

SMXa

Dom.

20

izvirnih

CERKVENIH PESEM.

Za

čveterospev

zložil

ANTON FOERSTER,

vodja godbe v stolni cerkvi.

Op. 13.

Cena 70 kr.



V Ljubljani.

Založil skladatelj. — Tiskala Klein & Kovač (Eger).

Obseg.

št. 1-2. Pred Bogom. 3. Adventna. 4. Razglašenje Gosp. 5. Trpljenje
Jezusovo. 6. Velikonočna. 7. Sv. reš. Telo. 8. Večni Bog. 9-10. Pri sv.
obhajilu. 11-14. Marijine. 15. Sv. Miklavž. 16. Sv. Janez Evang. 17.
Sv. Jožef. 18. Sv. Alojzij. 19. Tantum ergo 20. (sostavno) Novi mašnik.

Od skladatelja teh pesem se še dobijo:

- a. 6 Tantum ergo. (50 kr.)
- b. 3 Ecce sacerdos. (50 kr)
- c. 2 veliki slov. maši (50 kr)
- d. Lamentacijs in Očitanje (40 kr.)
- e. Pevska šola. (60 kr)

0126

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



Mur 22.90/1953

1.

Sv. maša.

Andante.

Pred Bo-gom pokle - Kni - mo, po - vzdignimo sr-
 Vne - be - sa zdaj po - šli - mo vse misli in žel-

- ce! Ta dar presve - te ma - še sprej - mi od nas, o Bog! Naj
 je! o: d. je!

cresc. *p* *cresc.* *p*

zbris - grehe na - še, naj varje nas nad - log, naj varje nas nadlog
cresc. *f* *decresc.*

2.

Sv. maša.

Andantino.

Pred Bogom pokle - kni - mo, po - vzdignimo sr-

oce! Vne - be - sa zdaj po - šli - mo vse misli in žel - je! Ta
p

4

cresc.

mf.

>

p

dar presvo - te ma - še sprejmi od nas, o Bog! Naj zvri - še

cresc.

mf.

p

f

nadlog rall. e dim.

grehe na - še, naj varje nas nadlog, naj varje nas nadlog

rall. e dim.

3.
Adventna.

Allegretto non troppo.

mf

Vi obla - Ki ga ro - si - te, a - li zemlja
O Zveli - čar, pri - di sko-rej, da se pol-ni,

naj ga da! Ve nebe - sa ga poslji - te skor Zveličar - ja sve - ta!
kar že - lim! O prinosi moč od zgorej, da se čisto spo - ko - rim.

>

cresc. molto.

Mi - lo so lju - dje zdi - hvali, v grehikim vte - mi je - ča - li;
Ti pri - ne - si mir ne - beški, da ga vživa duh člo - veš - ki;

< >

cresc. molto.

Bog je bil zemljo pre - kiel ,
daj, da pridem so - dni dan ,
greh ne - bo clo - ve - ku vzel.
med ov - ce na de - gne stran.

4.
Razglašenje
Gospodovo.

Allegro moderato.

Pri - svetil je ve - se - li dan , z ve -
Jz daljnih krajev jutro - vih pri -

sel - jemga praznuij - mo; pri
šli so trije kra - lji, tje
ādih dans je Bog spo znan, pri -
vBetle-hem peljala jih je

sr - ěno se ra - duj - mo: Po - ni - žno se klo - ni - mo
zvez - da vptuji dal - ji. Nad revnim hle - rom ob - sto -

Po
Nad

klam pred božjim Si - nam Je - su - som , mu
ji kjer Kralj ne - beš - ki vijem le - ţi , ga

nižno se klonimo klam revnim hlevom ob sto - ţi pred božjim Si - nam Je - su -
Kralj nebeš - ki vijem le - ţi

6

sr - ca posve - ti - mo! Z de - že - le ju - tro - ve ča
 mo - li - jo, ča - sti - jo. Za dar ka - di - la drage -

mf

ste kralje - vi ga tri - je možje; tud' mi g'a po - ča
 ga, di še če mi re čiste - ga gla - ta mu po - da
zlatu njenu tornire

tud' miga
zlatu mu
tornire

sti - mo, tud' mi g'a po - ča - sti - - - mo!
 ri - jo, ~~terza~~ ~~tanina~~ po - da - ri - - - jo.
 počasti - mo,
 podari - jo,

Larghetto

5

Trpljenje Jezusovo.

Glej, o grešnik, greški tvo - ji, prav pre
 Pridi, člo - vek, glej ga tu - kaj kri - žan

mi - sli, kaj sto - re! Jezus tam v britnosti sro - ji ves o - to - žen molit
 ga Z veličar - ja! Pojdi in v pregrehah u - kaj! hočeš še bolj žalit

Pgre.
ga?

Doh, kak' milo on zdi-hu-je, vidi,
Ska-le se dajo dro-bi-ti, tudi

kaj mu bo tr-pet; vespre
ti se gi-nit daj; ne pre

cresc.

paden o-ma-gu-je, da mu skoraj ni ži-vet, da mu skoraj ni ži-vet!
nehaj solz to-či-ti, ljubi ga na ve-ko-maj, ljubi ga na ve-ko-maj!

cresc.

6.

Velikonočna.

Allegro.

1. Zve- li-čar gre iz gro - ba, ob moč je smrt, tro -
2. Je trdna na-ša ve - ra, re sni - ca jo pod -
3. Le kratka noč bo v gro - bi, ker angelj kmal' za -

atempo.

rit.

Al-

1. hno - ba! Ve - li - konočno ja gne bil, je zame drago kri prelil.
2. pe - ra: Zveli - čar je od smrti vstal, tuđ' nas ne bode grob končal.
3. tro - bi; te - lo tuđ' potlej popel - ja Zve - li - čar vraj, in smrt ne - ha.

al - le - lu - ja,

Largo.

le - lu - ja, al - le - lu - ja,

7.
Sv. rešnje
Telo.

Andante.

1. Po-mi-žno tu-kaj pokle-kni-mo in zvernim
 2. Bod' molje-no in poče še-no nam iz lju-
 3. Bod' molje-na, o kriča-sti-ta, za gre-he

cresc.

1. srcem poča-sti-mo u-smiljen-ga Zve-li-čar-ja, usmil-jen-
 2. bezni dodel-je-no, presveto Je-xu-sa te-lo, presve-to
 cresc.

3. vsih ljudi pre-li-ta iz sve-te Je-zu-sa stra-ni, iz sve-te

mf

1. ga Zve-li-čar-ja; ker vsakramen-tu je pred nami, da bi zgoréci-
 2. Je-zu-sa te-lo! Bod' dušam moč in po-sve-čenje, za-sta-va trdna

3. Je-zu-sa strani! Najcena tvoja nam od-mi-je vsih gre-hov naših

cresc.

1. mi žel-ja-mi častili in moli-li ga, časti-li in moli-li ga.
 2. jim vživ-ljen-je, o jed po-potni-ca vne-bo, o jed po-potni-ca vne-bo!

3. hudo-bi-je, vskušnjavah nam srčnost de-li, vskušnjavah nam srčnost de-li.

Adagio.

8.
Večni Bog.

O večni Bog, o ve-čni Bog! Živ-ljenje daješ
 Mogočni Bog, mo-go-čni Bog! Vza-hvalo prejni

9

cresc.

ti stvarem do- brotljivθ-če ti si vsem:če zgled nad mano moč si sku - ſa,
mali dar, ki da-je ti ga revna ſtvar, ve ſelje žal in vse živ - ljen - je
cresc.

cresc.

le vte - bi varha īma du - ſa; ko vte - be zre o - ko ſol - zno, od -
ti da - ro - va - no bo včo - ſenje, naj bo pregho - ci - ſce - no in
cresc.

peraš milo - ſtno ro - ko. Do - brotni Bog, do - bro - tni Bog!
te - bi včastzve - li - ča - no. O sveti Bog, o sve - ti Bog!
(P. Cepin)

Andantino.

9.
Pri sv.
obhajilu.

Ljuba duša, zбуди се,glej, kaj boš pre - je - la!
Daj mi trdno stati moč, varuj me vsku - ſnjavah,

Je - zus sam se ti daje, bo - di ga ve - ſe - la! Naj se zdaj od - pre srce,
da premagam greha nač, re - ſi me vte - ža - val! Daj te vrednu vži - ti ſpel,

10

kralj ca - sti da vnjega gre,
 ka - dar bom zapuščal svet;
 in pon - žaj
 prese - li - ti
 se do tal, Stvarnik
 se vnebo, lju - bi
 mf

bo se vžiti dal.
 Je - zus, daj mi to;
 Oh, zares pro - sre - čni dan,
 ker te tukaj vživat smem,
 stvar Bo - ga sme
 daj mi vmereti
 mf

vži - ti!
 srečnu,
 Zdaj premisli prav kristjan,
 da vvesel - je tvoje grem
 kakšen moraš in te vživat
 bi - ve - ti!
 čno!

Adagio.

10.
Pri sv.
obhajilu.

Te - be, Je - zus, ne - pu - stim,
 vte - bi mi - lost le do - bim,
 her si za - me
 Du - Ša mo - ja najdla je,
 2{ ga preje - la je vsr - ce, kar je tak sr -
 to - raj kli - če

od - re - šen - je; } 1. Tvoj sem, do - kler kal' ži - vim,
 dal ži - vlenje. } 2. Te - bi vmerjem in ži - vim,
 2{ čno že - le - la; } vsa ve - se - la:

I.

II. Cet.
24.

11.
Oznanenje
Marije Device

Andantino.

Bod', Ma - ri - ja, poče - še - na, pravi angelj knji po -
Kaj se boš, Marija, ba - laž Bog za tvo - jo čistog

mf

dan!

danes je trojvelikdan!
Jezus bo — de mu ime.

cresc.

med vsih stvari -

bož - ji Sin se imen val -

cresc.

rall.

med vsih stvari;

bo - žji Sin se imen - val;

rall.

te - be iz - med vsih stvari;

bo - žji Sin se imen - val;

12

Maestoso.

d'vico te je posve - ti - la, med ženami ta - ke ni, med ženami ta - ke ni.
in po Davi - du o - če - tu ve - komaj bo kralje - val, ve - komaj bo kraljeval.

12.
Čast Marije.

Allegretto.

Kri - stja - ni! Ma - ri - jo ča - sti - mo, ne -
Ko du - ša se bo - de lo - či - la, ko

beška je o - na gospa; jo spe - tjem ve - selim hva - li - mo, ro -
te - les-nik slabost, o pro - si, Ma - ri - ja pre - mi - la, da

cresc.

di - la je kralja sva - ta. Jz sr - ca jo to - rāj pro - si - mo le -
pri de vne - beško sladkost, kjer gle - da, kar tukaj ne gile - da

cresc.

cresc.

po, da naj nam pri Bogu be - se - dni - ca bo, Če čro - vek po -
ko, po - slu - řa, kar tukaj ne sli - ſi u - ho u - ži - va ve -

cresc. mf

I. II.

mo - ci ze it, pri nji jo go - to - vo do - bi, vo do - bi.
sel - je sr ce kjer Bog muspol - nu - je žel - je, je žel - je.

Moderato.

13. Stabat mater.

Ža-lo - stna je Mati stala, se pod kri - žem
O, kaj ža - lo - sti pre - stati mo - ra - la je

mil' jo - ka - la, kjer je visel njemi Sin, kjer je vi - sal njeni Sin.
sve - ta Ma - ti kte - re Sin je rešil svet, ktere Sin je rešil svet.

cresc.

Vža - lost je sr - ce vtoplje - no, vse pre - bi - to, pre - bo - de - no
Ža - lo - stna stoji jo - ka - je, zdi - ha, gle - da trepe - ta - je,

cresc.

z mečem dušnih bo - le - čin, z mečem dušnih bo - le - čin.
kaj nje Sin tr - pi raz - pet, kaj nje sin tr - pi raz - pet.

Andante.

14.

Ave Maria.

O Ma- ri - ja, bod'če se - na, polna mi-lo-sti, do
Prosi, sve-ta, božja Mati za nas grešni-ke Bo

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (one sharp). The tempo is Andante. The vocal line begins with 'O Ma- ri - ja, bod'če se - na, polna mi-lo-sti, do' and continues with 'Prosi, sve-ta, božja Mati za nas grešni-ke Bo'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

brot, teb po- do - bna ni no - be - na, Bog je stabo tvoj Go - spod. Žegna -
ga, da nam nje - ga da spozna - ti in lju - bi - ti iz sr - ca. Grešnim

The musical score continues with two staves. The soprano voice sings 'brot, teb po- do - bna ni no - be - na, Bog je stabo tvoj Go - spod. Žegna -' and 'ga, da nam nje - ga da spozna - ti in lju - bi - ti iz sr - ca. Grešnim'. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

na si med ze - na - mi, ze - gnan #tvoj presveri sad Jezus Kri - stus sam Bog
mi - lost spokor - jen - ja sprosi nam, Marija, zdaj, u ro po - slednjo ži -

The musical score continues with two staves. The soprano voice sings 'na si med ze - na - mi, ze - gnan #tvoj presveri sad Jezus Kri - stus sam Bog' and 'mi - lost spokor - jen - ja sprosi nam, Marija, zdaj, u ro po - slednjo ži -'. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

zna - mi, nam za - če - tnik božjih gnad.
vlenja, pro - si nam ne - beški raj!

The musical score concludes with two staves. The soprano voice sings 'zna - mi, nam za - če - tnik božjih gnad.' and 'vlenja, pro - si nam ne - beški raj!'. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

Andante con moto.

15.

Sv. Miklavž.

Svet iz - gled se tukaj vi - di zgleđ po - bo - žno -
Nikolaј i se ime - nu - je, bil je zrest pa -

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (one sharp). The tempo is Andante con moto. The vocal line begins with 'Svet iz - gled se tukaj vi - di zgleđ po - bo - žno -' and continues with 'Nikolaј i se ime - nu - je, bil je zrest pa -'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

cresc.

sti sve-te, kri-stijan, le semka pri-diglejzares se reci sme:
stir ov-čic, noč in dan on zanje ču-je, pase jih zjedjo res-nic.

cresc.

O blagorvsim ov-či-cam, ki je pa-stir njih bil!
Potil se je in tru-dil, ve-se-lo sto-ril to;
nikol' se'

tud'sro-ti-ni, — cam, je rad jim po-de-lil. I.
lil.

16.
Sv. Janez
Evangelist.

Allegro moderato.

U-čenč ljubezni čri-sti cvet! ča-sti te
Vlju-be-zni večni zdaj ži-viš vča-sti-fliji

pe-sem mo-ja, da bi spolnila ce-li sret, svet Ja-nez, slava
vjem kralje-stvu, na desnem Jezu-su se-diščasti, miru po-

tro - ja! Lju - be - zen troje - ga srca in čistost troje -
 sestru z Ma - ri - jo i - no Je - zu - som ko sin in brat kra -
 Lju - be - sen troje - ga srca
 z Mmari - jo i - no Je - zu - sam

ga du - ha po vsem kršanstu slu - je, ne -
 lju - ještaj na polnjen vse slad - ko - sti vne -
 po vsem kršanstu slu - je
 napолнен все слад - ко - сти

be - sa zveselju - je, ne - be - sa zveselju - je.
 beški viso - ko - sti, vne - be - ški viso - ko - sti.

Moderato assai.

17.
Sv.Jožef.

Glej svetga Jožefa, kristjan, spodob se ga ča -
 O sveti Jezusov rednik, te prosi - mo na

sti - ti, Ma - ri - ji že - nin čist je dan, jo cisto ohra ni - ni - ti.
 sve - ti, nam slabim bo - di pomo - čnik, spros' milost nam pre - je - ti.

Nad Jezu - som i - ma o - blast, za - res preču - dna
 pre - mago - va - ti hu - do zdaj, vne be - sa pri - ti

ta - ka čast!
 KBo - gu kdaj!

clo božji varh sme bi - ti, clo božji varh sme bi - ti.
 in večno vnjih ži - ve - ti, in večno vnjih ži - ve - ti.

rit.

Allegretto.

18.

Sv. Alojzij.

Pre - le - pa li - li - ja cve - te iz sam'ga svet'ga
 Za - to daj - mo A - lojzi - ju čas tivni - co za -

ra - ja, in duh ēista - te an - gelske to li - li - jo ob - da - ja. Kdo
 pe - ti, njemu, vtele - su an - gelju, vso hvalo priza - do - ti. A

krasne cvet - ke ne - po - zna, A - loj - zi - ja mla - den - ča? Ne -
 loj - zi, ti de - viš - ki cvet, ne - del - žnosti ja nja - nil; o

cresc.

dol - žnost in po - ko - ra ga zdaj vsve - tem raji
bō - di ti raz - gled nam svet ki nas bo gre - ha

ven - ďa.
bra - nil.

cresc.

Allegro maestoso.

19.

Tantum ergo,

Tantum ergo sacra - men - tum vene - re - mur
Geni - tori Geni - to - que laus et ju - bi -

cer - - nu - i, et an - tiquum do - eu - men - tum no - vo ce - dat
la - - ti - o, sa - lus, honor virtus quo - que, sit et be - ne -

ri - - tu - i. Praestet fides supple - men - tum sen - su -
die - - ti - o proce - denti ab u - tro - que, compar

um defec - tu - i, sen - su - um de - fec - rit.
sit lauda - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

20.

Novi mašnik.

Andante.

Sostavna

Glejte sreče, ko med na-mi no-vi
Ve-čni Bog! sprejmi da - ri - tev, ktero

mašnik dans sto-ji! Sposve - če - nimi ro - kami prvi dar Bo-
prvi - krat da - ri, in u - sli - ši ti mo - li - tev, ktera v srcu

gu da - ri. Žnjim srce tud povzdi - guje, da bi milost eprosil
mu go - ri; daj mu luč in moč, u - čiti, milost mn.o - bilno

rall.

nam, mo - li in srčno zdi - lu - je: Bog, za - ne - si gre - šni -
daj, daj z življenjem mu sve ti - ti, pri - ti z čedo vsve - ti

a tempo.

Kom!" Moli in srčno zdi - hu - je: "Bog zanesi gresni kom!"
raj, daj z življe njem mu sve ti - ti, pri - ti z čedo vsveti raj!

rall.

