

山鹿語類

三十二

| | | | |
|-----|--|-------|--|
| 和書門 | | 二七九二號 | |
| 類 | | 八七函 | |
| 三架 | | 五冊 | |

| | | | |
|-----|--|-------|--|
| 和書類 | | 二七九二號 | |
| 四五冊 | | 一〇函 | |
| 一〇函 | | 一〇架 | |

| | |
|------|-----------|
| 內閣文庫 | |
| 番號 | 和 27992 |
| 冊數 | 45 (34) |
| 函號 | 190 357 |

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



山鹿語類卷第三十二目錄

士談十一

節飲食

明衣服之制

巖居宅之制

詳器物之用

禮用之威儀

財寶之受與

慎游會之節



明治十四年購求

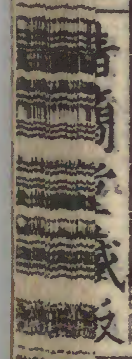
Blank page with vertical lines for text.

山鹿語類卷第三十二

士談十一

節飲食

師曰胡文定公曰人須是一切世味淡薄而方好不要有富貴相孟子曰堂高教飯食前方丈侍妾教百人我得志不為卜也凡世人皆身ヲ養フヲ專トメ人ヲ養フ道ヲ不知ヲ以飲食ヲ樂トシ家宅衣服ニキヨラ盡シ左右ノ侍女ヲ置男色ヲ專トス是ニ厚キ寸ハ彼ニ薄ハ天地ノ定レルコトハナシ世情ヲ樂テ一生ノ思出是ナリトスル輩ハ必道ノ志薄輕ニメ我助クベキモノ養フベキモノ各ニテカホニナリ行我勤メツベキ用具モ事夕ヲカルニ成ヌ故ニ衣食住ニ厚キ輩ハ役義程人ヲモツテモ不叶諸道



具ノシラベモ事不足親疎ニカギラズ必我助カスベキ輩ヲ放擲スルノ類ニ
 ナリヌルヲ以我樂ミトスル処ノ衣食住更ニ君ノ爲ナラズ父ノ用タラズ唯身
 ヲ安ニシ養ナラズ世味ヲ第一トスル也是豈君子ノ道ナラシヤ但衣食居各
 定ルル分限有モノナレバ定法ヲ棄テ類ニ薄ク輕カラズモ奢ニシテマサルト云
 氏君子ノ道ニ非タル也古人皆身ヲ奉スルヲ輕クスルハ其餘ヲ以君父ノ忠孝
 親疎ノタスケトメ天下ヲ天下ノモツコト致サシタメテ教ナルベシ末代ニ至リテ衣
 食居ヲ輕ク致ス輩モ類ニ各畜ニ及シテ更ニ君父親疎ノタメナラズ財ヲ
 重子富ヲユタカニメ府庫ノ宝藏ヲミテシメテ一生飢渴ノ体ニテ死メ其
 財ヲ人ニウタス彼山谷カ守銭ノ奴トソシラシニ不異事ノアリサソノ淺間
 敷ヲ見聞ノ輩大ニアホキ矣テ財宝ヲ積ミテツカイ不施一向身ヲシ

ハカケ苦メハ財有テ何ノ益ナレトヲサテ元財宝モ身ノ後ニハ益ナケレバ以之
 身ノ養ヲ豊ニセシテコソコトナレ身ノタメニ財ヲ惜シテホラロカナルコトテ口ニ
 味ヲ好ミ身ニ錦繡ヲモトヒ居ニ玉樓ヲナリハム是サキノ各情ニメ先セシハ
 マサル如ナレト下メ天地ノコトニ不叶君父ノ忠孝身ノ仁義ニ至キ所ナク却テ
 見聞ノ愚者耳目ヲ驚メカミテコトヲ願求ルニ至ルナレバ我見斗ノ無益ニ
 アラズメ人ノ病ヲモ起スベケレバ聖人ノヲホシヨリ寧ク儉セヨト戒メ玉レハ
 ナリヌサレ共ニ道ヲ不知ハ過ト不及トノ間ニ落在メ小人ノ心得タレシ
 中ニモ口ニ味ヲ好ムハ甚小人ノ業ナレバ飲食ノ節ヲハカリ其味ヲ輕クセニ
 一第一人勤メ之或人ノ云古人ノ云処一飯ヲ食スルニモ稼穡ノ艱難ヲ思ヒ一衣
 ヲ服スルニモ紡績ノ勞ヲ思ハ古ヨリノ道ナレバ常ニ如此心ヲ付ベキニヤト問師

曰如此事皆其入、依テ其子簡アルニ天下ノ主國君郡令ハ皆多ク民ノ司
 々々其主君ノ心得ト依テ民ノ苦樂ノ有事ナレハ人主六常ト人ノ艱難ヲ知
 有ベキト然レハ少ナク領地ナリト云レ民ヲツカサドシ輩ハ一粒ノ米モ百午ノ
 アタリテ如此ナラシコトナリヲ知リ一尺ノ切レモ機巧ノ織ニモノウカシテ
 不飢不寒
 而露ニヌレサル共ニ以主恩ノ致ス処ナレバ度々是コソ主君ヨト思ハシハ
 身養
 ヲ薄メ君ガタメニ百年ノ命ヲモ失ヒユ知子ツベキ謀ヲナスベシ主恩ヲハ
 思
 持モセサル民ノ事ヲ思ハシハ皆實ト非ニ思テ益モナシ何事ニツケテモ身
 養ハ皆天下ノ思ニメ私ノナス処ト非ニ愛ヲ感ジラレハ其本ナシク我手
 柄ノ如クニ思フニ至リヌベシ

師曰人々其祿其身ニ相應ノ食物料理アルモノナルニ位ヲコテ味ヲ好ミナ
 味ハタシヌスレ又ソレニ相應ノ事ナルベカラズ衣服居宅共ニ然リ譬ハ坐
 敷ヲ好ミテキヨララ盡シ金銀ヲチクハメ間敷ヲ阜山ニ致シテ人カ限ニ過
 ルコトヲ教テモ我元祿少ク分無ケハソレニ相應ノ法器ヲ不持カ諸器大
 方ニタクハテモ其取扱伺候既近スベキ扈從ノ輩ナシ是好ム事一色ハ
 分ニ相應セズトノフルニ餘ノ事皆我好ムモノニツリ合ベカラズサレハ味
 嗜テ料理ヲ好ム故ニ美食ヲバ食レモ召仕モノムサク汚ラハシク其居出ス
 器不宜其坐敷塵ヲ埋ミツベキカ如キ皆料理ト不相應ノコトニ多シ是
 萬事ニ相應ノツリ合アルヲ不知唯我欲スル事ノミヌス故ニ不可
 慎也

師曰故實撰要ニ飲食ノ礼ヲツイテ又凡貴人ノ前ニテ食ニテモ又何ニテ
 モ相伴アズ物ノスワリ候迄ハ膝ヲ立テアルベシ膳スワリ候ハハ膝ヲクム
 ベシ但坐敷狭貴人ト膝クミノ様ナハ膝ヲ立テモ可食時宜キヨルベシ
 飯又者ヲ取テロシテタニ置テ不可然先箸ヲ取り飯ナハ汁ヲカケ
 湯ヲノミ箸ヲクマテ貴人ヲ見合貴人ヨリ先ニテ不可有箸取ヲク
 一モ同前又中酒モ盃ノトキハ上衆次第ニウケテカレ候テ人教皆ウ
 ケテ後貴人ヨリ盃ヲ御取候ヲ見テ各モ飲候ウケ候テ人ヲモ
 不見合心ニ任セテ飲テハ狼藉ニ又盃出候テハ指次第ニ飲候間
 無是非候其時長持スベカラス又盃ヲ人ノサシ候時人膝ヲ立ラ
 シ候ハハ色代メコナタモ膝ヲ立テ可飲又サス人ノ前ニ持テ行事モ

候是ハツシム心ニケ様ノ故實ククテモ有テ貴人外人ノ前ニテハ心マニハ
 不可有又会人ノ前ニテ飯喰様サシク有之ト云ハ正前ニ云カ如ク貴人ヲ
 見合テクイ候ベシ故實ト申ハ若キ人ナド前四ノ山椒ヲクイ又焼物ナドノ
 ムシリニクキヲムシリカ子手遠ナル汁菜ヲ取候トテ物ヲコホシ候ト見シク
 キニ只手便ナレモヲ可食ニノ汁ヲ吸海蔵ノ腸ヲスリナド致ス可有
 分別年寄タ人ハ雁ノカハ煎火クイクヲナドノ珍物ノ引物アズ取テ
 大汁ノ上ニライテ喰テヨシ若キ人ハ不可然候武家ニハ必飯梳ニ汁ヲカケ
 候飯ヲ本膳又ニ膳ニテモ候折敷ノ分候ベシ梳ニ分候トナク候又
 サイシテ請候ト飯點心ニテモ候配膳ノ人ヲ賞翫ノトキハ片膝ヲ立ラ
 ケ候テ後膝ヲクミテ喰候常ニハ膝ヲクミナカラウケ候飯ナドノサイシニハ

左ノシケリハ出シ候ハ又サイシノ鉢ヲ堅敷ニ置テ本ハ無ク候ニイラセ候
 テ影ノ取候テ又直ニ候テ出シ候貴人ノ御前ハ別ニ參候當時再請
 鉢ヲ堅敷ニラカレ候古勢ハ不審イタシ候ハ其事ニテ候當時如此トモヒ
 シ又配膳ノ事ヲ論メ曰配膳ノ様古飯點心者以下ヲモ目ヨリ上ニ持タル
 ヲシト申候ハ氏アモリ事々ニク候間又是本モ見候間敷候唯我息ノカ
 又程ニ指出メ持タルカヨシ下カノ人ハ少ク卑ク候テモ不苦候先扇子ヲ扱テ
 置キ鼻紙ヲ能押入ベシ袴ノモ、カチヲラロズ見ユル尾籠之昔ハ
 何ニテモ貴人ハサミヲトシ玉ヲ物ヲハ通ヒノ人取テ喰タル由申候今ハ左ハ無ク
 候只取テ可出貴人ノ御膳モナテハ自余ノ貴人ノ前ヲ通り候氏礼ハ有間
 敷候次カノ人ノ膳ヲ持タバソト腰ヲカバメテ可通手明キタラハ必貴

人ノ前ニテハ礼アルベシ貴人ノ方ノ手ヲツクベシ人ノシツケハ角ノナキヲヨシトス
 膳ヲアケ候テ公家方ハ末ヨリアケ候由公方様ノ御膳ハ末ヨリアカリ
 候又公家ハ本膳ヨリアケ候末々ノ衆ハ貴人ノ前ニテハ二三ノ膳ノ汁菜ヲ
 本膳ニ取スニテ其上ニ折敷ヲ重子テ一度ニアケ候ワルク重子候ハ前候
 膳アケ候人モ可被心得又給仕ノ人前ノ來リ候時膳ヲ持アケテ渡候カ礼
 テ候其マ、配膳ノ人トシテ候ハ狼藉ニ候又貴人ハ膳ヲモ重子カチヲモソク
 うれし候又末々ノ人ハ膳ヲ重子テ我ト持テ立タルカヨク候者ノスハリ候時
 貴人ハ其マ、ヲカレ候末々ハ配膳ノ人者ヲ前ク持テ來リ候時前ノ者ヲ
 持アケテ今ノ者ヲスエサセテ倍前ノ者ヲ配膳ノ人ニ可渡ニ配膳酌以下
 惣メ貴人ノ前ニテハ右ハマハリ候ヲ本式トイヒ氏堅敷ノ様体ニヨリ左ニモマ

ワルベシ貴人ノ方、我後ノ公方又様ニ可仕

師曰古人ノ戒、朝夕ノ食物亦速ニ可食、武家ニ奉公ノ輩ハ聊モ油断
不可有早クシテ、メテ用事ヲ達テ君父ノ用ヲ待ビシ、其上下人末々ノ輩
手足ノ振舞、達者ワカモ食事無クメハ不可叶ナレバ、疾用意メ早ク喰
シメ速ニ出立ニ宜カラシムベシ、末々ノ下人口ニ食タユレバ、働成リシキモノナ
ク、食ヲエカヒテ常ニカシムルニ可、有レサハ不時ノ食ヲ用意セシハ古ノ
法ニト云ヘリ

師曰源頼朝上洛ノ時、遠及菊川ノ宿ニ於テ佐々木盛綱小刀ヲ薙ノ楚
割ニ相副テ折敷ニス、子息ノ小童ヲ以頼朝卿ニヲクリ奉ル、彼折敷ニ
自筆ノ詠歌ヲ添メテ賜ハリ又、待エタル人ノサケモスワヤリノワリナリ見

元マロカシ哉、ト此時ノナリト云、古何事モ輕メ其情ハ誠ヲ盡セル

師曰青磁左工門藤綱ハ元豆及ノ者ナリシカ、五代ノ先祖大庭ノ十郎近郷美
久ノ乱ニ功有テ上総國青磁郷ヲ領メケリ、青磁ヲ以称号トス、報光寺最
勝恩寺ニ代ノ相模守ニ任テ、別付ノ人数ニ列ナリ、又教ナケ所ノ所領ヲ知
行メ、財宝倉ニ滿又ト云、氏衣裳ヲハ細美ノ直岳布ノ大口飯ノ菜ニハ焼
塩干タル魚一ヨリ、外ハセカリケリ、出仕ノ時ハ木左右巻ヲサシ、木太刀ヲ持
セケルカ、叙爵ノ後ニハ此太刀ニ絁袋ヲ以付タリケルナ様、我身ノタメニ聊
モ過差ナルヲハセサメ、公方ノ事ニハ千金萬玉ヲモ不惜、又飢タル乞^{ウツケイ}丐人疲々
ル、訥訟人ナシトヲ見テ、ハ分ニ隨ヒ品ニ依リ、米錢ヲ共ニ絹布ヲ施メ更ニ
惜ムヲナシ、難有志ト云ベシ

師ノ家法云凡朝飯辰ノ上刻ヲ以限リトス晩飯未ノ上刻ヲ限リトス平生以二汁二三菜爲定冷熱魚菜相交ルヤシ雖爲珍客不時之飯者或薄アアラシク可察米味噌之味カハラサルヲ以スヤシ相違ノ儀公速云出スベシ下人晝ニ至ル迄勞役則晝食ヲ可興僕炎夏之時ハ以夜半爲限必可興夜食秋冬者以亥刻爲限必可興夜食但行路之遠近其差別有テ或興或省クベシ僕從常於臺所食若於病氣者於居所可喰之病人者亂其病解備湯藥食物隨其好但奉公之年教平生之勤仕ヲアラタメ其用捨アリト云凡病氣之時可重保養也司糧食之輩恐耗米而渡方之弊減少之盜其餘米而利

己之身本察之可亂之彼僕從唯賴此飯而已今省其食而利止利已共ニ不仁之至速可告之

師嘗夏日ニ三日ノ食ヲトシメ是ヲ能押シ付氣ノ不泄カク致サシメ置テ食之更ニアカルハナシ冬日ニ又教日ノ飯ヲ一度ニシタメ具食ヲ今日カシク処ノ飯ノ上ニ置テアタメ食スルニアカルハ味ナシ因テ示門人云武士ノ平生ノツトメ聊不怠食物ノモチヤウ可心付ト云云

師嘗曰凡人一度ノ食何程ノ間内ニ不消トヲ可考之大概三時ニ食消スルノ定法也然レ凡人ヨリ具勞役ニヨリ日ノ長短ニヨリ一様ニアズ我身ニテ我食ノ消スベキヲツモリ置ベキト朝夕ノイニメ必其ソキマナキモノ多シ

師曰或人の語ケルハ事ノ急ナル時先食メ則カケ出レハ必冒^シ喘^テ吐^シ逆^シ息^切ルモノ^シ可^ク食^ス物ヲタクワ^ク腰^ニ付テカケ出テ其事ノスミヌル時カ又先^ニ行キ着テ可^ク食^シト語^リ凡^ク軍陣^ニ出^ル食^ヲ遅^メ出^テハ腹^ニ玉^ノアタリテ討死スルモノ^シ空腹^ニテ^ハ又^カレテモ命^全キモノ^ト語^ル人^{アリ}食^ヲ遅^メ出^テハ却^テ早^ク飢^ニ食^ヲモ^テ出^テハヒルキ^ヲモ^コク^ヨシト云^ルル^ヲモ^{アリ}天正長久手ノ役^ニ赤藤帯^ノ成瀬小吉各働キ終^リテヒルカリケレバ腰ヲサクリミケル^ニ未^ダ朝^ノ飯^ヲ不^ク食^{アリ}ケリト云^ハ下^ニハ空腹^ニテ^ハ勞^役成^カタミト云^リ

師曰^シ差^シ僧^ノアリケルカ久^シク病^ツカレテ既^ニ死^スベ^クナリケル^ニ醫^師ノ申^ケル^ハ此^ノ病^ハ鹿^ヲ食^ハ必^ズ生^ツベ^シト云^ハ又^シ僧^其言^ニ任^セテ鹿^ヲ食^ケル^カ果^メ

病^ノイ^テケリ後^ニ人^ノ申^ケル^ハ出家沙門^ノ身^トメ^僅ノ^命ノ生^クベ^シト^テ肉^食ノ^一如何^カト云^ケレバ僧^ノ申^ケル^ハ入^テ王^ノ命^ノ生^タキト云^ハハ^アラ^ズサ^セル^ハ大願^ノ事^ノアリバ此^ノ大願^ヲ果^サシホド命^延シ^ヲ思^フテ肉^食致^セル^ニト答^ケル^ハ問^者其^志ヲ感^シテ^リト語^ル人^{アリ}沙門^ノ上^ノ作^畧ハ異^端ノ術^ナレバ其^間論^ジカ^タシ案^ルニ^ハ肉^食ヲ禁^断メ魚^鳥ヲ不^殺生^不食^ノハ其^本ニ正^シキ故^ノアリハコ^リ成^ベシ然^レハ當時^少ノ大願^ナト云^ハニ^テヲ以^テ大^本ヲ失^ハニ^テハ其^本是非^ハカ^リカ^タキ^ト

明^ニ衣服^之制^ヲ

師曰^シ衣服^ノ制^古ハ定^リテ其^位ヲ守^ルノ法^有テ更^ニ私^ヲ以^テ是^ヲ放^埒ス^ル

無_レ末世_ニ及_テ其制絶_テ上下ノワキ_ニモナク奴婢僕從_ニ至_ル迄_テ分_テ越_テ過_ク奢ヲ專_トス_レ是_レ上世賢德ノ政事_ニ急_テ次第_ニ分_テ越_テ元ノオホリ增長ス_ルか故_ニ衣服ノ制モ古_ニ事替_リテ一向取_テマシ_テカシヨク身ヲ利ス_ル能_キシ以_テ是_レトス_ルか故_ニ其用法_ニ捷徑_トメ君子ノ道_ニ非_ズサレ_バ手足_ヲ出_シ身ノ膚ヲアス_スハ古_ハ無_レ礼ノ至_ト制_メ袖ヲ長ク袴ヲ長クメ手足_ヲア_ラハス使用_ニ利_アラ_ル如_ク致_セシ_テモ近代_ハ取_テマシ_テ不_宜ト号_メ小袖小袴様ノ物ヲ致_シ大紋ヲ出_メル_ニ明_トセ_シテ今_ハ小袖ノ紋ヲ小サクメ風流ヲ構_メ紐ヲ以_テナ_ラメテ膚ヲア_ラハ_ササルヲ衣紋ヲツ_クリテ前_ヲア_ケル皆次第_ニ庚狄ノ風俗_ニナ_ラシ_テナ_カキ_ト可_ト也然_ハトテ當世_ニ居_テナ_カラ_ズ其風俗ヲ棄_テ我_コソ_ノ古_ノ制ヲ用_イニ_ト云_ハハ_ニ其又道_ニ非_ズ其故_ハ衣服_ハ道_ノ

用_トメ衣服_ハ必道_ノアル_ルキ_ニ非_カル_ト外_ノ形_ハ時_ニ不_隨不_叶モノ_ニ不_隨トセ_シ六_ニ此世_ニ不_可居_ルノ_ニ愛_テ以外_ノ形_皆其國俗_{天下ノ}制_ヲ重_メ内_ヲ正_シク致_ステ_テ其故_ハ衣服_{諸色}是_レ今_ノ風俗_ニ悉_皆惡_シキ_ト云_ハ當時ノ政道_ヲサ_シテ_レ己_カイ_キト_ラリ_テ三_レ所以_ニ政道_ヲサ_シセ_シハ君_ヲナ_シス_ルト下_トメ上_ノ俗_ヲ改_メトス_ルハ位_ヲコ_テ分_ルト_シ其俗_ニ隨_ニ何_ノ害_カア_ルト_カシ_テ願_フト_云ス_レト_シ中庸_曰子曰愚_而好_自用_賤而_好自_專生_於今_之世_及古_之道_如此_者幾_及其_身者_又曰非_天子_不議_礼不_制度_不考_文又_曰雖_有其_位苟_無其_德不_敢作_礼樂_焉雖_有其_德苟_無其_位亦_不敢_作礼_樂焉_云又_禮記_儒行_篇孔子

曰丘少后魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠逢掖即深衣也
章甫商之冠名宋商之後故用其冠

師曰故實撰要云人衣裝ハ惣テ若人モ年ノ程ヨリ少クスミテ出立カ
能由申傳候人ノワカシク出立候ハ田舎人ノ様ニ見候又年寄タル
人ハ必シ紅梅ナド着之候事大名ノ内衆ナドハ左モ候ソレモエリヲシホ
リタルトテ可_レ有候奉公衆ハ着スル_レ不可_レ然物メ無紋ノ小袖ハ殿中ハ
不着候入道ハ不_レ若大追物ノ時ハ少シ若_レ出立タルモ可_レ然乍去ソレモ射
手ノ上ノ_レナルベシ大方ノ人ハ目ニ立候ハ又様ヲヨシトス衣裝ノ替候時
第ハ三月中ハ裕ニ薄小袖四月朔ヨリ裕ヲ着候五月四日迄裕五
月五日ヨリ男ハ帷子女中ハ殿中ニテハス_レシク裏ノ子ヲ又キヲ召候男

衆モ古ハ八月朔ヨリ裕ヲ着セリ今ハ九月朔ヨリ裕九日ヨリ小袖也
十月彖ハ男共ニ紫色ノ小袖ヲ用是ハ殿中ニテノ_レ又北絹袖ノ小
袖紋ノ付タルハ不_レ若紋ノ不_レ付ハ殿中又ハ屹トシタル時ハ俗人ハ不可_レ然
出家入道同朋ハ不_レ若又何ニテモ唐物同前又古ハ同朋衆ハ小袖ノ
子リ何ニテモ唐物ヲサシタル由_レ近年ハ左モナシ惣メ俗人ハ且ホシナ
ルノ時殊ニ無紋ノ小袖不可_レ着也但後樂ハ何モ着メ不_レ若武家
ノ仁モ大帷子ノ時ハ白小袖ヲ可_レ着絹ナルベシ又白綾ハ一段賣翫ノ義
也公方様ニモ人ニ吳服被遣候ニモ一段ノ御方ナラズハ不被_レ下候又
紫ノ袴ハ禁制ニテハナク候ハ氏奉公ノ人ハ御酌ノ様ニ候紫裏ノ小
袖同前公方様御服ハ何モ紫ノ裏申候間其_レ候又公

方家吳服ト申ハ織物色御紋白紋又ハアヤツムキヲ地ヲ色々ニ染
不定御紋紫ナド付候其外加賀紅梅又シイナツムキ遠江アカ子ナドニラ
リスホナド申モム惹照院殿ノ御時迄ハ奇レカレ又カラ織物ハ一段御賞
翫ノ儀ニ候公方様ノ外御臺様日野殿三条殿女中管領ノ御母御
免ニテ着セラヌ又三職ハ拜領ニテメシ候只ノ織物モ拜領候ハ元ハ
殿中ハ誰モ不着公方様御服給候ヲ久シク着候ヲキホト申候
私ニテモ主人給ハリ候小袖同前也島織物ノ事地下人ノ着物ニテ
候キトシタル人ハ下着トモ不用之又曰古ハ帶六ワリニテ候惹照院殿
御代ヨリハワリニ人ト不可寄又三エリノ物ヲ着候事兎若ナドノ工
リヲ色エテウツクシク見セ候ハニテ候又年寄ハ多ク物ヲ着候ハニ

之只常ノ如着タルガ能候又ソウカウクヒノ物ヲ着候事入道年寄ハ不
苦若人ハ尾籠ニ又大エリニ着候事同前又云帷子ノ一ツカハナク杯ハ
女房兎若衆杯ハ能候年々ケル男ハ不可然候只男ハ若モ老モ白
帷子似合候其外ハ梅染ホ能候又云是袋ノ事殿中ハ御免無クテハ
得ハキ候ハズ候御免ノ時ハ必御足一疋被下也又入道同朋衆ハ御免ノ
沙汰ナク候人ノ内裏モ主人ノ御免候ハ分レ候如何様無文ノ革アズ革
ヲ不可用之但出陣ノ時ハフスベ革ナルベシ
師曰武家代々ノ追加ト衣裳ノ制ヲ定ムル古ヨリ然リ十四年天正ニ豊臣モ古
制法ヲ定メラル、其内ニ小袖御服ノ外ハ絹裏タルベシ但俄ニハ不可成
久ホトモウラノ事四月朔日綿又キタル間ソレヨリ後キ又裏タルベシ諸侍



ニキレハク事一切停止御供ノ時ハ足半ナルベシ中間小者ハ不断足半ナルベシ
 袴足袋ニ裏付ベカラス中間小者皮足袋不可帶云云又文祿追加
 衣装紋御赦免ノ外菊桐不可付之於御服并領者其服所持之
 間者可着之漆替別ニ衣装御紋不可付事又 大権現慶長^{七年}
 七月禁中是公家中ノ諸法度ヲ被命テ天子仙洞大臣公卿初位迄
 ノ衣服其制ヲ定メ玉リ寛永武家諸法度ニ白衣裳之科不可混
 乱白綾公卿以上白小袖諸大夫以上聽之紫袷紫裏練無紋之小袖
 袷不可着之到于諸家中即從諸卒綾羅錦繡之飾服非古法
 令禁制畢ト出タリ又僕從ノ衣類ヲ被命タル追加ニ徒若黨弓
 鉄炮之者衣類之事絹細之衣類可着用之其上之衣類可爲停

止但其主人ヨリ候衣類ハ不若事百姓衣類之事絹細之衣類停
 止之事但名主其外百姓之妻女者細之衣類迄ハ不若其上之衣類ヲ
 着用セバ可爲曲事ト出タル也

師曰衣服ニ藝晴ヲ致ス事古ヨリノ法ニ大身ハ衣服ヲ各惜メ藝晴ヲ
 ナスト云々不及都テ藝時ト云者何程ノ身ニモ無クテ不叶ク其故ハ晴ノ
 裝束衣服ヲ着メハ心モ清ク潔ヨク惺々嚴肅之敬ヲ存スルニタリ又心
 是形ノ礼ニ依テ自然ニ敬ヲ生ズル也故ニ朝廷ノ服礼ヲ專トメカリトモ藝
 ノ服ヲ不用内ニ敬ヲ存スルヲ以戒トスベシ燕居ノ私服ハ專使用ヲ利メ
 身ノ安ク事ヲ爲スニ便アリテ以ス郷黨ノ篇ニ夫子ノ藝衣ノ制ヲ出ス
 ヲ以考ベシ心ハ形ミツレテ變ズル者トハ形ヲテカシメ礼ヲ存スルハ内自然

敬アリ是衣服之藝晴ヲ存スル所以ナリ藝晴ハ是費ヲ分ク各惜
ヲナスベキカタメト心得ルハ皆利害ニ付テズル取ト可知

師曰古主人ヨリ拜領ノ紋ヲ付ルハ小袖ウレノキ又ハ是ヲ出メ下ノ袴或
兼鞍籠ノタメニハ不用之ト云ハリ左モ可有

師曰源頼朝師院後權守ヲ召ケル俊兼待前ニ出ケルガ奉リ華麗
ヲ好ミケル小袖十餘領ヲ着メ其袖ツマ色々ヲ重子テ花ヤカト出立又頼朝

彼カ刀ヲ召メ其刀ヲ以俊兼カ小袖ノ妻ヲ悲ク切ラシメ玉テ後ニ仰ムト有リ
ケル汝介限ヲ不知過奢ヲ專トスルト甚過分ノ至ニ御前ニ昵近ノ輩如

此風情アリシハ人皆見聞メ自然ニ華麗ヲ事トスベシ汝既才存リト云
凡其勤如此ニ至リ甚アヤシト被命ケル俊兼一可申詞無メ退去

セリト云

師ハ腹巻ノ上ニ直垂ヲ着メ其具ヲ外ニアラワケサリシニ是ヲ礼トス

故ニ要害ノタメハ腹巻小具足ヲ用タルニ其外ニ上衣ヲ着セルニ又鑑直
垂ト号セル鑑ノ下ニ直垂ヲ着セル今ノ具足下ノキルモノニ是ヲ一重ノ直垂

メ衣服ノ上ニウワソヒメ其上ニ鑑ヲ着セルニ曹ノ下ニモミエホシヲ着メ由ラ
脱タシ時ハ採烏帽子ヲ引立テ着ヌ是又礼ト云リ貴人ノ前ノ主人ノカ

タハミ居寄リ召ニ應スルハ皆由ラ脱テ持タセ又ハ高ヒホニカクル故ニ大
ワラハニナラサルタメ採烏帽子ノイアリト云奈須共市曹又イテワラハ

持タセ採烏帽子引立薄紅梅ノハチマキメ手綱カイクリノ羽ノ方ニ歩向
フタリト云ルモ是ニ鑑ノ上ニ直垂ヲ着ルト云ハナシ腹巻ノ上ト知ベ曹

ヲ着スルハ戦ニ臨ムキハノ事ニメ前方ハ皆持タセ居ルコト
師曰武將タシ人ハ甲冑小具足ノ類耶モ身ヲ離ツベカズ是武ノ勤
ヲ不^レ忘^レノ所以ト可知^ニ源頼朝將軍家ノ制法ヲ以其礼ヲ定メ玉フ
ニモ然リサレバ甲冑持小具足持ハイツトモ大將ノ前ニアリ是武
ノ戎服ヲ不^レ忘^レノ所以^ニ

師曰大將ノ出立ヲ羨々敷セシトハ是下ニ者ヲナサシムルノ本ニ殊ニ戰場
ニ於テ大將ノ甲冑アタリヲ拂テ出立テ遠慮アルヤシ其故ハ大將ハ何
ホドノ羨麗ヲ粧ヒモ心ニ任スベシ何ノアテ有テ羨麗ニ心ヲトムキ衣下
段ノ心得ナリサレバ唯衣服甲冑マテニシメヤカニメ其潔ヨク物ニ念ハ入
ナシコト必トスベシ故ニ衣服ハ其絹帛ノ地念ヲ入ツベク甲冑ハ金物彫物

織ニ念ヲ入^レ其キタイヲ詳ニメ矢玉ノ不通カ如ク要トスベキニ金銀ヲチリハ
メ花簾ヲ事トスル皆若年ノ輩風流ノ好士ノ致ス所ナリ戰場ニ於テ其日
大將是^レト敵ニシテハ彼必勇ニ示氣ヲ勵フスベシ大將危キ時ハ士卒
是ヲ防カントスルヲ以備乱レ易シ大將勇ヲ事トメ匹夫ノ鏃ニカラシモ真
ノ良將ト云カタシ旁以^テ大將ノ出立心アルベシ或ハ云大將ハ一ト際見事
出立テ諸人ニ大將ト見レ威ヲ彼ニ示スベシ死ハ天ノ命ニアリト云ハ唯
少利ヲ云ルナルベシ元弘ノ久我殿ノ戦ニ名越尾張守其日ノ馬物具笠
金具至^ル迄アタリヲカヤカメ出立チケレバ今日大將ハ是ナシメリト知^ル又
敵ハナカリケレバ自余ノ葉武者ハ目ヲモ不^レ損唯是^レ人ヲ討^トシケル因果メ
佐用、範家カ子ライ寄リテ射ケル矢ニ中リ討死メ敗軍ス其身ノ死生

天ノ命に云ハケレハ必竟戰ノ敗ヲナシテケルハ忠ヲ失ヒ義ヲソコナフニモナレ
リ不可慎也然レバトテ大將ノ出立ヲ惡シク致サント云フ是又大ナル誤ニヨキ
トモ思シキモ其究理可^ナ有^ルト

師曰織田岸藏坊ト云ケルハ織田造酒允信辰ノ祖父也時ノ將軍ヨリ村
上紀伊守ト岸藏坊ト兩人北方ノ表ヲ可^レ退^ル治^ス音ヲ乘リ則兩人命ヲ含
勢ヲ揃同日ニ都ヲ立テ發向シケルニ村上カ勢ハ馬物具込キララ尺ニ
美ヲ少クシユニシク出立又岸藏坊ハ武勇無双ノ仁タレ極メテマトシカリ
ケレハ布旗モキレノ鐘疲馬ニ逆障泥談見若キ体ニテカケ出タリ
ケルヲ京童見テアナ浅ミアラレテハ物ノ用ニモ争立ベキトサヤキケル備戰
ニ臨ミ一陣二陣ハ圍取ニセヨトテ圍ヲ取タリケルニ村上一番織田ハ二番ニ

ナレリ村上カ兵進テ戰ケルカ忽ニヤスレテ敵勝ニノリテ追カクル処ヲ織田
真先ニスミ大ノ眼ヲ見出メ士卒ヲ下知メ戰ケレバ敵軍悉ク敗北メケ
リ岸藏坊モミテ所^レ疵ヲ蒙リ又討取ル頸トモ鋒ニ貫キ白晝ニ都
ノ歸リ又村上ハ頸ノ事ハサテラキ鐘指物ニキリサメ不付歸リケレハ先日發
向ノ時ノ用ニタカイ無面目見^ニ又トシ

師曰東ノ狄青ト云ル大將ツ子ニ敵ノ陣ニ臨ムハ銅鉄ノ面ヲ父髮ヲ
カフフリテ出入ス人其面ヲ不知矢ニ不中其利多カリシトハ本朝ノ類當
ノ心ナルベシ類當ヲ致セル可ハ其人ノ面見分ケラレサルモノ也或ハ鬼面等
ノタケキ面ヲアテシハ又利アルベキ

師曰或人主人ニ昵近ノ奉公ノフアリテ宿直ノ夕メニ生君ノ傍トモリ

寢ヌルノアハ其直物皆木綿様ノ疎草ナル物ヲ用ユ是ヲ出メ
朋友に見セケルハ朋友各其儉約ニムスナラナラテ感ジモテハヤスト云フ
ヲ語レリ衣服ハ儉約ヲ用シハ古ヨリノ戒ナレバ誠ニ左モ有ツベキナリ
但其人ニ位有ツベシ又主人ノ大小ニモヨルベシ其坐敷ノ美疎ニモ可因フ
其人其家ノ規範ニナリテ人々是ヲ目明ニセシハ儉ヲ專トメ人々示ス
リソレトモ主人大名ニメ坐敷又粧巖奇廉ニ時代又シカラカシハ其相
應ノ儉アルベシサレバ主人大名ナリト云ヒ古ヲ慕フテ衣食居共ニ其儉ヲ
專トシ坐敷ハ節アル木ニカシテノケツリメモ不羨シケラシタニモ唯席ヲマ
ケシ迄ニメ芳茨サキラス土階三尺ノヨソライアシハ布衣ヲ着シ木綿
ノトノ井物ヲマフケアカカノ羨ヲモ可食自余ノマウケハ不羨只トノ井

清言堂藏

物ノ用意ヲ迄己カ心ニ任セ有テ隨テ調ヘタシハ是全ク道ヲ不知己ヲ立テ我
意ニ任スルト云ナルベシ如此事ニ付テ道ハ究理スル処ノアリ又ベキナレ
師曰或人ノ云ルハ下々ノ輩是ハ新シキ足袋ヲハイテ綺羅ヲヨソシハ刀脇指
ノ柄下緒ノ類ハ垢ツキケカシクテモ其儀ニ置物事前後上下大ナ末
ハ差別ヲ不知カ故ナルベシト語レリ刀ハ切ル、ツ本トスハ柄ノ糸ノヨホレタル
ハヨル不可ト利ロヲ云ヒ然ラバ足モ暖カナラシハ足袋ノ新ハヨルベカラサル
ニ是我ツトムベキ本ヲ取失テ唯形ノ末ヲトテ職ヲ輕ニスルニアリ況ケカレ
ヨホレテケル物ハ皆惡臭ノ所因ニメ鬼神モ不感礼節モカケルベケルハ華
廉ノ粧ヲハ差シ置テ礼容ヲ不_レ失ヲ以本意トスベキ

清言堂藏

嚴居宅之制

師曰家宅ノ制ヲ以其位ヲ定メ其品ヲ分ツ事ハ古ヨリノ制ニサレバ居ハ
氣ヲウツスモナレバ大將君子ノ居所ニハミツライノ致シヤウモ其制法ノ有
テ庖厨ヲ遠サクル類其心得ノ可_レ自_レ人ノ位ト云モモ其着坐イタス坐
ノ遠近高下ニ因テノ名ナレバ唯家宅ヲ以身ヲ安_スルノ思ヲナサ_レハ尤小
人ノワカニメ君子ノ所忌ニ是居安カラ_レテ不_レ可_レ未_レノ戒ニ

師曰源頼朝ノ侍ニ坐ヲ定メラレケルニ左座ノ鴈ハ畠山右座ノ一鴈ハ三
浦中座ノ一鴈ハ梶原ト定メ_レリ是畠山ハ三浦ノ和田ニ向テ降ヲ乞_タリ
シモ_レ左座無_レ謂_レトアリケルヲ重忠全ク不_レ存_レ矢取身ノ命ヲ惜ミ
敵ニ降ヲ乞_タ事ヤアル_レキ若_レ郎_等共ノ中ニ云_レ事ノアリケル_レガ返々奇

怪ナリト陳シケリト是ハ小平軍ノ時畠山危カリケルヲ本多半澤中ニ
へ_レハ_レリ以前ニ申如ク大形御一門也近クハ三浦大父殿ハ祖父畠山殿
ハ孫ニ_レハス離_レ又御中ニ私合戰モ詮ナシト云_レ郎_等ノ降ヲ乞_ハ主人ノ云_レコ
ソトテ和田ニ浦へ_レ歸_リ九時ノ事ニ

師曰武家ノ侍所ト号セルハ伺候ノ武士サ_レラフ処ヲ侍所ト云_レリ侍所ハ
主君ノ機嫌ヲ伺ヒ用事ヲ兼_テ之_レタメニ近クニ座ヲ構_ヘ侍_ルノ名ニ禁中
ノ殿上ノ間ノ有_レカ_レキ_レ而_レ着_レ坐ハ左ヲ以上_ニ坐_トス_レ右_ヲ以上_トス_レ是モ
其着_レ坐ニツイテノ号ナル_レベシ

師曰故實撰要ニ云ク公方家ニハ九月九日ヨリ圍_ノ裏ヲアケテ三月
晦日ニ是ヲアサク惣メ表向ニハ圍_ノ裏ニ常ノ御所ニ_レハ入_レ候_レ炭ハ白炭

ト河内國横山ト云所ニテ燒炭之御對面所ニハチウヅヤクノ火鉢ヲ置
シ十月朔日ヨリ火ヲ被置之ニ燒炭ト云私操ニモ此トシテ時ハクテ炭十
リ

師曰東鑑秀衡カ館ノ構ヲ記セリ館ノ事金色堂正方並無量光
院之北構宿館号平西木ノ右婦子國衡家同四男隆衡宅相
並之三男忠衡家者在于泉屋之東同院之東門構一郭秀衡常
居所也泰衡相繼之云云又安倍頼時本名頼義衣河遺跡事ヲ記シテ
心頼時掠領國郡之昔點此所攝家屋男子者并殿亡盲目厨川
次郎負任鳥海三郎宗任境講師官照黑澤虎五郎正任白鳥八
郎行任等也女子者有一乃末陪中一乃末陪一乃末陪也以上八人西

畧於白河関爲ニ余日行程東撮於外濱乎又十余日當其中央
遙開開門名曰衣関宛如函谷左鄰高山右顧長途南北同連
峯山領產業亦兼海陸三十余里之際並殖櫻樹仍号駒形山嶺
麓有流河是空川也衣川自此流降云云凡官照小松楯成通
貞任琵琶後見柵在彼青巖之間云云安木ル鎮守府將軍武則子
武貞率子息清衡與六郡伊澤加賀江刺ヲ管領シテケル江刺郡
豊田ノ館ニアリケルカ康保年中平泉ハウツリ止三年ヲ経テ卒ス子息
基衡ハ父ニコエテ福分ナリケルハ兩國ヲ管領ス其村兩國ニテ一萬余有
又三十二年ヲコエ又子息秀衡カ時ニ至テ將軍ノ宣旨ヲ蒙官祿父祖
ニコエテ三十年ノ春秋ヲ送ル以上三代九十九年ヲ経又代々武將ノ家ニ

生し馬ノ夕ニナニ形ノ如ナリト云ニ富貴身ニテ元ヲ以其家職次筭
ヲコタリ領國ノ寺社莊嚴ノ次筭家宅ノ羨廉以ツクセリ是則武ヲ
忘レテ家ヲ失テノ機ヲラハル所ニ東奥ハ京畿ヲ去ルテ千有餘里ニメ
蝦夷松前ニサカイ既今朝ノ外濱ト云ハ爰ナレハヒタスラ荒夷ノ如キメ
弓馬ノイトナニ止時ナキノ國ナレハ早ク羨麗風流ノ陷溺セズメ彼等
九十餘年ノ治平ヲナセリ是併風流ヲ設ルニ便ナク羨廉ヲ爲スニ夕
ヤスカラズメ三代共ニ箕裘ノ業ヲ不棄武將タレハ東鑑ニ出ス処ノ寺塔
以下ノ注文ヲ考フルニ秀衡カ建立セシ無量光院ハ新御堂ト号メ宇
治平等院ノ地形ヲウツセリ清衡カ草創セシ関山中尊寺ハ寺塔四
十餘宇ヲカマシ禪坊三百餘宇ヲマウクシカノミナラズ自白河関至

清衡堂

テ外濱ニ余ケ日ノ行程其路一町ハトニ笠牟都婆ヲ立テ其面ニ金色
ノ阿弥陀ノ像ヲ繪カケリ基檜カ建立セシ金堂ヲ圓隆寺ト号メ金
銀ヲ千ノハノ紫檀赤木ヲマシ佛師雲慶ヲ請ジ金百兩就寫羽百
尾七間間中徑水豹皮六十余枚安達絹千疋希婦細布二千端
糠部駿馬五十疋白布三千端信夫毛地摺子綿此外ハ山海ノ珍物
ヲ添ヘテ三年ノ間ニ丈六ノ藥師十二神將ヲ造ラシム九條関白家自
筆ヲ添テ其額ヲ書キ參議教長堂中ノ色紙形ヲ書ス是ニ因テ此堂
成就ノ間教年上下向ノ人夫課役更ニ絶ルヲナリシトハ其此廻船ノ
自由モナク海道ノ往來モ不且ニモ身ノ富ニ任セテ奥ノハテニ居メ如此
當殆シハ家ノ失スルベキ基タルヲ不知也サレハ古ノ七國トナリ家ヲ失

清衡堂

ナレハシ皆如此慶ヨリ事ヲコレリ清衡基衡秀衡共ニ中國ニ居テ此
志アリシハ九十年ノ治ヲ保テ不可吐彼ノ平清盛ヲ必カ止余年ニ職
ヲ失ヒ武ヲ忘レテ子孫志ク滅絶セシタメシ以テ可考也財アテバ必衣
食居ヲ豊ニス豊ニスルアメリ皆如此ニナレリ如此時ハ職ヲ忘レ家ヲ失
ノ機慶ニアリ戒メテモ猶可戒

節曰南条玄琢伯スヤハセト云所ニ在城ス其比毛利家ノ侍盛重
ト号メ名アル勇將有ケルカ盛重色々手遣ヲシテ南条ヲセリケ
レ氏事不成盛重不食不取ノ者トテ忍ヲイタシ夜盗剛盗ヲ專ト
スル者ヲ七十人モテリ此大將分ヲ佐多典次郎共三郎ト云テ兄弟
アリ此イヌヲ致ス者ノ森脇社壇女ト云テ元ハ因幡ノ者ナリケル其

此慶ニアリ又盛重此三人ヲ呼ビ南条カヤハセノ城ノ色々手遣スレ利アス
晝ノ働ハ我ニシテ分別ハ不可有夜ノ事ハ我又汝等ニ不可及何卒致シ
ヤハセノ城ヲ忍取ニ任リ度トイヒト云三人キイテ委細仰ノ通美リ候我
等三人ニ任セラレヨ無子細取リ又ベシト云カクテ彼等風雨ノ夜ヲ待テケ
レバヤカテ盛重ニ案内メ兵ヲ五百宛四方ノマワサセ相鬪ヲ定メテ待タセ
ヲキ佐多兄弟等ニ手ゴノ手木ト細引ニ筋ヲ持タセテ矢ハセノ城ノ本城
岸石ソビノ下ニ大河ナカレ上ニ大木ノ榎ノ木ヲイサカレ一重ナル外ニ待タセ置
テ森脇ハ町ロミテ人ノ家ノ入口ニ立テカケタル傘ヲ取木履ヲハキ風ハ強シ
雨ハハシシ傘ヲスホメテ城ノ番所ヲ鼻歌ウタケテ通り過ヌ而城ノ臺所
口ニ入テ日ノ暮ナハソレヨリ椽ノ下ニ入ル昔家ハ板敷ヲ高致メ所々ニシキ

リモナケレバヤカテ本城ノ木屋ノ内ヲクヰリ又ケ寝野ヲヌケテ椽ノ外ノ出件
ノ大木ニ細引ヲユイツケソレヲサケテ彼等カ細引ヲ引上テ念ヲ入ユイ付
下ノサケ右ノキ木ヲユイツケ一人ツ、アカリ七十人ノ忍ノ者悉ク上ミホラ
セ屋ノ上ミ忍ビアカリ夜ノ明ケ方ニ石屋ナレハ石ヲ屋根ヨリ落シ悉クサ
ラドロカシ又七十余人ノ兵一度ニ関^{トキ}ラツクケル四方ノ兵相番ヲタカヘズ同
ミラメキケレハ南条内外ノ敵ニ辱易メ其夜ニ城ヲ落サレ又トハ南条ハ
ソレヨリ伯^スヲヒラキケルトハ南条弓矢ノ法衰ヘテ如此ヲカシキトアリ
家ツクリ本城ノ取様ノアシキ故ト云ハ不可有^レトハ兵ノ法ハ云ヒ石及
城中ノ家作ハ心得可^キ有^レ己兵ノ法誓ク不^レ鍛練ト云ヒ屋作ノ心
得宜クハ如此ノアヤマリハ不可至^レ有^レ制之兵無能ノ將モ御^レ之ト云

タメシ爰ノ心得

師曰大権現ノ御コトナリトテ或人語レハ御家人ノ屋敷必廣ク寛ナラ
英ユバカラス本別墅^{シヨ}山荘ト号メ下屋敷ヲ取立^テ不可有也其故ハ屋敷
廣キ寸ハ家は是ニ相應メ不入^ラ家宅ヲモ設ケ粒^チ巖ヲモ致ス^テアリ況山荘
下屋敷ト号メ庭ヲ構ヘ泉ヲ堀テ泉水立石ノ飾リ踏次茶店ノ設ケ
様々ノニツライ有テ財宝ヲ費シ公務ノ暇ヲ欲シ後ハ人ヲ集メ隙ヲカ
キ遊覽^シ放失ノ志出來ルモノシ屋敷セケレハ家宅ノ結構モ自然ニヤミ
家宅ノ遊樂ナケレハ公務モ自ツトメヨキ皆是^レ不得止ノ所以ト仰^ルア
リシトム

師曰武家ノ標式ナレハ家宅ノ間ゴトニ飾リ可^レ置器物モ時ニ取テ其心得



アルベシ寄付色代ノ場ハ人ノ聚ル処外ノ近アルベケハ長道具遠道具ヲ
内ニ飾リテ非常ヲ戒シメ不意ヲツシムニ是レノ故ニ長柄ノ鎗ヲカケラ
鉄炮ヲ置テ其低ニ用処ニ立カ如クナラシムベシ但弓鉄炮ヲ射放タハ
屋敷ノ設ケニ非ナレハ少遠サケカクシ置テ不苦只當堅ノ用心ニ少シ出
シラクモ可也則取ルニ利アル如キハ短兵ヲ用ベシ故ニ鎗長刀具長短ヲ
詳ニメ処々ニ置外ニ近キ所ニハ棒ヲ多クマウケ非常ヲ戒ムル小具是ヲ
置ベシ大將ノ居間ニハ文武ノ具ヲ置是ヲタビシ先覺ニ問テ改タメ
直ス心得モアルベシ古人武將ノ望ニハ必武具ヲ極嚴スルモ此故ナルベキ
ナリ

詳ニ器物之用

師曰凡器物ノ制古ハ其用ニキ理ヲ詳ニメ而其相應ノ形ニ礼容ヲ設ケ
是ヲ置ニ其法ヲ糾明スルカ故ニ器物ノ制悉ク天地ノ理ニ通テ用テ何トナ
ク快温潤ノ処不覺ニアリヌ後世ニナリテ或當堅ノ用ヲ叶テナレハ文章更
ニ益ナシト云テ其質イヤシク其形田舎ヒレテ君子ノ用ニ不足或人ノ見物ヲ
專トメ其理ヲウスリ究メテ見物道具ノ如クニナリテ故ニ文爰ニ過テ質
ツイニカクル共ニ聖人ノ用ル処ニ非ス質ニ過テハイヤシキ斗ニ非ズ礼ニカクル所
アリ文ニ過テハ本ヲ失フニ至ルヤシ此故ニ周ニ至テ文質彬々トメ萬物ノ用
ハシメテ其制ニカナヘリト孔子ノ慕ヒ玉フエニシテ文質過不及ノ論ヲ云ハ文
ヨリ質ハマサレト云ベシ質ノミニテ文ノキヲ必ト云ニ非ズ

清宮圖書

師曰何道具何物とモ其理ヲ究メテ其道具ヲ持ナス如ク心得ベキナリ
道具ヲ好ミテモ持人ノ持ナサレバ其器物必リヨ子ヤスリ殊更名人ノ持ル
道具不名人ノ持テバ器ノクメハ塗炭ニ落ルニ似タリ茶湯道具名物ノ
器ヲ教奇コトモ男ノ持テバ價ヲ高ク買賣スル事近ニナリテ其器ノ勢ハ
ニソセツベシタトハ不買賣凡是ヲ持ナスナラズメ其器モチムサクナリ土藏積
ノ内ニカクレ用タラサルカ如シ馬ヲ持人ノ善馬ヲ得テ我是ヲ不知カ如ク
萬ツノ事皆此コトナリ之閑白秀次日根野カ唐冠ノ曾木村カ鳥毛羽
織紫田カ金ノ五幣ニツ道具ヲソテ長久手ノ役ニ番ニ大クツレ有
シタメシカ可慎戒トシ是何心ナクテ道具ヲ好ム故ニ悉ク道具ニ輕
共ハタルト云ナルベキ

師曰其人ノ其事ニ得テ持テ致セル器物ハ必究理ノ妙備ルモノニ義和ノ遺
唐使掃部頭負敏ハ大唐ノ琵琶ノ博士廉美武ニ秘曲ヲツタヘシカ村
上聖主明月夜清凉殿ニテ玄上ヲ水牛ノ角ノ搔ニテ引スマシタマフニ
影ノ如ナルモノ來リ我ハ廉美武ニ候トテ上玄石上ノ曲ヲ授ケマイラセ又玄上
ノイラ江中納言ニ人ノ問ケル體ナリトテ不知延喜ノ比玄上ノ宰相ト云
タル琵琶ヒキノ琵琶ヤラト云リトルナル名譽ノ琵琶ニテ度々不思議ノ
ヲアリ又平等院ノ宝藏ニ水龍ト云笛有リ唐土ノ笛ニ唐人此朝ニ渡
ル時海中ニメ船沈ントス船人等種々ノ財物ヲ海ニ入シルニ比自以不沉仍件
ノ笛ヲ入ケルハ即沉テ無異ニ着岸ス後ニ本主沙金千兩ヲ儲テ龍王ニ
相傳セト思テ金ヲ沈ントスル時件ノ笛忽ニ浮出タリ仍金ニ代テ取カ

先笛也宇治殿此事ヲ聞食テ件ノ笛ヲ買取玉ヒテ宝藏ニ籠メラシ
タクト昔ハ音樂優長ノ時其器物ニ誠々尽スヲ以自然ニ妙ナル器物
ニソナレリ末世ニ至ルニ從テ何事モ淺ハカニ成リテ實ニ薄キヲ以其妙物
應スルノ更ニナキ

師曰延久ノ善政ニハ先器物ヲ作ラシ又資仲藏人頭ニテ是ヲ奉行セリ
年ヲ召寄テ取リテ御覽メ簾ヲ折テテ法拓サセ給ケリ米ハ穀倉
院ヨリ召寄テ殿上ノ小庭ニテ貫首以下藏人出納ナド檢知メ小倉
人玉カスキニテ量リ又本米ヲハ紙屋紙ニ包ミテ持參リタリケル觀覽
アリテ勅封ヲ加ヘテテ御持僧ノ許ハナド被遺ケリ斛器ハ方ナル櫃ヲ
サニテ石ヲクハリサカテヲモシメニマタノ木ニ掛テ穀倉院ニテ國々ノ米ヲ

ハラサメラレケリ仍テ何石ハ石ノ字ヲ用テ件器石等于今穀倉院ニ有リト
東齋隨筆ニ載メリ聖王ノ召入ハ如此ヨリアリツベキハ

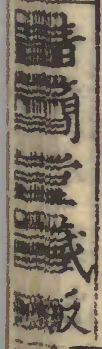
師曰源賴朝治承四年八月廿三日義兵ヲアケラシ時ニ相模國石橋山ニ三
百余騎ヲ以テ陣シ玉ア此時高倉宮ヨリ賜ルル令旨ヲ旗ノ横上ニ付
テ中四郎惟重是ヲ持テリト東鑑ニ出タリ令旨ヲ旗ノ横上ニ付テ義
兵ノ印ヲアラワスノ故實ハユミキフシ允旌旗ハ軍旅ノ印ニメ三軍ノ人ニヲ
司ル物ナレバ古來皆真先ニ出ス殊ニ綸旨ヲ令旨ニ節度ヲ賜ルル類ハ
猶以先ニテクフ古礼也範賴平家ノ進討使トメ西國ニ赴ノ時旗差一
人旗卷弓袋一人相並前行次ニ參河守範賴次ニ扈從軍一千余
騎トシルセル也又賴朝貞元ニ出軍ノ時弓袋差旗差甲着等在御馬

前、出たり古來ハ旗ノ教ヲサクメ唯合而ノ用意ニ致セリ楠正行ハ四
糸繩子ノ戰ニ混曹武者七百餘騎菊水ノ旗ニ流ト記セリ正行兵ノ
勢ヲカクスト云レ古來ハ旗ヲ用ノ本意當時ト不同ヲ以ノ事ナルベシ
師曰頼朝奥ニ征伐ノ時ニ千葉常胤ニ命メ新調ノ旗ヲ拵、シメ玉フ其
長入道將軍家、頼ノ旗ノ寸法ヲ以二丈二尺二幅也白糸ノ縫物アリ上ノ
方、伊弉大神宮ハ幡大菩薩下ニ鳩二羽ヲ縫、相對則三浦ノ義澄ヲ
以使トメ鶴岡ノ別當坊ニテセケ日ノ加持アリト云古來ハ軍器ノ内ニ旗
ヲ貴クテ故ニ如此ニ此時ノ旗モ頼朝ノ御旗ハ流ト出ル
師曰此時下川辺庄司甲ヲ仕立テ鞆上セリ行平持參メ頼朝ノ前ニ置閑
檀蓋、相對緋地甲直垂上下タリ一覽ノ処ニ曹ノ後ニ付笠標タリ仰



此箇ハ袖ニ白ハ丁ヨリ子ノ下間玉ヲ行平申云是、曩祖考郷朝臣ノ
佳例ニ其上兵ノ本意ハ先登ニテリ進先登ノ時敵ハ名謁ヲ以其人ヲ知吾
家ハ自後其箇ヲ見テ知之故ニ如此物ハ家ノ様ヲ用フ故實ト申ケレハ
頼朝感シ玉ト云

師曰往昔源頼義ノ宗任ヲ伐シ時節從ニ近江國ノ住人曰置九郎馬物
具アリヲ拂テ出立又人々是ヲ感シケレハ頼義是ヲ見玉フテ以ノ外ニ氣
色損タリ終ニ何レ不云日置無與氣ニテ退又翌日使ヲ立テ其物具忌
思フアリ汝所持セバ必亡スベシ早ク可賣但味方ノ中不可賣縁ヲ求
テ敵ノ方ニ賣レトシ謹テ兼候ト申ス後日ノ軍ニ又如先馬物具同毛ニ
アタリテ輝メ出タリ頼義人ヲ以先日ノ物具ナヤ忘々ト宣日置着替



ノ領也ト申ス猶有七瑞敵ノ可賣を賢着玉ヲト宣ミ次ノ軍ニ黒皮絨
鎧甲ノ古ラ着セリ頼義最爲衛邊能物具ト宣ミ後ニ其所爲問ハ
物具ニ七瑞ノ顯レタルニ非不謂物具ニ羨ヲ尺ニメ宝物ヲツカフハ國ノ寶
也若兵是ヲイカメシキ事と思ヒテ皆是ヲ子トセバ宝ハ天ヨリモ不降地
ヨリモ不涌有限毎年出生スル耳然ラ不入所ニ奇廉ヲ好テ衆室ヲツ
カフ豈其家不貧ヤ貧メハ何ソ能而等ノ一人ヲモ扶助セシヤ是兵ノ中
ノ盗人也其主豈不亡ヤト宣人々皆感メ結構ナル鎧ヲバ七瑞ノ鎧ト云
リト云

師曰源實朝ノ時八月十五日鶴岡ノ放生會ニ隨兵ノ内吾妻四郎助光
障ヲ申メ不出リ間相摸守義時武藏守時房廣元善信等參會

メ此沙汰アリ助光申ケルハ時ノ儀ト存メ用意スル處ノ鎧ヲ輩ノ喰ツナフ
ト付テ障ヲ申ノ由ヲ陳ス各詮議アリケルハ晴ノ事ナリトテ用意ト有
新造ノ鎧ナルニ此段甚不可然ト如此ノ隨兵ハ行粧ヲ飾ルノ故ニ非不
只敬重固ノタメニ依之右大將家ノ時譜代ノ武士勤之世上ノ狼藉ハ
不番ニ出來ルモノニ宣代ノ兵具ヲ棄テ舊分ノ新物ヲ用意ス不可然ト戒
メ又トナリ

師曰實朝ノ時建仁三年ニ山門ノ堂衆金子山ヲ城郭ニ構フルノ事アリテ
官軍ヲ遣シケル佐々木等山門ニ發向ス四郎左エ門尉高綱入道折節高
野ヨリ來テ舍兄等ニ對面ノ時高綱が子重綱甲冑ヲ着メ父入道が
前ニ出ヌ父暫クシラフ見テ詞ヲモカケサレバ重綱退出ス高綱アトニテ

昔朝堂藏取

申シケルハ勇士ノ戰場ニ赴クテ兵具ヲ以テ第一トス甲冑ハ輕薄ニメテ弓箭
ハ短ハナルヲ用ルテ是故實ニ殊更山上坂卒刃ノ如キ処歩立テ合戰
所仕ノ地ハ此式ヲ可守也重綱加甲冑ノ体ヲ見ルニ甚重メテ弓箭大ナリ
其身ニ不相應ノ間今度討死可仕ト云ハリ果メ其詞ノ如ク討死セリ此
時高綱兵法ノ才學ヲ吐盛綱等は是聞ケルニ下メ不當理ト云フナシ
師曰文治元年源頼朝勝長壽院ヲ建立有テ供養ヲトケラレケル頼
朝未帶ニテ歩義行烈アリ此時佐々木四郎左門尉高綱着御
甲前庭ニアリ見ル者難シケルハ脇立ヲ以テ甲ノ上ニ着ルテハ失礼ト云
高綱聞テ嗔テ云ケルハ主君御鎧ヲ着ルノ日ハ如此致ステ是礼ニ若事
ノ有ラニハ先ハイ立テ取テ進メマイラスルノタメニ勇士ノ故實ヲ不知加故ニ

此難問アリト云リト云

師曰古モ多クシノ具是有ケンニヤ菊池武光三人張ノ精兵草摺ヲ一枚ツ
射サセテ通テ又サテ一枚交セテ指サセテ織シケル裏カク矢一ツモ無馬
ハ射テ倒レド乗替々々ナセ度速カケリケリト記セリ人ノ力量ニ依テ
左モアリ又ベキナシ

師曰信長ノ前ハ武者修行致セルト云武功ノ者マニケルニ冑ニ白熊ノ引
マソシテ付テ冑ニ立サセ後ニ持タセ出又信長見テ彼終ニ手ヒドキ合
戰ニハ不合ト見ヘタリ心ニクカラスト宣フテテリ是ハ白熊ノ引マソシナド云
物ノソコ子ツメ戰ニ逢フト云フハアヲケルトトノ故ト云

師曰甲冑共ニ古ノヨキ人ノ好テ致シタルハ末世ノ者ノ及ブニ非テ以慕ソシキ

昔者武成

事多シ曹ノ古キ鉢ノ今モ矢玉ニ中リテ其難ヲ遁レタルタムイ世ニ多シ但
古キト云テ鉢ノクサリテ性体ナク其任様正シカラサルヲ古シト喜バシハ必誤リ
之當時ハ鉄炮ト云物ノ世ニ多シ大方ニキイタラシ甲曹ハ物ノ教ニ不可有
然レト互ニ急難ノ時ハカツキ鉄炮モ亦平生ノ如ミアラサルベシ能詳ニ究
理スルハアルナリ

師曰甲曹ハ武士ニ生ノ終ノ時ノ裝束ナハ平生念ヲ入晝夜心カケテ其着
テ快ク自由ナラシマシテ可考シ一度コシラハ帛物ニ包ミテ唐櫃ニ入置テ六
月ノ末ホシノ時取出スルナラシマシ甚武ノ思入レノタラサルニ常ニ木馬古
具足ヲ置テ着之乗上乘下ラ心得人ノ能キト云利チアラハ聞ト其マ、
着具足ニ付テヨキ物ハ則是ヲ付ケ妙藥鼻紙ノタムイ近モ考ラテ具

足ノ鼻紙入ニタシ具足足ヲ着ル其用具ノ有ル如ク心得ベシ重テ致サント
思フ内ニ月日立テ一生不着其用ニ不立テ世以多シセメテ正月具足ノ備ヲ
祝スル時五月小旗カサシ時此外六月末ホシノ時カハ必不怠可考ナリ
ナリ

師曰井伊直孝云ク人コトニ具足櫃ヲ持セテ櫃ヨリ早ク具足ヲ取出
ベキ格ニシ專トス是細心ノ不付エハ櫃ヨリ取出ス間モ遅キ程ノ事有
之ニハ何時モスハ必ニテ走付ベシ具足ヲ不着着タルト云カハリハ無キモ
ノト云フト也

師曰古六大將ト云ハ足鎧櫃ナドヲ持スルハマレシ甲着ト号メ人ニ着セ曹ヲ
モ不着近習ノ兵ニ或持セ或着セタリ當時世ノ静謐ニマカセテ夫ヲ

多ク連テ具足槍曾立杯云物ヲ人々皆持セツル然レバトテ今又曾立
持スレキト云ハ不有能奉ヲ知テモタラシハ害不可有不知是ヲタノ
ミナハ必誤リ有ヌベケル能ク可心得

師曰差物ノ事古持小旗ハ小印ハ之リ上代ハ無之只笠印袖印也ノ
事ハ猶合印致サシハ紙ヲ切テ刀鎧ノ柄鞘ヲ卷テ三マキ四マキト云ヲノ
鳥チヲモ卷タリ末代ニ及シテ小ヲ大ニシセ寡ヲ衆ニ見セツベク飾多ク實
寡キ心ヨリ事ヲ巧ム因テ大差物ヲ指ハ様々エヨウヲ致メ人ノ目ヲ驚カ
セリ必竟大事ノ軍トナラバ如此者ハ用イラレシキ也又軍ニ依テ彼カ氣ヲ
奪フタメハ用之ニ利アリツベシ然レバ小サリ輕クメ急ニ用ニ足レルカ如クス
ベシ母衣ノ事古ハ名アル武士用之チコミノ平士用ヒタルヲ無シ母衣ハ猶以

身重ナル物ナラバ差物ノ出入ニツカ門戸竹木ニサハルハ様カハレル

師曰信及上田原ニ於テ村上義清ト武田信玄戰ノ時村上下知ニ鉄炮ハ
リノ者ノ間ニ立テ矢五ツ放メ後鉄炮ヲ放スベシト五人三人ノ指引ノ役
者ソノ其役者ヲモ歩立セ指物ハ取置白キ練ヲ二尺五寸宛ニ切テ横ニ
一幅ニメ黒ク一文字ヲ書テ袖印ニ付サセテ思切タル傷ヲ致シ一日ニ五度
ノ合戦ヲトケテケル武田方ノ軍將板垣信形此時討死ス義清遂ニ敗
レテ直ニ越後ニ退キヌトシ十死一生ノ戦カトキ時ハ不得止自然ニ如此ノ形
ミナリヌベキ

師曰大將ノ旗纏馬印杯云モノハ高ク遠ク見テ利アリ是相印トナリ
將ノ下知ノ能トクヲ以テ豊前ノ城井ノ一揆ノ時其谷口ニ能キ争地有

此山ヲ取ルハ利アリ不取ハ不利ナレバ黒田是ヲ見切テ宵ヨリ物見ヲ
カケテ此山ヲ取リ又而山ノ備ヲ段々ニ上ケルカソレ近城中見ハレハサ
テハ味方ノ辟易メ退去リニケリト各喜テ少シクユム処ニ城井カ馬印トラ
ホテ赤キ吹抜ヲフトサシ出シ又黒田カ兵是ニ警テ唯今足モトヨリ敵
ノ出タルト大ニ騒テ悉ク敗軍セリ此時黒田カ旗ハ行列ノ時ノ如ク長
立ソナヘタリ是行ナカラ敵ニアレ故ニ立直ス間ノナカリシニ先ヨリ旗ヲ
立直セト下知有ケレハ旗奉行更ニ聞キ不入其尺テリシト若立直サニ
トセバ跡早ク崩ルベカリシト云リ賤嶽ノ戦ニ太閤ノ金ノ纏ノ出テ玄菟
カ兵士氣失ヒ小牧ニテモ大権現ノ扇ノ御纏ノ出タルニ敵軍氣ヲ失
関ヶ原ニテ源君御纏ノ不圖出タルニ三成大ニ驚テ謀ヲ失ナリト云モ

同事ニ

師曰原義濃寺カ指物ニ間斗兩ハ出タル半月也曹ノ真向ニ原義濃寺平
虎胤ト記セリ是曹ノ前立也出田ノ家ニテ名アル武士多シトイハレ原義濃
寺ニ並ス者ナカリシトハ額ノ立物ニ運ハ天ニアリ死ハ定ルト書タルハ信長ノ
時荒川新ハカ立物ニ勢及長島ノ列アシニ水カハミ移リタルヲ見テ列
返シ討死セリ其後所閉萬五郎是ヲ用タルハ過分ナリトノ批判ニ其
後天野源右エ門後ニ安田作兵衛ト云此タテ物ヲ用テサシ物ハ山櫻
ナリ
師曰大権現御纏金ノ扇子ニ此本ハ牧羊左門腰指ニ金ノ扇子ヲ指物ニ
仕ルソレヲ召上レテ纏ニ被遊タルニ然レバ前方ヨリ指來リタル間半右エ門モ

諸將傳記

如前金ノ扇子ノ指物ヲ可仕旨命也之小田原御陣迄ハ牧平左門指物
金ノ扇子也其以前ハ白キ四方ニ遠離穢土欣味淨土ト云文字ヲ書キ
タル御馬印之後ニ御使番ニ伍字ノ指物ヲ被命ケル是ハ本小栗又
市カ指物也是ヲ召上レタリトハ使武者在五人ノ御思召ト沙汰ス
ト云之其思召ハ難計カリキ

師曰袖印モ笠印ト云テ不若之義經木曾ヲ退治ノタメニ院參ノ時笠
印ハ鎧ノ袖ニ南無宗廟ハ幡大菩薩トカケリ是ハ軍將ノ笠印ト見タ
リト有リ然レバ笠印モ袖印モトシク笠印ト云テ不若之

師曰笠印袖印ノ合印共ニ早ク振ヘシツベキヲ用當時ハ世ノ靜謐ニ任セ
事ノ足レマニ様々ノ模様金銀ノ薄作り物等或ハ毛織類ヲ用エト云

之實理ニ非ズ只イツモナリヨク先ニテ仕ルノ自由ナリヲ所用也源義經
院參ノ時弓ノ鳥チヲ薄紅ノ紙ヲ切テ左巻ニ卷カセテ今日ノ合印ト
ストシ纏馬驗様ノ物モ皆旗ヲ用イ來リ信長秀吉ノ此ヨリサシク
ノ作り物有之也

師曰武家ノ故實ヲ具ニ存スル者ノ云フニ必身底ニ止メテ可考トシ
故實ヲ不知我意ニ任セバ事々必可違之源頼朝常ニ大庭平太景能ヲ
近シケテ故實ヲ尋子モリ景能或時保元ノ合戦ノ事ヲ語リケルガ申
云ク勇士ノ可用意物ハ武具之中ニモチバメ用エキハ弓箭ノ寸尺ニ鎮西ハ
郎ハ吾朝無双ノ弓矢ノ達者ニ然メ其弓矢ノ寸法ヲ案ルニ其涯分ニ過
タリ景能ハ郎カ弓手ニハリケルニハ郎弓ヲ引トセリ此時則馬手ニ

馳廻リケハ事相違メ弓之下ヲ越ケハ身ニナルベキノ矢膝ニ中レリ此故
實ニ不及バ忽ニ命ヲ可失勇士只騎馬ニ可達フト語リトシテ葉常
胤以下此事ヲ耳心ストシ

師曰文治五年正月、頼朝ノ若君風流ヲ結構メ大臣ノ饗儀ヲウツシ
設ケテレケルニ近衛司ノ平胡ヒコ篠差様丸緒ノ付様不ツ分明ケルニ三
浦次加預リノ囚人武藤小次郎資頼平家故實ヲ存ズルノ由其沙
汰有ケレバ今日厚免ヲ蒙リ又トシ是故實ヲ重スルノ致ナルベシ

師曰源三位頼政が鶴ヲ射留タル弓ハ雷上動ト云ヘリ水破兵破ト云ニ
ノ鑄矢ヲ取添ヘタリ共ニ養由が所持ノ弓矢ナリシトハ攝津守頼光晝
寢アリシ時天ヨリ影ノ如キ物下テ我養由ヨリ傳ル処ノ弓箭ヲ帶セリ

汝ニ授ントテ巨細ヲ語リテ去リ又夢サメテ傍ヲ見ハ件ノ弓矢アリ頼光
是ヲ傳ヘテ弓ノ徳ヲ施ス更ニ養由が藝ニ不劣頼光ヨリ頼圓美濃守
頼綱三河守仲政兵庫頭頼政近子孫相傳メ五代ナリシが頼政鶴
ヲ此弓矢ニテ射トメタリ名物ノ器ト云ベシ

師曰或人 大権現ヨリ賜リシ弓ヲ遠及今切ノ渡ニテ海ニ落シ入テケルが恩
賜ノ物ト云ヒ其弓之直キニアクマテ慕思ケレト急ニ尋子カタケレバ所ノ漁師
ナドニ付置テ去又翌年アミニテ引出シケレバアルジヲ尋テカシヌ一年海中
ニテリケル少モソコ子ズクルハサリシトハ能ニヨメル弓ハ如此也只雷堅斗ノ弓
ハシバラク雨ニアタリ炎天ニモタシムレバ則クルイソコ子テ用ニ不立モノ也耶ヲコタ
ルベカラサル也

譜
書
成
反

師曰當時ハエヒヲヤナムイ様ノ物エレナリ古法ニ流々ノ任様多シ今ハ各
指物ヲ用テカ服ヲツクベキ処ナシ古ハ指物ナリテ笠印神印ツミヲ用ヒ
殊ニ母衣ヲ以夫敷ヲカクスヲナセリ故ニ專カ服ヲ用ヒタルニカ服ナキ故ニ
腰ニ付ルツホ夫箆杯云物ヲ用テナレリ

師曰古ハ朝敵ヲ退治ノ將軍ニ節刀ヲ賜ハレリ彼ノ鉄鉞ヲ授ケテ聞
外之任ヲマカスルノタメニナルベシサレバ大將軍先參内メ節刀ヲ給ハルニ宸
儀ハ南殿ニ出御ナリ近衛司ハ階下ニ陣ヲハリ内弁外弁ノ公卿
參列メ中儀ノ節會ヲ行ナル朱雀院兼平年中ニ武藏權守
平將門カホシノ時平負盛無官ニメ上平太ト云ケルニ被仰下負盛
宣言ヲ家リ例アルヲナレハ節刀ヲ賜アリ鈴ヲ給アリ大將軍ノ礼義振

舞テ弓場殿ノ南ノ小戸ヨリ罷出タリトハ是節刀ヲ以朝敵征伐ノ印
トスルノタメニナルベシ

師曰太刀腰刀カ念ヲ可入古作ハ其思入有テキタハ不思議ノタメニ
日記ニ出タリ鬼麿ノ障得ヲ爲スヲナリ能狐狼ノ邪氣ヲ拂フニタレリ
故ニ重代ノ重宝ヲ常ニ身ニシテハ勇士ノ必トスル処ナルベシ鎌倉ノ時頼
ノ時宿願ノ事有テ菅根ノ參籠アリ義家朝臣ヨリ秘藏メ源家
持來ルル影須切ト云太刀菅根ニアリ今度御參籠難有ケレハ權現ニ申
ヲロシマイラセテ此太刀マイラセト別當云ケレハ時頼少シニ氣色替テ仰
ケルハ左様ニ古ノ名將ノ持候太刀長刀等ノ具ハ如當寺ナル古跡ニ有テ
ヨリヨキ物ナレサレハ參詣ノ諸人モ是ヲ所望メ見ツシ依テ自然ニ古道

ヲモ知ル便リトモナルベシ此太刀ヲ給ハリナハ何カスベキ先賢此太刀人ノ給ズ
カラストテ取ラレサリシトハ時頼天下ノ執權ノ身トメ此一劍何ノ用カアラシ
重宝モ人ニヨルテハカシコリコソ覺ユレ

師曰改實撰要ニ云金刀ハ禁制ノ作云イカホドヲ金刀ト云ベキヤ折カ
子クリカタツカ口杯色エタルトテ候小尻柄頭目貫カウカイ小刀柄金ニ
テ候ハズルカ金刀タルベキヤ柄折サメサヤノシ付又金具目貫カウカイ迄
金ナラハ中々沙汰ニ不及左様ナル刀ハサモアル人ハサレズ或ハ小者房杯
用元ノ公方家ノ腰物ハ鞘又リブトシツカハコシモト金小尻柄頭同前ソレ
ヲ黒ク塗テテ候ノミイツシカ口金ハキ同前御目貫丸ノ内ニツス桐焼
付カウカイ赤銅身焼付又普廣虎殿富士御覽ニ御下向ノ時サ

レ候腰物ヨリカ子獅子栗形同クニ正アリ小尻柄頭ニモ獅子スハリ候
柄鞘カナカイ石如ニミヲ金具ニテ入タルノ寸モナシ長シ大方御腰物
九寸八寸斗リノ御下緒ハ茶ノ糸又ハ紅ト茶トノ寸マハラシカラクシイ
ハ不見ノ御折太刀ハ何レモ鞘袋入候赤銅裝束カナツバ柄頭小尻
又栗形焼付目貫前ノ如シ丸ニ桐焼付下緒モ半下緒折様同前卷
糸茶紺浅黄不定云云刀ノ柄ヲ漆糸ニテモ皮ニテモ卷テ陣中ニテノ
事ハ烏帽子ノ時ハ不可然候也御物ニナリ候太刀ノ銘モ大方定テ有
クナリ

師曰同書曰刀ヲ人ニ出事指タカヲ又イテ下緒ヲ柄ニカケテ柄ノ方ヲ人ニ出
スベシ人ノ代リヲ給候ハ又時ハ空敷ヲ立テ内ノ者ノ刀ヲ取テ可指本ヨリカヲ

諸
書
目
録

給ハソレヲ當堅ニ指シ又人ノカヲ給候寸ハ我カヲ又キテ置給タルカヲ指シ
カハ我カヲモイラスルヲモアリキカヲ人ニ出スヲ指タルカヲ不足トテキ
カヲ一番ニ出候事ハ不可然先ワロクモ太カヲ出シ候テ後又子細ヲ申メ
キカヲ可出但當時左様ニモ候ハテ一番ニキカヲ被出候事ノミニテ
候キカヲツバカモ云キカヲ人ニ出スハワロクモ太カヲ可添シ是奉式ナリ
トム

師曰織田信長ニ義元郷ト云カアリ是ハ天文二年五月今川義元ヲキテ
義元ノ指ス処ノカヲ得中心ニ此事ヲ豫眼ニ入レテサセリ無双ノ切レ物ナリテ
ル岐阜ノ城ヲ矯男信忠ニモイラセラル、時此カヲ義元左文字ト号メ
秘藏ノ重宝トメ譲リモ信長ハ三雲光忠ト云カヲ指モア是ハ江ノ三雲ト

云者ノ指セルカヲ其後三好實休カキニワタリ實休泉列ノ久米田ニテ討
死ノ時迄サセルカニタイハイユ、シク並ナキ物切ナハ則信長自岐阜ノ
キリノ馬場ニテタメニテ指玉ヘリ信長程ノ武將キ自試ニテ指玉ハ
況匹夫ノ身ハ此ニ人ノ劔ヲ以頼トスルノナレハ聊カカセニ不可仕也源
氏ノ鬚切平氏ノ小鳥杯云モ皆重代ノ太刀ナレハ古來皆太カヲヲロ
ソカニセサルヲ可考
師曰竹中半兵衛常ニ云リケルカヲ常ニ指テ坐敷ニ付事古ヨリ然リ
近比ハカヲ又イテ別所ニ置キ或ハ多クノ刀共ト一所ニ置事ニシテ志有
テ輩其心得可存ニ同所ニ刀多クアリハ急ナ時ニ取チカエテアリサレ
ハ人ノカハ横ニ致サ我カハ立カケテ置ク人ノカノ柄ソロハハ我カハアリチカ

音讀
藏
版

清
簡
堂
藏
版

ベテ置ク人ノカノアテ^レ処ヲ除テ別処ニ置カ如ク心得ベシ大勢ノ人ヨミ
カヲ不置下^レ叶オハ我刀ノモキレサル様ニ心ヲ可得ト云ヘリト云
師曰今川家ニハ々王ト云太刀アリ園吉作^レ源尊氏東寺ニ陣ヲ張テ山
門ヲセメケル時仁木今川相向ケル^レ伊勢國アイソト云大カノ者大ニ働ケルヲ
今川^{先回}カ拂^ル太刀^ニテ甲ノ鉢唐冠ヲ破テハ卷切テ頭ニ少シ疵ヲ蒙リキ
眼クテ成ケレバ引退トシ語^レリト云夫ヨリ此太刀ハ^ナニツ重子タル故ニハ々
王トコソ付^レタ^クト云越前富田弥六カ乱ノ時山崎閑齋其比ハ庄兵衛
尉ト号能キ働アリキ此時鉄炮ヲ持タル者ヲ鉄炮共ニ切倒シ高名有
則此刀ヲ鉄炮切ト云未國光カ作也 源君^ニ清水久三^即ト云者アリ
味方カ原^ニテ酒^ニ酔テ寢テ居テ諸手引取タルト目ヲサセシテ引取

源氏物語

敵急ニツキタルヲ追テ^ラシ無子細引ケル三河ノ取合ニ金ノ棒ノ指物指
セル者ヲモ付メ討テ夫ヨリ 源君彼^ニ金ノ棒ノ指物^ニ可^レ任^ル由ヲ被^レ命
ト^レ此者ノ重代太刀^作ハ人切ト号メ^ル人ノ働ヲ以^テ人ヲ切^ラセタル刀アリ 柳
原康政^ニ属メ後^ニ青山カ家^ニ有ケル^レヤ子孫今以^テ尼カ崎^ニアリト云子
安合戰^ニ東禪寺右馬頭木庄重長カ曹ノ上ヲニ刀近切ケルカ曹モソコ子不
刀モ双シ^テマサリケル此刀ハ正宗カ作ナリト云腰刀^ニ如此^ク手覺^ノア^レハ匹夫
ノ重宝ト云ベシ
師曰慶長五年伊達正宗カ兵^ヲ教^ヘ備後守カ籠^ルル白石ノ城ヲ攻^メ
ケル時城ヲチイリ^テ兵教^ヘ取ケル^レ富澤吉内ト云者元ハ三ノハカマノ城主ナリ
ケル其比ハ浪人メ上杉^ニ属シ此城^ニアリキ此吉内サセル勇士ナレバシカリシテ

源氏物語

引取敵急ニ追カケケルハ吉内熨斗ツケノカノ鞘ヲ天執ノ中へ投入シテケル
追來ル敵是ヲ奪ハント引合其内ニ無難ニ遁レケリト云フ晋ノ明帝逆臣
王敦カ難ヲ遁レシ時途中ニ於テ物ヲ賣ル女ニ馬上ヨリ七宝ノ鞭ヲ投
ケ共ニテ跡ヨリ來ル者ニ是ヲ見セヨト云ステハ急去リテ追テ此鞭ノ
重宝ナルヲ見テトリマス内ニ明帝逆ニ遁去玉ルモ此タメニナルベシ
師曰加藤清政ハ文字ノ鎌鎗ニテラスメハ用ニ不立モノト云ヘリ水野勝
家ハ三間柄ヨリ長キ鎗ヲ可持短ハヤクニ不立ト云ヘリ清政ハ志津々獄
天草本土高麗共ニ鎌鎗ニテ利ヲ得水野ハ方々渡リアルク時度々
野合カケ合ニ長柄ノ鎗ヲ以利ヲ得タリ共ニ正論ニ非ズ己カ得タルヲ
以云ル古人ノ云戰場ニ横手アル鎗ヲ持タセバ柄ノ少モ長キヲ用ユ

清政堂

城乗待伏杯ハ又用カレリホ平生ノ持鎗モ心得アルベシト云ヘリ
師曰鎗ノ柄ハ輕メ堅キニ利アリ上田宗古ハ杉柄ノ鎗ヲ常ニ所持ス人ノ間
ハ突折程働テ討死ハ本望ト云ヘリ志賀共ニ右エ門モ杉柄ノ鎗ニテ一
生ナク突ニ致セリト云フ阿波ノ三好上方ハ出テ度々戦アリシ比大方竹柄
ノ鎗ヲ持セケル故ニ其比ノ狂歌ニ阿波武者ハ世々ヲカケテヤ突又ニ皆
鎗ノ柄ヲ竹ニテスルト京童ノ口白セリト云フ
師曰加藤嘉明カ家中ニテハ鎗ノ身ヲ四方ニ極メテ家中是ヲ用ヒタリ
帶ヲ右ノ脇ニテ必ムスビトメケリト云フ嘉明一家中ノ風俗ト覺テ心得カ
味アリ鎗ノ身ノ寸法并形具足ノ上ノトナルツモリ又ケ物ノ心得可有分
明カ曲尺アルト云フ

清政堂

師曰佐野ノ侍ニ山上道牛ト云者鎗印ニ磁石ヲ付タリ此山上六上方ニテ死セリ大橋左馬女ト云御家人鎗ノ印ニ袋ヲ付其内ニ磁石ヲ付テ鎗印ニ用タリトシ

師曰若馬ハ武器下ノ馬ニアラズ老馬ヲ以古來ヨシト云ヘリ新中納言知盛ノ河越黒ト云馬ハ四十近生テノ谷ノ落足ニ海上一町ヲヨキテ知盛ヲ船ニ乗セタル程ノ逸物ニコレニ此馬ハ義経院ニ奉レリ武乃河越ヨリ出タル馬トナリ

師曰近代鎗鉄炮ト号メ鎗ニ小筒ヲ持添ヘテ鎗ヲ突出スト鉄炮ヲ放ス如拵タル器アリを一理アリト云ニ氏鎗前ニ急ナラン時分用之ヲ可有用捨皆弓矢ノ工夫薄キヲ以如此ヲアリ可心得ニ亀田大隅後ニ鉄

齋ト号ス此者筒尺ノ尺余アル鉄炮ニウズ又キヲ付テ常ニ馬ノキハニ持セケル慶長五年新加納川越ノ時川ノ半ニテ此筒ヲウタセケレバ向ノ敵撃ヲ去リ又トソ然レバ小筒用所ニ依テ利アルベシ

門人某來テ兵器ノ制ヲ問テ云鞭ヲ拵トナハ寸法ヲ合セ強ク子バク致サレバ子細不可有幕ハカタヒラテ張テモ不苦ナレバ必制法ニ構フベキニ不有ニヤト云師示諭メ云ク是其本ヲ論ニ其質ヲ云テ礼容爰ニ可缺者鞭ノ本意ハ如此トヲトシ付テ寸法ノ能コロハ何程ト曲尺ヲ定メ其本ハ子バク強ヨカラニハ此木ニテ可然レ而取柄ハ何寸ニ致ニ腕抜ヲ通ス尤ハ猪ノ目ヲスカシ取柄ハ子サハクノ有ル如拵ハ鞭ハ仕コミテ塗リ所々ノヨハニニ藤ヲ遣ヒ其大小ヲ考メ其寸法物教天地ノ成生ノ教ニ隨テ陰陽ヲ表シ事物ヲカク

ル後於テ鞭ノ礼容備リテ軍器ト云ニ足リ又ベシ幕ハ當座ノカコイ
帷ノ設ケナレハ人ノ形ヲカクニ足ルノミ然ラハ大ニメ六尺中ニメ五尺八
寸ヲ曲尺トス是手生往來ノ門戸ノタケ也如此セシハ布ヲ以五幅ニ致シ其
家ノ紋ヲ表メ印トシ所々ニ外ヲウカフヤキ物見ヲアクトテモ縫合セ
ハ寸法曲尺ヲ用ヒ紋ヲ出サバ大小作法其曲尺ヲハカリ物見アケハ其明所
明ノ制ヲ正シ乳ヲ付手繩ヲ通サバ如此ト各其本ヲ奉トメ其礼
容ヲハカル是ヲ以其制理ニ當ルト云ベシ都テ軍器ノ制悉ク是ヲ守ルニ
可キ有ナリ

門入其來曰北条常陸外氏繁カ所持ノ采幣ヲ此見侍ルニ輕ノ
木ヲ小刀ヲ以押削リ柄ニ小刀ヒテ亮ヲ明紙ヲ押タニ小刀ヒテ紙ヒテ

ヲ明則皮ヲ付タル古來ノ采幣ハ如此有リケルニヤ

師曰近比甲及武田信玄所持ノ采幣ニトテ有リ其寫シヲ見ニ右
制ニ非ズ又勝頼ノ采幣ハ白キ吹接ナクト云ヘリ大権現戸田三郎
右門ノ恩賜ノ采幣又各別ニ案ルニ采幣ハ兵ヲツカフノ用所ナリ
ナレハ事ノ急ナレニハ木ヒテモ有合物ニ紙ヒテモ緒ヒテモ毛ヒテモ是ヲ
取付テ時ノ合當ト定ル今果ヲ見テ是ヲ真ノ采幣ヨト云ハハ本
末ヲ不知也連モ大將ノ所持トアラシハ寸法制ニ様各其礼容ヲ守
テ聊ニムリニナク細工抹ヲトシ込念ヲ入テ可ニ戰場ニテハ不得已
篋斗ヲ取行ヒナラシテ彼氏繁勇力ノヲノコメ戰場ニテ自振
ハ所持セルヲ今ノ奉トセハ甚アヤマリ之何ノ用ニタラシヤ何事ニモ時ノ

治乱ニシカカツテ了簡有テ十六必一様ニ不可存也

師曰目貫等小柄其外柄頭縁ニ彫物ノ有テハ手カワリノ爲メニ用ユ
彫物ノ用ニアラサルニ其合チテ不見物ノ事ニ思ハシ甚誤ニサレ
ハ手カワリノ能キヲ本ト致シ印ニナルヲ次トメ而シカラン処ヲハカルベキ
彫物ヲ致ス者ノ云ルハ古ノ馬武者ノ体ト今ノ乘人ノ体トハ其様替
リト云リ古ハ物事ニ究理ヲ深ク致セル故ニ其制自然ニ其事ニ相
カナルナルヤシ

師曰淺野長幸ハ稻富一夢カ鉄炮ノ房子ニテ持筒ハ皆一夢カ申
付テキタハセル筒ニ秀忠公既誓書ヲ被下テ長幸ニ此藝ヲナラセ
玉フホドノ一此筒ニ當時ノ筒ト様替リテスノ内ノ悪キ処ヲ不直其

筒ノマニ見當目割ヲ付タル故筒ゴト見當目割替レリ筒モ金厚ツニ重
シト云ニ年ヲ何程経テモ筒ノ當リ違フナリ筒モフケサルニ故ニ子ライ物
玉教ヲサシニ必此筒ニシクハ無シト語ル人アリ案ルニ末代ニ及程實薄
メ術ニ厚シ故ニ筒ヲ薄メ輕ク用ヒシメテスノ内ヲモイロフテ是ヲ直スニ便
アレニ年久シクナリ方々持アツカハハ忽ニ申リ違フニ是術ヲ以致スヲナレ
バ本ノカワリ易キニ思キ所アレバ少ノ槌ノキ様々ニキ様ニテ直レニ年月ヲ経テ
ハ本ノアキキ処カワリ玉教ヲタズ目當違フ何事モ皆此心得ノアルベキ
ナリ

師曰長曾我部元親土佐ニテ弓矢サカリニアリケル此一家中ノ者各役ノ
道具番道具ニ其持者ノ名ヲシルニ置テ平生モ取テカヘ軍ノ場ニ

テモ取ラトシ置様無作法ナラニ其者ノ誤リニ成リて爰ヲ以持者久
精ヲ出メラソカニ致サカリケルト弓矢ノ詮議詳九家ニ心ノ付
様思入ルアルトシ

師曰武具ノ内ニ母衣ハ第一子重ク是ヲス、メテ身ノ働成カタキモノナルベキニ
古來多クハ名アル武士是ヲス、メスト云フナシ實ハ竹服ノ矢数ヲアラソスニ
キタメ、服ノ母廬衣ト云ヨリ事起レリサレハ弓矢ヲ帶スルモノ各用之
而母衣ニ十幅ニ丈迄ノ大母衣古ハ用ヒタルトシ母廬ノ大ナルヲス、ムレバ遠
矢ノ子ライアマラサルモノト云傳タルトシ母衣ハ名字ノ幅アルトシ古ノ
二宮兵庫助桃井ニ代テ細川清氏ト組テケル時此系ノ母廬ニ越
中住人二宮兵庫助曝尸於戰場名留末代畢トシルヒタリトリ

師曰小田原籠城ノ時 源君笹郭ヲ攻玉ヒケルニ橋久事有ケレハ結城黃
門孝康ヨリ井伊直政カ方ニ継橋ヲ持セテ用ノ事有バトテ送リモリ
トハ器械用具モ軍旅ノタスケナレハ其人ノ祿豊カナラシハ然ルベキト寛
永ノ嶋原一揆ニ細川越中守カ陣場ニハ地惣黒ノ幕ヲ高ク入子カテ
張テ其内ヲ往來シケルカ故ニ城中ヨリ内不見、手負少カリシト異朝
ノ制ニ幕ニタ、ニシテ付テ是ヲ引ラ、イ俄ニ石壘ヲ設ケシ如ク見セテ思ナ
ル人ノ目ヲ驚クスタメシモ有ト日記ニ出タルニ無用ノ器時ノ要害ノ具共ニ棄
ベカラサルニ

師曰武士戰場ノ用馬ニシクモノナシカ能ク撰リて頼朝木曾元平家ヲ
進討ノ時ニ鎌倉ニ於テ評定有ケル、大河ヲ渡シ山野ヲ自由セシ

ハナテノ馬ノ可^ク叶^フ非^ズ善^キ馬共ニ牽^キテ行^クテ各高名アルベシトノ^リ上総
父廣経ハ穰ト云馬ヲ牽カセテ葉父経胤ハ薄櫻ト云馬ヲ牽平山李
重ハ目糟毛馬ヲ引淡谷庄司重國ハ子師九島山重忠ハ秩父鹿毛大
黒人妻高山葦毛トテ牽セタリ和田義盛ハ鴨ノ上毛白波ヲ牽北条
ノ時政ハ荒磯熊谷直實ハ權太栗毛大將義経薄黒青海波長七
寸ノ馬也範頼ノ霞月ノ輪ハ七寸五分ノ馬也是等ハ皆曲進退ノ逸物
六鈴沛艾ノ駿馬ナリト云ヘリ

師曰強馬曲馬ハ本遠慮可有石橋山ノ戦佐奈田兵市カ討死セシ坂
上利仁ノ末葉加賀國住人林六郎光明カ嫡子今城寺ノ大郎光平ノ
父ノ諫ヲ不聞國中第一ノ強ナル大栗毛ノ馬ニ乘^テ三條野^邊ニテ實盛

ニ討^レ又是大死ヲ致セル^ニ新田義貞ノ馬ツケニイ^テ致セルト云ヘリ義貞程
ノ良將如此ノ馬遠慮可有^ト評セリ

師曰源頼朝初テ上洛ノ時八田知家申ケルハ御乗馬ハ何レノ馬ヲカ用^ヒ
エ^テベキヤトアリケレハ梶原景時カ奉ル黒駿ノ馬ヲ可^ク被^ル召^トアリケル
知家申ケルハ彼ノ馬ハ逸物タリトイ^ハ御鑑ノ下ニ不可^ク叶^フ也知家一正
用意仕リ又ト申メハ寸餘ノ黒ノ馬ヲ奉^リ又頼朝入洛ノ日此馬ヲ用^ヒシ
タリト云

師曰若馬ハ武具下ノ馬ニアラズ老馬ヲ以^テ右來ヨシト云ヘリ云^ハ直侯梅^ノ
此条既前

ニ出タリ
仍テ省ク
師曰信長秀吉ノ比ヨリ大長ノ馬ヲハ用ヒスメ多クハ小長ナル馬ヲ用^ヒ是

武具ヲ着シ口取ナシニ乗時ハ大馬ノ乗下成リ難キ故ナルベシ元暦ノ此
用ヒシ馬ハ多クハキノ馬ニイカサマ大河ヲ越シ岸石ヲラトシナシハ小馬ノ
馬ノ可^ナサ^ラズ不有又駈引ノ自由ニメ戰ヲ快ク致シ乗下ヲ切々致サシハ
小馬ニシク^ク不可有或人ノ云ルハ和田伊賀子瀧川一益竹中半兵衛何レ
モ小馬ニ乗^レリ秀吉賊ヶ嶽ノ時乗^ル馬ハ小黒ト号^メニ寸^ニ足^ル馬
ナリト云^ヘリ案^ルニ日々弓矢盛^ニメ戰セリ合暇ナカラシ時ハ小長ナラシ馬ヲ
用^ルト^不過^ト云^ルナリ

師曰織田信澄丹波ニテ扈從ノ若者六七騎ニテ出ケル朝アケニ敵三十
騎ノ中ノ馬ヲ乗入^テチ々^ニ首ヲ取^テ歸^ラト致^ス其中ニ里見小オ助ト
云者ノ乗^ル馬ニ寸^アマ^リ寸^ア及^タリケルカ馬取ハツカズ殊^ニ腹帶ハノヒタ

リ鎧武者指物ヲ指テ首ト鎗ト拔^ル刀トヲ持テ乗^テトスハ鞍カ^リテ乗
ラ^ズ其内ニ敵數多^カシ來^リテ小オ助ハ討^ヒテケ^リサハバ六騎ハ小オ助ヲ不^助
歸^リケルヲ其比ハ沙汰ノ有^リシト云^ヘリ馬ノ大ナルヲ不可^ク乗^ハ此故^ニ且又腹
帶^ノ鞍カ^タメ^ノ様ヲ不^知裝束ナ^シノ馬ニ乗^テ都^テ不^知カ故^ニモアリ其身ノ不
覺悟^ニテ大^ニ致^スノ^ニ非^ズ傍輩ヲモ人^トモ^セハ誤^ト可^ク云

師曰信長京入ノ時江ノ北郡ニテ坂井右近將監加子久藏生年十三ニテ鎗
ヲ合セ義昭^ヲ信長^{ヨリ}感書ヲ賜^リケル其比武田左吉ト云者ノ子モ同年
ニケルカ年比信長ノ傍^ニツカ^ヘ侍^リシ加久藏加振舞ヲ浦山數思^ニ信長
都^ニ入^リ三好^ノ一族京ヲヒラキ青龍寺山崎邊ニ引退^テ扣^ケルヲ信長ツ
イテ攻^ム此時武田左吉加子一番^ノ馬ヲ入^ケリ敵合ヨキ比^ニテ馬ヨリ下^立ト

諸將傳記

致シケレ其身ハ未ヲサナシ馬ハカニ能クハヤリケレハ敵ノ中ニ引コメテ討シケ
リ志ハ武シト云レ無_レ奔意_レ左吉是ヨリ子ナカリシ土方彦三郎加_レ養_レ養
子ニシテ武田宮内ト云_レリトゾ

師曰竹中半兵衛常ニ云ルハ人ハサシカ_レノ刀脇指己カ一職ヲカケテ善_ク馬
一疋ヲ買取不可_レ兼_テ左様ノ馬_ニ乗タル者ハ能_ク敵ト見テ追カケ飛下_リ
シト思フモ敵ヨキ処_ニ有ル_ニ下立テ鎗ヲ入度トキモ爰ハ馬副舎人モナケ_レ
ハ此馬ノ人ノ物_ニナリシ又重テ如此馬ハ求メテシキト例ノ欲心生メ不_レ思_ハ
可_レ致期ヲ延ス_テアリ是馬ノ善キ故_ニ却テ名ヲ失フニナレル_ニ其上軍
陣_ハカニノ能キ馬_ニ乗リテ人馬ソ_ノメキ立チ弥馬キカシ_テ理不_レ盡_ニカケ
出ルモノ_ニ是ヲ扣_シモ見苦シキモノ_ニ少シカニ内ニシテ乗タル武者ノ鞍ノ

前_ニ居カ_リ鞭鐙ヲアセテ馬ヲ催促スルハ馬サ_レユカバアト_ハ人ヲモツケシ
ト見元モノ_ニカセ侍金一枚持タ_レバ五兩_ニテ大形ノ馬ヲカイ下_リテ宜キ
所_ニテハ惜シクモナク飛下_リ棄テヨクハ棄ベシ今五兩残シタ_ラシ金_ニテ又
馬ヲ可_レ買ト兼テ可_レ思馬_ニ不限若キ者ハ深ク秘藏_シ思ハ_レ上作ノ刀脇
指モ常ニサ_レサルモノ_ニ一期一振ノ刀ヲ指セハ惜キ心ノ有テ可_レ致仕物討
モノモ遁ス_テアリ新身_ニテモ物サ_レ切_レテ切々手_ニ覺_レ有_ラシハ指ツベシ
然レバ思ヒカケ又堅_ニ連_リテ人_ニカヲ出ス_テアリテモ首尾能_ク出ス_ニヨシ秘藏
ノ刀脇指ハ當座ノ時宜_ニ依_テ出_シニク_ニ思ヒキタナキ心ノ出來ルモノ_ニト云_レ
リト云_レ案ル_ニ人ノ家ヲ忘_レテ理ヲ守_ラシ_テ勤メテモ勤メ難キ_テ家ヲ
忘_レ財ヲステ少_クモ内_ニ殘_ラサルハ誠ノ勇士_ノ家ヲ惜_ム心_ニ有_ル者ハ乗_ルル

馬指セル刀モ一向各情ノ志ナクテ不叶^レ竹中が戒也カニ能キ馬トス
カニノ馬ハ古ヨリ此物語アレト云ヘル能キ馬ノナクバト云心ニ求メテスカ
ニノ馬ニ乗リテハ心カケト云ベカラサル

師曰我ニ乗得タラ覺アリト云至テ荒馬ハ身ヲソナフ本今川式
部大夫頼國中先代ノ時海道ノ大將テ京ヨリ下向遠江國佐夜ノ中
テ先代ノ大將名越ト云者ヲ討取相刃湯本ニテ海道ノ敵要害ヲ
構ヘテ支ケル間北ノ山ニキ上リテ手勢斗ニテ敵ノ中ヲトシ入テ敵志ク
敗北ス此難所更ニ人馬ノ通フベキ道ナラスサカニキ岩崎ヲ五町斗ヲト
シ又ニ条家ヨリ送ラレケル松風ト云名譽ノ荒馬ニ乗テ馬ノ尻足ノハギ
ス子ノ皮皆破レケリト云諸相模川ニテ大水ニ敵支ケル上下ノ渡ハ佐々

木判官入道以下渡又中ノ手殊ニツカリシヲ頼國荒馬ヲタノミ己カスト
キ勇ニ任セテ考モナク乗入河中ニテ人馬皆射殺サレテ討タレキト云此
頼國ハ今川貞世か祖父也

師曰慶長五年長尾景勝出羽最上トクケシ時上ノ山城ニ里見越
後か子民部太夫在ケルヲ山中ノ城主横田式部ト穂村造酒允ト云
者兩人大將分ニテ人数三百斗押寄山ノアタメ陣ヲ取り各馬ヨリ
下テ備ツケルヲ里見詳ト見ラセテ馬武者ヲススリテ乗入ケルカ
横田穂村が兵悉ク敗北シ横田ハ馬ヲ得テケルハ則乗テ落行穂村
か馬ハツケマイメ手間ヲトル内ニ敵カサリテ討死セリト云

師曰平生ノ格ヲ以云ハ馬下手又ハ悪キ馬ニ乗テハ悉ク口ヲ取ナリ

少ノコトモ馬キハリイサミケシクナリテ急ニハ乗出サレサルモノノ况馬下手
ニテハ一圓ニナリ難キヲナルベキ也馬ノヨキヲ持者モナク馬ノ上手ト云モ其
備五百七百ノ中ニ百人カ一モナキモノナレバイツクノ戦イツクノ合戦ト云モ
馬下手故皆討タレタル過チセルト云フモ究テ無之爰ニ案ルニ乗出ス
初ハ馬モキライケシトフト云レバ度々其場ノノムメバ馬モ能其キカシラ
知ルモノ也或人ノ云ルハ敵ニ不臨前ハ馬モイキリキラフモノトテ既敵合近
ク今コソ生先ノ一決ス場ヨト物ノ思入タル時分ハ馬モ此心ノ通ル力其機
ヲ知カ必前方ニ大方身フルイヲ致シ振アコト有テ其期ニ成程静
息合大事ニ存ル体ニ見テイキリキラフハ無キモノト語レリ左モ
右又ベシ當時大事ノ守ヲ勤ル役人ノ騎馬ニテ出ル輩ノ馬トモ匹

江館堂

夫ナレ直無下ニタヤスキヲ調置キ其身モ馬ニ心得カレバ初メハイスカ
シク馬モキハレバ次第ニ心得テ後ニハ大事ノ相苗ニ打金鼓ノ音致セ
バ臥セル馬モ起テ背ヲハツテ鞍ヲウケ少モ不驚物ヲキクフナシ大槩
何レノ馬モ如此ナルモノ也是等ノコトヲ以云バ馬ヲモツ者ノ心ニヨルベキ也但
然レバトテ好テ悪シキ馬ヲ持ヘキト云ハ不有平生ト戰場トハ替リ
モアリ勿論平生馬ヲ子リ馬ヲ養テ馬場ノコシラハ仕込ノ仕様ト心
ヲ付具ナラハシテ朝暮工夫セシハ不可知ク
師曰馬ニ人ノ目ヲ喜ハセ見物ニ教ヌ人ヲリ馬ヲ多ク持タシ人ハ當時ノ
風俗ニヨレバ坐敷ノ真ヲモ催サシタメニ是ヲ多クハ置テアリ實ハ武士ノ馬
アラズ武士ノ馬ハ極ル也唯鑑下ノ馬ト心付ベシ平生大事人カニ時乗出メ

書簡

手ニアラサカシク処ヲ可^ス簡也馬ノ生質ヲ替^テ節ヲ心^トモ足ノ間
ヲ廣ク致シ尾サシラ見事、致サ^テツモ真ノ馬ノ持様ニ非^ススベリ道
宕石坂川越共ニ其カ^ラ其馬ノ相應程出^シクキ^テ必定ナレバ可^ク慎
也殊ニ匹夫獨身ノ者ノ馬スキ如此ナラハ彼伯樂ノ道ニイタリツキ
ナリ

師曰馬ヲ乘^テ好^ミ馬ノ仕込^ラ心^ニカケハ武士ノ役ニ然レバト曲馬ヲ乘^テ直^ス
ヲ專^トシ是ニ工夫ヲ費ス^テ甚^クカ^シ殊ニ侍ノ大將ヲ致^シ人一日馬ヲ乘
リ馬屋ニ居^テ馬ヲセ^テラシ^テ本末先後ノ違^ヒ能^ク可^ク心得^ニ馬ハ乘^リ得
テモ足^ノ心^ニ然^レ常^ニ心^ニハカク^ベ是^ニ平生ノ暇ヲ費^サハ將^ノ心^ニア^ラサ
ルナリ而馬ヲ好^ム至^リハ馬ヲ扱^テ善^キカ^ク見^セト云^フ心^ニナ^レリ必^ズ竟^リ利害

心ニナリ其上ニ賣買物替ニナリテ馬ヲシカ^ク手^クロ^フヲ致^スナリ又^レ必^ズ可^ク
慎^ナリ

師曰古^キ書^ニ云^ク馬ノ見^カケ^ヨシト云^フ氏^ノ乗^心悪^ク必^ズ武^士馬トスベカ^ク切^レ馬
ア^カク馬^ヒキ馬^ソリ馬^ハ子^馬イ^カズ馬^ノ類^皆不^可用^ニ如此^ノ馬^ノ乘^様アイ^シ
ライ^ヲバ^知モノ^シ我^ノ乗^ル馬^俄ニ^如此^ノ曲^ヲ出^ステ右^モナ^レバ^其作^畧ヲ^不知^ハ
ナ^リカ^タク^恐レ^思フ^テ馬^ノ機^ヲノ^ムル^モノ^ト書^ケリ^其戒^{アル}ベ^キト

師曰馬ヲ心得^{タル}者ノ書^ケル書^ニ馬ノ飼^様ノ事^能心得^{ベシ}元^來馬^ノ牧^ト
ニアル^オハ水^草ニ^ヲ以^テ一^生ト^スサ^レバ^草既^枯テ^ハ草^ノ枯^葉ヲ^食テ^ハ木^ノ皮^ヲセ[、]
リ^テニ^又ヨ^リ春^ノ草^ノツ^ノム^ミタル^迄送^リテ^更ニ^シム^ラヒ^クル^テ無^シ是^ノ馬^ハ
大^陽ノ^氣ヲ^受テ^脾胃^又至^テ強^ク何^ヲ食^フテ^モ能^ク消^ス是^ヲ取^テ厩^ニ

置に至テ其氣初メテ衰、晝夜人ノ責ヲウケ極枯ノ内、在テ機爰ニチ
チムカ故ニ爰、於テ山野ノ食物ヲアテカフテ不_レ亘_レ加_レ故ニ飼ヲ拵、大豆ヲ
カシイテ彼カ脾胃ヲト、ノ_レシムル_レ此故ニ馬ノ食物必人ノ食ニ比スベカラ
ズ枯_レ草藁何_レヨラス奇麗ニト、ノ_レテ典_レ元_レヲ不_レ食_レ馬アラサレ_レ食
セシムル_レモ時分ヲ不定其腹中ヲ考_レ度々典_レテ少_レシヒカ工食過_レル寸ハ
病生_レ易_レ時分ヲ定_レル_レ時_レ至_レテ必身_レア_レカ_レ食_レ未_レム_レ而_レ時々カタ
豆ヲ水ニフサカシテ可_レ飼_レ野陣杯ニテ鍋釜モナキ時ハ是ヲ用_レル_レ利有
可心得_レト_レト記セリ

師曰成瀬隼人か父吉右工門ハ関ヶ原以後ハ伏見ニ在_レ之後、隼人兵駿
河ニテ御政道ニ加_レ奉書ヲナス役人ナリケレバ父吉右工門モ賞_レ之_レ子ノ

會釋_レ六

隼人正方ヨリ折々黄金ナド伏見、送_レ父是ヲ取_レ平生ノ居

間ノ天井ヨリ網ヲラ_レシ此金ヲ能カラ_レ置_レ客人ノ來_レハ是々見_レ玉_レ此金子
ニテ者ヲ調_レトテ隼人正ヨリ送_レリ又者ノ食_レタ_レキ度ニ此金子ヲ見_レハ者
ヲ食_レヨリハ勝サルト云テケ_レト_レ大坂ノ役ニ久_レノ御城責扱_レナ_レリ伏見ノ
城、隼人正か子共祖父吉右工門ニ逢_レ來_レル_レ吉右工門申ケルハ此度ハ別条
ナ_レリ扱_レナ_レレ_レ追付御合戦アルベシ然_レハ侍ノ重宝、馬_レ不_レ可_レ知_レ江戶廣
シト云_レ凡_レ金_レ枚_レ及_レ不_レ馬_レハサ_レホ_レ澤山_レハ不_レ可_レ有_レ間是_レテ馬ヲ求_レメ_レ可_レ乘_レトテ
兩人ノ孫、金_レ枚_レ共_レタ_レリト_レ古_レ人_レハ平生ノ簡疎ハ皆如此用_レ所_レ用
ヒシカタメト見_レ又_レ殊勝ナ_レリト云_レベシ

師曰備ノ場ニテ馬ヲ取_レハ_レ必_レ味_レ方_レノヤ_レス_レヲ致_レス_レモノ_レハ_レ聊_レヲ_レカ

不可仕也口副以下念ヲ以テ賤ケ獄ニテ前田利家が備敵ニ不合崩レ
タル前田か内ニ三吉左吉ト云者馬ヲ取ハシテ夫レ故ニ備乱レ佐久間云
者ト一度ニ崩レタリ此時前田が旗奉行横山半喜ト云者討死ス是ハ
横山山城か父之旗ノ立様モ見事ナリシト云リ又関ヶ原ノ時江ノ上
城責ハ九月十五日死マリケルヲ十三日毛利家吉川か内ノ者陣屋ニテ馬ヲ
取ハシ事ノ外サワキタルヲ中國衆カシヌイテ城ヲ攻ルト心得柳川ノ立花衆
ノリヨニテ三ノ郭ヲ兼取又柳川ノ衆遁ルヲ見テ中國衆モカハリシ
皆是馬ヲ取放セル故ニ陣屋備ノ場共ニ馬ヲ不取離心得アル
ベシ

師曰天正十六年正月伊達正宗大崎ノ手遣ノ時伊達上野女ヲ大將トシテ

小山田筑前守ヲ軍奉行タラシム其日ノ軍利アラズ小山田大九郎勸ヲシテ討死
ス小山田討死ノ朝宿ヨリ馬ニ乗テ間斗出ケル兼タル馬時ノ太鼓ハ早遅
早遅ト物ヲ云ケル召仕ノ者兵ヲサマシケル小山田聞テ今日ノ軍ハ勝ニ目出度
ト云リ討死以後其馬ヲ敵方ニ取テ見知タル者ノ有テ此馬ハ二年大崎義
隆祈禱ノクダニ神馬ニ引レタル馬ト云義隆聞テ引ヨセ見ルニ疑ナク
神馬ニ引レタリシカ如何メ小山田か手ニ入シモ不慥神ヲシシ馬ニ故ニヤカ
カル奇瑞ノアリケメト時ノ人云ク小山田ハカクモナキ勇士ニテ黒地ニ白馬
櫛ノ指物ニ此指物ヲ最上義頭ノ元ニ義隆ヨリ送レ則出羽ノ羽黒
山ニ納ラシトハ馬ヲ能相スル人ノ云ルハ神馬喪馬各其相アリト云
リ可心得ト

師曰大権現御殿ノ預リ諏訪辺ニ命セラレケル主人ノ召料ニ可成馬ノ
乗込様アリ是ヲ能心得ベシ馬ヲ乗ル者ノ得タラシマニ馬ヲ乗リテハ
主人ノ用ニ不立モノニ主人ノ鞍搦手細ノ持様ヲ能考メテソレニ隨テ宜キカ
如ク馬ヲ乗ルモノニ已レ能乗ニマカセテ主人ノ用ヲ心得サレハ不可怒也ト
戒メタマヒリト又駿河阿都川ニテ御馬共ヲ水飼ヒヤシケルニ必川ノ向ノ
越メヒヤズベシ自然ニ川ヲタヤスク越テヲ知ルモノト仰ホトアリト云
師曰勇吉ノ賞祿メ馬鷹ヲ賜ハリ太刀ヲ共テ各心得アルト有ニ任
セテ其法ヲ失フ時ハ賞祿道ヲ失フテ士却テ不足ヲ存スルヲ有ツベシ古ハ
織田岸藏坊ト村上紀伊守ト時ノ公方ノ命ニ依テ敵ヲ退治セシ織
田比類ナキ傷アリ紀伊守ハサセルノナカリシニ歸京ノ時織田ハ馬ヲ

賜ハリ村上ハ太刀ヲ賜ハリ岸藏坊御前ヲ立テ大ニ怒リ云ケル村上ハ一
戦ニ南シテ耻ヲ取タルニ某ト一所ニ御盃ヲ賜ハルニ非ニ御劔ヲ賜レリ
村上ハ此太刀コソ勲功ノ賞ニヨレリトテ子孫ニツタヘ家ノ面目ニ可備馬ハ
生物ナレバ明日ヲ不知後代ニ残ルベキ様ナシ早馬ヲテ殺シ皮ヲハギ太鼓
ニ張リコレコソ將軍ヨリ賜ハリシ馬ノ皮ヨト銘ヲ切テ子孫ニ可傳只各武
勇ヲステ酒ヲノミ習ハレヨ村上ハ上戸故ニコレ如此面目ニアレリト罵リテ
出タリ將軍大ニ真ヲサマシモリト云物語アリ都テ軍前ハ太刀ヲ賜ハ
リ馬ヲ賜ハシモ共ニ勇士ノ恩賜ト云ベシ但節刀ノ心ヲ以テハ各別ニ萬ノ
心ヲ可付ト云

禮用之威儀

師曰故實撰要云ク人ノ元服ノ引出物ヲ征矢ヲ遣候ト切府ノ羽ノ付
タル矢ヲ不可遣ノ由ニ其外物ノイニスル人ニ祝言ノ時声ノヒツキワロキ
物斟酌スベシ又移從ノ時火性ノ馬ツカフバカラスヨメ入ノ時ノ供ニ猿
ノ皮ウツホ付サセテ猿毛ノ馬ニノラズ海無シノ鞍ニ不可乘也人ノ女カ
ノ色々云ニ先初ヨリ二日迄男女共ニ白キ色ヲ着スベシ三日メニ色
直ニトテ色ノ赤物ヲ着ニ三日ニ當ル日男ノカ、女房ノカヨリ引出物
アリ男ノカヨリハ十三女房ノカチ杯ニ引出物アリ又コシヨセタル役人ノ
女房ニハ必女中ノカヨリ引出物アルベシ

師曰於武家元服ノ礼古來ツシメリ源實朝十三歳ニメ元服アリ

理髮ハ遠江守時政加冠ハ前武藏守義信トナリ又頼朝ノ時遠久五

年ニ江間太郎童名金剛十三ニメ柳營ニ於テ元服ノ儀アリ西侍ヲ攝

テ三行ニ相並一方ハ武藏守義信上坐タリ一方ハ千葉公胤山等一方

ハ北条時政以下ノ時刻ニ將軍家出玉テ御加冠ノ事アリ名字ハ太

郎頼時ト号ス次ニ御鐘以下ヲ献セテ東鑑ニ出タリ又西明寺

時頼ノ若公正壽丸七ニメ康元二年ニ御所ニ於テ元服ノ事有リ

其記曰於ニ陳御所有其義到東障子設御坐大文高 鹿瑞若公着

童裝束被着武刀初坐下時刻將軍家出御若公被參御坐

次賜御裝束御烏帽子退下於中御所西對渡殿立屏風

被着所賜之御衣浮線綾袴御衣 紫洋織物 襦袢 袴 草衣 則又被參簾

中武刃扶持秋田城以持參鳥帽子置柳進御前篁子擡御
簾進以之壹岐前司恭細取於乱管太宰權少貳景賴彼
津置柳坏篁以上作法如先次皇時奧刃起侍空經廊西縁被候切
妻戸底武刃者為理髮役被候簾中云云次武刃以參進理
髮次新冠候御堅前給御加冠三拜次本役人等參進撤
雜具云云次進物次新冠終御劍退出便被着侍空有三献儀云
云次新冠御前酌次預各下御名字時宗土御門中納言頭方給之被授
武刃長時是元服ノ礼容也然ハ將軍家自ノ御元服ハ云不及時ノ執權歷
歷ノ息ハ於御前元服ノ儀古來ノ礼也冠礼ヲ重メ其成人ノ儀ヲ正ス
ノ故ナルベシト云ハ古來ヨリ聖人ノ大道不詳ヲ以唯利害ヲ專トスルニ有ヲ以

速元服ノ礼ヲ行フニナレリ甚可歎息
師曰古來跨着ノ礼アリ源賴經関東下向メ兼久元年十二月日二歳メ袴着
ノ事アリ武藏守恭時足利武藏前司義氏等小侍ニ着坐メ其儀
アリ賴經ノ若公賴嗣ハ三歳メ十一月廿一日ニ着袴ノ事アリ母儀ヲ二棟ノ
御所ト云是ニ於テ其儀アリ兼久ノ嘉例ニマカセ前武刃御腰ヲ結
ヒ來レリト云

師曰源義滿應安元年元服武藏守賴之為加冠其外代々ノ公方
各加冠ノ儀アリ義滿ノ威甚重メ天皇ノ元服ニ理髮ノ儀ヲ兼ハ
リ霍光カ漢ノ昭帝ヲ輔佐セシニ比セリ二条ノ関白師嗣ノ子道忠ハ
義滿ノ諱字ヲ賜テ滿基ト改タム是ヨリ二条家代々將軍家

ノ諱字ヲ賜テ家例トス如此ト日記ニ出ト云ハ只是元服ノ例ノ字
ヲ賜ノ法家ノ例義式述ノテ更ニ人倫ヲ重シスルノ故ニ非ズ爰
ヲ以官ノ輩ハ元服ノ法モナク皆心ニ任セテ私ニスルニナレルナリ

財宝之受典

師曰平時政子息義時傳ヘテ云ク金銀米錢絹布等ノ諸ノ財宝ハ
イカナル珍物ナリト云ハアチナカチノ惜フニ不可思諸人ノ親マレハ共
之テ不可惜也所領ノ一ハ詳ニ分別メ人ニ共ユニ所領ハ萬宝ノ根ニ
萬宝ハ毎年ニ所領ヨリ出生ス譬バ日本ヲ領トモ其限ノ有リナレハ
一畝ヲ共ユハ一畝減不可心得ト云リト日記ニアリ案ルニ時政道ヲ不

知ヲ以具言其コトハ有似テ其本大ニ替レリ金銀等ヲ人ニ共元詳ニ
分別セズ共ニ一ハ皆人ニ害ヲ共元ニアリヌビ何ハ是ヲ元カセニヤ况
財宝ヲ共フル人ヲ親ニシタメト思フト甚誤レリ是彼ノ伯術ノ落テ
アテスルノ故ニ君子何ハ是ヲ用ユキヤ所領ノ大節ナルハ勿論ナレ萬
宝ノ根ナルヲ以大節ト云フハアチナカチノ所領ハ人ヲサメ所ヲサムル道以
タヤスカラサル故ニ是ヲ大事ノ祿トスルニ世ノ道ヲ不知利口ヲ專トスル輩
ハ皆時政カ言ノ如キヲヨシト思フ是金銀ヲ不惜ノ言ニ似テ萬宝ノ根ナ
ランモノヲ秘藏セハ大ナル財宝ノ欲ナリ能々心ヲ付ベキ
師曰古キ書ニ源賴朝天下ヲ草創メ祿ノ大小ヲ行ハシトテ北条時政ニ相
談アリケル大切ノ輩多ク候ハ大祿ヲ不可共唯金銀珠玉ノ物絹布等

ノ物ヲ共ハ又其人ヲ可被遣ト云リ元弘以來公家法ヲ不知尊氏義貞
ノ大祿ヲ共ハ終ニ身ヲ苦シメシムルに至ルハ唯自縛スルニ同ト出セリ是皆
伯術ノ論ニメ正論ニ非ル

師曰平泰時民ノ勞ヲ悲シテ珍ニキ雜具新渡ノ唐物等ヲ不愛自然
諸國大名等上ニテハ泰時氣色損メ定テ此代莫大ニ侍ルニ此
具德別ニ侍ルマシ只類少ク珍シクイツクニキ故ニソリ我ハタロケテ御志
ノ程ハ感シ入候ハ臣民ヲゴクム用ニモナシ國ノ乱ヲシツムル便ニモナレマシケ
レ別ニ詮ナキ物ニヨリ此等ノ無用ノ具ヲ買求テ國ノ財室ヲ尺ニセシ
最口惜キ御分ライニヤ御辺人分限ハ存仕テ候ニサテハノ非大名此
具ノ代ヲ被出ナハ百姓ノ事ハ申ニ不及家ノ子郎從ニモ別儀ノ役ヲ

カケモヒナシ又御身モ財室忽ニ尺ニキテ貧身ト成リ玉ヒナシ具時國ヲ乱
ラシ者出來ニハ何ヲ以遠國在陣ヲ勤メテ郎從ヲモ扶助シ玉ヒナシヤ
御心中コソ返々モラホツカナケレトテ其代ヲ共ニテ其具ヲハ捨ラカレシ
トニヤ此故ニ皆珍ニキ雜具ヲ捧ルヲ止メケリ而在鎌倉中ニ兵糧薪
木ノ用拵分々ニ隨テ共ニラレシトニ又頭人評定衆人ノ土產ヲ受テソ
レニテ程ノ返礼ヲイタサハ泰時賞之欲深メ受テ返礼ノ無キヲ私ニ
尋テ返礼アラレ候ハ遠國ヨリ來テ在鎌倉ハサソナ財モ盡キナシ傍ハ
近辺ニ所領ヲ持ナカラ扶助コソナカラメ刹ハ彼カ財ヲ受ケ玉フテ法ニ背
ケリト被申ケリト

師曰古老ノ覺書ニ内輪ノ者所持ノ馬鷹其外太刀繪賛唐物

以下無理に所望有間敷の内輪に所持ノ重宝ハ何モ主ノ物也但一
段所望ナラバ相當一倍ヲ以所望スベシ無^レ左時ハ見^レテ聞^レテ所持ノ名物
ヲ他所へ出スモノ惣メ代物黄金充滿スレバ大名ヨラズ末々ノ者テ一度
凶事出来メ滅亡スルモノト云ヒ傳へタル

師曰高坂彈正云ク一郡一國ヲ領スルヨリハ無欲ニテスリキリハテ、身体破
レタルト云クメシツイニ曰記ニモ不考也欲深クメ侍ニウトモレ財宝府庫充
滿メ國亡^レ家破^レ身体ヲ失タルハ古ヨリ今テ以然リ此所能々可^レ簡
ナリ

師曰世ニ貨殖ト号メチマワシテ致メ財ヲ集ル^レテ好ム者アリ人ノ手前ノ
不^レ叶^レヲタスケテ金銀ヲカスハ專ラ彼ヲ利スル所以也彼我金ヲカラサレ

凡人ノ金ヲカリテ過分ニ利ヲ出スナレバ利足^ラマスキメ金ヲカシテ人々ヲアツル是
チマワシト云モノ也君子ノ致ス所ニ非ズ孔子ノ十哲ニソナル子貢か安キヲ
買テ高ク賣テ財ヲ集メタルト云ル^レテ是^レ以^テ然^ルニアラサル也薪材
木米等ノヤスキヲ買テ蓄買其用ヲカナフル^レハ是^レ究理ノワカ^レ不入^レ金
銀ヲ手廻メ集メ^テハ豈^レ君子ノ致ス処ナランヤ都テ可^レ戒慎也唯^レ分^レ身
テ奢^レテ不^レ充^レ有^レ余^レ不足^レヲ考^レ人ヲ養ヒ人ヲタスクルノワカ^レヲ必^レトセ^テ
是人ノ道ナリ

師曰武士ノ本意利害ヲステ、道ヲタビスニアル^レト^レ之^レ爰^ヲ以^テ云^ハ馬^ノ鞭^ノ太
刀^ノ都^テエ^テ又^テ器^ノ至^ル迄^ノ聊^モ是^レヲ貴ク賣リテ利ヲ得^テシ^テ欲^シ安
キヲホメテ高ク賣^テシ^テ思^ヒ今^ノ世^ニ云^ハ処^ノホ^リ出^シ杯^云目^ニモ耳^ニモ

フルベカラズサレバ不入目ノキテ其目利ヲ得ル輩ヤ、モスルハ道具ヲ好
ム是利心ノ深キ故ナリカス、君子ノ行跡、非ズ然レバトテ財ヲ山、
ステ海、入レヨト云ニアラズ唯詳、究理スルニアリヌベキナリ

慎遊會之節

師曰人ノ游會ヲ好シテ朝夕樂之ハ其身無學無能ニメ物ノコトナリ
ヲ不知加故、官暇アテ時ハ宿ニ居テ何事モスベキヲカノ無ク終
日ノ夕ヨリ無キカマ、人ヲ我宅ニ集メ人ノ宅ニ行テ四方山ノ物語
ヲ致シ物語モ左テ多クハ無キモノナレバ月ヨ花ヨト事ヲヨセ月花モ限ラ
アレバ酒食ヲ設ケ酒食モ人少ナレハ與ナキカ故、男女ノ色ヲ以慰ト

シテ終ニ酒ニフケリ色ニ惑ヒナレリ是我ノ暇多キヲ以日ヲ暮スベキ便ナキニ
ニ致スヨカシ或又生付静ニメ引籠^{ヨミ}カチナシ輩ハ氣ノツカテ所アル以必
病者ニ病者ナレバ此病ハ鬱氣ヨリ出タリ山水ヲ弄シ風月ヲ翫ヒ管絃
野曲波佐受ヲ以其氣ヲ慰サメ病去リナレバ此遊樂ヲ止メツベシ抑云テ鬱
氣ヲ散スルノ術ト号メ初メ不好輩モ暫ク是ニ夕ヨリテ後ハ是ヲ平生ノ
樂ト存ジ是ヲ見聞メ不遊ハ却テ病生スト云ナセル輩世ニ多シ或然ラ
志レカヌルノ輩或世ヲサシシ時ヲ述懐スル青侍或何事モ常ナキ世ナリ
唯今日ノ樂ヲソヨカラメ生前ノ一盃ノ酒ニシクベカラサルト觀念ノ者遊樂
ヲ事トスルニナレリ君ニ仕父ニ仕夫婦朋友子弟ノ間ニアラズ輩ノ君父
ニ對シテ不可然夫婦朋友兄弟ノ對メ不^{コト}宜^{ナラ}スサビヲナシテハ皆是小

人悪人ノワカシ我身ノ事ユル君モ父モナク仕フベキ臣下僕從モナク夫婦朋
友ノ交モナキ者ハ彼來門ノ世ステ人乞食非人ノ世ニナシ者招ハイカヤウ身
ヲ持テモ人ノ嘲リ世ノトカアリテモ其者一人ノ天罰也祿ヲ得身ヲ立テ
五倫ノ交ヲナシテ終日無作法ナルフルニイテ致シ酒色音声ヲ弄メ一家ノ
事ヲモ不知財宝ヲ是ニ費シ可養人ヲ不養可持道具ヲ不持可
究道ヲ不究可勤ワカニクワク家職ヲ不知君父ノ志ヲナシセシテ殆
天下ノ大罪人ト云ベキ也

師曰位高ク富豊ナルニ隨テ暇日多キヲ以今日ハ如何メ日ヲ送之夜
ヲアカサント思フニ至ルモノ位高ク豊カナラシ人ハ官貪シク祿少キ者ヨ
リ暇ナク様々ノ日用アルベキと道ヲ不知勤ヲ不知加故ニ只暇ノ日ニ多

メ遊樂ミフケラヌシテ不^レ叶^フノミ^ニ夕ト^ハ學問^秘智^古ノ事モ多クハ遊樂ノ又
ヨリトナレリ彼詩歌管絃ハ礼樂ノ其一ニメ却テ月花ニ付テ題ヲ賜テ口
スサムワカトノミナリ又今ノ禁裏仙洞公家門跡ノ詩歌管絃ノ家ト
ナレルカ如シ豈詩歌管絃遊會無益ノ物トナスベキヤ是身ノ豊ナル
者ノ教ヌ學問ハ却テ遊樂トナレル故ニ不可慎シ

師曰世ノ學志道ヲ求ル輩多ク世人ト交ルラハ益ナシト号メ其會ヲノカ
シテ其隙ニ書ヲ讀ミ學ヲ子ラシ杯云ワテ專トス是甚誤也遊會スルモ
世ノユトハカシ朋友ヲ親シムノ道ニ君臣和合ノタノミニ佳辰令月ノ弄風
俗ノイタヌ処ニ何レ是ヲ嫌ヒヤ唯遊會ハ波佐受ヲ嫌ヒ淫声ヲ去リテ
人ノ心ヲトラカササルヲヨシトスベシ向人ノ交リニ益アリナシテ子カフハ

身ヲ利スル心ナルヲ以君子ノ道ニアラサル物トシウツリテ更ニ疑滯ス
ヰカラサル是ヲウソ君子トハ云ベキ

師曰元弘ノ乱ニ公家一統メ建武ト又乱出來テ終ニ武家ノ天下トナリケル
彼ノ相模守高時が成敗セシホドハ諸國ノ守護大犯ニテ茶ノ檢斷ノ外
ハイロフナカリシ今ハ大小事只守護ノハカライニテ一國ノ成敗ヲ雅意ニテ
カセ地頭御家人ヲ即從ノ如クミ召仕寺社本所ノ領ヲ管領ニ寄
ハ國々ノ大名并執事侍所頭人評定衆奉行寄合以下ノ公人共
家ヲ結ヒテ茶ノ會ヲ設ケ異國本朝ノ重宝ヲ百空ノカカリトメ曲
祿ノ上ニ豹虎ノ皮ヲシキ思々ノ段子金襴ヲ裁着テ列ヲトノクテ
並居タルハ只福莊嚴ノ床ニ千佛ノ光ヲ並テ坐セルニ不異異國ノ

諸侯ハ遊宴ヲナス時食膳方丈トテ坐ノマウリ四方一丈ニ珍物ヲ具ニ不可
劣トテ五尺ノ廣折敷十枚ナラバテ十番齋ノ点心百牲五味ノ魚鳥并
酸ノ菓子色々様々並置タリ食後ニ旨酒三献過テ茶ノカケモノ百
物百ノ外又前引置物ヲ致ス其費幾千萬ノマセメテ取テカハ互ニ
是ヲ以彼ニカタル物トモ云ベシ見物ノタメニアツル田樂童傾城白拍子
柝ニトリクシテ各手ヲ空クメ歸リケル究民ノ養ニモナラズ孤獨ノタスナ
モナシ此茶ノ事スニテハ後ニ博奕ヲシテ一夜ノ勝負ニ五六千貫ヲ空ス
是皆民ヲシヘタル人ノ財ヲラサテ集メシ処ナハ國ニ訶論不止訶人
來テモ遊真ニツケリテ是ヲ不聞タマク其評定ノ日ニ集レバ夜前ノ
遊真酒色ニクタヒレテ萬事心ニ不入大方ハ睡眠アリ而其日ハ評定ノ席

ヨリ直ニタレカシノ振舞遊兵杯約束アル訃論ノ實否ヲタハサズ速ニ埒ヲ
明テ其時分ニ成リヌト急キ歸ル晝夜ニ工夫シ究理メモ元ヨリ究ムカクキ
我知惠ヲ如此致メナリテクニ任セタレハ天下ノ乱出來ラズメ不可叶フニカ
アサマシキ政ナリ爰ニ於テ初メテ武藏寺頼之儼約ノ政ヲ削メ如此ノ游
興ヲ止メシメケルカ晩年ニ義満又其質不正北山ノ金閣ヲカクニ行幸
ヲナシ奉リ武家ノ奢侈爰ニ極メリトシ以後代ノ戒ト云ベキ

師曰義詮ノ管領斯波ノ道朝カ將軍ノ對メ別心ヲラシメタル佐未
佐渡判官入道道譽カ大原野ノ花ノ會ノ游宴ヲ設ケテ道朝カ將
軍ノ柳營ニ於テ花下ノ遊宴ヲナサント致セシヲ引子カハシメタルヨリ事
シコレリ如此ノ分チ皆游宴ノ道其道ナラズメ頼ニ耳目ヲ驚カスヲ專ト

スルノ故ナリ

師曰豊臣秀吉甚游會ヲ專トメ高野詣北野大茶湯醍醐ノ花見各以
人ノ耳目ヲ驚カセリ是又武將ノ本意ニ非ズ唯天下ヲ以己カ私ヲナシテ
四支ノ安佚ヲ專トスルノ誤リトシ以可慎

師曰大権現常ニ御將ヲ好メシメテ駿河ノ御坐ノ間正月ヨリ七月迄
ハ東國ノ御將秋ヨリ冬迄ハ三尾ノ間ニ遊行マシマス是只武ヲナラハシ兵ヲ
子リ民ヲ安シ其艱難ヲシロシメサヒトノ思召ナルヤシ

Red square seal impression at the top of the page, containing characters in seal script.

Large rectangular frame containing vertical lines for writing, with a red square seal impression in the center.

Red square seal impression in the center of the page, containing characters in seal script.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or title.

