

EXPLORATION MÉLODIQUE SUR IV7

Claude Reid

CMA7 **E^b9(#11)**

do maj. % sib min. jazz %

DM7 **D^b9(#11)**

do maj. % lab min jazz %

CMA7 **E^b9(#11)/G**

do maj. % sib min. jazz %

DM7 Db9(#11)/F

do maj. % *lab-min. jazz* %

CMA7 Eb13/G

do maj. % *sib-min. jazz* %

DM7 Db13/F

do maj. % *lab-min. jazz* %

CMA7 **E^b13**

do maj. *sib min. jazz*

DM7 **D^b13**

do maj. *lab min. jazz*

CMA7⁹

do maj.