

T3205/7871.81

5

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
NOV 30 1940

具區志卷九

官署

吳縣 翁樹 撰

角頭巡檢司宋時本在湖州昌山界元祐八年
遷設於洞庭山角頭明洪武間再遷於後保
正統間巡檢劉瑄重建官廳今衙門已廢
官如故

序宋朱俊民

角頭山據太湖湖之廣三百里

具區志卷九

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

官署

吳縣 翁澍 撰

吳縣志
卷九
官署

角頭巡檢司宋時本在湖州呂山界元祐八年
遷設於洞庭山角頭明洪武間再遷於後保
正統間巡檢劉瑄重建官廳今衙門已廢設
官如故

序宋朱俊民

角頭山據太湖湖之廣三萬六
千頃周五百里逕二三百里唐

白樂天詩云十隻画船何處宿洞庭山脚太
湖心蓋太湖山若洞庭者七十二角頭山又

據其心乃山之勝境漢四皓角里先生家焉
角山之名始此山迴百餘里谷遂川廣盜徒
剽掠往往有之民遭患者數元祐八年有司
請罷呂山巡檢徙角頭與馬跡香蘭事例同
立酬獎經百八十八餘載兩山之民咸受其惠
營寨兵級固壯善於水勢長於勇敢雖有盜
徒無所施其暴噫朝廷之置寨者為民禦盜
患也人民之獲安生者賴朝廷之有營寨也
角頭自創建迨今幾數百載四境寂然不復
聆剽掠若然則寨之有益於民豈淺淺哉寨
級柯瑄等具始末求序且刻石焉乾道
七年中秋後三日福州進士朱俊民撰

東山巡檢司明成化十八年巡撫都御史王恕
奏准設於渡水橋明末廢 本朝康熙廿二
年里人吳時雅倡眾重建

香蘭巡檢司在馬跡山寨前灣今所稱衙門坡
是也設於宋明廢

太湖營 國朝康熙四年浙督趙廷臣題設

游擊一員衙門在洞庭山角頭大步山上

守備一員衙門在烏程縣大錢

千總二員江南衙門在鼇山

浙江衙門在小梅

把總四員一汛守吳縣東山

吳時雅倡建衙門於湖亭橋西

一汛守吳江縣吳淞

一汛守宜興縣周鐵橋

一汛守烏程縣皇川

邏兵一千人

江南五百人

浙江五百人

防湖論畧

附

具區延袤五百餘里其來源去委有若瀆若瀟若溪港浦滄之類凡二百六十有四全吳險要莫大於此向來論兵防者多未之及豈非古今

一大曠典耶或曰具區諸山古來兵燹莫及奚必設兵而守禦之不知大兵下江南志在城郭則山林在所必遺若盜賊則不然志在擄掠棄城就鄉當元季長興烏合之衆剽掠洞庭諸山巡司率山人分曹併力禦之民間立義兵萬戶千百戶實爲此也明嘉靖甲寅而倭寇又一中之山人勇悍輕生不藉官兵自相抗禦立寨於東山者八曰嘶馬哨梁山哨渡船營北湖口寨長圻寨豐圻寨毛園哨葑山營於洞庭者六曰

大勝寨石公寨龜山寨角頭寨龜山寨廟山寨
其後倭寇旣滅諸寨遂廢明末大盜宋毛三僞
將王蜚等聯踪出沒尋皆敗亡至本朝康熙
二年巨寇赤脚張三焚劫木瀆皆由太湖此其
徵也況具區汪洋三萬六千頃跨蘇湖常三郡
而三郡之賦稅較他郡特重邇年以來民力竭
矣倘早潦頻仍撫綏不得其道則潢池弄兵事
有可虞豈可以吳民脆弱而忽之余故條列防
湖論略以備司民牧者採擇焉

防湖論畧二

防湖之策以禦境外之賊爲先夫盜賊淵藪大
都在宜興長興之溪山其入湖要道如宜興之
荆溪東蠡河忻溪直瀆烏程之大錢是也若無
錫之獨山門浦嶺門吳塘門武進之下埠港吳
縣之胥口石湖五龍橋吳江縣之吳家港花涇
港練樹港珊瑚口七里港此皆登陸要道已上
諸處須太湖營令水兵整備船艦勤勤巡視防
西南以遏賊入湖防東北以截賊登岸所謂門

戶旣固堂與自安耳鄭若曾江南經略云太湖
雄跨諸郡鹽盜出沒逋亾伏匿險莫甚焉大非
澱陳漏練之比萬一世變巨寇從溧陽宜興下
太湖直搗姑蘇或南衝吳興北衝毘陵可不慮
哉故防湖以設險要爲先務而設險要正所以
禦境外之賊也

防湖論略三

防湖之策尤以洗剔腹內之賊爲主夫腹內之
賊必先治其致賊之原若太湖諸山居民以種

植爲業兼事商賈獨東山之民多游手賭博打
降健訟之輩或搭臺演戲開場窩賭每至上元
節以龍燈爲名聚飲歃血拳勇成羣地方釀成
此輩誠致盜之原也今欲清盜原責在巡司汛
官詳憲嚴禁飭行保甲十家牌牌上開列等項
如賭博打降龍燈臺戲以及無藉匪類踪跡不
軌者許保甲長立報巡司汛官申憲懲治如此
則地方清盜原塞矣東山固多巨族自鼎革以
來十室九空膏粱子弟流爲匪類者不少如康

熙十八年白沙吳鵬萬結納亾命百餘人揭竿
斬木勢將燎原太湖營把總擒鵬萬申撫憲殲
其羽黨東山始獲晏然今設有踵鵬萬不軌之
志伏匿於草莽中者可不慮哉膺是任者其毋
忽諸

防湖論略四

防湖之法與陸地不同其與江海又不同欲熟
知湖中之境與風波之性非漁網船不可也漁
船大者桅六道或五道或四道無間寒暑晝夜

在湖其船無櫓無槳每二隻合爲一舍狂風怒
濤駕使最利素爲賊之所畏雖蓄貲鉅萬賊不
敢近聯而鯨之爲太湖攻戰第一其次剪網船
船雖狹小最爲迅快又其次絲網船駕使不過
三人其最小者爲剗船三四人盪槳如飛疾於
剪網但不用風帆不利波浪備之以探報諸舟
所不及矣其遇賊也以槳超淖泥潑賊舟舟滑
難立大爲賊之所憚之四者皆漁船之可用者
也其他港瀆出入船名甚多皆遲鈍不適於用

近時太湖營設立一二巡船其形與小鮮船相似而風帆迅快頗堪駕用但不能如漁船之熟習於風波中耳然漁船未經刷集一旦用之欲望其出死力不能也須平時籍之於官蠲其重役給以獎賞專委一廉能有司每月點聞之亦虞此輩禦盜適足以爲盜耳

防湖論略五

本朝立制凡外任官員以盜案考成有罰俸降級之例故地方官不利於獲盜盜或就擒反怒失主脅令勿報卽報亦改盜爲賊減十爲五婦女任其姦淫居積恣其罄埽及赴公庭輒寬之曰此飢民耳此小偷耳釋縛之後如虎生翼故被劫之家每吞聲不敢爲失主是誨盜也非弭盜也爲今日計當致嚴於失盜之考成尤當加賞於治盜之官府如獲盜幾名者紀錄幾名者加級則地方官勇於捕盜而盜風自息將來無燎原之患矣豈僅僅太湖一隅而已哉

坊表

遺慶坊在洞庭山西蔡里明永樂間爲舉人蔡旭立陳繼有記今廢

畫錦坊在東山岱心灣宣德間爲進士吳惠立今廢

文魁坊在東山查灣宣德間爲舉人賀廉立狀元坊在東山金塔下正統間爲狀元施槃立成化間重修

登科坊在鼇頭山姑蘇鄉景泰間爲舉人李鏞立今廢

世英坊在東山岱心灣景泰間爲舉人史昱立今廢

進士坊在馬跡山西坵成化間爲李濬立先桂坊在洞庭山崦邊弘治間爲進士徐縉立今廢

進士坊在馬跡山雁門灣正德間爲丁致祥立進士坊

繡衣坊竝在東山查灣爲御史賀元忠立登俊坊

解元坊
會元坊

探花坊

閣老坊以上五坊在東山陸巷爲少傅王鏊立
登科坊在東山倪家湖成化間爲舉人吳欽立
繡衣坊在洞庭山鄭涇萬曆間爲御史鄭準立
尚義坊在武山成化間爲賑荒中書舍人吳天
禮立

貞節坊在馬跡山內閭灣永樂二年爲史彥妻

劉氏立

節婦坊在東山楊灣嘉靖二十一年爲慎廣鈺
妻葉氏立

節婦坊在東山施巷西崇禎七年爲嚴林妻劉
氏立

節婦坊在東山菱田崇禎十年爲許明臣妻翁
氏立

節婦坊在東山坊前 本朝康熙二十三年爲
吳之翰妻金氏立

祠廟

包山廟在祇園寺西一名包王廟蘇州府志唐咸通間郡從事皮日休祈禱有應與陸龜蒙皆有詩今飛仙山金鐸山植里山渡渚山皆其別祠也俗稱包王取護衛包山一境之義洞庭記越臣毛朗祠者謬也初分九壇立祠唐貞元間廢鄉人至今奉祀

詩唐皮日休

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗棚水奠多桃漿簪籩突古砌薜荔繡頽墻爐灰寂不然風送杉桂香積雨晦州里流波漂稻梁公惟大司諫憫此如

發狂命予傳明禱祇事實不違一奠若眸嚶再祝如激揚出廟未半日隔雲逢澹光雙雙兩點少漸收羽林槍忽然山家犬起吠白日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏之於穹蒼留神千陸龜蒙靜境林麓好古祠萬祀永福吳封疆烟靄濃自非通靈才敢陟羣仙峰百里波浪杳中堂簫鼓重真君具瓊鬢髮來相從清露濯巢鳥陰雲生畫龍風飄橘柚香日動旛蓋容將命禮且潔所祈年不凶終當以疏聞持用諸侯封

赤闌相王廟在消夏灣東南蘇州府志廟在洞

庭西山每歲夏至重午居民以角祗戲集祠下神姓桑名湛璧蓋不可考或云東相明王姑蘇志相傳王為吳闔閭築城死而為神州

府志又云赤闌卽赤門相
王卽伍相姑備錄以傳疑

水平王廟在馬跡山分水嶺毘陵志舊傳后稷
庶子佐禹平水誨人浚導因祀之宋建炎間
郡守周杞修建明嘉靖間重修唐鶴徵有記
今太湖中杜圻山衆安洲角頭洲三洋洲等
處多有此廟蘇州府志太湖水神廟方俗號
平水王廟宋慶曆間知州事胡宿奏請列諸
祀典又云舊傳神卽漢雍州刺史吳人郁使
君也

郁使君廟吳郡志廟在太湖衝山按宋司馬邕
記略使君吳人漢惠帝召拜雍州牧爲政得
體及卒人仰其德因立祠爲神後唐同光二
年吳越王錢鏐追封□□王暨二子贈左右
將軍再構祠於衝山景德四年二十九世孫
聳修建

靈佑廟在東山莫釐峰東麓今亦稱新廟內祀
玄武及劉猛將按神姓劉名錡紹興間爲江
淮浙西制置使死而爲神因驅蝗有功景定

四年勅封揚威侯天曹猛將之神其勅文尚存吳縣志宋建炎四年建

震澤編誤載劉錡弟銳今正之

楊灣廟在東山楊灣震澤編一名顯靈廟祀劉猛將棟宇壯麗不知始於何時明崇禎間僧大全募建前殿改爲胥王廟

詩明蔡昇

朱牖玲瓏碧砌幽青山西面水東頭楊灣風月三千頃總是門前一

秋段

關帝廟有五一在翠峰大塢本朝順治間里人席本久建一在靈佑廟側明萬曆間建一

在沙嶺一在白沙一在武山下塔

東嶽廟在下席之西俗稱張師殿相傳宋開寶

中里人張大郎感於神人捨地建明永樂間

重修天啓間燬崇禎間復建

記明吳惠

東嶽有行祠其來尚矣今吳縣洞庭東山之行祠則創自宋開寶中

相傳爲里人張大郎感於神人捨地以成之也逮其裔孫碧泉昇甫遂加廣焉厥後自至順以來至國朝洪武中祠宇漸圯予高祖仲器暨里人席伯啓等又增修焉永樂癸卯吳景輝等復葺舊加飾自是歷年旣多殿廡棟宇頽腐日甚而廟貌肖然今大郎之後若張文貫其外族若金道真金立通朱文昌暨吳氏景輝孟實僉以爲神福以及民亦久矣烏

可不作而新之乃相與合謀賃工市材鄉之
好善者翕然捐貲以相厥事而祠之前後堂
殿門庶黜堊丹漆神像咸煥若鼎新其規模
則有加於前經始於正統八年九月九日成
於十年十月十八日鳴呼物之廢興固有定
數然非遭遇豐亨豫泰之日待其人以成之
則未至如斯之盛也且天下五嶽泰山爲最
故其祠遍天下匹夫匹婦咸知所以敬若景
輝諸士生際盛時其意豈但以昭答神貺資
福於一鄉而已哉蓋將祝皇圖於悠久期太
平於無窮也景輝等嘗走書北京請予爲文
適予出守桂林道故鄉因書以記之正統十
年歲次乙丑夏六月吉日賜進士出身中
順大夫廣西桂林府知府里人吳惠撰

靈濟廟在渡水橋東宋紹興中建明景泰間吳

叅政惠重修今廢

湖沙廟在楊灣西唐貞觀三年建

騎龍廟在長圻

葑山廟卽真武行宮在葑山南麓明嘉靖間建

傍有伍大夫祠

湖神廟在渡水橋東 本朝順治間席太僕本

禎建

靈應廟在射鶚山明萬曆間建

鷄山廟在雞山

聖姑廟吳郡志廟在洞庭晉王彪二女相繼卒

民以爲靈而祀之紀聞引唐人記洞庭山聖姑祠廟云吳志姑姓李氏有道術能履水行其夫殺之自死至唐中葉幾七百年顏貌如生儼然側臥遠近祈禱者心至則能到廟心若不至風迴其船無得達者今每一日沐浴爲除爪甲傅粧粉形質柔弱只如熟睡蓋得道者歟辨疑志唐大曆中吳郡太湖洞庭山中有昇姑寺昇姑廟其棺柩在廟中俗傳姑死已數百年其貌如生遠近求賽歲獻衣服粧粉不絕人有欲觀者其巫秘密不可云開卽有風雨之變村間敬事無敢竊窺巫又云有見者衣裝儼然一如生人有李七郎荒狂不懼程法率奴客啓棺觀之惟朽骨髑髏而已亦無風雨之變二說今皆無考姑存舊傳云蔡志引紀遺集鴻鶴山西有神女祠隱士洪業號爲聖姑山貞元五年刺史于頔發棺容色如生手觸處化爲飛塵元和中再建祠宇遷於辭姑山寶曆中觀察使李德裕毀之

後復建

詩唐韋應物

中有娥眉成水府
 沒無時節魂同魍魎
 滅東晉永和今幾代
 靈氣靜凝美的樂龍
 敢親昏明響像如有
 窓松月無冬春舟客
 歌楚些碧水冥冥空
 紅渠綠蘋芳意多玉
 島儼相向鬼嘯猿鳴
 色北方向絕代徒傾
 翡翠無人得精靈變
 鴻翔湘妃獨立九疑
 知仙事無不有可
 惜吳宮空白首

皮日休

聖姑廟
 數湘而次廟
 駟有處
 洛

神有靈逸古廟臨空渚
 梁鋸野風旋芝蓋饑烏
 時時鬪鼯鼠常云三五
 留紫姑霜中召青女俄
 籽樂至有聞時香來無
 魂斷空無語雲雨竟不
 龜蒙不渺渺洞庭水盈
 蜀綵駁霞碎吳綃盤霧
 乘鸞賓坐想烟雨夕兼
 車窈窕誰相親好贈玉
 勤撥香池重薦汀洲蘋
 河明高啓
 津湖心湧出龜頭山
 其間淵都羣靈孰為主
 姿誰敢狎相親笑叱鼉
 蛻幾秋世緣已斷靜無
 拾翠時陪漢上游水禽

茫杳冥外鮫人獻綃裁作衣螺女供珠綴為
佩花落閒祠謝古春蕙幃瑤席掩香塵空山
夜夜星河遠芳渚年年蘅杜新雲舒霧捲凝
光彩笑語無聞復誰待冷風幾度引舟迴宛
似蓬萊隔烟海猿叫楓林魚躍波桂旗翻翠
暮寒多女巫佇望飛翥度獨奏空侯引曼歌
椒觴奠罷沈玄璧鳥沒遙天湛空碧
遺情不結楚臺雲世人何處尋踪跡

延陵季子祠在武山錦鳩峰下本名壽寧菴元
至正間吳逢辰於先壟之右建祠塑季子像
命僧主香火撥田若干為費本朝康熙間
裔孫時雅具呈巡撫湯斌請列之祀典
四皓祠在洞庭山綺里

龍女祠在東山豐圻北麓

震澤編一名白馬廟相傳柳毅寄書龍宮

繫馬於此故名事屬荒唐併題咏例不載

席建侯祠在翠峰寺東祀唐吏部尚書席公豫
景福間武衛將軍溫

劉龍圖祠在水平王廟中龍圖諱宴仕宋都官
員外郎建炎間寇犯常州公駐兵水平王廟
出奇大破之追寇至宣城戰歿事聞詔進龍
圖閣待制官其四子立廟死所額曰義烈常
民德之以其駐兵於廟遂附祠焉

詩明朱昱

赤眉萬衆掃如飛腥血隨風濺鐵衣父子一門忠孝節千年卞壺是

同歸

周文襄公祠在水平王廟中祀明工部右侍郎

巡撫江南廬陵周公忱公撫吳十九年奏減

糧額七十餘萬吳人德之郡邑多有其祠

路文貞公祠在葑山廟中祀明都察院右僉都

御史總漕江南廣平路公振飛公自鼎革時

保障東山鄉人附祀於廟

吳妃祠在三山續志三山有吳妃太姥祠

詩明謝晉

海中三島神仙宅湖上三山神女家姊妹晨妝明綠水往來峰頂弄

烟霞

宮觀

靈祐觀吳郡志觀在洞庭山林屋洞傍舊名神

景宮唐乾符二年建內有林屋洞洞中景物

具祥符圖經本朝天禧五年詔郡守康孝基

重建洞庭記唐周隱遙曾居於此

詩唐皮日休

曉次神景宮夜半幽夢中扁舟似鳧躍曉來到何許俄倚包山

脚三百六十八丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲上先矍鑠濃露濕莎裳淺泉漸焙草屨行

未一里節境轉寂寞靜逕侵次寥仙扉傷巖
寧松聲正清絕海日方照灼歛臨幽虛天萬
想皆擺落壇靈有芝茵殿聖無鳥雀瓊幃自
迴旋錦旌空燦錯鼎氣為龍虎香烟混丹騰
凝看山嶺雲默聽嘉時鶴綠書不可注雲笈
應無鑰晴來鳥思嘉掩裏花光弱天籟如擊
琴泉聲似擬鐸清齋洞前院敢負玄科約空
中悉羽章地上皆靈藥金醴可酣暢玉鼓堪
咀嚼存心服燕胎叩齒讀龍躡福地七十二
茲焉堪永托在獸乏虎羆於蟲不毒蠱嘗聞
擇骨錄仙誌非可作綠腸既朱髓青肝復紫
絡伊余乏此相天與形貌惡每嗟原憲瘡常
苦齊侯瘡終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦
常仕竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑
陸龜蒙 清曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖
寂靜翠鑷有寒鏘碧花無定影憑軒羽人傲
夾戶天獸猛稽首朝元君褰衣就虛省呀空

雪牙利漱水石齒冷香母未垂嬰芝田不論
頃遙通河漢口近撫松桂頂飯薦七白蔬杯
醜九光杏人間附塵躡固陋真鉗頸肯信抃
鰲傾猶疑夏蟲永玄津蕩瓊壘紫汞啼金鼎
盡出冰霜書**皮日休** 三宿神景宮古觀岑且
期君一披省**皮日休** 寂幽人情自怡一來包
山下三宿湖之湄况此淡夏夕不逢清月姿
玉泉浣衣後金殿添香時客省高且敞客牀
蟠復奇石枕冷入腦笋席寒侵肌氣清寐不
著起坐臨堦墀松陰忽微照獨見螢火芝素
鶴警微露白蓮明暗池窓櫺帶乳蘚壁縫含
雲甍聞磬走颺颺見燭奔羈雌沆漭欲滴瀝
芭蕉未離披五更山蟬響鬢發如吹篴杉風
忽然起飄破步虛詞道客中屨樣上清朝禮
儀明發作此事**陸龜蒙** 靈蹤未徧尋不覺谿
豈復甘趨馳**陸龜蒙** 色暝迴顧問棲所稍
下杉蘿逕巖居更幽絕澗戶相隱映過此即
神宮虛堂愜雲性四軒盡疎達一榻何清零

祛髮髯聞玉笙敲鏗動涼磬風凝古松粒露
壓修荷柄萬籟既無聲澄明但心聽希微辨
真語若授虛皇命尺宅按來平華池漱餘淨
頻窺宿羽麗三吸晨霞盛豈獨冷衣襟便堪
遺造請徒探物外趣未脫塵中
宋范成大
病舉手謝靈峰徜徉事歸榜
觀躡點神醴館地巖傳舊館齋顛齋三巖
檜三陽谷西門鎖洞宮古苔斑駁檜蒙茸百
廊三殿惟智井萬
壑千巖有瘦筇

下宮觀在靈祐觀西今廢

仙壇觀在毛公壇側始蘇志漢平帝時建初名

洞真宮至宋改今額即毛公福地也今廢

記元鄭原祐神仙有無不可致詰然山經地誌隱書雲笈其記載皆班班有

緒至其最顯著傳誦人口者莫若王方平過
蔡經家經吳人也而吳縣至今有蔡仙鄉其
楊羲真人事著真誥而真人亦吳人魏伯陽
著參同契最為近道而伯陽亦吳人至其晦
昧人少知者吳郡乘所載不下數十百人蓋
吳澤國震澤之大亘八百里其峰巒島嶼萃
起於波濤之間者凡七十二其濶宏遠廣則
皆莫若洞庭西山世傳洞庭濶遠人莫能測
仙書謂有青童乘飛鸞揚輪之車其跡若在
何其異也至其品列則在七十二福地之一
漢時仙劉毛公自嵩岳與其弟子七十餘人
徙居仙壇即其地建洞真宮其大弟子周太
立真人得太陰煉形之術更數百歲宋宣和
間勅額改洞真宮為仙壇觀已時楊紫霞張
子芳蔣玉海三高士皆精於其學相繼得道
觀既遠隔具區人跡罕到蛟龍波濤之宮仙
聖烟霞之宅風霜橘柚雖與古不少異若夫
幽靈秘怪如昔傳則蓋不能不消歇也今至

大元祐間蜀人侯頤軒高士嘗主觀席既已
興廢補壞又能知其弟子李君處仁可以倚
任觀事李君亦吳人也侯高士年九十始
解化後當至正九年李君繼主仙壇即翻蓋
玉皇大殿其營建兩廡手栽松杉彌滿澗谷
凡觀祠宇其所肖像軋味者明田畝侵漁者
復於不喜侯君得為觀盡克復其初三吳人
莫迹不喜侯君得其徒以傳故能使其古仙靈壇
陳迹視昔有加非其師資之賢固不能若是
李君號碧山嘗大書虛靜天師大道歌丘真
人青天歌勒諸石其立學造詣可知矣至正
十五年歲次乙未春正月甲子遂昌鄭原祐
撰

上真宮在龍頭山西三里吳郡志舊上真觀梁
大同四年建今廢

記宋陳于

蘇州之南四十里有湖曰太湖即

庭即古包山也山蹲太湖心而形勢截薛氣
象聳秀非人世所宜奄據而傳者皆以為神
明多宮乎此蓋山之中有林屋幽墟之天即
洞天第三第九也又有毛仙公之壇即福地之
四十三也又山之西縹緲峰之南北際湖之
陽即梁隱士葉順昌之宅也大同四年隱士
捐宅以資道而奏可其為宮即今之壽聖上
真宮也山與塵土隔而宮又當山屏環合之
交人亦信其為神仙之別隱也崇岡伏嶺雲
烟之所封而不散遂巖麗谷泉瀑之所漱而
不枯舒焉而明莫知其為畫慘焉而晦莫辨
其為夜蓋山間之朝昏也芳林茂草虎狼之
所留而霜雪不能凋岫花野實禽狝之所勝
而人力不能攘金石之潤不以暑而焦松桂
之青不以寒而改蓋山間之四時也累朝昏
以為月而不眩其速積四時以為歲而不見

其久幽人已往而遯者誰肥荒區相仍而來
者誰繼此其年歷愈滋而遺緒易替也天聖
八年州愴其如此乃於天慶觀選道士葉紹
先以主之山林之居其朋以木石其游以鹿
豕而問焉不踐則蘂蔓荒我室荆棘蕪我路
矣况綿久哉紹先至即誅穢以治廬非特肅
神位而已又以晏內處也封土以崇壙非特
限至莽而已又以威外侮也宮室既闕神以
既容山蔬圃茹足以食終日道術禮醮足以
化衆人訖至和改元紹先令朱超政代之以
即其嗣也超政又能謹勵其守而光明其傳
以齋戒攝心之逸不以夷險動也以鍼藥救
人之急不以貧富辭也舉包山之民無遠近
無小大皆名其爲先生也蓋昔之所已廢至
二人而興昔之所不足至二人而備使數百
年之蹤粲然復在者豈非人之難能歟余因
爲之說曰冲虛以生白體靜以生明而杳焉
其太無者道之真也以心君神以神明而王氣而

休焉其無情者道之用也與物非構而仁之
以其不忍與我非嬰而應之以其無對由是
而精之則神也由是而神之則仙也術傳於
閔不傳於露用欲其晦不欲其彰全真於太
陽所以不輕其昇天養形於太陰所以不疑
其夜解蓋德之陰以與天地合即將以相天
地而焉爲天地所相行之密以與鬼神通即
將以役鬼神而焉爲鬼神所役出入其獨俯
仰不齊此古之所謂至人而寂寥千百年間
無一人也使吾道之不明於天下者爲智者
不知乎此而愚者不能用於此而欺者好行詐
於天下者爲信者不篤乎此而欺者好行詐
也今之名山有洞庭者固多矣其能奮振
吾道以興壞濟物有如二一人者亦可謂難見
也余所以樂爲記其大畧而又爲之
說如此文林郎守常熟縣尉陳于撰

詩唐皮日休
杖頭紫綠崖屐齒利半日到上

真洞宮知造難雙戶啓真景齋心方可觀天
釣奏響亮天祿行蹕珊琪樹夾一徑萬條青
琅玕兩松峙庭際怪狀吁可歎大螾騰共結
修蛇飛相盤皮膚坼甲冑枝節擒獮狂躅處
似天裂朽中如井智灑徒風聲疾跽跼地力
痠癩根上露鉗欽空中狂波瀾合時若蒼莽
潤處如轅轅儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛
一以護山都焉敢干兩廊潔寂歷中殿高噴
吮靜架九色節閑懸十絕幡微風時一吹百
寶清闌珊昔有葉道士位當昇靈官欲箋紫
微志唯食虹景丹旣逐隱龍去道風猶此殘
猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人石上
譚泥丸謂我或龍胄粲然與之歡衣巾紫華
冷食次白芝寒自覺有真氣恐隨風力搏明
朝若更住必陸龜蒙嘗聞昇三清真有一上中
擬嚙儒冠霞粲侍女忽玉妃坐進金碧腴
相亞霄裙或霞粲侍女忽玉妃坐進金碧腴
去馳颺歛駕今來上真觀恍若心靈訝祗恐

暫神游又疑新羽化風餘撼朱草雲破生瑤
榭望極覺波平行虛信烟藉閑開飛龜帙靜
倚宿鳳架俗狀旣能遺塵冠聊以卸人間方
大火此境無朱夏松蓋蔭日車泉紳拖天罅
窮幽不知倦復息芝園舍鏘佩引涼姿焚香
禮遙夜無情走聲利有志依間暇何處好迎
僧希將釋皎然奉陪鄭使君諤遊太湖至洞
石樓借事放舟下南湖中見仙邸果與心
齋得無遠風物變忽如寰宇殊背雲視層崖
賞俱不遠風物變忽如寰宇殊背雲視層崖
別是登蓬壺突兀盤水府參差杳天衢迴瞻
平蕪盡洪流豁中區氣吞江山勢色靜氛靄
無靈長習水德勝勢當地樞
朝宗動歸心萬里思鴻途

洞靈宮今不知所在洞庭記唐至德二年里人
葉超立捨宅爲之後廢長慶中重建今復廢

西昇觀在圻村上岸洞庭記梁大同四年置隋
大業三年廢唐至德二年重建今廢

玄極宮在東山靈祐廟東

詩明申時行

洞庭東山恭遇萬壽聖節赴玄極宮行禮十年不復點朝班三

祝猶疑侍聖顏繞電遙瞻天北極呼嵩聊借地東山蓬萊宮闕攀援裏闔闔衣冠想像間縣蕞并關求野外主恩原賜五湖闕

高真堂在嵩下梁家瀨宋時建元季兵燬明成

化間重建王文恪公有記今廢

雲居道院在馬跡山西村舊名葛仙丹室元時

鐵巖鈕道人於此修煉今歸併水平王廟

具區志卷九 終

具區志卷十

吳縣 翁澍 撰

寺院 菴附

包山寺在毛公壇東南二里吳郡志包山禪院
有舊鐘云梁大同二年置爲福願寺天監中
再葺唐上元九年改爲包山寺高宗賜名顯
慶寺靖康中慈受大師懷淡居之詔復賜舊
名院亦復興明萬曆間天王殿燬里人蔡鳴
雷重建

記宋王銍

靖康元年夏五月慈受大士普照

之六年力祈還山優詔不許命大丞相喻旨
所以留師者靡不盡也師確不可奪拂袖出
都徧走江浙所至山川城邑僧俗擁眾驩迎
瞻頂焚香夾道如佛行化靈巖蔣山虛二禪
席以待而兩山之人遮道不得行師姑慰其
意皆少留而去最後得洞庭包山廢院欣然
駐錫卷穢為終焉計茲院自六朝之初為勝
地梁天監中始再崇葺唐高宗賜名顯慶為
大叢林庀千僧陸龜蒙皮日休所賦包山精
舍是也政和中權豪用事撤以修其墳寺瓦
木滌地俱盡淵聖皇帝詔復其名而舊寺僧
法聰為師以請既至山平江府令其弟了初
主院事然頽基斷址四顧荒寒而富者獻財
巧者獻技壯者獻力不數月殿堂門室鐘經
與樓皆具師平日未嘗求施兵燹之後尤不
煩人而施者自遠而至惟恐弗受於是禪居

靚溪巋然出雲烟之上矣夫洞庭別名震澤
又曰松江又曰笠澤又曰具區道家謂一水
五名上稟咸池五車之氣而包山即林屋洞
天下有洞穴水潛行地中無往不達號為神
仙天后便閣洞中產白芝紫泉迺仙饌天醴
環以七十二峰而明月之灣縹緲之峰毛公
之壇尤為塵外淨境傳稱黃帝訪道所幸而
夏禹治水藏素書於此至吳王闔閭得之幸
問孔子蓋仙聖所宅得名數千年遠矣地分
東西兩山院在西山之巔巨浸回環四絕無
地天水相際一碧萬頃風濤豪洶所伏藏藤
蘿膠葛橘柚蔽虧深林森木橫生倒植納天
風海日於窮崖絕壑之間所謂烟雲生於步
武陰晴變於几席猿鳥悲嘯晝夜清寂而水
作限斷遠與世隔蓋江海之外無際之山孤
聳於不測之淵無逾此也竊嘗論古昔學道
又東西百水所鍾之地也

之士必游走四方以極天下壯觀登高望遠
廣其耳目使萬境森然納於胸中然後見聞
深博道學明備釋氏之教亦然自出家祝髮
則一衲一食一水一陸走匱薄風霜以求師問
法務見一切世間艱難險阻情偽利害然後
心境廓然知無一當留者故於道為近思斯
院之成人與地稱山川改色來者瞻敬殊不
知師所見豈在於此視天宮化城金色世界
釋帝龍天之居與夫光明藏海毘盧法界皆
吾一性之內非遠非近無去無來今我行住
坐臥莫非西方淨土豈厭此樂彼有所分別
而更作境於一念之外哉此師之達觀一視
如法無彼此不眷眷於一居也然則僕今所
言皆師所不取也其如院廢興歲月與師居
此本心以待其徒傳永遠而無窮者亦不可
以不記者於是乎書紹興二年正月戊寅
詩唐皮日休
彩碧高下絢幽人共躋攀勝事

頗清便翼翼林上雨隱隱湖中電薜帶輕束
腰荷笠低遮面濕屨黏烟霞穿衣落霜霰笑
次度巖壑困中遇臺殿老僧三四人梵字十
數卷地稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流
支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶
時似錦幽禽或如鈿策筭還憂刃拚欄自搖
扇俗態既斗藪野情空眷戀道人摘芝菌為
余備午饌渴興石榴羹飢愜胡麻飯如何事
於役茲游急於傳却將**陸龜蒙**包山信神仙
塵土衣一任瀑絲濺將**陸龜蒙**包山信神仙
及棲鐘梵侶又是清涼域乃知烟霞地絕俗
無不得巖開一徑分栢擁溪殿黑僧間若圖
畫像古非雕刻海客施明珠湘鞋料鬻淨食
有魚皆玉尾有鳥盡金臆手携鞞鐸法糲楫
若在中心印國千峰殘雨過萬籟清且極此
空寂心可以遺智識知君戰求勝尚倚功名
力却下聽經徒姓**宋范成大**擘山寺齏齏
縑聽孤帆有行色

晷畫卷

三

其事也復聞猛好道術回豫章江急莫可濟
畫水成陸路而行夫猛好道學長生也好釋
求不死也二者教雖殊而意則一若猛者釋
道兼好者焉施所居為寺宜乎有其事也寺
在陳隋間規模宏麗棲僧半千唐初有徹導
師者脫俗於其間宗風大振實居猛之居也
既而導師以人駭務繁無以成學乃作別室
於北山麓即今上方院也會昌間黃巢寇作
寺弛僧絕惟上方流裔克存宋咸淳年僧有
名能名輝名門者欲興其廢共力而為遂募
緣於鄉之巨室多獲其助銖積寸累成五十
餘楹亦以猛之址也工畢請記於余余嘗閱
郡乘知寺肇於猛故
不辭而書猛之行云

詩唐皮日休
孤園寺
緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到

孤園寺蘿島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧
螭古木鬪蒼兕鐘梵在水魄樓臺入雲肆巖

邊足鳴鑿樹杪多飛鷗香莎滿院落風泛金
霍靡靜鶴啄栢蠹間孫弄楹倚小殿薰陸香
古經貝多紙老僧方暝坐見客還強起指茲
正險絕何以來到此先言洞壑數次話真如
理磬韻醒閒心茶香凝皓齒巾之劫貝布饌
以旃檀餌數刻得清淨終身欲依止可憐陶
侍讀身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師佛氏
爾醜据地燬現辨瞭加也今日到孤園何
妨稱**陸龜蒙**浮屠從西來事者極梁武巖幽
弟子**陸龜蒙**與水曲結架無遺土窮山林幹
盡竭海珠璣聚况卽侍從臣敢愛烟波塢幡
條玉龍扣殿角金虬舞釋子厭樓臺生人露
風雨今來四百載像設藏雲浦輕鴿亂駟鷗
鳴鐘和朝櫓庭蕉裂旌旆野蔓差纓組石上
解空人窓前聽經虎林虛葉如織水**明高啓**
淨沙堪數徧問得中天歸修釋迦譜
欲問南朝常侍宅已為西域化人宮山僧歸
帶漁舟雨湖鳥來聞粥鼓風橘袖垂簷秋殿

暗波濤驚座夜堂空給孤長周南老園寺梁
者誰曾見應在烟雲杳靄中
朝常侍宅地僻人少來山險勢不阨幻出金
仙宮恍然蓬水隔樓觀倚巖碧軒楹影湖白
塵蹤極幽蹈笑指庭前栢
老僧方定起聽法來淵客

上方寺在消夏灣西北二里唐會昌六年僧徹

導開山本名孤園上方寺宋嘉泰間僧無證

重建改今名明初為叢林正德間廢

記宋釋淮海

置田疇記具區為東南之勝湖以頃者三萬六千山以名者七十有二天光上下烟雲有無風颿出沒渺乎蓬嶠之可到者也夫差留連於消夏毛公棲遲於林屋蓋洞庭佳絕處也草木葱蒨居民淳古業以漁釣藝植五峰尤為萃秀文岡蔓

麓佛仙多依而廬孤園寺在其下梁將軍吳
猛所施盛時眾至無所容僧有厭憤開者陟
上方別業數椽高明澄遠宜禪誦唐會昌六
年也厥後歲增月建成院乾淳間有無證修
善師出自閩徧叅諸方遷基考室矻矻垂三
十年所當有者必具嘉泰開禧無證再主萬
壽衲子歸心信風傾向曇秀上人復佩師道
力於彈指間聳大樓閣於門度奉血書華嚴
經乃師舊所業也上方之名始著師曰美哉
吾菟裘也微恒產曷能久安抖擻尚得千緡
屬其徒可任者曰元素糾壇立局置晦僅二
百人租斛倍之香積既充雲行水至平等無
礙永香火於溪雲傳鐘鼓於下界歸然宰堵
無證不亾頂雪垂垂素亦老矣念厥艱難庸
詔來者請記余曰道非人不弘人非倉不支
行乞吾法也當時已有過午餒况像未兼并
嫉吾病民者夥矣於戲井賦既開病民非一
端也今上方營二頃田存千指之眾安居而

暇食五觀之餘罔或逸豫盍思所以淑民者
而去其所以病民者則素之心可塞也若田
鄉都比界備載於券子書其所序如此西山
之游栩栩飛動尋香山之留詠訪角里之遺
蹟穿幽透淡窮高極
遠他日尚能賦之

詩宋范成大

上方寺 灑 夏 艤 棹 古 消 夏 搯
新 上 方 珠 灣 鎖 員 折 水 鏡 沉

空光楓纈醉晴日橘黃明早
霜開門松竹逕隨處有清涼
上青蓮宇臺殿接層霄鐘磬徹水府門垂纓
絡栢枝新榦蒼古披拂當清風參差舞翠羽
峩峩深雲樓眺遠足凭俯島嶼相參錯乾坤
互吞吐我來當永夏赫日正亭午苔靜不生
塵樹陰常帶雨嗟予好靜者久與囂俗伍苦
海日轉深真源了無取得獲上方人一語開
肺腑便當脫塵
服歸依向禪祖
吳鼎芳
暮投上方寺 暝色投
荒寺行盤翠幾層磧

花分積雪橋月遞流水一宿同僧被孤
吟借佛燈曉看山下路濕氣滿霜藤

福源寺在攢雲嶺下姑蘇志梁大同二年吳縣

令黃禎捨山園建隋大業中廢唐貞觀中復

興宋紹興間燬慶元初僧志寧募衆修飾并

置寺田嘉定間重建明萬曆間殿圯四十六

年又建

記宋王公振

福源寺田記 田疇利天下尚矣
神農作耒耜后稷教稼穡一或

去食人類絕矣釋氏雖以虛無為教至飢食
渴飲未嘗與人殊鐘鳴鼓奏展鉢待哺非有
田疇則何以哉福源肇於梁之大同廢於隋
之大業復於唐之貞觀火於國朝之紹興殿

宇巋然古跡僅存東西廊廡映帶皆比年草
創之規撫也寺初未有阡陌慶元改元比丘
志寧奮發宿心營浮屠宮抵儀真會里人勞
公檀越相與言曰學道無有自虛空入者常
住二時盍謀餐粥之計乃慷慨興念與錢三
十萬歸今之掌事慧通戮力營置田二十一
畝有奇惠明又募衆積勤累年合爲八十餘
畝歲有常產以充淨供始免謀食之憂有金
穰之應無水毀之菑彼給孤施園知末而不
知本妙意設食可暫而不可常視此孰勝恒
沙有竭此食無竭勞氏之德溥矣予游西山
十二年知寺僧亦不安食人之施者於是乎
書嘉定十二年二月
望日三山王公振撰

詩明謝晉

行過攢雲嶺來登環翠堂聽松忘
念慮就竹坐清涼自喜羣賢集寧
知老衲妨行杯莫吳寬戒香歸福源寺扁舟
停駐嘉會勝流觴

若住人間世無如湖上山孤雲仍兩角
此地少三斑橘柚能供稅秋溪便掩關

天王寺在馬稅城桃花塢吳郡志護國天王禪

院在洞庭西山卽舊天王院也宣和間改賜

今名紹興初更爲十方禪院明洪武初歸併

上方寺後復興

詩明高啓

淡寺隱桃花幽幽在山阻諸天藤
蘿外昏黑路防虎聞說春時游辛
夷花再過天王寺有感澹鎖禪扉暫一
可數開竹間那復舊池臺歲寒只有庭

前栢五十年前見我來○舊日沙彌今老禪
白頭我亦異當年見恒河姓依然莫爲浮

生一惓天王寺九十春將暮松楸願始
惘然徐縉償山靈知我病野鳥笑人忙古澗

流餘潤殘花送晚香徘徊未忍去棲息贊公
房○入雲尋古寺倚杖叩禪關谷靜時聞鳥
林溪不見山道心真淡泊春事已
闌珊十載憐重到何妨信宿還

水月寺吳郡志水月禪院在洞庭山縹緲峰下

梁大同四年建隋大業六年廢唐光化中僧

志勤因舊址結廬天祐四年刺史曹珪以明

月名之祥符間詔易今名山有無礙泉紹興

間始名

記宋蘇舜卿子乙酉歲夏四月來居吳門始

視洞庭山巋然特起雲霞彩翠浮動於滄波
之中卽時據欄竦首精爽下墮欲乘風跨落

景以翱翔乎其間莫可得也自爾平居縹然
思於一到惑於險說卒未果行則常若有物
偏塞於胸中是歲十月遂招徐陳二君浮輕
舟出橫金口觀其洪川蕩潏萬頃一色不知
天地之大所能并容水程泝洄七十里而遠
初宿社下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿
包山精舍又泛明月灣南望一山上摩蒼烟
舟人指云此所謂縹緲峰下也卽岸步自松
間出數里至峰下有佛廟號水月者閣殿甚
古像設嚴煥秀有澄泉絜清甘涼極早不枯
不類他水梁大同四年始建佛寺至隋大業
六年遂廢不存唐光化中有浮屠志勤者歷
游四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦
經後因而屋之至數百楹天祐四年刺史
曹珪以明月名其院勤老且死其徒嗣之迄
今七世不絕國朝大中祥符初有詔又易今
名予觀震澤受三江吞蓄四郡之封其中山
之名見圖誌者七十有二惟洞庭稱雄其間

地占三鄉戶率三千環四十里民俗真朴歷
歲未嘗有訴訟至於縣吏之庭下皆樹桑
柑柚為常產每秋高霜餘丹苞朱實與長
茂樹參差間於巖壑間望之若圖繪金翠
可愛縹緲峰又居山之表民已少事尚有
時織紉樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠
事物已出中國禮法之外復居深遠絕勝
地壤斷水接人跡罕至數僧宴坐寂然於
石之間引而與語殊無纖芥世俗間氣韻
視舒舒其行于于豈上世之遺民者耶予
平病悶鬱塞至此曝然破散無餘矣反復
世惘然莫知但如蛻解俗骨傅之羽翰飛
乎八荒之外吁其快哉後二年其徒心源
余乞文識其居之興廢欣其誠請攬筆直
且敘昔游之勝焉爾慶
曆七年十一月十五日記

詩宋湯思退

翠畫船橫絕湖波練更上雕鞍窮
翠巘霜橋半垂黃征衣盡日香

鐘聲雲外聽金界將松映何處是華
山峰巒杳靄間騾蹏臆颯候釋贊寧
寄題水月參差峰岫書雲昏入望交
奔震澤湧山來北岸華陽連洞到東
樹掛紅霞脚風起波搖白石根聞有
住處橘花林下採蘭蓀○積翠湖心
洞臺蕭寺兩交光鳥行黑點波濤白
蓮橋袖黃人我絕時隈樹石是非來
檣如何遂得追游性明謝晉月泉多
擺却營營不急忙天夜廊風磬徹秋
依僧定龍歸護梵澄澈水壺體湛然
殿露燈懸坐久心澄澈水壺體湛然

華山寺在慈里北舊名華山院一名觀音院吳

郡志觀音院在洞庭山宋元嘉安禪師所建

華山院也隋大業間廢唐開成間再建成通

間賜今名

記宋釋懷淡

本在胥湖之北宋元嘉中會稽

內史張裕請於朝而立焉初裕嘗事應真謹甚感池產千葉蓮因名院曰華山隋大業間經毀廢暨唐開成四年始遷於此往時浚治得會昌斷石刻其畧云羅浮常安禪師卜其地即里人進士徐正甫所施也逮咸通十五載奏賜今名再廢於會昌至是復興有屋數十楹視洞庭西峰諸刹最為勝絕處主僧維照篤志學佛材器足以立事嘗語其徒曰茲院雖號觀音蓋未睹其像名存而實亡矣或問觀音安在吾將何辭以對於是發廣大心欲令一切睹相聞名悉蒙解脫乃用紫旃檀八百兩造菩薩像飾以黃金丹砂珍珠琉璃端嚴畢備為大殿下并刻諸天十有六尊莊嚴

費錢凡三百萬毫累銖積閱二十年厥功乃就來者作禮歎未曾有弟子維鑒實左右之既而照公欲刻之石自太湖汎舟登靈巖謁慈受叟懷淡求紀其事懷淡曰華嚴經云海上自有山多聖賢眾寶所成極清淨勇猛丈夫觀自在為利眾住此山是大寶殿跨起於層波之中真若鬼工神運所謂補陀洛迦山者豈異此耶余聞菩薩從聞思修入三摩地乃至心精遺聞圓融無礙悲愍羣品迷本循聲是故不動道場涉入諸國廣施無畏饒益眾生請試宴坐反聽嘿觀則風濤澎湃水石相薄林木鳥獸粥魚齋鼓莫非三十二應身八萬四千手眼徧周法界又何止於一方耶雖然不假乎像無以示圓通之捷徑俾夫見聞者各隨根器普皆證入或由此也歟獨喜照公能以如幻三昧成就不思議事故樂為之作於靖康二年之五月落成於建炎改元之

七月作記以是冬
之十月初八日也

詩宋胡松年 余罷自平江謀居霄川過洞庭

湖山勝槩亦足以少洗簿書役矣數年兵火

之禍何所不至獨此地清涼安穩豈非林屋

洞天金庭玉柱為神仙窟宅有物常護持邪

余願掛冠終老此間也詩云小舟乘風飛鳥

過萬頃雲濤縱掀簸此行要快平生無數

青山笑迎我山根隱約見人家槿籬茅屋埋

烟霞宛似秦人種桃處川原遠近紛香葩杖

藜徑踏華山去試問蓮開今何許路迷絕壑

蔭松筠身到半山聽魚鼓道人為我開雲堂

是中境界渾清涼幽磬時和野鳥語飛泉暗

瀉巖花香文書照眼本吾事雁鶩著行敗人

意造物似憐厭世囂挈置湖山煩一洗何人

夜呼隱去來向年得喪真山崖金

庭玉柱永不改人間劫火空飛灰

葛勝仲 水

無風到海山慈容親禮紫旃檀亭亭寶剎凌

雲近湛湛清池漱玉寒橋瘦暗飄紅萬顆竹

具區卷 三

迷曾蒔綠千竿藕花不是**范成大** 華山寺

南朝夢真香透盡欄老五湖西岸孤

絕處旃檀大士來同住性空真水遍清涼隨

緣出無方所蒙泉新潔鑑泉明淪茗羹藜

甘似乳何須苦問蓮開未桂子菖花了今古

三翁綵筆照青霞從此他山都不數我今閒

行作間客暫借雲窓解包具魂清骨冷不成

眠徹曉跣聽粥鼓脚力有餘西塢盡明日

灣頭更鳴擗却上東山喚德雲別峰應在銀

濤烟霞深鎖梵王宮石壁蒼苔路幾

許**明徐章** 重山入半空風作兩水流澗玉

為龍亂搖雲影千竿竹怒吼濤聲萬樹**謝晉**

松正欲登臨遍游覽夕陽敲斷講時鐘

洞庭三月暮蕭寺百花淡山色迂吟杖風光

愜賞心鍾殘千嶂暝月出半湖陰開士留人

宿新詩
對佛吟

法華寺在金鐸山嶺

詩明 吳惠 奉詔南還三月天乘閒來訪法華

照邊祇樹有陰眠伏虎野花無意落啼謝晉

鵲南州羣從多英俊醉後揮毫興浩然

招提高倚翠巖層試屐孤尋邂逅登竹樹陰

森疑有鳳房廊深靜似無僧林間預掃延賓

榻龕內長明供佛燈底事到王鏊宿法華寺

來禪寂地此心無喜亦無憎王鏊宿法華寺

來懸崖縱飛步長松高攬天修竹亂無數北

岡瞰空濶風帆在其下陰橫干紹山歷歷皆

可觀蓬萊亦咫尺神仙在何范汭宿法華寺

處安得乘長風飄然從此度范汭宿法華寺

屢遂轉松間村山逼殿陰古水遙湖氣昏偶

將隱者事一與閒僧論待月方吐終宵清

夢魂

實際寺在崦邊北二里宋端平二年僧智明建

今廢

詩明 謝晉 偶來尋實際兼得扣聲聞禪寂松

逕入慈雲我亦維香銷藥草薰荒墳環淨土小

候王寺在渡渚山姑蘇志相傳吳越王渡湖僧

候之甚虔王喜賜名宋慶元四年建明正統

五年修

西小湖寺在縹緲峰北二里吳郡志洞庭西山

小湖觀音教院即舊小湖院也相傳唐乾符
中有沉香觀音像汎太湖而來小湖僧迎得
之有草繞像足投之小湖生千葉蓮花至今
有之蘇州府志西小湖天台教寺舊名觀音
教寺洞庭記寺傍有池名小湖湖有重臺蓮
花明初歸併上方寺永樂間僧惟寅重建嘉
靖間圯天啓三年復建

贊宋孫觀靈泉贊良哉大士溢此靈泉世有
蓮無實可味有根弗傳世紀大士浮海而來
携此二物寘之山隈青青之枝其灑此哉躔

躔之衣其製此哉唯此小湖實補陀山我來
稽首瞻仰尊顏挹水啜之清入肺肝塵垢銷
落身心蕩然嗟嗟此土奉事弗篤百尺頽基
數椽敗屋如泗僧伽習玩成瀆對面却迷貴
耳賤目惟聖憫狂存乎克念歸斯受之匿瑕
磨玷弗昇莫求弗施已厭信受之者亦得是
瞻汝心如泉泓然旃一彈指頃超證無邊
大士可之詎曰舍旃一彈指頃超證無邊

記明曾榮姑蘇太湖有山焉磅礪峭拔屹然
特立湖中山頂有小湖泓渟澄澈

炯若寶鑑每太湖風生浪湧則小湖必相應
梁大同間達法師始以其地創為寺唐乾符
中有沉香觀音像汎湖中諸山具舟爭迎莫
能動獨西小湖寺僧誠禱像忽隨波低昂一
舉而上遂至寺像傍楊枝水下滴皆生千葉
蓮花由是四方水旱疾疫禱莫不驗寺遂大
興宋元之際弛於火棟宇無遺泰定中昌法
師始創觀音殿國朝平張氏中山武寧王駐

具區拳 古

兵於此號令嚴肅寺得不廢永樂初僧惟寅
主寺事十餘年出其先師康公伯寧遺貲興
造聞者爭以貲施惟恐或後建三聖殿暨廊
廡方丈衆室像設靡不備高薨画棟金碧煥
發湖波嶺岫光彩浮動於院基布宇內非奇偉
悉復其舊噫惟禪林道院其教兵燹之餘能免
才智之士出於間興起其教兵燹之餘能免
於黃葉前朝之歎者幾希西湖爲東南勝刹
唐白居易請記其事遂爲之書
茲來京請記其事遂爲之書

詩唐白居易 湖上山頭別有湖芰荷香氣占
霓作畫圖風動白蘋天上浪鳥棲寒沼日明

中鳥若非物外多靈蹟爭得長年水不枯
謝晉 浪涵風生小湖開半畝潏絕點埃翠
出定清禪悅客每尋幽喜到來旣
有沉香曾渡海豈無開士更浮盃

第一峰小湖開滿玉芙蓉碑橫古砌千年寺
經散空堂半夜鐘明月照時巢有鶴暗雲收
後水無龍杜陵重發雲**徐禎卿** 下縹緲峰小
門興布襪青鞋覓舊蹤
盡嶽崎馬倦行長松迎路寺門平生蔬薦雨
僧齋薄寒榻眠雲客思清龍藏護淡高閣靜
佛燈光照小池明灑瀨有西來**文徵明** 迴嶺
爲訪靈仙蹟併與禪家結晚盟
稍倦攀稅鞍中路得禪關百年清淨山中債
半日浮生竹院間小雨磬聲延午夢方池雲
影淡秋顏此行別有堪
誇事得與高僧共往還

東湖寺在涵村東新安嶺姑蘇志東湖菴宋咸

淳二年建一名東小湖寺寺有一池與西小

湖相望故名明初歸併翠峰寺嘉靖間僧涵

虛重建

石佛寺在鼇頭山就石壁鑄成三佛像殿宇上下傍壁皆連山之石蓋工人取石之巧而為之也吳郡志鼇頭山舊有金石佛菴按即今石佛寺也

普濟寺在鼇頭山金村一名文化寺姑蘇志普

濟菴宋慶元二年僧性源建

長壽寺在角頭鄭涇橋東唐天祐二年刺史曹

圭奏建

齊星寺在塘里東北梁大同四年與孤園寺同

建隋大業中廢

資慶寺在涵村湯塢五代清泰間建

詩明徐禎卿啼禽聲斷野花疎一徑桑陰到

徑有精廬茶炊竈火薪脚鶴飯洗雲波鉢文

繞魚漸示山僧塵土面靈珠何日拔泥淤

徵明老衲淡居湖上山松扉斜掩磬聲寒袈

逡巡留偈子自緣疎野戀蒲團歸王世貞轉

來烟月篇章富乞與幽人得細看將流水同

無住僧似宛然古橋淡草鎖羹羹客將流水同

入雲林古法堂錦樹半啣山徑出金砂細吐
石泉香盂蘭客至供秋色樵採人稀報夕陽
解道禪宮最深處申時行籃輿轉入白雲村
不知猶在水中央夾道松杉啣夕照凌空臺殿倚秋陰丹楓半
墮翻經葉黃菊全舒布地金坐對山僧渾不
語當門流水是禪心

羅漢寺在消夏灣北晉天福二年僧妙道建明

初歸併上方寺永樂間重建今廢

詩明謝晉

保恩前代寺紺宇白雲封鳳尾扶
搖竹虬髯古怪松風清蟬韻咽日
轉桂陰重更待炎
威息來尋物外蹤

報忠寺在黃瀆梁天監間建

柑橋院在龍頭山涵村唐大和二年建院本

壇址福源寺神景觀交爭刺史白居易判

云自有太湖卽修常祀旣修常祀卽有此

壇壇是官壇州縣自合爲主地非私地寺

觀不合交爭遂没官而立斯院今廢

寶石院在龍頭山北吳郡志龍頭山傍舊有

寶石尼院是也今廢

角菴舊名接待菴在角頭寨西二里

無礙菴在林屋洞南

石公菴在石公山上

橘香菴在攢雲嶺福源寺前 本朝順治間

僧大燈建以上洞庭山

翠峰寺在東山翠峰塢吳郡志翠峰禪院在洞

庭東山唐將軍席溫其所捨宅也宋初重顯

禪師卓錫於此明萬曆間僧良瑞修天王殿

復初建藏經閣

詩宋李彌大山昔白樂天為姑蘇太守游洞庭

句紹興王子彌大守平江閱月而罷片帆來

游首訪翠峰追懷古昔擬樂天體聊記其韻

時異事別各遂所適之樂耳○山浮羣玉碧

空沉萬頃光涵幾許深梵刹樓臺噓海唇洞

天日月浴丹金秋林結綠留連賞春塢藏紅

次第吟擬泛一舟追范蠡從來世味不關心

范成大翠峰寺能醜來從第九天橘社繫歸船

借問翠峰路誰叅雪竇禪應真庭下木元釋

說法井中泉公案新翻出諸方一任傳元釋

子賢寄翠峰寺敏仲謙敏公遙住洞庭西尺

鼓柁風淒淒魚龍出沒隨潮上橋柚參差壓

樹低東掩人家更清絕也思來此作幽棲

明吳懷野服乘春到梵宮上方佳境似崆峒

閒聽磬聲知定起靜依潭影覺情空吳寬入

清時未許投簪紱此意還應問遠公

峰寺步轉危峰路豁然梅花叢裏見青

天春泥不污登山屐又過長松啜冷泉陳霽

白雲幽谷訪禪宮絕磴迴巒有路通澗響乍
驚林麓兩松聲長帶石樓風泉澗古湫龍應
伏碑斷荒基塏已空聞說南文徵明
宗留影在欲將心法問休公
巖空翠夾輿松十里斷碑橫路寺千年遺踪
見說降龍井裏茗來嘗悟道泉伏臘滿山收
橋袖蒲團倚戶泊雲烟書生分
願無過此悔不曾參雪竇禪
徐禎卿
古堂虛日午桐陰上井遲嘗橋客求藏甕法
煮茶僧乞啜泉詩聽經猶剩當年鹿好事誰
攀宿草碑陳迹半銷何
處問令人空憶翠峰師

法海寺在法海塢吳郡志寺在洞庭東山隋將
軍莫釐捨宅所建寺也後梁乾化間改祇園
本朝祥符五年易今名明萬曆間重建天王

彌陀二殿崇禎間重修

詩明吳寬

行盡松杉嶺漸平日高深谷喜新
晴山樓飯罷渾無事獨倚危欄聽

水顧峙

紫閣崔嵬映遠空瑤花澗處隱龍宮
林深五月藏寒霧地迥諸天聽曉鐘

絕頂江湖開日月半山松栢吼蛟龍
探竒已得高僧語入谷尋真意未窮

華嚴寺在芙蓉峰下梁天監二年僧戒真建

本朝順治間重建

按續傳燈錄京兆華嚴寺
靜禪師初住福州東山之

華嚴後唐莊宗徵入輦下大闡玄風晚游河
朔於平陽示寂又按京兆蜺子和尚不知何
許人混俗閩川不循戒律常日沿江岸採掇
螺蜺以充腹暮即臥東山白馬廟紙錢中居
人目為蜺子和尚則白馬廟華嚴寺俱在福
州之東山而非具區之東山也郡邑志俱傳

會其事特為辨証如此

詩明王鏊

宿華嚴寺歸來每向招提宿心若

聞塵世有悲歡烟霞自可通禪觀草木還應識宰官少小來游今白髮幾回欲去更盤桓

興福寺在俞塢梁天監二年干將軍捨宅建明

成化間僧智勤重修天啓間又修

記明吳寬

吳地多水其最鉅者曰洞庭洞庭為山中

周可百五十里中有穴相距而差小其勝畧此因名其東十里又山相距而差小其勝畧

對峙鬱然蒼翠儼若畫圖始道家所謂蓬萊

屋宇間巷聯絡映帶忽不知其為山林也其

尤勝處往往有佛寺據之成化十五年二月

既望予與李兵部應禎為東洞庭之遊自岱

心吳氏肩輿行十里許入俞塢得寺曰興福

主僧恩復出迓客延登其後小閣是時梅花

方盛開彌望如白雲崖谷莫辨山有九塢九

塢之水合流循寺門而行松根石罅水聲瀾

瀾意甚樂之子既留詩而去未幾北來京師

車馬塵埃間未嘗不想東洞庭之游之樂也

一日有僧扣門來謁子熟其貌則昔者復公

之徒也其言曰興福寺久矣甚恨無文者刻

石可考往者幸辱游覽惟終畀之此智勤所

公復興之二傳仍廢而僧亦絕矣景泰間今復公始自其山法海寺從里人之請而來凡建門堂殿閣數十楹而佛像咸具蓋智勤實相其事而成之是為記

詩明前人

從木末望山頭春風未掃禪林雪

更為梅花

吳擴

同張裏齋王少溪諸君游興

寒泉繞石房挾子野禽流靜語試花盧橘送幽香烟霞元抗跡洞庭形勝古仙鄉

靈源寺在碧螺峰下寺有靈泉故名梁天監元年

年建元末燬明正統間重建

詩元葉顥

靈源寺僧求詩從所創韻而賦散花丈室靜焚香小小雲龕穩勝床

須信定中還有定莫言方外更無方青蓮滿眼非真色白月流金只慧光今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘靈源寺贈友人碧螺峰下靈源寺草木無多屋半荒一自先生僦居此山雲山**明文徵明**宿靈源寺夜隨鐘梵入霧盡文章多舊識偶依禪榻豈前緣離離松旋接僧談多舊識偶依禪榻豈前緣離離松檜搖山月兀兀樓臺宿暝烟塵句何年傳到此鏗調有篝燈**徐禎卿**家城歲晚欲迴舟山試讀已茫然**徐禎卿**寺携衾作夜遊愛月不妨寒步影岸冠微覺露濡頭蒲團對語僧圍燭菊宴分題客詠秋怪是思清還廢寢鐘聲為破小堂幽

能仁寺在長圻東嶺一名長圻寺梁天監二年

僧道適建

詩明 王鏊

長圻東轉路迴槃宮殿憑虛岌未
安日月自開銀世界星河光動玉

闌干雙林花雨青春暖萬壑松風白晝
寒我欲飄然凌絕頂五湖烟水縱奇觀

貞 宿長圻寺贈僧解空偶從湖汶繫歸船曳
杖尋鐘古刹懸幢石草侵天監字講壇松

漏莫釐烟僧云淨社難呼飲汝不長齋反
近禪臨別楊枝猶解贈宰官重到定何年

彌勒寺在飯石峰下吳郡志彌勒禪院在洞庭

東山唐乾符間吳越王建

詩明 賀元忠

游彌勒寺蹤跡年來隘九州飯
峰回首重追游榻前燈影詩仍

在世塵勞役已休野鶴莫疑心未穩懶禪
真與性相投更參天竺先生訣浪蕩乾坤得

自賀泰 暮春猶是踏青期古寺重來滿目詩
絲山水有名從禹貢菴寮重建自梁時

黃金地上侵花雨白鳥天邊妬鬢絲
簫鼓相將歸已晚舞雩高詠未應疑

高峰寺在俞塢北梁大同元年建隋廢宋祥符

間重建寺後有樓塑如來涅槃像俗名臥佛

寺

詩明 楊文驄

高峰寺觀臥佛古佛何年臥危
樓萬綠支寧關生死事可識去

來師廢井流丹葉荒苔隱白
槌古今誰獨醒高枕笑鷓鴣皮

保安寺在查灣南建置無攷

天衣禪院本翠峰寺別院一名翠峰山居天

衣義懷禪師悟道處明萬曆間建藥師殿

遠翠閣天啓間建大悲壇 本朝康熙九

年建微香閣重修遠翠閣

詩明張本翠峰山居金池橋帶亂峰橫桂樹叢高烟霧生空翠萬重山色

裏佛燈常照太湖明○一林甘露萬花明悟道泉深徹底清花外客來尋曲徑隔林

遙自候吹笙**吳鼎芳**翠峰山居過陳仲醇仄徑

常住寺無意亦看山飲鶴空潭上烹泉亂竹間牀頭雲一片飛去不知還

北竒菴在白沙之南宋咸淳間鄒寺丞捨宅

建明初歸併法海寺天順間重建

金菴一名紫金菴在西卯塢唐時有胡僧建

貞元間廢後復建中有十八羅漢像裝塑

極工

詩明吳鼎芳無日斷山響有雲生澗陰閉門花事過跂石蘚痕深鳥夢

知禪定燈光見佛心年來蹤跡處多半是香林

雲石菴在翠峰小塢

三峰菴在蕩帽峰下明嘉靖間建

兩華菴在葉巷北二里一名雨花臺明萬曆

初建 本朝順治間席太僕本楨重建

詩本朝錢謙益拂石登臺坐白雲重湖浦漱似迴文夕陽多處暮山

好秋水波時木葉聞玄墓烟輕一點出吳
江靄重片帆分高空却指南來雁知是衡
陽第幾羣

法華菴在馬家塢

大悲菴在大塢關帝廟東

古雪菴在翠峰寺西 本朝順治間僧心淨

建康熙間重建

詩本朝何平 斗室起何年石徑路紆折山
為清淨身澗作廣長舌中有

古心僧篤學成四絕木榻漸以穿目不窺
門闌飢取栢子餐渴挹溪水歡去人既已
遠風雨心如鐵豈惟結習盡正復性情潔
屋後眺千峰石邊看九節儵然跌坐間謝

客非因玦間聞剝啄聲路僻無車轍烹茗
引飛瀑蟹眼點清冽更有青精飯薇蕨稱
佳設山居五月寒相對忘內熱翻笑拘彌
水那慕崇嚴雪俯視紅塵中如物在羈縲
方信明悟人入道迥然別既謝榮辱名復
無生與滅冬深補破衲寧恥鶉衣結不學
袁安僵匪繼惠可決定中思飲冰大千堆
玉屑瓦礫無人投坐聽幽泉咽青峰隱蒲
屋主靜推僧傑我亦冰雪姿棄家老岩穴
維摩辭法喜許由師鬻缺千年雪竇禪爾
我兩澄徹

真勝菴在平嶺隋唐間建明弘治間重修

翠微菴在靈佑廟後 以上東山

祥符寺在馬跡山寨前灣馬跡志唐貞觀初建

名靈山菴宋大中祥符間改祥符禪院元末廢明洪武二年重建宣德十年重修正統十

三年賜佛經一藏

記明胡澗祥符禪寺重興記佛法自漢明帝

刹以虔奉其像設焉子毘陵郡治之南百里而近有寺曰祥符在馬跡山之與壤唐貞觀中將軍杭惲舍山為寺當太湖巨浸之中波光雲影照耀混漾可鑑可濯况三峰環列龍虎拱峙蜿蜒磅礴勢若擎雲據此湖山之勝四顧清曠幽夙瀟灑軼塵埃而挹秀麗飛樓湧殿鐘魚梵貝之音晨昏振響於雲林烟水間真吉壤也奈夫綿歷歲遠向之翬飛絢爛者悉為荆榛瓦礫之場僧徒散逸田產荒蕪遂為居民掩有宣德十年乙卯中天竺比丘

智瀾號空海者憫茲古刹廢弛爰發弘願來領寺事以興復為已任堅持戒律精修苦行事理圓融緇素向慕捐貲以助者踵至由是鳩工集財首築周垣五百餘丈植松六百萬株創建法堂方丈各十有一間左右伽藍祖師二殿前豎山門旁列側室與夫香積之厨貯物之庫儲粟之廩靡不畢備越八寒暑功已告成其田產山塲昔為居民之所掩有者今則悉歸常住而徵租稅以復其舊焉空海具其始末謁余南宮徵記謂夫茲寺之成苟非巡撫亞卿周公忱郡守莫公愚邑宰朱公恕及寺鄰松陽令李公顯外護作興烏能成此偉績為一方之名藍念其功德固不可湮沒而無傳於後也予惟佛滅度後凡求佛者悉以莊嚴像設為事然不能無成壞今斯寺既壞而成則存乎其人此固不可少其所謂相起敬則丹青土木之事亦不可得姑置無成無壞而丹青者又非思議所可得姑置

勿論特以空海殫心竭力興復之勤諸名公
外護助緣之力紀其大槩俾勒諸石以示永
久使繼斯席者知其自而

詩明

聶大年

重游祥符寺彷彿南屏十里松
蒼苔白石認行蹤湖光浴日金

千頃山色凝烟翠萬重猿下飲泉還獻果僧
來乞食自鳴鐘山花也識曾游客背倚寒巖
笑病容

栖雲菴在檀溪宋寶慶元年僧海福建元末

廢明洪武初重修萬曆間建觀音閣

妙湛菴一名龍泉菴在分水嶺北宋慶元二

年建明洪武間重修今廢

詩明

聶大年登官長峰憩妙湛菴湖上諸
峰此最高夫差陳迹但空壕

人從斷港牽舟入僧向懸崖置屋牢塵世
百年真幻泡具區千頃足風濤丹青半幅
能分我欲借
并州快剪刀

青龍菴在桃花灣東明崇禎間中丞陳睿謨

建以上馬
跡山

永福寺在武山梁大同二年建明弘治間重修

詩明

葛一龍

聖僕宿永福寺同賦空字蕭然
何所有瓢笠與青童住可為山

長來先問石公梅遲若待客松嫩已知風一
宿東林社花龕對雨空兩宿永福山房喜陳
懋功至歲杪百為集偶逃山寺中不分朝與
暮相對兩和風吾友郡城到蕭條情況同清

談竟一夕燈
黯石牀空

武山菴在武山之巔

詩明 吳鼎芳

初夏武山菴寺門新綠蔭一
逕野棠風幽處逢僧慣閑心
得句工竹陰過瀑冷巖翠墮樓
空坐覺初長日寥寥清磬中

廣濟菴一名渡船菴在莫釐渡口元至正間

建明永樂中重建

詩明 吳鼎芳

渡水菴後樓樓當山盡處未
曉棹歌催樹色村村間湖光
面面來水寒秋鳥過風急夜漁
回兩岸蘋花白月明僧渡杯

橫山寺在橫山有雲隱堂最勝

詩明 徐章

懶逐輪蹄走市塵却來林下重盤
旋天開圖畫丹青繞嵐近樓臺紫
翠連春水落花孤島外夕陽歸鳥片帆

前間情不獨耽幽僻為喜山僧似皎然
行渡太湖憩橫山寺鼓柁凌鮫室登山入鷺
林片帆依樹落孤錫傍雲深草徑留丹井

松濤和梵音盈盈惟
一水猶隔洞庭陰

中峰寺在三山唐咸通九年建

三峰寺在三山唐咸通十三年僧直銓建

記 宋曹熙

三峰寺莊田記三峰古刹也四面
皆平湖遙岑屏列空際是山屹乎
其中孤絕而巧世人號為小蓬萊以其與人

境割也鐘鼓三百年風月三萬六千頃勝槩
甲於吳中清高之士往往萃焉由是二時之
供常苦不繼朝營暮求出者勞力居者勞心

不知清淨之爲樂移念慮於米鹽細故者多矣上人惠因者欣然有衛道計乃罄鉢囊中物轉鬻長生田爲善士倡此邦之人爭割已以助成之得田百畝者視歲乏之數而僅充焉使同堂大德開單轉鉢不必乞諸長舍城中而能具足圓滿豈不美歟夫田百畝有限福利無邊歲月有期齋供無盡食輪旣轉道心益堅推原所自烏能無紀耶噫事莫難於有始而上人倡之事尤難於有終而善信繼之是田也無時而已是福也亦無時而已西方之聖人教行於中國果且如是而巳乎果且不如是而巳乎

溪砂寺在長沙山

具區志卷十 終

具區志卷十終

淡砂寺在長沙山

不始清淨之為樂核念慮於不
 矣上入惠因者然有細道計乃
 物轉人受生田為善士偶此邦
 以助成之得田百畝者之數人
 焉使同堂大德開單轉鉢不乞
 中而能具足圖滿登不美歟夫
 福辨無邊哉月有朝齋供無盡
 心益堅推原所自焉能無紀耶
 有始而土無人倡之有終而善
 之是田在人無時而已是福也
 方之聖人教行於中國果且如
 是而已乎

