



十八漾

一百七十一

永樂大典

卷一萬八千二百四十四
之一萬八千二百四十五

永樂大典卷之一萬八千二百四十四 十八漾

匠

匠氏諸書十三

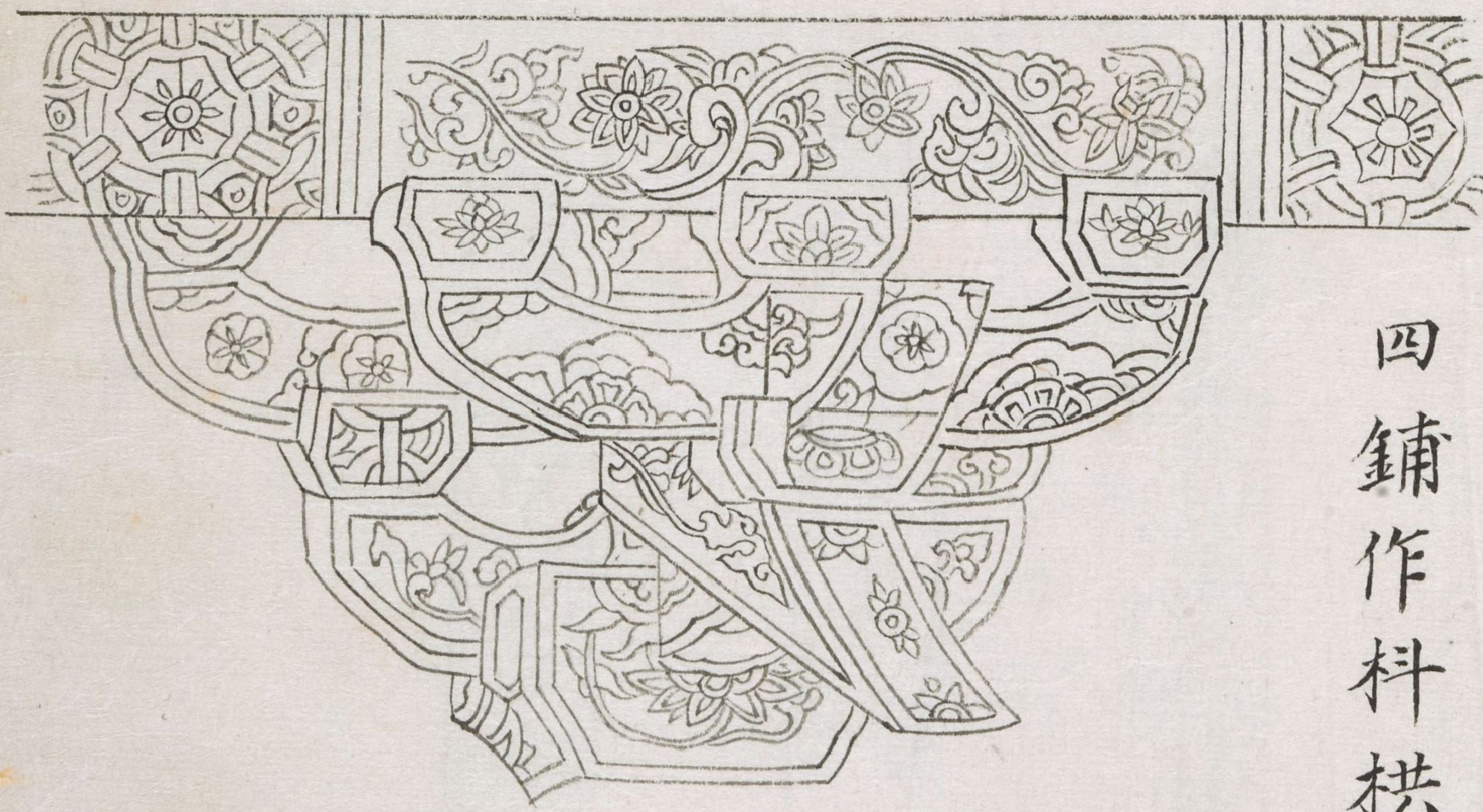
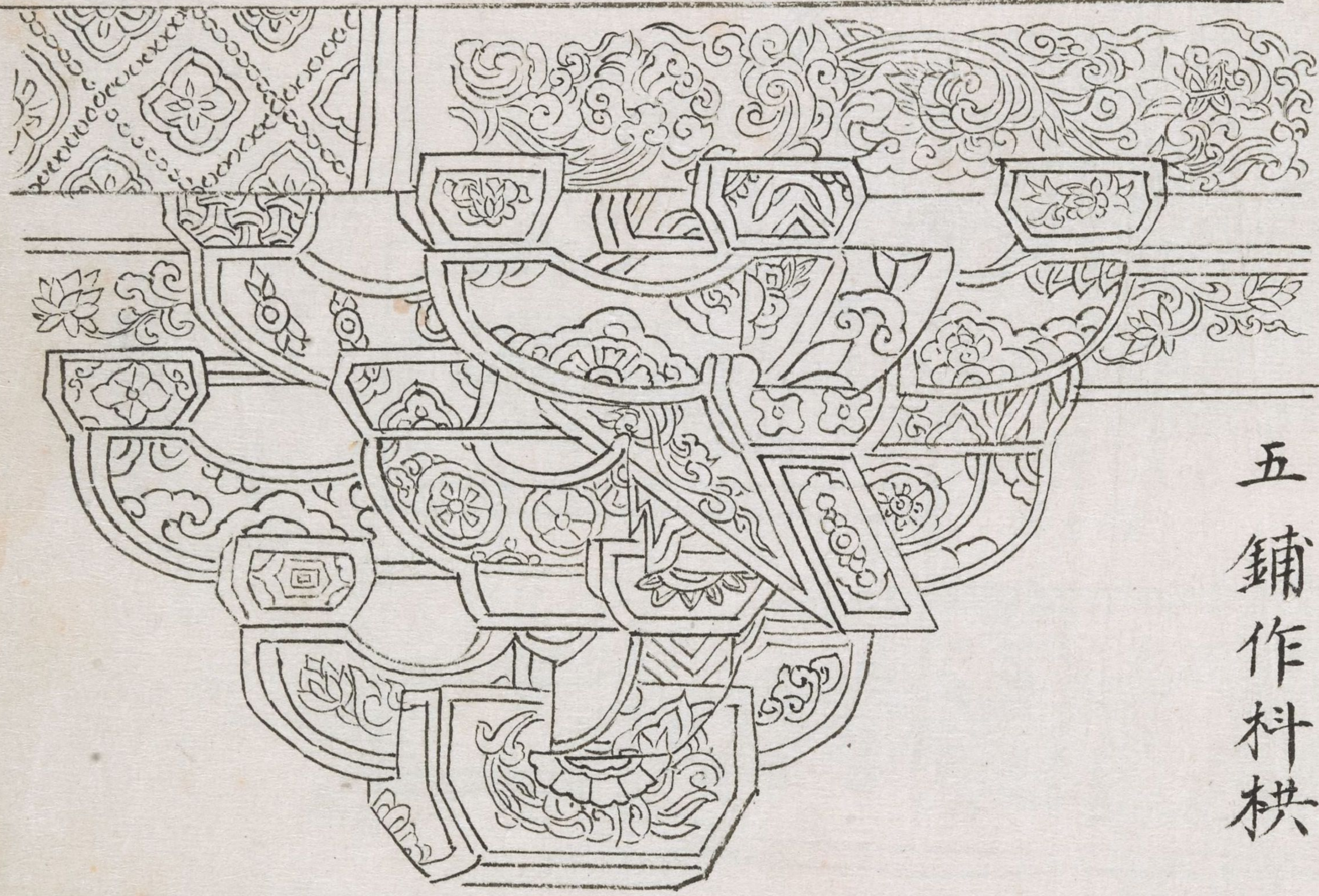
營造法式彩畫

作制度圖樣

五彩遍裝名件第十

五鋪作料拱

四鋪作料拱

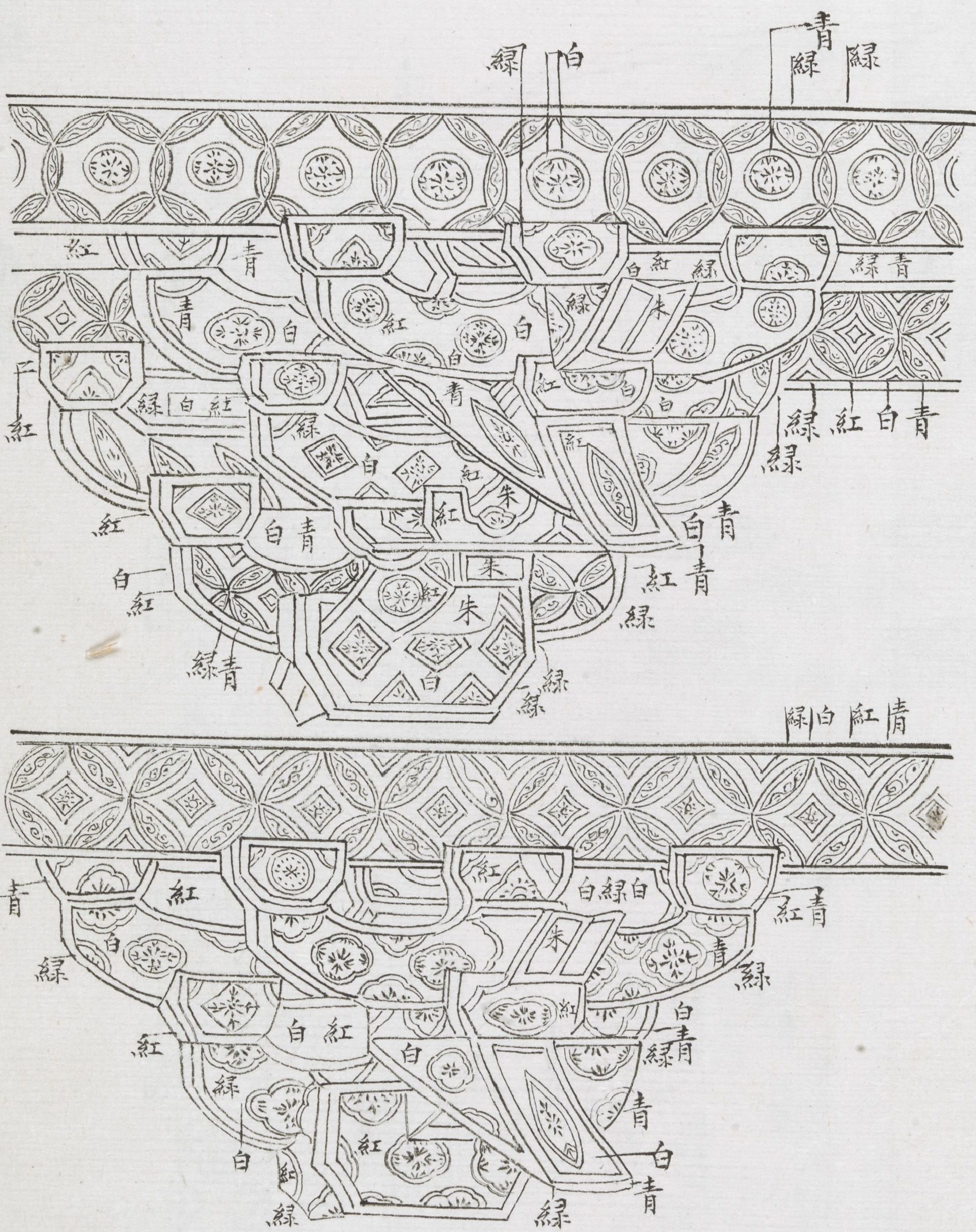


梁椽

飛子



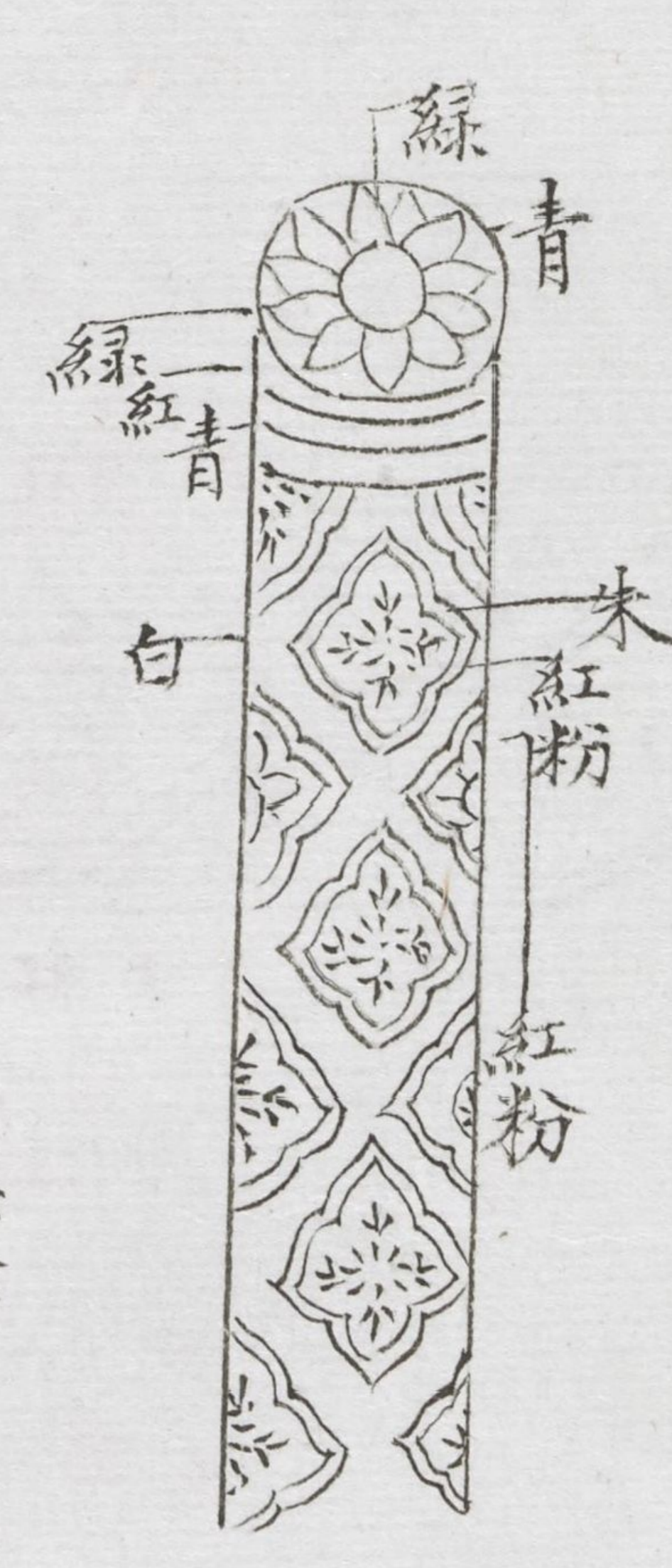
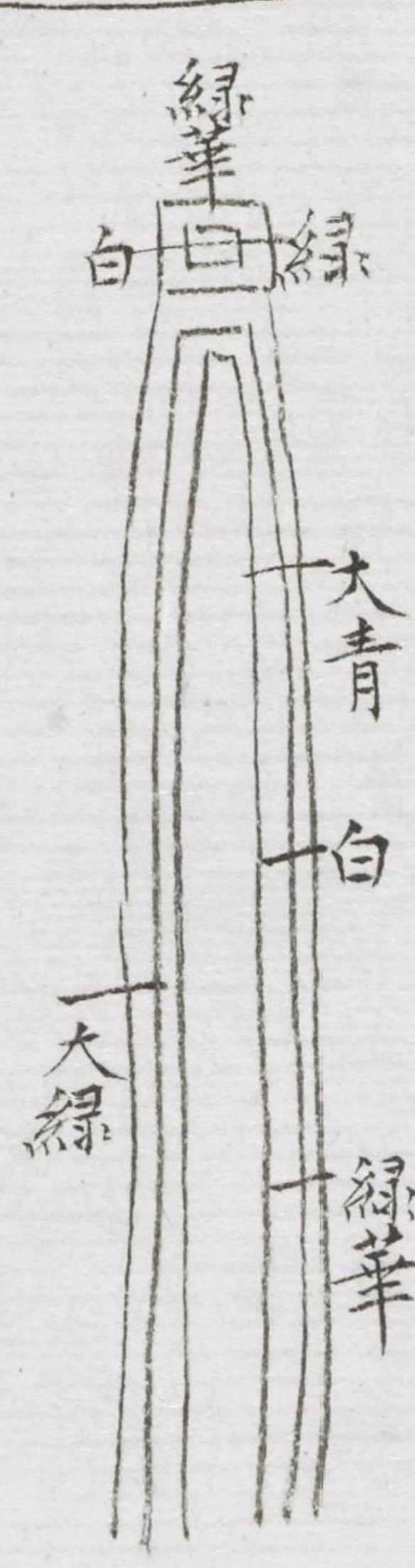
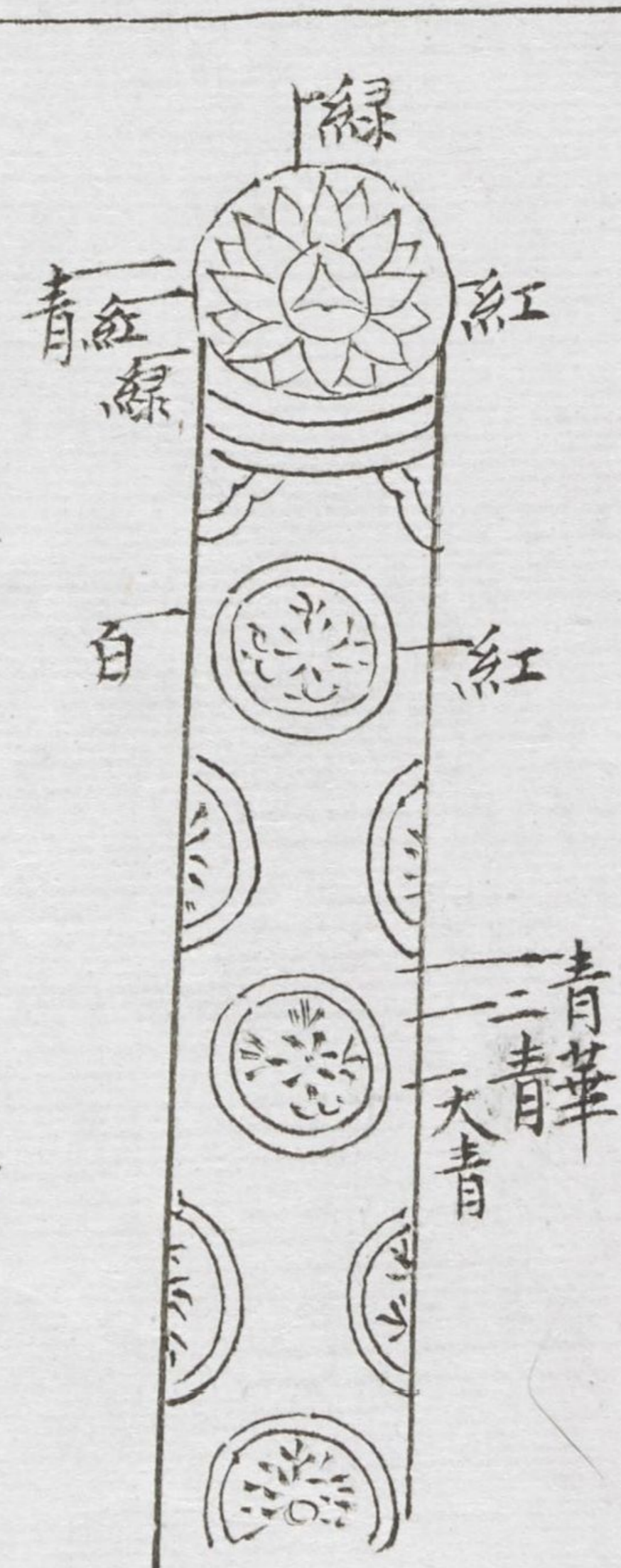
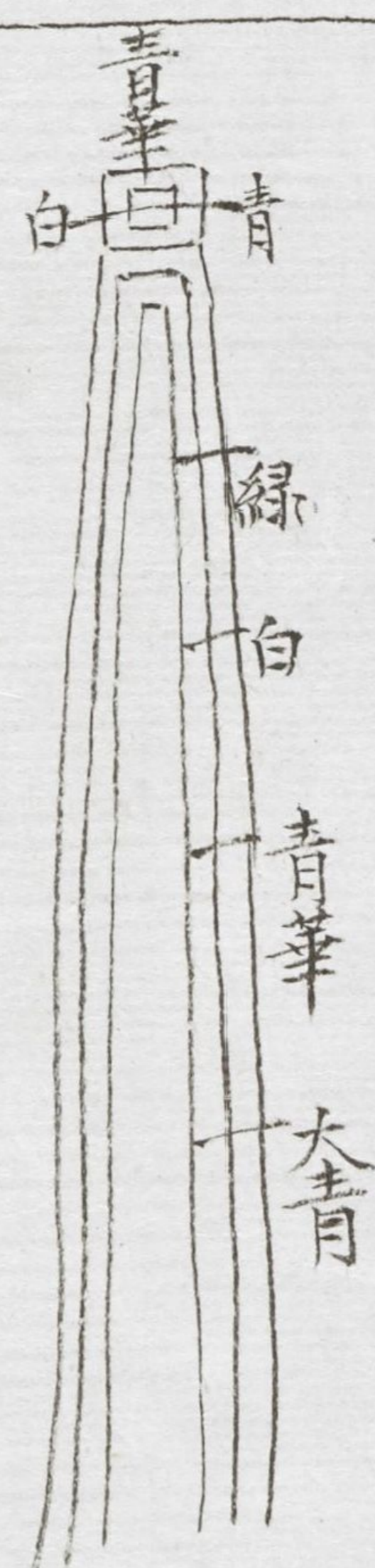
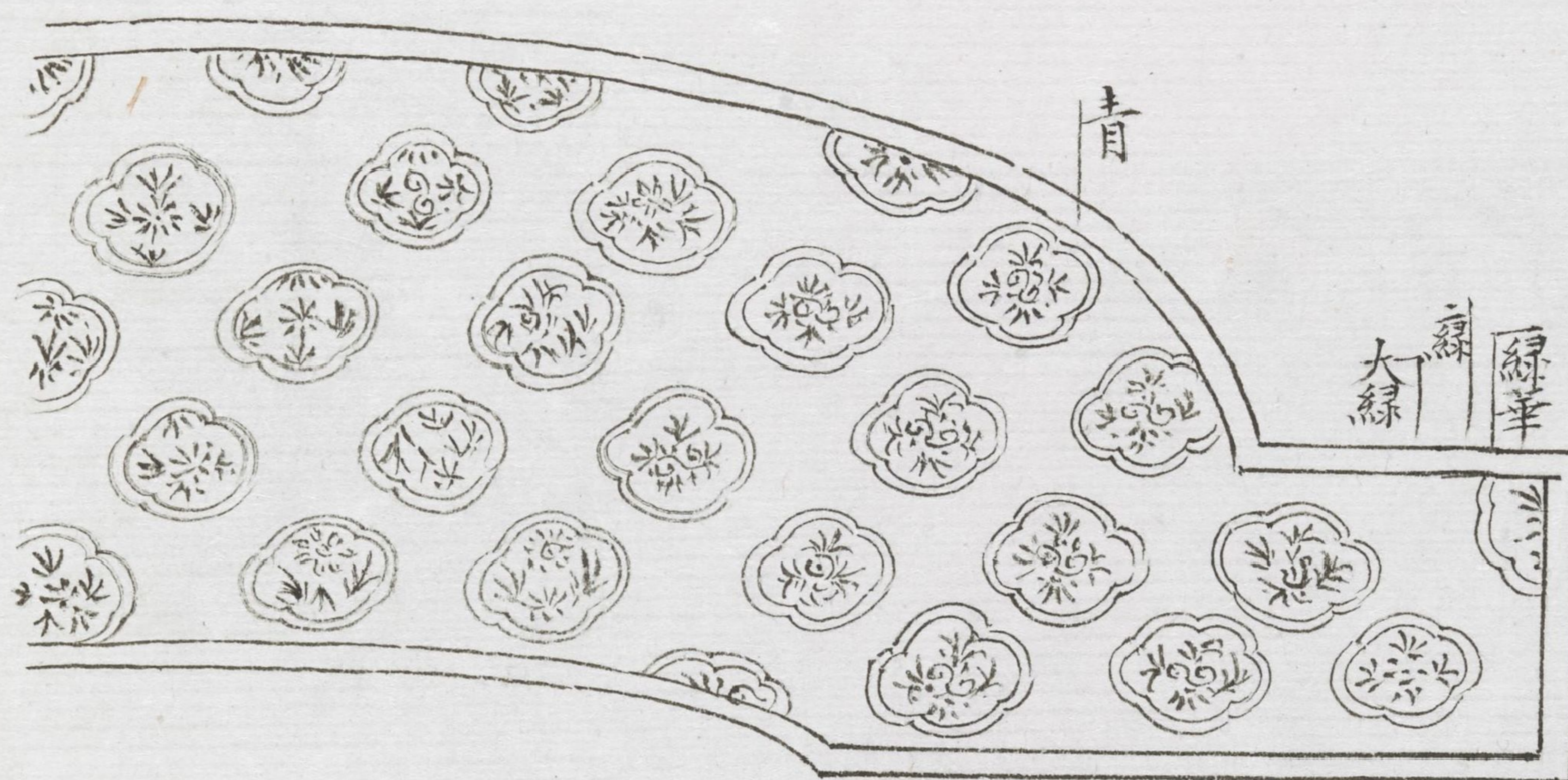
五彩裝淨地錦



天樂齋卷萬全二日四

梁椽

飛子





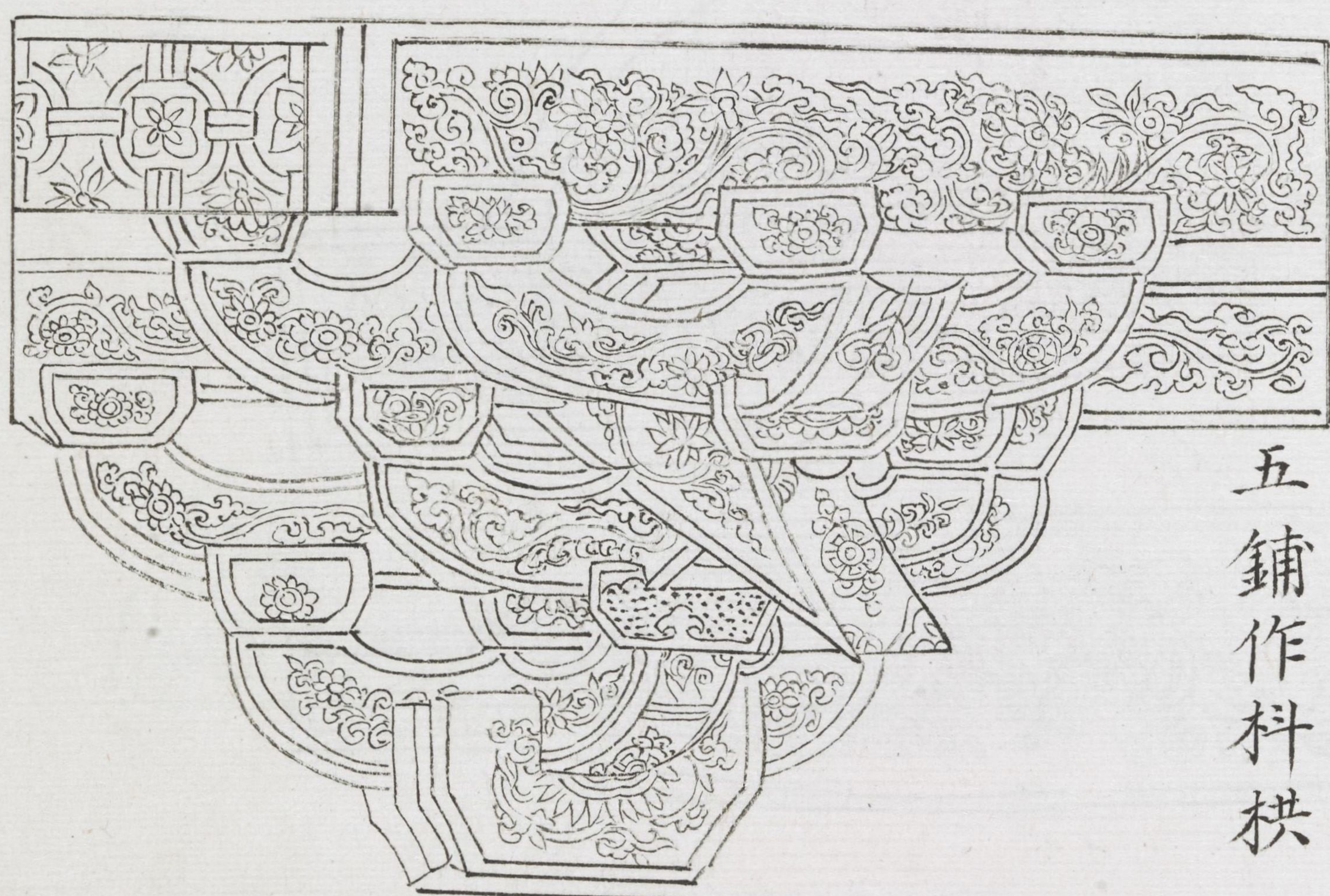




文選卷之五
卷之五
為人
二
四
四



碾玉裝名件第十二

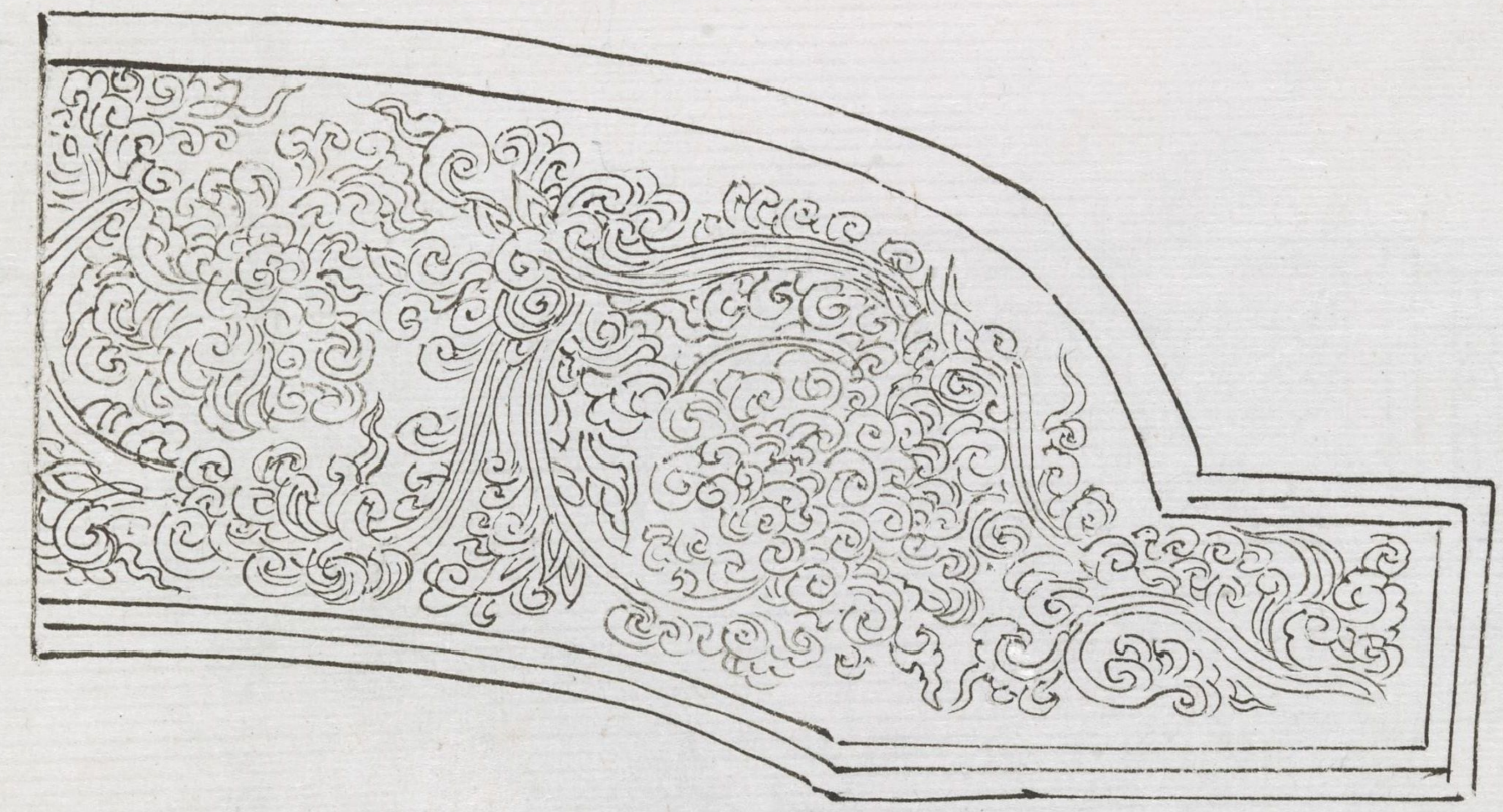


五鋪作科拱

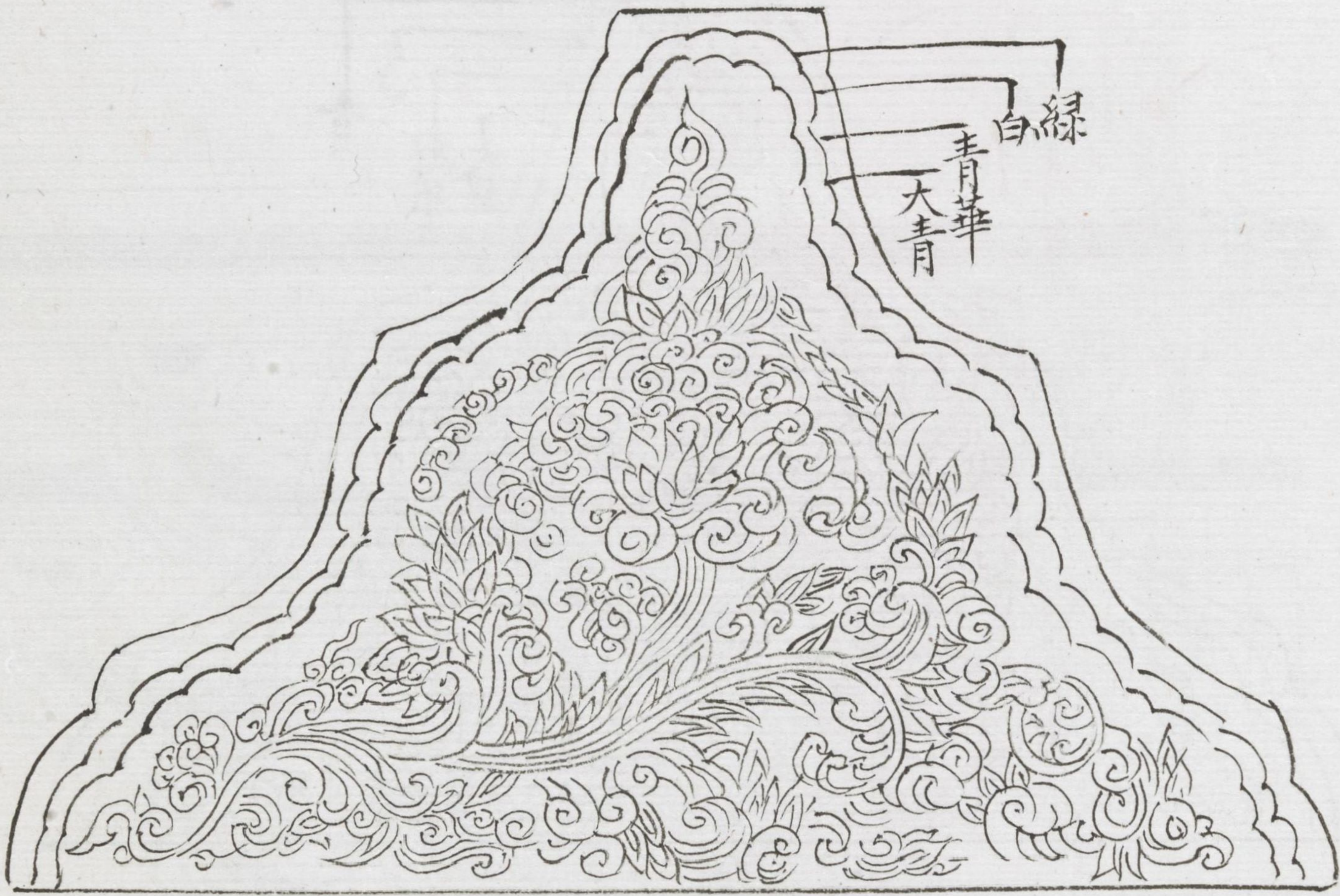


四鋪作科拱

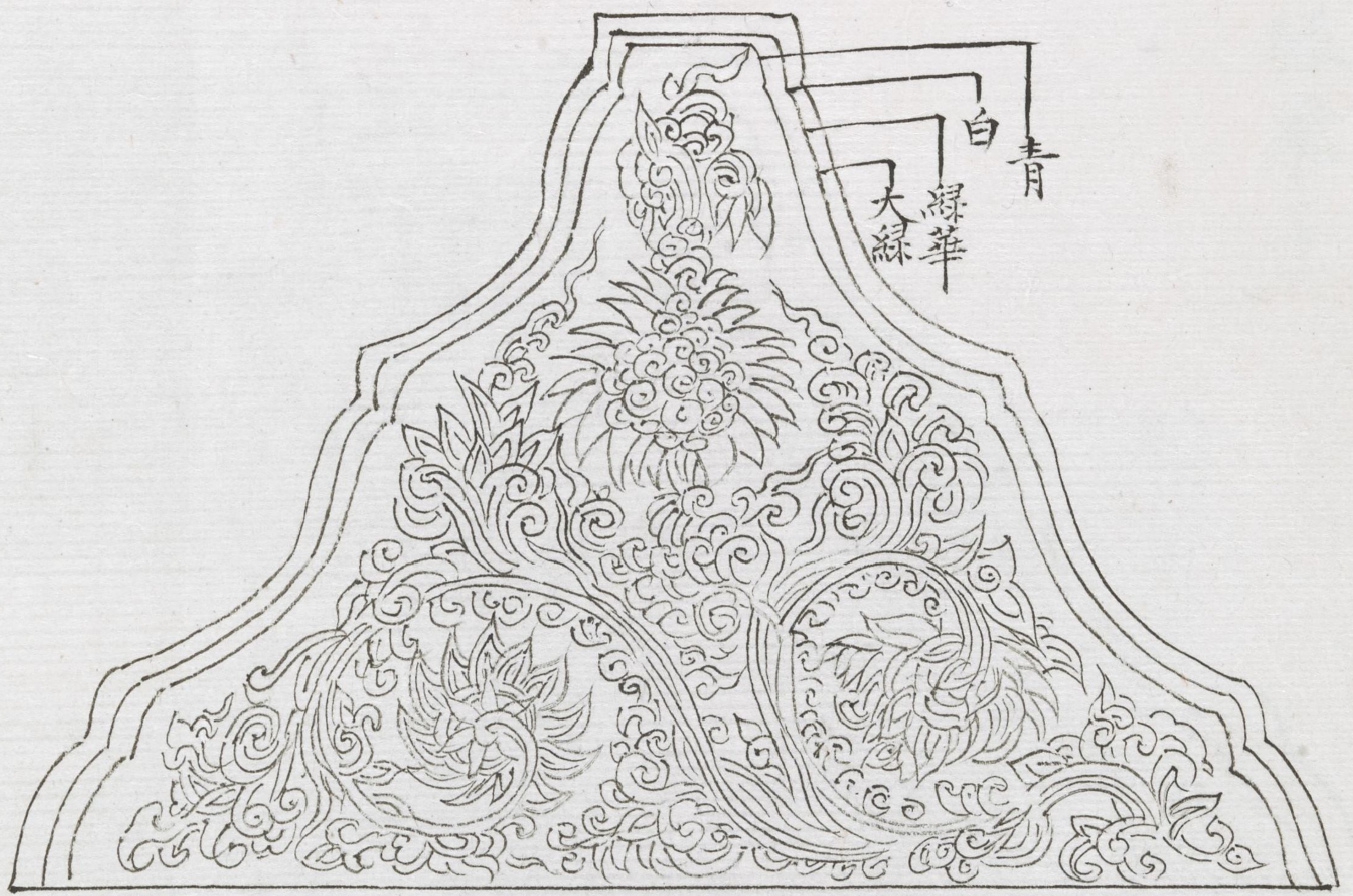
梁椽飛子



碾玉裝拱眼壁



蘇州府志

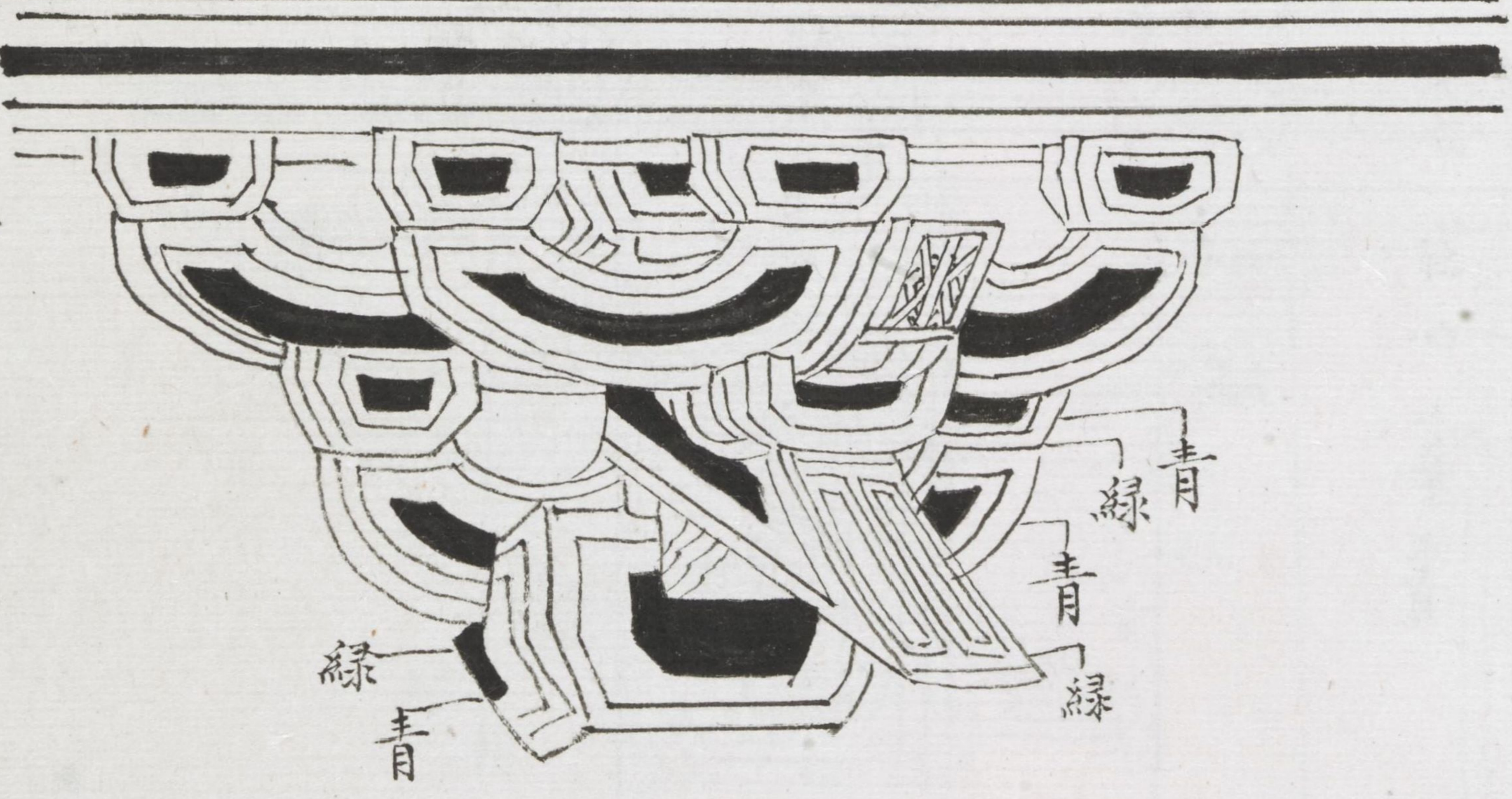
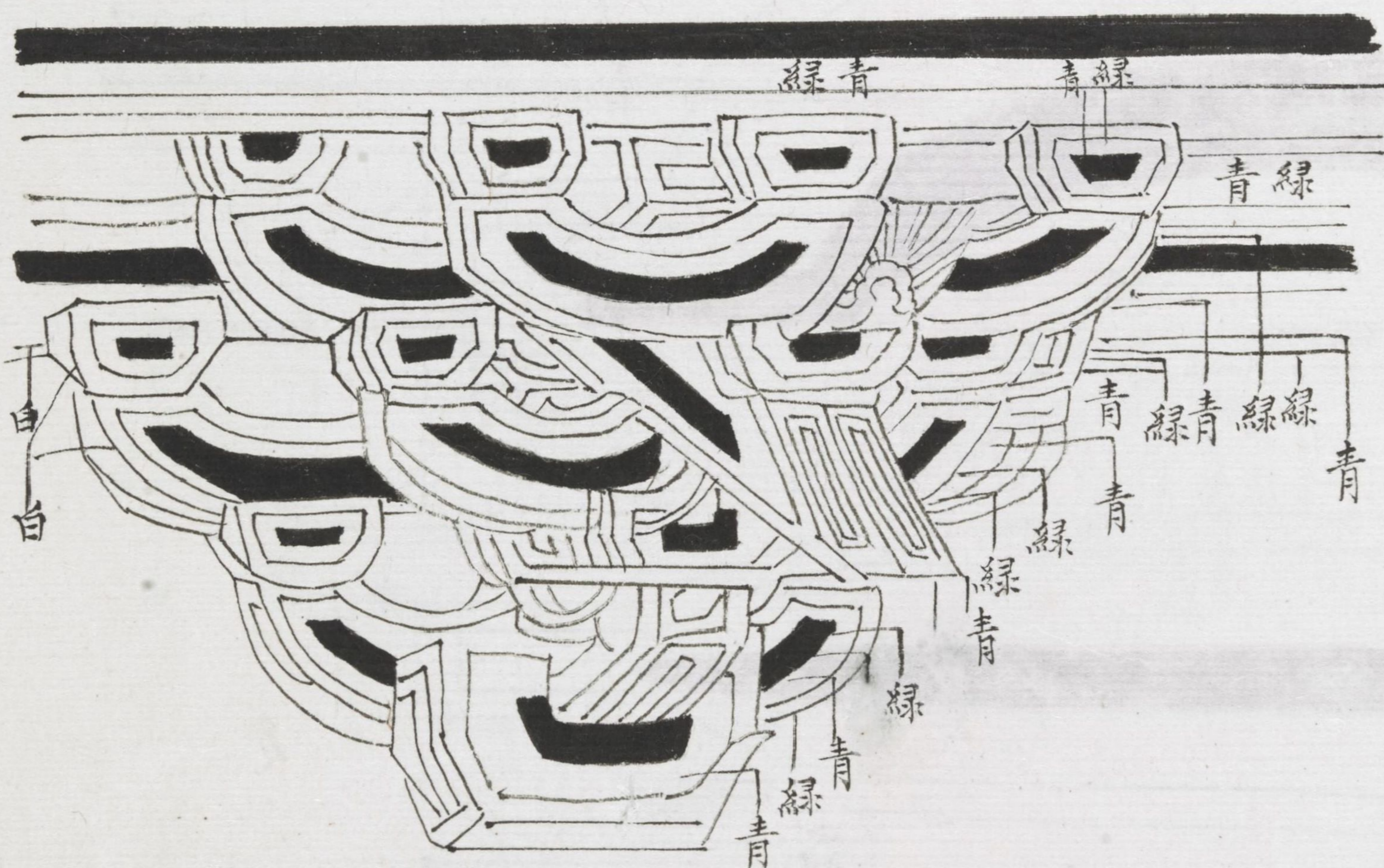


蘇州府志卷之二十四

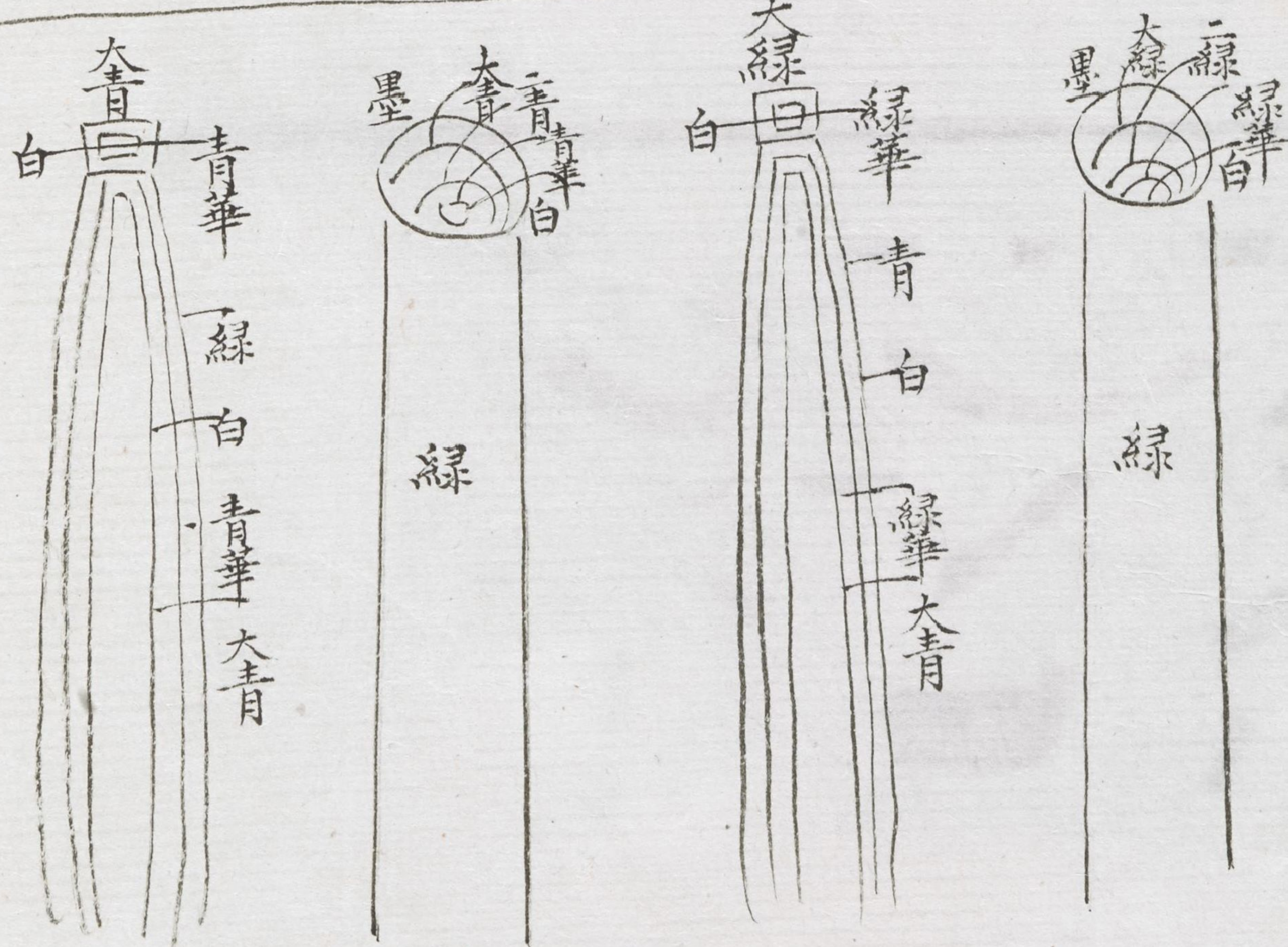
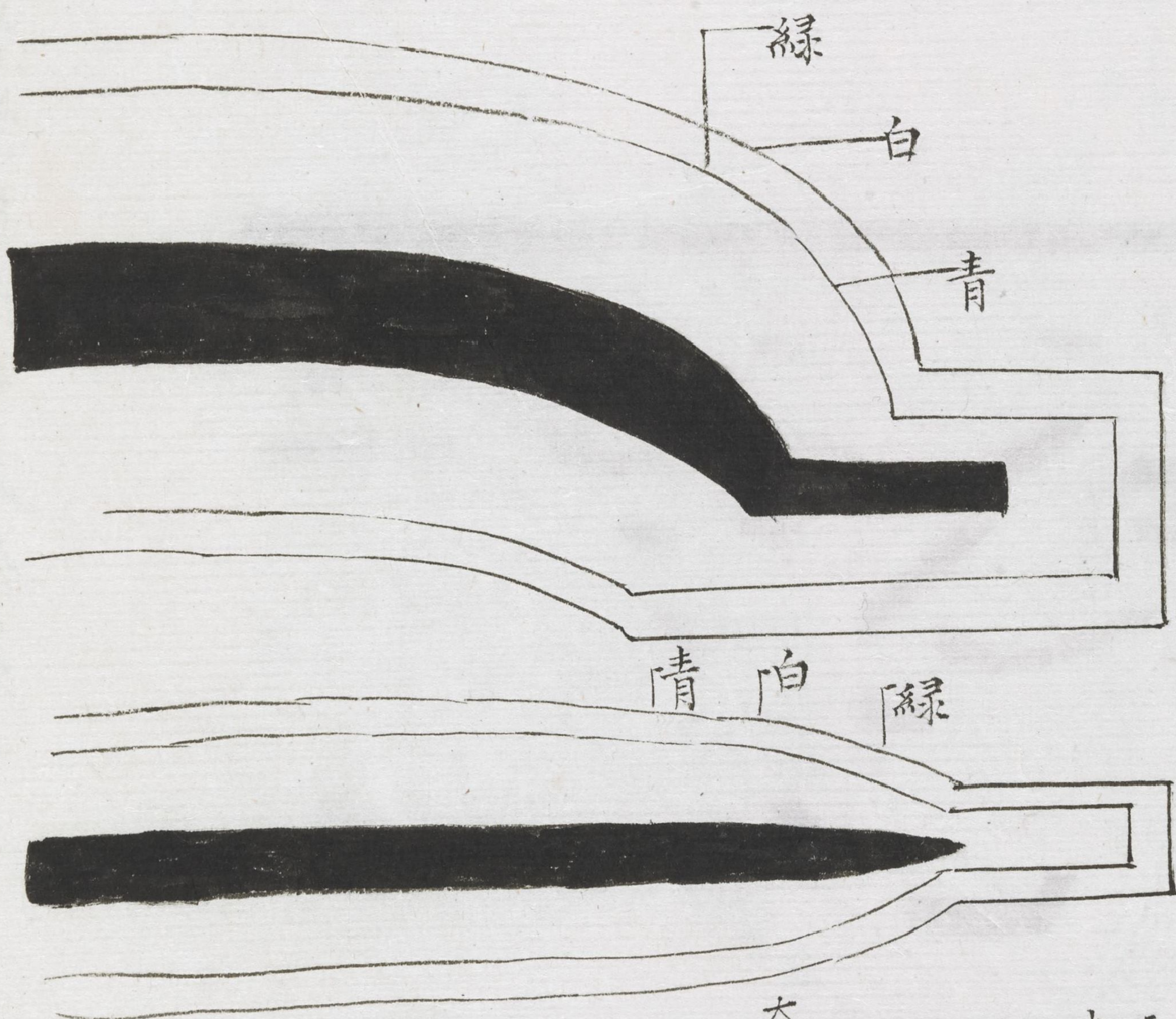
六

青綠疊暈棱間裝名件第十三

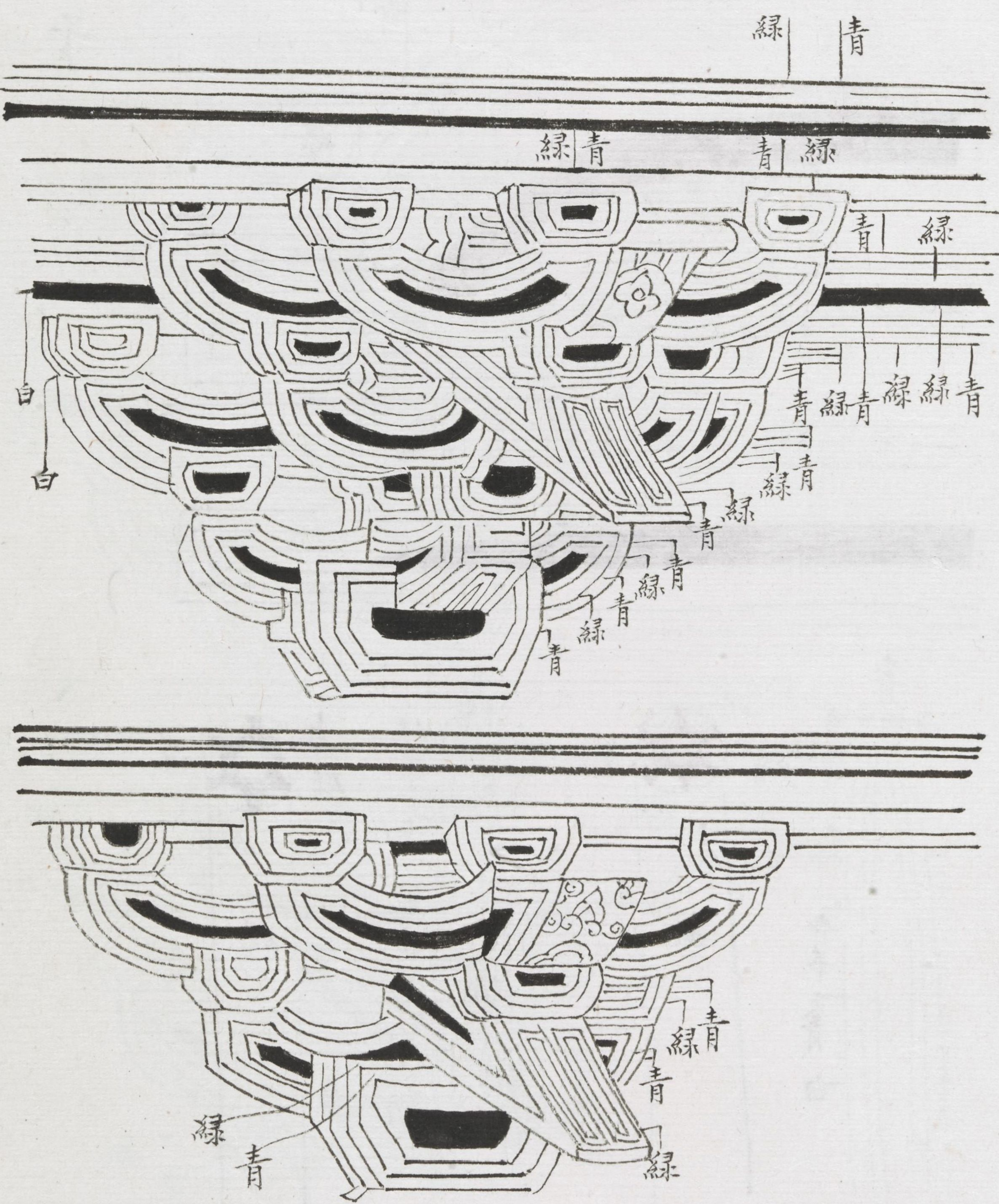
青 綠



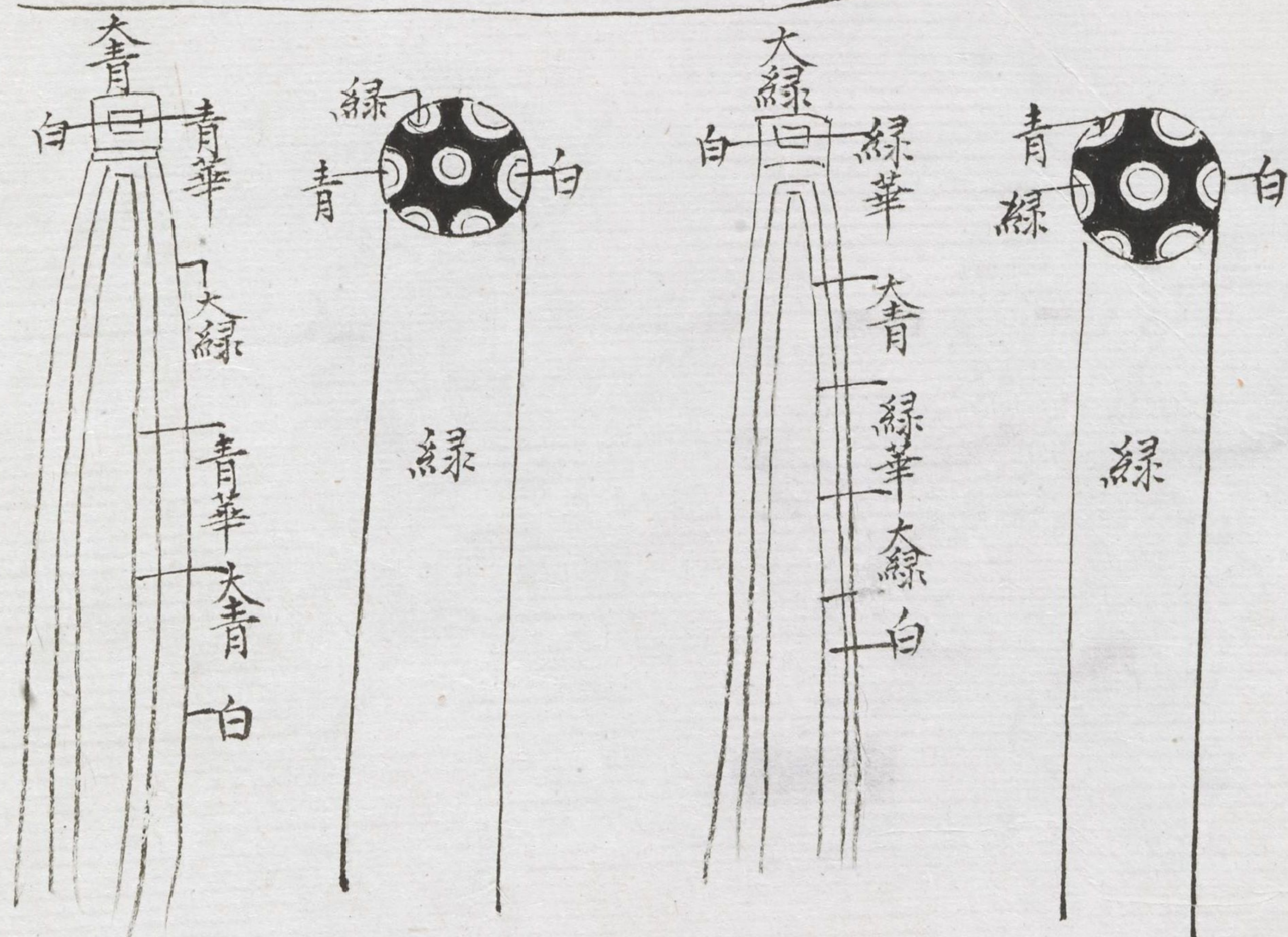
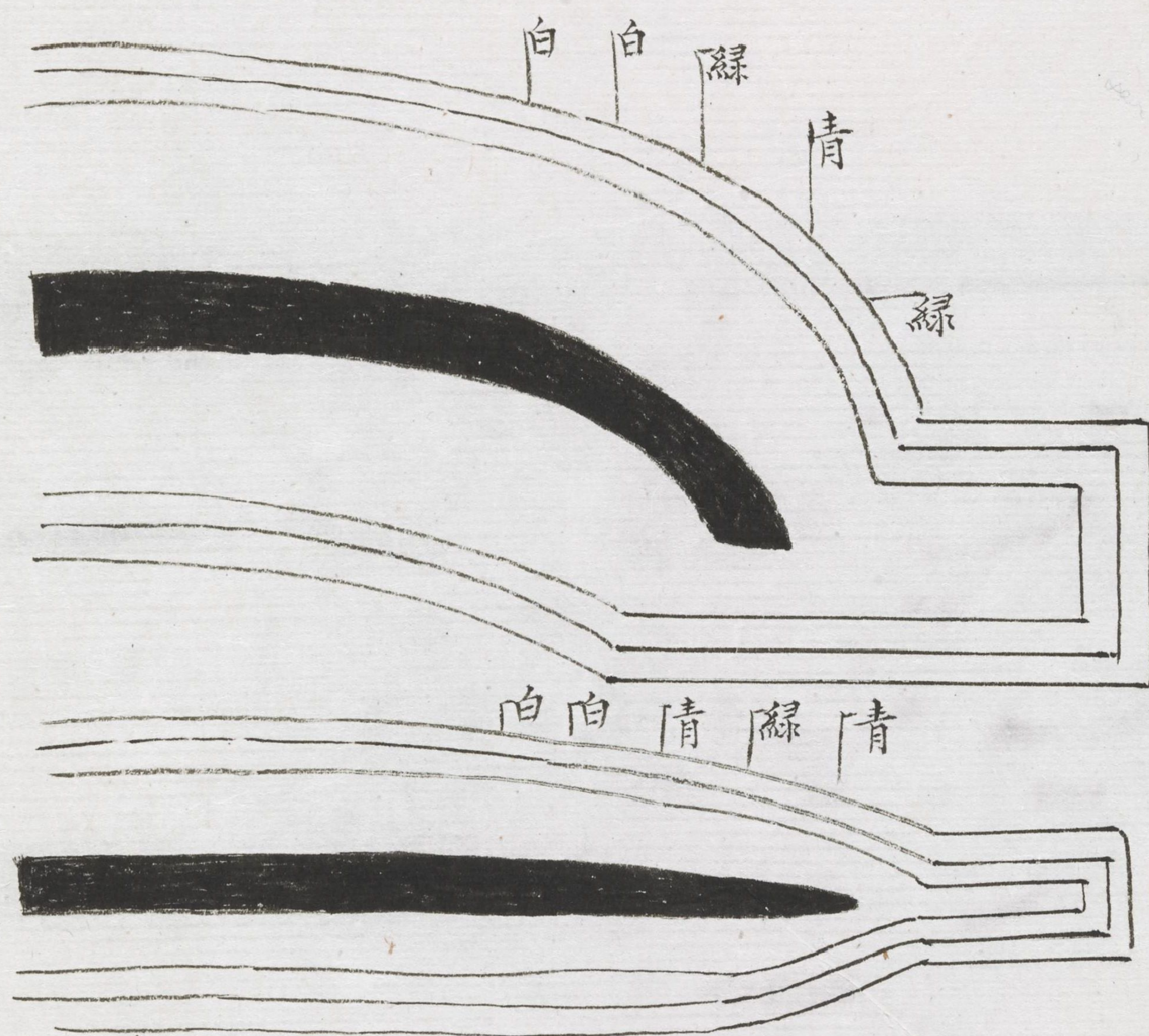
梁椽飛子



青綠疊暈玉暈梭間裝



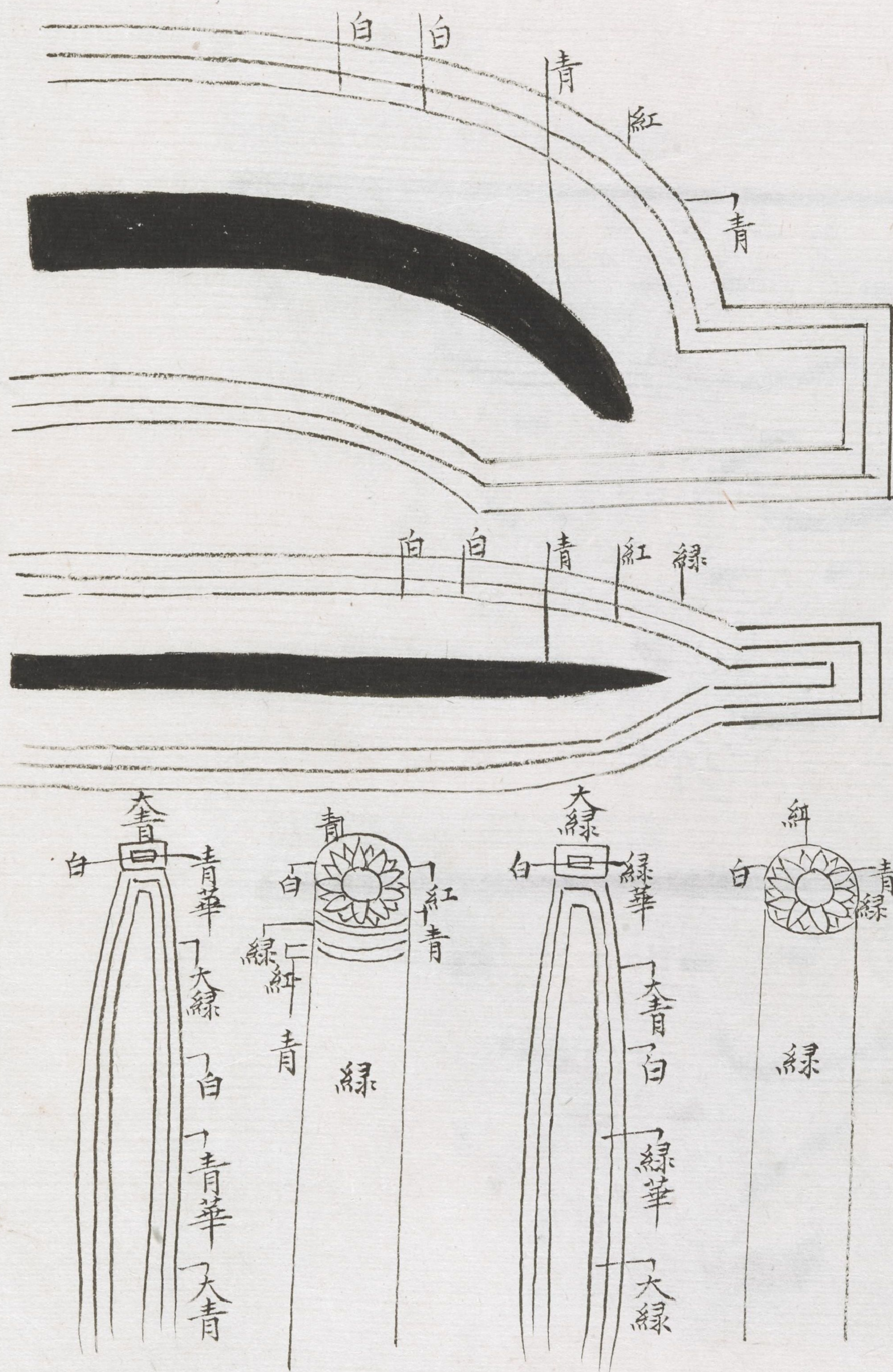
梁椽飛子



三暈帶紅稜間裝名件第十四

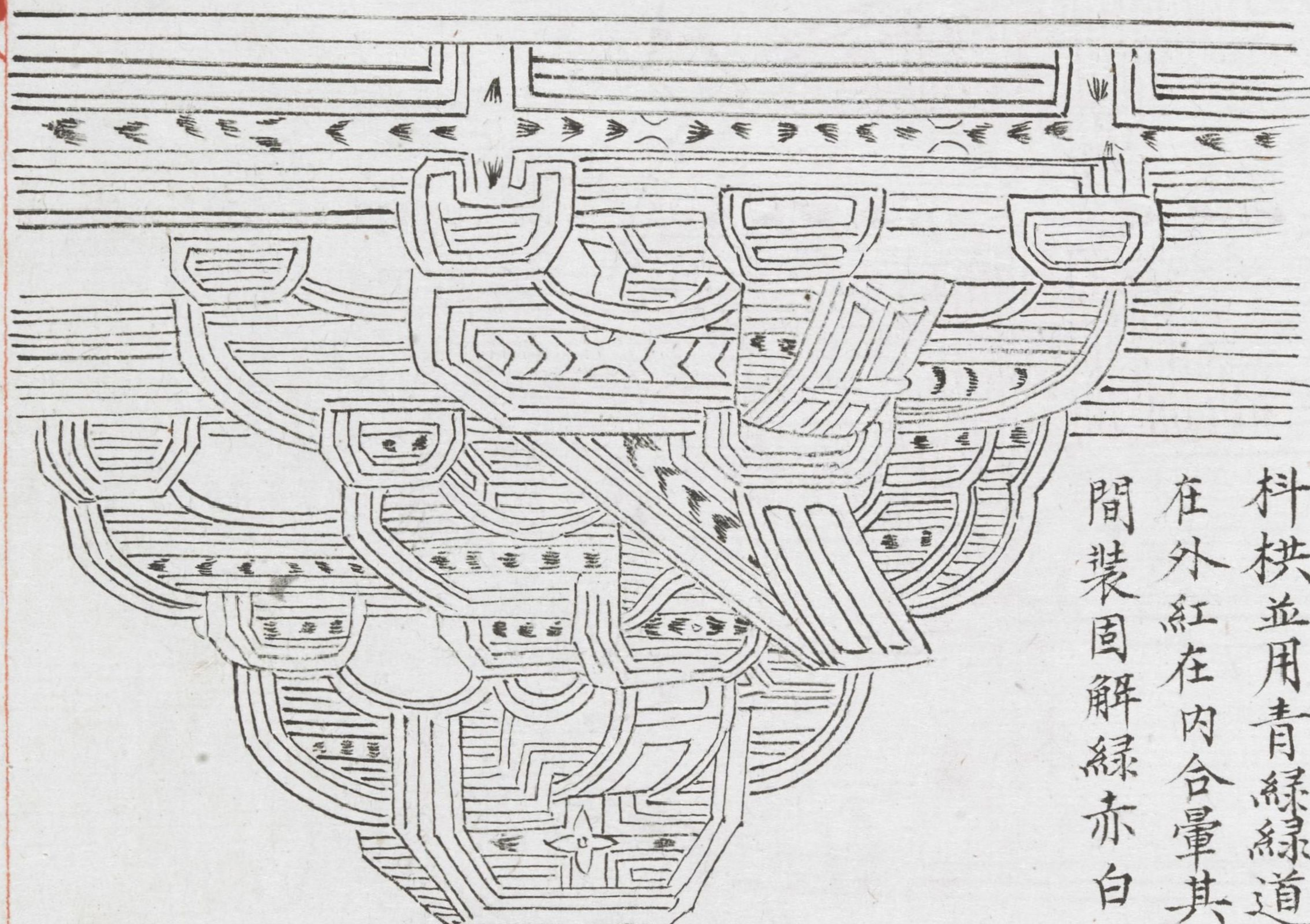


梁椽飛子

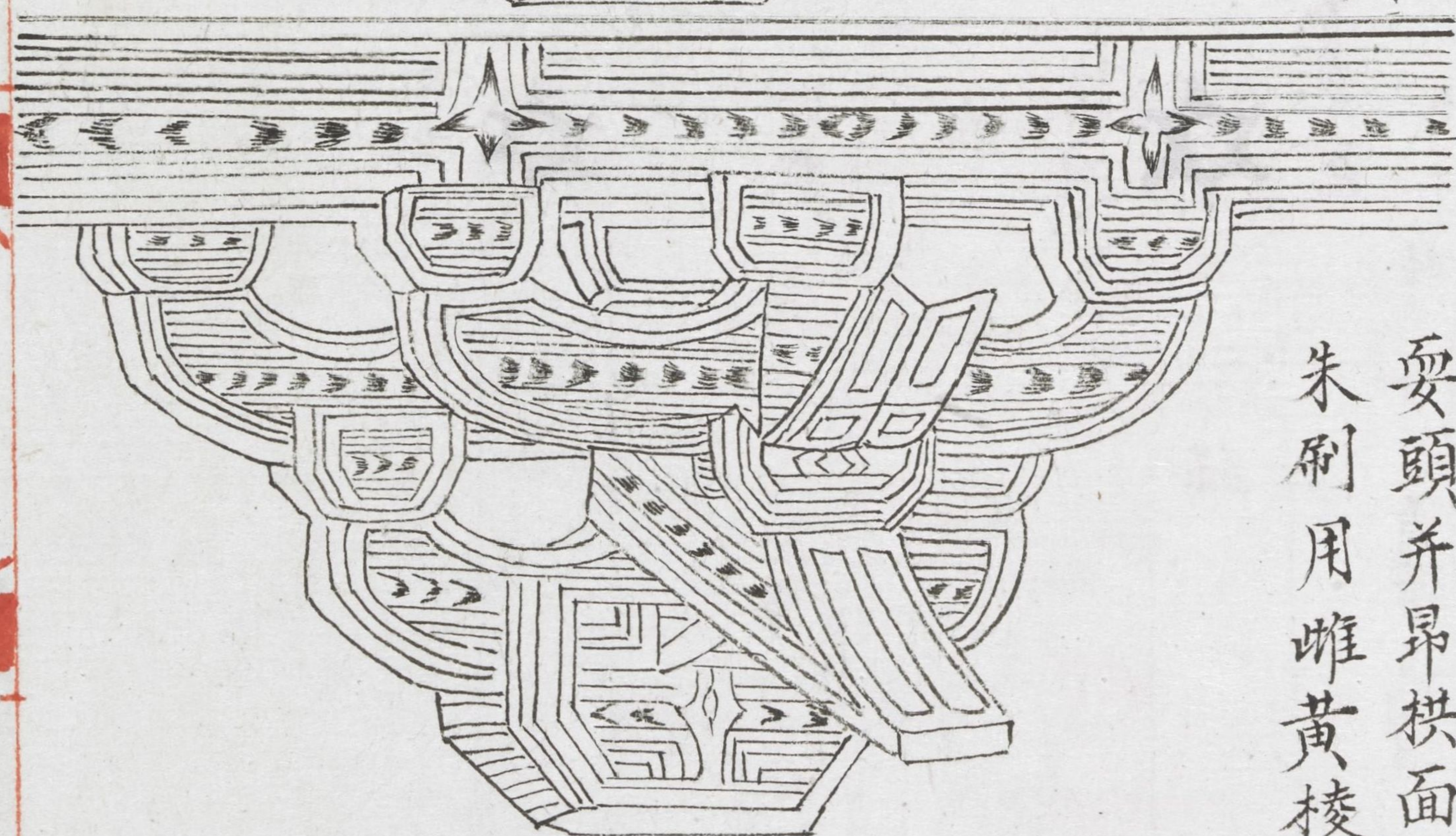


10

兩暈棧間內畫松文裝名件第十五

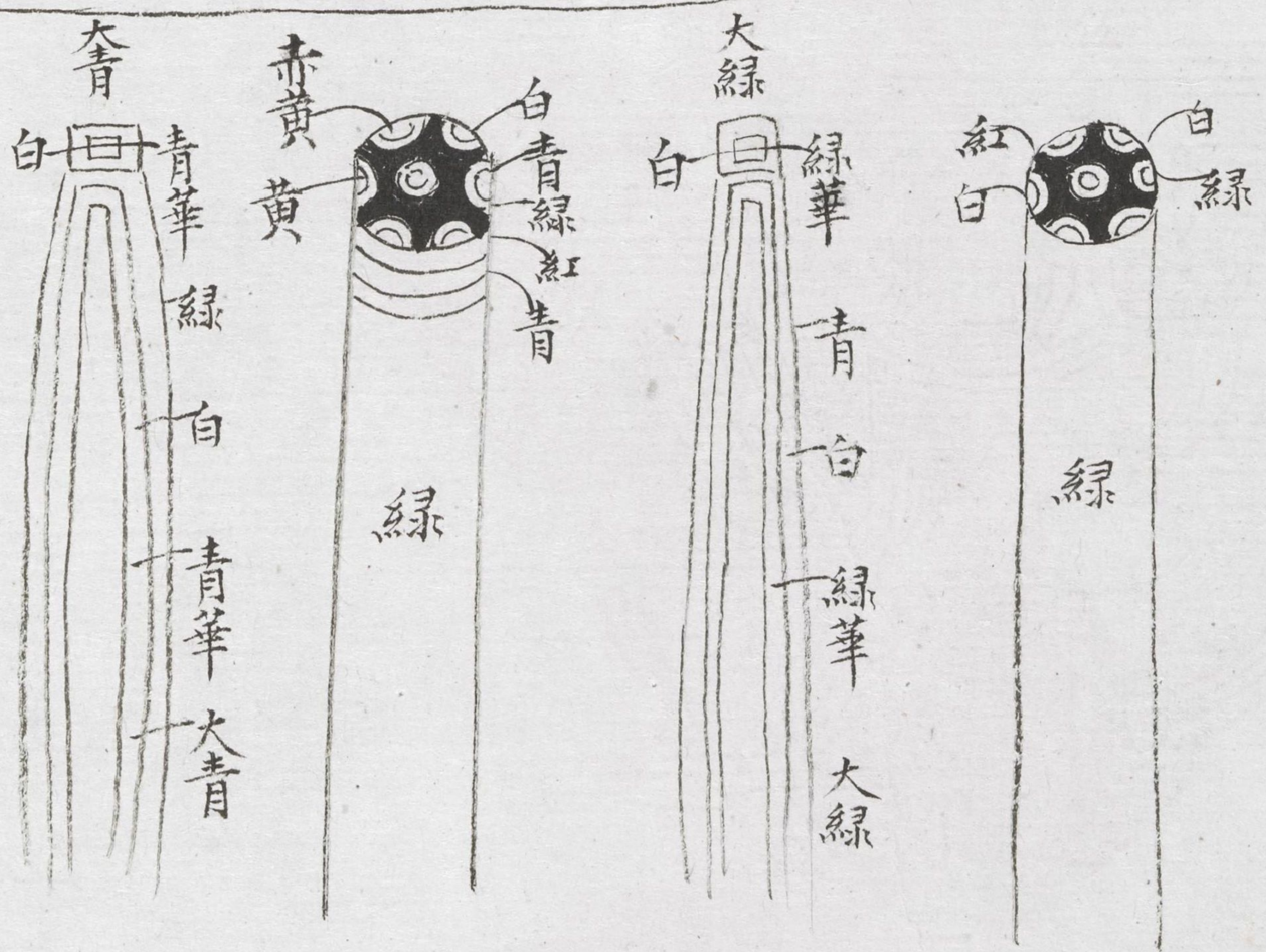
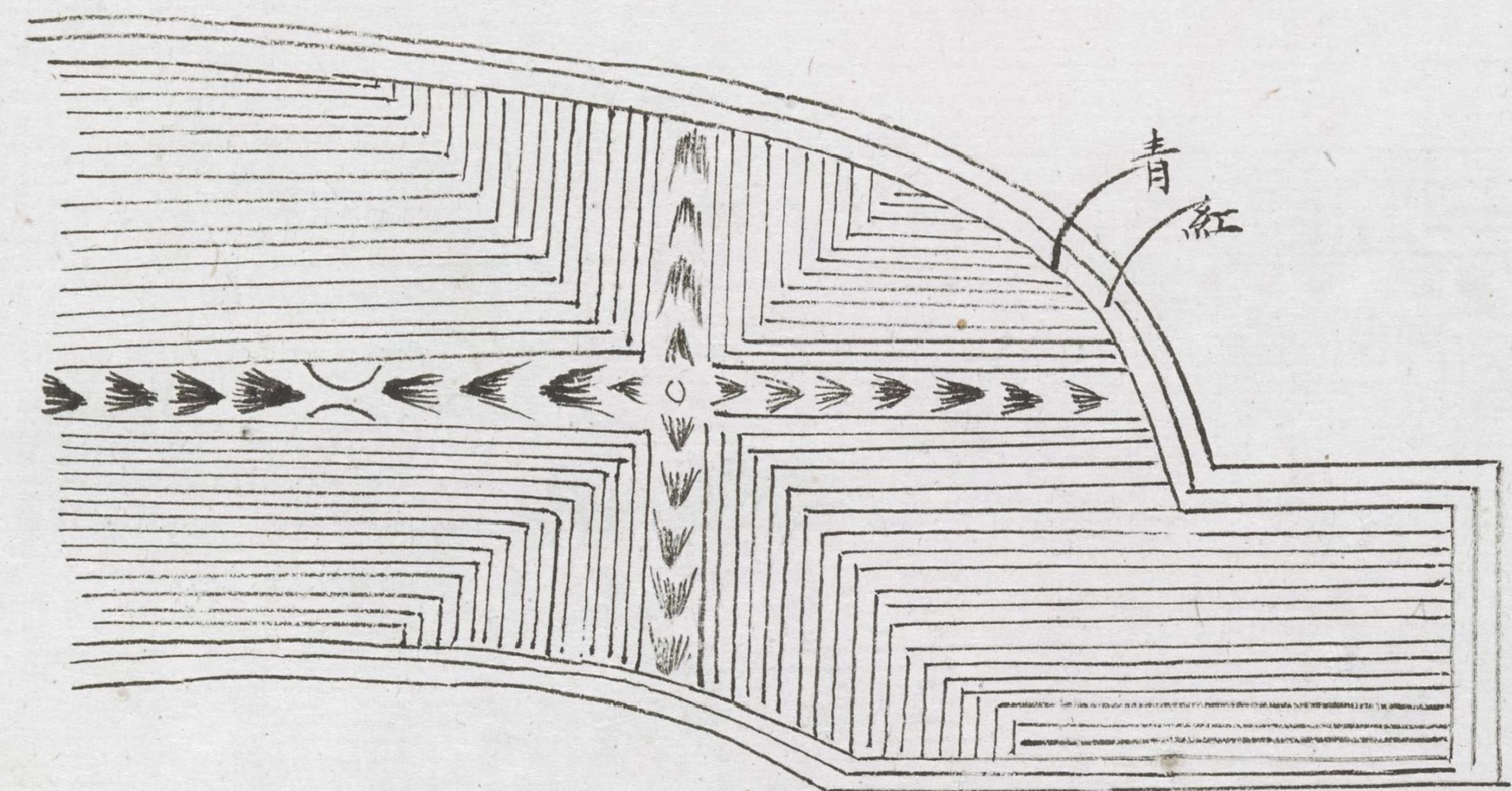


料拱並用青綠綠道
在外紅在內合暈其
間裝固解綠赤白

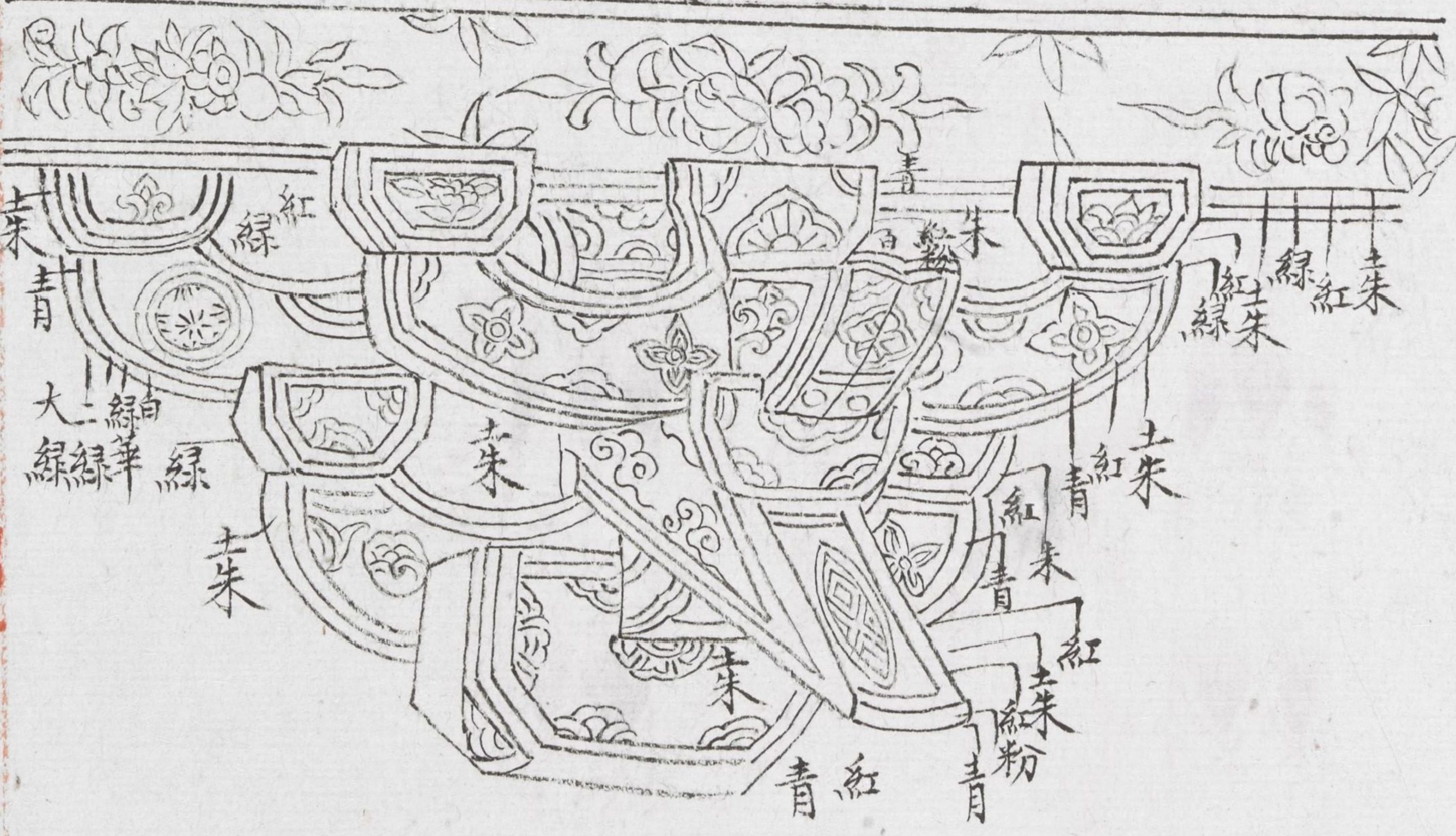
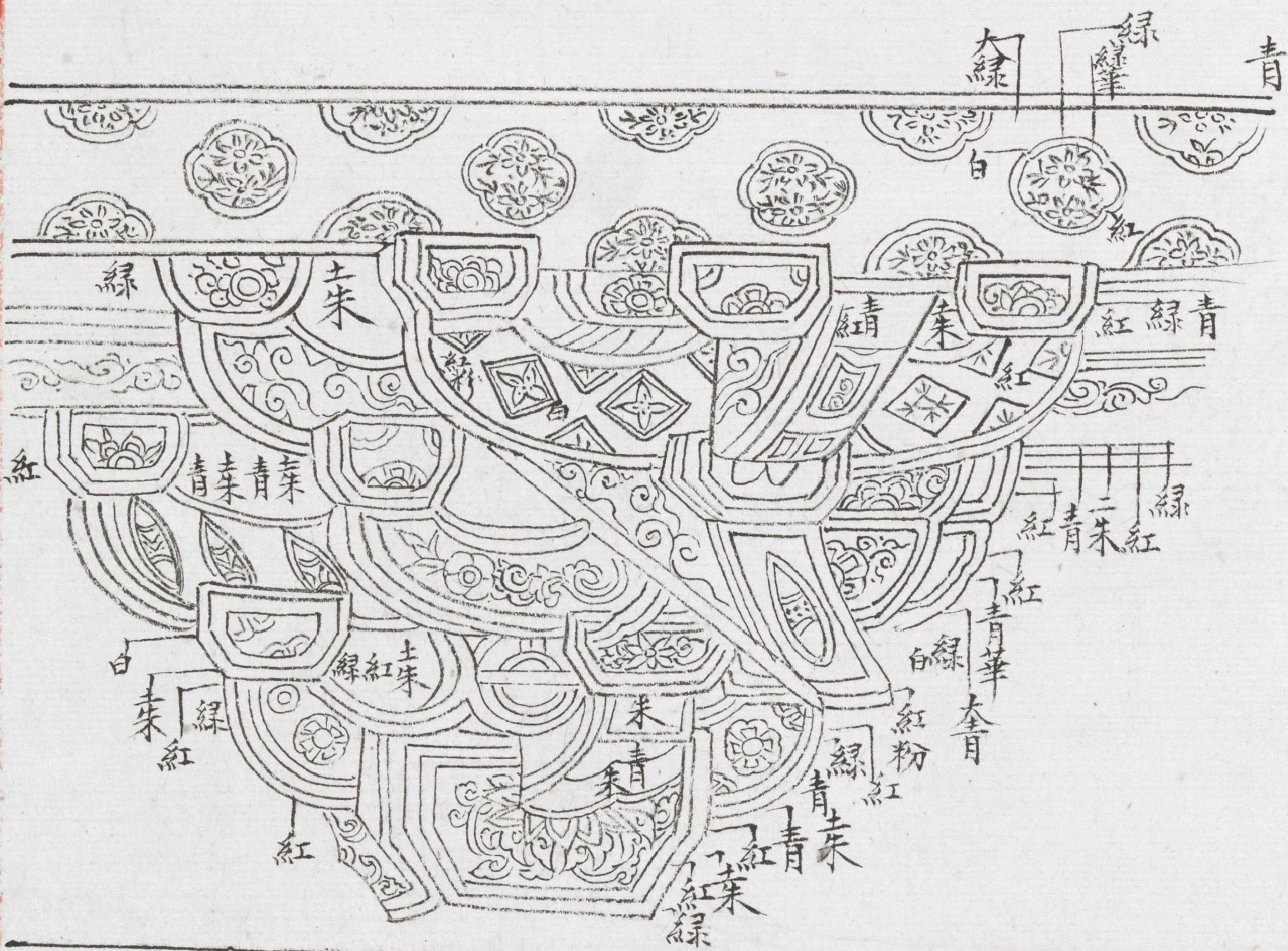


耍頭并昂拱面並
朱刷用雌黃棧界

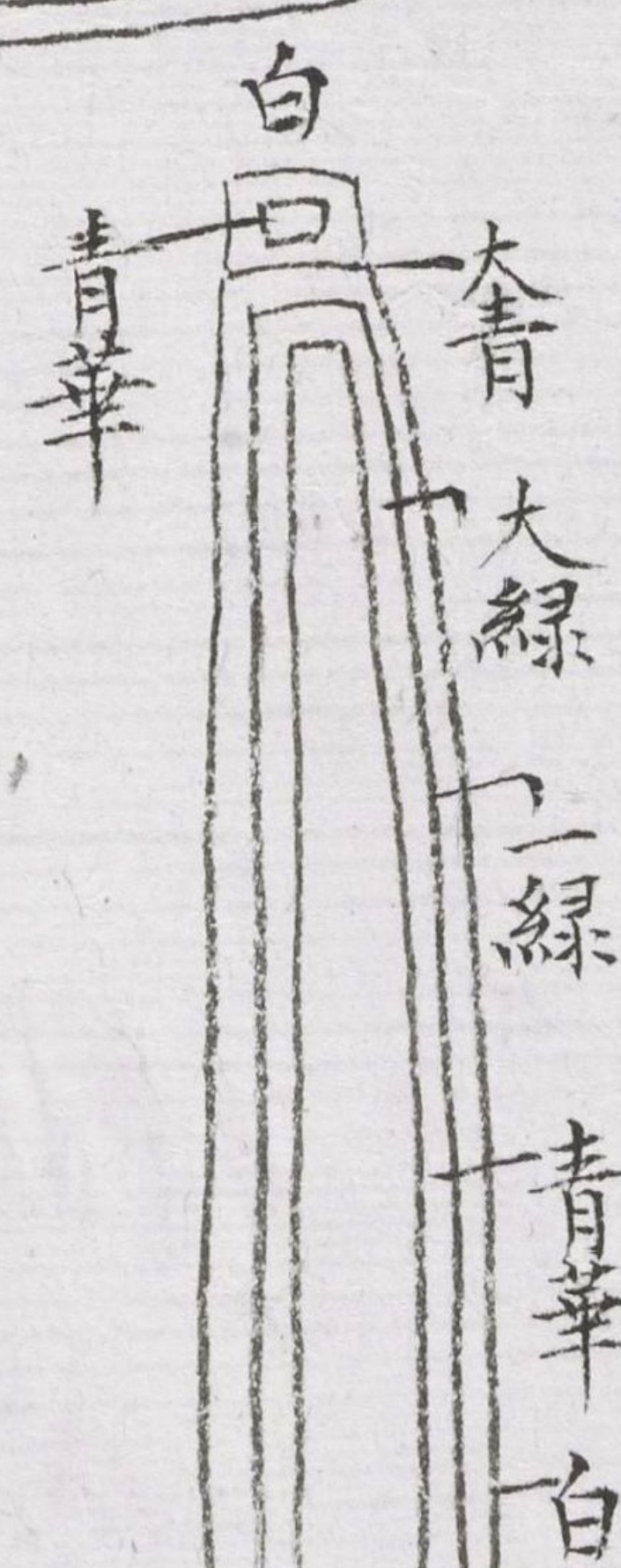
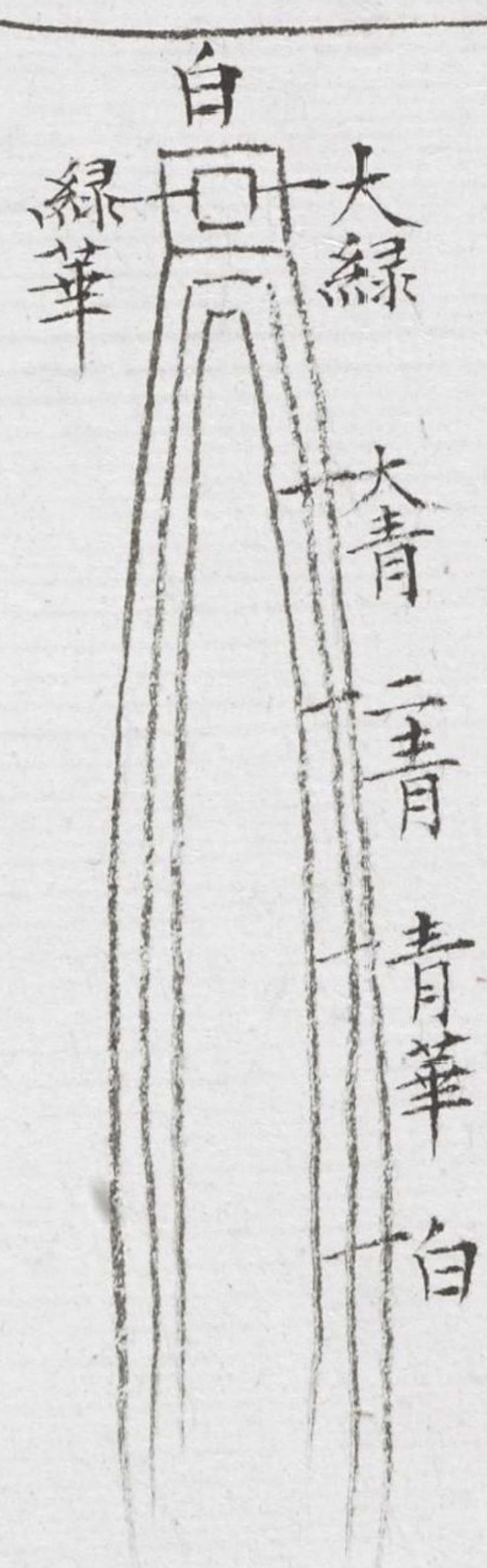
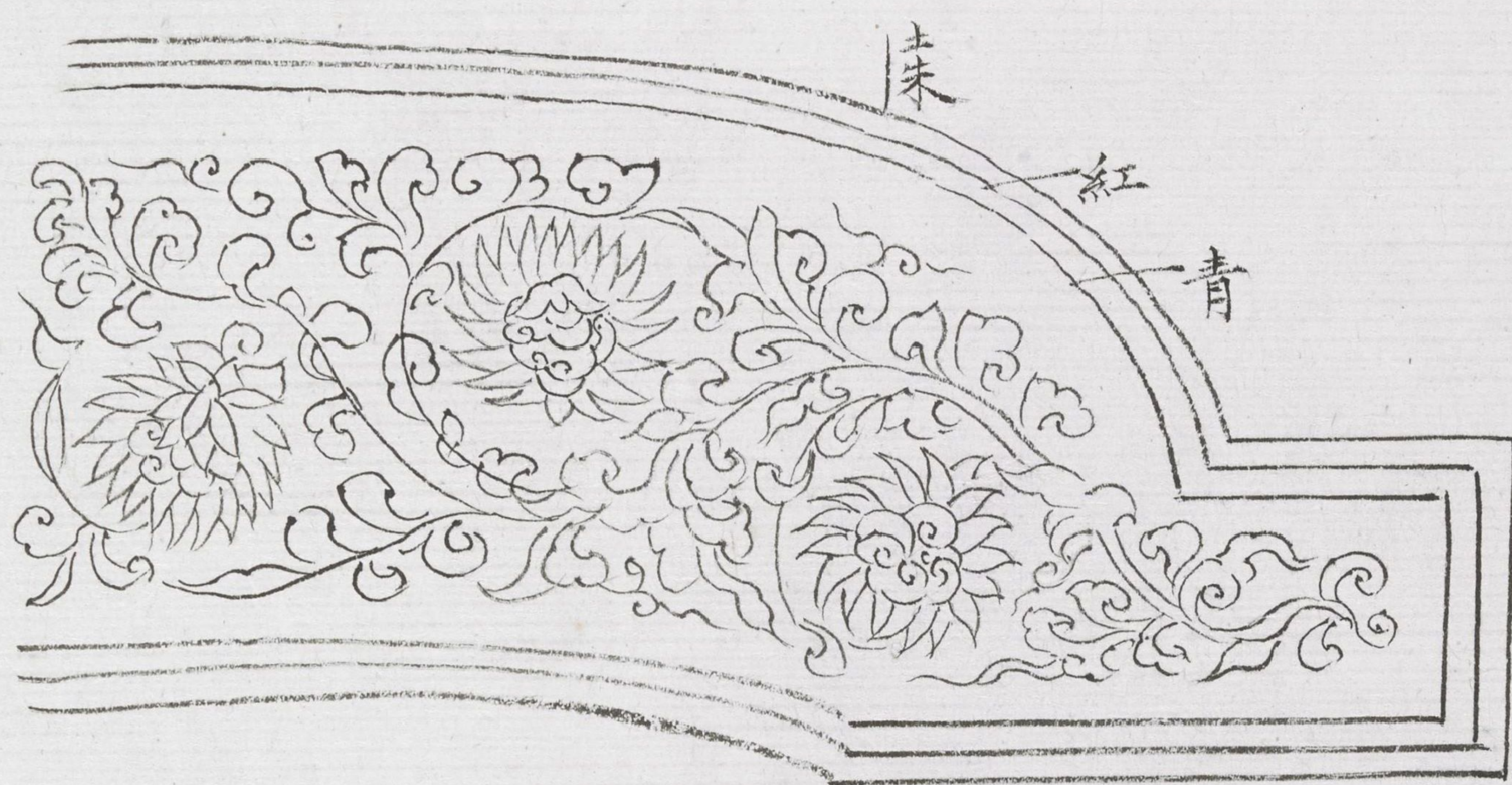
梁椽飛子



解綠結華裝名件第十六 解綠裝附



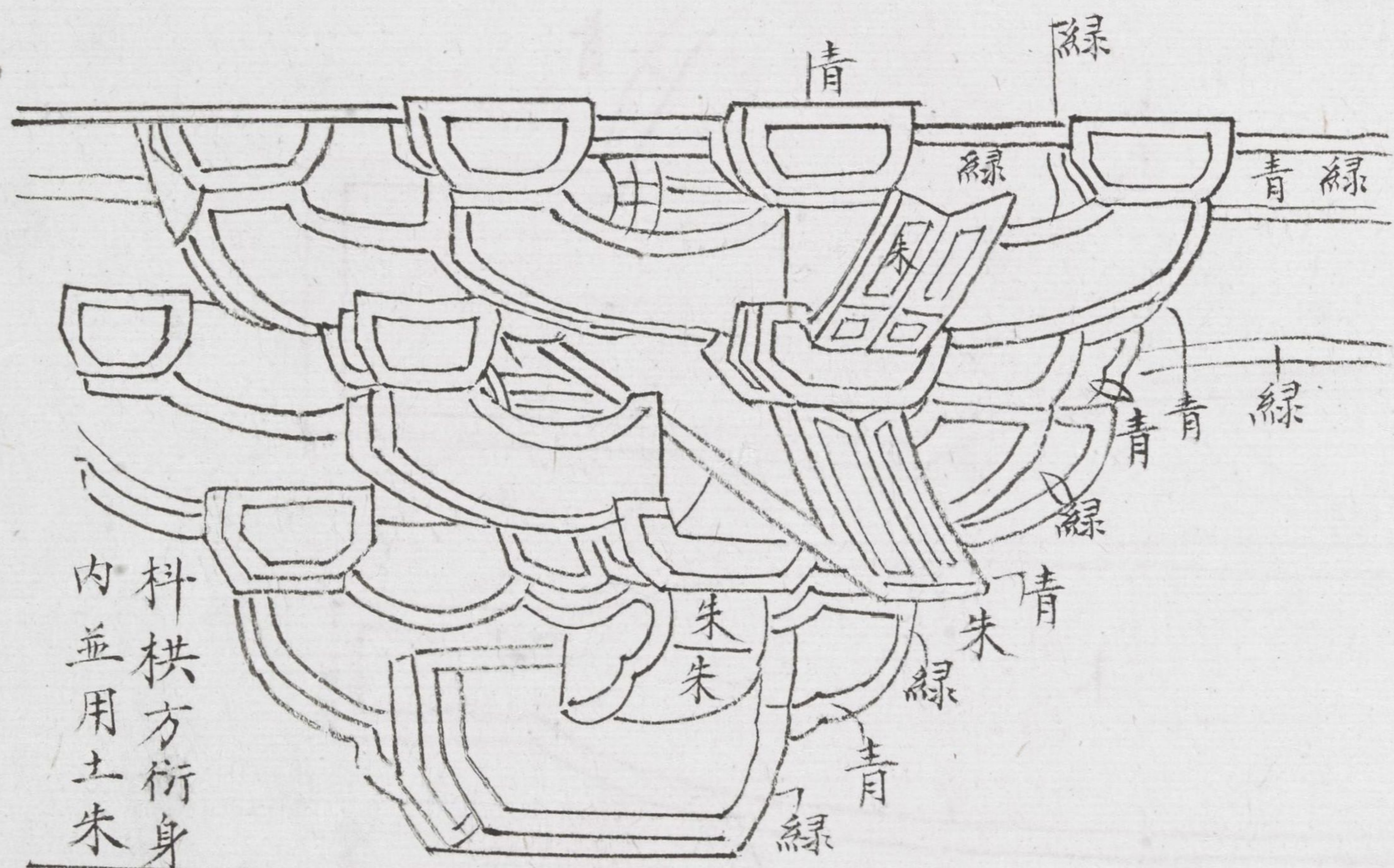
梁椽飛子



解緣裝名件

凡青緣並大青在外青華在中粉線在內
凡綠緣並大綠在外綠華在中粉線在內

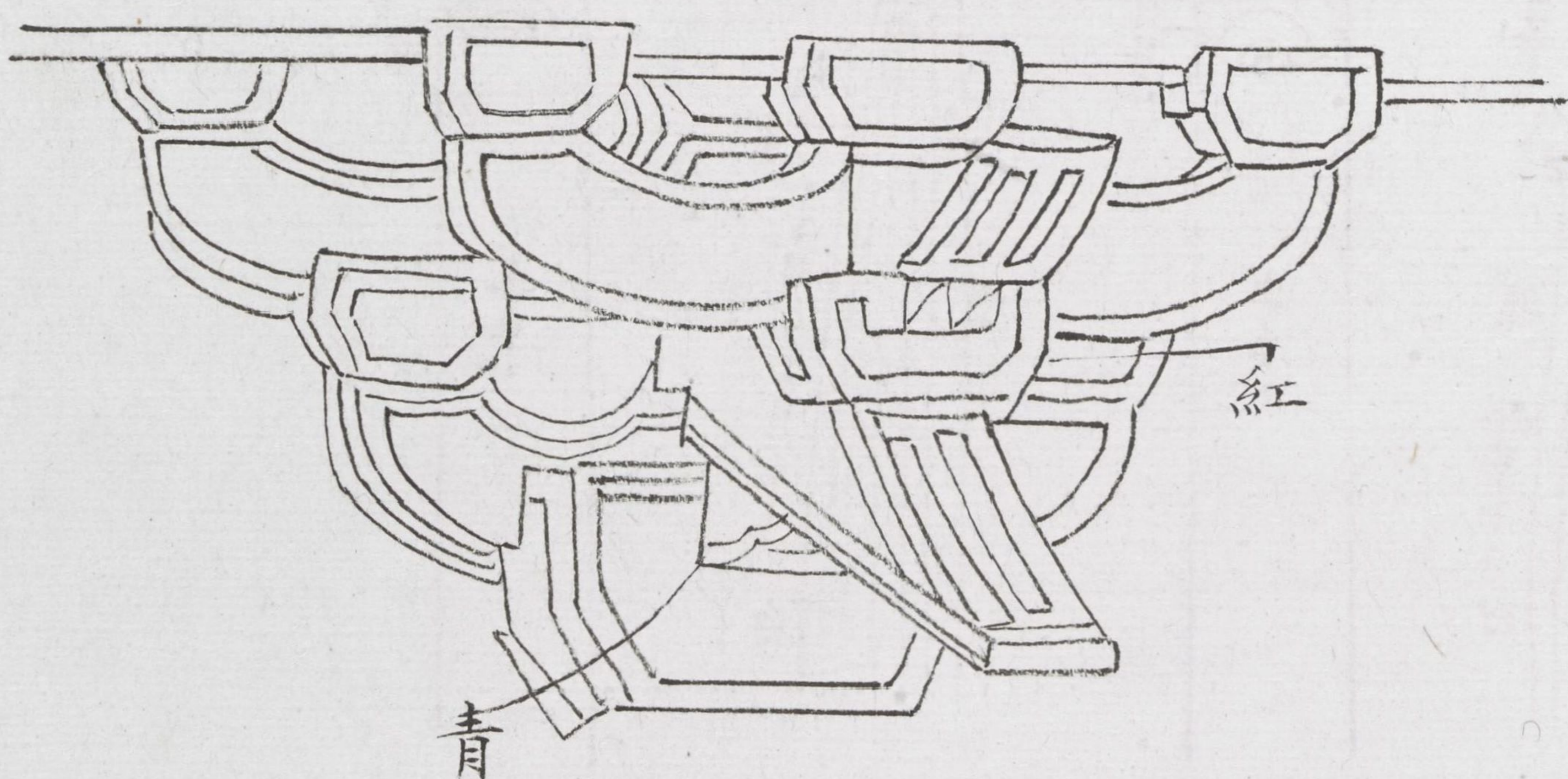
青



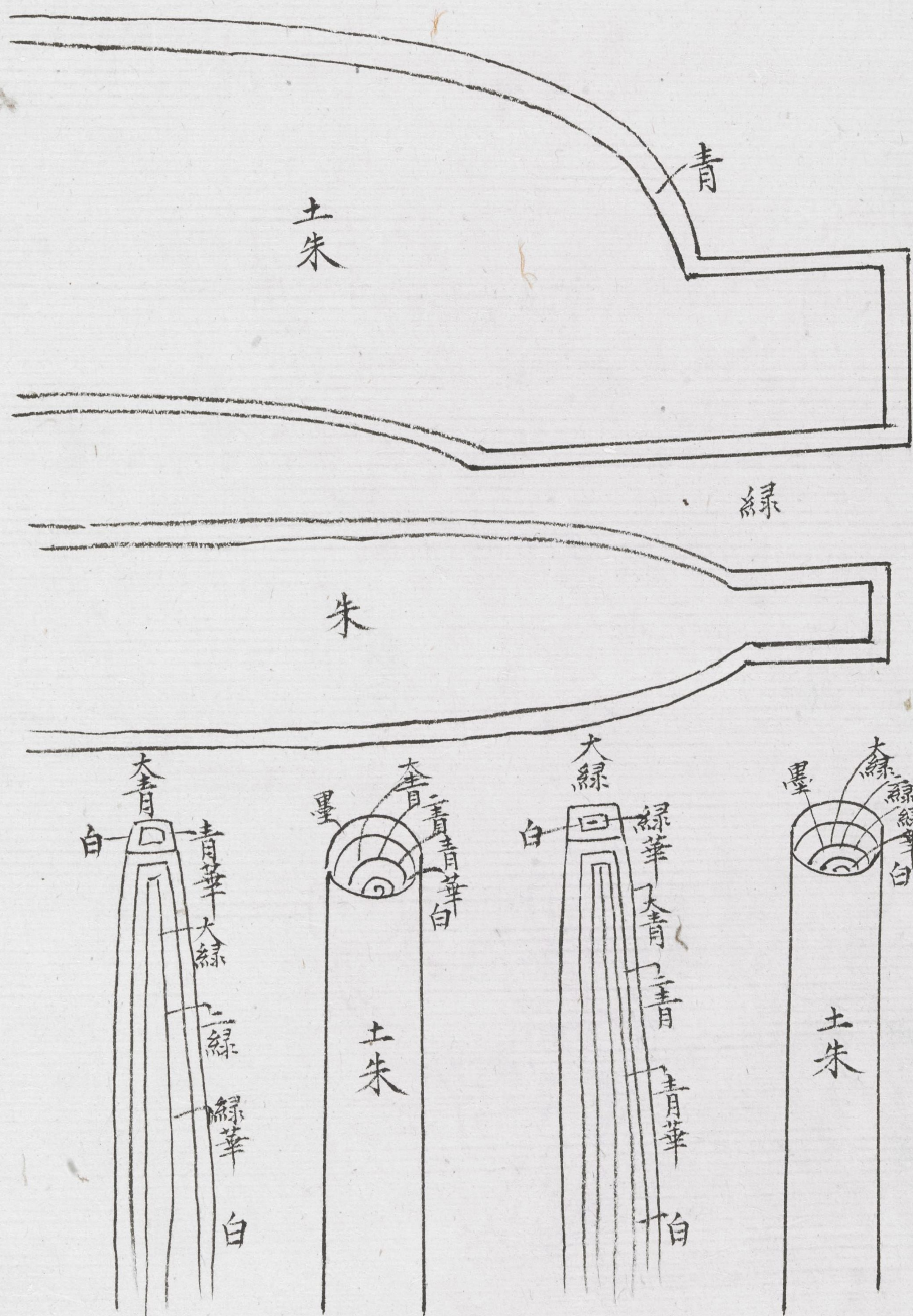
料拱方衍身
內並用土朱

紅

青

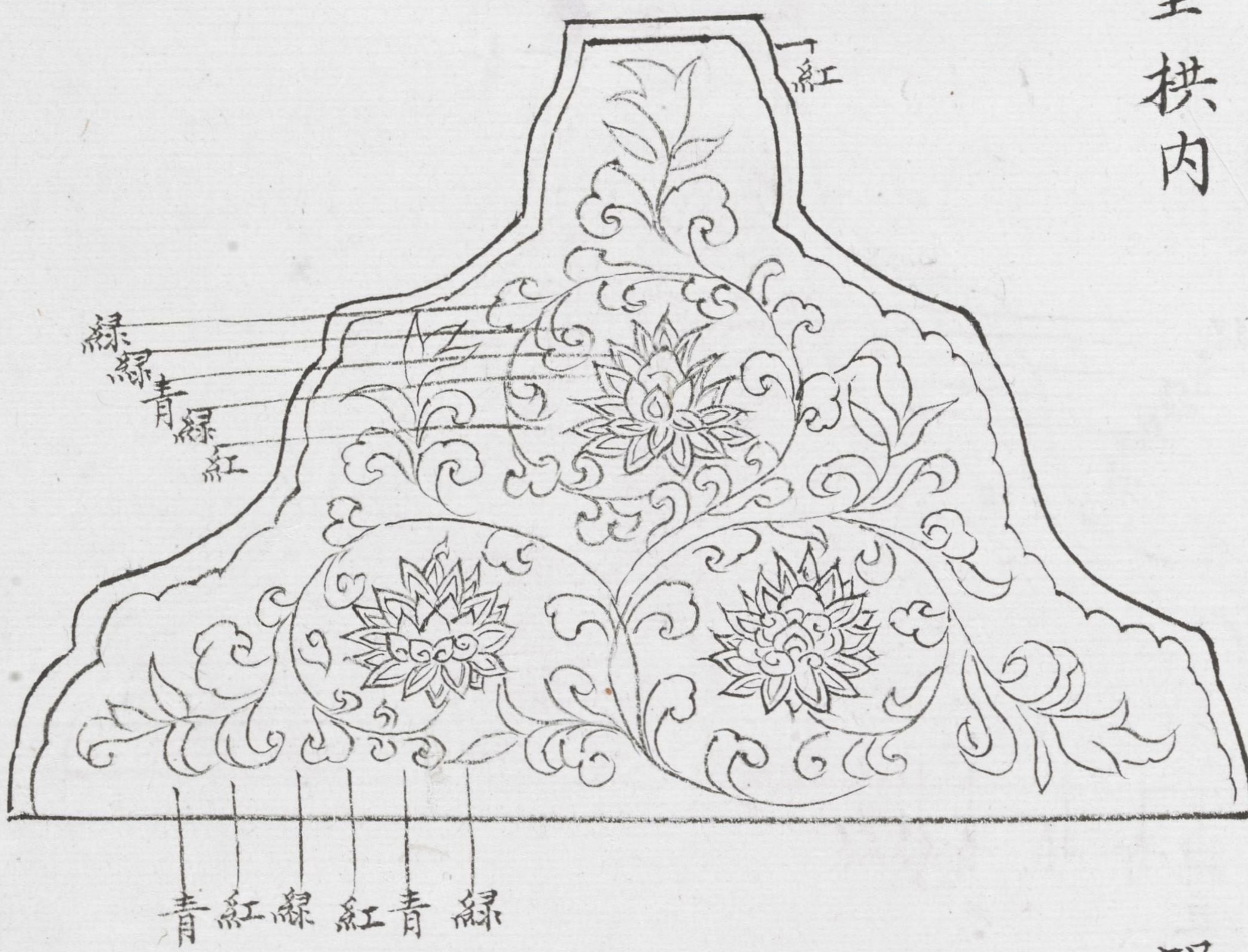


梁椽飛子

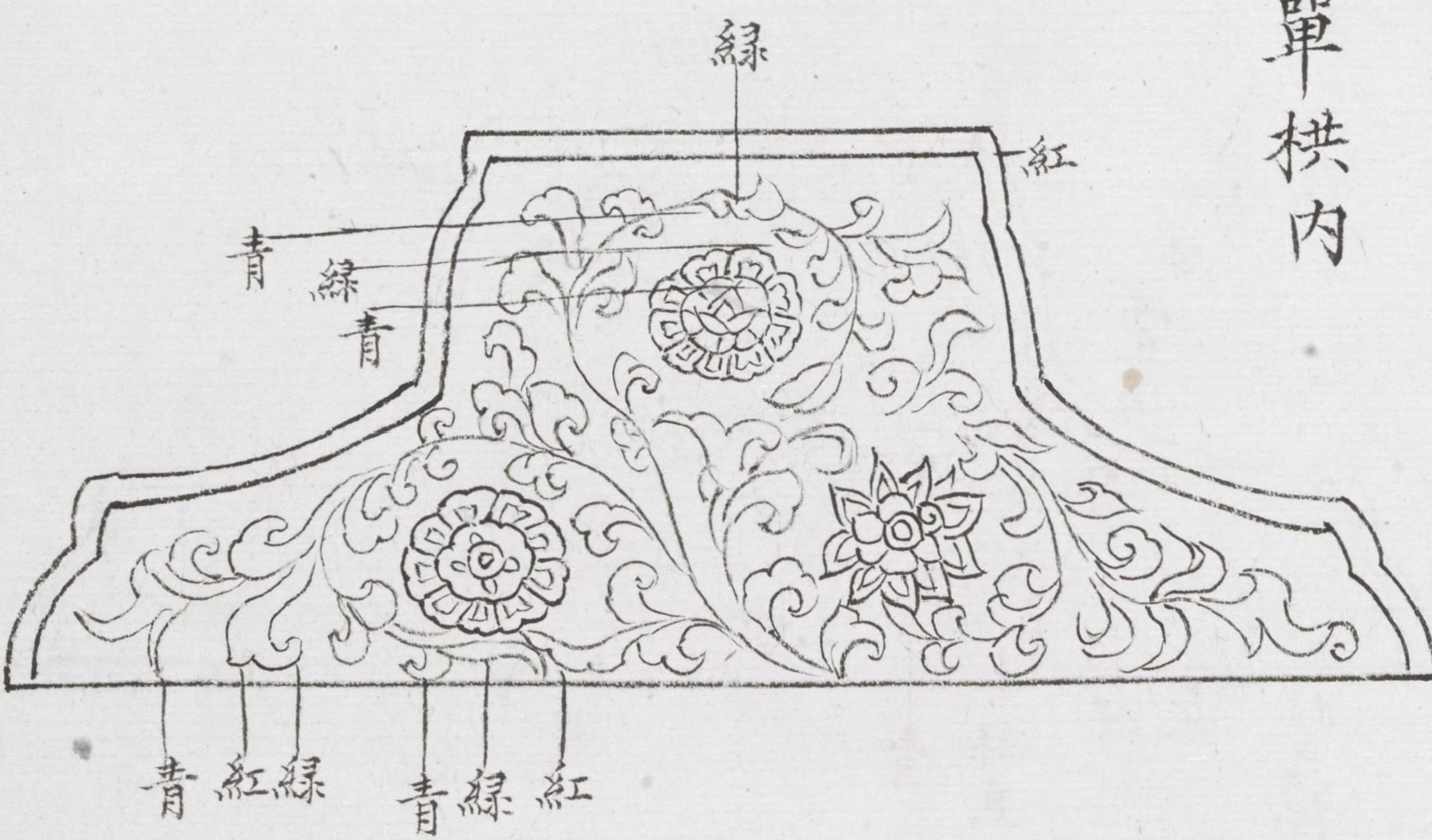


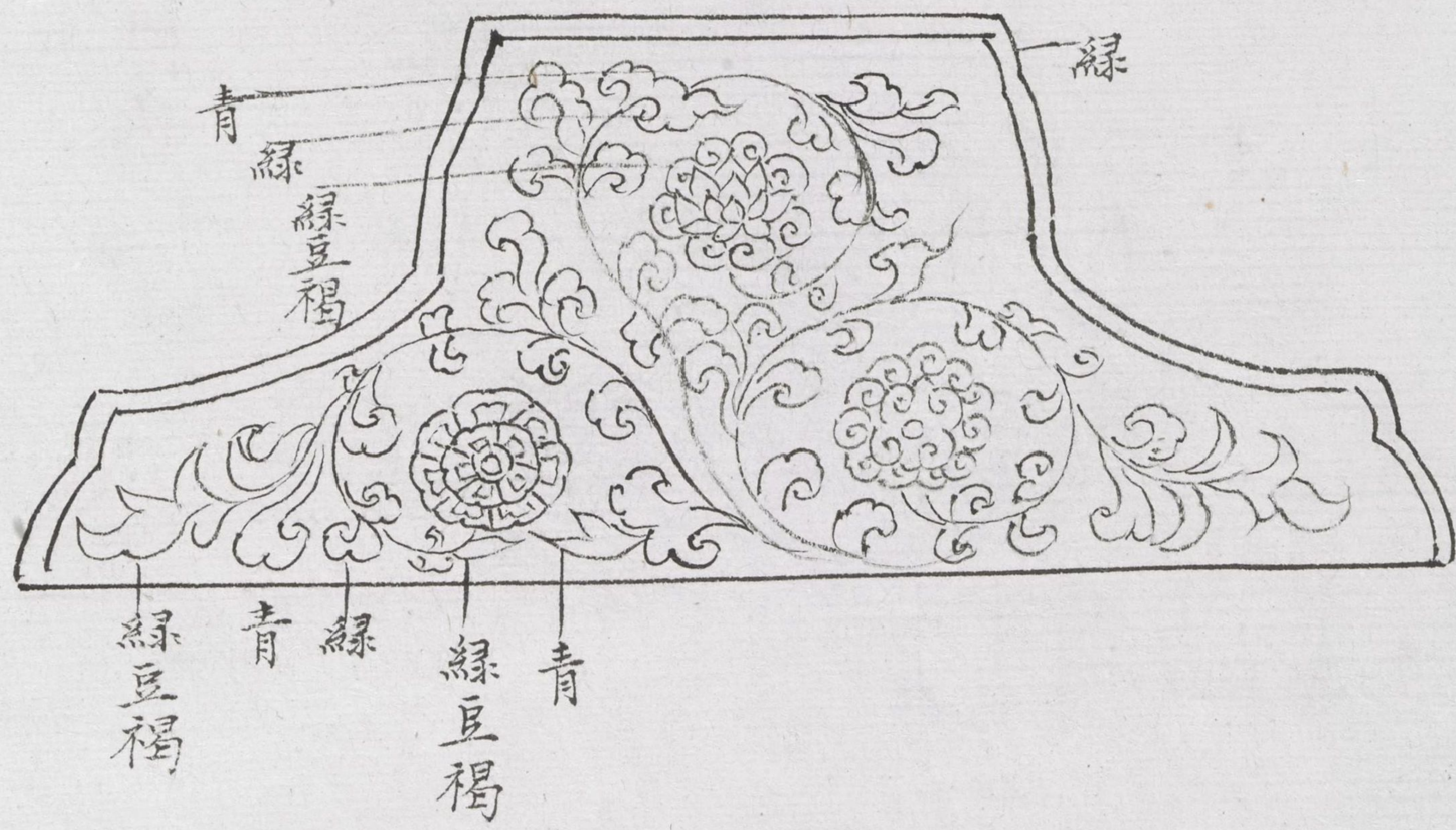
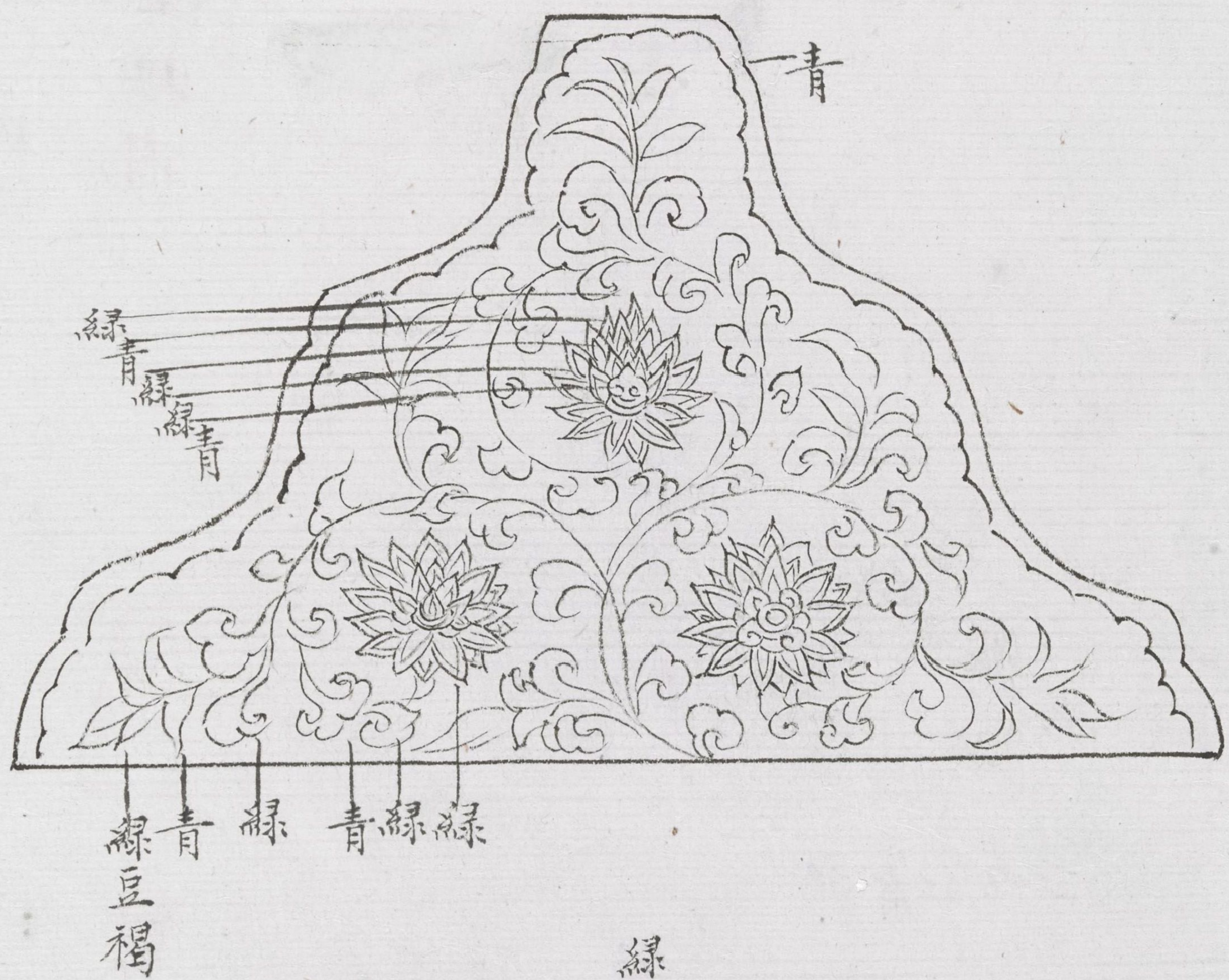
拱眼壁内畫單枝條華

重拱内



單拱内



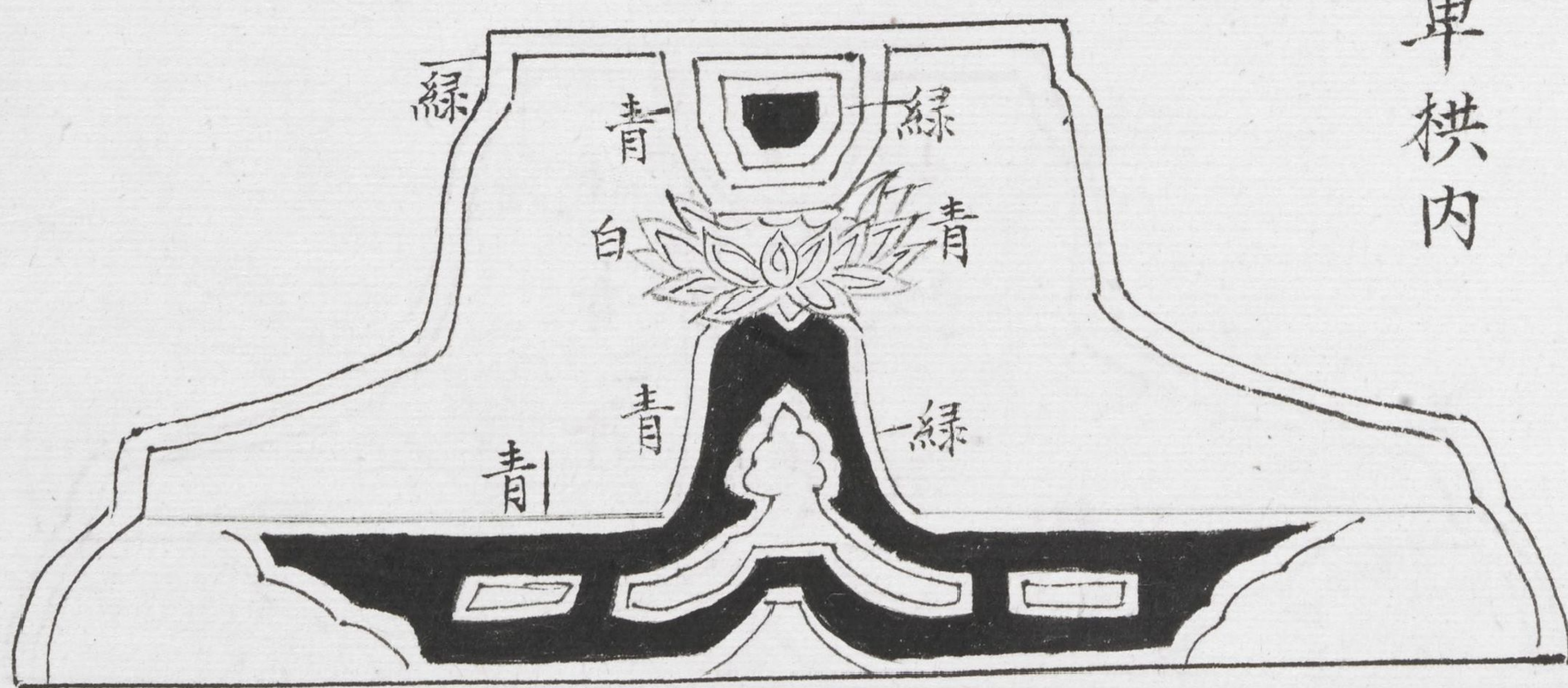


青綠疊暈梭間裝拱眼壁內影作

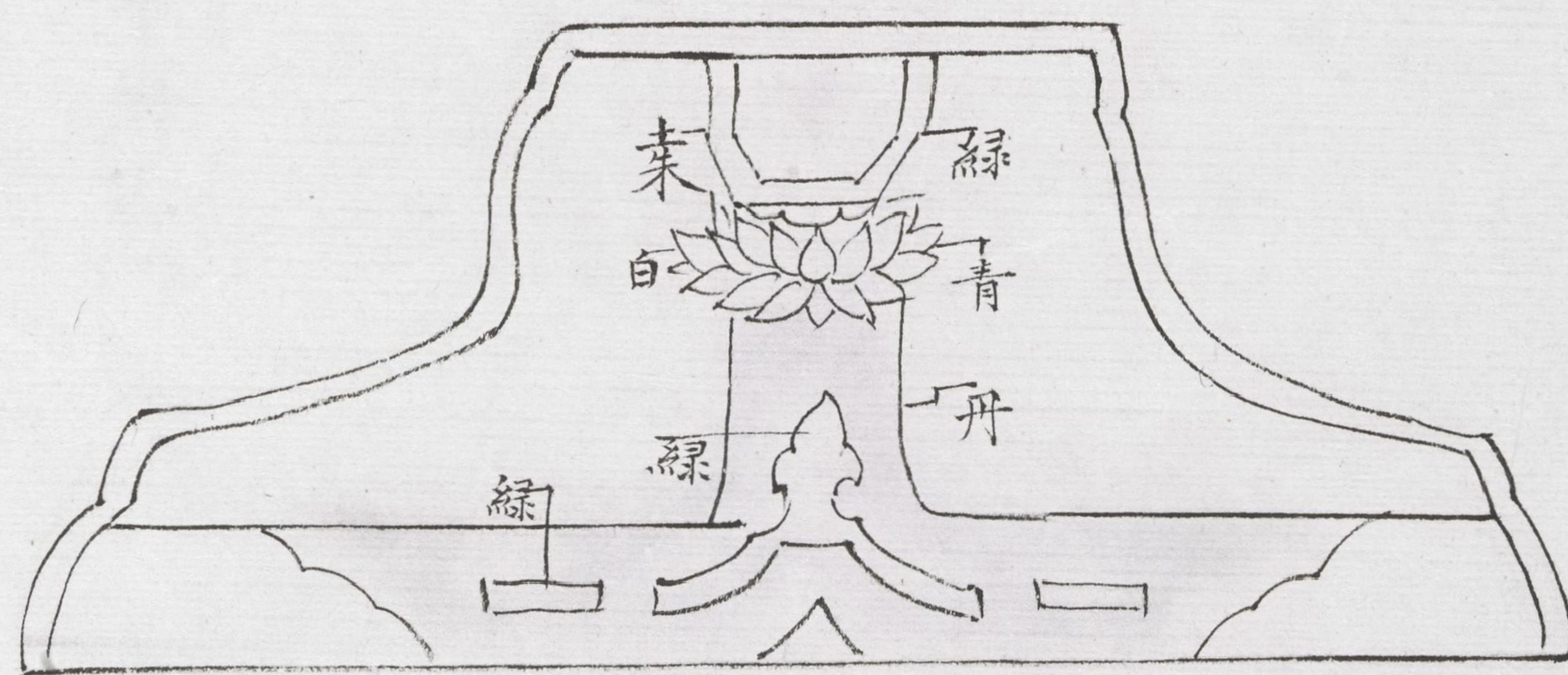
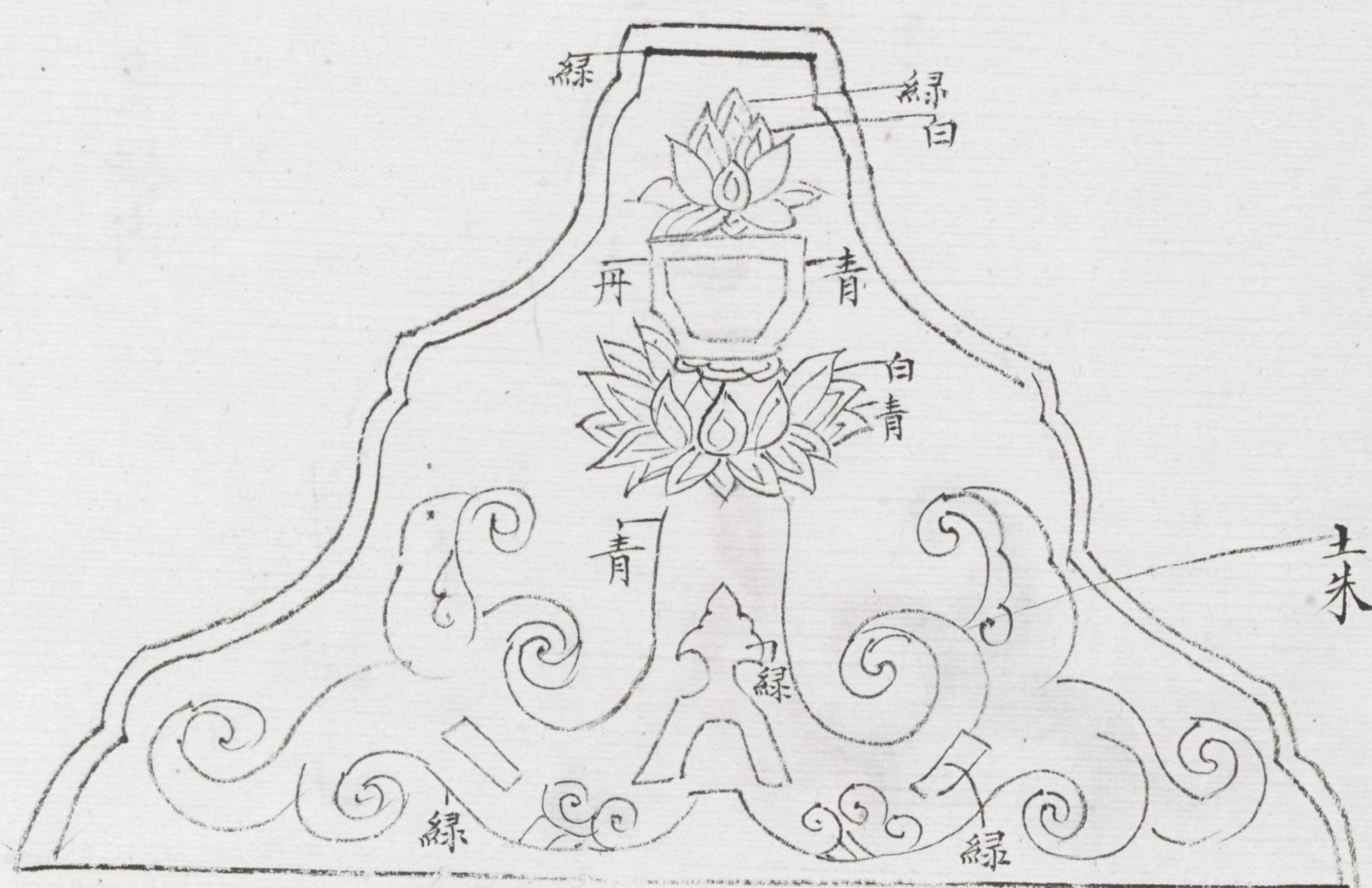
重拱內



單拱內

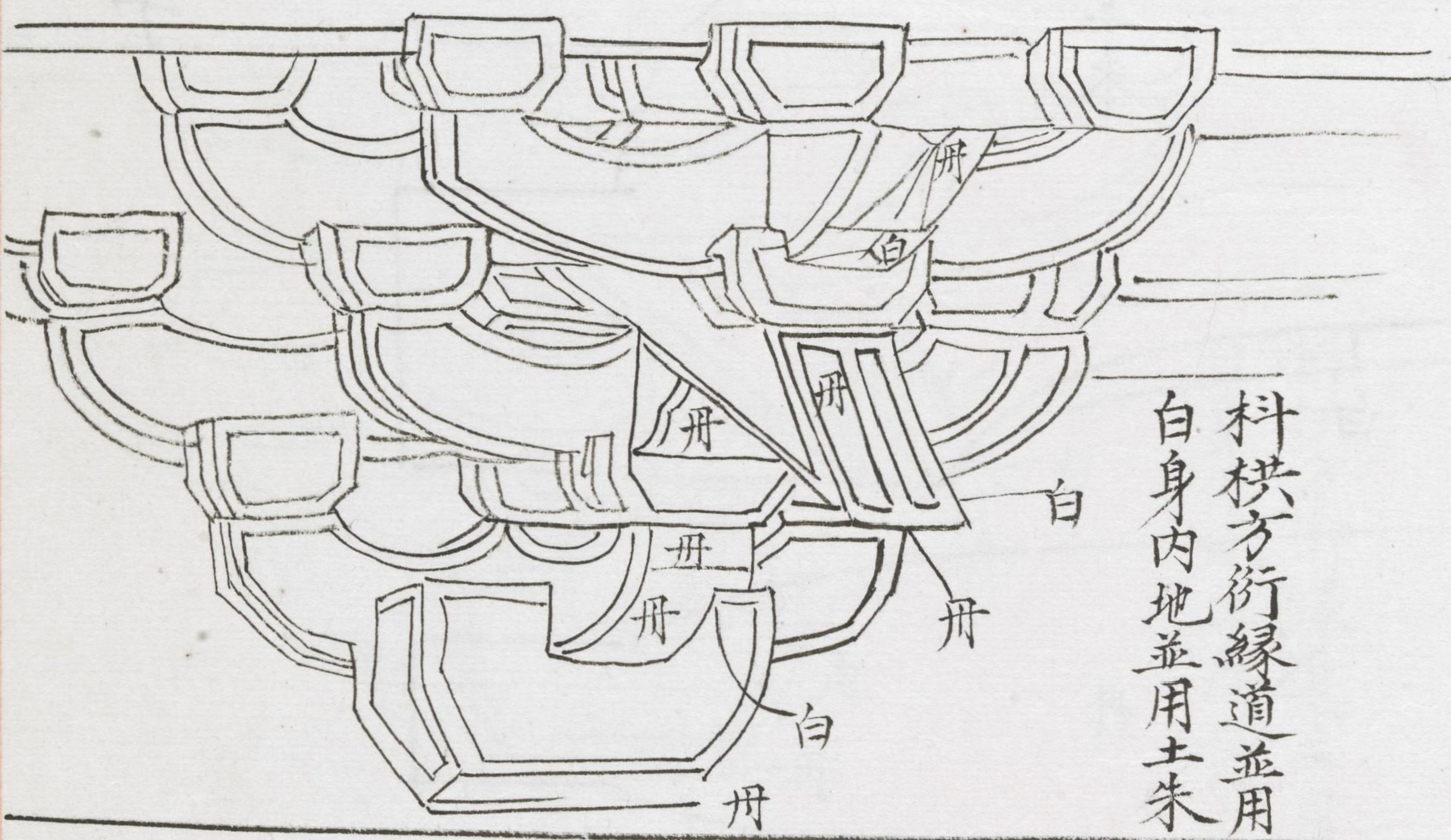


解綠結華裝拱眼壁內影作

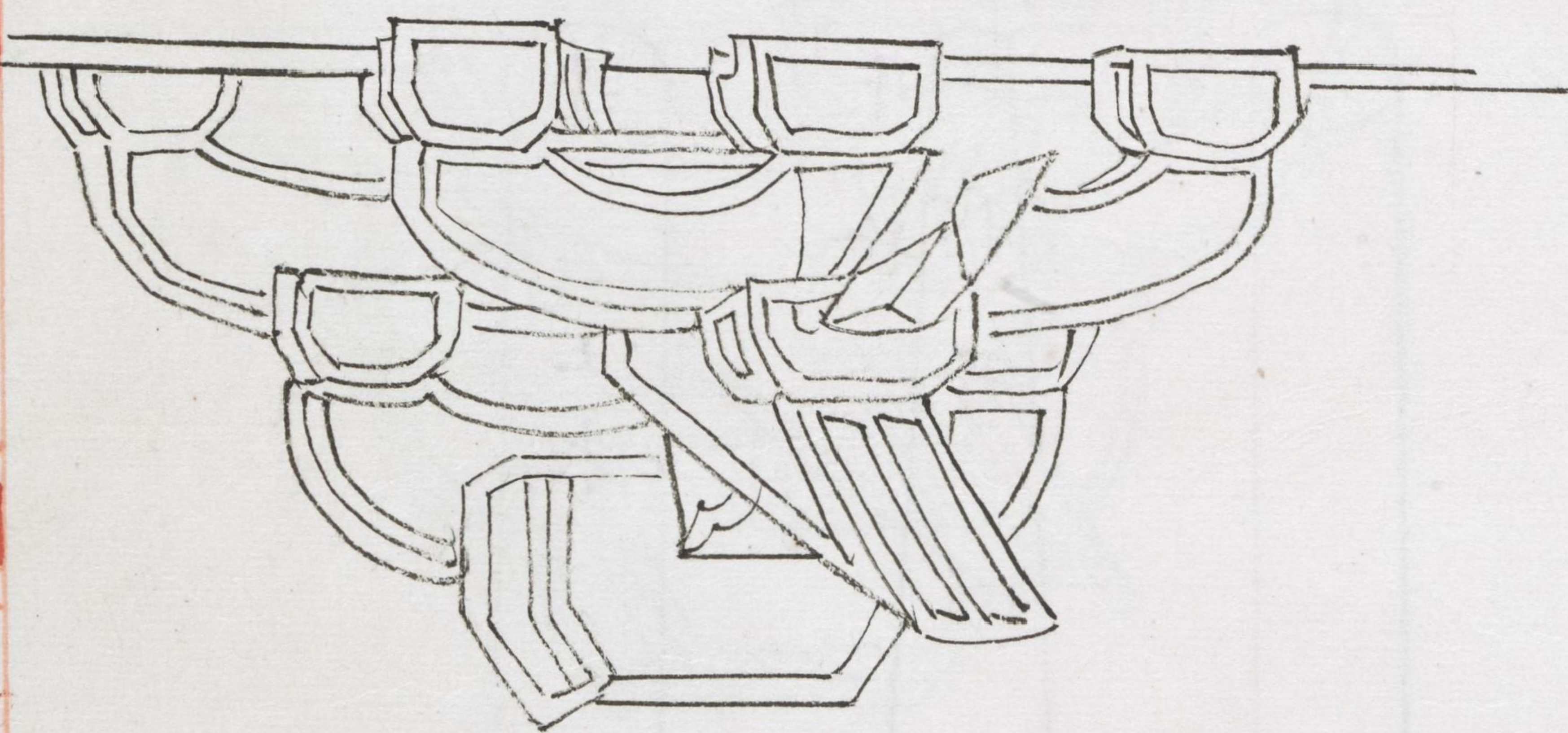


刷飾制度圖樣

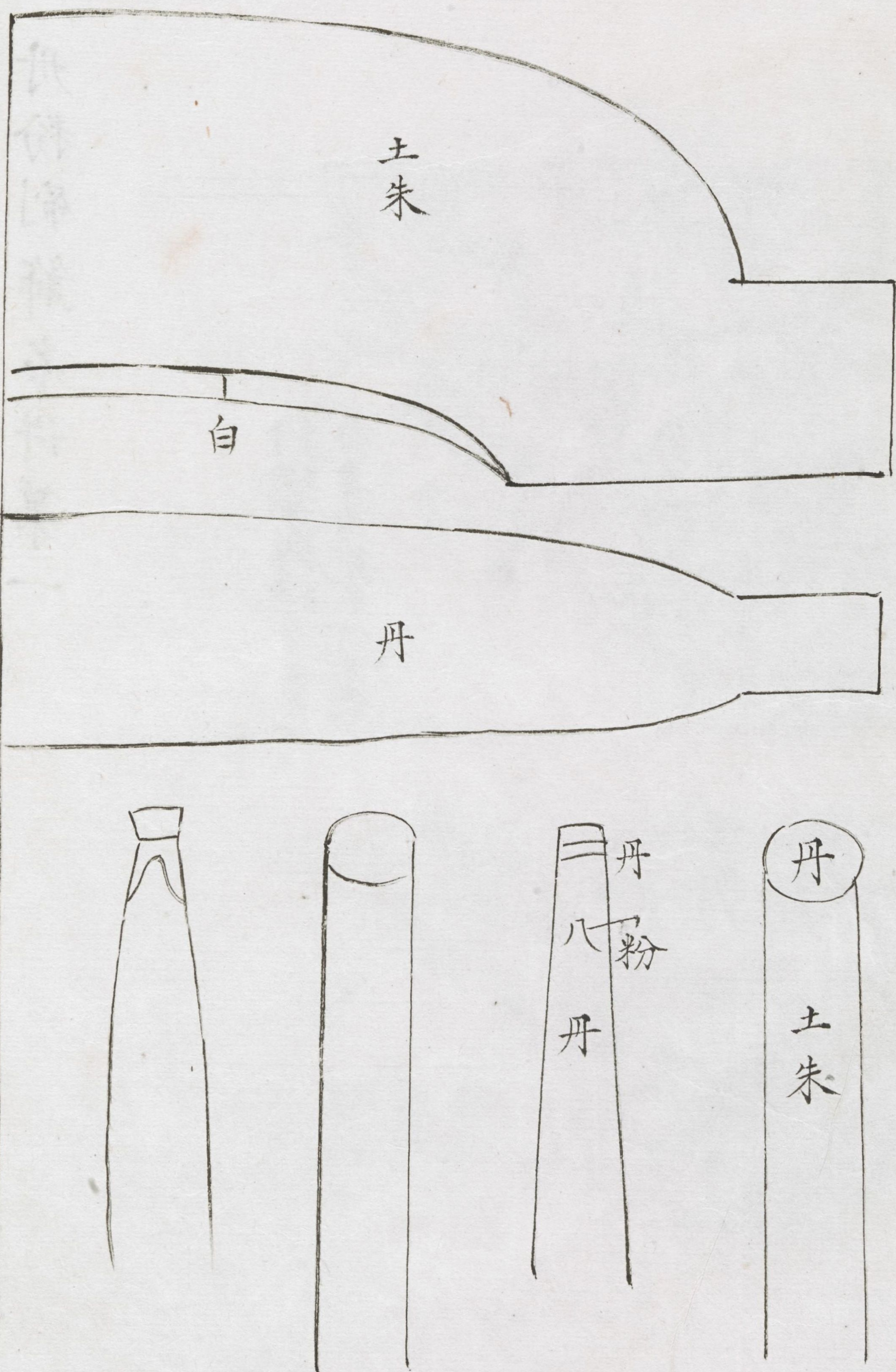
丹粉刷飾名件第一



料拱方衍緣道並用
白身內地並用土朱



梁椽飛子

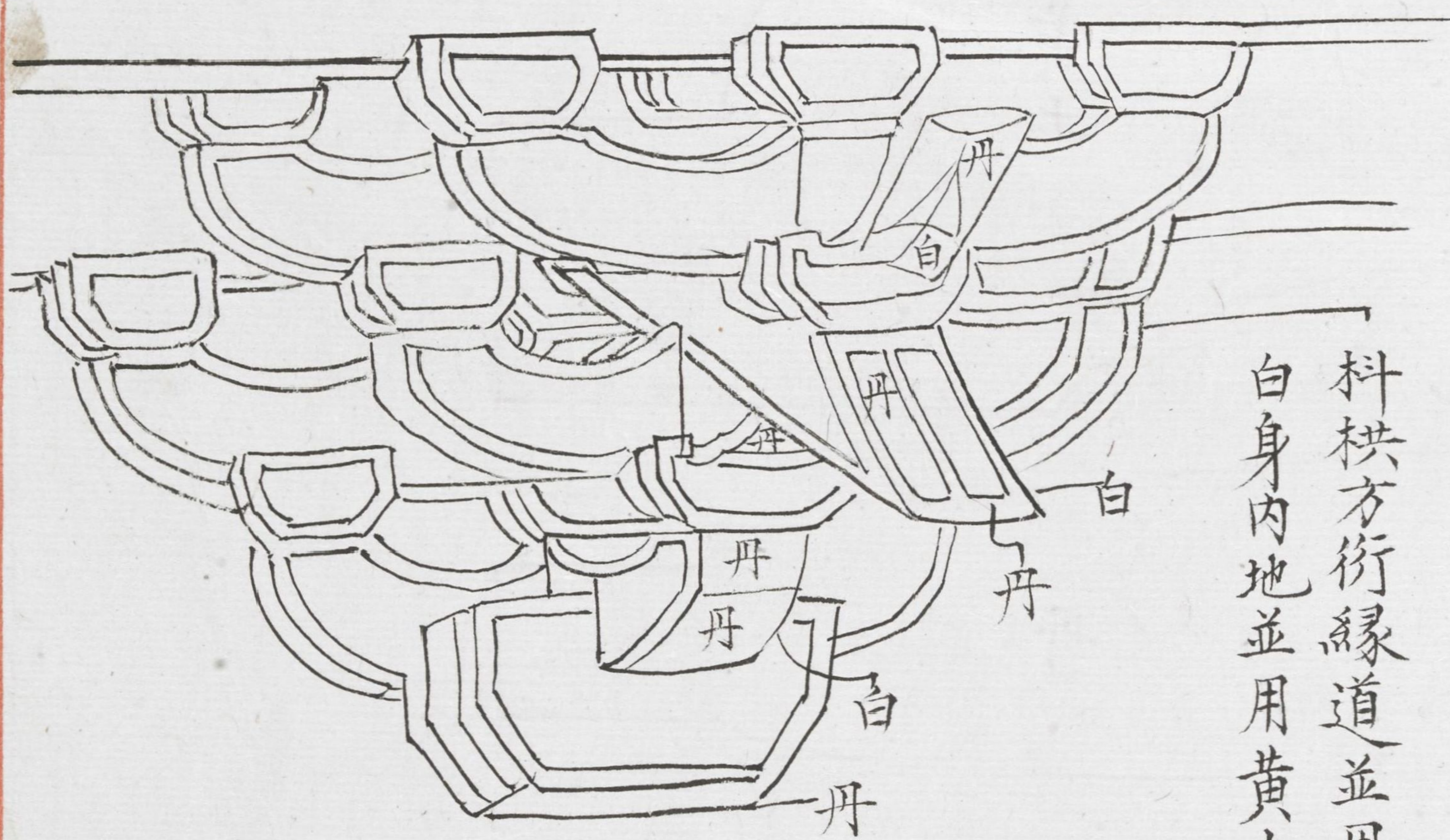


梁椽飛子圖

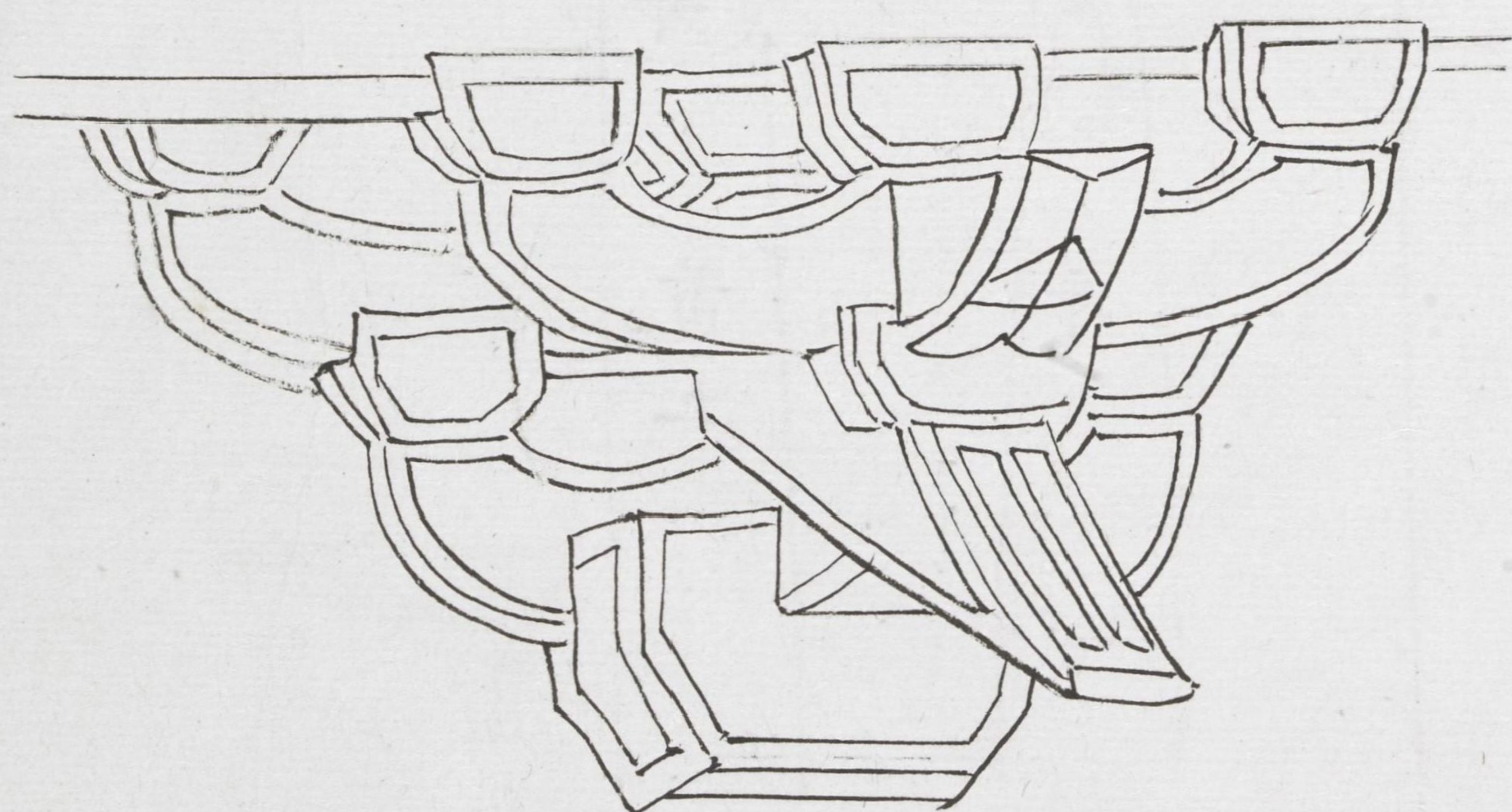
卷之五十四

十五

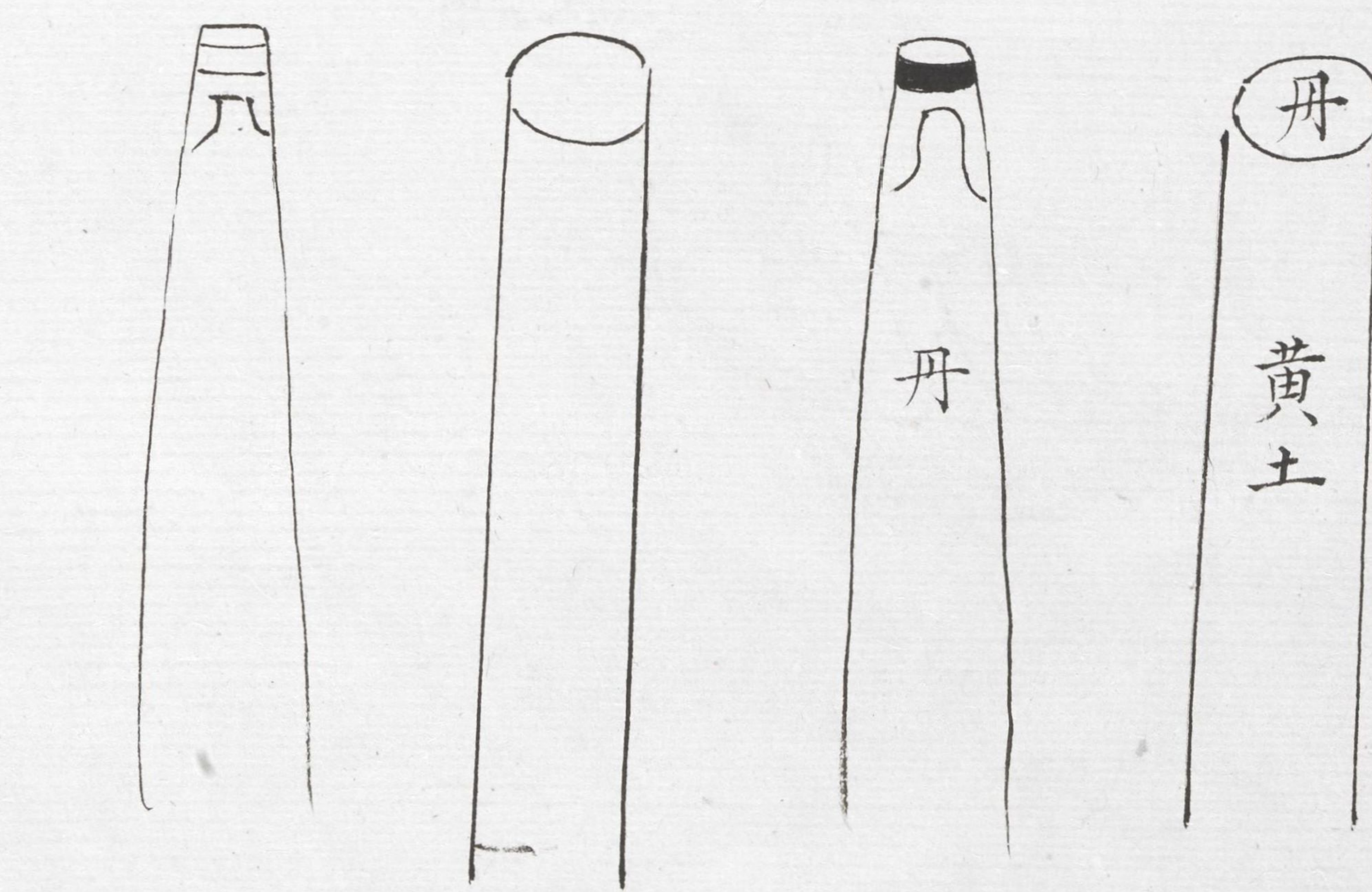
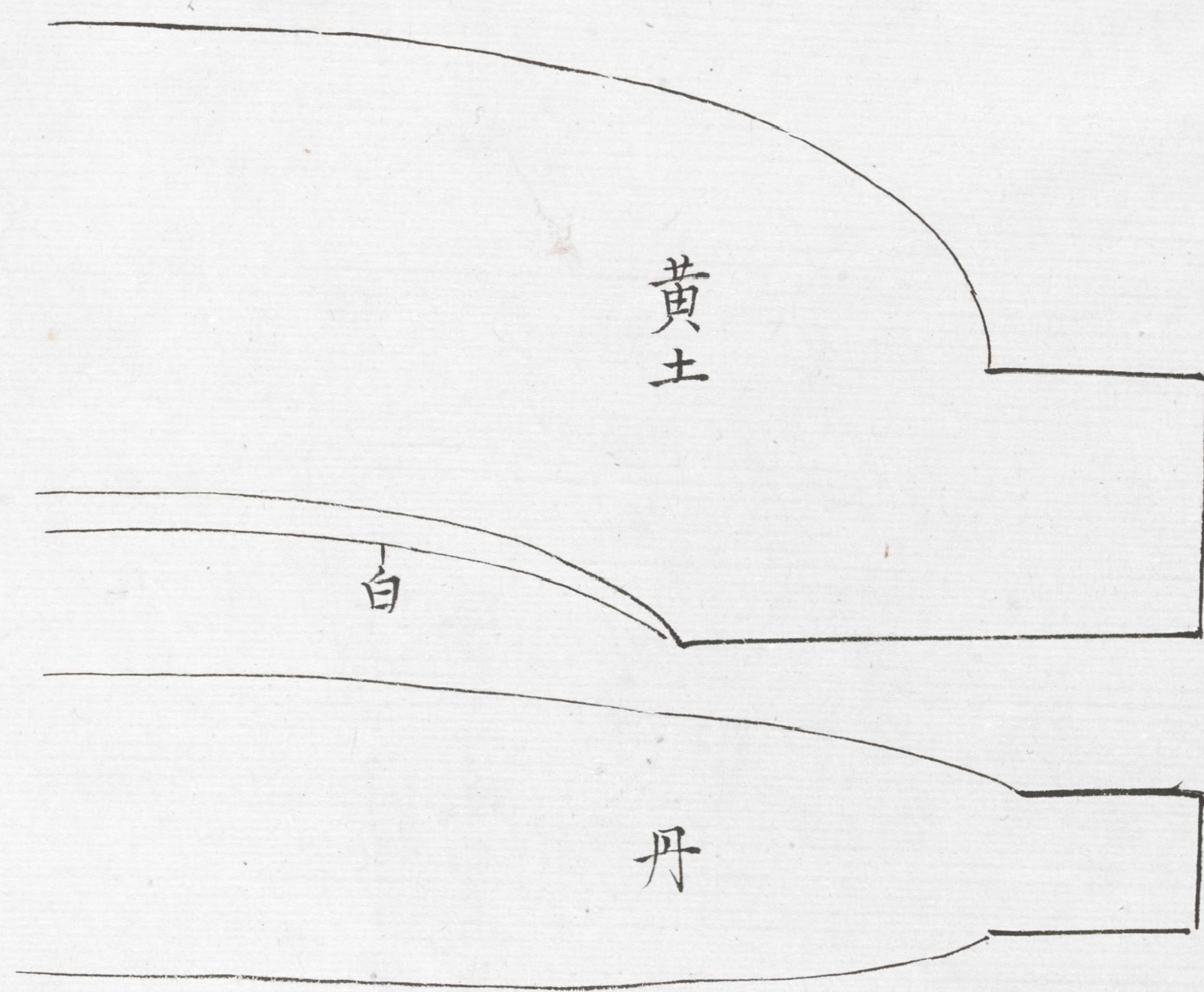
黄土刷飾名件第二



料拱方衍緣道並用
白身內地並用黃土



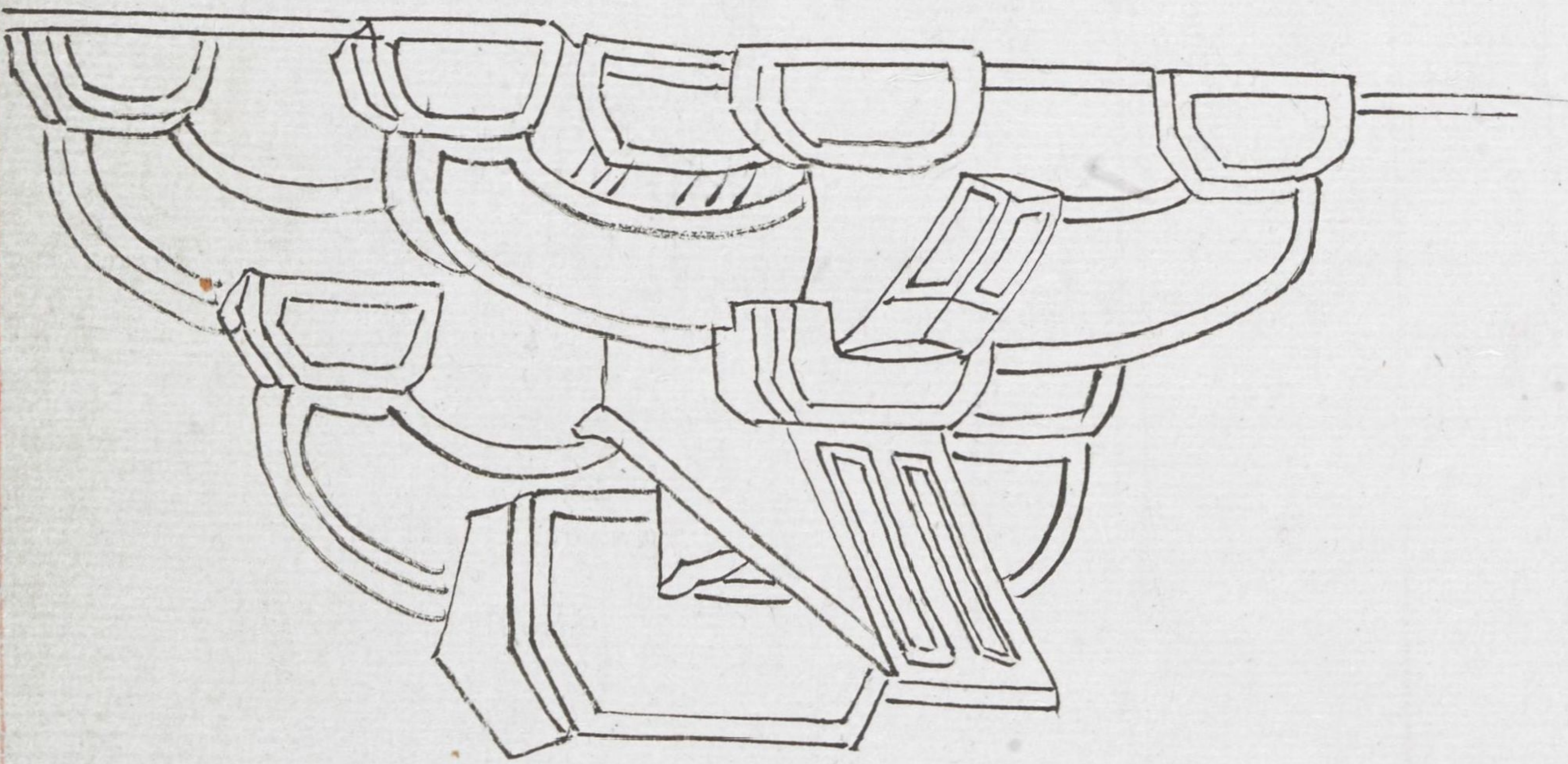
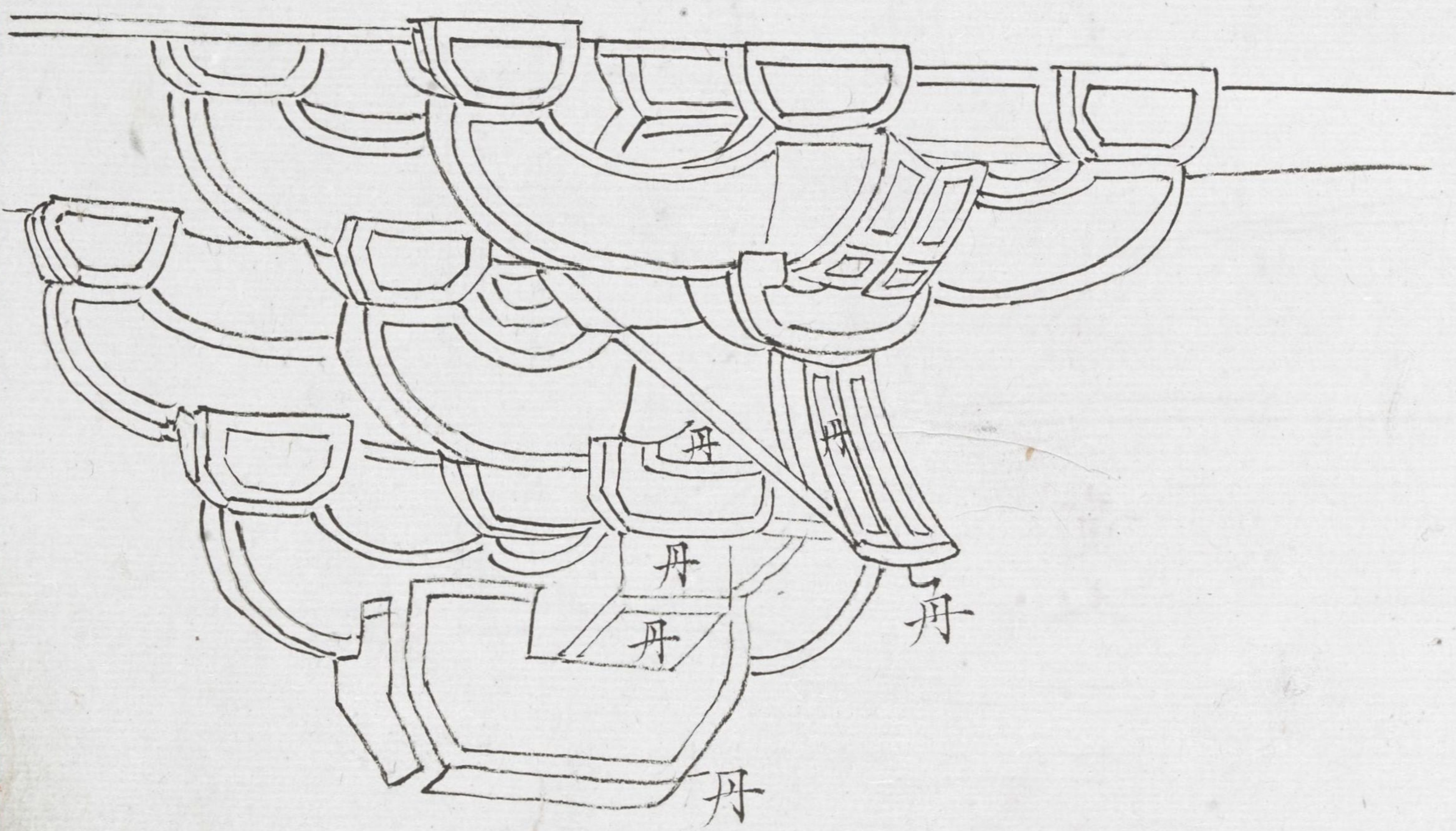
梁椽飛子



卷之四十四

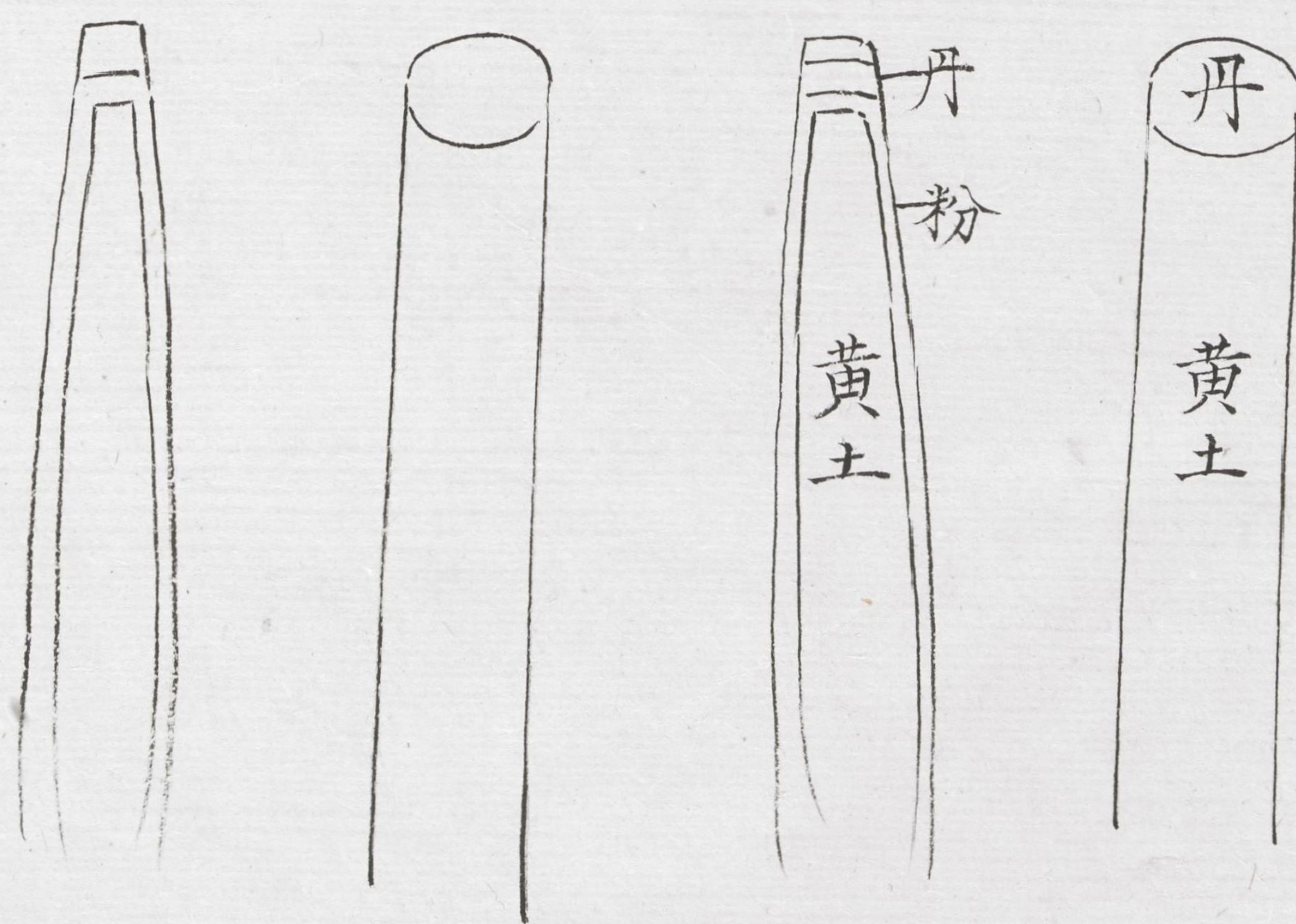
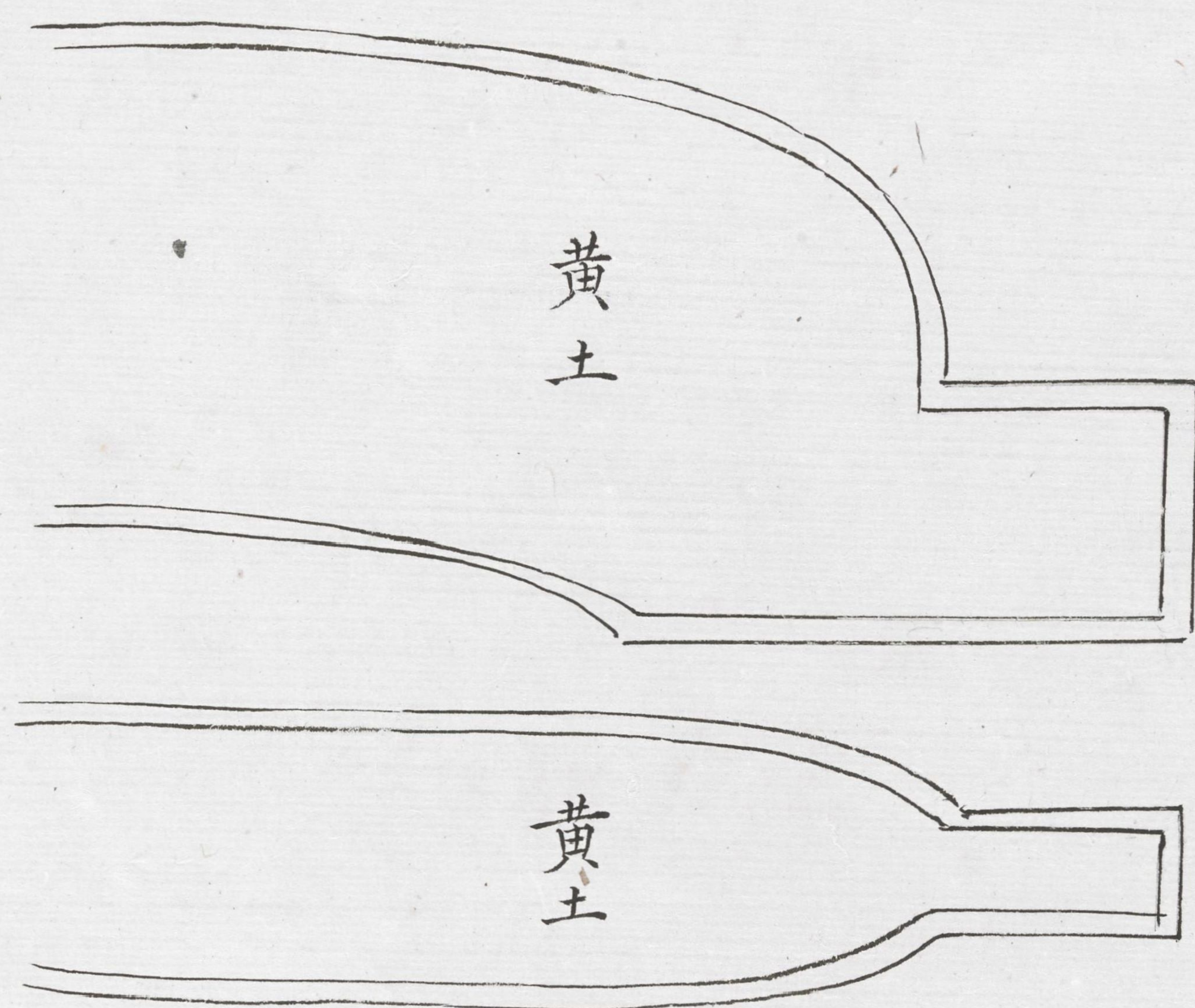
十六

黄土刷飾黑緣道



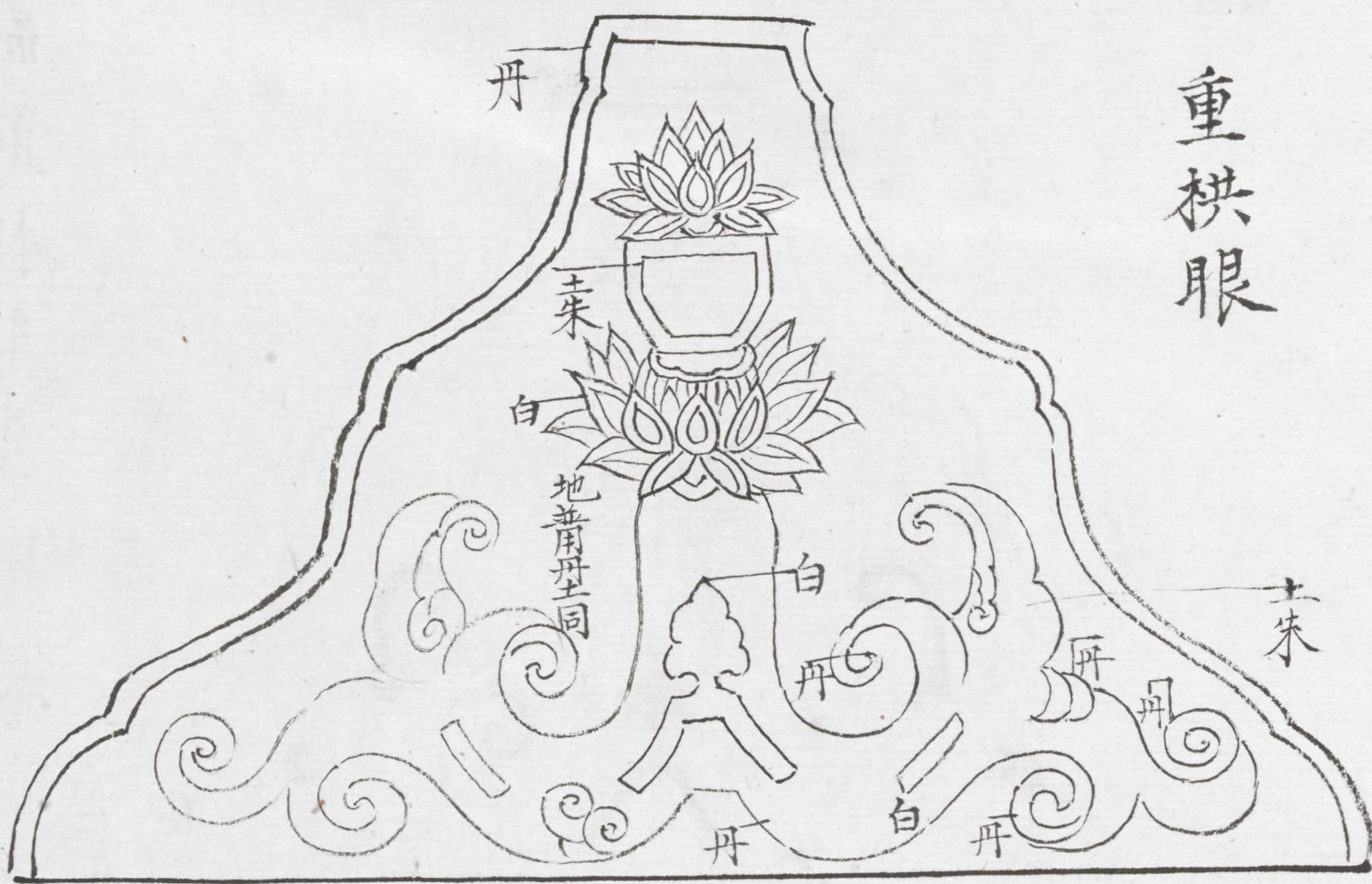
卷之二 四十四

梁椽飛子

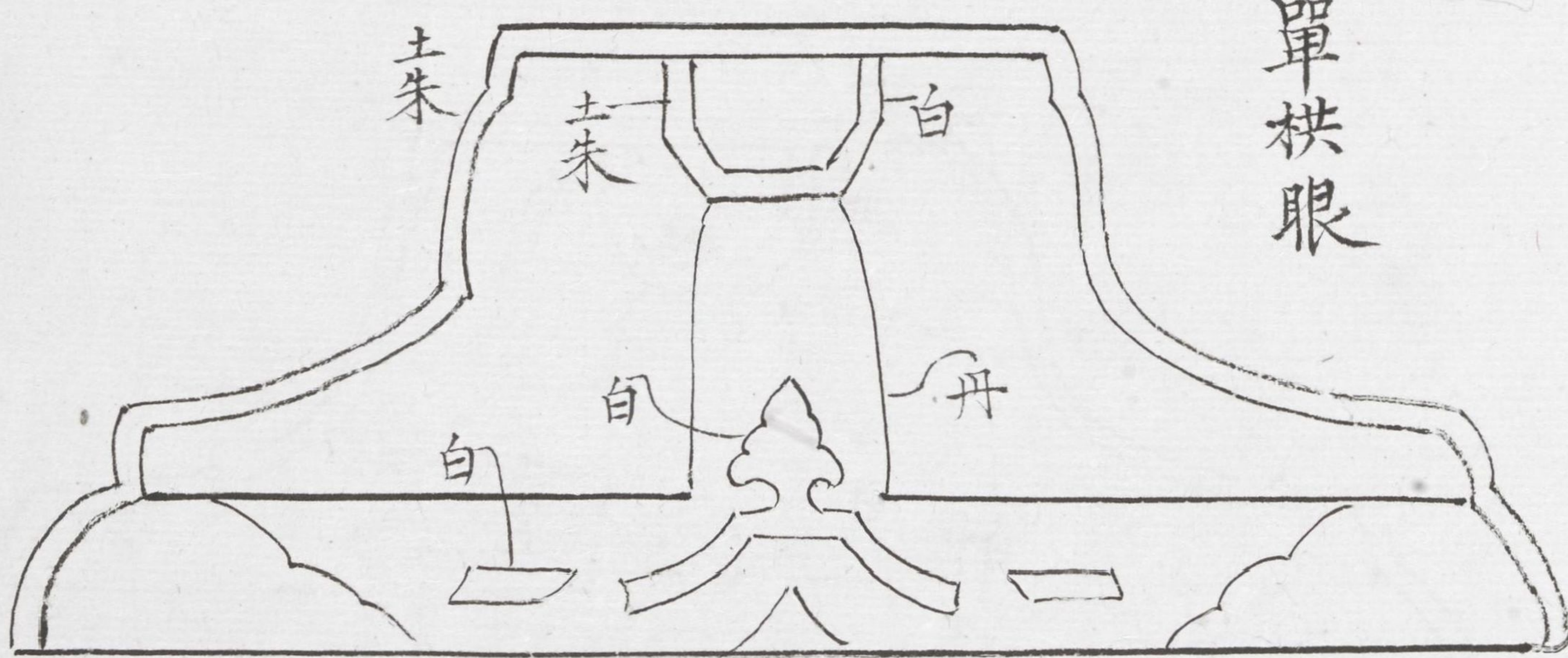


丹粉刷飾拱眼壁

重拱眼

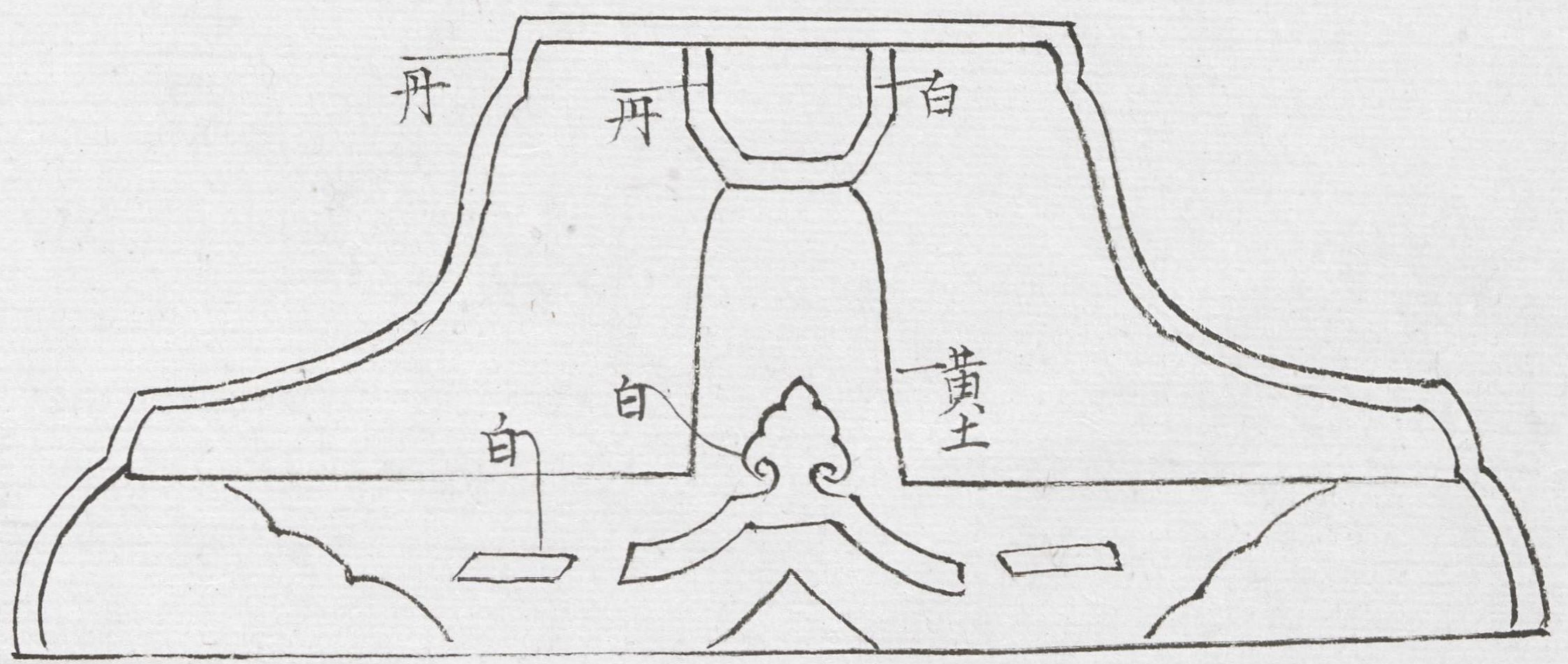
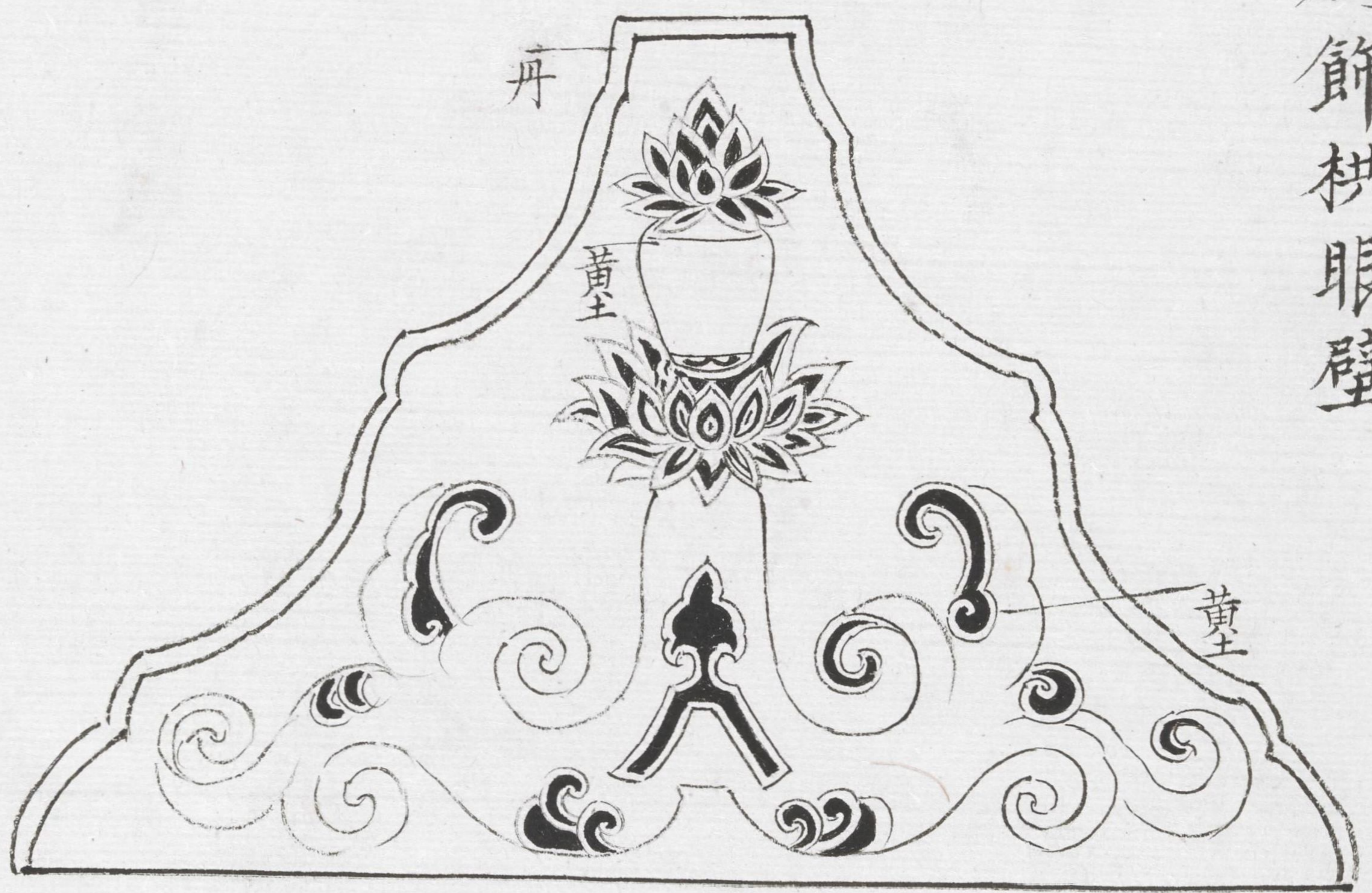


單拱眼



永樂大典卷之一萬八千二百四十四

黄土刷飾拱眼壁



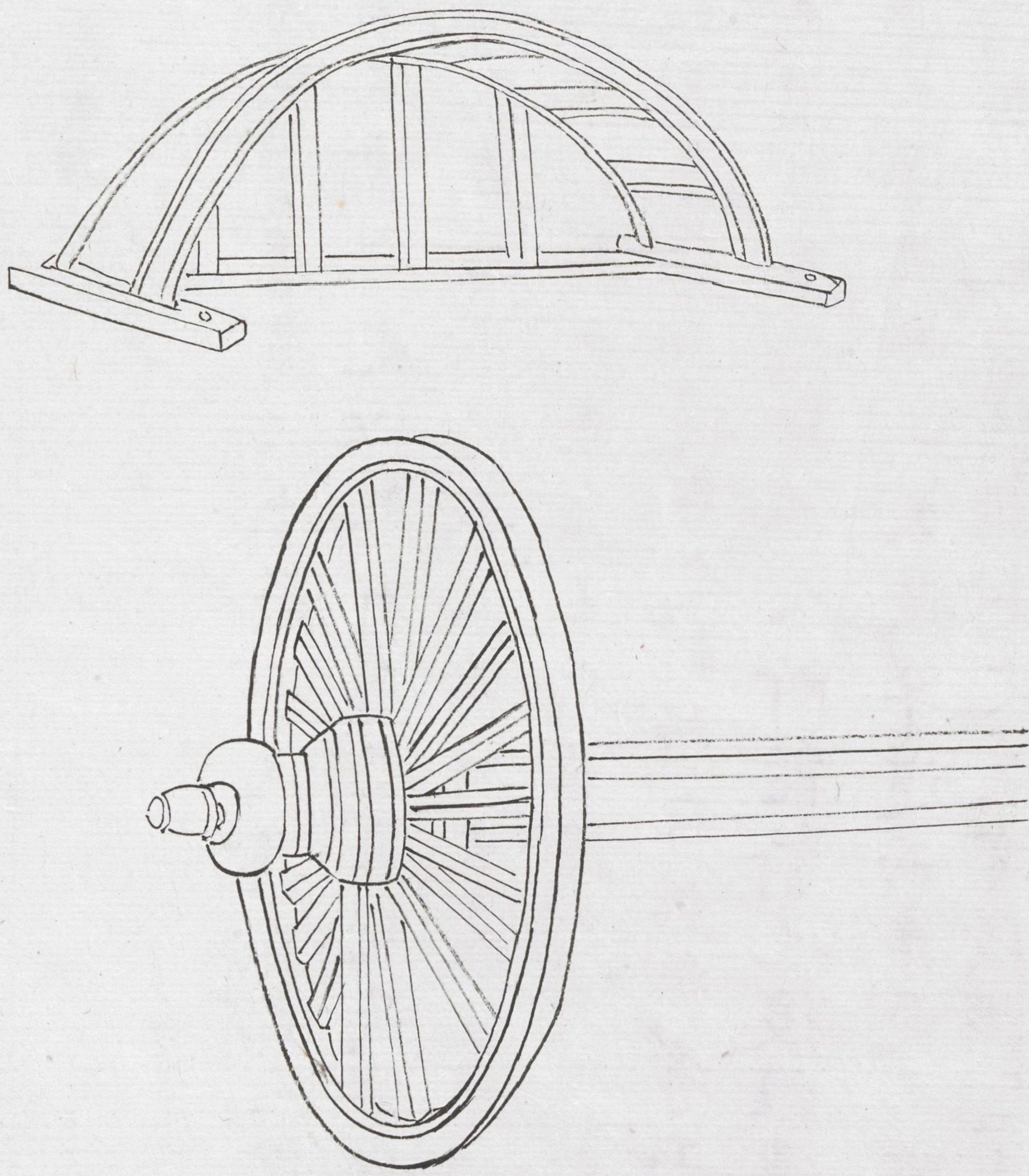
永樂大典卷之一萬八千二百四十五 十八漾

匠

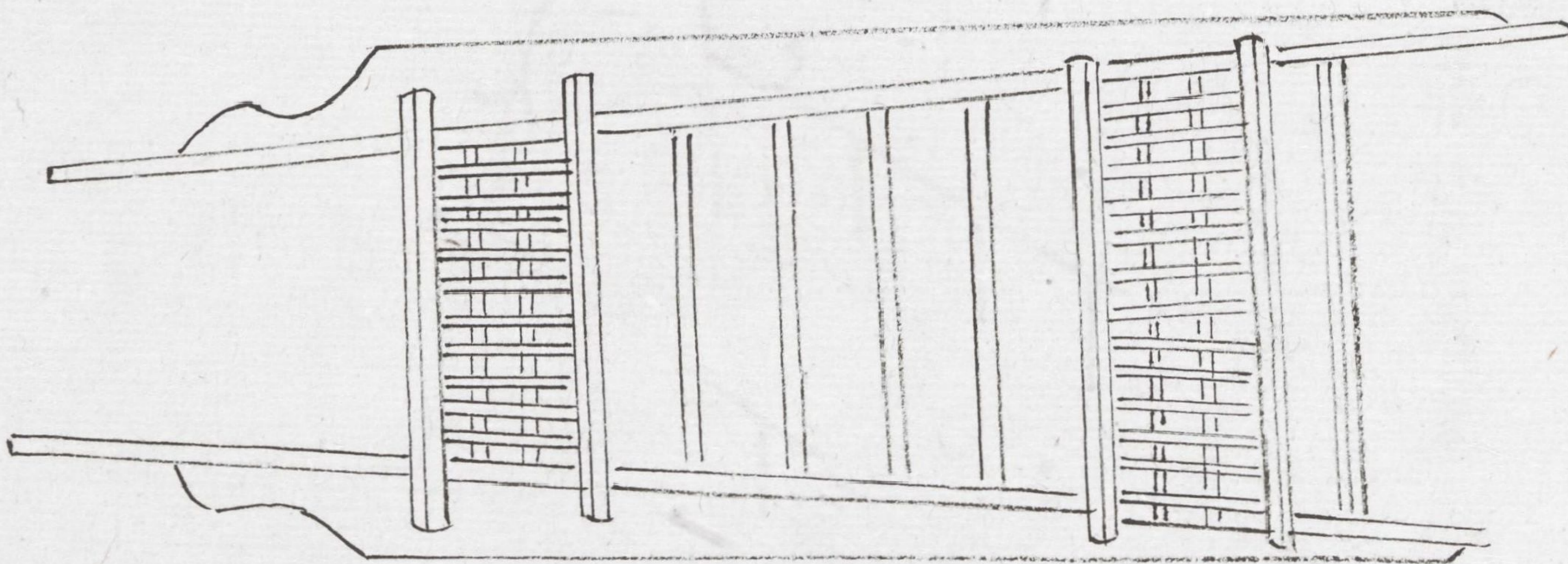
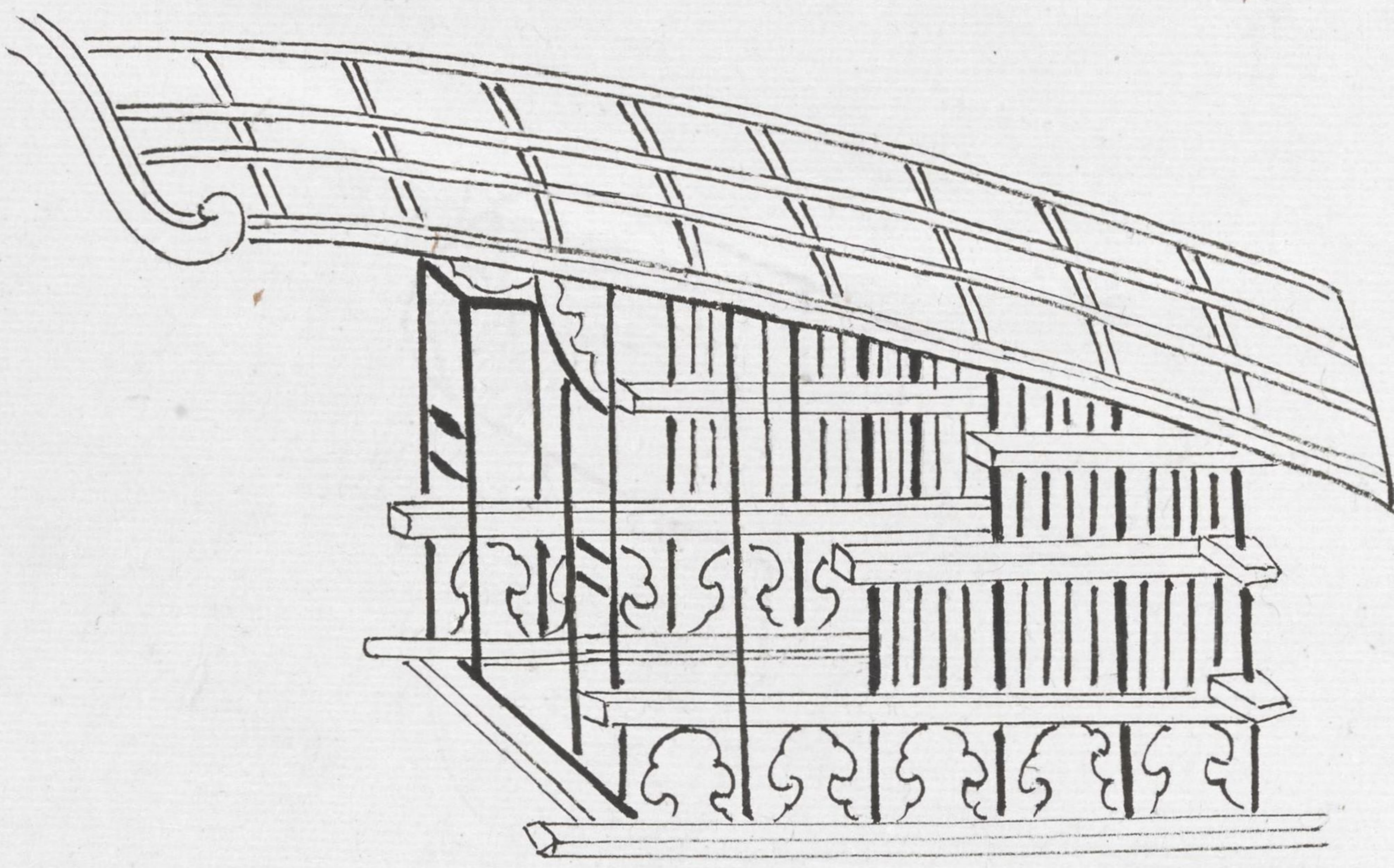
匠氏諸書十四

梓人遺制工師之用遠矣。唐虞以上，共工氏其職也。三代而後，屬之冬官。分命能者以掌其事，而世守之，以給有司之求。及是官廢，人各能其能，而以售於人，因之不變也。古攻木之工七：輪與弓、廬、匠、車、梓，今合而為二，而弓不與焉。匠為大，梓為小。輪與車、廬，王氏玄為之大者，以審曲面勢為良。小者以雕文刻鏤為工。去古益遠，古之制所存無幾。考工一篇，漢儒攢撫殘缺，僅記其梗槩，而其文佶屈，又非工人所能喻也。後雖繼有作者，以示其法，或詳其大而畧其小，屬大變故，又復罕遺，而業是工者，唯道謀是用，而莫知適從。日姜氏得梓人攻造法而刻之矣，亦復掇略未備。有是石者，夙習是業，而有智思，其所制作不失古法，而間出新意，鑿斷餘暇，求器圖之所自起，參以時制而為之圖，取數凡一百一十條，疑者闕焉。每一器必離析其體而縷數之，分則各有其名，合則共成一器，規尺度，各疏其下，使攻木者攬焉，所得可十九矣。既成，來謁文以序其事。夫工人之為器，以利

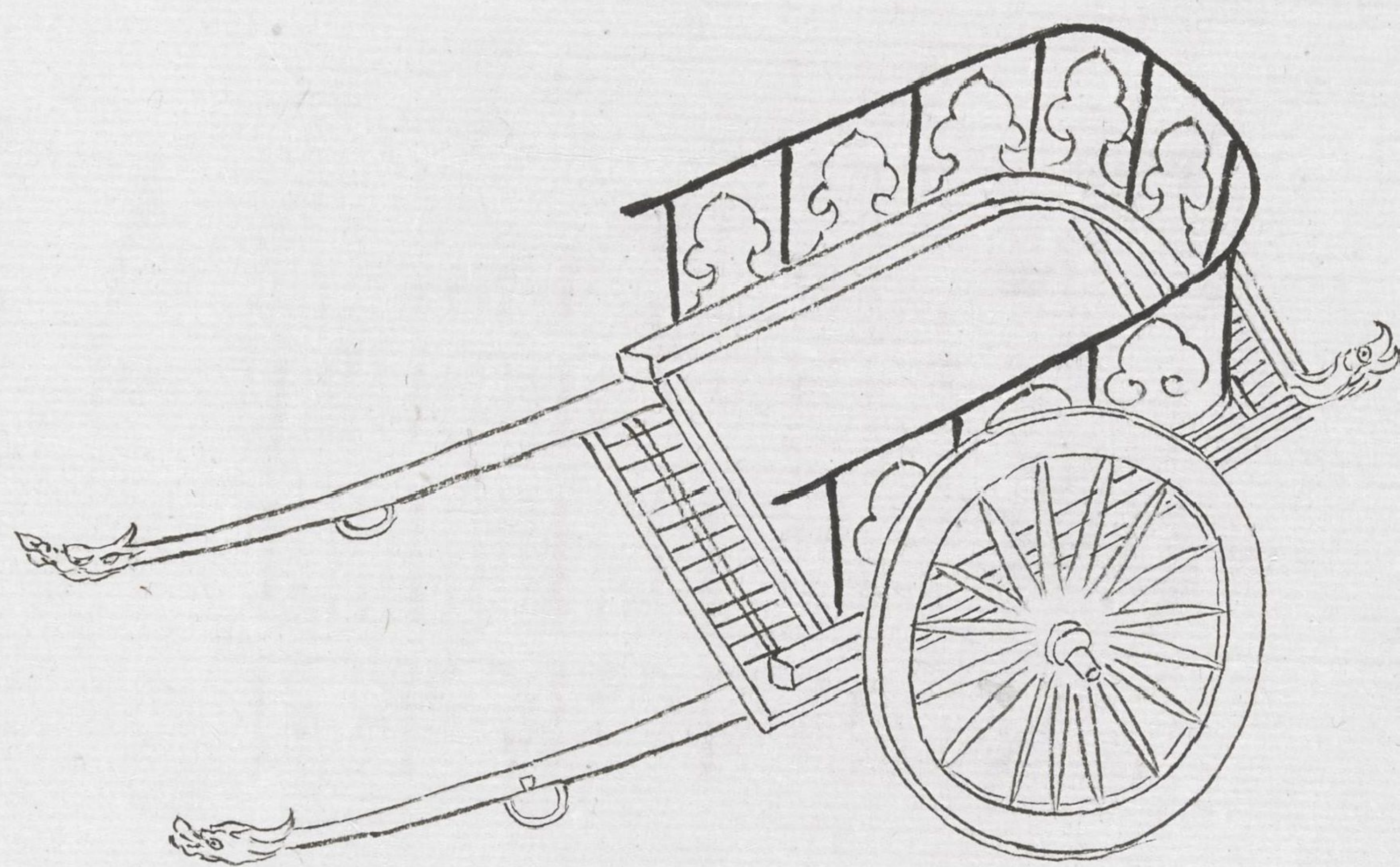
言也。枝苟有以過人。唯恐人之我若而分其利。常人之情也。觀景石之法。分布曉析。不啻面命提耳而誨之者。其用心焉何如。故予嘉其勞而樂為道之。景石薛姓。字叔矩。河中萬泉人。中統癸亥十二月既望。稷亭段成已題其端云。



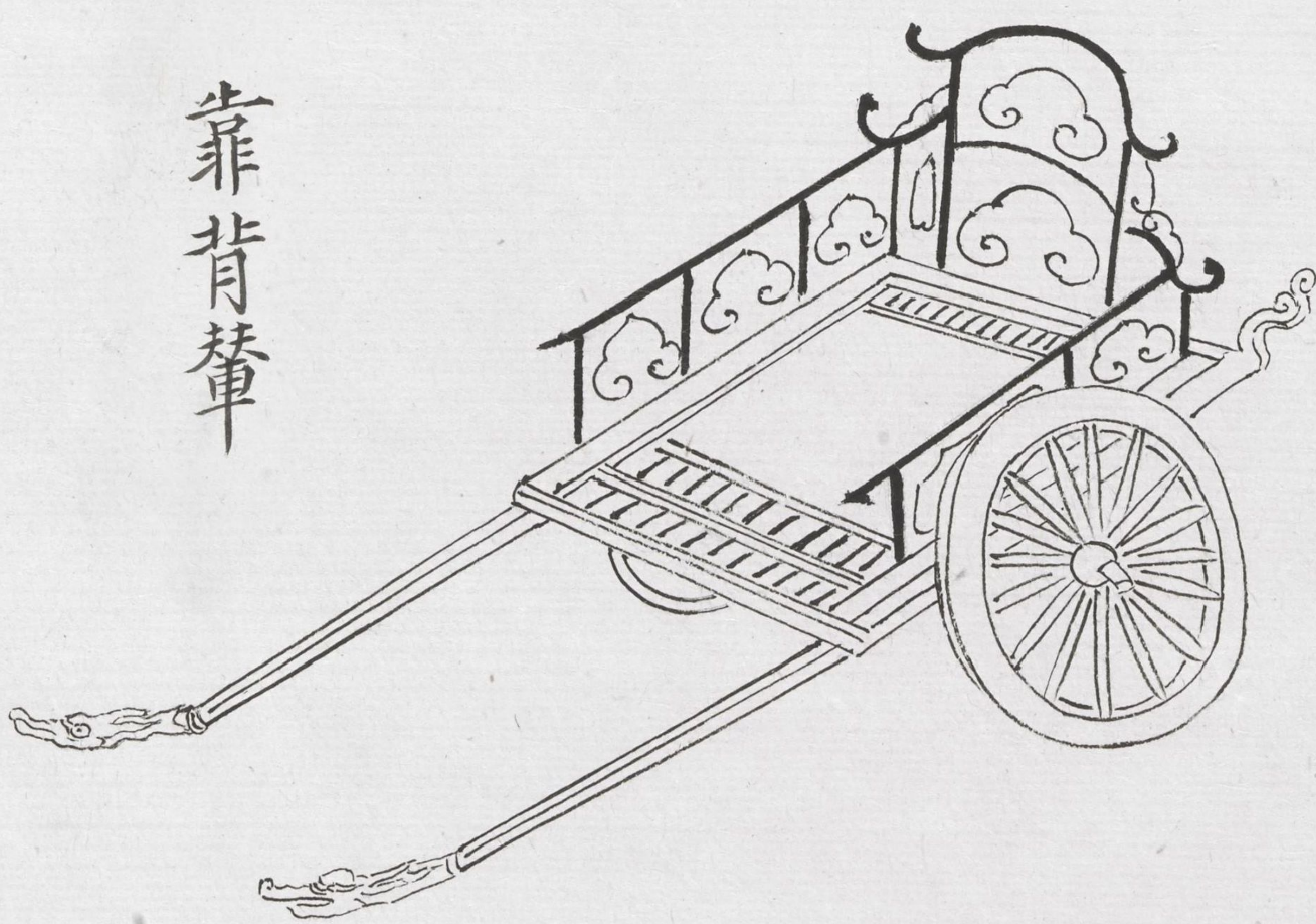
水鏡大典卷之十一 四十八 四十五 六



圈輦

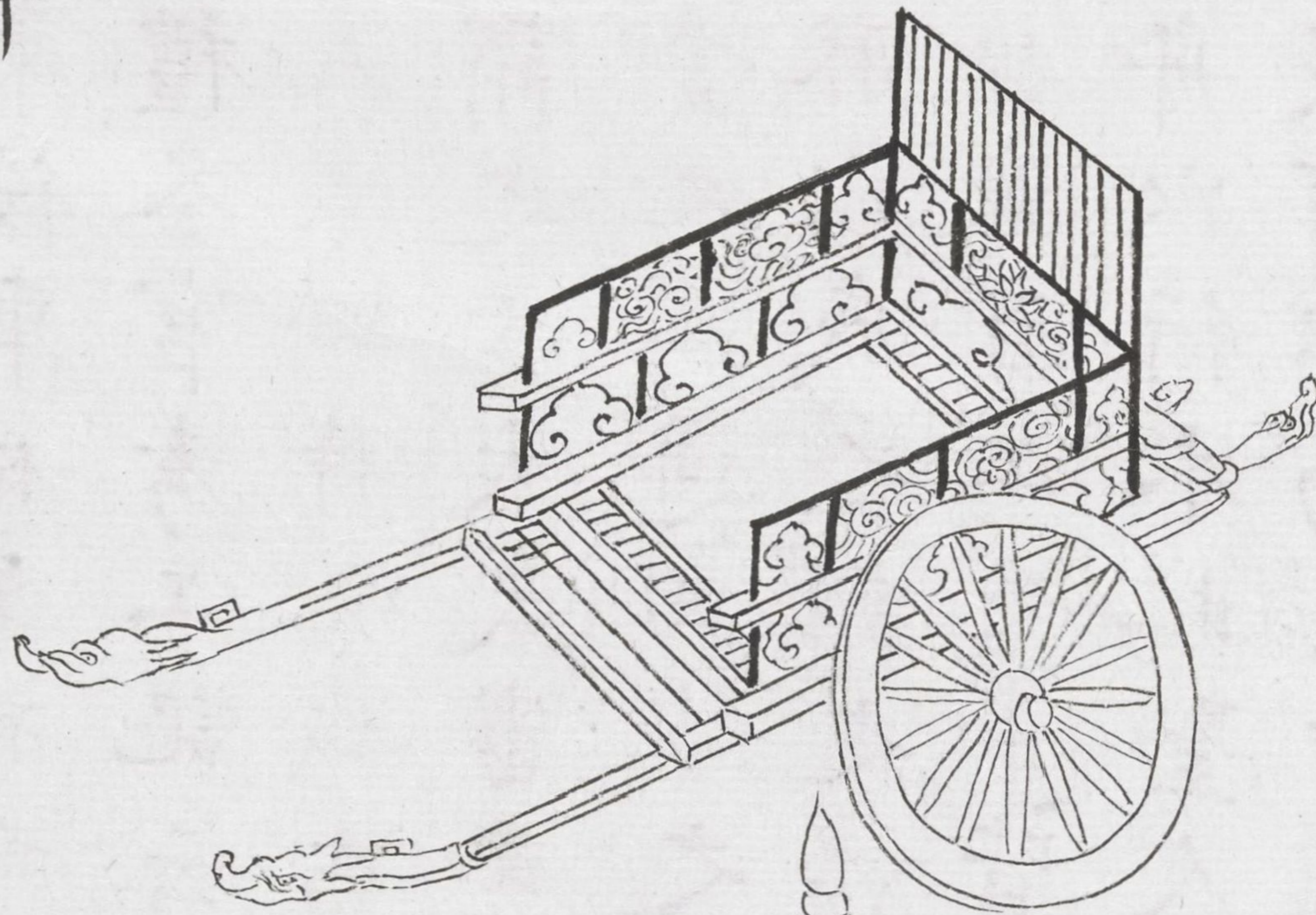


靠背輦

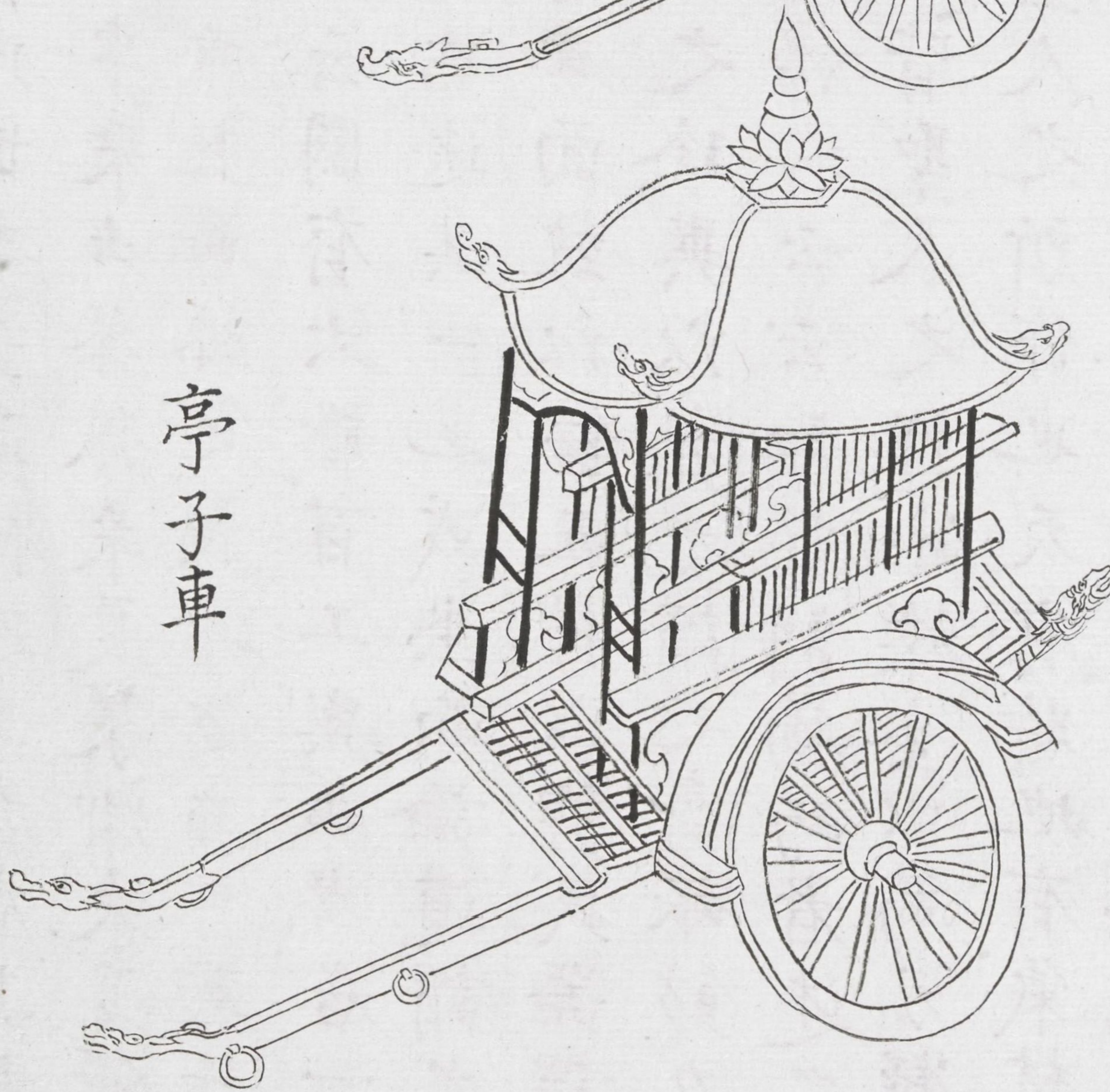


卷之二萬二千四百五

屏風輦



亭子車



五明坐車子。叙事。易繫辭云。黃帝服牛乘馬。引重致遠。蓋取諸隨。釋名曰。黃帝造舟車。故曰軒轅氏。世本云。奚仲造車。謂廣其制度耳。周禮春官。巾車掌公車之政。云云。服車。乘去聲。孤。乘夏篆。卿。乘夏縵。大夫。墨車。士。乘棧車。庶人。乘役車。棧車。不革輓而漆之。役車。方箱。可載任器。以共役。輓。晚。共拱。周禮冬官。考工記云。國有六職。百工與居一焉。百工司空事官之屬。於天地四時之職。亦遠其一也。或坐而論道。謂之王公。天子諸侯。作而行之。謂之士大夫。審曲面勢。以飭五材。以辨民器。謂之百工。五材。各有工百。衆言之也。通四方之珍異以資之。謂之商旅。飭力以長地財。謂之農夫。治絲麻以成之。謂之婦功。云云。知者創物。巧者述之。守之。世謂之工。父子世以相教。百工之事。皆聖人之作也。爍金以爲刃。凝土以爲器。作車以行陸。作舟以行水。此聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以爲良。時。寒溫也。氣。剛柔也。良。善也。云云。凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。攻木之工七。輪與弓。廬。匠。車。梓。云云。有虞氏上陶。舜質。貴陶器。額。大瓦棺也。夏后氏上匠。禹治洪水。民降丘宅土。卑宮室。而尊匠也。殷人上梓。湯放桀。疾禮樂之壞。而尊梓。周人上輿。武王伐紂。疾上下失其服。飭而尊輿。故一器而

工聚焉者。車為多。車有六等之數。皆兵車也。云云。凡察車之道。必自從也。載於地者。始也。是故。察車自輪始。先視輪也。凡察車之道。欲其撲屬而微至。撲屬。堅固貌。微至。謂輪着地少。謂其圓甚。着地微。則易轉。不撲屬。無以完久也。不微至。無以為威。威音疾速也。輪已崇。則人不能登。輪已庳。則於馬終古登陲也。終古。猶云常也。陲。阪也。輪庳。則難引也。故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺有六寸。此以馬大小為節也。六尺有六寸之輪。軹音只。崇三尺有三寸也。加軹音診。與。音十。馬四尺也。人長八尺。登下以為節。故車有輪。有輿。有輈。各設其人。輪人為輪。斬三材。必以其時。三材。為轂。輻。牙也。時。謂材在陽中。冬斬之。在陰。則中夏斬之。今世轂。明榆。輻。以檀。牙。以榿。三材既具。巧者和之。轂也者。以為利轉也。輻也者。以為直指也。牙也者。以為固抱也。輪敞。三材不失職。謂之完。敞。盡也。輪人為蓋。云云。上欲尊而宇欲卑。則吐水疾而雷遠。蓋。主為雨。設也。蓋已崇。則難為門也。蓋已庳。是蔽目也。是故。蓋崇十尺。十尺。其中正也。蓋十尺。宇二尺。而人長八尺。卑於此。則蔽人目。良。蓋弗冒。弗絃。殼。畝而馳。不隊。直類反。謂之國工。隊。落也。善蓋者。以橫馳於壘。上無衣。若無絃。而弓不落也。輿人為車。云云。圜者。中規。方者。中矩。立者。中縣。衡者。中水。直者。如坐。

馬。繼者如附馬。治材居材。如此乃蓋也。如坐。如木從地生。如附。如附枝之
弘殺也。凡居材。大與小無并。大倚小則摧。引之則絕。并偏邪相就也。用力
之時。其大并於小者。小者強不堪則摧也。其小并於大者。小者力不堪則
絕也。棧車欲弇。士乘棧車。飭車欲侈。大夫以上乘者。輶人為輶。輶車轅
也。輶有三度。軸有三理。國馬之輶。深四尺。有七寸。國馬。謂種馬。戎馬。馬高
八尺。兵車。軹崇三尺三寸。加軹與轅七寸。又并此輶深。則衡高八尺七寸
也。除馬之高。則餘七寸。為衡頸之間也。田馬之輶。深四尺。駕馬之輶。深三
尺三寸。軸有三理。一者以為微也。無節目也。二者以為久也。堅刃也。三者
以為利也。滑密云云。是故輶欲頡。典頡音懇。典音殄。頡。堅刃貌。輶深則
折。淺則負。揉之。大深。傷其力。馬倚之。則折也。揉之淺。則馬善負之。輶注則利。準則
準則久。利其安。準作水。注則利水。謂轅脊上雨注。冷水去利也。一云。注則
利。謂輶之揉者。形如注星。則利也。準則久。謂輶之在輿下者。平如準。則能
久也。和則安。注與準者。和人乘之。則安云云。行數千里。馬不契需。契作爰。
需。非畏。謂不傷蹄。不需道理。終歲御衣。衽不敝。衽。裳也。此唯輶之和也。軹
之方也。以象地也。蓋之圜也。以象天也。輪輻三十。以象日月也。蓋弓二十
有八。以象星也。周遷輿服。雜事曰。五輅兩箱之後。皆用玳瑁。鵠翅。鵠。大

鳥名。其羽開。利故。箱象之。石崇奴券曰。作車以大良白槐之輜。茱
 萸之輜。後梁甄玄成車賦云。鑄金磨王之麗。凝土刻木之奇。體衆術而
 特妙。未若作車而載馳爾。其車也。名稱合於星辰。負方象乎天地。夏言以
 庸之服。周曰聚馬之噐。制度不以陋移。規矩不以飾異。古今貴其同軌。華
 夷獲其兼利。後漢李尤小車銘云。圜蓋象天。方輿則地。輪法陰陽。動
 不相離。車之制。自上古有之。其制多品。今之農所用者。即役車耳。其官
 寮所乘者。即俗云五明車。又云駝車。以其用駝載之。故云駝車。亦奚車之
 遺也。奚仲作車。故云奚車。朔方尚云奚申。用材。造坐車子之制。先以
 脚圓徑之高為祖。然後可視梯檻長廣得所。脚高三尺至六尺。每一尺脚
 三尺。梯有餘寸。積而為法。車頭長九寸至一尺五寸。徑七寸至一尺二
 寸。輻長隨脚之高。徑廣一寸五分至二寸六分。厚一寸至一寸六分。
 造輜法。取圓徑之半為祖。便見輜長短。如是十四輻造者。七分去一。每得
 六分。上却加三分。十六輻造者。四分去一分。每得三分。却加一分。八厘。
 十八輻造者。三分去一。每加前同。如是勾三網造者。料杖便是輜之長。名
 為六料子輜。牛頭各加在外。輜厚一寸。則廣一寸五分。為之四六。輜減其
 廣。加其厚。隨此加減。梯檻取前項脚圓徑之高。隨脚高一尺。轆梯共長

三尺有餘寸。安軸處。廣三寸半至六寸。山口厚一寸五分至二寸二分。山口外前梢於鵝項。後梢於尾。梘積而為法。又梘二條或四條。長隨梯。盤廣之外。徑廣二寸至一分。厚寸五分至一寸九分。上平地出心線。壓白。破混。夾卯攔向外。子梘二條或四條。隨大義。梘之長廣。與前大義。梘同。厚一寸至一寸二分。兩邊各斜破混。向下。上壓白。各開口。嵌散水。孺子兩頭。鑿入大義。梘之內。底板梘四條。至六條。長隨義。梘廣一寸六分。至二寸。厚一寸至一寸一分。後露明尾。梘長隨梯之內。方廣一寸二分。至一寸六分。從心梢向兩頭。六瓣破混。俗為之奴婢木。底板長隨兩頭。裏義。梘廣隨兩梯之內。厚五分至六分。耳版隨梯。盤之外。兩壁。梘上廣三寸。至五寸。厚六分至一寸。前加廣。與後頭方。停。或梢五分八分。樓子地。楸木。隨梯。盤大小用之。材方廣一寸八分。至二寸二分。厚則減廣之厚。長隨前後子。又梘之外。廣則與耳版兩邊上同齊。或減五分。向裏至六分。兩下。破瓣。壓邊線。橫。梘夾卯攔向外。立柱一十二條。至一十八條。徑方廣一寸。至一寸二分。圓混梢向上。前頭兩角立柱。高三尺五寸。至四尺二寸。後頭兩角立柱。比前角立柱高一尺。則減低二寸有餘。心內立柱。加高為之。龜蓋柱。平子格。長隨地。楸木之長。廣隨兩頭。橫之外。材廣一寸八分。至

二寸。厚八分至一寸二分。兩下通混。俗呼 荷葉橫杆子。又為之月梁

子。徑方廣一寸至一寸二分。宛刻在外。 順脊杆子五條。隨樓子前後之

長。徑方廣荷葉杆子同。瀝水版隨兩檐邊杆子之長。廣二寸二分四分。

厚五分。荷葉瀝水版。隨荷葉杆子橫之長。徑廣厚隨瀝水版同。水版。

俗為之裙欄板。長廣隨立柱平格下用之版。厚四分至五分。四周各入地

槽下鑿入地。楸木之內。上下方一尺。箭杆木。又為之明窗木。後格上

下串透圓混。徑廣五分。護泥隨車脚圓徑之外。離二寸二分至一寸五

分。廣七寸至八寸。下順者地楸木。兩頭橫者靴頭木。又謂之榑子木。徑方

廣一寸六分至二寸。地楸木上下立者月版。楳之外月版。版前露明者

月圈木。月圈上橫楳木。楳上羅圈版鑿入靴頭木之內。羅圈版上兩邊各

壓圈楞枝條木。托木楳二條。俗謂之楳察木。長隨梯檻橫之外。上坐護

泥靴頭木外。同集徑廣一寸八分至二寸四分。厚八分至一寸二分。車

軸長六尺五寸至七尺五寸。方廣四寸至四寸八分。呆木三條。俗為之

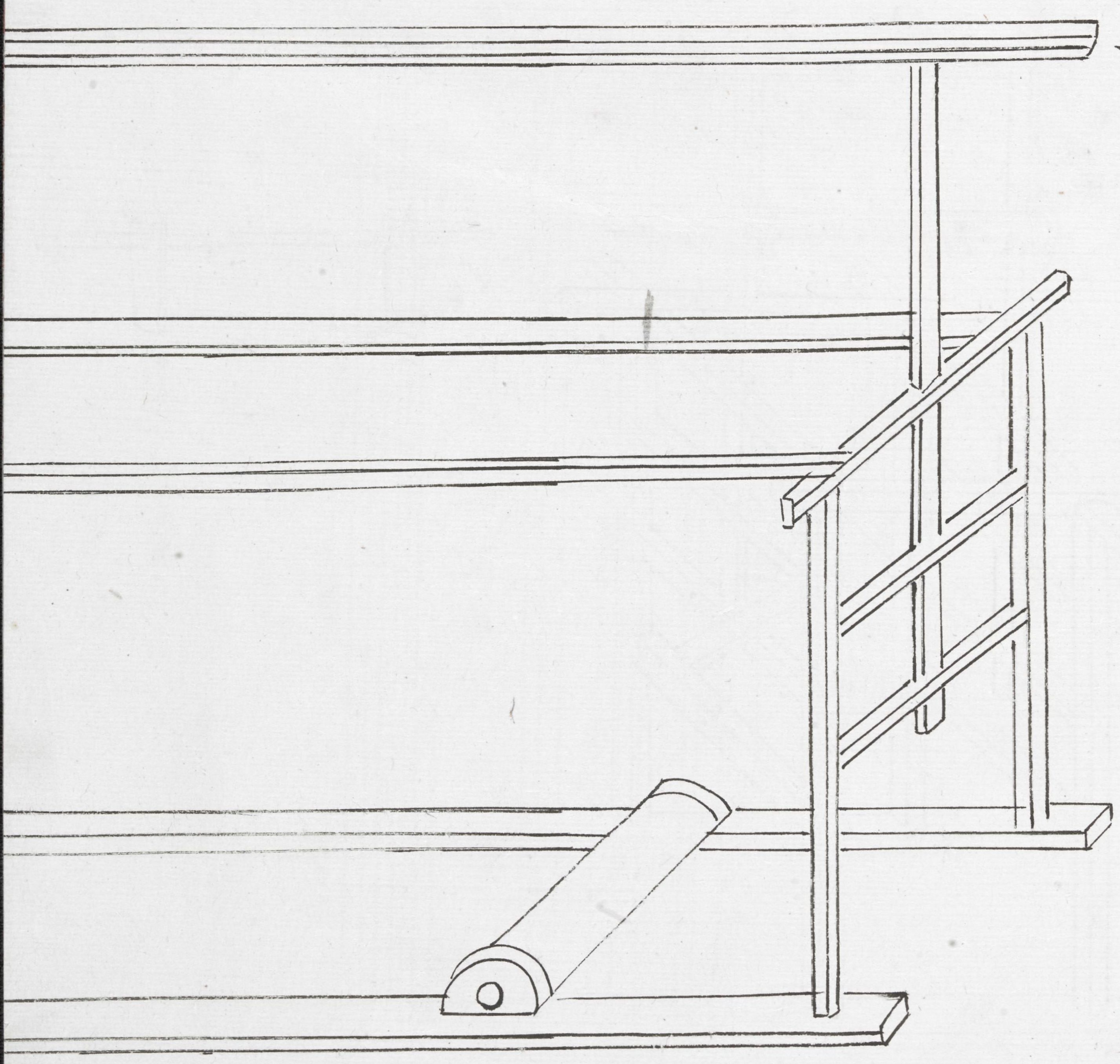
三脚木。高隨前後轆之平。圓徑一寸至一寸二分。叉杆二條。或四條。是

柱樓子前虛檐。圓徑一寸至一寸四分。後圈叉子。俗為之狗窩。長廣隨

樓子後兩角立柱之廣。高一尺二寸至一尺四寸。辟惡圈於樓子門前

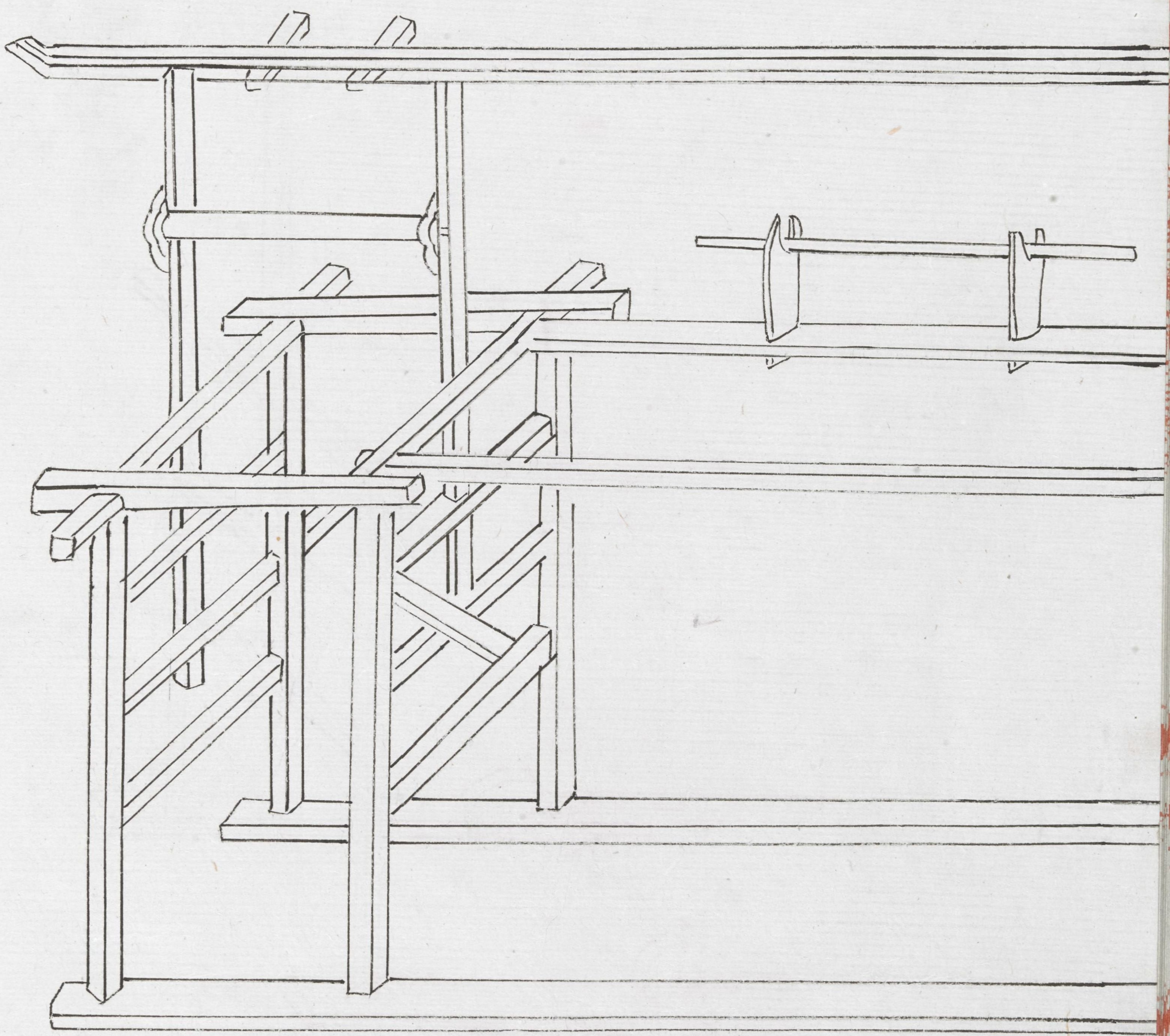
用度下是地楸木。上是立椿子。內用水版四周各入池。槽上安口圍木。長隨前月版。廣隨樓子前兩角。立柱高一尺二寸至一尺三寸。結頭一箇長。隨前轆鵝項錫之長。廣二寸至二寸五分。凡坐車子制度。內脚高一尺。則樓子門立柱外向。前虛檐引出八寸五分至一尺。其後檐隨脊杆子之長。如脊杆子長一尺。則向後檐立柱。外引出一寸至一寸二分。增一尺。更加減。則亦如之。長一丈。引出一尺至二寸。兩壁檐減後檐之一半。其車子有數等。或是平圈。或作靠背。輓子平頂。樓子上攢荷亭子。大小不同。隨此加減。功限。坐車子一量。脚樓子梯檻護泥雜物等相合完備。皆全。高三尺脚者四十功。高四尺者五十四功。五尺者八十七功。

華
機
子



卷一萬八千二百四十五

七



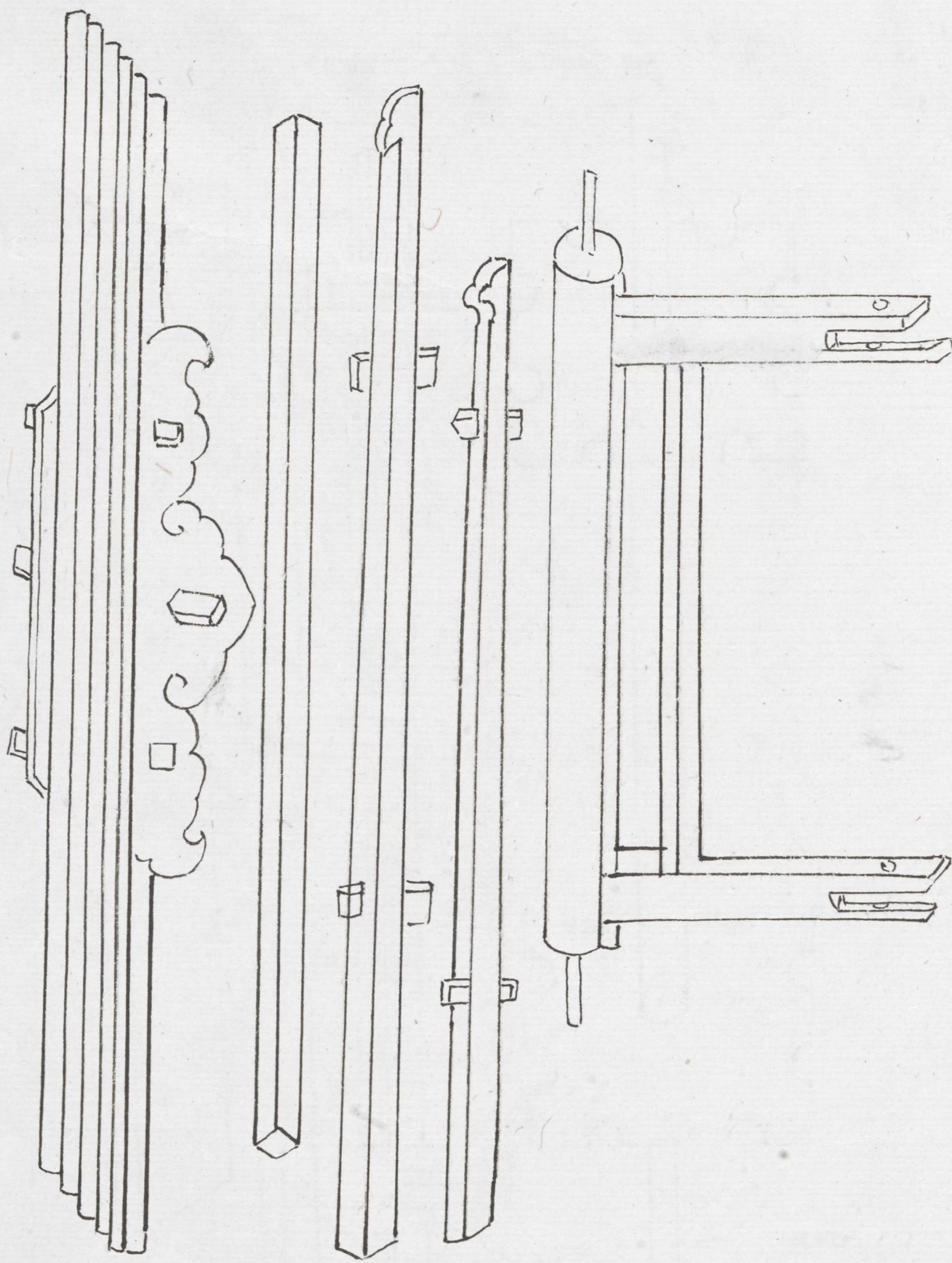
臥牛

蘸椿子

檣椿

校樑

弓棚

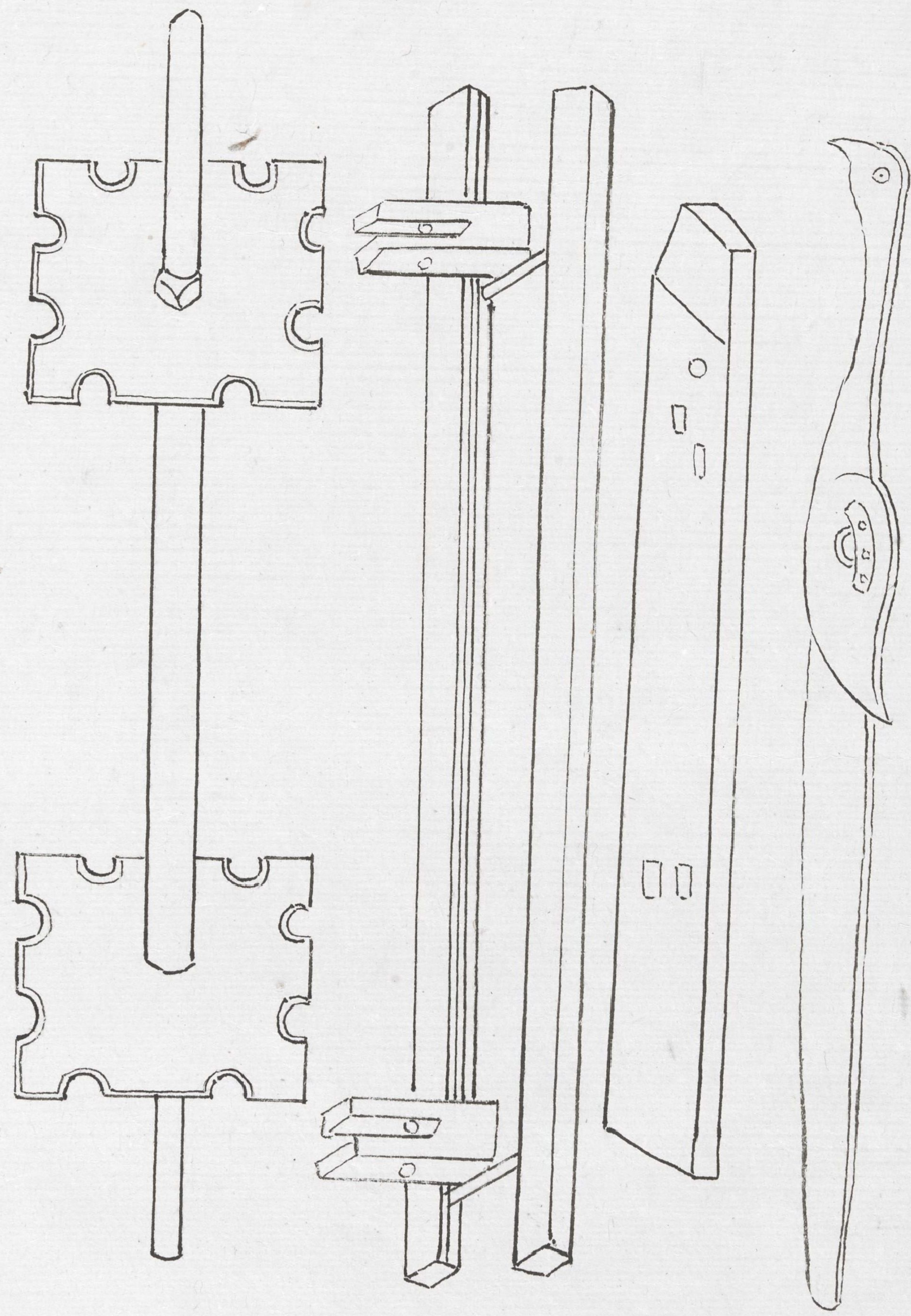


特木兒

白踏樁子

箴框

滕子



華機子 叙事淮南子云伯余之初作衣也。絲麻索縷。手經指掛。後世為機筥勝復以便。此伯余之始也。伯余黃帝臣。筥音紵。江文通古別離云。

紉扇如明月。出自機中素。江淹唐房玄齡授秦王府記室。居十年。軍符

府檄或駐郎辦文約理盡。初不著藁。高祖曰。若人機織。是宜委任。每為吾

兒陳事。千里猶對語。拾遺記。吳王趙夫人巧妙無比。人謂吳宮三絕。機

絕。針絕。絲絕。其機非伯余作。止是手經指掛而已。後人因而廣之。以成

機筥。傳云。麻冕禮也。今也純儉。麻冕。布冠。純。絲也。吾從眾。純布亦自古有。

故知機筥亦起於上古。今人工巧。其機不等。自各有法式。今略叙機之總

名耳。用材 造機子之制。長八尺至八尺六寸。上至龍脊杆子。下至機

身。共高八尺至八尺六寸。橫廣。襪外三尺六寸。機身徑廣三寸。厚二寸。

六分。先從機身頭上。向裏量八寸。畫前樓子眼。前樓子眼合心。至中間樓

子眼。合心二尺二寸。中間樓子眼。合心至免耳眼。合心四尺二寸。免耳眼

合心。至後靠背樓子眼。合心一尺二寸。內樓子眼。各長一寸六分。

隨材加減。免而眼長四寸。機樓扇子。立頰長五尺二寸。廣隨機身之厚。

徑厚一寸六分。從下除機身內卯。向上量一尺六寸。畫下櫟。梘眼下。梘眼

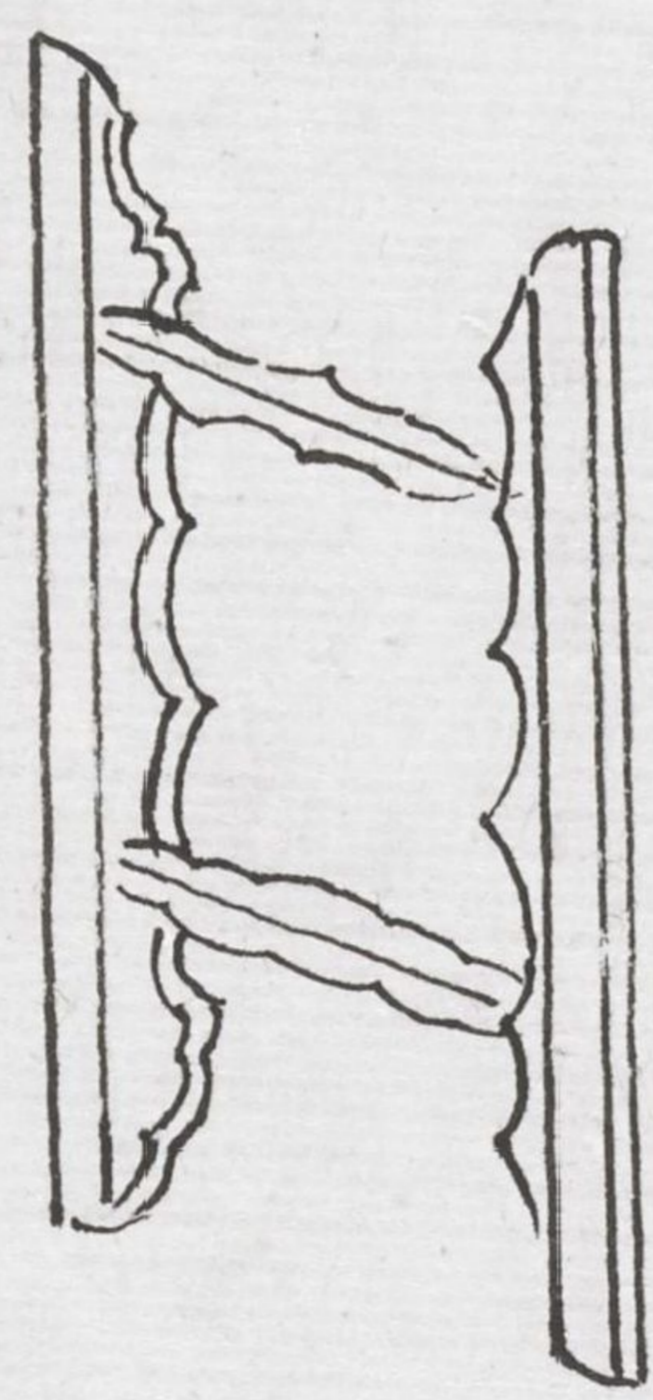
上量七寸。心梘眼。心梘上七寸。是上梘眼。梘眼長一寸六分。上梘上一尺。

二寸是遏腦。內規長隨。廣徑廣隨。立頰之厚。厚一寸六分。遏腦木長四尺四寸。廣四寸厚。隨樓子立頰之厚。上順絞井口。又謂之井口木。廣厚同遏腦。衝天立柱長三尺四寸。下卯在外厚隨遏腦之厚。廣二寸。下卯栓透遏腦心下兩規。遏腦向上隨立柱量四寸。安文軸子軸子圓徑一寸至一寸二分。長隨樓子之廣。龍脊杆子長隨機身之長。厚隨衝天立柱之方廣。樓子合心。向脊杆子上分心各離三寸。安牽拔二箇。機子心扇心規合心。每壁各量一尺二寸。安引手。引手各長一尺五寸。士是六箇。眼子遏腦上絞口向裏兩下各量七寸。是前後順檣規。順檣栓透前後樓子。遏腦從心扇遏腦上向後。順檣上量四寸。安立人子一箇。立人向後。又量二尺。更安一箇。各長五寸。上是鳥坐木。內穿特木兒。卷軸長隨兩機身橫之外。徑三寸四分。免耳隨機身之厚。徑廣四寸。上訛角。卧牛子長三尺六寸。隨機身橫之廣。徑廣六寸。厚五寸。是立人子。至卧牛底面。覆上通高三尺。徑廣三寸。厚二寸六分。立人子。頭上向下量五寸。開口子。二分。中取一分。立口子。合心橫鎖寨眼上。安利杆。利杆長八尺。立人子。開口與箴椎鵝口廣同。卧牛上隨立人子。向上量三寸。安檣規一條。廣二寸。箴椎用雜硬木植。長三尺六寸。廣二寸四分。厚一寸二分。內安斗子。其斗

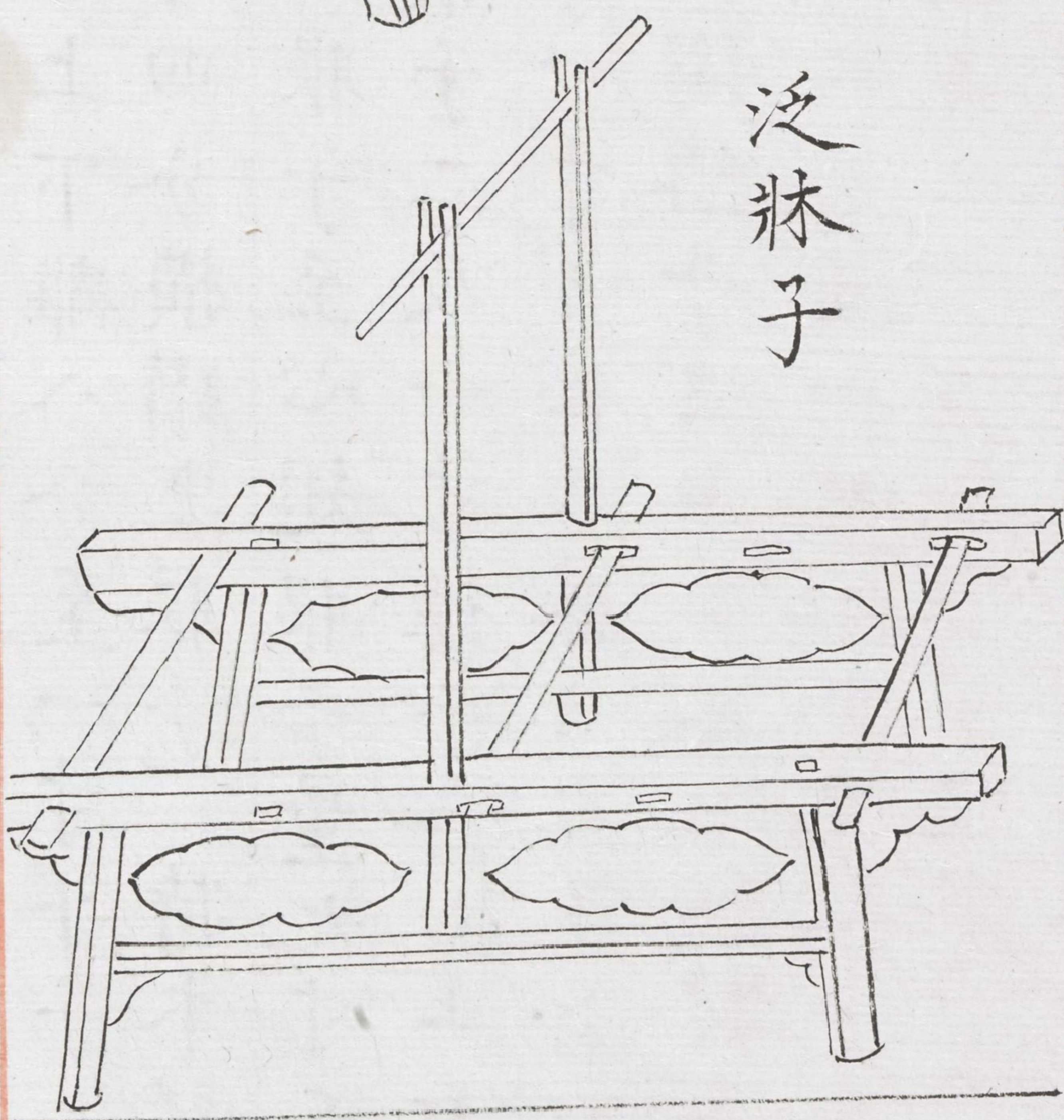
子內二尺八寸。明遼高五分。箴口上下離八分至一寸。斗子上是鴉材長三寸六分。方廣二寸。開口深二寸四分。橫鑽寨眼子。特木兒長三尺四寸。版廣二寸四分。厚八分。從頭上眼子至心翅眼子量九寸五分。是心內眼子。圓七分。心內眼子至後尾眼子二尺一寸。樓子合心。上釘環兒。弓棚架子版長一尺二寸。廣三寸。厚一寸。用拴三條內安弓釘釘上為用。弓材長六尺二寸。廣一寸。厚六分。搗椿子。用雜硬木植造材長二尺五寸。小頭廣一寸。厚六分。大頭廣一寸二分。至一寸四分。厚八分。至一寸。從小頭上向下量三寸四分。畫樑子眼。長一寸有餘。樑子眼下一尺二寸。明外是下樑子眼。橫樑子長二尺六寸四分。廣一寸。厚四分。椿子內二尺四寸。明。計六扇一十二條 蘸椿子長一尺八寸。小頭廣八分。厚六分。大頭廣一寸二分。厚八分。小頭向下量三寸二分。畫樑子眼向下量一尺二寸。外下樑子眼廣與搗同。樑子各長二尺八寸。內二尺四寸。拔樑長隨兩引手之廣。長二尺八寸。徑方廣一寸。計六條。鑽眼子與引手同。白踏椿子長二尺六寸。上廣二寸。厚六分。下廣二寸。二分。厚八分。從頭上向下量三寸二分。心內鑽圓眼子。再從頭上向下量四寸二分。邊上鑿樑子眼一箇。樑子眼各長一寸一分。上眼子下樑齊。向下更畫樑子眼一箇。下眼子下量九

寸四分。外下是雙樑子眼。從下倒向上量二寸八分合心。又鑽圓眼子一箇。樑子長二尺八寸。廣一寸一分。厚四分。膝子軸長三尺八寸。方廣二寸。兩耳內二尺四寸。明耳版厚一寸四分。至一寸六分。方廣一尺。至一尺二寸。凡機子制度內或織紗則用白踏。或素物只用擔子。如是織華子什物全用其機子不等。隨此加減。功限機身機樓子共各七功。卧牛子一箇一功。箴框一副全一功五分。特木兒六箇八分功。棚竿弓一功二分。搗蘸各一副一十二扇全造三功二分。拔樑六條四分功。膝子一箇一功二分。利竿二條三分五厘功。解剖在外。

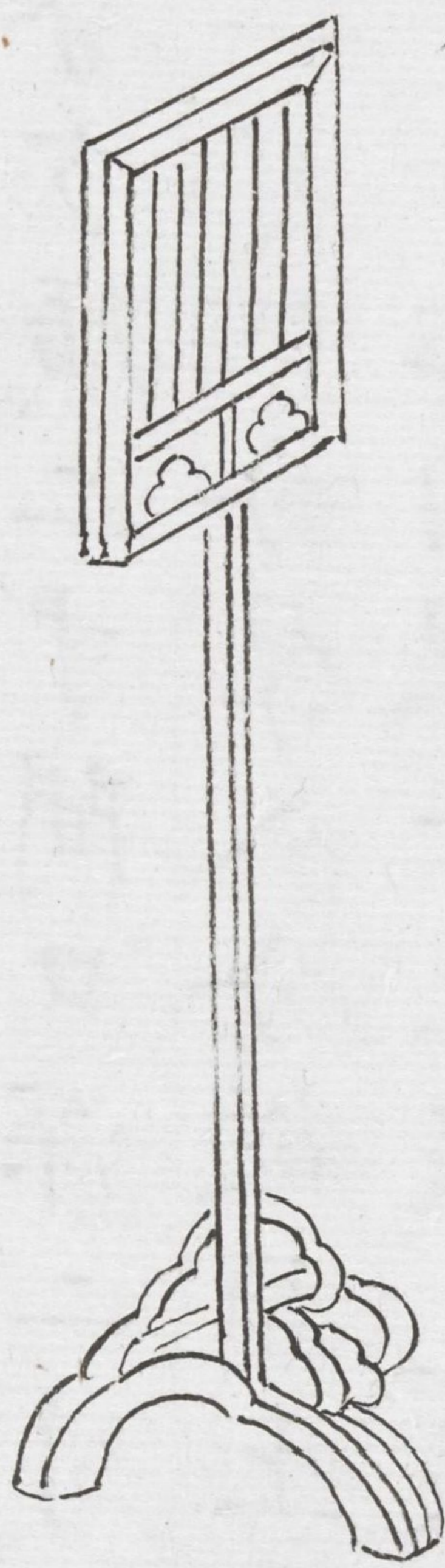
邊簾子



泛牀子

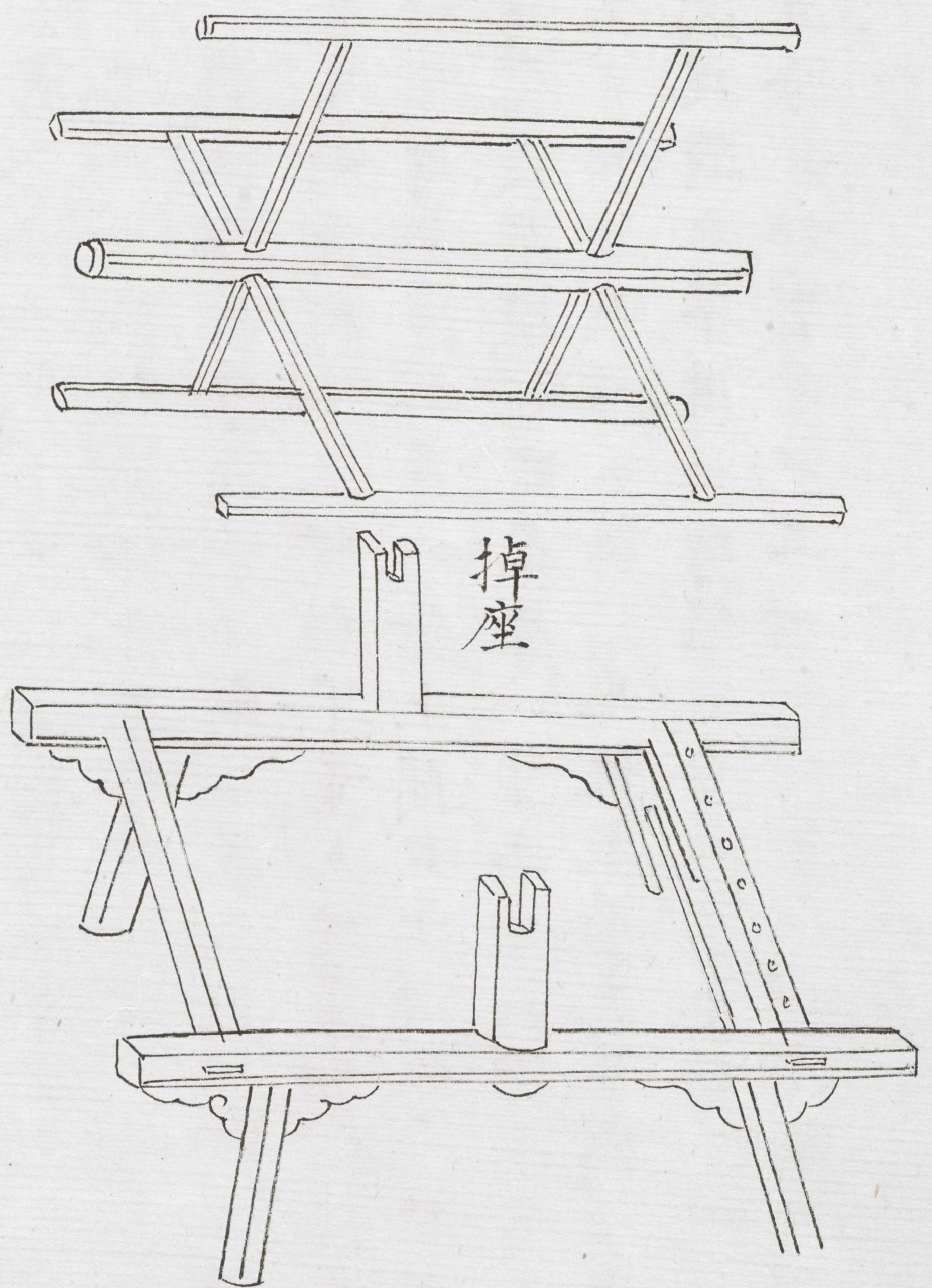


經牌子



用材 造泛床子之制。上至立人子頭。下至泛床子地。共高二尺一寸三分。兩邊長與高同。邊俗謂之柜。長二尺一寸三分。廣一寸六分。厚八分。先從邊頭上量一寸。邊上留三分。向裏畫第一箇樑子眼。樑子眼長二寸三分。第一箇樑子眼外空二寸二分。畫第二箇樑子眼。眼長一寸八分。第二箇樑子眼外空三寸。畫第三箇樑子眼。眼子長一寸。此眼外楞上側面鑿立人子眼。立人子眼長八分。廣五分。第三箇樑子眼外空三寸三分。畫第四箇樑子眼。眼長一寸八分。第四箇樑子眼外空一寸四分。畫第五箇樑子眼。眼長二寸三分。前後樑子眼長則不同。各廣三分。脚子稜上高九寸二分。廣一寸三分。厚同邊脚。除上卯向下量三寸。畫順樑棍眼。立人子邊向上高一尺二寸。廣與邊同。厚八分。上開口子深五分。下卯拴透樑棍。順樑棍隨脚順之長。廣隨脚之厚。厚一寸三分。樑子長二尺六寸。廣一寸。厚三分五厘。用三條雜硬木植。凡泛床子是華機子。內白踏搗蘸捲子打繒線。上使用隨此準用。功限一箇全造完備。一功五分。如有牙口二功。

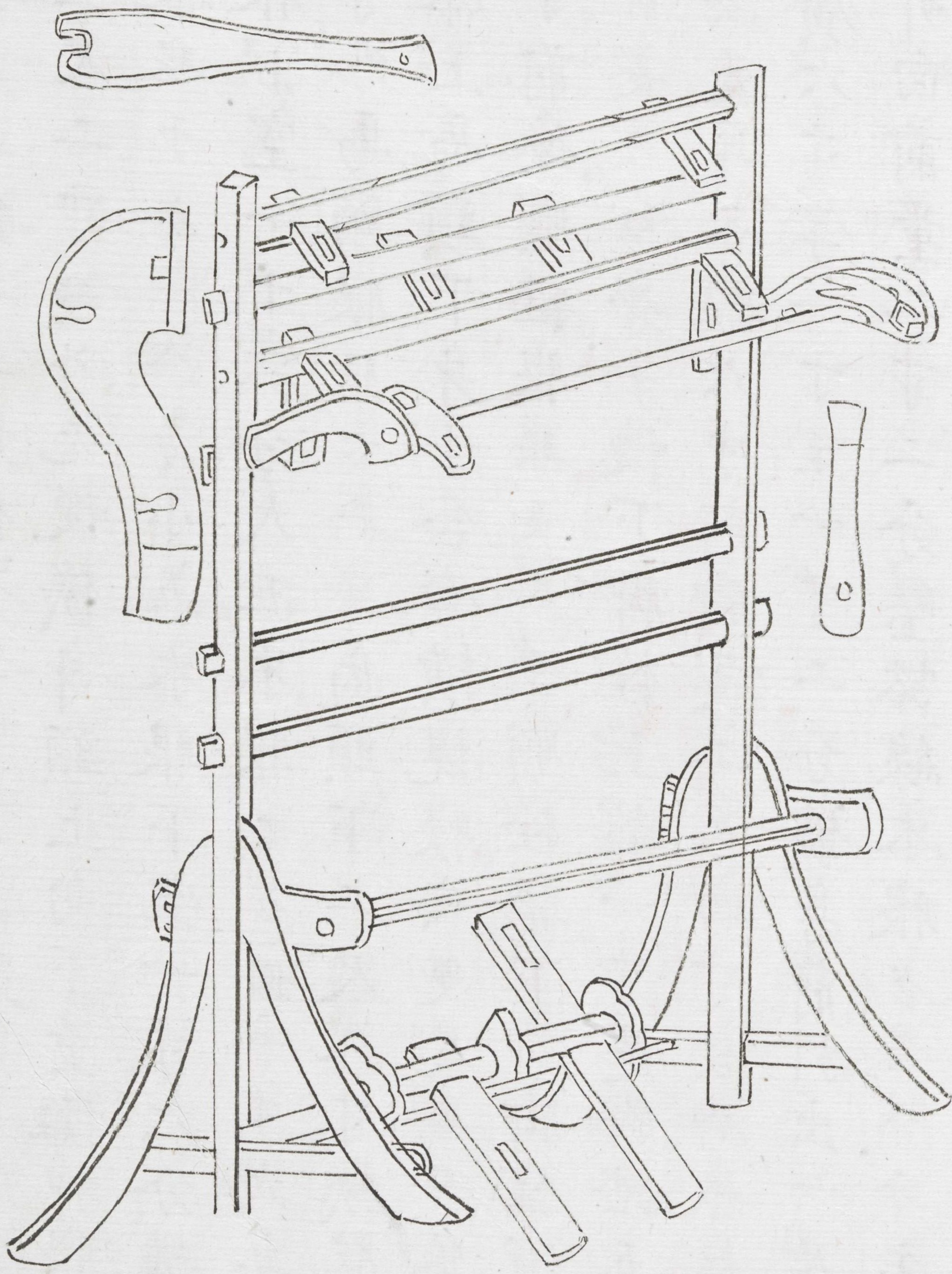
掉簾



掉簾座 用材 造掉簾之制。長三尺。廣二尺一寸。上下高六寸。兩椳已
裏一尺三寸。明心內安立人子。邊長三尺。廣二寸。厚一寸五分。橫兩
當長二尺一寸。廣一寸五分。厚一寸二分。脚襪上高六寸。廣厚與邊同。
立耳子下除卯向上高七寸。上開口子深一寸。廣厚同邊。簾軸長隨兩

立機子

耳之內。徑方廣二寸四分。從軸心每壁各量七寸。外安輻四枝。或六枝。減短。輻枝長一尺六寸。廣一寸二分。厚一寸。簞枝長一尺七寸。廣一寸二分。厚一寸。凡掉簞是打紵絲線經上使用。隨此制度加減。功限掉簞一箇。全造完備一功一分。如是上有線子牙口造者。三功五分。



立機子 用材 造機子之制。機身長五尺五寸。至八寸。徑廣二寸四分。

厚二寸。橫廣三尺二寸。襖外先從機身頭上向下量攤。卯眼上留二寸。向

下盡小五木眼。眼子方。八分小五木眼。下空一寸六分。橫棍眼。眼長一

寸八分。橫棍眼。下空一十六分。大五木眼。眼方圓一寸。大五木眼。下順身

前面下。量二寸外馬頭眼。眼長二寸。馬頭下二尺八寸。機舵膝眼。眼長二

寸五分。機舵膝上馬頭下身子合心橫棍眼。或雙用單用眼。一寸八分。舵

膝眼。下量六寸。前後順栓眼。眼長二寸。順栓眼。下前脚柱下留七寸。後脚

眼下留四寸。前長後短。身子後下脚栓上離一寸。是脚踏五木棍眼。眼長

二寸。心內上安免耳。各離六寸。前脚長二尺四寸。後脚減短二寸。馬頭

長二尺二寸。廣六寸。厚一寸至一寸二分。機身前引出一尺七寸。斫盤在

內。除機身內卯向前量二寸二分。鑿豁絲木眼。方圓八分。主豁絲木眼。斜

向上量八寸。鑿高樑木眼。前同。高樑木眼。斜向下五寸二分。鷓兒木眼。都

主眼子盡。大五木長隨兩機身外楞齊。徑方廣二寸二分。兩頭除機身

內卯向裏量一寸。盡前掌手子眼。下是垂手子眼。相栓五木後。除兩下卯

量向裏合心却向外各量三寸。外盡後頭引手子眼。眼子各長一寸八分。

掌手子通長九寸。廣一寸八分。厚一寸二分。除卯量三寸四分。橫鑽寨眼。

順鑿口子。口子各長二寸四分。垂手子長一尺二寸六分。廣厚前同。除

卯七寸四分。鑽寨眼。開口子與掌手子同。後引手子長廣厚開口子與

前同。除卯量七寸六分。鑽眼子。小五木隨大五木之長。廣一寸六分。至

一寸八分。厚一寸二分。掌手眼與大五木同。長加六分。機舵膝長一尺

五寸。厚一寸二分。機身向前量六寸。外畫捲軸眼。方圓一寸。後卯拴透機

身兩脚。捲軸長隨機舵膝外之齊。徑方廣二寸。上開水槽。長二尺二寸

掌膝木長一尺六寸。廣二寸。厚八分。上開口子深一寸五分。下除一寸鑽

寨眼。隨上下掌手子取其方午。高粱木豁絲木約繒木三條。隨兩馬頭

內之長。徑廣一寸六分。各圓混。鷓兒木長九寸。方廣二寸三分。心兩兩

壁各量三寸四分。鑽寨眼各從心殺向兩頭。梢得一寸六分。順開口長二

十四分。曲肱肘子長二尺二寸。廣一寸六分。心內厚八分。從心分。停除

眼子外。眼子圓八分。前量七寸。後量八寸。鑽寨眼前安鷓兒木上。後安垂

手子上。懸魚兒長一尺。廣一寸八分。厚八分。下除圓眼子離六寸。鑽寨

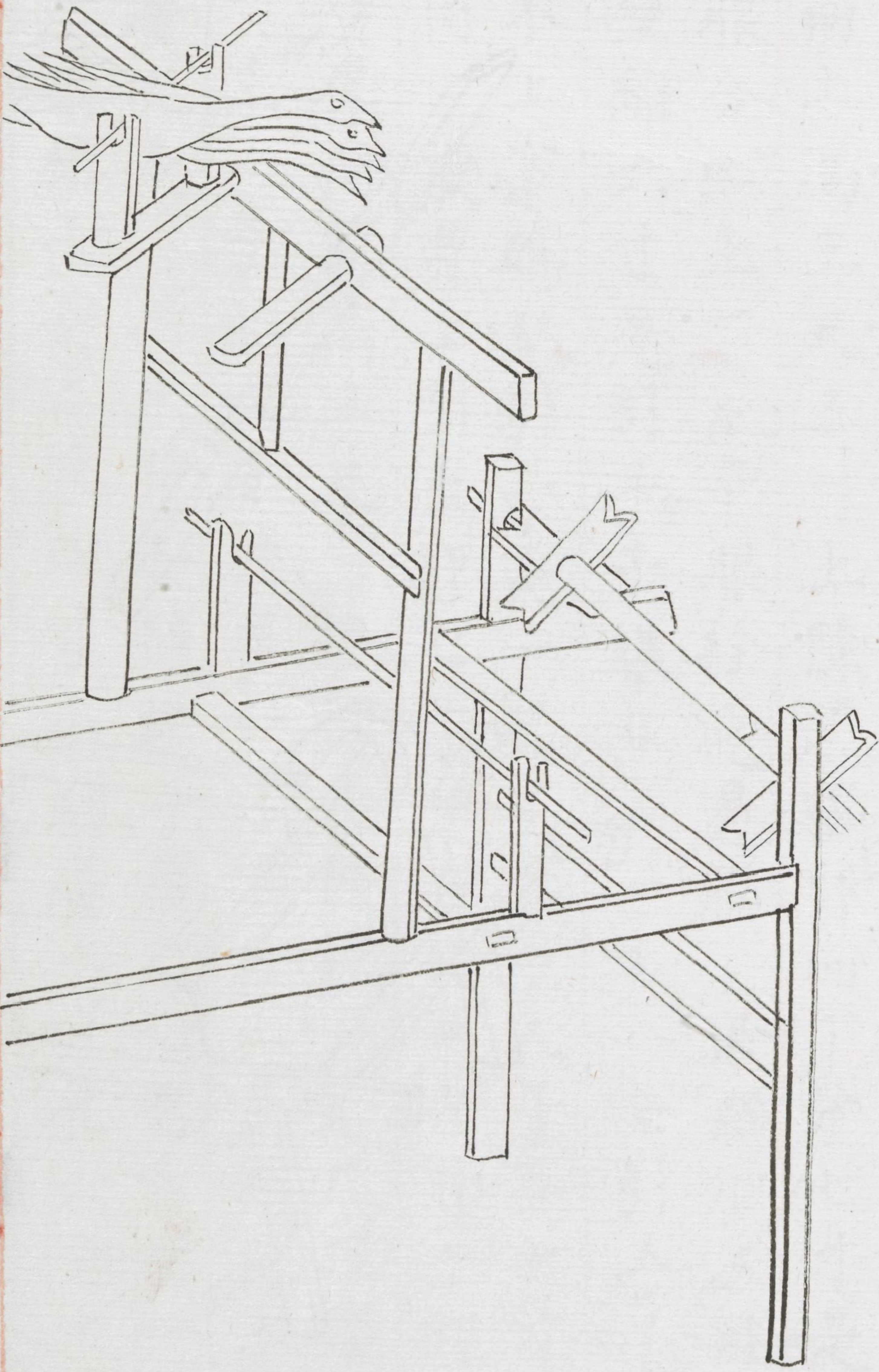
眼。安於鷓兒木上。長脚踏長二尺四寸。廣二寸。厚一寸四分。從後頭向

前量二寸二分。口子內合心。橫鑽寨眼。寨眼口順長二寸四分。寨眼向前量六

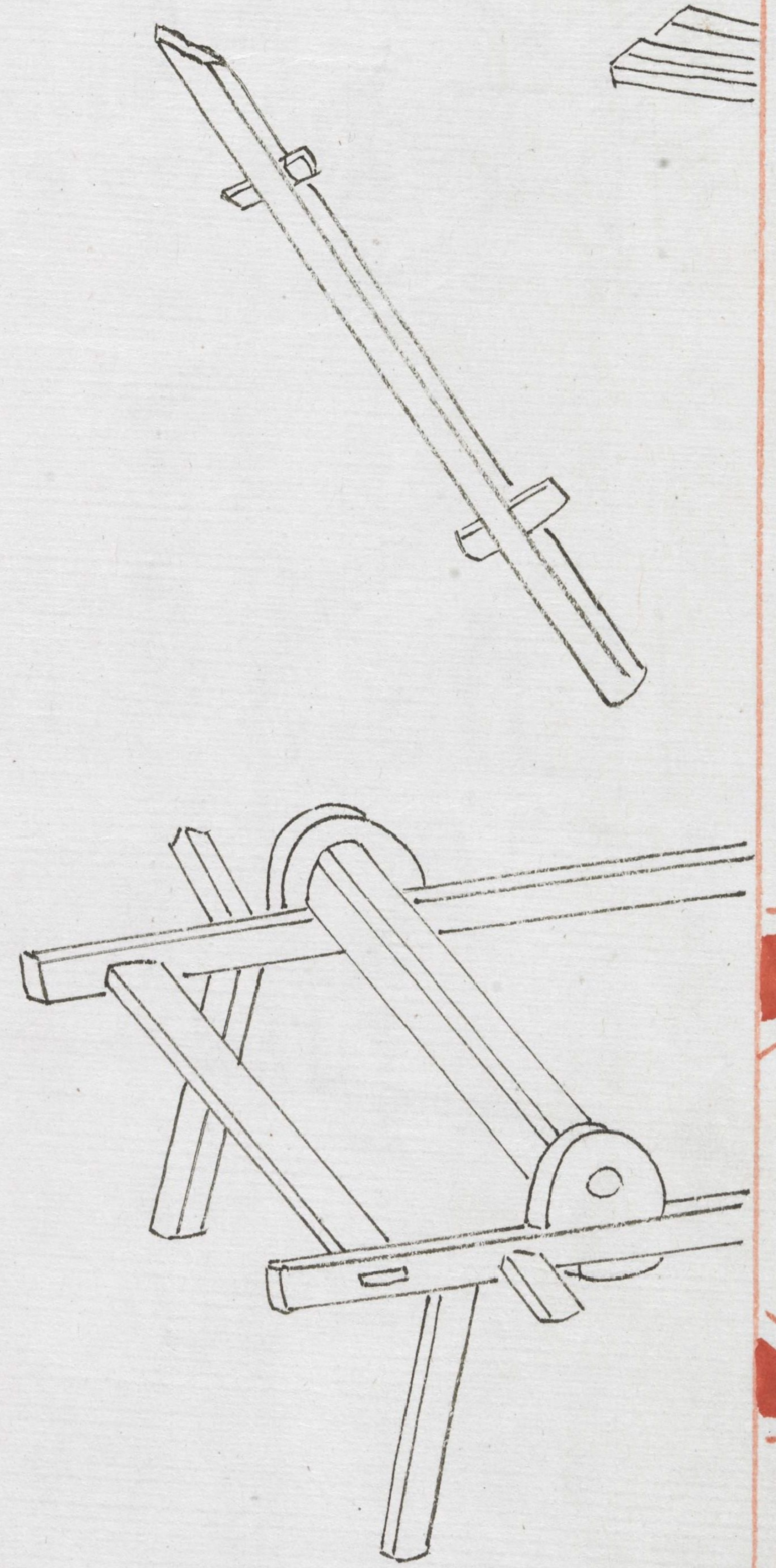
寸。轉軸眼圓八分。短脚踏長一尺八寸。廣厚長脚踏同。從轉眼向前量五

寸。寸橫鑽寨眼。開口子與長脚同。免耳長六寸。廣二寸四分。厚一寸。心內一箇厚二寸。下除卯向上量一寸六分。是轉軸眼。下脚長二尺二寸。至二尺四寸。栓上兩機身之上。滕子軸長三尺六寸。方廣二寸。或圓八楞。造滕耳。徑長一尺。廣三寸。厚一寸二分。滕耳內二尺二寸明。布絹箴框長二尺四寸。廣一寸四分。至一寸六分。厚六分。內鑿池槽長二尺一寸四分明。寨眼在內。寨眼各長五分。梭子長一尺三寸至四寸。中心廣一寸五分。厚一寸二分。問口子長六寸五分。至七寸。心內廣鑿得一寸明。兩頭梢得五分。中心鑽蚘蚪眼兒。凡機子制度內。或就身做脚。或下栓短脚。或馬頭上安高樑豁綠木。或掌滕木。下安羅牀棍曲木。其豁綠木。所不以同。就此加減。功限。機身機棍各一功。大五木。小五木。二功三分。脚踏五木。并捲軸。一功二分。馬頭曲肘子。二項八分。功。懸魚鷓鷃兒木。八分功。滕子箴框一功八分。解剖在外。

羅機

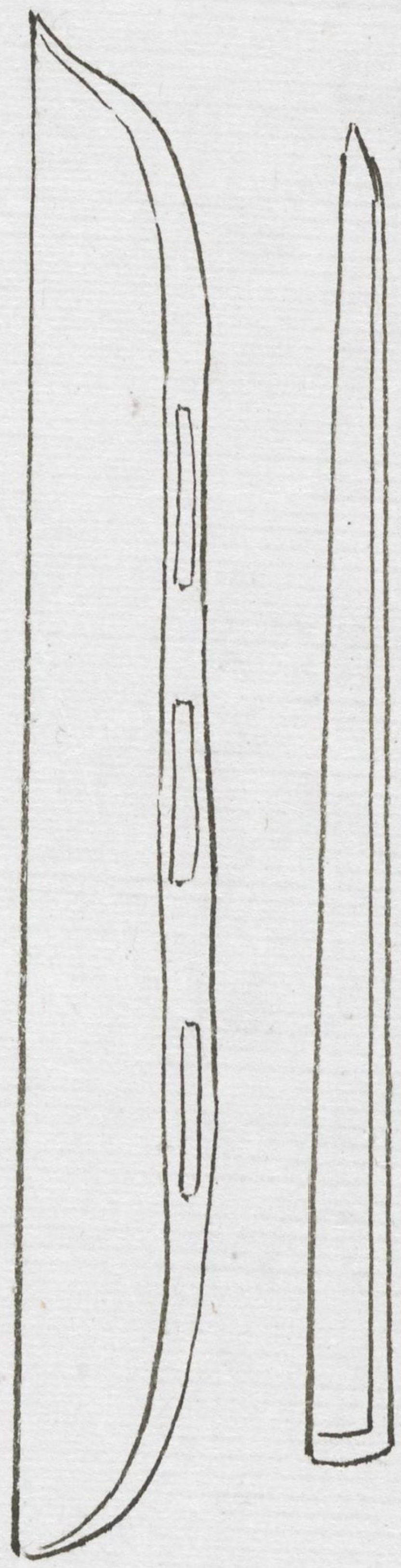


泛椿子



文杆

斫刀



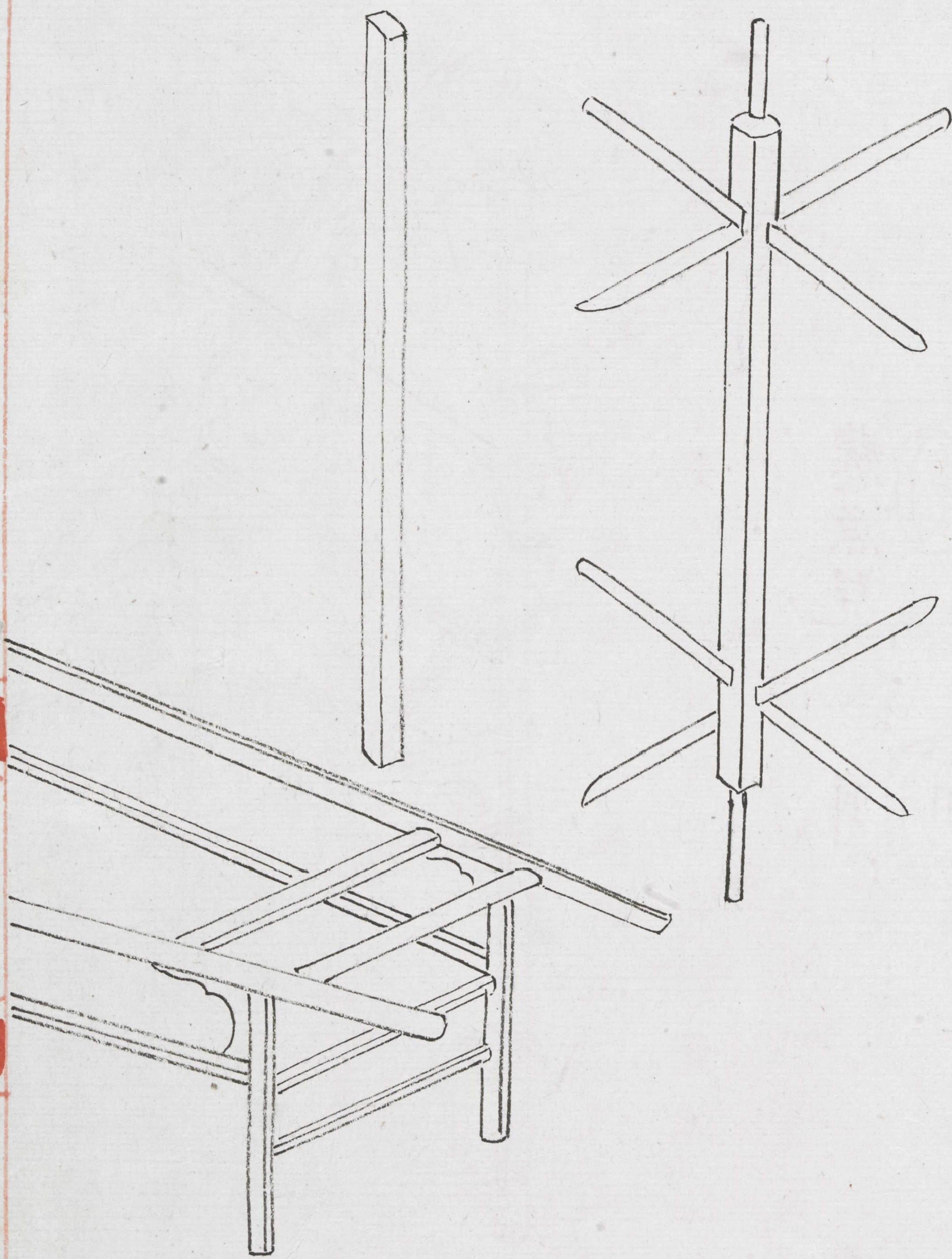
羅機子 用材 造羅機子之制。機身長七尺至八尺。橫襖外廣二尺四寸。至二尺八寸。材廣三寸。厚二寸。先從機身後頭向前量四寸。畫後脚眼。眼長三寸。後脚眼畫前量五寸二分。畫免耳眼。眼長三寸六分。免耳眼畫前量二尺二寸。畫機樓子眼。眼長一寸六分。機樓子眼畫前量五寸。畫橫棍眼。眼長一寸六分。橫棍眼畫前量八寸六分。立人子眼。眼長一寸六分。立人子眼畫前量八寸。側面畫橫棍眼。眼長一寸六分。橫棍眼畫前量五寸。畫高脚眼。眼長三寸。機樓子立頰長三尺六寸。廣二寸。厚一寸六分。下除機身外向上高三尺三寸。上除遏腦卯向下量七寸。是橫櫟棍眼。眼長八分。櫟棍眼合心上下。立串眼。拴透遏腦。遏腦廣三寸。厚同。兩立頰。遏腦心內左壁離六寸。是引手子眼。眼長一寸八分。引手子上是兩立人子。上是鳥坐木。上穿鷓兒引手長一尺二寸。立人子高七寸。前脚高三尺八寸。廣厚同。機身上引出卯七寸。卯上開口安膝子卯下一尺五寸。雙櫟棍後脚廣厚同。前高三尺。捲軸長隨機身之廣。徑廣三寸四分。圓混上開水槽。立人子高九寸。徑廣一寸五分。上是高樑木。下是豁絲木。長隨兩機身廣之長。特木兒長隨機子廣之心。材子廣一寸八分。厚六分。加減。大泛扇椿子長二尺四寸。小頭廣八分。厚六分。大頭廣一寸。

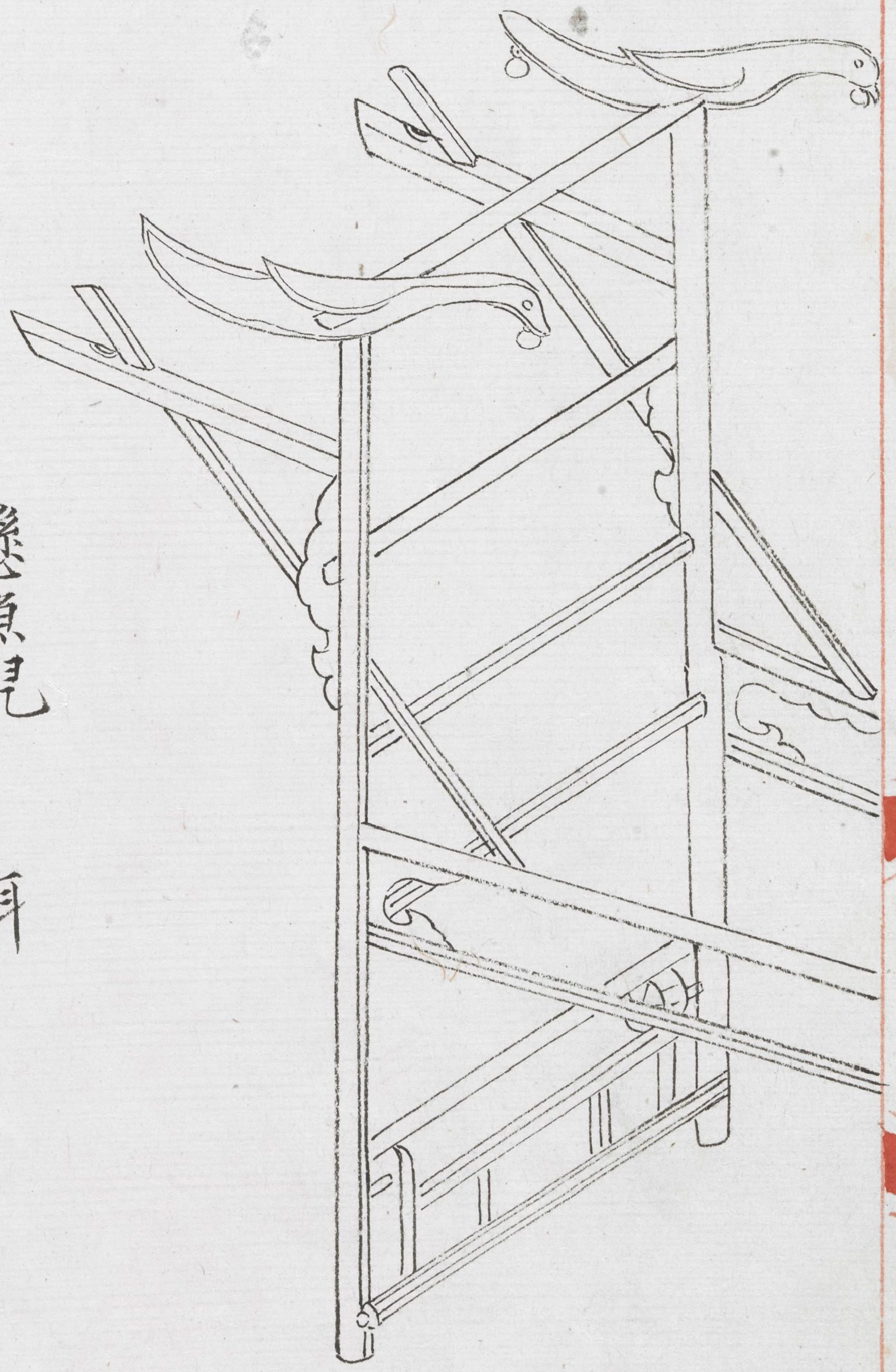
四分厚八分。從頭上向下量三寸四分。畫眼子。眼長八分。上樑子眼至下
樑子眼。襖外通量一尺二寸。小扇椿子。小頭廣六分。厚四分。大頭廣八
分。厚六分。上下襖樑子眼外一尺二寸。橫廣二尺四寸。明前後同。斫刀
長二尺八寸。廣三寸六分。至四寸。厚一寸二分。背上三池槽各長四寸。心
內斜鑽蚍蜉眼兒。文杆隨刀之長。大頭圓徑一寸。小頭梢得八分。出尖
膝子長隨機身廣之外。軸材方廣二寸。耳長一尺。至一尺二寸。凡機子
制度內。或素不用泛扇子。如織華子。隨華子。當少做泛扇子。
功限 羅機斫刀并雜物完備一十七功。如素者一十功。

膝子

押尺

布臥機子





懸魚兒

耳

小布卧機子 用材 造卧機子之制。立身子高三尺六寸。卧身子與立

身子同。徑廣二寸。厚一寸四分。立身子前頭襖外橫廣二尺四寸。後頭闊

一尺六寸。先從立身子上下量攤卯眼。上鴉兒口在內。立身子頭上向下

量六寸。畫順身前馬頭眼。眼長二寸二分。前斜高向上五分。後低五分。馬

頭下五寸四分。後是豁絲木眼。眼圓徑八分。安在機身之後。豁絲木眼下

量三尺二分。後橫棍眼。眼長一寸四分。橫棍眼下離一寸六分。是卧機身

眼。眼長一寸八分。機身下離二寸。順身小橈棍眼。眼長八分。小橈棍眼下

離二寸。後橫橈眼。橫橈棍下離一寸二分。脚踏閔子眼。眼子圓徑一寸

卧身子除前卯向後量二尺五寸。後脚眼。與前脚同。後脚眼上分心兩壁

順身各量二寸。畫橫橈棍眼。橫棍上嵌坐板。馬頭上一尺三寸。廣二寸。

厚與機身同。除卯之外。離九寸。開膝子軸口。上更安主膝木。厚一寸。脚

踏子長隨機兩身之廣。襖外闊六寸。內短串二條。徑各廣一寸二分。厚一

寸。後短脚襖上一尺二寸。廣厚機身同。下安橫橈兩條。廣一寸。厚八分

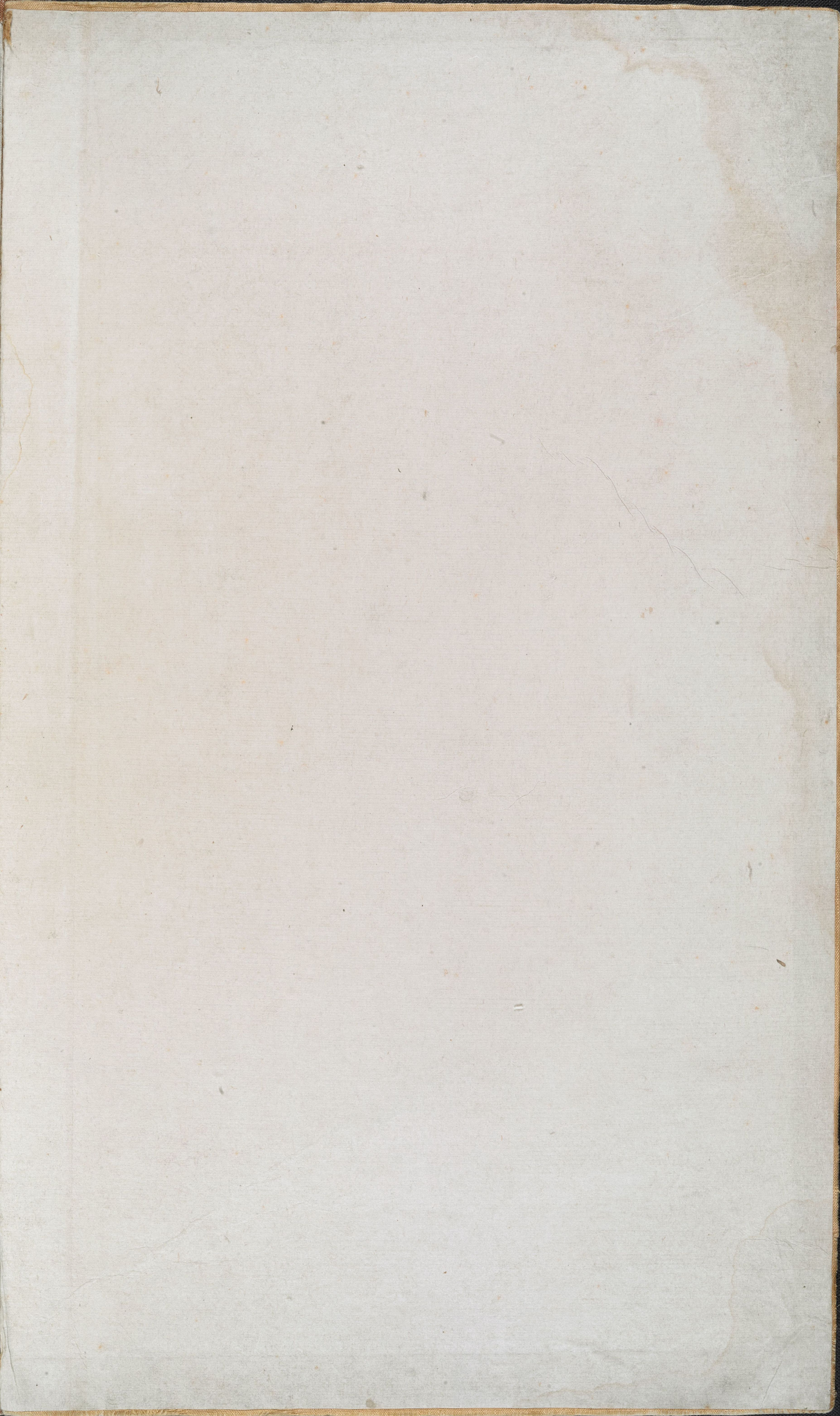
輓軸長隨機兩身之廣。徑方廣一寸六分。圓混。豁絲木長隨機身外。楞

齊圓徑一寸四分。破混前同。鴉兒木長一尺四寸。廣二寸。厚八分。兩頭

各留一寸。已裏釘鑲兒中心。安鴉兒木。膝子軸長隨機子兩馬頭之外。

徑方廣一寸六分。膝耳內一尺七寸。明耳子長一尺六寸。廣一寸二分。厚六分。箴框長二尺二寸。廣一寸四分。厚六分。攀腰鑲兒長三寸。廣二寸。厚一寸二分。又謂之耳。輓軸耳子長二寸四分。厚八分。又謂之懸魚兒。凡機子制度。內或三串。拴馬頭。造或不三串。機身馬頭底用主角木。有數等不同。隨此加減。功限。卧機子一箇。膝子箴框輓軸。共各皆完備。全五功七分。如嵌牙子內起心線。壓邊線。更加一功五分。解剖在外。

永樂大典卷之一萬八千二百四十五



Presented by C. H. Brewitt-Taylor, Esq.
14 February 1931

