菩提性品第二十四

譬如十方虛空相 常遍一切無所依
如是真言救世者 於一切法無所依
又如空中諸色像 雖可現見無依處
真言救世者亦然 非彼諸法所依處
世間成立虛空量 遠離去來現在世
若見真言救世者 亦復出過三世法

唯住於名趣 遠離作者等 虛空眾假名
導師所宣說 名字無所依 亦復如虛空
真言自在然 現見離言說 非火水風等
非地非日光 非月等眾曜 非晝亦非夜
非生非老病 非死非損傷 非剎那時分
亦非年歲等 亦非有成壞 劫數不可得
非淨染受生 或果亦不生 若無如是等
種種世分別 於彼常勤修 求一切智句
三三昧耶品第二十五
爾時執金剛祕密主白佛言世尊所說三三

味耶云何說此法為三三昧耶如是言已世
 尊告執金剛祕密主言善哉善哉祕密主汝
 問吾如是義祕密主汝當諦聽善思念之吾
 今演說金剛手言如是世尊願樂欲聞佛言
 有三種法相續除障相應生名三三昧耶云
 何彼法相續生所謂初心不觀自性從此發
 慧如實智生離無盡分別網是名第二心善
 提相無分別正等覺句祕密主彼如實見已
 觀察無盡衆生界悲自在轉無緣觀菩提心
 生所謂離一切戲論安置衆生皆令住於無

相菩提是名三三昧耶句
 復次祕密主 有三三昧耶 最初正覺心
 第二名為法 彼心相續生 所謂和合僧
 此三三昧耶 諸佛導師說 若住此三等
 修行菩提行 諸導門上首 為利諸衆生
 當得成菩提 三身自在轉
 祕密主三藐三佛陀安立教故以一身加持
 所謂初變化身復次祕密主次於一身示現
 三種所謂佛法僧復次祕密主從此成立說
 三種乘廣作佛事現般涅槃成熟衆生祕密

主觀彼諸真言門修善提行諸菩薩若解三等於真言法則而作成就彼不著一切妄執無能為障礙者除不樂作懈怠無利談話不生信心積集資財者復有不作二事謂飲諸酒及寢牀上

第六

十二

說如來品第二十六

爾時執金剛祕密主白世尊言

云何為如來 云何人中尊 云何名菩薩
云何為正覺 導師大牟尼 願斷我所疑
菩薩大名稱 棄捨疑慮心 當修摩訶衍

行王無有上

爾時薄伽梵毗盧遮那觀察諸大會眾告執金剛祕密主言善哉善哉金剛手能問吾如是義祕密主汝當諦聽善思念之吾今演說摩訶衍道頌曰

菩提虛空相 離一切分別 樂求彼菩提
名菩提薩埵 成就十地等 自在善通達
諸法空如幻 知此一切同 解諸世間趣
故名為正覺 法如虛空相 無二唯一相
成佛十智力 故號三菩提 唯慧害無明

自性離言說 自證之智慧 故說名如來

世出世護摩法品第二十七

復次秘密主往昔一時我為菩薩行菩薩行

住於梵世時有梵天來問我言大梵我等欲

知火有幾種時我如是答言

所謂大梵天 第六 名我慢自然 十三 次大梵天子

彼名毘縛句 世間之火初 其子名梵飯

子名畢怛羅 吠濕婆捺羅 復生訶縛奴

合毗縛訶那 毘說三鼻觀 及阿闍末拏

彼子鉢體多 補色迦路陶 如是諸火天

次第以相生 復次置胎藏 用忙路多火

欲後澡盥身 縛訶忙囊火 浴妻之所用

以普藥盧火 若生子之後 用鉢伽蒲火

為子初立名 用毘體無火 飲食時所用

當知成脂火 為子作髻時 應用殺毗火

次受禁戒時 三謨婆縛火 禁滿施牛時

用素哩邪火 童子婚媾時 以瑜赭迦火

造作眾事業 跛那易迦火 供養諸天神

以毘縛句火 造房以梵火 惠施扇都火

縛羊之所用 阿縛賀寧火 觸穢之所用

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 以微吠脂火 | 熟食之所用 | 以娑訶娑火 | 梵行所傳讀 |
| 拜日天時用 | 合微誓耶火 | 拜月天時用 | 復次祕密主 |
| 所謂你地火 | 滿燒之所用 | 阿密粟多火 | 作諸護摩事 |
| 彼於息災時 | 用那嚕拏火 | 作增益法時 | 我復成菩提 |
| 說粟旦多火 | 降伏怨對時 | 當以忿怒火 | 名大因陀羅 |
| 召攝諸資財 | 用迦摩奴火 | 若焚燒林木 | 焰鬘住三昧 |
| 應用使者火 | 所食令消化 | 用社咤路火 | 普光秋月華 |
| 若授諸火時 | 所謂薄叉火 | 海中有火名 | 第三摩嚕多 |
| 縛拏婆目佉 | 劫燒盡時火 | 名曰瑜乾多 | 色如朝日暉 |
| 為汝諸仁者 | 已略說諸火 | 修習韋陀者 | 脩頸大威光 |
| | | | 遍一切哀愍 |
| | | | 第六名忿怒 |
| | | | 此四十四種 |
| | | | 我於往昔時 |
| | | | 彼非護摩行 |
| | | | 演說十二火 |
| | | | 智火最為初 |
| | | | 增益施威力 |
| | | | 當知智圓滿 |
| | | | 吉祥圓輪中 |
| | | | 黑色風燥形 |
| | | | 第五沒栗拏 |
| | | | 多髭淺黃色 |
| | | | 珠鬘鮮白衣 |
| | | | 第四盧醯多 |
| | | | 第二名行滿 |
| | | | 爾時我宣說 |
| | | | 不知諸火性 |
| | | | 非能成業果 |

眇目霏煙色

聳髮而震吼

大力現四牙

而造眾事業

又彼秘密主

如其所說處

第七闍吒羅

迅疾備眾絲

第八迄灑耶

隨相應事業

隨信解焚燒

爾時金剛手白佛言世尊云何火爐三摩地

猶如電光聚

第九名意生

大勢巧色身

爾時金剛手白佛言世尊云何火爐三摩地

云何而用散灑云何順敷吉祥草云何具緣

眾物如是說已

第十羯羅微

赤黑唵字印

第十一火神

眾物如是說已

爾時金剛手白佛言世尊云何火爐三摩地

云何具眾物

梵本
闕名

十二謨賀那

眾生所迷惑

爾時金剛手白佛言世尊云何火爐三摩地

云何用散灑

順敷吉祥草

秘密主此等

火色之所持

隨其自形色

佛告秘密主

持金剛者言

火爐如肘量

藥物等同彼

而作外護摩

隨意成悉地

四方相均等

四節為緣果

周而金剛印

復次於內心

一性而具三

三處合為一

藉之以生茅

繞爐而右旋

不以末加本

瑜祇內護摩

大慈大悲心

是謂息災法

爾時金剛手白佛言世尊云何火爐三摩地

云何具眾物

火爐如肘量

彼兼具於喜

是為增益法

忿怒從胎藏

爾時金剛手白佛言世尊云何火爐三摩地

云何具眾物

火爐如肘量

| | | |
|-------|-------|-------|
| 應以本加末 | 次持吉祥草 | 依法而右灑 |
| 以塗香華燈 | 次獻於火天 | 行人以一華 |
| 供養沒栗茶 | 安置於坐位 | 復當用灌灑 |
| 應當作滿施 | 持以本真言 | 次息災護摩 |
| 或以增益法 | 如是世護摩 | 說名為外事 |
| 復次內護摩 | 滅除於業生 | 了知自末那 |
| 遠離色聲等 | 眼耳鼻舌身 | 及與語意業 |
| 皆悉從心起 | 依止於心王 | 眼等分別生 |
| 及色等境界 | 智慧未生障 | 風燥火能滅 |
| 燒除妄分別 | 成淨菩提心 | 此名內護摩 |

為諸菩薩說

說本尊三昧品第二十八

爾時執金剛祕密主白佛言世尊願說諸尊色像威驗現前令真言門修菩薩行諸菩薩觀緣本尊形故即本尊身以為自身無有疑惑而得悉地如是說已佛告執金剛祕密主言善哉善哉祕密主汝能問吾如是義善哉諦聽極善作意吾今演說金剛手言如是世尊願樂欲聞佛言祕密主諸尊有三種身所謂字印形像彼字有二種謂聲及菩提心印

有二種所謂有形無形本尊之身亦有二種
 所謂清淨非清淨彼證淨身離一切相非淨
 有想之身則有顯形衆色彼二種尊形成就
 二種事有想故成就有相悉地無想故隨生
 無相悉地而說偈言

佛說有想故

頁六

樂欲成有相

十六

以住無想故

獲無相悉地

是故一切種

當住於非想

說無相三昧品第二十九

復次薄伽梵毗盧遮那告執金剛祕密主言
 祕密主彼真言門修菩薩行諸菩薩樂欲成

就無相三昧當如是思惟想從何生為自身
 耶自心意耶若從身生身如草木瓦石自性
 如是離於造作無所識知因業所生應當等
 觀同於外事又如造立形像非火非水非刃
 非毒非金剛等之所傷壞或忿恚麤語而能
 少分令其動作若以飲食衣服塗香華鬘或
 以塗香栴檀龍腦如是等類種種殊勝受用
 之具諸天世人奉事供給亦不生喜何以故
 愚童凡夫於自性空形像自我分生顛倒不
 實起諸分別或復供養或加毀害祕密主當

如是住循身念觀察性空復次祕密主心無
 自性離一切想故當思惟性空祕密王心於
 三時求不可得以過三世故如是自性遠離
 諸相祕密主有心想者即是愚童凡夫之所
 分別由不了知有如是等虛妄橫計如彼不
 實不生當如是思念第六祕密主此真言門修善
 薩行諸菩薩證得無相三昧由住無相三昧
 故如來所說真語親對其人常現在前
 世出世持誦品第三十
 復次祕密主今說祕密持真言法

| | | |
|---------|-------|-------|
| 一一諸真言 | 作心意念誦 | 出入息為二 |
| 常第一相應 | 異此而受持 | 真言闕支分 |
| 內與外相應 | 我說有四種 | 被世間念誦 |
| 有所緣相續 | 住種子字句 | 或心隨本尊 |
| 故說有攀緣 | 出入息為二 | 當知出世心 |
| 遠離於諸字 | 自尊為一相 | 無二無取著 |
| 不壞意色像 | 勿異於法則 | 所說三落叉 |
| 多種持真言 | 乃至眾罪除 | 真言者清淨 |
| 如念誦數量 | 勿異如是教 | |
| 獨累品第三十一 | | |

爾時世尊告一切衆會言汝今應當住不放
 逸於此法門若不知根性不應授與他人除
 我弟子具標相者我今演說汝等當一心聽
 若於吉祥執宿時生志求勝事有微細慧常
 念恩德生渴仰心聞法歡喜而住其相青白
 或白色廣首長頸額廣平正其鼻脩直面醜
 圓滿端嚴相稱如是佛子應當殷勤而教授
 之爾時一切具威德者咸懷慶悅聞已頂受
 一心奉持是諸衆會以種種莊嚴廣大供養
 已稽首佛足恭敬合掌而說是言唯願於此

法教演說救世加持句令法眼道遍一切處
 久住世間爾時世尊於此法門說加持句真
 言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆他勝勝二恒駿

二合恒駿三顯顯四達隣達隣五娑他二合跛也

娑他二合跛也六勃馱薩底也二合縛七鉢達摩

薩底也二合縛八僧伽薩底也二合縛九鉢鉢十

吠那尾吠十莎訶

時佛說此經已一切持金剛者及普賢等上
 首諸菩薩聞佛所說皆大歡喜信受奉行

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第六

音釋

圻丑蒲切
 毀也
 媾古候切
 合也
 籛補過切
 者章也
 赤章切
 也
 盥古玩切
 洗手也
 膏武巨切
 膏也
 藪魚列
 藪也

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第七 此是供養

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

供養念誦三昧耶法門真言行學處品第一

稽首毗盧遮那佛 開敷淨眼如青蓮

我依大日經王說 供養所資眾儀軌

為成次第真言法 如彼當得速成就

又令本心離垢故 我今隨要略宣說

然初自他利成就 無上智願之方便

成彼方便雖無量 發起悉地由信解

於滿悉地諸勝願 一切如來勝生子

彼等佛身真言形 所住種種印威儀

殊勝真言所行道 及方廣乘皆諦信

有清信解上中下 世尊說彼證修法

哀愍輪迴六趣眾 隨順饒益故開演

應當恭敬決定意 亦起勤誠深信心

若於最勝方廣乘 知妙真言調伏行

隨善逝子所修習 無上持明別律儀

解了其緣眾支分 得受傳教印可等

見如是師恭敬禮 為利他故一心住

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

| | |
|---------|---------|
| 瞻仰猶如世導師 | 亦如善友及所親 |
| 發起殷勤殊勝意 | 供養給侍隨所作 |
| 善順師意令歡喜 | 慈悲攝受相對時 |
| 稽首諸勝善遊行 | 願尊如應教授我 |
| 彼師自在而建立 | 大悲藏等妙圓壇 |
| 依法召入曼荼羅 | 隨器授與三昧耶 |
| 道場教本真言印 | 親於尊所口傳授 |
| 獲勝三昧耶及護 | 爾乃應當如說行 |
| 然此契經之所說 | 攝正真言平等行 |
| 哀愍劣慧弟子故 | 分別漸次之儀式 |

| | |
|---------|---------|
| 於造勝利天中天 | 從正覺心所生子 |
| 下至世天身語印 | 入此真言最上乘 |
| 遵諸密行軌範者 | 皆當敬重不輕毀 |
| 以能饒益諸世間 | 是故勿生捨離心 |
| 常應無間而繫念 | 彼等廣大諸功德 |
| 隨其力分相應事 | 悉皆承奉而供養 |
| 佛聲聞眾及緣覺 | 說彼教門盡苦道 |
| 授學處師同梵行 | 一切勿懷毀慢心 |
| 善觀時宜所當作 | 和敬相應而給侍 |
| 不造愚童心行法 | 不於諸尊起嫌恨 |

| | |
|---------|---------|
| 如世導師契經說 | 能損大利莫過瞋 |
| 一念因緣悉焚滅 | 俱胝曠劫所修善 |
| 是故殷勤常捨離 | 此無義利之根本 |
| 淨菩提心如意寶 | 滿世出世勝希有 |
| 除疑究竟獲三昧 | 自利利他因是生 |
| 故應守護倍身命 | 觀具廣大功德藏 |
| 若身口意燒衆生 | 下至少分皆遠離 |
| 除異方便多所濟 | 內住悲心而現瞋 |
| 於背恩德有情類 | 常行忍辱不觀過 |
| 又常具足大慈悲 | 及與喜捨無量心 |

| | |
|---------|---------|
| 隨力所能法舍施 | 以慈利行化群生 |
| 或由大利相應心 | 為俟時故而棄捨 |
| 若無勢力廣饒益 | 住法但觀菩提心 |
| 佛說此中具萬行 | 滿足清白淳淨法 |
| 以布施等諸度門 | 攝受衆生於大乘 |
| 令住受持讀誦等 | 及與思惟正修習 |
| 智者制止六情根 | 常當寂意修等引 |
| 毀壞事業由諸酒 | 一切不善法之根 |
| 如毒火刀霜雹等 | 故當遠離勿親近 |
| 又由佛說增我慢 | 不應坐卧高妙牀 |

取要言之具慧者 悉捨自損損他事
我依正三昧耶道 今已次第略宣說
顯明佛說修多羅 令廣知解生決定
依此正住平等戒 復當離於毀犯因
謂習惡心及懈惰 妄念恐怖談話等
妙真言門覺心者 如是正住三昧耶
當令障蓋漸消盡 以諸福德增益故
欲於此生入悉地 隨其所應思念之
親於尊所受明法 觀察相應作成就
當自安住真言行 如所說明次第儀

先禮灌頂傳教尊 請白真言所修業
智者蒙師許可已 依於地分所宜處
妙山輔峯半巖間 種種龕窟兩山中
於一切時得安隱 芟荷青蓮遍巖池
大河涇川洲岸側 遠離人物衆憤鬧
條葉扶疎悅意樹 多饒乳木及祥草
無有蚊蟲苦寒熱 惡獸毒蟲衆妨難
或諸如來聖弟子 嘗於往昔所遊居
寺塔練若古仙室 當依自心意樂處
捨離在家絕諠務 勤轉五欲諸蓋纏

一向深樂於法味 長養其心求悉地
 又常具足堪忍慧 能安饑渴諸疲苦
 淨命善伴或無伴 常與妙法經卷俱
 若順諸佛菩薩行 於正真言堅信解
 具淨慧力能堪忍 精進不求諸世間
 常樂堅固無怯弱 自他現法作成就
 不隨餘天無畏依 具此名為良助伴
 增益守護清淨行品第二

彼作成就處所已 每日先住於念慧
 依法寢息初起時 除諸無盡為障者

是夜放逸所生罪 殷勤還淨皆悔除
 寂根具悲利益心 誓度無盡眾生界
 如法澡浴或不浴 應令身口意清淨
 次於齋室空靜處 散妙華等以莊嚴
 隨置形像勝妙典 誠心思念十方佛
 心目現觀諦明了 當依本尊所在方
 至誠恭敬一心住 五輪投地而作禮
 歸命十方正等覺 三世一切具三身
 歸命一切大乘法 歸命不退菩提眾
 歸命諸明真實言 歸命一切諸密印

以身口意清淨業 殷勤無量恭敬禮

作禮方便真言曰

唵一南麼薩婆怛他引葉多二迦引耶縛引

吃質合多三播娜鏝無犯娜難迦嚕弭四

由此作禮真實言 即能遍禮十方佛

右膝著地合掌 思惟說悔先罪業

我由無明所積集 身口意業造眾罪

貪欲恚癡覆心故 於佛正法賢聖僧

父母二師善知識 以及無量眾生所

無始生死流轉中 具造極重無盡罪

親對十方現在佛 悉皆懺悔不復作

出罪方便真言曰

唵一薩婆播波薩怖合吒二娜訶曩伐折羅

引二合也三莎縛訶

南無十方三世佛 三種常身正法藏

勝願菩提大心眾 我今皆悉正歸依

歸依方便真言曰

唵一薩婆勃馱菩提薩怛鏝引二合設羅被平

藥車弭三伐折羅合二達磨四頡利二合

我淨此身離諸垢 及與三世身口意

過於大海刹塵數 奉獻一切諸如來

施身方便真言曰

唵一薩婆怛他引藥多二布闍鉢羅合跋引無

切唵多合曩夜怛忙去聲難三涅履夜合哆

夜弭四薩婆怛他引藥多室柘合地底瑟咤

哆五薩婆怛他六藥多若難謎阿引味設觀

七

淨菩提心勝願寶 我今起發濟群生

生苦等集所纏繞 及與無知所害身

救攝歸依令解脫 常當利益諸含識

發菩提心方便真言曰

唵一菩提質多二毋多播合引三娜夜弭三

是中增加句言菩提心離一切物謂蘊界處

能執所執捨故法無有我自心平等本來不

生如大空自性如佛世尊及諸菩薩發菩提

心乃至菩提道場我亦如是發菩提心此增

亦同真言
當誦梵本

十方無量世界中 諸正遍知大海眾

種種善巧方便力 及諸佛子為群生

諸有所修福業等 我今一切盡隨喜

隨喜方便真言曰

唵一薩婆怛他引藥多二本去聲啗尼切也若囊

三努暮捺那布闍迷伽參暮捺羅二合四薩叵

合二羅拏三麼曳五合六鉢

我今勸請諸如來 菩提大心救世者

唯願普於十方界 恒以大雲降法雨

勸請方便真言曰

唵一薩婆怛他引藥多二睇灑停布闍迷伽

娑慕捺羅三合四薩叵二合三囉寧三麼曳四合五鉢

願令凡夫所住處 速捨眾苦所集身

當得至於無垢處 安住清淨法界身

奉請法身方便真言曰

唵一薩婆怛他引藥多二捺睇灑夜弭三薩

婆薩怛縛二合三係多引唎他去聲耶四達麼馱

觀薩體二合三以切底唎婆五合六靺觀

所修一切眾善業 利益一切眾生故

我今盡皆正迴向 除生死苦至菩提

迴向方便真言曰

唵一薩婆怛他引藥多二濕哩也二合三怛囊布

闍迷伽參慕捺羅三合四薩叵二合三囉寧三麼曳

丙
許

復造所餘諸福事 讀誦經行宴坐等

為令身心遍清淨 哀愍救攝於自他

心性如是離諸垢 身隨所應以安坐

次復結三昧耶印 所謂淨除三業道

應知密印相 諸正遍知說 當合定慧手

並建二空輪 遍觸諸支分 誦持真實語

入佛三昧耶明曰

南麼薩婆怛他引蘂帝驃一微濕縛二目契

弊二唵阿三迷三旦覆二合三迷三麼曳四平聲

莎訶

纔結此密印 能淨如來地 地波羅蜜

成三法道界 所餘諸印等 次第如經說

真言者當知 所作得成就 次結法界生

密慧之標幟 淨身口意故 遍轉於其身

般若三昧手 皆作金剛拳 二空在其掌

風輪皆正直 如是名法界 清淨之祕印

法界生真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達摩馱睹二薩縛二合

娑縛句痕三

如法界自性 而觀於自身 或以真實言

三轉而宣說 當見住法體 無垢如虛空

真言印威力 加持行人故 為令彼堅固

觀自金剛身 結金剛智印 止觀手相背

地水火風輪 左右互相持 二空各旋轉

合於慧掌中 是名為法輪 最勝吉祥印

是人當不久 同於救世者 真言印威力

成就者當見 常如寶輪轉 而轉大法輪

金剛薩埵真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一伐折羅引二合但麼

二句痕合

誦此真言已 當住於等引 諦觀我此身

即是執金剛 無量天魔等 諸有見之者

如金剛薩埵 勿生疑惑心 次以真言印

而掇金剛甲 當觀所被服 遍體生焰光

用是嚴身故 諸魔為障者 及餘惡心類

觀之咸四散 是中密印相 先作三補吒

止觀二風輪 糾持火輪上 二空自相並

而在於掌中 誦彼真言已 當觀無垢字

金剛甲冑真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一唵二伐折囉合迦
縛遮三鉢

囉字色鮮白 空點以嚴之 如彼髻明珠

置之於頂上 設於百劫中 所積眾罪垢

由是悉除滅 福慧皆圓滿

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 覽

真言同法界 無量眾罪除 不久當成就

住於不退地 一切觸穢處 當加此字門

赤色具威光 焰鬘遍圍繞 次為降伏魔

制諸大障故 當念大護者 無能堪忍明

無堪忍大護明曰

南麼薩婆怛他引藥帝弊一薩婆佩也微藥

帝弊二微濕縛目契弊薩婆他三唵欠四囉

吃灑二摩訶引沫麗五薩婆怛他引藥多奔

扼也二涅社帝六鉢鉢哩囉二合吒哩囉吒

上聲阿鉢囉二底訶諦九莎縛訶

由纒憶念故 諸毗那也迦 惡形羅刹等

彼一切馳散

供養儀式品第三

如是正業淨其身 住定觀本真言主

以真言印而召請 先當示現三昧耶

真言相應除障者 兼以不動慧刀印

稽首奉獻闕伽水 行者復獻真言座

次應供養花香等 去垢亦以無動尊

辟除作淨皆如是 加持以本真言主

或觀諸佛勝生子 無量無數衆圍遶

右攝頌竟下當
次第分別說

現前觀羅字 具點廣嚴飾 謂淨光焰鬘

赫如朝日暉 念聲真實義 能除一切障

解脫三毒垢 諸法亦復然 先自淨心地

復淨道場地 悉除衆過患 其相如虛空

如金剛所持 此地亦如是 最初於下位

思惟彼風輪 訶字所安住 黑光焰流布

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 唵

次上安水輪 其色如雪乳 縛字所安住

頗胝月電光

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 錢

復於水輪上 觀作金剛輪 想置本初字
四方遍黃色

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 阿

是輪如金剛 名大因陀羅 光焰淨金色

普皆遍流出 於彼中思惟 導師諸佛子

水中觀白蓮 妙色金剛莖 八葉具鬚葉

衆寶自莊嚴 常出無量光 百千衆蓮繞

其上復觀想 大覺師子座 寶王以校飾

在大宮殿中 寶樹皆行列 遍有諸幢蓋

珠鬘等交絡 垂懸妙寶衣 周布香華雲

及與衆寶雲 普雨雜華等 繽紛以嚴地

諧韻所愛聲 而奏諸音樂 宮中想淨妙

賢瓶與闍伽 寶樹王開敷 照以摩尼燈

三昧總持地 自在之姝女 佛波羅蜜等

菩提妙嚴華 方便作衆伎 歌詠妙法音

以我功德力 如來加持力 及以法界力

普供養而住

虛空藏轉明妃曰

南麼薩婆怛他引薩帝嚩一微濕縛合目契

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

弊二薩婆他三欠四盟五薩帝六薩七巨八囉九係十門十一

五加伽娜劍六莎訶七法應多誦

由此持一切 真實無有異 作金剛合掌

是則加持印 一切法不生 自性本寂故

想念此真實 阿字置其中 次當轉阿字

成大日牟尼 無盡刹塵眾 普現圓光內

千界為增數 流出光焰輪 遍至眾界

隨性令開悟 身語遍一切 佛心亦復然

閻浮淨金色 為應世間故 加趺坐蓮上

正受離諸毒 身被綃縠衣 自然髮髻冠

若釋迦牟尼 彼中想婆字 復轉如是字

而成能仁尊 勤勇袈裟衣 四八大人相

釋迦種子心曰

南麼三曼多勃馱喃 婆

字門轉成佛 亦利諸眾生 猶如大日尊

瑜伽者觀察 一身與二身 乃至無量身

同入於本體 流出亦如是 於佛右蓮上

當觀本所尊 左置執金剛 勤勇諸眷屬

前後華臺中 廣大菩薩眾 一生補處等

饒益眾生者 右邊華座下 真言者所居

若持妙吉祥

中置無我字

是字轉成身

本法自相加

及護持我身

結諸方界等

如前之所觀

或以降三世

召請如本教

所用印真言

文殊種子心曰

及此普通印

真言王相應

南麼三曼多勃馱喃

瞞

聖者不動尊真言曰

若觀世自在

或金剛薩埵

慈氏及普賢

南麼三曼多伐折羅赦一戰擊摩訶路灑儻

地藏除蓋障

佛眼并白處

多利毗俱知

上聲薩破吒也三鉢怛囉二迦四悍引漫五

忙莽商羯羅

金輪與馬頭

持明男女使

當誦

忿怒諸奉教

隨其所樂欲

依前法而轉

當以定慧手

皆作金剛拳

正直舒火風

為令心喜故

奉獻外香華

燈明闕加水

虛空持地水

三昧手為鞘

般若以為刀

皆如本教說

不動以去垢

辟除使光顯

慧刀入住出

皆在三昧鞘

是則無動尊

密印之威儀 定手住其心

慧手普旋轉

應知所觸物

即名為去垢

以此而左旋

因是成辟除

若結方隅界

皆令隨右轉

所餘眾事業

滅惡淨諸障

亦當如是作

隨類而相應

次以真言印

而請召眾聖

諸佛菩薩說

依本誓而來

召請方便真言曰

南麼三曼多勃駄喃

一

阿

上聲

薩婆怛羅

合二

引鉢囉

合二 唵訶諦

二

怛他

上聲

蘗黨矩奢

三 菩

提浙囉耶鉢囉布羅迦

四

莎訶

七

以歸命合掌

固結金剛縛

當今智慧手

眞舒彼風輪

俛屈其上節

故號為鉤印

諸佛救世者

以茲召一切

安住十地等

大力諸菩薩

及餘難調伏

不善心眾生

次奉三昧耶

具以真言印

印相如前說

諸三昧耶教

三昧耶真言曰

南麼三曼多勃駄喃

一

阿三迷

三

怛囉三迷

三麼曳

四

莎訶

應誦

以如是方便

正示三昧耶

則能普增益

一切衆生類 當得成悉地 速滿無上願
令本真言主 諸明歡喜故 所獻闍伽水
先已具嚴備 用本真言印 如法以加持
奉諸善逝者 用浴無垢身 次當淨一切
佛口所生子

闍伽真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一伽伽娜三摩引三摩

二 莎訶 當誦二十五遍以 不動每印示之

次奉所敷座 具密印真言 結作蓮華臺
遍置一切處 覺者所安坐 證最勝菩提

為得如是處 故持以奉獻

如來座真言曰

南麼三曼多勃馱喃 阿引聲

其中密印相 定慧手相合 而普舒散之

猶如鈴鐸形 二空與地輪 聚合以為臺

水輪稍相遠 是即蓮華印 復次當辟除

自身所生障 以大慧刀印 聖不動真言

當見同於彼 最勝金剛焰 焚燒一切障

令盡無有餘 智者當轉作 金剛薩埵身

真言印相應 遍布諸支分

金剛種子心曰

南麼三曼多勃馱喃 鑊

念此真實義 諸法離言說

以具印等故

即同執金剛 當知彼印相

先以三補吒

火輪為中鋒 端銳自相合

風輪以為鈎

舒屈置其傍 水輪互相交 而在於掌內

金剛薩埵真言曰

南麼三曼多伐折囉赦 一戰拏麼訶引路灑

被二平聲餅

或用三昧手 作半金剛印 或以餘契經

所說之軌儀 次當周遍身 被服金剛鎧

身語之密印 前已依法說 以佉字及點

而置於頂上 思惟此真言 諸法如虛空

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 欠

應先住此字門第七然後作金剛薩埵身十五

次應一心作 摧伏諸魔印 智者應普轉

真語共相應 能除極猛利 諸有惡心者

當見遍此地 金剛熾焰光

降伏魔真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶引沫羅縛吒二
 捺奢縛路盟婆合二吠平聲摩訶引昧怛履也
二毗庚合二旦藥合二底四莎訶
 當以智慧手而作金剛拳正直舒風輪
 加於白毫際如毗俱知形是則彼標幟
 此印名大印念之除衆魔纔結是法故
 無量天魔軍及餘為障者必定皆退散
 次用難堪忍密印及真言而用結周界
 威猛無能覩
 無能堪忍真言曰

南麼三曼多勃馱喃一三莽多努藥帝二滿
 馱也徒瞞三引摩訶三摩耶涅闍去聲帝四娑麼
二羅孃五阿鉢羅合二底訶諦六馱迦馱七
 捺羅捺羅八滿馱滿馱九捺奢你羶十薩婆
 怛他引藥多引弩壤帝十鉢羅合二縛羅達摩
 臘孕馱微若曳平聲薄伽縛十微矩麗微
 矩麗四麗魯補履微矩麗五莎訶當誦
 或以第二略說真言曰
 南麼三曼多勃馱喃一麗魯補履微矩麗二
 莎訶當誦

先以三補吒 風輪在於掌 二空及地輪

內屈猶如鉤 火輪合為峯 開散其水輪

旋轉指十方 是名結大界 用持十方國

能令悉堅住 是故三世事 悉能普護之

或以不動尊 成辦一切事 護身處令淨

結諸方界等

不動尊種子心曰

南麼三曼多伐折羅赦悍

次先恭敬禮 復獻於闍伽 如經說香等

依法修供養 復以聖不動 加持此眾物

結彼慧刀印 普皆遍灑之 是諸香華等

所辦供養具 數以密印灑 復頻誦真言

各說本真言 及自所持明 應如是作已

稱名而奉獻 一切先遍置 清淨法界心

所謂覽字門 如前所開示

所稱名中塗香真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微輸上聲馱健社引盟

婆二縛二莎訶三當誦

次說華真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶引妹旦囉也二合

二毗廋盟合藥帝三莎訶

次說焚香真言曰

南麼三曼多勃馱喃 達摩馱睹弩藥帝二

莎訶當誦

次說然燈真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引揭多引剎十七

旨二合薩叵二合囉嚩嚩婆去聲娑娜三伽伽

那哩耶二合莎訶當誦

次說諸食真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿訶囉阿訶囉二沫

隣捺泥三摩訶引沫履四莎訶皆誦

及餘供養具 所應奉獻者 依隨此法則

念以無動尊 當合定慧掌 五輪互相又

是則持衆物 普通供養印 真言具慧者

敬養衆聖尊 復作心儀式 清淨極嚴麗

所獻皆充滿 平等如法界 此方及餘剎

普入諸趣中 依諸佛菩薩 福德而生起

幢幡諸瓔蓋 廣大妙樓閣 及天寶樹王

遍有諸資具 衆香華雲等 無際猶虛空

各雨諸供物 供養成佛事 思惟奉一切

諸佛及菩薩 以虛空藏明 普通供養印

三轉作加持 所願皆成就

持虛空藏明增加句云

依我功德力 及與法界力 一切時易獲

廣多復清淨 大供莊嚴雲 依一切如來

及諸菩薩衆 海會而流出 以一切諸佛

菩薩加持故 如法所修事 積集諸功德

迴向成悉地 為利諸衆生 以如是心說

願明行清淨 諸障得銷除 功德自圓滿

隨時修正行 是則無定期 若諸真言人

此生求悉地 先依法持誦 但作心供養

所為既終竟 次經於一月 具以外儀軌

而受持真言 又以持金剛 殊勝之諷誄

供養佛菩薩 當得速成就

執金剛阿利沙偈曰

無等無所動第七 平等堅固法 悲愍流轉者十八

攘奪衆苦患 普能授悉地 一切諸功德

離垢不遷變 無比勝願法 等同於虛空

彼不可為喻 隙塵千萬分 尚不及其一

恒於衆生界 成就果願中 於悉地無盡

| | | |
|-------|---------------------------------|-------|
| 故離於譬喻 | 常無垢翳悲 | 依於精進生 |
| 隨願成悉地 | 法爾無能障 | 作衆生義利 |
| 所及普周遍 | 照明恒不斷 | 哀愍廣大身 |
| 離障無罣礙 | 行於悲行者 | 周流三世中 |
| 施與成就願 | 於無量之量 | 今至究竟處 |
| 竒哉此妙法 | 善逝之所到 | 唯不越本誓 |
| 授我無上果 | 若施斯願者 | 恒至殊勝處 |
| 廣及於世間 | 能滿勝希願 | 不染一切趣 |
| 三界無所依 | <small>右此偈即同真 言當誦梵本</small> | |

誦持如是偈讚已 至誠歸命世導師

| | |
|---------|---------|
| 惟願衆聖授與我 | 慈濟有情之悉地 |
| 復次爲欲利他故 | 親佛化雲遍一切 |
| 我所修福佛加持 | 普賢自體法界力 |
| 坐蓮華臺遍十方 | 隨順性欲導衆生 |
| 依諸如來本誓願 | 淨除一切內外障 |
| 開現出世衆資具 | 如其信解充滿足 |
| 以我功德所莊嚴 | 及淨法界中出生 |
| 如來神力加持故 | 成就衆生諸義利 |
| 備足諸佛之庫藏 | 出無盡寶不思議 |
| 三誦虛空藏轉明 | 及密印相如前說 |

此真言乘諸學者 是故當生諦信心
一切導師所宣說 不應誹謗生疑悔

持誦法則品第四

如是具法供養已 起利無盡衆生心
稽首諸佛聖天等 住相應座入三昧

四種靜慮之軌儀 能令內心生喜樂
以真實義加持故 當得真言成等引
若作真言念誦時 今當次說彼方便
智者如先所開示 現前而觀本所尊
於其心月圓明中 悉皆照見真言字

即應次第而受持 乃至令心淨無垢
數及時分相現等 依隨經教已滿足
志求有相之義利 真言悉地隨意成
是名世間具相行 四支禪門復殊異
行者應生決定意 先當一緣觀本尊
持彼真言祕密印 自作瑜伽本尊像
如其色相威儀等 我身無二行亦同
由住本地相應身 雖少福者亦成就
瑜伽勝義品中說 次應轉變明字門
而以觀作本尊形 速見身祕之標幟

契經略說有二相 正遍知觀最為先
次及菩薩聖天觀 妙吉祥尊為上首
亦依彼乘位而轉 以相應印及真言
文殊種子所謂滿字門已於前品中說

本尊三昧相應者 以心置心為種子
彼應如是自觀察 安住清淨菩提心
眾所知識之形像 隨順彼行而勿異
當知聖者妙音尊 身相猶如鬱金色
頂現童真五髻相 左伐折羅右青蓮
以智慧手施無畏 或作金剛與願印

文殊師利真言曰

南麼三曼多勃駄喃一係係俱摩羅迦二微
目吃底三鉢他悉體多三薩麼四羅薩麼二
囉四鉢羅合底然五莎訶

合定慧手虛心掌 火輪交結持水輪
二風環屈加大空 其相如鉤成密印
而用遍置自支分 爾乃修行眾事業
當知諸佛菩薩等 轉字瑜伽亦復然
或餘經說真言印 如是用之不違背
或依彼說異儀軌 或以普通三密門

若能解了旋轉者 諸有所作皆成就

普通種子心曰

南麼三曼多勃馱喃 迦

契經所說迦字門 一切諸法無造作

當以如是理光明 而觀此聲真實義

眞陀摩尼寶王印 定慧五輪^七互相交

金剛合掌之標式 普通一切菩薩法

一切菩薩真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一薩婆他^二微沫底^三

微枳羅儂^四上聲 達摩馱睹涅闍多^五上聲 參參

訶六莎訶

佉字合衆色 增加大空點 如前所宣說

置之於頂上 當得等虛空 說諸法亦然

復於其首內 想念本初字 純白點嚴飾

最勝百明心 眼界猶明燈 大空無垢字

住於本尊位 正覺當現前 乃至諦明了

應當如意見 又觀彼心處 圓滿淨月輪

炳現阿字門 遍作金剛色 說聲真實義

諸法本無生 於中正觀察 皆從此心起

聲字如華鬘 輝焰自圍遶 其光普明淨

| | | |
|-------|-------|-------|
| 能破無明害 | 加字以為首 | 或復餘字門 |
| 皆當修是法 | 念以聲真實 | 或所持真言 |
| 環列在圓明 | 單字與句因 | 隨息而出入 |
| 或修意支法 | 應理如等引 | 緣念成悉地 |
| 普利衆生心 | 方迺作持誦 | 懈極然後已 |
| 或以真言字 | 運布心月中 | 隨其深密意 |
| 思念聲真實 | 如是受持者 | 復為一方便 |
| 諸有修福聚 | 成就諸善根 | 當習意支法 |
| 無有定時分 | 若樂求現法 | 上中下悉地 |
| 應以斯方便 | 先作心受持 | 正覺諸世尊 |

所說法如是 或奉香華等 隨力修供養
 是中先持誦法略有二種一者依時故二
 者依相故時謂所期數滿及定時日月限
 等相謂佛塔圖像出生光焰音聲等當知
 是真言行者罪障淨除之相也彼如經所
 說先作意念誦已復持滿一落又從此經
 第二月迺修具支方便然後隨其本願作
 成就法若有障者先依現相門以心意持
 誦然後於第二月具支供養應如是知
 復為樂修習 如來三密門 經于一月者

次說彼方便 行者若持誦 大毗盧遮那

正覺真言印 當像如是法

大日如來種子心曰

南麼三曼多勃馱喃 阿

阿字門所謂一切法本不生故已如前說

是中身密印 正覺白毫相 慧手金剛拳

而在於眉間

如來毫相真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一阿去聲痕若急

如前轉阿字 而成大日尊 法力所持故

與自身無異 住本尊瑜伽 加以五支字

下體及齋上 心頂與眉間 於三摩呬多

運相而安立 以依是法住 即同牟尼尊

阿字遍金色 用作金剛輪 加持於下體

說名瑜伽座 鑿字素月光 在於霧聚中

加持自齊上卷七 是名大悲水 覽字初日耀

形亦在三角 加持本心位 是名智火光

唵字劫火焰 黑色在風輪 加持白毫際

說名自在力 佉字及空點 相成一切色

加持在頂上 故名為大空

此五種真言心第二品中已說又此五偈傳度者頗以經意足之徒文句周備也

五字以嚴身 威德具成就 熾然大慧炬

滅除眾罪業 天魔軍眾等 及餘為障者

當見如是人 赫奕同金剛 又於首中置

百光遍照王 安立無垢眼 猶燈明顯照

如前住瑜伽 加持亦如是 智者觀自體

等同如來身 心月圓明處 聲曼與相應

字字無間斷 猶如韻鈴鐸 正等覺真言

隨取而受持 當以此方便 速得成悉地

復次若觀念 釋迦牟尼尊 所用明字門

我今次宣說

釋迦種子所謂婆字門已於前品中說

是中聲實義 所謂離諸觀 彼佛身密印

以如來鉢等 當用智慧手 加持三昧掌

正受之儀式 而在於齋輪

釋迦牟尼佛真言曰

南麼三曼多勃駄喃一薩婆吃麗二奢哩素

捺那二薩婆達摩縛始多引鉢羅引二鉢多

三合伽伽娜三摩引三麼四莎訶

如是或餘正等覺密印真言各依本經所用亦當如前方便以字門觀轉作本尊身住瑜伽法運布種子然後持誦所受真言若依此如來行者當於大悲胎藏生曼荼羅王得阿闍梨灌頂乃應具足修行非但得持明灌頂者之所堪也其四支禪門方便次第設餘經中所說儀軌有所虧缺若加此法修之得離諸過以本尊歡喜故增其威勢功德隨生又持誦畢已輒用本法而護持之雖餘經有不說者亦當通用此

意令修行人速得成就
 復次本尊之所住 曼荼羅位之儀式
 如彼形色壇亦然 依此瑜伽疾成就
 當知悉地有三種 寂災增益降伏心
 分別事業凡四分 隨其物類所當用
 純素黃赤深玄色 圓方三角蓮華壇
 北面勝方住蓮座 憺怕之心寂災事
 東面初方吉祥座 悅樂之容增益事
 西面後方在賢座 喜怒與俱攝召事
 南面下方蹲踞等 忿怒之像降伏事

| | |
|---------|---------|
| 若知秘密之標幟 | 性位形色及威儀 |
| 奉華香等隨所應 | 皆當如是廣分別 |
| 淨障增福圓滿等 | 捨處遠遊摧害事 |
| 真言之初以唵字 | 復加莎訶寂災用 |
| 若真言初以唵字 | 後加鉢發攝召用 |
| 初後納麼增益用 | 初後鉢發降伏用 |
| 鉢字發字通三處 | 增其名號在中間 |
| 如是分別真言相 | 智者應當悉知解 |

真言事業品第五

爾時真言行者隨其所應如法持誦已復當

如前事業而自加持作金剛薩埵身思惟佛菩薩衆無量功德於無盡衆生界興大悲心隨其所有資具而修供養供養已又當一心合掌以金剛諷詠及餘微妙言辭稱歎如來真實功德次持所造衆善迴向發願作如是言如大覺世尊所證知解了積集功德迴向無上菩提我今亦復如是所有福聚與法界衆生共之咸使度生死海成遍知道自利利他法皆滿足依於如來大住而住非獨為己身故求菩提也乃至往返生死劑諸衆生同

得一切種智以來常當修集福德智慧不造
餘業願我等得到第一安樂所求悉地離諸
障礙一切圓滿故復更思惟令我速當具足
若內若外種種清淨妙寶而自莊嚴相續無
間普皆流出以是因緣故能滿一切衆生所

有希願

右略說如是若廣修行者當如普賢行願
及餘大乘修多羅所說以決定意而稱述
之或云如諸佛菩薩自所證知與大悲願
我亦如是發願也

次當奉獻闍伽作歸命合掌置之頂上思惟
諸佛菩薩真實功德至誠作禮而說偈言

諸有永離一切過 無量功德莊嚴身

一向饒益衆生者 我今悉皆歸命禮

次當啓白衆聖說是偈言

現前諸如來卅七 救世諸菩薩 不斷大乘教廿六

到殊勝位者 惟願聖天衆 決定證知我

各當隨所安 後復垂哀赴

次當以三昧耶真言密印於頂上解之而生

是念諸有結護加持皆令解脫以此方便故

先所奉請諸尊各還所住不為無等大誓之所留止也復用法界本性加持自體思惟淨菩提心而住金剛薩埵身是中明印第二品中已說若念誦竟以此三印持身所有真言行門終畢法則皆悉圓滿又應如方便觀法界字以為頂相被服金剛甲冑由斯秘密莊嚴故即得如金剛自性無能沮壞之者諸有聞其音聲或見或觸皆必定於阿耨多羅三藐三菩提一切功德皆悉成就與大日世尊等無有異也復次起增上心修行殊勝事業

於清淨處嚴以香華先令自身作觀世音菩薩或住如來自性依前方便以真言密印加持然後以法施心讀誦大乘方廣經典或用心誦而請諸天神等今聽受之如所說偈言
金剛頂經說 賢七 觀世蓮華眼 即同一切佛
無盡莊嚴身 賢七 或以世導師 諸法自在者
隨取一名號 作本性加持
觀自在種子心曰
南麼三曼多勃馱喃 娑呼急
字門真實義 諸法無染著 音聲所流出

當作如是觀 此身中密相 所謂蓮華印

如前奉敷座 我已分別說

次說觀自在真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩縛怛他引藥多縛

路吉多二羯魯拏麼也三羅羅羅訶若四短聲

莎訶

前以法界心字置之在頂又用此真言密印
相加隨力所堪讀誦經法或造制底曼荼羅
等所為已畢次從座起以和敬相應接諸人
事又為身輪得支持故次行乞食或檀越請

或僧中所得當離魚肉葷菜及供養本尊諸
佛之餘乃至種種殘宿不淨諸酒水果等漿
可以醉人者皆不應飲敢次奉搏食用獻本
尊又作隨意食法若故有餘更出少分為濟
饑乏乞求故當生是心我為任持身器安隱
行道受是段食如膏車鎔令不敗傷有所至
到不應以滋味故增減其心及生悅澤嚴身
之想然後觀法界心字遍淨諸食以事業金
剛加持自身是中種子如錢字真言所說復
誦施十力明八遍方乃食之說此明日

南麼薩嚩勃馱菩提薩埵喃一 唵麼蘭捺泥

去聲 帝孺忙栗窳三 莎訶

如是住先成就本尊瑜伽飯食訖已所餘觸
食以成辦諸事真言心供養所應食者當用
不空威怒增加聖不動真言當誦一遍受者

歡喜常隨行人而護念之彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一 恒羅合二 阿謨

伽二 戰拏摩訶路灑寧三 娑破合二 野訖四

怛羅合二 野五 怛羅合二 野六 訖七 恒羅合二

吒八 悍漫九

彼食竟休息少時復當禮拜諸佛懺悔眾罪
為淨心故如是修常業乃至依前讀誦經典
恒依是住於後日分亦復如是初夜後夜思
惟大乘無得間絕至中夜分以事業金剛如
前被金剛甲敬禮一切諸佛大菩薩等次當
運心如法供養而作是念我為一切眾生志
求大事因緣故應當愛護是身以時安寢非
為貪著睡眠之樂先當正身威儀重累二足
右脇而卧若支體疲懈者隨意轉側無咎為
令速寤常當係意在明又復不應偃卧牀上

次於餘日亦如是行之持真言者以不虧法
 則無間勤修故得真言門修菩薩行之名號
 若於數時相現等持誦法中作前方便乃至
 具修勝業猶不成就應自警悟倍加精進勿
 得生下劣想而言是法非我所堪如是展其
 志力自利利他常不空過以行者勤誠不休
 息故眾聖玄照其心則蒙威神建立得離諸
 障是中有二事不應捨離謂不捨諸佛菩薩
 及饒益無盡眾生心恒於一切智願心不傾
 動以此因緣必定得成隨類悉地也

常依內法而澡浴 不應執著外淨法
 於觸食等懷疑悔 如是皆所不應為
 若為任持是身故 隨時盥沐除諸垢
 於河流等如法教 與真言印共相應
 以法界心淨諸水 隨用不動降三世
 真言密印護方等 住於本尊自性觀
 復當三轉持淨土 恒以一心正思惟
 念聖不動真言等 智者默然應澡浴
 淨法界心及不動尊種子刀印皆如前說
 降三世種子心曰

南麼三曼多伐折囉赦喃洞

此中訶字門 聲理如前說 少分差別者

所謂淨除相 降伏三界尊 身密之儀式

當用成事業 五智金剛印

次說降三世真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一訶訶訶二微薩麼

三曳平聲薩婆怛他引揭多微灑也三婆縛四

怛麗二合路枳也二微若也五鉢若六莎訶

如是澡浴灑淨已 具三昧耶護支分

思惟無盡聖天衆 三奉掬水而獻之

為淨身心利他故 敬禮如來勝生子

遠離三毒分別等 寂調諸根詣精室

或依水室異方便 心住如前所制儀

自身三等為限量 為求上中下法故

行者如是作持誦 所有罪流當永息

必定成就三七摧諸障 一切智句集其身

彼依世間成就品 或復餘經之所說

供養支分眾方便 如其次第所修行

未離有為諸相故 是謂世間之悉地

次說無相最殊勝 具信解者所觀察

永樂北藏

大毗盧遮那成佛經

第五四册

若真言乘深慧人 此生志求無上果

隨所信解修觀照 如前心供養之儀

及依悉地流出品 出世間品瑜伽法

彼於真實緣生智 內心支分離攀緣

依此方便而證修 常得出世間成就

如所說優陀那偈言

甚深無相法 劣慧所不堪 為應彼等故

兼存有相說

右阿闍梨所集大毗盧遮那成佛神變加

持經中供養儀式具足竟傳度者頗存會

意又欲省文故刪其重複真言旋轉用之
修行者當綜括上下文義耳

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第七

音釋

擐胡慣切 瞞母官切 獠奴刀切 攘汝陽切 彤徒紅切

躡赤黃切 踞居御切 鎔胡戛切 也

第七

三十一

蘇婆呼童子經卷上

賢八

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

請問律分品第一

爾時執金剛菩薩大藥叉將威力難思光超
千日一心而住於大會中有一童子名曰蘇
婆呼大悲淳厚即從座起虔誠頂禮執金剛
足已曲躬合掌白言大威尊者我今抱疑日
久欲有少問唯見聽許爾時執金剛大藥叉
將言汝所疑者今恣汝問我為汝決疑情斷
除蘇婆呼童子曰我今恣問尊威聽許我久

疑者遍觀一切世間出家在家善男女等為
求出離生死海故求覓陀羅尼速成就法節
食持誦專心勤苦如是修行仍不成就唯願
尊者分別解說不成就因緣及成就法尊威
悲光能除衆生極重苦源所演真言復能破
障菩薩修因行其六度至極等妙行願不虛
所施言教皆為衆生進趣菩提何因衆生持
誦真言不復獲果尋師所求真言悉地上中
下法從日至月月至經年從年極至一形具
修苦行晝夜不闕亦無効驗若以依法作不

成者此真言句不可依也若須依者先已行
訖一無證効世尊設教若能持誦真言即得
智慧得離無明無明斷故即寂滅解脫若如
此者何故不得悉地果願應棄真言當順無
明何須勤苦持誦真言求於悉地一切聖人
教不虛施衆生興心動念舉意求者菩薩得
他心智滿衆生願與第一樂何故衆生求不
滿願苦者不獲樂果令無量衆生墮疑謗中
我聞一切聖人皆不妄語所施言教衆生聞
者依法修行即見正道獲報無邊云何作業

而得果耶為法不具耶為不依時節耶為不
得日耶為不得月耶為不得星耶為不得處
所耶為處所不淨耶為供養不具足耶為不
得同伴耶為不專心耶為放逸耶為坐多耶
為昏沉耶為思想多耶為身不淨耶為衣不
淨耶為然燈不是耶為食器不如法耶為華
不如法耶為安食不如法耶為酥酪乳不如
法耶為請佛菩薩金剛天等鬼神等不如法
耶為持誦人犯觸食耶為持誦人經過穢處
耶為持誦人共婦人同牀坐卧耶為持誦人

犯食五辛耶為持誦人盜佛法僧物耶為持
誦人劫奪一切衆生并欺孤窮人耶為不行
六度耶為不供養佛法僧耶為不供養一切
善知識及一切衆生耶為輕賤一切衆生耶
為呼摩不如法耶為真言字句有加減耶為
藥味不周備耶為器不如法耶為下香水不
如法耶為不浴尊像耶為不經行耶為不坐
禪耶為洗手脚不淨耶為不嚼楊枝耶為嗽
口不淨耶為洗淨不如法耶為採華不如法
耶為弟子不如法耶為弟子師主心有異耶

為弟子不如法辨食耶為持誦人觸手汙淨
食耶為呼摩時口吹火耶為柴不如法耶為
將殘食供養佛耶為持誦人為喫殘食耶為
持誦人二時不讀經耶為違背師僧耶為反
逆父母耶為不受師主教勅耶為持誦人多
談世事耶為求名利耶為求名聞耶為熾然
世法作業耶為白月作法不如法耶為黑月
作法不如法耶為五星失度不作法耶為日
月博蝕不作法耶為結界不如法耶為護身
不如法耶為坐起不如法耶為出入不如法

耶爲喫食不如法耶爲正食時不想五部尊
神主耶爲不想本部尊王耶爲大供養時結
護一切諸食器及飲食等不如法爲魔得便
耶爲入精舍不作開門法耶爲欲念誦時爲
逢黃門共語耶爲是共處女寡女語耶爲當
不擇地坐耶如是等汗觸犯事我今都不覺
知何況未來衆生曉悟此事惟願尊者與大
悲心救護衆生指授儀則念誦法門兼作呼
摩三種悉地速證効驗令未來衆生一一依
此行咸昇解脫爾時執金剛菩薩大藥叉將

當聞蘇婆呼童子如是問已須臾自言善哉
善哉童子愍念諸衆生慈悲遍覆由如月光
普照世間緣汝此心極大悲故已超一切諸
大菩薩菩提心莊嚴法門不求已樂利益有
情能忍大苦是故菩薩見衆生苦菩薩亦苦
見衆生樂菩薩亦樂我觀汝心終不能已利
衆生故發如是問汝今一心思惟諦受我法
吾當爲汝分別解說若有持誦一切真言法
先於諸佛深起敬心次發無上菩提之心爲
度衆生廣發大願遠離貪癡憍慢等業復於

三寶深生珍重亦應虔誠遵崇大金剛部當
須遠離殺盜邪婬妄言綺語惡口兩舌亦不
飲酒及以食肉口雖念誦心意不善常行邪
見以邪見故變為不善得雜染果譬如營田
依時作種子若焦終不生芽愚癡邪見亦復
如是假使行善終不獲果是故應當遠離邪
見恒依正見而不動搖修行十善深微妙法
若有天龍阿脩羅等及食血肉諸惡鬼類遊
行世間損害有情惱持誦人令心散亂正持
妙真言法時彼等即生恐怖使念誦人令退

菩提欲令彼等不損傷者應須此三昧耶曼
荼羅以諸大聖衆及與諸天所居住處是故
名為大曼荼羅又復須入作諸事法妙曼荼
羅又能使諸天神及魔官等令調伏者是故
重更須入最勝明王大曼荼羅又入諸真言
大曼荼羅如上所說妙三昧耶者令持誦人
得滅罪故是以應須數入又入諸使者等妙
曼荼羅及餘無量明王妃等如是普入福聚
諸明所居住處曼荼羅已一切諸魔還見彼
人心懷大怖各自馳散由數入諸曼荼羅故

爲聖衆加被故諸魔見此念誦人猶如金剛自在奮迅所居住處猶如火聚並皆馳散不能爲害世間所說及出世間諸明真言速得成就若不入此大曼荼羅者不具慈悲及菩提心不敬諸佛歸外餘天念持佛法真言者即當自害若念誦人或不辨遍入諸曼荼羅者於中隨辦一三昧耶深心恭敬禮拜灌頂師主請乞灌頂得灌頂已隨其部中任作一業能使一切藥叉龍王及諸惡魔毗那夜迦猛害天等不能惱亂持誦人先須持戒譬如

芽種皆依地生由勤溉灌令芽生長世尊所說別解脫法清淨尸羅具應修行若是俗流唯除僧服自餘律儀悉皆無差必須遠離諸雜染法具行善逝敷演教門真言法則亦復如是念誦人若生疲倦應讀大乘經典又欲作滅罪者向於空閑及清淨處或以香泥或用妙砂印塔以滿十萬唯多最甚內安緣起法身偈或於舍利塔及尊像前用塗香散華燒香然燈懸幢幡蓋及以妙音讚歎供養諸佛恒不斷絕先須得好同伴若無伴得成就

者無有是處譬如車乘闕其一輪假令能善御者亦不能進念誦無伴亦復如是縱使勤苦作業終亦不成然彼伴侶須具智慧淨潔端嚴族姓生者勇健無怖能調諸根樂捨力者能忍饑渴寒暑苦惱不生退者樂供養和尚闍梨常懷恩義於三寶處深心恭敬如是等行人甚難值遇若具如是等伴或一三三四五唯多更甚持真言者畢獲成福當須覓如是等伴

請問分別處所分品第二

復次蘇婆呼童子念誦人若求速成就者應覓諸佛曾經所住處或菩薩住處或緣覺聲聞所住之處如是等地諸天龍等常為供養及以衛護是故念誦人先洗身心當具律儀常應居住如是勝處若也不遇如是福地亦應居住於大河邊第六或近小河及陂澗有名華滋茂之地亦得當離開闍勿與雜居其水清流充滿盈溢無諸水族惡毒蟲者或居山間閑淨之處地生輒草豐足華果或住山腹及巖窟中無諸猛畏毒獸之類如是等處皆應

深掘取一肘量淨除所有荆棘瓦礫糠骨毛
髮灰炭鹹鹵及諸蟲窟乃至深掘如不盡者
應當棄之更求餘處得已修治一如前法所
掘之處填以淨土於其地上建立精舍極須
牢固勿使有暴風入室泥飾壁孔勿令有罅
蟻停住舍上好蓋莫令漏水四壁安窓極令
明淨其室安門東西南北方唯除南面不應
置明營造成已用牛糞塗其室中隨彼法事
相應之方安置尊像其尊容彩畫或刻成以
銅及金銀任力所辦皆得供養其所畫物應

用白氎細軟密緻匠者織成兩頭勿令割截
闊幅無髮未曾經用先須淨洗復香水灑所
畫彩色不應和膠置於新器牛毛為筆其畫
像人澡浴清淨應受八戒日日如是為受八
戒如法畫像成已應用塗香燒香華鬘飲食
燈明安置像前讚歎禮拜廣供養已然後作
法所求速得如意成就
復次蘇婆呼童子念誦人若是俗人應與剃
頭唯留頂髮所著衣服皆須赤色或著白衣
及以草衣或著樹皮衣芻摩布衣須持四種

應器木鐵瓦匏等鉢極須團圓細密無缺勿使破漏應持此器次第家家乞食得食足已近於清泉之所以水淨洮其飯若欲食時先出鉢中飯分爲五分一分準擬路行饑人來者即是一分施水中衆生一分施陸地衆生一分施七世父母及餓鬼衆生第五分足與不足自食正欲食時觀此鉢中飯作不淨觀然後食之但療饑病勿貪美味食訖了已即向河池泉清淨澡浴漱口以柳木揩齒出水著衣入其精室禮佛三拜發願畢即出淨室

便即經行三五十迴然後讀大般若波羅蜜多經所居之處去村邑不遠不近衆多人處無外道及豐足飲食常樂惠施歸信三寶處安居不與外道我慢人家住止倚恃豪族無智人中劫剝僧利無慈無悲口道行善心懷毒蛇依傍佛僧專求名利如是等人慎勿親近深敬遠離此等一分衆生或見念誦人尊崇釋教法時此類衆生心常懷毒瞋恚罵詈未得謂得未證謂證多求人過常伺覓便興惱亂之心冀不得伴合甚是善哉能分別善

惡只可時時相見方便化彼人今生道芽未見即說深妙義味為善根未熟故且為說淺近之義令漸修行方得入大念誦人若是婆羅門種彼致此難汝是婆羅門種云何持誦釋教真言汝應自學及以教他自受施他自祭天神亦為他祭如斯六法是汝本宗復應事火及以事火及以是王亦須取妻生男續種汝行此法方得解脫云何持誦釋教真言念誦人若是刹利族種彼致此難汝是族姓刹利之種應須祭祀捨施自學如斯三法是

汝本宗復須紹繼摧伏怨敵汝行此法方得解脫如是真言汝不應學念誦人若是毗舍之種彼致此難汝是毗舍之種及雜業下賤之類興易求利廣貪他財返貴求賤翻弄斗秤妄語為業是汝本宗云何求得持誦真言汝不應學釋教真言念誦人若是輸達羅之種彼致此難汝是輸達羅最下之種應作農田常應供養淨行婆羅門如是等種種諸難惱亂行者欲令退心者彼等外道惡人非直損他亦乃自損外道之法過午時食修聖道

行者與彼不同是故不應往過外道家而行
之乞食若有五辛酒肉家修行真言者假使
一劫受饑餓苦亦不合於此而食何以故與
旃陀羅居共無異故亦不應過往門首共彼
人語何況食耶若食彼食共彼人何異不名
淨行亦同旃陀羅當須善分別九知行坐住止
甚須作意觀察然後方往來去若論善惡因
果之法有智無智利婆羅門毗舍輸達羅
等無差別良由世間妄分別故假立名字若
能修善當證涅槃若不說因果莫論四姓一

切造罪者皆入惡道受苦非但四姓
復次蘇婆呼童子衆生無始已來垢穢之身
不由食淨以身心淨故斷除惡業修諸善法
方可獲得身心清淨譬如有人身患瘡癬但
念除差以藥塗之行人喫食亦復如是但除
饑渴不樂滋悅又譬喻云如有人父子入大
砂磧路遙迢遑饑渴所逼其人當食子肉行
者喫食亦復如是但除饑病勿著其味觀前
施主持飯來時心懼慚愧施物難消當食此
餐如食子肉想喻如秤物隨重頭下其物若

經少便即頭高物若均平其秤亦平念誦人亦復如是不得過量不應極少譬如朽舍將欲崩倒不令壞故以柱支持行人喫食亦復如是但為存身求覓實果不貪世間久住身故而滯食味譬如車行當以油塗為增善故應須食耶是故世尊說如是法欲界有情依食而住行者常須觀察己身由如芭蕉所喫飲食勿貪其味於四種鉢隨取其一觀前四時次第乞食世尊所說智慧方便調伏六根勿令放逸女人令色巧笑嬌言性愛矜莊行

步妖艷姿態動男子心迷惑亂持真言者寧以火星流入眼中失於雙目盲無所見不以亂心觀視女色分別種種相好美艷令念誦者使無威力隨緣乞食勿生住著以正思惟調伏其心以牟尼行而入他舍不擇上中貧賤之家又不應入新產婦家牛馬驢駝豬犬羊產皆不應往衆多人飲酒姪女伴合放逸之處不應往衆多小兒戲翫之處亦不觀視於俗家婚禮處有惡狗家及以技兒作音樂處若久諳朋類有詐稱好心我持真言章句

未曾稟承明師強道我解真言祕藏好生論
端無智人中我曾聞解堪與汝爲師若逢智
人所問如似啞羊誑他實心好人受財物養
活妻兒心中三毒煩惱癡慧我慢高於有頂
道心無一分詐稱我解佛法欺慢三尊亦欺
一切長幼士道類如此等人過憊無邊略而
言之如上等處皆不得往而行乞食餘處任
往乞得食已即還本處以水洗足一依前件
分食法供養本尊一通無疑一分自令餘者
水陸過去七代父母及餓鬼於前已釋更不

具名依時而食勿犯過中日三澡浴知時及
節獻華塗香供養以香泥揩手而以讚歎莫
闕三時所供養物莫令汙觸夜三時唯燒香
供養以香泥揩手勿以觸手而結手印念誦
之時應坐茅草若不辦諸雜供養者以奉華
水亦得華香者一切水生及野澤山間種種
雜華香者皆充供養行住坐立通許念誦唯
除卧時不許念誦已訖恒思六念觀察彼等
種種功德勿令散亂

請問除障分品第三

復次蘇婆呼童子念誦人若起一念貪瞋癡等一切煩惱與心相合者名為生死煩惱若除此心即得清淨諸佛常讚是法名為解脫譬如淨水必無垢穢以塵盆故令水渾濁性本元淨以客塵煩惱渾心令濁真性不現若欲令不亂濁者當取數珠念誦人守心一境數珠有多種謂活兒子 蓮華子 阿盧陀羅阿叉子 水精 赤銅 錫 瑠璃 金銀 鑛鐵 商佉 木槌任取一色已為數珠虔心執持數珠已念誦或用右手或左手

應念真言專心誦持勿令錯亂繫心於本尊或思真言并手印等猶如入定心勿散亂調伏諸根端坐尊前觀想成已微動兩脣念持真言人心溢盪猶如風電獼猴擲樹海波潮浪詭曲自在耽著諸境是故應須攝心不動持誦真言若心疲倦昏沉眠睡心悶迷錯者應起經行或觀四方或水灑面令遣醒悟或經行之次無故憶本師僧或憶舊亡父母或憶同學或想姪心即動不定念誦之人即責身心是皆無主由業流轉一切諸趣無所依

止捨此身後復受餘形善惡業緣因斯不絕
生老病死憂悲苦惱愛別離苦求不得苦怨
憎會苦五盛陰苦隨所至方終不得免蚊蟲
蚤虱蛇蝎壁宮寒熱饑渴如是等苦處皆有
諸天共同無逃避路欲退轉擬向餘方者以
斯觀門將為對治若貪恚盛者修白骨觀及
胖脹爛壞諸不淨觀瞋火盛作慈悲觀若無
明盛作緣生觀有時怨家翻為善友有時親
友翻為怨家以平等心若欲往者平等復變
以為怨家觀此親友皆不定相智者不應妄

起戀著中間心欲往親友時以斯法門應須
對治欲念誦時及行住坐卧畢不得與外道
婆羅門刹利毗舍首陀并黃門童男童女處
女寡婦等共相談論法事畢已若欲語時然
後共伴侶談論善法若餘雜語者皆是魔之
得便非是正論若涕唾時當須遠棄棄已便
應澡豆嗽其口若大小便易並須澡浴所獻
香華然燈供養禮拜佛日夜六時讚歎三寶
常生謙下一切衆生興發悲意作救苦之心
如上精勤念誦所修功德皆應迴向無上善

徒譬如衆流歸趣大海入彼海已便爲一味
迴向菩提亦復如是一切功德合集共成佛
果譬如有人耕田種稻唯求子實不望葉稈
子實成熟收穫子已葉稈不求而自然得行
者欲獲菩提種子功德不爲世樂求無上菩
提以喻其實諸餘世樂十三况喻草稈不求自獲
世樂者天上人中或二十八天王或人間作
轉輪王王四天下若復有人爲求小利請往
於彼不應爲前人一切退本願彼前人宣如
是語而答於彼待我獲果長壽之身及獲種

種諸餘資具以無厭心當利衆生滿足所求
種種願已然後往彼不須珍重請我往彼以
我薄福而說諂辭求他供養以爲活命違背
真言密教而受邪命佛無此教我終不順復
次蘇婆呼童子凡持真言者當須遠離世間
八法以善翻稱惡名及以苦樂得利失利毀
謗讚譽此世八法能生十一切不善法故譬
如大海不宿死屍乃至剎那終不住海念誦
人若起不善思惟速應遠離乃至一念勿使
在心譬如室內然燈燭者只爲防風以無風

故燈焰轉明持誦真言復加勤苦勇猛精進
令善法增長亦復如是復次蘇婆呼童子持
誦之者於四威儀常須作意勿使身心誦戲
躁動失其志節不得拍手音樂歌舞婚禮博
戲及往觀看亦不毀謗在家及行詣曲言辭
說人長短非時睡眠無義談話尋學文章及
諸邪法瞋恚忿恨慳貪憍慢放逸懈怠皆須
遠離亦不飲酒及以食肉葱蒜薤韭胡麻羅
蔔并步底那此云驅胡麻油等並不應食亦
不喫一切殘食祭祀鬼神食并供養食和尚

殘食皆不應食若食此等食者不名持真言
人念誦無驗復次蘇婆呼童子以勤念誦晝
夜不間呼召發遣皆須如法若欲念誦時敷
以茅草於上坐卧欲睡之時先作慈悲喜捨
之觀并於三寶及舍利塔深心恭敬以求滅
罪若不作如是觀行卧者不名念誦人如卧
死屍復次蘇婆呼童子念誦人常服三白食
或菜根果乳酪及酥大麥麵餅油滓酪漿相
和食之種種糜粥亦可若欲成就者麻滓和
酪漿食之依法作必得證驗

請問分別金剛杵及藥證驗分品第四

復次蘇婆呼童子為汝及為未來善男子發
心念誦秘密真言門者說持跋折羅汝當諦
聽聞已廣為人說欲作跋折羅者量長八指
或長十指或長十二指或長十六指其量最
極長者二十指
若欲成就大貴自在及求持明悉地者即用
金作跋折羅
若求富貴純用銀作跋折羅
若欲求海龍王者以熟銅作跋折羅

若欲入脩羅宮者用妙砂石作跋折羅

若欲通成一切者以金銀銅和作跋折羅

若欲成就摧藥又眾者以鐵作跋折羅

若欲得無病及求錢財者以失利般尼木或

毗魯婆木而作跋折羅

若欲療一切病鬼魅所著者第八佉他羅木十五作跋

折羅

若欲成就藥又女母姊妹法者用摩度迦木

作跋折羅

若欲求滅罪法者用阿說他木作跋折羅

若欲摧伏怨敵法者用害人木作跋折羅

若欲降伏極惡怨敵之者用人骨作跋折羅

若欲成就幻化法者用水精作跋折羅

若欲成就令人相憎者用苦棟木作跋折羅

若欲成就龍女敬念法者用龍木作跋折羅

若欲成就鬼類令人枯瘁鬪諍事法者用毗

梨勒木作跋折羅

若欲成就天龍藥叉乾闥婆阿脩羅法者用

天木作跋折羅

若欲成就變形法者用泥作跋折羅

若欲成就起屍法者用迦談木作跋折羅

若欲成就求財法者用遏迦木作跋折羅或用龍木或無憂木皆得用之

若欲成就對敵法者用失利般尼木作跋折羅或阿沒羅木或遏順那木或柳木皆得用之

若欲求成就意樂諸欲者用白檀木作跋折羅或用紫檀木皆得用之

如上所說諸色類金剛杵法者一一皆須而作五股淨妙端嚴勿使缺減行者欲念誦時

以香泥塗并散上妙好華而供養發大慈心
 手執金剛念誦真言法事畢已復重供養上
 已其杵置本尊足下後誦念時亦復如是若
 不執持妙金剛杵而作念誦者終不成就何
 以故以鬼神不懼善神不加被是故一切法
 事難得成驗若不辦造金剛杵者亦須應作
 彼印然後一心如法念誦亦得成就勿生放
 逸徒喪功夫不如別修餘業

黃第四安善那第五朱砂第六吐他香第七
 跋折羅第八牛酥第九菖蒲第十茂擊刈哩
 迦第十一衣裳第十二古叉第十三鹿皮第
 十四橫刀第十五羅索第十六鎧甲第十七
 三文
 如上所說之物皆具三種成就假使餘真言
 法中所說成就諸物皆不離此三種臨時所
 樂事法任意作之無不獲剋果者
 復次蘇婆呼童子世間有諸障難毗那耶迦
 為覓過故常求念誦人便於中好須作意方

便智慧善分別知魔黨合有幾部總而言之
都有四部何等為四

一者摧壞部 二者野干部 三者一牙部
四者龍象部

從此四部流出無量毗那夜迦眷屬如後具

列摧壞部主名曰大將發八其部之中有雜類形十七

狀有七阿僧祇以為眷屬護世四天王所說
真言有人持誦者彼類恒作障難野干部主
名曰象頭於其部中形狀難可具名有十八
俱胝以為眷屬摩醯首羅天王所說真言有

持誦者彼類恒作障難一牙部主名曰嚴髻
其部之中種種身形面貌可畏有一百四十
俱胝眷屬以為隨從大梵天王所說真言憍
尸迦日月天王那羅延天王諸風天等所說
真言有持誦者彼等雜類恒作障難龍象部
主名曰頂行於其部內有種種形不可知名
有一俱胝那由他一千波頭摩以為眷屬釋
教所說深妙真言有持誦者彼等恒作障難
又阿利帝兒名曰愛子般指迦所說真言持
誦者彼作障難又摩尼賢將兒名曰滿賢於

摩尼部中所說真言有持誦者彼作障難如是諸類毗那夜迦各各於本部中而作障難不樂修道持真言者不令成就自變化而作本真言主來就念誦人道場中受於供養時明主來見是事已即却還本宮作如是念云何如來許彼誓願惱亂念誦人令法不成有如是障難假使梵王及憍尸迦諸天龍等不能破彼毗那夜迦障難念誦人唯堅心進意發大誓願世尊所說有大明真言之教我今依法修行要破此難是故念誦人遍數滿已

復應更作成就諸事妙曼荼羅作此法已彼障難者便即退散無敢停足復次蘇婆呼童子念誦人不承師訓持誦真言供養及以呼摩不依法教彼等諸魔尋得其便而作障難令念誦人心常猶預念念生疑為誦此明真言第八供誦彼耶發如是念誦時彼亦得便即多語無義談世俗事或說興易或說田農或論名利令心散亂譬如有人尋水而行影入水中形影相逐不相捨離彼毗那夜迦等入念誦人身中恒不相離亦復如

是復有毗那夜迦澡浴之時得便入身或有
毗那夜迦正念誦時得便入身有毗那夜迦
念誦之人正眠卧時得便入身有毗那夜迦
正供養時得便入身譬如日光照火珠而便
火出毗那夜迦入行者身亦復如是念誦之
時令心散亂增長貪癡無明等火亦復如是
復有毗那夜迦者名曰水行正洗浴時法若
有關彼即得便遂入身中令念誦人種種病
起所謂饑渴咳嗽懈怠多睡四肢沉重無故
多瞋復有毗那夜迦名曰食香正獻塗香時

法若有關彼魔入身即令念誦人遂有病起
所謂思想憶生緣處或思餘處或思寡婦而
生懈怠或思舊耽欲之處休廢道業或思舊
日廣用財寶耽酒嗜肉伴合朝廷分別貴賤
觀諸色境好貪美欲而退道心復有毗那夜
迦名曰燈頂正獻燈火時法若有關得便入
身遂令念誦人種種病起所謂心痛壯熱損
心復有毗那夜迦名曰笑香正獻華之時法
若有關彼即得便遂令念誦人種種障起所
謂壯熱鼻塞噴嚏眼中淚出支骨酸疼及與

伴侶相諍離散復有毗那夜迦名曰嚴髻正念誦人法若有闕彼即得便遂令念誦人有諸病起所謂壯熱便利不出諸毗那夜迦入身即令心生迷惑以西爲東以南爲北作諸異相或即吟詠或無緣事欲得遊行心懷異想有所不決便起邪見作如是言或說無有大威真言亦無天堂無有善惡亦無纏縛及得解脫說持誦者唐捐其功便生邪見與善相隔撥無因果以手斷草及弄土塊眠時齒齒或起欲想及欲娶妻自愛樂者彼不相愛

自不樂者彼即愛樂既不順意卧而不睡欲往侵他婦兒竟夜不眠設若得睡夢見大蟲師子虎狼猪狗所趁駝驢猫兒及鬼野干鷲鳥鷲鷲鳥及獯胡或時夢見著破衣不淨之人或時夢見裸形禿髮黑體之人或夢見裸形外道或見枯池及以枯井或見髑髏或見骨聚或見壞棄舍屋宅或見石礎或見恐怖惡人手執槍刀及雜器仗欲來相害當見如是惡相即知彼等毗那夜迦令作障難行者等即用軍荼利忿怒明王真言辟魔印等

而作護身如上所說諸魔障難悉得消滅不能惱亂若有念誦彼真言者諸毗那夜迦終不得便

復次蘇婆呼童子念誦人欲救著障人令解脫者即應有群牛所居之處或一樹下或神

第八

二十

廟中或四衢道或空閑室或於林間得如上諸地任揀取一所一如治地法畢即取牛糞和香水塗地乾已復取香水重塗其地然後以五色土下依曼荼羅用五色土其壇頓方量闊三肘安立四門於中二肘方量作坑坑

內布以茅草坑外兩肘各分位座安置明王真言主等於八方各畫本方大神復取四口新瓶不得黑色太焦或生者盛滿香水及以五寶并赤蓮華諸雜草華香者皆充供養果樹嫩枝等皆插瓶內以五色線纏繫瓶項安於四方然後應請彼明王等以諸供具而供養之復以酒肉蘿蔔及以衆多波羅羅食供養彼等八方大神及祠一切毗那夜迦將彼著障之人令入坑中面向東坐念誦人於壇西面面向東坐誦真言一百八遍已然後取

彼所置四角瓶水還以阿密唎羅枳當伽此
 赤明王主及結唎吉羅明王并捺囉弭良拏
 明王等真言持誦數過一百八遍已與灌彼
 頂如是四瓶次第應灌作此法已彼著障人
 者即得解脫此曼荼羅非獨能除一切毗那
 夜迦亦能利益官事之人及女人難嫁與易
 之人不獲資利農管不收子實魍魎所著及
 患壯熱孩子鬼魅所著及吸精噓鬼得便者
 夜卧常見惡夢痼病所纏及有十種病等作
 此曼荼羅與彼灌頂諸如色類悉皆獲利所

規求者並皆滿足諸餘疾病亦復能差又復
 能消滅無量罪障

蘇婆呼童子經卷上

音釋

閤音漢市 緻直利切 匏薄交切 磧七迹切
 外門也 緻密也 匏瓜也 磧水中有
 石盆蒲闕切 盪徒朗切 胖服匹江切 藁古老切
 產塢也 盪震也 胖脹 藁胡
 者藁古老切 稗未切 蒜蘇貫切 薤蘇貫切
 藁古老切 稗未切 蒜蘇貫切 薤蘇貫切
 菜側氏切 滓秦醉切 噴噴音問切 嚏噴音問切
 側氏切 滓秦醉切 噴噴音問切 嚏噴音問切

也
攣許云
碓都回切
聚石也

永樂北藏

蘇婆呼童子經

第五四册

永樂北藏

蘇婆呼童子經

第五四册

蘇婆呼童子經卷中

賢九

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

請問分別成就相分品第五

復次蘇婆呼童子於諸障難得解脫已身心
清淨無諸垢穢譬如明月而埋於雲雲除散
滅麗乎光天於虛空中朗然顯現念誦人所
修種種功德除斷毗那夜迦所作障難悉皆
消滅亦復如是所持真言悉得成就譬如種
子因地及時并雨澆灌潤澤調順得好風雨
然後芽生乃至成熟然其種子若在倉中芽

尚不生況復枝葉及華果實持誦真言不依
法則及不供養以不清淨故真言字句或有
加減聲相不正不獲廣大諸妙悉地亦復如
是譬如興雲下雨隨衆生福而下多少持誦
之人所施功勞獲得成就亦復如是若有行
者於清淨處依時及節所制之法所犯罪者
漸漸消滅福聚圓滿能獲真言露及成就若
罪不滅功德不圓不依法則真言不成翻此
應知復次蘇婆呼童子其念誦人中間所有
闕犯或有間斷棄本所誦別持餘明自所持

者授與他人念誦遍數雖滿不成復更應須
每日三時如法供養念誦數滿一十萬遍即
應如法呼摩供養當以大麥用稻穀華或用
油麻或用白芥子隨取其一與酥相和真言
數滿四千或七八千或優曇鉢羅木或阿說
他木或波羅賒木或遏迦木或龍木或無憂
木或蜜魯婆木或尼居陀木或奄沒羅木或
佉陀羅木或賒彌迦木或鉢落叉木或阿波
末迦木或末度迦木或謀母迦木如上所說
諸木之中隨取一木麤細如指長短十指許

酥蜜酪搵柴兩頭每日呼摩數如上說有闕
犯者還得清淨然後方誦真言悉地無所障
礙復次蘇婆呼童子行者所持真言餘持誦
者繫縛明王或斷或釘破令不成就者即須
應作本尊形像註九置於當路部主足下面須相
對然以結利吉羅等諸部明王大威真言誦
持以酥蜜灌浴本尊如是十日作此法已彼
餘明所縛即解脫復次蘇婆呼童子於真言
中所制諸法並皆修行一無遺闕仍不成者
即應以猛毒作彼尊形以結利吉羅等諸部

明王真言截其像形段段為片和白芥子油
每日三時而作呼摩如是七日即得悉地若
不成就應入夢中示見障因說真言字有加
減或法不具然諸明王自說此法有用行者
示現相好猶如海潮終不違時其實真言終
不相破亦不相斷及與繫縛其真言法亦如
是是故行者不應相破明及真言乃至繫縛
及以禁斷曼荼羅不應授與加減真言亦復
如是不應迴換彼法不迴換彼法不應阿吠
設那不應打縛為害彼故不應呼摩及損肢

節摧滅惡族不應令他癡鈍迷悶不應科就
鬼之類亦勿令人發毒相憎及損馱縛不應
治療嬰兒之魅不應捕網諸衆生類令所損
害復次蘇婆呼童子餘外宗說有十種法真
言得成所謂行人真言伴侶所成就物精勤
處所淨地時節第九本尊財物具此十法真言得
成又餘宗說具三種法真言得成謂真言行
人伴侶又餘宗說具四種法真言乃成謂處
所精勤時節又餘宗說具五種法真言乃成
謂真言所成就物處所本尊財物如是諸宗

或說十法或說八法或說六或四或三或二各於本法演說不同然此釋教具二種法真言乃就一者行人二者真言行人具行戒律正勤精進於他利養不起貪嫉於身命財常無戀著真言文學勿令脫錯加減聲相圓滿分明所成就法皆悉具足於佛菩薩所居之處依法念誦即便當獲意樂成就譬如師子饑餓所逼以大勢力殺害大象若殺野干及諸小獸所施勢力與彼殺象一無所異行者成就上中下事所發精進亦復如是行者若

住闐闐之處時即有蚤蟲蠅蚤啣齧聞種種音樂之聲或聞諸人歌舞吟詠小男小女婦人等錄釧瓔珞種種音聲若住人間河澗及以大海者即有寒熱不等因即有病苦惱逼身又值猛獸發大惡聲或欲相害令人驚怕或住海邊見海潮波及聞大聲令行者恐怖若住江河池沼即饒蛇虺蝮蝎毒蟲之類皆是持真言人障礙之處如是種種障礙緣等當須遠離覓好勝處勤加勞心固意勿使逢境心即散亂不定一念退心還從初始善行

方便覓時觀節勿以執愚惡人惡魔得其便
耶莫令癡人獲罪苦果

請問念誦真言軌則觀像印等夢證分品第

六

復次蘇婆呼童子念誦之人不應太緩不應

太急聲亦如此不大不小不應間斷勿共人

語令心緣於異境名某字體不應訛錯譬如

大河日夜流出恒無休息持誦之人所修福

報供養禮拜讚歎一切功德日夜增流亦復

如是念誦之心若攀緣雜境或起懈怠或

生欲想應速迴心觀真言字句或觀本尊或
觀手印譬如觀行之人置心眉間令不散亂
後時對境心即不動彼人即名觀行成就念
誦之人亦復如是所緣心處若不動搖即得
持誦真言成就是故行者欲求悉地當須攝
心一境其心調伏即生歡喜隨其歡喜即身
輕安隨身輕安即身安樂隨身安樂即得心
定隨其心定即念誦人心無疑慮隨其念誦
即便罪滅隨其罪滅即心清淨即心清淨故
即獲成就是故如來作如是說一切諸法以

心為本由心清淨獲人天殊勝快樂由心雜染便墮地獄乃至傍生貧窮之苦由心極淨乃證遠離地水火風生老病死不著二邊寂滅解脫由少淨真言亦成當離無常敗壞之樂是故諸法皆從心生非自然現亦不自他復非自在天作耶非無因緣亦不從我能生賢九諸法但由無明流轉生死四大和合假名為色色非是我我非是色色非我所我所非色如是四蘊應如是空色是無常猶如聚沫受如浮泡想如陽焰行如芭蕉識如幻化如是

之見名為正見若異見者名為邪見復次蘇婆呼童子若持真言者念誦數足即知自身欲近悉地何以得知當於眠卧之時夢中合有好相或見自身登高樓閣或昇大樹或騎師子或乘白馬或騎大白虎或昇大高山或騎犀牛或乘白象或於空中聞大雷聲或騎白牛或騎黃牛或得錢財或得華鬘或得好淨五綵衣或得酒肉或得水類之果或得白青紅赤色蓮華或得如來尊容或有如來舍利或得大乘經藏或身處於大會共佛菩薩

聖僧同座而食或得駱駝或得犢子或得滿
車載物或得白拂或得鞋履或得橫刀或孔
雀尾扇或得金瓔珞或得寶珠傷佉或得端
正美女或遇已身父母或得金寶嚴身之具
或得卧牙牀覆以白衣或見自身汎過大海
或度江河龍池陂澗或得飲酪或見以血澡
浴自身或見自身入寺塔僧房或見如來處
座為人天八部說法身亦就會聽佛說法或
見緣覺為說十二因緣法或見聖僧為說四
果證法或見菩薩為說六波羅蜜法或見大

力諸天王為說天上快樂法或見優婆塞說
厭離世俗法或見優婆夷說厭離女人法或
見國王或見大力阿脩羅衆或見大淨行婆
羅門或見英俊丈夫或見端正婦人或見大
富正直善心長者或見已親眷屬聚會一處
或見苦行仙人或見持明諸仙或見妙持誦
人或見吞納日月或見身卧於大海海中衆
生流入腹中或見飲四洲海水或見乘龍灑
水潤於四洲或見自身飛空或見身端坐須
彌山四洲龍王皆來頂禮或見自身墮於屎

坑或見自飲人精或見契人肉血或見入大火聚或見女人隱入己身復次蘇婆呼童子凡持真言者功行欲畢見如是等殊特夢已應知一月及半月當獲大悉地若論持誦真言夢想境界不可說盡略粗知耳精進不退即獲如是上上境界

請問悉地想分品第七

復次蘇婆呼童子我今說成就轉近悉地法者其念誦人當生發愛樂心不得攀緣雜染之境亦不辭饑渴寒熱等苦於諸地外相之

境心不動搖逢境不亂一切蚊蟲及蛇等諸惡毒蟲皆不敢害毗舍闍鬼及諸餓鬼富單那等諸餘鬼類不敢近念誦影中何況觸身所出言教人皆信受轉加聰明善綴文章於諸書算轉成巧妙以樂善法勤行淨行復見地中伏藏身無病苦及汙垢膩身七有香氣若有人見及以聞者悉生敬念一切諸貴妃女自來呼召以心淨故於虛空中聞諸天語復見彼形及乾闥婆夜叉之類其持誦者見其勝妙好相已即應自知我近於真言悉地即

應被成就法事復次蘇婆呼童子念誦人起首求悉地者應具戒或二三日亦須斷食然後作成就法

爾時蘇婆呼童子白執金剛菩薩言尊者先說不由食故獲得清淨今云何復言應須斷食世尊亦說如膏車省牛氣力車即易牽眾生亦耳若不食飲身命難全何況前進修道求望果實為身力故我今未知斷食意義前後不同唯尊大悲為我略決少分時執金剛菩薩告蘇婆呼童子言我今為汝及未來眾

生除去疑惑諦聽善思念之勿生疑慮汝所問者先說不由食故獲得清淨今復云何而令斷食汝言如是深心諦聽童子言善哉唯然受教願樂欲聞我所出語者不為心淨故教令斷食但諸眾生以皮纏縛血肉髓腦肝膽腸胃心腎脾肺脂膩痰癢屎尿種種穢物常流不停如是之身地水火風假合成立如四毒蛇置之一篋欲令彼等屎尿涕唾臭穢不令出故為遣斷食非為妨道而遣斷已若持真言者心生婬想如上所說不淨之身以

慧觀察所起欲心即便消滅於身命財亦不戀著有持真言者具斯觀門此等人類念誦之法速疾證驗即知自身去悉地不遠自心知已應取白月八日或十四日或十五日一依如前得好上地用細瞿摩塗地淨已次塗香等安置尊像野九及彼尊容香華飲食及過迦水供養訖已便即讚歎供養十方佛菩薩次復供養本部之王次復供養自部明王然後所供養本所持尊次復重發妙菩提心興廣大慈悲願為一切衆生常溺四趣令得出故

又應讀大乘明經或吉祥偈或法輪經或如來祕密經或大燈經於中任隨讀一部然後即須結八方界并結虛空及地界等又以真言自身被甲如上所說諸曼荼羅以淨彩色隨意作一護八方神要須安置彼等能摧諸障難復次蘇婆呼童子應以師子座明王真言其茅座安曼荼羅內先護其身所成就物安於壇上持誦人於彼物上須臾之間復香水灑以相應法呼摩一千遍先取三箇阿說他葉

擬所成就物置於葉上以白淨氎布而覆其上即應如法專心念誦乃至當現三種相已即名成就何等三相煖煙火光名瑞相即名三種悉地成就其三種相現時不可一時頓現瑞有下中上何以如是有一人欲得世實九間求覓名利富貴自在去處令他人敬念如上一人是第一得煖氣悉地者是有第二中人厭離世間八苦所惱自觀己身非久住處法恐畏造罪彌多墮落三塗所以欲得轉形滅其身影得中壽身世間人不可得煙悉地

者是有一人不欲下中生處直擬出於三界欲得永離諸苦作持明仙人變四大軀求清淨微細之身龍天八部所不能見何況人耶若欲見身隨意自在處於天人之座為衆說法或一小劫或一大劫或無量劫說法不絕利益衆生不可盡求如是辯才欲紹菩薩位故譬如人死冷觸遍身却得中陰來入身中却得甦活壽命百年又如日光以照火珠便出其火亦如此等於後有如是等上上人能勤苦念誦精進不懈獲真言悉地成就以善

提心光照無明闇慧珠便出四辯俱發證得
三明三毒永滅八苦俱無得八聖道九惱休
息得九次第定十惡屏除得十一切入諸力
具足如金剛菩薩神通自在無有障礙當獲
金剛不壞之身是名得火光悉地者是是名
成就之法若論心內成就事者其相若現即
便悉地云何心內悉地或於佛像頂上見華
鬘動或見尊容眉動或見嚴身諸瓔珞動或
見空中雨種種天華或於空中微有香風動
諸林中或下細微香氣之雨或覺地動或聞

空中有聲作如是言汝所求者今當說之或
見燈焰明盛其色潤澤曜如金光增長高餘
一丈或見油盡燈光轉盛或覺自身毫毛頻
頻悚豎心生歡喜或聞空中天樂之聲或見
空中本尊及其眷屬圍遶下來若見如上斯
等相貌者報知第九自身必獲悉地十無疑即應速
辦香華於淨器中盛滿香水復安五寶是為
過加珍重奉獻即以深心恭敬胡跪叩頭量
本功夫應求願果即自陳說彼尊所言善哉
佛子汝所求願豈不小耳若有衆生發心修

菩薩行佛身尚獲何處慮此願不隨於汝從今已去恣汝所欲終不違耶因汝得願一切衆生亦復如是速發菩提早求解脫既得願已歡喜深心頂禮胡跪讚歎復以過伽如法供養所持真言對彼尊前誦之然後即應如法發遣一切持真言者法皆如是勿使錯悞枉棄功夫

請問下鉢私那分品第八

復次蘇婆呼童子若念誦人問下鉢私那者應當如是法請召所謂手指或銅鏡及清水

橫刀燈焰寶等虛空尊像童子真珠火聚石等於如是處鉢私那下者請召來已當即自說天上人間及過去未來現在超越三世善惡等事一一具說法若有闕持真言字數或有加減或不經誦不具正信亦不供養於不淨地天不晴明童子身分或賸或少有斯過皆九等私那不下若欲請初應持誦私那真言持誦功畢即於白月八日或十四日或十五日皆九是日不食以瞿摩塗地如牛皮形即將童子清淨澡浴著新白衣坐於其上以華香等而

爲供養自亦於內面向正東而坐茅草又若欲令彼鏡中相貌現者相先取其鏡以梵行婆羅門呼摩之灰揩鏡令淨或七八遍乃至十遍置於曼荼羅上仰著鏡中即現出世間事又於橫刀中看事法者亦同如鏡

若欲於手指面上看吉凶者先以紫礦水清淨其指後以香油塗之即現諸吉凶事若欲於水中看者淨漉其水置於瓶中或甕中然後遣一童子於中看之即皆見一切吉凶又欲令見下於寶等及真珠中看者即以淨

水灑於寶等及珠上端心淨住念誦真言百八遍即現一切相貌

又若欲令尊像所下者以華供養即自現之燈之中亦如前法乃至夢中爲說諸事如上所說下私那法具修行若不下者即應一日斷食具持八戒發大慈悲或於制底或於端嚴像前取部主真言或取部主真言作如是復誦念法極須專心不得搖身及眠坐於茅草持前部母部主真言等任誦一道數滿落又或二落又意將足若此法者呼我唵字枯

木尚入其中令遣下語何況人耶

又若欲童子所下即揀取十箇或八或七或六或五或四或三或二或年十二或八歲者身分血脉及諸骨節悉皆不現圓滿具足眼目端正青白分明手指纖長脚掌齊平八處表裏圓滿身相具足鬚髮青黑人所見者心生愛樂若得如是等童男於白月八日或十四日或十五日澡浴清淨著新淨衣以香華然燈塗香燒香與受八戒其日斷食令坐其前曼荼羅內次即以香華然燈塗香燒香種

賢九

十二

永樂北藏

蘇婆呼童子經

種飲食供養本尊及護八方大神及阿脩羅諸餘鬼類一一皆須供養又以妙華散彼童子身上及香塗身然後念誦之人手執香爐頂禮本尊念誦真言先置鉢字中間應呼揭唎忻拏之又呼阿毗舍云又呼乞灑鉢羅

二合私那下已即有此相現時為眼目歡悅

云速私那下已即有此相現時為眼目歡悅視物不瞬無出入息即當知私那合即取過伽水及燒香供養心念最勝明王真言即應敬問尊者是何類神自他有所疑惑即應速問彼自當說三世之事求利失利及苦樂等

第五四册

所聞之教宜速受持勿生疑惑所問事畢即發遣若具此法私那速下若不依法即不得成就為人所笑復私那自下者彼童子等面貌熙怡容顏滋潤眼目廣長遠黑睛外微有赤色精神意氣有大人相無出入息眼亦不瞬即當應知是真私那

廿九

十三

若魔等下者即別有相貌眼赤復圓如人瞋視眼睛不轉張口恐怖亦無出入息眼亦不瞬即當應知夜叉等下即須發遣若不肯去者即應便誦妙吉祥偈或誦不淨忿怒金剛

真言或讀大集陀羅尼經如上讀誦若不去者即應以師子座真言用過伽水或波羅賒木共酥相和呼摩百八遍或以胡麻或稻穀華酥蜜相和呼摩百遍最後以軍荼利真言呼摩七遍或三遍即便捨去智者善解如是妙法復能一一如法修行不久勞苦而獲成就

分別苦難分品第九

復次蘇婆呼童子有念誦人過去殺阿羅漢今世返逆父母并破和合僧以懷瞋心出佛

身血惡習氣故今生求人過惡觸事不閑詐
作解相如是等入不值善友善友惡故反生
邪見又破窠覩波及殺畢定菩薩自汗羅漢
毋教人令殺或盜僧財物或多或少世尊說
是五逆無間罪人若犯者一罪增一倍若具
犯五逆者轉增五倍命終當入無間地獄受
十大劫苦復現身造罪不知邊際癡心高慢
不懺首過轉生我見而欲誦持真言祕藏假
使勤苦念誦真言終亦不獲悉地以障重故
未對首懺謝其罪故未償佛物法僧物及一

切衆知識等物凶突煩愚曾來改悔一毛頭
分故何能持誦真言求獲悉地果耶四趣長
遠一墮於中何時當得出離解脫此等苦類
一切衆生不受惡道業者世尊不應說有一
闡提及地獄等苦何解須求得解脫苦心毀
體而求悉地第九又諸佛所說微妙經典十四瞋心損
壞或放火焚燒或棄水中或棄不淨廁中或
謗法身或殺持戒比丘比丘尼優婆塞優婆
夷或欲打罵欺陵惡言謗毀求其長短持火
燒伽藍精舍毀壞尊容及僧房等此等之罪

斯人報盡命終當墮十方一切阿鼻地獄等
皆受千劫然後墮餓鬼中鬼身畢已復墮傍
生傍生畢已最後獲得人身六根不具常生
下賤家乞匄而活役使身力恒以傭擔死屍
求財活命食飲不充其口恒受饑餓不擇食
飲或噉狗猪猫鼠等肉以充其命若逢善友
即發菩提若值闡提愚癡等人還造惡業復
墮地獄還經數劫世尊所說諸佛如來還供
養如來何以故求福故何況凡夫專事頑愚
不求福耶菩薩憐愍衆生而得佛身不捨一

切衆生見者觀視敬念無有厭足菩薩不害
衆生一生之命何況多命以不害故而得無
諸痛苦身得具足得佛之後復增壽命施食
亦爾得壽命長衆生遇佛影中皆得安樂保
全身命菩薩常謙下衆生承接供養若有所
須不違前意皆悉給之若前人解法以身牀
座令坐其上以聽妙法得以奉行不生退轉
求佛常身何況凡夫一無所解福無毫分輕
慢一切而事高心不遵智者行壇果業今說
罪福二等粗略言之有罪之人先求懺悔對

首發露其過一一具述覆藏不述罪亦難滅
然後尋好明師遵承供養珍重看仰請求入
三昧耶法尊許得入壇已於後漸漸諮問真
言法則得已修行當得悉地無善心者虛費
語功唯地獄苦楚能迴此等類

復次蘇婆呼童子若念誦人先於三寶處起
恭敬心謙下卑順向前胡跪合掌白尊者言
我今懺悔一切罪障願悉消滅於今已後更
不重造願尊慈悲攝受我等於佛法中發無
上菩提至得佛已來勿值惡魔壞我菩提真

實之見願尊證知從今向去更不歸餘邪魔
外道惡人亦不禮拜雜類諸天神等唯佛菩
提及三寶所繫心一念誓不移易常發如是
等願其所作念誦事法速得悉地亦得救攝
衆生代受苦惱衆所須之物我雖薄福隨其
力辦悉令充足以我發菩提心念誦真言威
力令我摧伏猛害毒惡人類不能爲害自然
消滅令一切衆生悉無畏懼我今以真心念
誦諸天善神衛護故真言威力不可思議一
切衆靈欽敬恐怖何況凡夫惡人而不摧滅

者耶行者凡持真言者無故以手斷草木以脚踏蓮華及諸壇地并契印等亦復禮拜諸藥等類亦勿喫供養及祭祀鬼神之食或喫所棄著地食勿共婦人語及畜生等於清淨處行非為法事以明及藥捉諸蛇類或乘象或及生驢欲令走故以杖打之十六致於病難及遭苦難人處不發慈悲念如是之人念誦真言亦難成就不名智人譬如虛空終不可量於三寶及衆人處行益及損獲善惡報亦復如是又勿作網羅罽索及諸方便傷害衆

生及畜猫狸殺羊籠禁鷄鵝及諸鳥類如是之人今世後世念誦真言亦不成就是故不應受用供養世尊之物所供養食亦不應踐脚踏墮地之食不堪供養物不應頂戴亦不應禮拜大自在天及日月天火天那羅延天假令遭苦亦不應禮彼所設教不應誦亦不應供養有人持誦彼天者持誦之人亦莫生瞋但莫隨喜當加憐愍墮邪見人亦勿誦彼真言讚歎彼德設若有財供養以慈悲至願一切衆生當住正見發如是願凡所作業先

當禮拜一切諸佛及所居處次禮一切金剛
護法善神衆譬如初月雖未圓滿然諸人等
致敬禮拜念誦之人常須尊敬菩薩緣覺金
剛及聲聞衆雖未覺滿漸漸當成菩提滿月
是故當須致敬禮拜諸菩薩一切聖衆彼等
菩薩能荷負一切衆生以救濟故發大慈悲
已淳熟故有愚癡下劣衆神力不可思議具
大精進真言祕藏從此而出若不拜者非但
真言不成亦毀謗諸佛譬如從華乃成果實
華如菩薩果喻菩提是故應須頂禮歸依佛

賢九

十七

法僧寶菩薩雖復行於欲者示現行欲於剛
強者示現剛強於柔弱者示現柔軟慈悲然
後菩薩無憎愛云何不禮彼等菩薩以行種
種真言法則隨類能滿諸衆生願故復能了
知一切業果是故應禮導師

蘇婆呼童子經卷中

永樂北藏

蘇婆呼童子經

第五四册

永樂北藏

蘇婆呼童子經

第五四册

音釋

搵烏沒切 齧五結切 滌匹各切 腎時忍切 臙臙也切
 多時正切 礦古猛切 傭餘封切 毅公戶切

蘇婆呼童子經卷下

賢十

唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

請問分別道分品第十

復次蘇婆呼童子我今為念誦人說八聖道
法謂正見正分別正語正業正命正勤正定
正念此是諸佛所行之道念誦之人行此道
者真言乃成於此報盡復生人天勝上妙處
過去諸佛行此道故成等正覺現在未來諸
佛亦復如是身口意業所修功德常依正教
不生疲倦欲如是修行乃名正業飲食衣服

卧具及受湯藥常懷知足不生染著是名正
命不讚己身不毀他人遠離諸過如避火坑
及以猛獸常樂寂靜是名正語不學占相吉
凶男女等事天文地理調鷹調馬及以調象
射藝書算世間言論無益之興遠離斯過是
名正分別不觀象鬪馬鬪牛羊雞犬等鬪男
女相投相撲亦不往觀離如上之戲是名正
念不說王臣盜賊鬪戰相殺姪女之論及以
謎語說往昔之事念誦之人乃至未成就中
間不應入城村落邑里及生緣伽藍制底處

外道神祀所居之處若園林池河如此等處並不應往若不作如前七德事業常居山林高峻崖峯四絕之頂晝夜不懈念誦真言無不獲果是名正勤復次蘇婆呼童子若念誦人不獲如前上妙勝處應居空閑神廟或居樹下或住河邊或居山側或泉池林間或無人處或居空室一心念誦或一年之中除安居外春秋二時隨意遊行山林河邊泉池空室專心念誦譬如比丘夏月安居念誦之人亦復如是行人念誦雖滿遍數正夏安居勿

作成就之法雖不作法念誦不得間斷解夏已後如法護身方可作成就之法慎勿法外行事復次蘇婆呼童子今爲念誦人說呼摩法置爐差別之法此法或作團圓或作三角或作四方或如蓮華之形並須有其爐口安脣泥拭細滑外邊第十基階並須牢固若作善事及求錢財令他敬念作息灾法者其爐須圓若求成就一切諸事或求女人及童子女等者其爐須蓮華之形若作阿毗者囉之法或爲走等事者其爐須作三角若欲調伏諸龍

及餘鬼類或令火燒或令苦者其爐須方基
層及爐以瞿摩泥復用茅草布於基上及安
基下所塗之處塗華香等隨所辦物供養三
寶及本部主并諸明王本真言主等爐中生
火不應以口吹以扇扇火然後取稻穀華和
酥或胡麻和酥以本部明王真言念誦而作
呼摩七遍或八或十乃至二十一遍供養明
王其作法人面向東坐取酥蜜酪等共和一
器中取呼摩木向器中搵於兩頭擲於爐內
燒之如是日月不停或七日三七四七五七

六七七七或一月或百日或百二十日其
驗證現若如上作法不得成者以年為期三
年六年或十年十二年作不退者畢得大悉
地必須如法呼摩正燒火法之時應觀火色
於其爐中火色爆焰聲合成不成者自有相
貌現耳其火無煙焰如金色右旋宛轉焰烽
熾多其色或白或如紅色或焰極赤猶如珊
瑚色滋潤其焰上衝復流下廣或如日月光
其焰形狀瓶幢傘蓋吉祥字形螺貝蓮華或
如呼摩酥杓等形或似三股五股金剛杵形

或如橫刀如草束形或似車形或如蠅拂聲
吹笛箏篋等聲或如螺聲得如上種種音聲
其氣猶如燒酥之香復無爆烈其火不扇自
然得如斯相現必當獲得廣大悉地又觀燒
火不成就相貌法者正燒火之時或起煙多
亦復爆烈其焰難發假令發時亦不增盛後
時頓滅由若無火焰色憔悴黑如闇雲如波
羅賒形猶如一股之又又如簸箕男根牛角
之形其火出聲狀如驢鳴又復迸火燒念誦
人爐內香煙如燒死人之氣現如斯相已念

誦之人悉地難得行者見斯不祥之相即應
以赤身明王或吉利吉羅或以不淨忿怒等
明王真言而作呼摩其不吉相即當消滅必
須如法非是輕爾念誦人慎勿剷除三處之
毛亦不應火燒復塗藥遺落及以手拔譬如
有人手執金刀若不善解執持自當損害持
真言者不依法則姪亂熾盛以除三處之毛
呈示女人發生欲想非但真言不成如執利
刀自害其身念誦人縱不依法則者其部主
明王真言主等皆是菩薩終不損害人左右

侍從見彼過故即便損害當須謹卓勿行非
違自招其禍復次蘇婆呼童子若念誦人及
欲成就并作諸法無有障難求悉地者以諸
飲食祭祀諸天脩羅藥叉龍等伽路羅共命
鳥等羯吒布單那乾闥婆部多諸鬼魅等或
居地或在虛空行者右膝著地啓請言曰居
妙高山天諸部多居歡喜園及餘天宮居日
月宮或居河海所或居陂澤泉水或居村落
及諸神廟或居空室或居天室或住伽藍制
底或居外道草庵或居象室或居庫藏或住

街巷或居四衢道邊或依獨樹或在_大路或
住塚間或居屍陀林或寄大樹林或居師子
大蟲遊戲之處或住大砂磧中或居諸洲上
妙處所皆諮屈請與諸眷屬降臨來此我所
營辦華鬘塗香燒香飲食及燈明願垂歆饗
我所求事滿足其果以供養諸鬼神已後應
別日供養護方諸神如前辦供胡跪合掌即
應召請謹請東方憍尸迦天與諸眷屬來降
道場願垂受供次請東南方火天仙等與諸
眷屬來降道場願垂受供次請南方閻摩羅

法王等與諸眷屬來降道場願垂受供次請西南方泥唎底部多大王等與諸眷屬來降道場願垂受供次請西方嚩嚩拏龍王等與諸眷屬等來降道場願垂受供次請西北方風神王等與諸眷屬來降道場願垂受供次請北方多聞天王等與諸眷屬來降道場願垂受供次請東北方伊舍羅天王等與諸眷屬來降道場願垂受供次請上方梵天王等與諸眷屬來降道場願垂受供次請地居所

有諸大神王等與諸眷屬來降道場各住本方所辦供養願垂納受復願常時衛護於我如是供養諸鬼神等及護方神王行者無諸難事意所求願皆悉滿足

請問分別諸部分品第十一

復次蘇婆呼童子世尊為利益未來一切衆生故說三俱胝五落又真言及明名曰持明藏又聖觀自在說三俱胝五洛又真言於此部中真言王名曰阿耶吉唎婆此云馬頭此部曼荼羅名曰你毗耶復有七真言王十二臂為真言王六臂上髻滿如意願四面不空羅

索二臂猶如日光照耀世間此等七真言王
並是馬頭曼荼羅所管復有八明妃謂目睛
妙白居白觀世獨髻金顏名利稱必喇俱胝
此等皆是蓮華部中明妃復說種種妙曼荼
羅及諸手印我利益貧窮衆生及摧諸鬼類
故說七俱胝真言及曼荼羅復有十使者七
明妃又有六十嬪又有八大心真言又有軍
荼利等無量忿怒又最勝明等無量真言王
是故此部名曰廣大跋折囉復有大神名曰
般支迦說二萬真言此神有妃名曰彌佉羅

說一萬真言名曰般支部復有大神名曰摩
尼跋陀羅說十萬真言多聞天王說三萬真
言復有諸天及阿脩羅等於世尊前說無量
明及諸真言其中有入金剛部內者亦有入
蓮華部者亦有入般支迦部者亦有入於摩
尼部亦有非部所管者如上所說真言略教
種種法則於五部中並應修行復有諸天所
說真言世尊印可許者亦應修行如是法則
者若乘此法者即得相願成就復次世尊於
內亦於有勝上妙寶從此復流究竟法寶中

復生八大丈夫不退衆寶如是三寶世之所稱是故念誦人若欲滅罪生福希速得現前滿願者先歸命三寶又若欲持誦金剛部內真言者初歸三寶已次稱那陀旃荼跋折羅波拏曳摩訶藥叉栖那波多曳次後即誦真言蓮華部內亦然般支迦部亦然摩尼部亦如上法初歸三寶次歸部王然後乃可念誦真言若不歸依釋教復行聲聞乘緣覺乘者信不具足內懷腐朽外示精進復懷慳貪悋者不應執我此跋折囉若有苾芻苾芻尼及

優婆塞迦優波斯迦毀些深妙大乘言此所說皆是魔教復懷愚癡爲言執金剛菩薩言是大藥又復不敬禮諸大菩薩心生輕慢爲利故詐解持誦如是妙真言者如是等惡人不久當自損害軀命亦如前說佛菩薩終不害人然於部內有諸毒猛鬼神見彼癡人謬持金剛杵者便生瞋怒即害彼命摩醯首羅天說十俱胝真言那羅延天王說三萬真言大梵天王說六萬真言日天子說三十萬真言伽路茶王說八萬一千真言摩醯首羅大

妃說八十真言火神王說七百真言摩登伽
天王復說三千真言諸龍王妃說五千真言
羅刹大將說一萬真言四天大王說四十萬
真言阿脩羅王說二十萬真言忉利天王說
三十萬真言各各俱說真言手印及曼荼羅
依法受持若爲此教非真不成亦當自害
請問分別八法分品第十二
復次蘇婆呼童子念誦人所有成就之法總
有八種何等爲八謂成真言法成金水法成
長年法出伏藏法入脩羅宮法合成金法土

成金法成無價寶法是名八法於中有三成
真言法入脩羅宮法得長年法是三種法是
名上上悉地法或無價寶法土成金法出伏
藏法此三種法是名爲中合成金法成金水
法第三二法是名下法若有衆生真有戒慧
樂此法者如是之人樂上上成就若有衆生
多貪財欲者如是之人樂中成就若有衆生
多愚癡故反價求利者如是之人得下成就
上上之人唯求上驗勿應求中下證若遭窮
貧者應求中品亦勿求上驗亦莫求下證下

下之人依前求之亦勿改易若欲獲得如上
所說種種成就應須修福具福之人求前八
種之樂延命長壽威力自在端正聰慧皆得
成就若人戀家業修善法敬念三寶常不離
心憶真言念誦不間如是之人速得成就念
救眾生復能滅第十己身罪并能獲今世及後世
樂真言之外更無異法能與眾生樂者譬如
大火下降及與霜雹能損衆物無可避脫真
言威力降下眾生心田能除苦惱及諸罪障
碎壞無餘善功德芽日日滋茂如意寶樹能

益有情種種意願真言妙藏亦復如是或與
成就菩薩位地乃至佛果或與成就明仙位
地或與富樂色力長年有諸菩薩觀諸有情
遭諸苦難及餘怖畏王難惡賊火雹等苦即
自變身為真言主形救濟衆生令脫苦難使
安無怖快樂恣情盡報壽命若復有人雖處
居家受諸欲樂佛說真言發心欲持設得少
法似行不行念誦多有違犯作其事法多不
備具彼人每日不喜念誦遍數足與不足中
間即停心貪食部真言法則無驗却就舊業

而剋期心心不休廢數當漸滿忽覺少驗心生歡喜歡喜已即發露以首詣過其罪即滅離五欲障還具戒體清淨之身還入靜室更誦真言滿十萬遍已即須作求成就法不久即得如意所樂真言悉地於後所作一切諸餘真言法則皆得成就

復次蘇婆呼童子若念誦人正澡浴時用淨土和水遍塗其身然後入於清淨大水隨意洗已或面向東面北洗手足已以其兩手置於膝內以水遍灑於身吸水勿使有聲即用

右手作掬水法於其手掌勿令有沫呪水三遍吸水三遍勿使有聲以手母指兩邊拭口及以灑身即作護身作護身訖然後齒間垢穢舌中覺觸或復欬嗽涕唾更須如上呪水口吸乃至拭口澡浴畢已即往淨室中間不應與餘外人或男或女出家在家淨婆羅門童男童女及黃門等語及與相觸若有相觸者一依如前澡浴及飲水拭口然後莫共入語即入淨室念誦設使急事不得停休要須數滿然後出於精舍亦勿受他利養乞食已

作業日夜不闕如是之人妙真言神唐然入
身若求成就者念誦之時有施主惠施衣裳
金銀珍寶安乘嚴具塗香燒香飲食卧具如
上等物乃至分毫不應納受復次蘇婆呼童
子念誦人大小便利畢已應用五聚土三聚
洗後一聚洗前其一聚獨洗即出惡處就於
淨處分土十聚先用三聚獨洗左手復用七
聚洗其兩手已後更取三聚二手內外通淨
洗令淨然後已重任用土水清淨洗之譬如
春時風措樹木自然火出以省功力遍燒草

木以念誦火用淨戒風以勤相措盡燒罪草
亦復如是復如寒霜日曜即消以用戒日念
誦之光曜消罪霜亦復如是譬如室內久來
有闇若將燈入即便闇滅以念誦燈照罪障
闇悉得消滅念誦真言乃至呼摩便獲成就
若此法不成就者應近江河潭上取淨好砂
印成十萬窠堵波安置河邊以香泥塗塔如
是一一塔前各誦本真言至誠懺悔作滅罪
法無始已來所造罪障悉皆消滅此世當獲
成就現報念誦之人持戒為本精進忍辱於

諸佛所深心恭敬發菩提心勿使退轉恒須
念誦莫有懈怠譬如國王具七種法能治人
民及自安樂持誦之人具此七法即滅諸罪
乃獲成就初應念誦如法勿有闕錯以次呼
摩以呼摩故本尊歡喜即便施與如意樂果
復次蘇婆呼童子念誦之人若欲成就攝喜
人法乃至欲取百由旬外者皆是藥叉之婦
力耶為愛欲故求成此法藥叉女者假令悉
地者還與藥叉之婦譬如街賣女色者為規
財故共男子欲其藥叉婦亦復如是雖復共

居一劫終無善意伺人其過損害食飲以愚
癡人貪餘色故欲行此法成已非直犯斯邪
行之咎亦乃自當有損諸念誦人法他不可
廢有業相當者任行此法於佛法中有心趣
向者勿行此軌非利益事是愚人法為初學
人示現說之非是正道
照十
復次蘇婆呼童子有諸菩薩金剛及天龍藥
叉脩羅等對於佛前及緣覺聲聞眾中各自
說真言世尊為我證明如來為利益諸有情
故皆悉證許復慈加被我今說真言皆有三

品成上品者謂昇空而去入脩羅窟自在變
形作藥叉女夫主者長年成幻化法自變已
身為密跡等成中品者獲得錢財乃至自在
富貴舉意從心下品者令人相憎及能攝來
從國令去乃至令枯下中下者為療鬼魅龍
鬼嬰兒令人昏沉多睡兩手或展或舒令攬
拳縛抱及遣耳語及阿引吠設那鞭打令去
乃至損害及令眾人共誦真言或令眾人以
脚踏地令著鬼魅悶絕躡地置於四衢道頭
以白氎蓋來者令看復令一人從脚徐挽白

氎隨起氎盡還復本心及療鼠毒攝閉人呼
召諸龍縛眾多人令不得動療治被毒及能
移毒以毒毒人毒成人眼亦復治却被之人
禁令不引發遣毒蛇不令傷人作人及成使
者示現人龍以為音樂著魅者令差如是等
類皆是外法不可依行復有毒蛇類合有八
十其中有二十舉頭而行於中六種住即盤
身復有十二種雖螫人無毒數內復有十三
蛇蛇中之毒於外之地餘雖螫人有時被毒
有時無毒復有蝦蟇辟宮蜴蜥蜘蛛等類及

雜毒蛇蟲如是分別其數雖多然所行猛烈
毒者數不過六種一者其蟲屎穢溺人便有
毒二者溺著人身便即有毒三者觸毒蟲行
時不令人見若觸人身即便有毒四者涎唾
著人即便有毒五者眼毒其蟲以眼視人便
即有毒六者齧毒其蟲著人者便即得毒持
真言者不畏彼毒如是諸蟲上中下品分別
合成數種之毒是故餘天神說如是諸蟲或
以毒昏醉而放猛毒或以大瞋而放猛毒或
恐怖而放猛毒或飢餓而放猛毒或懷怨而

永樂北藏

蘇婆呼童子經

放猛毒或死時至而放猛毒其齧毒復有四
種一者傷二者血塗三者極損四者命終其
齧毒者云何知耶所齧之處有一齒痕其毒
微少為是名傷血塗之毒其狀云何有二齒
痕致使有血名曰血塗極損之毒有三齧痕
令使傷肉名曰極損命終之毒其狀云何所
齧之處有四齧痕便纏其身是名命終此之
一毒縱使外道真言妙藥無能治差譬如猛
火燒身或以刀割被毒之苦亦復如是持真
言者其毒即滅譬如大火興盛若以雨灑其

第二四四

火便滅真言攝毒亦復如是智者妙解種種類即以持誦大威真言共諸毒戲一無怖畏如師子王入於牛羣無有顧視恐懼之心

復次蘇婆呼童子世間人等常有種種鬼魅病苦或天魅或龍魅或阿脩羅魅或乾闥婆魅或伽魯荼魅或緊那羅魅或摩呼羅伽魅或藥叉魅或羅叉莎魅或持明所魅或餓鬼魅或毗舍遮魅或宮樂荼魅如上種種諸鬼魅等求見祭祀故或戲弄故或殺害故或遊行世間多求利故或常噉血肉故或伺求人

過失故或常瞋怒故或繫捉眾生故或煩惱熾盛故或飢餓故或擊衆生令他心亂故或歌或舞故或喜或悲故或懷愁惱故或時亂語故如上種種異相令人恠笑病等應以金剛鉤或以甘露瓶忿怒金剛等真言作法療治即得除差如上病患之徒又火神真言風神真言摩醯首羅真言大梵天王真言忉利天王真言那羅延天王真言四天王真言日月天王真言藥叉王真言金翅鳥王真言彼等鬼魅不懼如上餘外天神真言者若聞金

剛鉤之名號者自然退散何況作法持真言而療治不愈者智者知彼魅鬼性行及療治法然後無畏諸佛菩薩所說真言以如來加被力故餘外天神真言不能破壞如上真言之者又欲滅罪之者於空閑靜處應以香泥或以近江河處以砂造制底中安緣起法身之偈梵天藥又持明大仙迦樓羅乾闥婆類部多等類聞此法已恭敬頂禮一時合掌而作是言希有尊者愍念眾生希有如是微妙悲行或見尊者手執赫耀大跋折羅或執堅

固鐵杵或執猛利火輪或見手執不空絹索或見手執三股大叉或見手執大橫刀或見手執弓箭或見手執棒或見其器仗殊異令人怖畏或見相好端嚴令人可樂或見尊者為藥又將我等歸命大慈悲者我等修行諸天脩羅人非人等恒常護念深心恭敬依教修行不敢忘失若世間閻浮提內及四天下有四眾比丘比丘尼優婆塞優婆夷童男童女得聞此法者現世得離苦難若能如法依教修行一切真言與此教相應報得悉地無

有疑耶得聞上法何況依教修行而不獲果我等八部眷屬常恒護衛修道人故一切惡魔毗那夜迦藥叉等類不得其便若有貧窮衆生依此法教持明真言者現世遠離貧窮苦惱富貴自在人所欽敬一切鬼神冥加護衛若欲進求勝上出世解脫者前件已列任意所樂依教修行勤精不退不久獲得持明悉地威耀世間如日出現無有障礙心無亂動除不至心日夜不懈我等眷屬常不離左右助益其力畢獲成功時執金剛主告言汝

等天龍八部能隨我語衛護真言及大乘藏并一切衆生助成修道者我亦往昔作天身龍身并受一切大力之身於彼身中以威力故常護佛法於僧寶及大乘藏真言密典并愍衆生佐助修道人力不令惡人得其便故頁十不使國王大臣生瞋怒故從凡至金剛已來十五此願不曾退廢今獲如是執金剛忿怒自在之身我若左顧右眄觀察十方兩目視瞬一切世間界地六震動上至有頂下至水際於中有魔宮眷屬光明失色猶如聚墨在珂貝

邊所有宮殿碎壞猶如微塵脩羅種類四散
逃避自然殄滅魔家眷屬迷悶躡地或有身
體猶如火燒或身乾枯者或有卧屎尿中者
或被山壓身者或卧冰山中者或卧鐵圍山
中者卧須彌峯倒垂欲墜生恐怖者或卧大
河陂中生恐怖者或卧海底不見日月光者
或卧空中被日所炙受苦惱者或飢寒者或
受貧窮者或受地獄苦者或受餓鬼身者或
受畜生身者或受飛鳥身者或受毒蛇身者
或失本身形生者或身火出自燒而受苦者

或兩目出火自燒面者或男身上生女根出
不淨臭穢者或女身上生男根不羞恥者或
屎尿從口出者或被猛獸食噉者或被蛇螫
受苦痛者或食飯口中出火燒舌齒焦者或
手脚墮落者或身體洪爛者或病卧者或氣
欲斷者或死者受半稍苦者或受火輪苦者
或受劔戟苦者或被白象踏者或被水牛舐
殺者或被入殺者汝等天人雜類應知此等
天魔常障修道人故我今現少右顧左視三
昧神通其魔眷屬即受如斯苦惱何況入火

三昧現奮迅神通從往至今常護此修道持
真言人故及護佛法并一切衆生得如此力
令魔怕懼不得正視我面況世間惡人能不
怕者若有比丘或在家菩薩能發丈夫恭敬
佛法僧寶及護大乘典并祕密藏修持真言
者能制國王大臣及一切惡人等勿令得便
毀訾惡言者此等獲福得神通威力共我無
異一切魔王怖懼生其苦惱與前件無別當
得果報至我住處汝等天龍八部人非人等
今於我前發大誓莊嚴護衆生心并護法藏

佐助其力以汝善心深厚故善哉善哉甚善
汝亦不久當獲執金剛身得奮迅自在無礙
降魔勞怨若我同等時執金剛主告蘇婆呼
童子汝當於世流行勿使忘失時蘇婆呼童
子言如尊所教展轉流行不敢忘失時會大
衆皆悉起立蘇婆呼童子人天八部大梵天
王并及四衆圍遶數市頂禮恭敬頭面著地
各發誓願願我及一切衆生得聞此法依教
修行速獲如是大威神身力重頂禮執金剛
主足已各乘本座辭退還宮忽然不現

蘇婆呼童子經卷下

音釋

賢十

十七

感策

感畢吉切策力質也

欸嗽

欸苦蓋切嗽蘇泰切欸嗽

也上氣

指皆切皆切

攪居切居也

欸嗽

欸苦蓋切嗽蘇泰切欸嗽

也

指皆切皆切

攪居切居也

欸嗽

欸苦蓋切嗽蘇泰切欸嗽

觥

觥都禮切

觥也

觥也

觥也

觥也

永樂北藏

蘇婆呼童子經

第五四册

永樂北藏

蘇婆呼童子經

第五四册

一字佛頂輪王經卷第一

一名五佛頂經

梵一

唐三藏法師菩提流志奉

詔譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國菩提樹下金剛道場成正覺處大寶帳中其地寶帳如來所感具足嚴淨純以無量上妙珍奇種種莊嚴自然成顯衆色交映出大光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色間雜莊飾周遍場地而顯現之衆妙雜色寶蓋幢幡光明晃曜七寶羅網妙香華瓔彌覆其上雨於一切無

極大寶自在顯現諸所寶樹枝葉光茂華鬚妙香佛神力故令此場地廣博嚴淨光明普照一切奇特妙寶積聚無量善根莊嚴道場其菩提樹高顯殊特瑠璃為幹妙寶枝條寶葉垂布猶若重雲雜色寶華互相間錯大寶摩尼以為其果樹光明照一切佛刹種種現化施作佛事普現大乘一字佛頂輪王最妙章句菩薩道教佛神力故演出種種梵音妙聲讚揚如來一字明頂輪王呪無量功德其師子座金剛所成高廣妙好摩尼寶王而為

其臺一切寶華奇妙寶珠間錯莊飾真珠羅網圍覆於上諸莊嚴寶流光如雲照燭十方諸佛菩薩顯現如來方便之教爾時世尊處于此座於一切法成最正覺智見三世悉皆平等其身赫奕放無量俱胝殑伽沙數日輪光王照明十方無邊無際一切刹海諸佛道場各於道場光明中演一字頂輪王一切法教導化調伏一切有情光遍十方無處不至過現未來一切諸佛所有神變於光明中靡不咸覩一切佛土不思議事所有莊嚴悉皆

顯現與大苾芻衆皆阿羅漢能善調伏捨諸重擔盡有漏結無復煩惱戒品清白心淨解脫慧淨解脫善修佛慧所作已竟大德自在盡獲已利到於彼岸名稱普聞其名曰具壽舍利弗具壽迦葉波具壽那提迦葉具壽伽耶迦葉具壽大迦葉波具壽大目乾連具壽滿慈子具壽孫難陀具壽鄒波難陀具壽跋地迦具壽阿泥樓駄具壽迦旃延子具壽摩訶俱那羅具壽憍梵鉢提具壽大橋梵鉢提具壽孫那羅具壽大孫那羅具壽善現具

壽憍陳如具壽制底君惹羅具壽羅睺羅具
壽慶喜如是大聲聞衆俱復有無央數大菩
薩摩訶薩皆得成就諸波羅蜜功德大海深
廣無際如來行地一切智願甚深密教盡已
圓滿善知有情一切所行以金剛智如應說
法巧入一切如來功德諸法大海充洽於身
周遊一切佛刹海會禮事供養諸佛如來一
切諸地陀羅尼智辯才大海皆已洞達無量
無邊神通現化三摩地門特達無礙其名曰
金剛幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩得

大勢至菩薩摩訶薩金剛密跡主菩薩摩訶
薩金剛勝意菩薩摩訶薩堅固意菩薩摩訶
薩虛空無垢菩薩摩訶薩離垢意菩薩摩訶
薩普賢菩薩摩訶薩無盡意菩薩摩訶薩虛
空勝藏菩薩摩訶薩超三界菩薩摩訶薩無
勝持菩薩摩訶薩治世間菩薩摩訶薩天冠
菩薩摩訶薩曼殊室利童子菩薩摩訶薩月
光童子菩薩摩訶薩不思慧菩薩摩訶薩虛
空藏菩薩摩訶薩除一切障菩薩摩訶薩大
迅疾菩薩摩訶薩彌勒菩薩摩訶薩寶髻菩

薩摩訶薩寶掌菩薩摩訶薩善臂菩薩摩訶
薩與如是等菩薩摩訶薩俱復有三千大千
世界無量無數諸天天王所謂帝釋天王大
梵天王焰摩法王水天王風天王多聞天王
蘇使麼天王他化大自在天王那羅延天王
伊舍那天王如是乃至光焰天子廣果天子
淨居天子與如是諸天王等大威德者并其
眷屬俱復有無量百千諸大成就呪仙所謂
成就輪呪仙成就劔呪仙成就金剛杵呪仙
成就蓮華呪仙成就鉞斧呪仙成就如來種

族大明呪仙成就蓮華種族呪仙成就金剛
種族呪仙成就大自在天呪仙成就那羅延
天呪仙成就鬼母種族呪仙成就摩呼羅伽
呪仙成就迦樓羅呪仙成就龍呪仙成就荼
枳尼鬼呪仙成就藥叉呪仙成就寶賢滿賢
呪仙成就多聞天王呪仙成就水天呪仙成
就梵天呪仙與如是等成就呪仙大威德者
而爲上首俱復有無量百千如來族衆呪王
使者蓮華族衆呪王使者摩尼族衆呪王使
者金剛族衆呪王使者與如是等呪王使衆

大威德者為上首俱復有出世世間一切塔
神法神虛空神華果滋味神苗稼神山神海
神河神洲神城神邑神宅神街神巷神樹神
叢林神屍陀林神宮殿神與如是等諸大神
王大威德者為上首俱復有百億日天子月
天子星宿天子等地大威德者為上首俱復有
一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅
緊那羅摩呼羅伽畢舍遮鬼步多鬼訶利諦
鬼母等大威德者為上首俱復有難你濕婆
羅鬼王為上首俱主無量百千諸鬼而為眷

屬又摩醯首羅天王為上首俱主無量百千
瘡鬼而為眷屬又荼枳尼鬼王為上首俱主
無量百千荼枳尼鬼而為眷屬於眾會中及
有他方無量諸天子阿素洛阿素洛子大
毗那夜迦等大威德者為上首俱如是三千
大千世界一切諸天諸大呪仙龍神鬼等以
佛神力菩提樹處周圍五百踰膳那共集眾
俱會座而坐不相殘惱如來於時告彌勒菩
薩摩訶薩及諸菩薩摩訶薩言善男子此樹
乃是一切菩提所莊嚴樹我最初坐此樹下

時則破四魔得證無上正等菩提汝等亦應
坐斯地處令汝當證諸佛無上正等菩提說
是語已寂然不動爾時金剛密跡主菩薩以
佛威德承寔往昔本所願力即從座起偏袒
右肩整理衣服長跪合掌恭敬瞻仰白言世
尊我今啓問如來應正等覺一字佛頂輪王
呪教以何方便設少功力則得成就一切如
來一字佛頂輪王出世世間無礙最勝大明
呪法圖畫像法澡浴之法加行印壇入三摩
地上中下法成就法處坐法卧法誦法持法

輪結印法祕密深法證神通法除業障法大
安隱法大豐饒法降魔怨法一切如來種族
諸呪真實之法自灌頂法護摩壇法諸時分
法諸擇地法乃至廣盡一切有情及有情界
菩薩成就行法呪法令是瞻部洲界一切有
情得大安樂是諸有情以於一字佛頂輪王
如來呪力一切當得作大佛事由此因緣瞻
部洲界一切有情得大安樂即能成就頂輪
王法及得成就一切天一切天神種族呪法
一切龍一切龍種族呪法一切藥叉一切藥

又種族呪法一切羅刹一切羅刹種族呪法
一切乾闥婆一切乾闥婆種族呪法一切阿
素洛一切阿素洛種族呪法一切迦樓羅一
切迦樓羅種族呪法一切緊那羅一切緊那
羅種族呪法一切摩呼羅伽一切摩呼羅伽
種族呪法乃至世間出世間法盡皆成就無
所障礙為諸有情作大歸處除諸垢障成我
呪法及成觀世音菩薩諸大菩薩大威德者
印壇呪法及成一切如來所說無量種類難
成印壇呪法處故惟願如來應正等覺愍導

有情為我演說爾時世尊告金剛密跡主菩
薩言善哉善哉密跡主汝能為當來一切有
情作大利益於我問是一字佛頂輪王最上
章句成就一切如來所說呪壇法等令諸呪
者住勤修趣是故密跡主汝當諦聽諦聽善
思念持我今為汝分別解說一切如來一字
佛頂輪王無上法母令諸佛子得法眼淨我
見往昔一切如來已說未來一切如來當說
我及十方現在刹土一切如來今說
爾時釋迦牟尼如來應正徧知明行圓滿善

逝世間解無上丈夫調御士天人師佛世尊
 即以佛眼盡周觀察十方過現未來一切利
 土一切有情有情界及此三千大千世界一
 切有情有情界一一往昔發因願力善根處
 告諸菩薩摩訶薩言善男子憶念一切如來
 一字佛頂輪王呪一切最勝大三摩地最不
 思議神通力處是法能於一切世界作大佛
 事時諸菩薩摩訶薩得佛教誥各憶念於一
 字佛頂輪王三摩地法惟除觀世音菩薩金
 剛密跡主菩薩何以故佛神力故爾時世尊

坐菩提樹下金剛福地便入一切如來一字
 佛頂輪王神變大三摩地俱時十方現在利
 土一切如來皆坐菩提樹下金剛福地亦各
 同入一切如來一字佛頂輪王神變三摩地
 當時世尊入是神變三摩地時盡周憶念十
 方三世一切利土一切有情有情界及此三
 千大千世界一切有情有情界則以無量俱
 胝瓊伽沙等大劫所修積集布施淨戒安忍
 精進靜慮般若苦行無邊善根從三十二大
 丈夫相放大光明所謂頂上眉毫眼耳鼻鬚

頰脣口齒斷齧牙頷肩肘臂手曾乳心齋曾
上相字脞膝脛踝腕掌背指如來千輻轉輪
法印如來如意印如來藥印如來錫杖印如
來心印如來難勝奮怒頂輪王三摩地難勝
印如來大慈如來大悲如來三摩地如來無
畏授衆記荊如來大明呪王如是相處一一
各放無量種光其光各有種族光明圍繞莊
嚴最於頂上出放無量無數奇特殊勝百千
光明其光各有種種雜色所謂青黃赤白紅
雜色光是光晃曜徧照十方無量無數種種

佛刹及此三千大千世界一切地獄傍生諸
界黑業有情一切罪惱盡皆銷滅一切行化
持呪菩薩遇斯光者悉皆成就如斯現者盡
是如來無量大福光照滋澤現不思議經須
臾時作大利樂拔諸有情一切苦業光復映
蔽殫伽沙數一切佛刹一切魔界魔之宮殿
魔所光明是等世界光皆徧照上至有頂下
至阿毗地獄是中有情遇斯光者各相警慰
身心愉喜其光還來繞佛三匝各復本相是
時釋迦牟尼如來放斯光已從三摩地安徐

而起觀諸佛刹及觀會衆如師子王告金剛
密跡主菩薩言汝今諦聽一字佛頂輪王大
明呪王佛眼呪王四部瑟膩灑明呪王此
等呪王是如來手是如來脣是如來口轉法
輪王施大利濟一切有情若此世界一切菩
薩摩訶薩等及諸^{註一}苾芻苾芻尼^{註一}鄔波索迦^{註一}鄔
波斯迦諸族姓男族姓女等具能依法讀誦
受持如是一字佛頂輪王大明呪者所有一
切諸天世人種種神鬼悉無能害作諸破壞
是人當得一切安壽無量福樂行大慈悲住

不退地無諸惱疾火不能害水不能溺刀不
橫害毒藥毒蛇亦不中害我此一字出生三
摩地頂輪王呪若有新學大乘菩薩摩訶薩
及諸人等信向誦持書寫佩者則得安隱爲
諸無量大威德天常擁護之諸惡天龍毗那
夜迦不相障惱若書寫者當淨洗浴著鮮潔
衣如法齋戒坐於壇側樺木皮上雄黃書呪
施諸苾芻及苾芻尼置袈裟角恭敬佩之若
有國王王族妃后大臣僚佐諸族姓男族姓
女等而樂佩者各戴頭上或繫項上或腕臂

上則得安隱除諸障惱魍魎厄疾常為諸天
觀敬讚歎當不墮於諸惡道界密跡主是大
呪王亦能滅諸災星變怪作大安樂亦能攝
伏一切天龍八部神鬼亦能成就當諸呪者
無上業緣復告金剛密跡主菩薩言是一切
如來白傘蓋佛頂輪王呪高頂輪王呪勝頂
輪王呪光聚頂輪王呪同等住於一切如來
三摩地中神力皆等無量廣大猶不能及一
字佛頂輪王最上大三摩地明呪之力是呪
何故最上無等假如佛眼明呪佛毫相呪摧

碎頂輪王呪難勝奮怒王呪合說是呪以此
因緣得名最上無等等侶又從大悲大丈夫
大師子吼一切諸大菩薩摩訶薩等不能摧
壞一切諸佛神通威德慶護加被作大智光
破諸黑暗堅深淨慧能作吉祥福相威德世
間最勝無垢清淨勇猛堅固現四無畏能作
離生四無礙智四念住智無忘失智廣大無
量能作無間金剛十力大光威德滅諸垢障
入諸佛智能成一切諸大菩薩萬行功德如
來相好一切智智能作一切勇猛寂靜法定

法幢高無障礙大威德處能與一切業惡有情作道聖諦大慈大悲大喜捨處能現一切如來神力無上菩提大明鏡智三摩地處爾時世尊為顯一字佛頂輪王大威德力歎變身相如大轉輪王具足七寶眷屬圓滿一時顯現一一寶中各放大光輪照無邊一切法寶俱時出現放雜寶光是大轉輪王坐於座上身容赫奕放種種光映照一切如鎔金聚即說一字佛頂輪王呪曰

娜乃哥切下同

莫蘇哥切下同

薩蘇哥切下同

曼多可切下同

驪多可切下同

勃多可切下同

馱多可切下同

南

爾時如來說是呪時殞伽沙等三千大千世界一時六返震動如瞻部洲旋嵐猛風吹諸叢林草木動等是中一切蘇彌山王亦皆大動一切河海盡皆涌沸以佛神力一切魔宮大火遍起是中諸魔為火所逼悉皆惶怖稱佛歸依一切地獄苦皆消息會中有情各及眷屬無有一能闕瞻仰者是會一切諸大菩薩如彌勒等亦無有能闕瞻觀者其觀世音菩薩金剛密跡主菩薩以佛威神歎然之間

訕四合 嚕丁禮 嚕五塞 僧乙切 普六 嚕入 嚕七 囉勒 寄下

同底丁禮 瑟丑 馱價 佗切 悉九 馱輕 盧呼 者十 禰

奴禮 禮切 薩八 嚕訶 訶十 下同 八九 薩二 嚕合 訶十

說此一切佛眼呪已其觀世音菩薩金剛密

跡主菩薩以呪威力即醒起身其諸威德一

切天衆各復本心愉躍安樂各各持所本自

器仗等心歸佛瞻仰讚言希有世尊希有善

逝時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合掌瞻

敬白言世尊如來今日何故特化大轉輪王

身大光明聚甚奇希有本未曾見如來告言

大善男子此是一字佛頂大法輪王執持諸

佛形相神變三摩地門大善男子譬如汝等

集大壇現種種威德諸神變像不思議事如

來亦爾如是振現大法輪王奇特色身姿貌

威德大善男子此頂輪王是真一切如來安

住最勝三摩地身所有一切諸大菩薩無能

超越一切呪王亦無過者大善男子若所在

方處持此呪者五百踰膳那出世世間一切

呪王悉無成住汝等同此方處所說加持大

呪亦無成住若有念是一字佛頂輪王呪者

則得出世世間一切大呪悉盡成辦汝等所
說一切呪法誦持無驗若以此呪而常助誦
速得成就五百踰膳那一切菩薩金剛呪神
天龍八部皆不住入現相成就又他一切最
大呪王威德神力亦不能得映及此大一字
佛頂輪王呪何以故是呪威神最尊最特無
等侶故十地一切諸大菩薩亦怖是呪威德
神力何況諸天小威力者若常誦是一字佛
頂輪王呪時每當先誦此佛眼呪七遍滿已
又乃安誦是一字佛頂輪王呪時數畢已又

呪一

十二

誦佛眼呪數一七遍則得安隱無諸煩惱爾
時世尊復於座上現一切諸佛光明加被白
傘蓋頂輪王呪王之身即於頂上合現一蓋
徧覆三千大千世界虛空空際光皎奇特亦
不觸惱空居有情是時觀世音菩薩金剛密
跡主菩薩合掌瞻敬白言世尊如是神變是
何物相歎遍大千狀如傘蓋住佛頂上不見
邊際無復識解爾時世尊又告金剛密跡主
菩薩等言我今正入一切如來無量光明白
傘蓋頂輪王三摩地由是現此過現一切諸

如來共說白傘蓋頂輪呪王呪狀之體此白
 傘蓋是真一切如來無量色寶無邊音聲一
 切如意寶鐸網羅普周莊嚴顯現不思議諸
 佛世尊光明傘蓋我今現此一切如來白傘
 蓋頂輪王為令蠲除一切有情種種罪障令
 此一切諸佛如來白傘蓋頂輪王一切菩薩
 大威德者盡思共度亦不了知縱諸佛子住
 過百千俱胝大劫觀察思惟此白傘蓋前際
 後際中際亦不了知是時釋迦牟尼如來仰
 觀頂上白傘蓋頂輪王振佛神力歛變白傘

蓋頂輪呪王身色即說呪曰
 娜莫繞曼驪一勃馱南二唵併二合驪訖識
 妬瑟膩女利切灑下同四棖烏可切曩輕音噶盧
 引枳驪姥虛沒切馱下同唵併二合麼麼七
 虎併二合溺你即切八
 說是呪時三千大千世界六返震動於時世
 尊告諸菩薩摩訶薩此白傘蓋頂輪呪王能
 成能攝一切呪等是呪王力不空無障勇猛
 無礙無等等故爾時世尊復謂金剛密跡主
 菩薩言我今又入一切諸佛光明威德大三

摩地顯說光聚頂輪王呪威德神力為滅一切有情種種罪障為令斷壞出世世間一切呪力是呪是真無量諸大菩薩所讚歎處又是無量俱胝殑伽沙數諸佛如來光聚頂輪王呪是呪所有威德神通光明之力亦以一

字佛頂輪王威德神力金剛呪句即說呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵鉞三鞞訖誡四

妬引瑟膩灑四揅曩輕縛路枳鞞姥祇馱五

諦劬儒照切囉妬六虎鉞二合入嚩囉入嚩

囉八馱古我切馱九娜囉娜囉十弭娜下

囉弭弭娜囉弭十瞋娜瞋娜十頻娜頻娜十

虎鉞二合虎鉞二合泮泮十宰嚩二合訶五

說此呪時於是如來則以無量廣大威德頂

放大光滿照三千大千世界盡變其地普大

成現大寶蓮華如來會中雜色寶光重重晃

曜當佛頂上一一切寶華而為傘蓋十四大千界

滿覆空際以眾寶網圍繞莊嚴妙香華瓔平

滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼其諸

雜拂間錯莊飾周圍三千大千世界一切珍

奇而為墻壁無價諸寶飾為階陛一切戶牖

衆寶莊嚴其諸雜寶出大光燄相映交皎是會一切諸大菩薩觀斯神變見未曾見踊躍歡喜得大安樂出世世間一切呪法已成就者皆悉斷壞何以故以大光聚力似一字佛頂輪王呪密跡主此一切如來光聚光照頂輪王呪能照三千大千世界上至有頂下至阿毗地獄一切大明及盡映蔽諸魔宮殿魔衆光明密跡主是光王呪心所憶念破斷他呪即皆破斷惟除一字佛頂輪王呪白傘蓋頂輪王呪高頂輪王呪勝頂輪王呪佛眼母

呪佛五字心呪其餘出世世間一切諸呪悉能破斷打撲調伏攝喚於前若有呪者得大證驗暫讀暫誦光王呪者則能摧伏一切鬼神調御驅譴密跡主是光王呪勿於不淨臭穢腥臊屎尿之處讀誦受持不於無佛舍利註一制底之處讀誦受持亦勿對於一切諸呪壇會呪像諸有情前妄誦斯呪何以故是光聚王呪以似一字佛頂輪王呪力大威德故惟除佛舍利塔處佛說法處空閑淨處高山頂處名山窟處海岸勝處海迥洲處何以故是

光聚王呪威德猛大能壞自他道力功德皆無成望若有善男子善女人樂持讀誦是光聚王呪者住前等處應如法持時別先誦一字佛頂輪王呪及佛眼呪各七徧已然則誦斯光聚王呪得大威德四儀安隱身膚光澤辯智聰悟密跡主是光聚王呪若成就者則等成就一字佛頂輪王呪大三摩地汝復應知此光聚王呪光明功德乃是一切諸佛光明威德神力能現增長一切有情福善威德蠲衆罪障能盡碎斷一切諸呪威德神力能

善調伏一切他諸惡有情故能善作成一切事故能作光明照一切故爾時世尊復謂金剛密跡主菩薩言我今又入一切如來勇猛出現神通三摩地顯說高頂輪王呪神通威德除於三界諸惱有情一切罪障是呪是真一切如來力加持處為令一切諸大菩薩修行出現無量威德勇猛補進得大安樂即說呪曰
 娜莫縵曼驪^一勃馱南^二唵鉢^三入縛攞^四
入縛攞^四揖^切攞^切并^世引^切揖^同上^引驪^并笑^切誡

妬瑟膩灑^六度那^七度那^七虎^八餅^{二合}

說是呪時三千大千世界六返震動一切天
龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅
摩呼羅伽等一時悶絕失大威德一切諸惡
毗那夜迦為火燒惱叫呼惶怖密跡主此高
頂輪王呪乃是一^九切諸佛如來最大神通勇
猛精進三摩地力若善男子樂欲成就一字
佛頂輪王呪者應令內外嚴飾清潔以樺木
皮或以紙素竹帛等上雄黃書斯高頂輪王
呪佩帶肩并持斯呪速得成就若有國王

王族妃后大臣僚佐清信男女一切人民信
斯呪者亦令書寫戴頂頸臂為諸人眾互相
敬諾而不侵擾災垢銷滅當得辯才吉相圓
滿若有軍將及諸兵眾敬信斯呪亦令書寫
持繫旂旗及戴頭臂往他軍陣他自臣伏互
不殘害何以故以諸如來力加持故密跡主
是高頂輪王呪若諸菩薩修持之者則得無
量如來加持勇猛威力一切諸魔諸天神鬼
怖不親近而作惱害若有成就是高頂輪王
呪者則得無量勝福威力得同一字佛頂輪

王呪力何以故以諸如來三摩地力等加持
 故爾時世尊告金剛密跡主菩薩言我今又
 入一切如來不思議神通大三摩地顯說勝
 頂輪王呪神通威德為滅一切惡趣地獄一
 切有情種種苦故為現一切諸佛如來神通
 威德大不思議大三摩地即說呪曰
 娜莫縵曼鞞一 勃馱南二 唵餅三 八縛攞
 四 惹曜勝聲 瑟膩灑五 入縛攞入縛攞六 畔
 馱畔馱七 娜麼娜麼八 訥嚕莽謨朗 訥嚕莽
 九同上 郝歌呼各 曩虎餅呼可切 曩虎餅十二

說是呪時此大千界及諸佛刹一切皆大六
 返震動以佛威德現斯神變一切有情普不
 驚怖令諸地獄眾惡有情種種劇苦盡皆止
 息其諸餓鬼一時皆得飽食甘饌密跡主此
 勝頂輪王呪乃是殞伽沙等諸佛如來神通
 變化之所演說為諸怕怖一切有情得安樂
 故說密跡主是呪所在方處有暫觀讀一切
 諸魔則不入中何況持者若有善男子晝夜
 精勤讀誦受持此勝頂輪王呪者不久當得
 不思議界神通神變三摩地門為諸天人恭

敬觀禮獲不思議功德蘊身若有信是學大乘者復能信向一字佛頂輪王明勝章句能常精懇讀誦受持常則速證一切如來深不思議平等神通最勝神通智三摩地踰諸有情福壽昌勝所求如意爲人所尊密跡主如是精勤受持勝頂輪王呪者是人不久亦獲神通一切天魔毗那夜迦惡神鬼等悉不親近若遇斯人則皆怖走失大威德密跡主若人信修證成是呪即同證成一字佛頂輪王明呪章句能起神通入於地獄度脫一切有

情罪苦密跡主是呪無量無邊神通功德我今略說少分之耳若我廣說於無量劫讚斯功德亦不能盡爾時世尊告諸菩薩摩訶薩言善男子是五頂輪王明呪章句從一切如來神通威力大三摩地出生流現我縱百千俱胝大劫說是等呪神通功德亦不能盡我今但爲利益度脫一切有情略說少耳若如來住於百千俱胝大劫說五頂輪王種族呪等亦不能盡五種族呪一一邊際密跡主若有善男子住於無量佛世尊所以上衣服卧

具湯藥飲食財寶一切等物日日三時持獻
供養經百千劫所得功德百千萬分不如有
人於三七日依法持是五頂輪王明勝章句
功德之一何以故讀誦受持是五頂輪王明
勝章句得成就者此人決定當得不退菩薩
地色相威德三界殊特堅固精進度生老死
欲界帝釋一切諸天大威德者見是成就五
頂輪王呪人不起於座而迎廡者頭破七分
如阿梨樹枝大自在天帝釋天那羅延天多
聞天王及諸天等身所光明威德神力皆被

證是五頂輪王持呪之人光明威德映蔽不
現是人威光常曜赫奕踰於諸天億百千萬
倍復有大福純善德人信向意樂成是呪者
則當如法書寫此經讀誦受持常以塗香末
香燒香華果飲食而供養之斯人若見信佛
神通十力威德一切深法行菩薩乘者即當
為說勿懷慳惜則得成就於百千劫不墮地
獄得宿命智乃至阿耨多羅三藐三菩提常
為一切天龍八部觀敬衛護一切諸魔不相
嫉害所演教命人皆敬受若命終時如入靜

慮密跡主有善男子種族高貴父母真正好
宿日生具足諸根身姝端好膚色赤白骨節
不現臂手膺纖不矧不陋不肥不瘦指甲紅
赤脚鹿王相兩踝平滿齒不踈缺亦不黃黑
鮮白齊密眼不角眦瑕賢黃綠鼻不匾匿脣
不褰縮面不宐翬體膚光潤不患疥癩風濕
漏癬應以七寶莊嚴耳瑠不貪色欲不為毗
那夜迦而作惱亂福德智慧清淨圓滿性自
歸佛菩薩法僧不信不事諸天天神邪神鬼
等常不懈怠攝心精進惟樂修學大乘道教

意欲圓滿菩薩大願超衆魔境趣菩薩地如
是之人合得是經成就此呪密跡王若見斯
人敬為善友應以種種方便為說是呪功德
修行法教當令是人速得成就是大五頂輪
王明勝法地密跡王是呪王經於無量佛刹
難得見聞若得聞者皆是如來神力加被若
得斯經則是如來種族親屬何以故此如來
呪三摩地王實難思議於諸呪中最上最勝
為大第一是等有情應當決定生最上心成
此五頂輪王呪若有有情求得此經清淨如

法或復書寫或復讀誦是呪是經當知斯人
則便當得是五頂輪王呪三摩地王永斷愛
流無明結賊瞋恚癡害頑嚚之心則為諸天
恭敬供養而侍護故

畫像法品第二

爾時釋迦牟尼^{卷一}如來復以佛眼觀是會衆告

金剛密跡主菩薩摩訶薩言善男子汝復諦
聽此一字佛頂輪王像是像無量兢伽沙俱
胝諸佛同共宣說於出世世間一切變像此
像最上利益一切障累有情是像乃是一切

如來神通變化形容相好冠瓔衣服運度一
切罪垢有情登涅槃岸最三摩地畫斯像者
先曾入此頂輪王灌頂無勝法壇於阿闍黎
手授具足呪句印法或復入於勝頂王壇已
成就者為阿闍黎印讚許可求證出世大涅
槃處如是行人乃堪畫像正命令於淨行婆
羅門善信童女或命大姓種族父母真正善
信童女教淨護持撚治織縫莫麤惡絲持和
織畫勿刀截斷闊量四肘長量六肘或闊三
肘長量五肘若力不逮如是織作亦任貸求

鮮淨好者勿還價直貨得物已以淨香水如
法熏浴乃中圖畫色蓋新淨勿皮膠水調和
彩色用以香膠調色畫采或取如來種族部
中教法軌則畫像亦得畫是像者當於一切
佛神通月畫飾莊采所謂正月五月九月則
斯等月月初一日或十五日起首畫摸其畫
像處於佛堂殿或於山間仙人窟處是處占
相方圓百步無諸臭穢水復無蟲清潔淨美
當所畫地日日如法香水塗灑其畫匠人諸
根端好性善真正具信五根若畫采時授八

戒齋一出沐浴著新淨衣斷諸談論先正當
中畫菩提樹種種寶莊枝葉華果如如意樹
間雜各異七寶枝條衆寶華葉白珠爲藥赤
珠爲鬚衆寶瑠璃以爲諸果或有枝出種種
寶菓或有枝出種種寶芽或有枝起種種寶
雲或有枝雨甘露雨滴或有枝掛天諸寶衣
或有枝懸寶鐸鈴磬或有枝出珊瑚琥珀赤
珠碼碯其枝枝間畫雲光電枝葉華上又畫
白鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命之鳥及
諸好鳥地畫七寶遍皆莊采如是地樹下畫

釋迦牟尼如來備三十二大人相八十妙好
身背圓光坐師子座結加趺坐作說法相目
觀一字頂輪王頂放雜色大光明焰當以右
手屈上揚掌其大拇指與中指頭相捻餘三
指微屈散伸左手仰左膝上施之無畏佛右
側畫普賢菩薩面目熙怡結加趺坐手執白
拂佛左側畫彌勒菩薩面目熙怡結加趺坐
手執白拂當佛座前右邊畫一字頂輪王身
金色相瞻仰如來左手執開蓮華於華臺上
側豎畫一金輪右手揚掌身背圓光當佛座

前左邊畫白傘蓋頂輪王身金色相觀一字
頂輪王左手當胃執開蓮華於華臺上畫白
傘蓋右手執半開不開蓮華身背圓光又白
傘蓋頂輪王後畫高頂輪王身金色相瞻一
字頂輪王左手執弭惹布羅迦果右手執青
優鉢羅華身背圓光復一字頂輪王後畫光
聚頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執
開蓮華於華臺上畫佛心印火焰圍繞右手
當胃執如意珠身有圓光作種種色又光聚
頂輪王後畫勝頂輪王身金色相左手執開

蓮華於華臺上直豎畫劔右手執如意寶珠
 身背圓光瞻一字頂輪王是五頂輪王面目
 熙怡身狀莊采一如菩薩頭冠瓔珞環釧衣
 服而莊嚴之皆半加趺坐坐白蓮華又一字
 頂輪王右畫主兵神面目熙怡瞻一字頂輪
 王左手臂側執藥轆上畫懸繒帶右手執金
 剛杵身被衣甲半加趺坐又當佛座前右邊
 畫觀世音菩薩身白黃色結加趺坐左手臂
 側執開蓮華右手揚掌曲躬瞻佛又當佛座
 前左邊畫金剛密跡主菩薩身紫赤色結加

趺坐左手臂側執金剛杵右手揚掌曲躬瞻
 佛次普賢菩薩後畫曼殊室利童子菩薩左
 手臂側執開蓮華於華臺上豎畫三股金剛
 杵右手屈肘仰掌以大指中指頭相捻餘三
 指微屈散伸次畫無垢慧菩薩左執開蓮華
 於華臺上豎倒畫螺龍右手屈上側揚於掌次
 畫寂靜慧菩薩左手臂側執金剛杵右手仰
 右腔上次畫無量慧菩薩左手臂側執開蓮
 華於華臺上側豎畫輪右手把如意珠次畫
 虛空藏菩薩左手當臂執華右手執如意珠

仰右胫上次畫虛空無垢藏菩薩左手執金剛杵右手揚掌次畫大慧菩薩左手執開蓮華於華臺上畫如意珠火燄圍繞右手側內揚掌是等菩薩面貌熙怡身金色相各以寶冠瓔珞環釧種種衣服而莊采之坐寶蓮華半加趺坐次彌勒菩薩後畫佛眼菩薩面目慈軟仰觀會衆左手執開蓮華於華臺上畫佛心印於印兩側各畫一眼右手把如意珠次畫佛毫相菩薩面目慈軟左手把開蓮華於華臺上畫佛毫相印火燄圍繞右手虛拳

當右脇上觀一字頂輪王次畫如來繫菩薩面目慈軟左手當齋右手把槩槩上畫懸繒帶次畫如來牙菩薩面目慈軟左手執開蓮華於華臺上畫佛牙印右手當胷次佛眼菩薩座下畫孫那利大明呪王面目慈軟左手執金剛杵右手把蓮華目觀如來是等菩薩身金色相各以華冠瓔珞環釧種種衣服莊采嚴飾坐寶蓮華半加趺坐又金剛密跡主菩薩後畫軍吒利金剛童子畫金剛將童子畫善臂金剛童子畫婁駄馱綾迦金剛童子

是四童子身艷赤色各執金剛杵顏貌熙怡
俱以華鬘寶瓔珞環釧天妙衣服莊采嚴身
坐蓮華座半加趺坐又觀世音菩薩後畫馬
頭觀世音大明呪王身赤紫色面目瞋怒左
手胷側豎執鉞斧右手屈上把蓮華蓮葉莖
等蛇為瓔珞腕著寶釧臂著寶襪首戴華冠
腰著衣服坐寶蓮華瞻一字頂輪王次馬頭
觀世音後畫蓮華孫那利菩薩身白黃色顏
貌慈軟右手把繯索左手下伸坐蓮華座次
孫那利菩薩後畫鉢刺拏捨嚩唎神身青綠

色顏貌慈軟而有四手一把繯索一把鉞斧
一把寶果一施無畏坐蓮華座次頂輪王左
畫難勝奮怒王四面四臂身白色相示肱肚
相形手臂脚趺象侏儒腰畫虎皮蛇為耳璫
德又迦龍王以為腰繩婆修吉龍王以為絡
膊諸惡毒蛇嚴身臂脛瓣髮為冠遍身火燄
立赤蓮華上右第一手把金剛杵右第二手
以中指無名指小指把拳大指壓上頭指直
伸屈肘向上左第一手把三戟叉左第二手
把鉞斧正中大面怒目張口吐出衆光目觀

如來右邊側面觀一字頂輪王左邊側面目
觀呪者頂上一面觀佛會衆次奮怒王下畫
地天神面目熙怡身白色相左手當臂把於
寶匣右手屈上掌寶澡罐口盡出蓮華枝葉
長跪而坐坐寶地上次地天神後畫熙連禪
河神面目熙怡身靚白色合掌恭敬頭上畫
七蛇龍頭次熙連禪河神後畫七頭迦里迦
龍王畫七頭母止鱗馱龍王長跪而坐瞻仰
如來一捧寶華一捧寶珠密跡主是二龍王
已曾供養無量無數一切諸佛又於金剛密

跡主菩薩座下畫最勝明王金剛菩薩身赤
黃色顰眉怒目眉間一眼狗牙上出半加趺
坐右手拄一長刀左手當臂執金剛杵次畫
可畏金剛菩薩身亦黃色顰眉怒目狗牙上
出半加趺坐右手拄三戟又仰屈左手把獨
股金剛杵次畫黃眼金剛菩薩身白黃色面
貌熙怡半加趺坐右手屈肘向內側揚掌左
手伸屈當左脇上把開敷蓮華於華臺上豎
畫三股金剛杵次畫軍吒利金剛菩薩八臂
三目狗牙上出半加趺坐身作青色一手把

三股金剛杵一手執三戟又一手把輪一手把鉞斧一手施於無畏一手把羅索二手結印次後立畫大度底使者身赤白色面目瞋怒一手把羅索一手當胸豎把鉞斧又最勝明王金剛菩薩座下又畫九頭阿難禪龍王畫五頭無愁惱龍王畫七頭娑伽羅龍王各長跪坐瞻仰如來一捧寶珠二捧蓮華是等龍王面目熙怡狀如天神頭上畫出龍頭次大慈菩薩右畫半拏囉婆泉捉觀世音母菩薩身白色相右手執開蓮華於華臺上畫如

意寶珠左手仰左脛上施於無畏此觀世音母菩薩座下畫多羅菩薩身白黃色右手把青優鉢羅華左手施於無畏次畫毗俱胝菩薩身白紅色三眼四臂一手把如意寶杖一手把君持一手把數珠一手把蓮華次佛毫相菩薩後畫摩註一莫雞金剛母菩薩身靚白相右手把般若梵夾左手掌寶施之無畏身狀顏貌一如般若菩薩此金剛母乃是一切諸佛菩薩金剛母故次金剛母後畫夾俱施金剛菩薩右手執金剛杵左手仰伸脛上次畫

執金剛奉金剛菩薩左手當胃執金剛奉印
右手仰伸脛上次畫金剛電金剛菩薩左手
執金剛杵右手揚掌是等金剛面目慈軟具
大明呪大威德力衛護一切如是金剛及諸
菩薩各以冠瓔環釧衣服種種莊飾坐蓮華
座辛加趺坐菩提樹上及二側邊畫諸天天
子鼓奏天樂及畫八淨居天衆騰繞樹上各
乘去雲各手把捧散種種華而供養佛次於
佛在東北角邊面畫提頭賴吒天王左手執
梨右手側揚掌次於佛左東南角邊面畫毗

嚕佉迦天王左手執槃右手側揚掌次於佛
右西南角邊面畫毗嚕博乞灑天王左手執
槃右手掌金剛杵次於佛右西北角邊面畫
多聞天王左手執槃右手執金剛杵是等護
世天王各以衣甲被飾莊彩辛加趺坐又提
頭賴吒天王後畫伊舍那天神及畫步多鬼
王又毗嚕佉迦天王後畫火天神及畫苦行
仙人又毗嚕博乞灑天王後畫羅刹王及畫
僕從又多聞天王後畫風天神及畫僕從又
當菩提樹上空中右邊復畫大梵天王後畫

二梵衆天左邊空中又畫帝釋天王後畫二
釋衆天又於毗嚩佉迦天王右畫餽摩王坐
於牛上牛卧畫之如是天神鬼等各以自服
種種莊彩次難勝奮怒神下左畫持呪者長
跪曲躬手把香鑪觀頂輪王又佛座下於幢
邊面畫熙連禪河於是世尊告金剛密跡主
菩薩言此像乃是一字佛頂輪王大變像法
是一切佛同共宣說若有智者見遇斯像生
希有想信喜觀禮燒香供養憶相讚持此人
則得今世當世壽不空過於俱胝劫所造重

罪則皆殄滅若有受持一切佛頂呪者佛種
族呪者諸天菩薩種族呪者一切金剛種族
呪者及餘呪者若已成驗若未成驗對斯像
前如法塗壇種種供養作本呪法速得本呪
最上成就所求願故爾時釋迦牟尼如來復
謂金剛密跡主菩薩言汝復告諦聽白傘蓋
頂輪王變像畫法是苑伽沙俱胝佛爲令拔
濟諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法
皆准前方圓三肘中畫菩提樹當於樹下畫
釋迦牟尼如來具大人相身真金色示說法

相結加趺坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫淨居天王面貌熙怡身白紅色左手當肩把開蓮華右手把掐數珠次當佛前准前畫白傘蓋頂輪王於菩提樹上世八右各畫一矩律娑天狀如躑形孩子身白紅色手持寶索各乘住雲樹上空世八左右共坐畫六淨居天衆各捧散華皆乘住雲又於佛右畫持呪者長跪瞻仰手把香鑪上下四面畫雜寶華密跡主此名白傘蓋頂輪王變像

畫法當能成濟一切有情諸福業事復告金剛密跡主菩薩言我又次說光聚頂輪王變像畫法是像是諸佛說於出世世間得最勝上成益有情無上道法若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法其量三肘或方一肘中畫寶山種種莊飾山下畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身金色相具大人相結加趺坐頂放種種色光明饒示說法相坐白蓮華寶師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛

左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫光聚頂輪王樹左右各畫一矩律娑天色狀准前手持寶索各乘住雲樹上空中左右各共坐畫六淨居天衆各掌散華俱乘住雲又佛座下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪是菩薩地一提樹地畫作七寶又佛座下畫大海水其中多畫蓮華魚獸密跡主此光聚頂輪王像能導有情成果諸法得令脫難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說高頂輪王像此像亦

是一切諸佛爲當憐愍一切有情利益故說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方圓三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐示說法相右手伸右膝上施於無畏左手仰伸齊下頂放衆光佛右畫金剛密跡主面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色右手把蓮華左手把白拂當佛座前准前畫高頂輪王樹上左右各畫一矩律娑天狀相准

前手持寶索各乘住雲又上空中左右各共坐畫六淨居天衆俱乘住雲各掌散華供養於佛又佛座下右邊畫持呪者長跪瞻佛手把香鑪密跡主此高頂輪王像成進有情一切願法脫諸難故復告金剛密跡主菩薩言我又次說勝頂輪王像此像乃是一切諸佛爲當憐愍諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法方量三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐作說法相右手揚掌左

手伸左膝上頂放衆光坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂佛左畫淨居天王面目熙怡身白紅色右手執蓮華左手執白拂當佛座前准前畫勝頂輪王又於樹上左右准前各畫一矩律娑天各持寶索皆乘住雲又上空中左右各共坐畫六淨居天衆俱乘住雲各捧散華供養於佛又於佛座右邊畫持呪者長跪瞻佛手執香鑪密跡主此勝頂輪王像拔脫有情一切障苦汝盡應知諸佛菩

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册

張諸膊切
 畫孟也
 繒切
 也
 也
 拍
 爪苦
 刺洽
 也切
 裸
 赤郎
 體果
 也切
 臬
 想里
 拈
 尼氏
 憺

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册

一字佛頂輪王經卷第二

剋二

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

分別成法品第三

爾時金剛密跡主菩薩合掌恭敬白言世尊
如來無上應正等覺願垂哀愍為修行者略
說頂輪王成就註二行法甚深理趣廣大威德復
白佛言世尊一切諸呪皆依此中云何當成
所修持者是時世尊謂金剛密跡主菩薩言
善哉善哉密跡主汝能於我善發此問汝今
諦聽諦聽善思念之我當為汝說諸佛行法

理趣金剛法句從無量佛最勝偈句理法所
生為得利益成就呪者是時釋迦牟尼如來
普觀大衆以大梵聲讚伽他曰

釋迦大師子 無量菩提門 理趣自在行

當為最上使 見苦迫有情 樂修行此法

天人共戴仰 當成無上尊 修習是深法

稱歎大妙呪 信樂於大乘 心行應菩提

住塔淨堂室 河泝及泉側 迥樹山窟中

山林多華處 獨坐堅淨心 潔身口清淨

是處常止住 依法持禁戒 一心憶持呪

| | | |
|-------|-------|-------|
| 識呪三摩地 | 出生及成就 | 種種證相法 |
| 證法呪成已 | 破滅生死家 | 所願皆圓滿 |
| 不久獲菩提 | 常用三種意 | 持戒并善伴 |
| 成就此不難 | 則此身得證 | 不動心堅淨 |
| 常憶佛菩提 | 佛頂輪王法 | 則此身得證 |
| 若有呪者伴 | 勤修為有情 | 難思衆多相 |
| 則此身得證 | 誠心呪印塔 | 誦呪修大法 |
| 一一分明解 | 則此身得證 | 堅固具精進 |
| 廣大心無量 | 作法最增上 | 則此身得證 |
| 身諸相圓滿 | 質直具真智 | 能忍苦飢渴 |

是人應成就 智者若當得 此經及法門
 彼亦不久時 最勝證成就
 爾時世尊謂金剛密跡主菩薩言我滅度後
 當有頑癡罪惡有情住於我所幢相法類苾
 芻苾芻尼鄔波索迦鄔波斯迦常好隨逐愚
 癡邪見諸惡談論貪著美味懈怠少德如來
 十力四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大
 捨真如法界四聖諦法靜慮威德無畏大乘
 說不信忍無力順修菩薩律行方便法教誹
 謗毀訾不敬不信諸佛菩薩三摩地門神通

威德此等之人持作斯法不得成就則加謗
 我及謗菩薩唱言此法非佛所說是魔所說
 妄說菩薩教行大乘若更見有善男子善女
 人持此呪者故謗惱亂作諸障礙因此殃咎
 當得無間無量重罪是故密跡主有善男子
 善女人等願欲修行菩薩大行堅固信向一
 心正願常樂書寫大乘經典讀誦供養解其
 義味若見斯人則為解釋如寶雨經一一法
 門修學菩薩加行法行則得成就是故密跡
 主呪何所成要從身心勤懇布施持戒忍辱

精進定慧清淨一心修習方得成就

分別密儀品第四

於時金剛密跡主菩薩復白佛言世尊云何
 行是一字頂輪王呪沐浴淨法觀想心法世
 尊垂哀願為解釋由此法支法具足故速得

一字頂輪王呪成就證門爾時世尊告金剛

密跡主菩薩言汝復諦聽我為利益薄德勤
 福少精進者說一切呪修治法時每日三時
 洗淨浴法不貪諸欲念心無亂惟一想佛慈
 心備緣十方法界一切有情持以淨土和乾

瞿摩夷末呪之澡手洗淨沐身若澡浴時著浴襯衣結印護身

護身呪曰

唵訶二合麼麼麼麼二合虎訶三合濁你昔切四

當誦此呪七遍護身若懺罪障求趣神通當

用白土其土無蟲勿赤勿黑勿臭勿穢若求

豐饒用黃白土其土無蟲亦勿臭穢若降伏

法用赤黑土若欲尊他當用不白不黑土若

欲他人敬伏讚歎用青赤土如此等土智者

善知

取土呪曰

唵訶二合娜囉上聲虎訶二合

呪土七遍乃掘取土作一切法若遇清潔靈

聖河泉水有衆鳥於四岸上多華果樹入中

澡浴福勝吉祥

加持洗浴呪曰

唵訶二合入縛無可切下同擲二合虎訶三合

當誦七遍護身灌頂如法洗浴是水雖聖若

有畏難及有婦人小兒畜獸種種踐穢則不

堪浴

加持土呪曰

唵鉢二合跋比沒切囉上二合入縛擲二合虎鉢二合

若欲浴時呪土七遍置土淨處勿令穢唾

被甲呪曰

唵鉢二合入縛擲而者切悉下同虎鉢二合

若當浴時以右手頭指中指無名指小指急

把拳覆置心下以大指直豎按於心上誦被

甲呪呪拳指七遍想成被甲

被束甲胃呪曰

唵鉢二合入縛擲二合播囉上二合訖囉上二合麼三

虎鉢二合

是呪又呪心上拳指身體七遍安徐入水令

水至腰

一切頂輪王心呪曰

唵鉢二合卓嚕鉢二合畔馱三合宰縛二合訶四

是呪入水火誦七遍則當禁止毗那夜迦水

中龍龜不相災害及能成護一切事業又重

呪土七遍分為三分三種揩洗先以一分從

脚塗揩洗至于膝次以一分從膝塗揩洗至

于齊次以一分從齊塗洗乃至肩臂手面背

等浴已著衣又以斯呪水七遍三遍灑灑

頭頸身分靜默斷語又誦此呪作護身法次

誦難勝奮怒王呪次誦佛毫相呪次誦佛眼

明呪次誦摧碎頂輪王呪如是咒等護持一

切最為殊勝若佛種族呪中作法佛眼呪上

是五頂輪呪中作法亦佛眼呪為最為上若

結壇地界及十方界自護護伴當用摧碎頂

輪王呪及一切頂輪王心呪

淨身口呪曰

娜莫薩嚩勃馱一 菩地薩埵南二 唵訶三

戌輪律 睇努四 輸詩注 馱柰切 野五 宰嚩切

二 訶六

是呪若入壇時著淨衣已呪水三遍嗽口灑

灑頭耳肩心整儀直視發大悲心大步徐行

直入壇內如是智者恒著新淨氎布等衣或

麻布衣修斯呪法常以一切頂輪王心呪呪

一切物輪王像前持供獻已坐茅草上一心

想像諸佛菩薩誦呪結印啓召發願瞬目瞻

像結蓮華印想佛坐印如是作持何謂為故

願得佛座菩薩座故

把數珠呪曰

唵鉢二合過部瓶二弭惹曳三悉地悉馱過

梯汀窣四窣二合訶五

是佛族呪用菩提珠每念持珠皆呪三通速得成向正等菩提三等證法其一切呪陀羅

尼法亦如此三成就等法求富貴豐饒用金

銀珠求當成熟一切勝事用玻瓈珠所穿珠

索童女合持各誦本呪呪珠貫繫

呪數珠呪曰

娜謨幡蒲餅伽渠迦切又音迦字居奈切縛又音奈字奴箇切下並同

底丁禮切一禮悉睇娑馱野二娑馱野三悉馱過梯

同上窣二窣訶五

是佛族呪呪珠貫已掬珠合掌又呪七遍如

是事作名受持珠常坐茅草心靜寂默著直

麻衣持誦課數作安隱法若時數畢當又呪

持室利木見二或檻樺木六或白梅檀木或檻木或

楓香木橫十二指量兩頭齊斫截作安隱法

作富饒法皆上成就若酸棗木佉陀羅木迦

羅弭羅木等橫十二指量兩頭銛斫截作調

伏法亦上成就無斯三木但得其葉葉無蟲

者作亦成就當以瞿摩夷和諸香水每日塗
 灑坐卧等處及灌頂處所用水時皆淨細濾
 内外衣服常淨澣濯如斯作法若成就則
 加一切頂輪王心呪遍遍同誦又不成就復
 加佛眼呪等三皆同誦心莫縱恣是佛眼呪
 過去諸佛已說示故我今復說為當成就救
 五逆者持此一字佛頂輪王呪得大證成何
 况性淨具信根者受持讀誦而不成就若持
 呪者無此五頂輪王像對坐持念如佛說像
 想像目前一心瞻仰合掌禮已加趺端坐定

想心呪曰

娜謨囉上聲怛娜二合怛囉二合耶野一禳者攞弭

隸二宰嚙訶三

誦一七遍結大根本印呪七遍隨想思印金

剛所成想印壇地成大海水深廣無泝觀想

大海呪曰

唵吽二合弭麼路娜地二虎吽二合

誦一七遍觀想大海深廣無泝清淨明徹無

有動濁顯現分明當海心中有大寶山觀想

寶山呪曰

唵^二合 攘者擢^一 虎^二合

誦一七遍觀想七寶須彌寶山周圍高廣無量無邊具足眾寶光飾顯現稱其山上有大蓮華眾寶所成觀想寶蓮華呪曰

唵^二合 虎^二合 迦^二合 麼^二合 擢^二合 罕^二合 縛^二合 訶

誦一七遍觀想無量百千大葉七寶蓮華臺鬚藥莖光飾顯現其臺廣大亦如山等藥葉相稱於其臺上有大寶帳觀想寶帳呪曰

娜^二合 莫^二合 薩^二合 縛^二合 禪^二合 訶 加^二合 哆^二合 得^二合 箇^二合 南^二合 一^二合 唵^二合 訶

薩^二合 縛^二合 吐^二合 土^二合 國^二合 葉^二合 羝^二合 三^二合 薩^二合 僧^二合 巨^二合 囉^二合 社^二合 四^二合 摩^二合 訶

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册

牟^二合 甘^二合 切^二合 誡^二合 魚^二合 戈^二合 誡^二合 上^二合 娜^二合 金^二合 居^二合 淹^二合 罕^二合 縛^二合 訶^二合 六

誦一七遍觀想寶帳一切寶飾自然成顯東西南北四維上下廣博無量半月滿月大寶摩尼奇諸寶華寶鐸金鈴處處彌布間錯莊嚴真珠羅網妙香華瓔周帀垂覆其諸寶中出種種光互相映復於光中見諸如來神通自在當寶帳上想有傘蓋廣大無量稱寶帳上以眾寶珠寶華雜拂而為莊飾寶網瓔珞四布垂繞於寶帳中想有釋迦牟尼如來處師子座結加趺坐具足三十二大人相八

十妙好身放圓光作說法相瞬目瞻視一字
 頂輪王菩薩如上說諸菩薩聲聞天等想皆
 有之分明顯現及想自身在寶帳內於佛右
 邊長跪曲躬手執香鑪誦本持呪啓佛會衆
 并啓十方一切諸佛坐寶帳中顯現分明願
 受供養復當想持種種香雲種種香華香食
 香水供獻佛會則發願言惟願聖衆各以神
 力哀愍護我住受供養乃待周畢次誦一切
 頂輪王心呪一百八遍又別想成東西南北
 四維上下深廣如海七寶浴池滿中香水浴

釋迦牟尼如來真報佛身及當一時想浴十
 方一切真報佛身并佛種族菩薩呪神本所
 呪神想總浴已又想種種栴檀塗香一時塗
 飾一切佛身及佛種族菩薩呪神又想種種
 奇妙繒綺金縷袈裟頭冠瓔珞及諸衣服一
 時嚴貫一切佛身及佛種族菩薩呪神重復
 想啓帳內會坐又想獻列諸上飲食一時供
 養一切諸佛及佛種族菩薩神已仁者則以
 此所善根心口發露誠懺衆罪迴向菩提想
 請諸佛於寶帳中轉大法輪仁者當即如在

帳內佛右跪坐識觀鼻端想心無惑右手拍
珠左手當胸結數珠印課誦呪數課滿已置
於數珠淨香篋中印呪護持重燒焯香想諸
香華如法供養則誦本呪解其方界合掌頂
禮依方發遣如是觀法三十六月斷諸談論
心莫像効隨逐諸境亂濁觀想清淨依法每
日三時則得見證一字頂輪王大三摩地門
分別秘相品第五
爾時釋迦牟尼如來復告金剛密跡主菩薩
言此一字頂輪王呪成就行法諸佛共說為

得利益一切有情成斯佛頂輪王教法密跡
主過去現在一切如來所說句偈教行法門
等無差別皆擇空寂幽閑勝處我復略說簡
大名山聖所居處或仙神巖窟或空淨新室
或獨樹林泉於斯勝處一心善淨修行是法
於不善法極盡斷除於善淨法生建淨義是
二法句蔓莖能生善不善業是故所食飲食
滋味辛甘醋淡勿欲貪饕飮嗜過飽若貪為
使不能持誦供養燒火定心不生是故呪者
離貪欲食恒初夜分隨力轉讀華嚴寶雨及

餘一切摩訶衍經觀其行法制禦心田修習
此教為無為法若布瑟置迦每中夜分敷淨
茅草四周結界結印誦呪印護持身如師子
王頭南面東右脇枕手疊伸足卧若扇底迦
每中夜分頭東面北右脇枕手疊伸足卧若
穰毗柘嚕迦每卧分時頭西面南右脇枕手
疊伸足卧若睡夢見上菩提樹栴檀香樹弭
擺樹鬱頭末羅樹名證中品向速成相若有
夢見乘白鶴孔雀金翅鳥等身出光燄名證
上品向速成相若有夢見上士寶幢樓閣寶

臺踏華髮上或見手把篋篋詣入僧衆上塔
乘船名證下品向速成相若有夢見旃荼羅
人豬狗駝驢死人等若觸若乘是障不成
如是等相智者應知若毗那夜迦作諸障惱
則以粳米和烏油麻日日三時一呪一燒各
一千八遍滿第二三七日則得本神夢覺現身教
告語言汝去某處酥蜜相和日夜三時一呪
一燒各一千八遍滿三日夜則得夢見此教
調伏毗那夜迦所有真法我已受獻喫汝食
去所有真道與當成辦若夢覺已加念呪神

願為我現大丈夫相勿為我現天女儀狀亂
我心境妄生貪劫癡愛染心又持護身覆復
安睡則得夢見本神儀狀或諸神變種種勝
事心亦無取妄生喜覺若持誦時勿念過去
種種嬉謔雜欲漏法亦勿思計未來眾事說
諸餘法散亂動心惟一係想入呪文句一一
妙理若心貪生觀身胗壞若心瞋生慈心觀
住若心癡生則十二因緣觀住若心起緣顛
倒生住則至觀想呪神在頂持以香花先前
供獻結加趺坐如法念誦若少不依如所法

式則為障礙毗那夜迦破壞食噉所修功德
如是人者若誦念已護身結界端身直項結
加趺坐瞬目平視舌拄上齶以右手背壓左
手掌伸置臍下觀照四大色畢竟空體無真
實復觀五蘊其性亦空如法界性無我無人
亦無受者可得之法心即寂靜復觀靜心十一
亦無住呪者誦呪每時數畢常作斯觀若見
種種神變境界特勿取著自靜見心則得滅
除一切罪垢若有未曾入此一字佛頂輪王
大種族壇為阿闍黎教授法者自持斯法則

便常爲毗那夜迦如影逐身障喫呪者所獻
香華飲食香水火食呪聲不令得到本所呪
神法無成驗此頂輪王若成就者則常不爲
姥猷馱吒迦毗那夜迦王作生障難況餘一
切毗那夜迦能障難耶是故智者欲得成就
此呪法者當以難勝奮怒王呪或以輪王僕
從二十種呪於持誦時燒火食時障護其身
若不依法一一護身則難成就常爲諸惡天
龍藥叉羅刹惡妬仙類荼枳尼鬼畢舍遮鬼
及諸餓鬼處處隨逐伺求其便破壞虛耗是

呪法中莫以曼陀羅華弭羅華遏伽華等持
獻供養及諸佛頂供養法中亦不供養應以
惹底華頌鉢羅華拘物頭華蓮華論底迦華
及餘種類香薜名華持此華等常以供養五
頂輪王若有呪者經一二三精修此法不證
悉地倍應勤懇專精修習乃至七度各正月
五月九月詣海河渾日日三時印砂佛塔隨
力印修并轉大乘諸餘經典觀我一切所行
之跡修學斯法印是塔數滿三十萬爲滅先
世十重業障復隨此一一塔前塗香末香諸

妙華香而獻供養於一一塔前坐誦呪一百
八遍智者如是如法修持不成就者爲宿障
重又加日日印一肘塔一千已上若五重罪
亦得銷滅而證成就況餘微薄諸宿障耶如
斯依法精勤修習但誦持呪亦得銷滅何況
印塔又法詣住江河海汧採以蓮華一呪一
擲江河水中滿十萬箇則得成向何況倍加
可不成就若非是處作修法者則不成辦如
斯呪法薄渺福人使加印塔乃得成就福植
德人但所依教誦持供養遂期成就如是成

者勤誦持呪以爲根本是故諸善男子堅固
精進身心清淨求菩提者畢定成就密跡主
未曾見呪虛辭說道我提是呪在經自成要
假精進爲於菩提師僧父母及苦衆生勤功
修習合掌頂禮依法誦呪剪除垢障乃得成
就如是頂禮爲得成就廣大功德如是頂禮
無量果報無量福聚是故數數合掌頂禮乃
得口善身善意善成就功德劫初有情性質
純善福德高勝隨作隨成不等今我釋迦牟
尼如來出濁惡世間得解脫時及弟子等證

解脫時是故智者相續除斷猜疑網心具足
精進淨修福事即便成證若有宿殖福德增
勝依法修行速獲成就若無宿殖福德微薄
依法修持久乃成就此最上呪若證成就則
得高勝無等等故譬假瑠璃寶比蓮華光寶

第二

十三

功力價直倍數不及無論匹故則知一字佛
頂輪王力不思議勇猛殊特呪者應常持鉢
乞食若得飯餅應淨淘擇分爲三分一分獻
佛呪神諸天若食獻已持施水陸一切有情
一分給施外來乞者若無乞者施與禽獸一

分自持依法而食若有作求安隱法時面北
坐食若有作求富饒法時面東坐食若有作
求調伏法時面南坐食呪者每日慈心弘願
普覆一切有情受衆苦者誓當度脫若大苾
芻鄒波索迦持梵行者若心慈悲獨行持法
則無障礙是故智者樂欲安隱富饒調伏速
成證者應常定心恭敬合掌頂禮佛塔淨治
灑地持以牛糞和黃土泥塗摩壇地誦以一
切佛頂輪王心呪或誦摧碎頂王呪呪白芥
子淨灰七遍布散十方結爲方界持以四椽

繫於線索呪之七遍四角圍釘結方地界安
布坐位種種獻列護身結印請召供養誦呪
燒火自身成驗先初供養釋迦牟尼如來次
當供養一字明頂輪王次當次第供養諸頂
輪王次當供養觀世音菩薩及所種族次當
供養金剛密跡主菩薩及所種族次當供養
與願頂王及所種族如是供養一一次第皆
持香華前供養已次當供養世間天神如斯
供獻名三種族供養法則愚癡嬰兒人無所曉
解種種謗毀一切呪者說諸呪法盡是謾語

智者若遇如是癡人應自思觀是諸佛說必
不虛謬但自尊至修行供養扇底迦法布瑟
置迦法椽毗柁嚕迦法若布瑟置迦法作誦
呪時燒火食時面東一心加趺端坐呪後每
加窣縛訶三字若扇底迦法作誦呪時燒火
食時面北定心結加趺坐亦每呪十四後加窣縛
訶三字若椽毗柁嚕迦法作誦呪時燒火食
時面南瞋怒左脚踏右腳側上蹲坐亦每呪
後加虎餅二字若欲常作扇底迦法以烏油
麻和白芥子作火食法若欲常作布瑟置迦

法亦以烏油麻和白粳米作火食法若欲拔去佛法中刺作穰毗柘嚕迦法以毒藥和柳伽里根作火食法若布瑟置迦法以弭擺木穰輸迦木穰縵娜木菩提木薩惹迦木等常然燒火若扇底迦法以你叻陀木頰頭末羅木穰說他木天門冬草等常然燒火若穰毗柘嚕迦法以佉地羅木無患木苦棟木迦囉弭擺木等常然燒火攘調他怨惡心迴伏故名穰毗柘嚕迦蠲除災障一切寧靜故名扇底迦願得圓滿求者如意故名布瑟置迦如

是等法於一切處呪者善思依法修習爲此教法得最上故爲欲辟除此教法中一切災障應作是法除斯法者餘不應作此所呪者慈心一切梵行清淨莫如外道髮長甲長則得清潔若髮長備蟣蟲俱生隨生障咎念誦不成若甲長則裏停垢穢拈華燒香便即汚十五觸隨亦生罪日月蝕時特勿觀說亦勿譏謗和尚闍黎過與非過若所供養呪神之時忽見呪神受天快樂勿愛願同見有國土無主紛亂特勿住中修法念誦又勿住於神龍護

地藥叉羅刹常集住地死屍陀林地無佛法
地虎狼住地多蚊蚋地無雨方地多饒風地
多賊住地屠殺住地酤酒住地賣經像地賣
凶具地媼女住地及衆難地皆勿住中營法
念誦作求諸法悉不成就念誦法中燒火法
勝天神喜滿譬如飽食歡喜充適是故佛說
一切念誦品品法中火法爲最亦不論以國
王下劣如藥叉相亦不談論軍陣相殺通國
使命媒搆兇戲縛人治病皆不應作如向所
說念誦燒火一切法事廣功廣成少功少成

亦勿施他酒肉毒藥刀劍弓箭斧槊之具亦
勿讚殺快殺方便殺謀殺亦勿占說他吉凶
事亦勿教他迷禱癡法及所恐怖一切有情
不安隱法皆勿應作住清閑處以智方便想
修諸法若有緣遇不淨步多鬼處有屍鬼處
藥叉羅刹等處常一出入想爲清淨於念誦
處結加趺坐想諸妙法成香水池沒身澡浴
結浴呪印印身想爲塗香遍身塗飾一至念
誦不應動搖謾視聽察聲唾談論若破威儀
動搖聲嗽即重輪結浴印印身持以淨水洗

手嗽口乃復誦念亦得上中下而皆成就

成像法品第六

爾時世尊復告金剛密跡主菩薩言我見來
世一切呪者薄德少福樂著嬉戲不善伴侶
耽湎悻勃於戒缺漏智見狹劣不樂學求頂
王廣教出世上法惟樂世法我為斯人說頂
輪王世成就法心不猜動依法修習則定成
向密跡主成世法者應常每日依時請召日
神月神星神隨所住神一心念誦攝喚來住
結界護身誦呪作法則得世間諸法成就若

不護身結界結印則為奪人精氣鬼奪所呪
力六分偷五或全偷奪或為茶枳尼鬼奪所
呪力若恐偷奪則誦一切頂輪王心呪難勝
王呪定得却全本所呪力密跡主是故一切
呪者心常寂靜堅持六念係修呪法發菩提
心即得成就離菩提心畢無成辦何以故假
菩提心大威力故密跡主是故呪人制令不
食青黑之食亦不應於佛牀法牀僧牀和尚
闍黎父母等牀坐卧喫食亦不頰食大搏飯
食嚼食作聲半出入食顧視語食共傳器食

手指指齒皆不應作呪者應知如法摩壇正
加趺坐端儀默食若念誦時若作法時若請
召時應斷一切善不善語如法誦念亦勿與
他一牀坐卧傳著衣服鞵屩鞵等其所食器
純用赤白銅器椀食若已食訖則水淨洗重
以土灰裏外揩拭常不作諸嘲詆戲論若喜
違犯隨罪俱生呪難成驗若作大法恒候年
吉月吉日時依法營造三種品法謂佛神通
月修最第一證向頂王廣大悉地每白黑二
月八日十四日食三白食加以香華新淨飲

食持獻供養如法念誦位速成證趣成就者
如法依法當畫像變命教童女香湯澡浴受
八戒齋治絲造織方應度量勿刀截斷方量
五肘或復三肘於吉日時起首畫彩或以板
畫其匠畫時洗浴清潔著鮮淨衣受八戒齋
先當正中畫釋迦牟尼佛坐師子座結加趺
坐具衆相好頂放大光作說法相身有圓光
次佛右邊畫觀世音菩薩身黃白色首戴寶
冠冠有化佛面有微怒一手把白拂一手把
數珠又於眉間豎畫一目以天衣服瓔珞環

釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐次佛左邊
畫金剛密跡主菩薩身青色相首戴寶冠面
目瞋怒一手把金剛杵一手把白拂亦以衣
服瓔珞鑲釧種種莊嚴坐蓮華座結加趺坐
次後畫最勝明王金剛畫大度底使者畫可
畏金剛畫黃眼金剛畫大笑金剛畫大拳金
剛畫軍吒利金剛是等金剛各有大力最上
調伏皆執器仗坐蓮華座半加趺坐各以種
種衣服瓔珞而莊嚴之次觀世音菩薩後畫
馬頭觀世音王畫意樂圓滿王畫白衣觀世

音菩薩母畫多羅菩薩畫毗俱胝菩薩畫佛
眼菩薩等是等菩薩各各執持本所器仗坐
蓮華座半加趺坐亦以衆妙衣服瓔珞皆莊
飾之次佛左邊畫難勝大奮怒神畫大字神
次佛右邊畫佛眼神畫相好神是等四神身
皆金色坐蓮華座半加趺坐密跡主如是等
像色相器仗如前所說是大變像名如來身
最頂輪王大成就像一切諸呪等同通用皆
盡成證於時世尊謂曼殊室利童子言我昔
見汝未證地時誦以是呪供養此像像放大

冠二

十八

光照此三千大千世界三世上中衆生意樂
 歡適曼殊室利汝爲光照昇證三地得五神
 通是故說像不可思議是如來身大三摩地
 由是我以此三摩地力普大三界爲諸有情
 利益成就神通變示頂輪王身如如意寶爾
 時世尊告曼殊室利童子汝善能以大被甲
 胄善巧方便安住有情示濟有情無量變化
 現於佛身菩薩身緣覺身聲聞身等攝取衆
 生說諸勝法覺悟有情是時曼殊室利童子
 合掌恭敬白言世尊佛有幾名現頂輪王大

三摩地流此世界於時世尊告曼殊室利童
 子汝問一字頂輪王名者所謂名印捺羅名
 帝釋名布嬾娜羅名大梵天名毗瑟怒天名
 摩醯首羅名自然名劫比羅名步鞞娜名姥
 你名底唎訛迦唎灑名大地名治世地名
 弭野縵名一切行名一切門名寂靜名涅槃
 名變化名所變化名難摧名大天名阿素洛
 名救度名勝首名最勝名那野迦名毗那夜
 迦名福德名忙伽羅名一切事成熟名救世
 名作樂名作安隱名空第一義諦名不生名

應名聞名能施名具悲名具知名三摩地名
具慈名婆魯拏名師子名牛王名禰嚩名龍
王名藥又名苦行仙名大苦行仙名能者名
觸者名世間母名質多羅名三目名千目名
跋弭怛囉名補鞞名大三摩地名出生三摩
地名涌三摩地名遍知名人中師子王名調
御丈夫名出生第一義諦名證見名相證相
名三界主名世間主名無垢稱名五眼名相
似眼名蓮華夢名光明名火名步多主名斷
欲名無欲名無瞋名破瞋名遺瞋名摧垢名

勇猛將名大王名護世名治地名帝釋像名
香象名白蓮華名解空名見空名現彼名見
道者名生者名無生者名分別名無分別名
盡分別名破分別名護世間名善國名許可
名跋摩王名施財名水天名俱廢囉天名提
頭賴吒名善現名蘇彌盧名金剛名諭金剛
名妙妙行名勇猛名大勇猛名所生名大所
生名常住名無常名常無常名頂輪呪名大
呪王名藥名大藥名論者名大論者名上名
無上名白名演白者名丈夫名說丈夫名娑

伽羅名大娑伽羅名海名大海名法水住名
日月名羅摩名樂相具足名相莊嚴名雲名
大雲名樹名大樹名無等名羅睺羅名將名
大將名衆主名大衆主名人主名大人主名
持水名大持水名龍象名師子名勇施名未
曾有名不思議名大不思議名富貴名大富
貴名具富名大具富名實應供名滅煩惱名
解術名行術名作變化名具錢財名法具箭
名一非一名活非活名山名大山名無能壞
名樂行慈名具足神通名具力名具智名無

等侶名具足光汝曼殊室利童子有一類人
知我不生不滅真如實際實法法界涅槃實
智無二無相意生儒童作者受者知者見者
作如是解童子此娑婆世界衆生稱我爲大
離欲如來佛調御丈夫天人師童子我常如
是於此世間成熟有情示如是名童子如是
等名成熟衆生乃有五阿僧祇百千數名一
切聲聞愚癡衆生雖稱我名亦不識我如是
異名童子我爲如是成熟一切有情亦於諸
經說是異名童子復有一類有情知我無邊

梵伽沙等世界中無量種異名如來說法如
如衆生調伏成熟如來亦不去來分別出現
色相童子以不去來無作分別則能出現無
量法事陀羅尼門爾時世尊復告曼殊室利
童子言童子若有修持是頂輪王法者應常
占候吉白月五日八日十三日十四日十五
日好星宿時清潔洗浴著新淨衣若是俗人
受八戒齋依持法軌清淨修飾塗結壇場布
獻香華燒設火食先供養佛及觀世音菩薩
金剛密跡主菩薩摩訶婆羅神并諸菩薩一

切聲聞辟支佛諸天衆等如斯供養則得一
切大威德天大威呪神大明呪神歡喜觀視
此等諸天雖復日日請召恭敬如法供養於
此法中不應禮拜何以故以五頂王尊大一
切力不思議童子持此呪者雖不禮拜一切
諸天語勿毀滅諸呪天神何以故爲諸天神
部族相攝護持法故是知呪者亦不應向死
喪家初產生家不淨人家旃陀羅家田獵人
家賣凶具家賣經像家外道人家酤酒家往
詣顧宿受他供養亦不持以一切殘臭宿食

而供養之及自食噉呪者當知每日三時自
誓歸依佛法大菩薩僧發菩提心淨治三業
念佛念法念僧念戒念施念天者是俗人常
於清旦受八戒齋不殺盜姪妄語飲酒脂粉
塗身坐卧大牀不過中食以如真智無作之
心虔敬修習則得成辦爾時釋迦牟尼如來
復告金剛密跡主菩薩言又有轉輪王像於
出世世間一切呪像最上無等准前月日畫
者端肅具持十善以細白氎方量三肘或復
二肘先畫寶山於寶山中畫釋迦牟尼佛具

足象相身真金色作說法相佩通身光坐白
蓮華師子座上頂放大光於佛右邊畫呪者
貌長跪瞻仰手把香鑪於佛背後畫七寶山
於山下畫大海水遍於水中畫蓮華葉等是
像莊嚴准前所說密跡主此頂輪王像一切
佛說為當呪者得大利益略說是像若有見
者隨喜供養隨滅眾罪得大功德諸天龍神
歡喜觀敬當定成就一切勇猛頂王呪力得
無數佛種種歌讚供養功德是妙變像無量
無數一切諸佛常共讚歎若有信樂晝夜精

進恭敬供養則得無始一切罪障漸皆銷滅
 身業清淨成就頂王功德智海超過一切最
 勝殊特為諸天人供養恭敬無量讚歎當證
 佛地更無退轉證此呪者奮目瞋喝一切天
 龍八部鬼神皆得惶怖四散馳走其天帝釋
 見是人來分座同坐其諸大天亦皆分座三
 界諸天見是人來傲嫠不起迎接敬廩則皆
 頭破如蘭香枝若我於億俱胝大劫讚說是
 呪亦不能盡成此呪者是人名證最上悉地
 當為住壽三十三天大娜羅鉢底三摩地命

安常住不被死殃受天位畢變身如佛證五
 神通棄此天界以無量天前後圍遶往諸佛
 刹種種變化導誘衆生隨諸佛刹現帝釋身
 或現金剛身或現大梵天身或現伊首羅天
 身或現童男童女身或入地獄鬼畜生趣隨
 現諸身救脫諸衆生或諸山林城邑聚落為
 作房舍種種衣食供給施濟常作依怙三界
 度脫一切衆生具五神通行菩薩行為人中
 尊

一字佛頂輪王經卷第二

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册

一字佛頂輪王經卷第三

尅三

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

印成就品第七

爾時釋迦牟尼如來告於大眾諸善男子應
當受持一切如來三摩地無量無數大勇猛
力一切如來安住呪身一切如來真實種族
無量無邊未曾有法無極威德出生流布大
印印呪是中能生一切菩薩一切證地神通
大法頂三摩地門能破俱胝一切魔軍能攝
一切諸大菩薩大雄力者助護持者能令一

切可畏有情生大慈心諸善男子我今略說
成辦一切諸業威德大印印呪爾時金剛密
跡主菩薩合掌恭敬白言世尊願為解說一
切如來流布威德大印印呪為當利益一切
有情以少功績遂成大證是時世尊告金剛
密跡主菩薩言汝當諦聽靜思念持我今為
汝分別解釋諸佛世尊大精進印印呪之法
一切如來心精進印之一
以左右手八指右壓左相叉入掌急合握拳
以二大指相並平伸壓右頭指側中節上勿

使頭屈印呪曰

娜莫薩嚩_{無可切}勃馱_{下同}一善地薩埵南_二椽

弭羅_三虎餅_{二合}淹_{丘淹切五}

是印若改二大拇指頭雙上下來去則名稽

召如來種族印印呪曰

娜莫縵曼驪_一勃馱南_二唵餅_{二合}爾娜職_{而職切四}

_{而職切四}

是二印呪名如來最精進心力能度脫一切

地獄餓鬼畜生亦能助成一切如來功績業

事攝諸菩薩帝釋梵王伊首羅天燄魔王水

天風天多聞天王乃至十地大自在菩薩摩訶薩等

訶薩等

觀世音菩薩印呪之二

准前心印惟改左大拇指屈入掌中握右頭

指頭右大拇指依前定伸印呪曰

娜莫縵曼驪_{冠三}勃馱喃_二唵餅_{二合}囉噓力_四

_四

是印若改右大拇指頭上下來去則名請召

觀世音菩薩種族印

金剛密跡主菩薩印呪之三

准前心印當改左大拇指如前伸壓其右大
姆指屈入掌中握右頭指頭左大拇指依前
定伸印呪曰

娜莫縵曼禪一勃馱喃二唵餅三合跋日羅
上姪切一力二合
四姪切一力五

是印若改左大拇指頭上下來去則名請召

金剛密跡主菩薩種族印

一字頂輪王印呪之四

又當合掌以二無名指二小指右壓左相又
入掌其中指直豎伸各屈第一節令頭相

拄其二大拇指相並入掌平伸又以二頭指

平屈壓二大指甲背上頭指相拄印呪曰

娜謨瞞蒲餓切伽嘽底丁體切穰跛囉二合底歌

妬二瑟膩灑野藥可切唵餅二合禪訖誡迦魚

同切下妬五瑟膩灑六穰娜嘽路枳禪七姥𪗇

來沒馱八斫訖囉上聲𪗇七過囉底九虎餅

二合入縛入縛囉一馱哥可馱哥馱哥馱哥馱哥

娜度娜三弭度娜弭度娜四怛囉上聲縵野

十摩囉野十頌烏骨切娑那野七歌娜歌娜

八畔惹畔惹九暗暗十二惡惡二十各各二十

補弄彈舌輕呼二合企輕以切祝尼旨切下三補弄同上

企四拏二十軍拏里女并切額同二十五禳播囉上聲爾

跋塞僧乙切怛囉六馱獲臚七虎餅二十

此一字頂輪王大根本印呪乃是過去殞伽

沙等一切如來已共說持未來一切如來當

共說持現在一切如來今共說持為欲攝御

諸有情故同等說持智者所在處接結此印

一切妬惡障礙毗那夜迦悉不親近密跡主

此一字頂輪王大根本印一切諸佛住於百

千俱胝殞伽沙劫讚說此印功德神力亦不

能盡復以種種言詞譬喻說是大印亦不能

盡若當智者輪持此印誦一字頂輪王呪即

常不為俱胝百千魔魔族伺求惱亂是人却

後百千俱胝大劫不墮惡道何以故是人所

得福蘊功德我於百千俱胝大劫說亦不盡

此大一字頂輪王呪若當有人以一淨心精

持戒行常誦持者所得念力慧力智力於百

千俱胝劫所受生處常不退失何以故如是

大印有大威德有大功用無量力故

高頂輪王印呪之五

又以左右二無名指二小指右壓左相又入
 掌次以二中指直豎頭相拄其二拇指相並
 申壓二無名指中節側上又以二頭指當中
 指側中節上屈頭相拄印呪曰
 娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵餽三入縛路
 入縛攞揖寧執切弭泝野切揖同上妙弥送切誡妬
 鄔瑟膩灑五度娜度娜虎餽二合
 白傘蓋頂輪王印呪之六
 准前高頂王印當改二手中指微屈第一節
 平頭相拄次開二頭指相去半寸印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱喃二唵餽三麼麼麼
 麼四虎餽二合溺休音切五
 先聚頂輪王印呪之七一名金輪佛頂印
 准前高頂輪王印惟改二頭指磔開直豎伸
 頭各去中指頭一寸二分印呪曰
 娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵餽三鞞訖識
 妬鄔瑟膩灑四穰娜縛路輕呼枳鞞五姥狀同上
 馱諦儒照切羅妬六虎餽二合入縛攞入
 縛攞八馱駝馱駝九那羅弭娜囉弭十瞋娜
 瞋娜頻娜頻娜十一虎餽二合泮十宰縛訶三

勝頂輪王印呪之八

准前白傘蓋頂輪王印惟改二頭指於中指

第一節下平屈頭相拄印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵併二合惹劬瑟

膩灑四入疇攤入疇攤五畔馱畔馱六娜麼

娜麼七咄嚕二合併八咄嚕二合併九咄嚕二合併十

十曠十一各切 歌曩輕呼虎併十二

轉法輪印之九用一字頂

先以左右二小指平屈頭相拄次以一無名指各屈掌中其中二中指各微屈豎頭相拄其

二頭指當中指中節側上頭相拄其二大指各壓二無名指上開二掌腕相去四寸是一法印能轉十二行相法輪滅諸垢障與如來

等

電摧煩惱印之十用一字頂

准頂輪王印改二中指直豎合頭又以二頭指秘在二中指背後頭相拄是一法印亦名坐印密跡主是五大印名一切如來頂輪王呪種族王印大印一名高頂輪王印二名白傘蓋頂輪王印三名光聚頂輪王印四名轉

法輪印五名電摧煩惱印是之印等名大頂
輪王印

如來大心印呪之十一

准前第一如來心印惟改二大拇指雙屈入
掌中是一法印名如來心大精進印呪者若
掌輪結是印誦頂輪王呪一呪一印心上滿
一百八遍則能摧滅過現一切根本重罪常
以是印作一切法擁護於身印呪曰
娜莫縑曼鞞^一勃馱南^二唵鉢^三合^二遇那嚩
弭囉^四窣嚩^二訶^五

是一法呪功力同前第一印呪於作法處互
用亦得是呪有大威猛力故

一切頂輪王心印呪之十二

又合掌當心大虛掌內復以左右八指各平
屈頭相拄其八指間相去三分以二大指亦

相去三分平直豎伸印呪曰

娜莫縑曼鞞^一勃馱南^二唵鉢^三合^二卓嚩^二
鉢^四畔馱^五窣嚩^六
是法印呪亦能成辦一切事業自護護他結
修諸法無障惱故

如來錫杖印咒之十三

又以右手大姆指橫屈入掌以頭指中指無

名指小指急握作拳屈肘當前平伸其左手

把袈裟角出頭四寸屈肘當前平伸印咒曰

娜莫縵曼禪一勃馱南二唵咩三合度柰四齒五

切爾禪囉拏四虎咩二合五

是法印咒若遇諸惡一切有情則結是印用

擁護身

如來鉢印咒之十四

先以右手當心仰掌次以左手覆合右手掌

上其左小指頭與右大指頭相拄其左大指

頭與右小指頭相拄印咒曰

娜莫縵曼禪一勃馱南二唵咩三合路迦四居五

切又柰字奴齒切播羅地瑟恥禪四馱羅馱羅野五

摩訶勞瞞縛六勃馱播怛囉七合率縛訶八

是法印咒具大精進常為一切如來神力而

加護之輪結是印并誦此咒一一遍終稱憶

地獄餓鬼有情滿百八遍則得地獄一切餓

鬼飽食諸食若曠野行結持此印并誦是咒

則得曠野一切鬼神不相燒惱

如來相好印呪之十五

又以左右二中指二無名指二小指右壓左
相又入掌各搏掌直伸其三頭指頭側相拄
是二大指各搏頭指側上以印倒垂仰掌置
於額上二頭指頭正當眉間印呪曰

娜莫薩縛驛訶伽同上底同上瓢同上棟囉褐緊

作毗藥切三藐三勃睜緊三醯醯二醯字怒

下同二畔馱畔馱五底瑟侘下同底瑟侘六馱囉

上野馱囉上野七你論呼之馱八你論馱上

款拏麼拏九窣縛訶十

是法呪印名大丈夫天人相好若有常能輪

結此印即速成就一切悉地具大威德若以

印印頂即名如來頂印若以印印鼻名如來

鼻印頂鼻印呪曰

娜莫緩曼驛一勃馱南二唵訶三縊烏異

哩拏虎餅二泮窣縛訶五

是如來頂鼻印常結護身當於百千俱胝大

劫所生之處不患頂鼻諸疾等病

如來眼印呪之十六

又以二手合掌以二大指雙屈入掌次以二

頭指各屈頭第一節以頭壓二中指側中節
 上其二頭指頭相去一寸是如來眼印於頂
 輪王壇清淨輪結能作大益滅諸重罪成進
 一字頂輪王呪者悉地若已過世百千俱胝
 劫所修功德以印威力盡悉攝來積集功德

蘊印呪曰

七三

娜莫縵曼驪訖伽上聲底上同瓢上同椽囉揭繫一
 三藐三勃睇繫二 唵餅二合 嚕嚕四塞 普
 嚕五入 縛擢六底 瑟佗七 悉馱滂者泥八 薩
 縛遏訖婆馱聒九 宰縛訶十

密跡主此如來眼大明王呪是十俱胝佛同
 共宣說我於往昔為菩薩時於十俱胝佛所
 受得斯呪若當呪者常能以大精進心誦持
 是呪則得一切菩薩呪神盡悉現前一切金
 剛種族呪品亦皆成就是故密跡主持一字
 頂輪王呪者應先每誦斯呪七遍或二三七
 遍是如來眼大明王呪如來今為一切有情
 得大安樂離垢清淨故說呪者若遇暴惡性
 人呪手摩面默誦斯呪對共論理得彼熙喜
 亦能摧伏一切魑魅魍魎惡鬼神等密跡主

若人誦持一字頂輪王呪者一所祈法二所
祈法不成證者則應加此大明王呪齊等雙
誦滿二十萬遍決定成就一字頂輪王呪最
上悉地若未經是一二作法而雙誦者則隨
殃損呪者身故

如來眉毫印呪之十七

九三

九

准如來眼印惟改二頭指各當中指背上節

頭離中指節各一分印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二紇囉三合二虎餅二合二

四

此如來眉毫印呪乃是過去一切如來已同
宣說我今亦說輪此印時大自在天俱摩羅
天俱四野天等皆不燒惱何況諸小魑魅鬼
神而作惱耶

如來口印呪之十八

准如來心印惟改二大拇指並甲豎伸等屈

頭節令去右頭指側三麥顆間以印置於面

門是二大拇指背頭節正當脣間印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二枳囉枳囉三虎餅二

四
二
合

是一印呪備大燄炬能速助辦一切事業呪者若常輪結斯印當置口前誦此口呪二三七遍後誦一字頂輪王呪者以印呪力三界人天見聞語論悉皆敬愛是故此人應當和雅真輒法語斯人於當百千俱胝劫不患口疾是大自然在天毗瑟怒天及諸天龍八部鬼神聞此人語亦皆敬伏況餘諸小魑魅鬼神難勝奮怒王印呪之十九

當以右膝著地左脚踏地作欲起向前佞身勢仰面怒目邪視左邊當以右臂手指右邊

向後側臂邪伸緊急怒臂欲向地勢其五指散弩磔開手掌似覆似側次左臂左邊向後擡臂緊急努屈臂手向上其五指少散豎努磔開掌面向前結是印時發大努聲稱虎舒合二字三七聲者諸有障罪則皆破滅欲界廿三魔王及魔軍將悉皆摧碎我昔初詣熙連禪河沐浴身已趣此菩提樹下坐金剛座是時當有無量百千俱胝魔王及魔族眾各持種種惡穢怒相媿惱怖我時難勝奮怒王忽於我前從地湧出作天女相瞋結斯印摧諸魔

衆種種怖相一時散滅無能惱者當是夜中
至明曉時我即圓證無上正智觀見世間一
切沙門婆羅門無有證者摧魔印呪曰

娜莫縵曼禪一勃馱南二唵鉢三合虎嚕虎

嚕四戰拏尼加理摩嶸赫巨倪魚虎鉢二合

率縛訶六

密跡主此雖勝奮怒王呪是我所說若當呪
者遇大恐怖惡鬼神處而欲護身結界擁護
造修法者應勤精進持結此印并誦此呪趣
修此法則無障惱速得成就

如來契印呪之二十

端身結加趺坐以左手仰掌橫屈齋下其四

指相著直伸是大拇指微屈直伸搏著頭指

根側次以右手大拇指與頭指頭相捻其中

指無名指小指相著並伸微少似屈是大拇

指頭指與左手小指頭相柱是一法印智者

若常持結於當受生永不退失信進慧力如

來行力得諸如來而加護念印呪曰

娜莫縵曼禪一勃馱南二唵鉢三合弭惹曳

摩訶鑠底四突彈舌馱呼之馱五虎鉢二合泮六弭

惹以你泮七忙誡黎泮八率罽訶九

是一法呪每日三時誦三七者速於三界得

無障礙勝成就故

如來齋印呪之二十一

准如來梨印惟改右手大拇指頭指頭去離

左手小指頭一麥顆間是一法印亦名諸佛

大神力印智者若常憶持輪結此印并誦斯

呪則得消除一日二日瘡病痿黃之病腹頭

痛病及諸等病又得一切災障自然殄滅當

受福命安隱豐樂印呪曰

娜莫縵曼禪一勃馱南二唵鉢三合旨置旨

置四率罽訶五

是一法呪能現如來種種色類不可思議神

通變化安慰有情

如來甲印呪之二十二

當以右手當心以大拇指橫屈掌中以頭指

中指無名指小指急握大指作拳是一法印

名最一切頂輪王心印智者若常以印印於

頂項左右肩膊及印心上則令持者得大威

力呪者雖復如法精進修持於法若無斯印

則無莊飾如形裸陋如國無王如屋無人如
食無鹽如池枯涸如地空無叢林華草如事
火外道婆羅門無法可依如王乘車無控御
者智者如是雖復精勤若無甲印則為魔嬈
無所成効印呪曰

娜莫縑曼驪一 註三 勃馱南二 唵餅三 註三 部二 合 引入

嚩囉四 虎餅五 二合

是一法呪名如來金剛句三摩地常用護身
如王被甲嚴加器仗則不怖畏惡賊兵衆如
此智者亦復如是每日三時量力量法如法

勤修是甲印呪則速成就無所怖故

如來髮髻印呪之二十三

准前甲印惟改伸中指直豎以印安頂令直

聳豎印呪曰

娜莫縑曼驪一 勃馱南二 棟絰俱鬱切 律彈舌呼之

二合

是一印呪名如來髻三摩地門力能成作一

切事業

如來耳印呪之二十四

准前甲印惟改伸頭指直豎以印豎安耳門

與上耳輪齊印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二虎引極輕呼聲迦居切短

三呼

是一印呪名如來耳三摩地門若常輪結速

得除滅一切耳病當證天耳通

卅三

十三

如來牙印之二十五

當以右手頭指中指無名指小指急屈把拳

右莫使露甲又以大拇指直伸壓頭指正側

上其大拇指上第一文與頭指外背齊以印

置左牙頷右亦如是印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵餅三合鞞記識

鞞四鄧瑟絃知禮切隸五虎餅合二泮六窣嚩訶七

七

是一印呪名如來牙印三摩地門有大威力

以誦斯呪輪印印牙於當來世得佛齒牙

如來頭印呪之二十六

又以右手大拇指橫壓中指無名指小指甲

上頭指直伸捻頭頂上印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵餅三合暮款馱

顛四窣嚩訶五

是一印呪名如來頭三摩地門

如來脣印呪之二十七

又以右手大拇指豎伸搏著頭指側以頭指直豎伸其中指似曲其無名指向掌屈如鉤形其小拇指屈如初月印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二阿阿三罽無可罽

同上切戛呼五甘

是一印呪名如來脣三摩地門持者當得滅除罪故

如來舌印呪之二十八

又以右手頭指中指無名指小指並相搏著當於心上仰掌平伸其大拇指橫屈掌中其

四指頭向外指之印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵餅二合娜囉四

你梵蒲惹五虎餅二合牽罽訶七

是一印呪名如來舌三摩地門持者當得如

來舌相福圓滿故

如來肋印呪之二十九

又以右手屈肘當肋以無名指小指雙屈頭拄大拇指面其頭指中指並著直豎伸向前

又肋印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵訶三合虎訶二合

恪苦切四

是一印呪名如來肋三摩地門

如來髀印呪之三十

准前甲印惟改臂直伸向上印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二畔惹揅引咽呼以

餅洋三宰縛訶四

是一印呪名如來髀三摩地門具大神力勇

猛殊特成衆法故

如來孀印呪之三十一

准前甲印惟改屈臂以印拳面仰當心上印

呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二風肺誡訖隸合

撲普切三

是一印呪名如來孀三摩地門十五

如來小腹印呪之三十二

又以右手齊下一寸橫伸仰掌五指相並次

伸左手五指相並以背壓右手掌上其二手

則著肚印呪曰

娜莫縑曼驪一勃馱南二唵訶三合二努呼輕終
 努上同四縑上塞同普縑塞上同五普縑塞上密捺上
奴乙囉合跛額六跛上囉合末七娜額七瞋娜
 額八額八虎餅合津九窅十窅訶十
 是一印呪名如來腹三摩地門
 如來脊印呪之三十三
 又以右手大拇指壓頭指無名指小指甲等
 勿使甲露次以中指橫壓大拇指上印呪曰
 娜莫縑曼驪一勃馱南二縑上同三迦囉曩輕迦三
 同四囉乾馱質吐囉四麼拏覩拏五窅窅

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册

訶六
 是一印呪名如來脊三摩地門
 如來脛印呪之三十四
 准前脊印又改壓中指頭甲伸出頭指頭壓
 大拇指上印呪曰
 娜莫縑曼驪一勃馱南二唵訶三合二覩訶者四
 窅窅窅五
 是一印呪名如來脛三摩地門
 如來膝印呪之三十五
 又以二手合掌各以小指右壓左屈入掌中

印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵訶三二合 娜暴圪

魚訖顛四跋同囉二你跋同鞞野五宰縛訶六

是一印呪名如來膝三摩地門

如來脚踝印呪之三十六三

又以二手合掌各以無名指右壓左屈入掌

中印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二穰鞞三鞞三鞞三顛三

鞞四跋日囉五暮訖使捉六宰縛訶七

是一印呪名如來脚跟三摩地門

如來脚印呪之三十七

又以二手合掌各以中指右壓左屈入掌中

印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵訶三二合 跋日囉

四商矩囉五部使羗六娜囉七入縛擺虎訶

二合宰縛訶九

是一印呪名如來脚三摩地門

如來幢印呪之三十八

又以右手大拇指橫壓中指無名指小指甲

上以頭指直伸磔豎伸臂直上印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南割縵輕呼三

是一印呪名如來幢印三摩地門

如來卧具印呪之三十九

准前幢印惟改頭指當曾下指印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南核縵上律

是一印呪名如來卧具三摩地門

如來乘印呪之四十

准前幢印改屈臂手當心前側臂平伸印呪

曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南虎餅二合誅沒琳

琳字彈舌呼唵餅二合

是一印呪名如來乘三摩地門

如來授記印呪之四十一

又以右臂屈肘當曾側臂平伸其頭指中指

無名指小指急把拳其大拇指豎屈頭去頭

指側二分間是一法印過去一切如來未來

一切如來現在一切如來皆以此印而授記

劫是故智者常結是印與諸有情授菩提記

印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵訶三合二虎訶二

四特騰邑梵蒲暗切

是一印呪能成一切如來事業以印呪力生
生常得念力進力戒定慧力福勝蘊力不為
一切魑魅鬼神而嫉惱故

如來見諸法性印呪之四十二

又以右手屈肘向上以中指屈頭與大姆指
頭相拄其頭指無名指小指相並直上豎伸
印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵訶三合二跋囉二

悉地迦上同囉四窣嚩訶五

是一印呪名如來見諸法性三摩地門

如來光燄印呪之四十三

准前見印惟改頭指無名指小指向掌散開
微屈如月初生印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵訶三合十八入嚩囉

拏四窣嚩訶五

是一印呪名如來光燄三摩地門顯諸法故
如來光照印呪之四十四

又以右手大姆指豎伸搏著頭指側以頭指

直豎伸其中指小指各伸向掌屈如月初生

其無名指向掌屈如鈎形印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵餅三合二虎餅合

虎餅二合莽半朗莽泮五窳嚩訶六

是一印呪名如來光照照諸三摩地門圓滿

現故

如來三摩地印呪之四十五

又以左手五指相並當齋下二麥顆地側橫

仰掌平伸次以右手四指相並亦側橫仰掌

平伸以手背壓左手掌上其右大拇指橫屈

掌中印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵餅三合二攘底捨

野四弭訖囉合迷五窳嚩訶六

是一印呪名如來齋三摩地明

如來金剛光燄印呪之四十六

准前三摩地印改當心上印呪曰十九

娜莫縵曼驪一勃馱南二虎餅三合入縛攞

四跋日囉五緊睭休一囉六睭上琳合主七

密跡主此金剛光燄印呪亦名過去未來現

在一切如來金剛光燄心三摩地大明呪王

一切登地大菩薩等及諸天龍八部鬼神大威德者皆無能越況餘下劣魑魅鬼神

如來大慈印呪之四十七

准前脊印又改壓指頭甲出無名指頭壓大拇指甲上我為一切垢重有情說大慈印令

生慈心我昔坐於菩提樹下以大慈心持結

此印得諸魔軍而自散伏結此印者應以一切佛力法力阿羅漢力慈念心力持結此印

則得一切極重罪垢速皆消滅印呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二怛地你他三炬

蒸輕同上顛四益烏浪切矩囉麼囉者五鉢刺

二合擊捨嚩囉六略乞灑略乞灑摩鉢等七

矩摩囉室囉合二野八摩理泥奴計九宰嚩訶十

是一印呪名如來大慈力呪若有呪者常起

慈心持此呪者則當不為一切毗那夜迦虎

狼怨賊鬪諍災難橫干燒惱以印呪力速證

慈心三摩地故

如來大悲印呪之四十八

又以二手合掌虛於掌內以二大拇指屈入

掌中印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵鉢三合鞞四燈五虛
切彈倪同上顛四虎鉢二合泮五窣縛訶六
 是一印呪名如來大悲三摩地門
 如來無垢印呪之四十九
 准前慈印又改無名指頭於大姆指下壓却
社三
 次以小指頭壓大姆指甲上印呪曰
 娜莫縵曼鞞一勃馱南二虎鉢三合暮唎達
二合虎嚕五虎鉢二合泮六窣縛訶七
四是一印呪智者常誦呪諸飲食乃服持喫能
 滅衆罪又當不被毗那夜迦食中惱害

如來甘露印呪之五十
 又以右手大姆指橫壓頭指中指無名指小
 指甲等印呪曰
 娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵鉢三合印四倪五同
四部跋顛五窣縛訶六
 是一印呪能令持者證甘露法大解脫門
 如來大師子吼印呪之五十一
 合掌當心以左右二手大姆指各屈掌中又
 各以二頭指二中指二無名指二小指屈握
 大姆指作拳甲背相著是八指頭勿著於掌

印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵鉢三迦四上五比

擺惹置擺四虎鉢合泮二泮五

是一印呪名大師子吼成就金剛頂輪王教

能廣示現不可思議諸未曾有越意事故

如來相字印之五十二

又以左右二手八指各伸磔開右壓左相又

相壓中節其八指頭各直豎伸勿著歧間其

二大拇指亦各邪磔豎伸頭相去寸半以印

當曾三寸間著印呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二示諸切三

是一印呪名如來大丈夫相三摩地門

如來洛訖瑟弭吉祥印之五十三

又以左右手腕合相著其十指各磔開直豎

微伸屈頭各相去一寸半間如開蓮華印呪

曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵鉢三素蘇吉切

沒囉合歌弭二合四洛訖二澀弭五洛訖六澀弭六

窣嚩訶七

是一印呪名如來吉祥三摩地門能令持者

得大法財衆人敬讚

如來般若波羅蜜印呪之五十四一名俱養印

又以二手合掌虛於掌內如未開蓮華朵印

呪曰

娜莫縵曼驪一勃馱南二唵訶二合室嚕底

四塞上同密唵二底五弭惹曳六窣嚩訶七

密跡主此一印呪名如來般若波羅蜜三摩

地門所有三世一切如來諸大菩薩獨覺聲

聞等皆從此般若波羅蜜印呪三摩地生成

證阿耨多羅三藐三菩提地是知此印呪有

大威德名生三世一切如來諸大菩薩一切

金剛獨覺聲聞之母爾時世尊告金剛密跡

主菩薩言此等印呪從一切如來大丈夫相

莊嚴身分支節所生汝善男子如來復有無

量俱胝百千呪印是一一印各有無量僕從

印等成此一字頂輪王呪卅二我今但為當來

世時成此呪者得大利益略說此之印呪少

分密跡主當後世時少有有情成解此呪印

法儀用汝當讀誦依法受持是等呪印為當

來世一切有情分別解說一字頂輪王僕從

印呪功績力故若善男子樂成此大一字頂
 輪王呪者應常清潔恒誦此呪輪結此印是
 人當得無量百千稱歎功德消滅一切黑闇
 垢障為諸如來大菩薩等歡喜憐愍於所生
 處得宿命智身相心智皆得圓滿無諸天疾
 能與有情作大光明能於惡界度脫有情得
 大辯智具大精進光明威德眷屬圓滿洞解
 世間一切工巧亦能治救一切有情煩擾癡
 病常得十方一切如來加被護念現獲菩薩
 清淨法身若當有人日日常輪持結此等印

呪稱己之名則當不被一切毗那夜迦遍怖
 燒惱一切罪障自然殄滅若於現身證成此
 大一字頂輪王呪者則當來世定得證佛無
 上正等菩提大三摩地故密跡主此等印呪
 皆是一切如來種族真實印呪法炬今釋迦
 牟尼如來謂令成就一字頂輪王呪者說是
 印呪三摩地門

一字佛頂輪王經卷第三

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

一字佛頂輪王經卷第四

尅四

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

大法壇品第八之一

爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝當諦聽
我為利益一切有情略說一字頂輪王大秘

尅四

密曼拏擲此曼拏擲於世出世間為最為上
如於如來三十二大人相頂相為最又如如
來天上人中為大導師是一字頂輪王大曼
拏擲亦復如是於諸呪壇為大輪王而最第
一能滅一切不吉祥相能摧一切諸惡天龍

藥叉羅刹阿素洛等及諸有情能與一切學
大乘者蠲衆罪垢證成一切勝福業事大涅
槃門其作壇時每候白月一日八日十四日
或十五日或好吉星宿日時於明曉時香湯
淨浴著新潔衣於舍利塔前或於山間或於
邑東或於邑北瞻察閑淨泉池河側簡擇勝
地量三十二肘或十六肘或十二肘或復八
肘可其肘數先寬治掃其阿闍黎執金剛杵
處壇地心面東安立問諸弟子汝等決定求
學諸佛祕密法藏不生疑不特諸弟子一時

答言我某甲等志學諸佛甚深法藏的定誠
信不生疑心如是三問三答竟已是時阿闍
黎重復呪印香鑪而執持之面東長跪呪香
焚燒啓白十方一切諸佛一切頂輪王菩薩
一切菩薩一切金剛諸天龍神及諸業道一
切神祇等悉證知我今請此地是我方地我
於是地建立七日七夜一字佛頂輪王大曼
拏攤道場法會供養十方法界一切諸佛善
逝世尊甚深般若波羅蜜多一切祕密甚深
法藏難思法門諸大菩薩一切金剛諸天神

等各并眷屬請證成就我欲護身結界法事
在此方地東西南北四維上下所有破壞佛
法毗那夜迦惡鬼神等皆遠出去七里之外
若護佛法善神鬼等於佛法中作利益者任
當安住作三已則結一切頂輪王心印護身誦
摧碎頂輪王呪北四呪白芥子香水七徧用散十
方結封壇界然後可其肘數方圓掘去惡土
瓦石根木骨草及諸惡物坑深一肘以淨好
土豎築平治起基半肘壇東北面令少下墊
其壇四角中心當各又穿一小圓孔深於半

肘中埋七寶五穀等物其七寶者一金二銀
三真珠四珊瑚五琥珀六薩頗胝迦寶此云似水
精七瑠璃其五穀者一大麥二小麥三稻穀
四小豆五胡麻其七寶片等分如豆和五穀
各一合分以淨白絹和同裹持呪之七遍以
五色線繫頭埋置五孔之中留其線頭出地
面上長五指量一埋已後永更不許重出取
之如法平填以新淨瞿摩夷和黃白土香水
熟泥逐日旋轉如法塗拭又呪白芥子散方
結界復可壇外界從東北角至東南角及西

南角西北角各豎一竿皆長丈二無問竹木又從
東北角竿向上一丈繫繩竿上引至三角亦
如是繫至東北角而竟即從東北角間錯懸
列種種神幡及繒綺羅幡華條鈴帶金銀蓮
華四布莊嚴十六肘界外四面方別又量取
四尺之地如法梵四治飾繫繩封界禮設行道又
結印護身入壇誦摧碎頂輪王呪呪白芥子
及呪燒火食灰一百八遍次誦一切頂輪王
心呪呪白芥子灰等數亦如上復當持是白
芥子灰從壇東北角右轉誦呪周而拋散四

維上下結淨壇界又誦摧碎頂輪王呪呪法
 陀羅木楸四枚各長九寸一百八遍次誦一
 切頂輪王心呪如前呪楸已從東北角一呪
 一釘楸滿一七下釘餘三角楸等法亦如是
 又於西面長跪而坐呪安悉香沉水香七遍
 燒之結佛眼印誦佛眼呪印呪香鑪七遍手
 執香鑪復作是言我今某甲啓白十方一切
 諸佛一切般若波羅蜜一切頂輪王菩薩一
 切觀世音菩薩一切諸大菩薩一切金剛藏
 菩薩一切天龍八部護塔護法諸善神王等

證知我苾芻某甲作一字佛頂輪王灌頂大
 三昧壇法王功德如意成就請求加祐語作是已
 又從壇東北角周帀右轉輪結一切如來心
 精進印一字頂輪王印轉法輪印一切頂輪
 王心印如來眼印難勝奮怒王印摧碎頂輪
 王印如是七印東西南北四維上下次第輪
 結結壇方界又於壇心面東安立以一切頂
 輪王心印摧碎頂輪王印皆於頂上一尺上
 高右轉三帀及印於地名結上方下方大界
 又作軍荼利金剛結界之法一遍如是結界

名一字佛頂輪王灌頂法壇大三摩地結界之法然後出壇與其畫匠及一僧入壇授法弟子結印護身語云汝持五色線繩隨我入壇從東北角逐日迴轉擘量壇位內外街道分爲四院惟開西門分爲內心院方闊四肘都分一十二隔其當心隔方闊二肘中畫釋迦牟尼如來面西瞬目結加趺坐作說法相坐寶蓮華師子寶座頂放大光當於佛前右邊畫一字頂輪王菩薩瞻仰如來半加趺坐左手執開蓮華於華臺上側豎畫一七寶金

輪繞輪鋒刃畫大火燄右手揚掌於佛左側立畫具壽善現於佛右側立畫具壽慶喜摩四面隔爲十二隔佛右北隔畫電煩惱王菩薩右手臂側把開蓮華於華臺上豎畫一股金剛杵右手臂側揚掌佛左南隔畫光聚頂輪王菩薩左手臂側把開蓮華於華臺上畫佛心印右手臂側以大拇指頭指直伸其中指無名指小指屈於掌內次電煩惱王菩薩東隔畫高頂輪王菩薩左手屈上把開蓮華於華臺上側豎畫八輻金輪右手臂側揚掌

次光聚頂輪王菩薩東隔畫白傘蓋頂輪王
 菩薩左手屈上把開蓮華於華臺上畫於傘
 蓋右手當胷把開蓮華次當佛前西面南隔
 畫一方圓一尺二寸八幅寶輪繞輪輞刃通
 畫火燄次北隔畫勝頂輪王菩薩左手當胷
 把開蓮華於華臺上豎畫一劍繞劍刃上畫
 大火燄右手屈外把青優鉢羅華次東北嘴
 畫曼殊室利菩薩左手當前側把青優鉢羅
 華右手屈上向內揚掌次曼殊室利菩薩南
 隔畫一切義成就菩薩左手當腹側上把開

蓮華於華臺上豎畫五色螺右手當側揚掌
 東北角隔畫推碎頂輪王菩薩左手當側把
 開蓮華於華臺上畫金剛幢幡右手屈上向
 內揚掌右畫佛眼菩薩左手當嬾把開蓮華
 於華臺上畫佛心印於印兩邊各畫一眼右
 手屈上向內揚掌東南角隔畫會通三頂輪
 王菩薩左手當胷把開蓮華於華臺上豎畫
 金剛杵右手當胷向外揚掌右畫如來毫相
 菩薩左手當嬾側把開蓮華於華臺上畫佛
 毫相印右手四指虛屈作拳大指直伸搏右

脇側西南角隔畫會同一切超頂輪王菩薩
伸以左手仰左脛上把開蓮華右手當胷仰
拳四指大指直伸右畫如來樂菩薩右手執
槩於槩刃下畫懸繒帶左手微屈四指撐腹
側上西北角隔畫聖無邊頂輪王菩薩左手
覆屈撐左脇側把開蓮華於華臺上豎畫寶
螺右手當嬾側手揚掌右畫如來牙菩薩伸
以左手置左脛上把開蓮華於華臺上畫如
來牙印右手當胷虛拳四指大指直伸是諸
菩薩身光色相如前所說各以華冠瓔珞環

釧種種衣服而莊飾之佩通身光蓮華座上
半加趺坐分第二院當闊二肘四面共分二
十四隔東北角隔南第一隔畫東方寶星如
來左手覆當胷上把袈裟角右手揚掌南第
二隔畫北方阿閼如來左手仰伸齋下把袈
裟角右手覆伸置右脛上施無畏相南第三
隔畫西方無量光如來以右手背壓左手掌
伸置齋下南第四隔畫南方開敷蓮華王如
來覆伸左手齋下把袈裟角右手屈上仰上
揚掌南第五隔畫一切佛心印光燄圍繞如

是四佛身金色相佩通身光於寶蓮華師子座上結加趺坐

北面西北角隔東第一隔畫毗俱胝菩薩面有三目身有四臂一把蓮華一把君持一把數珠一仰伸齋下右畫二侍者各長跪坐蓮華座一捧華一散華東第二隔畫多羅菩薩左手仰掌橫伸齋下把青優鉢羅華右手屈上仰掌右畫二侍者菩薩二俱合掌長跪坐蓮華座東第三隔畫觀自在菩薩左手當胸把蓮華右手仰伸齋下又畫白衣觀世音菩

薩母左手把開蓮華右手伸於齋下東第四隔畫得大勢至菩薩左手搏齋下把半開蓮華右手當胸側揚掌右畫摩訶濕廢多菩薩左手仰掌置左脛上把於蓮華右手作摩頂勢東第五隔畫馬頭觀世音菩薩左手當胸把鉞斧右手把蓮華樂等右畫大吉祥菩薩左手搏齋把開蓮華右手仰伸置右脛上是等菩薩身光肉色如前所說各以華冠瓔珞鏤釧種種衣服而莊嚴之處蓮華座半加趺坐南面東南角隔西第一隔畫金剛密跡主

菩薩左手臂側把金剛杵右手揚掌右畫摩
莫雞金剛母菩薩左手臂側把金剛杵右手
仰掌屈伸齋下右畫計里枳攞金剛菩薩左
手當臂把金剛杵右手揚掌西第二隔畫金
剛種族生菩薩以右手背壓左手掌伸置齋
下掌金剛杵右畫細那金剛童子左手當臂
邪托金剛槌右手按右脛上西第三隔畫奮
怒月點金剛菩薩面目瞋怒右手臂側邪把
金剛杵左手屈上拄三戟又右畫軍荼利金
剛童子左手當臂邪把金剛杵右手拄三戟

又西第四隔畫執金剛拳菩薩左手當臂邪
把金剛拳印右手仰掌置右脛上右畫善臂
金剛童子頭上畫金剛杵頭以二手臂左右
交叉相壓各把金剛杵西第五隔畫執金剛
鉤菩薩左手當臂邪把金剛鉤印右手仰掌
置右脛上右畫執金剛鎖菩薩左手當臂把
金剛鎖印右手仰伸齋下右畫姥獻陀綾迦
金剛童子左手把金剛杵右手當臂側揚掌
是等金剛身光色相如前所說各以華冠瓔
珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮華座上半

加趺坐西面西南角隔北第一隔畫最勝三
界菩薩面有三目狗牙上出面目大怒左手
當胷邪把金剛杵右手拄一長刀右畫不動
使者面目瞋怒左手把繯索右手當胷邪豎
把劍北第二隔畫彌勒菩薩左手把蓮華於
華臺上畫澡罐是也右手揚掌右畫難勝大奮怒
王神面目大怒左手當胷邪把金剛杵右手
把劍外作擬勢門北第一隔畫曼殊室利童
子菩薩左手當胷把開蓮華於華臺上畫三
股金剛杵右手屈上仰掌向外左邊畫二侍

者一名鄔跋計始你菩薩二名計始你菩薩
一執樂一執刀皆右手執次門北第二隔畫
普賢菩薩右手當胷邪豎把劍左手屈外仰
掌右畫始嚙麼歌明呪王邪立怒身伸以左
手作伎用勢右手當胷作黃白色是等菩薩
佩通身光色相如前所說各以華冠瓔珞環
釧種種衣服而莊飾之皆蓮華座上半加趺
坐東北角隔畫東方無畏神身青綠色面目
瞋怒右手當嬾把棒左手作拳按左脰上左
右各畫一侍者一立把棒一跪合掌把繯索

東南角隔畫南方滅怖畏神身赤黃色面目
瞋怒左手搏齋邪豎把棒右手當胷微虛作
拳左右各畫一立侍者一把三戟又一把金
剛杵西南角隔畫西方難勝神身白黃色面
目瞋怒左手當胷把絹索右手作拳按右膝
上右畫一侍者長跪而坐執三戟又西北角
隔畫北方解除怖畏神身紫赤色面目瞋怒
右手胷側邪豎把刀左右各畫一立侍者一
執刀一執輪是四方神各以華鬘瓔珞環釧
種種衣服如法莊嚴皆蓮華座半加趺坐分

第三院亦闊二肘純畫青地金繩交道寶華
莊嚴分第四院亦闊二肘純畫青地金繩交
道寶華莊嚴分第四院亦闊二肘四面共分
四十二隔東方面隔畫淨居天他化自在天
及畫一切天等東南方面隔畫帝釋天王畫
火天神及畫一切天仙而為眷屬南方面隔
畫那羅延天阿難陀龍王跋摩王及畫鬼子
母毗舍遮鬼布單那鬼而為眷屬西南隔畫
大吉祥天羅刹王衆及步多鬼衆而為眷屬
西方面隔畫水天王并其眷屬於水天王左

右隔畫難陀龍王跋難陀龍王而爲眷屬西北方面隔畫風天神畫諸明呪仙及畫孽嗜茶王衆而爲眷屬北方面隔畫摩醯首羅天畫摩訶細那呪神鄔摩天女及畫諸藥叉等而爲眷屬東北方面隔畫大梵天王伊首羅天衆及畫鳩槃荼鬼諸種族鬼而爲眷屬又東門南第一隔畫日天子及畫七星天衆前後圍繞西門南第二隔畫月天子及畫七星天衆前後圍繞又西門北第二隔畫度底使者畫畢粟沙迦神及畫餘諸使者又東門首

畫滿賢樂叉神寶賢樂叉神提頭賴吒天王等又南門首畫毗樓勒叉天王及畫七星天衆左右圍繞又西門首畫毗樓博叉天王畫半支迦大藥叉神又北門首畫多聞天王及畫七星天衆左右圍繞是四天王身服莊飾如前所說是諸天仙龍王神等各以自服本所器仗而莊嚴之總半加趺坐其內第一院當闊二寸半四面周而豎畫金剛杵杵頭相拄一一杵上遍畫火燄其第二院界亦闊二寸半四面皆畫七寶界道外第

三院界當闊三寸四面周帀遍皆豎畫金剛
杵杵頭相拄遍於一一杵上畫大火燄其第
四院界當闊四寸四面亦畫七寶界道外第
五院界當闊六寸四面周帀皆遍豎畫金剛
杵杵頭相拄亦遍一一杵上畫大火燄其內
外院地皆塗青地其壇四面內外兩門南皆
側開一門當令呪者出入行動如是畫壇於
絹上或細布上可其肘量如法圖畫其匠每
日清潔洗浴著新淨衣受三歸戒以白芥子
調和彩色依圖彩畫誦一切頂輪王心呪呪

諸彩色及呪香華飲食香水餘供養物等持
布獻之若圖畫已即以一切頂輪王根本心
印呪摧碎頂輪王印呪各呪印白芥子一七
遍於內外院右轉散灑結壇四方四維大界
已復可壇上安一七寶綵傘蓋其內第三院
外四角頭准前法用豎竿繫繩註四惟以諸佛菩
薩幡諸妙綵華鈴帶珠珮等四面懸列間錯
莊嚴於其四門四角各雙對懸金剛之幡外
第五院四門四角亦各對懸四天王幡諸神
王幡於內外院上方四面以新大幡圍繞作

額下方外院四面遍敷新淨氈褥席等於內院釋迦牟尼佛前置一香水瓮內外四角各置一香水瓮內外院四門亦各對置二香水瓮其香瓮等受一斗各於瓮中置五穀子七寶片等滿盛香水等於口中插一切枝華葉等其內外院四面界上共布二百枝雜色琉璃泡華金銀雜華又以四銀盤一盛燒香一盛於華一盛白芥子小石子等一盛種種末香當置外院西門兩側內外三院四門四角各置香鑪燒衆名香是時呪者每欲結印誦

呪請召皆須洗手漱口又復呪持香水白芥子右轉散灑結印護身西門跪坐又呪香鑪七遍手執香鑪復啓白言我今某甲供養十方一切諸佛五頂輪王一切甚深般若波羅蜜多無邊法藏難思法門及曼殊室利菩薩普賢菩薩彌勒菩薩觀世音菩薩金剛密跡主菩薩諸大菩薩一切金剛族衆菩薩天龍八部護塔護法諸善神王一切使者悉請降臨證知我今某甲作持一字佛頂三摩地呪壇法事無上功德如意成就請求加祐

如是三白

即結一字頂輪王印一切頂輪王心印摧碎
頂輪王印皆以印頂戴恭敬及摧碎頂輪王
印呪印七遍印左肩右肩咽下心上左右膝
上眉間髮際及印頂上頂後如是等處皆印
三度名結身界若護同伴及護弟子法亦准
此及以右手大^{社四}拇指中指持掐數珠左手執
金剛杵印銀盤內白芥子誦一切頂輪王心
呪摧碎頂輪王呪各呪一百八遍已還放數
珠及金剛杵置銀盤上又結摧碎頂輪王印
印白芥子小石子等七遍次結一字頂輪王

印印白芥子小石子等亦一七遍次結一切
頂輪王心印如前印於白芥子小石子即持
芥子銀盤從壇場內東北角右轉散白芥子
如是周匝四維上下如法散竟持其石子從
壇外院東北角拋其石子如是周匝四維上
下各拋一石石所到處名爲外界芥子到處
名爲內界還復入壇結摧碎頂輪王印印於
壇地誦呪七遍名結地界四角四方以印空
中右轉七匝誦呪七遍名結八方大壇城界
入壇中院又結手印頂上一尺右轉七匝誦

呪七遍名結上方空界及作軍吒利金剛結
界之法竟又四角四門燒香已即當如法答
首結請佛印以左右二無名指二小指右壓
左相又右掌中直豎二中指頭相拄其二頭
指直開相去四寸半並二大指直豎去中指
八分印呪誦一字頂輪王呪至第四遍是二
頭指漸漸屈入於掌呪滿七遍并手印和南
頂禮向內散印是印力能請召一切如來蓮
華座迎印以二小指豎相著其二大指亦豎
相並著其餘六指均勻散開豎伸微曲如初

月形似開蓮華誦一字頂輪王呪滿一七遍
即並屈二大指向於掌內頂禮迎之向內散
印請坐印以右手五指豎現頭相捻以左手
頭指中指無名指握右手五指上大指歷上
直伸小指誦一切頂輪王心呪七遍請坐於
座散去坐印請釋迦牟尼佛坐壇心位次請
一字頂輪王亦依前法次從東行北頭第一
請乃至南行頭位畫法亦准前次從北行西
頭第一請乃至東頭位畫法亦准前次從南
行東頭第一請乃至西頭位畫法亦准前次

從西行南頭第一請次乃至北頭位畫法亦
准前次請中院亦依前法次請外院亦依前
法如是請召一切諸佛一切頂輪王菩薩及
諸菩薩金剛菩薩諸天神隨結本印若請佛
者結前請佛之印若請一字頂輪王菩薩及
餘頂輪王菩薩當結一切頂輪王同請喚印
若請一切菩薩及金剛菩薩帝釋梵王并諸
天等皆結一切如來心精進印其迎印坐印
准同前印內院中院外院皆依畫位稱一一
佛名稱一一菩薩名稱一一金剛名稱諸天

名結印誦呪稱名禮請如是一一請佛菩薩
金剛諸天神等隨請隨想會壇住位總奉請
竟

結大三昧勅語結界印

准前請佛印改二頭指各捻中指背上節屈

別四

十

二大指各附頭指下節其二手掌相去四寸
以印頂戴恭敬頭上緩緩隨日右轉三而誦
一切頂輪王心呪呪加畔馱畔馱四字七遍
即應勅云三昧結界威儀具足啓請聖衆如
法住位安座而坐又於西門合掌頂禮長跪

恭敬手執香鑪燒諸名香想諸畫佛菩薩金剛一切天神如真報身各坐於座動視觀佛佛說法相復口啓白奉請結界願諸聖衆各依本位威儀具足如法而住語是即取銀盤種種香末兩手掬香誦一切頂輪王心呪呪香末七遍從內院散釋迦牟尼如來上及五頂輪王諸菩薩上次當遍散第三院一切佛上及散一切菩薩金剛等乃至盡散諸天神等普同供養復取銀盤內華兩手捧掬呪七遍已如散香法普同供養如是供養名香三

昧陀羅尼供養名華三昧陀羅尼供養作是法已復以左手執金剛杵右手把數珠口云我今某甲頂戴恭敬一切般若波羅蜜多無邊法藏恒沙萬德今從十方一切諸佛敬受此法說是語已即舉兩手頂戴恭敬如斯作法名頂戴恭敬受持之法社四又放數珠金剛杵等置銀盤上頂禮世尊手執香鑪焚香供養繞壇三匝辭佛却出又內第三院及外第二院以種種香華酥蜜乳酪沙糖乳粥酪粥油麻粥秠米飯餅食果子如是食果皆新鮮好

以金銀銅盤疊等如法莊盛一一隨位四面
布獻又以酥蜜乳酪乳粥酪粥種種香華一
切飲食及果子等外院隨位四面行列而供
養之內院四面四角各然蠟燭外院四面然
燈供養布爲燈鬘又取一切飲食華果各等
少分如置淨水盛於罐中持詣淨樹下處或
竹叢下誦呪三呼一切鬼神來食我之甘露
飲食傾棄於地即迴而去如是施法加人福
祚

此壇廣法從初作日乃至竟日種種儀則修

壇方法阿闍黎法教弟子法入壇之法灌頂
之法准諸大灌頂經壇法用同智者應知作
是法人并及同伴親弟子等皆一出入澡
浴清淨壇內莊嚴勿亂語笑一心念佛各三
對衣皆新淨者一對入壇一對喫食一對於
外經行上廁是阿闍黎又更入壇內外兩院
右邊行道周而觀看諸莊嚴物何者如法何
不如法使命弟子隨復莊嚴或自莊飾已出
壇如法洗手漱口又准前結一字頂輪王勅
語大三昧耶印誦一字頂輪王呪遍遍之後

加畔馱畔馱四字四方四角中央以印空中
右轉三帀呪聲勿絕四維帀已即重啓云一
字頂輪王三昧結界威儀具足白諸聖衆如
法安住受諸供養乃待周畢如是作法名大
結界安慰定坐復次呪者又於西門合掌頂
禮遶壇行道門別禮拜梵音讚歎想是壇場
種種莊嚴如菩提樹金剛道場說法之會生
奇特想想本尊佛及一切佛菩薩金剛諸天
呪神呪仙龍王一一次第如真身者又於第
四院西門長跪結印誦呪印香鑪七遍乃

執香鑪燒諸名香誦呪普爲一切天龍八部
國王王族大臣僚佐及過去今生一切師僧
父母十方檀越六趣四生一切有情同修行
者及爲自身各燒一丸之香至心想像香雲
飲食一切華果供養釋迦牟尼佛五頂輪王
菩薩曼殊室利菩薩一切義成就菩薩摧碎
頂輪王菩薩佛眼菩薩會通三頂輪王菩薩
如來毫相菩薩乃至如來牙菩薩觀世音菩
薩金剛藏菩薩及外院諸佛一切菩薩一切
金剛一切天仙各及眷屬皆坐本位如在目

前一之前如法供養復當運心想是香雲
遍至十方一切佛刹菩提道場種種法會一
一供養一切諸佛菩薩金剛一切天仙如是
香雲於一一佛刹化作香宮殿樓閣七寶池
臺微妙音聲一切佛事供養海雲一切寶華
曼陀羅華曼殊沙華俱物頭華瞻蔔迦華供
養海雲一切末香供養海雲一切塗香供養
海雲一切燒香供養海雲一切奇特大摩尼
寶供養海雲一切諸天種種甘露飲食供養
海雲一切諸天種種奇妙衣服瓔珞供養海

雲一切諸天上妙華鬘寶冠環釧供養海雲
遍滿十方法界一切佛土而供養之及遍十
方六道四生一切煩惱有情一切地獄受苦
有情處出和雅音稱讚三寶隨聞隨得離諸
地獄種種苦受滿衆生願病苦有情香雲入
體除去一切身心煩惱如是供養於諸念誦
亦常作之頂禮諸佛一切菩薩遊壇行道合
掌讚歎發大弘願辭佛却出壇外其受法人
諸根端好性復純正發菩提心香湯淨浴著
新淨衣如法皆與發露懺悔過現身業口業

意業五逆十惡諸罪投三歸戒問言汝等決定能學諸佛一字頂輪王秘密法藏不生疑惑是受法人等一時答言我今某甲誓當至學一切諸佛甚深法藏決定誠信不生疑惑

如是三問三答

是時阿闍黎誦一切頂輪王心呪把線隨受法人數結於呪索一呪一結滿四十九結繫受法人右臂之上一一如是女繫於左又以摧碎頂輪王呪呪白芥子一呪一打受法人頂滿三七下或一七下復與結印為印左肩

右肩咽下心上眉間髮際頂上頂後左右膝等又誦一字頂輪王呪呪受法人一百八遍誦佛眼呪呪淨白練一百八遍繫儻受法人眼即取銀盤內華教云兩手如法捧華從壇西門執手引向外第五院西門住立教發大願擲手散華乃解眼帛語云汝所散華著某佛某菩薩某金剛某天神使者等上好記莫忘復教合掌恭敬禮拜其一一弟子法皆如是若有散華三迴總不著諸位者特勿解眼帛去即隨擯出是大罪人不合入壇教令懺

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册

一字佛頂輪王經卷第五

一 梵五

唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

大法壇品第八之二

次為灌頂其壇西門外當如法作四肘嚴飾
灌頂水壇如法結界懸繒幡華如法安置一
盤梵五飲食四角然燈當是壇心置一牀子敷白
茅草令受法人於上結加趺坐又使二人一
執紫傘蓋阿闍黎頭上一執白傘蓋當水
壇上蓋灌頂人頭上阿闍黎當自擎取大壇
中心佛前香水瓮誦一字頂輪王呪呪香水

瓮一百八遍出於壇外一一次第喚引弟子
到灌頂壇右遶三匝教令牀上面東結加趺
坐其阿闍黎亦自上壇牀邊端立又問是弟
子云纔所散華著何佛菩薩金剛諸天身位
之上弟子答云著某佛某菩薩某金剛天等
身位之上隨其所答教作其本散華著佛菩
薩金剛等印印中著華教令至心隨念某佛
菩薩金剛等名其阿闍黎亦各為結某佛菩
薩金剛等印印弟子頂隨誦某佛菩薩金剛
等呪與灌於頂為發願言願是某甲從今已

去常為諸佛一切菩薩一切金剛攝受加被
蠲衆罪垢速證某佛菩薩金剛等法及一字
頂輪王最上悉地灌頂竟已教云散華解散
其印著衣入壇頂禮謝佛還坐本座其餘弟
子法皆准此若有入此壇中灌頂授法得作
諸呪大灌頂阿闍黎師又得一切諸佛菩薩
金剛獨覺聲聞諸天呪仙大明呪王悉皆見
知加被擁護是人當得受於菩薩地住乃至
無上正等菩提更不退轉次以內外四角四
門香水瓮如前呪之灌同伴人頂亦皆蠲衆

生無量垢障諸佛護持若有見比一字頂輪
王壇信向隨喜潔身恭敬遶壇禮讚亦得消
除一切罪障及當入受一切法壇即當不為
一切毗那夜迦姥獻陀綫迦等作生障惱十
地菩薩大威德者亦不能壞速令成向一切
呪法所入此壇灌頂受法之者應自捨身誓
為一切諸佛弟子阿闍黎弟子誓願恭敬給
侍諸佛及阿闍黎處應所先施阿闍黎上下
名服其壇南門外門東側邊准同下說如法
修飾布瑟置迦火壇之法其阿闍黎於火壇

東當又整儀面東跪坐當以酥蜜胡麻人沉水香末白檀香末蘇合香安悉香熏陸香稻穀華各等分相和呪七遍已先請火天坐火爐中以右手擦一呪一燒滿七遍已即心裏請云大火天神且出鑪外側邊安坐今欲供養諸佛般若波羅蜜多一切頂輪王菩薩諸菩薩等作斯語已即請一切頂輪王菩薩至火鑪中蓮華上坐其阿闍黎即以左手執金剛杵一一次第單喚弟子近阿闍黎左邊合掌作禮胡跪仰掌以金剛杵定印弟子手掌

心中當以前酥蜜香等右手擦擲一呪一燒一稱弟子之名滿一七遍語云汝復還歸本座而坐其餘弟子法皆准此印掌燒食一一總竟即啓一字頂輪王菩薩還歸本座而坐次請壇中心釋迦牟尼佛至火爐中蓮華上坐准前一呪一燒酥蜜香等滿一百八遍竟准前啓佛還歸本座而坐其次准前請召之法一一次第請諸佛菩薩金剛諸天神等各結本印各誦本呪結蓮華印一一迎坐火爐心中各誦本呪一呪一燒前酥蜜香等滿一

百八遍或三七遍皆通供養一一次第燒焯
火食獻供養已一一隨作本印迎送還坐本
座如是諸位各各迎請供養送法如前無別
次從東面北頭第一請一一乃至南頭位盡
次從北面西頭第一請一一乃至東頭位盡
次從南面東頭第一請一一乃至西頭位盡
次從西面南頭第一請一一乃至北頭位盡
其外兩院法亦准此內院請法如是供養一
切火食總周畢竟復次一為於國王王族二
為大臣僚佐三為過現一切師僧父母四為

業道冥官五為十方施主六為十方世界六
道四生三塗八難一切有情如是六種所為
燒焯火食供養者皆隨所為稱名啓白同誦
一切頂輪王心呪一呪一燒各三七遍竟其
阿闍黎乃復自為燒二十一遍及為道場處
主人亦燒二十一遍竟時阿闍黎又淨洗手
把持香鑪燒諸名香右轉繞壇行道一匝於
西門前合掌禮拜至誠謝云今所供養香華
飲食多不如法深大慚愧諸佛聖衆作斯語
已又復禮拜其阿闍黎即便輪結當部中印

及結諸佛菩薩金剛天印不須誦呪一一次
第顯示徒衆而為供養種種法事已又入道
場繞壇行道種種讚歎禮拜懺悔廣發弘願
竟已是阿闍黎又喚最長灌頂受法弟子當
以左手把弟子右手大拇指誦佛眼呪作扇
底迦法燒焯火食一百八遍令是受法第一
弟子蠲衆障累隨其所作一切法壇自在無
礙任所修為其阿闍黎又執香鑪燒諸名香
繞壇行道無量讚歎發弘願已西門禮拜仰
啓愧謝今此會作種種法事香華飲食皆不

如法慚愧聖衆願大慈悲布施歡喜則結解
印左轉誦一字頂輪王呪後加闍遮悶遮四
字七遍准前請召之法先從壇心中院座主
乃至外院一一各用本印呪等啓白發遣各
還本土周盡竟已其阿闍黎手執炬火領於
弟子入壇一一指示語此是某佛某菩薩某
金剛某天神等像坐位一一指示竟即誦除
壇呪三七遍即便收拾一切幡華供養物等
以淨稀泥左轉塗掃畫壇地却特莫至見日
出之時密跡主此地得名金繩界道七寶合

成諸佛居上演說大法轉法輪處可於此地
建立佛堂塔等爲最爲上若人住上業受有
損其壇內財物阿闍黎分爲三分一分施入
常住供養衆僧一分給施貧下乞人一分阿
闍黎自受取用寫經畫像其諸飲食亦分三
分一分施外衆僧五一分施於貧下乞人五一分
施於水陸鳥獸是入壇者皆不應食此供養
食若所請喚發遣之時皆誦一字頂輪王呪
佛眼呪等密跡主此一字頂輪王呪能斷他
呪一切障礙毗那夜迦盡皆怖走作斯壇處

方圓五百踰繕那一切他呪悉不成就諸魔
鬼神怖不中住菩薩呪神一切諸天呪汕龍
王藥叉羅刹乾闥婆阿素洛緊那羅迦樓羅
摩呼羅伽等見此依法受持一字頂輪王呪
人禮敬觀讚尊重如佛是故智者應常想憶
諸佛菩薩金剛塗壇供養密跡主如是圖畫
佛形像菩薩形像金剛形像乃至天龍鬼神
形像是名上壇其中壇者肘量院位一切莊
嚴亦各依前一一次第當以五色粉作開敷
蓮華爲佛華座位菩薩華座位金剛華座位

乃至諸天龍神鬼座位各於一一華座臺上
皆以其粉各作本佛印作菩薩印作金剛印
乃至諸天龍神鬼印是等印上繞有火燄是
名中壇其下壇者肘量院位一切莊嚴亦各
依前一一次第亦以五色粉作佛座位菩薩
座位金剛座位惟作華座乃至諸天龍神鬼
座位如是三壇種種法事上法中法下法摩
壇請召一切供養誦呪行道皆逐日轉吉相
成就密跡主又有隨心供養成就壇法准前
啓白方量四肘如法泥拭分為二院畫寶界

道界闊三寸分內中院方闊二肘當院中心
畫一肘白粉開敷蓮華於華臺面畫一尺量
十二輻七寶金輪繞輪網刃周畫火燄於四
角地各畫如意寶瓶又於瓶口畫寶枝葉華
果分第二院當闊二肘擘開四門除四門位
分十二隔東門南隔畫天帝釋金剛杵印南
門東隔畫火天神印南門西隔畫閻羅王印
西門南隔畫羅刹王印西門北隔畫龍王印
北門西隔畫風天神印北門東隔畫多聞天
王印東門北隔畫伊首羅天印其四角隔各

畫二金剛杵十字交叉如是印等蓮華臺上
如法畫之此諸印上繞畫火燄是二院地皆
塗青地中置一字頂輪王像四面懸列種種
幡華外四角頭置香水瓶及以華香末香燒
香乳粳米飯酥蜜酪等隨心供養日日依法
斷諸談論潔身護身誦呪祈求懇誠作法則
速成就又法以白氎或白綾羅作一傘蓋於
蓋上頂四邊貼金如法莊飾繫置七尺竿頭
插壇心上每日三時燒沉水香誦呪盖滿
一千萬乃於十五日倍潔身服作大供養手

執傘蓋面東趺坐調調誦呪令傘蓋放大
光燄即證身通壽娜羅鉢底地證諸法義詣
諸佛刹百千衆生喜視爲伴一切如來諸大
菩薩共所歌讚
又法詣深山處簡擇勝地啓白如前掘地築
治作四肘壇基高一寸如法摩飾可壇心上
畫廣四尺四寸面開敷七寶千葉蓮華壇四
院界等闊三寸畫寶界道惟開西門於四角
上各畫寶珠皆繞珠上周畫火燄每日如法
清潔身服燒沉水香護身結界於華臺上安

詳趺坐誦一字頂輪王呪滿一千萬數即從地中涌出一千大仙神衆是時呪者則證神通身出光燄照五由旬五頂輪王一切深法一時證悟爲大娜羅鉢底無量呪仙而爲其伴壽命一劫變身如天又法清潔身服以紫檀木或白檀木或屍陀林棺木釘鐵作三股金剛杵以牛五淨汁浸重重浴治次以香水重重灌洗呪一千八遍置壇心上廣設供養繞壇四布百盞酥燈供養諸佛五頂輪王大菩薩等每日六時治潔身服勤加結界輪印

護身右手掐珠左手把杵准前安詳蓮華臺上淨心誦呪呪杵乃至杵上出大光燄則得一切呪仙諸天神龍藥叉皆來禮讚觀視敬廩將往色究竟天容貌變如金剛菩薩壽命一劫遇彌勒佛聞甚深法若命終時樂欲生於一切佛刹即隨往生又法以粳米飯和酪酥等每日三時一呪一燒一千八遍滿百日已又於白月十五日一日一夜不食不語以酥蜜酪一呪一燒稱毗沙門名諸藥又名滿一千八遍毗沙門王及諸藥叉則皆集會來

問行者今何所爲行者答言我今所欲一切財寶長年藥等時諸藥又爲取奉施滿所求願又法每日三時以沉水香末和酥蜜等稱諸天名一呪一燒一千八遍滿三七日則得諸天冥加敬護又法每日三時以安悉香碎咒五如酸棗用和酥蜜酪稱藥又名一呪一燒一千八遍滿七日夜則得一切藥又冥自敬伏供養成就品第九爾時釋迦牟尼如來復觀大衆謂金剛密跡主菩薩言我見當世一切有情多有頑愚下

劣精進心耽種種癡恚慢垢下見下行不能成就是無上法若有淨信純善有情愛樂此法發菩提心行常真正具大精進我今惟爲是人略說此一字頂輪王無量殊勝功德威力是諸如來諸大菩薩金剛天等所讚道處亦是無量諸佛三摩地門所出生處能令持者超過三界一切魔界示天中天如來色身摧碎一切衆惡天龍藥叉羅刹外道諸惡法心伏恭敬所有諸佛菩薩金剛諸天呪法悉攝此中我於無量百千俱胝劫讚說此呪亦

不能盡是一字頂輪王呪過去一切如來為
 彼有情已說此法我亦曾於過去無量百千
 佛邊親聽受得此一字頂輪王教以是得為
 諸法中尊我今亦為汝說是呪法密跡主若
 當有人精心憶持此一字頂輪王呪則除無
 量八難怖畏破諸魔軍滅諸重罪九前所說像
 隨畫一像以白檀香泥塗摩壇場日日三時
 依法澡浴著新淨衣三時誦呪三時供養常
 輪結印誦一字頂輪王呪滿二百萬乃候三
 月白月一日於斯像前三肘壇白檀香泥

塗摩壇面如法持以種種塗香末香燒香香
 水飲食酥燈華等壇上布列如法獻供舉月
 一日誦一字頂輪王呪佛眼呪三時各誦一
 千八遍至十五日採惹底延華此地無當像
 頂上繫為傘蓋倍加供養繞壇四面然布酥
 燈一千八盞不食不語清潔身服結金剛座
 調調誦呪至後夜時忽於空中聞雷震聲則
 現三相一華蓋動二畫像身放大光明三像
 自動眼目顧視觀斯相已心所願求乞皆圓
 滿若常依法精勤誦滿一俱胝數梵云一俱胝此云一

萬千乃各下士淨業承事供養佛人若常依法
誦滿二俱胝數乃名中士給侍承事供養佛
人若常依法誦滿三俱胝數乃名上士親侍
承事供養佛人證大自在菩薩地住作法無
礙力能調伏一切天龍八部神鬼若樂調伏
天龍神者誦之四遍即各敬伏隨呪者意若
欲證大菩薩摩訶薩地當詣海沙潭上或江
河岸砂潭之上誦呪印塔塔長一肘一呪一
印塔隨一一塔前置華香水燒香誦呪其塔
數滿至十俱胝於最後塔放大光明入呪者

身當是之時三千大千一切釋梵天他化自
在天樂變化天廣果天淨居天色究竟天及
諸天等并種族天各住於空雨衆香華種種
歌讚及諸龍神藥叉羅刹一切神鬼亦皆湊
會散華供養而讚歎之於是之時一切寒水
地獄諸苦有情皆得溫適所有猛火地獄熱
惱有情皆得清涼是時呪者得大威德身證
神通為天中天身金色相如盛年者證大智
慧於空自在為大娜羅鉢底其所同伴見作
法者皆得隨從無量百千諸天呪仙共為伴

從詣諸佛刹隨心皆至或處天帝釋宮分座
同坐顏貌威光精進智慧一切天人無有匹
者及證菩薩方便善巧甚深智慧調伏有情
復增壽命無量數劫見諸如來出現成道爾
時如來重說頌曰

彼不思議天人敬 斷諸貪垢邪見輪
身及智慧大精進 當獲神通利有情
成就神通證佛地 得壽人中法勝尊
密跡主此一字頂輪王大成就法昔寶髻佛
為凡夫時清潔身心專法修持得證成就金

剛幢佛光明自在王佛如是過現十方一切
異名無量無數一切諸佛等皆為凡夫時一
一懃懇專精修持此成就法皆證成就復有
觀世音菩薩不動處菩薩曼殊室利菩薩普
賢菩薩如是過現十方無量一切大菩薩等
皆凡夫時清潔身心修持此成就法獲得善
提密跡主如汝往昔因地之時遇金剛幢如
來法欲滅時憐愍有情難作能作種種勤苦
修成佛眼大明母呪當世呪者得復如汝堅
固精進發菩提心憐愍有情修此一字頂輪

王成就法者決定成證復別修法應常對觀
一字頂輪王像誦滿百萬乃於白月十五日
加浴清淨著鮮淨衣一日一夜不食不語以
白芥子和水呪一千八遍像前散灑周遍八
方結為壇界以諸飯食香水華香布置供養
壇上四面懸諸幡蓋持好雄黃置於壇中蓮
華心上面東趺坐呪是雄黃令現三相若得
煖相即能調伏一切有情若得煙相即便證
得隱空大仙若得光相持以塗身證如盛年
為娜羅鉢底身金色相以諸呪仙共相伴從

壽命一劫成就牛黃法亦如是又法伺候佛
神通月舉白月一日一出浴著新淨衣三
時供養三時懺悔誦呪發願啓請諸佛轉大
法輪六時時別誦一字頂輪王二千遍如是
作法至十五日復加精潔一日一夜不食不
語持以新淨僧伽黎衣或以錫杖或以鉢盂
呪一千八遍置壇中心復以種種飯食華香
施設供養周勤結界擁護於身面東趺坐調
誦誦呪僧伽黎衣令現光燄呪者觀已披
著身上即證呪仙騰往佛刹神通自在能現

衆身壽命一劫又法佛神通月詣於河泝沙
潭之處印一肘佛塔數滿十萬至十四日加
法護身復於像前廣設供養坐茅草席右手
持一新淨之劔誦一字頂輪王呪乃候空中
間出諸妙梵音讚聲其頂王像則放大光照
呪者身於其空中無量天樂不鼓自鳴時阿
素洛阿素洛女及諸呪仙呪仙種族亦皆集
會無量讚歎是時呪者即證身通爲劔呪仙
娜羅鉢底著諸天服騰往自在遊諸佛土壽
命一劫又法詣山高勝頂上嚴飾壇界懸像

卷五

十二

面東結印護身誦一切頂輪王心呪呪種種
果實諸藥以爲齋食勿食飲食

又誦一字頂輪王呪呪屍陀林鐵鑄以爲輪
輻輞具足其作輪匠六根端麗若鑄治已將
一善伴詣阿素洛窟門於窟門前懸像結壇
以佉陀羅木斫截然火燒設火食以白芥子
無摠木葉黑芥子油如法相和坐茅草席右
手把輪一呪一燒滿十萬遍則得破折阿素
洛門內一切關鑰第二十萬時阿素洛宮殿
則大火然第三十萬阿素洛童子衆等而自

出現恭敬白言大丈夫士今何作為願入宮
殿其所同伴亦皆隨入任所使為呪者入時
勿將伴去何以故恐相殘害若入去時右手
把輪誦呪直入至宮殿中為阿素洛尊阿素
洛宮殿一切財寶悉屬呪者窟中一切阿素
洛大仙阿素洛童女皆為侍從若於世間遊
行住者身亦得如阿素洛身壽命一劫若住
窟中亦得壽命一大劫住若見那羅延輪憶
念此呪須破即破須全即全往昔迦葉佛時
有呪輪王住阿素洛窟名輪王手呪仙持輪

出遊今猶現在供養諸佛復有一字頂輪王
大成就法我昔因地曾為大商主時名曰路
摩為成呪仙經過難處憐愍世間向諸比丘
說佛本行詣海泮潭亦詣河泮一一如法印
一肘佛塔數滿於千於一一塔前以淨華香
持獻供養誦此一字頂輪王呪滿三百萬乃
以屍陀林鐵使一巧匠相好端嚴清治潔身
令持此鐵鑄八寸輪輻輞無疵輞刃鋒利又
以牛糞汁中浸洗於輪呪一千八遍即便伺
候佛神通月覓一良伴如法作法專呪是輪

滿一俱胝令現火燄見已持把則證身通遊
空自在往諸佛刹獲大威德壽命一大劫化
導衆生是故密跡主汝亦應知詣大河泝如
法清潔嚴諸壇場中置一字頂輪王像以諸
華香當日如法隨心供養誦一字頂輪王
呪滿一俱胝數則一呪一印塔數滿六百然
可作法不候時日覓一卒去米糶羅身支赤
壞無癩痕者以諸香湯而淨浴之與著新淨
衣服華鬘卧置壇內是時呪者結界護身結
加趺坐呪令起坐心莫怖悚安詳問言米糶

羅曰爲我說示過去未來善惡之事長年仙
樂之事作金銀法安怛陀那法娜羅鉢底法
具爲我說令我明解若當呪者加以精進倍
誦其呪專一作法即能證大轉輪頂娜羅鉢
底三摩地是米糶羅神隨爲使者能與諸願
又法以鐵末一搽一呪布內滿口至百八遍
又呪於口乃令舌長尺餘出現持以刀割米
糶羅舌取右手持把則變爲劍是時呪者即
得證爲劍仙騰往須彌山頂一切天見皆大
驚怕伏爲伴從是天帝釋分座同座隨至天

宮位皆如是常以六十千俱胝天衆前後導
從是諸天等皆大威德身光赫奕復有諸天
火天天王樂同爲伴如是證者以一字頂輪
王呪威神力故以神足通於須臾時騰往百
千俱胝佛刹種種遊戲所至佛刹皆六震動
威光晃曜照諸地獄一切有情飢者得食裸
者得衣苦者得樂復有無量諸天天女圍繞
歌讚百千大劫遊諸佛刹供養諸佛若此界
壞復當移詣他諸佛刹如是功德無量無邊
證菩薩地利濟有情

又法准前結印護身誦一字頂輪王呪滿六
百萬乃詣河泝又印二尺八寸佛塔一呪一
印一千八塔一一塔前各置華香誦呪供養
已又准前覓一米鞞羅沐浴著衣護身結界
卧置壇內以七寶末一搽一呪布於口滿滿
百八遍呪令口中吐冠五出寶珠光燄十五顯赫呪者
見已又復結印加法印身護身持取寶珠是
時呪者則證大娜羅鉢底威德呪仙神通自
在騰往遊戲他諸佛刹隨得無量大威德仙
同爲眷屬恒共供養一切諸佛大菩薩等又

法准前護身結界及護同伴以淨乳粥和酥
匙抄一抄一呪布於口滿又呪米糝羅身令
自起坐却吐乳粥即持銅器承取乳粥呪者
同伴各分半喫喫乳粥已則證身通而爲呪
仙又法以右手掌覆按米糝羅口上呪令口
出熱氣蒸手手即作拳又呪一千八遍後以
於拳擬一切有情悉自調伏的定無疑若得
口出火燄大光即得證成大拳呪仙又法詣
於蓮荷池泝治結壇界面西安置頂輪王像
正於像前結加趺坐取以蓮華和酥蜜等像

前誦一字頂輪王呪一呪一燒滿五百萬呪
者則見頂輪王像眼目顧視肢手動搖呪者
則得自然財寶安壽富貴無苦無惱除諸災
難又加精進取以蓮華塗和酥蜜一呪一燒
滿一千萬則證大娜羅鉢底三摩地若能倍
滿二十萬則證贍部洲摩努使大娜羅鉢底
三摩地行十善行若重倍倍依法作持當得
證壽四禰疇中大娜羅鉢底三摩地所作皆
辦如是法者我今略說的定不疑乃往古曼
殊室利菩薩普賢菩薩觀世音菩薩得大勢

至菩薩虛空手菩薩及我釋迦牟尼世尊皆於因地為凡夫時怖於生死慕善知識求得斯法依教修習脫諸煩惱令得如是大自在處是時如來重說頌曰

輪王最上呪 若有證成者 此界及他土

一切無等過 九五 容貌及威力 而證於最上

譬若如來身 殊特無倫匹 如斯頂輪呪

五頂相應法 成證超一切 如向已分別

如來本法印 及諸菩薩印 與於後世者

成飾此呪王 是等無等印 大力大勇猛

彼證法成就 大勇難思議 十地諸菩薩

所說呪印法 攝在此中用 天帝亦摧伏

沉餘惡有情 示法不伏向 如是等為首

我說成就法 是故成就者 勤修如法持

縱不證悉地 亦當離世間 佛深理趣門

一切諸呪法 無量佛所說 皆從此中現

爾時釋迦牟尼如來復觀大眾告金剛密跡

主菩薩重說頌言

往昔諸佛說 寶髻王如來 經中所說義

皆集此解說 娑羅弭拏法 捨嚩羅練伽

| | | |
|-------|-------|-------|
| 摩燈伽呪法 | 廣略皆此說 | 此等之成法 |
| 勿於破法者 | 愚頑邪見人 | 少分為解說 |
| 慳貪悞法者 | 亦勿為宣說 | 以何不說示 |
| 恐滅此法門 | 貧窮匱法人 | 不求菩提者 |
| 睡寤及行住 | 亦不同共處 | 若有樂求者 |
| 先與授三昧 | 教於壇呪法 | 身口之法則 |
| 觀想心法門 | 乃可為解說 | 如是輪王法 |
| 過去佛建立 | 世間數量法 | 彩畫諸功巧 |
| 輪王天中法 | 而為衆生說 | 一切佛所說 |
| 三種呪印法 | 呪者無深智 | 字句法無解 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 誦句文顛倒 | 貪瞋諛矯惑 | 毗那夜迦惱 |
| 義無證成就 | 耽著呪文字 | 常樂空解說 |
| 不勤修誦持 | 義無證成就 | 徒雜陋穢人 |
| 勿說勿施與 | 顛倒著字法 | 壞滅此經教 |
| 所施是法人 | 義無證成就 | 是故於此人 |
| 勿妄示教法 | 好著名色欲 | 願急證斯法 |
| 世間為大利 | 義無證成就 | 何待度衆生 |
| 世間受衆苦 | 獨住於山谷 | 為名為財利 |
| 發此心念誦 | 義無證成就 | 佛毀三種法 |
| 是故應迴心 | 為法為衆生 | 住持相應法 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 世有三匪心 | 一切皆自性 | 撥無因果說 |
| 一切不修得 | 云何是呪王 | 修到無為地 |
| 是故觀二法 | 精進福同因 | 伏諸天仙類 |
| 智者不應謗 | 無智有過者 | 修者似少成 |
| 沉真實智者 | 益世不成佛 | 如是輪王法 |
| 三族成類品 | 敬祭一切天 | 不歸向頂禮 |
| 如是輪王法 | 次第之儀則 | 如上已教化 |
| 修者咸受持 | | |

一字佛頂輪王經卷第五

音釋

攢手子拈切 鑄宋戌切 鑰弋灼切 嶝鄧丁切
 披彼寄切 倭也

一字佛頂輪王經卷第六

剋六

唐三藏法師菩提流志奉命詔譯

世成就品第十

爾時釋迦牟尼如來於是之時復入一切佛
不思議陀羅尼頂法光王境界神變三摩地
中其旣伽沙一切諸佛俱是之時亦入一切
佛不思議陀羅尼頂法光王境界神變三摩
地中是時金剛密跡主菩薩從座而起合掌
恭敬繞佛三匝却住一面瞻仰如來目不異
顧是時釋迦牟尼如來與旣伽沙一切如來

從三摩地安詳而起告金剛密跡主菩薩汝
靜諦聽一切諸佛五頂輪王異呪同法能成
頂輪王呪佛眼呪等無量威德無量業事能
現種種大不思議利益衆生從一印中生差
別印差別通用等皆成就無量事故

一切頂輪王根本心印之一

以左右二頭指二無名指二小拇指右壓左
相又入掌中作拳其二大拇指並雙屈頭入
掌中其二中指直豎合頭是一法印通諸佛
頂成就法用其諸一切惡天龍神藥又羅刹

阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽毗那夜迦

見輪是印悉皆怖走印呪曰

娜謨瞞蒲俄切下同伽同專無可切下同底丁禮切下同塢

瑟膩灑疎價切下同野二唵餅二合卓嚕二合餅四

畔馱五窣罽訶六

是一印呪具大威德若常輪結自護護他得

大安樂蠲除衆苦利諸有情亦能營辦一切

事法

一切頂輪王同請喚印之二

准根本印惟以二中指頭上下微微來去印

呪曰

娜謨瞞伽同罽底同上塢瑟膩灑野二翳四

虛以切曳四薄伽畔四達磨邏去聲野古

惹五跛同囉二底播切麼麼稱已竭於割

儉引健馱補澀跛度跛罽廩切者七慢半

遮避囉乞灑二椽跛囉底歌鞞八罽擺播

邏去聲訖囉二摩野十窣罽訶一

是一印呪捧持白華呪之三遍請召一切諸

佛五頂輪王菩薩種族壇中會坐

一切頂輪王供養印呪之三此中供養印准餘供養印用

娜謨瞞伽縛底同上 塢瑟膩灑野二縊鳥異切
 摩餅年甘切 健談三補濕帆切 度帆同切
 縛琳你帆同上 者五 跛同上 囉二合 底丁以 捨六 歌
 囉歌囉七 薩縛勃馱地瑟取八 達麼囉上
 惹九 攘跛同上 囉二合 底同上 歌得箇 野十 窣
 縛訶十一
 是一法呪若供養時持以塗香燒香香水華
 等及諸飲食皆呪三遍持獻供之
 一切頂輪王請喚火天印之四
 准根本印惟改屈二中指如半環勢頭勿相

著是一法印請喚火天而供養之若獻供畢
 發送火天則却直伸二中指頭印呪曰
 娜謨瞞伽同上 縛底同上 塢瑟膩灑野二 翳四
 曳三 諦如照切 摩理如禮切 攘其
 同切 下同 娜曳五 窣六 縛訶六
 是一印呪燒火食時誦之三遍三 先請火天燒
 食供養後乃燒食供養諸佛菩薩金剛及諸
 呪神
 一切頂輪王發遣火天印呪之五發遣印准
 娜謨瞞伽同上 縛底同上 塢瑟膩灑野二 耶餘

同切下四耶四三諦初摩理禰四揅起娜曳五
宰縛訶六

是一印呪所獻火食都已周畢誦三七遍發
遣火天

請召五頂輪王印呪之六此呪印准
前請印用

娜謨睹伽同縛底同上塢瑟膩灑野二唵訶

二合揅播囉上聲爾鞞一唵訶二合入縛擺爾

唵訶二合惹曜重呼誡上鞞虎訶二合唵訶

七合姥秋馱顛索八唵訶九麼麼麼十虎

訶二合顛一十

是一印呪啓召五頂輪王及一切佛菩薩諸
呪仙神亦通塗香散華燒香供養法用

摧碎頂輪王印之七

准根本印惟改屈右中指頭挂左中指上第

一節文其左中指直豎伸之是一法印亦名

淨治地印力能成就一切諸事結界護身治

地灌頂悉皆通用印呪曰

娜謨睹伽同縛底同上塢瑟膩灑野一唵訶

二合弭枳囉上聲拏四度曩輕呼度曩同上度六引

是一印呪若為毗那夜迦媿惱障者常以是

呪灌頂護身結界結壇一切通用若作一字
 頂輪王大法壇者淨屋舍時當誦此呪呪燒
 火食灰白芥子等一百八遍相和持散屋舍
 裏外四方淨界或以一切頂輪王心呪呪水
 灰等周遍散灑或用本所誦持身呪心呪
 之又誦摧碎頂輪王呪呪佉陀羅木楸四枚
 一百八遍釘之四方結為壇界
 推諸惡神鬼印之八
 准根本印惟改屈左中指頭柱右中指上第
 一節文其右中指直豎伸之是一法印亦名

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

一字頂輪王心印力能調伏障礙毗那夜迦
 諸惡鬼神常輪是印推諸障難灌頂沐浴悉
 皆通用無諸障惱印呪曰
 娜謨瞞伽同上 塢瑟膩灑野二 薩縛
 弭起娜三 苾墮途廣切 縑迦同上 野四 出露彈舌呼之
二 綾野五 宰縛訶六
 是一法呪能摧一切眾惡神鬼并咒同伴蓋
 覆護身四方住立施為大法
 大難勝奮怒王印之九
 准根本印惟改屈二中指右壓左各頭豎壓

左右指背岐間是一法印若常輪結能滅眾
罪得大安隱不作惡夢於扇底迦法偏用為
勝印呪曰

娜謨瞞伽同上縛底同上塢瑟膩灑野二薩縛

怛登乙切邏去聲二合懷跛邏去聲爾禪野三唵咍二合

四捨麼野捨麼野五扇底但底六達麼邏去聲

惹七瞞使底八摩訶莎地二合薩縛唎呼訖訖訖

娑馱顛九窣縛訶十

是一印呪以一新淨二斛白磁甕子滿盛香
水置壇中心呪一千八遍灌頂浴身能遣一

切罪垢災厄毗那夜迦晝夜獲安蠲眾惡夢
密跡主此名略說一印生差別印隨諸法用
若廣解說如是流布呪者教行一一之法則
有無量無數廣說何以故我於餘部已廣分
別五頂輪王呪共佛眼呪法及諸呪法是故
今於此中略說五頂輪王成就呪法以呪神
力證所解脫是一切佛所佛子說言以精進
力誓利眾生種種苦受世間安樂是知呪者
為利眾生斷諸疑網發勤精進而修習之則
證成就

密跡主若當呪者以大精進久受持呪而不
 成證又當作一四肘方壇如法泥飾處壇中
 心畫彩一肘一百八葉七寶蓮華於華臺上
 畫七寶輪又東門首畫彩輪印次南門首畫
 彩三戟叉印次西門首畫彩龍王印次北門
 首畫彩三股金剛杵次四角中十字交叉畫
 二五股金剛杵印以二肘淨白磁甕滿盛香
 水正置壇心蓮華臺上日日加以大難勝奮
 怒王呪呪一千八遍如法自持又呪七遍灌
 頂浴身心口發願准前大准頂
法發願云云日常三度滿

三七日或七七日准前持誦即得一切障礙
 毗那夜迦惡星災怪悉皆散伏福德增長速
 證一字頂輪王呪大三摩地
 密跡主是五頂輪王又有少法但憶誦持結
 如來頂印印於頂上呪印三遍則成擁護或
 以燒火食灰或以白芥子呪之附六七遍帶頭髻
 身亦成擁護
 若有災厄魍魎諸疾合白線索一呪一結帶
 佩身頸則得除滅
 若屍陀林作諸法者結印誦呪一百八遍則

護蓋身任所作法

若扇底迦准下作法以酥一呪一燒則得法
成若取伏藏以淨鍊酥一呪一燒一千八遍
取無障礙或以白芥子一呪一燒一千八遍
亦得無障

若欲開阿素洛門前摩隨心壇燒香供養誦

三洛又梵言一洛又此云二十萬令阿素洛門關鑰拆開

又以白芥子鹽等分和自身嚕地羅每日三
時兩指擦持一呪一燒一千八遍滿三七日
是阿素洛窟宮殿皆大火起阿素洛女衆俱

出窟門迎奠呪者施長年藥與杵輪劔雄黃
悉地或復恭敬請將窟內呪者若見惡阿素
洛者當結如來頂印一呪印一向擲印滿一
七遍則悶躄地

又法常食大麥乳糜摩壇誦呪滿三洛又則

於夢覺得長年藥而噉食之杜六

又法於月蝕時摩壇燒香是時呪者特勿觀
月銀器盛乳置壇中心專心呪乳月還如故
即持飲服能除一切身中厄難

又法詣山頂住常食秬米乳飯面東趺坐結

印誦呪滿三洛又乃於三日三夜不食不語
以菩提木齊截然火即當持此油麻酥酪等
分相和於三日三夜一呪一燒勿使間斷滿
三日夜欲明之時則得吉稱財寶自然
又於山頂作隨心壇正於壇心置舍利塔常
於塔前面東趺坐每日一呪蓮華一置塔前
滿一洛又能轉短命薄福之人福壽增倍
又法詣於河汧純以白檀香泥塗蓮華上一
呪一擲河中滿一洛又亦蠲罪垢福慶逾遠
又法以白芥子和油每日三時一呪一燒一

千八遍滿七日已則得他人而自敬伏
又法若欲淨行婆羅門恭敬讚伏當燒白華
若欲利利恭敬愛伏當燒黃華若欲田利之
人愛敬順伏當燒黑華
若欲遣伏邪見惡人者以稻穀糠苦棟木葉
毒藥等分相和一呪一燒則得遣伏若罰怨
人以黑芥子一呪一燒則得摧伏
若欲調伏步多鬼畢舍遮鬼者以鬱金香一
呪一燒時別一千八遍滿三日夜則自敬伏
若欲遣伏作病鬼者結印誦呪每呪遍復加

誦泮字

若人著於蟲毒藥毒悶惱疼痛呪者呪之每
呪遍復加誦若顛二字七遍又加莫摩摩三
字七遍又加泉字七遍又加綾穆二字七遍
如是加字皆默音誦攝禁於毒

若欲禁鬼鬼六呪復加誦底瑟佗底瑟佗字或加

迦居鄰綾上迦同綾或加路訖灑踈價切路訖

灑則禁身住若加論此字彈舌馱下論馱則禁

鬼喉氣不通泄

又法取孔雀尾一百八枚繫束一處於日月

蝕時摩壇安像當於像前置孔雀尾結印誦

呪呪孔雀尾乃候日月還復如故執持是尾

隨用搖拂能作一切吉祥之法若拂著毒人

者毒漸除滅如是等法隨所作修一切皆成

若欲殃罰鬼神病者以鹽和油一呪一燒則

殃鬼病

又法以瞿摩夷捏鬼形像置於像前持刀呪

刀一截鬼形手脚肢節能令真鬼肢節疼痛

若欲豐饒以諸乳木齊截然火持諸果子酥

蜜相和一呪一燒則如所願

又法以白油麻和於酥蜜一呪一燒亦得如願

又法以骨路草寸截和酥一呪一燒滿一洛

又則轉正業福命逾壽

又法以酥一呪一燒得大威德

又法酥乳相和包六一呪一燒得大安隱九

又法酥酪相和一呪一燒得大財食如是火

食每日三時時別一千八遍各滿七日則得

成就

復次蜜跡主又有一字頂輪王法王大法樂

成就者於舍利處或高山頂燒香供養面東
趺坐結印誦呪滿三洛又乃燭稻穀華和酥
酪蜜像前趺坐每日三時三指擦之一呪一
燒一千八遍滿一洛又則詣大山松栢林處
三日三夜不食不語面東趺坐結袈裟角誦
一字頂輪王呪呪之滿一洛又若是俗人呪
髮梳結滿一洛又即證安怛陀那世間遊行
不爲人見
又法詣山頂住每食大麥乳糜常面於日結
加趺坐誦呪滿一洛又亦得證於安怛陀那

又法以左手爲拳呪滿一洛又證如上法

又法若月蝕時塗隨心壇以赤黃牛酥盛赤銅器置於壇內把赤銅筋調攪酥呪酥不絕令現三相一沸沫相呪人服者得大聞持二現煙相呪人服者得大安怛陀那三現光相呪人服者得證識通能知三世成就雄黃法亦如是

又法舍利塔處高山頂處阿蘭若處深山谷處河泉池處造作輪法劔法杵法杖法黑鹿皮法等皆各先呪一千八遍然乃依法作法

誦呪皆證如上三種悉地三昧耶故

又法以未壞米糝羅清淨沐浴著新淨衣頭著華鬘塗八肘壇當壇中心頭東仰面卧是米糝羅又以佉陀羅木楸四枚深釘入地則便繫縛米糝羅兩脚兩手於四楸上呪者亦淨沐浴護身想六結界食三白食十騎是米糝羅心上先呪米糝羅三萬一千八遍即當持以乳粥一抄一呪一布米糝羅口滿乃休但一心呪是米糝羅令自動起口吐乳粥呪者見已持赤銅碗隨即承取而自噉之則證呪仙

若呪金末布米鞞羅口如前呪動口吐一切寶莊嚴具取持佩帶亦證呪仙

若呪鐵末布米鞞羅口如前呪動口吐其劔取之持執亦證劔仙

若呪白芥子布米鞞羅口如前呪動口吐瓔珞取持佩帶則證呪仙

若呪油麻布米鞞羅口如前呪動令說一字頂輪王三摩地門又以右手指米鞞羅口上如前呪之令現三相一自語相問所求事即為說之二起動相樂為使者三口光出呪者

乘騎俱騰空界

復次密跡主是五頂輪王復有同成藥法是諸佛說以少功力則得成就當以羯你迦囉華蓮華鬚素嚙須惹三物等分和搗為末水和為丸盛銀合中於日月蝕時摩二肘壇壇心安像置合像前註六呪是藥合令現十一三相若得煖相帶者則能調伏一切人類若得煙相佩者則證安怛陀那若得光相佩者則證世間呪仙若聞雷聲霹靂之聲或像動搖名得證於下品悉地若見惡相改修大法每日三時

以酥蓮華稻穀華等相和指擦一呪一燒時
別一千八遍滿於七日又准前法修印佛塔
滿一洛又則加福祐得大成就
若作法時聞見訖哩迦羅縑蟲聲迦迦鳥等
好聲入壇作法則得成就

若誦呪遍常聯歸命一一誦持迴施有情得
最上證大福聚蘊若有愚智妙福有情三千
日中誦持斯法無諸艱苦乃得成就是故修
斯法者精信一心淨持戒行沐浴清淨不營
雜法惟持此法謂求佛果救濟衆生則得福

果最上證地常得大梵天王天帝釋等及諸
大天大威德者冥夢擁護若有呪者不依斯
教況如世間下劣愚民不依方書作長年藥
自服食之求於延壽反天滅身又如合鍊金
銀匠人不解陰陽懸像法度又復不依教法
不祕作法亦無所成爲他謀害又如採伏藏
人不依方法外泄漏法則爲神鬼國王惡人
殃害喪身密跡主此法亦復如是若有人能
依教方法發菩提心讀誦受持聽聞思修則
獲勝福一切成就何以故是法以於聞智信

智思智修智真智持智得是證成是故此法
我以廣略為當有情說是法故

護法品第十一

爾時世尊復觀會眾告金剛密跡主菩薩言
於當世時多有有情下劣精進下劣修學我
慢邪慢瞋癡具縛疑六慳貪嫉妬懈怠十二邪命儀服
徐行外示賢善內無真見不依律教心無慚
蔽言常諛諛著名利魔所嬖惑惟說斷見
空無有法如斯有情意思業晝夜如是雖
多功苦受持諸呪永無證効我今為斯魔業

有情破黑業故說往諸佛難勝奮怒王呪為
令利益此之有情得最上證有能精心每日
三時受持誦者則得破滅一切障難魔所家
業於時金剛密跡主菩薩歡喜踊躍禮佛雙
足曲躬前立偈白世尊

救世大覺主 智者所恭敬 我今樂願聞
難勝奮怒呪

爾時世尊告金剛密跡主菩薩言汝善思念
我今即說大難勝奮怒王呪曰

娜謨喇怛娜合二怛囉合二耶野一 娜莫薩嚩勃

馱二善地薩得切廢元計切緊同上怛地

你也他四爾泥爾泥五爾娜縛黎六鞞訖識

魚迦鞞絳歌惹羝七薩縛勃馱顛曬弭諦八

懷慕祇此懷跛此囉合底歌羝九懷播

邏去音爾輕羝十弭囉同羝十一弭

誡鞞二弭麼黎三暱你捺囉去音塞

囉同米十縛底曳迦弭十娜以羝十

努囉地誡七薩底曳二顛囉矩黎九摩

囉縛囉二弭那捨顛一舍枳野姥泥二

塞僧諦惹娑三縛隸曩寐下覆曳同

拏二略乞灑略乞灑摩合二二縵跋

囉二琳彈舌薩六縛諾都薩七縛迦琳

同上囉去惹注噓九娜箇近攘二合

捨顛密密僧思荷鈺起囉二

三十縵哩塞囉跋二禰縛健闍縛三柰

奴箇誡藥灑灑囉起灑縵比跌吉

切復比舍者步多鉢塞上麼囉六布鞞

那迦同縵布鞞那三迦同驅區獻怒塞

上鞞囉迦同上三謎跋囉訖囉合姐烏羯

麼拏九曼怛囉合囉注款拏囉

同識一十 擊緊你曜同二合上 劬同 歌邏去聲四
 薩縛瞞野三四十 訥瑟柱同十切 鉢捺囉合二 慕
 鉢薩侯四十五切 播野細瓢毗通切 娜謨窣覩
 瞞伽鞞亡過切 底丁以切 野十七合四 瑪柰囉避賢
 鷲二合四 四囉四囉九四 喇怛娜合二 矩擺縵
 五摩室囉合二 一五弭理弭理二五 椽迦同上
 捨馱覩侯同上 者隸三五十 企輕以 覆企囉五
 薩縛鞞訖誡跋囉野五五十 室邏去聲 縛迦同上 楞
 迦同上 囉步羝五六十 泥弭揖寧執切 訖弭耶 覆
 野五十 沒囉合二 歌麼鞞訖誡跋五十 努誡羝

弭濕縛合二 振底耶二合五 縛擺瞞邏去聲 訖囉
 二謎十 那暮瞞伽同上 縛姐同上 瞞邏去聲 爾羝十
 一絡起灑絡起灑麼麼稱已名 馱羅尼健惹
 寫六十 薩縛訥瑟柱同上 六 鉢捺囉合二 癡七
 十五 瞞耶細繫六十 窣縛訶六十
 密跡主是難勝奮怒王 呪能破一切魔王魔
 衆能增勇猛大威德力能持呪力大三摩地
 汝應知之難勝奮怒王心呪
 娜莫颯路南 一三藐三勃馱南 二 薩室囉縛
 迦同上 僧蘇巨 歌南 三 薩縛誡囉上 瞞耶底跋

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四册

南四弭跋始諾塞上同諦惹娑五嚶地亭夜切

者始企上同曩塞恒詫六弭濕縛合二部跋

囉二合腎壞同上耶上同驚縛七訖囉二合紐俱

孫蘇問切那八縛隸曩者九迦同上娜迦同上姥泥

十始乞灑二合耶一迦始野跋寫二十俱揮尼諧切

囉比舍枳野僧同上歌寫三十寐理曳擎四十宰縛

悉底瞞縛稱自名觀麼麼十五馱囉尼健惹泉野

二合薩十六疇薩埵縛二合難者七薩疇瞞瞞曜同上鉢

捺囉上聲朱緊同上八恒地你切他九惹曳弭

惹曳二合演底同上弭惹演底二十懷爾旦惹

曳惹演羝二十懷爾羝懷播囉上聲爾羝二十

摩囉細攘同上二跋同上囉二合末娜顛曳十二

五宰縛訶二十

爾時如來說是呪時三千大千大地諸魔官

殿一時皆大六反震動是時如來告金剛密

跡主菩薩言此呪是我所說稱讚七佛神通十五

十力功德為令利益諸有有情受持成就一

字頂輪王呪及諸呪者令淨如法書寫佩帶

頸臂頂上則速成證呪神冥逐圍繞護念若

有詣往淨不淨處應先誦是難勝奮怒王心

呪三遍則常不爲一切天魔沙門婆羅門而
作惱亂若藥叉羅刹毗那夜迦畢舍遮鬼鳩
槃荼鬼諸惡神鬼若有起心不伏違逆此心
呪者則不得入毗沙門城則已背叛金剛種
族及自種族是故密跡主此奮怒王心呪有
大威德能成護衛一切事業諸佛菩薩悉皆
隨喜

證學法品第十二

爾時世尊見知法界一切有情無明堅蓋垢
障纏惑分割未盡復告金剛密跡主菩薩言

我爲一切苾芻苾芻尼信男信女等持此不
可思議一字頂輪王印呪樂成就者說所修
行三昧耶門應各持清淨戒支發菩提心請
阿闍黎作受法壇灌頂授法淨如法行善根
具足依善知識念修六念善巧方便觀知真
如實法法界如虛空性入深般若波羅蜜多
無二無二行心不放勅口不妄語常不卒暴
瞋惱我慢故相嘲誚謗說有情依學三世諸
佛菩薩境界法行善解分別隨喜修習不惜
軀命遠離人間住阿蘭若每日三時發菩提

心歸佛法僧如法自誓受菩薩戒憶持不忘
如所聽習思惟法義修四攝法塗掃佛塔摩
壇供養發勤精進心口惟一內外清淨住無
住相應常謙下恭敬和尚闍黎同學憐愍有
情了達密義甚深法門恒樂精進濟度有情
住於佛道如是相應則得證成十六一字頂輪王
法於當來世身真金色相好殊特具不思議
純以七寶耳璫環釧華冠瓔珞而莊飾之身
相光明過百千日映蔽衆相皆不現之密跡
主如是證成一字頂輪王法人衆見者皆大

歡喜如如意樹所樂圓滿復次密跡主若有
菩薩證此一字頂輪王法心樂變化天諸美
食施兩地獄一切有情則皆圓滿亦得世間
意樂喜滿若有發心為諸有情修成一字頂
輪王法者十地菩薩亦不能障我此一字頂
輪王法密跡主是呪於諸呪中而最為上若
成就者菩薩萬行悉皆圓滿所有十重一切
罪垢地獄之報悉皆除滅獲諸神通一刹那
頃即遍遊往阿迦尼吒天行菩薩行得一切
佛菩薩獨覺聲聞諸天喜目觀歎若欲遊往

無量無邊一切世界尊化衆生隨彼言音說
諸法者亦皆遊徃無量無邊種種世界隨所
世界現種種身皆得端好隨其形類言詞靡
特悉皆圓滿是時如來重說頌曰

成就輪王法呪人 相好超持那羅天

諸呪仙王大威者 北六 各手執劔若青蓮 十七

相闢紛騰如雲轉 威光勇奕映空天

若遇頂王法呪人 或心息伏等投然

密跡主我今復爲一切呪者略說三種地成

就處一者上地二者中地三者下地淨不淨

處如是三地各復有三智者善知言上地者
所謂天上有三勝地成上悉地言中地者謂
大河泝海泝山中如是三地成中悉地言下
地者謂大泉池有蓮華處多華果林處屍陀
林處如是三地成下悉地一切呪法亦如是
說若惡國王處多賊難處雜惡同伴饑饉等
處皆不同住修治作法所修治法復有三時
不可修習善分別知一極熱時二暴雨時三
極寒時不於是時修治大法日修治法復有
三時善分別知一從五更至日辰時二從午

時至日未時三從酉時至夜亥時如是時中
誦念作法皆得圓滿

護摩壇品第十三

爾時世尊復告金剛密跡主菩薩言有三密
法善分別知若不解知所念誦法則不成證
所謂火壇法鑪法燒時食法謂是三法各別
有三法不同一若同一者則殃咎生是揀毗
柘嚕迦鑪燒時作法不作補瑟胝迦法扇底
迦法何以故如毒藥不盛甘乳若盛乳中乳
亦隨毒是故說三

肩底迦火壇方量四肘或復三肘如法泥拭
處壇中心圓抵鑪坑深十六指闊三十二指
正於坑底又作土臺高四指量又可臺面泥
捏十二輻輳角輪高十指量以白黃土泥如
法泥鑪於壇東門畫十二輻金輪南門畫三
戟又西門畫龍索印北門畫金剛杵印四角
各畫二金剛杵十字交叉起白月一日洗浴
清淨著白淨衣惟食乳飯乳粥酪粥盡斷言
論心清恬寂壇中誦念至日没時壇鑪南面
敷茅草席面北安坐當以檜木栢木桑木楠

木如是等木隨得一木亦得通用長一搽手
兩頭齊截酥蜜相和塗搵兩頭一一呪之鑪
中方累如法然火又以青稞大麥小麥粳米
烏麻各皆等分和酥乳酪日日三時一呪一
燒時別一千八遍滿一七日或滿半月或滿
一月則得除滅一切罪障一切災厄福命增
壽一切安隱世間一切惡星變怪不吉祥相
亦皆散滅夜日沒時是淨居天衆下遊此界
所集會時樂成世間安隱法故如是作法每
欲至時以白淨土稀泥遍鑪摩拭

補瑟置迦法者准前扇底迦法作壇畫印惟
改鑪坑方圓二肘深亦二肘坑中土臺圓闊
一肘量高四指可臺面上泥捏八葉蓮華是
臺華葉皆令分明以赤黃土泥如法塗拭起
白月一日潔身清淨著白淨衣食三白食斷
諸談論壇中念誦十九至日出時住壇鑪西面東
安坐坐茅草席發歡喜心以檣木楠木桑木
栢木長一搽手兩頭齊截以酥蜜乳酪相和
皆搵兩頭一一呪持鑪中方累如法然火以
蒸秬米飯及烏油麻等二皆等分用和酥蜜

酪乳一呪一燒一千八遍滿一七日或滿半月或滿一月如是作法即得成就

吉祥豐樂是日出時吉祥諸天下遊此界歡喜集時樂成世間求豐饒法如是作法每欲至時以淨赤黃土泥淨塗拭鑪又以摩羅木或楓香木或栢木日日三時斫截然火以骨露草截和鬱金香及酥蜜等燒焯火食為補瑟胝迦求大豐饒諸衆善法又以波羅奢木齊截然火當以烏麻酥蜜白芥子相和燒呪火食亦得成就三種法故

椽毗柁嚕迦法者起黑月八日或黑月十四十五日著青赤衣作飾三肘三角火壇掘深一肘一角指東一角指西一角指南其壇上脣令闊三指脣高二指坑底泥捏一尺三戟又頭量高三指頭刃指南以黑土泥周遍塗拭至日午時及半時住壇北面左足踏右足上端身蹲坐顰眉努目瞋怒誦呪以酸棗木苦棟木長一揲手頭銛斫截於壇鑪中三角累然又以臭華黑芥子糠鹽人椽薩底計捨和自身嚕地羅一呪一燒一千八遍特別如

是滿終三日或滿七日則彼障礙惡神鬼等
身患殃疾支節疼痛或身災沒不能障惱如
是作法若為自身貪求財寶則不成就當復
墜於阿鼻地獄是午時夜半時乃是諸惡藥
又羅刹神鬼遊行集時樂願成就世間一切
調伏他法如是作法每欲至時皆以黑土泥
遍塗摩拭

密跡主是正月二月四月八月九月臘月此
斯等月白月一日至十五日月朔時吉修求
大法決定成就正月多諸難時作上中法若

有雷電相應相現決定無障速證成就二月
風難作安隱法有大風相四月雨難作降伏
法有天雨相八月九月無寒熱時作富饒法
當有雷電霹靂難相惟於臘月作法者無
諸難相如是記難皆上成相是六箇白月時
一日至十五日當令修翹扇底迦法補瑟置
迦法一切成就無上願事是六箇黑月時一
日至十五日亦作補瑟置迦法穰毗柁嚕迦
法一切成就願求法事如是二法若鬼宿日
時若月蝕時如法建修得最上成惟日蝕時

通上中下作成就法如是作法皆以白黑等
月一日三日或於五日或於八日或十三日
或十五日舉修諸物成就法事若作猛利成
就法者還依猛利宿曜時作或准三種事法
相作其所成就三事法九六品各如本法指授時
分正月二月是春首時上雨初節應於是時
通作上中一切事法三月四月後春夏時上
雨中節應於是時作椽毗柁嚕迦法五月六
月中夏熱時中雨下節無欲成者修下成法
七月八月末夏秋時後雨中節應於是時作

扇底迦法九月十月末秋冬初首冬上節應
於是時作補瑟置迦法如是春夏秋冬時等
應宜成就三種悉地各上中下九品分別夜
有三時初夜下時初夜相現是下成就中夜
中時中夜相現是中成就後夜上時後夜相
現是上成就於初夜時是作扇底迦法時於
中夜時是作椽毗柁嚕迦法時於後夜時是
作補瑟置迦法時如斯三時九品分別知其
時節類法相應是三時分所說法相上中下
事惟日月蝕時修諸法事不觀時節若樂猛

利成就事法及穰毗柘嚕迦事法於日月蝕時如法作者得上相應凡法起首願祈成者皆令一日二日三日斷食不語其上中下修悉地法於十二月中類日應知每白月一日至十五日作扇底迦補瑟置迦一切成就解脫事法每黑月中一日至十五日作穰毗柘嚕迦降調伏法若有災難不應候時隨事作法亦得穰除密跡主是上中下應作法時不應作法時呪者善知則得成現三種法悉地是故密跡主若當呪者成就一字頂輪王祕

密法者應常持以風香木檀木栢木檀木齊截然火持以烏麻和酥乳等日日三時燒焯供養則得呪神歡喜守護與三悉地密跡主如是得證三悉地者以身口心如法界性不變異性如如不動修習律法誦法火法則得昇證三種悉地九六一天上悉地二虛空悉地三地上悉地此證三地隨上中下所修持法得法願財密跡主若欲成就一切呪法應起正見慈悲一切供養諸佛不居世法求無上道偏功印塔則速成就證三種地現世滋增福

善圓滿所生處常受福樂復次密跡主此呪
王呪是所過去無量無數同名異名一切如
來皆凡夫時同得證是一字頂輪王呪無上
菩提三摩地法成等正覺我亦證成是一字
頂輪王呪無上菩提三摩地法成等正覺
爾時世尊重以佛眼觀察無量無邊一切佛
刹殷勤三告金剛密跡主菩薩言我餘呪部
所說律法成法作法因法果法壇法火法於
此法中任皆取用是軍吒利金剛部成就之
法及佛部法觀世音部法金剛藏菩薩部法

等說印呪法皆任取用以彼呪力毗那夜迦
不能障惱所有金剛種族苾芻地逾躡摩印法
亦於部而任取用密跡主是故呪者永不應
食葱蒜韭油蘿菘地肥等食世所臭食穢食
宿食皆不應食若其食者則不證成悉地驗
法如是等法略說少耳若我住劫廣演解說
於少分中亦不窮極何以故是我本所證獲
無上正等菩提之處亦是過去一切如來證
於無上正等菩提之處是故密跡主縱諸如
來菩薩摩訶薩等住百千億劫以種種方便

說是一字頂輪王三摩地呪法少分之耳而亦不盡若當有人得此一字頂輪王法王如法修行受持讀誦恭敬供養從此生際乃至菩提更不退轉應知是人早已過去積集資糧菩提善根由此因緣是故今得此一字頂輪王法王具足圓滿時金剛密跡主菩薩諸大菩薩大苾芻衆諸天呪仙龍神藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽及於世間一切人非人等一時聞佛說是經已皆大歡喜信受奉行

永樂北藏

一字佛頂輪王經

一字佛頂輪王經卷第六

音釋

燭與妙同切 燭與妙同切 筋連據切 攪古巧切 指於咸切 剖
普厚切 探陟格切 搵烏困切 稞苦未切
名判也 疼徒冬切 蒜蘇貫切 韭非舉有
痛徒冬切 疼徒冬切 蒜蘇貫切 韭非舉有 菜名

第五四册

永樂北藏

一字佛頂輪王經

第五四冊

蘇悉地羯羅經卷第一

尅七

唐中天竺三藏法師輸迦波羅譯

請問品第一

爾時忿怒軍荼利菩薩合掌恭敬頂禮尊者
執金剛足發如是問我曾往昔於尊者所聞
諸明王曼荼羅法及以次第復聞明王并諸
眷屬神驗之德願為未來諸有情故惟願尊
者廣為解說以何法則持誦真言次第速得
成就其誦真言法雖有一體所成就事其數
無量云何真言相云何阿闍黎云何成就諸

弟子云何方所為勝處云何真言速成就云
何調伏相云何誦真言方便及次第云何華
供養云何用塗香云何食供養復燒何等香
云何然燈相云何扇底迦云何增益相云何
降伏怨於是二種中各成何等事云何上中
下次第成就相云何法請召云何供養之云
何作護身云何廣持誦何偈得真言云何作
灌頂真言之儀式云何當受付云何字得滿
云何得增益云何作護摩及以次第法復用
何物等能令速成就云何成藥相云何淨持

藥云何藥量分云何諸藥相云何成就諸物
 相云何而受諸物相云何能淨諸物法云何
 物量及多少彼諸物等并相貌惟願尊者具
 大慈悲一一分明當為我說云何護諸成就
 物及以分別為分數云何受用成就物惟願
 慈悲分別說云何失物令却得云何被破却
 令著彼云何先知作障礙相云何成就曼荼
 羅云何事相曼荼羅云何灌頂曼荼羅如上
 所問隨其要者惟願尊者大慈悲為眾生故
 惟願慈悲分別廣說

真言相分第二

爾時吉祥莊嚴一切持明王大聖供養者執
 金剛告彼大精進忿怒菩薩言善哉善哉大
 忿怒能於我所發如斯問應當一心諦聽最
 上甚深秘密妙法此蘇悉地經五種莊嚴一
 謂大精進二謂明王三能除障四能成就諸
 勇猛事五能成就一切真言此蘇悉地經若
 有持誦餘真言法不成就者當令兼持此經
 根本真言即當速成諸真言之法於三部中
 此經為主亦能成辦一切事所謂護身結界

召請供養相助決罰教授等事一切真言一
一次第能令得成復次或諸心真言中三虎
餅字者亦能成辦如上所說一切法事謂三
虎餅字心真言曰

囊上謨聲囉上聲怛囊怛囉二合夜也囊莽室戰二合

擎縛日囉二合簸上聲停上聲曳上聲莽訶上聲也乞沙二合細

囊鉢多上聲曳唵蘇地也二合悉地也二合娑去大

也蘇悉地羯囉餅餅餅拈吒二合拈吒二合拈吒

復次上中下成就法如別經中說願等成就

者應解真言上中下法此蘇悉地經總通攝

三部所作曼荼羅法佛部真言扇底迦蓮華

部真言補瑟微迦金剛部真言阿毗遮嚕迦

從腋至頂為上從齋至腋為中從足至齋為

下於真言中亦應分別三種成就於此三部

各分為三善解了別於其三部諸真言中明

王真言是上成就地七諸餘使者制吒三制微等真

言是下成就三事法者一扇底迦二補瑟微

迦三阿毗遮嚕迦如是三事於三部中各皆

有三種應須善知次第之相

佛部之中用佛母號為佛眼用此真言為扇

底迦佛母真言曰

那^{上聲}謨^{去聲}婆^{去聲}伽^{輕聲}縛^{去聲}帝^{去聲}鳴^{去聲}瑟^{去聲}膩^{合二聲}沙^{去聲}也^{去聲}唵^{去聲}嚕

嚕^{去聲}娑^{去聲}普^{合二聲}嚕^{去聲}若^{去聲}縛^{合二聲}里^{去聲}底^{丁切}瑟^{去聲}咤^{合二聲}悉^{去聲}馱^{去聲}

路^{去聲}者^{去聲}寧^{去聲}薩^{去聲}囉^{去聲}縛^{合二聲}囉^{去聲}他^{去聲}娑^{去聲}馱^{去聲}寧^{去聲}娑^{去聲}

去聲 縛訶

此是佛部母真言佛眼是也蓮華部中觀音

母號為半拏囉縛悉寧用此真言為扇底迦

觀音母真言曰

那^{去聲}囉^{合二聲}舍^{囊上聲}娑^{去聲}芬^{去聲}唎^{合二聲}囉^{去聲}舍^{囊去聲}便^{去聲}室^{去聲}囉

合二聲 縛娑芬合二聲 囉妳囊上聲 者寫芬合二聲 薩囉縛

合二聲 薩^{去聲}怛^{去聲}縛^{去聲}引^{去聲}難^{去聲}薩^{去聲}囉^{去聲}縛^{合二聲}微^{去聲}也^{合二聲}地^{去聲}指

枳^{去聲}差^{去聲}上^{去聲}迦^{去聲}唵^{去聲}微^{去聲}迦^{去聲}蘇^{去聲}迦^{去聲}吒^{去聲}微^{去聲}迦^{去聲}吒^{去聲}迦^{去聲}槓^{去聲}應

迦^{去聲}蘇^{去聲}娑^{去聲}伽^{輕聲}縛^{去聲}底^{丁切}微^{去聲}若^{去聲}曳^{去聲}莎^{去聲}縛^{去聲}訶

此是蓮華部母真言半拏囉縛私寧是也金

剛部中用執金剛母號為忙芬鷄用此真言

為扇底迦金剛部母真言曰

那^{上聲}謨^{上聲}囉^{上聲}怛^{上聲}囊^{合二聲}怛^{合二聲}囉^{合二聲}夜^{上聲}也^{上聲}那^{上聲}芬

室^{合二聲}戰^{合二聲}拏^{去聲}縛^{去聲}日^{去聲}囉^{去聲}鞞^{去聲}停^{去聲}曳^{去聲}芬^{去聲}訶^{去聲}藥^{去聲}乞^{去聲}沙^{合二聲}

細^{去聲}囊^{去聲}鉢^{去聲}多^{去聲}曳^{去聲}唵^{去聲}俱^{去聲}蘭^{去聲}達^{去聲}哩^{去聲}滿^{去聲}馱^{去聲}滿^{去聲}馱^{去聲}鉢

拂^{去聲}吒^{合二聲}

三遍此是金剛母
真言忙莽鷄是也

復次佛部中用明王真言明王號為最勝佛
頂用此真言為補瑟微迦明王真言曰

囊上聲莽三曼多母馱難聲去唵悖論引囊莽

蓮華部中亦用明王號曰訶野吃利縛用此

真言為補瑟微迦明王真言曰

唵闍沒唽合二妬婆上聲縛囊上聲莽莎去聲縛訶

金剛部中亦用明王號曰蘇縛用此真言為

補瑟微迦真言曰

囊上聲謨囉怛囊上聲怛囉合二夜也囊上聲莽室

永樂北藏

蘇悉地羯羅經

戰合二拏縛日囉合二斂停上聲曳莽訶去聲藥乞沙

合二細囊鉢多上聲曳唵素唵合二婆寧上聲素唵

合二訶藥唽合二恨停合二藥唽恨停合二訶藥唽合二

恨停訶阿聲囊也護薄伽輕唽尾你夜合二囉

引若訶拂吒合二囊上聲莽

又佛母部中用大忿怒號曰阿鉢囉氏多用

此真言為阿毗遮嚕迦真言曰

訶拂吒合二地迦輕聲地迦地迦爾囊悉爾迦

訶拂吒合二

蓮華部中大忿怒號曰施縛去聲縛訶用此真

第五四册

言為阿毗遮嚕迦真言曰

鉢拏吒合二阿喇合二鉢拏吒合二

金剛部中大忿怒號曰軍荼利用此真言為

阿毗遮嚕迦真言曰

囊上聲謨上聲囉上聲但囊上聲但囉合二夜也囊上聲莽室

戰孛日囉合二斲聲停上聲曳莽訶樂乞沙合二細

囊鉢多曳唵闍沒唎合二多軍去聲孛里佉佉却

醯却醯底瑟吒合二底瑟吒合二滿馱滿馱賀囊

賀囊合二微娑鋪合二吒也微娑鋪合二吒也薩囉

縛合二尾上聲近囊上聲微囊也迦引莽訶去聲言上聲停

上聲鉢底丁以切餌尾旦多羯囉引也鉢拏吒合二

復次或有真言不入三部隨彼真言文字而

辨扇底迦等三種法事其真言中若有扇底

迦嚕字莎悉底句嚕字閼莽字鉢囉合二閼莽

字烏波閼莽字莎去聲訶去聲字皆當知即是扇

底迦真言

若有楠瑟微句嚕字落乞澁民彌寅切那那

字烏去聲乳字麼羅字縛唎合二地字嚕波字咩

馱字但囊但寧上聲也合二字醯里寧上聲也字藥

囉引莽字囊藥囉字囉引瑟吒合二字囉介閼

合二那那字囊聲上莽囊聲上莽字者當知即是瑟
微迦真言

若有餅字賀囊聲上字撈吒合二字莽他合二字畔

若字囉也吒也字烏瑳聲去那也字戌沙聲上也

忙囉也字却引那也字鷓擺也字齒曳合二那

也字姿聲去悉咩合二句嚕字者當知即是阿毗

遮嚕迦真言

復有真言句義慈善當知即入扇底迦用若

有真言句義猛怒當知即入阿毗遮嚕迦用

若有真言非猛當知即入補瑟微迦用復次

若欲速成扇底迦者當用佛部真言若欲速
成補瑟微迦者當用蓮華部真言若欲速成

阿毗遮嚕迦者當用金剛部真言復次此經

深妙如天中天亦有真言上中下若依此法

一切諸事無不成就此經雖屬第三金剛下

部以奉佛勅許註七通成故亦能成就上二部法

譬如國王勅許依行此法亦爾准義應知若

有真言字數雖多初有唵字後有莎訶字當

知此真言速能成就扇底迦法或有真言初

有餅字後有撈吒字或有嚩魯字此是詞聲

有如上字者真言速得成就阿毗遮嚕迦法
或有真言初無唵字後無莎訶字又無訶字
亦無拂吒字及無礙普等字者當知此等真
言速能成就補瑟微迦法若復有人欲求攝
伏諸餘鬼神及阿毗舍當用使者及制吒迦
等所說真言速得成就若有異部真言說能
成就一切事者但能成就本部所說不通餘
部猶有經演彼有真言為除毒病故說不能
除諸餘苦當即知其通一切用善知其部善
識真言所應用處亦應須知真言功力復須

善解修真言法隨所求事隨稱彼法真言之
相誦彼真言即得成就

分別阿闍梨相品第三

復次我今當說阿闍梨相一切真言由彼而
得是故明知闍梨者最為根本其相者何謂

支分圓滿福德莊嚴善解一切世出世法恒

依法住不行非法具大慈悲憐愍有情貴勝

生長調伏柔輒隨所共住皆獲安樂聰明智

慧辯才無礙能懷忍辱亦無我慢常樂大乘

及解妙義復深信樂祕密之門縱有小罪猶

懷大怖身口意業善須調柔常樂轉讀大乘
經典復依法教勤誦真言而不間斷所求悉
地皆悉成就復須善解曼荼羅常具四攝
爲求大故不樂小緣永離慳吝曾入大曼荼
羅而受灌頂復爲先師而歎德者汝從今往
堪授灌頂爲阿闍黎獲斯印可方合自手造
曼荼羅須依次第亦合授與弟子真言若依
此者所受真言速得成就不可懷疑不於如
上阿闍黎處擅誦真言徒用功勞終不獲果
弟子之法視阿闍黎猶如三寶及菩薩等爲

能授與歸依之處於諸善事而爲因首現世
安樂當來獲果爲依阿闍黎故不久而得無
上勝事所爲菩提以是義故比之如佛以爲
弟子承事闍黎無有懈怠勤持不闕所授明
王及明王妃當得悉地必無疑也

分別持誦真言相品第四

復次我今演說持誦真言速獲成就法相三
業清淨心不散亂曾無間斷常修智慧能行
一法成就衆事復離慳貪所出言辭無有滯
礙處衆無畏所作速辦常行忍辱離諸諂佞

無諸疾病常行實語解善法事年歲少壯諸
根身分皆悉圓滿於三寶處常起信心修習
大乘微妙經典諸善功德無懷退心如此之
人速得成就於諸菩薩及以真言常起恭敬
於諸有情起大慈悲如此之人速得成就常
樂寂靜不處衆處恒行實語作意護淨如此
之人速得成就若聞金剛威力身得自在即
以諦信心生歡喜如此之人速得成就若人
少欲及以知足誦持真言念所求事晝夜不
絕如此之人速得成就若人初聞真言法則

身毛皆豎心懷踊躍歡喜如此之人成就法
器若人夢中自見悉地如經所說心樂寂靜
不與衆居如此之人速得成就若復有人於
阿闍黎所敬重如佛如此之人速得成就若
人持誦真言久無效驗不可棄捨倍增廣願
轉加精進以成爲限如此之人速得成就
分別同伴相品第五
復次當說其同伴相福德貴族生者常樂正
法不行非法復懷深信離諸恐怖精進不退
奉持尊教常作實語諸根支分皆悉圓滿身

無疾病不過極長復不極短不過極肥亦不極瘦不用太黑亦不極白離如此過福德同伴能忍諸苦善解真言及曼荼羅法供養次第諸餘法則常修梵行能順諸事出言柔軟令人樂聞離諸我慢強記不忘有所奉行不相推托多聞智慧復有慈悲常念布施善解九分別明王真言常須念誦所持真言與尊行同兼明結界護身等法如是之伴當速得成就三業調善曾於師所入曼荼羅歸依佛教不習邪法善知尊者所須次第不待言教隨

有所求知時即送具如此者為勝同伴身意賢善心無憂惱決定堅固終無退心得如是伴當速成就於多財利不生貪著具如是德說為勝伴復於行者處心無捨離若欲成就諸餘藥等為作強緣不應捨離自然聖戒具如是德說為勝伴於行者處無所規求未得悉地成就以來終不捨離縱淹年歲復無悉地終不懷於捨離之心假有大苦及餘難事逼切身心亦不應捨具如是德說為勝伴若有如前種種德行堪能成就最上勝事縱無

前德但明真言成就法則并復善解諸曼荼羅智慧高明復加精進勝持誦者如是之伴亦能成就最上勝事為願成就最上勝事故其福德伴半月半月與持誦者而作灌頂及以護摩隨時所辦香華然燈諸餘次第擁護揀擇隨所有為並須助作非直助修如前尊事若持誦者有所虧失其福德伴依於經法以理教誨勿令有闕乃至廣為開示因緣具如是者最為勝伴行者每日持誦之時及所行事時有忘失其福德伴隨所見處相助作

之便令周備若欲成就樂法之時須常以手而按其藥或以草幹而用按之念誦作法事務雖多修行之者持誦不得廢忘欲了之時其伴當須側近而立看彼尊者念誦既勞或恐忘作發遣神法置數珠法及餘法等見忘作處應助作之註七其伴常須持誦供養所作諸事而生福德並皆迴向持真言者滿所求願有所指受惟共伴語既欲成就最勝事故更許一伴展轉合語不得參差其伴所食與尊者同非但同食亦令持者所食錯者如依法

制具如是者堪為最上勝事同伴第二同伴
第三同伴亦然一如前說

揀擇處所品第六

復次演說持誦真言成就處所於任何方速
得成就佛成道降四魔處如是之處最為勝
上速得成就尼連禪河於彼岸側無諸難故
其地方所速得悉地縱有諸難不能為障所
求之事無不悉地如是之處速得成就或於
佛所轉法輪處或於拘尸那城佛涅槃處或
於迦毗羅城佛所生處如上四處最為上勝

永樂北藏

蘇悉地羯羅經

無障燒故三種悉地決定成就又於諸佛所
說勝處復有菩薩所說勝處八大塔處或於
名山多諸林木復多果實泉水交流如是之
處說為勝處或於蘭若多諸華果復有水流
人所愛樂如是之處說為勝處復有蘭若多
諸麋鹿無人採捕復無羆熊虎狼等獸如是
之處說為勝處或無苦寒復無大熱其處宜
人心所樂者如是之處說為勝處或於山傍
或於山峯頂或獨高臺或於山腹彼復有水
如是之處說為勝處復有勝處青草遍地多

卷七

十一

第五四册

諸華樹中有其木堪作護摩如是之處說為勝處或於安置舍利塔前或於山中安舍利處或四河邊或有蘭若種種林木而為嚴飾無多人處或於寒林煙不絕處或大河岸或於曾有多牛居處或於迥獨大樹之下神靈所依日影不轉或多聚落一切祠祀處或於十字大路之邊或龍池邊如是之處說為勝處或佛經行所至之國如是之方速得成就但有國土諸人民衆深信三寶弘揚正法如是之處速得成就復有國土多諸人衆并具

慈悲如是之處速復成就既得如是上妙處所應須揀擇地中穢惡瓦石等物曼荼羅品中一一廣明如悉地法善須分別三部處所復須分別扇底迦法補瑟微迦阿毗遮嚩迦如是三法復須分別上中下或即於是處隨心所置應塗灑掃作諸事業速得成就悉地之法
分別戒法品第七
復次廣說制戒持真言法則若依此戒不久當獲成就若有智者持諸真言先斷於瞋乃

至天神不應生忿復於餘持真言者復不懷
瞋於諸真言不應擅意乃至功能及諸法則
而分別之應於諸真言及以法則深生敬重
於諸惡人善須將護何以故能障大事及壞
彼故於阿闍黎所縱見愆過身等三業猶不
生於憍慢之意亦口不談種種是非心意終
不分別愆過之想有過尚然況依法耶縱懷
大怒終不應以自所持真言縛他明王及生
損害并苦治罰亦復不應作降怨法未曾於
阿闍黎處而受真言者不應與彼許與受之

卷七

十二

於三寶處不生恭敬復是外道雖於阿闍黎
所受得真言亦不可與彼及至手印及以真
言并功能法及普行法並不得與未曾經入
曼荼羅者亦不授與不應跳薦一切有情兩
足之類乃至多足亦復如是又不應踐薦諸
地印過所謂鉤輪椀杵螺拔折羅等及以素
成並不應踐薦諸餘藥草根莖枝葉及以華
實亦不應踐薦亦不棄於不淨之中若樂成
就真言法者應須依制不應詰難大乘正義
若聞菩薩甚深希有不思議行應生諦信不

懷疑心持真言者不應與彼別持誦人更相
試驗若緣小過者不應作降伏之法樂成就
者不應歌詠共人調戲又為嚴身塗香莊飾
及帶華鬘亦不跳行不應河中浮戲而樂其
身諸戲調笑皆不應作三業不善能不應作
所謂虛誑語染汙心語離間和合惡口罵詈
所作對答不假多言無益言談終不習學亦
復不與外道同住及以難詰旃茶羅類皆不
與語不應與於諸人談話惟除同伴當念誦
時縱是同伴亦不與語持誦餘時自非所須

不與伴語亦不以油塗身又不應喫五辛葱
蔥蘿蔔油麻及餘一切諸菜茹米粉豆餅并
饀脾豆及油麻餅并作團食皆不應喫一切
毗那夜迦所愛之食及供養殘食油麻粳豆
粥及以乳粥皆不應食一切車乘若有因緣
許乘車騎乘不許及以鞵皆不乘騎所被蓋
食并被觸食一切嚴身之具所謂鏡華并以
粉藥傘蓋非因緣事不應以手揩手以脚踏
脚不應一切水中及側近水大小便利不但
以手承食而食亦不用鍤銅器食諸葉不翻

盛食不應卧大小牀榻不得共人同卧欲卧之時安心寂靜清淨而卧不覆面卧亦不仰卧如師子王右脇而卧當卧之時不得張目而睡一日一食不得再食不應斷食不應多食不應全少於食有疑不須食之一切調戲及多人叢聚乃至女人皆應入中亦不得看他身口意等所愛好房及好飲食皆不應樂著應受惡房及惡飲食皆不應棄不應著紫色衣裳及不應著故破之衣及垢穢之衣念誦之時應著內衣亦不自謙有多愆犯無由

得成就悉地復不可言宿世之業身嬰諸疾終應違闕念誦之業阿闍黎邊所受真言終不應棄於其夢中或於虛空有聲告言汝不應持是真言法亦不捨棄復不瞋彼何以故並是魔故惟須精進不應退轉心不惡思攀緣諸境縱放諸根恒常護淨而念誦之若求大成就自所持真言不應攝伏魍魎鬼魅亦不應用護自他身亦不救難及禁諸毒所持真言諸餘真言亦不應作所有隨用真言真言皆不應頻頻而作念誦亦不共人競聞效

驗若欲求悉地當須三時持誦洗淨之時非但空水和真言水而洗淨之

持誦淨水真言曰

唵

鉢

賀囊

上聲

縛囉

合聲

日隸

上聲

賀

澡浴之時應用淨土遍身塗洗應用真言土

誦經七遍土真言曰

唵

縛囉

合聲

賀囉

鉢

水土之中多有障難毗那夜迦先須發遣然後用之誦此真言而越遣出於水土中遣障

真言曰

阿

徒

母

唵

娑

囉

縛

日

囉

鉢

羅

輸

鞞

捨

賀

娑

多

囊

上聲

縛囉

引也

鉢賀囊

上聲

廣囊

上聲

莽他

尾持

管

合聲

娑瑜

瑳

囉也

拂吒

合聲

又先取水以手和攪誦真言訖而用洗浴真

言曰

囊

上聲

縛囉

但囊

上聲

夜也

那

上聲

莽

室戰

合聲

拏縛

日囉

合聲

鞞

上聲

曳摩

訶藥

沙

合聲

細囊

鉢多

上聲

曳那

上聲

謨

上聲

合聲

縛囉

日囉

合聲

鞞

上聲

曳摩

訶藥

乞沙

馱也

鉢囉

合聲

若縛

合聲

里多

你

去聲

鉢多

去聲

瑟吒

合聲

得迦

合聲

吒婆

上聲

也

珮囉

阿

徒

母

唵

娑

囉

縛

日

囉

鉢

羅

輸

鞞

捨

賀

娑

多

能

去聲

能

去聲

能

去聲

能

去聲

能

能

去聲

能

去聲

能

去聲

能

去聲

能

能

去聲

能

去聲

能

去聲

能

去聲

能

能

去聲

能

去聲

能

去聲

能

去聲

能

能

結頂髮真言曰

唵蘇悉地羯哩莎去聲訶

次應洗手取水三度漱口然後洗自本尊用
本真言誦經七遍誦漱口真言遍身五處真
言曰

唵枳里枳里卷七 縛日囉合二 鉢拏吒合二

洗浴都了想浴本尊復於其處當誦所持真
言住誦多少然後可往常念誦處乃至未到
彼所已來應離一切貪癡等隨不善業一心
清淨敬想本尊而徐徐往堅持禁戒如前所

制既到彼所即應如法作諸法事而念誦之
常治摩曼荼羅所念誦疲困當轉讀大乘經
典或作制多諸餘善事常不廢忘應三時歸
依三寶三度懺悔諸餘罪業三時發菩提心
三時發願願成勝事若如是作速得成就為
除罪故應常以香泥造俱胝像塔燒香散華
讚歎供養作諸善業常行惠施具大慈悲於
諸法教不生慳悋常懷忍辱精進堅固不退
六念在心所聞經典諦思其義常須轉讀真
言功能常須供養真言法經依經善盡妙曼

茶羅應須念念發大菩提先令諦信比丘僧
入次比丘尼次優婆塞次優婆夷隨次第而
入並皆堅固發菩提心決定正見既入曼荼
羅畢已應當授與結手印法及真言等明藏
法則復應廣為宣說一切真言法則或十四
日或月八日及月盡日或十一日十五日如
是日倍加供養香華食等一切供具及以持
誦并作護摩加持禁戒常須憶念倍加諸事
真言成就作護摩時常須以手執持拔折羅
誦真言之經餘千遍辦事金剛真言曰

唵度囊^{上聲}縛日囉賀

欲作辦事諸業跋折羅者應用天火所燒之
木或苦棟木或取燒尸殘火糟木或紫檀木
隨取一木作跋折羅應施三服護摩之時及
念誦時常以右手而執持之能成諸事故號
拔折羅能成諸事若執所有一切毗那夜迦
及餘作障悉皆恐怖馳散而去紫檀香塗其
拔折羅置本尊前所說真言持誦華香而供
養之其諸事業金剛秘密微細竒能成就諸
餘事等作諸事時常須右臂手常以真言索

繼帶右手持珠索以香臂以香而塗持誦員
言或一百遍或一千遍習索真言曰

唵句蘭達哩滿馱滿馱訶泮吒半

此明王大印號忙莽鷄能成一切明王真言
亦能增益及能滿足真言字句亦能成就諸

餘法事乃至護身清淨等事非但是諸明王

母亦是金剛之母若金剛部索用一鳴嚕合二

捺囉合二又穿於索中心而作為結准金剛部

作索之法應知二部用蓮子等而作為結佛

部索者應用佛母真言若蓮華部索應用半

拏囉縛斯泥真言如前帶持此等索者毗那

夜迦不能為障佛部索者應用佛母真言其

真言號為佛眼真言如前若蓮華部索應用

半拏囉縛斯泥真言如前帶持此等索者毗

那夜迦不能為障身得清淨速得成就滿所

求願又作法時梵七當用茅草而作指釧著於右

手無名指上應當部三字半心真言或經百

遍或千遍後安指上

佛部心真言曰

介囊一介迦呼

蓮華部心真言曰

阿去路力迦輕呼

金剛部心真言曰

嚩囉地嚩輕呼

若供養之時持誦之時護摩之時應著草釧

以著此草釧故罪障除滅手得清淨所作皆

成復取白氎絲及以麻縷令童女染而紅色

或鬱金色合令作線取結為真言索持誦七

遍而作一結一一如是乃至七結置本尊前

以真言持經一千遍或持誦時及護摩時欲

卧之時應以繫腰夜卧之時不失精穢故應

須經持索真言曰

唵賀囉賀囉滿馱馱訖囉合馱囉尼上悉

馱囉贊合莎縛訶聲去

念誦之時及護摩時須上下著衣偏袒右肩

若以卧時洗淨及浴之時冠七不在此制所著上

衣應真言之若大小便應著木履若於本尊

前及和尚阿闍黎前并餘尊宿前不應著之

於諸著之於諸尊處用身口意而供養之若

樂悉地速得成者見制多及以比丘常應禮

敬若遇外天形像之前但應合掌或誦伽他
若見尊者亦應致禮若聞妙法深生敬信若
聞菩薩不思議事或聞真言所成就諸事皆
應以歡喜心懷踊躍若欲速成常應精進不
生懈怠如前所制常須思念若不如是當違
制戒獲大重罪悉地不成身等諸根恒須護
念不應貪愛復應常行如前所制不可廢忘
若晨朝時造諸惡業至於暮間即作懺悔若
於夜中造諸惡業至晨朝時誠心懺悔復須
清淨念誦真言及諸事等如依本戒應須如

是不應遣度時日當於明王戒中常須作意
不久住於悉地之中
供養華品第八
復次分別說三品法扇底迦法補瑟微迦法
阿毗遮嚕迦法及餘諸法是爲三品三部各
有三等真言所謂聖者說諸天說諸地居天
說是爲三部聖者謂佛菩薩聲聞緣覺說者
是爲聖者真言諸天說者從淨居天乃至三
十三天諸天所說是爲諸天真言地居天說
者從夜叉羅刹阿脩羅龍迦樓羅乾闥婆緊

那羅摩睺羅部多卑舍遮鳩槃荼等所說是
 爲地居天真言若作扇底迦法者應用聖者
 真言若作補瑟微迦法者應用諸天真言若
 作阿毗遮嚕迦法者應用地居天真言若求
 上成就者應用聖者真言若求中成就者應
 用諸天真言若求下成就者應用地居天真
 言如是三部各有三種成就作三種法中俱
 當等用水陸所生諸種色華名色差別各依
 本部善分別之以真言華當奉獻之發是願
 言此華清淨生處復淨我今奉獻願垂納受

永樂北藏

蘇悉地羯羅經

當賜成就獻華真言曰
 唵 阿歌囉 阿歌囉 薩縛苾地耶 馱
 囉布介底 莎婆訶
 用此真言真言華三部供養若獻佛華當用
 白華香者而供養之若獻觀音應用水中所
 生白華而供養之若獻金剛應以種種香華
 而供養之若獻地居天隨時所取種種諸華
 而供獻之應獻華者忙攞底華毘羅華蓮
 華瞻蔔迦華龍藻華以母縛句藍華俱勿頭
 華婆羅樹末利華舉亦迦華破理迦華句嚕

第五四冊

縛劔華迦淡聞華末度擯拏迦華恒唵拏華
 彥陀補濕波華本曩言華那縛忙里迦華阿
 輪劔華母注拈難華那芥難華注多曼折利
 通九種不得互用諸華如作法時求不得者
 隨所得華亦通供養若以華供獻應用當部
 華真言華獻卅七若無華獻應用蘇囉卅一三枝葉或
 芥嚕聞華灘敦葉忙羅葉訖唵瑟拏末利
 迦葉忙覩拏伽葉闍羅惹迦葉及蘭香等葉
 而贊獻之如無此等枝葉應用縛洛迦根甘
 松香根卷栢牛膝根及諸香藥根香果根等

亦通供養所謂丁香荳蔻肉荳蔻甘蒲萄諸
 香果等亦通贊華用供養之若無如上華葉
 根果獻者曾聞獻供養華或自曾獻華隨所
 應令運想供養最為勝上供養尊法雖有如
 前華果等獻若能至心虔恭合掌頂奉供養
 本尊華果如是心意供養最上更無過者常
 應作致如是供養勿懷疑惑則得成就
 塗香藥品第九
 復次今說三部塗香藥法隨諸真言供養者
 能成就眾福其香藥名曰香附子 句吒

曩吒青木香 縛洛迦 烏施囉 舍哩縛
 煎香沉香鬱金香 白檀香 紫檀香 縛
 囉拏肥嗜鉢羅拏劍 娑囉獻云五 娑比勒或
 迦鉢持芥劍云栢 帶囉鉢唵拏利也劍或
里而囉云 丁香 娑羅門 桂皮天木本孕
里佛制子 瞿闍乳難燥囉盆泥 詞細羅 縛嚕劍迦
 畢貪佬達囉訖囉母劍頗里迦 聒囊里迦始
 縛擔臂蘇縛唵拏賒迦藍忙靚拏伽并皮多
 利三薄姿但唵拏忙斯云甘 那芥難芥嚕聞
云水 母羅計施耽蘇 忙羅本囊言醫羅米夜傑

囉曩却設癡羅縛利縛濕比迦但胡茲你閻
 設多補濕波云荷 訶唵蔬蹄草 拏迦脚
云白 句藍若底都以切云 頗羅諸囉 劍劫
豈寇 泮藍 娑縮你閻 地夜芥 劍戰茶都嗜
云蘇 瑟劍鉢羅娑但娑縛 計薩藍等類及
合香 膠汁所謂龍腦香第七 言陀羅娑娑廿二 遮囉娑
 安悉香薰陸香 設落翅勢縛娑娑華勿勤
 勿殷羅華迦宅噍華逮折那藍華擯拏劍華
 優鉢羅華得藥噍華拏難華迦羅末華等於
 林邑蘭若水陸所生如上等應須善知三部

三品等用華供養用忙擺底華得藥噉華拈
 難華末理迦華喻底迦華那龍藥華如上等
 華佛部供獻用優鉢羅華俱勿頭華蓮華娑
 羅樹華勢破理羅聞底迦迦本那言華得藥
 噉華如上等華觀音部中供養為勝用青蓮
 華鉢孕衢華葉枝條餘不說者等通金剛部
 中供獻如上華中白色者作扇底迦法黃色
 者作補瑟微迦法紫色者作阿毗遮嚕迦法
 如是華中味甘者作扇底迦法味辛者作阿
 毗遮嚕迦法味淡者作補瑟微迦法或有淨

處所生枝華或始生牙茅草或小草華或中
 樹華大樹華種種諸華隨類當用其閻底蘇
 末那華惟通獻佛若紅蓮華惟通獻觀音若
 青蓮華惟通獻金剛各說為上佛部中作扇
 底迦法用閻底蘇末那華作補瑟微迦法用
 紅蓮華作阿毗遮嚕迦法用青蓮華餘二部
 中類此作之上色香華下色香華隨事分用
 或華條或用墮華以獻天后說為上勝紫白
 二色羯羅末羅華用獻忿怒尊主及諸使者
 說為上勝向吒惹華底洛迦華娑羅華迦嚩

暱迦羅華阿娑曩拏嚕莽華尾螺華迦佉嚩
華等隨取真言一遍通三障而供養之及上
中下除災等三復以種種諸華合成爲鬘或
以種種華聚供養遍通九種用諸華中惟除
臭華刺樹生華苦辛味華不堪供養前廣列
華無名之者亦不應用又木莖華計得劔華
阿地目得迦華菅白藍華佞皞華等亦不應
用長時供養通九種者紅華閔弭華鉢羅孕
句華喙路草等及稻穀華油麻相和供養如
上所說種種華等供養最爲勝上如無此類

諸華獻者但用白粳米擇碎揀者而供養亦
迦等及餘有膠樹香者並隨本部善須合和
用諸草香根汁香華等三物合和爲塗香佛
部供養又諸香樹皮及白栴檀香沉水香天
木香煎香等類并以香果如前分別合爲塗
香蓮華部用又諸香草根華果葉等和合爲
塗香金剛部用或有塗香具諸根果先人所
合香氣勝者亦通三部或惟沉水香和少龍
腦香以爲塗香佛部供養或惟白檀香和少
龍腦香以爲塗香蓮華部用或惟鬱金香和

少龍腦香以爲塗香金剛部用又紫檀以爲塗香通於一切金剛等用肉苳蔻脚白羅惹底蘇末那或濕沙蜜蘇濕咩羅鉢孕瞿等以爲塗香用獻一切如使者天又甘松香濕沙蜜肉苳蔻以爲塗香用獻明王妃后又白檀註七沉水鬱金以爲塗香用獻明王又諸香樹皮以爲塗香用獻諸使者又隨所得香以爲塗者獻地居天或單用沉水香以爲塗香通於三部九種法等及明王妃一切處用若有別作扇底迦法用白色香若補瑟微迦法用黃

色香若阿毗遮嚩迦法用紫色無氣之香若欲成大悉地者用前汁香及以香果若欲中悉地者用堅木香及以華若欲下悉地者用根皮香華果以爲塗香而供養之和合香分不應用於有情身分香謂甲麝紫欽等香及以酒酢或過分者世所不應用供養之又四種香謂塗香末香顆香丸香隨用一香畫壇爲華日別供養欲獻之時誓如是言此香芬馥如天妙香清淨護持我今奉獻惟垂納受令願圓滿塗香真言曰

阿歌羅阿歌羅一薩縛苾地二耶馱羅三布
余瓶四莎縛訶

誦此真言塗香復誦所持真言淨持如法奉
獻於尊若求諸香而不能得隨取塗香而真
言之復用本部塗香真言香已奉獻本尊

分別燒香品第十

復次今說三部燒香法謂沉水白檀鬱金香
等隨其次第而取供養或三種香和通三部
或取一香隨通部自列香名曰

室唎吠瑟吒 劍汁娑折云沙囉娑乾陀羅

永樂北藏

蘇悉地羯羅經

素香 安息香 娑落翅香 龍腦香 薰
陸香 語苦地夜日劍 祇哩惹蜜 訶梨
勒 砂糖香附子 蘇合香 沉水香 縛
落劍 白檀香 紫檀香兼五松木香 天木
香 囊里 迦鉢哩閉擺縛烏施藍 石蜜
甘松香及香果等若欲成就三部真言法者
應合和香室唎吠瑟吒迦樹汁香通通三部
及通獻諸天安息香通獻藥又薰陸香通獻
諸天天女娑折囉娑香獻地居天娑落翅香
獻女使者乾陀羅娑香獻男使者龍腦香乾

第五四册

陀羅娑香娑折囉娑香薰陸香安息香薩落
翅香室唎吠瑟吒迦香此七膠香和以燒之
遍通九種說此七香最爲勝上膠香爲上堅
木香爲中餘華葉根等爲下蘇合沉水鬱金
等香和爲第一又加白檀砂糖爲第二香又
加安息香薰陸爲第三香如是三種和香隨
用其一遍通諸事又地居天等及以護衛應
用薩折羅沙砂糖訶梨勒以和爲香供養彼
等又有五香所謂砂糖勢麗翼迦薩折羅娑
訶梨勒石蜜和合爲香通於三部一切事用

或有一香遍通諸事如上好香衆人所貴妙
和香如無是香隨所得者亦通三部諸餘事
用如上所說合和香法香法善須分別應其
所用根葉華果合時持獻又有四種香應須
知之所謂自性香籌丸香塵末香作丸香亦
須要知應用之處若扇底迦法廿六用籌丸香處
若阿毗遮盧迦法用塵末香若補瑟微迦法
用作丸香攝通一切用自性合籌丸香置以
砂糖和塵末香樹膠香應用好蜜合和丸香
或以酥乳砂糖及蜜和香自性香上應著少

酥如求當部所燒之香若不得者隨所有香
 先通當部先誦此部香真言香咒然後誦所
 持真言合和香法不置甲麝紫欽等香亦不
 應用末你也等而和合香亦不過分致令惡
 氣而無香氣以此林野樹香膠香能轉一切
 諸人意願諸天常食我今將獻哀愍垂受燒
 香真言
 阿歌羅阿歌羅 薩縛 苾地耶 馱羅
 布介羝 莎縛訶
 誦此真言真言香須誦所持真言真言香燒

如法獻故

蘇悉地羯羅經卷第一

音釋

齎卓皆切 闕初六切 咩迷爾切 鷓烏澗切 跳鷓跳切
 躍也慕莫切 鎚直垂切 梧與步項切 餓諸仍切 驛切
 白切越也 鈿與椎同切 梧與棊同切 餓諸仍切 驛切
 必速切 趁丑刃切 歌虛我苦切 拮居運切 拮居運切 拮居運切
 豆名也 趁逐也 歌虛我苦切 拮居運切 拮居運切 拮居運切
 同弄闕切 闕烏葛切 驛乃頂切 苦舒膽切 拮居運切 拮居運切 拮居運切

梵七

卅七

永樂北藏

蘇悉地羯羅經

第五四册

蘇悉地羯羅經卷第二

尅八

唐中天竺三藏法師輸迦波羅譯

然燈法品第十一

復次當說三品然燈法以依法故令諸天仙
 歡喜成就以金以銀以熟銅或以瓷瓦而作
 燈盞此五種中隨法取用本神歡喜作燈炷
 白氎華作尅八或新氎布作或釋句羅樹皮絲作
 或新淨布作用用上香油衆所樂者或用諸
 香酥油其扇底迦法用上香油補瑟徵迦法
 用次香油阿毗遮嚕迦法用下香油若諸香

木油扇底迦用若油麻油補瑟徵迦用若白
 芥子油阿毗遮嚕迦用阿怛娑果油真言妃
 后用及諸女仙用若諸果油真言主用若樹
 果油諸天用及摩阿迦羅用若魚脂祀鬼用
 若諸畜生脂祀藥又用若拔羅得雞油麻子
 油祀下類天用及四姊妹遮門茶等用若寒
 林中起吠多羅者用犬肉脂諸油之中犛牛
 酥上釋通三部又白牛酥扇底迦用黃牛酥
 補瑟徵迦用烏牛酥阿毗遮嚕迦用若有本
 部別分別之亦依彼用若諸藥中所生油補

瑟徵迦用若諸香中所生油扇底迦用若惡
 香氣油阿毗遮嚕迦用如上略說燈法則善
 自觀之縱此不說當審用之雖有燈油不依
 部者以本部真言而真言之亦通供養燈能
 却障然淨除昏我今奉獻哀愍垂受燈真言
 唵 阿路迦野 阿路迦野 薩縛苾地耶
 馱囉布你羝 莎縛訶
 誦此真言已次誦本持真言而真言之復作
 淨法除諸過故如前品說准持修故
 獻食品第十二

復次我說應獻食法令諸天仙悉皆歡喜速
 得成就略說獻食應用圓根長根諸果酥餅
 油餅諸羹臙等或種種粥及諸飲食此四種
 食通獻諸部未惹布囉迦果普通三部又以
 石榴果注那果亦通三部示其次第各通一
 部若味甘甜扇底迦用若味甘酢補瑟徵迦
 用若味辛淡阿毗遮嚕迦用若多羅樹果耶
 子果尾羅果你跋羅果及餘臭果衆所不樂
 亦不應獻或有上味果世復多饒而復最貴
 獻如此果獲上成就或有諸果其味次美世

復易求價無所貴獻如此果獲中成就或有諸果其味苦辛淡等世復豐足價復最賤獻如此果獲下成就若欲加意奉獻應取女名所謂柿子杏子桃子等果以獻女天諸樹生果無苦味者獻真言妃后室利泮羅果通獻三部一切忿怒縛拏果惟獻一切藥叉劫比貪果獻室利天鉢夜擺樹生果獻鉢嚶使迦如是諸果更有多種諸有異名隨觀其味而用獻之或於村側或蘭若清淨處有諸草根其味甘美取之奉獻亦得成就徵那唎根通

一切用復有奇美味草根枝葉亦通奉獻非天神人中亦用若山中所生根美味者佛部供獻又熟芋根亦通佛部又迦契嚕劔根徵那唎縛也賜根俱舉知根及餘圓根從水生者蓮華部用又一切藥圓根味苦辛淡及多種生芋金剛部用又色白香味極甘美如是圓根佛部供獻又色黃香味不太酸亦不太甘如是圓根蓮華部用又赤色香味苦辛淡氣臭不甘如是圓根金剛部用如是三部扇底迦法等及上中下並同通用略說圓根善

隨其部依上中下而用獻之如是分別速得
 成就斯圓根長根生長及所用如法類如是
 葱蒜韭根及餅吐極臭辛苦等不應用獻莎
 悉底食烏路比迦食布波食縛拏迦食及餘
 粉食或作種種胡麻團食或作種種白糖食
 歡喜團食莽度失食毗拏迦食儂拏句擇
 迦食阿輸迦縛侈也食捐室羅食餅食過羅
 比瑟吒迦食賒句雜也食鉢吒食布刺拏食
 莽沙布波食徵諾鐸迦食補沙縛多食羅縛
 拏迦食藥部迦囉迦食俱矩知食囉莽迦食

析娑食昔底迦食鉢嚩香指里迦食室利布
 羅迦食吠瑟徵迦食瞋諾迦食叱那羅迦食
 遇拏補羅迦食質但羅布波食却若羅食遇
 拏鉢鉢吒失陵伽吒迦食竭多食種種藥多
 儂拏布波食囉若析娑食娑若迦食竭嚩多
 布羅迦食劫謨徵迦食句娑里迦食三補吒
 食捨拏縛食訶哩儂釋句囊食弭囊食種種
 鉢羅拏怱嚩瑟吒迦食地比迦食若羅訶悉
 底你閻食羯羯羅儂拏迦食縛羅伽多食縛
 底徵迦食吒乞濕底迦食伽若羯哩拏迦食

等如上等或用砂糖作或以酥油或以油然
和作如其本部隨法而用依法奉獻速得成
就米粉食佛部作扇底迦及上成就若一切
麥麩食蓮華部作補瑟徵迦及中成就若油
麻豆子食金剛部作阿毗遮盧迦及下成就
等用一切諸食味中^{地八}以白糖而所莊者佛部
之中常當用獻若室利吠瑟吒迦食蓮華部
用若歡喜團食金剛部用若布波迦食藥叉
用若女名食真言妃后用女名食者劔謨里
食鉢鉢徵食是諸食中最復美者求上成就

而用奉獻如其次味餘二部用此中不具隨
所作食八部等用獻食之時先敷巾果葉而
為莊嚴先置莎悉底迦食路北迦食布波食
如是先作三部共用復如本部所須飲食隨
力獻之以秬米飯六十日熟秬米飯大麥乳
飯不種自生秬米飯粟米飯應須獻者作法
獻之及諸香味奇美羹臠并諸豆臠而奉獻
之乳煮大麥飯及不種自生秬米飯求上成
就秬米及飯六十日熟秬米飯求中成就粟
米及飯求下成就扇底迦法為上成就補瑟

徵迦法為中成就阿毗遮盧迦法為下成就
 供養飯食根果飯粥依上中下而奉獻之扇
 底迦法上佛部補瑟徵迦法中蓮華部阿毗
 遮嚕迦法下金剛部最上悉地及與中下善
 須依法隨類應知羹臙之中味甘甜者扇底
 迦用味酢甜者補瑟徵迦法用味苦辛淡者
 阿毗遮嚕迦用乳粥扇底迦用石榴粥酪粥
 等補瑟徵迦用訖娑囉粥謂胡麻稊米豆子
 等阿毗遮嚕迦用如前各說諸食味等或隨
 方所種種有異觀上中下而奉獻之或有諸

味眾所稱讚或自愛者應持獻佛或有本部
 真言所說獻食次第宜當依之若異彼者不
 得成就食中顯者及以惡香金剛部用前說
 塗香燈食等各依本部扇底迦等當品依之
 觀真言性為喜為怒

次復觀之然成何等事復細尋察滿何等願
 既觀知已前所獻食隨力獻之於獻法中見
 有用迦弭迦食者應獻莎悉底食烏路比迦
 食及餘力所辦食沙糖酪飯根果乳粥等是
 也此迦弭迦食通獻一切惟除阿毗遮嚕迦

於獻法中見有用徵質觀路食者應以迦弭迦食中加三兩種上異飲食是也於獻法中見有烏肥嚕食者以前迦弭迦食倍加多置是也於獻法中見有用三白食者應以乳酪酥飯是也復見有三甜食者酥蜜乳飯是也於獻法中見有薩縛薄底迦食者娑也里迦食陵祇里迦食薈沒黎耶食底羅比瑟吒劍食酪飯相果於一前所說食中隨取一兩味置之稻穀華諸華及葉盛以大器置水滿中遠持誦處而棄是也於獻法中見有扇底迦

食者當用莎悉底乳粥稻穀華酥蜜乳及乳煎大麥飯徵若布羅等食決然除災無懷疑也於獻法中見有補瑟徵迦食者應用酪飯酪粥歡喜團烏路比迦沙糖室喇吠瑟吒迦等食決能滿願無懷疑也於獻法中見有阿毗遮盧迦食者應用赤秬米飯六或用句捺囉縛子或染作赤色飯或油麻餅娑布跋迦薈沒黎也訖娑羅粥等決能降魔無疑也若持藥又真言無獻食法者應依此法而奉獻之當用赤粳米飯根果蜜水及蜜沙糖米粉餅

等是也持女天真言等應獻羹飯豆子臙等
 諸甜漿水鉢囉拏鉢哩瑟吒迦歪葉味等及
 諸果子一切女天應獻是食也欲求上成就
 本部獻法者應依此獻有諸飲食根果香等
 衆所共談其味美者多而復貴如此上味求
 上成就而奉獻之如上略說諸獻食法各隨
 本部所求事法皆以略陳或於餘方飲食味
 異觀其色味隨類獻之欲獻食時先淨塗地
 香水遍灑淨洗諸葉復以蓮葉鉢羅勢葉諸
 乳樹葉或新氎布等敷設其上復下諸餽饌

依用此葉扇底迦用水生諸葉及餘奇樹葉
 等或芭蕉等又補瑟微迦用拔羅得計樹葉
 闕伽樹葉或隨時得者又阿毗遮嚕迦用雌
 樹名葉謂芭蕉始生葉或蓮葉及苦樹葉等
 又女天真言用鉢隸迦使乾樹葉又地居天
 等以草用之求上中下法善須知解先塗灑
 地復敷諸葉當淨洗手漱口嚙水次須下食
 先下沙悉底迦食次下圓根長根果次下諸
 粥次下羹臙次下乳酪隨本法依此下之若
 作曼荼羅及擬成就諸事得諸境界者應當

倍加奉獻清淨飲食華果等類初持誦時隨其所辦隨所得味依彼本法而奉獻之若白黑二月八日十四日十五日日月蝕時地動時廣加供養若護摩時所須之物先辦置於本尊主前若持誦人每欲食時先出分食亦同致尊前如先作護摩而後食者應預作食而出置之先設供養所辦食已然後應當起首念誦獻諸華藥及諸飲食常須念之不應廢忘仍依本法若言一時念誦一時供養諸根果食若言二時念誦二時供養若言三時

念誦三時供養如是依法當速成就持誦之人不獻飲食違本部者其人乃著魔障身無精光風燥飢渴恒惡思想不能成就本尊真言皆由不獻本尊果食應當依前白黑二月等廣設供養奉獻本尊并諸眷屬初持誦時於前等日作扇底迦食遠持誦處四方棄之於此不說或本部不通縱有所通以諸下味而求上成及所制食臭惡之類皆不應用常獻酪飯其諸部中求上中下扇底迦等并通諸天真言等者應如是供養若無本所制食

隨其所得以本部真言而真言之此藥香美
 堪本尊主我今奉獻垂哀愍受治食真言曰
 阿歌羅阿歌羅 薩縛 苾地耶 馱羅
 布爾羝 莎縛訶

此真言遍通三部真言食後誦所持真言食
 而奉獻之 見八

分別成就品第十六

此各藏本內
 原脫前三品

我今復說三部悉地成就乘空自在而進此
 為最上藏形隱跡為中成就世間諸事三種
 成就隨上中下更分別之三部上成就法得

持明仙乘空遊行成就五通又多種成或得
 諸漏斷盡或得辟支佛地或證菩薩位地或
 知解一切事或辯才多聞或成吠路羅尸或
 成藥叉尼或得真陀摩尼或得無盡伏藏具
 上等事名上中上成就之法三部中成就法
 藏跡於身得大勢力先來懈怠而得精進勤
 入脩羅宮得長壽藥成鉢囉史迦天使或能
 使鬼或能成就娑羅室爾迦樹神或成多聞
 未經所聞悟深義理或合藥或纒塗足頂即
 遠所涉無有疲乏如上所說悉名上成就之

法三部下成就法令衆喜見或攝伏衆人或能徵罰惡人降諸怨衆及餘下事名下中下成就之法若欲成就藥物等者有三種成光燄爲上烟氣爲中煖煖爲下復次聖者真言爲上成就諸天所說爲中成就世天真言爲下成就復次佛部真言爲上悉地蓮華部真言爲中悉地金剛部真言爲下悉地若欲以上真言欲求下成就者得下成就或以下真言祈求上者得上成就或以中真言成上下者亦等成就真言之中具此四德當知即悉

上中下分能成大果謂令成滿辟支佛位謂令成滿菩薩十地乃至成佛爲大果報復成大德行謂多諸眷屬前後圍繞滿如是願者爲大德行復能久住位謂得王處轉輪王處長壽仙處滿如是願者爲久住形儀廣大威光遠照教修廣大具此四德者雖是下品真言能成上品若上品中不具此德雖是上品真言下品用也諸佛菩薩所說真言如是轉次多佛菩薩所說之者雖屬下品亦能成就上品等事或尊等所說真言之中惟具一事

者謂扇底迦法補瑟微迦法阿毗遮噓迦法
雖具一事於亡各有上中下品豈有下品真
言能成上事猶若青泥出妙蓮華固無疑也
豈有上品慈善真言能成忿怒下品成就如
白檀木其性清涼若風擊相揩自然火起非
無因緣也如是差互雖非次第諸餘悉地皆
物疑慮身分悉地為上品成諸藥悉地品為
中品成富饒悉地為下品成若復有人久至
持誦下品真言縱自無力於本尊邊轉求上
品自成若於上品真言之中心懷猶豫念持

供養復不精誠雖於上品真言由彼誦念心
輕致招下品成就故知持誦皆由心意且如
諸天之中亦有貧者諸鬼部內亦有富強此
彼知然真言亦爾一一真言皆具三悉地謂
上中下誠心念誦皆獲悉地

奉請品第十七

梵八

十

復次若欲入本尊室先觀尊顏合十指爪當
小低頭復次器盛淨水隨所作事置本獻華
復置塗香依於本法而作闕伽燒香熏之應
誦真言闕伽七遍則當奉請已依法供養盛

闕伽器當用金或用銅或以石作或以土木
或取螺作或用束底或用荷葉以綴作器或
乳樹葉如上所說闕伽器等當用之時須知
次第若扇底迦當用白器補瑟微迦當用黃
器阿毗遮盧迦當用黑器作上中下悉地成
就類前所說應可用之作扇底迦所用闕伽
置少小麥補瑟微迦應著胡麻阿毗遮魯迦
當致粟米又扇底迦置乳補瑟微迦置酪阿
毗魯迦應置牛尿或著自血遍通用者應著
稻華塗香及華胡麻茅草環用熟銅器盛以

闕伽若無此器隨所得者亦遍通用請召之
時應用當部明王真言及慕捺羅若有本法
已說請召真言應當取用無取別者先請當
部尊次請明王妃三部之中皆應如是本法
若無請召真言應用明王等真言而請召之
本法雖說請召真言是下豈合請於部主若
以本法真言請召當速成就不應生難也本
法若有請召真言及發遣者當請之時此真
言主至部主所請云今有某甲為某事奉請
若發遣時亦復如是所作事已願尊證知隨

意而去明王妃真言用請女仙等明王真言請諸真言主或有真言主不受明王真言所請要以明王妃真言然可依請如別部說致闕伽時應誦真言大者一遍中者三遍下者七遍極小者二十一遍如上所說闕伽法則先兩膝著地應須手著淨茅草環捧闕伽燒香熏之作如是請仰惟尊者以本願故降赴道場願垂哀愍受此闕伽及微獻供有真言主名曰獨勝竒加忿怒不受諸餘真言召請用彼所說真言然降所請彼諸眷屬亦不受

於餘真言請不應用彼眷屬真言而請召之但緣用心真言或說根本或明王妃所說真言而用請召部心真言通通三部彼請召當應降赴加醫醯字此更祕密速滿其願當請之時誠心作禮再三啓白大慈悲者請依本願來降道場若不誠心徒多念誦乃至真言亦皆慙懃以兩手捧闕伽器頂戴供養為上悉地置於心間為中悉地置於臍間為下悉地先觀本尊畫像其像若立持呪之人亦應立請畫像若坐亦應坐請又觀彼像曲躬立

勢亦應敷之而奉請之當請之時先觀本尊所止之方面而彼請然便迴身置闕伽於尊像前復有祕觀所作扇底迦等諸餘方所而請召之或於餘時得諸華果稱本尊意應須奉請然可獻之當請之時合手註八瓜指隨於本方但至誠心奉請或以兩手捧諸闕伽器而請召之然後敷獻所得之物若欲成就上中下事及扇底迦第皆須加以真言及慕捺囉而作請召作成諸事等或有障起或魔與媯或病者加當爾之時事緣既速不可當待辦

闕伽器便即用心啓請本尊作除遣法如上所說隨其大小擬欲成就闕伽請之急難等之事誠心請之若復有人欲得歸仰諸部尊者應當常作召請法則持誦之人速得成就供養品第十八

復次奉請尊已欲依部類或諸事業觀其大小依法則而供養之既奉請已作如是言善來尊者愍我等故降臨道場復垂哀愍當就此座坐受微獻供復起誠心頻興作禮而白尊言大悲垂愍成本願故而見降臨非我所

能啓請本尊如是三時皆應依此如前已說
 應須辦供先獻塗香次施華等復獻燒香次
 獻飲食次乃然燈如其次第用忿怒王真言
 此等供物悉令清淨善悅人心各用本色真
 言而真言獻塗香已各列其名如依前說即
 奉闕伽如是華香及飲食等皆亦准此若塗
 香燒香華及飲食無可獻者但誦本色真言
 及此手印以此獻之表云供物無可求得但
 納真心後作闕伽以真心故速滿其願離此
 之外有四供養遍通諸部一切處用一謂合

掌二以闕伽三用真言及慕捺羅四但運心
 此善品中隨力應作或復長時供養中置無
 過運心如世尊說諸法行中心爲其首若能
 標心而供養者滿一切願若成就諸餘事者
 應當發遣諸爲障者若不遣除後恐傷及所
 以先須作遣除法誦忿怒真言或用當部成
 就諸事真言遣除障已次應誦本部尊真言
 而真言水遍請護摩及輪手印
 佛部請火天真言
 欵寫合寫 縛歌 曩野 莎縛訶

誦此真言三遍請召火天燒食供養

護摩真言

唵阿那曳 欵寫合 縛歌曩野揖奴立比

揖比你跋野 莎縛訶

次持牛酥以此真言一真言一燒滿於三遍

供養火天

金剛部忿怒金剛真言

唵枳里枳里 跋日羅 矩嚕馱吽拏

以此真言一真言食一燒火食作法除遣地

中作諸障者又此真言或同部尊遍灑華等

復用吉利枳羅忿怒真言并印當誦真言左

手作印遍印塗香燒香飲食華等作淨除穢

為自身淨故應以右手掬持香水目觀香水

誦心真言灌自身頂作淨除穢復用一切事

真言并忿怒真言為淨座故真言香水灑潔

於座又誦七遍灑地方界能除諸穢十而得清

淨吉利枳羅真言

唵枳里枳里跋日羅跋日里部訥畔陀畔馱

虎吽泮

此上真言護地方訖結虛空界應同次下蘇

悉地真言燒香執持當誦真言翻覆空中除
諸穢惡便得清淨蘇悉地真言

唵素悉地迦履入縛里鞞難那牟謨羅鞞曳
入縛囉入縛攤畔駢馱歌那歌那虎吽拂

此金剛部蘇悉地真言遍通諸事結空界用
佛部結空界真言

唵入縛攤 虎吽

此佛部結空界真言惟通當部

蓮華部結空界真言

唵鉢頭弭你瞞伽縛底慕歌野慕歌野若襲

暮歌顫 莎縛訶

此蓮華部結空界真言惟當部次應當用部
心真言香水散灑諸方復以明王根本真言
或心真言或真言王使者心真言隨取其一
用結方界或以此諸心真言而作結界所結
之處如置垣牆社八當部仙天常當護衛十五無能作
障若諸部事有為法者應依甘露軍荼利法
而除遣之

又有五種護衛法則常於道場室內作之謂
金剛牆金剛城金剛椽忿怒吉利枳羅忿怒

甘露軍荼利部母金剛牆真言

唵 嚩 嚩 嚩 跋 日 羅 跋 羅 迦 羅 虎 吽 娑

金剛城真言

唵 弭 塞 普 囉 捺 囉 訖 灑 跋 日 囉 半 惹

羅 虎 吽 泮

金剛擬真言

唵 吠 日 囉 枳 羅 虎 吽 泮

忿怒吉利枳羅真言

唵 枳 里 枳 里 跋 日 囉 虎 鉢 泮

忿怒甘露軍荼利真言

但 羅 那 野 那 謨 跋 日 羅 矩 嚩 馱 野 摩

訶 縛 擺 跋 囉 訖 囉 摩 野 菩 縛 弭 起 那 毗 那

舍 曩 耶 唵 虎 嚕 虎 嚕 底 瑟 佗 底 瑟 佗 畔

馱 畔 馱 歌 那 歌 那 阿 蜜 嚩 羝 虎 吽 娑

若 本 法 中 有 如 是 等 金 剛 牆 真 言 應 重 結 之

諸 事 既 了 次 應 持 誦 持 誦 之 時 先 誦 當 部 母

真 言 佛 部 母 真 言

入 縛 囉 底 瑟 佗 悉 馱 路 者 泥 薩 縛 刺

訖 娑 馱 嚩 莎 縛 訶

蓮 華 部 母 真 言

唵迦制弭迦制迦憇迦制 迦綾弭迦綾

迦憇迦制睹伽縛底弭惹曳 莎縛訶

金剛部母真言

那謨露 迦馱 室利曳 那莫商迦隸扇

底迦隸經綾經經經經扼伽鞞野 經置拙

莎縛訶

卷八

十六

先誦此母真言能衛本尊能蠲衆罪除諸災障與悉地門而得相應但誦佛部忙莽鷄真言亦通二部初後持誦諸天增衛若於本法而已說者持誦之時先念此者應隨本法而

念誦之或於本法有獨勝真言亦應先誦無繁別者如上所說供養次第乃至除穢護淨結界一切等事初持誦時及作法時扇底迦等所作事時皆應作之若以本部尊主真言或以本部心真言或以一切真言王真言或以蘇悉地法王真言或以一切事真言此五種真言三部遍有隨作諸事各於本部應取其一而用之所謂自護及護同伴請召灑水潔淨結界以法相活其言不具為增力故為治罰真言故為發覺故及餘諸事所不述

者亦以當部母五真言中隨取其一而以用之當得悉地部心真言能護本尊及護己身護身之時應誦三遍或復七遍結其頂髮而作一髻若出家人結袈裟角或結線索持繫護身或真言頭指遍點五處亦成護身所謂廿八頂額兩膊咽下心上或以牛黃或白芥子或十七闍伽水隨取其一而用護身若阿毗遮嚕迦法應用部尊主真言而真言而護自身若作扇底迦法應用忿怒金剛真言護之若作補瑟徵迦法應用部尊主真言及忿怒金剛真

言兼而護之若真言主現時持誦人怖者應用部尊王用護自身但作諸事之時常用二真言而護自身為部尊主及忿怒真言念誦了時應當發遣發遣之時護彼真言主或部尊主真言或用部母或以部心亦護自身而作隨意若於穢處不淨等處緣事須往先誦烏樞沙摩真言作印印持五處任意而往仍須常誦真言不得廢忘澡浴之時先誦伏部真言護身乃至浴了不應廢忘伏部真言者忿怒甘露軍荼利也喫食之時用部尊主真

言護身念持欲卧之時用部母真言護身若
 作諸法遂乃忘作護持法則令使魔興欲除
 魔故速應誦持當部明王真言將護自身一
 切魔部不得其便如上備作護身結界及餘
 法已然後攝心安座念誦念誦之人所坐之
 座以青茅草而作其座座高四指闊二磔手
 長十六指如此之座初念誦時及持誦時皆
 應受用或用迦勢草或用餘青草等或隨部
 法取乳樹木最為要妙用作牀座量亦如上
 而淨剝治或用諸葉或以枝莖如上而制隨

親事法取枝葉用為座座上結加趺坐作扇
 底迦上成就法中加趺坐作補瑟微迦中成
 就法垂兩足坐作阿毗遮嚕迦下成就法供
 養既了應起誠心讚歎於佛次法次僧次歎
 觀自在次歎明王大威金剛伽陀曰
 大慈救世尊 梵八 善導一切眾 十八 福持功德海
 我今稽首禮 真如捨魔法 能淨貪瞋毒
 善除諸惡趣 我今稽首禮 得法解脫僧
 善住諸學地 勝上福德因 我今稽首禮
 大悲觀自在 一切佛讚歎 能生種種福

我今稽首禮 大力忿怒身 善哉明持王

降伏難伏者 我今稽首禮

作是虔誠讚佛菩薩又復合掌起慙重心讚
餘諸佛菩薩相好功德其讚歎文應用諸佛
菩薩所說歎偈不應自作讚歎既已起至誠
心懺悔諸罪我歸命十方世界諸佛世尊羅
漢聖僧及諸菩薩證知我等自從過去及以
今生煩惱覆心久流生死貪瞋癡覆造諸惡
業或於佛法菩薩聖僧父母尊處一切衆生
有德無德於如上處所造諸惡一切罪業自

作教他見作隨喜身口意業廣聚諸罪今對
諸佛菩薩志心懺悔所造衆罪如諸佛知並
皆懺悔起志誠心盡形歸命佛法僧寶涅槃
正路爲除衆生一切苦故歸命三寶如是歸
依頭頂禮已歡喜踊躍發菩提心求於勝上
解脫梵八甘露悉地佛果世間衆生無量諸苦我
當救度令離惡趣除諸煩惱令得解脫所有
衆苦種種煎迫今起大悲發菩提心爲衆生
而歸依無主衆生爲作歸主失路衆生爲作
導師恐怖衆生爲作無畏苦惱衆生得安樂

故衆生煩惱我爲除滅我從過現未來所發
勝事心修諸善業六波羅蜜一切功德盡皆
迴向施一切衆生歸於正路同昇妙果速成
佛道乃至菩提不生懈怠發菩提心悲念衆
生起大慈心彼有衆苦何時除滅爲淨心故
常持六念心注一境而不散亂不應我執又
如過現諸佛發願應如發願生諸淨業願與
衆生成就諸德復願過現所生功德願與一
切衆生獲無盡財復能捨施增益智慧成大
忍辱常修善品識宿命智心懷大悲願諸生

類所生之處具如上事次應合掌頂禮本部
尊主憶念明王次依法則作諸事業先以右
手而取數珠置左手中合掌捧之思念明王
數珠而誦真言
佛部淨珠真言

唵過部羶弭惹曳 悉睇悉馱刺捺莎縛訶
蓮華部淨珠真言

唵 阿蜜栗謠 伽迷室唎曳 室唎摩里

拏 莎縛訶

金剛部淨珠真言

唵 枳里枳里 滂暱嘜 莎縛訶

以右手大指捻無名指頭直舒中指小指微屈以頭指壓中指上節側左手亦然右手拍

念珠通一切用若阿毗遮嚕迦豎其母指捻

數珠印菩提子珠佛部用蓮華子珠觀音部

用嚕擲囉又子珠梵八金剛部用三部二十各用此等

數珠最為勝上一切念誦應當執持或用木

棗子或多羅樹子或用土珠或用螺珠或用

水精或用真珠或用牙珠或用赤珠或諸摩

尼珠或用咽珠或餘草子各隨於部觀色類

應取念持若作阿毗遮嚕迦法應用諸首而

作數珠速成故復為護持增驗故

佛部持珠真言

唵 那謨皤伽縛底 悉臆 悉臆 娑馱

野悉馱 刺捺 莎縛訶

蓮華部持珠真言

唵 素麼 底底室唎曳 鉢頭麼理拈

莎縛訶

金剛部持珠真言

唵 跋日羅 介旦 惹曳 莎縛訶

用前件珠印各依部中而念誦之念誦之時
珠置當心不得高下捧數珠時微小低頭以
至誠心頂禮三寶次八大菩薩次禮明王眷
屬次應持誦真言想真言如對目前如是傾
誠不應散亂心緣別境但諸真言初有唵字
及囊塞迦藍字者應靜心中作扇底迦念誦
補瑟徵迦念誦皆應緩誦或心念誦或有真
言後有鉢鉢吒字者當知皆應殺作急聲作
阿毗遮嚕念誦及餘忿怒念誦三部真言應
看字數多少字有十五應誦十五洛又遍字

有三十二者應誦三洛又過此數者應誦十
千遍已上初誦之時滿如上數觀其部類或
上中下或三種事或觀聖者說為天所說為
地居天所說細觀部類當誦持之乃至成就
如是初誦若不先誦遍滿念持所求下法尚
不得成況求上中悉地成就以是義故作勝
上心而先念誦但諸真言初持誦時已如前
說誦持遍數分為十分然後念誦既滿祈請
真言主悉地因緣初而無相貌復從頭作第
二第三祈請若有相貌即當依法念誦真言

若無境界棄不應誦祈請法則與請召法同
祈請之時於其夢中見真言主背面而去或
不與語當應更須起首念誦如是再三若於
夢中見真言主與語當知此人不久成就若
無境界不應誦持若強念持恐與人禍初持
誦時於淨密處起首誦持從初日誦持乃至
疲極遍數多少一須依定不應加減先說三
時念誦法者晝初分後分於此二時應當持
誦中分之時加以澡浴造諸善業於夜三時
亦同於上中分之間消息之事於夜中時持

誦作阿毗遮嚕迦法安坦馱囊法起來多羅
法於夜分作說爲勝上若晝念誦夜作護摩
若夜持誦晝作護摩多具諸藥念誦之前而
作護摩持誦了後復作護摩若能如是最爲
其上如前先出所說團食應作護摩無問前
後恒依此法念誦護摩或於法中卅二但作護摩
而得成者當知亦須念誦真言若如是者諸
明歡喜法驗易成

持誦之人不生瞋怒不求欲樂不應自下伴
不勤勞苦生怨不過勤求不生輕慢念誦之

時不作異語身雖疲極不縱放之制諸惡氣
世間談話皆不思念不捨本尊縱見奇相而
不怪之念誦之時亦不分別種種之相持誦
了時應誦部尊主真言或誦部母真言誦此
真言當得衛護無違部法依於本法念誦了
或過本數亦無所畏應起誠心作祈請云我
依本法念誦數滿惟願尊者領受爲證於其
夢中爲授教誨正念誦時若有聲效昏徊欠
呿忘真言字即起就水作灑淨法縱掐數珠
欠一欲巾有斯病至灑淨已還從首念被所

障隔爲須一一皆從始念念掐數珠將畢之
時伸禮一拜終而復始又伸一禮於畫像前
或於塔前或於座所隨念誦處數珠一巾一
觀尊顏而作一禮念誦了已安心淨慮或想
真言及其尊主三時念誦但初中後夜誠心
作意遍數多少皆一例想八不增廿三不減三時
澡浴三時塗地獻華香水種種供養除去萎
華應具三衣又內衣一日三時浣濯其衣乾
燥香熏灑淨一一時中隨聽作一別置睡衣
及以澡衣於此二時替換內衣日別一洗其

衣乾燥聽以熏灑獻尊鉢器三時洗挑既除
萎華續致新者三時常誦大乘般若等經及
作制多塗曼荼羅先誦承事真言既了請祈
未得於中不廢闕一時二時乃至一晷應當
念誦不得間斷若魔障者病嬰身心則不精
誠便常放逸身心疲勞違於時節不依法則
或時不浴作持念誦及以護摩不應作數攝
心用行依法念誦其此數者應記爲數作護
摩時念誦之時請召之時此三事中的所有真
言遍數一一皆須依法滿數縱欲數滿欠一

未了而有障起更從頭數若不依法作皆不
成若有依作曼荼羅時或日月蝕時於此二
時加法念誦其福增高不久成就無有疑也
若於八大靈塔或於過去諸佛菩薩行處最
爲勝上或於正月十五日時亦爲勝時或於
師主處受真言先經承事便當念持不久速
成於夢中見真言主而指授者依彼法則亦
速成就彼念誦人供養僧伽處所尊勝或當
時分加精誠其數未滿惟此勝故真言主悅
而賜成就當知此法悉地雖速不久當壞以

是義故先承事了而所得者說為堅固先承事時應當廣供養於日月蝕時八日十五日復加獻供諸神仙衆如餘部說前等日加諸事業齋戒等事是日復加獻供本明真言主瓶盛香水插垂華枝或取闍伽器用口露軍荼利真言之自灌其頂付入能除魔障世四或於其日獻諸飲食塗曼荼羅及以護摩然燈等供並須加之或有法中但說持誦自然驗見者前所燈像舍利塔等忽然搖動或光燄出當知不久速得成就得成就時有何相貌所謂身

輕痛苦永除增益勝慧以無畏身威光現建夜夢常見清淨實事心恒安泰於誦念時及諸事業不生疲倦身出奇於惠施欽敬尊德於真言主應生敬仰成就之時如現上事當知即是成就相貌先承事了依於法則供養本尊應加獻供及以護摩先承事法依數既了次應復作悉地念誦復先求願於其夢中而希境界作先承事法則所念誦處作悉地念誦不應移處有諸難事依前念誦應作持罰取部主尊真言誦一千遍或時念卍本持

真言經十萬遍若離此者還如前說知作承
 事正念誦時忽然錯誤誦餘真言既知錯誤
 誠心懺悔過由放逸故致斯誤願尊捨過便
 伸頂禮復須從始而念誦之忽於穢處心放
 逸故誦本真言卷八便自覺已應須治罰至持誦
 處誦部尊主真言七遍廿一半月一日不食次服
 五淨真言經百八遍然後服之服此五淨半
 月之中所食穢惡之食當得清淨真言增力
 佛部五淨真言曰
 那謨瞞伽縛底烏瑟膩沙野弭林 睇弭羅

永樂北藏

蘇悉地羯羅經

制始米 扇底伽囉 莎縛訶
 蓮華部五淨真言曰
 那謨刺怛那 怛囉耶野 那莫阿利耶
 縛嚧枳底濕縛囉耶 菩提薩埵野 摩訶
 迦嚧拏迦耶 唵野輸制 娑婆訶
 金剛部五淨真言
 那謨刺怛那 怛囉耶野 那謨室戰拏跋
 日囉播拏曳摩訶藥剋灑栖那播鞞曳
 唵 始棄始棄睚麼黎鉢羅脍 鉢羅瞞莎
 縛黎諦制諦饒縛底鉢羅瞞縛底 莎縛訶

第五四册

取黃牛乳酪酥糞尿各別真言經百八遍和
置一處復百八遍以波羅捨中盛之或諸乳
樹葉或閒伽器以茅草攪誦真言經百八遍
後面向東蹲踞而坐頓服三合如是度如藥
合升合當服之時不應致語念誦之時像現
聲語先應簡敵即誦部尊主真言及印若是
魔作自然而退或出語言與本法其當知魔
作或出語言勸作惡事亦魔作若是惡夢即
須先誦部母真言經一百八遍若不先誦部
母真言不可念誦若念誦時其數減少不應

休止若增無過如上所說念誦次第皆須依
之若異此法欲求悉地不可得也

蘇悉地羯羅經卷第二

音釋

梵八

卷二

瓷才資切 聲莫交切 臙黑各切 煜於云切 敷
瓦器也 髦牛也 符分切 馥房六切 降
胡孝切 欬呼盍切 粉粉馥切 呿許亮切 躄降
欠 呿張口運氣也 呿張口運氣也 呿張口運氣也

蘇悉地羯羅經卷第三

尅九

唐中天竺三藏法師輸迦波羅譯

光顯品第十九

復次今說增益神威令使歡喜所持真言而速成就先具香水澡浴身手於上時日加諸供養復取蘇摩^{尅九}那華一百八枚取一一華誦真言經二十一遍或經七遍或時三遍先觀真言字數多少而念誦之奉獻本尊次獻塗香及以燒香奇香氣者復獻飲食如先陳說加以沙糖及酪復作護摩燒木一百八概木

不過量次用乳酪和蜜護摩一百八遍次用酥酪和秬米飯百八遍而作護摩此三護摩經三七日或復五日或復三日此三日既了應取乳粥和以牛酥一百八遍復作護摩此既終取闍伽器誦以真言經一百八遍傾致少水而作護摩作此等法真言增威謂異真言截漸其威自得增益或真言損益或被羅噉真言不行或被繫縛真言遞相交雜或真言字增加如上等患盡皆除去而得增威諸護摩中所說藥草隨取其一經一百夜而作

護摩真言歡喜而得增威復取諸香和作香
泥作本尊形獻忙擺底華燒膠樹香或堅木
香一日三時誦以真言一百八遍真言歡喜
而得增威作此尊形置荷葉上或芭蕉葉或
乳樹葉或諸草葉非直盡日夜亦獻之法事
了時如法發遣送致大河如上次第依此法
則作者本尊歡喜速賜悉地

本尊灌頂品第二十

復次先承事了若欲真言主增加威德故應
灌之取以金瓶或銀銅等或新瓦瓶盛滿香

水置於五寶華葉果香五種穀子種種塗香
或堅諸香末以新綵帛繫其瓶項插諸驛樹
枝或乳樹枝用部尊主真言或用部母真言
一百八遍然後灌其真言主頂應用金作或
以沉檀而作其形置於座上而灌頂之灌頂
既了復當獻華香等物或諸瓔珞種種供養
具而供養之及作護摩并加念誦如是作者
能令本尊增加威力速得悉地先承事者作
念誦時應灌本尊取闕伽器標相本尊而灌
頂之或自浴了時復應想念本真言主三度

七度而灌頂之先承事時不應廢忘或時用酥或時用蜜盛滿瓶中內置七寶如法執持灌本尊頂所祈之願速得滿足

祈請品第二十一

復次廣說祈請法則於白黑二月八日十四日十五日或日月蝕時一日不食或經七日澡浴清淨著新淨衣離此晨日而祈請者應用白月誦扇底迦真言而祈請之復於暮間以諸湯水及用真言澡浴清淨除諸垢穢灑露五處如法供養本真言主復獻闍伽加誦

真言一百八通用闍底華林大開者灑栴檀香水持奉獻之又廣獻食名烏那黎食食中加酪以忙擺底華作鬘供養先取牛酥而作護摩一百八遍次用娑護摩一百八遍用白氎縷或布線縷令童女合索一真言一結當第九結七結復真言七遍繫在臂肘上左脅而卧思念真言主得進止已隨意而住安置房座上散華想念尊形於其夢中見自部主或見真言主或見明王當知此相成就之相或見三寶或見諸菩薩或見四眾或見供養者悉

地之相或見自身誦持真言作諸事等或見
身著白淨衣服或見他來恭敬供養當知勝
上悉地纔近或見發山峯或見乘象或見度
大河海或見昇果樹上或見乘師子或乘牛
鹿與諸餘等或乘飛鵝孔雀一切飛禽或見
美女身被瓔珞手持華瓶或香華蓋圍繞行
道或見受得象馬車乘諸寶物等見是等相
悉地之相或夢得華果根牛酥乳酪稻華等
物所成就藥悉地之相先承事時夢示成就
藥及得數珠得是相者當知即須更作持誦

法或見熏馥自身或見澡浴清淨或見身帶
瓔珞見是相已便作持誦當速悉地作持誦
法取闍底華一百八枚用部母真言兼本真
言和誦一百八遍而供養之復取白檀香真
言百八遍知是祈請隨意卧夢本真言自當
現相又取烏施羅藥搗和作真言形像以弭
烏里迦蟻土和作其器滿盛牛乳置象乳中
或用酥乳蜜和置像於中誦一百八遍三時
供養如是供養本尊歡喜速得相現復於白
黑二月八日十四日十五日或日月蝕日不

食持齋廣作供養以七膠香及五堅香等二香等一誦真言一作護摩數滿一千二百遍已所祈之願速見前相祈請範則若依法作速得成就見其相貌不有疑也

受真言品第二十二

第九

復次廣說受真言法雙膝著地先於尊者阿闍黎處廣作布施手捧妙華發殷重心於闍黎處三遍口受真言多者受誦不得應用紙葉牛黃寫之受取隨意誦之先入曼荼羅已後於餘時受真言於良日時於尊者阿闍黎

處廣作奉施如前受之知是正受真言速得成就縱不先作承事之法便持誦者亦不得成就復以新瓶離諸病者置葉七寶五穀一如法惟不著水作至誠心廣作供養阿闍黎先取紙葉書寫諸真言主名置於瓶中莊嚴供養如灌頂法作此時或經一日或經三日不食齋戒於日暮間則以牛黃抄諸真言名號置於瓶中獻以塗香華香燈食并以本真言作護摩法一百八遍廣作勤求聖眾諦聽諦聽三日令其弟子洗浴身體香馥手著

吉祥茅草指環以用真言誦一百八遍真言
其瓶并以香熏歛心作禮令取一葉已復重
頂禮如是受者速得悉地若更別誦諸餘真
言所受真言退失悉地若於弟子處心生歡
喜授與自所持悉地真言應依軌則如法受
之為先誦持故弟子不失當得悉地壯九先於真
言主處啓請陳表授此真言與斯弟子願作
加被速賜悉地手捧香華誦一百八遍或一
千遍便呼弟子來受授與之復作是言我於
今時迴本本明主授與弟子惟願照知為作

悉地弟子應言我於今時已受明主誓從今
日乃至菩提而不廢忘如上所說師主弟子
受真言法當得成就離此受者不得悉地如
此受得悉地真言於中決定成就無疑申先
悉地不先承事真言既爾悉地等受藥法亦
然或復有人先承事已次合念持依於法則
迴授與人所受得者不先承事但作念持便
得成就受真言者為悉地故先於師主處廣
作奉施華果諸根名衣上服金銀摩尼諸雜
寶物種種穀麥酥蜜乳酪男女童僕種種卧

具奇妙華嚴嚴身之具已成就藥象馬牛犢
諸餘乘等乃至自身亦將奉施為僕所使久
經承事不憚劬勞合掌虔誠珍重奉施如是
行施速得悉地應說如上種種之物先須奉
施阿闍黎已然後於真言妙句

滿足真言品第二十三

復次持誦之人於其夢中見真言呈身諸支
分加者應知真言字加若支分減少者應知
真言字少委是相已作滿足法或見真言與
受持者異或加減字數不用心便生疑應依

法作滿足之先以紙葉牛黃稀寫所錯真言
如法供養明王真言及衛護已置真言主座
復取乳木並依本法但用空酥為求明王而
加助故應作護摩布茅草鋪先禮部尊主次
禮部母次禮諸佛作如是啓九惟願諸佛及諸
聖眾加助衛六如是啓已於茅草上頭向東卧
於其夢中本尊示相牛黃所寫紙葉之上有
減本尊牛黃題注字數滿足乃至加減點畫
亦皆楷定真言不錯但云不錯或於夢中指
受滿足依此作法衛護為除魔故

增力品第二十四

復次謂欲增加威力應作護摩或用酥蜜或時用乳各各別作或用油麻護摩或用膠香和酥護摩或用蓮華和酥護摩或時空用娑闍羅娑或於山間常服五淨不食餘食取本部華滿十萬枚二真言奉獻本尊妙好塗香及以香華然燈食等各誦真言經一百八遍一日三時經於三日如是供養增加威力或用堅木然以爲燈一日三時經於七日能令真言增加威力或時供養加弭迦食亦增威

力如上所說念誦護摩供養法則亦後能令增加威力

護摩品第二十五

復次廣說護摩法則令持誦者速得悉地於尊像前作護摩爐頂方一肘四面安椽量深半肘若作圓爐其惟然念誦之處若在房室應出於外望見尊形而穿作爐隨其事業依法作之乳木等物及以香華置於右邊護摩器皿置於左邊用護事真言灑諸物等坐茅草座攝心靜慮捧持闍伽啓請明王傾闍伽

水少灑爐中復以一華一誦真言獻真言主
爲除穢故應誦計利吉里真言并作手印爲
衛護故軍荼利真言水灑作淨然乳木火旣
燒火已先請火天我今奉請火天之首天中
之仙梵行宗敬降臨此處受納護摩次誦請
召火天真言同上名火天已先以闍伽水三
度灑淨取五穀酥酪等物誦以真言三遍護
摩奉祀火天真言同上祀火天食一心標想
遞送火天置於本座復誦計利吉里真言并
作手印復淨其火一切護摩皆應如是次請

本尊先誦本尊真言一遍安住本座依法供
養願尊垂護摩之食所護摩木謂鉢羅輪木
烏曇摩囉木鉢攞訖沙木尼俱陀木佉陀羅
木闍伽木吠官訖那木闍伽沒羅木迦濕沒
羅也木閃弭阿鞞麼麼唎伽木闍說贊那木
此十二種木取枝量長兩指一析皆須濕潤
新採得者通於一切護摩法用條端直者觀
其上下一面置之香水淨洗細頭向外麤頭
向身酥搵兩頭擲於爐內作扇底迦等二法
時各依本法先出搏食而護摩如是軌模遍

通一切每日作食之時先出一分之食置在
尊前待護摩時先應取用如念誦時置於兩
手在雙膝間護摩之時亦應如是以沉香不
量長四指麤如頭指搵蘇合香百八護摩此
妙益真言威九加如是作時遍通諸部或用安
息香和酥護摩復一百八遍九時空用薩闍羅
姿而作護摩一百八遍皆能增益真言威力
為欲成就真言法故作諸護摩先請部尊主
次請本尊然後依法作護摩為欲成就真言
法故作護摩先用部母真言護衛本尊次護

自身然後依法乃作護摩為欲成就真言故
作護摩若法了時為加增益真言力故應當
念誦部心真言為欲成就護真言故故作護
摩初時皆須太杓酌施欲了之時亦用太杓
在其中間應用小杓為欲成就真言法故作
諸護摩若法了時用部心真言真言闍伽而
供養之如曼拏羅法中所護護摩次第法作
亦應如是先作阿毗遮嚕迦法次作補瑟徵
迦法次作扇底迦法護摩了已用本持真言
真言淨水以手還巡散灑爐中如是三度護

摩都了復改火天重受餘供如法退還發遣
列願如請召法去降臨字置退還字所殘餘
穀酥蜜酪等並和一處用祀火天真言三遍
而作護摩復觀本真言字數多少而念誦之
復作供養護衛本尊并護己身如法發遣

備物品第二十六

九

九

復次廣說諸成就支分謂欲成就諸真言故
先當備辦諸雜物分然後應作先承事法若
已先承事者次應念誦所謂諸雜塗香雜燒
香五種堅香謂沉水香白檀香紫檀香娑羅

羅香天木香七膠香者謂乾陀羅娑香薩閣
羅娑香安息香蘇合香薰陸香設落翅香室
唎吠瑟吒迦香白芥子毒藥鹽黑芥子胡麻
油牛酥銅瓶銅椀五穀謂大麥小麥稻穀小
豆胡麻五寶謂金銀真珠螺貝赤珠五藥謂
乾託迦哩藥勿哩訶底藥娑訶藥娑訶提娑
藥稅多擬里疔里迦藥蜜五色線謂青黃赤
白黑童子合線金剛杵燈炷燈盞瓦椀五種
彩色佉陀羅木椶乳木杓牛黃鎮鐵紫檀護
淨線浴衣黑鹿皮鉢孕瞿華稻殼華木履冒

鉶草大茅草設多布澀波迴香是採華筐緣
飲食所須酥蜜沙糖石蜜等物穀珠如上所
說種種諸物皆預備之然後應當作先承事
及廣念誦

成諸相品第二十七

復次我今說成就物依是三部真言悉地所
謂真陀摩尼寶瓶雨寶伏藏輪雌黃刀此等
七物上中之上能令種種悉地成就增益福
德乃至成滿法王之法況餘世事佛部蓮華
部金剛部三部真言皆有如是勝上成就於

三部中隨受持者具獲五通爲上悉地言七
物者若欲成就真陀摩尼者法驗成已當作
金臺量長一肘或用銀作莊嚴精細臺頭置
摩尼珠其珠用紅玻璃光淨無翳或好水精
如法圓飾成此寶者應念謂作臺圖樣此樣
不具載若欲成就雨寶法者法驗成已但當
誠心五由旬內能雨金銀種種雜寶若欲成
就伏藏發起金銀諸珍濟給貧乏種種費用
其藏無盡若欲成就輪仙法者鑲鐵作輪量
圓兩指一磔輪安六輪輞掾鈷利如是作法

速速得悉地若欲成就雌黃法者取光雌黃如日初出色光亦如融金色光是為上好若成就刀法者取好鑛鐵刀量長兩肘以小指齊闊四指無諸瑕病其色紺青如拏施鳥翎若欲成就佛頂法者當以金作佛頂猶如畫印安置臺上其臺楞用薩頗胝迦寶若欲成就蓮華法者以金作八葉蓮華如兩指一拏手量或用銀作或熟銅作或白檀木作若欲成就拔折羅法者以好鑛鐵作拔折羅長十六指兩頭各作三股或紫檀木作或三寶作

所謂金銀熟銅若欲成就雄黃法者當取雄黃色如融金塊成分析復上有光如是雄黃能成上事若欲成就牛黃法者當取黃牛牛黃為上若欲成就刈哩迦藥者當取其藥色若金錢華者上好若欲成就素嚕多安膳那藥者如蚘蟻糞者上好若欲成就白氎布者取細軟者擇去毛髮以鬱金香染之若欲成就護身線者取白氎縷細細三合為股復三股合索童女合撚皆須右合或縷金合若欲成就華鬘法者取闍底華作鬘若欲成就牛

糞灰法者取蘭若所淨牛糞燒作白灰和龍腦香用若欲作成就木屐法者取室利鉢唵尼木作木屐上安置其蓋若欲成就傘蓋法者當以孔雀尾作以新端竹而作其華若欲成就弓箭槍稍獨股叉楛及諸器仗隨世用者隨意而作若欲成就世間鞍馬車乘牛羊一切鳥獸諸餘物等隨世人輩共將爲上隨意樂作或依本法如是制作若欲成就吠多羅者應取族姓家生盛年無病卒死體無癩跡猶未脹壞諸根具足取如是屍而作成就

隨意所作上中下法所取之物亦復如是心無怖畏方作此法
取物品第二十八
復次我今說取物法白黑二月八日十四日十五日日蝕時地動時其日於其午前而取其物於念誦時得境界已而取諸物或澡浴清淨不食持齋求善境界而取諸物所說須物隨方處所有是物者而成就貴貨不賤價直而取諸物或時自覺增加威力堪忍飢寒種種異相當爾之時而取諸物其所諸物各

依本性上中下品皆取好者如法得已應加
精進作成就法

淨物品第二十九

復次今說淨諸物法用五淨洗不應洗者五
淨灑之觀諸物量五淨和末九雌黃和乳作末
朱砂和牛屎作末九牛黃和酥作末十二彩色和乳
調和之惟安膳那藥空治作末刀輪等物用
牛糞水洗之餘所說者應洗物等先牛屎洗
次香水洗諸餘物等世所稱用應水洗之或
香水洗已次用諸事真言水灑淨次用部心

真言水灑淨次用部母真言水灑淨但應洗
者先五淨洗次胡麻水洗次香水洗如所應
淨皆應如是

物量品第三十

復次廣說成就物者謂身莊嚴具諸器仗種
種衣服如世常法所用量數治研細九作成
就法若欲成就雌黃法者五兩為上法三兩
為中法一兩為下法若欲成牛黃法者一兩
為上法半兩為中法一分為下法若欲成就
安膳那法者三分為上法二分為中法一分

為下法若欲成就酥法者七兩為上五兩為中三兩為下法若欲成就灰法者五兩為上法三兩為中二兩為下若欲成就鬱金香法者量比雌黃於安怛陀那法說種種丸藥成就者其數須作二十一丸為上法十五丸為中法七丸為下法於本法中諸物量少應加其數或依都量或如本法或世所貴量數多少亦可依之應觀念誦功力及觀同伴多少應當具備如本尊恩眷屬境界許多任可成就悉地之法有上中下諸物數量亦復如是

灌頂壇品第三十一
復次廣說成就諸物祕密妙法令速悉地若欲成就法者先應備辦護悉地具以護摩法加威本尊真言及自灌頂作灌頂曼荼羅如法供養作灌頂已然後起首作成就法若作大灌頂曼荼羅者能得成就一切諸事如前所說明王曼荼羅淨地等法皆應如是其曼荼羅須方四角安置四門其量八肘或七肘或五肘惟開界道五色如法畫飾如其台量次外減半次外惟然於此西面四肘之外

復作一曼荼羅其量五肘或四或三惟開東門或如根本大曼荼羅灌頂處所減半而作凡曼荼羅地勢皆北下卸說為吉祥但曼荼羅地勢北下卸者說為最勝或用一種彩色畫之於四角外作三肘拔折羅於中台內如法畫作八葉蓮華諸曼荼羅亦應如是蓮華葉外周而畫作吉祥妙印於四門畫拔折羅復於諸角安吉祥瓶於外灌頂曼荼羅亦如是作凡欲灌頂必須四種所致瓶處並銜界角隨所持誦真言及與明等於其台內畫本

尊印并置一瓶所持真言隨其部類畫本尊主印所謂佛頂蓮華金剛應知此法置為秘密所持真言不識名號及部不貫者應安一瓶名辨諸事或安成就義利之瓶或安一瓶名請真言次外東面畫佛頂印右邊部母印九印邊部心印次右鑠底印次左互印次右阿難次左須菩提諸餘真言及明等印左右安置乃至兩角次於北面畫觀自在菩薩印右邊部母印左邊部心印次右落誑彌印次左多羅印次右成就義菩薩印次左大勢至菩

薩印諸餘真言及明等印左右安置乃至兩
 角次於南面畫金剛印右邊部母印左邊部
 心印次右金剛拳印次左食金剛印次右拔
 折羅印次左金剛楛印諸餘真言及明等功
 左右安置乃至兩角次於西面門南畫梵王
 印及梵吉祥明王并諸眷屬乃至南角門北
 畫魯達羅神印及妃印并諸眷屬及至北角
 次第三曼荼羅門畫八方神各與眷屬令滿
 其位於第二曼荼羅門外右邊畫孫難陀龍
 王左邊拔難陀龍王於第三曼荼羅門外右

邊畫孫陀龍王左邊優孫陀龍王曼荼羅外
 畫甘露瓶印如是作曼荼羅法供養者應如
 法作三種護摩為欲遣除毗那夜迦故應作
 阿毗遮嚕迦事為自利益故應作補瑟徵迦
 事為息諸災邪故應作扇底迦事應以當部
 成辦諸事真言作阿毗遮嚕迦事九或用甘露
 瓶真言通三部用應以當部心明作補徵迦
 事應以當部母明作扇底迦事於曼荼羅所
 集聖者一切諸天各各以本真言而三種護
 摩或以成辦一切事真言而作護摩其護摩

處曼荼羅南門東作如護摩法酥等諸物以
三事真言各禮百遍或其數為欲加威諸真
言故應作如是三種護摩次第為三部諸真
言等各祀七遍其三部主應加數祀或但三
部各祀百遍如不辨者七遍三遍亦得滿足
所持真言主於台曼荼羅內部尊足下安置
於曼荼羅外東面別安訶利底母南面安置
輸利尼西面安置醫迦熱吒北面安置句吒
鬻利隨彼所樂而當奉獻如法供養諸真言
已及護摩已前之安瓶隨所為者誦彼真言

而用加被於本尊前所安之瓶還用彼真言
而加被之其台內瓶應用明王真言而作加
被當門為軍荼利所安置瓶亦須用彼真言
加被於台曼荼羅東西角所安置瓶東北角
者以部心真言東南角者用部母真言西北
角者用能辦諸真言西南角者用一切真言
如是加被此上瓶已及供養已次應右繞如
前說灌頂法此亦如是安置吉祥瓶所謂穀
寶藥草華果香樹枝葉華鬘及寶置於瓶內
新帛繒綵用纏其頭諸灌頂法皆應如是即

令同伴灌行者頂其同伴者皆須持誦如法
清淨或末阿闍梨配與灌頂為欲除遣諸作
障故先用軍荼利瓶而用灌頂第四應用所
持真言瓶而用灌頂其餘二瓶隨意而用如
是畢已應以牛黃塗香熏香芥子線釧衣服
皆應受用作灌頂已後為息諸障應作護摩十九
已便即發遣或於淨處但一彩色作小曼荼
羅極令方正其量二肘安置三障大印西面
梨印如前安置淨瓶如法灌頂能令離諸障
本尊歡喜不久速成此祕密最勝悉地

光物品第三十二
復次如法灌頂畢已應作護摩經三七日或
一七日或經一月或隨其成就相應於本法
所說每日三時用酥蜜酪和以胡麻或依本
法祀乳粥或祀酪飯所成就物每日三時以
香熏之以香水灑以真言加被觀視其物以
吉祥環貫置指上搗按其物以牛黃水或白
芥子灑物上及餘節日加諸供具奉獻彼物
若白月成者取十日若黑月成者取十四日
如斯作法光顯其物皆用部母真言復重加

諸華香華鬘等物供養以香塗手置茅草環
按所成物畢夜持誦於夜三時誦一百八遍
如斯光顯成就之物從始至終皆應如是若
具如此法速得成就

佛部光顯真言

唵諦惹塞佛切尾你乙九 悉睇娑馱野虎吽泮十七

蓮華部光顯真言

唵挹如立切比并也切 挹比你跋野摩訶室利曳

莎縛訶

金剛部光顯真言

唵入縛羅入縛掘野畔度哩 娑縛訶

於三部法皆用赤羯囉微囉華以真言持誦
散灑其物或用忙落底華或用白芥子首尾
中間皆應如是散露其物或有境界及見異
相亦如是散臨欲成就亦如是散便成光顯
若欲成就酥等之物真言香水用灑其物便
成光顯以如是法而光顯物縱不成者不應
間斷曼荼羅以為光顯如前淨地用五種色
作曼荼羅其量四肘而開一門內院東面先
置輪印東北角直鉢印東南角置袈裟印次

於北面置蓮華印於西北角置灘拏楛印於東北角置軍持瓶印次於南面置技折羅印於東南角置藥那楛印於西南角置羯羅賒瓶印於西面置金剛鉤印金剛拳印於西南角置計利吉羅印於西北角置逐婆印復於東面輪右邊置佛眼部母印又於北面蓮華印右邊置半拏囉縛里寧部母印於南面置技折羅印右邊置忙莽計部母印次於曼荼羅門外如前所說置能摧諸難軍荼利印依前供養復於北面置六臂印馬頭印多羅印

戰荼捺羅印及諸當部所有眷屬次第安置其形皆白復於東面置如來鑠底印帝殊羅施印無能勝明王印無能勝妃印復於南面於當部內所有眷屬次第安之然於西面隨意安置三部諸印次於外院置俱尾羅等八方大神於其空處九任意置三部十內成就諸事真言主等次於中台置竹持部主印所成就物隨於本部法所說置於其中安置其部主中台上其物車邊置真言本所持印其物西邊安護摩爐次於西邊持誦人坐各各以本

真言依法召請如前供養畢以三部母明次第護摩光顯其物然後以本真言護摩而作光顯於諸光顯法中護摩為最凡初護摩先以部母明持誦香水灑淨其物護摩既畢亦如是灑或用忙莽計心明或用四字明王真言通三部護摩而作光顯隨其所用真言為護摩者初但誦其真言次誦求請之句復中間誦其真言復誦求請之句後亦誦其真言還安求請之句如是真言之中三處上中下分安置求請之句最後安其虎吽拏吒莎呵

永樂北藏

蘇悉地羯羅經

字所請句

閣縛攞放光閣縛攞也令放光悉地成娑馱也令成

你靴威耀你跛耶你跛路南諸威光帝閣潤澤拔馱

也令增忙尾覽摩莫近阿尾餘遍入囉乞沙持護

散你甜令現俱現前嚕最吽泮吒十九莎縛訶

以如是等求請之句光顯其物前後中間種種重說亦無所妨護摩畢已次應持誦白羯囉華散其物上而作光顯或持誦亦羯囉尾囉華或用白芥子或用蘇摩那華而作光顯先用塗香塗手以按其物次以諸華持誦而

第五四册

散白芥子次然香熏之次後持誦香水而灑之應知如是次第初中後夜三時以本藏主真言持誦香水真言而灑次誦本持真言而灑畢已如前護摩念誦乃至日出具此法者速得成就如是光顯諸物及光已身決定速得成就於物其物縱少亦獲大驗具此法者其物增多及得清淨是故應作光顯之法此名一切成就祕密之法於諸節日應作如是光顯之法餘日隨時而作光顯念誦遍數滿已欲作成就法時先應初夜具作光顯之法

然後成就

分別悉地時分品第三十三

復次我今解說吉祥成就時節行者知已尋求悉地謂時節者八月臘月正月二月四月此等五月白十五日應作上成就其四月時必有雨難其二月時必有風難於正月時必有種種難惟有臘月無諸難事於八月時有雪雹霹靂之難如上所說之難皆成就相此五箇月但令求作成就法事亦當應作扇底迦事即此五月黑月十五日應作中下二成

就法亦當應作補瑟微迦事阿毗遮嚕迦事
於月蝕時成就最上之物於日蝕時通上中
下成就之物或月一日三日五日七日或十
三日應作成就諸一切事若作最上成就應
取上宿曜時等或與三種事法相應其所成
就亦依三事而作註九或如本法所說註十或依本尊
指授然十二月一日至十五日於其中間應
一切成就及事或取本尊指日或諸月中黑
白十三日亦得成就七月八月是雨時後節
應於此時作扇底迦法九月十月是冬初節

應於此時作補瑟微迦法三月四月是春後
節應於此時作阿毗遮嚕迦法正月二月是
春初節應於此時通一切事五月六月是雨
初節要欲成作者下悉地如是春冬及雨後
節亦應成就三種悉地此中九品分別隨類
分配於初夜分下成就時於中夜分中成就
時於後夜分上成就時於初夜分是作扇底
迦事時於中夜分是作阿毗遮嚕迦事時於
後分是作補瑟微迦事時於此三事九品分
別隨類相應知其時節於其時分所現之相

辨上中下然於日月蝕時即當作法不觀時
分凡猛利成就及阿毗遮嚕迦事日月蝕時
最是相應凡起首成就三日二日一日斷食
上中下事類日應知

圓備成就品第三十四

復次當說本法卷九闕少成就支旦廿一若恐身力不
濟勿須斷食念誦遍數滿已欲起成就更須
念誦護摩華香供養種種讚歎觀念本尊取
白氎縷童女合繩如前作法繫作七結誦明
七百遍於晨朝時以繫其腰夢不失精佛部

真言索俱摩囉真言

唵惹曳俱摩囉條訖羅畔馱願莎嚩訶

蓮華部真言索短嚩儼拏真言

唵路訖釤 矩嚕矩嚩儼拏 莎縛訶

金剛部真言索忙莽鷄真言

唵句爛馱囉畔馱畔馱 虎鉞泮

初中後分間誦求請句若自本法無求請句
應取安之然此三明當部用之其持誦繩每
日繫持作法光顯若作曼荼羅時念誦之時
於節日時皆須繫持令除難障又合眼樂蘇

嚙多安膳那濕沙蜜龍腦香葦茈丁香皮得
伽羅香白生石蜜各取等分擣篩爲末以馬
口沫相和篩搗研復以此明持誦百八遍成
就之時數數洗面以藥塗眼除去懈怠及所
昏沉有諸難起夢預敬見

佛部合眼藥真言

唵 入縛擲路者泥 莎縛訶

蓮華部合眼藥真言

唵 弭路枳顛莎縛訶

金剛部合眼藥真言

唵畔度覆揖跋羝莎縛訶

此三真言本部持用合眼藥或單呪水數洗
面眼亦得除於昏沉睡障若成就時念誦疲
乏白檀香和水用部心明持誦七遍而飲三
掬欲成就時先以水灑身應取善相方欲成
就具善相者謂高結輪鈎魚右旋印白蓮華
幢莎悉底迦印滿瓶萬字印金剛杵華鬘或
見端正婦人瓔珞嚴身或見懷妊婦人或擎
衣物或見歡喜童女或見淨行娑羅門著新
白衣或見乘車象馬根藥及果或見奇事或

聞雷聲或聞誦吠陀聲或聞吹螺角諸音樂
 聲或聞孔雀鶻鷂鷓鴣鶴吉祥鳥聲或聞善
 言慰諭之音謂起首安樂成就可意之言或
 見慶雲閃電微風細雨或雨天華或有好香
 及見暈蝕於此相中天所降者為上成就於
 空現者是中成就於地現者為下成就於此
 三相九品分別如上所現皆是吉祥及此不
 見者即不成就見此相已深生歡喜以如是
 心後方便作成就事法

蘇悉地羯羅經卷第三

音釋

析先的切 疔魚乞切 拚牙葛切 揲抽庚切 稍色
分也 屬切 齒倪切 結倪切 暈王問切 日傍氣也

九

三

蘇悉地羯羅經卷第四

梵十

唐中天竺三藏法師輸迦波羅譯

奉請成就品第三十五

次說奉請成就之法如前所說時節星曜及瑞相等於作曼荼羅法中及成就法中廣已陳說若不善相現時即以部母明護摩牛酥經一百八遍然後作法亦得成就悉地前所分別曼荼羅地亦應依彼而作成就若上成就於山上作若中成就於池邊作下成就隨處而作或與真言相應處作若不於此處作

成就稍遲於有舍利骨制底之中作一切內法真言皆得成就佛生處等八大制底成就之中而最為上然於菩提道場無一切難能與成就相應魔王尚於彼處不為其難況餘諸類是故一切真言決定成就凡是猛利成就於塚間作或於空室或於一神獨居之廟或迥獨樹下或於河邊當作成就若欲成就女藥叉者於林間作若欲成就龍王法者於泉邊作若欲成就富貴法者於屋上作若欲成就使者法時於諸人民集會處作若欲成

就入諸穴法於窟中作此是祕密分別成就之處揀擇地定已先應斷食如曼荼羅淨地之法或如念誦室法應淨其地處所清潔速得靈驗初以成就辦諸事真言或用軍荼利真言持誦白芥子等物散打其地辟除諸難以法達羅木爲椽四枚其量二指折藏纖剗一頭如一股杵以紫檀香泥塗其椽上復以緋線纏之以跂折羅椽印作拳執之以此真言持誦一百八遍釘於四角椽頭少現作一白幡於曼荼羅東面懸長竹竿上以金剛牆

真言持誦鐵末百遍作三股跂折羅頭皆相接圍繞曼荼羅爲金剛牆復以金剛鉤欄真言持誦鐵末百遍亦作三股跂折羅各橫置於豎拔折羅上繞曼荼羅爲金剛鉤欄外曼荼羅門以軍荼利真言以拔折羅印而護其門第二重門以訶黎帝母而護其門中台院門以無能勝而護其門此等護門三部通用或其一通護三門此三聖者皆摧諸邪無有能壞此是祕密護成就物其台中心埋五寶物若於人民集會之處作曼荼羅時其五寶

物不應埋之但置所成物下不若於中庭及
與室內或佛堂中作曼荼羅時亦復如是以
上五處但持誦香水灑即便成淨不假掘地
若於本念誦室中作此法速得成就於諸窟
中不合作成就法於壞室中亦不合作欲作
曼荼羅時七日已前於黃昏時以敬仰心觀
念諸尊如對目前而奉請言於三部內一切
諸尊及於本藏中諸尊與眷屬等我已久時
念誦護摩堅持戒行以此真言如供養諸尊
願後七日降赴道場哀愍我故受此微供以

大慈悲令我成就如是乃至滿其七日依時
啓請然後作法又闍伽華香飲食及讚歎等
每日暮時別供養一方護世神乃至三方皆
應如是又以香塗手持誦其手以按其物而
奉請之復以燒香熏物奉請又復斷食取好
時日略作曼荼羅知十用奉請物或但用一色作
圓曼荼羅惟開一門中置八葉蓮華其量二
肘次餘外院隨意大小而作先於內院置三
部主西門北置摩醯首羅及妃佛右邊置摩
帝殊囉施左邊置佛眼次觀自在右邊置摩

室利左邊置六臂次金剛右邊置忙莽鷄左邊置明王心西邊門南置吉里利忿怒及金剛鉤如上所說皆於內院安置次於外院置八方神及置能辦諸事真言主等內外二院心所敬重真言主等樂皆應安致外門北邊置軍荼利門南置無能勝各以心真言而請供養於蓮華上置成就物而供養之或於蓮華上置滿迦羅睺瓶於上置其成就之物或於蓮華上置合子於中盛物或蓮華上置其瓦器於中盛物其或於華胎中盛置蓮華上

以手按持誦其物千遍或一百遍次後持誦華以禪物上次復以酥和安息香而燒熏上次復香水微灑物上次復以部母明王持誦其物於曼荼羅所有諸尊各以彼等真言持誦其物次復以牛酥護摩或用牛乳或以酥蜜胡麻和作護摩後以啓飲護摩於本法中所說諸物皆應護摩各以曼荼羅內所有真言遍作護摩各以真言持誦香水而灑其物如前所說光顯物法此亦如是持誦自眼用看其物心誦真言如是作法其法物即成奉

請凡一切物作奉請法速得成就或於本法所有一切供養及祭祀法一一皆應具作此奉請法曼荼羅中亦通受持其物亦通光顯其物於中若作成就諸作障者亦不得便亦通淨物依灌頂法亦通灌頂其物亦通灌頂自身此是秘密能辦諸事勝曼荼羅若作此法無不得成

補闕少法品第三十六

我今當說補闕少法從受持物已每日三時洗浴三時供養及作護摩手按其物三時換

衣節日斷食供養等法皆須增加三時禮拜懺悔隨喜勸請發願三時讀經及作曼荼羅三時歸依受戒三時護身如是作法定得成就或由放逸致有闕少即應部母明持誦二十一遍便成滿足若闕此法成就亦闕或若有闕更須念誦一十萬遍復應作此曼荼羅補前闕少然後方作成就其曼荼羅方四角安四門如前所說分布界道東西置佛右邊置佛毫左邊置佛鉢底右邊置佛慈左邊置佛眼右邊置佛輪王佛頂左邊置白傘蓋佛

頂右邊置帝殊羅詩左邊置勝佛頂右邊置
超越佛頂左邊置須菩提右邊置阿難於西
南角致鉢於西北角置錫杖右邊置訶利底
母左邊置無能勝於曼荼羅外置能辦諸事
中央置輪於上置其所成就物或置本尊外
院置八方神門五兩邊置難陀及拔難陀龍王
各以本真言請或以部心明都請依法供養
然後護摩其諸尊等或置其印或致其座以
本真言成淨火已護摩酥蜜一百八遍又以
酪餅及用胡麻各以本真言護摩百遍其事

畢已復誦百遍此是秘密補愆過法所供養
物皆須香美其所獻食用烏那羅供獻及砂
糖和酪作此法者諸尊皆得滋充歡喜速得
成就非但補闕亦應半月半月或於節日或
復每日作此曼荼羅供養諸尊皆得滋充速
與成就若不辨時隨力而作如前所說佛部
曼荼羅法此蓮華部法亦皆同彼惟改圓作
方其量隨意東西置觀音自在右邊置馬頭
明王左邊置毗首嚧波右邊置三目左邊置
四臂右邊置六臂左邊置十二臂右邊置能

滿諸願又右邊置耶輪末底左邊置大吉祥
右邊置多羅左邊置戰捺羅近門右邊置濕
吠多左邊置車拏羅縛悉顛中央置蓮華曼
荼羅外置本部能辦諸事此是蓮華部補闕
曼荼羅法如前所說佛部曼荼羅此金剛部
亦復如是然須方作其量隨意東西面置執
金剛右邊置明王左邊置忙莽鷄右邊置軍
荼利忿怒左邊置金剛鈎左邊置楛左邊置
大力右邊置拳右邊置遜婆左邊置提防伽
右邊置鉢挪顛乞差跛左邊置忿怒火頭右

邊近門置金剛可畏眼左邊近門置金剛無
能勝曼荼羅外置本部能辦諸事諸餘外院
及供養法皆如前說此是金剛部補闕之法
如是供養畢已求得好夢晨朝澡浴著白淨
衣以稻穀華及青俱萋草香美白華供養所
作曼荼羅地然後以牛糞遍塗掃却復作三
殿多護摩右邊置酪俱萋草酥蜜胡麻及餘
所有護摩之物皆置於右左置闕伽器欒酥
杓當置於前隔酥次置杓前用成辦諸事真
言灑其物等諸部主尊安置供養用本真言

以闍伽請其本尊亦復安置自身前置酥酥
前置火酥火中間置成就物置初自身次酥
次物火次本持尊及部主尊如前五種之物
置次應知部主左邊置帝闍寧明右邊置成
辦諸事如前所說謂護摩法中次第安置初
敷青俱萋草置和酪餅散稻穀華獻縛悉底
供以好美香供養然後依法作護摩事所成
就物置於金器或銀熟銅石商佉螺木縛弭
迦土器等敷阿說他樹葉於上置器或敷有
乳樹葉或闍伽樹葉或芭蕉樹葉或蓮華蓮

葉或新淨白氈隨取敷之又葉五重先敷地
上置成就物復以葉五重而覆其物或可是
散或種種衣或諸雜物次第應知所盛之器
然後以不散亂心作敷多法以心光明其物
及散灑之手執杓緩纒其酥置其物上誦本
真言至其莎字如十即瀉爐中呼其訶字七還觸其
物却至酥器如是去來三處觸物不得斷絕
是名三數多護摩法經一千遍或一百遍或
觀真言廣略或復成就上下動重乃至護摩
二十一遍此名都說遍數之限三數多時以

杓遍霑其物皆令潤膩初置物時先以水灑次按持誦次復看次獻供養護摩畢已還須如是於成就曼荼羅所說三種成就之相作此法時若有相見即須禁之應知不久即得成就其物若大置於右邊應左手執者置左邊而三數多之若成有情之物作其形像杓觸於頭而作護摩若欲成自身以杓觸頂而作護摩若爲他故作之數多者但稱其名作護摩其成就物復有三種差別一但稱名二以物蓋隔之三但露現眼所觀見如是皆用

其酥而作護摩若不獲酥當用牛乳或酥和乳或用三甜或觀成就差別應當用酪如本所說而用護摩或以油麻護摩器仗若成吠多羅者應用堅木香心護摩或用蘇合等護餘計香或觀其物差別及與成就差別當取諸類香物與法相應者而作護摩若成犬肉還用彼脂諸餘肉類彼復如是其成就物或盡置於前以此所三數多法說護摩之法當應廣作三數多法護摩其物如是作已速得成就三數多已洗灌令淨然後如法灌頂畢

已供養護持置本尊前更加種種飲食供養
本尊及當祭祀八方護世亦須如法供養護
摩之地然後以諸澡豆及阿摩羅八日如法
澡浴於其午時丁按其物而加念誦又更別
辦其線依前冠十如法持誦臂釧衣灰芥子水一
一皆須如前持誦欲作成就之時如是護身
之物先須持誦擬充後用如是念誦護身諸
物成就之時有所用處皆即有驗是故應須
預先持誦備擬華等供養之物亦須如法持
誦置於側近次則依作曼荼羅如法供養而

作成就用能辦諸事真言持誦五色界道線
纏四極上以上軍荼利真言持誦瓶置外門
前所纏之線兩頭俱繫瓶項稍令寬縱每出
入時思念軍荼利舉線而入其線若以軍荼
利真言持誦亦得或取本法真言持誦亦得
如前所說辟除難法先淨其處然後作法其
時於外祭祀八方護世天神并諸眷屬於其
瓶上置枝折羅或置有果枝條其瓶及線或
用當部明王持誦或用部心或部母持誦以
護其處或於當部所有契印各於本方而安

置之以辟諸難其椽以金剛椽真言持誦百遍其椽上一頭作三股杵形或一股形如是作已於淨室外四角釘之若曼荼羅於界道角釘之此名金剛椽法能辦諸事其曼荼羅或用乾末彩色或用種種香末或以濕色用牛毛筆畫於諸角外畫三股杵其諸界道遍作三股杵形還用金剛牆真言持誦復於其界杵形之中更復橫置一杵遍應如是側名金剛鉤欄還用金剛鉤欄真言持誦如是作已無有能壞是故於中作成就法於諸門中

及門外各置技折羅其成就法或於淨室中作或於露地作曼荼羅其量五肘或七或八或觀其所成就事隨事大小而作諸門當中置技折羅於諸角上置瓶於外門前置能辦諸事瓶於內東西置法輪印右邊置佛眼印左邊置毫相印右置牙印左邊鑠底印右置五種佛頂次第左右安置於佛部中所有諸尊隨意次第左右安置最後兩邊置阿難及須菩提次下近門置無能勝次於外院東面置悉達多明王北面置大勢至尊南面置妙

吉祥尊西面置軍熱羅尊東面右置梵天及
與色界諸天左置因陀羅上至他化自在王
乃至地居天神於東南方置火神與諸仙人
以爲眷屬於南方置跋摩王與毗舍遮布單
那諸魔怛羅而爲眷屬於西南方置泥唎帝
神與諸羅刹而爲眷屬於西面門置縛嚕拏
神與諸龍衆而爲眷屬門北置地神與諸阿
脩羅而爲眷屬於西北方置風神與諸伽嚩
拏而爲眷屬於北方置多聞天王與諸藥叉
而爲眷屬於東北方置伊舍那神與諸鳩槃

荼而爲眷屬復於西面一所之處置日天子
及與曜等復於西面一所之處置月天子與
宿圍繞於西門曲兩邊置難陀拔難陀龍王
於佛部中所有使者等類真言及明於其外
院四面隨意安置然後依法啓請次第供養
護摩念誦於最中央安其本尊或成就物如
於曼荼羅法所說護身等事此亦如是次第
應行此是佛部成就諸物曼荼羅法一切諸
難無能得便於中作法速得成就一切諸尊
增加衛護前以五彩色作曼荼羅惟改圓作

方於其內院東面處中置蓮華印右置七多
羅明左置七吉祥明次左右置六大明王右
置半拏羅縛悉顛左置邪輪末底近門兩邊
置一髮明妃及馬頭明王於外門前置能辦
諸事瓶於門及角置拔折羅中置蓮華於其
外院置真梵天及因陀羅摩醯首羅等淨居
諸天及無垢行菩薩光鬘菩薩莊嚴菩薩無
邊龍王菩薩遜陀羅及優波遜陀龍王及商
結持明仙王與諸持明仙俱如前諸方護世
於此部中所有使者諸類真言及明隨意安

置如前所說安置次第此亦如是一切諸難
無能得便應當此中作成就法如前方作如
前所界道於內院東面置蘇悉地羯羅右置
吞金剛明妃左置金剛秦明妃右置遜婆明
王左置計唎枳里明王右置拔折羅尊左置
跋折羅但吒^{梵十}右置金剛母特伽羅^{十一}左置金
剛商羯羅右置金剛鈎明妃左置忙莽鷄明
妃於其外院東邊置勝慧使者金剛慧使者
摩醯首羅及妃多聞天王及諸藥叉其於外
門前置辦諸事瓶於金剛部中所有使者真

言及明部多毗舍遮乾闥婆摩睺羅伽及持
明仙八方護世各於院次第安置然後啓請
如法供養護摩念誦起首成就其所啓請諸
尊應用明王真言或用部毋明請於曼荼羅
所有諸尊名爲置瓶如前曼荼羅所有堪法
此成就法亦皆如是若於此等曼荼羅中作
成就者縱不具足護身之法亦得悉地爲彼
諸尊自有誓願若請我等赴曼荼羅者以虔
誠心如法供養我等當與彼所求願是故於
此應知無難必爲加護若用部心真言及以

部毋或用明妃能辦諸事真言并及部內護
身真言而用啓請護身諸界速得成就此是
三部祕密之法復次說通三部祕密曼荼羅
如法界道置於折羅中央置本部主印其前
置本真言主或如前置羯羅詩瓶其物盛於
器等之中置其瓶上內院東面置如來印北
面置觀自在印南面置金剛印西面右邊置
嚕達羅左邊置多聞天王如前所說明王曼
荼羅此亦如是次第安置右邊置部毋明左
邊辦事明蓮華金剛二部左右亦爾西面右

面嚮喇右置洛乞濕彌東西兩角置鉢及支
伐羅北面兩角置但拏柱及軍持瓶南面兩
角置拔折羅及持伽羅西面角置輸羅及寶
瓶於外門前別立置處所置無能勝東面門
前置訶利帝母南面門前置勾吒祇喇迦北
面門前置翳迦契吒註十於其外院註十一隨意遍置諸
印如法啓請供養此是祕密都曼茶羅於中
所作成就諸物皆得悉地頂行於此尚不得
便何況諸餘毗那夜迦以諸美香華燈種種
飲食持誦光顯然後供養如於念誦及於曼

茶羅所說供養此亦如是應作若於淨室中
作亦復如是其曼茶羅主種種供養應加四
倍此是祕密之法供養畢已次應於外如法
祭祀以酥然燈其炷鮮淨供養本尊一一之
物皆須奉獻闕伽若是作法本尊速得有驗
以明王真言持誦白芥子或用能辦諸事真
言或用先持有功真言持誦近致成就物邊
用辟諸難便即退散又用本印主印置於左
邊或但持誦大力置於左邊於其八方所各
置丈夫初於東方其人作帝釋裝束手執拔

折羅形色一如帝釋於南方其人作燄摩裝束手執但拏椀於西方其人作龍王裝束手執繯索於北方其人作毗沙門裝束手執伽陀椀於東方其人作伊舍那裝束手執三股叉於東南方其人作大神裝束狀如仙人手執軍持及數珠於西南方其人作羅刹王裝束手執橫刀於西北方其人作風神裝束手執幢旗帝釋白色燄摩黑色龍王紅色毗沙門金色伊舍那白色火神火色羅刹王淺黑雲色風神青色其所著衣皆亦如是其人

皆須受戒極令清淨有大膽勇善作護身之法形色端正盛年肥壯所執器仗皆須持誦於頸兩肩交絡華鬘備白芥子善知難相若有難至即散白芥子而用打之或擲華鬘或難衆多現大怖畏當以所執器仗而遙擬之彼若相逼以器仗擊散白芥子及擲華鬘以器仗擬及擊之時不得移動本處若移本處彼當得便是故應當須不動本處於本藏中所有護身之印難摧伏者持誦供養置已身邊若有極大猛害邪來應自用彼諸印以擲

打之或以前來持誦有功真言誦白芥子散擊邪者必若不止即應出外以好飲食加以豐多如法祭祀彼諸難衆一切護法總有九種謂辟除諸難結地界結虛空界結曼荼羅界結方界所結金剛牆結金剛鉤欄護物護身以除諸邪作成就時如斯等法皆須憶念或不辦前護方人應當置其當方器仗此亦不辦於諸方所置那邏遮器仗或張弓揣箭置諸方所或與助成就人明解藏法有智方便持誦有功戒行清潔立在門中助辦諸

事辟除諸邪乃至內院外院彼皆應助所有一切諸事至於暮間皆須辨足日纔沒已即起首作成就之法中間困時出曼荼羅外舍水漱口軍荼利真言用持誦三掬或以本尊心真言持誦少許牛酥而用飲之所有疲極冠十當得除愈復以蜜和和葶苈用佛部母明持誦以塗其眼昏沉難起即便除愈先以誠心十四面向東立觀察諸尊歸命啓請於其三種吉祥瑞應於中隨得好相以歡喜心而作成就隨見先瑞成就亦爾是故行者應觀先瑞先

當須更觀察蘇悉地羯羅明王次則右繞辦諸事瓶入曼荼羅時隨所逢瓶皆右繞過到已頂禮尊及以遍觀各各以本真言而奉闕伽或以部心真言奉獻所請諸真言主當以明王真言請召所請明主當以明妃請召已視本印及請本真言明等或但都視一印誦其真言及明若如是作速得悉地其成就物有置闕伽器中或致瓶上或總合手內或但心念或致縛羅弭迦器或致葉上或致於內本尊之前所成諸器皆以牛黃塗之次用白

芥子作護次持誦摩躡底華供養其物牛黃塗故便成禁住用其芥子便成作護以華供養須成光顯此三種法次第應作不得廢闕於本尊前置成就物於中不得餘物間隔成就之物用兩種法以為作護一謂手印二白芥子令成就物速有驗故數獻闕伽華香等具及酪數應供養其助成就之人護其物故常在其處如是安置供養物已然後以手按之或以眼觀以其不散心徐徐持誦中間數數光顯其物如是相續竟夜持誦勿令間斷

其夜三時以闕伽等次第供養若須出外漱口令助成人替坐物前續次念誦其持誦人有所廢忘其所助人皆須補闕持誦之時若大邪至助成之人應拒其邪如不能禁行者應自散白芥子以辟其難助成之人持誦其物于時東方有是邪現謂大雷電應知帝釋之邪於東南方有是難現謂火色大人或如日盡應知即是火天之難於其南方有是邪現謂死屍形甚可怖畏高聲叫喚手執大刀皆悉剃鼻手執髑髏盛人血飲頭上火然應

知即是燄摩之邪於西南方有是難現謂雨其屎尿穢曼荼羅及種種形甚可怖畏應知即是泥唎祇難於其西方有是難現謂雷雨電霹靂電等應知即是龍王之難於西北方有是難現謂有大黑風起應知即是風神之難於其北方有是難現謂大藥叉及女藥叉惱亂行者應知即是多聞天王難於東北方有是難現謂象頭豬頭狗頭異形各持火山應知即是伊舍那難於其上方有諸天現具大威德應知即是上方天邪下方之難地動

及裂應知即是阿脩羅邪作上成就方現斯邪如是等邪於中夜現凡上成就邪相還大中下成就准此應知於夜三時是其上中下相與時相應即是不相應即非成就其三種相謂煖相氣相光相如是三相應次第現若上成就即具三相如十若中成就具前二相十若下成就惟現初相或若持讀虔誠於初夜時三相次第現者即以部母明禁住其光以明王心禁住其相及以持誦牛黃塗灑或以手按或用酥灑或以散華或散白芥子或但灑水

禁住其相便即受用亦果其願或若初夜或即便禁住但作念誦至其本時方可受用其中成就准此應知於其初夜下悉地成於其中夜獲中成就於明相動時獲上成就其中成就中夜成者如法禁已縱至明曉受用亦得其下成就准此應知各於本時其助成者若不受用亦不為吉其物縱成不即受用又不禁住至其平曉亦不受用其物猶若萎華亦如穢食無所堪用以念誦故啟請真言入其物中時既過已其驗亦失又成就物雖初

相現然不成就當時若禁其相以後還作光顯等法及諸節日供養灌頂便作成就經於三年若不成者當知此物不可得成上成就法限至三年若中成就至第六月若下成就不限其時損成就法亦復如是

被偷成就物却徵法品第三十七

十七

我今當說被偷之物却徵之法其物成已或作成就之時其物被偷偷物之時或見其形或但失物不見偷者于時不擇日宿亦不斷食發起瞋怒現前速應作此曼荼羅法用燒

屍灰三角而作惟開西門於外門前置其本尊內院東角置蘇悉地羯羅明王右置金剛忿怒左置大怒左置金剛拳左置金剛鉤右置金剛計利吉羅左置毗摩右置熱吒左置賓藥羅右置阿設寧左置商羯羅右置微若耶右門置迦利左門置難地目佉左置金剛軍右置蘇摩呼及置諸餘大忿怒等為成就故次第安置如法啓請以赤色華及赤食等次第供養如前所說阿毗遮嚕迦法於此應作門外所置本尊應以美妙華等如法供養

於其外院置八方神及置本部諸餘使者等
尊亦須如是供養於中央作護摩法其爐三
角一一如前以牧織佉陀羅以己身血塗而
用護摩或用苦棟木或用燒屍殘柴而用護
摩火著已後以燒屍灰和己身血而用護摩
及以毒藥己身之血芥子油及赤芥子四種
相和而用護摩復取此四種物作偷物者形
而坐其上以左手片片割拚而作護摩若有
能伏瞋者及明法者應作此法其偷物者悻
惶恐怖資持親付行者便應施彼無畏于時

與彼作扇底迦法若不作者彼便命終或所
將物更復加添密置尊前又成就物盜將日
久若欲追取即應作此通三部成辦諸事曼
荼羅四方而作中央安置蘇悉地羯羅明王
印內院南面置金剛忿怒大忿忙莽鷄金剛
鉤食金剛拳金剛地十火金剛母持伽羅金剛怖
畏金剛商羯鎖計利吉羅慧金剛無能勝及
置諸大忿怒及諸使者諸大威德真言王等
於其南西次第安置內院北面置能滿諸願
觀自在馬頭明王多面多手能現多形耶輸

末底大吉祥洛乞濕弭濕吠多半拏羅縛悉
顛踣羅戰捺囉末羅所有真言及明諸使者
等各各次第如法安置內院東面置金輪佛
頂等諸餘佛頂佛毫佛眼佛鑠底佛牙佛慈
及無能勝等自餘明王及能辦諸事真言等
諸餘真言及諸使者於其東面各各次第如
法安置近門外者亦復如前依法安置於其
外院八方神西門邊置梵天王及與眷屬西
門北邊置摩醯首羅及妃言那鉢底等諸眷
屬俱及七怛羅母及八龍王并諸眷屬阿

脩羅等與諸眷屬歸依佛者大威德神於其
外院各如法次第安置至誠啓請次第供養
於外西面置護摩遮以蠟作其盜物者形置
箕中依阿毗遮噓迦法啓請祭祀供養護摩
次以刀割其形而作護摩十九或依本部所說阿
毗遮噓迦法依彼而作十九或本尊自盜及不與
成亦如是十九非從黑月五日至十四日來中間
作法說爲勝吉其形復以杖鞭及以火然種
種猛法打桔以末但那刺依金剛橛法用刺
身分血黑芥子油和鹽遍塗其身隨意苦楚

火天

又護摩真言

唵 阿起那曳 欵寫 合寫縛歌曩野揖

比揖比你跋野 莎縛訶

又持酥一明一燒亦滿三遍供養火天

金剛部瞋怒金剛真言

唵 枳里 枳里 跋日囉 矩嚕馱吽伴

以此真言一明燒火食作法

成就護摩法真言

那謨刺怛 娜怛羅耶野 那莫室戰拏

永樂北藏

蘇悉地羯羅經

第五四册

跋日囉播拏曳 摩訶藥叉拏那播鞞曳

唵 歌囉歌囉跋日羅摩訶 跋日囉度曩

度曩 跋日囉馱歌馱歌 跋日囉播者播

者 跋日囉娜囉娜囉 跋日囉娜囉耶娜

囉耶 跋日囉弭那囉耶弭那囉耶 跋日

囉瞋娜瞋那 跋日囉頻娜頻娜 跋日囉

虎吽泮

誦此真言作護摩法速得成就若得其物或

得替物即護其物兼及護身當於節日次第

而作光顯等法其中成就物下成就物皆以

一分奉施世尊一分奉施阿闍黎處一分奉
施先成就者一分奉施同伴等人一分自取
分作兩分一分自用一分奉施比丘比丘尼
鄔波索迦鄔波斯迦等諸有末物法皆如是
先以闍伽奉獻尊等後取本分其先成就者
分以闍伽補十供養倍其價直自取受用其價直
者供養是也其阿闍黎若不在時其分還酬
直而自受用其價直者心生慚愧即是價直
出曼荼羅外奉先成就者時應作是言先成
者受取本分手執闍伽第二第三應如是唱

若無取者即當持與同伴之人勿懷疑慮彼
等以虔誠心故以供養故堅持戒故侍行人
故即是先成之人是故其分彼等應受三唱
之彼同伴者應如是報我等即是先成就者
行人自分其物與同伴等其物若少不可分
者即安膳那及牛黃等不可分也應當以心
作其分量而自受用有如是物惟一人用不
可分者輪刀等是隨其本法所說成就應如
是作其慳像等亦不可分於本法成就之物
其量縱少任意加本量而作成就與同伴等

成依先成依之人物量而作成就縱減其半亦得成就或於本法所說分量皆須依行人分物與同伴時應處分言汝等隨我種種驅使彼然諾已後當與之或若一身成就利益餘人依此藏教或餘法中若皆通許分與同伴等時隨其功勞節限分物不應偏黨物成就已先應供養本尊深生慚愧懇懃再請然後可分一切諸部法皆如是中下成就准此應知深生慚愧恭敬供養及施財物所得進止依其處分以如是事酌還物價物成就

已先獻闕伽如法分與誦本真言及作手印以心觀念本尊及誦明王明妃真言及至觀念然後受用其物隨意昇空至衆仙所彼無能壞及以輕懷縱有怨敵亦無能損彼成就者常念本尊不應廢忘其成就物常須心念或以眼視爲持明王真言法故諸仙恭敬持明王妃故無諸怖畏作三摩耶印及作部印及明視物皆不應廢與仙相見應先起敬而問訊言善來安樂復後何至有所慰問善言而答遊行空時不應於神廟上過及獨一樹

并四衢道諸仙居處及以城郭祭祀之壇婆
羅門集會處邪法仙衆所居之處亦不應過
增上慢故經彼等過必當墮落為放逸故而
墮落者應持誦明王真言及以思惟若已墮
落及欲墮時便得本位虛空雖易形色天眼
見道譬如聖者起心即至如亦在定不動即
至是故遊彼先成就路以福力故自然衣服
隨意宮殿用華林園種種諸鳥天女遊戲
歌舞妓樂種種欲樂熾然光明猶如劫初如
意寶樹能滿諸願為居止故寶石為座下流

渠水輦草布地種種瓔珞發身娛樂具諸吉
祥樹有甘露果乃至隨意樂憶念之處皆現
其前縱如此已常須護身不應廢忘應住清
淨園林及諸山頂并海洲島江河潭渚以遊
戲故應住其處於彼便有如前勝境或與光
成仙衆共住卅十
成就具支法品第三十八
我今復說具足作悉地法其物不成者如法
禁住護持藏棄如前更作先念誦法乃至還
作成就之法如是作已若不成者重加精進

又更念誦作成就法如是經滿七遍猶不成者當作此法決定成就所謂乞食精勤念誦發大恭敬巡八聖跡禮拜行道或復轉讀大般若經七遍或持勝物奉施僧伽或於入海河邊或於海島應作一窠堵波數滿一百於一一窠堵波前如法念誦滿一千遍最後第一百塔若放先者當知作法決定成就復作一千窠堵波於一一前念誦一一遍假使造無間罪其數滿已不須作法自然成就又一切真言念誦一俱胝決定成就若作時念誦

者經十二年縱有重罪亦皆成就假使法不具足皆得成就又念誦遍數及時滿已即當應作增益護摩或復作成辦諸事曼荼羅於中而四種護摩或於山頂或於牛羣先所住處或恒河渚平治其地作曼荼羅量百八肘置一百瓶於其四門立柱爲門於門前建立寶臺種種莊嚴以作名華枝條作鬘繫其門柱及角幢上遍圍其處以酥然燈滿百八盞布曼荼羅及一百八香爐燒諸名香亦置其處內院一面其量七肘外院一面三肘餘

是中央所有啓請及供養等皆悉如前准護
摩法次當別說於中以本真言置羯羅舍金
瓶其瓶四面作護摩法於其內院東面遍置
佛部諸尊其北面遍置蓮華部中諸尊於其
南面遍置金剛部中諸尊於西面置嚕達囉
神及多聞天王并眷屬如前所說使者等尊
內院若不容受當置外院其護方神與諸眷
屬各置本方位其三部主及嚕達羅多聞天
王先置本處次復各置明王明妃辦事真言
等并諸使者次第安置於外門前置軍荼利

尊及置無能勝尊如是依法作曼荼羅或已
用本部心而作啓請次第供養即於四方而
作念誦然後其瓶四面所置之爐各依彼部
中作護摩法是名增益諸尊護摩其供養食
用那羅獻作法已一切諸尊便成增益如是
念誦護摩已更以部母真言而護摩酥次佛
本尊真言乳糜和酥而作護摩更以部母真
言胡麻和三甜而作護摩又以部母真言用
酥護摩作此法已得一切尊即便充足及成
就增益圓滿具足悉皆歡喜速與成就若作

此曼荼羅乃至七度決定成就如前念誦及
巡八塔乃至七遍作此曼荼羅若不成者即
以阿毗遮嚕迦法苦治本尊以蠟作其形像
取其真言而念誦之先誦部母及明王真言
中間置本尊真言阿毗遮嚕迦法護摩用芥
子油塗其形像註十便著忙熱若伏他著廿五遍身皆
痛以瞋鞭打及以華打用前二真言以其瞋
心而作供養譬如治罰鬼魅治罰本尊法亦
如是如斯之法依教而作不得自專若尊來
見與其成就滿本願已則止前事作扇底迦

法或以毒藥自己身血胡麻油鹽赤芥子總
相和竟中夜護摩本尊于時悵惶唱言止止
莫為即與成就如是作法經三日已亦復不
來與成就者又加勇猛以無畏心便割己肉
護摩三遍本尊即來乞彼歡喜心所求願即
與成就若有闕過一一而說假使犯五無間
經於九夜割肉護摩決定而來與其成就此
是與真言闕諍之法以無畏心如法護身方
可而作必不空過得成就已即應速作扇底
迦法若說愆過即須補闕於諸成就事中此

曼荼羅為最於中作三種事得三種果於中
 應作一切諸事及以護摩治罰本尊如治鬼
 魅每時供養皆用新物護摩之物亦復如是
 此法不應放逸澡浴清淨如法護身不應輕
 慢明解藏教方以此法治罰本尊若違此者
 即便自損

蘇悉地羯羅經卷第四

音釋

籜七庶切 剗初諫切 辨九萬切 敷補過切 揣初委切
 切又菱蒲撥切 幹即舊切 剗魚器切 骨木切
 音團 骸虛侯切 拚與折同 骸頂骨也

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第一 念一

唐南天竺三藏法師 金剛智譯

我以淨三業 為利諸眾生 今得三身故

歸命禮三寶 金剛身口意 遍滿三界者

能為自在主 演說金剛界 我盡稽首禮

雄猛阿閼鞞 降伏諸魔者 彼實現最勝

及禮如理法 歸命阿彌陀 成就不空者

於金剛薩埵 利益眾生者 歸命虛空藏

能授灌頂者 依護大觀音 從瑜伽生者

祕毘首羯磨 至心我盡禮

我今於百千頌中金剛頂大瑜伽教主中為
修瑜伽者成就瑜伽法故略說一切如來所
攝真實最勝祕密之法凡欲修行者有具智
慧者明了於三摩耶真實呪法於諸壇場中
從尊者阿闍黎受灌頂已清潔其身無所畏
懼深大牢強善調心勇志不怯弱恭敬尊重
眾所樂見哀愍一切常行捨施住菩薩戒樂
菩提心具如是功德者應依於師教勤修供
養三摩耶應當守護無令退失於金剛阿闍
黎不得生輕慢於諸同學不為惡友於諸有

情起大慈悲於菩提心永不厭離於一切壇法中具足種種智慧功德者許入念誦設護摩受灌頂等法於此金剛界大壇場說引入金剛弟子法其中且入壇者爲盡一切衆生界救護利樂作最上所成事故於此大壇場應入者不應揀擇器非器所以者何世尊或有衆生造大罪者是等見此金剛界大壇場已及有入者一切罪障皆得遠離世尊復有衆生耽著一切資財飲食欲樂厭惡三摩耶不勤於供養是彼人等於壇場隨意作事得

入者一切所求皆得圓滿世尊或有衆生爲樂妓樂歌舞飲食隨意所行故爲不了知一切如來大乘無間法故入於餘外道天神廟壇中爲成就一切所求故至於一切如來部壇場戒攝取衆生事能生無上愛喜者怕怖畏故不入是彼等入住惡趣壇場道者亦堪入於金剛界大壇場爲護一切喜樂最上成就得意悅安樂故及爲退一切惡趣所入道門故於禪解脫等地勤修苦行亦爲彼等於此金剛界大壇場纔入亦得不難得一切如

來真實法何況諸餘所成若有諸餘求請阿
闍黎或阿闍黎見於餘人堪為法器離於過
失廣大勝解心行敦德具足信心利樂於他
見如是類已雖不求請應自呼取告之善男
子於大乘祕密行之儀式當為汝說於大乘
教中汝是善器若有過去應正等覺及以未
來現在依護者所住世間為利益者彼皆為
了此祕法故於菩提樹下獲得最勝無相一
切智勇猛釋師子由獲得祕密瑜伽故摧破
大魔軍驚怖憍人者是故善男子為得一切

智故於彼應作正念持誦者如是多種喜利
彼已心生愍念的知堪為弟子應當為彼善
遍開示常念誦時作法事處諸山具華果者
清淨悅意池沼河邊一切諸佛之所稱讚或
在寺內或阿蘭若或於山泉間或有寂靜迥
處淨洗浴處離諸難處離諸音聲憤鬧處或
於意所樂處於彼應當念誦凡修瑜伽者初
從卧起即結發悟一切佛大契誦此密語
唵 跋折囉 底瑟咤
其契法以止觀二羽各作金剛拳以檀慧度

二相鈎進力二度仰相柱直伸如針以契自
心上誦前密語三遍即念諸佛從三昧覺悟
應當觀察一切諸法猶如影像即思惟此偈
義

諸法如影像 清淨無濁穢 無取無可說

因業之所生 如是了此法 離自性無依

利無量衆生 是如來意生

即從坐起欲行即誦此密語

跋折羅 鞞伽

若止住處即誦此密語

底瑟咤 跋折羅

若欲共人語即想舌上有藍字即誦此密語

藍網上可切 跋折羅婆沙

若洗面時誦此密語曰

唵 跋折羅 囉伽 邏伽耶 企藍壤訖

切拏五葛 差七我切 婆舍二合 跋折羅都使野二合

護引

每一遍誦密語輒用水洗面如是乃至七度

誦七洗即得一切如來之所顧視若諸魔等

有暴惡者於此人所皆生歡喜亦可以密語

加持水七通用之若欲嚼楊枝時應先誦一切如來金剛微笑密語七遍已嚼之此能破一切煩惱及隨煩惱密語曰

唵 跋折囉 賀娑訶

上聲

結契法以觀羽作金剛拳已嚼之若欲便轉

即作甲冑契莊嚴已身即誦此密語

唵 砧切 吐替

以此密語擁護已身

其契法以止觀二羽各結金剛拳伸進力度於力度頭想唵字於進度頭想砧字於其心

上結以進力度三相繞之如繫甲狀又移置背復至臍腰繞膝咽喉項額前項後皆三繞如繫甲狀即便垂下從檀慧度次第解散猶如天衣至心即止若欲洗淨時即以止羽作金剛拳豎伸力度結此契已誦唵字先取受用士夫持誦者求勝善事多被惡魔障闕常伺其便或在便轉處或諸穢惡處皆為其害應以密語結契等加護勿令得便欲入廁時即想已身為藍字左右想唵字又想其身金剛火齒具有光焰即誦密語曰

唵 跋折囉 娜羅 摩訶努多涅嘽無可切

邏耶 薩婆舍合二婆悉弭句噓薩婆努瑟訖

引吽發

其契法以止羽結瞋金剛拳於彼應作怒眼

豎眉瞋貌惡瞻視置於頂上及兩眉心喉即

一切三界惡皆得消除又誦此密語念一曰

唵 句噓涅哩瑟致上聲奚形伊切吽發

此密語及契於一切處護身能遠離諸惡次

於廁事了出洗淨訖已應結契誦密語以金

剛水善漱口密語曰

唵 跋折囉 娜伽上聲吒

其契法以觀羽結金剛拳伸願方便慧等三

度即應漱口漱訖已便當洗浴夫洗浴法有

四種每日隨意如法修行一者住三律儀二

發露勸請三者以契供養四者以水洗浴此

四種法智者應行若入水中應想天歡喜池

於其池中想即以鑊字想如來部以吽字想

金剛部以怛囉上聲字想寶部以纈唎字想

蓮華部以婀字想羯磨部如是作已又想自

所念誦密語天住於本部次想如來最上輪

壇在於水中并念想五部在輪壇上以密語契等加淨彼水洗浴事畢即以兩手掬清淨水誦所持密語加之以供養一切諸佛諸大菩薩摩訶薩及本天等既供養已即想彼輪盡入己身想已如法出水住立岸邊以頭冠等契莊嚴其身以觀羽金剛手光焰執跋折囉以上羽執金剛光明磬披微細繒綵綺服天衣口含白菴菟嚼龍腦香今口氣香以專注心於其中間起大悲悲不瞋恚不愛染不顧視穢惡及一切旃荼羅等即想行步履八

葉蓮華及出現三世供具於自所持明想最上廣大供養又思惟自所持密語真性深理應往道場欲入時復先以如上法誦密語加水洗足漱口訖已從發初所結止羽金剛拳不散置於心上開門時即誦吽字密語作瞋怒眼辟除一切障礙已然後以尊重心住正念禮十方諸佛及諸菩薩摩訶薩於一切法得自在勝慧境界者以五體投地敬禮已次以雙膝胡跪懺一切罪及勸請隨喜發願迴向功德等任力所能言之已敬禮次從座起

復以右膝著地即結金剛持大契誦此密語

唵 跋折羅

物文一切

其契法以上羽覆於下觀羽仰於上背相合

舒以定慧檀智等度互相又之誦此密語及

結大契能令諸佛歡喜即得供養尊重禮拜

一切如來及金剛薩埵等次於一切如來及

諸菩薩所奉獻已身先於四方以此妙法全

身著地合掌舒手各禮一拜初於東方誦此

密語禮拜

唵

薩婆怛他揭多

一切布儒 開口呼 婆薩

他娜耶承事也 阿答摩南己身 涅哩耶多奉獻也

夜彌我也今 薩婆怛他揭多 跋折羅薩埵阿

地瑟咤守護 薩網無可 摩舍二合 吽

論曰梵存初後二字餘方例此為供養承事

一切如來故我今奉獻已身願一切如來金

剛薩埵加護於我念一 又如上金剛合掌七 置於心

上向南方以額禮拜即誦密語曰

唵 薩婆怛他揭多 布禳供養也 毘曬迦

耶頂故 阿答摩南身已 涅哩耶多奉獻也 耶冥今我

也 薩婆怛他揭多跋折羅阿羅怛那也 毘誑

者摩舍

二合願與我灌頂也 恒羅二合重呼之

論曰為供養一切如來灌頂故我奉獻已身

願一切如來與我金剛寶灌頂又以金剛合

掌置於頭上以口脣著地向西方禮拜即誦

密語

唵 薩婆怛他揭多布穰而法切 鉢囉末多那

耶轉也阿答摩南涅哩夜多耶冥薩婆怛他揭

多 跋折羅達摩法也鉢羅伐多耶摩舍二合願為

我轉金剛法也 奚哩引

論曰為展轉供養一切如來故奉獻已身願

一切如來為我轉金剛法輪又以金剛合掌

從頭下置於心上以頂向北方禮拜誦此密

語

唵 薩婆怛他揭多布穰羯磨尼阿答摩南

涅哩耶多夜弭薩婆怛他揭多跋折羅羯磨

句噓為我作事業也 摩舍二合 姆引

論曰為供養一切如來事業故奉獻已身願

一切如來為我作金剛事業於四方如上法

禮拜已次隨其欲為除災害增益降伏阿毘

遮囉等事差別各依本方結坐若欲為除災

者面向北方應以結薩結加座而坐

謂補跏交脚

坐是也以慈悲眼分明稱密語不急不緩以正

念憶持而起首念誦慈悲眼者如須彌盧及

曼陀羅山堅固不移其眼不眇是名慈悲眼

也能除諸惡鬼神及諸瘡病即說密語

唵

涅哩茶

涅哩瑟致

聲上怛唎

合二吒

半音呼之

若為增益者應面向東方結蓮華座而坐結

跏趺也以金剛眼顧視復以金剛語言而起

首念誦金剛顧視者謂以愛重心歡悅之眼

以此瞻視皆蒙隨順即說密語

唵 跋折羅 涅哩瑟底末咤

若欲降伏者應面向西結寶座而坐

並脚不坐

著地即以明目而降伏之

明目若踴是也

動教

此眼視者皆得降伏即說密語

唵

涅哩瑟致

聲上耶俱翅

而佉讓

若為阿毘遮羅者應面向南以鉢唵多里茶

立

右脚正立叙引左脚如世

或以唄俱吒坐

以右脚踏左脚上

作瞋怒眼舉眉斜目以此

瞻視者諸惡鬼神皆為摧滅以瞋意怒眼而

誦即說密語曰

唵 句廬陀涅哩瑟底丁以奚切形以吽發

凡以唵語音誦密語者謂如雲蔭稱吽字以

瞋語誦降伏密語即加吽發二字皆須音旨

分明誦密語者如發字是也以瞋相作色威

怒分明誦之若或結如來坐全結也或結大菩

薩坐半結也為一切眾生淨治故欲求清淨住

於正念者以心存念而誦此密語

唵 薩網亡可切婆縛亡何切薩婆達磨法一切也

薩網婆縛亡何切述輪律切度舍我亦清淨

論曰梵存初字以一切法自性清淨我亦自

性清淨誦此密語已復以心念是諸眾生無

始流浪生死由慳貪垢穢黑闇所覆眼目不

開為除滅慳貪障礙故令成就世間出世間

諸悉地已作是思惟訖即誦此密語

唵 薩婆怛他揭多 餉悉陀 薩婆薩埵

南 薩婆悉陀耶一切成就也 三跋覓奴見談司切

怛他揭多 遏地底瑟唵憺

論曰梵存初字一切如來所共稱讚為一切

眾生一切悉地願皆成就凡所障礙皆從心

起由往昔慣習慳貪力故為除滅障礙故應

當憶念菩提之心修瑜伽者須臾作是思惟
已應當觀察世間由暴惡怖畏妄想所攝貪
愛希望迷亂心行爲彼瞋火所焚身常遊行
癡迷闇中沉溺其心愛染泥中以爲虛妄憍
慢昏酒常醉止住邪見生死宅中不遇善知
識最上甘露味由自所作種種妄想工巧所
成無量差別見諸衆生無明垢重所覆見如
斯過無有依護應當哀愍於彼既生哀愍心
已與無量衆生爲救度故若持誦者應當現
前作阿婆頗那伽三摩地次說入三摩地法

若欲入定者不應動身及諸支體脣齒俱合
兩目似合於佛像前應先思惟當欲入定作
是思惟諸佛遍滿虛空猶如大地油麻津膩
滿中於其身心嚴飾亦然作是念訖即結三
摩耶等契即於已舌心身手中想吽字即想
其字變爲金剛復想於右眼中想摩字於左
眼中想吒吽音又想摩字變爲月吒字變爲
日即以金剛所成眼應瞻仰一切佛由此法
瞻視者得一切佛之所稱讚誦此密語
唵 跋折囉末

即以如上說金剛眼瞻視并誦此密語訖即得應降伏者皆常隨順及有暴惡衆生一切障礙毘那夜迦由金剛法瞻視故彼當消滅次結三摩耶契法令止觀羽堅牢已以諸度初分相交是名金剛合掌置於頂二羽本分心喉爲加持已身故誦密語已次第置之密語

唵 跋折囉 若哩

復次其金剛合掌契盡諸度本分加背極牢結已號爲金剛縛契復置契於心上誦此密

語

跋折囉 盤陀嘑也

又復結金剛縛契已豎忍願二度爲針置於心上即誦密語

三摩耶 薩埵

念一

十一

此是發悟一切諸佛及諸弟子等密語契次以其契針屈入掌中以智定檀慧度豎如針此名極喜三摩耶契即誦密語

三摩耶 護

復次結金剛縛已置於心上想自心上有怛

嚧字吒字為心門戶掣金剛縛契時想如開智門印三遍誦密語三度掣之密語曰

唵 跋折囉 伴陀也 閉義 恒嚧合 吒音呼之

既於心開智門即想門內有大殿又想面前有婀字遍照光明為生菩提心具大智故今

入已心殿中即以正定意結金剛召入契及

結三摩耶契結召入契法結金剛縛契已以

智定二度屈入掌中是名金剛召入契結契

時即誦密語

唵 跋折囉 吠奢也 召入 婀也 短呼

由此修行瑜伽者即得生金剛召入智此智

慧能了過去未來現在一切所作之事皆悉

悟解未曾聞百千般契經其文字義皆得現

前次准上復結金剛縛契已及智定二度屈

入掌中以進力度置智定度背上是名金剛

拳三摩耶契結此契時而誦此密語

唵 跋折囉 慕瑟致 上聲 鏤切 凡

如上所說以婀字置於心中者以鏤字常閉

心殿門戶此密語是一切如來金剛身語以

能執持故名金剛拳契解此契訖次即以止

羽腕上置觀羽以檀慧度相鈎豎進力度作
喝相貌是名三界威力決勝契亦名大力契
欲結此契先應三遍稱吽字結之似雲陰雷
聲取密語最後稱一吽發字即說此密語

唵 蘇毋婆合二 你蘇 毋婆合二 重呼

訖哩呵拏合二 訖哩呵拏合二 吽訖里拏波耶吽

阿那耶胡聲 薄伽梵 跋折羅吽 知發

此契於頭上右旋三匝若有諸魔作障礙者
見此契已皆悉遠離復得一切處擁護已身
又以此契觸諸燈香華飲食等一一皆稱吽

字隨觸隨得清淨

復次金剛縛牢結已雙大母指及二小指豎
合為針是名金剛蓮華三摩耶契結此契時
而誦密語

唵跋折羅 鉢頭摩 三摩耶薩埵鍍合三

以此印置於口上誦真言者即於蓮華部中
得為勝上次復以上勝智觀察內外皆無所
有復觀三世等同虛空又想琰字為黑色境
持地風輪界復想劔字為圍輪山以勝寶所
飾又於虛空想鍍字為毘盧遮那佛由具慈

悲流注乳兩邊輪圍山便成甘露大海於其
 海中復想般喇字以為龜形其龜猶如金色
 身之廣大無量由旬復於龜背上想奚哩合
 其字變為赤色赤光蓮華悅意殊妙其華三
 層層有八葉臺蔡具足於其臺上想波羅合
 吽斂等三字以為須彌山其山衆寶所成而
 有八角於山頂上又想鍤吽多囉奚哩仁惡
 之重等五字以為大殿其殿四角正等具足
 四門其門左右有吉祥幢軒楯周環四重階
 道於其殿上有五樓閣懸雜繒綵珠網華鬘

而為莊飾於彼殿外四角之上及諸門角以
 金剛寶之所嚴飾想其外院復用種種雜寶
 鈴鐸映蔽日月懸珠瓔珞以為嚴飾復於其
 外無量劫波樹行列復想諸天美妙音聲歌
 詠樂音諸阿脩羅莫呼落伽王等以金剛儻
 之所娛樂於彼殿內有曼荼羅於中以八金
 剛柱而為莊飾
 於如來部輪中想三種子字中央想心字其
 字左右想阿引字以此三字成就天之微妙
 四面方等師子之座又於金剛部中種子字

三字之中想俄種字於其左右想吽字以其
三種子字所成金剛部以象爲座又於寶部
中想三種子字於其中央想麼種字左右想
怛囉字以其三種子字所成寶部之中以馬
爲座又蓮華部有三種子字於其中央想摩
舍合字左右想纈唎異合以此三種子字所
成蓮華部中以孔雀爲座又羯磨部中有三
種子字於其中央想劔字左右想阿短字以
其三種子字所成羯磨部中想迦樓羅爲座
既想如上諸部座已次想一切如來及十六

大菩薩并四波羅密施設四種內供養四種
外供養又爲守四門四菩薩隨方安置又如
上所說諸佛及大菩薩守門菩薩等各各以
本三摩地各各自心及隨已記印相貌如下
所說皆想從毘盧遮那佛身中出現又想四
面毘盧遮那佛以諸如來真實所持之身及
以如上所說一切如來師子之座而坐而其
毘盧遮那示久成等正覺一切如來以普賢
爲心復用一切如來虛空所成大摩尼寶以
爲灌頂復獲得一切如來觀自在法智究竟

波羅蜜又一切如來毘首羯磨不空離障礙
教今所作已畢所求圓滿於其東方如上所
說象座想阿閼鞞佛而坐其上於其南方如
上所說馬座想寶生佛而坐其上於其西方
如上所說孔雀座想阿彌陀佛而坐其上於
其北方如上所說迦樓羅座想不空成就佛
而坐其上各於座上又想滿月形復於此上
想蓮華座每一蓮華座上佛坐其中
爾時金剛界如來以持一切如來身以為同
體一切如來普賢摩訶菩提薩埵三摩耶所

生召攝一切薩埵召金剛加持三摩地已入
一切如來大乘阿毘三摩耶心名一切如來
心從自身心而即說密語曰

跋折囉 薩埵

纔說此密語時從一切如來心即是彼世尊

合二

十五

以為普賢月輪出以淨治一切衆生摩訶菩
提心已各住於一切如來方面於彼諸月輪
中而出一切如來金剛智已皆入毘盧遮那
如來心中以其普賢故及堅牢故從金剛薩
埵三摩地中以一切如來神力以為同一密

體遍滿虛空界量具足光明以爲五頂以一切如來金剛身口意所成五股跋折囉既成就已又從一切如來心出置於右掌中爾時復從跋折囉出種種色相光明照耀遍滿一切世界又想於諸光明拳上一切世界微塵等如來出現既出現已盡遍法界滿虛空中及一切世界周流海雲於一切如來平等性智神通現成等正覺能令發一切如來大菩提心成就普賢種種行相亦能奉事一切如來眷屬能令趣向大菩提場復能摧伏一切

諸魔悟一切平等性證大菩提轉正法輪乃至救護一切世界衆生成就一切如來神通智最上悉地等現一切如來神變已爲普賢故復爲金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密體成普賢大菩薩身已住於毘盧遮那佛心而高聲唱是言奇哉曰

我是普賢 堅固薩埵 雖非身相 自然出現 以堅牢故 爲薩埵身

爾時普賢大菩薩身從佛心出已於一切如來前依於月輪復請教示爾時世尊毘盧遮

那入一切如來智三摩耶金剛三摩地已現
一切如來尸羅三摩地慧解脫知見轉正法
輪展轉利益衆生大方便力精進大智三摩
耶盡遍一切衆生界救護一切爲自在主一
切安樂悅意受用故乃至一切如來平等性
智神通摩訶衍那阿毘三摩耶十六剋果成就最
上悉地故一切如來以此悉地跋折囉爲彼
普賢大菩薩應以一切如來轉輪位故以一
切如來身寶冠繒綵而灌頂之旣灌頂已而
授與之爾時諸如來以彼執金剛之名灌頂

故便號爲執金剛是時執金剛菩薩屈其左
臂現威猛力士相右手執跋折囉向外抽擲
弄而執之高聲作是言曰
此跋折囉是諸如來無上悉地我是金剛
授與我手以我金剛執持金剛
此是金剛薩埵三摩地一切如來菩提心智
第一
爾時世尊毘盧遮那復入不空王大菩薩三
摩耶出生加持薩埵金剛三摩地已從自心
而出召請一切如來三摩耶名一切如來心

即說呪曰

跋折囉

囉穰而加切
上聲

纔說此密語時於一切如來心中則彼執金剛菩薩以為一切如來之大鉤出已便即於世尊毘盧遮那掌中而住爾時從彼大鉤身中出現一切世界微塵等如來既出現已鉤召請入一切如來等事及一切佛神變作已由不空王故及由金剛薩埵堅牢故同一密合以為不空王大菩薩身成就已住於世尊毘盧遮那佛心而高聲唱言奇哉曰

永樂北藏

略出念誦經

我是不空王 從彼金剛生 以為大鉤召諸佛成就故 能遍一切處 鉤召諸如來時彼不空王菩薩從佛心出已便依於諸如來右邊月輪復請教示爾時世尊入一切如來鉤召金剛三摩耶三摩地已為一切如來鉤召三摩耶盡遍衆生界一切攝召一切如來為一切安樂悅意受用故乃至為得一切如來三摩耶智所持增上悉地成就故即於彼不空王大菩薩如上於雙手而授之爾時一切如來以金剛鉤召名號而灌頂之是時

第五四冊

金剛鉤召菩薩以彼金剛鉤召一切如來已而高聲唱言

我是諸如來 無上金剛智 能成就佛事

最上鉤召者

此是不空王大菩薩三摩耶一切如來鉤召

智第二

爾時世尊復入摩羅大菩薩三摩耶出生加持薩埵金剛三摩地已即從已身出一切如來奉事三摩耶名一切如來心即說密語

跋折囉 囉伽

纔說此呪時從一切如來心中即彼世尊執金剛以為一切如來華器仗既出已同一密體入於世尊毘盧遮那佛心中於彼便以為金剛弓箭身而住於掌中即從彼金剛箭身一切世界微塵等如來身出現已為作一切如來奉事等及一切如來神變作已由至極救故復由金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合以為成就摩羅大菩薩身已即住於世尊毘盧遮那佛心中住已而高聲唱是言奇哉曰

我目性清淨 能以染愛事 奉事於如來
以離染清淨 染故能調伏
爾時彼摩羅大菩薩身即從毘盧遮那佛心
而下於一切如來左邊月輪中而住已復請
教示爾時世尊入一切如來愛染奉事三摩
地加持金剛既入定已一切如來摩蘭拏金
剛三摩耶盡遍眾生界喜愛一切安樂悅意
受用乃至一切如來摩羅業最勝悉地果故
彼金剛箭為彼摩羅大菩薩如上雙手而授
之是時一切如來皆號彼為金剛弓以金剛

弓名而灌頂之爾時金剛弓菩薩摩訶薩以
其金剛箭殺一切如來時即以高聲唱如是
言曰

此是一切佛 離垢愛染智 以染害離染
一切愛安樂

此是金剛弓大菩薩三摩地奉事一切如來
智第三

爾時世尊復入歡喜王摩訶薩埵三摩耶所
生薩埵加持金剛三摩地已從自身心而出
一切如來歡喜名一切如來心即說密語

跋折囉 娑度

纔說此呪時從一切如來心即彼執金剛以爲一切如來善哉想已同一密合便入毘盧遮那如來心既入心已而爲金剛歡喜體住於雙手掌中爾時從彼金剛歡喜體中出現一切世界微塵數等如來身既出現已作一切如來善哉等事一切如來神變已作以極歡悅故復以金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合便成歡喜王摩訶薩身住於毘盧遮那如來心而高聲唱如是言奇哉曰

我是最勝一切智者 所共稱說 若諸妄想分別斷除 聞常歡喜

爾時歡喜王摩訶薩身從佛心下於諸如來背後月輪中住復請教示爾時世尊入一切如來歡喜金剛三摩地已一切如來無上極歡喜智三摩耶爲盡遍衆生界一切歡喜一切安樂悅意受用故乃至一切如來無上踊躍獲最勝味悉地果故其金剛歡悅爲彼歡喜王摩訶菩提薩埵如上授與雙手爾時一切如來皆號之爲金剛踊躍以其金剛名而

灌頂之于時金剛踊躍菩薩摩訶薩以其金剛歡悅相以善哉聲令諸佛歡喜已高聲作如是言曰

此是諸佛等善哉能轉者此殊妙金剛能增益歡喜

此是金剛踊躍^{念一}摩訶薩三摩耶^{三十}一切如來作善哉智第四

已上四菩薩並是金剛部中阿閼佛眷屬都號為一切如來摩訶三摩耶薩埵爾時世尊復次從虛空藏心出現摩訶菩提

薩埵三摩耶所生寶加持金剛三摩地已此一切如來灌頂三摩耶名一切如來心從自心而出即說密語

跋折囉 阿囉 怛那合

纔出此呪時從一切如來心中遍滿虛空平等性智善決了故金剛薩埵三摩地及堅牢故同一密合即彼執金剛以為流出光明盡遍虛空猶彼盡遍虛空光明照耀故以盡遍為虛空界爾時以諸佛加持力一切虛空界悉入世尊毘盧遮那心中善修習故金剛薩

埵三摩地以爲遍虛空藏周流一切世界等
量摩訶金剛寶所成身安住如來掌中是時
從彼大金剛寶身中出現一切世界微塵等
已而作一切如來灌頂等事一切如來神變
於一切世間作已以盡遍世界藏善出生故
於金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合成
就虛空藏大菩薩既成就已住於毘盧遮那
心而高聲唱如是言奇哉曰
我是自灌頂 金剛寶無上 雖無住著者
然爲三界主

時彼虛空藏摩訶菩提薩埵從毘盧遮那佛
心下向一切如來前依於月輪復請教示爾
時世尊入大摩尼寶金剛三摩地已一切如
來有所樂求皆令圓滿三摩耶盡遍衆生界
爲得一切利益故一切安樂悅意受用故乃
至得一切如來事成就最上悉地故此金剛
摩尼爲彼虛空藏大菩提薩埵以爲金剛寶
轉輪故又以金剛寶瓔灌頂既灌頂已而於
雙手授之是時一切如來以灌頂之號名金
剛藏爾時金剛藏摩訶菩提薩埵將彼金剛

摩尼於已灌頂處置已而高聲作是言曰
此諸如來許 能灌衆生頂 我是手授者
及受與我者 以寶而飾寶
此是寶生如來部金剛藏太菩薩三摩地一
切如來灌頂寶智第一

爾時世尊復入大威光摩訶薩埵三摩耶所
生寶加持金剛三摩地已彼自出一切如來
光明三摩耶名一切如來心從自身心而出
此密語
跋折羅 帝瓌

纔出此密語時從一切如來心即彼薄伽梵
執金剛以爲大日輪同一密合入於毘盧遮
那佛心便成金剛日身住於如來掌中于時
即從彼金剛日身中出現一切世界微塵等
如來身出已放一切如來光明等事一切如
來神變作已以極大威光故金剛薩埵三摩
地摩訶菩提薩埵身成就已住於毘盧遮那
心而高聲唱是言奇哉曰
無比大威光 能照衆生界 令諸佛依護
雖復淨即是 淨中能復淨

時無垢威光摩訶菩提薩埵身從佛心下已
 即依於如來右邊月輪中住復請教示爾時
 世尊入一切如來以圓光加持金剛三摩地
 已一切如來光明三摩耶盡遍衆生界無比
 威光爲一切安樂悅意受用故乃至一切如
 來自身光明爲最上悉地成就故將彼金剛
 日與彼大威光摩訶菩提薩埵於雙手而授
 之是時一切如來共號爲金剛光明以金剛
 而名灌頂之爾時金剛照曜菩薩摩訶薩以
 其金剛日照曜一切如來已而高聲唱是言

曰
 此是諸佛智 除滅無知闇 以微塵等量
 超越於日光
 此是金剛光明大菩薩三摩地一切如來圓
 光智第二
 爾時世尊復入寶幢菩薩三摩耶本一所生寶加廿三
 持金剛三摩地已能滿足一切如來所求三
 摩耶名一切如來之心從自心而出即說密
 語
 跋折囉 計都

纔出此密語時從一切如來心即彼薄伽梵
執金剛以種種殊妙雜色嚴具以爲寶幢出
已同一密合入於毘盧遮那心便成金剛幢
身既成就已而安住於佛掌中爾時從金剛
幢身中出一切世界微塵等如來身出已而
建立一切如來寶幢等事作一切如來神變
已以大寶幢故金剛薩埵三摩地極堅牢故
同一密合以爲摩訶菩提薩埵身即住於毘
盧遮那世尊心中而高聲唱是言奇哉曰
無比量幢我能授與一切利益 滿足悉地

一切所求 一切能滿

時彼寶幢摩訶菩提薩埵從佛心下已依於
諸如來左邊月輪中住復請教示爾時世尊
入一切如來建立加持金剛三摩地已能建
立一切如來思惟三摩尼幢三摩耶爲盡遍
衆生界能圓滿一切希求一切安樂悅意受
用故乃至獲得一切如來大利益最上悉地
果故彼寶幢如上授與雙手掌中是時一切
如來以金剛表刹而名號之復以金剛名號
而灌頂之爾時金剛表刹菩薩摩訶薩以彼

金剛幢令一切如來於檀波羅蜜相應而高
聲唱是言

此是諸如來 希求能圓滿 名為如意幢

檀波羅蜜門

此是金剛幢菩薩三摩地一切如來檀波羅

蜜智第三

全一

十四

爾時世尊復入常愛歡喜根摩訶菩提薩埵
三摩耶所生寶加持金剛三摩地已從自身
心出此一切如來受三摩耶名一切如來心
而說密語

跋折囉 訶婆

纔出此密語時從一切如來心即彼薄伽梵
執金剛以為一切如來微笑同一密合便入
毘盧遮那如來心而成金剛微笑身於如來
掌中而住爾時從彼金剛微笑身出現一切
世界微塵等如來一切如來希有事等一切
如來神變遊戲作已常愛歡喜根故金剛薩
埵三摩地極堅牢故以為大菩薩身既成就
已住於世尊毘盧遮那心中已而高聲作是
言奇哉曰

我是爲大笑 一切勝中上 恒常善住定
以爲佛事用

爾時常愛歡喜根摩訶菩提薩埵身從佛心
而下依於一切如來背後月輪中而住復請
教示于時世尊入一切如來希有加持金剛

三摩地已出現一切如來三摩耶盡遍衆生
界諸根無上安樂悅意受用故乃至獲得一
切如來根淨治智神通果故彼金剛微笑爲
彼常愛歡喜根摩訶菩提薩埵如上授與於
雙手掌中爾時一切如來以金剛愛名而爲

之號便以金剛名而爲灌頂于時金剛愛摩
訶菩提薩埵以其金剛微笑於一切如來微
笑而高聲唱是言曰

此是諸如來 示生現希有 大智能踊躍
二乘所不知

此是金剛愛摩訶菩提薩埵一切如來微笑
希有智第四

以上寶部中四菩薩是一切如來大灌頂薩
埵

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第一

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第二 念二

唐南天竺三藏法師 金剛智譯

爾時世尊復入觀自在摩訶菩提薩埵三摩耶出生法加持金剛三摩地已從自身心出一切如來法三摩耶名一切如來心而說密

語曰

跋折羅 達摩

纔出此語時於一切如來身中即彼薄伽梵執金剛由自性清淨一切法平等性智善決了故金剛薩埵三摩地極堅牢故以為法光

明由彼法光明出現一切世界周遍照曜便成法界時彼一切法界遍滿虛空界同一密合入於毘盧遮那佛心中周遍虛空界量成大蓮華身住於世尊手中爾時世尊從彼金剛蓮華身中出現一切世界微塵等如來身既出現已一切如來三摩地智神通等一切如來神通遊戲於一切世界作已觀自在故及金剛薩埵三摩地堅牢故同一密合以為觀自在摩訶菩提薩埵身成就已住於毘盧遮那佛心中而高聲唱是言奇哉曰

我是第一義 本來自清淨 筏喻於諸法
能得勝清淨

時彼觀自在摩訶菩提薩埵身從佛心下已
依於一切如來前月輪中而住復請教示爾
時世尊入一切如來三摩地智三摩耶所生
金剛三摩地已能清淨三摩耶盡遍衆生界
自身清淨爲一切安樂悅意受用故乃至獲
得一切如來法智神通果故即將彼金剛大
蓮華如上授與觀自在菩薩摩訶薩爲轉正
法輪故爲一切如來法身灌頂已而於雙手

授之爾時一切如來復以金剛眼名號而爲
灌頂于時金剛眼菩薩摩訶薩彼連華葉以
開敷故貪愛自性離清淨無染汙作是觀察
已而高聲唱如是言曰

此是諸佛慧 能覺了貪愛 我及所授者
於法而住法

此是蓮華部金剛眼大菩薩三摩耶一切如
來觀察智第一

爾時世尊復入文殊師利摩訶菩提薩埵三
摩耶所生法加持金剛三摩地已從自心出

此一切如來大智慧三摩耶名一切如來心
即說密語

跋折囉

底瑟那合三

纔出此語時於一切如來心即彼薄伽梵執
金剛以為智劍而出已同一密合入於毘盧
遮那佛心中便為劍鞘既成就已住於毘盧
遮那佛手中于時從彼如來劍鞘身中出現
一切世界等如來身一切如來智慧等及一
切如來神變遊戲已由極妙吉祥故及金剛
薩埵三摩地極堅牢故同一密合以為文殊

師利摩訶菩提薩埵身既成就已住於世尊
毘盧遮那佛心而高聲作是言奇哉曰

我是諸佛語

號為文殊聲

若以無形色

音聲可得知

爾時文殊師利摩訶菩提薩埵從世尊心下

已依一切如來右邊月輪中住復請教示爾

時毘盧遮那佛入一切如來智慧三摩耶金

剛三摩地已現一切如來斷除煩惱三摩耶

為盡遍衆生界斷除一切苦故及一切安樂

悅意受用故乃至成就一切如來隨順音聲

圓滿慧最上悉地故彼金剛覺於文殊師利
摩訶菩提薩埵如上於雙手授之于時一切
如來以金剛覺而爲名號復以金剛名授其
灌頂爾時金剛覺菩薩摩訶薩以其金剛劔
揮斫已而高聲唱是言曰

此是諸如來 般若波羅蜜 能破諸怨敵
滅罪中爲最

此是金剛覺摩訶菩提薩埵三摩地一切如
來智慧第二

爾時世尊復入纒發心能轉一切如來法輪

摩訶菩提薩埵三摩耶所生法加持金剛三
摩地已即從自心出此一切如來法輪三摩
耶名一切如來心即說密語

跋折羅 曳都

纒出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執
金剛以爲金剛界大壇場出已同一密合入
於毘盧遮那佛心中以爲金剛輪身即於如
來手中住于時從彼金剛輪身出現一切世
界微塵等如來身出已由纒發心能轉法輪
故及金剛薩埵三摩地極堅牢故以爲纒發

心轉法輪身成就已住於毘盧遮那佛心而
高聲唱是言奇哉曰

於執金剛中 金剛輪爲上 彼以纔發心
而能轉法輪

爾時纔發心轉法輪摩訶菩提薩埵身從佛

心下已依於一切如來左月輪中而住復請

教示爾時世尊復入一切如來金剛眼輪三

摩地已一切如來大壇場三摩耶爲盡遍衆

生界入不退轉輪一切安樂悅意受用故乃

至成就一切如來轉正法輪最上悉地故即

彼金剛輪而爲彼纔發心轉法輪摩訶菩提
薩埵如上於手而授之爾時一切如來以金
剛道場名而爲之號爾時金剛道場菩薩以
其金剛輪爲一切如來不退轉故安立已復
高聲唱是言曰

此是諸如來 能淨治一切 是名不退轉

菩提之道場

此是金剛道場摩訶菩提薩埵纔發心能轉

一切如來法輪智第三

爾時世尊入無言摩訶菩提薩埵三摩耶所

生法加持金剛三摩地已即從自心出一切
如來念誦三摩耶名一切如來心即說密語
跋折囉 婆沙

纔出此語時從一切如來心彼即以為一切
如來法文字出已同一密合入於世尊毘盧
遮那佛心便為金剛念誦身而住於世尊掌
中爾時即從金剛念誦身出現一切世界微
塵等如來身既出已而作一切如來法界性
等一切神變遊戲已而自語言極堅牢故同
一密合以為語言金剛菩提薩埵身已住於

毘盧遮那佛心而高聲作是言身哉曰
自然之秘密 我為密語言 若說於正法
遠離語戲論

爾時無言摩訶菩提薩埵身從佛心而下依
於諸如來背後月輪中而住復請教示于時
世尊復入一切如來秘密語言三摩耶三摩
地為一切如來語言智三摩耶盡遍衆生界
語言悉地成就故一切安樂悅意受用故乃
至獲得一切如來語言秘密性勝上悉地故
即彼金剛念誦為彼無言摩訶菩提薩埵如

上授與雙手爾時一切如來以金剛語言名而爲之號于時金剛語言菩提摩訶薩埵以其金剛念誦而與一切如來談論已而高聲唱是言曰

此是諸如來 金剛之念誦 於諸如來祕能爲速成就

此是蓮華部金剛語言摩訶菩提薩埵三摩地一切如來離語言戲論智第四
已上四菩薩是蓮華部一切如來大智三摩耶薩埵

爾時世尊復入一切如來毘首羯磨摩訶菩提薩埵三摩耶所生羯磨加持金剛三摩地已即從自身心出現一切如來羯磨三摩耶名一切如來心即說密語

跋折羅 羯磨

繞出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執六金剛以爲一切羯磨平等性智善曉了故金剛薩埵三摩地極堅牢故即彼薄伽梵執金剛一切如來羯磨光明而出現已由彼一切如來羯磨光明照耀故諸世界得成一切羯

磨界同一密合便入毘盧遮那佛心遍滿盡
虛空界量由一切如來金剛羯磨界故以爲
羯磨金剛身而住於世尊掌中爾時從彼羯
磨金剛身出現一切世界微塵等如來身既
現已於一切世界一切如來羯磨等一切如
來神變遊戲作已一切如來無邊羯磨故復
以金剛薩埵三摩地極堅牢故以爲一切如
來毘首羯磨摩訶菩提薩埵身即住於世尊
毘盧遮那佛心而高聲唱是言奇哉曰
諸佛羯磨不唐捐 羯磨金剛而能轉

唯我住茲能廣爲 以無功用作佛事
于時大毘首羯磨摩訶菩提薩埵身從佛心
下已依於如來前月輪中住復請教示爾時
世尊入一切如來不空金剛三摩地已爲一
切如來轉供養等無量不空一切羯磨儀式
廣大三摩耶爲盡遍衆生界一切羯磨悉地
及一切安樂悅意受用故乃至獲得一切如
來金剛羯磨性智神通最上悉地故是彼羯
磨金剛爲一切如來金剛羯磨摩訶菩提薩
埵爲一切如來羯磨轉輪故復以一切如來

金剛羯磨故為其灌頂而於雙手授之爾時一切如來以為金剛毘首名而為之號復以金剛名而灌其頂于時金剛毘首菩薩摩訶薩即以彼羯磨金剛置於心上為今作用一切如來羯磨事已而高聲唱是言曰

此是諸如來 最上毘首磨 我及所授者 羯磨能羯磨

羯磨部中金剛毘首羯磨大菩薩三摩地一切如來所作事業智第一
爾時世尊復入難勝鬪戰勇健精進摩訶善

提薩埵三摩耶所生羯磨加持金剛三摩地已入一切如來擁護三摩耶名一切如來心從自身心而出即說密語曰

拔折羅 阿囉_{合二}乞沙_{合二}

纔說此語時於一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為堅牢甲冑而出已同一密合便入世尊毘盧遮那佛心中復為大金剛甲冑身而住於如來手中爾時從金剛甲冑身中出現一切世界微塵等如來身出已一切如來擁護儀式廣大羯磨等一切如來神變遊戲

作已由難勝鬪戰精進故及以金剛三摩地
極堅牢故同一密合以為難勝精進摩訶菩
提薩埵身成就已住於毘盧遮那世尊心中
而高聲唱是言奇哉曰

精進所成甲堅牢 堅牢於餘堅牢者

以堅牢故非色身 能為最上金剛身

爾時彼難勝精進摩訶菩提薩埵身從佛心
中下已依於諸如來右邊月輪中而住復請
教示爾時如來入一切如來堅固金剛三摩
地已入一切如來精進波羅蜜三摩耶為盡

遍眾生界救護一切安樂悅意受用故乃至
獲得一切如來金剛身最上悉地果故彼金
剛甲冑為彼難勝精進摩訶菩提薩埵如上
於雙手而授之爾時一切如來以金剛友名
而為之號復以金剛名號授其灌頂爾時金
剛友菩薩摩訶薩以其金剛甲冑而被一切
如來已而高聲唱是言曰
此是諸如來 最上慈甲冑 堅固精進護
名為大親友
金剛友大菩薩三摩地一切如來慈護甲冑

智第二

爾時世尊復入摧一切魔摩訶菩提薩埵三摩耶所生金剛三摩地已入一切如來方便三摩耶名一切如來心從自身心而出即說密語曰

跋折羅 藥又 念三

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵以為大牙器而出已同一密合入世尊毘盧遮那佛心便成金剛牙身已而住於如來掌中于時從彼金剛牙身中出現一切世界微塵

九

等如來身已一切如來調伏暴惡一切如來神變遊戲由極推一切魔故及金剛薩埵三摩地極堅牢故以為摧滅一切魔菩薩身已便住於毘盧遮那佛心而高聲唱是言奇哉

我是諸佛大方便 有大威德應調伏

若為寂靜利衆生 摧滅魔故作暴惡

時彼摧滅魔大菩提薩埵身從佛心下依於諸如來左月輪中而住已復請教示爾時世尊入一切如來暴惡金剛三摩地已一切如

來意調伏羸惡三摩耶為盡遍眾生界無怖
 畏一切安樂悅意受用故乃至獲得一切如
 來大方便智神通最上悉地果故以彼金剛
 牙器仗為摧滅一切魔摩訶菩提薩埵如上
 雙手而授之于時一切如來以金剛暴惡名
 而為之號是時金剛暴惡摩訶菩提薩埵將
 彼金剛牙器仗置於已口中恐怖一切如來
 已而高聲唱是言曰
 此是諸佛現 最上降伏者 金剛牙器仗
 哀愍方便設

此是金剛暴惡大菩薩三摩地一切如來大
 方便智第三
 爾時世尊復入一切如來拳摩訶菩提薩埵
 三摩耶所生羯磨加持金剛三摩地一切如
 來身口意金剛縛三摩耶名一切如來心從
 自心出已即說密語曰
 跋折羅 散地重音
 纔出此語時從一切如來心即彼執金剛以
 為一切如來印縛出已同一密合入於毘盧
 遮那佛心而為金剛縛身已而住於世尊掌

中于時從彼金剛縛身中出現一切世界微塵等如來身出已爲於一切世界一切如來印縛智等作一切神變已由一切如來縛故及金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合以爲一切如來拳摩訶菩提薩埵身成已住於世尊毘盧遮那佛心而高聲唱是言奇哉曰我是三摩耶 堅牢縛身者 諸願求成就雖解脫示縛于時彼一切如來拳摩訶菩提薩埵身從佛心下已依諸如來背後月輪中住復請教示

爾時世尊入一切如來三摩地已一切如來即縛三摩耶盡遍衆生界一切如來大神力現驗作事故一切悉地諸安樂悅意受用故乃至一切如來一切智智印爲生最上悉地果故彼金剛縛爲一切如來金剛拳摩訶菩提薩埵如上金二雙手授之于時一切如來以金剛拳名而爲之號復以金剛名授其灌頂爾時金剛拳菩薩摩訶薩以其金剛縛而縛之一切如來已高聲唱是言曰此是諸如來 堅牢金剛縛 若爲一切印

速疾成就故 三摩耶極難 羯磨能超度
金剛拳大菩薩三摩地縛一切如來身口意
智第四

於羯磨部中四菩薩三摩地都名一切如來
羯磨智

爾時阿閼如來為毘盧遮那世尊入一切如
來智印故金剛波羅蜜三摩耶金剛加持金
剛三摩地已即從自心出現一切如來金剛
三摩耶名一切如來印即說密語曰

薩埵 跋折麗

纔出此語時於一切如來心出現金剛光明
於彼金剛光明諸門即彼執金剛一切世界
微塵等以為如來身印一切智同一密合周
遍一切世界量以為大金剛身已於世尊毘
盧遮那前依於月輪住而高聲唱是言奇哉

曰

諸佛與薩埵 金剛極堅牢 若以取牽故
非身金剛身
如來部中金剛波羅蜜一切如來金剛三摩
耶智第一

爾時寶生如來以為世尊毘盧遮那如來入一切如來智印故寶波羅密三摩耶所生寶金剛加持三摩地已即從心出現此金剛寶三摩耶身印即說密語曰

阿羅_{念二}怛那_{念二}跋折麗

纔說此語時從一切如來心中出現寶光明於彼寶光明即彼執金剛一切世界微塵等以為如來身印一切如來諸智同一密合周遍一切世界量而為大金剛寶身依於右邊月輪中而高聲唱是言奇哉曰

諸佛金剛契 我是寶金剛 堅牢灌頂門

說如來身印

如來部中寶波羅密一切如來金剛寶灌頂

三摩耶智第二

爾時觀自在王如來以為世尊毘盧遮那佛

契一切如來智故入法波羅密三摩耶所生

金剛加持三摩地已即從自身出現此法三

摩耶身契即說密語曰

達摩 跋折囉

纔出此語時從一切如來心出現蓮華光明

於彼蓮華光明即彼薄伽梵執金剛以為一
 切世界微塵數如來身一切如來智契已同
 一密合一切世界周遍量以為金剛蓮華身
 已依於毘盧遮那佛背後月輪中住而高聲
 唱是言奇哉曰

一切佛謂我

念二

清淨法金剛

若以性清淨

十三

雖染而清淨

如來部中法波羅蜜三摩耶所生加持金剛

三摩耶智第三

爾時不空成就如來為世尊毘盧遮那一切

如來遍智契故入一切波羅蜜三摩耶所生
 金剛加持三摩地已此一切三摩耶自己契
 從自心而出即說密語曰

羯磨 跋折哩

纔出此語時從一切如來心一切羯磨光明
 於其一切如來光明即彼薄伽梵執金剛以
 為一切世界微塵等如來身遍契一切如來
 智已復同一密合遍滿一切世界量面向四
 方以為羯磨金剛身已依於世尊毘盧遮那
 左邊月輪中住而高聲唱是言

一切如來智 我多種羯磨 金剛若唯一

盡遍佛世界 能事業羯磨

一切如來三摩耶羯磨波羅蜜一切如來作

佛事業智第四

都名一切如來摩訶波羅蜜

爾時毘盧遮那世尊復入一切如來受樂供

養三摩耶所生金剛三摩地已此一切如來

眷屬摩訶持明天女從自心而現即說密語

曰

跋折囉 邏細綫合二

纔出此語時從一切如來心出現金剛印於

其金剛印峯即彼薄伽梵執金剛以為一切

如來微塵等如來身已同一密合為金剛喜

摩訶持明天女遍身似金剛薩埵女殊妙色

相形貌威儀一切嚴具而為莊飾一切如來

部所攝是為金剛薩埵女合二既成就已十即依於

阿閼鞞世尊左邊月輪中住而高聲唱是言

奇哉曰

我無比供養 餘無有能者 若以愛供養

能成諸供養

一切如來喜愛密供養菩薩三摩地一切如來安樂悅意智第一

爾時世尊復入一切如來寶鬘灌頂三摩耶
出生金剛三摩地已此一切如來部摩訶持
明天女從自心而出即說密語

跋折羅 麼隸

纔出此語時從一切如來心出現摩訶寶契
從彼寶契即彼薄伽梵執金剛以為一切世
界微塵等女來身已同一密合復為金剛鬘
摩訶天女已依於世尊寶生左邊月輪中住

而高聲唱是言奇哉曰

我是無寶名寶供養若於三界為勝諦王
即以供養而為教令

一切如來寶鬘灌頂供養一切如來覺分智

第二

爾時世尊復入一切如來歌詠三摩耶所生

金剛三摩地已從自心出現一切如來部摩

訶天女即說密語

跋折羅 倪俄以坻

纔出此語時從一切如來心出現一切如來

法契從其法契即彼薄伽梵執金剛以爲一切世界微塵等如來身同一密合復爲金剛歌詠摩訶天女依於觀自在王佛左邊圓滿月輪中而住高聲唱是言奇哉曰

我是諸供養 以爲歌詠音 雖能令歡喜

假設如空響

一切如來歌詠供養菩薩三摩地一切如來

偈頌三摩耶智第三

爾時世尊毘盧遮那復入一切如來作僂供養三摩耶所生一切如來部大天女從自心

而出即現說密語

跋折囉 涅哩 帝曳合

纔出此語時從一切如來心爲一切如來作務種種廣大儀式供養出已從彼一切如來僂供養廣大儀式即彼薄伽梵執金剛以爲一切世界微塵等如來身已依於世尊不空成就如來左邊滿月輪中而住高聲唱是言奇哉曰

廣大一供一切供 能作利益遍世間
若以金剛僂儀式 而能成就佛供養

一切如來僣供養一切如來無上供養羯磨
智第四

已上四部是一切諸如來密法供養

爾時阿閼鞞世尊復為供養毘盧遮那如來

隨外供養故入一切如來能為滋茂三摩耶

所生金剛名一切如來主香綵女十六從自心出

即說密語

跋折羅 度鞞

纔出此語時復從一切如來心即彼薄伽梵

執金剛以為無量種種莊嚴供養雲集以此

無量眾香雲氣嚴雲遍滿一切金剛界已又

從彼眾香供養嚴雲海中出現一切世界微

塵數如來身已同一密合以為金剛香天身

依於世尊阿閼佛金剛摩尼峯樓閣左角邊

月輪中住而高聲唱是言奇哉曰

我為天供養 能令善滋茂 若入諸眾生

速得證菩提

一切如來香供養能令滋茂菩薩三摩地所

生金剛攝智第一

爾時寶生如來世尊復為供養毘盧遮那世

導隨外供養故入寶莊嚴具供養三摩耶所
生金剛三摩地已從自心出現一切如來承
旨天女即說密語

跋折羅

補瑟鞞
合二

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執

金剛以為一切華供養莊嚴出現遍滿虛空

命二

十七

已復從一切諸華供養莊嚴中出現一切世
界微塵等如來身同一容合以為金剛承旨
天女之身依於毘盧遮那世尊金剛摩尼峯
樓閣左角邊月輪中住而高聲唱是言奇哉

曰

我是華供養 能為諸嚴具 供養寶性已

速獲於菩提

一切如來金剛華供養菩薩三摩地一切如
來寶莊嚴具供養三摩耶智第二

爾時觀自在王如來世尊為供養毘盧遮那
如來隨外供養故入一切如來光明供養三
摩耶所生金剛三摩地已此一切如來女使
從自心而出即說密語
跋折羅 合二 虜計

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執
金剛以爲一切世界光明供養莊嚴遍滿法
界出現已從彼一切光明供養莊嚴中復出
現一切世界微塵等如來身同一密合以爲
金剛光明天身已於世尊金剛摩尼峯樓閣
左角月輪中而住高聲唱是言奇哉曰
我是大供養 以爲清淨燈 若具法光明
速得諸佛眼
一切如來燈光明供養莊嚴菩薩三摩地一
名如來光明遍法界智第三

爾時不空成就如來世尊爲供養毘盧遮那
世尊隨外供養故入一切如來塗香供養三
摩耶所生金剛三摩地已從自心出一切如
來婢使即說密語曰
跋折囉 蹇提
纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵金
剛以爲一切如來塗香供養莊嚴出現從彼
一切塗香供養莊嚴中復出現一切世界微
塵等如來身同一密合以爲金剛塗香天身
依於世尊金剛摩尼峯樓閣左角邊月輪中

住而高聲唱是言奇哉曰

我塗香供養 是殊妙悅意 若以如來香

遍授一切身

一切如來塗香供養三摩耶菩薩三摩地是
一切如來戒三摩地慧解脫解脫知見香等

智第四

都名奉受一切如來教者天女

爾時世尊毘盧遮那如來復入一切如來三
摩耶鉤三摩耶所生薩埵金剛三摩地已從
自心出現此一切如來一切群衆印主即說

密語

跌折囉 俱奢若短聲

繞出此語時復從一切如來心即彼薄伽梵
執金剛以為一切如來一切群印出現從彼
諸如來一切世界微塵等出現如來身已同
一密合復為金剛鉤摩訶菩提薩念二埵身已依
於世尊金剛摩尼峯樓閣金剛中間月輪中
而住鉤一切如來三摩耶已而高聲唱是言
奇哉曰
我是諸如來 堅固三摩耶 若我鉤召已

祇奉一切壇

一切如來鈎菩薩三摩地一切如來三摩耶

鈎召智第一

爾時世尊復入一切如來三摩耶引入摩訶

菩提薩埵三摩耶所生三摩地已從自心出

現導引一切如來入印使者即說密語

跋折羅 波捨 呼短

纔出此呪時從一切如來心即彼薄伽梵執

金剛以為一切如來引入群印已即從一切

如來引入群印出現一切世界微塵等如來

身已同一切密合復為金剛縊索摩訶菩提

薩埵身依於世尊金剛摩尼峯樓閣寶門間

月輪中而住引入一切如來已而高聲唱是

言奇哉曰

我是諸如來 金剛固縊索 設入諸微塵

復今彼引入

一切如來金剛縊索大菩薩三摩地引入一

切如來智第二

爾時世尊復入一切如來三摩耶鈎鎖摩訶

菩提薩埵三摩耶所生薩埵金剛三摩地已

即從自心出現一切如來縛諸如來心使者
即說密語

跋折羅 娑怖合吐

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵金
剛以為一切如來三摩耶縛眾印而出已復
從彼一切如來三摩耶縛眾印中出現一切
世界微塵等如來身同一密合以為金剛鉤
鎖摩訶菩薩身已依於如來金剛摩尼寶峯
樓閣法門間月輪中住而高聲唱是言奇哉
曰

我是諸如來 金剛堅鉤鎖 雖一切縛解
為生故受縛

一切如來三摩耶鉤鎖摩訶菩提薩埵三摩
地一切如來三摩耶縛智第三

爾時世尊復入一切如來攝入摩訶菩提薩

埵三摩耶所生薩埵金剛三摩地已即從自
心出現此一切如來諸印僮僕即說密語

跋折羅 吹捨知呼

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執
金剛以為一切如來諸呪群衆出現即於彼

一切如來諸呪群衆中出現一切世界微塵等如來身同一密合以爲金剛攝入身依於世尊金剛摩尼寶峯樓閣羯磨門間月輪中住而高聲唱是言奇哉曰

我是諸如來 念二 金剛攝牢固 能爲一切主

亦復作僮僕 十一

一切如來攝入摩訶菩提薩埵三摩耶所生金剛三摩地名一切如來金剛攝入智第四已上都名一切如來受教者如上次第盡諸部眷屬壇場主及金剛薩埵

爲首一切菩薩等各各思惟本三摩地自己形狀服飾所執記印然後思惟自己所持明主菩薩色相又想諸佛世尊滿虛空界油麻等量若自己身結跏趺坐置右手於左手上舌拄上齶住意於鼻端微細金剛大柱以念繩繫意今作堪任如調鍊淨蠟其心隨調種種任用又若水精石雲母等本性明徹隨其色影而爲變現是心亦爾本性清淨但由妄業耽著世間技藝工巧隨彼轉變一切妄想之所莊飾寧可審妄歸真修習實相一切智

智無上功德分別道用如是以決定慧味善
巧意樂勇猛威德觀察自心散亂煩惱所薰
蘊入界等攝所攝遠離法無我相應初始生
猶如陽焰幻化乾闥婆城如空中響如旋火
輪夢妄遠離過於一百六十世間心作是思
惟已於已身心自知可驗彼是知道者見道
者真實所說愚夫繫著相者終不了知次須
入觀止出入息初依瑜伽安那般那繫念修
習不動身軀亦不動支分名阿婆煩那伽法
久修行者如是思惟時入想已身住在虛空

一切諸佛遍滿法界以彈指印令從座起持
誦者應思惟諦聽諸佛告言善男子無上正
等菩提速宜現證汝若一切如來真實未能
了知云何堪忍能修一切苦行爾時聽聞一
切佛語已即依儀式從定而出即結從坐起
印其印法金剛拳雙結已念二檀慧度互相鉤進
力度仰相挂即說密語
唵 跋折羅 底瑟咤
以此印起已應觀十方佛海一一佛前已身
住在足下頂禮於一切如來禮訖以此密語

應當表白曰

唵 薩婆怛他揭多迦耶縛夫我祛合質多

鉢囉二娜莫 跋折羅 婆那鉢二迦阿盧

迷

梵存初字論曰以一切如來身口意如是我

金剛敬禮次敬禮一切如來已作如是言願

世尊示誨於我云何是真實法云何安住奉

行復應思惟一切如來各面告如是言善男

子應以三摩地本性成就隨意念誦當觀察

自心即說密語

唵 質多鉢囉底丁里迷曇羯盧弭

誦此密語時觀於自心狀如月輪已復白一

切如來世尊願教示於我欲見月輪相一切

如來復告言善男子此心本性清淨隨彼所

用隨意堪任譬如素衣易受染色本性清淨

心增長智故以本性成就密語應發菩提心

即說密語

唵 菩提 質儋 鬱波陀耶弭

誦此語時應結金剛縛契以此密語即想彼

月輪極清淨堅牢大福德所成於佛性菩提

從所生形狀如月輪澄靜清淨無諸垢穢諸佛及佛子稱名菩提心既見智所成月即心啓告顯發於諸如來世尊我見彼月輪極清淨爾時一切如來告言汝當親近一切如來普賢之心汝應善修習此一切如來普賢之心堅牢故於自心月輪中想金剛杵形像純真金色具放光焰即是無垢清淨佛智又想其杵具五叉股持誦師承一切佛旨以其五叉股契想置其杵中而誦密語

底 瑟咤 跋折羅

永樂北藏

略出念誦經

次說結契法先金剛縛已豎忍願度想著以進力度於忍願傍如曲又豎相去兩大麥許又以定智度及檀慧度兩兩相合豎如叉股是名五金剛契次修瑜伽者復以金剛羯磨契印心想廣展此金剛印即說密語

娑婆羅 跋折羅

說結羯磨印法以智定度各捻檀慧度頭申餘三度如三股跋折羅左仰右覆右在上已當其心上摩轉如輪其次想自心是菩提心身為金剛所成以意念誦前密語即隨自意

第五四册

境界而盡展金剛身滿一切虛空世界其次
以此密語收攝其金剛即說密語

唵 僧喝囉 跋折囉

其次彼金剛以此密語而堅牢之復說密語

唵 涅哩茶 底瑟咤 跋折囉

以此呪堅牢已持身如故其次思惟於一切

虛空界所有一切如來身口意金剛界彼皆

以諸佛神力加持入於自身金剛中作此念

時而誦密語

唵 跋折囉哆麼_合俱舍三摩愈舍摩訶三

摩愈舍 薩婆怛他羯多 阿毘三菩提跋
折囉 哆麼_合俱舍

梵存初字論曰我是金剛身三摩耶身摩訶
三摩耶身一切如來現證菩提為金剛身其

次以專定心想已身隨一切相好莊嚴披服

交絡繒綵以一切佛冠而受灌頂以摩訶菩

提薩埵身而想自身其次為欲超過諸天色

相堅牢故自已所念誦大三摩地加持灌頂

以此儀式應善思惟次結印法金剛縛牢縛

已直舒忍願度是也為瑜伽加持胡應置其

印於心次於額喉頂上而說密語

唵 跋折羅 薩埵 阿地瑟咤 薩縛麼

舍念二

以此瑜伽加持自身為金剛凡加持契各隨本部置其處已於頂上解散之又說自所念

誦夫灌頂者謂從心所起金剛寶印置於額念二

上而灌頂結灌頂印法謂結金剛縛已豎智廿五

定度進力二度頭相拄屈其中分如摩尼寶

狀是名授灌頂印而說密語

唵 跋折羅 阿羅念二怛那念二阿毘訛遮摩

舍念二

其次思惟自所念誦呪先令入自身而誦此

四字密語

壞而逆切上聲短呼吽重聲無凡護

以此瑜伽加持一切呪印速得成就次執金

剛菩薩所說其灌頂印分摩已各存本勢於

額前以進力度互三繞之如繫鬘法頂後亦

爾結已從項上兩邊至肚起於檀慧度次第

散解之誦此密語

唵 跋折羅 阿羅念二怛那麼隸阿毘訛者

薩婆慕那羅_{合二}冥涅哩 遲_四句_平噓末羅

迦婆制那_凡

餘灌頂契同用此法散之次結金剛縛拍手

印而今歡喜即說密語

唵 跋折囉 都徒扈

以此語法解結契令得歡喜當為金剛體性

或為金剛薩埵此瑜伽方便於十六摩訶薩

及彌勒等諸餘十地得自在者彼大菩薩各

各自已三摩耶印等三摩地之所加持灌頂

而以如上法應當思惟修習次第若復念誦

如來部呪或誦轉輪者即以如後所說法應

加持灌頂其中修一切部瑜伽加持者謂薩

埵金剛印結已置於心上結印法結金剛縛

已豎忍願度如針是也而說呪曰

唵 跋折囉 薩埵 阿地瑟唵娑婆摩呌

是名金剛部_{合二}加持語契復次若寶部_{十六}結金剛

寶契結契法結金剛縛已以智定度面相捻

稍令曲屈以忍願度中分面相捻偃曲如寶

是也置於額上即誦密語

唵 跋折囉 阿羅_{合二}怛娜 阿地瑟唵娑

婆麼舍怛囉

此名寶部金剛寶加持語契次結蓮華部三摩耶印其結印法結金剛縛已豎忍願度稍曲相拄如蓮華葉置於玉枕下而加持之即說呪曰

唵 跋折囉 波頭摩_二阿地瑟吒麼舍頤

唎 是名蓮華部加持語契復次結羯磨部三摩耶印其結法結金剛縛印以忍願度屈入掌中以檀慧智定等度豎如針置於頂上而加

持之即說密語

唵 跋折囉 羯磨 阿地瑟吒 薩嚩訶

切摩舍怛姆

是名羯磨部加持印

復次說一切部次第灌頂法金剛部如上說

結金剛薩埵縛已置於頂前以自灌頂而誦

此密語

唵 跋折囉 阿毘訖者 摩舍_二吽

寶部結如上說寶三摩耶印置於頂右以自灌頂而誦此密語

唵 跋折囉 阿囉怛那 阿毘誦者 摩

舍怛囉

蓮華部結如上說蓮華三摩耶印置於頂後

以自灌頂而誦此密語

唵 跋折囉 鉢頭摩 阿毘誦者 摩舍

頡唎

羯磨部結如上說羯磨三摩耶契置於頂左

以自灌頂而誦此密語

唵 跋折囉 羯磨 阿毘誦者 摩舍娜

既如上灌頂已准前誦上四字密語今入已

身復次如上說四印於自頭上繫灌頂髮次

第應住於瑜伽各依本部契如上分上觀羽

存本契勢於已頂上繫灌頂髮額上頂後如

前三繞他皆倣此

金剛部結薩埵金剛已分為二應以金剛純

寶所成髮繫自頭上而誦此密語

唵 跋折囉 摩羅 阿毘誦者 摩舍鍍

聲平

寶部結寶金剛契已分為二應以諸寶所成

髮繫自頭上誦此密語

唵 跋折囉 阿囉怛那摩隸 阿毘訖者

摩舍鍍平聲

蓮華部結法金剛契分為二應以一切法所

成髮繫自頭上而誦此密語

唵 跋折囉 達摩 摩隸阿毘訖者 摩

舍鍍平聲

羯磨部結羯磨金剛契已分為二應以一切

羯磨所成髮繫自頭上而誦此密語

唵 跋折囉 羯磨 磨隸阿毘訖者 摩

舍鍍平聲

次如上所說灌頂髮中間於頂上應置一切

如來金剛界自在契其契法結金剛縛契已

申忍願度少屈相柱以進力度置忍願度初

分外傍已而說此密語

唵 薩婆怛他揭多 鼻三菩提 跋折囉

阿毘訖遮摩 舍鍍平聲

次想自身以為一切如來寶冠莊飾已如上

誦四字密語

壤吽 鍍護引

誦此語令一切如來入於已身次結金剛縛

契如上以手合拍令歡喜誦此密語

唵 薩婆怛他揭多 鼻三菩提 跋折羅

都使野護

如是以一切如來身口意金剛差別契脩飾

自身已復想一想隨形相如莊嚴自身而誦

一切如來大乘阿毘三摩耶百字密語而令

堅固即說百字密語

唵 跋折羅 薩埵三摩耶 麼奴波邏耶

全剛薩埵三摩耶願守護我 跋折囉薩哆吠奴烏合二播底

瑟咤以為金剛薩埵 涅哩茶烏合二銘婆縛 素觀

沙掄合二銘婆縛於我所歡喜 阿努囉聲訖觀合二銘

婆縛素補使掄合二銘婆縛 薩婆悉地 舍

銘般囉野綽投與我一切悉地 薩婆羯磨素遮銘諸

轉質多失喇耶令我安隱 句噓叫 呵呵呵護

引薄伽梵每世 薩婆怛他揭多一切 拔折囉麼

迷悶遮願全剛莫捨離我 跋折哩婆縛今我為金剛三摩耶薩埵

摩訶三摩耶薩埵阿去聲

如是堅牢已一切如來身口意金剛加持以

觀自身成等正覺次復於一切如來前而獻

自身誦此密語

唵 夜他 薩婆怛他揭多怛他舍 如諸一切如來

我今亦復如是

復次以正定心從上所說觀察自我身心一切真實大菩提心是色類種種功德莊嚴所生善巧方便之所建立意樂救拔盡遍世界而為嚴飾永盡遠離一切分別如上觀已即誦此密語

唵 怛他揭都舍 我是如來

復次我今已入普賢摩訶菩提薩埵行位證得無住涅槃成就希有自身勝解不可說示

永樂北藏

略出念誦經

於一切如來我今敬禮白言世尊願加持我現證等覺願為堅牢作此祈請已則想一切如來入於已心薩埵金剛中而誦此密語

唵 薩婆怛他揭多 阿毘三菩提涅槃 哩
茶 堅牢也 跋折囉 底瑟咤 一切如來正等覺菩提金剛堅牢安住

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第二

第五四册

音釋

鞞 刀室也切
 齒 五各切
 根 肉也
 儋 丁合切
 擘 博陌切
 鈇 也
 揜 揜也切
 指 揜也切
 綫 先結切
 鞞 虫弓切
 蹇 九鞞切
 絹 古法切

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三 念三

唐南天竺三藏法師金剛智譯

復次如是思惟我成等正覺未久一切如來
普賢心一切如來虛空所生大摩尼寶而灌
頂之得一切如來觀自在法智波羅蜜一切
如來金三昆首羯磨性不空無障礙教今所依希
求皆悉成就圓滿我今應當於一切法界周
流盡虛空界一切世界遍雲海中一切如來
平等性智諸神通為現證故於一一世間安
立之處為一切眾生故應發一切如來大菩

提心成就普賢種種奉事一切如來種族詣
大菩提道場應當示現降伏一切魔軍證一
切如來平等性智摩訶菩提應轉法輪降伏
一切外道乃至盡遍救護一切眾生應授彼
等種種安樂悅意應當成就一切如來神通
種智最上悉地及餘引喻一切眾生示現童
子戲住王宮踰城出家現修苦行外道來詣
我所復應思惟一切如來神變復當示現我
亦未得一向離於戲論我當決定以一切如
來三摩地所生能現一切清淨一切世間戲

論爲一切世界清淨故應以此法觀察一切
如來部漫荼羅所應作漫荼羅於中如法式
坐修習加持自身以爲結摩訶菩提薩埵摩
訶契謂金剛薩埵契是也具此契法加持已而起以止
羽爲金剛拳觀羽執跋折羅示威猛相普遍
觀察處置稱我跋折羅薩埵而按行之其作
壇處或別作淨室或舊淨室擇地等法不異
蘇悉地說及治地用瞿摩塗淨准常次以搓
緊合雜繩具足端嚴稱其肘量智者隨其力
能以繩緝其壇壇形四方四門以四吉祥莊

飾具以四道繩繒絲旛蓋懸以莊嚴於諸角
分門闕出眺間以金剛寶間錯而緝外壇場
若爲閻浮提自在王或爲轉輪王應盡壇場
周圍過一由旬大威德阿闍黎漸小亦應作
乃至四肘量智者觀察應堪孚化者隨意度
量結其壇場亦無過失爲欲利益應所化者
金剛薩埵置立壇場號爲金剛界等如經所
說設於掌中隨意作彼等一切壇場能作利
益何況地上其爲四肘壇法四邊掾各闕十
二指於其中應布綠色畫賢劫等菩薩謂名

慈氏阿時多等及守門供養者或闊十指半一麥又加半其諸門量取四肘中九分之一入門稍闊若畫壇師依如此法畫者令諸摩訶薩埵皆爲歡喜其門外須據門闊狹取半引外據取一倍各各橫屈准上齊量各各豎畫兩邊相望橫畫爲合取其外圍一面三分之一從心環遶爲輪又取其中三分之一從心如上環遶爲輪其壇中央門子輪從橫下八線道跋折羅如殿柱想以成八柱莊嚴其大圓輪亦跋折羅像皆五色作或一百八或

三十七鋒相拄接從入門至東北角豎吉祥門柱如是外壇智者以此法畫已於彼似月輪入其中宮布置金剛線道以八柱而爲嚴飾豎於金剛柱上各以五月輪於內壇中央各置佛像於佛四面及諸壇中心各次第畫於四三摩耶尊勝者復以金剛勢摩過入於四壇金剛勢者以意攀舉所畫及於金剛線若入若出畫壇人不得騎騫金剛線道應誦密語舉之從下過不失於三摩耶即說此密語

唵 跋折囉引鞞伽此二字本無 羯囉合二摩吽

阿閼等四佛皆應布置初從金剛方畫阿閼
鞞壇具以執金剛等四三摩耶尊勝者想四
方佛面向毘盧遮那座先畫執金剛在阿閼
前次畫右次左次後諸部准此次至寶方寶
生壇圓滿金剛藏等次華方阿彌陀壇清淨
金剛眼等業方不空悉地壇金剛毘首等於
鍍部中各依本方置四波羅蜜輪內四隅置
四內供養初從火天方順旋而作終風天方
外壇四角線道之中置外供養作法同前又

四角外作半跋折囉於四門間畫四攝守門
者於外壇場中應置摩訶薩埵具足一切相
能為一切利益具知法式金剛阿闍黎以無
迷亂心應畫諸尊首者若無力能可畫者即
以種種絲色各各畫其部印勝具功德者尊
首皆悉置之以一切寶末為粉或以種種馱
靚粉朱沙石綠空青等是也 或復以殊妙五色染米粉
等者應從內先下色初下白色次赤色次黃
綠皆在內院其外院以黑為之於五色中各
想字加之白色中想著鍍字赤色中想置琰

字於黃色中想阿藍字於綠色中想覽字於
黑色中想領字如是五字各置於色中已於
彼思惟五種如來智一謂法界性智也以大悲意為
一切世間煩惱泥沉溺五欲樂令彼退轉故
以瑜伽思惟於如來五種智我當今安立結
此印已於五種色中各各以印觸之其結法
以二金剛拳進力二度仰側如針相挂是也
即說密語

唵 跋折囉 質多羅

合三摩耶

誦此密語時以明目視之欲令其色顯現焰

熾者應誠實誓言加持是諸眾生多愛染色
諸佛復為利益眾生故隨彼染愛以誠言願
此色等皆發焰熾此結壇法以粉作之最為
第一欲取久固畫作亦得次說畫印法於鍍
輪壇中畫蓮華臺座上置窣堵波此名金剛
界自在印帝釋方輪壇蓮華座上畫橫金剛
杵形於橫杵上有豎跋折囉此名金剛心印
琰羅方輪壇華座上置寶珠此名已身灌頂
印龍方輪壇中畫橫跋折囉上畫蓮華名華
法器仗印夜叉方輪壇華座畫羯磨跋折囉

形如十字此名一切金剛印凡所畫印具有
 皆有鋒刃此名一切金剛印凡所畫印具有
 圓光置於蓮華上又於金剛部本位畫金剛
 薩埵印畫二跋折囉豎而相並上下一股互
 相鉤交次又畫二跋折囉其形如箭次畫稱
 善哉作拳如彈指像次畫掌中寶珠而具光
 明焰次畫金剛日輪印如上光明焰次畫寶
 幢其上畫火焰光次橫畫雙跋折囉中間畫
 露齒像次畫跋折囉腰有蓮華及畫金剛刀
 劍具熾焰光次畫金剛輪輻金剛次畫其舌
 具赫奕光明次畫羯摩金剛周遍皆有頭面

橫畫跋折囉其上有半跋折囉次甲冑像領
 袖有半杵次畫橫杵上有二牙次畫橫杵上
 有二金剛拳次畫薩埵金剛等記驗印應畫
 金剛嬉戲等復於其外隨依儀式畫各自印
 記又於其門間畫諸守門者印記如上所畫
 印像等皆有蓮華上有光焰次畫彌勒等
 自印記所應畫者皆隨意畫又想千菩薩各
 在諸方悉具嚴飾以自語言印而安立之然
 後住於壇門前善遍觀察已於其壇空處界
 外應用殊妙塗香塗之於外壇之外周圍各

闕一肘或以二肘以衆妙塗香細密塗之其次爲一切見驗故應各置自語言印其壇師有大威德者欲令自弟子究竟安住於如來位者應當決定抄畫金剛界摩訶薩埵等咒各置本位上此等是自語言印皆從金剛界門生隨其自羯摩相應具有大威力次第而說此密語曰

第一跋折羅馱都一 第二阿閃鞞二 第三阿羅怛娜_三 合 婆頗_四 噓計攝伐羅阿羅穰_五 阿目伽悉地_六 跋折羅薩埵_七 跋折羅阿羅

永樂北藏

略出念誦經

合穰八 跋折羅阿羅_二 伽九 跋折羅婆度_十 跋折羅阿羅怛那_一 跋折羅底穰_{十二} 跋折羅計觀_三 跋折羅賀婆_四 跋折羅達摩_五 跋折羅帝乞瑟那_六 跋折羅係觀_七 跋折羅婆沙_八 跋折羅羯磨_九 跋折羅阿羅乞沙_{十二} 跋折羅藥又_一 跋折羅散地_{二十} 薩埵跋折_三 阿囉怛那跋折_四 達磨跋折_五 羯磨跋折_六 跋折羅邏斯_七 跋折羅摩麗_八 跋折羅擬提_九 跋折羅涅哩底_{十三} 跋折羅杜鞞_一 跋折羅補瑟篋

第五四册

三十 跋折囉盧計三十 跋折囉健提三十 跋

折囉俱舍穰而法切 跋折囉跋賒咩三十 跋

折囉薩普吒平聲 跋折囉尾賒護

於彌勒等一切菩薩唯純抄一阿字其色如

雪或如月暈陀華色或於彼等位但抄金剛

薩埵字或抄彼等名字十六大菩薩第一畫

彌勒其次不空見次畫能捨一切惡趣復畫

樂摧一切黑闇憂惱次畫香象復畫勇猛次

畫虛空藏次畫智幢次無量光次月光次賢

護次光網次金剛藏次無盡意次辯積次普

賢次大光明及畫所有不退轉者諸有趣有

者乃至諸輪轉有路摩訶薩大威德者其金

剛阿闍黎應思惟是等及餘置外壇中毘盧

遮那等諸天止住欲界者意樂調伏煩惱者

及舍利弗等無量諸比丘來詣者皆思惟之

又想大自在天共其妻眷屬侍從眾等又想

虛空天歡喜自在天及商主天有四妹者摩

訶迦羅難提繫攝囉囉都沒嚧羅陀天及想

諸曜等差別名文字又種種密語神王世間

迦樓羅等那羅陀天梵天為首大帝王天及

一切魔軍并其侍從於其壇外想其印或畫其形或但書名

次明儀式金剛阿闍黎如上所說隨位布置已復依法住瑜伽號爲跋折囉吽迦羅即說此吽三摩地法復想自身微有豎牙以瞋怒面而笑又想以左脚壓大自在天以右脚壓大自在妻乳房

次結摩訶三摩耶契而執華鬘爲阿闍黎自在者哀愍利益諸衆生故應入壇場即誦本密語如法奉獻諸佛華鬘或以身或以心一

迴右旋其壇却至本處以金剛儀式復取其鬘置自身頂上誦本密語而髻之復以住瑜伽速疾而右旋住夜叉方門勝伏三界世間形相以意而開四金剛門即說結開門契結二金剛拳並之以進力度仰相拄檀慧度互相鉤以瞋怒意豎進力度撥開此是最上開門契復爲利益諸衆生故應用此密語開門

密語曰

唵 跋折囉 糯嚧特伽吽耶 三摩耶
鉢羅_合吠舍耶 吽

復以瑜伽住於諸門從於夜叉方門開已次如法開琰羅方門其次轉住開於帝釋方門次如法開龍方門諸開門放此當衝門而開其次用殊妙金瓶或以銀瓶盛一切寶及妙香藥和水盛之以妙枝條插於瓶中於其口上以種種果子及諸名華以為嚴飾復以塗香而塗之以雜色繒綵繫其瓶項作種種莊嚴已應專一心以密語護之於其本位各置一瓶如其不辦過於其四角及於入門各置一瓶布列香華雜果種種供養以次如上法

求請教令加持自己等既作已即結請會契而稱自名啓請一切如來及菩薩衆會願垂降赴三唱此伽他曰

願來一切諸有中 惟一堅實祕密者
用能折伏暴惡魔 現證無邊離自性

我今鈎召依教請 願周雲海來集會
次結雲集契法結薩埵金剛堅牢契已屈進
力度於忍願度傍稍屈相離如鈎形彼金剛
契分已即交臂以手左內右外抱臂便以兩
手數彈指出聲召請一切如來令使雲集即

誦此密語

唵 跋折囉 三摩闍穰而佉切

從穰字生大身菩薩名金剛雲集於虛空中

思惟以左右手執金剛杵及捷槌擊之出聲

遍滿虛空爾時纔出此方便即從諸方一切

念三

世界微塵數諸如來及與諸菩薩眾會以金

剛彈指方便發悟一切世界周流雲海皆來

集會於修行菩薩行持誦門師前而住以金

剛鈎鈎召集以金剛縞索引入以金剛鎖鎖

住以金剛磬今生歡喜次如上所說諸座上

各思惟安隱而坐次誦如上所說一百字密

語及以遏伽水而奉獻之次修習金剛薩埵

大契速疾誦最上一百八名一遍

我今敬禮一切如來普賢 金剛上首 金

剛薩埵 執金剛 摩訶金剛薩埵

我今敬禮如來不空王 妙覺最上金剛王

金剛鈎 金剛請引

我今敬禮能調伏者 魔羅諸欲 金剛愛

染 摩訶安樂 金剛弓 金剛箭 摩訶金

剛 我今敬禮金剛善哉 金剛歡喜 摩

訶悅意歡喜王 妙薩埵上首 金剛首

金剛喜躍

我今敬禮金剛寶 妙金剛 義金剛

金剛虛空 摩訶摩尼虛空藏 金剛富

饒金剛藏

我今敬禮金剛威德 金剛日最勝光 摩

訶光焰 金剛輝 摩訶威德 金剛光

我今敬禮金剛幢 善利衆生金剛光 善

歡喜寶幢大金剛 金剛寶仗

我今敬禮金剛笑 金剛微笑 摩訶笑

摩訶希有樂生歡喜 金剛愛 金剛歡喜

我今敬禮金剛法 善利薩埵金剛蓮華

善清淨觀世自在 金剛妙眼 金剛眼

我今敬禮金剛利 摩訶衍摩訶器仗

文殊師利金剛藏 金剛甚深 金剛覺

我今敬禮金剛輪 摩訶理趣金剛因 大

堅實妙轉輪金剛起 金剛道場

我今敬禮金剛語言 金剛念誦能授悉地

無言說金剛上悉地 金剛言說

我今敬禮金剛毘首 金剛羯磨金剛妙教

善遍一切處金剛大寬廣 金剛不空
 我今敬禮金剛守護 摩訶無畏金剛甲冑
 大堅固難可敵對上首精進 金剛精進
 我今敬禮金剛藥叉 摩訶方便金剛牙
 甚可怖畏金剛上 摧伏魔金剛暴惡
 我今敬禮金剛密令 善現驗金剛縛 善
 能解放金剛拳 上勝三摩耶金剛拳
 爾時以雲集故一切如來皆歡喜便得堅固
 又金剛薩埵自為親友能成一切事次以大
 羯磨勝上等契思惟於瓶中出現蓮華具妙

色香隨清淨位處以修瑜伽次第而令坐之
 結金剛縛契已以定心分擘為二次後結諸
 印並准此以止羽金剛指以觀羽手應執之
 此名菩提最上契能授與佛菩提結此大印
 已應當想毘盧遮那尊首坐於壇中央結跏
 趺坐有大威德色如白鵝形如淨月一切相
 好皆悉圓滿頭具寶冠垂髮以繒綵輕妙天
 衣繞腰披綫而為上服一切明呪以為其體
 能作無量神變常以三昧金剛輪遍滿生死
 界備大輪印已而安置記印記如是思惟世

尊即能成就一切羯磨即說密語

唵 跋折囉 馱都鏤

次復想諸善逝以白黃色蓮華阿閼鞞寶生觀自在及不空大牟尼種種殊妙不空色作是思惟獲無量果應次第如法安立奉契

阿閼鞞名觸地契即說密語

唵 阿閼鞞吽

寶生名授所願契密語

唵 阿囉合怛那合三婆嚩怛囉合

無量壽名勝上三摩地契誦此密語

唵 嚧計 攝縛合闍頡哩重

不空名施無畏契密語

唵 阿慕伽悉悌惡重

復次結金剛薩埵等契明儀式者一一次第想已而安立之以威德意氣用二指舉之謂

結二金剛拳止羽當心觀羽如弄跋折羅勢

誦此密語

唵 跋折羅薩埵阿引

用二執豎鉤交肘已誦此密語

唵 跋折羅 穰

用二狀如放箭誦此密語

唵 跋折羅 阿羅伽護引

又用二金剛於心上為善哉契彈指誦此密語

語

唵 跋折羅 娑度索

又用二置額上為灌頂誦此密語念三十二

唵 跋折羅合二阿羅合二恒娜合二唵

復用二金剛置於心上如轉日輪誦此密語

唵 跋折羅 底穰 闍引

又用二豎右肘於左拳上為幢誦此密語

唵 跋折羅 計都 多藍合二

即彼二拳指契置於口向上雙散之誦此密語

語

唵 跋折羅 何娑呵上聲

想止羽如拘勿頭以觀羽擘開之誦此密語

唵 跋折羅 達摩頡唎合二

又用左置於心上如煩惱障以右為劍想以

殺之誦此密語

唵 跋折羅 帝乞瑟那淡引

又用二伸臂當前轉之如輪誦此密語

唵 跋折羅 絨都摩合_仁

又用二從口而起誦此密語

唵 跋折羅 娑沙阿藍

又金剛儻兩手相繞觸兩乳兩頰置於頂上

誦此密語

唵 跋折羅 羯磨劔

又用以曾前繞腰如被甲像誦此密語

唵 跋折羅 阿囉乞 沙哈_{去聲}

又用二展檀慧進力等度置口兩傍如牙誦

此密語

合三

十三

唵 跋折羅 藥吃沙_仁吽_引

又用二拳合相捺誦此密語

唵 跋折羅 慕瑟 置鏤

又用二小低頭金剛意氣以意由敬誦此密

語

唵 跋折羅 邏細護_引

又用二以繫髮儀式而繫之頭上誦此密語

唵 跋折羅 怛羅吒_{輕呼}

又用二置於心上以口似變出誦引下伸臂

誦此密語

唵 跋折羅擬 提擬提

又用二以作儻儀已置於頂上誦此密語

唵 跋折羅 涅哩帝綫二合訖哩吒輕聲

又用二覆手開掌向下按之誦此密語

唵 跋折羅 杜鞞引

又用二開掌仰而向上舉之誦此密語

唵 跋折羅 補瑟鞞 唵短

又用二相向急捺持之為燈誦此密語

唵 跋折羅 噓計禰重

又用二置於心上摩其背前向外抽散為塗

香即誦此密語

唵 跋折羅 健提俄呼重

又用二相檀慧度相鉤豎進度如針曲力度

為鉤誦此密語

唵 跋折羅二合俱奢讓而佳切

又用二如上相背相鉤交進力度相拄為縮十

索誦此密語

唵 跋折羅 瞞捨吽吽重呼引

又用二進力度相鉤為連鎖誦此密語

唵 跋折羅 宰普吒 鏝

又用二相背檀慧度相鉤進力度初分相交
為磬誦此密語

唵 跋折羅 吠舍護引

次作阿闍鞞四部契又作四波羅蜜等契次
第用之

又於檀外用仰止羽拳契應所置摩訶薩埵
諸薩埵等觸地運想而安置之

次說成就一切契法於自心中想四面有金
剛杵然後依儀式結諸羯磨契次稱讚如上
契之功德

由結大智拳契故能入佛智

由結阿闍佛觸地契故得心不動

由結寶生契故能攝受利益

由結三摩地契能持佛三摩地

由結離怖勝上契能速施眾生無畏

復牢結金剛拳契意氣故易得為金剛薩埵

由結金剛鉤故能速鉤引一切如來

由結金剛愛欲契故設是金剛妻自身亦能

染著

由金剛歡喜契一切最勝皆稱歎善哉

由結大金剛寶契故諸天人師爲其灌頂

由結金剛日契故得同金剛日

由結金剛幢契故能注雜寶雨

由結金剛微笑故速得與諸佛同笑

由結金剛華契故能見金剛法

由結金剛藏劍契故彼能斷一切苦

由結金剛輪契故能轉一切如來所說法輪

由結金剛語言契故能得念誦成就

由結金剛羯磨契故一切如來能隨順事業

由結金剛甲契故得爲剛堅固性

由結金剛牙契故設是金剛尚能摧碎

由結金剛拳契故能得一切諸契獲得悉地

由結金剛喜戲可喜契故常受諸歡喜

由結金剛鬘契故得美妙容色

由結金剛歌詠契故得清淨妙音

由結金剛儻契供養契故得一切隨伏

由結金剛香契故得悅意處

由結金剛華契故得諸莊嚴

由結金剛燈供養故獲大威光

由結金剛塗香契故獲得妙香

由結金剛鉤契故能為鉤召

由結金剛縊索故而能引入

由結金剛鉤鎖契故能繫留止之

由結金剛磬契故能生歡喜

復次說一切如來金剛三摩耶結契智欲結

念三

十六

三摩耶等契時先須想於已心中一切如來

三摩地所生大殊勝五股金剛杵已身合二

羽初分相交觀羽壓止羽此名金剛合掌極

諸度本互相握合此名金剛縛契凡諸三摩

耶契皆從此無上金剛縛所生我今當次第

說諸三摩耶契法作金剛縛契已伸忍願度

屈其初分相拄為刀曲進力度於刀傍此是

毘盧遮那金剛界自在契密語

唵 跋折羅哆尾亡禮切攝縛合韻哩跋示

哩合你吽引

次如本縛契已合伸忍願二度豎為莖此名

阿閼鞞佛三摩耶契密語

唵 跋折羅 跋折哩你吽引

如本願縛契已屈忍願度初分相拄智定度

面相拄為寶此名寶生佛三摩耶契密語曰

唵 阿羅合二怛那合二跋折哩禰合二吽

如本縛契已曲忍願度相拄為華此名阿彌陀佛三摩耶契密語曰

唵 跋折羅 達謎禰吽

如本縛契已屈忍願度入掌伸檀慧智定度

如針此名不空成就佛三摩耶契密語曰

唵 跋折羅 羯磨 跋折哩禰合二吽

次說金剛薩埵等契結金剛縛契已想二掌為月輪合伸忍願二度豎檀慧智定度而下合為五股金剛形是名薩埵金剛契密語曰

唵 三摩耶 薩埵

如本縛契已曲進力度為鈎頭指去二三分許此名不空王摩訶薩埵三摩耶契密語曰

唵 阿娜耶 薩埵

如本縛契已進力度中分橫相交是名摩羅

摩訶菩提薩埵三摩耶契密語曰

唵 阿胡蘇上佉聲

如本縛契已以智定度捻進力度各彈指為善哉是名金剛踊躍薩埵三摩耶契密語曰
唵 娑度 娑度

如本縛豎智定度偃屈進力度面相拄此名

金剛藏菩薩三摩耶契密語曰

唵 蘇摩訶怛縛

如本縛展檀戒忍慧方便願等開掌此名金

剛光菩薩三摩耶契密語曰

唵 噓布鳴合二你瑜多

如本縛以檀戒慧方便等度豎合此名金剛

表制亦名金剛杖菩薩三摩耶契密語曰

唵 遏喇他 鉢臘底

即以上契置兩頰笑處翻手解舉散之此名

金剛可愛菩薩三摩耶契密語曰

唵 呵呵呵呵 吽合上

如本縛豎智定度屈力進度頭相拄此名金

剛眼菩薩三摩耶契密語曰

唵 薩婆迦引哩

如本縛伸忍願度屈其初分相拄如刀相此合三

名金剛劍菩薩三摩耶契密語曰

唵 努佉掣娜

如本縛戒方便度合豎檀慧度相交此名金

剛輪菩薩三摩耶契密語曰

唵 敦馱蒲地

如本縛開展智定度從口向外伸招此名金剛語言菩薩三摩耶契密語曰

唵 鉢囉聲上底攝敦馱

如本縛以智定度壓檀慧度為羯磨跋折羅

此名毘首羯磨菩薩三摩耶契密語曰

唵 蘇聲上婆施哆嘑

如本縛豎進力度置於心上此名勇猛菩薩

三摩耶契密語曰

唵 禰聲一婆耶哆嘑

如本縛曲進力度開檀慧度為牙此名金剛

夜叉三摩耶契密語曰

唵 捨吐嚕婆乞沙

如本縛以智定捨檀慧度本間屈進力度於

智定度背上此名金剛拳菩薩三摩耶契密

語曰

唵 薩婆悉地

如本縛置當心已豎智定度此名金剛愛

也戲效密供養天三摩耶契密語曰

唵 摩訶囉底丁里

如本縛長伸二臂為雙此名金剛曼天三摩

耶契密語曰

唵 嚕跋戍鞞

作金剛合掌契從口引出向下伸臂此名金

剛歌詠天三摩耶契密語曰

唵 舜入聲嚕怛囉上聲掃溪禁聲

即開前契相繞如儻勢已合掌置於頂上此

名金剛儻供養天三摩耶契密語曰

唵 薩婆布逝 如本縛覆二羽掌下接之

此名燒香供養天三摩耶契密語曰

唵 鉢囉曷邏你寧上聲

如本縛仰二羽掌上舉之此名華供養天三

摩耶契密語曰

唵 發邏伽上聲冥

如本縛契豎智定度此名燈供養三摩耶契

密語曰

唵 蘇帝穰而佉切鉞魚乙切哩

如本縛開掌摩其曾前已各分向外此名塗

香供養天三摩耶契密語曰

唵 蘇伽馱 覓魚夷切

如本縛曲進力度作鉤此名金剛鉤菩薩三摩耶契密語曰

唵 阿耶聲去切係形以穰切而依

如本縛橫定度已以智度壓之頭入掌內此名金剛羅索菩薩三摩耶契密語曰

唵 阿係形以念三切餅念三

如本縛以檀定度及慧度相鉤穿之此名金剛連鎖菩薩三摩耶契密語曰

唵 係宰音吐彭切藩馱

如本縛以智定度並入掌內此名金剛召入

菩薩三摩耶契密語曰

唵 健吒娑娑

次說如上諸三摩耶契功德由佛隨念契故能速證菩提由薩埵金剛契故能為一切契尊主由寶金剛契故得一切寶主由法金剛契故得佛法藏由羯摩金剛契故能作一切事業由薩埵契故得成金剛薩埵身由金剛鉤契故能召諸執金剛由金剛愛染契故能樂一切佛法由金剛善哉契故能令諸佛歡喜由寶契故得佛灌頂位由金剛威光契故

得金剛威光由金剛幢契故能施滿一切願
者由金剛笑契故能共一切佛笑由金剛契
法故能持金剛法由金剛利劍契故得佛最
上慧由金剛輪契故能轉妙法輪由金剛語
言契故得佛語言悉地由金剛羯磨契故速
得最上成就由金剛鐘契故得為金剛身由
金剛夜叉契故得同金剛夜叉由金剛拳契
故得成就一切契由金剛嬉戲妓契故獲得
大喜樂由金剛鬘契故得受佛灌頂由金剛
歌誄契故得佛讚誄法由金剛舞契故得佛

攝護賜以供具由金剛燒香契故能瑩潔一
切界也由金剛華契故得令世間隨順由金
剛光明契故得佛五眼由金剛塗香契故能
除一切苦厄由金剛都印主契故能攝召一
切由金剛繯索契故能引入一切由金剛鎖
契故能制縛一切由金剛召入契故能成誌
攝入一切
次以十六大供養契應供養一切如來結金
剛縛已隨次第依本處作之以金剛縛從心
契之次左脇右脇背後次額口兩耳頂後右

肩及腰既周而已還置心上今次第說十六
大供養契密語其心上密語曰

唵 薩婆怛他揭多 一切如來 薩婆答莽 身已禰 那

邪怛那 奉獻也 布穰 而供養也 薩頗羅拏 皆也 羯

磨 跋穰 而切 哩娑

論曰於一切如來我盡以身奉獻普皆供養
作諸事業

置左脇契密語曰

唵薩婆怛他揭多 薩婆答莽 禰邪怛那

布穰寧發囉拏 羯摩鉢 乙切 哩穰 而切

論曰於一切如來我盡以身奉獻普皆供養
勝上羯摩

右脇契密語曰

唵 薩婆怛他揭多 薩婆答莽 禰邪怛

那 阿努羅伽 聲也 布穰寧發囉拏 羯

摩婆寧餅護 引

論曰於一切如來盡以身奉獻普皆供養

磨弓箭

腰後契密語曰

唵 薩婆怛他揭多 薩婆答莽 禰邪怛

那 娑度迦囉善哉也 布穰罕發羅拏羯磨觀

所置上聲歡喜也 娑呼重

論曰於一切如來盡以身奉獻以善哉聲音

皆供養歡喜事業

願上契密語曰

唵 娜麼與南無同 薩婆怛他揭多迦邪毘曠屬

平 曷羅怛寧 瓢 跋折囉末禰唵

論曰一切如來身所灌頂諸寶我今敬禮金

剛摩尼

於心上旋轉如日輪相密語曰

唵 娜麼薩婆怛他揭多素唎曳馱日跋折也

囉帝爾寧威光也 入嚩囉熾焰也 奚形伊切

論曰一切如來金剛日等我今敬禮熾焰威

光

置契頂上長舒二臂密語曰

唵 娜麼薩婆怛他揭多阿去聲餘切 播哩

布羅拏震多莫你突嚩穰而住切 釳哩瓢跋折

羅突穰而住切 姑唎怛藍

論曰我今敬禮一切如來如意寶珠所求滿

足金剛勝上幢

於口上笑處解散金剛時密語曰

如解契法

唵 納莫薩婆怛他揭多 摩訶奔入唎底

丁里鉢羅慕地夜_{合二}邊唎瓢跋折羅荷斯訶

論曰敬禮一切如來作歡喜者

金剛笑口上密語曰

唵 薩婆怛他揭多跋折羅達磨陀_{性金剛法性也}

三摩地毘薩坻茗_{讚歎}摩訶達磨係唎

論曰以一切如來金剛法性三摩地讚歎摩

訶法音

左耳上密語曰

唵 薩婆怛他揭多鉢羅穰_{而住切智甚也}波羅蜜

多阿鞞禰_{泥一切}呵唎窣覩努冥_{讚歎}摩訶具沙

努倪_{俄伊談重切}

論曰以一切如來般若波羅蜜多所出語言

隨大音聲讚歎

右耳上密語曰

唵 薩婆怛他揭多者羯羅_引又羅鉢唎伐

多你薩婆蘇_{上聲}怛囉按_反多娜曳薩坻茗薩

婆漫茶唎_{道一切餅}

論曰以一切如來文字轉輪為首諸契經理

趣讚歎一切道場

頂後密語曰

唵 薩婆怛他揭多 散陀婆沙密語敦陀僧

祇底昆歌頌也 伽延窣覩努茗 跋折羅婆制

遮語言也

論曰以一切如來合三密語我今歌誄讚歎金剛并四

語言

頂上密語曰

唵 薩婆怛他攝多杜婆香瞑也伽雲也三慕達

羅海也窣覩羅拏普皆供養也布穰而依切羯冥事也迦羅

邊羅

論曰以一切如來香雲海普皆供養事業右

肩密語曰

唵 薩婆怛他揭多 補遊波華也鉢羅婆羅

窣覩羅拏布穰羯冥枳唎枳唎

論曰以一切如來種種妙華雲普皆供養作

事業故

右膝密語曰

唵 薩婆怛他揭多嚕迦入縛攤窣覩羅拏

布穰羯磨婆羅婆羅

論曰以一切如來光明熾焰普皆供養作羯磨故

如上作已復置心上密語曰

唵 薩婆怛他揭多 健馱_也 三慕達羅

宰登囉拏 布穰羯冥句噓句噓

論曰以一切如來塗香雲海普皆供養作事

業故如是十六大供養契所應作已即結如

上等契已即觀察十方而作是言我今勸請

一切諸佛未轉法輪者願轉法輪欲入涅槃

者願常住在世不般涅槃復作是念我今奉

獻此瞻部洲及十方世界中人天意生乃至

水陸所有諸華皆持奉獻十方一切摩訶菩

提薩埵及一切部中所住眷屬一切契明語

天等我為供養一切如來作事業故誦密語

曰

唵薩婆怛他揭多補瑟波_華 布穰暝伽 三

慕達羅 宰登囉拏三末曳_{平聲此呼} 斛_{此呼}

引

論曰以一切如來華雲海普皆供養

又結燒香契作是思惟以人天所有本體香

和合香變易香

所謂以荳蔻等諸華或薰或浸變成此香

如是等

差別諸香為供養一切如來羯磨故我今奉

獻密語曰

唵

薩婆怛

他揭多

杜婆

燒香也

布穰暝

伽三慕達羅宰發囉拏三末曳

平餅

論曰以一切如來燒香雲海普皆供養

又結塗香契已應作是念以天所有本體香

和合香變易等差別諸香為供養一切如來

羯磨故我今奉獻密語曰

唵

薩婆怛他揭多

健陀布穰暝伽三慕

達羅宰發囉拏三末曳

平餅

論曰以一切如來塗香雲海普皆供養

結燈契已作是思惟以人天所有本體自生

差別光明

謂寶珠等

悅樂意者為供養一切如來

作事業故我今奉獻密語曰

唵

薩婆怛他揭多

你婆

燈

布穰暝

伽三慕達羅

宰發囉拏

三末曳餅

論曰以一切如來燈雲海普皆供養

結金剛寶契已應作是念於此世界及餘世

界中所有寶山諸寶種類及地中海中者彼

皆為供養一切如來羯磨故我今奉獻密語

曰

唵 薩婆怛他揭多部蕩延毛切 伽曷囉哆那

稜去聲伽那 布穰暝伽 三慕達囉宰登囉

拏三末曳餅

論曰以一切如來覺分寶莊嚴具雲海普皆

供養

結嬉戲契已作是思惟以人天所有種種戲

弄玩笑妓樂之具皆為供養一切如來事業

故我今獻密語曰

唵 薩婆怛他揭多 訶寫息也切 邏寫熾切

訖哩陀 曷囉底掃佉如切 阿努怛羅 布

穰暝伽 三慕達囉 宰登囉拏三末曳餅

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三

念三

升七

音釋

弈夷益切 赫赫切 隸並梨切 篋邊迷切 糯乃卧切 頰頰切

面古協切 頰也 阿倚可切 謎莫計切 劇居刈切 媯巨乙切 餅

吁吟切

永樂北藏

略出念誦經

第五四册

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第四 念四

唐南天竺三藏法師金剛智譯

論曰以一切如來所戲笑遊玩最上喜樂雲

海周遍供養

結薩埵金剛契已作是思惟如諸劫樹西方國王

長者以種種華香璽珍裝樹能與種種衣服

嚴身資具彼等皆為供養一切如來作事業

故我今奉獻密語曰

唵 薩婆怛他揭多 阿努怛囉無上婆日嚩

跋摩三摩地婆鉢那跋那部折那網可薩

永樂北藏

略出念誦經

那布穰暝伽三慕達羅宰發囉拏三末曳吽

論曰以一切如來無上金剛喻三摩地修習

上妙飲食衣服雲海普皆供養

結羯磨金剛契已作是思惟虛空藏中一切

如來為承事故即想一一佛前皆有已身親

近侍奉誦密語曰

唵 薩婆怛他揭多迦去聲耶禰泥底邪怛那

布穰暝伽 三慕達羅宰發囉拏三末曳吽

論曰以自身奉獻一切如來雲海普皆供養

結達摩金剛契已作是思惟我今此身與一

第五四冊

切菩薩身等同無異復應觀察諸法實性平等無異作是觀已誦密語

唵 薩婆怛他揭多質多禰那怛那 布穰

暝伽 三慕達囉窣發囉拏 三末曳餅

論曰以一切如來心奉獻雲海普皆供養

結寶幢契已復應觀察盡生死中一切衆生

苦惱所纏深生哀愍我今為救護故發阿耨

多羅三藐三菩提心是故若未度者我當今

度未安慰者當今安慰未涅槃者令得涅槃

及雨種種寶隨彼所求皆令滿足作是思惟

已誦此密語

唵 薩婆怛他揭多 摩訶跋折嚕唄 娑

摩怛那波羅蜜多布穰暝伽 三慕達囉窣

發囉拏 三末曳餅

論曰以一切如來大金剛所生檀波羅蜜雲

海普皆供養

結香身契已作是思惟願一切衆生身口意

業一切不善願皆遠離一切善法願皆成就

作是念已誦此密語

唵 薩婆怛他揭多阿耨多囉摩訶部馱

切賀囉俱舍囉波羅蜜多 布穰瞑伽 三

慕達囉 宰發囉拏 三末曳餅

論曰以一切如來無上菩提所生善戒波羅

蜜多雲海普皆供養

結觸地契已復作是念願一切眾生成就慈

心無相惱害離諸怖畏彼此相視心生歡喜

以諸相好莊嚴其身成就一切甚深法藏作

是思惟已誦此密語

唵 薩婆但他揭多 阿耨多羅摩訶達磨

網無可報陀、乞叉地波羅蜜多布穰瞑伽

三慕達囉 宰發囉拏 三末曳餅

論曰以一切如來無上法大覺悟忍辱波羅

蜜多雲海普皆供養

結金剛鬘勝精進契已作是思惟願一切眾

生修菩薩行被精進堅固甲冑作是念已誦

此密語

唵 薩婆但他揭多僧去聲婆羅訶鉢哩哆去聲

切去聲伽摩訶毘離耶波羅蜜多 布穰瞑伽

三慕達囉宰發囉拏三末曳餅

論曰以一切如來不捨生死大精進波羅蜜

多雲海普皆供養

結三摩地勝上契已作是思惟願一切衆生

盡能調伏煩惱隨煩惱怨酬獲得一切深禪

定相作是念已誦此密語

唵 薩婆怛他揭多阿耨多羅摩訶掃溪伽企

切毘賀囉馱田夜切那婆囉蜜多 布穰瞑伽

三慕達囉 宰發囉拏 三末曳鉢

論曰以一切如來無上大安樂住禪定波羅

蜜多雲海普皆供養

結一切如來能授與一切衆生願者實生契

已作是思惟願一切衆生成就五種明處智

一切世間出世間智慧普皆成就得真實見

獲得盡除煩惱所知障智以辯才無畏等一

切佛法嚴飾其心作是念已誦此密語

唵 薩婆怛他揭多 阿耨多羅憂更鎰切嚧

力皆切沙煩惱也 甯邪所知也 嚧囉拏障 婆薩那習氣

也 弭奈邪那能調伏也 摩訶鉢唎穰大慧也 波羅蜜

多布穰瞑伽 三慕達囉 宰發囉拏三末

曳鉢

論曰以一切如來無上調伏淨煩惱習氣大

慧波羅蜜多雲海普皆供養

結勝上三摩地契已應當思惟諸法真實性
相皆空無相無作一切諸法悉皆如是作是
觀已誦此密語

唵 薩婆怛他揭多 悟四邪也密摩訶鉢哩

鉢底也修行布穰暝伽 三慕達囉 宰發囉

拏三末曳訶

論曰以一切祕密修行雲海普皆供養

復應思惟我今所出語言音聲今一切衆生

悉皆得聞作是念已誦此密語

唵 薩婆怛他揭多 婆祛也語言禰邪但那

布穰暝伽 三慕達囉 宰發囉拏三末曳

訶

然後以金剛言詞應作歌詠頌曰

金剛薩埵攝受故 得為無上金剛寶

金剛言詞歌詠故 願成金剛勝事業

復以金剛語言應以清美音讚之頌曰

於諸世界種類中 能作塵數諸佛事

如來示現大神變 隨應顯現種種身

無比不動常堅法 悲體能除世間苦

| | |
|---------|---------|
| 能授悉地諸功德 | 無比等力勝上法 |
| 無有譬喻等虛空 | 少分功德尚無際 |
| 遍衆生界勝悉地 | 無比無量盡能成 |
| 常法清淨由悲起 | 願力成就住世間 |
| 能爲利樂無樂際 | 大悲爲體常遍照 |
| 悲行不動不取滅 | 遊化三界受悉地 |
| 諸不可量盡通達 | 雖已善遊現希奇 |
| 常住三世力無礙 | 最上依怙無能超 |
| 能授一切三摩耶 | 願我速成勝悉地 |

如是讚已若更有餘勝妙讚頌隨意讚之其

讚誦法晨朝當以灑臘音韻午時以中音昏黃以破音中夜以第五音韻讚之如不解者隨以清好音聲讚歎常應每日四時念誦謂晨朝日午黃昏夜半也應持四種數珠作四種念誦作四種者所謂音聲念誦一切聲是也二金剛念誦合口動舌點誦是也三三摩地念誦心念是也四眞實念誦如字義併行是也由此四種念誦力故能滅一切罪障苦厄成就一切功德四種數珠者如來部用菩提子金剛部用金剛子寶部用寶珠蓮華部用蓮子羯磨部用雜寶間錯

爲之行者若能隨順瑜伽修行三摩地念誦
 者則無有時分限數於一切時無間作之
 次明供養飲食法應以香潔種種飲食供養
 若不能辦隨力作已復當心念世間所有一
 一上妙飲食種種珍果蒲萄石榴諸非時漿
 而作供養若已身不獲修供養者即今明解
 此法弟子如上作之又以塗香燒香種種妙
 華燈鬘末利等末利者以諸食飲果子等和水置瓶中是以施鬼神也
 而作供養復以幢幡繒蓋上妙天及餘殊勝
 諸供養具各以本密語加之或加本部尊密

語已五部佛語是隨其力能而供養之行者欲求
 如來功德者於壇場中至心如上作供養時
 當得親見金剛薩埵若不見者更當至誠祈
 請隨行者爲業力所感或見諸佛或薩埵等
 即以其鬘而奉獻之爾時行者應自慶幸以
 所獻鬘置以項上念四加本部密語已繫其頭上六
 當知是人便能獲得殊勝福報行者修供養
 訖即從壇取出取豆果餅飯胡麻屑諸華等和
 水安瓶中各以歡喜心四方散之施諸天鬼
 神眷屬等各以本密語施之

自在天密語曰

唵遏哩賒

始俄切

你曳

平聲

薩婆訶

天帝釋密語曰

唵遏移達羅那

薩婆訶

火神密語曰

唵遏姑娜曳

平聲

薩婆訶

琰魔王密語曰

唵琰摩曳

平聲

薩婆訶

邏刹娑密語曰

唵邏差

上聲

娑地婆哆曳

平聲

薩婆訶

諸龍及水神密語曰

唵婆囉那

平聲

薩婆訶

諸風神密語曰

唵縛夜微

亡子切

薩婆訶

諸夜叉密語曰

唵藥乞叉苾陀

念四上田迦切

達犁

七

薩婆訶

又於此方施諸類鬼神密語曰

密止密止毘舍遮南

薩婆訶

蛩蛩

巨恭切

部馱南 薩婆訶

如上作法施已當淨洗手漱口還入壇中禮

一切佛及諸菩薩如常念誦

次明與金剛弟子入壇場灌頂法

其阿闍梨先已從師如法具足受灌頂法明

解三摩耶執則其阿闍梨法度如前有是得者應如是

請當具修威儀於其師所生如來想合掌恭

敬頭面禮手按師足作是白言尊者即是如

來即是執金剛我今歸依尊者求學正等善

提為金剛性淨故求學淨戒律儀惟願尊者

哀愍攝受如諸最勝子見有菩提種子衆生

皆不捨置我今已發菩提心為欲建立不退

轉位故求入曼荼羅惟願尊者慈悲教示令

我盡見受一切諸佛所共灌頂被金剛寶蓮

華羯磨及大部所有諸勝妙事願皆攝取悉

授與我令我身心清淨智慧明了於大小乘

有所深義自然開解於諸梵天帝釋毘紐路

陀等天及彼部屬鬼神荼吉尼等我今為欲

利益成熟一切衆生施安樂故願我盡能摧

伏彼等勢力願我及一切衆生得離生死至

涅槃處如諸聖者相好具足入如來位者云

何當得願阿闍梨哀愍示誨其阿闍梨知弟

子堪與勝法應當告言如汝所請我今依佛
 所教能授與汝應當一心諦聽心莫散亂若
 散亂者一切如來及金剛薩埵所不加持
 次教發露懺悔今自稱己名我某甲從無始
 劫來以身語意廣作眾罪無量無邊我今於
 諸佛前悉皆至心發露懺悔不敢覆藏我今
 懺悔誓不更作願罪消滅具如廣文彼一切如來
 及諸佛子甚深難入二種資糧無量功德利
 樂一切世間者我皆隨喜
 次今歸依三寶

諸部蓮座天人師 得大解脫超三界
 功德圓滿大悲者 我皆至心盡歸依
 最勝慧者所住處 劣乘怖之比稠林
 能速滅除生死有 我今歸依最勝法
 能除貪恚癡蛇毒 以慧得出生死宅
 起大悲心覺悟者 敬禮歸命眾中尊
 次教發菩提心汝一心聽菩提心者從大悲
 起為成佛正因智慧根本能破無明業報能
 摧破魔怨汝既能發大菩提心應以心口相
 應發大誓願隨我語說我某甲為救度一切

衆生故發無上菩提心於三十七品助道法
 門乃至六波羅蜜誓願具足無間修行我所
 積集善根悉皆迴施一切衆生願我及一切
 衆生皆得證悟甚深法門心淨廣大猶如虛
 空以無功用自在能辦無量佛事以平等大
 悲種種方便調伏利樂一切衆生皆令得入
 無餘涅槃於佛十力無畏不共法等願我與
 一切衆生悉皆同得如是教已令諸弟子各
 隨尊卑依次而坐以清淨恭敬不亂散心合
 掌而住其師或以密語加其線索繫其左臂

或以塗香或以心念以此密語而護持之密
 語曰

唵 摩訶跋折囉迦上聲 嚩遮也 跋折哩句嚩

全剛作也 跋折囉跋折囉哈重聲引

次以此密語加塗香已塗諸弟子掌中密語

曰

唵 跋折囉健提塗香也 虎魚加切上聲

塗香之時告弟子言願汝等具得一切如來

戒定慧解脫解脫知見之香

次以密語加香白華持以授密語曰

唵 跋折囉 補澀篋也華唵

如是告言願汝得一切如來三十二大丈夫

相

次持香爐以此密語加之熏弟子雙手密語

曰

唵 跋折囉 杜鞞燒香婀

如是告言願汝獲得一切如來大悲滋潤妙

色

次以此密語加燈已今弟子視之密語曰

唵 跋折囉嚕伽你光明也

如是告言願汝等獲得一切如來智慧光明

次以如上笑儀式密語加烏曇阿說他等樹

枝以為齒木復以摧破一切眾生煩惱隨煩

惱諸佛甚深智慧金剛劍密語加其齒木復

今弟子以掌中念四所受得華今供養一切如來

部中尊上首者次授齒木師+自私記勿令差

錯今面向東嚼之淨洗漱已所嚼齒木當面

擲之師應觀其齒木頭所向處以所嚼處為

頭隨所向方多是其部若向四隅多是毘盧

遮那部若有立者當知是最吉祥相師既觀

已施諸弟子各隨所安應告之言汝各端心而念禮諸佛已繫心睡眠求境界相汝所見者晨來具說作是教已今隨意去彼所見夢晨於師所如實說之若境界顛倒多妄想者是不清淨相應取牛五種味所謂乳酪酥糞尿等相和淨濾漉已加金剛密語二十一遍與之令服若身心淨者取白檀水同用金剛密語二十一遍令服密語曰

唵 跋折囉 鄔陀迦咤

如法服已至其夜分引至壇室門外教令發

露懺悔一切罪障隨喜迴向一切功德教作如上四種禮拜法已取赤色衣與披如著袈裟法若出家人合著乾陀色衣以赤色帛掩抹其眼教與結金剛薩埵契口授此心密語三遍密語曰

念四

十一

三摩耶 薩怛鍤

即教豎忍願二度為針以諸白華鬘或種種香華鬘掛其針上次當引入壇場門中三遍授此密語

三摩耶 吽

應告之言汝今已入一切如來眷屬部中我
今令汝生金剛智汝等應知由此智故當得
一切如來悉地事業然汝亦不應與未入此
等壇場人說此法事汝儻說者非但違失汝
三摩耶自招殃咎耳師應豎結薩埵金剛契
置弟子頂上告言此是三摩耶金剛契汝若
輒向未入壇人說者令汝頭破裂汝於我所
莫生疑慢應當深信汝於我身當如執
金剛菩薩我所教誨當盡奉行若不爾者自
招其禍或令中天死墮地獄汝應慎之作是

教已汝今求請一切如來覆護令金剛薩埵
入其身心其師又結金剛薩埵契告言此是
三摩耶金剛名爲金剛薩埵願入汝身以爲
無上金剛智誦此密語

跋折囉 薛舍 跋折囉 薛舍 娑

次結瞋金剛拳以忍願二度相鉤誦上大乘
三摩耶百字密語以金剛語言唱已掣開上
契由此密語功能力故令弟子入金剛智證
殊勝慧由此智故悉能獲得覺了一切衆生
若干種心能知世間三世事業能堅固菩提

心能滅一切苦惱離一切怖畏一切衆惡不能爲害一切如來同共加持一切悉地皆得現前諸未曾有安樂勝事不求自得汝當深自慶幸我今爲汝略說功德勝事於一切地位三摩地陀羅尼神通三昧諸波羅蜜力無

念四

十二

畏等由此法故悉皆當得所有未曾見聞百千契經甚深義理自然能解汝今不久自當證得諸佛真實智慧何況下劣諸餘悉地說是語已問言汝見何等境界若彼見白相者應教最上悉地智見黃相者教義理所生悉

地智見赤相者教奉事供養悉地智黑相者教阿鞞遮盧伽悉地智見雜色者教一切羯磨悉地智若不見好色相者即是罪障應以鉤罪障契鉤彼諸罪復以摧破諸罪契而摧破之

鉤罪契經云結金剛縛已申忍願爲針曲力進度於忍願皆作跋折囉股形勿相拄著又於進力度端各想有穰而加切字以鉤曳破身中所有罪障誦此密語
唵 薩婆婆波迦去聲利灑儻 毘輸馱那

三摩耶 跋折囉 鉢穰上聲切

誦此密語時想彼罪形如鬼形狀黑色髮豎

即以二羽諸度各各相鉤頭入掌內想以進

力二度鉤夾彼罪今入掌中餘度面各相捻

即伸忍願二度為針於願度端想怛囉字忍

度端想卓知可切字又於字上想生火焰夾取

彼罪誦此密語

唵 跋折囉 跋寧執也蜜薩普吒耶推破也

薩婆訶播耶一切惡趣也漫陀那寧繫鉢囉慕乞

沙耶解脫也薩婆播波障也揭底弊毘耶切

薩婆薩埵嚙切無可南生也薩婆怛他揭多

跋折囉三摩曳手聲怛囉合吒

誦此密語已用力撚之如彈指法右上左下

論曰一切如來三摩耶能解脫諸惡趣中一

切衆生執金剛應摧彼一切惡趣繫縛如是

次第摧破彼諸罪已復想以諸佛光明淨彼

身心四方阿閼鞞等上方毘盧遮那皆放清

淨光明下方想金剛雄上字放瞋怒光明而

摧滅之如是作法時能令彼等必定得見善

境界相當知彼等罪障皆得消滅若彼罪障

極重不見好相師應為說真實伽他令其覺悟頌曰

普賢法身遍一切 能為世間自在王

無始無終無生滅 性相常住等虛空

一切眾生所有心 堅固菩提名薩埵

心住不動三摩地 精勤決定名金剛

我今說此誠實言 惟願世尊扶本願

利眾生事諸悉地 慈悲哀愍為加持

說此偈已復結金剛入契誦婀字密語一百八遍

契經云結金剛縛以智定度捨檀慧度本間

以進力度少曲相挂是也如是作法已又應

問之如無好相者但可引入受三摩耶不應

與其灌頂 次當授此密語三遍

唵 鉢囉 底車也跋折囉護引

誦此教擲所掛鬘於壇中隨彼自業鬘所著

處即念誦其部密語當知速得成就

次又授此密語三遍令弟子所結三摩耶契

於其心上解之密語曰

唵 底瑟吒頌住跋折囉哩哩掉茶路切瞑堅固

婆摩為我常也舍式切涅伐覩瞑婆摩為我恒也纈

哩馱耶冥為我心也逼地底瑟陀持也薩婆悉

地就一切成也者鉢哩野車及願與也戶舍二合呵呵

呵呵護引

論曰願金剛常住堅固加持我心願授與我

一切悉地即取彼所擲華鬘加此密語

唵 鉢囉底釳哩恨拏拏拏切怛縛無可切縊摩舍

二合薩埵摩訶婆囉

論曰願大力菩薩攝授汝誦此密語時即以

其鬘繫彼頭上由繫鬘故得摩訶薩埵攝授

速疾成就諸勝悉地

次誦此密語解所掩眼物密語曰

唵 跋折囉薩埵 薩縛無可切焰帝提日餘為

汝覩開目斫具數平眼也伽陀那開也怛鉢囉專切唄伽

唵野提今開也薩婆姪具能眼一切也吠折囉斫具

能金剛眼也阿耨怛囉無上也係跋折囉十五跋捨呼彼

壇場也

論曰金剛薩埵親自專為汝開五眼及無上

金剛眼

次呼弟子遍示壇中諸部事相由此法故為

一切如來之所護念金剛薩埵常住其心隨
彼所求乃至執金剛身無不獲得漸當得入
一切如來體性法中

次弟子灌頂其灌頂壇應在大壇帝釋天方
門外下至二肘畫粉任四方正等面開一門
於四隅內畫執跋折羅像自在天方名住無
戲論火天方角名虛空無垢羅刹方名清淨
眼風天名持種種綺麗衣中央畫大蓮華其
華八葉臺龔具足華外周圍畫月輪相光芒
外出正方四葉畫四菩薩各乘昔願殊勝力

者帝釋方葉名陀羅尼自在王琰羅方名發
正念龍方名利樂衆生夜叉方名大悲者四
隅葉上畫四使者自在天方名修轉勝行火
天方名能滿願者羅刹方名無染著風天方
名勝解脫於華臺上想有婀字義如於婀字
上想一圓點具如圓寂法身涅槃義也餘供養播華莊嚴
一如大壇法式
應作是念我今爲某甲善男子灌頂惟願諸
佛菩薩降臨道場受我供養諦想所請佛菩
薩衆皆來集會移大壇中寶瓶隨本方角置

之又於壇周圍界外想四輪使四淨人持上
 寶瓶住月輪中帝釋方人想如普賢琰羅方
 人想如彌勒龍方人想如滅諸障礙夜叉方
 人想如離諸惡趣即引所灌頂者入帝釋方
 門坐蓮華臺上以種種華塗香燒香油燈旛
 蓋清妙音樂而以供養如不辦者令四十六隨力作之
 所以爾者是人坐佛位處故復以種種歌詠
 讚歎令其殷重生歡喜心說此頌曰

諸佛觀史下生時 釋梵龍神隨侍衛
 種種勝妙吉祥事 願汝今時盡能獲

迦毘羅衛誕釋宮 龍王澍沫甘露水
 諸天供養吉祥事 願汝灌頂亦如是
 金剛座上為群生 後夜降魔成正覺
 現諸希有吉祥事 願汝此座悉能成
 波羅柰苑所莊嚴 為五仙人開妙法
 成就無量吉祥事 願汝今時咸證獲
 若更有餘讚歎隨意作之勸發勝心令生利
 喜
 次應與其灌頂
 先想弟子頂有姍字上有圓點義同前釋字

放光焰熾然赫奕

又想弟子心中有月輪相內有八葉蓮華臺
上亦有婀字若得金剛部於婀字內想有跋
折囉若得寶部者想有寶珠若得蓮華部者
想有蓮華若得羯磨部者想有羯磨跋折囉
若得毘盧遮那部想窣堵波師應想己身如
毘盧遮那像執弟子所得部瓶如來部瓶若
是蓋像壇即
隨有空處置之若于
印壇即於壇上置之各想其部物體在瓶水
內如跋折囉寶珠等各令結其所得部契置
其頂上誦其部密語七遍而用塗之

永樂北藏

略出念誦經

金剛部密語曰

唵 跋折囉 薩埵阿毘誦者灌頂
也 吽

寶部密語曰

唵 跋折囉 怛那阿毘誦者 怛囉合二

華部密語曰

唵 跋折囉 達磨阿毘誦者 顯利合二

業部密語曰

唵 跋折囉 羯磨阿毘誦者 婀

於彼額上想有擺字色相如金想兩目上各
有囉字其色如火上生光焰其二足間想

第五四册

種種色為法輪相以輻莊嚴次誦薩埵金剛
心密語加持塗香已塗彼曾前所以作法加
持者為令弟子速成金剛薩埵故

次以如上所說頭上作五處置契法已復結
毘盧遮那契誦本密語置於彼心上次喉次

頂上已即應諦想一切如來祕密勝上頭冠
加彼頭上即結如所說四種髮各隨其部法
以繫其額若作阿闍梨灌頂法者應次第如
上法通用五瓶以四種髮鱗次以繫其額如
是作已引出壇外換去濕服別著淨衣若是

剎利居士著本上衣即於壇內置下小牀以
觀其濕引入坐已師以觀羽執五股拔折囉
授其雙手應以種種方便言詞開誘安慰為
說頌曰

諸佛金剛灌頂儀 汝已如法灌頂竟

為成如來體性故 汝應受此金剛杵

說此偈已誦密語曰

唵 跋折囉 禰鉢提 微 怛釁

阿鞞者弭 底瑟咤 跋折囉 三摩

曳薩怛釁

汝為三摩耶也

念四

十八

禰鉢提

摩主

微

無挂切怛釁

我今灌頂也

底瑟咤

住

跋折囉

三摩耶也

論曰汝已灌頂獲得金剛尊主竟此跋折囉
常住汝所為三摩耶復收取金剛杵若是寶
部者又於跋折囉上想有寶珠餘部做此誦
前偈時應改初句金剛字為寶珠字諸部准
此改之

次第於子本名上加金剛字作名呼之應誦
此密語

唵 跋折囉 薩怛鏝磨舍二合 阿毘訶者

冥我灌頂也 跋折囉 娜莽八名 毘曬迦多灌頂 係

呼 跋折囉 那莽某甲

論曰我與汝灌頂訖以金剛名號與汝作字
汝名金剛某甲若是餘部式加寶珠蓮華等
作字呼之其人若受阿闍梨法者但以本所
得部為名若須改舊名者隨意所樂任擇諸
波羅蜜勝名作之

合四

十九

又以香華種種供具供養所灌頂者師應執
小金剛杵子如治眼法拭其兩目而告之言
善男子世間醫王能治眼翳諸佛如來今日
為汝開無明翳亦復如是為令汝等生智慧
眼見法實相故

次復執鏡令其觀照爲說諸法性相說此偈言

一切諸法性 垢淨不可得 非實亦非虛
皆從因緣現 應當知諸法 自性無所依
汝今眞佛子 應廣利衆生

次復收取金剛杵師於弟子當生恭敬此人能紹諸佛種故師應授以商估作是告言自今已後諸佛法輪法應轉之當吹無上法螺令大法聲遍一切處不應於此法中而生疑怖於諸密語究竟清淨修行理趣汝應廣爲

衆生方便開示善男子諦聽若能如是作者一切如來皆知此人能報佛恩是故於一切時處一切持金剛之所衛護令汝安樂次應引起至大壇前爲說三摩耶令其堅固告言善男子汝應堅守正法設遭逼迫惱害

乃至斷命不應捨離修菩提心於求法人不應慳悋於諸衆生有少不利益事亦不應作此是最上句義聖所行處我今具足爲說竟汝當隨順如說修行弟子應自慶幸合掌頂受又執五股金剛杵而授與之告言此是諸

佛體性金剛薩埵手所執者汝應堅護禁戒
常畜持之弟子受已授此決定要誓密語令
其誦之密語曰

唵 薩婆怛他揭多悉地 跋折囉三摩耶

底瑟咤願住翳沙今也怛縛亡可切含尤廿切馱囉於我也

野冥我今持也跋折囉念四薩埵係形切係以係二十係係係係係係

論曰一切如來金剛薩埵成就三摩耶願住

我所我常守護如是作法已所有一切曼荼

囉秘密三摩耶智師應教授若弟子於三摩

耶契有退失者師應遮制莫令毀壞弟子於

師應恭敬尊重莫見師短於同學所莫相嫌
恨應告之言汝於一切衆生常生慈愍哀矜
示誨莫生厭離為說偈言

三界極重罪 不過於厭離 汝於貪欲處

應生厭離心

欲令弟子堅持歡喜故為說偈言

此等三摩耶 諸佛為汝說 守持善愛護

當如保身命

弟子受師教已頂禮師足白言如師教誨我

誓修行

復應為諸已灌頂弟子令其圓滿寂靜法故
為除其災障故應與作護摩法於灌頂壇火
天方不應絕遠作四肘壇高一磔手中鑿君
茶徑圓一肘深十二指好淨泥拭兩重作緣
內緣高闊各一指外緣高闊各有四指底須
平正即於其底泥作輪像或跋折囉像柄向
南出如世丁字柄長四指闊亦四指橫頭長
八指高闊各四指次外作土臺形如蓮葉次
外敷師坐位君茶周圍布吉祥草為聖眾坐
位灑淨香水敷草灑水皆順轉作應以酥酪

乳蜜乳糜餅果五穀等五穀者謂稻穀菽豆
油麻小麥等是取吉祥樹為柴如無此樹取
有白汁樹代之謂穀柴等是齊整短截別取
小枝如拇指大長十二指一百八枚酥穀及
柴並置臺石若不能鑿作君茶即以赤色畫
其形狀中安火爐餘如上作師北面坐引諸
弟子左次列跪取先淨火或新鑽者以香水
二器置其臺上一供養佛菩薩一供火天灑
水作淨置君茶內已誦此密語
南莫三漫多 跋折囉南 怛嚩旃茶摩訶

路灑那 薩婆囉那 鉢哈引摩舍合

誦此密語三遍淨水灑火并灑茅草諸供具

等次即然火勿以口吹當以物扇取白檀香

泥遍塗君茶以白香花散臺四面於火焰中

想有囉上聲字變為火天白色髮黃三目四臂

左邊二手一手執君持一手執杖右邊二手

一手作無畏相直前舒掌一手捻數珠想火

天身遍生火焰次執香爐請佛菩薩所請法

式如大壇中說諦想諸佛菩薩皆來赴會坐

吉祥草其師觀羽作無畏相止羽扼腕如臂

釧像即召火天誦此密語

唵 婀揭娜多曳平聲你卑必切你跛耶 你

嘑無切濕尾穰而佳切係哩 使薩哆三摩訶

哩上聲怛嘑無切婀虎低摩賀嚙阿薩民散

你係觀婆嘑念四阿揭娜曳賀弊切劫弊昆切

娑呵那耶你卑必切你跛耶廿二薩婆訶

誦此密語時想有火天來依如上所想身中

即以香水彈手灑火次執祭杓酌上酥油乳

蜜等物各三杓以沃火中以祭火天或和雜

一處共酌三杓亦得祭時每杓誦此密語一

遍密語曰

納莫三漫多 勃陀南 唵姪伽娜曳摩訶薩

婆呵

師以止羽執金剛杵以檀度鈎弟子觀羽智

度別以小杓如前沃火人名各二十一杓一

一心念諸佛菩薩及火天於五部中心密語

隨喜誦之一杓一遍以用供養若須除災者

誦此密語

納莫三漫多 勃馱南 娜摩訶扇地摩訶

多摩訶扇地迦囉鉢唎捨忙 達摩涅哩若

人者多薩破婆率觀婆達摩三漫多鉢囉囉

多 薩婆訶

一一弟子准此作之若阿闍梨法加誦之至

一百八遍又以蘇油乳蜜等相拌和已小杓

酌之數至一百八遍沃火供養每杓誦上大

乘三摩耶百字密語一遍若意欲別須供養

諸菩薩等即各隨誦本心密語或三七遍或

七七遍隨意沃之以上一百八枚小柴一一

兩頭刺酥蜜中時時投火所作法已次應供

養給施如上所說座後外八方諸天神眷屬

等准前誦密語法酌沃火中如是作已師出
洗手還歸本座如前酌三杓供養火天訖告
弟子言汝已具足得灌頂法竟假使以諸世
間種種供養不如己身奉施諸佛菩薩汝應
各發如是心今諸弟子各自發願已師應手
執香爐遍供養佛菩薩及火天已即誦密語
請歸本處即從座起就大壇位告弟子言諸
佛為利益一切眾生故說此殊勝福田妙法
法應隨力各辦香華供養大眾能令汝得無
量果報復為供養一切如來及金剛部眾應

以羯磨契及三摩耶契如上供養復以金剛
讚歎密語作四種密供養法已誦此伽他曰
金剛薩埵攝授故 得成無上金剛寶
今以金剛法歌詠 願為我作金剛事
復以金剛儻合掌及金剛戲笑等作密供養
法次應手執香華供養外壇聖眾已告諸弟
子言汝等各隨力能供養諸佛彼等修供養
畢為欲護諸弟子身故應於諸佛菩薩所請
所獻華香果餅等少分各各分賜諸弟子復
令重作要誓如上所說此法不得輒向人說

作教誠已令諸弟子各還本位師即隨力如常念誦禮讚已即請壇中佛菩薩及眷屬等

歸還本土即豎結薩埵金剛契誦此密語

唵 訖哩覩縛已作勝上薩婆薩埵一切衆生也遏

他利益也悉提成就也捺多救與也曳登入也他努伽願隨

也伽稽達凡二合歸還也勃陀蜜灑佛國土布那

羅虐魚加切上聲麼娜邪微無桂切復垂降赴也跋折囉

薩埵牟引

論曰已作勝上利益成就授與一切衆生竟願一切諸佛菩薩歸還本國若重請名惟願

降赴此契及密語一切壇中請佛菩薩諸眷屬還本處者皆悉同用

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第四

音釋

毘紐毘頭眉切紐女久切瀉漉瀉良但切漉虛谷切扼腕扼於軀切腕烏貫切觀初覲切榮陟華切也臂腕拌和也

廣大寶樓閣善住祕密陀羅尼經卷上念五

唐三藏法師菩提流志奉詔譯

序品第一

如是我聞一時佛在王舍大城於初會時降
伏拘胝魔軍及調伏一切外道捨離生死度
諸瀑流是時那由他百千旃伽羅頻婆羅魔
軍遍滿世界于時世尊以佛神力變此大地
盡成金剛今瞻部洲有情之類不聞恐怖時
欲魔軍雨諸兵仗皆變為華於王舍城四衢
道中自然從地涌出蓮華其華千葉七寶莊

永樂北藏

寶樓閣經

嚴黃金為臺瑠璃為莖高至梵天出種種光
明普遍十方於其華中自然出聲說陀羅尼
名為善覺明曰

南無十方如來一唵摩尼二拔闍黎三哩哆

耶四跋闍黎五摩囉賽你六微陀囉波你七

賀那賀那八跋闍邏揭鞞九多羅婆耶多羅

婆耶十薩縛上聲摩囉一十波聲縛那你十吽

呼憾切薩埵囉薩埵囉三佛馱梅以諦戾四

薩縛但他伽多五十跋闍囉迦盧波六地瑟恥

祇七薩婆訶八

第五四册

時彼蓮華中既說呪已復出妙聲其聲遍滿三千大千世界言善哉釋迦牟尼如來已度生死大海殄滅魔軍離煩惱塵破無明殼然大法炬由比陀羅尼威德力故令比大地變成金剛降伏魔軍爾時金剛密跡菩薩歡喜踊躍身毛竦豎頂禮佛足白佛言世尊今此明呪從何佛所最初而至我從昔來未曾聞見爾時佛告金剛密跡菩薩有陀羅尼名廣大寶樓閣善住秘密由彼威力能令此界三千大千國土變爲金剛一切魔軍所有兵仗

皆成蓮華由彼陀羅尼威神力故降諸魔衆四衢道中涌出蓮華若不因彼陀羅尼威德力者不成正覺不能降伏拘胝魔衆不能枯竭煩惱大海然大法炬我於無量拘胝百千劫來雖行難行苦行猶故不能成菩提果爾時聞彼陀羅尼故方成正覺此陀羅尼有大念五威力有大殊勝是眞實法於諸如來成就法身能稱彼呪名字則爲已稱十方諸佛如來名號若能讀誦受持則爲供養禮拜十方諸佛如來爾時執金剛手菩薩摩訶薩以種種

華種種香塗香末香供養於佛既供養已右
繞三匝頂禮佛足而白佛言世尊此陀羅尼
有大威力有大殊勝唯願世尊普爲世界一
切有情不應以下劣法有所饒益應以勝法
而利益之何以故此陀羅尼如佛真身故爾
時世尊告執金剛菩薩言衆生下劣不勤精
進多諸惑亂愚癡闇鈍耽著諸欲不信正法
不敬父不敬母不敬沙門不敬婆羅門不敬
尊者由此不能得是陀羅尼薄福少德智慧
狹劣如此衆生不能得聞不能受持不能生

敬此陀羅尼能滅一切罪是諸如來祕密之
藏爾時世尊告執金剛手大藥叉將曰善男
子我今欲往東方過無量恒河沙數拘胝那
庾他佛世界彼有世界名曰寶燈有一大城
七寶嚴飾其城四面廣一由旬多諸人衆安
隱豐樂彼諸男子及諸女人童子童女一切
嬰珞而以嚴飾上妙寶冠自然而現容貌端
嚴有大威力精進成就智慧通達城中有王
名曰妙寶有八十拘胝大臣輔佐圍繞王大
夫人名光明寶有二十萬宮人皆如天女前

念五

三

後供侍彼世界中所生華果及諸香樹皆是
七寶水生諸華皆是雜寶陸生諸華皆是黃
金國人壽命八十萬拘胝歲成就十善於佛
法僧發大清信彼王善法化世利益衆生彼
世界中有佛名妙種種色寶善住清淨如來
應正等覺於彼世界廣作佛事與無量菩薩
摩訶薩衆及無量拘胝仙人前後圍繞彼之
如來身紫金色具三十二相八十隨形好圓
光一尋其明赫耀諸菩薩身皆紫金色相好
端嚴辯才無礙坐寶華臺常念廣大寶樓閣

善住祕密陀羅尼名由彼陀羅尼威神力故
成就如是殊勝功德彼佛世尊爲諸衆生演
說此陀羅尼法彼諸衆生由聞此陀羅尼故
常獲安樂離諸地獄餓鬼畜生阿素羅道諸
惡趣門悉皆關閉開淨天路彼諸衆生皆發
阿耨多羅三藐三菩提心住大慈悲無諸怨
敵如水乳和合彼佛世尊往昔久遠行菩薩
道時修此陀羅尼法作如是願願一切有情
生我國者悉皆決定不退轉無上正覺若
有衆生聞此陀羅尼受持讀誦精勤修習憶

念不捨乃至聞名或復手觸或著身上或眼
視見或書帛素或書牆壁一切衆生若有見
者五逆四重誹謗正法謗誹聖人屠兒魁膾
盲者聾者瞎者僂者瘰者癰者癱者貧窮下
劣不定業者魔網縛者墮邪見者毘那夜迦
觸者惡星害者七耀害者彼等諸人聞此陀
羅尼決定證得無上正覺或復受畜生身者
鹿鳥蚊蠅飛蛾螻蟻胎生化生濕生種種蟲
等彼諸衆生聞此陀羅尼名者必當決定證
得阿耨多羅三藐三菩提無諸疑惑爾時世

念五

尊說是語已一切大衆皆大歡喜身毛竦豎
是時天雨波頭摩華俱牟頭華芬陀利華曼
陀羅華摩訶曼陀羅華於虛空中有諸種種
微妙天樂自然鼓作時會大衆各各皆見身
有光明於如來前自然涌出七寶妙幢端嚴
麗好人所喜見幢有四柱四門及四階道光
明赫奕幢四面上各有大寶其光如日普耀
世界復有無量寶珠綴於羅網無量寶鐸而
懸其上鮮雜繒綵以爲幡幔多諸妙華間錯
嚴飾是時大地六種震動所謂動搖吼震涌

沒之相諸天宮殿皆蒙光明光所到處皆悉
覺悟四天王天明仙天等亦復如是一切魔
宮忽然光明皆大怖懼諸毘那夜迦恐懼馳
走越出界外求哀恃怙爾時世尊於兩眉間
現大白毫其光普遍一切世界一切佛土彼
諸如來觀此光者^{念五}即便領悟說陀羅尼意光^五
既至已漸自收卷於釋迦如來頂上繞旋如
沒十方一切諸如來等咸皆同聲讚歎釋迦
牟尼如來言善哉釋迦牟尼如來汝今應往
寶燈世界妙種種色寶善住清淨如來所瞻

仰親近及廣宣說大寶樓閣善住祕密陀羅
尼法何以故此陀羅尼有大威力有大殊勝
一切過去諸如來等共護念故若人得聞此
陀羅尼名字及手觸者彼人決定證無上正
覺爾時釋迦如來聞彼十方諸佛如來讚歎
聲已復放無量拘胝百萬億光明告諸會中
諸人等言我今欲往寶燈世界汝等速來今
正是時爾時如來從座而起詣七寶幢以手
摩之是時幢中忽然而出金剛妙座香潔殊
勝於此座上復出七寶雜錯上妙蓮華黃金

爲莖紅寶爲臺時佛世尊於蓮華上敷座而坐爾時世界皆大震動如來便入大寶清淨三摩地既入定已佛神力故將諸會衆及諸菩薩天龍藥叉乾闥婆阿蘇羅羯樓荼緊那羅摩睺羅人及非人無量拘胝明仙眷屬金剛密跡釋梵諸天四天王等上昇虛空往詣東方度無量恒河沙百千萬億拘胝佛刹佛神力故須臾之頃至寶燈世界從空而下詣彼佛所恭敬問訊少病少惱起居輕利時釋迦衆以七寶所成千葉蓮華即奉彼佛時彼

如來在深妙會中舒金色手安慰釋迦如來移於寶幢中坐告釋迦如來曰汝已轉大法輪降伏魔軍然大法炬建立法幢擊大法鼓吹大法蟲於彼世界已作佛事證於所證今復於此瞻部洲中再轉法輪演諸法藏作是語已彼諸佛刹念五十八種動所謂一動搖二涌沸三如波浪四震有聲五吼轟磕六覺一切有情於一一動復各有三所謂動等動等遍動也爾時天雨妙華現諸神變於虛空中出自然音樂諸大龍玉雨大妙寶種種妙香種

種妙衣種種瓔珞上妙紅寶磔真珠毘盧
遮那摩訶妙寶日藏珠月藏珠日光珠月光
珠吉祥藏珠雨諸鉢頭摩華俱牟頭華芬陀
利華曼陀羅華摩訶曼陀羅華黃金華白銀
華真珠妙瓊繽紛而下爾時諸天於虛空中
出歡喜聲讚歎釋迦牟尼如來言善哉釋迦
牟尼如來善哉釋迦牟尼如來欲於此時再
轉法輪建大妙寶如意法幢於瞻部洲中所
謂摩訶妙寶廣大寶樓閣秘密善住陀羅尼
大呪法王令於世間廣大流布爾時種種色

清淨善住寶如來應正等覺於兩眉間放大
白毫出種種光明其光普至十方世界一切
佛土彼諸佛等觀斯光者咸皆證知將欲說
此陀羅尼意其光復至三千大千世界及諸
天宮龍宮一切地獄傍生閻摩羅宮阿素羅
衆金五普皆蒙光知佛世尊將欲說法七光既遍已
漸復收卷繞旋佛頂倏然如沒爾時十方世
界無量恒河沙等一切諸佛各於彼土與諸
眷屬現大神變於虛空中化作七寶妙幢於
其幢中以瞻部金為師子座時諸佛等各坐

其座同至會中爾時種種色清淨寶如來見十方諸佛來至會中與彼諸佛更相問訊復以種種神變供養彼佛既供養已還坐本座時此會中有一菩薩摩訶薩名曰寶藏從座而起詣種種色清淨善住寶如來所合掌頂禮白佛言世尊今此會中十方諸佛諸大菩薩天龍藥叉乾闥婆阿素羅緊那羅摩睺羅人非人天仙明仙執金剛菩薩而為上首衆會集已無量神變唯願世尊為諸大衆說廣大寶樓閣祕密善住陀羅尼法如是慇懃三

請世尊為衆說法爾時種種色清淨善住寶如來告寶藏菩薩言汝今可詣釋迦牟尼佛所當為汝說時寶藏菩薩摩訶薩即詣釋迦牟尼佛所合掌頂禮右繞三匝白佛言世尊今請如來為諸大衆演說廣大寶樓閣祕密善住清淨陀羅尼法為諸衆生獲利益故爾時釋迦牟尼佛既見寶藏菩薩請已告金剛密跡菩薩言善男子汝今可持金剛杵於大衆中而扣其地金剛密跡菩薩便奉佛命持金剛杵於大衆中而扣其地爾時大地應聲

裂破成四角陷三千大千世界六種震動動
時彼陷地忽然涌出七寶樓閣其樓四角四
柱四門嚴麗殊特相好圓滿光明赫奕有四
塔道高三由旬縱廣正等滿五由旬於其幢
中有瞻部金微妙寶塔無量寶珠而為嚴飾
七寶羅網而覆其上合五無量寶鐸懸於四角妙
華繒絲而為間錯彼妙塔中有三如來全身
舍利爾時十方諸佛如來皆共供養塔中舍
利諸菩薩等亦同供養尊重讚歎散華燒香
塗香抹香懸繒播蓋奏諸音樂時諸天龍藥

又乾闥婆阿素羅緊那羅迦樓羅人非人等
一切會眾咸悉瞻仰奇異希有言此寶塔從
何而來高聲讚言奇哉希有旋遶歌詠幢及
寶塔既旋遶已合掌頂禮時彼幢中出微妙
聲唱言汝諸大眾可觀空中眾聞此聲咸觀
空中復見大瑠璃寶雲在彼空際其寶雲中
以金為字書此廣大寶樓閣秘密善住陀羅
尼呪於虛空中復出聲曰汝等咸可讀此陀
羅尼呪出此聲已其十方恒河沙同來諸佛
二佛前皆現瑠璃寶雲以金為字書此陀羅

尼呪復出如是聲曰南無釋迦牟尼如來今
可開彼舍利塔門彼寶塔中有三如來全身
舍利由彼舍利現大神變殊勝之相彼全身
如來於此會中當具說此陀羅尼呪并曼荼
羅成就明法爾時十方同來諸佛咸作是言
唯願釋迦如來應正等覺為諸大衆開彼塔
門令諸衆生見彼全身如來獲大利益所謂
寶華王幢如來妙寶金剛超王如來寶清淨
光明如來應正等覺爾時釋迦牟尼如來即
以神力詣寶塔前舒金色千輻莊嚴右手開

彼塔門示彼如來全身舍利時寶塔中全身
如來復讚釋迦牟尼如來言善哉善哉釋迦
牟尼如來今於瞻部洲中再轉法輪汝可就
此塔中昇師子座爾時釋迦如來即昇塔中
與諸全身如來同座而坐爾時衆中有金剛
手菩薩摩訶薩頂禮釋迦牟尼如來合掌恭
敬白佛言世尊今此塔中諸如來等從何而
有從何而來佛言汝今諦聽當爲汝說乃往
古昔不可思議無量無數阿僧祇劫此瞻部
洲中多諸人衆安隱豐樂五穀不種自然成

熟人無彼我亦無積貯當此之時無有佛名
有一大山名寶山王彼寶山中有三仙人一
名寶髻二名金髻三名金剛髻彼三仙人繫
心專念佛法僧寶復作是念我等何時證無
上正覺度脫一切諸衆生等時彼仙衆作是
念已須臾默然復起前念由是念故即證慈
悲歡喜一切衆生種種樓閣三摩地獲於天
眼觀彼上方見淨居天復於空中有聲言曰
善哉正士善哉正士能發上願求大正覺汝
曾聞不有大妙法名廣大寶樓閣祕密善住

陀羅尼往昔如來已曾演說善為利益一切
衆生諸有聞者決定不退無上正覺一切佛
法當速現前一切三昧亦當現前一切陀羅
尼法門亦當現前能善降伏一切魔軍然大
法炬一切善種當得現前成就六波羅密一
切地獄餓鬼傍生閻摩羅界阿素羅衆聞此
呪者皆蒙解脫生老病死憂悲苦惱未得超
越當來之世於此瞻部洲衆生有於父母不
孝順者不敬沙門者不敬婆羅門者不敬耆
舊者誹謗正法者誹謗聖人者應墮地獄者

誹謗諸佛者誹謗菩薩者殺阿羅漢者造五
逆罪者殺婆羅門者殺牛犢者抄劫竊盜者
故妄語者不與取者邪淫者兩舌者麤惡語
者輕秤小斗者強奪財物者負言背信者匿
他財物者一切惡業所攝者彼等衆生聞此
陀羅尼若讀若誦若受持若佩身上若書衣
中若置幢上若書篋內若書素纒及牆壁牌
板乃至見者聞者及影中過者或與執持呪
人暫相觸者彼等衆生由斯陀羅尼大威力
故決定當得無上正覺能於現世獲無量福

一切惡業皆得消滅一切善根皆得圓滿一
切魔軍皆得調伏一切衆生見者歡喜一切
衆生恭敬尊重國王大臣及諸眷屬見者歡
喜口所出言聞者皆信手脚柔輭音調和雅
離於貧窮不受世苦毒藥刀仗水火災等難
永相去離師子虎狼諸惡禽獸不能爲害無
劫賊難無旃荼羅難無魁膾難無羅刹難無
惡鬼難無邪魅難無毒蛇難無疫病難乃至
一日病二日病三日病四日病瘡病常病眼病
耳病鼻病舌病口病齒病脣病喉病頂病手

病背病腰痛臍病痔病痢病脾病脚病疔病
瘡病斑病肚病疥病疱病癩病癬病頭痛病
偏風病如此病等悉皆除滅不盲不聾不瘖
不僂臨命終時心不散亂不失正念一切諸
佛常來現前安慰其人睡眠覺寤行住坐卧
常得安樂或於夢中見百千萬世界刹土諸
佛如來并諸菩薩前後圍遶此陀羅尼有如
是等無量無邊不可思議力時彼仙人得法
歡喜欣慶踊躍於其住處如新醍醐消沒於
地即於沒處而生三竹七寶爲根金莖葉竿

梢枝之上皆有真珠香潔殊勝常有光明往
來見者靡不欣悅生滿十月便自裂破一一
竹內各生一童子顏貌端正色相成就時三
童子亦既生已各於竹下結跏趺坐入諸禪
定至第七日於其夜中皆成正覺其身金色
三十二相八十種好圓光嚴飾時彼三竹一
一變成高妙樓閣爾時便有廣大寶祕密善
住陀羅尼呪於虛空中以金書字忽然而現
四大天王所謂寶髻龍主天王寶藏鳩槃荼
主天王妙珠光摩祜羅主天王各執持寶蓋

而覆其上清淨天人散諸妙珠金剛藥又主
天王與無量百千眷屬執持妙華而以供養
同作是言今佛世尊出現寶幢爾時世尊告
執金剛菩薩摩訶薩昔三仙人豈異人乎今
此寶幢塔中三全身如來是彼時三竹者今
妙樓閣寶幢是彼時地者今此地是彼時世
界者今此世界是彼時仙人由聞此陀羅尼
勤修習故捨彼仙身成等正覺昔時空中淨
居天者豈異人乎則我身是昔有賢者名曰
淨居常勤供養彼三仙人其淨居者今妙種

念五

十二

種色清淨如來是昔彼三仙既成正覺為彼
淨居而授記曰汝於來世當得作佛號妙種
種色清淨如來爾時十方同來諸佛咸讚釋
迦牟尼如來言善哉善哉能以如來境界善
加護故說此往昔因緣示現如是祕密陀羅
尼此陀羅尼是諸如來祕密之母是諸如來
祕密之心是諸如來金剛之座是諸如來祕
密神變是諸如來成就祕密六波羅蜜是諸
如來般若波羅蜜是諸如來祕密壇場是諸
如來祕密之印是諸如來祕密故百千萬光

是諸如來秘密實相之藏是諸如來秘密三
 摩地加護神變是諸菩薩秘密莊嚴菩提心
 是諸菩薩秘密佛地是諸菩薩入秘密三摩
 地比陀羅尼能除一切業障汝今能說爾時
 釋迦牟尼如來住正念智觀察一切如來復
 放百千萬拘胝那度他光明所謂青黃赤白
 紅紫雜色普遍十方諸佛世界光遍彼已還
 來佛所右遶三匝沒於佛頂光既沒已時佛
 世尊以淨梵音於大衆中說此陀羅尼呪曰
 唵一薩婆但他伽上摩多下同二摩尼捨多三你

畢低四社縛羅社縛上摩羅下同五達摩馱睹碣
 里鞞六摩尼摩尼七摩訶但他伽多纈里摩
 尼八莎訶九
 說此陀羅尼大明呪王已山河大地六種震
 動十方如來同聲讚言善哉善哉釋迦如來
 善說此陀羅尼大明神呪於虛空中現瞻部
 金雲遍覆十方於其雲中下七寶雨雜以牛
 頭栴檀上妙秣香充滿世界復雨優曇鉢華
 而以供養次雨俱牟頭華芬陀利華蘇乾陀
 華曼陀羅華摩訶曼陀羅華華露遮華大露遮

華曼殊沙華大曼殊沙華蘇摩那華婆利師
迦華梅檀華瞻蔔華而供養佛一切魔宮熾
然火起一切魔眾皆悉驚怖一切毘那夜迦
身皆流汗臭穢奔走十方所有淨信天龍藥
叉乾闥婆阿素羅緊那羅摩睺羅人非人等
各持供具供養如來復有摩尼光思惟菩薩
與無量百千萬億俱胝菩薩悉持種種妙寶
而供養佛復有金剛手菩薩與無量百千萬
億俱胝明仙復以種種百千天衣而供養佛
復有四大天王與無量百千萬億四天王眾

以種種香華塗香秣香華鬘衣服幡蓋而供
養佛復有梵天與梵眾諸天而來供養復有
三十三天與百千萬億天子供養於佛如是
那羅延大自在天賢摩居天賢滿力天等同
來供養復有日月天子在於空中而供養佛
復有勝天女念五勝天女者功德大天辯才天女
餉棄尼天女毘摩天王金剛時天女華齒天
女使者天女百千萬億各各以天嚴具供養
於佛復有鬼子母神與百千萬億藥叉女等
前後圍遶而供養佛復有無量乾闥婆眾以

天音樂而供養佛復有無量百千龍王集會
所謂娑竭羅龍王難陀龍王優鉢難陀龍王
婆魯拏龍王善住龍王寶髻龍王形貌完圓
龍王以種種妙寶而供養佛復有轉輪王與
無量百千萬億大臣宮人姝女前後圍遶於
時大地變成金剛於如來前從地涌出七寶
蓮華其華千葉於其華中有贍部金千輻寶
輪光明赫奕暉耀如日其光遍覆三千大千
世界於輪臍中出微妙聲作如是言善哉善
哉釋迦牟尼如來能說如是祕密陀羅尼此

陀羅尼明呪能轉無上最大法輪能入菩提
道場是諸如來祕密明心是諸如來真實如
理唯願世尊復更為說廣大善住祕密樓閣
陀羅尼心要之法今一切大眾咸皆覺悟無
上菩提此為根本今正是時願垂速說此呪
能除一切惡道業障能竭一切血淚苦海能
度一切生死曠野能越一切煩惱瀑流若不
遇此陀羅尼大明呪王終不能成無上正覺
此陀羅尼是諸佛種是大法輪是大法炬是
大法幢是大法蠶是大法鼓是金剛座唯願

世尊廣為衆說此大陀羅尼王曼荼羅印法
幢法今此會中天龍藥叉乾闥婆迦樓羅緊
那羅摩睺羅伽人非人等咸皆瞻仰願聞法
要爾時世尊聞是語已即為大衆廣說陀羅
尼祕要之法

根本陀羅尼品第二

爾時世尊為諸大衆說此陀羅尼王能成就
無上菩提能除一切罪業身得清淨即說陀
羅尼曰

那慕薩婆怛他揭多去聲南一去聲唵二肥布羅

孽鞞三摩尼去聲鉢臘合二鞞四怛他聲多去聲那
捺你舍泥五摩尼摩尼六蘇鉢臘鞞七肥摩
麗八娑孽囉去聲鉗鼻九吽吽十什瞞羅什
瞞羅十一合二勃陀嚩路枳羝十麋醯夜合地瑟
恥合多孽鞞三莎訶四

爾時世尊說此廣大寶善住祕密樓閣陀羅
尼已於此大地六種震動雨大寶雨及天妙
華一切大衆咸皆歡喜歎未曾有證不退轉
是時十方諸如來等同聲讚歎釋迦牟尼如
來善哉釋迦牟尼如來乃能說是入菩薩道

場陀羅尼大衆聞已一切惡趣皆得消滅念
 此陀羅尼名者則爲以諸微妙香華塗香糝
 香供養十方一切諸佛若能讀誦即得不退
 轉無上正覺乃至百劫千劫百千萬劫一切
 如來不能讚歎盡其功德此陀羅尼有大威
 力一切魔王終不能爲其障礙念五一切怨家惡
 友鬼神藥叉羅刹人非人等不能爲害增長
 無量福德若纔念此陀羅尼者獲福如是爾
 時執金剛手藥叉軍將及四大天王於其會
 中從座而起恭敬合掌頂禮佛足白言世尊

我等常當擁護持此陀羅尼者爾時世尊舒
 金色手摩執金剛手菩薩及四大天王頂作
 是言我今以此陀羅尼神呪付囑於汝若有
 持此陀羅尼者汝當擁護爾時執金剛手菩
 薩及四大天王白佛言世尊我等奉如來教
 常護此大陀羅尼法王明呪亦當擁護彼受
 持者
 心隨心呪品第三
 爾時世尊爲諸大衆說陀羅尼心呪曰
 唵 摩你 跋社 黎吽

爾時世尊復說隨心呪曰

唵 摩你 達哩吽 鉢吒

根本呪者不假簡擇吉祥星宿日齋戒但誦
滿一萬遍已然後佛前或舍利塔前於白月
十五日潔淨洗浴著鮮淨衣隨力供養然四
盞燈散諸香華受持呪者食三白食合五便誦此
呪八百遍即於當處宿天欲曉時如來乃現
其身執金剛手菩薩亦現於前所有願者皆
得圓滿若造五逆罪者作如是法第三遍方
得感現勿生疑惑常於清旦誦八百遍所求

上願皆得成就毒不能害水不能漂火不能
燒賊不能傷病不能侵無他怨怖常無重病
亦無眼病耳病鼻病舌病口病齒病脣病乃
至一日病二日病三日病四日病無頭痛諸
惡毒蛇虎狼禽獸不能為害無邪魅難此陀
羅尼威力如是能除一切怖畏能滅一切惡
障能生一切功德能成就六波羅蜜成就如
來所行之行讀此陀羅尼者皆能成就一切
事業若有人登大高山峯上誦此陀羅尼盡
眼所見處所有衆生滅一切罪業亦離一切

地獄業得免一切畜生身若入天廟中誦此陀羅尼者使諸天神無不從命若入龍池誦此呪者一切龍神皆來歸命若於日前誦此呪者日天子即當來現其人前所求意願皆能與之若有人於執金剛手菩薩前誦此呪者執金剛手菩薩現於其前所求願者亦得隨意若有人取菖蒲根誦此呪八千遍訖或佩或執即令一切衆生見者歡喜所索皆得若呪胡椒含於口中其他人語所出言音皆悉信受若有人呪白芥子一千八遍擲於虛

空一切惡風雷電皆得消散若呪食鹽一百八遍令淨行婆羅門皆來率伏若欲調伏刹利取白芥子呪千八遍燒之并可呼諸鬼神來共人語亦能治一切鬼氣若天災旱以黃牛糞塗地畫作龍一身三首其下作四方龍池於龍池心中著金其壇青色黃丹畫龍身上於壇四角各置一滿瓶水復置四香爐置四新瓦盆一盆中著乳一盆著酪一盆置乳糜一盆置酥及沙糖又別作四肘方壇以牛糞塗飾復以麩糝畫壇壇內插箭四隻纏五

念五

十八

色線懸五綵幡燒四種香所謂安悉熏陸白檀蘇合於其壇內散七種穀列五色食并諸華果其誦呪人面向東方取一芥子呪之一遍皆令擲打畫龍頭上一呪一擲滿千八遍龍即行雨一切諸龍皆來率伏若欲止雨取白芥子誦呪之擲龍池中雨即便止若惡風雷雨取佉陀羅木作椶釘龍池邊即得電止若欲縛毘那夜迦取白芥子呪一百八遍安毘那夜迦頭上便不能作其障礙以乳洗毘那夜迦即得解脫所作諸業皆得成就其

持呪者常須清潔著鮮淨衣此是根本呪法持心呪法品第四

持心呪者誦一百千遍得見一切如來若誦二百千遍得見一切佛土若誦三百千遍得入一切壇場悉得成就一切呪法若誦四百千遍得作仙人中轉輪王若誦五百千遍得入一切阿脩羅宮中若誦六百千遍得見一切伏藏若誦七百千遍即了過去知宿命事若誦八百千遍即得寶印三摩地若誦九百千遍得一切菩薩神變加持若誦十百千遍

得一切如來灌頂佛地與一切如來同會如是倍增而獲無量殊勝功德若造五逆罪誹謗聖人誹謗正法應入阿鼻地獄者誦呪一千遍所作罪業悉皆消滅得不退位悟宿命智眼耳鼻舌身意六根清淨增長無量殊勝功德兼獲世間種種事業隨意成就復次說雄黃法取好雄黃一小兩許置赤銅器中從月十三日身自洗浴著鮮淨衣喫三白食謂酥乳酪於世尊前呪十萬遍至十五日夜所呪雄黃現三種相若煥若煙若火焰即得成

就若其煥時持呪之人身隱不現阿修羅窟門開見一切宮殿悉皆得入若意樂所作皆得成就即得仙人轉輪王位取少雄黃點自額上若見煙出即點眼上當見一切菩薩宮殿住處又見一切金剛種性遠離一切諸惡魔衆得達一切法藏隨所去處皆得通達若見火焰即騰虛空得見火焰陀羅尼三摩地得入三十二諸天中王所欲皆得若於山頂誦呪得爲一切衆生尊重所求皆得一切瞻部人咸來恭敬於水池邊誦此呪一千八遍

一切諸龍皆悉降伏取白芥子呪千遍散擲
 虛空即便大雨降伏諸龍若日日誦持得種
 種殊勝吉祥取一瓶水以因陀羅呵悉多藥
白皮藥也及鉢羅奢藥赤藥也白芥子并鬱金香紫
 檀白檀等香各一小兩半內前瓶中誦呪一
念五萬遍取此香水洗浴一切大病患人皆得除
二十瘥及滅一切罪障所有符書厭禱皆悉消滅
 獲得一切殊勝吉祥若有婦人意欲求男以
 此水洗浴即便生男若有諸人誦持餘呪無
 能驗者以此水洗浴即便有驗如是一切速

得成就及餘事業亦得成就

誦隨心呪法品第五

誦隨心呪者滿一萬遍所有障礙諸鬼神等
 悉來敬禮持呪者足作如是言救護我等勿
 斷我命所使我者決定得了若誦二萬一千
 遍者即便使得一切天龍為天中主所出言
 辭天皆奉行若誦三萬遍一切藥又羅刹咸
 悉伏從四萬遍梵本闕若誦五萬遍所欲追攝若天
 若龍若藥叉若迦樓羅若緊那羅阿脩羅摩
 睺羅及仙人姝女沙門婆羅門刹利種種人

等以安息香及白芥子燒之若誦六萬遍得
 無垢三摩地若誦七萬遍得作仙人轉輪王
 若誦八萬遍執金剛手菩薩及與眷屬來現
 其前若誦九萬遍得諸菩薩施與無畏若誦
 十萬遍得盡見過去如來隨意所適無有障
 礙得一切陀羅尼經論一切如來念五加持令證
 無上菩提及得種種出世間法皆得成就諸
 佛如來無不隨喜
 雜呪品第六
 坐壇呪曰

唵摩尼軍荼利吽吽莎訶誦七遍然後作餘護持法
 結界呪曰
 唵摩尼微微者者曳達囉達囉義吽吽莎婆訶
 此結界呪用白芥子呪七遍以散壇中便成
 結界法
 結十方界呪曰
 唵一膩切如衣縛上離多二摩尼三阿盧訶止
 囉四妙義枳唎底五勝義吽吽鑿吒
 此結十方界呪以香水和白芥子呪八百遍

散灑十方

縛毘那夜迦呪曰

唵一摩尼鉢囉義婆嚩你二賀羅賀羅吽

拈莎婆訶

其呪用灰水誦呪二十一遍散於十方則令

一切毘那夜迦悉皆被縛無能作難

結護身呪曰

唵跋質囉摩你一帝瑟吒帝瑟吒二吽吽拈

誦此呪七遍况自身手以自摩頭

結淨衣呪曰

唵摩尼微布黎一地剎地喇二吽拈吒三

此呪香水灑衣上

洗手呪曰

唵微唯丁度筏底一訶囉訶囉二摩訶摩

你三吽吽拈

若欲洗手時呪水念上洗手用灑身上下二

洗浴呪曰

唵蘇捏結摩羅伐底二訶囉訶囉三跋半

弭離弭離吽莎訶

用白芥子和其淨水呪八百遍以浴身

灑水及洗衣呪曰

唵摩尼達哩吽吽捺吒

此是結護呪一切香華果等及所用物皆用

呪索白氈線呪曰

唵地哩地哩 微麼羅難迦哩義者吽吽捺吒

散華呪曰

唵薩婆多他伽多 一布闍摩布闍摩二供義你

吽吽

此散華呪呪華二十一遍散華時亦誦

塗香泥壇呪曰

唵薩婆多他伽多 一乾陀摩你 二娑頗羅拏

如夜又吽吽

誦此呪呪香塗壇

燒香呪曰

唵拾縛利多 一摩尼 二阿筏囉句吒也三娑

頗囉拏四微伽低五吽

然燈呪曰

唵拾然拏切縛利多 一始佉哩 二陀縛利 三吽

吽捺吒

壇外施一切天神鬼等食祭祀食呪曰

唵鉢囉縛囉 一 竭囉縛底 二 娑羅娑羅吽吽
散杭米華獻諸天又用呪杭米於神邊供養
呪曰

唵摩訶摩你 一 布囉耶 二 達囉達囉 三 吽吽
此供養過迦壇內日別獻佛食呪曰

唵摩訶摩你 一 微布犁 二 吽吽 三 娑羅婆囉
四 吽吽

獻火食呪曰

唵捨嚩囉 縛囉 一 薩普囉 二 伽伽那 三 鉢囉
鉢囉 合 二 多囉尼吽吽

把數珠呪曰

唵呵嚩止囉 一 摩你鉢囉縛多耶 二 吽

以此呪誦七遍已即成就一切如來無量百
千呪法若准模壇界呪繩七遍乃可施用次
結跏趺坐呪曰

唵 拔折囉摩你 一 迦囉緊迦剌迦吽吽
掃吐

念誦呪時呪曰

唵 蘇鉢囉縛底多 一 吠藝 二 摩你摩你 三
莎訶

先誦此呪然後持餘

啓告諸佛願知呪曰

唵薩婆多陀伽多南縛與社鞞一多囉多

囉吽吽二摩你迦那寧三莎訶

此呪初繫念時誦之

念五

廿四

請一切諸佛呪曰

唵蘇微布羅一鉢囉鉢囉二縛黎三杜盧

杜盧四吽吽

求請一切菩薩願呪曰

唵薩婆多他伽多地瑟吒質多僧伽一拔

社黎吽吽

求請菩薩眷屬呪曰

唵蘇微布囉一縛多寧二訶羅訶羅吽

此呪用請一切諸佛及菩薩等眷屬

追一切諸天及龍呪曰

唵阿鼻婆音薩摩音耶一拔質黎二達囉達

囉三吽

請追一切諸天及四天王呪曰

唵摩你微迦縛低吽

已上法若請佛菩薩請神及四天安安於座

上一一皆以其身本呪請安之

侍者呪曰

唵華羽切婆摩你一呼噓呼噓二吽

此呪用結護壇外供事人欲入時誦之

入壇場呪曰

唵 娑婆多他伽多念五 拔質唎你廿五 達囉達

囉 吽吽

此呪臨入壇時門前禮拜已踟跪合掌誦之

即入壇中

一切祭祀呪曰

唵微羅微羅制一伽伽那縛希音四你二羅呼

羅呼三吽

此呪獻一切佛及一切菩薩天神香華飲食

時用

又是時訖已送一切佛菩薩呪護身呪曰

唵摩你一蘇婆你二蘇婆你三微伽縛低四

阿囉又多五摩尼吽

誦此呪時願一切佛菩薩一切天神加被

發遣諸天呪曰

唵薩婆多他伽多俱盧你低娑摩羅微伽低

什縛羅什縛羅吽 莎訶

此呪通一切處用此中心呪有殊勝威力若
有用時先誦八百遍然後作法但念誦成就
一切善業消滅一切惡業一切苦惱皆悉解
脫諸佛如來為決定授記當得作佛先世惡
業受持此呪悉皆消散速證菩提獲無量恒
河沙等無量功德速成正覺能轉法輪已上

是心呪中作
法用之餘准此

廣大寶樓閣善住祕密陀羅尼經卷上

音釋

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|
| 殄 | 徒典切 | 絕也 | 痲 | 於容切 | 痲 | 於容切 | 蚊 | 蚊無分切 | 瘰 | 力主切 |
| 痲 | 於容切 | 痲 | 於容切 | 蚊 | 蚊無分切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 |
| 痲 | 於容切 | 蚊 | 蚊無分切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 |
| 痲 | 於容切 | 蚊 | 蚊無分切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 |
| 痲 | 於容切 | 蚊 | 蚊無分切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 | 力主切 | 瘰 |

廣大寶樓閣善住祕密陀羅尼經卷中念六

唐三藏法師善提流志奉詔譯

結壇場法品第七

爾時世尊說壇場法先擇勝地然後作壇其壇場作四門以五色彩畫其彩於新器中和香然後用之其場中心作一小壇方圓二肘以白檀香鬱金香而塗飾之其大壇四肘以牛糞塗飾其小壇中畫一佛像其佛前作一蓮華七寶莊嚴於蓮華臺中畫作一輪輪有千輻有輞有臍以金飾輪輪外畫焰光其蓮

華莖如昆瑠璃色右邊畫執金剛菩薩而作瞋相手執白拂又可右手把杆左手把鉞斧左邊畫寶光金剛菩薩種種瓔珞以為嚴飾一手擎寶珠亦可一手把數珠一手執白拂四角各畫四天大王身著衣甲手執器仗種種瓔珞而嚴飾之作瞋怒相其小壇中畫七寶階道於其壇上懸繒幡蓋其壇大門向東而開四角各置一金銀瓶或無金瓶瓦瓶金塗中盛滿香水及安妙華銀瓶無者亦應如是滿中盛乳於小壇東門內南邊畫吉祥天

全六

女種種瓔珞而以莊嚴北邊畫餉棄尼天女
 壇中門應畫金剛使女神其神形安八臂種
 種瓔珞以為嚴飾手執刀仗於小壇懸種種
 幡蓋然三十二燈種種華果散其壇上於佛
 像前置金香鑪燒蘇合香於小壇外置銀香
 爐燒安息香於摩尼藥叉前燒蘇合香於四
 天王前燒薰陸香及薩闍羅娑香白膠也於吉
 祥天女前燒白檀香於餉棄尼天女前燒安
 息香於金剛使女前燒薩羅計香青膠也其諸
 天神各各別以飲食而供養之其小壇四門

外各立吉祥標於其東門外畫作鬼子母神
 有七鬼子圍遶於南門外畫大自在天神於
 西門外畫華齒落叉女於北門外畫毘摩天
 女有七綵女圍遶於壇四邊上插三十二箭
 其一一箭各以五色線纏之壇四面懸五色
 幡應作七種油餅念六於大壇外置三十二淨水
 盆盆中安種種華三十二淨水瓶瓶各各安
 漿三十二香爐然一百八燈懸一百八流蘇
 華流蘇若華髮也散種種秣香然種種香所謂安息薰
 陸悉必栗迦云首菴香栴檀沉香多伽羅蘇合薩

羅計青膠香也五味香龍腦香麝香鬱金香紫檀等
 香以為塗香塗天神上復以乳酪沙糖石蜜
 水各盛以八瓶復以乳粥乳粥者秬米菘豆
 胡麻酥相和煮之秬米飯歡喜團歡喜團者
炒秬米麩
 和石榴漿各有八盆復盛四瓦椀油四瓦椀
 酥四瓦椀沙糖四瓦椀油麻四瓦椀果子四
 瓦椀七種穀子作種種食散於壇外所謂餗
 餅煎餅小豆煎餅豆黃末和蒲萄漿作油麻
 煎餅無憂餅妙味餅酥餅沙糖餅復於大壇
 西門外置二香水瓶并置發祠食欲入壇時

先誦此呪呪門兩邊
香水瓶取香水一掬呪洗已自
 潔淨能令諸穢悉皆清淨既嚴結已則入道
 場呪曰
 唵摩訶毘富羅 一鉢囉底 二瑟恥多悉睇 三
 阿鞞訖者 四摩哈薩婆但他伽多鼻灑鷄 五
 婆羅婆羅 六三婆羅 三婆羅 七吽吽
 又當知應入壇物飲食香華衣服水土果子
 一切等物皆以此呪呪三七遍洗止然始將
 入誦此呪者能除先世以來所有惡業令得
 身心清淨一切諸佛皆來擁護攝受而為授

記施其無畏所有事業能令成就得入如來
三摩地悟甚深法忍登佛道場當成正覺
手印呪品第八

爾時世尊為諸大眾說手印呪法佛言應於
佛壇中作四佛心印呪復作四聖金剛心印
呪以此二印啓請諸佛勿用別印

第一即說佛心印法呪曰

唵薩婆旦那一 纈哩多耶二 摩尼步婆邏尼

三 阿費瑟吒耶四 吽

第二復說諸如來入壇呪曰

唵薩婆旦那一 鉢邏縛囉碣羅摩尼二 吽
請佛已誦此呪

第三安慰如來呪曰

唵 薩婆旦那伽多一 毘三步陀那二 跋逝
黎三 吽

第四請如來加護心印呪曰

唵薩婆旦那伽多一 鉢邏縛囉二 摩尼三 盧

指黎四 吽 吽 拂

復次如來重說建立呪曰

唵 薩婆旦那伽多地瑟佉耶摩尼吽 拂

第五請如來坐金剛師子座印呪曰

唵薩婆旦那伽多一毘富羅三婆鞞二吽吽

第六請如來灌頂印呪曰

唵薩婆旦那伽多一三摩耶二摩尼跋闍梨三吽吽

第七請如來轉法輪印呪曰

唵薩婆旦那伽多一杜耶毘社耶二阿枳多

跋闍梨三吽吽

第八帶勝符印呪曰

唵薩婆旦那伽多一達摩馱都二摩訶摩尼

始佉梨四曷囉曷囉五吽吽

第九如來轉法輪印呪曰

唵薩婆旦那伽多一摩訶跋闍囉阿縛耶二

馱囉馱囉吽吽拏

第十請執金剛手菩薩印呪曰

唵杜盧杜盧一摩尼摩尼二鼻女頰摩尼三

薩婆訶

第十一請聖摩尼金剛菩薩以如意寶印呪

曰

唵露迦波利低社耶社耶吽

永樂北藏

第十二請四天王呪曰

唵毘富羅一竭囉伐底二跋羅三吽

第十三請吉祥天女印呪曰

唵碣瑟檄哩尼一毘婆羅二吽

第十四呼餉棄尼天女呪曰

唵阿伽摩耶一婆羅聞遮吒上訶斯旆三吽

第十五請金剛使者天女神印呪曰

唵三漫多加囉一波布囉尼二馱迦馱迦吽

唽拈

第十六呼所住壇中天神等印呪曰

唵娑囉娑囉毘娑囉吽

第十七蓮華印呪法

畫像品第九

爾時世尊告諸大眾我今說畫像法而能成就一切事業應取新白氎未割線者或一肘或二肘或三肘或四肘乃至七肘四方令等畫一如來坐師子座作說法像於像右傍畫執金剛菩薩為赤白紅色有十二臂皆執刀仗有四面正一面端正歡喜左一面瞋相右

一面有牙上出又一面皺眉怒目可畏相以種種瓔珞而嚴飾之坐蓮華臺半結跏而坐垂一脚也如來左邊畫摩尼金剛菩薩有四面前面歡喜右面青色青色者作摩訶迦羅天面左面作師子面綠色半作師子半作人面後面瞋相皺眉露齒色作淺綠色有十六臂右手把如意珠作奉佛相左手持蓮華右手施無畏無畏者仰展舒相如低二手合掌餘手皆執諸仗所謂三鋒槩輪刀金剛杵華篋數珠澡瓶利劍經夾寶塔須彌山錫杖絹

索鐵鏈於蓮華臺半跏而坐於其座下作餉葉尼天女有八臂胡跪合掌作供養佛相金剛手菩薩座下作吉祥天女胡跪執種種寶器供養如來於吉祥天女後畫作使者天女作笑面有四臂種種瓔珞而為嚴飾手持刀仗餉葉天女後畫作華齒羅刹女身著素服念六以手持華瞻仰如來於大像前畫作七寶蓮華而有千葉瑠璃為莖其上作千輻金輪有轂有輞四面皆焰光其下畫作四天王種種嚴飾手執刀仗七寶蓮下作七寶池於池岸

上作衆多仙人皆悉胡跪或各各手執華寶
香爐或手持數珠各異嚴持瞻仰如來而爲
供養於大像上畫梵天帝釋自在天散華
供養勿以皮膠和於綵色其畫像人應受八
關齋戒誦呪之者著新淨衣食三白食月八
日在如來前如法誦呪至十五日令滿一億
遍乃見自身而發光明便悟無障慧眼證清
淨摩尼定於諸仙人得輪王位親見一切如
來若誦一遍不墮一切惡趣離諸貪瞋癡無
諸妬嫉成就一切功德攝受一切善根諸佛

如來之所護念常來安慰能攝一切諸天一
切天龍藥叉乾闥婆迦樓羅緊那羅摩睺羅
伽人非人等皆來供養國王大臣常應恭敬
在於人間遊行無畏諸波羅蜜皆速成就其
有但受持讀誦者得無量功德若能如法結
壇場畫形像合六備諸壇法彼人功德與佛無異
爲諸人天之所敬養諸佛如來授記此人使
定證於無上菩提不復受胎藏之身所生之
處皆蓮華中常於佛前與諸菩薩同坐一處
火祭品第十

復次如來為諸大眾說火祭法於一一法中
欲求一切驗効者能令作者成就利益諸眾
生者佛告諸誦呪者先須清淨身心作淨梵
行然後呪食燒之供養祭火誦此呪曰
唵 薩婆訶 鉢底切 以勃路 二 薄婆 三 吽

吽 鉢 四 莎訶

誦此呪時應以油麻白芥子和酥呪八千遍
一呪一投於火中能令一切呪法速得成就
伏諸一切障礙鬼神一切惡鬼惡業惡友怨
家皆得調伏一切惡夢災怪不祥之事自然

消散以安息香白芥子和酥呪八千遍投於
火中誦呪滿八千遍一切鬼神欲來惱者頭
自裂破一切病患速得除愈復以酥和白芥
子誦滿八千遍當得王位無諸怨敵若以天
水香也松木和酥投於火中誦呪八千遍當得

轉輪王位所願皆得若以娑羅樹香松精和
去聲因坵羅酥及白芥子於山峯上以火燒之諸
阿素囉門自然而開此人得作明仙王若以
乾陀羅樹香安息香也又可那
伽篤薩龍華葉也和白芥子油
於龍池傍誦以八千遍燒之能伏一切諸龍

須使皆有須雨即雨更無雷電之難以雜穀
 子又可供養佛淨齋食若為自他稱名誦呪
 滿八千遍火中燒之能令五穀豐熟以白鹽
 誦滿八千遍火中燒之一切藥又女皆來禮
 足言勿傷我命念六隨意驅使以酥和秬米誦呪
 八千遍於火燒之得大富貴以胡椒對日日
 東方時祠火呪八千遍其人常得諸天擁護
 恒為利益若於吉祥天女前以油麻和白芥
 子燒之得大財若以邊迦木云杜仲長一尺八百段誦
 呪八百遍火中燒之得一切諸佛菩薩悉知

是人離諸業障於一切世間出世間明呪皆
 悉了悟無諸疾病於諸怨敵而得最勝世間
 煩惱不能染著由此明呪力故諸有善業皆
 得成就一切惡夢不祥之事皆得消散一切
 邪魅厭禱之橫皆不著身不墮邪見雜惡道
 中爾時佛告金剛密跡菩薩此陀羅尼王法
 有大威德是一切諸佛如來心是諸佛母是
 諸如來轉大法輪是諸如來入菩提路是諸
 如來智慧法炬是諸如來鳴大法蟲是諸如
 來坐金剛座是諸如來降伏魔軍是諸如來

最勝秘密能除贍部洲衆生所有煩惱能竭
贍部洲衆生地獄餓鬼傍生之業能除贍部
洲衆生生老病死憂悲苦惱爾時世尊復告
金剛密跡菩薩我以佛眼觀諸如來不能說
此陀羅尼所有功德甚深妙法此陀羅尼有
如是最勝殊妙念六非諸譬喻之所能盡九薄福少
德下賤衆生永不聞此陀羅尼名字况復得
見受持讀誦若有聞見此陀羅尼者是人已
曾親近恒河沙諸佛菩薩佛告金剛密跡菩
薩此如來心難解難入若有善男子善女人

於百千萬劫供養八十俱胝無量恒河沙諸
佛菩薩飲食衣服房舍卧具百種湯藥旃蓋
香華塗香栴香復以七寶滿三千大千世界
於日中奉施諸佛金剛菩薩於汝意云何
是善男子善女人功德多不金剛菩薩白佛
言世尊此人功德無量無邊不可勝數佛言
若於如來心陀羅尼能讀誦滿萬遍者此人
功德勝前功德諸佛如來說不能盡若有善
男子善女人雖不讀誦但心念者亦得如上
無量功德爾時如來說是言已衆中天龍藥

又乾闥婆迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人等一切大衆踊躍歡喜發聲歎詠五體投地合掌向佛白言世尊佛出世間甚成希有今佛世尊於瞻部洲能善建立置秘密陀羅尼心法爾時十方同會諸佛菩薩咸讚釋迦如來言善哉善哉既同讚已各還本土爾時釋迦牟尼世尊以佛神力還娑婆世界

普光心印品第十一

爾時金剛藥叉主菩薩踊躍歡喜身毛皆豎於仙人會中持杵揮空以種種香華衣服與

諸仙人往詣佛所頂禮佛足右繞三匝以諸香華而散佛上偏袒右肩右膝著地白佛言世尊如來今於人間然大法炬建立陀羅尼法若有見聞此陀羅尼者與佛無異如此衆生決定當得無上正覺捨離一切諸惡業障

念六

十

惟願世尊為諸衆生說陀羅尼印法此之手

印如何而作如何安手如何安臂復更云何

以手按手云何而作心印云何舒臂云何住

念云何安慰壇神云何能得諸佛如來之所

加護云何請佛坐金剛座云何請諸如來而

爲灌頂轉大法輪云何得勝持印之法云何
作轉輪王云何作如意寶云何作四天王云
何作吉祥天女云何作餉棄尼印云何作女
使者印云何作安置諸天云何作呼諸天云
何作根本此諸法我先不解世尊慈悲爲我
而說若解此印速能成就諸功德故若有見
者獲福無量爾時世尊於大衆中舒百千萬
俱胝莊嚴功德手覆金剛菩薩頂上安慰金
剛空跡曰大藥又主汝今諦聽諦聽我爲汝
說陀羅尼印法付囑於汝爲諸未來一切衆

生汝應受持爲我流布當加敬護猶如諸佛
同入如來道場之想同見如來轉大法輪亦
如守護諸佛舍利勿以此法於後世時妄相
付與下劣賤人惡性衆生破戒衆生懈怠衆
生邪見衆生小乘衆生貪欲衆生我慢衆生
如斯之類不須爲說此陀羅尼如佛舍利若
念六
有薄福衆生聞我此法便令損壞當知此等
如毀謗佛無有異也是故金剛菩薩應勤加
護勿妄傳授此呪所在之處如佛無異爾時
金剛手菩薩頂禮佛足白佛言世尊如是如

是如世尊所說我當專心恭敬供養以報佛恩唯願世尊爲我演悟作印之法今諸學者得法成就

廣大寶樓閣善住祕密陀羅尼經卷中

廣大寶樓閣善住祕密陀羅尼經卷下

唐三藏法師善提流志奉詔譯

手印品第十二

爾時世尊知衆渴仰作印之法便爲說言若持呪者應淨洗浴著鮮潔衣以五種牛淨物

用護其身復以塗香遍拭其體以白檀香塗其掌復以鬘金香再塗其上以五色呪索而繫其臂或於佛前舍利塔前面東向坐居寂靜處發慈悲心念根本呪隨心呪心呪亦復如是常以香華供養諸佛於執金剛觀世音曼殊師利彌勒菩薩等亦應如是供養禮十方諸佛賢聖作如是啓請曰

第一稽首十方過去未來見在一切諸佛及諸菩薩我今盡皆禮足尊重供養便說呪曰
唵牟尼摩尼_一嚩囉_二鉢囉縛離_三義_四虞_五呬

耶三鉢逗迷四摩摩尼鉢羅鞞摩尼五莎訶
此呪名結蓮華坐呪一切佛菩薩天神坐華
上誦此呪結之

印相以二手於中合掌今如合蓮華相印復
開頭中指無名指二大小指頭相拄如大開

數蓮華形誦前念六次第布於壇中請聖坐之

前之十五道皆在此用然後結印作法

第二普光寶清淨如來心印法梵云因鉢略姿

誦此呪已便作手印先以右手拇指與頭指
拄餘三指展之次以左手展其頭指屈其拇

指餘三指壓之二手聚於心上在於佛前寂
靜而住威儀齊整應以慈眼觀於衆生身不
動搖安然禪定誦印呪曰

唵薩婆旦那伽多耶一摩尼涉縛邏尼二阿
吠瑟吒耶三吽呼憾切下同

誦此呪兼手印已即得一切如來心印成就
獲福德身若有善男子善女人以七寶滿三
千大千世界及以衣服塗香旛香雜華瓔珞
幢幡華蓋供養無量百千萬億恒河沙微塵
等數諸佛世尊所得功德可思量不甚多世

尊不可思量佛言若有善男子善女人誦此陀羅尼呪及作印法滿一遍者所獲福德百千萬倍多前功德非諸如來以佛智力格量能盡若誦持一遍猶得如是無量功德况復如法作壇若有心念地獄餓鬼傍生惡趣諸苦惱者彼等衆生念六悉蒙解脫得生極樂世界十三親見一切諸佛如來此印是普光寶清淨如來心印即爲六十四恒河沙那庾他百千萬諸佛菩薩攝受誦持之者與諸菩薩得爲眷屬一切諸天常來擁護四天大王之所侍衛

吉祥天女辯才天女餉棄尼天女日夜利益作此印時諸有藥叉羅刹欲來惱者皆自馳散如不去者頭破作七分若有刀仗傷者病瘦困者業命盡者得見此印壽命增長無諸疾苦持一切呪者若見此印呪則成就所有壇法亦速成就若有百千萬億手印之法此印成已彼印即成諸佛如來悉爲授記決定當得無上菩提若法成時三十三天所有宮殿皆自震動諸天歡喜潛相扶衛辯才色力皆自增長有大威德衆人恭敬所出言詞聞

者生信具宿命智一切世論自然明了命終之後生蓮華臺相好端嚴由印力故速證菩提若欲作印當潔身淨服龍腦檀麝塗兩手然後恭敬作之

一切如來普光大寶會祕密印法 梵名波羅
陸羅摩尼

矩離摩訶
母陀羅尼

第三一切如來加護心印呪

佛言應舒右臂仰置右膝上以拇指捻中指
甲上以左手仰橫心上以拇指壓無名指中
指甲上舒頭指及小指發慈悲心開目而住

專誠念佛誦此呪曰

唵薩婆旦那伽多 一 毘三菩壇娜 覺義 跋闍

黎三吽吽 四

作此印呪法已即得一切如來之所護念唱言善哉舒手摩頂猶如赤子所有業障悉皆

散滅菩薩諸天恭敬擁護藥叉惡鬼不能侵 念六

欺見此印已悉生慈悲心自然調伏誦此呪

時諸見聞者皆生佛想若男子女人得見受

持讀誦此印呪者彼人已為親見六十二那

庾他百千萬俱胝諸佛如來等無異也決定

無疑所有餘法如上所說一切願者皆得圓
 滿若念六趣衆生一遍作此印呪法彼諸衆
 生無足二足四足多足皆得解脫來生決定
 成正等覺一切諸天常來擁護若欲令一切
 壇場法成就者亦速成就

第四一切如來瓔珞印法

佛言我今說瓔珞手印法應以兩手返掌於
 外互以中指無名指相鉤各卷其拇指結跏
 趺坐以印當臍傾身向右豎其兩肩清目而
 觀心念諸佛發慈悲心欲結印時先稱唵字

交腕相鉤時稱吽吽聲印竟云泮吒復誦後
 印呪誦此呪曰

唵迦嵐一 迦爛者二 吽迦爛捺三 迦爛者四
 又一呪

唵吽吽泮

此呪印能加護念六 菩提道場加護十五 轉大法輪加

護佛菩提樹令不動搖如須彌山如來護念
 此人皆為授記身心清淨內外明徹猶如日
 光寶珠解脫煩惱積聚功德其作手印之處
 即是舍利之塔此地當有諸佛成道當有無

量衆生蒙如來記若惡鬼神來此地者皆自
退走若有得見此印呪者滅無量罪不入八
大地獄所有善願速即圓滿成就一切壇場
印法重說呪曰

唵薩婆怛他伽多^一地瑟訶那^二毘^三摩尼摩

尼吽吽^三

第五一切諸佛心印法

一切諸佛心印右肘當跨平展仰掌屈無名
指小指與大指頭拄兩指端仰側當心小低
頭微開其眼少斂其眉齒咬下脣自視其身

繫心念佛不令散動誦持此呪二十一遍即
說呪曰

唵薩婆怛他伽他鉢囉^合答比羅迦囉摩
尼吽

結此呪者即爲得入十方一切諸佛法藏等
無有異亦爲已入於一切諸佛曼陀羅即爲
攝一切諸佛眷屬如是百千劫來重罪惡業
消滅蕩盡無餘亦如已作十方諸佛壇印一
等若爲十方所有一切作障難者若魔惡龍
比怛野邊等如被呪師踏頭無異其諸魔等

如被火燒十方一切諸族種類所作障難呪師但當以念佛心結此印者是諸種族悉以臂膺著地求哀皈命當是之時其諸族等見印聞呪而更蒙益捨其惡心獲大福聚

第六一切如來師子座印法

念六

十六

佛言我說一切如來師子座印此印呪在如來加護心印呪上名安慰如來印呪法應結跏趺坐於心前作印如金剛鋒屈右手頭指與右手拇指相拄左手亦然復合兩手令兩中指頭相拄令兩小指相交至於掌中各舒

兩無名指以帛覆手曲躬向前令印拄地及兩膝上印所觸地皆為金剛此是一切如來金剛座印一切天魔惡鬼神等不能惱害自來降伏大龍國主咸來恭敬諸佛如來常加護念以佛神力嚴飾清淨此金剛座若有作此金剛座印者則為施與無量恒河沙諸佛如來金剛座已若為地獄餓鬼畜生阿素羅作此印者彼諸衆生皆速解脫當得清淨金剛之身即說呪曰

唵薩婆旦那伽多 一鉢囉縛囉摩尼 二戶嚧

指黎三吽吽泮

第七一切如來成大寶灌頂印法

佛言我今說一切如來成大寶灌頂印法應

先合掌然後開左右頭指復以左右中指與

左右無名指頭兩兩相拄復屈其左右拇指

壓左右小指甲上拄拇指中節即結跏趺坐

頂戴手印誦呪曰

唵薩婆呬他伽多一昆布邏廣義三婆鞞生義二

吽吽

若有善男子善女人作此印呪法已即得八

十億恒河沙微塵數諸佛如來以佛神力而
為灌頂與其授記成就一切曼荼羅印法獲
無量無邊不可思議功德無量金剛菩薩及
諸明仙亦來灌頂一切天龍藥叉乾闥婆阿
修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽及四天王皆
來灌頂於明仙中為最上轉輪王於諸如來
為灌頂最尊子得入如來秘密會中若欲隱
其形質一切怨家不善知識及天龍藥叉諸
鬼神等皆不得見如觀虛空其持呪人能往
十方一切世界於諸如來前以大神變化作

七寶供具香華衣服雨寶冠蓋如垂天雲而
以供養由呪印力故成就如是殊勝功德故
名此印名達摩羯囉阿地瑟旦摩訶母姪囉
阿世伽母達囉南

第八一切如來降伏熾然大魔軍智炬轉法

輪神變加護印法

佛言我今說如來降伏熾然大魔軍智炬轉
法輪神變加護印法先屈右手頭指拄大指
頭側節舒三指而掩心次屈左手大指於掌
中微拳四指如蓮華葉以左大指拄右大指

結跏趺坐興慈悲心安住寂靜然後乃作此
印已則能轉大法輪當此之時三千大千世
界決定六種震動諸佛菩薩皆以慈眼觀持
呪人大力金剛神虛空明仙常來隨從四天
神王在四面立而為擁護晝夜侍衛若轉法
輪時一切如來而為加護摧滅魔軍無諸障
礙其持呪人能見世轉法輪坐菩提道場衆
所尊重其有功德亦如諸佛菩薩轉大法輪
身清淨心清淨憐愍一切衆生然後作此呪
印作此法時先擡其兩眉合其口齊其上下

命六

十八

齒觀如來實相心念轉法輪作此法已能破一切魔王及諸障礙者能然大法炬建大法幢擊大法鼓鳴大法蟲能師子大吼增長功德即當與八十億恒河沙諸小呪力等無有異一切諸佛讚言善哉并為授記呪曰

唵薩婆旦那伽多 一 三摩耶 二 摩尼跋社黎

三 吽吽 四

第九得勝印法

梵名阿波羅至多母達羅

佛言我今說勝印法應以右手頭指拄大拇指頭側舒餘三指左手亦然後復以左手重

於右手上當於臍上面作瞋相自觀已身以右脚安左髀上令右脚拇指拄地以眼斜顧誦呪作印作是法已即能降伏一切魔軍而得強勝摧諸毘那夜迦能隱其形一切有情及諸藥叉羅刹等不能得見一切怨敵不能

念六

十九

為害能破一切地獄餓鬼傍生等苦離諸惡業及貪瞋癡其作法人獲福如是於一切處常得尊勝所作事業永無障難離諸病苦速得菩提十方諸天皆為擁護即說呪曰

唵 薩婆旦那揭多 一 社耶微社耶 二 阿介

多跋闍梨 三 吽

第十如來輪印法

此名一切諸佛轉輪聖王母達羅亦是十方一切諸

佛母達羅

佛言我今說如來印法應先拳其右手四指

壓拇指上然後微拳左手似握物相覆重右

手上手面向下按之此名如來印法一切如

來悉皆隨喜作是印已如恒河沙百千萬俱

胝如來咸皆歡喜令受持者所有上願悉皆

成就恒見諸佛轉大法輪得仙人圍繞一切

呪法及手印壇法恒得現前十方諸天晝夜

擁護即說呪曰

唵薩婆怛他伽多 一 達摩馱都 二 摩訶摩尼

三 誡佉梨 頂義 曷囉曷囉吽吽拏 五

重呪曰

唵薩婆怛他揭多三末耶末尼拔折羅 二

吽

一切如來寶三末耶金剛母印 元闍

第十一金剛手菩薩印

佛言我今說轉輪王印法應以右手拇指與

無名指相拄左手亦然復以右手中指與左

手中指相鉤復以右手頭指與左手頭指相
拄仍舒其左右小指右肘遍稍舉上左肘遍
稍垂下恒看左肘展其左脚以右脚安左脚
上作怒目瞋相銜其下脣喉中發聲云吽心
念執金剛神并誦其呪作此法已三十三天
所有諸天皆悉戰懼宮殿震動藥叉羅刹及
鬼神毒龍毘那夜迦等皆悉伏面於地口稱
救護沒滅消散執金剛神常為喜悅所願成
就獲福無量便得為明仙主其作法時香湯
沐浴著鮮淨衣以香塗身一切如來共觀此

印壇場之中所有諸神皆大歡悅呪曰
唵薩婆旦那伽多 一摩訶跋闍羅 二阿婆訶
閻馱囉馱囉 三我義吽吽拂
第十二真多摩尼金剛菩薩呪
佛言印同前唯開其二手頭指不相拄結跏
趺坐以印當心發大慈悲淨目瞻視心專念
呪口出善言所願成就執金剛菩薩甚大歡
喜護念如此呪曰
唵杜嚧杜嚧 一摩尼摩尼 二摩訶摩尼 費拄
切 丁庚 多摩尼 三薩婆訶 四

第十三天王印呪

佛言應以右手扠腰舉其頭指以左手小指

歷其拇指豎餘三指安於臍上其持呪人應

作瞋相注睛而視誦呪曰

唵噓迦一波喇低二杜耶社耶吽三

第十四吉祥天女印法梵云施羅地絆印

佛言應先舒其兩臂然後合其兩手掌相著

並二大指相去一寸許微曲二頭指如鉤以

三餘指兩兩相擬如蓮華形作此法時心所

樂者皆如願即說呪曰

唵毘摩羅一尊筏底二三婆羅三吽四

第十五餉棄尼印法

佛言舉其左手微拳四指舒右頭指覆其左

手置左膝上作怒目相稍前曲身誦此呪曰

唵礪瑟里尼一味薩羅吽

女使者印法杜池印

第十六大笑女使者印法

佛言舒舉左手臂臂肘及肩向上斜努掩兩

嬾間復低右手掩左手上引頸向前微曲其

身誦呪曰

唵阿竭你摩耶一恒地囉聞遮吒二阿薩尼
信你三吽

第十七住壇諸神等印法

佛言我今說住壇諸神等法仰交兩腕以十
指相鉤掩於臍上立地以右脚踏左脚踏向

左斜踏地上誦此呪曰

唵三漫多迦羅一鉢里布囉尼二馱迦三

馱迦吽三

第十八蓮華印法

佛言我今當說蓮華齒天女印法應微拳左

右手掌相著作蓮華相以近左耳上然後漸
漸印向下近於心左而住誦此呪曰

唵 娑婆羅羅一比薩羅吽二

此蓮華印壇中所有一切畫蓮華者皆以此
印印柱華上有著瓶者亦印瓶上

第十九根本印法

念六

廿二

爾時執金剛菩薩白佛言世尊云何根本印
云何心印云何隨心印唯願世尊爲我演說
佛言根本印者以右手頭指與拇指相拄以
頭指甲掐大指甲側左手亦爾二手合掌當

心然後稍屈左右中指令兩頭相拄復展左右無名指亦令兩相拄各舒左右小指作此印時應誦上說根本呪作此印呪請四天王即得速來最勝擁護

第二十心印法

佛言心印者以右手拇指與無名指相拄舒餘三指掩於心上復以左手拇指與小指拄舒餘三指覆膝上指面向下平直展之名爲安慰手當說如上所說心呪

第二十一隨心印法

佛言隨心印者以右手拇指與無名指相拄舒餘三指仰安膝上復以左手拇指與小指相捻舒餘三指以掩於心又右手大指捻無名指端仰橫當心展舒三指左手仰於左膝上屈拇指一節餘悉展之作此印已所願者速得成就一切惡業自然消滅此印能成無上正覺若復有人隨所在處結是三印當知此地如有佛塔全身舍利持是法者十方一切諸天護世四天王應當供養如來舍利塔等無有異也一一印法所有功德說無窮盡

念六

廿三

作一法時則得以諸香華楡蓋塗香秣香衣服瓔珞雨諸七寶百味飲食湯藥卧具供養無量無邊恒沙諸佛便與如來同一法會得佛授記讚言善哉諸佛如來皆來問訊慈眼視之執金剛菩薩四天王等與其眷屬晝夜衛護當知此地則為是塔若有衆生住此地者決定當得不退轉位是故執金剛菩薩若善男子善女人苾芻苾芻尼優婆塞優婆夷應生尊重心常讚誦受持書寫供養獲福無量成就諸戒成就大精進大忍辱成就大禪

定成就大檀那成就大智慧成就洪流功德成就六波羅蜜若有得此陀羅尼呪印壇場法者獲福如是佛說是經已一切大衆皆大歡喜信受奉行
廣大寶樓閣善住祕密陀羅尼經卷下

音釋

杭古行切稻菘力玉切檄陟里切旒女綺切皴
之不黏者豆名 側救切 槩色角切 鎚直垂切 輻方六切 轂古祿切
攢也 籟虛戈切 麩愚兩切 射神夜切 齋前西切
輞文紡 蠶與螺同 麩魚傑切 錫徒浪切 嬾奴買切
切與 蟬昆賓切 孽魚傑切 錫徒浪切 嬾奴買切

永樂北藏

寶樓閣經

第五四册

招苦洽切
也

牟梨曼陀羅呪經卷上

念七

失譯人名開元附梁錄

若欲受持牟梨曼陀羅必須成驗者先護三業令極清淨復先定一所有舍利之塔者即當揀擇好時月日所謂從白月一日至十五日為好時日也若用一日作法者亦得即當用其月十五日最為第一香湯洗浴著新淨衣隨其力分供養諸佛一切菩薩及金剛等然燈四盞取其時華以為供養當喫三種白食日別繞塔及曼陀羅行道一而誦其一遍

如是滿足一百八遍已若睡來時但眠塔前欲明相時佛及金剛便現夢中得此感已隨所有願無不滿足又誦此陀羅尼滿三萬遍五逆重罪即得除滅若持此陀羅尼求至驗者不得懷諸貪心應離欲染為一向心如是誦持無不速驗若能日別誦百八遍者一切所向無不獲利一切諸毒所不能為地行蠱毒亦不能害水不能漂溺火不能燒疾病疫癘不相汙染假使國內所有賊難災禍亦不為害而乃能令眼耳鼻等及於口齒身諸少

分亦無苦痛乃至不爲一日二三日諸熱病等之所爲害一切蛇獸毒惡無更傷及諸厭盡無終害者以要言之一切諸惡無所能爲當知此曼陀羅有如是等大威神力能除一切諸怖畏事能滅一切諸根本罪能住一切諸功德位能滿一切波羅蜜行乃至能令疾至無上正等菩提若於高山頂上而誦之者所有一切山空水陸諸衆生等眼見境處及見呪師其諸族類盡其報命更不墮於三惡道若於天廟內誦此呪者一切神祇咸來敬

奉若於有龍池中誦其呪者一切那伽咸來敬奉若於日前誦是呪者素唎囉闍來下敬奉若於金剛像前誦是呪者金剛現身滿其所願若呪昌蒲滿八千遍而自服之見曷羅闍所向言說一切無違若呪胡椒滿八千遍而口含之能令見者一切歡喜所向教語無敢違者若呪白芥子滿八千遍散向空中能令惡風惡雨非時霜雹諸災禍等悉皆除滅若呪鹽八百遍已食婆囉覓者能令外道諸惡心者惡心自滅悉來歸事若呪白芥子稱

舍七

二

曷囉闍名一呪一燒八百遍已能令曷囉闍
屈曲隨從無復違逆若呪安息香八千遍燒
之熏著鬼病者即自吐姓名呪師訶遣其鬼
無違若欲祈雨取青牛糞泥作一龍一身三
頭朱染脊背金裝曾臆先作方壇若高臺平
地隨時作之又以青綠塗畫其壇壇上施龍
其壇四角各一水瓶各一香罇一燒薰陸香
一燒栴檀香一燒蘇合香一燒安息香又接
壇外更作一壇縱廣四肘牛糞塗上四角安
瓶一盛水和乳一盛水和酪一盛水和乳粥

一盛水和脂又於壇內然燈八盞又以脚極
實梨此云紅藍花末的及麩莊嚴其壇又於四角各
挿一箭又以五色線繫圍箭上又作五色幡
子懸其箭頭又將七種穀散其壇內又用五
采莊飾供設壇上又以當時所有種種華果
盡設壇內於是呪師念七面向東呪取白芥子滿
八千粒呪一遍打龍頭上如是呪打滿八千
已大雲四合即澍甘雨從此已後一切那伽
咸並敬奉若雨過多呪白芥子滿八百遍投
於有龍水中其雨即止當此呪時一不得語

若祈雨時疾雲暴風苦霧卒雹乍聚乍散障
 其雨者作法陀羅木板打於龍淵岸側則一
 切障難悉散去若祈雨時被一切障難令
 雨不得下者當於壇內畫一毘那藥劍取白
 芥子八百粒粒呪一遍用打毘那藥劍如是
 滿足八百遍已能令一切作障難者悉自被
 縛不復能障其雨即下事既了已當用乳汁
 洗去畫像毘那藥劍甚大歡喜從是已後一
 切所求無不如意其持呪者身及衣服一切
 常須嚴肅淨潔其根本曼陀囉功德略說如

是即說呪曰

那麼薩囉婆二怛他竭多去喃烏唵二毘布

羅揭陞 摩尼波路陞 怛他多去達囉

設你平摩尼平摩尼平素鉢囉陞毘末梨

娑竭囉 紺苾梨 虎餅二虎餅二什伐二

羅什伐二囉二勃陀 毘路吉帝矩醯耶

地瑟恥多 竭陞莎引訶

上是根本陀羅尼法

復次當說於嚩大曼陀囉功德若有誦滿十
 萬遍者得見一切諸佛誦滿二十萬遍者得

見一切菩薩行地誦滿三十萬遍者如入一切曼陀羅已持一切呪無不通驗誦滿四十萬遍者得成一切持呪中王誦滿五十萬遍者得見一切脩羅宮處誦滿六十萬遍者得見一切地下伏藏誦滿七十萬遍者得見現在未來一切事本誦滿八十萬遍者是人當得寶海三昧誦滿九十萬遍者得一切諸佛真行正業履妙覺地誦滿百萬遍者得一切諸佛授菩提記若人犯五逆無間等罪能誦是呪十萬遍者如上重罪一切除滅而得入

於不退之位又得知於一切他心善惡復得眼根清淨耳根清淨鼻根清淨舌根清淨身根清淨五根清淨業以自莊嚴若有誦滿十萬遍者當獲如上所說功德滅於如上無盡重罪至百萬遍者二十萬各於其中別得無量無邊功德一一功德倍勝於前復次先當洗浴著新淨衣取其斛他梵蘇乾得云石留於銅器中和水研之置於佛前獻三白食從初八日至十五日誦持是呪滿十萬遍蘇乾得上當現三相若煖相者取塗額上隨所去

處如意即到而持呪中為一切王又更誦呪
 候於額上烟相現時即於額上取其斛他塗
 眼睛上應時即見十方一切諸佛菩薩金剛
 所在住處一切諸魔而於此人無敢惡視一
 切法要悉皆圓滿一切功德無不成就又其
 額上現火相者則得什伐囉泥去聲南三昧而
 於三十三天中獲大尊勝一切自在復次若
 於山頂誦一萬遍即於瞻部諸域一切族中
 獲大尊勝趣曷囉闍若入有龍水內誦八千
 遍一切那伽莫不恭敬若呪白芥子滿八千

遍散於空中能令雨下一切那伽咸當敬順
 若能日別誦持此呪其人功德果報不可得
 思不可得說復次取新淨瓮滿盛淨水隨其
 土地種種華草及諸樹等皆取其牙軟悞顛
 頭皆置瓮中又取因陀羅訶塞多云是人參
似手未詳
 健平聲陀波囉去聲縛白芥子鬱金華梅檀以如
 是等諸上藥物總內水中呪一萬遍若在世
 間一切人等諸惡病痛當與服之并以洗浴
 一切病者悉得除差一切諸罪悉得除滅亦
 令一切惡人所作厭蠱自然消滅又令一切

衆人皆生敬重由是呪藥力故能今是人有大威德若白癩病及諸癩等服此水者及今洗浴是諸惡疾即得除差若有婦人小來不產服此藥水及以洗浴即得產生若復有人一切不吉所作輾軻常無福祐服此藥水及以洗浴所向稱心無不諧順爾時世尊說心陀囉功德如是即說呪呪曰

唵摩^上尼^上拔折^合梨^二虎^合餅^二
 又隨心呪呪曰
 烏唵^二合^一摩尼達哩^二合^二虎^合餅^三合^二泮吒^半

四
 復次當說烏波囉大曼陀羅功德若有誦滿一萬遍者能令一切毘那藥劍諸魔眷屬惡神鬼等悉皆俯伏呪師足下以曾著地求哀乞命咸各唱云所有言教敬奉隨順若誦滿二萬一千遍者一切諸天之中而得尊勝及諸龍等各來歸向敬事承命若誦滿三萬遍者一切夜又一切惡鬼莫不敬順歸伏承事若誦滿五萬遍者所欲事務無問遠近隨其作者稱意成就於彼欲界中阿脩羅中諸類

衆生一切之中隨意所作皆得信順若誦滿
 八萬遍者一切金剛及眷屬并諸部落皆立
 其前敬待言教若誦滿九萬遍者一切菩薩
 喜心護念若誦滿十萬遍者蒙一切佛皆爲
 現身爾時告言汝善男子所有願者今當滿
 足十方淨土隨汝意往所有一切陀羅尼呪
 及一切法汝悉已辦我等一切諸佛今當與
 汝阿耨多羅三藐三菩提記一切功德一切
 果報汝今圓備烏波囉大曼陀羅功德如是
 當依次第即說呪曰

座呪六

鳴唵二合末尼軍荼唎二虎餅二合虎餅三合

莎訶四
此上名座呪

復次結壇呪七

唵 末尼比社曳 馱羅馱羅 虎餅鳴餅

二合莎訶

若結壇時即誦此呪呪白芥子七遍以散壇

中

復次十方結界呪八

鳴唵二合什縛啜引栗多麼尼噓質栗你軒虎

餅合二虎餅合二泮吒吒半

若結界時取白芥子和香水呪一百八遍散

潑十方即成結界

復次縛一切毘那夜迦呪九

鳴唵合二末尼婆囉婆囉去聲你訶囉訶囉虎

餅合二泮吒吒半莎訶

若辟作障難者毘那藥迦取灰和水呪二十

一遍散潑十方則令一切毘那夜迦悉皆被

縛無有能為障難者也

復次結護身呪十

鳴唵合二拔折囉合二麼尼合二底切里瑟吒合二底

切里瑟吒合二虎餅合二虎餅合二泮吒吒半

若欲護身誦呪自兩手滿一七遍以自摩頭

復次結淨衣呪十一

鳴唵合二摩尼 毘布梨地輕梨地輕梨地輕虎

餅合二泮吒吒半

復次洗手面呪十二

鳴唵合二毘聲上地余聲平伐低褐囉褐囉 麼訶

麼你聲平虎餅合二虎餅合二泮吒吒半

若洗手面時呪水洗手面周灑身上

復次洗浴呪十三

鳴唵二合蘇你唵麼囉祿低二訶囉訶囉三

跛波舍合二必唵虎餅合二虎餅合二莎訶

若波浴時取白芥子和其淨水呪一百八遍

以浴其身

復次灑衣呪十四念七

鳴唵合二摩尼多去聲梨虎餅合二虎餅合二泮吒半

聲

復次呪索呪十五

鳴唵合二地上聲唵地上聲唵毘摩羅伽唵虎餅合二

虎餅合二泮吒半

復次呪華呪十六

鳴唵合二薩婆怛他揭路步社摩你平聲虎餅合二

虎餅合二泮吒半

復次和香泥壇呪十七

鳴唵合二薩婆怛他揭多健平聲荼末你娑破上聲

羅尼上聲虎餅合二虎餅合二

復次燒香呪十八

鳴唵合二什筏栗多末你平聲阿鉢羅句吒蘇上聲

破上聲囉上聲尼上聲毘迦知上聲虎餅合二

復次然燈呪十九

鳴唵合二社上聲縛上聲梨上聲迦上聲梨上聲二多鉢梨二虎

餅合二虎餅合二泮吐半聲

復次施一切天神鬼等食呪二十

鳴唵合二鉢囉伐囉一阿揭囉上聲伐低娑囉九

娑囉二虎餅合二虎餅合二

復次獻諸天杭米呪二十一

鳴唵合二摩訶莫尼步隸野上聲囉上聲陀囉上聲

虎餅合二虎餅合二

日別取杭米呪之於神邊供養

復次日別獻食呪二十二

鳴唵合二摩訶末尼毘上聲末尼合二虎餅合二虎

餅合二頗囉頗囉虎餅合二

復次一切然火呪二十三

鳴唵合二什輕筏梨輕娑母囉迦去聲那母陀

囉上聲你虎餅合二虎餅合二

復次用白繩呪二十四

鳴唵合二阿嚕質梨摩你鉢羅瞞囉哆虎餅合二

若准模壇界呪繩七遍乃可施用

復次結加坐呪二十五

鳴唵合二跋折羅玻你迦噍雞祇梨枳梨虎餅

合二虎餅合二泮吒半

復次掐珠呪二十六

鳴唵合二蘇鉢羅筏底都跢合跢比計麼 麼你

莎訶

復次初繫念呪二十七

鳴唵合二雞薩囉婆合二怛他伽跢睹 怒闍睹

上雞他囉他囉 虎餅合二虎餅合二麼你迦那

上你莎訶

復次請一切如來二十八

鳴唵合二蘇毘布羅鉢羅合二縛半哩徒噓徒噓

虎餅合二虎餅合二

復次覺悟如來二十九

鳴唵合二薩婆合二怛他伽跢去喃婆俞社跋怛

羅怛羅 虎餅合二麼尼迦那寧 莎訶

復次請菩薩呪三十

鳴唵合二薩毘布囉婆馱你去訶囉 虎餅合二

復次請一切諸天及龍呪三十一

鳴唵合二阿鞞三麼耶 跋折隸 陀囉陀囉

鳴餅合二

復次請四天王呪

鳴唵合二麼你毘迦瞞低 鳴合二

復次結護

鳴唵合二輸婆麼尼 胡嚧 胡嚧 虎合二

此上名呪弟子呪

復次入壇持呪

鳴唵合二薩羅婆合二怛他伽路跋折利合二你陀

囉陀囉 虎合二虎合二

復次送呪

鳴唵合二比羅毘合二羅時曳合二伽伽那婆呵你

囉吼囉吼 虎合二

此上名呪一切處食供養呪

復次送諸天呪

鳴唵合二薩羅婆合二多他伽多屈羅嚧地合二里

低合二婆末羅比伽帝啜羅啜羅虎合二莎訶

此上名發遣呪一切處用

復次送賢聖已乞願護念呪

唵末尼 蘇合二婆你合二毘迦合二縛底洛叉

多滿虎合二

其牟利曼陀囉於梨大曼陀囉烏波囉大曼

陀羅如是三呪功能略爾若廣說者不可窮
 盡依前三呪作法畢已隨其一欲持之者
 要當先誦滿八百遍一切法事皆須明熟自
 餘作法一一須具則今所作一切神驗若能
 如是受持之者一切生死重罪皆悉除滅一
 切煩惱大海皆悉枯涸無上菩提疾至無疑
 精勤誦念速登佛果比至成佛已來功德無
 盡以歡喜心而誦持者必得不退之位於一
 切世間能轉法輪烏波囉大曼陀羅功德如
 是即說呪曰

鳴唵合二麼尼馱唎 虎餅合二泮吒呼半
 復次入道場時香水自灑潔淨呪
 鳴唵合二摩訶昆布羅鉢羅丁利瑟恥路悉提
 阿鞞去聲誑去聲遮麼那迦薩囉婆合二怛他伽多
 毘曬剎破囉破囉三破囉 虎餅合二虎餅合二
 若入道場時取香水一掬呪已自灑能令諸
 穢悉皆清淨既嚴潔已則入道場
 復次結蓮華座呪
 鳴唵合二牟你麼你鉢囉合二婆伐唎 矩醯破
 擔麼尼波囉合二鞞莎訶

爾時拔折囉半那從座而起向於佛足合掌
 恭敬白佛言世尊唯願說於母陀羅法願具
 解釋爾時世尊告金剛言若人誠願行此法
 者常當誦念牟梨曼陀囉於梨大曼陀囉烏
 波羅大曼陀囉如是三呪精勤誦念勿令間
 斷又當常須合七供養金剛供養觀世音菩薩文
 殊尸利菩薩彌勒菩薩尊又當日別香泥塗
 地別燒名香并種種華供養十方諸佛菩薩
 一日三時至心禮拜對十方佛一切菩薩金
 剛之前求哀懺悔至誠殷重願得呪驗復次

諦聽禮懺願已當知

第一印者先端身結跏趺坐即以手指作母
 陀羅右肘當跨屈其食指壓大指端展餘三
 指次展左手印壓右掌引當心上至心向佛
 一不傾動想佛容止慈悲護念如是諦觀令
 意不散捧結其印至心誦呪當今滿足二十
 一遍即說呪曰
 嗚唵合二薩囉婆合二怛他揭跢 憶利大摩你
 什伐囉合二伽你阿比瑟跢合二耶虎餅
 結此印者即為得於十方一切諸佛心母陀

無有異也於佛無上菩提獲大功德福聚
 今為汝說若有人於百千劫恒河沙劫以七
 寶聚莊嚴供養無盡供養所獲福報比於結
 印持呪功德百千萬分亦不及一汝今當知
 若欲作印應當潔身淨服以龍腦香檀香麝

念七

十三

香塗其兩手然可恭敬結如上印作是法者
 能令惡業一切破滅若有病人應死臨命得
 見此印其病即差還更增壽其印威力功德
 如是由是義故名為因鉢路婆如意珠清淨

名佛心
印未詳

復次第二印者左肘當跨平展仰掌即屈無
 名小二指以大指頭拄兩指端仰側當心小
 低其頭微開其眼少斂其眉齒咬下脣自視
 其身繫心念佛不令散動誦持此呪二十一
 遍即說呪曰

嗚唵合薩羅婆合怛悉跢呼答鉢囉合毘囉

迦羅麼你虎餅合

結此印者即為得入十方一切諸佛法藏等
 無有異亦為入於一切諸佛曼陀羅也即為
 攝入一切諸佛眷屬如是人者百千劫來重

罪惡業消滅蕩盡無復餘累亦如已作十方諸佛壇印一等若爲十方所有一切作障難者若魔惡龍比怛野_合陀羅等如被呪師踏頭無異其諸魔等如被火燒十方一切諸族種類所作障難呪師但常以念佛心結此印者是諸種族悉以曾應著地求哀歸命當是之時其諸族類見印聞呪而更蒙益消其惡心獲大福聚由是義故名爲一切諸佛心印復次第三印者展右手仰著膝上屈中指與大指甲相柱少低身面次展左手掩左肋橫

當心平以大指壓中指無名二指甲直舒招指及小指作寬大眼專視不顧慈悲三昧心莫異念身意不動即誦呪曰

鳴唵_合薩羅婆_合怛他伽跢阿鞞_三勃陀跋折梨 虎餅_合虎餅_合

若結此印者十方一切諸佛同以善心共讚是人加其福德一切諸佛常共攝護猶如慈母鞠所愛子一切賢聖各命其人呼云佛子汝今學習持此法故當與一切諸佛作子百千那由他俱胝恒河沙數諸佛皆大歡喜以

歡喜心攝受於汝以是義故當知此印與一

切諸佛等無有異故號此印名為波羅薩羅

摩尼矩醯摩訶母陀羅

名廢大摩尼秘密印

復次第四印者先當合掌各屈中指無名二

指雙屈大指入於其內長展二小指似如相

著似如不著當其心著如小曲身小低其頭

揚舉兩眉大開其眼如有瞻仰一心想佛於

一切衆生起慈視心念念相續一心一意勿

令間斷便舉印頂戴當欲結印即誦呪曰

虎餅合二虎餅合二泮吒聲吒半

欲解印時呪曰

鳴唵合薩囉婆怛他伽跢合阿地瑟旦麼

你合虎餅合虎餅合泮吒聲吒半

如是結護有大威力由是義故名為廢訶麼

尼合囉破囉底瑟旦矩醯南摩訶母陀羅大

摩尼周遍住念七秘密印

復次第五印者當作盤龍結跏趺坐合掌繫

念自想其身猶如金剛等無有異即以金剛

手自摩其頭從頂至足復作是念當願此身

速坐十方猶如金剛猶如佛身願已合掌即

當結印以二大指二招指各頭相拄交二中指屈入掌內舒二無名指令使直豎交二小指還屈入掌內便以其印拄地及左右二膝又復從頂向下左右用身摩之訖已即以印當臍翼其二肘身如向前屈低而坐即誦呪

曰

鳴唵_合薩囉婆怛他揭跢鉢囉_合瞞羅_合麼

尼嚕止嚒 虎餅_合虎餅_合泮吒_半

若結此印已於所坐處十方周匝悉為金剛無有疑妄此人如得諸佛座處彼一切魔諸

惡人等不信佛者無能有便得見其人由此

義故名為一切諸佛金剛師子座印

復次第六印者結跏趺坐先當合掌屈二小指令背相著屈二大指各捻小指第一節側交二無名指屈壓二大指背上屈二中指令

背相著各已甲側壓二無名指其二招指如

今相離高過頂後即誦呪曰

鳴唵_合薩囉婆_合怛他揭多昆布羅三婆鞞

虎餅_合虎餅_合

若結此印時六十八千恒河沙數諸佛即同

授與一切諸佛一切伏切地速速記即授此人
悉速驗記是故此印名為達摩羯囉阿地瑟

旦摩訶母姪囉阿世伽母達囉南

復次第七印者先合掌以兩手掩心右屈其
上次以右手大指招指甲端相拄便舉左手

聚其五指如合蓮華仰右手掌覆左蓮手拄

於掌內作慈念觀即誦呪曰

唵 薩囉婆合二怛他揭哆三麼耶 麼你

跋折掣 虎餅合二虎餅合二

一切佛同結此印方轉法輪結此印故十方

世界六種震動由是義故名爲一切諸佛轉
法輪印

復次第八印者先結跏趺坐右腳壓左今左
腳大指拄地端直正身平展右掌掩左肋下

橫與臍准即屈招指搯大指節中圓若輪形
仰置其手次以右手還結此輪仰右掌中作

大精神威風面狀自顧其身即誦呪曰

鳴唵合二薩囉婆合二怛他揭多誓曳 伐誓曳

阿折哆伐折掣 虎餅合二虎餅合二

若結此印時十方一切諸魔及其眷屬作障

難者皆悉潛隱無能障難一切怨家債主咸各摧伏一切罪業無不除滅由是力故名爲

阿波羅至多母達羅名無能勝符印

復次第九印者先合掌已以右手四指作拳

以大指捺其右肋即舉置於左手掌中次以

左手向上舒指承之握其右拳十七五指背仰

把右印即誦呪曰

鳴唵合二薩羅婆合二怛他揭跢 達摩馱都

摩訶麼你 釋迦梨 訶囉 訶囉 虎餅

仁虎餅泮

此名一切諸佛轉輪聖王母達羅亦是十方一切諸佛母達羅

復次第十印者先合掌已雙屈無名指令背

側相著屈二大指令壓捻二無名指背第一

節即交二中指屈於無名指上小指招指直

豎相著即從右起徐徐高舉過右肩上與頭

齊已還即徐下而指於地次屈豎右膝左腳

踏地怒眼瞋視咬其下脣唱呬作聲作聲作聲

當自想念作金剛形狀瞋怒之想即誦此呪

鳴唵合二杜嚕杜嚕 摩你摩你摩你摩你摩訶麼

突度合二麼你 莎訶

若結此印三十三天悉皆震動一切諸天及

諸魔衆悉皆悚慄生大怖懼

復次第十一四天印者仰右手於臍上屈其

大指又屈招指次屈小指左手三指為拳及

大指向後以虎口背約右跨上招指直前大

指向後寬大開眼瞻視之狀即誦呪曰

鳴唵合二阿聲上嚕嚕迦 摩哩地聲上 社耶

社耶 虎餅合二

復次第十二施囉地縛印者先合掌已屈二

大指餘八指悉合如蓮華形即誦呪曰

鳴唵合二毘麼羅枳哩地聲上三麼囉 虎餅合二

復次第十三商企你聲平印者豎右手當右膊

上作半合掌狀少屈大指又少屈招指餘三

指相搏齊屈如鑷斤形次展左手覆左脛上

脛其肘作可畏面非惡眼邪視少低其頭即

誦呪曰

鳴唵合二鄧瑟吒合二羅你理索囉 虎餅合二

復次第十四杜地印者覆展右手向地次豎

展左手當於肩上掌向外著即想見杜地面

如龍長狀即說呪曰者名使印

鳴唵合二阿迦你怛底唎 文闍遏地合二阿薩

你 虎餅合二

復次第十五壇中請諸天等一切時供養印

者手仰相交如連鎖兩腕當臍平展端身正

立前乃左膝似狀若行即以足按地誦呪曰

鳴唵合二三曼陀阿迦囉 麼哩怖囉你吒迦

吒迦 虎餅合二泮吒吒半聲

復次第十六優鉢羅補色波印者以右手五

指如合蓮形狀舉上與左齊耳次以左手亦

作如蓮華形豎當心上即誦呪曰

鳴唵合二薩羅薩羅毘薩囉 虎餅合二虎餅合二

此蓮華印也壇中所有一切畫蓮華者皆以

此印印挂華上有着瓶者亦印瓶上

牟梨曼陀羅呪經卷上

音釋

念七

十九

曼母官切 癘力制切 蠱公土切 澍朱成切 鉗朱成切 苾

鉗巨鹽切 覓鳥貢切 輒而亮切 悞正作切 輒奴困切 輒奴困切

輒苦感切 輒不得切 我昌悅切 肋歷德切 甲脅各切 甲脅各切

切呼甲切 悚悚息切 企詰利切 膊肩膊切 鑄鑄也切

永樂北藏

牟梨曼陀羅咒經

第五四册

鏗也 陟玉切
脰 腔去玉切
龍 力董切

牟梨曼陀羅呪經卷下

念八

失譯人名開元附梁錄

爾時金剛白佛言世尊若欲持是牟梨曼陀羅者復欲持是於嚧大曼陀羅者復次持是烏波囉大曼陀羅者其三印法云何成立唯願世尊爲我說之佛言諦聽今爲汝說其牟梨曼陀羅母陀羅者先以兩手合掌當心即各屈其大指又屈招指令甲端相拄其二小指力豎相合其中指無名指各相交入內其牟梨母陀羅者法當如是誦持作法如上所

說復次其於心印嚧大曼陀羅母陀羅者右手大指無名指頭兩相捻餘指直舒仰當心上左手大指捻小指端展其餘指仰左膝上其於嚧大母陀羅法當如是誦持作法如上所說復次其烏波囉大曼陀羅者母陀羅者右手大指捻無名指端仰橫當心展舒三指其左手仰於左膝上屈招指一節餘悉展之其烏波囉大母陀羅法當如是誦持作法如上所說又汝當知持此印者一切世間所有事業無不成辦無有大罪不能滅者其所獲

福利功德多少除佛以外無能說者若復有人隨所在處結是三印當知此地如有佛塔全身舍利持是法者十方一切諸天護世四王應當供養恭敬此人亦如供養如來舍利等塔無有異也復此為汝說燒供養咒於一

一法欲求一切令効驗者為欲利樂諸眾生者先應呪食燒之供養護身口意極須清淨即說呪曰

鳴唵合二莎長訶破吒布略步皤虎餅合二
虎餅合二泮吒半莎訶

若用是呪呪烏麻及白芥子并牛酥共呪八千遍燒之供養一切呪法即得効驗又能除滅自身他身一切障難自他所有一切惡夢一切災禍亦皆除滅又取牛酥安悉香白芥子等共呪八千遍一呪一燒如是燒已一切伽嚩訶諸惡鬼神等悉皆頭破念八作於兩段治一切病悉得除愈又燒牛酥共白芥子即能降伏一切諸魔一切○繫那伐也又取白芥子共牛酥呪之燒已入一切娑那中賊無能見者又取提婆達迦木松塗牛酥稱曷羅闍

名而呪燒者彼曷囉闍即喚對面所求皆順
又於山頂上取稍去聲和因柘囉白芥子牛酥
等呪而燒者即見一切阿素洛宮無有障礙
即得於一切持呪法中爲曷囉闍又以白芥
子脂共那伽雞薩呪而燒者一切那伽悉皆
歸伏又以供佛淨齋食呪而燒者若自爲已
若爲他人須各稱名一一燒之能令五穀一
切豐足又呪鹽燒之即使一切藥又惡鬼神
等頭著足下胃臆布地求哀乞命一切歸伏
所有言教頂戴信順又取秬米共牛酥呪而

燒之即令庫藏滿足一切財物自然豐溢又
面向東方呪胡椒燒之能令一切諸天咸悉
歡喜所求願者無不稱遂一切諸天悉皆喜
見是人又若對失喇提縛平聲前取黑胡麻白
芥子呪而燒之所求諸願皆悉稱意又取阿
加木八千段各長一尺呪已燒之一切諸佛
及菩薩衆常以慈悲憶念是人令其罪業一
切消滅令其呪法一切成驗一切病苦悉皆
離身一切世間諸苦煩惱悉皆殄盡更不受
於胎藏之形誦持此呪威神力故常得生諸

佛淨土蓮華中生常同諸佛受於快樂燒此木故一切惡夢一切變怪一切怨家皆當散滅所有厭翹壞破人者皆自消滅平復如故所有一切諸魔厄難皆悉除滅復次令說畫像之法取新白氎未經割汙者隨力小大辟方作之其畫匠者畫竟已來不食五辛酒肉姪欲等事其盛彩色並須新器不用皮膠當用香膠氎正中心畫其佛坐於師子座上種種瓔珞以爲莊嚴頭上空中畫作幢蓋其像形勢如說法狀其佛右邊畫作十二臂金剛

像作紅白肉色手中各執種種器仗當作四面前正一面作慈悲面左邊一面作可畏瞋面右邊一面作狗牙上出瞋面第四一面作皺眉可畏面髮皆上聳各以華鬘攬結束其髮居蓮華座一脚屈上一脚垂下其佛左邊作摩尼伐折囉菩薩當作四面有十六臂左手把如意珠如奉佛勢右手把蓮華一手仰展舒五指相兩手合掌一手把錫杖一手把輪第三一手把合蓮華第四一手把數珠末第五一手把繡索第六一手把阿迦囉低切

第七一手把兩頭鐵鎚第八一手把須彌山
第九一手把宰堵波第十一手把貝多經來
當前一面作慈悲面右邊一面作摩訶迦囉
天面左邊一面作半師子面半人面狀第四
面作皺眉露齒瞋面其面作不淺不深綠色
可畏相貌一脚屈上一脚垂下居蓮華座其
念八
座下近前作商企尼像雙膝跪坐其右八臂
手中擎華供養於佛其右邊金剛座上作摩
訶提婆尸羅提婆其摩訶提婆兩手捧鉢盛
種種寶物奉上於佛其摩訶提婆後作莎杜

地天作笑面有其四手種種瓔珞莊嚴其身
手中皆各執於器仗其商企尼後作補色波
但地著白色衣手中把華仰瞻佛面其佛座
下別作七寶蓮華其華莖作吠瑠璃狀具足
百葉其華中心作純金之臺令極分明其華
下作四天王以金爲瓔珞種種莊嚴身被其
甲鎧其華莖下作其池水四欄楯雜寶填廁
種種莊飾池岸之上作多衆白衣仙人皆悉
右跪仰瞻佛面持香執華或掐數珠各異嚴
持而爲供養其佛幢蓋之上作摩訶提婆及

其眷屬入作梵天及其眷屬又作那羅延及其眷屬其諸天等各執種種異華等翔颺空中施蓋供養布置模軌其法如是復持咒人者身心口業及其衣服極須護淨唯三白食從月八日至十五日應當像前誦持是咒滿十萬遍像即搖動咒師身上便有火出當此感以即得天眼復得比瞞上聲陀麼里闍哩路囉三昧於一切持咒中作轉輪王十方三世諸佛皆悉得見持此咒者能令一切諸惡道苦皆悉除滅遠離三毒所求一切功德應願

成就無有障礙蒙佛歡喜而為攝受一切菩薩咨嗟讚歎十方一切天龍夜叉健達縛阿素洛迦路洛緊那羅摩睺羅伽人非人等咸當恭敬供養是人於一切衆生中而得自在於一切事業中而得勝上若能依法而修行者當獲如上爾所福德若誦此咒若結其印乃至若見若聞而能發心信重歡喜生恭敬者應當讚仰如是人等如佛身想等無有異如是人者世世常遊諸佛淨土不入胎陰蓮華中生乃至成於無等等道常不遠離諸佛

菩薩復次常燒薰陸香供養諸佛及燒塞北
叨香首着梅檀香沉水香多伽羅香堵嚕色
迦香燒如是香以爲供養復次泥塗壇法當
用麝香龍腦香鬱金香白檀香紫檀等末如
是塗飾復次結界之法如前已說汝今諦聽
持呪之法先須洗浴而供養佛供養畢已其
道場所悉有護界地天之神次當供養復次
欲權結界者當先啓白三寶今爲某事於此
結界若干日已來請權借用所欲作法一切
事者皆於念佛心中作之次當用塞傳塞陟

莎悉底加印印之此印闕而請移其地所諸
神次以波曇印安其神於界外別處安置其
諸飲食各取少分奉施此神應當如是日別
供養復次所有小呪日別用者先當各誦八
百遍已然後可行用依如是法決定有驗次
當作十方結界已合八跪於佛前披心陳說一切
惡念三業不善根本罪業當悉懺悔淨三業
已即發弘誓願我某甲今於佛前奉持是呪
若不果願終不退意作是誓已自量身力限
其遍數佛前端坐身心不動日日誦持要克

其限初日分時後日分時常令充數功課勿
 闕常以堅固不動之心而誦持之復次其地
 初首結界作法畢已第二即須別處作法第
 三始得更於初地作法若不經於別處間作
 法者終不得重用初首之地連次作法每誦
 遍數充限訖已欲起之時一一皆當啓白於
 佛白已念言願我後來速滿其願如是願已
 作禮而退從初入壇事畢以來若不作披衣
 法比陀耶^{合二}達甲鎧心者即不得誦亦不能
 終其遍數乃至禮佛供養乞願皆當觀行心

中作之須向立法之所右廂刈取達比草^{草茅}
 誦端坐其上作慈眼視不緩不急不小不大
 溫和容貌虔心正念五逆等念一不攀緣但
 一專注繫心於佛以不動意分明觀佛想佛
 相好光明赫奕矣照見佛意大慈悲儼然猶
 如慈父愍護於我捧心渴仰倍自嚴勵唯除
 手指自外勿動當心著手轉珠記數若未充
 限終無間止欲涕唾者右手捻記要不暫放
 比未充數終不輟誦每誦呪時常作念佛心
 中誦之呪句文字分明呼喚長短無失清濁

典正調和音聲使令溫潤乃至子聲亦不關
謬復次若有火燒而供養者皆須白佛自盟
其限既此分劑即莫違闕若不燒供養即不
得誦呪復次若於起貪欲心而誦呪乞効驗
者當來成於夜叉種子若於無智心中而誦
呪求索驗者當來成於鬼神種子若於慈愍
之心大慈悲心念佛之心如是心中誦呪乞
効驗者當來成於如來種智所爲所作得無
障礙一切成就如上所說復次或欲睡眠頻
申欠吐聲欬洩唾整身形供具一切不安竊

起緣慮即勿誦呪急當至心向佛瞻仰竭誠
專注凝想正觀心意清淨乃可誦呪若大小
遺已呪水一掬二十一遍想月臨照自灑頭
頂周身及衣所有穢汙一切清淨復次若有
事難要須起往而其遍數限由未足迴還之
際日欲沒時至心觀佛即誦此呪一百八遍
如是作法即當滿數若事難不了闕此日者
三倍誦呪功課如故復次若所求願未驗已
來好牀褥不得坐卧設已受用即當作法日
欲出時向東合掌端身正立一心念佛誦呪

八遍增上慢障還得消滅或起欲心想流出
 汗露應淨洗浴心中念誦持呪一百八遍淨
 潔如故不失清淨復次當知其木法云何
 木者能令諸法速成吉驗云何木者能令諸
 法敗壞無驗云何其火爐法云何其火相法

若不知者一切不成任婆樹木 念八 迦蘭蚩樹

木 佉陀羅木 拘底支木 云槐木 若善男

子當知用過迦樹木 云鬱 毘醯唎勒木 無云阿

彌尸唎師木 云守官 羅丁木 云蜀地有 阿彌羅木

鎮頭迦木 云柿 篤迦木 云栗 鑠迦米木及其

自餘雜類木等但是有刺樹木並得用之能

辟怨家斷除賊故但是有乳樹木並得用之

能發渴愛令親輔故當知次第其必立睹木

云似梨 播囉師木 云胡 但是一切無刺樹木

求安隱者用之能令一切人心生柔輭故其

注露多木牟素佉木 云甘 居陵 二 迦等木 云李

木 迦耽婆木 阿輸迦木 舍唎般那木 微

波迦沙木如是等木為求一切驗者用之能

令所求一一成吉故復次當知其諸木等不

得取用被燒燋者自折墮者經拗折者瘡痕

斫者已遭霜者被蟲食者有如是等不善相者並不應用若無名法應當用之其諸木類四種相狀如說所用不得錯謬復次當知第一上法第二中法第三下法第四逐法四法長短各有次第用上法者長十二指用中法者當長其十指念八其逐法者當長八指用下之法四指而截復次當知其上法者謂令一切未相親友故其中法者謂求持呪滿大願者求人求財凡一切求令法驗故其下法者謂令一切人等敬重相憐愍故其逐法者謂去

一切怨家等故復次其上法者當以脂塗其中法者用乳酪塗其下法者為憐愍故三種甜塗其逐法者八脂血及毒藥以是而塗復次當知造其爐法入地一肘掘出雜穢土以牛五味淨灑訖已填覆淨土欲求大願為上爐者辟方一肘四方作之起四重緣泥之訖已即以手印念佛誦呪迎請五神安坐爐中安爐神已呪燒供養其自求驗作中爐者其爐辟方應二十指作三重緣掘灑請神如上無異欲求憐愍作下爐者量高九指三角而

作面別各廣一十八指作其三緣餘如上說
欲求趨逐爲其爐者辟方九指一重泥緣復
次當知欲燒食等供養者面向東方心想觀
佛呪燒供養若求勝上事伏其怨敵脫諸難
者面向東北呪燒供養若欲願求恩福而作
法者面向東南呪燒供養若爲趨故而作法
者呪師面向南方燒供養誦呪若求大願故
而作法者呪師面向西南呪燒供養若爲愍
念故而作法者呪師面向西方呪燒供養若
爲知於鬪諍及療病者呪師面向西北呪燒

供養若爲獸伏故而作法者呪師面向北方
呪燒供養復次當知供養起法柄長一肘其
面凹作如並拇指節外許大當知若爲一切
好法用其銅匙銀匙金匙三種隨用若爲一
切惡法用其雜生白鎚銅匙復次當知燒火
善惡有其十種相第一相者焰如初日第二
相者其色潤膩第三相者如水精色第四相
者如純牛酥色第五相者猶如金色第六相
者其火無烟第七相者明熾掣焰若似語聲
第八相者一燒至盡無殘餘者第九相者其

柴多少總令恰盡第十相者先令著火燒地使熱又汝當知若應如是十種相者當知所行之法皆悉成驗又汝當知若火焰不出或燒柴不然或但出烟如是之時不應作法當知其人死憂時至又汝當知若火氣冷或無潤氣或火星迸出或出烟焰相連或焰射入灰皆為惡相當知作法無一成驗又汝當知若火中所出便穢臭氣或出諸惡臭氣或焰白色或無烟焰黑邪射入地如是相者當知有人作諸障難又汝當知若火先起赤焰次

乃金色狀若爐中燒鐵爛明時時變色狀似牛酥時時復作金色之焰潤澤等者或如髮辦索縷條別當知作法所求之願皆得成驗復次當知其諸相者云何第一若火好色盛出香氣或焰無聲或電形焰或焰上更抽別焰如赤鐵色如索髮辦焰頭分散猶如傘蓋如是等相是名第一爾時當知靈驗不虛如是等相或有現時或不出現若後現者不似於前當知不祥即應停法勿復未定狀似已燒之火任自盡滅又汝當知云何第二若見

念八

十一

火相兩兩相似即莫停住此即成立一切之
驗又是諸天見其初相又汝當知若求佛法
者云何得驗云何不驗善男子當審觀之若
火起焰如映大雪爲雪所映作異色狀或復
起焰如秀花樹或復起焰如淨金色或復起
焰如赤蓮色或復起焰如石榴華當知所願
即得如意是等相好最上靈驗又汝當知云
何相者不得於驗若炭及焰黑如蠅狀如雜
碎炭末而作黑焰或無潤澤其焰枯燥或出
冷鐵色焰之相或復出烟或復出迸如是等

相當知無驗又汝當知於其火中出特牛聲
螺貝鳴聲或如雷聲稱人情意溫和之聲當
知爾時所求必驗又汝當知若於火中如山
崩後碎石下聲如破銅器墜之聲有是相
者當知其身即應合死所求不遂意惡相亂
故復次呪師欲燒供養先以牛尿和水或以
灑水用之洗浴然始作法又汝當知若欲呪
燒供養求滿願者須燒真純牛酥或酪或乳
或復果子或復胡麻或食或華或葉或木如
上所說木等隨其所應以三種匙拘以燒之

若欲於前生大呪門隨求願者各以其呪呪
食燒之若當如是而供養者一切天龍乾闥
婆時方神等咸悉歡喜令其呪師速得成驗
而諸天等常當擁護不令魔等一切障難復
次為汝說於柴相一切善惡驗柴可知柴相
惡者法即不成是故當知云何柴者決定成
驗云何柴者必不成驗所謂木先在樹上枯
乾無皮短曲瘦惡經剥皮者或太長者或太
麤者如是柴等令法不成壞於吉驗當知用
枯木者令人減壽用無皮者令人得病其用

短者令法難成即便失効其用曲者令一切
人惡見呪師其用瘦者及皮剥者減人相好
令失福德其太長者能破所願其太麤者橫
遭不祥於一切法麤有障礙為如是故其惡
柴等枯乾無皮短曲瘦惡皮剥長麤皆不應
用速成驗者應去如是惡柴等相又今為汝
分別樹枝所用之法其枝在樹直上獨生無
有橫枝如是等者當為厭伏惡人令發喜心
者用之其樹中心直上獨枝為求庫藏珍寶
快樂法者用之其樹根下傍生獨枝為趨法

者用之又汝當知其厭伏怨敵令瞋解者長
十二指齊頭截之其欲求於分望安樂者應
長八指齊頭截之其為趨者四指截之其為
無名取無皮者長其四指如驢蹄截之其欲
令前人信順已者須無皮端木五指截之其
為令相離乖背者用無皮木六指長截白芥
子油塗之其為趨者用無皮木七指截蒲萄
酒塗之其有為求解脫一心出離生死者長
十一指齊頭截之其有為求所望安樂者須
用有皮端直者其有為求壓伏令和喜者不

得用無皮屈曲及驢蹄截者又汝當知其為
求分望安樂作法用牛酥及甜物塗之其為
無名用者以脂塗之其為願求一切如意事
者直以牛酥塗之復次當知其木無搥節為
婆羅門故用其木樹心中獨生無傍枝如搥
者為羅闍故用其樹中上生有搥節木為事
天神事神鬼人故用其枝近根分有搥節者
為工匠故用其有乳樹獨生近根分有叢生
為朴棟者為或王婆羅門故用其有多刺樹
青黑色為工匠故用又汝當知其四種樹中

但有乳者爲求恩福令一切人善眼歡喜故用復次當知其達吠草擬充坐卧者須向東南上刈之其草云何惡相其黃者乾者雜者遭折者陳舊者兩枝相交者懷妊者如是等類皆不堪用云何爲好其有赤色者直生柔較滑澤潤膩者如是等草始可用之須博地齊刈唯除其根揀擇使淨方可受用又汝當知爲求善眼歡喜求乞恩福者須得如是好草其爲瞋故用者須得半生半熟之草其爲無名故用者草色須似白芥子者復次今爲

汝說若已得驗若未得驗欲結壇者及肘法用先當揀地然始作壇壇開四門以五色土細搗羅末以新瓦器各以檀香麝香塗已盛之置於壇內又以瓦器二枚一盛細檀末一盛鬱金華用前五色規畫其壇念八其中心壇方十四二肘作用白檀塗之鬱金散上其壇之外更向西託面別各量一十四肘地用淨土和牛糞塗之其中心壇用七種色畫作蓮華七寶雜裝於其華上畫千輻輪輞輪外周圍皆作火焰其蓮華莖如吠瑠璃寶狀作之其上作

佛於佛左邊畫作金剛右手把杵左手執鉞
 斧於佛右邊畫摩尼拔折喇菩薩種種瓔珞
 莊嚴其身一手持如意珠一手把鉢塞莫_云
 珠四角之位畫四天王身具牟甲種種瓔珞
 莊嚴威儀或作可畏狀其末作壇時內外等
 壇先當掘去一肘惡土其中心壇稍宜高作
 復須幢幡傘蓋懸豎莊飾當以五色畫壇四
 緣壇外四方各作火爐各好柴如法然火爐
 別四角各安幢幡五色繒綵周壇圍繞南面
 唯留一門出入其外壇角角東面各安幢幡

及以五香和水盛一金瓶中各安妙華置於
 壇角如無金瓶以小瓦瓶貼金亦得又以銀
 瓶四枚各滿盛乳安於四角其中壇門外右
 頰畫作摩訶提婆并毘摩提婆共一處著種
 種瓔珞以為嚴飾左邊門中畫商企尼第三
 門中心畫作伐折囉杜地有八臂手手別各
 把別別器仗種種瓔珞莊嚴其身高舉兩手
 過其頭上張青綃狀其中壇四畔以種種雜
 色殊美飲食而為供養又以四瓶滿盛香水
 并挿好華近於四邊神處安著然三十二盞

燈其中壇蓮華上安一金瓶滿盛香水種種
果實種種穀麥悉內其中以種種華亦挿其
中供養於佛當於佛前燒蘇合香自餘諸位
各燒自香中壇佛前安銀香爐拔折羅波膩
燒俱盧俱唳杜婆云安悉香摩尼拔折唎前燒突
縮迦香合蘇四天王前燒薰陸香并燒薩社塞
香突迦香摩訶提婆前燒白檀香商企尼前
燒安悉香社底堵者云使前別燒施羅枳香中
壇門別各安種種供養東門畫阿利并六箇
姊妹右邊西畔畫摩訶提婆并補色波但地

北邊畫毘摩提婆作羞怯形貌其壇四邊挿
箭三十二枚以五色線繫箭圍之此處四角
須安五色繒幡以種種華亂散壇中種種雜
果安之供養又作七種餅以種種美味莊嚴
餅上又以三十二枚笊子滿盛香水種種雜
華亦置其中又以三十二枚軍持各盛別漿
又以三十二香爐又一百八盞燈又以一百
八箇華鬘又著種種香水所謂種種香薰陸
香塞北哩香栴檀沉水香健多伽羅香施路
起香龍腦香麝臍香鬱金紫檀香等以如是

香和水浴於諸天人於諸天之前各別燒其
 自分香又以乳以酪石蜜顆各別和漿其乳
 漿者八瓶盛之酪漿蜜漿果子等漿各八瓶
 盛四種之漿各以八瓶盛之又安八器乳粥
 又取秬米菽豆胡麻牛酥相和煮粥盛八器
 中又以八器盛秬米飯又以八器盛炒秬米
 麩稀和石榴漿又取瓦椀三十二枚四椀盛
 胡麻油四椀盛好酥四椀盛果子石蜜其顆
淨盛
 四椀盛石蜜漿四椀盛胡麻米四椀盛諸果
 四椀盛七種穀麥四椀盛蜜及種種齋食胡

餅乳酪等食又以蒲萄漿和麵作餅又以豆
 黃末和蒲萄甜漿作餅又作糝胡麻餅等又
 糝胡桃穰胡餅又作糝胡榛子餅又作糝顆
 子石蜜餅又作糝石蜜餅又作蒲萄煎餅又
 作塗蜜餅又隨其所有皆得著之其出入門
 兩邊各安一軍持滿盛香水而呪之曰
 唵一摩訶毘布羅二鉢師底都你瑟致合二多
 三悉提四毘說去聲者五摩那迦六薩婆怛他
 伽多毘煞所戒切雞七破囉破囉三破囉八呼
 餅呼餅

復次當知其諸物等應入壇者香華飲食果子衣服乃至灰土水火一切等物皆以此呪水灑上然始將入若請佛請神及四天王安於坐上一一皆當以其身印本呪誦而安之其中壇造了已即請菩薩金剛一一皆以其身印本呪嚴固安於座上請已却出更不得履踐其上其心壇了已即造外壇請座都畢即當呪自坐處結護自身若將他人入壇者先令浣衣澡浴各與結淨引至爐邊次第坐著復次當知若有至心依教具足為法但

能至心一度入此壇者十方一切諸佛同授是人清淨之記過去現在一切重罪皆悉消滅若被厭蠱應破之者一切障難咸得除殄若重病者一入此壇即得除差所被一切鬼神著者入此壇已亦即除差若欲供養十方一切諸佛者若欲供養一切菩薩者若欲至取佛慧種子深植菩提根本者欲不退轉堅牢者應當依教入此法壇若欲周而供養摩訶提婆大自在天那羅延天梵天帝釋三十二尊天者但依此壇一施供養即如各各供

養諸天訖已一切天等皆悉歡喜若以此壇
一供養者亦如供養摩訶迦羅疇底切迦
云五兄弟天何喇地七姊妹及四天王三十
二摩怛羅建諸天等則如具足供養訖已復
次當知建是壇已欲請佛所求滿願者或菩
薩所而求願者或於如上諸天所而求願者
皆悉成就一切果願如上所說無不得者若
有厄難年命不安求其珍貨難以諧偶一切
事意皆悉不吉者入是壇已一切如意若國
內災患疫病流注惡鬼神等毒氣滿盛設壇

供養災病便消若國王畏怖隣敵使者建是
法已一切怨賊而自歸伏以是福力無爲害
者或求名宦或求富饒建此壇者一切願滿
若能至誠入此壇者現於今身即得無病諸
惡鬼神無得便者常得一切欽慕讚尚所向
順意諸人敬伏衆所推最一切信受一切時
處獲上福利捨此身已生生之處從一佛土
至一佛土恒於佛前寶華上坐一切佛行皆
得具足不久即得無等等道

牟梨曼陀羅咒經卷下

永樂北藏

牟梨曼陀羅咒經

第五四册

二經同卷

金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼

念九

品出大

觀自在如意輪菩薩瑜伽法要

出大部

金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品

唐南天竺國三藏法師金剛智譯

爾時執金剛菩薩摩訶薩等一切菩薩皆於
毘盧遮那佛前各自說心陀羅尼印於是
曼殊室利菩薩摩訶薩從座而起白佛言世

永樂北藏

金剛頂經

尊我亦為欲利益未來一切有情速得成就
摩訶般若波羅蜜故亦說心陀羅尼爾時佛
告曼殊室利菩薩摩訶薩言善哉善哉善男
子今正是時汝應宣說爾時曼殊室利菩薩
承佛聖旨即說心陀羅尼曰

念九

阿囉跋者娜

若善男子善女人有能受持此陀羅尼者即
入如來一切法平等一切文字亦皆平等速
得成就摩訶般若纔誦一遍如持一切八萬
四千修多羅藏欲受持者應先請入灌頂曼

第五四冊

荼羅彼阿闍黎白月十五日於清淨室塗一
圓壇以栴檀龍腦香泥塗地即於壇心畫曼
殊室利菩薩作童子形右手執金剛寶劍左
手持摩訶般若梵夾壇輪四周梵寫阿羅跋
者娜字應以種種名香妙華盡心供養其阿
闍黎以金剛印如法念誦為弟子灌頂已然
後授以心陀羅尼令結秘印以金剛縛並建
忍願屈其上節印上承華散而供養便應告
言此心法門一切如來秘密之要慎勿輕爾
為他人說破汝三昧耶我今為汝宣說其義

汝今善聽諦思惟之阿者是無生義羅者清
淨無染離塵垢義跋者是無第一義諦諸法
平等者者謂諸法無有諸行娜者諸法無有
性相言說文字皆不可得以娜字無性相故
者字無有諸行者字無有諸行故跋字無第
一義諦跋字無第一義諦故羅字無有塵垢
囉字無有塵垢故阿字法本不生阿字法本
不生故娜字無有性相汝知此要當觀是心
本來清淨無所染著離我所分別之相入
此門者名三摩地是真修習當知是人如來

印可殊勝功德受斯法已日日四時於壇念誦如上供養思惟心印入三摩地若誦一遍能除行人一切苦難若誦兩遍除滅億劫生死重罪若誦三遍三昧現前若誦四遍總持不忘若誦五遍速得成就無上菩提一心念誦滿一月已曼殊室利即現其身或於室中演說法要是時行者得宿命智辯才無礙自在神足勝願成就速證如來金剛法身或於絹素如前畫像誦滿五十萬遍亦得成就或以香泥塗舍利塔梵寫五字旋遶念誦五十

萬遍曼殊室利現其人前而為說法常得諸佛及執金剛菩薩之所護念一切勝願皆悉具足曼殊室利心陀羅尼修行法要凡修行者入精舍時先從東門作禮菩薩次禮南門乃至北門亦復如是入精舍已面於西方以對菩薩復五體投地念九一心歸命然後手執香爐或捧妙華運心供養一切諸佛瞻仰菩薩生欣樂心發露已身所有罪咎懇誠悔過次復讚歎如來功德圍繞七匝誦二十遍已復更胡跪發大誓願願我始從今日聞心地已

誓不退轉無上菩提廣度衆生同曼殊室利
大悲行願作是念已半跏而坐放其身心坦
然禪悅即以塗香淨其二手請三部已上下
八方結金剛界

金剛火焰地界陀羅尼印

以忍度入力願度間戒度入慧力度間以願
度從背上入進忍度間方便入檀戒度間檀
慧進力禪智各頭相拄覆之向下禪智拄地
如釘柱誦陀羅尼三遍想如獨股金剛火焰
杵徹金剛際陀羅尼曰

唵 枳里枳里跋日囉 跋日唎 部律聲
二滿陀 滿陀吽泮

金剛火焰院界陀羅尼印

准前地界印豁開禪智右旋八方誦陀羅尼
三遍遠近隨意思金剛火城飛焰電旋陀羅

尼曰

唵 薩羅薩囉跋日羅鉢囉迦囉吽泮

金剛火焰網界陀羅尼印

亦准前印以禪智捏進力下文側頂上右旋
誦陀羅尼三遍想金剛火焰網上至有頂陀

羅尼曰

唵 尾薩桑切 普囉捺略合二 訖灑合二 跋日羅

半惹囉吽泮

作此結界者六欲魔羅及一切毘那夜迦惶

怖遁走無所容竄

次說瑜伽三昧耶陀羅尼印念九

福智圓滿十波羅蜜和合堅固建立忍願安

於心上陀羅尼曰

唵 三摩耶薩桑切 怛梵合二

作此法已一切諸佛憶昔本願觀察護念

次開心地門陀羅尼印

堅固縛已於右乳上想怛囉字於左乳上想

有吒字心口相應誦陀羅尼齊散十度彈於

心上拍開兩字如啓戶扇以開其心陀羅尼

曰

唵 跋日囉滿馱怛囉吒

作此法者即能開悟心地法門不久當證一

切三昧

入智字陀羅尼印

又於其前觀一蓮華紅玻瓈色中有阿字光

色炳晃如白摩尼分明見已以堅固縛智入
中進力如環其最相合想捨其字內於心中
陀羅尼曰

唵 跋日囉微微計舍惡

所以者何即此惡字是一切如來寂靜智義

亦在一切衆生心行之中而未顯五現今以如

來智慧方便加持之故照於其中故修行者

應當殷重生難遭想如法修習

闍智字陀羅尼印

准前入印唯屈進力拄禪智背誦陀羅尼以

印當心作閉戶想陀羅尼曰

唵 跋日囉合二母瑟致上聲鏤

作此法者以得如來寂靜智故心生殷重而

祕密之當知行人速證寂靜菩提之道

三摩地門陀羅尼印

二羽外相又仰於臍下端身正意息諸攀緣

其出入息一一明了觀虛空中無量諸佛相

好具足大如胡麻數如微塵周遍法界應當

一一於諸佛前五體投地一心歸命陀羅尼

曰

唵 薩婆怛他孽多播娜曼娜能_{去聲}迦路弭
爾時諸佛於行人前一時彈指警悟行者而
告之言善男子汝能發菩提心者當觀自心
而說陀羅尼曰

唵 止多鉢囉_合帝微能_{去聲}迦路弭

時修行者得是教已踊躍歡喜頂禮諸佛即
誦密語觀於心中所內惡字猶如滿月未全
顯現如翳輕霧於一念頃作是觀已白諸佛
言我已見心猶如於月而未分明唯願世尊
慈賜方便爾時諸佛同聲讚言善哉善哉善

男子如是如是是我當復以此陀羅尼加持於
汝令得顯現

唵 菩提止多母怛麼_合娜夜弭

誦是密語復觀心月極明淨已於其月中觀
曼殊室利一字陀羅尼_{念九}輪_{半合切}字如黃金

色化爲猛利金剛寶劍光明照耀遍於十方

入是三昧復誦陀羅尼曰

唵 底_{下同}瑟吒 跋日囉 底乞 瑟

拏曇

其月與劍極分明已漸令廣大周遍法界量

同虛空純一無雜無有自他一切諸相即此
劍者為於己身能觀之心在於劍中亦為一
體入此三昧時陀羅尼曰

唵 薩頗囉 跋日囉 底乞瑟拏

隨力而住已復觀其劍漸漸而見虛空諸佛
隨入其中量同本身晃然而止入是三昧時
陀羅尼曰

唵

去聲 訶上聲 囉 跋日囉 底乞瑟拏

以一切如來入身劍已加持力故即變已身
為曼殊室利菩薩身紫色頂有五髻項背

圓光左手執青蓮華右手執金剛藏梵夾行
者已身為菩薩已恐復散亂而有退失復以
陀羅尼印而加持之

菩薩三業陀羅尼印

堅固縛已直豎忍願屈其上節陀羅尼曰

唵 念九 耨佉泚去聲 娜曇

以印心上次額及喉安於頂上各誦一遍此
加持已設心散亂本相不易一切非人見修
行者與曼殊室利菩薩等無有異
五髻陀羅尼印

十度和合戒慧檀方忍力願進各頭相合禪
智並豎誦陀羅尼印於心上右左肩喉安於
頂上各誦一遍作此法已五方如來皆在於
頂五髻之上陀羅尼曰

娜麼三漫多勃陀南 阿鉢囉低訶多沙上聲

娑娜南 怛姪他 唵囉囉娑桑色切麼囉阿

鉢囉底訶多沙上聲娑那 俱摩囉路跋陀哩

蹉尼莫切吽吽 薩泮吒 莎縛訶

曼殊室利菩薩灌頂陀羅尼印

福智圓滿禪智入中進力相感如摩尼寶安

於額上陀羅尼曰

唵 囉怛娜句捨阿上聲赳哩也三合吽

繫寶鬘陀羅尼印

結灌頂已開印二分誦陀羅尼曰

唵 囉怛娜 句捨赳哩也二麼隸

額上三繞如繫寶鬘分手頂後亦復三繞向

前而下從檀慧散如垂帶勢

慈悲金剛甲陀羅尼印

二慧固已進力側交進面想唵字力面想中

性龍字放綠色光光不斷絕如抽藕絲當心

三繞背亦三繞次於臍上復至背後於結跏
 上復至坐後却來當曾又於背上又來當喉
 還向頸上還來額上然至頂後各三繞已向
 前而下從檀慧散如垂天衣先於壇中畫像
 心上想一捨字為金剛劍化為真身菩薩然
 後重請入於像內念九

請菩薩金剛劍陀羅尼印

二慧固已以其觀羽置止羽上檀慧相鉤力

度直豎進度如劍陀羅尼曰

唵 跋日囉 句捨若

誦此三遍進度三招真身菩薩應念而至金

剛索陀羅尼印

准前請印唯祕進力相拄如環陀羅尼曰

唵 跋日囉 跋捨吽

當心結已誦陀羅尼三遍想菩薩法身來入

畫像

金剛鎖陀羅尼印

二慧固已進力右壓左相鉤拄禪智背中節

陀羅尼曰

唵 跋日囉 薩怖合吒捨

迷聲去曳鉢囉曳車聲去薩婆羯摩素者迷聲去只

多聲上室利合二藥炬噓合二訶訶訶訶聲去呼聲去睹

伽梵薩婆怛他孽多渴呼唵聲去伽合二摩迷聲去

悶遮渴呼唵聲去迷聲去睹聲去縛聲去麼訶三麼

耶薩怛縛惡引

誦此陀羅尼能令聖者歡喜堅固菩提所求

勝願能速成就

金剛嬉戲內供養陀羅尼印

堅固縛已直豎禪智以印當心陀羅尼曰

唵 磨訶囉底切以

作此法者如以一切如來智慧供養諸佛以

為遊戲

金剛鬘內供養陀羅尼印

即以前印向前伸臂如捧鬘供養勢陀羅尼

曰

唵 路跛輸聲去鞞聲去

作此法者如以菩提華鬘而為供養諸佛

金剛歌內供養陀羅尼印

准前印從臍而上至口方散如歌發想陀羅

尼曰

唵 輸廬_合恒羅_合課企曳_合
作此法者如以一切如來密言歌詠而為供養

金剛舞內供養陀羅尼印

准前印如歌詠想至口便散左旋合掌於頂

上散陀羅尼曰

唵 薩婆 補而曳_{二合}
平聲

作此法者如以一切如來辯才而為供養

金剛香陀羅尼印

以堅固縛向地而散想如焚香陀羅尼曰

唵 跋日囉 度_方蹕_切
作此法者如焚世間一切妙香而為供養能令一切有情得清涼果

金剛華陀羅尼印

以堅固縛向上散之如散華勢陀羅尼曰

唵 跋日囉_{合九}補_{十一}溢_{十一}蹕

作此法者同以世間一切妙華而為供養能

令一切有情速得具足三十二相

金剛燈陀羅尼印

如嬉戲印禪智急捏陀羅尼曰

唵 跋日囉嚕計

作此法者如以一切如來智燈而爲供養能

令有情速得成就如來智慧

金剛塗香陀羅尼印

以堅固縛向心而散陀羅尼曰

唵 跋日囉嚕提

作此法者如以尸羅智香而爲供養令諸有

情速得清淨戒身

八供養已二羽相又仰於臍下諦觀菩薩演

五字陀羅尼五色光明從口而出入於行者

心月之中阿字當前餘四字右旋次第而布
一一思惟五字之義是名三摩地念誦若金
剛念誦者依前觀字急合口齒令舌微動若
言音念誦亦觀心中一一字相依字而轉不
緩不急纔令自聞結前劔印誦七遍已捧菩
提珠當心而念每日四時不令間闕每時千
遍或二千遍或五百三百乃至百八勿令減
是設身疲極念惡趣衆生倍加精進慈悲喜
捨如是修習當知行人滿足六度證諸如來
一切三昧常得曼殊室利及一切菩薩而爲

伴侶勝上警誡難可預言諸修行人自當證悟舉要言之精進修持現於此生得證初地後十六生當成阿耨多羅三藐三菩提是故行人當應敬奉若欲止時有二種法一者發遣二者召菩薩入於己身若發遣者一一依前八供養已即以劔印誦陀羅尼

唵 跋日囉 底乞瑟拏穆

即名發遣若召菩薩者依前四攝入自身已復以八印而為供養被金剛甲復誦三昧耶陀羅尼住四威儀任其所適一切有情人非

人等親近行者聞音見形如親奉曼殊所得功德其於利益難可校量世間勝事不求自獲若見諸入須致敬者想彼人首戴如來形然後拜跪若不爾者陷彼衆生又復自犯三昧耶禁若入觸處欲散身者復想菩薩入旃娜囉

金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品

觀自在如意輪菩薩瑜伽法要出大部

唐南天竺國三藏法師金剛智譯

| | | |
|-------|-------|-------|
| 我今順瑜伽 | 金剛頂經說 | 摩尼蓮華部 |
| 如意念誦法 | 修此三昧故 | 能如觀自在 |
| 先擇其弟子 | 族姓敬法者 | 多人所敬愛 |
| 智慧而勇進 | 決定昆離耶 | 覺慧常不捨 |
| 盡孝於父母 | 淨信於三寶 | 樂修菩薩行 |
| 於四無量心 | 剎那無有間 | 常樂大乘法 |
| 住於菩薩戒 | 恭敬阿闍黎 | 一切諸聖者 |
| 成就堅固力 | 丈夫之勇猛 | 善通相應門 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 常樂寂靜行 | 智慧無所畏 | 以戒常嚴身 |
| 精修秘密乘 | 敬依理趣道 | 一心無所悞 |
| 常樂聞妙法 | 曾入三昧耶 | 從師獲灌頂 |
| 既蒙印可已 | 不久當成就 | 弟子具此相 |
| 方可為傳授 | 此即如意寶 | 能成諸事業 |
| 如經說處所 | 山間及流水 | 清淨阿蘭若 |
| 隨樂之澗谷 | 離諸危怖難 | 隨力嚴供具 |
| 行人面於西 | 漫提自在王 | 次禮餘方佛 |
| 以五輪著地 | 如教之敬禮 | 雙膝長跪已 |
| 合掌虛心住 | 誠心盡陳說 | 三業一切罪 |

我從過去世 流轉於生死 今對大聖尊
 盡心而懺悔 如先佛所懺 我今亦如是
 願垂加持力 眾罪悉清淨 以此大願故
 目他獲無垢
 密言曰
 唵 莎嚩訶嚩輸馱 薩婆達麼 莎嚩訶
 縛輸度唎
 行者次應隨喜一切諸佛菩薩所集福智
 過現三世佛 菩薩及眾聖 所集諸善根
 合掌盡隨喜 如我身所集 歡喜無有異

次應右膝著地芙蓉合掌置於頂上頂禮一
 切如來及菩薩足
 密言曰
 唵鉢頭^入麼^二微^{微言}
 禮諸佛已全^{念九}跏半^切或輪王跏隨意而坐
 作此坐印已 觀遍虛空佛 已身各於前^十
 住彼眾聖會 止觀從膝上 旋舞當心合
 如蓮之未敷 想禮於諸佛 次結三昧印
 當心堅固縛 檀慧禪智豎 金剛蓮華印
 通持蓮華者 警覺眾聖已 誦此密言曰

唵 跋日囉 鉢頭入聲麼合二三麼耶 薩怛

鏤合三

猶結此印故 佛及善逝子 諸大名稱者

妙觀察攝受 憶昔本誓願 對於遍照尊

不違教令故 加持使圓滿

次結一切諸佛如來安樂悅意歡喜三昧耶

印

十度堅固縛 忍願中交合 檀慧與禪智

各相合而豎

密言曰

唵 三麼耶 呼去聲蘇上聲囉哆 薩怛鏤合三

猶示此印故 諸佛及菩薩 一切執金剛

皆悉妙歡喜 次當開心戶 入金剛智字

觀於二乳上 右怛囉左吒 如宮室戶扇

殊勝金剛縛 三業同時發 拍心開兩字

密言曰

唵 跋日囉合二滿馱怛囉合二吒

無始熏種子 所集之塵勞 今以名罪印

集之欲摧碎 十度堅固縛 忍願伸如針

進力屈如鉤 心想名諸罪 想彼眾罪狀

植髮裸黑形

反印刺於心

觸已誦密語

三業相應故

能名諸罪積

誦此名集已

方作摧碎法

密言曰

唵 薩婆播波迦哩灑拏

尾輸馱娜

三磨耶

跋日囉

吽若

名入於掌已

方作摧碎法

前印內相叉

稱捨縛諸罪

忍願俱伸直

有怛嚩吒字

想為金剛杵

相拍如推山

念句及怒形

能淨諸惡趣

誦已忍願拍

七三隨所宜

唵

跋日囉

播尼^{上聲}尾莎怖吒也

薩路播

耶滿馱娜你鉢囉

^{合二}母訖灑^{合二}也

薩婆播也

孽底

昆藥

^{重二}呼薩婆薩怛蔓

凡薩婆怛

他孽多跋日囉

三磨耶吽

怛囉吒

以此相應門

先佛方便故

三業所積罪

無量極重障

作此摧滅已

如火焚枯草

有情常愚迷

不知此理趣

如來大悲故

開此祕密門

次當結入印

內如來智字

二羽堅固縛

禪智入於中

以進力二度

相拄如環勢

觀前八葉蓮

其上置阿字

二點嚴飾故 妙字方名惡

色白如珂雪

流散千光明 想以進力支

捨字安心內

三業齊運用 誦此密言曰

唵 跋日囉廢亡計捨惡

既想入心中 字相逾光耀

此即法界體

行者應是觀 念九不久悟寂靜

十六法本不生故

三世諸如來 金剛身口意

皆以妙方便

持在金剛拳 以此闔心門

智字獲堅固

便屈進力度 拄於禪智背

以印觸曾已

即誦此妙言

唵 跋日囉

毋瑟致捨

行者住等引

二羽堅固縛

仰置於臍下

禪智蓮華形

此名三昧印

誦此密言曰

唵 三磨他

鉢頭入迷二紇哩引二

出息及入息

住阿那波那

想佛遍虛空

彈指警覺我

佛子汝云何

成無上等覺

不知諸如來

實相之妙法

既聞警覺已

行者復白言

云何名真實

願最勝尊說

諸佛皆歡喜

作如是勝言

善哉摩訶薩

能作如是問

沙想於心中

所內惡字門

以字徹於心 誦此密言曰

唵 止多鉢囉合二底切味能去聲迦路弭

當默誦一遍 便想為月輪 倍欲精進故

復誦妙言曰

唵 毋提止多 毋怛跋合二娜夜弭

能令心月輪念九圓滿甚清淨 中想妙蓮華十七

上安寶金剛

密言曰

唵 底瑟吒麼尼上聲跋日囉合二鉢頭入聲麼合二

引量同虛空 周遍於三界 復誦此妙言

金剛語離聲

唵 薩頗合二囉麼尼上聲跋日囉 鉢頭入聲麼

合二於此引妙蓮 流放千光焰 一一光明中

無量佛刹土 刹中有妙蓮 想持寶蓮者

持寶蓮勝幢 幢中出妙聲 誰有薄福者

當滿一切願 住是寂三昧 為利諸有情

如是菩薩類 皆住於等引 從蓮華胎藏

妙放千光明 皆為利眾生 檀波羅密等

遍入諸三昧 理趣善巧門 為愍念有情

作無量方便 化身為種種 從生及涅槃
 轉大妙法輪 皆從意寶出 所說之妙法
 皆以轉成就 以轉為妙智 能斷諸結使
 猶轉大法輪 此為福智路 次皆正觀察
 漸歛其智蓮

密言曰

唵 僧去聲訶囉麼拏上聲跋日囉鉢頭入聲麼合二聲
 所在諸如來 皆入為一體 猶如於明鏡
 能現於萬像 法界自性體 住於金剛蓮
 即變其寶蓮 為真多菩薩 手持如意寶

六臂身金色 皆想於自身 頂髻寶莊嚴
 冠坐自在王 住於說法相 第一手思惟
 愍念有情故 第二持意寶 能滿一切願
 第三持念珠 為度傍生苦 左按光明山
 成就無傾動 第二持蓮手 能淨諸非法
 第三手持輪 念九能轉無上法 十八六臂廣博體
 能遊於六道 以大悲方便 斷諸有情苦
 行者如是觀 坐於月輪中 身流千光明
 項背皆圓光 復想心月輪 亦有寶蓮華
 以是能堅固 無動觀己身 為離諸妄想

誦此密言曰

唵 囉里合二茶聲上底瑟吒囉 怛那跋日囉

鉢頭聲入麼引恒麼合二句唎 三摩喻唎麼訶

三麼喻唎薩婆怛 多孽多避三菩地囉怛

那跋日囉鉢頭聲入麼合二恒麼合二句唎

以此法加持 十度芙蓉合 進力屈如寶

印心額喉頂 吽字想於心 怛囉安於額

紇哩當喉上 惡字置於頂 猶此布想故

此身如金剛 復誦此密言 蓮華語為聲

唵囉囉怛娜 跋日囉 達麼 紇哩

次應結灌頂 智者合蓮掌 進力如寶形

檀慧開相近 置額誦密言 心想佛囉頂

唵 鉢頭聲入麼聲上苾句胝多聲上胝囉怛娜鉢頭

入麼避曬罽邏避說者矜怛洛

即以此妙印 二手分兩邊 如繫蓮華鬘

徐徐前下散 想垂白帶勢 誦此妙言曰

唵 鉢頭聲入麼聲上麼聲上隸 捨紇哩怛囉

次當結甲鎧 二手蓮華拳 從心遠向背

從背當臍遠 向腰及兩膝 漸上遠頸後

從頸後當喉 復於頭後遠 還來至額上

却於頂後遠

徐從前下散

誦此秘密言

唵 阿瞞曳

鉢頭入聲麼迦縛制聲滿馱囉

訖灑合輪叫嶺

為喜諸佛故

應拍蓮華印

二手結蓮掌

妙拍令歡喜

密言曰

唵 鉢頭入聲麼覩使呼去聲

想於已身前

觀紇哩字門

變為蓮華王

中有紇哩字

怛囉安兩邊

為金剛寶蓮

共變為所尊

持真多如寶

如前已身觀

今所觀亦然

為令體無二

次作呼召法

十度未敷蓮

進力如鉤勢

即誦此密語

應為蓮華音

唵 鉢頭入聲麼只惹二合下娜句捨吽

行者既召已

次當結索印

如前合蓮掌

進力拄如環

此名蓮華索

能滿諸意願

應誦此密語

召入於智身

唵 鉢頭入聲麼只惹娜母伽跛捨吽

既入於智身

為令無傾動

復當結蓮鎖

應作決定心

如前合蓮掌

進禪捨如環

智力亦復然 相結如鉤鎖

唵 鉢頭聲入麼 只惹娜 塞怖合二吒叫

為今妙歡喜 結蓮華鈴印 當以蓮華捧

禪智入於中 進力如環住 誦此秘密語

唵 只惹娜 鉢頭聲入麼 尾捨耶叫

次當誦蓮華百字密言捧闍伽器合九以鬱金白

檀龍腦香水捧而供養

唵 鉢頭聲入麼薩怛嚩三磨耶 磨努播羅

耶鉢頭聲入麼薩怛嚩跋丁吉廢亡考怒跋底

瑟姪暱里擢持教切操迷去聲瞞縛素覩數

切迷去聲瞞縛阿努唎訖覩合二迷去聲瞞縛素補

數數命迷去聲瞞縛薩婆悉地切序迷去聲鉢囉

拽車聲去薩婆羯磨素者迷聲去只多室唎藥炬

略叫訶訶訶訶呼聲去婆誡梵薩婆怛多孽多

鉢頭聲入麼麼迷聲去闍者鉢頭聲入弭迷聲去瞞縛

摩訶三磨耶 薩怛嚩合二訖哩

次以內外供 供養蓮華王 所謂內供養

芙蓉掌當心 禪智並伸直 名為蓮華喜

應誦此密言

唵 只惹合二娜鉢頭聲入麼羅細引叫

次結華鬘印 以此而供養 不易前喜印

二手捧而前 想種種寶鬘 遍滿虛空界

密言曰

唵 只惹二合娜鉢頭去聲麼麼隸吽

次應以歌印 奉獻智蓮者 復以前妙印

屈掌拄諸度念九 從臍漸至口 散下十一如寫勢

想緊那羅音 供養諸聖者

密言曰

唵 只惹娜 鉢頭入聲麼倪切魚扞切帝吽

次應結舞印 前印左右旋 合芙蓉妙掌

安於頂上散 由此四供養 能獲大神通

密言曰 唵 只惹娜 鉢頭入聲麼你嚩二帝吽

作此四供養 能成最勝事 次結外供養

喜心而獻之 運心無邊界 蓮華焚香法

諸佛誠言說 為利諸有情 蓮掌向下散

猶如焚香勢 誦此祕密言 想供養香雲

周遍虛空界 供養諸聖眾

唵 鉢頭入聲麼 只惹娜度閉平噫

次應結華印 以三十二相 莊嚴諸如來

觀妙色華雲 運心遍一切 如前合蓮掌
 上散如華勢 供養諸如來 及諸善逝子
 想滿虛空界 華雲妙芬馥 劫樹極端嚴
 誦此祕妙言 三業齊運用
 唵 鉢頭聲入麼只惹娜 補澀閉聲平吽
 衆生無明覆 離於智慧光 爲彼淨除故
 應結智燈印 以前蓮華掌 禪智豎相逼
 心想摩尼燈 遍照虛空界 無量光所出
 誦此密言曰

智者次應結 解脫塗香印 爲淨衆生故
 獻此尸羅香 二手散蓮掌 當心塗香勢
 十度成熏習 香海遍虛空 獻佛及所尊
 誦此祕密語
 唵 鉢頭聲入麼只惹娜 嚩提吽
 內外供養已念九 然後應順念廿二 結祕根本印
 以對密言主 先誦根本言 分明七遍已
 平掌當於心 忍願如蓮葉 進力摩尼狀
 餘度盡如幢 誦根本密言 思滿有情願
 密言曰

娜麼羅怛娜 怛羅夜也 娜莫阿利耶

嚩魯枳帝 濕嚩囉耶 菩地薩怛嚩耶

麼訶薩怛嚩耶 摩訶迦嚩拏耶 怛姪

他 唵 斫迦羅 鞞 低震跢麼拏 摩訶

鉢頭入迷嚩嚩底瑟吒 入嚩囉 阿迦哩

灑耶 吽泮吒 薩嚩訶

次結心秘密 依前根本印 戒方檀慧縛

名為本心印 一切諸意願 應心之所念

由結此印故 皆悉得成就

密言曰

唵 鉢頭入迷震多麼拏 入嚩囉吽

次結隨心印 二手堅固嚩 進力摩尼形

禪智並而伸 戒方亦舒直 檀慧相交豎

誦此心中心

唵 嚩囉娜 鉢頭入迷吽

次想尊口中 流出秘密言 分明成字道

五色光照耀 間錯殊勝色 入於諭岐口

列心月輪中 瑩如紅頗梨 一一諦思惟

順理隨覺悟 住定而修習 入於阿字門

即入輪字觀 皆遍觀諸字 此名三昧念

| | | |
|-------|-------|-------|
| 獲智及解脫 | 由此相應故 | 不久成種智 |
| 若當聲順念 | 最勝妙奇特 | 住於本尊觀 |
| 不應急躁心 | 不高亦不下 | 不緩亦不急 |
| 智者離分別 | 及諸妄想心 | 若誦洛又遍 |
| 所求皆悉地 | 二手持念珠 | 頗知與蓮子 |
| 螺珠及餘寶 | 無瑕光好者 | 當穿一百八 |
| 一一誦七遍 | 當心一一度 | 與莎訶齊聲 |
| 一千與八百 | 隨力而念誦 | 四時或三時 |
| 此法後夜勝 | 如意輪經中 | 本教佛所說 |
| 若如是修習 | 現世證初地 | 過此十六生 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 成無上菩提 | 何況世悉地 | 現生不如意 |
| 隨力念誦已 | 重結三昧印 | 復為八供養 |
| 發遣密言主 | 二羽堅固縛 | 忍願蓮葉形 |
| 從心至面散 | 頂上合華掌 | 想尊虛空中 |
| 復道還本宮 | | |

密言曰

唵 鉢頭入聲麼薩怛嚩訖哩穆
 發遣聖者已 自住本尊觀 或於閑靜處
 轉讀摩訶衍 楞伽與華嚴 般若及理趣
 如是等經教 思惟而修習 讀誦經典已

自恣行住坐 乃至於寢息 不間菩提心

不久當悉地 金剛藏所說 此大悲軌儀

不擇日及宿 時食與澡浴 若淨與不淨

常應不間斷 遠離於散亂 不營諸世務

念畢發誓願 結三昧耶印 禮佛菩薩已

隨意而經行

念九

廿四

觀自在如意輪菩薩瑜伽法要

音釋

桎 其月切 與桎同 泚 且下切 禮 赳 其乞切 音 轄 音轄 轄切 崱 火舍切

裸 赤體也 紇 下沒切 暱 尼質切 闕 烏割切 鞞 亡達切

三經同卷

佛說救面然餓鬼陀羅尼神呪經

念十

佛說甘露經陀羅尼

大陀羅尼末法中一字心呪經

佛說救面然餓鬼陀羅尼神呪經

唐于闐三藏實叉難陀譯

爾時世尊在迦毘羅城尼俱律那僧伽藍所與諸比丘并諸菩薩無數衆生周而圍繞而為說法爾時阿難獨居靜處一心繫念即於

其夜三更之後見一餓鬼名曰面然住阿難前白阿難言却後三日汝命將盡即便生此餓鬼之中是時阿難聞此語已心生惶怖問餓鬼言我此災禍作何方計得免斯苦爾時餓鬼報阿難言汝於晨朝若能布施百千那由他恒河沙數餓鬼并百千婆羅門及仙人等以摩伽陀國斛各施一斗飲食并及為我供養三寶汝得增壽令我離於餓鬼之苦得生天上阿難見此面然餓鬼身形羸瘦枯焦極醜面上火然其咽如針頭髮鬚亂毛爪長

利身如負重又聞如是不順之語甚大驚怖
身毛皆豎即從座起疾至佛所五體投地頂
禮佛足身心顫慄而白佛言救我世尊救我
善逝過此三日命將歿盡昨夜見一面然餓
鬼而語我言汝於三日必當命盡生餓鬼中
我即問言以何方計得免斯苦餓鬼答言汝
若施於百千那由他恒河沙數餓鬼及百千
婆羅門并諸仙等飲食汝得增壽世尊我今
云何得免此苦爾時世尊告阿難言汝今勿
怖有異方便令汝得施如是餓鬼諸婆羅門

及仙等食勿生憂惱佛告阿難有陀羅尼名
曰一切德光無量威力若有誦此陀羅尼者
即成已施俱胝那由他百千恒河沙數餓鬼
及六十八俱胝那由他百千婆羅門并諸仙
等前各有摩伽陀斛四斛九斗飲食佛告阿
難我於前世曾為婆羅門時於觀世音菩薩
及世間自在德力如來所受此陀羅尼我當
以此陀羅尼力便得具足施於無量無數餓
鬼及婆羅門并仙等食以我施諸餓鬼食故
捨離此身得生天上阿難汝今受持此陀羅

尼當自護身即說呪曰

那麼薩縛無可切恒他揭多去縛路枳帝

唵上聲跋下同囉下同三跋囉二虎餅三合

佛言阿難若欲作此施食法者先取飲食安

置淨盤器中誦此陀羅尼呪呪食七遍於門

內立展臂戶外置盤淨地彈指七下作此施

已於其四方有百千俱胝那由他恒河沙數

餓鬼於一一餓鬼前各有摩伽陀斛四斛九

斗飲食如是鬼等遍皆飽滿是諸餓鬼喫此

食已悉捨鬼身盡得生天復言阿難若比丘

比丘尼優婆塞優婆夷若能常誦此陀羅尼

并奉飲食即為具足無量功德命得延長即

成供養百千俱胝如來功德顏色鮮潔威德

強記一切非人步多鬼等夜叉羅刹并諸餓

鬼皆畏是人心不忍見是人即為成就具足

大力勤進復言阿難念十若欲施婆羅門及仙食

者當取飲食滿置鉢中誦此陀羅尼呪呪食

七遍瀉流水中具足奉獻無量俱胝百千恒

河沙數婆羅門及諸仙等如天飲食其婆羅

門并仙人等喫此食已諸根具足圓滿吉祥

各發其願讚歎施人其施食人心得清淨而
 便疾證梵天威德常修淨行具足成就供養
 百千俱胝恒河沙數如來功德於諸怨敵而
 常得勝若比丘比丘尼優婆塞優婆夷若欲
 供養一切三寶應當具辦香華飲食誦此陀
 羅尼呪呪所施食及香華等二十一遍供養
 三寶此善男子善女人等具足成就諸天妙
 供及無上供尊重讚歎一切如來刹土三寶
 諸佛憶念稱揚讚歎諸天擁護佛言汝去阿
 難當自護身并及廣為諸眾生說令諸眾生

成就具足無量功德所生之世常值百千俱
 胝諸佛

佛說救面然餓鬼陀羅尼神呪經

佛說甘露經陀羅尼

唐于闐三藏實又難陀譯

南無素嚕瞞耶一怛他揭多去聲耶二怛姪他

三唵四素嚕素嚕五瞞囉素嚕六瞞囉素嚕

七莎呵八

右取水一掬呪之七遍散於空中其水一滄
變成十斛甘露一切餓鬼並得飲之無有乏
少皆悉飽滿

佛說甘露經陀羅尼

大陀羅尼末法中一字心呪經念十
出文殊根
本儀軌經

唐北印土迦濕密羅國三藏實思惟譯

如是我聞一時佛在淨居天宮不可思議種
種莊嚴一切菩薩衆會中住及諸天龍藥叉
健達縛阿素洛等星宿天仙皆是十地菩薩

方便化現在於此會爾時世尊坐蓮華藏界
觀察大衆諸天仙等爲欲利益後末世時一
切衆生故入於一切如來最上大轉輪王頂
三昧即於眉間放一大光其光普遍十方世
界一切佛刹其中衆生遇斯光者靡不歡悅
其光遍已還至佛所圍繞三匝入如來頂當
入之時復現種種莊嚴之相其光之內忽有
聲曰我是大轉輪王一字之呪無量天仙恭
敬圍繞爾時光中復出聲告白釋迦如來我
是一切如來智慧轉輪王一字心呪於一切

過現未來一切諸佛我是最上秘密心咒寶
 蓋佛娑羅樹王佛無量光佛無勝佛妙眼佛
 妙幢佛華王佛彼等諸佛普皆已說一切過
 去無量諸佛亦皆隨喜汝今當為未來眾生
 敷演斯咒令諸眾生獲大利益爾時世尊見
 聞斯已告諸大眾汝等當知云何名為一字
 轉輪王咒即說咒曰

𑖀此是梵本
一字之咒部上聲
唐音彈台呼之
 爾時釋迦牟尼佛復告諸天仙眾汝等諦聽
 妙吉祥童子此陀羅尼我今欲說曼陀羅法

及念誦法設大食法速令成就若有人能持
 此陀羅尼最勝妙法若不知吉祥之日及諸
 星等汝諸天神勿為障礙若有能行我教法
 者汝等天眾護持是人一切鬼神及諸毒惡
 毘那夜迦等亦當守護不得損害方便護念
 於十力教中令生信解說是語已即入三摩
 地所謂一切如來頂生三昧除諸有情不善
 業故爾時世尊入彼三摩地已十方諸佛觀
 察如來在清淨天宮一一皆來集會各請釋
 迦牟尼佛說咒而說頌曰

| | | |
|-------|-------|-------|
| 佛說大威德 | 為利諸有情 | 能成一切呪 |
| 願者皆滿足 | 一切佛已說 | 此呪王威德 |
| 能於諸呪中 | 一字為尊上 | 頂生大威德 |
| 其力難思議 | 善除諸妖邪 | 退諸惡星宿 |
| 毒害母神等 | 及彼那夜迦 | 惡願諸鬼神 |
| 逼惱有情者 | 當來濁世中 | 誦持得安樂 |
| 善哉天人師 | 願為衆生說 | |

爾時十方諸佛說此頌已默然而住當爾之時三千大千世界一切有情所住之處忽然之間放火焰威光赫耀而皆不損一有情

類爾時釋迦牟尼如來觀察一切清淨天宮告諸菩薩摩訶薩及諸緣覺聲聞天仙諸大衆言汝等諦聽即說頌曰

| | | |
|-------|-------|-------|
| 告諸佛子等 | 汝等今諦聽 | 我今說此呪 |
| 具足諸功德 | 當來惡世時 | 我法將欲滅 |
| 能於此時中 | 護持我末法 | 能除世間惡 |
| 毒害諸鬼神 | 及諸天魔人 | 一切諸呪法 |
| 若聞此呪名 | 皆悉自摧伏 | 我滅度之後 |
| 分布舍利已 | 當隱諸相好 | 變身為此呪 |
| 佛有二種身 | 真身及化身 | 若能供養者 |

福德無有異 此咒亦如是 一切諸天人
能生希有心 受持及供養 所得諸功德
如我身無異 此咒王功德 我今但畧說
爾時世尊說此頌已爲諸衆會說斯輪王如
來頂髻之法能令他法速即毀壞能令自法
速得成就一切菩薩所共讚歎誦念之處於
四方面五百驛內一切惡鬼皆自馳散一切
呪師行其本法聞此呪已皆悉摧壞一切諸
天所有神通皆悉退失其持呪者欲滅他法
不滅他法由持呪者所存念處一切世間及

出世間諸持呪者及諸惡星無不摧伏若善
男子爲護大乘若爲自身若對怨敵應以手
執一把青草呪一百八遍意念彼人以刀斬
草念壞彼法即便斷壞若欲令彼前人呪法
不成就者誦呪七遍以手作拳意屬彼人即
不成就若欲令彼前人成者即開其拳還得
如故若欲作此法者先須洗浴著鮮淨衣自
法即得成就
若欲護持他人一切惡鬼皆不敢近此呪所
自護身所護他人所呼鬼神所遣鬼神所求

事業並用此呪

若持諸呪無有神驗爲誦此呪一百萬遍即
得成就所得境界若無効驗其神當即消滅
若欲天神來爲給使當取油麻酥蜜酪等和
之少取一撮一呪一遍一投火中燒之滿一
百八遍一日三時至七日內其神即來便爲
使者若欲降伏諸天取天木一百八片一一
誦呪投其火中
若欲降其神者念其名字一日三時作法至
七日內速來降伏

若欲降伏諸龍女者取酥蜜乳一日三時誦
一百八遍於火中燒至七日內即得成就
若降藥叉及藥叉女一依前法取酪飯燒之
即得成就

若欲降伏健達縛及其女者燒一切香一依
前法燒種種華一切八部女神即來降伏
若欲降伏真婆羅門取好名華及白芥子一
依前法即得如意
若欲降伏筏舍之人取酪乳酥一依前法即
得成就

若欲降伏成達羅取酥土和一依前法

若欲降伏一切惡人及惡星宿者取酥及油
麻燒之一依前法如上說者須七日內三時
洗浴誦呪一百八遍即得成就

爾時世尊說斯語已呼文殊師利呪法中有

如上威力於後末世此法能令一切衆生受

持行用更有種種諸法我今略說此語已

爾時世尊默然而住于時四部大衆白言世

尊唯願慈悲更說餘法未來衆生得安樂故

爾時釋迦牟尼佛復更觀察清淨王宮告妙

吉祥童子曰善聽我今略說一字轉輪王威

驗呪及畫像之法爲今惡世有情少於精進

少於明慧不能受持廣畫像法者我今略說

畫像之法爲欲利益有情故速得吉祥義故

若欲受持最勝法者取新白氎長一丈闊六

尺未斷縷者勿以膠爲彩色其畫像師香湯

洗浴著新淨衣受持八戒當畫世尊作轉輪

王像說法之容一切世界主座下畫梵王聖

金剛菩薩佛上畫兩華鬘王子座下畫持法

人爾時世尊釋迦牟尼復觀妙吉祥童子告

言諦聽妙吉祥童子一字轉輪王大威驗略
說畫像法我今說之令惡時衆生得安樂故
若欲作法者手持香爐諦觀佛面以其像面
向西方於前種種香華供養持法之人每日
三時燒沉水香念十面向佛像誦此神呪一百萬
遍然後作法持法之人應須持戒九每須喫三
白食所謂乳酪粳米不得破齋於一切衆生
發慈念心持菩薩戒此人凡所欲作功驗之
事及療一切病皆得如意常須供養一切三
寶若欲成就輪法者以鐵作輪其輪二轂於

佛像前立一方壇從月一日至十五日三時
洗浴燒沉水香誦呪至百萬遍常用諸華以
爲供養十五日已更作一壇中安其輪兩手
蓋上至心誦呪輪現火光當持法人能昇虛
空於明呪中爲其仙主若餘人見亦得騰空
若欲成就傘蓋法者作新白傘蓋種種金銀
寶物莊嚴內中懸一口幡手把其傘一依前
法誦呪當即火出其持法人即騰虛空皆如
上說
若欲作法取白月十五日及五節日所謂月

八日十四日十五日二十三日及月盡日身
得變化十五日內必得成就若此成就者一
切諸法亦得成就得一切神通及一切佛菩
薩法此世界中作轉輪王千子圍繞

若欲作佛頂法者用金或銀或鈔或鑽如一

手掌大如佛頂依如上法誦咒頂上火光即

得騰虛與一切衆生說法壽命一大劫

若欲成就如意瓶法當作一金瓶一切穀子

一切藥子及諸寶物滿其瓶中其瓶上蓋白

淨氎布臘月一日起首誦咒至一周年即得

成就於其瓶中所須之物常取不盡

若其欲得如意寶者若金若寶若水精一依
前法以布蓋上誦咒一年速得成就所求皆
得若在天中若在人間手持此寶即作轉輪
王於彼像前誦咒萬萬遍即騰虛空壽命一

大劫

念十

十

若欲成就金剛杵法者以紫檀爲金剛杵一
枚若無紫檀鐵錐亦得以五牛物洗之五牛
物者所謂乳酥酪糞尿管常以臘月十五日於
其像前清淨廣設供養然一百盞牛酥爲燈

又以香湯洗金剛杵其持法人以身布施一切諸佛菩薩於後用轉輪王咒以護其身至十五日夜二更中以其右手執金剛杵當於像前一心誦咒遂金剛杵現其火焰一切天仙諸龍鬼等與其部眾咸至其所將持咒人入明仙處冊立爲王其人身力同如金剛菩薩若意欲往所在之處隨意無礙壽一大劫能見彌勒菩薩說正法處若樂求生處自在如意即得往生

三日斷食又設衆僧食於其衆前合掌從乞進止若衆僧許供養世尊於一切衆生發慈悲心於其佛前然一千盞牛酥明燈持咒之人自身施佛作法竟已乞願當取其雄黃誦咒若熱若烟若火光出現三相已取少雄黃點著眉間一切天龍鬼神及人非人即來奉事其持咒人壽命千年若點額上即不現身天神亦不能見若欲須現亦得隨意壽命三千年若現火出即成明仙所有同伴並騰虛空勝諸仙人壽命一劫若捨此身生觀史天

若欲成就執戟法者當用好鐵爲戟一周年
間執戟誦呪取沙作一塔於前著食施與衆
生於其塔前左手執戟跏趺誦呪即出種種
光明持呪之人即騰虛空大自在天衆迎持
法人種種好華散身圍繞餘所見人皆共騰
空彼持法人能爲大王常以大自在王諸天
仙人皆來恭敬壽命一大劫若有惡心來相
向者當即墜落諸天龍鬼尚不能惡何況凡
夫若捨此身得生西方極樂世界
若欲成就死人法者取無瘡癩未損壞者將

於壇中卧其地上令面向上作四箇佉陀羅
用一色木爲椶繫其脚手持呪之人坐於心
上擣寶物爲末少少取一一誦呪內於死人
口中至於死人開口舌上吐出如意寶珠取
得其實即於明仙間爲轉輪王隨心所願器
仗即自現來其身出現光明照得四方一百
餘驛壽命自在意若須他世界作王即能如
意捨命能生無垢世界
若欲成就第二死人法者一依上說取棗木
爲椶即以鐵末一一誦呪少少內於死人口

中至其出舌即割其舌共同伴亦騰虛空所願即得壽命一小劫若於此捨命得生一瞻部洲爲王

若欲成就鉤法者取茅草作一鉤如一手大五牛物中洗之一日一夜斷食而取其鉤手執供養金剛菩薩然百盞酥燈先誦大佛頂悉達多鉢多囉呪以護其身後誦此呪能令成就如前輪法若結一日光明所照之處積一土壇即用棗木作四箇椽呪之七遍一一角中釘著便當結得十方界於第二更中結

跏趺坐一心供養彼鉤頂禮一切佛及菩薩當取彼鉤手執誦呪所有地獄受苦衆生即能無苦持呪之人當即聞聲飛騰虛空手把此鉤與一切明衆生王一切天龍見持呪人即當禮拜供養壽命一大劫於彼捨命即生於金剛地見金剛境界若欲成就像者而畫一像當火出即騰虛空得作明仙若欲成就別法先誦此呪十萬遍一日一夜必須斷食設大供養取邊迦木作火烏麻牛酪酥蜜呪一千八遍少少投其火中即得成

就心所願者皆得圓滿

若欲降伏大自在天先須供養於大自在天坐南邊作火燒烏麻等四物誦呪滿足一千八遍自身先須潔淨防護誦呪七遍以水灑身當時即有聲出不須恐懼大自在天當即

現身願者皆得

念十

十三

若欲那羅延及梵天王等成就者當作此法即得成就先須護自身

若須喚藥义母及姊妹妻取無憂華誦念彼名一日三時而呪其華至一百八遍火内燒

之於七日內即能得至願者皆得若母及姊妹妻若七日內不來彼藥义頭破當降伏若喚諸龍者當取龍華燒如上法

若欲呼喚藥义者三月內取酪飯日三時各呪一百八遍至月盡日一日一夜當須斷食

供養佛像諸藥义等須與飲食用代吐木為

柴此云多根木三藏云廣州出酪酥蜜飯於内燒之意念

呼喚藥义來者其酥酪蜜飯誦呪一千八遍

一呪一燒其食當得毗沙門諸藥义眾等速

來彼處取過迦木華於前迎之諸藥义曰當

須我等作何事耶彼即告言每日須一藥叉
守我門戶所遣作事即當作之所須物者當
能成之若須乘騎即得騎之若須長年藥者
當即與之

若欲降伏金剛神者先須誦四千三十二遍

十二月一日至正月十五日須供養佛并設
三七僧齋當須發願以此供養功德迴施金
剛當夜二更時起結跏趺坐於其火中燒安
悉香誦呪其香丸如梧桐子大誦時意念見
金剛神呪至三更即當雷鳴地動天雨種種

妙華金剛即來及一切天龍八部菩薩等來
共圍繞其持呪人取香湯水并華出迎恭敬
禮拜金剛當即告曰汝求何願隨乞皆得壽
命一劫若捨此身即生金剛住處

若欲成就餘明仙者亦須作此金剛之法即

當成之

余

古

若須成就佛呪法者及觀世音呪法梵天呪
法大自在天呪法及世出世須作此法
若持餘呪不成就者即須此呪共餘呪七日
內誦之即得成就若其不成及不現驗其呪

神等即當滅亡

若於大自在天及諸天等前七日誦呪若不現身即令頭破

若日月蝕日所須和合湯丸藥等先須預備其日誦呪至日月明淨其藥等法速即成就

若有婦人求男女者先誦其呪一百萬遍燒沉水香供養須十二月一日起首至於十五日於道場中供養并設三七僧齋其婦人一日三時燒香誦呪心念發願請求男女其十五日夜二更時取烏油麻以酥和之誦呪一

遍一迴燒之滿一百遍其夜四更當見境界或菩薩形狀等即自知之若彼婦人心中所念便獲其願燒香常於像前持念此呪即得成就

若求隱形取雄黃藥一小兩中之半兩也取

人乳和合念十以爲五丸取沉水香作合子十五盛之

取一九誦一千八遍及白芥子亦以五顆誦一千八遍一一並於合內盛之須至日月蝕日誦呪其合子內若其有聲一切眾生見此呪人悉皆歡喜所須皆得若其出烟其持呪

人即不現身所至諸處皆爲其主壽命一小劫若出火焰其持咒人身即端正猶如天童似年十六與諸天神爲主壽命一大劫百寶藏門悉皆自現

若欲成就牛黃之法一依雄黃法作若欲成就眼藥法者取石安善那及青蓮華青木香各重一錢其藥於熟銅鈔鑼中安之至日月蝕時日夜誦咒烟出即以此藥內其眼中其持咒人即得隱形與隱形人爲其主人也若欲成就刀法取無癡刀於二十三日或二

十九日供養其像散衆生食護淨自身右手執刀誦咒至刀聲出當即騰空所願隨意又若火出所同伴人得見火者並悉騰空與一切騰空人爲主

若欲成金剛杵取好鋏鐵長十六指打作三稜上下各作三頭摩以紫檀用塗其上從十二月一日供養其像始從一日設四僧齋日漸加一僧自須持咒至十三日供養僧了即不喫食至十五日夜於舍利塔前供養圖像然以酥燈一百八盞自坐茅草受持此咒兩

手執杵誦呪之其杵即便火出其持呪人
 即得昇仙其同伴等亦騰空作明仙主神力
 猶如金剛壽命一大劫命終已後生金剛菩
 薩處更若欲求成就就刀器仗等物一依前
 法即得成就

若欲除家內諸惡者作地火爐四邊畫作蓮
念十
 華火爐內取桑木作柴并酪及酥蜜一日三
 時誦呪一千八遍至三日內即得成就
 若欲護一城一村於七日內燒賒彌迦木及
 酥酪蜜燒之即得成就

若欲祈雨取烏圖末羅木此云其木似梔子燒木為
 火并酥酪蜜燒之於七日內即得成就
 若護一國所求如前所說取桑木燒之

若欲求長命者於十二月一日至十五日乞
 淨潔食誦呪總滿三十萬遍至月盡日二日
 已前不喫食取黑牛乳一升誦呪滿得一百
 八遍須以香華供養於佛其乳自服即得長
 命若十日內其酥酪蜜燒之及結縷草即得
 長命
 若求降伏逆賊取獨頭及娑邏迴呪一千八

遍令賊見聞婆邏迴聲及見獨頭即便自縛
若取一切草子少少盛滿一新瓶瓮和水誦
之一百八遍取其苗子及水浴身除一切諸
惡不能為害

若有人食諸毒藥者取孔雀尾誦呪十萬遍

禁毒及諸惡病皆得除差

若一切天行熱病結索呪一百八遍繫其人
項一切熱病當得除愈

若佉羅木此云
樁木作火酪酥蜜相和燒於火中

呪一百八遍一遍一燒少少燒之即得伏藏

若以紫檀刻為蓮華滿十萬箇於大江河入

至腰際一一呪之放其水中依檀華數即得

金藏若以毗梨婆木此云其木
似椶櫚為火并依前

二味一一呪之滿至一千八遍即得依前無

盡金藏沉香水并依前三味燒之二十一日

內日日三時一時誦一千八遍一切諸天龍

神皆來為使者

若以秬米及酥酪蜜與火投之誦呪滿一千

八遍即得無盡百味食飲

若安悉香丸如梧桐子與三味和一一誦呪

燒之滿足一千八遍一切藥叉來為使者

若阿輸迦華此云無憂華及以三味誦呪一千八

遍一一燒之一切藥叉女來為使者

若燒龍華及以三味一切諸龍來為使者

若燒沉香及三味等依前誦呪一切金剛來

為使者

若燒末怛那果及以三味依前作法一切明

仙皆來為使

若沉香木為火燒蘇合香呪一百八遍一切

健達縛來為使者

若燒熏陸香一切餓鬼來為使者

若尸利縛色得伽藥和沉水香燒之一切緊

捺落來為使者

若燒白膠香一切毘那夜迦來為使者誦一

百八遍若燒白芥子及白芥子油一千八遍

誦呪了已國王歡喜若一日三時至七日内

作法即成就

若對日前誦呪十萬遍一切惡障皆悉消滅

若誦一遍護得已身若誦二遍朋友財物皆

蒙擁護

若欲得蓮華法成就者以紫檀木爲一蓮華
二日勿食左手執華於像前坐誦至其火出
當爾之時及諸同伴飛騰虛空於明仙衆爲
轉輪王於彼捨命得生西方極樂國土

若取摩羅末伽土此云殿鼠七以沙共和作金剛

杵長十二指手自執持家家乞食必定不得
共於人語誦呪十萬遍其杵上頭作孔著白
芥子至日月蝕日像前誦呪令其杵中芥子
作聲所求願者皆得成就若以杵擊山山自
摧碎凡所施爲咸得遂意若將其杵入海

水隨意若執此杵誦持呪法一切毘那夜迦
不得障礙若入河海深水中者其水至腰取
十萬蓮華一呪一擲水水中當即妙吉祥天
女出現所願皆得

若取蓮華三十萬莖誦呪依前水中放之求

廣大願皆得稱意

念十

十九

若取蓮華五十萬莖誦呪依前水內放之最
極廣願無有不隨

若月一日取闍提華香似支子華香誦呪一百八

遍一一散擲呪像足前一日三時至十五日

作此法者其像足上現出火光入持呪身當
即不現共諸伴等即騰虛空於明仙衆得作
轉輪王壽命一劫

若坐海岸以龍木柴爲火面向西方執龍華
木誦呪十萬遍燒於火中當即海水激爲波
濤騰浪涌溢當爾之時幸勿憂怖但以至誠
專心誦呪水中即現真婆羅門所求皆得所
遣皆作

若於地上畫千葉蓮華而坐其上誦呪十萬
遍其地即裂有神出現與持呪人共同伴等

即騰虛空於明仙衆爲其仙主壽命一劫若
十二月一日至十五日取闍提華一一誦呪
散佛頂上滿十萬遍頂即出光照人身上得
五神通若其華呪滿百萬遍所願皆得

若取地上曲壇之土作一師子牛黃塗之坐
安壇中恭敬供養誦呪至於師子自動即得
成就所求皆得

若乘騎師子所願生處速得到彼命同梵天
若作象及水牛一依前法若也出聲諸至皆
成索者皆得所遣皆作

此轉輪王呪所須事者皆得成就所須物者
一依心願以淨信意作此法者無不成就
爾時世尊說斯法已復作是言我若廣說此
呪威力成就諸法窮劫無盡汝等當知要略
而說爾時會中有無量無邊不可思議菩薩
摩訶薩令十天龍八部轉輪王等心大歡喜咸唱二十
善哉釋迦如來能說此事難可思議然我等
輦誓當護持此呪若見有人及以非人受持
讀誦書寫供養愛念思求者當與擁衛令無
災患若於國中見有此呪等恭敬彼國諸人

如佛無異各以神力防禦國境令惡鬼神咒
賊猛將風雨水火使不得侵損百姓熾盛國
土安寧財穀豐熟無諸饑饉疫病不祥亦令
退散爾時如來讚言善哉善哉汝等實能如
是擁衛佛說經已諸菩薩衆天龍八部皆大
歡喜信受奉行

大陀羅尼末法中一字心呪經

永樂北藏

一字心咒經

第五四册