

INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN R.D.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

登記號	611
類號	
類別	
全書	函 12册





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3379859 <1



嚴氏詩緝序

敘曰六經皆厄於傳疏詩爲甚我朝歐蘇王劉諸鉅儒雖擺落毛鄭舊說爭出新意而得失互有之東萊呂氏始集百家所長極意條理頗見詩人趣味然踈缺渙散要未爲全書蓋詩於人學自爲一宗筆墨蹊徑或不可尋逐非若他經然其流旣爲騷爲選爲唐古律而吾聖人所謂可以興觀羣怨孟子所謂以意逆志者悉付之明經家艾軒林先生嘗曰鄭康成以三禮之學



賡傳古詩難與論言外之旨矣艾軒終身不著書遺言間得於前一輩鄉長老客遊二十年未有印此語者華谷嚴君坦叔早有詩名江湖間甲辰余抵京以同舍生見時出詩緝語我其說大抵與老艾合且曰吾用於此有年非敢有以臆決撫諸家而求其是要以發昔人優柔溫厚之意而已余既竦然起敬遂就求全書而讀之乃知其鈎貫根葉疏析條緒或會其旨於數章或發其微於一字出入窮其機綜排布截其幅

尺辭錯而理意曲而通逆求情性於數千載之上而興寄所在若見其人而得之至於音訓疑似名物異同時代之後前制度之纖悉訂證精密開卷瞭然嗚呼詩於是乎盡之矣易盡於伊川春秋盡於文定中庸大學語孟盡於攷亭繼自今吾知此書與竝行也然則華谷何以度越諸子若是哉余嘗得其舊藁五七言幽深天矯意具言外蓋嘗窮諸家闡奧而獨得風雅餘味故能以詩言詩此賡傳所以瞠若乎其後也余

吟德堂
詩經序
曰艾軒惜不見子君曰子又豈容遺艾軒之言
故不自揆而爲之敘云爾是年十有二月竹溪
庸齋林希逸書

嚴氏詩緝序

二兒初爲周南召南受東萊義誦之不能習余
爲緝諸家說句析其訓章括其旨使之瞭然易
見既而友朋訓其子若弟者競傳寫之困于筆
劄胥命鋟之木此書便童習耳詩之興幾千年
於此矣古今性情一也人能會孟氏說詩之灋
涵詠三百篇之性情則悠然見詩人言外之趣
毛鄭以下且束之高閣此書覆瓿可也淳祐戊
申夏五月華谷嚴粲序

蒙齋袁先生手帖

黍離中谷有推葛藟不用舊說獨能深得詩人
優柔之意其他一章一句時出新意大抵宛轉
有旨趣再三玩味實獲我心坦叔可與言詩也
已矣初還別換一冊幸無我靳

甫再拜上啓

此帖為袁宏道所書，內容與左側文字相呼應。文字內容包括：「黍離中谷有推葛藟不用舊說獨能深得詩人優柔之意其他一章一句時出新意大抵宛轉有旨趣再三玩味實獲我心坦叔可與言詩也已矣初還別換一冊幸無我靳」。此帖展示了袁宏道在書法上的功力，其筆法流暢，字體清晰，與左側的刻本文字相輔相成。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches

詩緝條例

朝奉大夫臣嚴粲述

集諸家之說為詩緝舊說已善者不必求異
 有所未安乃參以己說要在以意逆志優而
 柔之以求吟詠之情性而已字訓句義插注
 經文之下以著所從乃錯綜新舊說以為章
 指順經文而點撥之點平聲使詩人紆餘涵泳
 之趣一見可了以便家之童習耳
 經文及章指並作大字

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

字訓句義及有所發明並作小注以經文為先後說雖異而可取者附注焉

小注毛氏稱傳鄭氏稱牋序注元不著姓氏者皆鄭氏說今併稱牋鄭氏詩譜稱譜孔氏稱疏爾雅稱其篇第如釋鳥釋草之類爾雅疏稱釋諸家稱氏

凡草木蟲魚之類舊一說分明者先著之其辭繁及說不一者稱曰以斷之

所引諸家諸書皆稱曰其諸家諸書所引則

稱云

經文音釋注本句之下諸說音釋附本說之下

直音多假借以便初學不拘本韻其切字以温公切韻指掌圖正之

凡上聲濁音讀如去聲俗讀作上聲清音非

四聲皆有清濁唯上聲濁音與去聲相近如兕字乃上聲與去聲寺字音相近雖係上聲只讀如寺不必讀作死蓋兕乃徐履反徐字屬斜字母用錫延切係半濁半清按温公圖其四聲平為詞上為兕去為寺此是重道如讀作死乃屬心字母用新先切係全清誤矣

凡上聲濁音及半清半濁音皆與去聲相近讀者多作上聲則以濁為清矣

釋文有音切不和者今以韻書為定

凡音不言下同省文也

一詩內皆同

下文音不同

者別出

古注音義不同者先著所從其不從者附見之

題下一句國史所題為首序其下說詩者之

辭為後序

別詩及他書字訓與本詩字訓同者直引以

相證不復著語

如裴蓼者義直引裴彼蕭斯

詩經條例 畢

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.R.C.

○全清 次清 全濁 不清不濁

平東 通同 農

上董 桶 動讀如穰去聲

去凍 痛洞 饑

入督 禿獨 ○有聲無字

四聲唯上聲全濁者讀如去聲謂之重道
如同動洞獨動洞是重道蓋四聲皆全濁
也動字雖是上聲以其為上聲濁音只讀
如洞字今人謂四聲者誤云同桶痛禿不

知同為全濁其桶痛禿皆為次清清濁不
倫矣

○動奉捧是兕婢被否市侍士仕祀俟洩似
已祀耜汜妙巨拒虛距炬敘緒嶼鱗芋蕒
佇筴杼紵紆輔父腐柱簿部杜戶怙怙蛄
扈陞蟹亥待逮殆怠倍在牝混但緩踐伐
善趙肇兆旄紹皓昊顥鎬浩皞抱道稻阜
造坐象丈蕩杏荇靜靖迥洞舅婦阜厚後
甚儉莢篔檻范範犯祀

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之西太原大岳之野陳古豫州之界今陳州宛丘縣秦自弘農故闕而西京兆扶風馮翊北地上郡西河安定天水隴西有巴蜀廣漢捷為武都西北有金城武威張掖酒泉墩煌西南有牂牁越嶲及益州檜州外方之北榮波之南溱洧間今榮陽密縣東北曹充州陶丘之北荷澤之野今與仁府濟陰縣臨今之邠州桐邑魯充州仙源縣禹貢徐州大野家羽之野



毛詩綱目

周南 十一篇

第一卷關雎后妃之德

卷耳后妃之志

螽斯后妃子孫衆多

兔置后妃之化

漢廣德廣所及

麟之趾關雎之應

召南 十四篇

葛覃后妃之本

樛木后妃逮下

桃夭后妃之所致

芣苢后妃之美

汝墳道化行

卷之四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

第二卷鵲巢

夫人之德

采蘋

失職夫人不

草蟲

以禮自防

采蘋

循法度

甘棠

美召伯

行露

聽訟

羔羊

鵲巢之功致

殷其雷

勸以義

標有梅

男女及時

小星

惠及下

江有汜

美媵

野有死麋

惡無禮

何彼穠矣

美王姬

騶虞

鵲巢之應

自關雎至騶虞二十五篇謂之正風

邶國風

十九篇

第三卷柏舟

言仁而不遇

綠衣

傷已

燕燕

送歸妾

日月

傷已

終風

傷已

擊鼓

怨州吁

凱風

美孝子

雄雉

刺衛宣公

匏有苦葉

刺衛宣公

第四卷谷風

刺夫婦失道

式微

黎侯寓于衛其臣勸以歸

旄丘

責衛伯

簡兮

刺不賢

泉水

衛女思歸

北門

刺仕不得志

北風

刺虐

靜女

刺時

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

新臺刺衛宣公

二子乘舟思及

鄘國風 十篇

第五卷柏舟共姜自誓

牆有茨衛人刺其上

君子偕老刺衛夫人

桑中刺奔

鶉之奔奔刺衛宣公

定之方中美衛文公

蝮蝮止奔

相鼠刺無禮

干旄美好善

載馳許穆夫人閔衛之亡

衛國風 十篇

第六卷淇奥美武公之德

考槃刺莊公

碩人閔莊姜

氓刺宣王之時

竹竿衛女思歸

芄蘭刺惠公

河廣宋襄公母歸于衛思宋

伯兮刺時言君子行役

有狐刺男女失時

木瓜美齊桓公

王國風 十篇

第七卷黍離閔宗周

君子行役刺平王

君子陽陽閔周

揚之水刺平王

中谷有推閔周

兔爰閔周

葛藟王俗刺平王

采芣懼讒

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

大車刺周大夫

丘中有麻思賢人

鄭國風二十一篇

第八卷緇衣美武公

叔于田刺莊公

大叔于田刺莊公

將仲子刺莊公

清人刺文公

羔裘刺朝

遵大路思君

女曰雞鳴刺不說德

有女同車刺忽

山有扶蘇刺忽

摯兮刺忽

狡童刺忽

褰裳思見正

采芣刺亂

東門之墠刺亂

風雨思君子

子衿刺廢校

揚之水閔無臣

出其東門閔亂

野有蔓草思遇時

溱洧刺荒

齊國風十一篇

第九卷雞鳴思賢妃

還刺荒

東方之日刺衰

東方未明刺無節

著刺時

甫田大夫刺襄公

盧令刺荒

南山刺襄公

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

載驅齊人刺襄公

猗嗟刺魯莊公

敝笱刺文姜

魏國風 七篇

第十卷葛履刺福

汾沮洳刺儉

園有桃刺時

陟岵孝子行役思念父母

十畝之間刺時

伐檀刺貪

碩鼠刺重斂

唐國風 十二篇

十一卷蟋蟀刺晉僖公

山有樞刺晉昭公

揚之水刺晉昭公

椒聊刺晉昭公

綢繆刺晉亂

杕杜刺時

羔裘刺時

鶉羽刺時

無衣美晉武公

有杕之杜刺晉武公

葛生刺晉獻公

采芣刺晉獻公

秦國風 十篇

十二卷車鄰美秦仲

駟驥美襄公

小戎美襄公

蒹葭刺襄公

終南戒襄公

黃鳥哀三良

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晨風 刺康公

無衣 刺用兵

渭陽 康公念母

權輿 刺康公

陳國風 十篇

十三卷宛丘 刺幽公

東門之枌 疾亂

衡門 誘僖公

東門之池 刺時

東門之楊 刺時

墓門 刺陳

防有鵲巢 憂讒賊

月出 刺好色

株林 刺靈公

澤陂 刺時

檜國風 四篇

十四卷羔裘 大夫去其若道

素冠 刺不能三年

隰有萋楚 疾恣

匪風 思周道

曹國風 四篇

十五卷蟋蟀 刺奢

候人 刺近小人

鴉鳩 刺不壹

下泉 思治

豳國風 七篇

十六卷七月 周公陳王業

鴉鵲 周公救亂

東山 周公東征

破斧 美周公

伐柯 美周公

九罭 美周公

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

狼跋美周公

小雅 八十篇

十七卷鹿鳴燕羣臣嘉密

四牡勞使臣之來

皇皇者華君遣使臣

常棣燕兄弟

伐木燕朋友故舊

天保下報上

采薇遺戍役

出車勞還率

杕杜勞還役

魚麗美萬物盛多能備禮

南陔孝子相戒以養

白華孝子潔白

華黍時和歲豐宜黍稷

十八卷南有嘉魚樂與賢

南山有臺樂得賢

由庚萬物得由其道

崇丘萬物得極其高大

由儀萬物之由各得其宜

蓼蕭澤及四海

湛露天子燕諸侯

彤弓天子錫有功諸侯

菁菁者莪樂育材

六月宣王北伐

采芑宣王南征

車攻宣王復古

吉日美宣王田

十九卷鴻鴈美宣王

庭燎美宣王

沔水規宣王

鶴鳴誨宣王

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

祈父刺宣王

白駒大夫刺宣王

黃鳥刺宣王

我行其野刺宣王

斯干宣王考室

無羊宣王考牧

二十卷節南山幽王家父刺

正月大夫刺幽王

十月之交大夫刺幽王

雨無正大夫刺幽王

二十一卷小旻大夫刺幽王

小宛大夫刺幽王

小弁太子之傅刺幽王

巧言刺幽王

何人斯蘇公刺幽王

巷伯寺人刺幽王

二十二卷谷風刺幽王

蓼莪刺幽王

大東刺亂

四月大夫刺幽王

北山大夫刺幽王

無將大車大夫海將小人

小明大夫悔世於亂

鼓鐘刺幽王

楚茨刺幽王

信南山刺幽王

二十三卷甫田刺幽王

大田刺幽王

瞻彼洛矣刺幽王

裳裳者華刺幽王

桑扈刺幽王

鴛鴦刺幽王

頍弁諸公刺幽王

車牽大夫刺幽王

青蠅大夫刺幽王

賓之初筵衛武公刺時

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

二十四卷魚藻

刺幽

采菽

刺幽

角弓

父兄刺幽

苑柳

刺幽

都人士

刺衣服無常

采綠

刺怨曠

黍苗

刺幽

隰桑

刺幽

白華

幽人刺幽

縣蠻

刺微臣亂

瓠葉

大夫刺幽

漸漸之石

下國刺幽

苕之華

大夫閔時

何草不黃

下國刺幽

大雅三十篇

二十五卷文王

文王受命作周

大明

文王有明德

緜文王之興本由大王

棫樸

文王能官人

旱麓

受祖

二十六卷思齊

文王所以聖

皇矣

美周

靈臺

民始附

下武

繼文

文王有聲

繼伐

二十七卷生民

尊祖

行葦

忠厚

既醉

太平

鳧鷖

守成

假樂

嘉成

二十八卷公劉

召康公戒成王

洞酌

召康公戒成王

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



卷阿 召康公
戒成王

民勞 召穆公
戒厲王

板 凡伯刺
厲王

二十九卷蕩 召穆公傷
周室大壞

抑 衛武公刺厲
王亦以自警

桑柔 芮伯刺
幽王

雲漢 仍叔美
宣王

三十卷崧高 尹吉甫
美宣王

烝民 尹吉甫
美宣王

韓奕 尹吉甫
美宣王

江漢 尹吉甫
美宣王

三十一卷常武 召穆公
美宣王

瞻卬 凡伯刺
幽王

召旻 凡伯刺
幽王

周頌 三十
一篇

三十二卷清廟 祀文
王

維天之命 太平告
文王

維清 奏象
舞

烈文 成王即政
諸侯助祭

天作 祀先王
先公

昊天有成命 郊祀
天地

我將 祀文王
於明堂

時邁 巡狩告
祭柴望

執競 祀武
王

思文 后稷
配天

三十三卷臣工 諸侯助祭
遣於廟

噫嘻 春夏祈穀
于上帝

振鷺 二王之
祭

豐年 秋冬
報

有瞽 始作樂而
合乎祖

潛 季冬獻魚
春薦鮪

雖 禘大
祖

載見 諸侯始見
于武王廟

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有客

見微子求相朝

武

奏大

三十四卷閔予小子

于廟王朝

訪落

于廟王謀

敬之

戒嗣王進

小毖

求嗣王助

載芟

祈社稷

良耜

社稷

絲衣

賓尸

酌

告成

桓

類講武

賚

於大朝

般

巡狩祀四岳河海

魯頌 四篇

三十五卷駉 頌僖公

有駉

頌僖公君臣有道

詩緝卷之一

朝奉大夫臣嚴粲述

周南

國風

譜曰周南者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣太王避狄難自豳始遷焉商王帝乙之初命其子王季為西伯至紂又命文王典治南國江漢汝劬之諸侯文王作邑於豐乃命岐邦周召之地為周公旦召公奭之采地武王定天下巡狩述職陳誦諸國之詩以勸民風俗得二公之德教尤純屬之太師分而國之謂之周南召南周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之周公封魯召公封燕元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周公召公是也采音菜。疏曰緝言太王遷於周原召是周內

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有客

見微子求相朝

武

奏大

三十四卷閔予小子

于廟王朝

訪落

于廟王謀

敬之

戒嗣王進

小毖

求嗣王助

載芟

祈社稷

良耜

秋報社稷

絲衣

賓尸

酌

告成武

桓

類講武

賚

於大朝

般

巡狩祀四岳河海

魯頌 四篇

三十五卷駉

頌僖公

有駉

頌僖公君臣有道

詩緝卷之一

朝奉大夫臣嚴粲述

周南

國風

譜曰周南者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣太王避狄難自豳始遷焉商王帝乙之初命其子王季為西伯至紂又命文王典治南國江漢汝劬之諸侯文王作邑於豐乃命岐邦周召之地為周公旦召公奭之采地武王定天下巡狩述職陳誦諸國之詩以勸民風俗得二公之德教尤純屬之太師分而國之謂之周南召南周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之周公封魯召公封燕元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周公召公是也采音菜。疏曰絲言太王遷於周原召是周內

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之別名也春秋時周公召公別於東都受采存
本周召之名也。朱氏曰國者諸侯所封之域
而風者民俗歌謠之詩也。謂之風者以其被上
之化以有言而其言又足以感人是。以諸侯采
之以貢於天子。天子受之而列於樂官。於以考
其俗尚之美惡。而知其政治之得失。焉。舊說二
南為正風。所以用之。閨門鄉黨邦國而化天下
也。十三國為變風。則亦領在樂官。以時存肄備
觀省而垂監戒耳。又曰周國召南南方諸侯
之國也。岐周在今鳳翔府岐山縣。豐在今京兆
府鄠縣。終南山北。南方之國。即今興元府京西
湖北等路諸州。鎬在豐東二十五里。其言文王
之化者。繫之周公。以周公主內治故也。其言諸
侯之國被文王之化。以成德者。繫之召公。以召
公長諸侯故也。鄠音戶。補傳曰國風終於美
周公二雅。終於思召公。則聖人刪詩之際。蓋傷
哀亂之極。非周
召不能救也。

關雎

音趨。臣粲曰。雎七胥反。以溫公切韻圖
正之。七字在第十八圖。屬清字母。胥字在

第三圖。平聲第四等。橫尋清字得。直字其上。聲
為取去聲。為覷。則平聲。正音趨也。雎。直。祖。直。皆
同音。俗讀為。沮。之。平。后妃之德也。李氏曰。后妃
聲非也。後皆類此。氏曰。大姒。未嘗稱后。此追稱之云耳。此詩當時
人所作。以美大姒之德。周公取以為周南之首
篇。以教天下。後世以明凡為后妃者。其德皆當
如是也。故序者不曰美大姒之德。而特言后妃
之風之始也。朱氏曰。謂國風篇章之
德。風之始也。始亦風教之所由始。所以風天
下。而正夫婦也。疏曰。所以風化天下之民。故用
之。鄉人焉。疏曰。令鄉大夫以之教其民也。儀禮
之禮。其經云。乃合樂。周南關雎。是用之。鄉
人也。補傳曰。近而用以化六鄉之人。用之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

邦國焉疏曰令諸侯以之教其臣也燕禮者諸侯飲燕其臣子其經云遂歌鄉樂周南關雎是用之邦國也。補傳曰遠而用以化六服之國。

右第一節論關雎之化

美后妃之德所以見文王之德也故又言此文王風化之始所以風天下而正夫婦皆主善則天下陰蒙其福而人不知否則國家潛受其蠹而主不悟夷考千載理亂之故常必由之詩首關雎淵乎哉釋文曰舊說云后妃之德也至用之邦國

焉名關雎序謂之小序自風風也說末名大序沈重云按鄭詩譜意大序自子夏作小序是子夏毛公合作上商意有不盡毛更足成之或云小序是東海衛敬重所作今謂此序止是關雎之序總論詩之綱領無小大之異。蘇氏曰大序其文反覆煩重類非一人之辭者凡此皆毛氏之學而衛宏之所集錄也東漢經籍志云衛宏從謝曼卿受學作毛詩序善得風雅之旨至今傳于世隋經籍志云先儒相承謂詩序子夏所創毛公及衛敬仲又加潤益。董氏曰宏固不能及此或以師授之言論著於書耳
風風也風竝如字徐上去聲教也風以動之教以化之

右第二節論名風之義

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

風有二義風之優柔以感動其善心教之諄
勤以變化其氣習

朱氏曰如風之著物鼓舞震盪物無不化而不知為

者之

詩者志之所之也

疏曰之適也

在心為志發言為詩

情動於中而形於言言之不足故嗟歎之

難本亦作

歎嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手
之舞之足之蹈之也

右第三節論詩出於人情之真

此更端泛說詩也詩者志之所適特蘊藏在

心則為志發見於言則為詩耳名二而實一
也蓋詩由所感而作不能自已出於人情之
真而非偽也舉手而舞動足而蹈身為心使
不自覺也虛一而靜者心也言心之所主則
謂之志言心之感於物而有喜怒哀樂之殊
則謂之情

情發於聲聲成文謂之音

疏曰樂記注云雜比曰音單出曰聲哀樂

之情發見於言語之聲於時雖言哀樂之事未
有宮商之調雅是聲耳至於作詩之時則次序
清濁節奏高下使五聲為曲似五色成文即是
為音此音被諸絃管乃名為樂審聲以知音審

音以知樂對文則治世之音安以樂音洛其政和
別散則通比音備亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思音四
其民困

右第四節論聲音與政通

音由人心生也心有感而聲自形聲相應而
音自備所感不同政使然也黃氏曰凡此不
之若徒觀其言辭而不達其聲音則大田楚
茨之詩不言周政之衰而言先王之盛亦可
謂治世之音乎

故正得失動天地感鬼神

疏曰鬼神與天地相對則唯謂人鬼耳

莫近於詩

右第五節論詩貫幽明

詩出於情之真其感也深故正人事之得失使
人捨非而從是與夫動天地感鬼神無有近於
詩者吾心有此理在人在天地在鬼神亦同此
理以此理之同者止之動之感之何遠之有正
得失通上下言之朱氏曰和平怨怒之極又足
以達陰陽之氣而致災召祥

蓋出於自然

先王以是經夫婦

朱氏曰先王指文武周公成王。疏曰經

也成孝敬

朱氏曰孝者子之所以事父敬者臣之所以事君詩之始作多發於男女

之問而達於父子君臣之際

厚人倫美教化移風俗

右第六節論先王用詩以化天下

詩首二南故先言經夫婦夫婦之道貴乎有常以詩經之子事父以孝臣事君以敬秉彛之心欲其勿虧以詩成之三綱正則人倫厚故教化美而風俗移詩教皆為人倫設也

故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興

去聲五曰雅六曰頌

右第七節論六義

詩之名三曰風雅頌此以風雅頌借賦比興言之謂三百篇之中有此六義非指詩名之風雅頌也。○孔氏謂風雅頌皆以賦比興爲之非也大序之六義卽周官之六詩如孔氏說是風雅頌三詩之中有賦比興之三義耳何名六義六詩哉凡風動之者皆風也正言之者皆雅也稱美之者皆頌也故得與敷陳之賦直比之比感物之興竝而爲六也呂氏言得風之體多者爲國風得雅之體多者爲

二雅得頌之體多者為頌風非無雅雅非無頌其說是也若謂三詩之中止有三義則比興之外餘皆為賦然不伎不求何用不臧於此六義為雅不當謂之賦稱彼兕觥萬壽無疆此於六義為頌亦不當謂之賦程子曰國風二雅三頌詩之名也六義詩之義也風者謂風動之也賦者謂鋪陳其事也此者直比之興者因物而起雅者正言之頌者稱美之六義隨篇求之有兼備者有偏得其一二者○張子曰一詩之中有兼見風雅頌之意賦比興亦然○補傳曰國風雅頌蓋於六義之中取其體之大者而名之

上以風化下下以風刺上

風音

主文而譎諫譎音

決○臣祭曰譎詭也

言之者無罪聞之者足以戒故曰風

右第八節論風之正變

上之人用此以風化其下謂正風也下之人用此以諷刺其上謂變風也主文者謂主於文辭成章可歌使人玩其辭而樂之蓋詩主文而春秋主事也既使人玩其辭而樂之因以寓其諷諫或託物或陳古言在於此意寓於彼詭辭以諫而不斥言其失言之者所以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

無罪聞之者亦足自戒上之化下下之諷上
皆有優游巽入之義故正風變風皆名為風
至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而
變風變雅作矣疏曰以其變改正國史明乎得
失之迹疏曰國史者周官大史小史外史御史
之等皆是也曹氏曰小史掌邦國之
志外史掌四方之志說者云志記也國史既掌
邦國四方之圖籍則舊章民風無不遍習詩采
得之後屬之國史故楚左史倚相問祈招
之詩而不知則右尹子革非之招音詔傷人
倫之廢哀刑政之苛吟詠情性疏曰吟詠已之
情性者詩人也

非史以風其上諷達於事變而懷其舊俗者

也

右第九節論變風變雅之所以作

王道以禮義為大端而政教之所自出也自
文武成康之道衰禮義既廢政教遂失王政
不行不能一道德而同風俗於是變風變雅
始作矣古者有采詩之官其巡守也命太師
陳詩以觀民風采得之後屬之國史國史明
得失之迹謂知詩人所言之意也知其意在
於哀傷人倫刑政之失發於情性而吟詠之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以風刺其上蓋通達古今之變而思其先王之舊也此皆詩人之意唯國史能明之故題

其事迹於篇端也

程子曰國史知得失之迹載其事於篇端然後其義

可知今小序之首是已其下乃說詩者之辭而後人所附或有失詩之意者或謂國史自作詩亦或有如此者不必盡是自作要之詩皆國史主之也。朱氏曰舊說正風正雅皆文武成王時詩周公所定樂歌之辭變風變雅皆康昭以後所作然正變之說經無明文可考今姑從之。臣案曰懿王風始變厲王雅始變今無康昭變詩

故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也

朱氏

曰情者性之動而禮義者性之德也性則天命之在我者也

止乎禮義先王

之澤也

右第十節又獨論變風

此申說吟詠情性之意變風發乎喜怒哀樂之情以風刺其上出於性也言性動而之情也其言止乎禮義而不失其性之德則由於先王教化之澤淪浹於人心者未泯也夫人之怨怒哀思易為血氣所亂往往流於情之過而失其情之正非教化入人者深何以能止於禮義邪

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅朱氏曰形者體而象之之謂雅者正也言王政之所由廢興也

右第十一節論風雅之別

諸侯之詩為風天子之詩為雅風言國俗所漸各不同也雅言天子所以齊正萬方使歸於一也正之道有得失故廢興異焉補傳曰風者由其下之俗正知其君雅者由其上之政而知其民○永嘉陳氏曰風詩由下以觀上多作於小夫賤隸皆因民俗厚薄推本於一人之善惡也雅詩由上以知下多作於公卿

大臣皆以朝政補否推廣而達之四方之理也

政有小大故有小雅焉有大雅焉

右第十二節論大小雅之別

以政之小大為二雅之別驗之經而不合李氏以為大序者經師次輯其所傳授之辭不能無附益之失其說是也然二雅之別先儒亦皆未有至當之說竊謂雅之小大特以其體之不同耳蓋優柔委曲意在言外者風之體也明白正大直言其事者雅之體也純乎

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雅之體者為雅之大雅乎風之體者為雅之
小今考小雅正經存者十六篇大抵寂寥短
簡其首篇多寄興之辭次章以下則申複詠
之以寓不盡之意蓋兼有風之體大雅正經
十八篇皆春容大篇其辭旨正大氣象開闊
不唯與國風夔然不同而比之小雅亦自不
侔矣至於變雅亦然其變小雅中固有雅體
多而風體少者然終有風體不得為大雅也
離騷出於國風其文約其辭微世以風騷立

稱謂其體之同也太史公稱離騷曰國風好
色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂
兼之言離騷兼國風小雅而不言兼其大雅
見小雅與風騷相類而大雅不可與風騷並
言也詠吻吻鹿鳴食野之苹便會得小雅興
趣誦文王在上於昭于天便識得大雅氣象
小雅大雅之別則昭昭矣臣考菁莪材穢
樸官人所言之事
同也然菁莪之詩惟反覆吟詠於菁莪之莪
是有風體而不純乎雅故為小雅至棫樸之
詩言左右奉璋髦士攸宜周王于邁六師及
之周王壽考遐不作人勉勉我王綱紀四方

皆正言其國其辭音氣象與菁莪大有間矣
故為大雅此大雅小雅正經之別其餘皆可
類推也以變雅言之六月采芑常武江漢皆
述宣王征伐之事而六月采芑其體與采芩
出車杖杜不甚相遠比之江漢言江漢浮浮
武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求常武言赫赫明
明王命鄉士南仲大祖太師皇父氣象小大
自是不同季札觀樂至歌小雅曰怨而不言
至歌大雅曰廣哉熙熙乎此善言二雅之氣
象者也至以大雅為曲而有直體却正說著
小雅小雅兼有風體故曲而有直體若大雅
之體安有所謂曲杜預知其說之不通乃曰
此論其聲蓋謂
非論其體也

頌者美盛德之形容疏曰謂形以其成功告於

神明者也告音楷。臣粲曰鬼神

右第十三節論頌

盛德先王先公之德也成功先王先公所以
創業垂統而授之子孫者也今也德積而至
於配天功積而至於太平作頌者美盛德之
形狀歌其成功徧告神明所以報神恩也此
解周頌也詩三百篇皆周詩也魯商頌附焉
耳疏曰商魯之頌則異於是商頌雖是祭祀
死後頌德非以成功告神其體異於周頌也
魯頌詠僖公功德纔如變風之美者耳又與
商頌異也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

是謂四始李氏曰關雎者風之始也鹿鳴者小雅之始也文王者大雅之始也清廟者頌之始也詩之至也曹氏曰四者皆始於文王故謂之四始以其德之不可以復加矣孔子云周之德其可謂至德也已

右第十四節論四始

詩之至也猶曰易其至矣乎贊美不盡之意

文王之德雖甚盛茂加矣

然則關雎麟趾之化朱氏曰言化者化之所自出也王者之風

陳氏曰岐東之地宗周在焉故為王者之風故繫之周公曹氏曰周

周原太王之舊都也南言化自北而南也疏曰文王之國在岐周東北

近於紂都西北迫於戎狄故其風化南行也漢廣序云美化行乎江漢之域是從岐周被江漢之域也○朱氏下鵲巢虞之德朱氏曰言德者解見周南之下

諸侯之風也陳氏曰岐西之地為召公專先王

之所以教朱氏曰先王故繫之召公召公召音邵○曹

縣之召亭○李氏曰周召之分陝在武王既得天下之後周南召南雖皆文王之風化不可繫

之於文王故周公所居之地所謂之詩謂之周南召公所居之地所得之詩謂之召南周公所

得之詩多為文王而作故言王者之風召公所得之詩多為諸侯而作故謂之諸侯之風雖曰

諸侯之風其實文王教化之所及故言先王之所以教分陝以東如江漢汝墳即陝之東也分

不得謂之為雅又不可以國風之詩繫之詩不

未定章

詩經卷一

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

可棄因二公為王行補傳曰文王分岐以為二公采邑至武王克商又正始之道王化之基

右第十五篇論二南分繫

詩經首二南見夫婦之倫焉見王道之端焉
二南繫周召見君臣之倫焉見文王心術之
微盛德之至焉

是以關雎樂得淑女樂音洛以配君子憂在進賢
不淫其色哀窈窕窈音杳窕音洩思賢才而無傷善
之心焉是關雎之義也

右第十六節論關雎之義

孔子言關雎樂而不淫哀而不傷謂過於樂
則淫過於哀則傷后妃求嬪妾之賢而未得
則憂而至於輾轉反側哀而不傷也既得之
則樂之以琴瑟鐘鼓樂而不淫也此序樂得
淑女以下經師因孔子之言而增益之耳所
謂不淫其色哀窈窕皆非詩之旨也

關關雎鳩

關關雎鳩聲也雎鳩鳥也即鄒子所謂雎鳩司馬氏也左傳雎作鴟見昭十

七年。釋鳥曰鴟鳩王鴟。傳曰鳥擊而有別擊音至亦作鷺。郭璞曰鷺類今江東呼之為鷺。

朱經堂

詩經卷一

一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鷓好在江渚食魚。陸機曰：大小如鴟，深目目上骨露，幽州人謂之鷓鷃。音就。○山陰陸氏曰：陰陽自然變化，論云：唯鳩不再，匹徐鉉：草木蟲魚圖書云：唯鳥常在河洲之上，為儔偶，更不移處。蓋鷓性好時，每立更不移處，所謂鷓立義取諸此俗云：唯鳩交則雙翔，別則立而異處。是謂鷓而有別傳云：鷓鳥不雙是也。○杜預注：左傳曰：鷓而有別為司馬主法制。○蘇氏曰：鳥之鷓者不淫。○歐陽氏曰：此在河之洲。朱氏曰：河北詩不取其鷓取其別也。在河之洲。方流水之通名。○釋水曰：水窈窕淑女。傳曰：窈窕幽閒也。淑中可居者曰洲。窈窕淑女。善也。○音閑。○朱氏曰：淑女指君子好逑。○好毛如字。鄭去聲。逑音求。大姒也。君子好逑。○朱氏曰：君子指文王。○傳曰：逑匹也。

興也。凡言興也者，皆兼比。興之不兼比者，特表之。○詩記曰：風

之義易見，惟興與比相近而難辨。興多兼比，比不兼興。意有餘者，興也。直比之者，比也。興之兼比者，徒以為比，則失其意味矣。興之不兼比者，誤以為比，則失之穿鑿矣。毛氏特言興也，為其理隱，故也。今鷓鳥性不再，匹立則從毛氏例，書興以別之。鷓鳥性不再，匹立則異處是有別而不淫也。又性好時，每立更不移處，有幽閒正靜之象焉。故以興后妃也。唯鳩有關關然之聲，在河中之洲，遠人之處，與后妃德音聞於外而身居深宮之中也。大姒有徽音，故以關關興之。此窈窕幽閒之善女，足以為君子之良匹也。言大姒之賢而文王

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

齊家之道可見矣。○車牽思得賢女以配君子亦曰德音來括白華刺褻姒以為鼓鐘于宮聲聞于外蓋宮庭雖與而善惡流傳於外皆不可掩言關關雎鳩在河之洲猶鶴鳴九皋聲聞于野之意也。○爾雅家祖郭郭以雎鳩為鷓又云鷓類是雎鳩即鷓也釋文於鷓曰鷓屬於鷓曰鷓屬鷓屬即是鷓鷓屬即是鷓鷓無別鷓也鷓鷓皆搏擊之鳥故曰鷓或見經有河洲之言遂以為疑山陰陸氏云今大

鷓翔翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波是也以此言之不可謂鷓鳥不近河洲也。○郊子五鳩備見詩經雎鳩氏司馬此詩是也祝鳩氏司徒鷓鳩也四牡嘉魚之離是也鷓鳩氏司空布穀也曹風之鷓鳩是也爽鳩氏司寇大明之鷹揚是也鷓鳩氏司事鷓音骨鷓鳩也非班鳩又如字鷓鳩也鷓音學小宛之鳴鳩與氓詩食桑甚之鳩是也歐陽氏以居鵲巢之鳩非鷓鳩則又在五鳩之外

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也

參差荇菜

參初金反差音蟬荇音杏亦作荇行

菜以事宗廟共音恭○疏曰參差然不齊也天
官臨人陳四豆之實無荇菜或殷禮也○釋草
曰荇接余○郭璞曰叢生水中央圓在莖端長
短隨水深淺江東食之○陸機曰莖白葉紫赤
色正圓徑寸餘浮水上根在水底大如釵股
上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美鬻音煮
○臣粲曰參差訓不齊凡菜皆不齊何獨荇也
今池州人稱荇為菜公鬚蓋細荇亂生有若鬚
然詩人之左右流之后妃共荇必有功之者
辭不苟矣水流則清故潔之必於流水釋言以流為求今
水流則清故潔之必於流水釋言以流為求今

不窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服

寤覺也寐寢也覺音教○朱氏曰服猶悠哉悠

懷也○臣粲曰猶人言胤服不忘之義○戕曰時以

哉王氏曰悠者輾轉反側不周曰輾○疏曰輾

轉俱是迴動戕獨以輾為不周者辨其難明反側時而不正也

賦也○唯二南舉賦比以見后妃共俎豆以事

宗廟言參差不齊之荇菜必得左右嬪妾於

流水潔之以為菹故此幽閒之后妃或寤而

覺或寐而寢惟欲求左右之賢也嬪妾不必

親潔荇託言求內政之助以見其不妬忌也

方其未得則寤寐思懷之此其所思悠長故

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

終夜不寐其身輾轉而不安反側而不正也
○楚莊王夫人樊共姬曰妾備掃除十有一
年矣私捐衣食求美人而進於王妾所進九
人今賢於妾者二人與妾同列者七人妾豈
不欲擅愛專寵哉不敢以私廢公也樊姬之
求美人即太姒求左右之意說者多謂詩人
思得淑女以配君子如車擧之意非也車擧
惡襄姒故思得賢女以代之太姒已為文王
妃何待詩人思得之乎

參差荇菜左右采之采取也窈窕淑女琴瑟

友之釋樂釋曰廣雅云琴長三尺六寸六分五

長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者

絃盡用之○臣粲曰參差荇菜左右采之音

友之親之如朋友也董氏曰荇則以熟而薦也○臣粲曰荇之謂為

羹也內則云荇菜也疏云用菜雜肉為

羹又昏義荇之以類藻窈窕淑女鐘鼓樂之

毛以荇為擇今不從音

浴○臣粲曰金房從童之鐘樂器也金房從重

之鍾酒器也聚也古字鍾通作鍾監本毛詩皆

鐘作

求而得之則以琴瑟親友之以鐘鼓歡樂之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

亦謂不妬也

關雎三章一章四句二章八句鄭作五章章四

何今從毛

葛覃后妃之本也補傳曰王業之本在稼穡后妃之本在女功

在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣

濯之衣澣音緩胡管反尊敬師傅則可以歸安父母化

天下以婦道也

本者務本也國史所題此一語而已其下則

說詩者之辭如言在父母家則志在女功之

事非詩意也詩記曰講師以為在父母家殊不知是詩皆述既為后妃之事

貴而勤儉乃為可稱若在室而服女功固其常耳

葛之覃兮傳曰葛所以為絺綌也施于中谷施音

引蔓移去其根也中谷創其言者古語皆然

維傳曰黃鳥黃鶯也

葉萋萋傳曰萋萋茂盛貌黃鳥于飛傳曰搏黍也

團釋鳥曰皇黃鳥郭璞曰俗呼黃離留

陸機云或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名

倉庚一名鷺黃一名楚雀常以甚熟時來在桑

間關西謂之鷺黃郭云其色鷺黑而黃因名之

集于灌木傳曰灌木叢木也其鳴喈喈喈音

傳曰喈喈和聲之遠聞也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

興之不兼比者也述后妃之意若曰葛生覃
延而施移於谷中其葉萋萋然茂盛當是之
時有黃鳥飛集於叢生之木聞其鳴聲之和
喈喈然我女工之事將興矣黃鳥飛鳴乃春
葛初生之時未可刈也而已動女工之思見
念念不忘也先時感事乃幽民艱難之俗今
以后妃之貴而志念如此豈復有一毫貴驕
之習邪味詩人言外之意可以見文王齊家
之道矣

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫

朱氏曰莫莫茂密也○張氏曰

秋時也是刈是獲

刈音又獲音穫○釋文曰韓詩云刈取也○臣粲曰刈從小刀

也謂斬而取之○為絺為綌

絺音答綌音隙○傳曰獲煮之也

綌音亦○傳曰數厭也服之無斃

斃音亦○傳曰數厭也

又述后妃之意若曰至葛葉莫莫然茂密之
時我則刈取之獲煮之又緝績以為絺綌而
服之無有厭斃之心躬親其事知女工勤勞
故服之無厭心也○婦人驕侈之情何有紀
極苟萌一厭心雖窮極靡麗耳目日新猶以

朱氏曰莫莫茂密也○張氏曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

為不足也味服之無斃一語可見后妃之德

性後世妃后以驕奢禍其俗者皆一厭心為

之也詩人辭簡而旨深矣補傳曰后妃之善莫先於不妬忌其

次則能節儉也

言告師氏

蘇氏曰言辭也春秋傳云言歸于好德婦言婦容婦功○疏曰昏禮云姆纒笄綃衣

在其右注云姆婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者姆亡候反纒顯

之上聲山買反笄音雞綃音消言告言歸張子曰言

告曰歸也薄汗我私汗音烏○芣苢傳曰薄

燕服也○牋曰煩擗之用功深擗而緣反○釋文曰煩擗猶授抄也○臣粲曰治汗曰汗猶治

亂曰薄澣我衣澣曰澣謂濯之耳衣謂禕衣以亂也

下至祿衣禕音揮祿音录○疏曰澣其用功淺也

害澣害否害音曷否音击歸寧父母傳曰害何也

此章乃說后妃將歸寧之事后妃若曰我告

于師氏其告之者為歸寧也於是汗煩其褻

服澣濯其禮服又有不澣者問其何者當澣

而何者可以未澣乎我將歸而問安於父母

也舉動必告於師氏澣衣猶為之斟酌觀此

氣象其賢可見矣朱氏曰此詩見后妃已貴而能勤已富而能儉已長

而敬不弛於師傳已嫁而孝不衰於父母是皆德之厚而人所難也

朱氏

詩經

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

葛覃三章章六句

卷耳

卷音

后妃之志也又當輔佐君子求賢審

官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私

謁之心

詖音

朝夕思念至於憂勤也

言后妃之志者謂因備酒漿念及臣下之勤

勞耳後序以詩之周行為列位遂支離其說

非詩之旨也求賢審官婦人何預果若序言

开后妃與政之漸矣朝夕思念至于憂勤於

義為衍

采采卷耳

采音 采也據本草即今蒼耳今人趨藥

中多用之○釋草曰卷耳苓耳○郭璞曰廣雅

云泉耳也亦云胡泉江東呼常泉形似鼠耳叢

生似盤泉西之上○陸機曰葉青白色似胡葵

白華細莖蔓生可煮為茹四月中生子如婦人

耳增或謂不盈頃筐頃音傾○韓詩曰頃筐歌

之耳瑤草瑤音瑤不盈頃筐頃音傾○錢氏曰箱之小而

偏者○荀子曰卷耳臣黎曰懷寘彼

周行今從毛鹿鳴音如字舊音航○傳曰寘置

大道也○詩記曰毛氏以為周之列位自左氏

以來其傳舊矣然以經解經則不若呂氏之說

也

興之不兼比者也此言使臣在途歸必勞之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

后妃主酒漿之事豫采卷耳以為麴蘖故因見采卷耳者而念使臣之勞謂卷耳易得之草頃筐易盈之器今采卷耳者非難且勞之事也采之又采尚不盈頃筐嗟乎我矜念使臣今在道路其跋涉之勞當如何耶張子詩云閨闈沈難與國防然差徒御困高岡航疊欲解痛疼恨采耳元因筒酒漿○經有三周行卷耳鹿鳴大東也鄭皆以為周之列位唯卷耳可通鹿鳴示我周行破示為宣自不安矣大東行彼周行又為發幣於列位其義

尤迂毛以卷耳為列位鹿鳴為至道大東無傳今取毛鹿鳴音義皆為道也但卷耳大東為道路鹿鳴為道義

陟彼崔嵬

音摧桅○傳曰陟升也崔嵬土山之戴石者○釋山曰石戴土謂之崔嵬

○疏曰傳與爾雅正反者

我馬虺隤

虺音灰隤徒回反○

或傳寫誤也下解頤同

我馬虺隤

傳曰姑且也○

傳曰虺也

我姑酌彼金罍

音雷○傳曰姑且也○

貴病也

維以不永懷

今

后妃念使臣升崔嵬之山其馬亦虺隤而病

未詳

詩經卷一

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

矣馬勞且病人勞可知永懷謂念之不忘也
使臣他日竣事而歸我酌酒以勞之乃可以
釋我此念今方在途則我矜念之而不忘也
后妃不親酌酒以主酒漿故以我言之周南
著文王之化后妃居深宮之中而能念及臣
下之勞者由其君子能體羣臣故夫婦之志
同也解頤新語曰周官酒人之奚為世婦役
有女酒女將則知周家酒漿之用亦內
治所當察也注采
今之侍使官婢

陟彼高岡

傳曰周山

我馬玄黃

傳曰玄馬病則黃

我姑酌

彼兕觥光兕詞之上濁觥音肱。傳曰兕觥角觥
為能古者宴饗之禮必有一角青色重千斤以兕觥
衛侯饗苦成叔審東子曰兕觥其觶也十四年左傳
故知饗有兕觥也昭元年鄭人宴趙孟穆叔子
皮及曹大夫與拜舉兕觥曰小國賴子知免於
戾矣故知宴有兕觥也。朱氏曰兕野牛也周
禮有觥罰之事又云觥其不敬者但謂以觥罰
之耳不必專維以不永傷臣祭曰傷
亦懷也

陟彼砠矣

砠音趨與砠同。傳曰山石戴

我馬

戴石為砠

瘠矣

瘠音塗。傳曰瘠病也

我僕痡矣

痡音敷又鋪之平
傳曰痡亦病也

云何吁矣

僕馬皆病而今云何乎長歎而已念其勞也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

卷耳四章章四句

穆木

音鳩

后妃逮下也

疏曰言以恩意接及其下眾妾使俱進御於王

也言能逮下而無嫉妬之心焉

嫉音疾妬音去

讀此詩想見文王宮庭之雍穆矣

南有穆木

傳曰南土也木下曲曰穆○賡曰南土謂荆揚之域○疏曰揚州厥木

惟喬臣粲曰左傳聲子云如杞梓皮革自楚往也見南方木美

葛藟藟音縲○釋文曰樂只君子臣粲曰只語已

藟似葛藟音縲○釋文曰樂只君子臣粲曰只語已

樂只君子臣粲曰只語已

昭止是也樂只君子蓋曰樂哉君子也福履綏

之臣粲曰視履考祥之復○傳曰綏安也

興也南土木美葛藟亦茂故以南言之木之

喬竦者物不得附託而俱升南土有下曲之

木故其下葛也藟也皆得纒而纏繞之喻后

妃能以惠下逮眾妾無妬忌之心則眾妾得

以攀附而上進后妃如此樂哉其夫君子可

謂福履安之矣動罔不吉謂之福履詩記曰漢之二

趙隋之獨孤唐之武后其禍至於亡國則穆木之后妃詩人安得不深嘉而屢歎之乎

南有穆木葛藟荒之

傳曰荒奄也○樂只君子

福履將之

賡曰將猶扶助也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

南有樛木葛藟縈之

縈烏營反。傳曰縈旋也。○錢氏曰逶也。樂只

君子福履成之

傳曰成就也。

樛木三章章四句

螽斯

螽音終

后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌

則子孫衆多也

螽斯次樛木義相成也後序謂若螽斯不妬忌非也螽斯微蟲何由知其不妬忌乎

螽斯羽

曰螽斯蝗也。螽也。斯語助也。卽阜。洗洗也。非七月所謂斯螽也。螽音煩。洗洗

兮

洗音莘。傳曰洗洗衆多也。

宜爾子孫振振兮

振音真。杜氏左傳

注曰振振盛也。○臣粲曰振振有二訓盛也信厚也詩言振振者三此詩當如均服振振之訓焉盛麟趾殷雷當爲信厚

比也螽蝗生子最多信宿卽羣飛因飛而見其多故以羽言之喻子孫之衆多也歸其自於后妃曰宜乎爾后妃之子孫振振然而盛也此詩之意全在宜爾二字風人意在言外見后妃子孫衆多但言宜其如此使人自思其所以宜者何故而不明言之謂由不妬忌而致此也○今考爾雅云阜螽螽李氏陸璣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

許氏蔡邕之說阜螽即蝗也螿也騰也騰音
同是一物爾雅又云螿螽蚣蝻螿音斯螽音斯
別是一物蝗之類也螽斯即阜螽非螿螽也
毛氏誤以此螽斯為蚣蝻孔氏因之遂以螽
斯斯螽為一物錢氏云阜螽羣飛齊一故以
為此斯語助猶鶯斯鹿斯也言羽見其飛也
春秋書螽即蝗也蘇氏謂螽斯一生八十一
子朱氏云一生九十九子今俗言蝗一生百
子不必以定數言之但以生子多者莫如蝗

耳

螽斯羽薨薨兮

薨音韓。朱氏曰薨薨羣飛聲。

宜爾子孫繩繩

兮

蘇氏抑解曰繩繩不絕也。臣察曰如繩之牽連不絕。

螽斯羽揖揖兮

揖子立反又音戢。傳曰揖揖會聚也。呂氏曰螽斯始化其

羽訛訛然比次而起已化則齊飛薨薨然有聲既飛復斂羽揖揖然而聚。

宜爾子孫

螿螿兮

螿尺十反徐直反。傳曰螿螿和集也。

螽斯三章章四句

桃夭

音

后妃之所致也不妬忌則男女以正昏

姻以時

疏曰標有梅傳云三十之男二十之女不待禮而行之則男女以正謂男未三

未昏

詩經卷二

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

十女未二十女自十五至十九男自二十至二十九也東門之揚傳云男女失時不逮秋冬則秋冬嫁娶正時也鄭以三十之男二十之女仲春之月為昏是禮之正法○臣粲曰昏姻之時當從毛氏解見東門之揚此序男女以正國無止謂以禮嫁娶昏姻以時謂及盛年耳

經但言男女以正昏姻以時而序者推原於后妃之不妬忌蓋知風之自矣廣漢張氏曰

于閨門至於使萬物不得其所而況桃之夭夭傳曰天大與書厥草惟天皆少長之意物少則長灼灼其華曹氏曰灼灼鮮明貌○臣粲曰

明非訓灼灼字為盛也之子于歸傳曰之子嫁子也于往也○釋文曰婦人謂嫁

歸曰宜其室家與也夭夭以桃言指桃之木也灼灼以華言

指桃之華也桃之夭夭灼灼其華取相錯成

文也言桃之少壯故其華鮮明木少壯則其

華盛譬婦人盛年則容色麗也此行嫁之子

往歸于夫家則男有室女有家夫婦皆得其宜也

桃之夭夭有蕢其實蕢音焚○傳曰蕢實貌○李氏曰桃之少壯則結實

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

必大其葉亦蓁然盛若非少壯則雖結實不復大雖有葉不復蓁蓁矣此言婦人得盛時而嫁也○臣粲曰黃大也墳為大防鼓為大鼓有頌其首用宏茲賁皆訓為大凡黃同音之字皆為大義則黃之子于歸宜其家室

桃之夭夭其葉蓁蓁音榛○傳曰之子于歸宜其家人

其家人

不特夫婦相宜而一家之人盡以為宜言其能協和而使無間言也閨門雍穆風俗淳美豈非后妃之化歟詩記曰既詠其華又詠其實又詠其葉非有他義蓋餘興未已而反覆歌詠之耳

桃夭三章章四句

兔置音差后妃之化也關雎之化行則莫不好德

好去聲賢人衆多也

詩人因見兔置之人處賤事而能敬便知其材之可用序者因詩人美兔置之賢便知當時多好德之賢又便知其為關雎之化非知類通達者未可與言詩也能敬即是好德張氏曰和平之風至於使兔置之人亦興其好德之變性則固有不信不疾而速者其要特在於脩身以齊家而已

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

肅肅兔罝

傳曰肅肅敬也兔罝也 柵之丁丁

柵音卓丁

此丁丁亦為連柵也 赴赴武夫

赴音九 傳公

侯干城 干如字舊音干

朱氏曰此文王時周

賦也詩人偶見有肅肅然恭敬者乃作罝捕

兔之人柵伐柵其連柵之聲丁丁然為賤

事而能敬可以知其賢矣遂美此兔罝之人

赴赴然甚武可為公侯之干與城言勇而忠

也李氏曰黃缺耕於野夫婦相敬如賓胥臣

薦之於文公茅容避雨危坐郭林宗見而

肅肅兔罝施于中逵施如字逵音葵 赴赴武

夫公侯好仇好朱如字鄭去聲 朱氏曰好仇

桑曰公侯好仇與君子好逑句

此赴赴之夫可為公侯之善匹言勇而良也

肅肅兔罝施于中林傳曰中 赴赴武夫公侯腹

心

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

中達人所見之地肅肅可也以中林無人之
地猶且恭敬則其賢可知也此赳赳之夫可
為公侯之腹心謂機密之事可與之謀慮言
勇而智也詩記曰其辭浸重亦
歎美無已之意爾

兔置三章章四句

采芣苢音浮后妃之美也和平則婦人樂有子矣
樂音洛○楊氏曰后妃無嫉妬之心則和平矣
惟其和平故天下化而和平則婦人以有子為
樂矣

天下和平為后妃之美家齊而國治國治而

天下平矣

采采芣苢傳曰採取也○朱氏卷耳解曰采采
非一采也○釋草曰芣苢馬舄馬舄
車前○郭璞曰今車前草大草長穗好生道邊
江東呼為蝦蟆衣○陸璣曰其子治婦人難產
○山陰陸氏曰神仙服食法云令人有子亦謂
之陵舄列子云生於陵屯則為陵舄屯阜也
薄言采之程子曰薄言發語辭○臣粲曰薄言
震之薄言追之薄言采也凡薄言一
辭也采采芣苢薄言有之

賦也芣苢宜懷妊故婦人有子則采之采采
非一采矣而又采之喜樂之深也有言采而
得之為已所有也此詩無形容譬喻之辭讀

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之自見喜意

采采芣苢薄言掇之掇端之入。傳曰掇拾也。采采芣苢薄

言捋之捋鑿之入。朱氏曰捋取其子也。

采而聚之於地既為已有於是就地掇拾之

既掇拾之則捋取其子

采采芣苢薄言結之結音結。傳曰結執衽也。李巡曰衽者裳之下也。

采采芣苢薄言禠之禠音頡。傳曰扱。衽曰禠扱音挿。

既捋取其子則以衣貯之而執其衽謂之結

既執其衽及扱其衽於帶中謂之禠自采至

禠言之序也

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

道謂脩身齊家之道也男子見游女自無犯

禮之思後序言求而不可得非也

南有喬木南解見樛木。喬上棘也。不可休息漢有游女

李氏曰漢水出興元府蟠冢山至漢陽軍大別山入江。又漢入江解見江漢。曹氏曰漢上

之游女非深居於重閨之中者不可求思傳曰思辭也。項氏曰思語辭或用之句

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

未如不可求思或用漢之廣矣不可泳思釋水曰潛

行焉泳郭璞曰江之永矣朱氏曰江水出不可

方思釋言曰方泝泝晉平亦作桴孫炎曰方

桴漢中為籥箎論語注云編竹木曰箎小曰

興也南方之木美故以南言之木下蟠則陰

廣上竦則陰少南有喬竦之木其陰不下及

故不可休息與女之高潔而不可求也漢水

之上有游行之女非士君子之族深居閨閣

之中者也以小家女而在曠僻可動之地見

者自無狎暱之心於是陳其不可得之辭如

漢水之廣不可潛行而泳之江水之長不可

乘洑而方之見其正潔之意使人望之而暴

慢之志不作矣詩人偶見漢上游女人無陵

犯之心知紂之淫風已變由文王風化所及

故假此游女以起義耳

翹翹錯薪翹音喬錢氏曰翹翹言刈其楚疏

楚木名故學記注以楚為荆王風鄭風皆之子

于歸言秣其馬秣音末傳曰秣養也六天以

上曰馬說文曰秣食馬穀也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

翹翹然而高者錯雜之薪也其中之楚木尤翹翹然人所先刈也喻衆女之中尤高潔者人所先取也故言此游女之嫁人將有秣馬以禮親迎之者豈可以非禮犯之哉於是復陳其不可得之辭○或謂秣馬如所謂雖爲執鞭猶忻慕焉如此則敢請子珮已有狎暱之想矣

翹翹錯薪言刈其萋

音閭○郭璞曰萋萋蒿也生下田初生可啖江東用

萋魚也○陸璣曰其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白食之香而脆美其葉又可蒸爲茹○釋草曰萋蒿萋購音構蒿音商○舍人曰購一名萋萋之子于歸言秣其駒
傳曰五尺以上曰駒○漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳音汾道化行也文王之化行乎汝墳之國婦

人能閔其君子猶勉之以正也

文王三分有二不替事殷之小心故當時化之雖汝墳婦人亦勉其夫以從王事此文王

道化之盛也

導彼汝墳

傳曰遵循也汝水名也。李氏曰汝水出汝州魯山東南至蔡州襄信入淮周南之水也。釋丘曰墳大防。疏曰謂崖岍狀如墳墓。

伐其條枚

傳曰

條幹未見君子怒如調饑

怒音弱調音周。傳曰怒饑意也調朝也。

○牋曰怒思也。

賦也君子從役於外其妻為樵薪之事遵循

汝水之墳岸伐其枝條枚幹念其君子之未

見怒然如朝饑之切也親伐薪則庶人之妻

也

導彼汝墳伐其條肄

音異。傳曰肄餘也斬而復生曰肄。程子曰伐肄

見踰年矣既見君子不我遐棄

前伐其條枚今生肄而復伐之見行役之久

也他日已見君子庶幾不遠棄我也

魴魚頰尾

魴音房頰音稱。曰魴編也編音鞭解見陳衡門。傳曰頰赤也魚勞則

尾赤。張子曰謂水淺魚搖尾多則血流注尾故尾赤也。呂氏曰鯉尾赤魴尾白今魴尾亦

赤則勞甚矣王室如燬

燬父母孔邇

臣粲曰婦人指其夫之父母從戡疏義也或以為指文王今不從。

傳曰孔甚也邇近也。

朱經堂

詩經卷一

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鮐尾本白以勞故赤婦人喻其君子勞苦而容瘁由王室之事其急如火不可緩也是時商王尚存西伯之事皆幹蠱王室也婦人從而勉其君子曰王室之事雖急如火不得少休然父母相去不遠不必念家而怠王事也鮐魚頰尾閔之也父母孔邇勉以正也子于役而念父母情之至切其妻乃復權恩義之輕重欲其國爾忘家可謂正矣。舊說以如燬喻紂之酷以父母喻文王之仁刻畫如此

汝墳三章章四句

固非以服事殷者所敢安而亦烏在其為勉以正也韓詩以為思親列女傳以為其妻恐其懈於王事蓋近之矣

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚句如麟趾之時也應效應也公子指周南國君之子公子生長富貴未嘗憂懼況當殷末俗流世敗之時宜其驕淫輕佻也今乃信厚豈非關雎風化之

效歎公子猶信厚則他人可知程子曰麟趾不成辭言之

時謬矣

麟之趾麟者仁獸也瑞獸也。陸璣曰麋身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉不履

生蟲不踐生草不羣居不侶行不經陷窞不罹羅網王者至仁乃出今并州界有麟大小如鹿

非瑞應之麟故司馬相如子虛賦曰射麋脚麟謂此麟也注脚謂持其脚也。曹氏曰說文云

麟仁獸也麋牝麟也麟大牝鹿也振振公子振則字當作麋音同。傳曰趾足也。

貞。傳曰振振信厚也。于嗟麟兮于音吁。臣。振振有考見螽斯。傳曰于嗟麟兮于音吁。臣。

無音今考韻于字通作吁注云詩于嗟用此知當音吁也。

興也有足者宜踈音第。踈者莊子云馬唯麟相怒則分背相踈。

之足可以踈而不踈是其仁也今振振然信

厚之公子有貴勢而不恃遂歎美此公子即

麟也此詩之辭寂寥簡短三歎而有餘音也

麟之趾指麟言也于嗟麟兮指公子言也猶

楚狂接輿稱孔子為鳳兮也

麟之定丁之去。傳曰定題也。說文曰題額也。振振公姓王氏曰公姓公

孫也孫傳姓者也。于嗟麟兮

有額者宜抵唯麟之額可以抵而不抵也公

室子孫其傳彌遠而信厚不替也

麟之角振振公族傳曰公族公司祖也于嗟麟兮

有角者宜觸唯麟之角可以觸而不觸朱氏曰關

雖葛覃卷耳膠木螽斯其詞雖主於后妃其實則皆所以著明文王身脩家齊之效也至於挑大兔置茅菅則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見天下已有可平之漸矣

麟之趾三章章三句

詩緝卷之一

詩緝卷之二

朝奉大夫臣嚴粲述

召南 國風

說已見周南釋文曰召在岐山之陽扶風雍縣南有召亭○朱氏曰今雍縣

析為岐山天與二縣未知召亭的在何縣

或謂召南諸侯之風為太王王季之化故曰先王之所以教然標梅野麇騶虞序皆言被文王之化當從朱氏以為文王也

鵲巢夫人之德也朱氏曰文王之時關雎麟趾之化行於內諸侯蒙化以成

麟之角振振公族

傳曰公族公司祖也

于嗟麟兮

有角者宜觸唯麟之角可以觸而不觸

朱氏曰關

雖葛覃卷耳樛木螽斯其詞雖主於后妃其實則皆所以著明文王身脩家齊之效也至於挑大兔置茅菅則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見天下已有可平之漸矣

麟之趾三章章三句

詩緝卷之一

詩緝卷之二

朝奉大夫臣嚴粲述

召南

國風

說已見周南

釋文曰召在岐山之陽扶風雍縣南有召亭○朱氏曰今雍縣

析為岐山天興二縣未知召亭的在何縣

或謂召南諸侯之風為太王王季之化故曰

先王之所以教然標梅野麇騶虞序皆言被

文王之化當從朱氏以為文王也

鵲巢夫人之德也

朱氏曰文王之時關雎麟趾之化行於內諸侯蒙化以成

宋

詩緝卷一

七



其德而其道亦始於家人故其夫人之德如是
當時之人詠歌而美之當必為一人而作然周
公取以為法明夫人之德皆當如是則其義不
主於所指之人故序者特曰夫人之德而已
國君積行累功行去以致爵位夫人起家而居
有之疏曰起自父母之家德如鳴鳩歐陽氏曰非鳴鳩乃可以配
焉

言夫人之德亦以見文王齊家之化行於諸
侯非專美夫人也

維鵲有巢陸氏曰鵲作巢取在木杪枝不取墮地者故一曰乾鵲淮南子云大陰所建蜚蠊首穴而處鵲

巢向而為戶又曰鵲巢皆向太一蓋鵲巢
開戶嚮太一而背歲故博物志云鵲背太歲也
先儒以為鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲
多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也俗說
鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今維鳩居之
二鵲共銜一木置巢中謂之上梁
曰鳩拙鳥也直謂之鳩者舊說以為鳴鳩結
鞠布穀戴勝非也稽鞠音戛菊鳩鳩別解見曹
風鳴鳩。歐陽氏曰今所謂布穀戴勝者與鳩
絕異惟今人直謂之鳩者拙鳥也不能作巢多
在屋瓦間或於木上架結木枝初不成窠便以
生子往往墜雛今鵲作巢甚堅既生雛散飛則
棄而去容有鳩之子于歸朱氏曰之子指夫百
來處彼空巢之子于歸人。歸解見桃夭百
兩御之兩音亮御音迂。傳曰百兩百乘也諸
有兩輪故稱兩
御夫家迎之也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

興也鵲巢冬架春成用力勞矣而鳩乃居之
譬國君之致爵位非一日之故其積累難矣
而是子之嫁乃以車百兩迎之安然來居夫
人之位風人意在言外凡言人之賢但稱其
服飾之美此言夫人之德亦但稱其坐享成
業是其有德以稱之自見於言外矣非文王
齊家之化何以致此詩記曰夫人坐享成業
之也。朱氏曰南國諸侯被文王之化能正
心脩身以齊其家其女子亦被后妃之化故
嫁於諸侯而
其家人美之

維鵲有巢維鳩方之解頤新語曰方之為其所也之子于歸

百兩將之傳曰將送也。疏曰父母家人送之也

維鵲有巢維鳩盈之傳曰盈滿也。牋曰言衆媵姪娣之多也。疏曰公

羊傳云諸侯一娶九女二國往媵之以姪娣之從。補傳曰味盈之之言可見夫人不妬忌

之子于歸百兩成之朱氏曰成謂成其禮也

鵲巢三章章四句

采芣音煩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不

失職也

夫人之職在於奉祭祀言可以者謂有夫人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

被之僮僮

音同。曰被首飾也。即天官追師副編次之次也。副編次解見鄭君子偕

老追音堆。編音區。又如字。○疏曰。剔賤者或刑者之髮。以被婦人之紒。為飾。因名髮髻為紒。音計。髮音避。髻音第。亦作髻。○祭曰。天官內司服。后六服。禕衣。揄翟。闕翟。謂之三翟。與鞠衣。展衣。祿衣。為六也。首飾則有副編次。三翟為祭服。首皆服副。鞠衣告桑之服。展衣朝王之服。首則服次。凡諸侯夫人於其國。衣服與王后同。上公夫人得禕衣。以下侯伯夫人得揄翟。以下。被即次也。夫祭。禕不應服。次曹以為此。在商時。故與周禮異。禕音暉。揄音搖。鞠音菊。展音戰。禮記作禮。祿音彖。周禮翟音狄。○傳曰。僮僮。敬也。○長樂劉氏曰。步雖移。夙夜在公。宗廟之中。非私室也。而服不動之貌。夙夜在公。宗廟之中。非私室也。被之祁祁。傳曰。祁祁。舒遲也。薄言還歸。祭曰。還如。

字者復也。音旋者復返也。故還歸皆當音旋。字亦作旋。釋文於邶泉水還車言邁云。此字例音旋。更不重出。

夫人服首飾之被僮僮然。竦敬夙夜在公所

而助祭及祭畢。則又服其被祁祁然。舒遲而

旋歸。有餘敬也。此形容夫人孝敬宗廟周旋

中禮。其德可見矣。朱氏曰。祭義云。及祭之後。陶陶遂遂。如將復入。然不

欲遽去。夔敬之無已也。陶音搖。

采芣三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

朱經堂

詩經卷二

五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

自后妃及夫人自夫人及大夫妻皆文王齊家之化也

嘒嘒草蟲

嘒音腰。傳曰嘒嘒聲也。草蟲常羊也。釋蟲曰草蟲負螿聲音煩。陸機曰大小長短如蝗。奇音青色好在茅草中作聲。○山陰陸氏曰蓋草蟲鳴阜螿躍而從之故阜螿曰螿草蟲。趨趨阜螿。趨音剔。螿音終。○傳謂之負螿也。趨趨阜螿。趨音剔。螿音終。○傳螿者蝗也。螿也。即未見君子憂心忡忡。忡音充。○忡猶衝也。○擊鼓憂心有忡。忡音充。○忡疏引出車憂心忡忡為憂之意。亦既見止。止辭。亦既觀止。觀音去。○觀遇也。我心則降。○傳曰降下也。

與也召南之大夫行役在外其妻獨居聞草蟲嘒嘒然而鳴見阜螿趨趨然躍而從之感物類之相從而思其君子故言今未見君子則我憂心忡忡然他日亦既見矣亦既遇矣我心方降下而息其念慮也觸物感時而謹身以待其歸所謂以禮自防也

陟彼南山言采其蕨

音厥。○釋草曰蕨。蕨音。○郭璞曰初生無葉可食。○陸璣曰山菜也。周秦曰蕨齊魯曰鼈。未見君子憂心忒忒。○音輟。○朱氏曰忒亦既見止亦既觀止我心則說。○音悅。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

言有升南山而采蕨者矣感節物之新而思其君子也

陟彼南山言采其薇音微。陸璣曰亦山菜也。莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭禩也。○山陰陸氏曰禮芼豕以薇記云。○芼豕牛藿羊苦豕薇是也。○項氏曰薇今之野豌豆苗也。蜀人謂之巢菜東坡改名為元修菜是也。未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷傳曰夷平也。○祭曰風雨傳云悅也。人喜悅則心平夷其意一也。那頌所謂夷悅也。

草蟲三章音七句

采蘋音頻大夫妻能循法度也能循法度則可以

承先祖共祭禩矣恭音

采蘋采繁之推也王氏謂所薦之物所采之處所用之器所奠之地皆有常而不變所謂能循法度此猶未盡詩之意蓋法度者儀物也能循者敬也非敬則儀物之常何足為美乎

于以采蘋傳曰蘋大萍也。萍本又作萍一本作萍音平。○釋草曰萍其大者蘋。○項

氏曰柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似萍者也。宋玉所謂起於青蘋之末者陸生而似莎者也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也南澗之濱

音賓。傳曰濱厓也。

于以采藻

音早。曰藻水菜也。傳曰聚藻也。疏曰左傳云蘋蘩藟藻之菜藟聚也。故言聚藻。陸璣曰生水底有二種其一種葉似雞蘇莖大如筋長四五尺其一種莖大如釵股葉似蓬蒿謂之聚藻藻聚生故謂之聚藻也。此二藻皆可食熟煮授去腥氣米麩糝蒸為茹佳美荆揚人饑荒可以充食。山陰陸氏曰藻水草之有文者其字從澡自潔如澡也。書云藻火粉米藻取其清火取其明也。山節藻梲蓋藻非特取其文亦以讓火今屋上覆藻謂之藻井風俗通云殿堂宮室象東井形刻作荷菱水草也。所以厭火與此同義。榛條老二音。今日毛鄭引昏義云古者婦人先嫁三月教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻言蘋藻不特可以為豆菹亦可以用魚芼也。

彼行潦

音老。傳曰行潦雨水也。說文曰潦雨水也。

于以盛之

盛音成。

維筐及筥

音舉。傳曰方曰筐圓曰筥。曹氏曰筐器也。于以湘之。盤曰湘烹也。今日韓退之湘用此。維錡及釜。錡音蟻釜音輔。傳曰錡湘字。于以奠之。奠音置也。宗室牖下。傳曰宗室謂太宗室前東戶西牖牖下則室中西南隅。誰其尸之。所謂與也。曹氏曰正祭設於與。誰其尸之。傳曰尸有齊季女也。齊音齋。傳曰齊敬也。季少主也。其質之美而化之。所從來者遠矣。

于以奠之

傳曰奠。

宗室牖下

傳曰宗室謂太宗室前東戶西牖牖下則室中西南隅。

誰其尸之

傳曰尸。

有齊季女

齊音齋。傳曰齊敬也。季少主也。其質之美而化之。所從來者遠矣。

其質之美而化之

所從來者遠矣。

賦也此詩三章當通作一意看言大夫之祭

其宗廟也采蘋於南澗之濱厓采藻於流行

其宗廟也采蘋於南澗之濱厓采藻於流行

朱臣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之雨潦所薦常物耳盛此蘋藻於筐筥又烹
之於錡釜所用常器耳又奠之於宗廟牖下
所謂西南隅之奧亦常儀耳然誰其主此事
乎乃齋敬之大夫妻也謂儀物特其常而其
人之能敬所以可貴也左傳云苟有明信澗
溪沼沚之毛蘋蘩蕒藻之菜筐筥錡釜之器
潢汙行潦之水可薦於鬼神言在誠而不在
物深得詩人之意也詩記曰所為者非一端
所歷者非一所矣煩而
不厭久而不懈循其序而有常積其誠而益
厚然後祭禩成焉季女之少若未足以勝此

而實尸此者以其有齊敬之心也大夫之妻
未必果少特言敬持敬則雖少女猶足以當
大事云耳○今考本草水萍有三種其大者曰蘋
葉圓濶寸許季春始生可糝蒸以為茹其中
者曰苕菜其小者曰水上浮萍江東謂之藻
毛氏以蘋為大萍是也郭璞以蘋為今水上
浮萍即江東謂之藻是以小萍為大萍誤矣
蘋可茹而藻不可茹豈有不可茹之藻而乃
用以祭禩乎左傳云蘋蘩蕒藻之菜蘋藻皆
菜則可茹之物非藻也今藻止可養魚燕亦曰

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也

召音邵。疏曰風雅正經皆不言美此云美召伯者二南文王之風唯不言

召伯之教明於南國

詩補傳曰甘棠皆以為武

美文王耳。王之詩謂文王雖分岐為周召采地實未嘗往蓋其國至武王克商始分陝召伯聽訟已非文王之世而是詩又作於召伯既去之後抑不知文王化被南國而召伯聽訟之日又能推明其教行露既繫之文王甘棠雖在召伯既去之後亦未必作於武王之時不若繫之文王

武王分周召為二伯詩稱召伯是作於武王之時也作詩雖在後明教前乎此矣二南皆文王詩也

蔽芾甘棠

音弗。曹氏曰蔽芾陰翳茂盛也。曰甘棠。樊光曰白者為棠赤者為杜。郭璞曰甘棠今之杜梨。陸機曰小如拍酢味可食。斷亦作酣。說文曰醜也。酸力減反。山陰陸氏曰陸璣以為赤棠與白棠同耳。但子有赤白美惡白色為棠甘棠也。赤棠子澁。勿剪勿伐。今曰齊斷其枝。釋文云伐。斬木也。謂斬伐其幹。召伯所茇。音跋。賡曰茇曰止於其下以自蔽猶草舍耳。非真作舍也。

賦也召公當文王為西伯之時奉命出使於

召南之國觀省風俗布宣教令嘗止於甘棠

之下至武王分陝之後召公為伯召南之人

思召公往日之教因愛其所止之樹故言甘棠蔽芾然茂盛勿翦斷其枝勿斬伐其榦此召伯嘗爰舍於其下不可去之也。召公所歷不止一處所慙亦不專在棠下詩人偶因其嘗慙之木而起興耳鄭氏謂不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷者衍文也

蔽芾甘棠勿翦勿敗音拜又如字。○粲音拜又敗謂殘壞之。召伯所

慙音器徐音熙之去。○傳曰慙息也。

豈特不可伐去亦不可殘壞之也

蔽芾甘棠勿翦勿拜錢氏曰拜謂攀下也攀下其枝如人之拜。○粲曰謂

低屈之挽其枝以至地也。召伯所說音稅。○傳曰說舍也。

始則相戒不可斬伐而去之中則相戒豈特不可斬伐但殘壞之亦不可終則相戒豈特不可殘壞但低屈之亦不可愛之愈深護之愈至也

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

召公聽訟尚有彊暴侵陵之事是紂之舊染猶存而文王之化猶未純被之日也

厭浥行露厭浥音葉邑。傳曰：厭浥濕意也。行道也。豈不夙夜謂行多露

興也召南之國有男侵陵於女而女不從男遂誣女以有室家之約而召伯聽其訟此詩述女子自訴之辭言厭浥然而濕者行道之露也我豈不欲早暮而行乎以行道多露之濡已故懼而不敢也喻違禮而行必有汗辱

我所以不從男子之侵陵也

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家女音汝何以速我獄傳曰：速，召也。雖速我獄室家不足

誰謂鼠無牙楊氏曰：牙，牡齒也。鼠無牡齒。何以穿我墉音容

曰墉，牆也。誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從

此言女子被誣非遇召伯則不能自明也謂

猶言也雀有味而無角味音晝。釋文：鼠有

齒而無牙事有可疑而實不然者唯明者能

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

辯之誰言雀之無角乎雀若無角何以能穿我屋也然雀之穿屋實以喙非以角也誰言鼠之無牙乎鼠若無牙何以能穿我墉墻也然鼠之穿墉實以齒非以牙也人見男女之訟孰不疑其有室家之事猶見雀之穿屋而疑其有角見鼠之穿墉而疑其有牙故謂誰言汝男子於我無室家之事乎若無室家之事何以召我獄訟也然雀實無角鼠實無牙男子乃是侵陵實無室家之事唯召公之明

能察情而決其訟使正女之志得以自伸故繼言汝男子雖召我獄而室家之道終不足謂誣我以訟此非室家之道不與汝為夫婦也

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也朱氏曰在位節儉正直本於國君夫人正身齊家以及其國之效故曰鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也呂氏曰德如羔羊如羔羊之詩也○蔡曰

猶言好賢如緇衣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

國君齊家而及國其本由於關雎故曰化文

王之政

羔羊之皮

傳曰小曰羔大曰羊○疏曰大夫之

以羔羊並言故

素絲五紞

音駝○曰紞縫也

以大小釋之

絲以英裘紞數也又曰總數也○疏曰謂總紞

之數有五非紞總為數紞亦縫也織素絲為

組紞以英飾裘之縫中紞亦組之類素絲非線

也紞音旬○曹氏曰一裘之功必合衆皮而成

故其縫殺不一○補傳曰合五羊之皮為一裘

循其合處以素絲為英飾也百里奚衣五羊之

皮蓋倣古制○錢氏曰兩皮之縫不易合故織

白絲為紞施之縫中連屬兩皮因以為飾○祭

日疏云鞞與裳同色衣與冠同色黑冠朝服冠

黑則服亦黑故用黑羔皮為裘而以緇布為衣

以裼之袒而有衣曰裼見羔也以緇布衣覆之

使可裼也必覆之者裘褻也其上乃加朝服此

緇衣羔裘諸侯曰視朝之服卿大夫朝服亦服

之其所異者君則紞色臣則以他物飾其裘所

謂羔裘豹褻羔裘豹褻

是也裼音錫褻音袖

退食自公

朱氏曰自從

也

委蛇委蛇

音威移○賤曰委蛇委曲自得之貌

也

賦也言召南在位之臣服此羔裘以趨朝有

素絲織為組紞於五處縫中

縫中之紞縫而

飾之

朝畢自公朝退食於私家委蛇

然舒泰而自得在公之謹飭勉強可能也退

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



食而委蛇則顯微無間也服飾有常俯仰無愧節儉正直之意隱然可見矣

羔羊之革

傳曰革猶皮也。疏曰說文謂獸皮治去其毛曰革對文則異散則通。

素絲五緘

音域。傳曰緘縫也。縫音逢。委蛇委蛇自公退食

羔羊之縫

當音奉舊。素絲五總亦縫也。縫音逢。

委蛇委蛇退食自公

羔羊之縫言其縫中也總縫謂縫之也

羔羊三章章三句

殷其雷

殷音隱雷亦作雷。勸以義也召南之大夫。李氏曰召

南之大夫謂西陲諸國之大夫也。黃氏曰文王之時召公未分陝曰召南之國曰召南之大夫皆後世作序者之辭而遠行從政不違寧處非當時作詩者之辭也。予其室家能閱其勤勞勸以義也。

殷其雷

傳曰殷雷聲也。在南山之陽。傳曰山何斯遠斯

傳曰遠

莫敢或違

傳曰違或之義不敢或違則無一時

之暇矣 振振君子

振音貞。傳曰振振信歸哉歸

哉

錢氏曰哉疑辭

興之不兼比者也

傳不言興今從朱氏 召南大夫之妻

感風雨將作而念其君子言殷然之雷聲在

朱子

詩傳卷二

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

彼南山之南何為此時違去此所乎蓋以公
家之事而不敢遑暇也所謂勸以義也遂稱
振振信厚之君子歸哉歸哉冀其畢事來歸
而不敢為決辭知其未可以歸也從事獨賢
而無怨唯信厚者能之

殷其雷在南山之側何斯違斯莫敢違息振振
君子歸哉歸哉

也振振君子歸哉歸哉
殷其雷在南山之下何斯違斯莫或違處傳曰
也

殷其雷三章章六句

標有梅

標飄

男女及時也

及時解見桃夭

召南之國被

文王之化男女得以及時也

此詩述女子之情欲得及時而嫁蓋紂之淫
風既微而婚姻以正女無異志必待聘而後
行所謂被文王之化也

標有梅

傳曰標落也。桑曰標本訓擊邶柏其

實七兮求我庶士

庶衆也

迨其吉兮

及也

興也述女子之情言擊落之餘尚有殘梅其

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

實之在木者惟七則其零落者多矣與女子
盛年難久當及時以嫁無使華色之衰落如
彼梅也於此衆士之中求擇之以爲婚姻當
及此時日之吉懼良辰之難得而易失也補傳
曰詩人但喜其得以及時耳
標有梅其實三兮求我庶士迨其今兮傳曰今
在者三則向之七又落其四時過而不留不
可緩矣故言及今可以成婚不拘時日之吉
也

標有梅頃筐暨之

頃音傾暨音饒頃筐解見

暨字從土本訓塗今言取者謂取之於地霑地濕也求我庶士迨其謂之

歐陽氏曰謂相語也
標落之後有梅在地今以歌筐就地取之蓋
盡落而無在木者時愈過而女心切矣男當
先求於女今反欲遣媒妁以語男家也

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行去聲惠及賤妾
進御於君知其命有貴賤能盡其心矣

伐注云伐屬白虎宿與參連體而六星故言伐
參也昂六星留言物成就繫留也。補傳曰參
昂比小星為大。肅肅宵征抱衾與裯。音儔。傳
蓋以喻娣媵也。裯音單。詩記曰禮記玉
藻注禪無裏。賤曰抱衾裯侍進御。寔命不猶
傳曰猶若也。

參昂雖大星然其星非一亦止可喻娣媵夫
人一而已言小星之中參昂為大小星不敢
比參昂猶我衆妾不敢比娣媵貴賤有等級
也。

小星二章章五句

江有汜

音祀

美媵也

媵音孕。疏曰媵妾也古者
嫁必姪娣從謂之媵士婚禮

先勝是士有娣媵但無姪娣猶

能悔過也。媵音的。疏曰媵謂妻也。文王之時江沱之間

駝有媵不以其媵備數媵遇勞而無怨媵亦自

悔也。

程子曰不以媵備
媵妾之數而待君

江沱之間以所見起興董氏以序為失詩旨

非也。

江有汜。釋水曰決復入為汜。釋水凡

不我以。

范氏曰以之為言用也。詩記

不我以

之子歸

不我以。范氏曰以之為言用也。詩記

不我以。

不我以。范氏曰以之為言用也。詩記

不我以。

不我以。范氏曰以之為言用也。詩記

不我以。

不我以。范氏曰以之為言用也。詩記

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

其後也悔

興也江則有汜興嫡妻則當有媵也今之子
嫡妻之嫁歸始不我用其後乃悔也

江有渚音煮。釋水曰水洲曰渚。水岐成渚。之子歸不我

與詩記曰吾不與也之與。不我與其後也處音杵。朱氏曰處安也。

江有沱傳曰沱江之別者。釋水曰水自河出。為灘漢為潛江。疏曰禹貢梁州荆州皆出別為小水之名也。漢出者皆曰沱潛所以有沱潛者蓋以水從江。

之子歸不我過音戈。詩記曰不我過。言不我顧也。今考王風字。則悔寤中則相安終則相歡言之序也。

其嘯也歌賦曰嘯感口而出聲。今考王風字。作歡此字作嘯。補傳曰嘯長吟也。

朱氏曰嘯以舒憤懣之氣言其悔時也歌則得其所處而樂矣王風云條其歡矣列女傳云倚柱而歎皆悲數之聲也。詩記曰始則悔寤中則相安終則相歡言之序也。

江有汜三章章五句

野有死麇音君。惡鳥。天下大亂彊暴相

陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮

也

野有死麇說文曰麇麇也。陸機曰青州謂之麇。春秋傳云六麇興於前是也。○山

陰陸氏曰崔豹古今注云鹿有角而不能觸麇有牙而不能噬麇如小鹿而美語云四足之美有庶即白茅包之傳曰包有女懷春傳曰懷思

朱氏曰

詩曰

二

春者天地交感萬物孳生之時聖人順天地萬物之情令媒氏以中春會男女故女之懷昏姻者謂之吉士誘之曹氏曰吉善良也

比也俗有淫奔者此詩述聞者惡之之辭言
野外有死麕人欲取其肉而食之猶以白茅
包裹之恐為物所污有女子懷春而欲嫁善
良之士何不以禮娶之乃誘之乎無禮者豈
是吉士但美其稱以責之言汝本善良何乃
為此猶今責人者言謹厚者亦復為之

林有樸櫨二字音僕速野有死鹿白茅純束純音

豚又徒本及○釋文曰純聚也有女如玉

樸櫨小木可以薪野有死鹿可以食人猶有
白茅純聚而包束之況有女如玉乃不以禮
娶之而誘之乎

舒而脫脫兮脫音退脫音同○傳曰無感我帨

兮帨音稅○傳曰感動也帨佩巾也○疏曰內則子事父母婦事舅姑皆左佩紛帨註紛帨拭物之無使厖也厖音忙○說文曰厖犬之多毛者

此述惡無禮者語淫奔之人汝宜舒徐脫脫
然無疾行以近我無感動我之佩巾無驚我

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之厖其人相近未必便動其悅未必便使厖
吠但深惡而欲遠之所謂與惡人處若將浼
焉者也

野有死麕三章二章章四句一章三句

何彼襮矣襮音戎韻又音濃美王姬也雖則王姬亦下

嫁於諸侯車服不繫其夫曹氏曰春官巾車掌

以至輦車凡五等重翟之次即厭翟也內司服

掌王后之六服自褕翟以至祿衣凡六等褕翟

之次即褕翟也凡婦人車服各繫其夫之尊卑

惟王姬貴盛故特不繫其夫而下王后一等則

車下厭翟服用褕翟矣案侯伯夫人皆厭翟碩

人所謂翟弗以朝是也今言車服不繫其夫下

下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也

詩稱王姬之車必非文王之女當從毛氏以

為武王之女也武王之詩當為雅而不當為

風然此詩三章只是風體又詩中專言女德

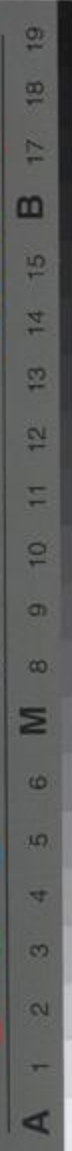
正與二南同科非雅之類當時采詩之官得

之於召南之地以為武王之女下嫁召南之

國能執婦道成其肅雝之德皆本於文王大

姒之化故以其詩列於召南而為文王之風

王后一等則所嫁非諸侯故詩稱齊侯之子明其非諸侯也厭音葉禕音揮祿音彖褕音搖



甘棠之詩亦作於武王之世而為文王之風
皆推本言之

何彼穠矣

朱氏曰穠盛也說文曰衣厚貌

唐棣之華

棣音第○曰唐

棣音第○曰唐棣李也夔夔也即七月之萸也夔音嬰○釋木曰唐棣移音移○郭璞曰今白移也似白楊○陸機曰馬季云萸李也○山陰陸氏曰其華反而後合詩曰偏其反而凡木華之先合而後開惟此華先開而後合秦晨風云山有苞棣○黎曰七月疏是車下李萸是萸李陸機以唐棣為萸李則萸李非車下李矣機又云萸李一名爵梅亦名車下李本草有郁李人亦云一名爵李一名車下李則萸李又有車下之名蓋由二者相類故名稱相亂也鬱萸解見七月

曷不肅雝王姬之車

協韻入奢反又音居

興也言何彼穠禮然而盛乎乃唐棣之華也
興王姬下嫁車服之盛美也不繫其夫故以
為盛美而誇之王姬雖車服之盛美而不以
貴盛自驕故言豈不肅敬雝和乎乃王姬之
車也王姬不可見唯見其車故指車以言車
中之人朱氏曰夫使人望其車而知其敬且和也則其根於中者深而發於外者

著矣

何彼穠矣華如桃李平王之孫

傳曰平正也○疏曰平王文王

也德能平正天下○曹氏曰猶書稱文王為寧王

齊侯之子

朱氏曰言齊一之侯

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

禮之寧侯也

何彼禮禮然而盛如桃李之華乎乃文王之孫適齊一之侯之子也桃李亦喻王姬車服之盛故先言文王之孫言文王之孫者以見王姬肅雝之德其源流有自來也故此詩為文王之風

其釣維何維絲伊緼

音民。傳曰伊維也緼綸也。朱氏曰絲合而為綸

齊侯之子平王之孫言釣魚如何乎維絲維綸也釣者以絲綸而

得魚猶娶者以六禮而得妻此齊侯之子娶平王之孫也釣喻娶者故先言齊侯之子

何彼禮矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也

朱氏曰文王之化始於關雎而至於麟趾則其化之入人深矣形於鵲巢而及於騶虞則其澤之及物廣矣蓋意誠心正之功不息而久則其熏蒸透徹融液周徧自有不能已者非智力之私所能及也故序以騶虞為鵲巢之應而見王道之成其必有所傳矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

天下純被文王之化以大較言之謂所及者廣耳其實商王猶在未能純被也

彼茁者葭

茁則劣反葭音加。傳曰茁出也。疏曰草生茁茁然出。曰葭蘆葦又名華一物而四名葭葦之初生者。葭解見七月兼葭蘆三物十一名有考見秦兼葭一

發五豝

音巴。祭曰吉日發彼小豝謂發矢則中之一發言殺一而已。傳曰豝牝曰

豝于嗟乎騶虞

千音吁。曰騶虞者騶御及虞人也

賦也言彼茁茁然而出者初生之葭也於彼草生之時召南國君出而田獵虞人翼五豝以待公之發也發矢則必中然止於一發

仁心之至不忍盡殺故也田獵則騶御及虞

人咸在作詩者呼騶虞之官而嗟歎之言有

盡而意無窮蓋三歎國君之仁心而知其為

文王之化也

詩記曰彼茁者葭彼茁者蓬記蒐田之時蓋曹子桓所謂勾芒

司節和風扇物草茂獸肥之時也一發五豝一發五縱獸之多而取之少也反三隅而觀之則天壤之間和風充塞庶類蕃殖交於萬物有道而恩足以及禽獸者皆可見矣○

月令季秋天子乃教於田獵命僕及七騶咸

駕鄭氏云七騶謂趣馬主為諸官駕說者也

說音稅成十八年左傳晉悼公使程鄭為乘馬

御六騶屬焉使訓羣騶知禮是騶為騶御也
朱氏孟子解以虞人為守囿之吏故齊景公
田則招虞人是虞為虞人也禮記射義云天
子以騶虞為節樂官備也謂騶御虞人皆不
乏人則官備可知毛氏以騶虞為義獸白虎
黑文不食生物陸璣山陰陸氏皆和之司馬
封禪文云囿騶虞於珍羣且謂般般之獸
般同白質黑章晉張華又謂騶虞具五采乘之
日行千里皆祖毛氏也今不從漢武帝時建

章宮後有異物出焉其狀如麋東方朔云此
騶牙也或附會此騶虞即騶牙非也爾雅無

騶虞

彼茁者蓬

傳曰蓬草名○山陰陸氏曰蓬蒿屬

於木故遇風輒拔而旋說苑云秋蓬惡於根本
而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以君子務
本也莊子云夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋
非直達者也商子云飛蓬遇飄風而行千里東
風之勢也故古者觀浮木而知為舟觀轉蓬而
知為車○朱氏曰其華似柳絮聚而飛如亂髮
也
一發五豮豮音變○傳曰干嗟乎騶虞朱氏曰
采蘋言夫人大夫妻以見當時國君大夫被文
王之化而能脩身以正其家也甘棠以下又見

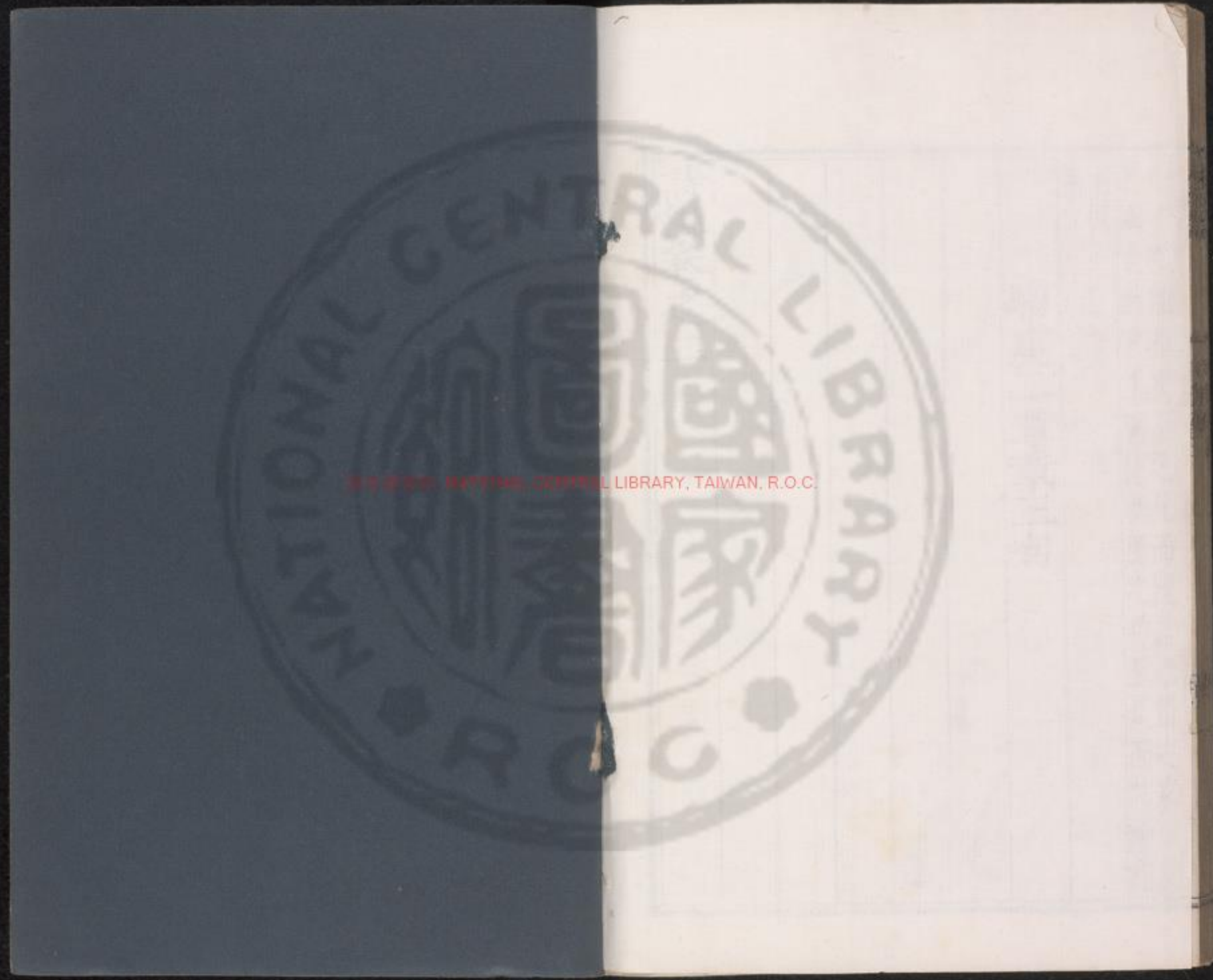
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之二
由方伯能布文王之化而國君能脩之家以及
其國也然文王明德新民之功至是而其所施
者溥矣

騶虞二章章三句

詩緝卷之二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

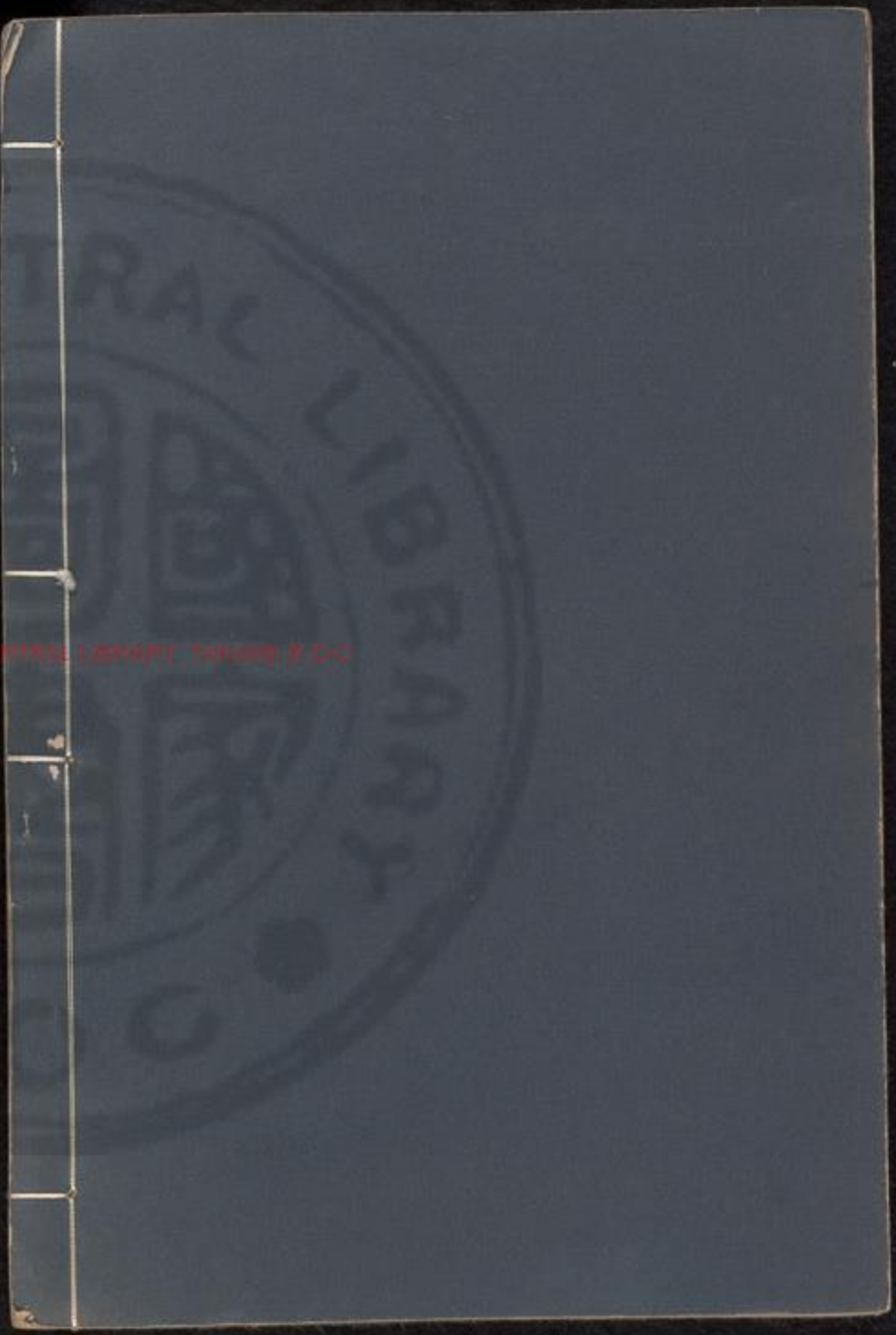


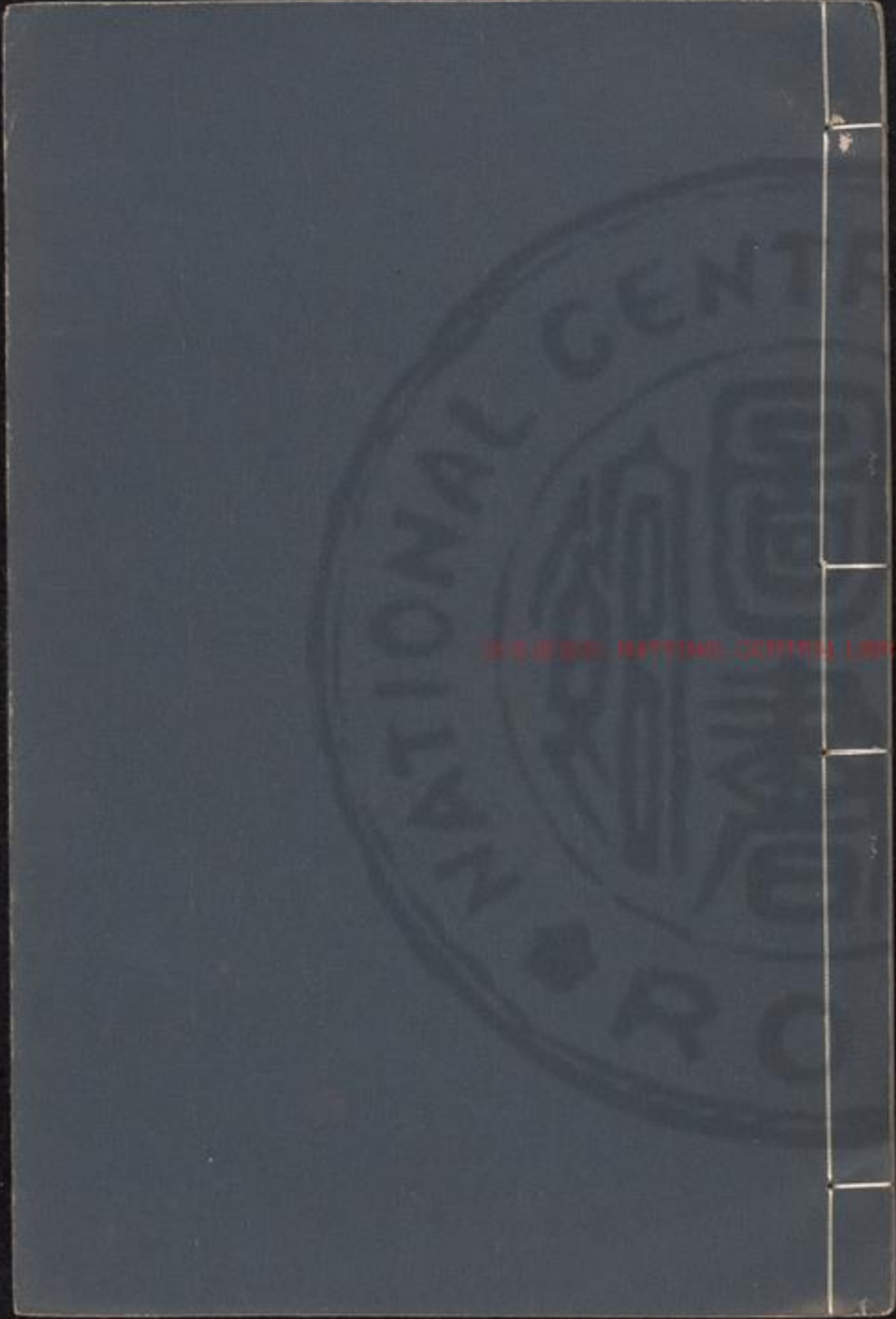
2025.03.05 MATTHEW, CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





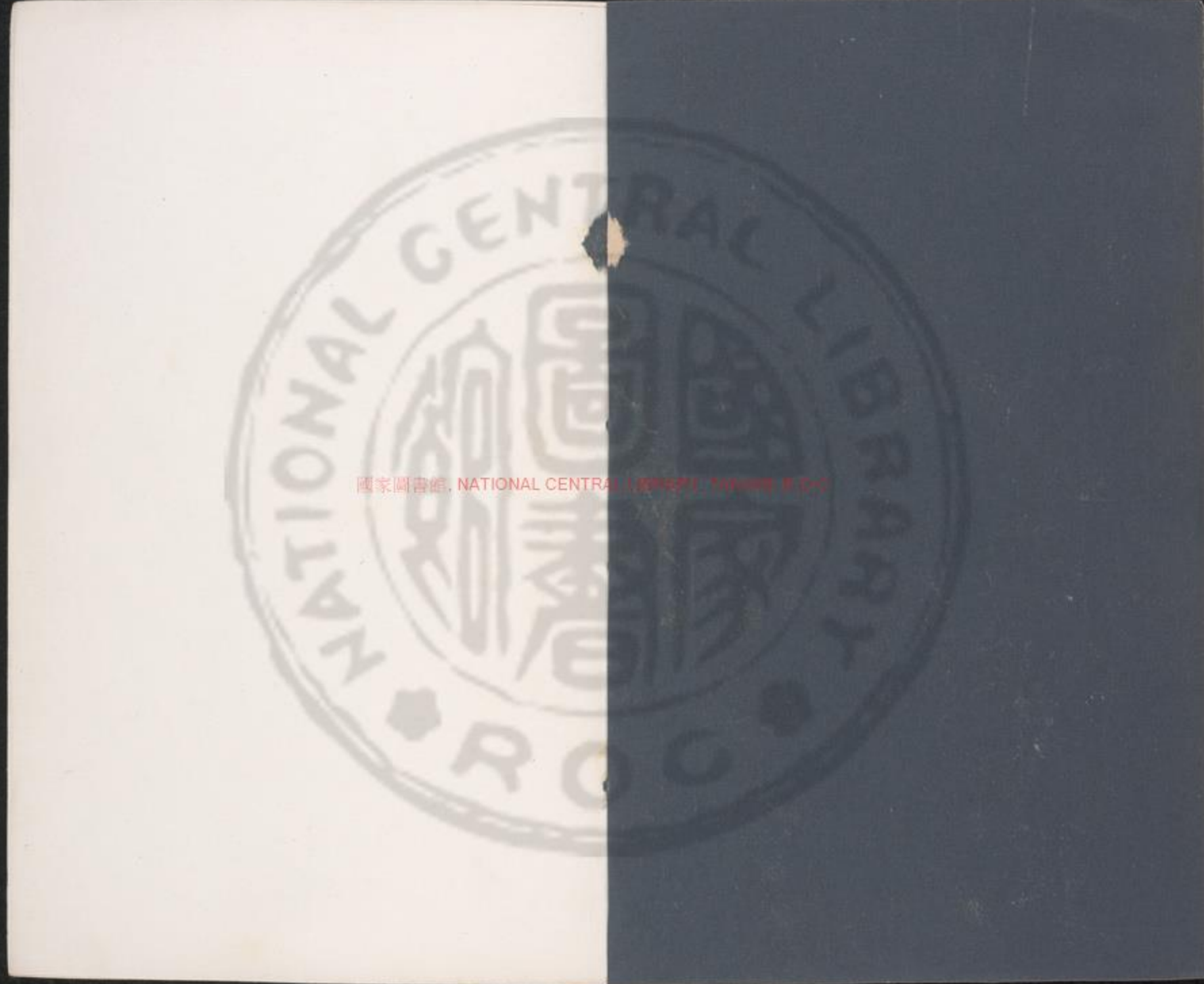
國立國史館 國家圖書館 特藏





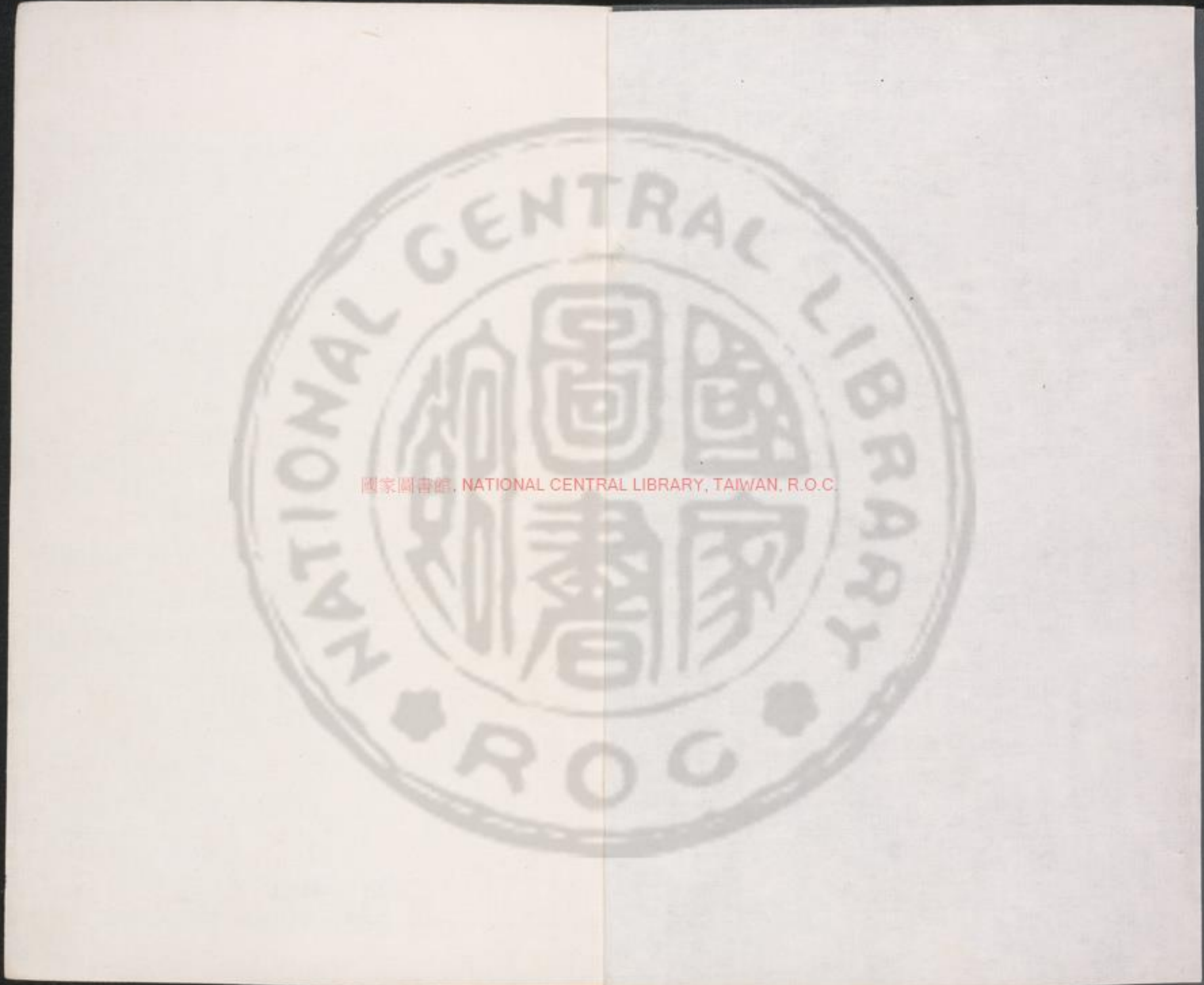
INTERNATIONAL CENTER FOR THE HISTORY OF MATHEMATICS LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.







詩緝卷之三

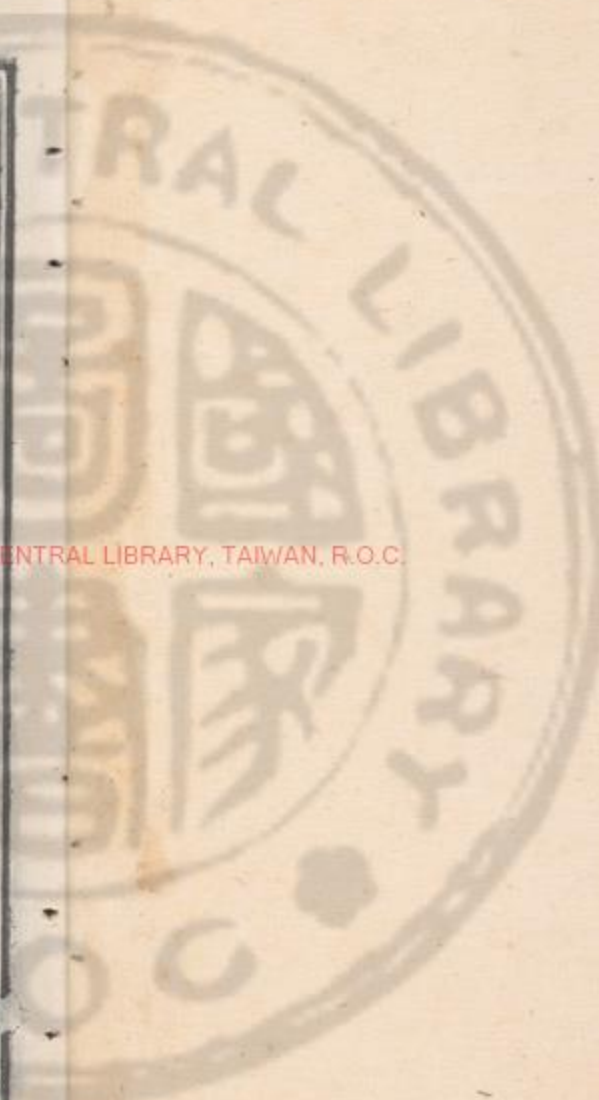
朝奉大夫臣嚴粲述

邶

倍音

國風

譜曰邶鄘衛者商紂畿內之地其封域在禹貢冀州大行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封于武庚為殷後乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既喪三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復侯三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作作者各有所傷從其國本而異之為邶鄘衛之詩焉○疏曰衛云至于頓丘今為縣名在朝歌紂都之東也紂都河北而鄘云在彼中河



廊境在兩明矣三國如此次者以君世之首在
前者為先頃公三國詩之最先故邶在前也廊
柏舟與淇與雖同是武公之詩共姜守義事在
武公入相之前故廊次之衛為後也○周南國
風疏曰既以衛國為首邶廊則衛之所滅故以
邶廊先衛也○程子曰諸侯擅相侵伐衛首并
邶廊之地故為變風之首○朱氏曰邶廊之詩
皆主衛事而必存其舊號者豈其聲之異與○
前漢地理志曰衛地有桑間濮上之阻男女亦
聚會聲色生焉亟音器

夫婦之經萬化之原關雎鵲巢為三百篇綱
領風之正也反乎此者變也邶廊衛皆衛風
也衛禍基於衽席覃及宗社居變風之首二
南之變也王道盛則諸侯不得擅相并存邶

廊之名不與衛之滅國也邶列其右衛後於

廊世次也

邶柏舟夷王時廊柏舟
宣王時衛淇與幽王時

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時

頃音傾○疏
曰頃侯柏子

○今考世家
頃侯不記名

仁人不遇小人在側

詩曰衛頃公

衛衰世也而有柏舟之仁人非無賢也不遇
合耳雖仕其朝而不得行其志也君子不遇
合則小人親近而得志矣其勢相為消長也
此詩皆憂國之言身雖不遇而惓惓於國今
誦其詩猶想見其藹然仁人之氣象也劉向

列女傳以邳柏舟為衛宣夫人之詩此魯詩說也孔叢子載孔子讀柏舟見匹夫執志之不可易則非婦人之詩也

汎彼柏舟汎通作泛也亦汎其流耿耿不寐耿耿傳音

梗○傳曰猶微微也○錢氏曰耿耿小明心有所有不能忘之貌如有隱憂傳曰

也微我無酒朱氏曰微猶非也以敖以遊敖音遨通作遨

興也柏美材也以柏為舟美言之也詩經有

柏舟松舟楊舟皆言舟耳義不在柏與松楊

也汎謂浮於水流謂聽其自流而無以制之

此仁人憂國之言謂舟必有人以維楫之而後能有所濟今浮舟於水而無其人以維楫之則亦浮汎而流去耳其將何所止泊乎所謂渡江河亡維楫中流而遇風波船必覆矣喻衛國無賢人以維持之則亦聽其自為敗壞耳其將何所底止乎猶言譬彼舟流不知所屆也此仁人所以憂國之將敗而傲傲然不能寐如有隱痛之憂也我非無酒可以敖遊而此憂非飲酒敖遊之所能釋也○舊說

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

柏木宜為舟而不用以載物故汎汎然流於
水中喻仁人之不見用非也仁人憂在於國
不謂已之不用今以柏舟自喻其材美以汎
汎喻已之不見用即繼之以耿耿不寐如有
隱憂則其辭傷於迫切而非仁人之氣象矣
故舟以喻國流於水中以喻國之靡所底止
為此而不寐為此而隱憂然後見仁人之心
也采菽言汎汎揚舟紉纜維之棫樸言泝彼
涇舟烝徒楫之皆言舟之有待於維楫也鄘

柏舟言汎彼柏舟在彼中河止謂舟在河中
猶婦人在夫家耳所謂柏木宜為舟與汎汎
不載物其說皆不通矣二詩皆衛人所作其
言宜不甚相遠故知詩人取義不在於柏其
用意皆在下句邶柏舟之意在於亦汎其流
鄘柏舟之意在於在彼中河也

我心匪鑿不可以茹
音孺。朱氏曰茹納也。曹氏曰茹者容受之意鑿應而不臧。歐陽氏曰鑿納影在內凡物不擇妍醜皆納其影我心不能兼容善惡。祭曰柔則茹之為吞納之意此言鑿可茹與下章言石可轉席可卷意同毛以茹為度今不從亦

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有兄弟不可以據薄言往愬傳曰愬告也亦作訴逢彼之

怒

鑒雖明而不擇妍醜皆納其影我心有知善惡善則從之惡則拒之不能混雜而容納之也兄弟至親亦不可據蓋意嚮既殊則言不相入故往愬以情而反逢其怒謂已為婞直而違衆此女頽申申詈予也頽音須

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也卷音

威儀棣棣音第○錢氏曰棣棣盛也○傳曰常棣華鄂相承其華繁盛故以棣棣形

容威儀之感不可選也選上聲○詩記曰選擇也

兄弟見怒欲已改行以趨時仁人於是自誓而言石雖堅尚可轉我心非石之比不可轉也言其堅之至也席雖平尚可卷我心非席之比不可卷也言其平之至也此不以兄弟之沮而易其守也威儀棣棣然盛自有常度不可有所選擇而自貶以苟合也此處羣小之間而雍容不失其常度也

憂心悄悄緇之上○傳曰愠于羣小愠于羣小傳曰愠怒也覯閔

未堅堂
詩序卷三
五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

既多觀溝之去○草蟲傳曰受侮不少靜言思

蘇氏曰靜安也○傳曰閔病也之辟音關標飄之上

蘇氏曰言辭也寤辟有標傳曰辟拊心也

標拊心貌○今日標本君子見遠識微憂先於事小人安其危而樂

其所以亡見君子與已異趣則常疾視於君

子故君子憂國之心悄悄然反見怒於羣小

也君子遇小人讒譖之病既多矣小人反從

而侵侮之受侮不少見君子孤而小人衆也

靜而思之寤覺之中辟拊其心而手標然痛

國事之至此也

日居月諸疏曰居諸者語助也○戔曰日君象

皆迭微是胡迭而微疏曰迭更也○戔曰微謂

失其常度而微月之交云彼月心之憂矣如匪澣衣靜言思之

不能奮飛

日食朔月食望日乎月乎何為更迭而皆微

也喻衛之君臣皆昏也我心之憂如不澣濯

其衣言處亂君之朝與小人同列其含垢忍

辱如此是可以去矣而猶不去故靜而思之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

不能如鳥奮翼而飛去也賡曰臣不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣綠毛如字鄭改作祿音彖衛莊姜傷已也賡曰莊公夫人齊女姓姜

氏○曹氏曰莊公揚武公之子頃侯之曾孫也妾上僭賡曰謂公于州

吁之母嬖而州吁驕夫人失位而作是詩也曰衛莊姜詩平王時

莊公溺愛亂常實胎衛禍聖人存綠衣以明

夫婦治道之原申二南之義以垂世戒非取

女子之怨也此詩莊姜所自作而屬邶風者

蓋邶人傳詠之而采詩者得之於邶耳疏以為邶國之人作之今不從

綠兮衣兮綠衣黃裏傳曰綠間色黃正色間音周○疏曰綠蒼黃之間色

黃中央之正色諸侯夫人祭服之下鞠衣為上

展衣次之祿衣次之鞠衣黃展衣白祿衣黑皆以素紗為裏展音戰祿音彖○傳曰玉藻云衣

正色裳間色是問色不當為衣而正色當為衣也心之憂矣曷維其已傳曰憂雖欲自止何能止也

興也言此間色之綠也今乃為衣也猶此本

妾也今乃使之嬖寵而尊顯也以間色之綠

為衣而正色之黃反以為裏猶妾上僭夫人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

為所掩蔽也禍亂之原將在於此莊姜言我心之憂何由得止謂家國可憂之事方來而未已也。○讀詩不可鹵莽如讀綠兮衣兮不可但言是綠色之衣當玩味兩兮字詩有黃鳥白華不言黃兮鳥兮白兮華兮唯綠衣曰綠兮衣兮蓋綠字衣字皆有意義綠以喻妾衣以喻上僭故以二兮字點掇而丁寧之平點聲

綠兮衣兮綠衣黃裳

傳曰上曰心之憂矣曷維

其亡

詩曰亡之言忘也○曾氏曰亡失也不須訓為忘

衣在上裳處下綠衣黃裏言掩蔽而已綠衣黃裳則貴賤倒置夫人失位矣

綠兮絲兮女所治兮

女音汝治平聲我思古人俾無訛

兮

訛音尤○傳曰訛過也

言此間色之綠也本是絲也乃女染治以為綠也女既染此絲以為綠豈可復以為衣而加諸黃色之上乎譬既以為妾則不可僭嫡也我思古人能處嫡妾使尊卑有序而無訛

過也

締兮綌兮凄其以風日妻凄寒涼之意也○綌

日妻旁二點者從冰也寒也妻旁三點者從水也雲貌此凄其以風及鄭風雨風雨凄凄四月秋日妻凄皆當從冰我思古人實獲我心

締綌暑服今當凄然寒風之時喻不通時而見棄猶班婕妤秋扇捐篋之意也我思古人能處嫡妾實得我心言當於人心也女子之情饒怨此詩但刺莊公不能正嫡妾之分其辭溫柔敦厚如此故曰詩可以怨

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也日衛州吁詩桓王時○朱氏曰莊姜作○箴曰

莊姜無子陳女戴嬀生子名桓莊姜以為已子莊公薨桓立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜遠送之于野作詩見已志嬀音規衛桓公也○疏曰送歸妾明子死乃送之是州吁詩也日月終風擊鼓序皆云州吁凱風從上明之皆州吁詩也

燕燕于飛曹氏曰燕差池其羽差音叙又音雌○李氏曰差池

不齊貌○曹氏曰差池言其相先後也之子于歸傳曰之子去者

疏曰之子遠送于野瞻望弗及泣涕如雨涕音

音替○說文曰泣無聲出涕也○陳澤坡傳曰白日曰涕

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

興也傳下言興燕以春秋去有離別之義

故以起興莊姜撫戴嬀之子平時與戴嬀恩

信相親及莊公既沒嬀妾相依如雙燕之飛

其羽差池相為先後而常相隨逐也今戴嬀

大歸而已獨留不復得如雙燕矣我遠送于

野而與之別稍稍更遠瞻望不及令人念之

泣涕如雨之傾也風人含不盡之意此但敘

離別之恨而子弑國危之戚皆隱然在不言

之中矣廣漢張氏曰蓋家國之事有不可勝

亡人不幸罹此百憂感念存沒心焉如割有

合於詩人之情歟○蘇氏曰婦人送迎不出

門今送于野燕鴻往來靡定別離者多以燕

鴻起興如魏文帝燕歌行云燕歌之燕平羣

燕辭歸鴈南翔念君客遊思斷腸謝宣遠送

孔令詩云巢幕無留燕老杜云秋燕已如客

是也

燕燕于飛頡之頡之頡音頡頡音航○傳曰飛

曹氏曰言其之子于歸遠于將之戕曰將瞻望

弗及佇立以泣佇除之上濁○

傳曰佇久立也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雙燕之飛或頡或頑亦常相隨逐也

燕燕于飛下上其音下音暇上常之上濁○傳曰飛鳴而下曰下音飛鳴

而上曰上音○今考韻元在物下之下上聲也

自上而下之下去聲也元在物上之上去聲也

自下而上之上上聲也二字雖有上聲然皆

上濁讀近去聲○曹氏曰言其相應和也

之子于歸遠送于南傳曰陳瞻望弗及實勞我心

言雙燕飛鳴上下而相隨逐也

仲氏任只任鄭去聲毛平聲○賤曰任者以恩相親信也○朱氏曰只語助也其

心塞淵李氏曰塞實也○傳曰淵深也終溫且惠朱氏曰終言終始如一也

淑慎其身先君之思賤曰先君莊公也以勗寡人勗必肉反

○傳曰勗勉也○賤曰寡人莊姜自謂也

莊姜稱戴嬀之字曰仲氏爾能以恩信相親

又其心塞實淵深終然溫和惠順可謂善謹

其身矣於其行也又以思念先君而勉我焉

此章皆稱戴嬀之美以為別辭所以致其愛

戀無已之意末又述戴嬀相勉之辭雖以見

戴嬀之賢而意緒黯然矣

燕燕四章章四句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難去聲傷已不見

大雅卷三

詩經卷三

大雅卷三

大雅卷三

答於先君以致困窮之詩也日衛州吁詩桓王時

綠衣作於莊公之時傷已不見荅也日月終

風作於州吁之時傷已逢其亂也

日居月諸李氏曰自古多以君月比夫人照臨下土乃如之

人兮賡曰之人是逝不古處音杵○朱氏曰逝發語辭胡能

有定寧不我顧粲曰說文云寧願辭也寧失不經之寧

日月代明照臨下土天象之常如君與夫人

之相須古之道也有如莊公不以古道相處

故養成家國之亂何能有定苟能定則寧不

顧我也言憂在於國而不計其身之私也

日居月諸下土是冒傳曰冒覆也○李氏曰亦照臨下土之意乃如

之人兮逝不相好夫聲胡能有定寧不我報曹氏曰報

也荅

日居月諸出自東方李氏曰言日與月迭出於東方也乃如之

人兮德音無良傳曰音聲也良善也○日聲音言語也此德音無良及邶谷

風言德音莫違皆婦人言其夫待已之意耳故為聲音言語解見假樂○朱氏曰德音美其辭無良醜胡能有定俾也可忘

其實也

德音無良言莊公待已其聲音言語之間皆

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

無善意也今家國之亂何能有定是可憂也
若往日之事則使我可忘不復追咎之矣詩
之敦厚如此

日居月諸東方自出李氏曰始則曰照臨下土既而曰下土是冒始則曰

出自東方既而曰東方自出但顛倒其辭以便其韻耳父兮母兮畜我不

卒牋曰畜養也卒終也胡能有定報我不述朱氏曰稱述也

人寤則呼父母莊姜自傷父母養我不終而
已家國之亂何能有定是我所憂若莊公所
以待我者則不欲稱述之矣

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而不

能正也曰衛州吁詩桓王時

國史題日月終風二詩止曰衛莊姜傷已不
言為何時詩也後序以為作於州吁之時或
者以為作於莊公之時且後序有毛公所不
及見者固不可盡據然莫往莫來傳云人無
子道以來事已已亦不得以母道往加之是
毛公以為州吁詩矣姑從毛氏

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

終風且暴傳曰終日風為暴疾也顧我則笑傳曰侮謔之也
浪笑敖謔許約反敖去聲○朱氏曰謔戲言也浪放蕩也中心是悼悼傷也

興也莊姜言州吁之暴如終日之風既無休息而又暴疾也彼之氣習如此視我則以為笑侮戲謔放浪笑敖不敬我見其如是則亦自傷悼而已無如之何也

終風且霾音埋○傳曰霾雨土也雨音諭○惠孫炎曰大風揚塵土從上而下也惠然肯來傳曰惠順也莫往莫來悠悠我思曹氏曰悠悠長也

終日之風又雨塵土其暴甚矣時有順心肯來見我然不常來也彼不來則我亦不敢往當不往不來之時我則悠悠然長思之楊氏曰見

侮慢則悼之而已其莫往莫來則又思之可謂極母道矣經解曰溫柔敦厚詩教也學者如此則可觀可羣可怨矣

終風且曠音翳○傳曰曠陰而風曰曠不日有曠曠曰有又也
寤言不寐蘇氏曰寤言辭也願言則秋書十有一年及孟
噫音帝○歲曰今俗人噫云人道我此古之遺噫也○疏曰內則云子婦在父母之所不敢噫噫噫咳噫音越噫於界反咳音慨

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

終日之風且陰曠矣望其開霽不旋日而又
陰曠喻州吁之暴無有休息也莊姜言我為
傷悼汝之故寤覺而不寐願汝嚏也當州吁
莫來之時不復省記於母故願其嚏而知已
念之也

曠曠其陰虺虺其雷

虺音毀○朱氏曰虺虺雷將發而未震之聲○詩記

曰驟雨迅雷其止可待至於曠曠之期也寤言不寐

願言則懷言心之感動也州吁之為不善如常陰曠曠然其暴若雷聲

虺虺然將發而未震我為傷悼汝之故寤覺而不寐願汝思懷我而悔悟也

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲

將而平陳與宋

戡曰平也

國人怨其勇而無禮

也

曰衛州吁詩威王時○朱氏曰伐鄭以結陳宋之成也按左傳州吁與宋陳伐鄭圍其東門五日而還出兵不為久而衛人之怨如此者身犯大逆衆叛親離莫肯為之用耳

衆仲曰州吁阻兵而安忍阻兵無衆安忍無親兵猶火也弗戢將自焚觀擊鼓之詩衆仲

之言信矣

擊鼓其鐘

音湯。傳曰：鐘擊鼓聲。

踊躍用兵

曰：踊亦作踴。踴，跳也。躍，跳也。

離也。踴，躍言。吾之之意。

土國城漕

音曹。曰：漕，邑。酈地也。在河南。

我獨南

行

鼓以進衆為三軍之號令，所謂師之耳目在吾旗鼓。今聞擊鼓之聲，鏜然乃是州吁踊躍而喜於用兵也。夫兵者聖人不得已而用之，今州吁乃踊躍自喜，故國人怨之。言衛國之人或後土功於國，或築城於漕，邑非不勞苦

然猶處境內也。今我獨南行而伐鄭，則死亡未可知。雖欲為土國城漕之人，不可得也。內興工役，外事兵爭，衛人安能無怨乎？載馳傳云：漕，衛東邑，蓋以定之。方中序言東徙渡河野處，漕邑知為衛東之邑，故疏引鄭志。荅張逸云：漕邑在河南也。譜疏又以載馳露於漕邑為酈風，知漕邑在酈也。然則擊鼓土國城漕，泉水思須與漕皆為邶風者，詩得於邶耳。

從孫子仲

疏曰仲字也文謚也作詩時未死故不言謚序從後言之故以謚配字也

○詩記曰從孫子仲平陳與宋言所從者乃孫子仲也則輕其帥可知矣平陳與宋

不我以歸憂心有忡

音元○疏曰忡忡為憂之意出車云憂心忡忡

王仲宣詩云從軍有苦樂但問所從誰今從

孫子仲以平陳宋所從非其人也憂其南行

而不得以歸故憂心忡忡然

爰居爰處

音杵○爰衷其馬

喪去聲○錢氏曰自知必死也

不言死惟言衷馬蓋婉辭于以求之

於也

于林之下

士卒將行知其必敗與其室家訣別曰汝在

家居處矣我必死於是行而衷其馬矣身死

則馬非我所有唐人詩所謂去時鞍馬別人

騎也汝若求我其於林之下乎言死於林下

也○舊說不知於何居處乎於何衷其馬乎

文意亦通然此詩爰居爰處可通至斯于爰

居爰處說不行矣詩經爰始爰謀爰衆爰有

爰笑爰語之類皆無於何之意惟四月爰其

適歸言何所適歸蓋其者未定之辭也爰止

訓於今以為皆發語之辭爰居爰處言居者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之安爰譽其馬言行者之苦觀下文其意可見

死生契闊

契音拏。今日漢書問何闊注云久闊不相見則契闊為間闊之義也。傳

以契闊為勤苦今不從

與子成說

今如字舊音悅

執子之手與子

偕老

傳曰偕俱也

承上章訣別之辭言居者生行者死一死一生自此間闊矣我往者初昏之時與子成其約誓之言執子之手期於偕老不謂今日便為死生之別怨辭也

于嗟闊兮

吁音

不我活兮

傳曰活生活也

于嗟洵兮

洵音

洵。傳曰洵遠也

不我信兮

信音

歎從今之間闊不得相依以生活也又歎夫婦相違遠不得伸其偕老之志也其怨深矣擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾

母不復嫁則孝子養親之志成矣

曰衛州吁詩桓王時

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

凱風自南

疏曰凱樂也。釋天曰南風謂之凱風。李氏曰南風長養萬物物情喜

樂故曰

吹彼棘心

棘性堅韞費風之長養者四

時纂要云四月棗葉生凱風之時也魏風云園有棘棘酸棗也於果為下。朱氏曰棘難長而

心又其穉弱而未成者也。棘心天天牋曰喻七子少長。

天解見桃天母氏劬勞傳曰劬勞病苦也。

興也棘至夏始生是難長之木故必待凱風吹之而後生凱風自彼南方長養之方而來吹彼穉弱之棘心至於天天然少長則風之為力多矣興母以慈愛之情養我七子之身

至於少長則母氏亦病苦矣母之養子於少

時最勞苦故於天天言劬勞。凱風棘心傳

牋及疏皆不指為何木唯園有棘毛氏以為

棗陸農師以為酸棗又釋木棗注引孟子趙

岐注云槭棘小棗所謂酸棗也朱氏集解云

槭棘小棗非美材也

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人牋曰令善也。

棘心喻子之幼小棘薪喻子之成立凱風吹

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

彼棘心至於成薪可見長養之功而所吹之
棘非美材僅堪為薪猶母氏養我七子至於
成人可見聖善之德而我七子無令善之人
言七子之中苟有一令善之人則母亦不舍
之而欲嫁也子之成立由母之德故於棘薪
言聖善聖者明達之稱善者賢淑之稱
爰有寒泉在浚之下浚音峻○傳曰浚衛邑有子七人母
氏勞苦

子七人反不能養一母使母勞苦而求嫁是
寒泉之不若負罪引慝也朱氏曰母欲嫁者本為淫風流行而

七子乃以勞苦為說可謂幾諫矣

睨睨黃鳥睨賢之上獨睨還之上濁○傳曰睨

日光鮮貌○祭曰檀弓華而睨睨明貌也○錢氏

從目從見亦以色言之俗訛以為黃鳥之聲載

好其音疏曰載則也有子七人莫慰母心傳曰慰安也

睨睨然鮮明者黃鳥也猶能好其音以說人
而我七子乃不能慰安母心是黃鳥之不若
言莫慰母心乃所以深慰之也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也

疏曰宣公晉桓公太子

淫亂不恤國事

疏曰宣公上烝夷姜下納宣姜

軍旅數起

朔數音

大夫父役男女

怨曠國人患之而作是詩

曰衛宣公詩桓王時

朱氏以此詩婦人所作非國人所為今從之

雄雉于飛

朱氏曰雉野雞善鬪

泄泄其羽

泄音曳○傳曰鼓其翼泄泄然

○今日泄亦作曳

我之懷矣

朱氏曰懷思也

自詒伊阻

伊詒遺也伊維也

遺音位○疏曰伊助語也○朱氏曰阻隔也

興也此詩及兔爰雉離于羅皆言從軍之人

故以善鬪之雉興之大夫父役其妻怨曠言

雄雉于飛泄泄然舒張其羽雉初飛則張其

翼喻其夫始往從役之時也雄者飛而雌者

留喻其夫從役而已留在家也我今思之乃

自取今之阻隔悔不從行也

曾氏曰大夫行役婦人本無可

從之理此怨思之切耳

雄雉于飛下上其音

下音暇上常之上濁下上解見燕燕

展矣

君子

傳曰展誠也

實勞我心

上章言奮翼初飛之時此章言但聞其音之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

下上則飛去漸遠矣誠然此君子實使我思
之而勞心也○詩人之言不必盡同燕燕言
下上其音謂雙燕相追逐而飛鳴也此言雄
雉下上其音則止是一雉之音或下或上也
瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來朱氏曰來也歸也

視日月之往來則君子之從役積時已久矣
使我心悠悠然長思之道路之遠如此不知
何時能歸乎一章言初往之時二章言其去

漸遠三章言日月之久辭之序也

百爾君子不知德行

去聲

不伎不求

伎音至○傳曰伎害也

何用不臧

不欲斥國君而呼其夫之同寮告之言我婦
人不知如何為德行也我但知人若不伎害
不貪求則無往而不善譏其用兵非伎則求
國人所患也朱氏曰戰國之時諸侯無義戰報復私怨所謂伎也貪人土地所謂求也二者之行婦人女子知其不可足以見先王之澤猶在也

雄雉四章章四句

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

匏有苦葉

匏音庖

刺衛宣公也

公與夫人竝為淫

亂序言宣公舉其始新臺二子乘舟復言宣公詳其終則谷風式微旄丘簡兮泉水北門北風靜女在其間皆宣公詩也。賤曰夫人謂夷姜

匏有苦葉新臺牆有茨君子偕老鷄之奔奔

諸詩著衛滅之由也

匏有苦葉

匏者苦匏也短頸大腹者也非瓠也。山陰陸氏曰長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳云匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊非一物也孔子云豈匏瓜也哉馬能繫而不食繫而不食以苦故也國語叔向云苦匏不材於人共濟而已詩云酌之用匏郊特牲云器用陶匏蓋取其質古今濟有深涉注云匏之有柄者曰懸瓠可用為笙

濟音祭。傳曰濟渡也。山勝以上為涉。深則厲。厲傳曰以衣涉水為厲。釋文曰韓詩

云至心。淺則揭。揭音器。傳曰揭。揭衣也。

興也苦匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水今匏尚有苦葉則其匏未堅不可用也既無匏可腰而濟渡之處又有深涉則未可以渡也今日深則吾以衣涉水而為厲淺則吾褰衣而為揭不問水之淺深惟欲渡也喻宣公不顧禮義而惟求遂其慾也。牆有茨君子偕老鷄之奔奔皆刺宣姜知此非宣姜者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

宣姜淫亂在宣公既卒之後此言公與夫人竝為淫亂知非宣姜此時特為公所要耳

有瀾濟盈瀾音枚○傳瀾水深也有鷺雉鳴鷺音杏○傳鷺雉雉聲

也濟盈不濡軛音犯凡之上濁○疏曰軛車軛前也

音充非也音充者車旁從九謂車轍也法也音犯者車旁從已車軛前也少儀云祭左右范祭云范軾前也

彼軛作范雉鳴求其牡

涉深無不濡之理今有瀾然濟水之滿而涉者自謂不濡其車軛興宣公惟求遂其慾而不自知其污惡也

鳥鳴皆雄求其雌今有鷺朝雉尚求其雌凡鳥鳴皆雄求雌雌不甚鳴

然雉鳴之聲乃雌雉之求其雄與夷姜宣淫不知羞惡也

○傳以為飛曰雌雄走曰牝牡然詩有雄狐書有牝雞飛走通也小弁雉之

朝雉尚求其雌凡鳥鳴皆雄求雌雌不甚鳴

雖雖鳴鴈傳曰雖雖鴈聲和也納採用鴈旭日始旦旭許王反

日始出謂大昕之時昕音欣○晨曰自納采至請期用昕親迎用昏○疏曰旭然始旦之時旭者明著之名故為日出昕者明也日未出已名為昕生至日出益明故為大昕○釋文曰旦早也

士如歸妻晨曰歸妻使之來歸於已迨冰未泮音判○傳日泮散也

○疏曰冰未散正月以前○今日昏烟以秋冬解見陳東門之楊

朱經堂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

此章陳昏姻之正禮以刺淫亂言有雖雖然
和聲之鴈於日出旭然而明始旦之時行納
采之禮也士之娶妻當及九月霜降之後正
月冰未泮散之前士猶以禮而成昏豈可以
國君而肆情犯禮乎

招招舟子

疏曰王逸云以手曰招人

涉印否音印

昂傳曰

人涉印否印須我友

傳曰須待也

一章二章皆以徒涉喻犯禮此章以待舟喻
得禮人皆徒涉我獨招舟子而不徒涉既待

舟而後濟又須待我友而同濟喻人必待禮
而行又以配耦相從也刺公與夷姜犯禮相
求非其匹也

匏有苦葉四章章四句

詩緝卷之三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之四

朝奉大夫臣嚴粲述

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而

棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗矣桓王時○朱

氏曰皆述逐婦之辭也宣姜有寵而夷姜繼是以其民化之

習習谷風錢氏曰習習連續不斷之貌谷風谷中之風也○補傳曰谷風者由大谷

而起以陰以雨黽勉同心黽音閔○粲曰黽勉猶勉彊也力所不堪

心所不欲而勉彊為之皆不宜有怒采葑采菲

謂之黽勉此詩言勉力耳葑音匪○葑曰葑蔓菁也菘類也蔓音對音封非音匪○葑曰葑蔓菁也菘類也蔓音萬○釋草曰須葑從葑音總○釋文曰郭璞云

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.D.C.

詩緝卷之四

朝奉大夫臣嚴粲述

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而

棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗矣日衛宣公詩桓王時○朱

氏曰皆述逐婦之辭也宣姜有寵而夷姜繼是以其民化之

習習谷風錢氏曰習習連續不斷之貌谷風谷中之風也○補傳曰谷風者由大谷

而起以陰以雨黽勉同心黽音閔○粲曰黽勉猶勉彊也力所不堪

心所不欲而勉彊為之皆不宜有怒采葑采菲

謂之黽勉此詩言勉力耳葑音匪○葑曰葑蔓菁也菘類也蔓音葑○釋草曰須葑從葑音總○釋文曰郭璞云

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.D.C.

今菘菜也按江南有菘江北有蔓菁相似而異
蔓音萬木又作蕪菁音精○疏曰葑也須也蕪
菁也蔓菁也葑從也蕪也芥也七者一物也○
曹氏曰本草圖經云蔓菁生北土四時俱有春
食苗夏食心秋食莖冬食根北人將菘子種之
北土初一年半為蕪菁○非曰非菘類也菘音
福○陸璣曰莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻
為茹滑美可作羹爾雅謂之蕪菜今河內人謂
之菘菜鬻音莫蔥音息菘音夙○祭曰釋草云
非芴郭璞云土瓜也釋草又云非蔥菜郭璞云
非草生下濕地似蕪菁是郭以芴與蔥菜為二
物也陸璣以為一物即非也芴也蔥菜也土瓜
也菘菜也五者一物也其狀似菘而非菘菘當
也郭云根如指正白可啖芴似之芴音勿當音
富無以下體錢氏曰凡菜茹近地之德音莫違
德音解及爾同死葉多黃腐不可食

興也來自大谷之風大風也

柔桑詩大風有
隧有空大谷

盛怒之風也

宋玉風賦大風盛怒於土
囊之○注曰土囊谷口也又習

習然連續不斷所謂終風也又陰又雨無清

明開霽之意所謂暘暘其陰也皆喻其夫之

暴怒無休息也我黽勉盡力於家事與爾同

心爾不宜以暴怒加我如此也人之處事寧

無小小違誤如葑非常食之菜不可以其近

地黃腐之莖葉遂棄其上而不采猶夫婦之

間亦不當以小過而棄其善當期好音無違

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

至於偕老今爾心有所溺而厭於我則我小有違誤無往不逢其怒是以惡而棄其善也○舊說谷風為生長之風以谷為穀固已不安又以習習為和調喻夫婦和同說此詩猶可通至小雅谷風二章言維風及頽頽暴風也非和調也三章言草木萎死非生長也其說不通矣詩多以風雨喻暴亂北風其涼喻虐風雨淒淒喻亂風雨漂搖喻危大風有隧喻貪故風雅二谷風邨下文言以陰以雨喻

暴怒猶終風且曠喻州吁之暴也雅下文言維風及雨喻恐懼猶後人以震風凌雨喻不安也

行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿音祈

昔傳曰薄辭也○傳曰畿門內也○詩記曰韓愈譴瘧鬼詩云白石為門畿蓋以畿為門閭也
誰謂荼苦茶音徒○傳曰荼苦菜也○藥曰陸頽氏家訓云茶葉似苦苣而細然其甘如薺
則茶雖苦亦可食但非美菜耳
上濁○詩記曰本草云薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳
宴爾新昏傳曰宴安也
如兄如弟

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

上章言本望與其夫偕老此章述其見棄言
我行道遲遲有不忍去之意者念事與心違
也故夫之送我乃不遠而甚近纔至門畿而
已無恩之甚誰謂茶菜苦乎比我之見棄其
情甚苦則茶猶甘如薺菜甚言已之苦也故
夫安其新娶之妻其恩如兄弟以新棄舊矣
○經有三茶一曰苦菜二曰委葉三曰英茶
此詩誰謂茶苦及唐采苓云采苦采苦懸董
茶如飴之茶皆苦菜也良耜以薺茶蓼之茶

委葉也解見良耜鄭出其東門有女如茶英
茶也解見出其東門鴟鴞予所捋茶傳云莢

茗䟽云亂之秀穗亦英茶之類音蒿亂

涇以渭濁疏曰漢書地理志云涇水出今安定涇陽縣西開頭山東南至京兆陽陵入渭溝洫志云涇水一石其泥數斗潘岳西征賦云清渭濁涇開苦見反又音牽○文地理志隴西首陽縣注鳥鼠同穴山在西南渭水所出東至船司空入河船司空京兆縣也○詩記曰詩人多述土風此衛詩而遠引涇渭者蓋涇濁渭清天下所共知如云海鹹河淡也
其泚音殖○說文曰宴爾新昏不我屑以傳
屑索也○未氏毋逝我梁毋音無○傳曰逝之也梁魚梁○疏曰毋

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

禁辭有狐傳曰石絕水曰梁故笱云故笱在梁
候人云維鷓在梁鴛鴦云鴛鴦在梁白華云有
鷺在梁皆鳥獸所在非人所往還之處皆非
橋梁矣蓋為堰以鄆水空中承之以笱
發我笱音苟○笱捕魚竹器我躬不閱音悅○傳遑恤
我後牋曰恤

涇濁而渭清今涇反以渭為濁何不視渚汙
之處湜湜然其清見底而誣以為濁可乎喻
新昏不善而反以我為不善由夫為其所惑
也今其夫安於新昏不以我為潔而與之我
雖見棄猶念其家之物謂新昏毋往我魚梁

毋發我魚笱既而自歎曰我身且不見容何
暇憂後事乎

就其深矣方之舟之方解見漢廣就其淺矣泳之游
之泳解見漢廣○朱何有何亡黽勉求之凡民
氏曰浮水曰游

有零匍匐救之匍音蒲匍匐白服二音說文
棄婦陳其往時治家勤勞之事言已隨事難
易皆盡心力而為之如水深則或乘方泝或
乘舟船水淺則或潛行而泳或浮水而游其
於家事不計其有與亡惟彊勉求為之耳不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

特治其家如是又周睦其鄰里鄉黨凡民有
凶禍之事則匍匐以救之我於汝家可謂盡
力矣

不我能畜許六反。傳曰畜養也。反以我為讎既阻我德

賈用不售賈音古售音授。韻釋曰售賣物出手也。昔育恐育鞠音菊

○錢氏曰育養子也。○傳曰鞠窮也。及爾顛覆音福。箴曰顛覆盡力於眾事。既

生既育比予于毒

我於汝家勤勞如此汝既不能畜養我而反
以我為仇讎其心既阻絕我之善故雖勤勞

如是而不見取如賣物之不售昔者生育男

女惟恐生育而貧窮慮食指之眾也故與爾

顛覆盡力以營家業今既生育矣乃反比我

於毒螫音釋毒蟲也。惡而棄之此婦人有子而被

棄也

我有旨蓄傳曰古美也。○箴曰蓄聚也。○疏曰冬月蓄采也。亦以御冬

宴爾新昏以我御窮有洗有潰

○傳曰御禦也。洗音光潰音績。○傳曰洗洗武也潰潰怒也。○

項氏曰說文洗水涌也其勇如水涌水之潰者其勢橫暴而四出故怒之既詒我肄音異。○箴曰詒遺也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

牙餘堂
○程子曰不念昔者伊余來暨音餗韻又音暨
肄習也傳曰暨息也

我有旨美之蓄菜以禦冬月乏無時也至春
蔬新美則不食矣今子安爾之新昏亦但以
我禦窮苦之時至於富厚則棄我矣泯泯然
武潰潰然怒既遺我以暴而習以為常矣曾
不念我昔者之來息時也怨其忘前日之共
艱苦也○舊說追言始時接禮之厚尋繹上
下文意不然

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛

戰曰黎侯為狄人所逐棄其國而寄於衛衛處之以二邑

因安之○董氏曰齊伯宗數赤狄罪曰奪黎氏地則狄侵黎其亦舊矣○陳氏曰黎在上黨壺

關縣蓋衛附庸也故此二其臣勸以歸也曰衛詩黎臣所作而得為衛也

詩威王時○補傳曰以詩作於衛地故編之衛風

時狄已退黎侯可以歸而不歸猶望衛之助

已也其臣知衛宣之不足賴故勸以歸

式微式微

戕曰氏發聲也胡不歸微君之故胡氏曰微不有也故

猶事也○李氏曰以胡為乎中露中林中露猶

微視之如無有也其辭也傳以中露泥中皆為衛邑今不從○王

氏曰言有霜濡之辱而不見此覆○李氏曰凡

人之失國者曰越在草莽

黎侯為狄所逐寓于衛而又不見禮微之又微者也故言微乎微乎君何不歸乎彼以微視吾君之事如無有矣失國大故也衛人以微視之不以吾君之事為事也無望其救患矣君何為處此露中乎言徒取霑濡之辱也式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中王氏曰言有陷溺之難而不見拯救李氏曰卑賤曰辱在泥塗衛人不唯輕視吾君之事且輕視吾君之身

矣何為處此泥中乎言徒取陷溺之辱也

式微二章章四句

旄丘旄音毛責衛伯也二伯也狄人迫逐黎侯黎

侯寓于衛衛不能脩方伯連率之職率衰之去

爵每稱侯今云伯者時為州伯也州之制使伯佐牧春秋傳云五侯九伯為牧也○疏曰王制云五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯殷之州長曰伯虞夏及周曰牧周謂之牧而云方伯者以一州之中為長故云方伯若牧下二伯不得云方伯也王制雖殷法周諸侯之數與殷同亦十國為連此宣公為二伯非方伯又非連率而責之者以連率屬方伯若諸侯有被侵伐者使其連屬救之宣公為州伯佐方伯

詩經卷四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

不使連屬救之也知宣公非州牧而為牧下二伯者以周之州長曰牧若是當言責衛牧也
黎之臣子以責於衛也曰衛宣公詩威王時

衛世家康叔之後皆稱伯至頃侯稱侯太史公以為頃侯賂周夷王夷王命衛為侯索隱非之云康誥稱命爾侯于東土又云孟侯則康叔初封已為侯也至子康伯即稱伯者謂為牧下二伯非至子即降爵為伯也

旄丘之葛兮傳曰前高後下曰旄丘何誕之節兮傳曰誕闕也
叔兮伯兮補傳曰叔何多日也

興之不兼比者也黎臣子之初至衛見旄丘之上有葛初生其節甚密及其後也葛長而節闊故歎云何其節之闊也感寄寓之久也尊稱衛臣而問之曰叔兮伯兮何其多日而不見救也君臣一體不斥其君而責其臣婉辭也

何其處也處音杵必有與也何其久也必有以也朱氏曰或有他故

言何其安處而不來乎必將糾合諸侯而相

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

與同救我也何其時之久乎意其或有他故而未暇也苟無他故何為不見救乎宛轉委曲以盡人之情也

狐裘蒙戎

傳曰大夫狐蒼裘○朱氏曰言客久而表故矣○

龍又音蒙杜預註云亂貌言裘之蔽也如蘇秦說秦不行黑貂裘蔽

今伯兮靡所與同

始望其有相與同救者既久而不來則姑以為有故而未暇及其終不見救也乃以情責之言我黎之臣子旅寓日久狐裘蔽壞蒙戎

然雜亂其藍縷之狀可見矣所寓在衛之西非不乘車而東以告于衛而衛之諸臣無與我同其憂者衛人不恤黎患謂利害不切於已耳不知夷狄無厭唇亡齒寒黎實衛之附庸利害同之衛人不思同患之義是以有熒澤之敗○黎在衛西為狄所逐入衛境而寓不在西耳故往衛則東舊說越衛國而寓于東非也

瑣兮尾兮

王氏曰瑣細也尾末也

流離之子

日流移他處離去本國

朱注

詩經卷四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也叔兮伯兮衰如充耳衰音又○傳曰衰盛服也○曹氏漢策曰今子大夫衰然為舉首顏師古註云衰然盛服貌○箴曰充塞也

言瑣細兮尾末兮此黎之君臣乃流離遷徙之人也亦可憐矣而衛之諸臣曾不念之凡盛服則有瑱名為充耳非真塞其耳也此責其不能聽已之訴遂譏其衰然盛服如真以瑱塞其耳而無聞也至是然後盡其辭焉

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官箴曰伶官樂官

也伶氏世掌樂官而善焉故號樂官為伶官皆可以承事王者也曰衛

宣公詩威王時

簡兮簡兮

箴曰簡也

方將萬舞

箴曰將且也○詩

總名也干舞者武舞之別名也箴舞者文舞之別名也文舞又謂之羽舞鄭康成據公羊傳以萬舞為干舞蓋公羊釋經之誤也春秋書萬入去箴言文武二舞俱入以仲遂之喪於二舞之中去其有聲者故去箴焉公羊乃以萬舞為武舞與箴舞對言之失經意矣若萬舞止為武舞則此詩何為獨言萬舞而不及文舞即左氏載考仲子之宮將萬馬婦人之廟亦不應獨用武舞也然則萬舞為日之方中疏曰祭祀旦明行二舞之總名明矣音語○傳曰碩大也

在前三處碩人僕僕

音語○傳曰碩大也

碩大也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

庭萬舞

衛君簡擇其人方且以為萬舞而習之當日
之方中在舞位之前列者有碩大之人俛俛
然容貌之大在公庭而為萬舞也此人氣體
充偉所養可知又在日中至明之時前列易
察之地而衛君終不知其賢況在側微者乎
是可刺也曹氏曰賢者在稠人之中如珠
之在石豈難識哉
有力如虎執轡如組音祖○朱氏曰轡今之韁
也○如組解見鄭大叔于
田左手執籥音藥○傳曰籥六孔○釋文曰以
竹為之長三尺執之以舞○疏曰

郭璞云如篴三孔而短小廣雅云七孔鄭於笙
師及少儀明堂位註皆云三孔賓之初筵云籥
舞笙鼓公羊傳云籥者何籥舞是也右手秉翟音狄○疏曰翟羽也

如渥赭音渥者○傳曰赭赤貌渥厚漬也○賸
日赭丹也○疏曰秦終南顏如渥丹

公言錫爵賸曰祭有異燁胞翟闔者惠下之道
燁音運胞音庖闔音昏○疏曰皆祭
統文彼又云燁者甲吏之賤者胞者肉吏之賤
者註云燁周禮作鞞蓋磔皮革之官周禮鞞人
為鼓鮑人為甲禮記是諸侯
兼官故鞞為甲吏也鮑音朴

此章述賢者才藝之美有力如虎言其才武
也執轡如組文之齊比言其藝能也賢者才
藝如此今乃左手執管籥右手秉翟羽而舞

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

文舞也此碩人容色赫然而赤如厚傅丹君
徒賜其一爵而已以待賤者之道待賢也

山有榛

音臻。陸璣曰榛栗屬也。字或作榛。陸氏曰實如小栗。隰

有苓

音零。傳曰下濕曰隰。釋草曰藎大苦。孫炎曰今甘草也。山陰陸氏曰一名

國老。

曰云誰之思西方美人。周也。左傳宣

公晉以隱四年即位。周已東遷。故思西周。○賡

日美人賢者。○詩記曰江左諸人喜言中朝名

臣亦此意也。彼美人兮西方之人兮

興也。傳不言興。今從朱氏。西方美人指西周之人物也

者先述西周人物以擬之謂山則有榛隰則

有苓山澤之生草木猶盛朝之出人物也今

我所思者誰乎唯思西周之美人也人物盛

衰與世道相為升降唯西周全盛之時乃有

厖碩之材東遷以降則人物眇然矣下句乃

美衛之賢者言彼衛國之美人真西周之人

而非今世之人也西周之時乃有此人物不

謂於衛之偏方下國而見之也序所謂可以

承事王者也極言賢者人品之高見衛之不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



用可刺矣

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而

不得故作是詩以自見也見音現○曰衛宣公

君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟

○楊氏曰思歸發乎情也其卒也不歸止乎禮

義也 泉水竹竿俱衛女思歸而分屬邶衛者皆采

詩者隨所得之地而繫之也

瑟彼泉水瑟音秘○傳曰瑟然流也○呂氏亦

流于淇自西北來注之慮音廬○疏曰三國之

境地相連接故邶云亦流于淇鄰云送我乎淇

之上矣衛云瞻彼淇與三國皆言淇也○

前西漢地理志河內共國北山淇水所出東至

黎陽入河林慮即河內隆慮縣改曰林慮也衛

氓云送于涉淇竹竿云淇水在右有狐云

在彼淇梁衛風言淇不止淇與共音恭 有懷

于衛靡日不思靡日靡也 變彼諸姬變音巒○傳

姬同姓之女○朱 聊與之謀略之辭

興也衛女思歸于衛言彼瑟然而流之泉水

亦流入於衛國之淇已獨不得歸于衛是泉

水之不如也我之懷念於衛無日而不思矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有變然美好同姓之娣姪聊與之謀其可歸否以其從已同來故與謀之

出宿于沛

地理志東郡臨邑有沛廟師古云沛地名。朱氏曰自衛來嫁所經之道。

即濟水字。

王曰沛蓋父母之國。

飲餞于

泥之上。傳曰祖而舍較飲酒於其側。

有行

曹氏曰行山適也。雖有賢雄今終不重行。

父母兄弟

遠去。問我諸姑姊妹稱姑遂及伯姊。

猶兄稱伯兄也。

沛繡衛之郊也衛女思歸追念其始來嫁之

時出宿于衛地之沛飲餞于衛地之繡既以出適於人則與父母兄弟相遠不復得至鄉國之地矣今父母終唯姑姊尚存問其安否感親之沒而念骨肉之存者也。今考衛成公後遷東郡濮陽沛屬東郡則亦衛地也繡無所見與沛竝言亦衛邑可知賧以沛繡皆為所嫁國適衛之道所經今不從不若王氏朱氏為長

出宿于飲餞于言

傳曰干言所適國郊也。朱氏曰適衛所經之地。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

載脂載牽

音轄。疏曰：載則也。釋文曰：牽車。設牽也。離騷舉于軼而並馳。朱氏集註云：軼，頭鐵也。韻略十五轄，亦作鎔。見軼，即牽也。車不

內之金也。云轄也。按廣韻：鎔，牽同。釋云：車軸

頭鐵也。韻略十五轄，亦作鎔。見軼，即牽也。車不

使滑澤也。還車言邁，返也。傳曰：邁，復也。邁，臻

于衛，端市專反。傳曰：不瑕有害，猶過也。

于言所嫁國之郊也。上章言自衛來嫁之時

宿餞于衛地之泲，彌此章言復欲歸衛則亦

宿餞于所嫁國之干言為我塗脂為我設牽

回轅而行則疾至於衛矣未為瑕過而有害

也何為不可歸乎此女子纏綿之情也。○泲

彌于言非一時宿餞之地泲彌之下以女子

有行言之則為嫁時曾宿餞之地也干言之

下以邁臻于衛言之則為思歸而欲宿餞之

地也言向由泲彌宿餞而來嫁今豈不可由

干言宿餞而歸寧乎東郡有發干縣曹氏疑

卽此干衛後遷東郡則亦衛地然與下文還

車意不聯屬不若毛氏朱氏為長。○讀詩者

但以載脂載牽為以脂膏塗其牽兩載字不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

牙絲堂

不言絲卷四

分明載脂謂未設牽於車之時先以脂膏塗其牽其用在脂故曰載脂也載牽謂塗牽既畢乃設牽於車其用在牽故曰載牽也載脂一事載牽又一事毛氏云脂牽其車以二事言也

我思肥泉傳曰所出同所歸異為肥泉。補傳曰肥泉同出而異歸猶我雖出於衛而不茲之永歎思須與漕音曹。傳曰須曹復歸。東郡有須昌縣故須句國也。句音劬。漢志曰漕邑鄆地也。在河南有考見擊鼓。我心悠悠駕言出遊以寫我憂傳曰寫除也。曲曰寫謂傾而除之也。曲

禮云器之既者不寫

肥泉自衛而來所渡之水也故思此而長歎須與漕自衛而來所經之邑也故又悠悠然長思之安得乘車出遊於其地而可以寫除其憂乎

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

曰衛宣公詩威王時

不得志不得行其所志也王事適我政事一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

堦益我蓋皆賢勞猥賤之事非諫行言聽也

出自北門憂心殷殷

日殷殷憂之衆也終窶且貧窶渠之上

濁○釋言曰窶貧也○李氏曰窶貧兼言之以見其貧之甚也莫知我艱已焉哉天實為之謂之何哉

此忠臣行役出自北門言我心之憂殷殷然衆多我仕不得志貧而又貧誰知我遠役之艱苦者蓋從事獨賢之歎也然歸之於命故自決云已焉哉天實為之謂之何哉無所歸怨也但言其貧窶則不見知於君可知矣非

計利祿也

王事適我

歲日國有王命役使之事○傳曰適之也政事一埤益我

埤音皮○錢氏曰一猶專也○傳曰埤厚也我入自外室人交徧譎譎音責○傳曰譎責也已焉哉天實為之謂之何哉

王命役使之事既適於我矣衛國之政事又專埤厚增益於我矣我行役自外而歸而室家之人交徧責我見其勞苦而不免於貧家人婦子之情不能無怨也然忠臣歸之於命而已夫勞而不辭貧而不怨室人交責之而

不易其守非忠臣乎哉

補傳曰役使不均上不見知室人交責下

亦不見知是莫知我艱也

王事敦我

傳曰敦厚也。○釋文曰韓詩云追也。

政事一埤遺我

遺音

位。○傳曰遺加也。

我入自外室人交徧摧我

傳曰摧已

焉哉天實為之謂之何哉

北門三章章七句

北風刺虐也衛國亡為威虐百姓不親莫不相

攜持而去焉

曰衛宣公詩威王時

程子以此詩為君子見幾而作非謂百姓相

攜而去也

北風其涼

傳曰寒涼也

雨雪其雱

雨音諭雱音滂。○曰自上而下曰

雨。○傳曰雱盛貌。

惠而好我

好去聲。○曰以恩惠相與也。

攜手同行

其虛其邪

余徐二音。○程子曰虛寬貌邪緩也。

既亟只且

亟音棘只音止

且音沮之平。○傳曰亟急也。○程子曰只且辭也。

興也衛之虐政如北風之寒涼而又雨下其

雪雱然而盛其虐甚矣我將與所親厚之人

以恩惠相好者攜手同行去而避之也是尚

可少寬乎尚可少緩乎既急也哉不可不速

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

去也其虛其徐則猶有眷戀故國之意既亟
只且則暴虐已甚不復可以少留矣至此而
後決為去計是欲留者其本心決去者不得
已也李氏曰孔子去魯曰遲遲吾行也去父
母國之道也今必有大不忍於此而奪
其情也

北風其喈

音皆○傳曰喈疾貌

雨雪其霏

音非○傳曰霏甚貌惠而

好我攜手同歸

傳曰歸有德也

其虛其邪既亟只且

莫赤匪狐莫黑匪烏

匪山莫浚匪泉

惠而好

我攜手同車其虛其邪既亟只且

莫赤莫黑言無有赤黑於此者謂最赤最黑
也最赤者非狐乎最黑者非烏乎狐也烏也
皆貪殘不祥之物見其色而可知矣猶衛之
無道不難辯也宜速去之詩記曰同車不必
指貴者特協韻耳

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道

疏曰衛君宣公也

夫人無德

有

苦禁歲曰夫人夷姜也
○曰宣公詩威王特

當時皆為淫泆之行故曰刺時其本則上所
化也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

靜女其姝音樞○曹氏曰游女閭閻負販之女不暇隱屏者也故時出於江漢之上靜女則仕族之女常處深閨幽靜之中不可得而見者○傳曰姝美也 俟我於城隅愛而不見搔首踟蹰音馳厨○踟蹰行不進也躊躇猶豫也踟蹰亦躊躇之意

首章男女相期而未遂也靜女仕族處深閨幽靜之中宜能正潔自守者今淫風流行有靜女其色姝美約我於城隅隱僻之地既而失約不至故愛之而不得見搔其首而意踟蹰然欲去不去也○或謂雖正靜之女亦俟

我於城隅既已淫奔不得為正靜矣

靜女其變音齷○傳曰齷好貌貽我彤管彤音同○牋曰彤赤也○李氏

曰古者鍼有管樂亦有管不知形管何物也○解頤新語曰舊說古者后夫人必有女史彤管之法古以刀為筆未有用毫毛者安得有管故書謂之畫蓋以刀筆刻畫於簡至秦蒙氏始以毫毛製筆故漢以來始有竹簡寫之說左氏所稱取彤管馬亦止取贈物之意非有取於女史也○曹氏曰彤漆之管蓋樂器之屬彤管有煒音偉○傳曰煒赤貌說懌

女美

此女贈男之物也靜女變然而美遺我赤色之管以結殷勤其管煒然而赤男子謂我非

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

悅此彤管之美乃悅此女色之美也

自牧歸荑

音題○張子曰牧牧地也不耕種之
牧地則多草木根芽○歸孔子
豚之歸猶贈也○傳

洵美且異

洵音荀○賤
匪

女之為美美人之貽

此男贈女之物報彤管之贈也來自牧地而
贈此女以荑此荑信芳美而且異於常荑矣
然未足以比女色之美姑以是為美人之贈
耳

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻戕曰伋宣
公世子作新臺

于河上而要之

孟子使數人要于路之要○李
氏曰宣公上蒸夷姜生伋為娶於齊宣公聞其
美欲納之恐其不從故於河上作新臺而要之

國人惡之

惡鳥路反而作是詩也曰衛宣公
詩威王時

二南變而為邶猶秦變為否也至新臺二子
乘舟三綱五常之道盡矣

新臺有泚

音此徐七禮反○河水瀰瀰音救○
傳曰瀰瀰

燕婉之求

傳曰燕安
貌也婉順也籛條不鮮籛條音渠
除鮮上聲

○傳曰籛條不能俯者戚施不能仰者○釋訓
曰籛條口柔也戚施面柔也○疏曰籛條戚施

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

本疾之名故晉語曰籛篠不可使俯戚施不可使仰是也但人口柔者必仰面觀人之顏色而為辭似不能俯之人因名曰柔者為籛篠而柔者必低眉下人媚以容色似不能仰之人故名曰柔者為戚施○曹氏曰說文以籛篠為麤竹席竹席之為用常仰而不能俯也○賤曰鮮也善

此詩齊人所作也宣公作新臺泚然鮮明在河水瀰瀰然盛之處齊女來嫁至此為公所要故齊人之送女者言我齊女之來本求燕安婉順之人謂伋也乃得此籛篠不能俯其疾不善之人謂宣公也以惡疾之人稱之深

惡之辭也○燕婉之求自齊人言之故以籛

篠戚施醜詆衛君而無嫌非衛人之辭也

新臺有洒催之上○錢氏曰洒鮮潔貌河水浼浼音每○錢氏曰浼浼

水濁貌燕婉之求籛篠不殄傳曰殄絕也○蘇氏曰病而不死者也

惡之欲其死齊人恚怒之辭也若衛人則非

所宜言矣

魚網之設鴻則離之日易離麗也註云麗猶著也蓋一陰附著于二陽

中燕婉之求得此戚施

設魚網者宜得魚鴻反麗焉言所得非所求

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也猶我齊女以禮來求世子而得宣公也

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死

為去聲。○牋曰宣公為伋取齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愆伋於公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也不可逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有國人傷而思之作是詩也

宣公詩威王時

衛自宣公殺伋壽以朔為世子代立是為惠公左右公子怒朔之讒殺太子伋乃作亂立

黔牟惠公奔齊其後諸侯復納惠公黔牟奔周惠公怨周之容黔牟與燕伐周立子頹為王惠王奔溫及惠公卒子懿公立百姓大臣猶以殺伋之故皆不服狄乘其釁殺懿公而滅衛嗚呼衛之亂極矣父子兄弟君臣之間相戕相賊不惟流毒子孫啓侮啓狄以之殺身亡國其餘殃所漸且稔王室之禍蓋綱常道盡天地幾於傾陷矣推原亂根始於夫婦之不正祗席之禍一至此邪以是知詩首關

睢聖人之意深遠矣

二子乘舟汎汎其景

如字或音影

願言思子

牋曰願念也

中心養養

傳曰養養憂不知所定

自衛適齊必涉河言伋壽二子乘舟涉河以

適齊其影汎汎然何所歸乎為其將見殺顧

其影而憐之也我念而思之中心養養然憂

不知所定也伋壽之事其國人實深傷之詩

人不言其他而慘然哀痛悲思之意具見矣

二子乘舟汎汎其逝

傳曰逝往也

願言思子不瑕有

害

言二子汎汎然從此逝矣痛其往而不返也

詩人深求其心之無他而怨之故曰不為瑕

過而有害也曾子小杖則受大杖則走以二

子為不瑕有害怨之之辭也

王氏曰二子死非其所不得為

無瑕陷父於不義不得為無害雖然其心豈有他哉

二子乘舟二章章四句

詩緝卷之四

朱子注

詩緝卷四

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



詩緝卷之五

朝奉大夫臣嚴粲述

鄘音容國風

說已見邶

柏舟共姜自誓也

衛世子共伯蚤死

伯字以未成君故不稱爵

其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

共音恭。釋文曰共姜共伯之妻也。婦人從夫蓋姜姓也。蚤音早。疏曰共伯僖侯之子。疏曰共伯名餘共蓋之。曰衛武公詩宣王時。詩記曰史記載僖侯已葬其伯弟和襲攻共伯於墓上共伯入僖侯羨自殺按武公在位五十五年國語又稱武公年

言入采木其於... 而後... 曰不為... 言之... 其... 不... 出

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



詩緝卷之五

朝奉大夫臣嚴粲述

鄘音容

國風

說已見邶

柏舟共姜自誓也

共音恭。釋文曰：共姜，共伯之妻也。婦人從夫，蓋姜姓也。

衛世子共伯蚤死

蚤音早。疏曰：共伯，僖侯之世子。疏曰：共伯名餘，共蓋

伯字以未成君故不稱爵

其妻守義，父母欲奪而嫁之，誓而

弗許，故作是詩以絕之。

曰：衛武公詩，宣王時。詩記曰：史記載僖侯已

葬其伯弟和，襲攻共伯於墓上。共伯入僖侯羨自殺。按武公在位五十五年。國語又稱武公年

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

九十有五猶箴微于國計其初卽位其齒蓋已
四十餘矣使果弒共伯而篡位共伯見弒之時
其齒又加長於武公安得謂之蚤死乎是共伯
未嘗有見弒之惡也羨音延又以戰反墓道也
和卽武公○李氏曰武公衛人謂睿聖武公奪
嫡之事未可以誣之○呂氏曰序言父母詩獨
云母蓋止是母意序
并言之文勞當爾

衛風靡矣女子之卓然自守者不多得也故
聖人錄之禮義之在人心雖大亂而不泯其
王澤之猶存也歟

汎汎柏舟蔡曰汎在彼中河曹氏曰齊地西以
河爲境而衛居河之西父母欲奪共姜而歸齊
則當乘舟渡河而去○祭曰紂都河北鄭在紂

都之南則近河矣故此鄭
風言中河以土風所見也
髮彼兩髦髮談之也
○朱氏曰髮垂貌○傳曰髦者髮至眉子事
父母之飾○疏曰髦者用髮爲之其制未聞○
項氏曰髦者以髮作爲髦垂兩眉之上如今小
兒用一帶連雙髻橫繫額上是也○今日內則
注云髦象幼時髻小兒剪髮也兒生三月剪髮
爲髻男角女髻交食曰角兩髻也午達曰髻三
髻也否則男女幼小之心內則云子事父母總拂
所以順父母幼小之心內則云子事父母總拂
髦是也父母既沒則去之玉藻云親沒不髦是
也親死猶幸其生未忍脫之故士待既殯諸侯
待小殮而後脫之也此設髦之制耳非詩意也
鬢音朵函音信○補傳曰守義既堅必毀其容
飾不事膏沐去髮實維我儀錢氏曰髮然兩髦
至眉爲幼時之狀實維我儀錢氏曰髮然兩髦
儀之死矢靡它音他○傳曰之至母也天只止音

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

朱氏曰不諒人只傳曰諒

興也共姜言柏舟之在河中猶我婦人之在夫家舟必不可去水猶我必不可以他適也守志不嫁不事膏沐髡然垂其兩髦如幼時之狀者實是我嫠居之容儀我至死誓無它心也父母者子之天夫者婦之天今父與夫俱不存唯母是我所天也何不信我而欲奪我志也

汎彼柏舟在彼河側髡彼兩髦實維我特錢氏曰特

獨也實我寡獨之人所當然之死矢靡慝傳曰慝邪也○王氏曰以再嫁為慝

柏舟二章章七句

牆有茨音慈衛人刺其上也公子頑通乎君母疏曰

頑昭伯也○賤曰君母惠公之母○曰惠公朔即愬伋者惠公之母宣姜即宣公所納伋妻宣公卒惠公幼齊人使其庶兄昭伯烝於宣姜生子五人齊子戴公文公宋威夫人許穆夫人國人疾之而不可道也詩威王時

朔幼而嗣國四年奔齊十二年而復入立三十有一年閔四王矣威莊信惠其五詩專為桓何

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

牆茨鴉奔皆刺頑時朔尚幼也借老桑中介其間從可知也芄蘭又目之童子知皆初年也

牆有茨

釋草曰茨蒺藜。郭璞曰布不可埽也。地蔓生細葉子有三角刺人。

埽音

中葍之言

葍溝之去。詩記曰前漢梁王共傳聽聞中葍之言注應劭云

中葍材構在堂之中也。顏師古云謂舍之交積材木也。當從應顏說。蓋閭內隱與之處。今日言話也。謂此不可道也。錢氏曰所可道也言之一段話也。醜也。

與也牆有茨藜惡草欲埽去之則傷牆故不

可埽閨門之話欲道之則傷君故不可道非

不可道但言之可醜也中葍之言但謂閨門

之事不必以為頑與夫人淫昏之話

牆有茨不可襄也

傳曰襄除也

中葍之言不可詳也

錢氏曰詳盡言之也

所可詳也言之長也

欲盡言則其說甚長蓋不欲言之也今人不

欲言之事則曰其說甚長

牆有茨不可束也

傳曰束而去之

中葍之言不可讀也

朱氏曰讀誦言也

所可讀也言之辱也

呻吟語

言結卷五

四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

言之則自辱不欲汚口舌也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也

賡曰夫人惠公之母。疏曰以上篇言母知此

亦為夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德

賤曰人君服飾之盛宜與君子偕老也日衛惠

小君也王時曹氏曰毛傳謂能與君子偕老乃公詩威

能居尊位服盛服序文顛倒非毛意也

此詩惟述夫人服飾之盛容貌之尊不及淫

亂之事但中間有子之不淑一言而譏刺之意盡見碩人惟述莊姜之美不言莊公不見

答但中間有大夫夙退二語猗嗟惟述魯莊

之美不言不能防閑其母但中間有展我甥

今一語三詩體同皆中間冷下一二語而首

尾不露其意也

君子偕老

朱氏曰君子其夫也。傳曰偕俱也。

副笄六珈

副音覆。載之覆。

數救切笄音雞珈音加。副曰副者后夫人祭服之首飾如漢之步搖也。傳曰副者編髮為

之。疏曰天官追師掌王后之首服為副編次注云副之言覆所以覆首為之飾其遺像若今

之步搖矣服之以從王祭祀編編列髮為之其遺像若今假紒髮服之以告桑也次次第髮長

短為之所謂髮髻服之以見王是也言編若今假紒者編列他髮為之假作紒形加於首上矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

者亦鬢他髮與已髮相合為紒是編次所以異也追音堆編音匾又如字紒音計髮音避影音第亦作鬢又解見召采紒○笄曰笄衡笄也以玉為之唯副有衡笄出于副之兩旁繫統以縣瑱也○疏曰唯祭服有衡笄編次則無衡笄○今日內則言女子之笄者簪也所以卷髮者唯副之笄謂之衡笄○曰六瑕六瑕者以玉加於笄為飾有六也○傳曰瑕笄飾之最盛者○賤曰珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾古之制所有未聞○疏曰必飾之有六但所施不可知據此言六珈則伯夫人為六王后則多少無文也此副與珈飾唯后夫人有之卿大夫以下委委佗佗委音威佗音馳○朱氏曰如則無

山如河象服是宜

山如河象服是宜君之象服則所謂予欲觀古人之象揄音遙字又作揄○祭曰翟皆刻繒也以象鳥羽故謂之象翟解見下文其之翟也

之不淑云如之何

言夫人之義與其夫偕老從一而終故能居夫人之位稱其服飾之盛其首飾有副既服副而著衡笄其笄之上以玉加之為飾其數有六故言六珈笄者婦人之常飾唯后夫人之副其笄謂之衡笄而有六珈之飾也委委佗佗雍容自得德稱其服而無愧怍也又其止如山則容貌之安重其動如河則氣象之廣大服其象服翟衣而宜也今爾宣姜之為

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

不善失借老之道則於此服飾之盛為如何
乎宜乎不宜乎問之使自愧也。傳以笄即
衡笄一物也。追師云追衡笄鄭注云王后之
衡笄皆以玉為之是鄭以衡與笄為二物也
其下文云唯祭服有衡釋衡為一物又云笄
卷髮者釋笄為一物故鄭於此牋言笄而不
言衡笄也。疏混毛鄭為一說又引追師注云
唯祭服有衡笄彼文無笄字疏蓋誤也。今從
毛義

玼兮玼兮

玼音此。王肅曰

其之翟也

翟音狄

傳以翟雉名也。今名衣曰翟故謂以羽飾衣鄭注周禮三翟皆刻繒為翟雉之形而彩畫之以為飾不用真羽羽施於旌旒蓋則可施於衣裳則否蓋附人身動則卷舒非可以羽飾也。鄭義為長。黎曰天官內司服王后六服鄭注云伊維而南素黃五色皆備成章曰翟。翟而南青質五色皆備成章曰揄。揄衣畫翟揄畫揄闕翟刻而不畫此三翟之別也。侯伯夫人揄翟子男夫人闕翟。揄翟之上。有禕衣祭統云夫人副禕謂公之夫人衛侯壽夫人當服揄翟。音暉。鬢髮如雲。髮音軫。傳曰鬢黑髮也。說文曰有仍氏生女鬢黑而甚美光可以鑑注。云美髮為鬢。錢氏曰如雲稠密也。不屑鬢也。鬢音弟。傳曰屑潔也。鬢髮也。疏曰鬢益髮也。哀十七年左傳衛莊公見已氏之妻髮

夫髮

夫髮

夫髮

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

美使髡之以為呂姜髡也玉之瑱也真天之去。粲曰讀作殿最之殿者非彼丁殿

反也。傳曰瑱塞耳也象之掃也掃音熾韻又音替。疏曰以象骨搔首因以為

飾。○粲曰傳云掃所以摘髮蓋摘音剔故疏以搔首釋之非音摘也若音摘為摘取之義則今

之鑷子矣非也搔首之摘因揚且之皙也且如以爲飾者若今之篦兒也

音泪之平皙音錫。○粲曰揚起也言眉目揚起也且又也如音且多之且左傳築者謳曰澤門

之皙。○傳曰皙胡然而天也胡然而帝也

上章子之不淑既指宣姜此章言其者承上

文指宣姜也玼然鮮明者是宣姜之翟衣也

重言玼兮者甚言其鮮明也婦人髮少則聚

他人髮為髮髥以益之今宣姜黑髮如雲之

稠密不以髮髥為潔美言不假他髮也以玉

為塞耳之瑱以象骨為搔首之掃其眉目揚

起而其色又且白皙胡然而尊仰之如天乎

胡然而尊仰之如帝乎言其服飾之盛容貌

之美望之猶天人然是何為如此也設為問

辭令宣姜自省思之豈可以如是尊嚴之服

飾容貌而為不淑之行乎。○朱氏清揚婉兮

解云清目之美揚眉之美錢氏美目揚兮解

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



云揚目峻也蓋眉目皆以揚起為美清揚竝
言則當為目清眉揚也指目言揚則但為目
揚也若此章單言揚則兼眉目也

嗟兮嗟兮

嗟七我反。說文曰嗟玉色鮮白也。

其之展也

展音戰。祭曰

展衣之展本音陟戰反。周禮內司服張彥反。在去聲。二十三線韻內禮記作禮。曰展六服之展衣也。傳曰展以丹穀為衣。疏釋傳曰此傳言展用升穀餘五服傳無其說。丹穀亦不知所出。而孫毓推之以為律衣。赤揄翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤祿衣黑鞠音菊。祿音柔。闕翟黑言如六服之次。展衣宜白。此以禮見於君及賓客之盛衣也。疏釋賡曰賡不同。傳言宜者無明文。鄭司農注天宮內司服云展衣白鞠衣黃祿衣黑。蒙彼縹絺縹音去。絺音

答。傳曰蒙覆也。疏曰葛之精者曰縹。其精尤細靡者縹也。言細而縹縹。是繼祥

也

繼祥音薛。煩。疏曰繼去也。祥祥延熱氣也。

子之清揚

傳曰清視。

揚且之顏也

傳曰顏角。豐滿也。

展如之人兮

展如字。今曰展情。

八爾韻內

傳曰展忱也。

邦之媛也

媛音院。傳曰美女。

媛為

重言嗟然甚鮮白者是其展衣也服此展衣
而裹用縹絺展衣蒙覆於縹絺之上是當暑
繼去祥延熱氣之服也展衣之裏不常以縹
絺夏則裏之以縹絺故曰是繼祥也宣姜服

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

展衣之禮服而又目視清明眉上揚起眉上
既揚起而又額角豐滿如此人乃邦之美女
歎惜不滿之意見於言外矣

君子偕老三章一章七句一章九句一

章八句

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世
族在位相竊妻妾李氏曰以姜弋庸皆著姓也
惟其公族既化期於幽遠政散民流而不可止
則下化之矣日衛惠公詩恒王時樂記曰鄭衛之音此於
慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民

流誣上行私而不可止也此音備○前漢地理
志曰衛地有桑間濮上之阻男女亦亟聚會聲
色生焉○張子曰鄭衛地濱大河沙地土薄故
其人氣輕浮其地平下故其質柔弱其地肥饒
不費耕耨故其人怠惰其人情性如此其聲
音亦然故聞其樂使人如此懈慢也○詩記曰
桑中溱洧諸篇幾於勸矣夫子取之何也曰詩
之體不同有直刺之者新臺之類是也有微諷
之者君子偕老之類是也或有鋪陳其事不加
辭而意自見者此類是也或曰後世狹邪之樂
府冒之以此詩之序豈不可乎曰仲尼謂詩三
百一言以蔽之曰思無邪詩人無邪之思作
之學者亦以無邪之思觀之閱惜
懲創之意隱然自見於言外矣

詩記謂詩皆雅樂此桑中非桑間濮上之音

今考濮水之上有桑間亡國之音出於此

桑中即其類也詩之正經為雅樂變詩以垂戒耳非祭祀朝聘所用也然或以桑中為淫奔者所自作則非所謂止乎禮義矣當從國史所題以為刺也

爰采唐矣

唐蒙也女蘿也沫之鄉矣沫音妹

沫衛邑

疏曰酒誥注云云誰之思美孟姜矣

沫邦紂所都

蘇氏曰姜弋庸皆著姓也期我

賤曰孟長也

錢氏曰蓋沫大姓非必實言其人也乎桑中

朱氏曰桑中

朱氏曰桑中地名也要我乎上宮

釋文曰

淇水也送我乎淇之上矣

此作者刺淫者謂汝言采唐蒙而往沫邑之鄉矣然汝非為采唐而往也汝所思者誰乎思彼美好姜姓之長女也汝特託言采唐以往耳汝思孟姜而往會之或相期於桑中之地或相約於上宮之地或相送於淇水之上所會之地人皆知之見為不善於隱僻者終不可掩也我指淫者非詩人自我也

爰采麥矣

沫之北矣云誰之思美孟弋矣傳曰弋姓

也

朱氏曰春秋定似公穀作期我乎桑中要

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

我乎上宮送我乎淇之上矣

爰采葑矣日葑蔓菁也沫之東矣云誰之思美

孟庸矣傳曰庸姓也期我乎桑中要我乎上宮送我

乎淇之上矣

桑中三章章七句

鶉之奔奔純鶉音刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉

鶉之不若也日衛東公詩威王時。范氏曰宣姜之惡不可勝道也國人疾而刺

之或遠言焉或切言焉遠言之者君子儻老是也切言之者鶉之奔奔是也衛詩至此則人道盡天理滅矣國從而亡故次之以

定之方中美文公而衛復與焉

鶉之奔奔釋文曰鶉鶉鶉也鶉鳥南反。山陰陸氏曰鶉無常居而有常匹莊子云

聖人鶉居而穀食俗言此鳥性淳不越橫草奔

奔鬪也鶉不能亂其匹穀音寇鳥子也。補傳

日鶉所以奔奔然喜鬪鶉之疆疆音姜。日疆疆

者惡亂其匹而鬪也鶉之疆疆陸氏曰疆疆

剛也鶉能不淫其匹鶉傳枝受卵故曰乾鶉莊

子云鳥鶉孺鶉以傳枝少欲故曰孺。李氏曰

鶉性人之無良我以為兄錢氏曰公子頑

不淫鶉奔奔然鬪者不亂其匹也鶉疆疆然剛者

不淫其匹也宣姜與頑非匹偶也鶉鶉之不

若也人之不善者我乃以為兄為惠公恥之

也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鵠之疆疆鵠之奔奔人之無良我以為君傳曰君小

君也。○歲曰謂宣姜

我乃以為小君為國恥之也

鵠之奔奔二章章四句

定之方中

定丁美衛文公也

疏曰文公燬昭伯頑之子戴公申弟

衛為狄所滅東徙渡河野處漕邑

處音梓齊桓

公攘戎狄而封之文公徙居楚丘

疏曰鄭志荅張逸問云楚

丘在濟河間疑在東都界衛本河北至懿公滅乃東徙渡河野處漕邑則在河南矣楚丘與漕不甚相遠亦河南明矣杜預云楚丘濟陰成武縣西南。○黎曰左傳僖二年城楚丘始

建城市而營宮室得其時制百姓說之

說晉國

家殷富焉

曰衛文公詩惠王時。○左傳閔二年曰狄人侵衛戰于熒澤衛師敗績遂

滅衛又曰宋威公逆諸河宵濟衛之遺民男女七百有三十人益之以共滕之民為五千人立戴公以盧於漕濟侯使公子無虧帥車三百乘以戌漕注云戴公申其年卒而立文公榮戶局反共音恭。○又曰衛文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方任能元年革車三十乘季年乃三百乘

自鄆之復會

鄆音絹事見魯莊十五年

齊桓始霸惠王嗣

服王室多故

子顏之難

於是楚丘封衛而霸令疆

矣此世道一變也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

定之方中

曰定營室也即北方室宿。孫炎曰定正也。天下作宮室者皆以營室中

為正。○粲曰左傳云水昏正而栽。栽築牆長板也。謂今十月定星昏而中於是植板築而興作

謂小雪時定在北方水宿也。栽音在去聲也。作于楚宮。傳曰楚宮揆之

以日。謂度其景也。冬官匠人云為規識日出之景與日入之景。書參之曰中之景是也。○今

考地官大司徒正日景以求地中。景如字。作于楚室。傳曰室猶宮也。○粲曰牋以樹之榛栗

漆音臻。○榛解見邱簡兮。○今日曰椅桐梓漆。音椅

曲禮云婦人之摯。摯榛栗。榛音補。榛音棗。栗音

伊。○椅釋木曰椅。椅音理。白而色。生子者為梓。梓音秋

○陸幾曰椅大類同。而小別也。○桐曰桐。白桐也。宜為琴

○陸幾曰椅大類同。而小別也。○桐曰桐。白桐也。宜為琴

瑟。今雲南牂牁人績其皮而為布。甚好。牂牁音減歌。○山陰陸氏曰此即白桐。華而不實。爾雅云榮桐木。即此是也。以其華而不實。今亦謂之華桐。○粲曰陸幾言有青桐。白桐。赤桐。此中琴瑟者。白桐也。山陰陸氏亦以此為白桐。陸又言桐有三種。青白之外。復有岡桐。即油桐也。青桐即梧。桐一名梧。一名椶。漆之桐。為白桐。梧桐生矣。是也。如陸氏之說。椅桐梓漆之桐。為白桐。梧桐生矣。今呼牡丹為花。王梓為木。王蓋木。莫良於梓。故書以梓材。名篇禮以梓人名匠也。○漆釋文曰漆木名。爰伐琴瑟。邱擊鼓也。於

言建亥之月小雪中氣之時定星營室昏而正中農務始畢土功可興又揆度日之出入

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以知東西正其方位然後可以作楚丘之宮
室宮室異文以協句韻耳非分而言之也既
作宮室乃植榛栗及椅桐梓漆凡六木他日
於此伐之以為琴瑟美其新造之初為永久
之圖也椅桐可為琴瑟榛栗可備邊實梓漆
可供器用但言伐琴瑟者取成句耳他可類
推也蘇氏曰種木者求用於十年之後而不求近功
升彼虛矣虛音祛○傳曰虛漕虛也○疏曰蓋有故墟猶億二十八年左傳所謂有莘之墟也楚丘本亦邑也○朱氏曰虛故城也以望楚矣望楚與堂戲曰

楚楚丘也堂楚丘之旁邑○疏曰升墟而并望楚堂明其相也景山與京傳曰景大丘也

降觀于桑詩記曰既升彼虛以領略其大勢復降觀于桑以細察其

上云其吉上氏曰終然允臧云言也

上章已言作宮室矣此章追本謀遷之初程子

曰一章言建國之事次章方言相土度地之初屬文之勢然也言文公始在

漕邑升其故城以望楚丘及其旁之堂邑又
望其大山及其高丘於是自漕邑之虛而下
於楚丘之野觀其宜桑之處人謀既定乃命
龜卜之而卜言此地之吉於是建國而居之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

今其終信善矣如卜所言也。○殷武陟彼景山亦言大山也。釋丘云絕高謂之京非人為之丘。釋云卓絕高大如丘而人力為作之者名京。李氏云非人力所為自然生者為丘。按爾雅言人為之京謂左傳築京觀之京也。詩經言京毛氏止以為丘之高者。

靈雨既零

賡曰靈蓋也。○祭曰靈雨猶杜詩云好雨知時節以其發生故謂之好。

傳曰零落也。

命彼倌人

倌音官。○倌人主駕者。

星言夙駕

○雨止星見夙早也。

說于桑田

說音稅鄭如字。○釋文曰說舍也。

匪直也人

錢氏曰直猶特也。非特人也。○秉心

塞淵

賡曰塞充實也。淵深也。

駉牝三千

駉音來。○傳曰馬七尺曰駉。○朱氏

日記云問國君之富數馬以對。

春時好雨既降農桑之務將興文公於是命主駕之倌人見星而早駕說止於桑田之野以勞勸之是文公能務農重本以蕃育其人也非特人也。文公操心塞實而淵深故能致國富彊至於駉馬與牝馬共有三千匹舉馬之蕃息則人之蕃息可知矣。蘇氏曰富彊之業必深厚者為

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之非輕揚淺薄者之所能致也。○左傳言元年革車三十乘

季年乃三百乘是實有之數三百乘計一千

二百匹校人邦國六閑馬四種計一千二百

九十六匹則三百乘正合諸侯之數今云三

千者革車不用牝馬今併牝馬數之故為三

千春秋諸侯各務富彊亦不盡守舊制道馬

高八尺田馬七尺駑馬六尺獨言駑者舉中

言之

定之方中三章章七句

蠲音帝東爾雅作蠲音同止奔也衛文公能以道化其

民淫奔之恥國人不齒也戕曰不與相長程曰衛文公詩襄王時

衛風汙染已甚文公轉移之速如此所謂繫

一人之本也

蠲音帝東爾雅作蠲音同在東傳曰蠲音洪○疏曰郭璞云俗名為美人虹雙出色鮮盛者為

雄雄曰虹閭者為雌雌程子曰蠲音陰陽雄氣之交映日而見故朝西而暮東在東者陰

力陽氣之交映日而見故朝西而暮東在東者陰之氣就交於陽也○曹氏曰淮南子云天二

氣則成虹說者謂陰陽相干也蓋陰氣積而上升日光映之乃成虹○朱氏曰與雨交倏然

成質乃陰陽之氣不當交而交者蓋天地之淫者暮虹也莫之敢指女子有行也曹氏曰行出適

者暮虹也莫之敢指女子有行也曹氏曰行出適

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

水
遠父母兄弟遠去聲

蝮螫者日與雨交陰陽之氣相亂喻淫奔也
不當交而交故不能久暮見在東須臾散矣
人莫敢指之者喻淫奔之人人所惡也女子
出適自當與父母兄弟相遠何苦欲急而奔
乎

朝濟于西齊音齋○傳曰濟升也○傳曰朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自然
○祭曰曹風南山朝濟傳云濟升雲也彼詩但當為升此當為升雲不言雲而但云濟猶言有滄萋萋亦不言雲也
崇朝其雨傳曰崇終也從旦至食時為終朝
女子有

行遠兄弟父母

一章既戒其淫奔二章則陳昏姻之正禮易
以雨為陰陽和此言陰陽之氣和則雲氣朝
升於西方則必有終朝之雨今俗猶以西方
早雲為雨之候喻昏姻以禮則家道成也女
子出適於人自當與兄弟父母相遠所貴得
禮之正耳彼蝮螫淫氣暫見而旋滅不能為
雨猶違禮相從暫合而易離也

乃如之人也懷昏姻也牋曰懷思也
大無信也程子曰女子

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

子以不自不知命也
失為信

詩人言乃如是淫奔之人也思昏姻之事也
不待父母之命媒妁之言是無信而不自守
也命言所賦之分謂男女居室自有定分今
不安其分而淫奔是不知命也

蝮螫三章章四句

相鼠相去刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺
在位承先君之化無禮儀也曰衛文公詩襄王時
文公君臣涉歷禍變懲創前朝相與洗濯磨

勵氣象一新矣

相鼠有皮傳曰相視也人而無儀人而無儀不死何

為

相鼠有齒人而無止歲曰止容止也人而無止不死何

俟傳曰俟待也

相鼠有體傳曰體肢體也人而無禮人而無禮胡不遄

死傳曰遄速也

視鼠蟲之賤但有皮齒體而已人異於鼠豈
可徒有形體而無禮儀容止乎謂之人而乃

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

無禮儀容止則亦鼠之類也其不死亦何為乎不死又何待乎何不速死乎皆惡之之辭也凡獸皆有皮齒體獨言鼠者舉卑汚可惡之物以惡人之無禮也○舊說鼠尚有皮人而無儀則鼠之不若以人之儀喻鼠之皮非也說詩全在點撥點平聲此由誤加尚字耳尚字當作只字言鼠則只有皮人則不可以無儀人而無儀則何異於鼠如此語意方瑩點撥人而二字分曉人亦天地一物耳饑食渴

飲無休時若非道義充其腹何異鳥獸安鬚眉即此意也

相鼠三章章四句

干旄美好善也好去聲衛文公臣子多好善賢者

樂告以善道也樂音洛○曰衛文公詩襄王時

臣子好善文公之化也

子子干旄朱氏曰子子特出之貌○疏曰干首有旄有羽其下有旒縿旄者牛尾也

以旄牛尾為之羽夏翟之羽也徐州夏翟之羽有虞氏以為綏後世或無故染鳥羽而用之謂之夏采九旗皆注旄於在浚之郊浚音峻○傳曰浚衛邑

朱氏曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

素絲紕之

組鄭音皮毛符至反。牋曰素絲以爲縷縫紕。旌旗之旒縷。

良馬

四之

今曰四之見之者多也。

彼姝者子

姝音樞。東方之牋曰姝美也。

朱氏曰子指所見之賢者。何以畀之

有賢者來自他國至衛國浚邑之郊文公臣子之在浚者聞其賢而爭先覩之有建子子然干首之旄出郊見之者以素絲爲縷縫紕旌旗之縵乘良馬而來已四輩矣見好善者多也詩人言彼姝美之賢者將何以畀予之乎言必有以効其忠益矣○賢者來自他國

若季札聘鄭子產如晉之類季札告子產以謹禮子產告叔向以實沈臺駘之事皆聞所未聞是以善道告之也若謂衛有賢者隱居浚郊文公不能用而臣子徒見之則文公愧矣曷足美乎牋以四之五之六之爲見之數則止是一人往見之不見臣子多好善之意

子子干旗

傳曰鳥隼曰旗。出車疏曰春官司常文也。解頤新語曰干旄干旗干

旌蓋分而言之以協音韻其實皆旗也鳥隼爲旗謂畫鳥隼以爲飾以其注旄於干首謂之干旄以其析夏翟之羽以爲綏謂之干旌。在浚之都。傳曰下邑曰都。朱氏曰鄰居。

民所素絲組之組音祖。賡曰以素絲織縫組於旌旗以為之飾。疏曰釋天說龍旂云飾以組九旒皆以組為飾。郭璞云用綦組飾旒之邊也。良馬五之彼

賢者自郊至都則近城矣又有就都見之乘

良馬而來者五輩矣

子子于旌傳曰折羽為旌。疏曰旒設旒纒有旌在浚之城。傳曰城素絲祝之。賡曰祝當作屬。屬者也。音直略。良馬六之彼姝者子何以告之管音谷。黎人告神者音音谷。然檮讀者不。拘易再三瀆瀆則不告是也。

賢者自都至城又有就城見之乘良馬而來者六輩矣五之六之者言來見者愈眾也。○今考大司馬百官載旃注云卿大夫也彼文謂仲秋教治兵非平常所建鄭氏引司常州里建旃謂州長之屬孔氏申其義謂州長黨正及鄴長里宰鄰長同建旃鄴音百然司常之文亦謂大閱及祭禋會同賓客所建皆國之大禮故建之若臣子見賢而載旃禮無明文豈指乘車之儀以言其人之貴如今人以旄

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

麾幡蓋稱郡守歟

干旄三章章六句

載馳許穆夫人作也

譜疏曰載馳是許穆夫人所親作得入鄘風者蓋以

於時國在鄘地故使其詩屬鄘也

戴 閔其宗國

顛覆自傷不能救也衛懿公為狄人所滅

公赤惠公朔公子○戕曰滅國人分散露於漕

者懿公死也君死於位曰滅 許穆夫人閔衛

邑而露居也○戕曰謂戴公也

不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩

也曰衛戴公詩惠工時

味詩之意夫人蓋欲赴愬於方伯以圖救衛

而託歸唁為辭耳竇氏女撫膺太息曰恨我

不為男子救舅氏之患與夫人之意正同後

序言自傷不能救得之矣又以為真欲歸唁

則非也戴方露處漕邑豈女子歸唁之時乎

載馳載驅山有樞疏曰走馬謂之馳策馬歸唁

衛侯傳曰弔失國曰唁○疏曰此據失國言之

入唁我左傳云齊人獲臧 驅馬悠悠傳曰悠言

堅齊侯使夙沙衛唁之

天經地義

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

至于漕

傳曰漕衛東邑。曰漕邑。鄘地也。在河南有考見。此擊鼓

大夫跋涉

跋蒲末反。傳曰草行曰跋。水行曰涉。

我心則憂

衛有狄難越在草莽許以姻親力不能救僅遣大夫唁之夫人以為此無益於事我欲馳驅其車自歸以唁衛侯驅馬悠悠然歷遠至于漕邑不敢憚勞今大夫之往徒勞跋涉無救衛國之亡則我心以為憂不若我代其行也此非真欲歸唁蓋託為之辭有含蓄不盡之意首章婉而未露也

國淮夷舊不服者亦內向而不為異凡此東方之國莫不相率而順從是魯侯僖公之功也願之之辭也

保有鳧繹

鳧音符繹音亦字又作嶧。傳曰鳧山也。繹山也。疏曰禹貢徐州嶧陽

孤桐謂嶧山之陽有桐木也

遂荒徐宅

傳曰宅居也。曹氏曰禹貢徐州之地而

失二十四此葉誤查三十五卷不誤

至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷不率從莫敢不諾魯侯是若

傳曰若順也

僖公又安有鳧山繹山遂荒奄徐州之居至

至于漕

傳曰漕衛東邑。曰漕邑。鄭大夫跋涉地也。在河南有考見。邶擊鼓。

大夫跋涉

跋蒲末反。傳曰草行曰跋。水行曰涉。

我心則憂

衛有狄難越在草莽許以姻親力不能救僅

遣大夫唁之夫人以為此無益於事我欲馳

驅其車自歸以唁衛侯驅馬悠悠然歷遠至

于漕邑不敢憚勞今大夫之往徒勞跋涉無

救衛國之亡則我心以為憂不若我代其行

也此非真欲歸唁蓋託為之辭有含蓄不盡

之意首章婉而未露也

國淮夷舊不服者亦內向而不為異凡此東方之國莫不相率而順從是魯侯僖公之功也願之之辭也

保有鳧繹

鳧音符繹音亦字又作嶧。傳曰鳧山也。繹山也。疏曰禹貢徐州嶧陽。

孤桐謂嶧山之陽有桐木也。

遂荒徐宅

傳曰宅居也。曹氏曰禹貢徐州之地而

魯宅之故。

至于海邦淮夷蠻貊

音陌及彼南夷。疏曰

南夷謂荆楚。

莫不率從莫敢不諾

箋曰諾應辭也。

魯侯是若

傳曰若順也。

僖公又安有鳧山繹山遂荒奄徐州之居至

僖公又安有鳧山繹山遂荒奄徐州之居至

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

于近海之國若淮夷也南夷之蠻也東夷之
貊也又及彼南方之夷荆楚也莫敢不相率
而順從莫敢不應諾其命令唯魯侯僖公之
是順此亦願之之辭也

天錫公純嘏

音假。箋曰純大也受福曰嘏。

眉壽保魯居常與

許傳曰常許魯南鄙西鄙。箋曰許許田也魯朝宿之邑也常或作嘗在薛之旁春秋魯莊公三十一年築臺于薛是與周公嘗邑許田未聞也六國時齊有孟嘗君食邑於薛。疏曰常為南鄙許為西鄙或當有所依據不知出何書也桓元年鄭伯以壁假許田公羊傳許田者何魯朝宿之邑也此魯朝宿之邑曷為謂之許田諱取周田繫之許近許也春秋於僖公之世

是其常耳不知女子雖多思亦各有道當論
其所思之是否不得一槩以為不足問許人
尤我之思歸豈眾人皆幼穉且狂惑乎何其
不解人意也蓋至是始慨然責之而不得不
言其情矣下章發之

我行其野芄芃其麥

芃音蓬

控于大邦

控空之去○朱氏曰

控持而誰因誰極。與無因而前之因。傳曰極告之也。大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之

錢氏曰之適也

末章乃言其情謂我之所思無他思所以救
衛耳我欲代諸大夫之行者蓋大夫徒能言
之而已何益於事若我自歸則將行郊野經
麥田不憚勞苦以控告于大國而求其能救
衛者諸國之中誰可因藉誰肯來至多方圖
之必有所濟我所思蓋在此非徒歸也爾大
夫君子無以我爲有尤過爾爲我百方思所
以處此者不如我之自往爾所思不及我所
思之切也以許之小而責其救衛則爲不通

曉於事今欲求大國之援其說非迂遠難行
也非悶塞不通也赴難乞師本非女子之事
諷許人當爲告急於方伯不當坐視其亡止
遣大夫唁之而已至哀至切之情也其後齊
桓卒救衛而存之然後信夫人所思爲有理
而許人真狂釋無謀矣

載馳五章一章六句二章章四句一章
六句一章八句

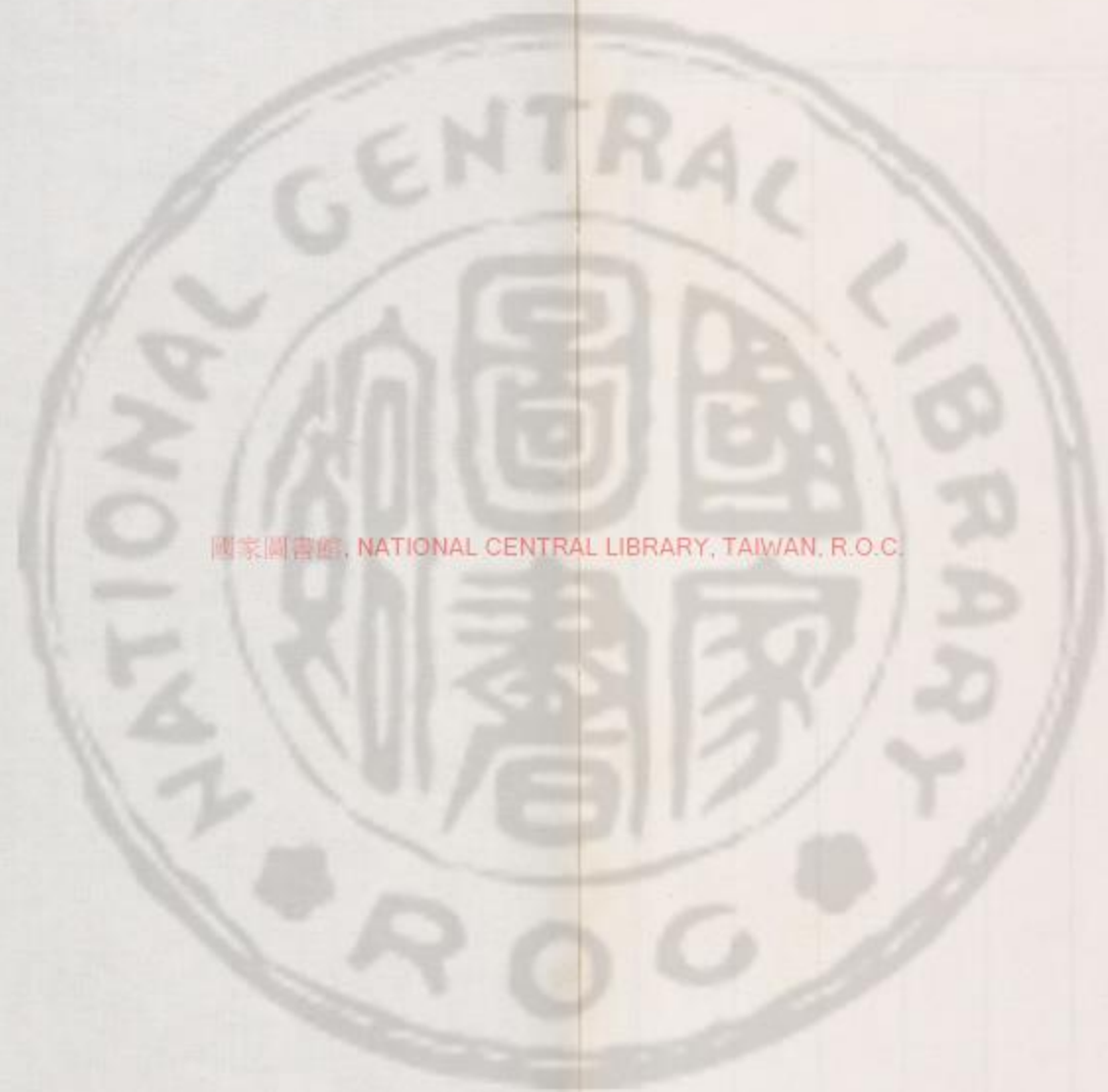
詩緝卷之五

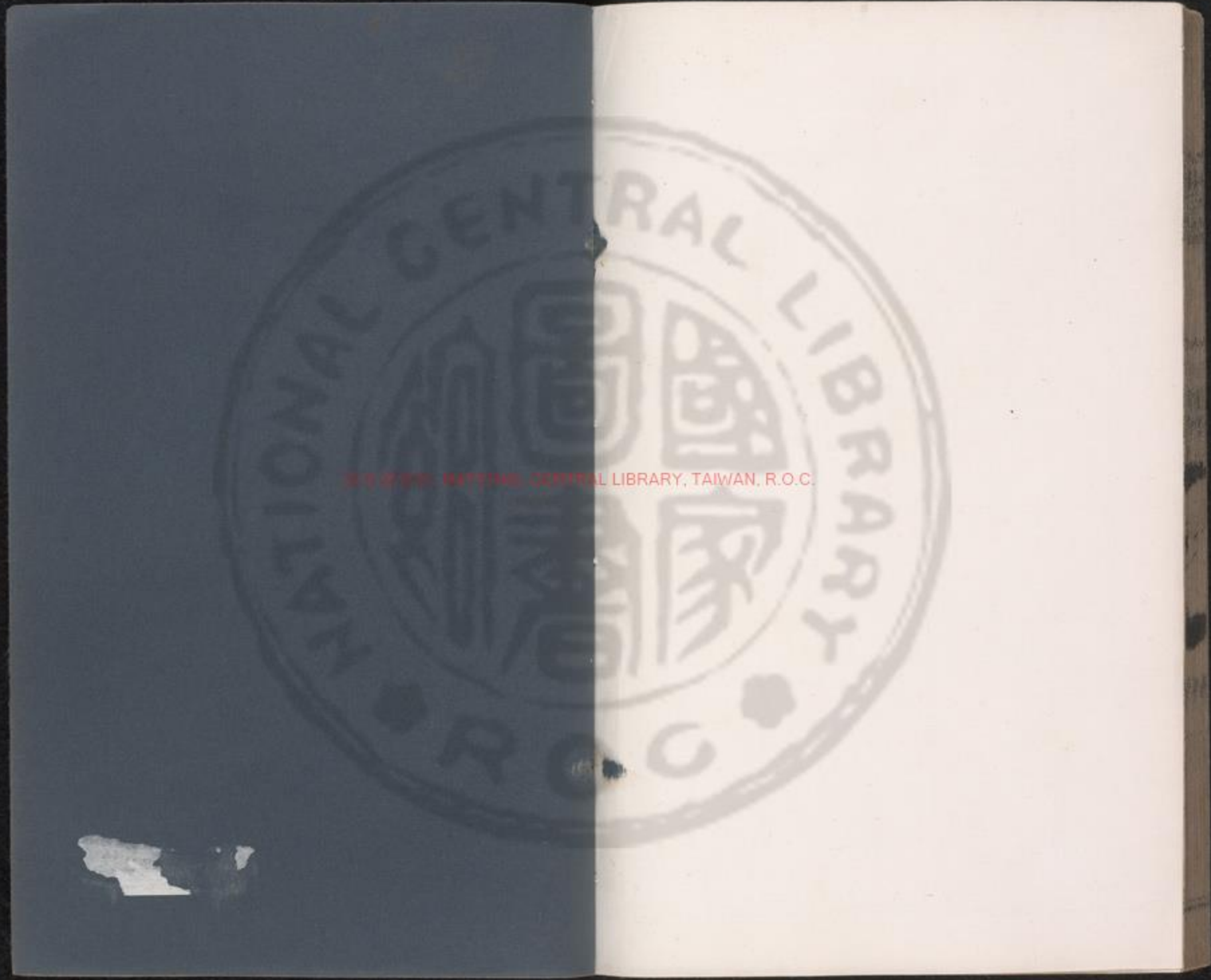
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

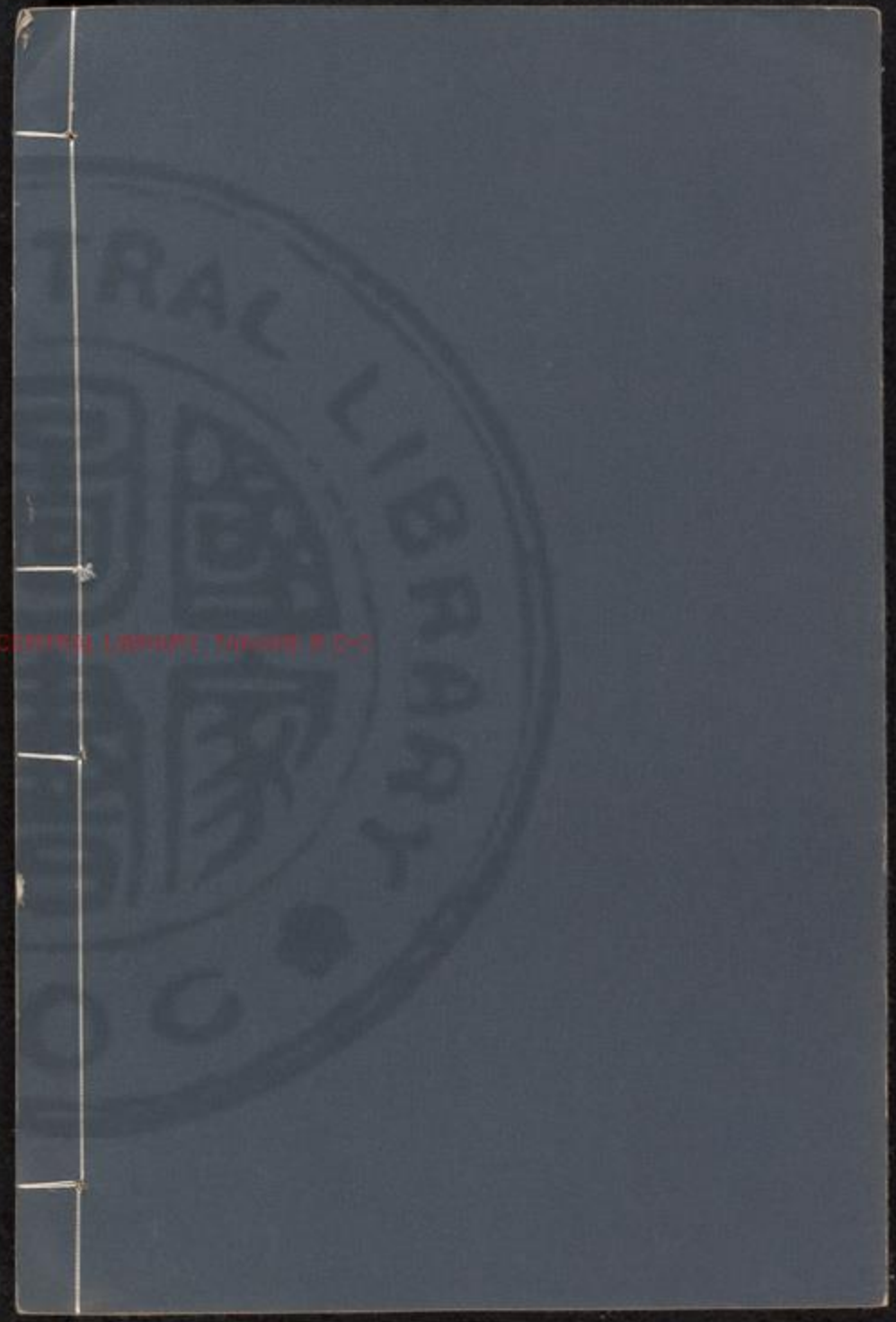


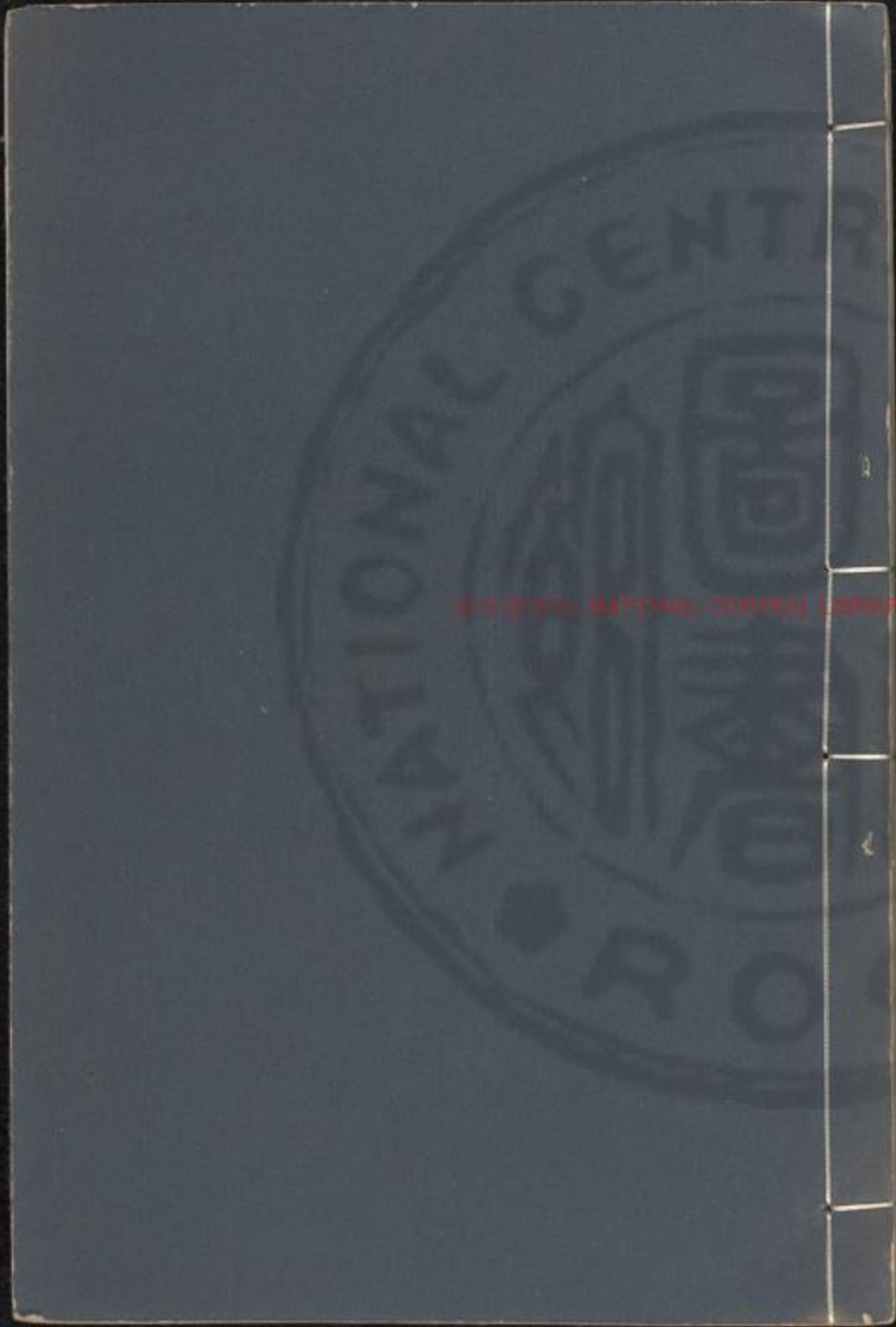






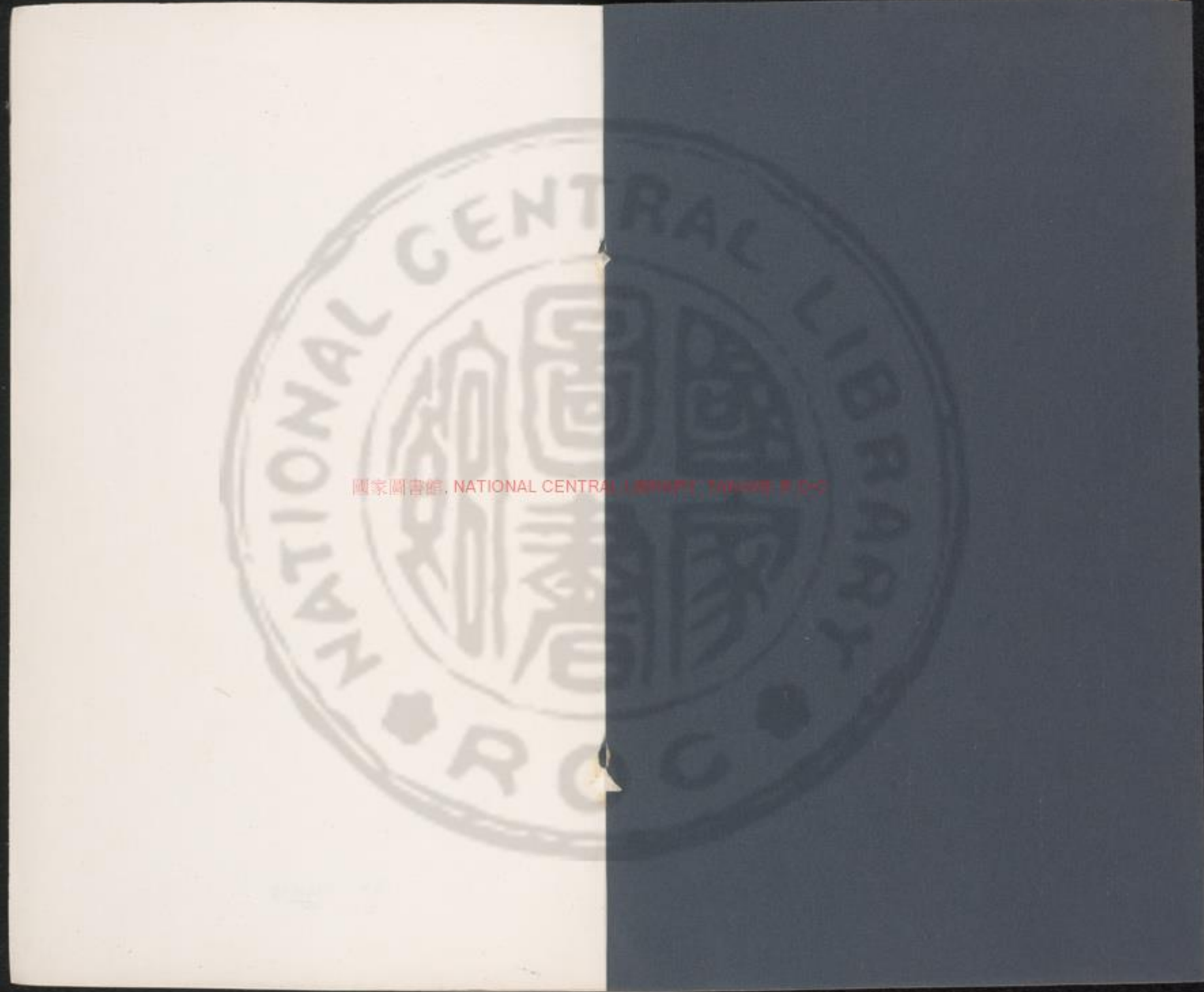
國立中央圖書館藏





2025.000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





3376361 v.3



詩緝卷之六

朝奉大夫臣嚴粲述

衛國風

說已見邶○祭曰漢志河內朝歌縣注云紂所都周武王弟康叔所封更名衛

淇奧音郁美武公之德也疏曰武公和僖侯子有文章又能

聽其規諫以禮自防故能入相于周相去聲○疏曰為卿

士美而作是詩也曰衛武公詩幽王時○朱氏曰按國語武公年九十有五

猶箴傲於國曰自卿以下至於師長苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝以交戒我又

作賓之初筵抑之詩以自傲



武公之善不止也有匪君子終不可諼兮諼音喧○傳日諼忘也

興也衛稱淇園之竹故以其猗猗美盛興武公之文章也匪然文章之武公如切磋琢磨以成其器骨象玉石雖美材非磨礱不成器亦猶人有美質必問學以成德問學之功必積漸致之故取治骨象玉石用工之深者喻之武公能自治如此故瑟兮緝密儻兮剛毅赫兮明德之著見咥兮聲譽之喧傳此匪然文章之武公民終不能忘之也○大學云瑟

今不從
兮儻兮者恂慄也毛以儻為寬大與大學異

瞻彼淇奧綠竹青青音精與菁音義同○有匪

君子充耳琇瑩音營傳曰充耳謂之瑱天子玉瑱諸侯雜以玉石瑱天之去聲

榮也○桑曰瑩鮮紫也琇瑩猶齊著言瓊瑩瓊

華瓊會弁如星會音繪○戔曰會之謂弁之縫

也天子皮弁以日視朝縫去聲礫本又作礫音

歷○疏曰在朝君臣同服弁師云王之皮弁會

五彩玉璫注云皮弁之縫中每貫結采玉十二

以為飾謂之璫又曰諸侯及孤卿大夫之皮弁

各以其等為之注云侯伯璫飾七子男璫飾五

玉亦三采武公本畿外諸侯入相于周自以本

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩為等則玉用三米
而琪飾七也琪音其
君子終不可諉兮

武公入相于周服皮弁以趨天子之朝其充
耳之瑱乃美石之琇瑩而鮮絜又會縫其皮
弁其玉飾如星言德稱其服也

瞻彼淇奧綠竹如簣音責。程子曰如簣言密

簣與注謂牀第即有匪君子如金如錫朱氏曰

其銀鍊之精純○錢氏曰如圭如璧朱氏曰圭

質之溫潤寬兮綽兮程子曰寬弘裕也綽開豁也

猗重較兮猗音倚重平聲較音角。釋文曰猗

輿人注云較兩轡上出式者則較謂車兩傍今

謂之平較但周禮無重較單較之文轡音倚車

傍也又音意。○呂和叔曰古者車箱長四尺四

寸三分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸

謂之式又於式上一尺二寸橫一木謂之較去

車牀凡五尺五寸古人立乘平常則憑較若應

為敬則落手憑下式而頭得俯。○詩補傳曰較

高五尺五寸式高三尺三寸較既出於式上故

曰重較。○朱氏曰言善戲謔兮不為虐兮今曰

其德稱是重服也。○吳都賦言鄙陽

暴謔則為虐矣

如簣言如牀棧之密比也金錫言鍛鍊之甚

精圭璧言器質之可貴又有寬裕綽豁之德

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而倚車之重較以君子之德而乘君子之器也較式皆乘車所憑較在式之上故曰重較人於謹言之時鮮有過失至於戲謔笑談之際從容相忘易以自縱言語之過常必由之今於戲謔之際而不為虐見和而不流非以戲謔為美也朱氏曰言其寬廣而自如和易而中節也蓋寬綽無斂束之意戲謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間無適而非禮亦可見矣

淇奧三章章九句

考槃音盤刺莊公也

疏曰莊公揚武公和子

不能繼先公之

業使賢者退而窮處

音杵○曰衛莊公詩平王時

前人用賢以建功業棄而不用則不能繼之矣此序與秦晨風序意同

考槃在澗

傳曰考成也槃樂也山夾水曰澗。槃曰或見槃字從木遂以為器非也

民訖自若是多槃與盤同此言成

碩人之寬

也碩大獨寐寤言

寤曰既寐而寤既寤而言皆獨自耳

永矢弗諼

窮處山澗之中而成其槃樂者乃是碩大之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

賢人其心甚寬裕雖在寂寞之濱而無枯瘁之色戚戚之意易所謂肥遯也深山窮谷無有游從獨自寐獨自寤獨自言其離索寂寞如此然賢者處之泰然永誓不忘此樂所以形容其遺佚不怨之意也○舊說以弗諼弗過弗告皆為賢者歆歆不忘君之意其義亦正但與上文繫樂寬大之意不類故此詩不過極言賢者山林之樂以見其時之不可為而賢者無復有意於仕所以刺其君之不能

用也孔叢子云於考槃見遯世之士而無悶於世

考槃在阿

傳曰曲阿

碩人之邁

音科。傳曰邁寬大貌

獨寐

寤歌永矢弗過

音戈。蔡曰過經過也

賢者之窮處其既寐而寤既寤而歌無往非獨而自得其樂永誓不復他往居之而安也如龐德公居峴山之南未嘗入城府也

考槃在陸

釋地曰高平曰陸

碩人之軸

鄭音逐毛音迪補傳曰軸卷

也猶言卷而懷之○蔡曰軸說不一毛以為進鄭以為病蘇氏以為盤桓不行皆不若補傳為

長獨寐寐宿永矢弗告

協韻音谷朱氏曰不以此樂告人

賢者成樂於陸如軸之卷收藏不用也既寐而寤既寤復宿無往非獨言其離索獨居非一朝暮也然賢者自得其樂永誓不告於人賢者之隱惟恐人之知也然永矢弗諼永矢弗過永矢弗告亦作詩者形容其高舉遠逝有終焉之意耳賢者不自言其如此也

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭

上常之上

蜀

莊姜賢而不荅終以無子國人閔而憂之

曰衛

莊公詩平王時

此詩無一語及莊姜不見荅之事但言其族類之貴容貌之美禮儀之備又言齊地廣饒士女佼好以深寓其閔惜之意而已唯大夫夙退無使君勞二語微見其意而辭亦深婉風人之詞大抵然也然當時衛人知其事者一讀其詩便已默悟矣首序題以閔莊姜有左傳可證說詩若不用首序則以此詩為美

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

莊姜可乎

碩人其頎

音祈。頎曰碩大也。○朱氏曰衣錦

襲衣

二衣今皆如字。襲頎之上聲。音頃。字亦作網。○賤曰襲。禪也。國君夫人當翟衣而嫁。

錦衣

在塗所服。禪音丹。○蔡曰上衣舊去聲。鄭

字襲

禪衣也。以穀為之。加於錦衣之上。齊侯之

子衛侯之妻東宮之妹

疏曰東宮齊太子也。○

名得臣

繫太子言邢侯之姨。蘇氏曰邢周公之

之明與

太子同母。邢侯之姨。後○傳曰妻之姊

妹曰

譚公維私。疏曰春秋譚子奔莒則譚子爵

國中

襲其君為公。○白虎通曰伯子男臣子於其

傳曰

姊妹之夫曰私。

有碩尊大貴之人頎然而長其衣以錦為之
上加禪衣在塗服之以來嫁者乃是齊侯之
子嫁為衛侯之妻言匹敵也又是齊東宮太
子得臣之妹與太子同母嫡夫人所生言貴
出也又邢侯呼已為姨已譚公為私言其娣
妹皆嫁於諸侯也邢譚互言之耳風人不直
言莊姜不見荅之事但首章歷述其親族欲
讀之者知其為莊姜則不見荅之事國人自
知之不待察察言之矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

與農郊

說音稅。疏曰說舍也。傳曰農郊近郊也。

四牡有驕

音曉。傳曰驕飾也。

壯貌朱幘鑣鑣

音焚。鑣音標。且以爲飾。○粲也。日鑣謂馬銜外鐵也。一名扇汗鑣。鑣非一鑣也。

清人駟介庶庶武貌無邊傍。載驅行人。儻庶衆。

貌從人。傍此鑣。翟弗以朝。傳曰弗蔽也。○疏。

鑣從金。傍義各異。翟弗以朝。傳曰弗蔽也。○疏。

曰婦人乘車不露車之前後設帳以自隱蔽。謂

之弗因以翟羽爲飾。蓋厭翟也。次其羽使相厭

厭音葉。○粲曰春官巾車云厭翟。面績總注

云勒面謂以如玉龍勒之韋爲當面飾也。上文

直兩耳與兩鑣續畫文也。詩翟蔽以朝。蓋厭翟

也。蔽音弗。又大夫風退無使君勞。

音必世反。

此碩人敖敖然優游舒徐自齊來嫁于衛說
舍於近郊整其車服而後入四馬驕然而壯
每馬之鑣皆有朱色之飾故曰鑣鑣又以翟
羽爲車之蔽弗以此入君之朝見其雍容閑
雅禮文之備也莊姜以禮來嫁不應不見荅
豈吾君疲於政事而未暇與夫人相親耶若
是則諸大夫聽朝者宜且早退無使吾君勞
於聽斷可也○君之不荅莊姜以惑於嬖妾
之故而此詩以爲勞於政事所致母之不安
其室以淫風流行之故而凱風以爲勞苦而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

然風人之辭微婉矣

河水洋洋傳曰洋洋北流活活音括又如水

流貌。疏曰左傳云賜我先君履西至於河

在齊西北流也。補傳曰以河之流喻齊國之

盛施眾歲歲朱氏曰歲歲音豁。傳曰眾魚皆

求昏於齊鱣鮪發發鱣鮪音旃。委發音撥。疏

曰大魚似鱣而短鼻口在頰下體有邪行甲無

鱗肉黃大者長二三丈江南呼為黃魚。陸幾

曰鱣身似龍頭背上有餘斤可蒸亦中羹。臠

又石磧上釣取之。大者千餘斤。可蒸亦中羹。臠

肉黃俗謂之玉板。粲曰本草以鱣為黃魚。是

似鱣鮪音洛。陸璣曰鮪形似鱣而色青黑頭

小而尖似鐵兜鍪口亦在頰下大者不過七八

尺一名鱣肉色白味不如鱣也。說文曰魚著

網尾撥撥然。補傳曰葭蒹揭揭。葭音加蒹貪之

曰鱣鮪音蒹。亦曰葭。葭音蒹。揭音加蒹。貪之

去在音完。傳曰揭揭長也。庶姜孽孽。魚結

補傳曰葭蒹音親。迎禮容之盛。庶姜孽孽。反。

粲曰庶出為孽。言庶士有揭。士音摯。董氏曰庶

與伯兮揭兮音義同。揭。士其媵臣也。傳

齊北西至于河故舉河水言之謂河水洋洋

然盛大在齊之西而北流之貌活活然言齊

據大河其國盛大猶季札言泱泱乎大風也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

施魚罟於河中其入水聲濺濺然而得鱸鱖
鮪絡之大魚其魚著網掉尾發發然喻莊公
求昏於齊而得貴女猶衡門以河魴喻齊姜
也河上葭蘆與菼亂之草揭揭然長喻莊姜
來歸庶姜姪娣孽孽然衆多庶士媵臣揭揭
然武壯也以齊國之大姜女之貴媵送之盛
無一不滿意君何爲不荅乎

碩人四章章七句

氓音萌刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男

女無別遂相奔誘華落色衰華音譚復相棄背音佩

或乃困而自悔嗟其妃耦嗟去聲故序其事以

風焉風音諷美反正刺淫泆也日衛宣公詩桓王時

刺時則上所化也男女之合不以正則不可

以久雖悔何及所以戒也非美也

氓之蚩蚩音癡傳曰氓民也朱氏曰蓋男

貌抱布貿絲音茂傳曰布幣也蚩蚩無知之

也匪來貿絲來即我謀就也送子涉淇淇解

至于頓丘傳曰丘一成爲頓丘在朝歌紂都之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

東也。朱氏曰頓丘地名也。○祭曰漢志東郡有頓丘縣師古云以丘為縣也。丘一成為頓丘。謂一頓而成也。或曰一重之丘也。匪我愆期。傳曰愆子無良媒。將子無怒。將音鏘。○秋以為期。

一章述始者已為男子所誘而已許之奔也。言有一氓我本不識其為何人但見其蚩蚩然無知抱持其幣而為我買絲怨而深鄙之也。此氓非來買絲但來就我謀為室家也。此氓來誘我欲便挈我以歸我未成行此氓責我以愆期我乃送之涉淇水至于頓丘謂之

曰非我過子之期也子無善媒以先告我故我行計未辨請子無怒以秋為期當從子以往言已初為遲疑為男子所迫趣乃許之也。

朱氏曰士君子立身一敗而萬事瓦解者何以異此
乘彼墮垣。音危。衰。○墮曰乘登也。○傳以望復。

李氏曰復關關名。○蘇氏曰氓之所在也。
不見復關泣涕漣漣。音連。釋文曰漣漣泣貌。○祭既見復關載笑載言。

爾卜爾筮體無咎言。傳曰體非卦之體。○疏曰。○筮辭音宙占辭也。○祭曰春官占人云凡卜筮君占體注云體非象也。周公云體王其罔害。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

箬筮

以爾車來以我賄遷

傳曰賄財也

二章述已為男子所惑而遂奔之也言本以秋為期期既至矣乃登彼壞墻以望此復關之人未見此復關之人則泣涕漣漣既見此復關之人則載笑載言是我為所惑也爾卜之於龜筮之於著其非卦之體皆無凶咎之辭言與我宜為室家爾遂以車來而我以其賄財遷徙從子而往謂男子假卜筮以要已遂罄其資以從之也

桑之未落其葉沃若

說文曰沃灌漑也。于嗟

鳩兮

于音吁。曰鳩。鷓鴣也。鷓音骨。又如字。鷓音朝。解見小宛。無食桑葚

謀之上。濁。釋文曰。甚桑實也。于嗟女兮無

與士耽

音儋。○粲曰。耽。溺好也。士之耽兮猶可說也

也。女之耽兮不可說也。牋曰。婦人維以真信為節。

三章述其既奔而悔也桑之未落其葉沃然潤澤喻情眷歡洽之時也鳩嗜桑葚之甘則食之不已猶女愛男情眷之濃而為其所誘故歎鳩無食桑葚女無與士耽樂為淫也士

未

詩經卷六

四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之耽猶可解說女子一失身於人無可解說

矣蓋言其既奔之後不待愛弛旋既愧悔已

無及也朱氏曰婦人深愧悔之辭主言婦人

觀耳非真以士之耽為可說而怨之也

桑之落矣其黃而隕傳曰隕自我徂爾

三歲食貧淇水湯湯音商。傳曰漸車帷裳

夫。朱氏曰漸漬也。裳曰帷裳童容也。疏

日以帷障君之傍如裳也丈夫車立乘則有蓋

裳無惟女也不爽士貳其行去聲士也罔極

曹氏曰罔極言不可測知二三其德

四章述其愛弛而見棄也桑落而黃隕喻情

眷衰弛之時也自我往爾男子之家三歲食

貧者之食不嫌淡薄今我見棄而歸渡此淇

水湯湯然而盛漸漬其車之帷裳因自歎女

未嘗差爽其所守而自貳其行士心無極不

可測知由其德二三不專一故也士也罔極

所謂怨靈脩之浩蕩也○罔極為無窮之意

善惡皆可言之魏園有桃謂我士也罔極為

志念無窮極蓼莪昊天罔極為父母之德無

詩經卷之八

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

窮極青蠅讒人罔極柔民之罔極與此士也罔極皆為反覆無窮極

三歲為婦靡室勞矣

歲曰靡無也。曹氏曰無為室家而受如是之勞者

夙興夜寐靡有朝矣

朱氏曰無有朝不然者

言既遂矣至

于暴矣兄弟不知啞其笑矣

啞音戲又音迭。朱氏曰啞笑貌。

靜言思之躬自悼矣

五章述其將至家而羞見兄弟也言我三歲為爾婦無有為室如是之勞者早起夜臥無有一朝不然者初與爾謀為室家惟恐不諧

其言既遂爾乃以暴虐加我我兄弟不知之耳若知我見暴如此必啞然笑我也始為所誘今為所暴故恐兄弟笑之此承上文漸車帷裳見棄而歸在途自念之辭羞見兄弟也故言靜而思之躬自痛悼而已此婦蓋父母不存唯有兄弟耳

及爾偕老老使我怨淇則有岸濕則有泮

泮音

讀為畔。傳曰泮水也。波音卑。○。牋曰泮崖也。

總角之宴

傳曰總角結髮也。○。蔡氏

曰宴安樂也。

言笑宴宴

傳曰宴宴和柔也。

信誓旦旦

旦今田旦也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

吳天曰不思其反反是不思亦已焉哉

六章述其怨而自解之辭言始也將與汝偕
老今我未老而已見棄若我從爾至老其彼
暴戾必有甚者愈使我怨也淇水則有岸隰
則有陂泮何汝心之無泮岸不可知也即上
章所謂罔極也我自總角成人之初與爾宴
樂言笑晏晏然和柔信誓旦旦然明誓不思
其反覆一至於此反覆至此是始焉不思之
過今則無如之何矣故曰亦已焉哉○詩有

總角去聲兮為男子未冠去聲內則云男女未冠笄

者

總角衿纓

衿琴之去猶結也

是總角為未冠

笄者內則注又云收結髮之故毛以為結髮
要知此詩但言自少為爾婦也蘇子卿詩結
髮為夫妻李善云結髮始成人也取笄冠為
義其說是也舊說以老使我怨為今老而見
棄據此詩言總角之宴則此婦人始笄便為
此氓之婦又言自我徂爾三歲食貧又言三
歲為婦是止及三年便見棄不應便老也

氓六章章十句

竹竿衛女思歸也

解見邶泉水

適異國而不見荅思

而能以禮者也

曰衛宣公詩桓王時

婦人以夫家為歸者也衛女既嫁異國而反

思衛國之樂蓋於異國不得其所則思故鄉

也此雖不言其夫家之不見荅而觀其思歸

之切如此則其情不言可知矣風人之辭也

籊籊竹竿

籊音剔長而殺也殺色界反

以釣于淇

淇解見邶

泉水補傳曰思兒童遊釣之樂

豈不爾思遠莫致之

衛女思歸述其幼時出遊見儕輩兒童有執

籊籊然長殺之竹竿以釣于淇水者是可樂

也我今豈不思衛乎以道遠莫能至也

泉源在左

呂氏曰泉水即衛州共城之白泉也共音恭

淇水在右

呂氏

曰淇水出相州林慮縣東流泉水自西北來注之左右蓋圭山而言之相衛之山東面故以

為左南為右慮音盧

女子有行

解見邶遠兄弟父母聲

幼時出遊泉源淇水之間甚可樂也自歎女

子出適於人則雖父母兄弟之至親且踈遠

矣安得復至少時遊戲之所乎

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

淇水在右泉源在左巧笑之瑳

七我反○傳曰瑳巧笑貌○朱

氏曰瑳然猶所謂粲然皆笑也

佩玉之儺

○錢氏

曰難柔緩也○粲曰腰身裏儺也

我思遊二水之間與其女伴巧笑露齒瑳然

鮮白珮玉而身裏儺是可樂也

淇水悠悠

音由○傳曰悠悠流貌

檜楫松舟

檜音括又音楫○曰檜括

也○傳曰檜楫松舟與此一也○釋文曰楫撓

我憂邶寫解見水行舟疾也撓音節擢亦作棹駕言出遊以寫

我思淇水悠悠然流有檜楫松舟遊於其中

是可樂也我安得乘車出遊於其地而可以

除憂乎再三極言衛國之樂則知其有所不

樂於此矣此詩全不說不見荅之意但未語

著一憂字使人玩味之而其情自見矣

竹竿四章章四句

芄蘭

芄音九刺惠公也

疏曰惠公朔宣公晉子閔公二年左傳云初惠公之

即位也少杜預云蓋年十五六驕而無禮大夫刺之

曰衛惠公詩威王時

衛惠公鄭昭公皆見逐惠公拒天子之師以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

入衛春秋不言復然以其終得國也故出入皆稱衛侯忽以世子當立然以其終失國也故出入皆稱忽此聖人書法之嚴也首序稱惠公稱忽皆用春秋書法知經聖人之手矣

茺蘭之支

音貫。茺蘭一名蘿摩也。釋草曰：茺蘭，蘿摩也。幽州人謂之雀瓢蔓。生葉青綠色而厚，摘之白汁出，食之甜脆，鬱為茹滑美。其子長數寸，似瓠子，鬱音煮。今考本草，枸杞條陶隱居注云：去家千里，忽食蘿摩，枸杞一名茺蘭。郭云：茺，或支枝同。童子佩觿，觿所以傳寫誤也。朱氏曰：疏曰：內則云：子事父母，左解結成人之佩也。別云：男女未冠笄者，故知佩小觿，右佩大觿，下別云：男女未冠笄者，故知

成人之佩，內則注云：觿，貌如錐，以象骨為之，其銳端可以解結也。雖則佩觿，能

不我知

補傳曰：其智不容兮，遂兮。朱氏曰：容兮，肆之貌。祭曰容，雍容也。離騷云：遵赤水而容與，祭義云：及祭之後，陶陶遂遂，如將復入，然是不忍遽去。舒徐垂帶，悸兮。悸，葵之去也。錢之貌，陶音遙。

興也。茺蘭蔓生，支葉柔弱，以喻惠公之幼弱，不能自立也。觿者，成人之佩，人君治成人之事，雖童子猶佩之。惠公雖則佩成人之佩，然其材能則不足以知我也。雍容舒遂，徒服衣垂帶而悸悸然，執心不定，言其放肆驕傲，未

朱經堂
詩經卷六
三

知其趨嚮也

芄蘭之葉童子佩鞞

音攝。傳曰鞞，決也。決，音決。亦作決。○疏曰：決，鉤弦也。

也。以象骨為之，挾矢時著右手，巨指以鉤弦能射御，則佩鞞。○祭曰：決車攻作決。夏官繕人作

扶又解。雖則佩鞞，能不我甲。○程子曰：甲，長也。○見車攻。補傳曰：其仁不足。

以長人也。容兮遂兮垂帶悸兮。

其材能不足以君長我也

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

祭曰：惠公懿公之妹生襄公而時出。○疏曰：宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而時出。○疏曰：所以義

不得住者以夫人為先君所出，其子乘父之重與祖為一體，母出與廟絕。○曹氏曰：禮為出母

期而為父後者，無服。襄公為桓公後嗣，夫人見黜於先君，則為絕於宋廟矣。義不可以復至宋

也。然則子之恩，則不可絕。○范氏曰：夫人之不得養也，天下豈有無母之人歟？有千里之國而

不得養其母，則人之不幸也。為襄公者，將若之何？生則致其孝，沒則盡其禮。而巳衛有婦人之

詩，自莊姜至於襄公之母，六人焉。皆止於禮義而不敢過也。夫以衛之政教，淫僻風俗，傷敗然

而女子猶知有禮而畏義如此者，蓋以先王之化所及也。○詩記曰：說苑云：宋襄公為太子，請

於桓公曰：請使目夷立公。曰：何故？對曰：臣之舅在衛，愛臣若終，立則不可。往味此詩而推其

母，子之心蓋不相遠。所載似可信也。不曰欲見母而曰欲見舅者，恐傷其父之意也。母之慈子

之孝，皆止於義而不放過焉。不幸處母子之變者，可以觀矣。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

賦謂宋襄卽位其母思之而作河廣之詩疏
因以爲衛文公時非也衛都朝歌在河北宋
都睢陽在河南自衛適宋必涉河衛自魯閔
二年狄入衛之後戴公始渡河而南河廣之
詩言誰謂河廣一葦杭之則是作於衛未遷
之前矣時宋桓猶在襄公方爲世子衛戴文
俱未立也舊說誤矣疏以河廣屬衛風當爲
衛人所作非宋襄公母所親作然宋襄公母
本衛女又歸衛而作此詩不屬之衛何所屬

乎

誰謂河廣一葦杭之

葦音偉杭亦作航音同○
葦蘆葦解見七月○傳曰

杭渡也

誰謂宋遠跂予望之

跂音棄韻亦作企音
起○案曰跂舉踵也

脚跟不着地跟音根

夫人義不可以往宋而設爲或人以遠沮已
已爲辭以解之誰謂河水廣而令我勿渡乎
但以一束蘆葦浮之水上則可以杭渡而過
不爲廣也誰謂宋國遠而令我勿往乎我跂
其足則可以望之不爲遠也欲往之切故謂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

遠為近若真欲往宋者思子之情隱然於言外矣

誰謂河廣曾不容刀牋曰小船曰刀。黎曰舠字音刀。小船也。古字通用。誰謂宋遠曾不崇朝牋曰崇終也。行不終朝而至亦喻近。

河廣二章章四句

伯兮刺時也曹氏曰是役也。王為主而衛人從焉。故不專刺宣公而云刺時也。言君子行役為王前驅為去聲過時而不反焉謂

宣公詩桓王時。牋曰衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也。事見左傳桓五年。范武曰居而相離則思期而不至則憂此人之情也。文王之遣戍役周公之勞歸士其詩皆敘其室

家之情男女之思以閔之故其民悅而忘死聖人能通天下之志是以能成天下之務兵者毒民於死地者也。孤人之子寡人之妻傷大地之和致水旱之災故聖王重之如不得已而行則告以歸期念其勤勞哀傷慘怛不啻如在已是以詩美之則言其君上之閔恤刺之則錄其室家之怨思以為人情不出乎此也。

師出而人情之怨如此其敗宜矣是役也春秋不書戰敗諱之也

伯兮音擊。牋曰伯君子字也。邦之 朅兮音殊。牋曰與庶士有竭音義同。 邦之

桀兮伯也執父音殊。牋曰父長丈二而無刃。疏曰戈父執矛皆挿於轡此云執之者在車當挿用則執 為王前驅之轡音倚車傍也。又音意。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

婦人自言其夫竭然而武壯為邦之英傑今乃執殳為王前驅而從征役也

自伯之東

疏曰此時從王伐鄭鄭在衛之西南而言東者時蔡衛陳三國兵至京師

乃東行

乃東行首如飛蓬蓬解見

豈無膏沐

詩記曰膏所以膏首

伐鄭也

潘沐杜預注云潘米

面沐蓋潘也

左氏傳遺之潘沐杜預注云潘米

汁可以沐

頭魯遣展喜以膏沐勞齊師則非專

婦人用也

誰適為容適音濁為去聲或如字○

潘音翻

云女為

悅已容

潘音翻云女為悅已容

婦人夫不在無容飾自伯之東行伐鄭我髮不梳如飛亂之蓬草非無膏與沐然誰主為

容飾乎

其雨其雨

朱氏曰其者黃其將然之辭

杲杲出日

杲音藁○錢氏曰杲

杲日色

願言思伯

念也

甘心首疾○

時以秋伐鄭秋暑之時艱於得雨故因以起

興曰其雨矣其雨矣乃杲杲然日復出喻望

其夫之歸而復不歸也我念而思伯憂思之

過以生首疾而甘心焉不以為悔也

焉得諼草

馬音煙諼音喧○粲曰孔氏以諼訓為忘非草名然毛氏云諼草令人忘

憂是有其物也按本草有萱草云令人好歡樂無憂穉叔夜養生論亦云合歡蠲忿萱草忘憂

夫

詩

五

吟經堂

言經卷下

言樹之背

愚智所共知也謏本又作萱說文作言樹之背
憲或作謏皆從草則為草名無疑矣疏曰房室
音佩沈又如字傳曰背北堂也○疏曰房室
所居之地總謂之堂房半以北為北堂房半以
南為南堂也項氏曰儀禮士昏禮願言思伯
使我心悔音每又音悔○
傳曰悔病也

人謂謏草忘憂何處可得之我欲植之北堂
玩之以銷憂今我念而思伯至於心病恐非
謏草所能療也

伯兮四章章四句

有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉喪去聲妃

配音古者國有凶荒則殺禮而多昏殺所成反會男女
之無夫家者所以育人民也日衛宣公詩桓王時

有狐之時桃夭標有梅之變也

有狐綏綏音雖○黎日綏本訓安則綏綏定綏
之意也狐性多疑綏綏則獨行而遲

疑在彼淇梁解見邶心之憂矣之子無裳

興也狐性淫又多疑每涉河冰且聽且渡故
言疑者稱狐疑也今在淇水之梁綏綏然獨
行而遲疑有求匹之意喻無妻之人也時婦
人喪其妃耦憂是子無裳蓋欲與之為室家

吟經堂

言經卷下

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而託言與之作裳也

有狐綏綏在彼淇厲

傳曰厲深可厲之旁。王氏曰岸近厲曰厲。

之憂矣之子無帶

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕

處音杵漕音曹齊桓公救而封之遺之車馬器服焉

位衛人思之欲厚報之而作是詩也

○疏曰衛立戴公以廬于漕齊桓公使公子無聲帥車三百乘甲士三千人以戍漕歸公乘馬

祭服五稱牛羊豕狗皆三百與門材歸夫人魚軒重錦三十兩戴公卒文公立齊桓公又城楚立以封之與之繫馬三百稱去聲衣單復具曰稱重錦錦之熟細者以二丈雙行故曰兩三十匹也

木瓜美桓公衛人之情也春秋不與桓公專

封所以尊王也

投我以木瓜

徐氏曰瓜有瓜瓞桃有羊桃李有雀李此皆枝蔓也故言木瓜木桃

報之以瓊琚

音居。○蔡曰傳云瓊玉之美名非玉名也說文云瓊赤玉也姑兼存之匪報也

永以為好也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

人方危亡困急之中有能惠顧之者其感必倍齊桓有存亡之功衛深德之故因其車馬器服之遺而述其欲報之厚言我衛人當為狄所滅之時但有遺我以木瓜微物者猶當報之以瓊琚且曰此非足為報欲以結好於永久且況齊桓之贈遺如此其厚則報之當如何此感其救患之恩設為瓜瓊不等之喻非以尋常施報論也此所謂木瓜猶言蕪萋亭豆粥萋音間嗥沱河麥飯也嗥音呼

投我以木桃報之以瓊瑶

音遙。傳曰瓊瑶美玉。說文曰美石。

疏曰三者皆玉石也。今曰公劉雜玉及瑤。匪報也永以為好也

投我以木李報之以瓊玖

音玖。釋文曰玖玉黑色。疏曰丘中有

麻傳云玖石次玉者是玖非全玉也。匪報也永以為好也

木瓜三章章四句

詩緝卷之六

詩緝卷之六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之七

朝奉大夫臣嚴粲述

王

國風

譜曰王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都成王在豐欲宅洛陽是也召公既相成謂之東城是為東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至十一世幽王嬖褒姒生於成周廢申后太子宜曰奔申申侯與大戎攻宗周殺幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜曰于申而立之是為平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故謂之王國之變戲許宜反驪山之下地名亦

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

詩緝卷之七

朝奉大夫臣嚴粲述

王

國風

譜曰王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都成王在豐欲宅洛陽是也召公既相成謂之東城是為東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜曰奔申申侯與大戎攻宗周殺幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜曰于申而立之是為平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故謂之王國之變戲許宜反驪山之下地名亦

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

水名疏曰平王東遷政遂微弱化之所被纒及
郊畿詩作後於衛頃國地狹於千里故次之於
衛也尊之猶稱王在風則卑矣。程子曰刑政
不能治天下諸侯放恣擅相并滅王跡息矣故
雅亡而為一國之風。蘇氏曰其風及其境內
而不能被天下與諸侯比然其王號未替故不
曰周黍離而曰王黍離云。李氏曰黍離以下
之詩皆是平王之詩也安得謂詩亡然後春秋
作乎孟子所謂詩亡者蓋雅頌之詩亡也。朱
氏曰其地則今河南府及懷孟等州是也。補
傳曰風之名同於列國而加以王之一字所以
尊周亦所以愧周與春秋書王之意一也衛有
狄難未幾復振周有夫戎之禍
遂致陵夷王之次衛其以此歟

正始之化行則以周變商周之所以王而積
風為雅也衰亂之俗勝則反周而商周之所

也
以東而雅降為風也王風次衛著盛衰之變

黍離閔宗周也譜曰宗周鎬京也。譜疏曰正
居洛邑亦謂洛邑為宗周祭統云即宮于宗周
謂洛邑也。以洛邑謂東都故謂鎬京為西都。
李氏曰成王之營東都王城則遷九鼎焉。成周
則居頑民焉。平王以來皆居王城至敬王遭子
朝之亂王城多子朝之黨敬王不能居於是遷
于成周昭二十六年書天王入于成周此宗周
成周之辯也。周大夫行役至于宗周過故宗廟宮
室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作
是詩也。仿徨音旁皇。疏曰平王詩也。平王宜
曰幽王子。補傳曰序詩者道東周大

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

夫之情狀簡短數語發明一篇終始之義
至今讀之使人流涕誰謂詩序可無取哉

周東遷而遂微置豐鎬於度外蓋秋風禾黍
之感不接于目日遠日忘也其大夫過故國
而悲歌徒重千載之太息而已聖人於夷夏
之大變蓋三致意焉○多方來王自奄至于
宗周注云鎬京也周官序言還歸在豐經言
歸于宗周指豐邑也唐孔氏云周為天下所
宗王都所在皆得稱之故豐鎬洛邑皆可言
宗周

彼黍離離傳曰彼彼宗廟官室○說文曰黍禾
○疏曰黍可為酒離離垂也○今曰本草唐本
注云黍似粟而非粟也又丹黍米條圖經注云
有二種米粘者為秠如稻之有稊糯耳彼稷之苗
不粘者為黍如稻之有稊糯耳彼稷之苗今之
稷也稷音祭○釋草曰稷稷○釋曰稷者稷也
曲禮云稷曰明稷是也郭云今呼粟為稷然則
稷也稷也粟也止是一物而本草稷米在下品
別有粟米在中品又似二物○說文曰稷百穀
之長○今曰本草唐本注云稷即稷也與黍同
類孟詵云入穀之中最為下圖經云今所謂稷
米也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之
以備他穀之不熟則為糧耳苗初生苗而未秀
也苗而後秀行邁靡靡傳曰邁行也靡
秀而後實行邁靡靡傳曰邁行也靡
搖疏曰寡人心憂無所附著也楚王謂蘇秦
曰寡人心搖搖然如懸旌而無所薄知我者

未定

寺母卷二

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天傳曰悠悠

遠意據遠視之蒼蒼然則稱蒼天

此何人哉

言鎬京宗廟宮室毀壞而為禾黍之地彼處有黍離離然垂矣彼處又有稷長苗矣連言彼者見無處不然所謂盡為禾黍也周大夫見之而不忍去行邁為之遲遲中心感傷搖搖然無所附著遂言人有知我之情者謂我心有所憂不知我之情者怪我又留不去謂我有何所求也二國之恨悽然滿目唯呼悠

遠之蒼天而訴之曰致此顛覆者是何人乎

不斥其人而追恨之深矣言天蒼然悠悠遠歎

其訴而不聞也李氏曰箕子過故殿墟作麥秀之詩曰麥秀漸漸兮禾黍

油油與此詩意同漸音杉

彼黍離離彼稷之穗音遂亦作穗。傳曰穗秀也。行邁靡靡

中心如醉今曰昏而不醒也知我者謂我心憂不知我

者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

朱氏論語解云吐華曰秀是秀為未穗今毛

氏所謂秀則已成穗而秀茂與彼秀別

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

彼黍離離彼稷之實今日實則成行邁靡靡中

心如噎

音謁○今日噎食窒也

知我者謂我心憂不知我

者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

苗穉實取協韻耳舊說初見稷之苗中見稷之穗後見稷之實為行役之久前後所見使稷自苗而至於實果為行役之久則不應黍惟言離離也如噎謂氣逆也

黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思

其危難以風焉

難去聲風音飄○李氏曰此大夫蓋同僚也

君子于役

往也

不知其期曷至哉雞棲于塹

塹音西塹音時○傳曰鑿牆而棲曰塹

日之夕矣羊牛下來君子

于役如之何勿思

言此君子往而行役不知期以何時而歸乎言其時之久也且今何所至哉又不知其所至之處言其地之遠也雞棲于塹則日夕矣羊牛又下牧地而來歸皆有休息之時也君子行役乃無休息如之何而使我不思乎言

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

已思之所以風王念之也

君子于役不日不月

歲日行役無日月

曷其有佸

音活傳

曰佸會也

雞棲于桀

傳曰雞棲于桀為桀杙音弋概也概音掘

日之夕矣

羊牛下括

音括曰括至也

君子于役苟無饑渴

歲日苟且

言不可計以日月即序所謂無期度上章所謂不知其期也不知其何時可以佸會乎歸期未可望且得無饑渴足矣見不免饑渴也此又所以風之而使察焉者也

君子于役一章章八句

君子陽陽閔周也

賤曰閔傷也蘇氏曰君子以賤為樂則其貴者不可居

也雖有貴位而君子不居則周

君子遭亂相招

為祿仕全身遠害而已

朱氏曰君子當衰世遠去聲疏曰平玉詩

知道之不行為貧而仕亦免死而已所以辭尊居卑辭富居貧豈惡富貴而不居哉誠以官尊而祿厚則責重而憂深非吾力之所能堪也是以相招為祿仕雖役於伶官之賤而陽陽自得若誠有樂乎此者其所以全身遠害之計深矣雖非聖賢出處之正然此於不自量其力之不足而昧於榮利以沒身者豈不賢哉此固聖賢之所與也李氏曰老子在周為柱下史梅福在漢為市門卒

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君子相招為祿仕則在位皆小人矣當是之時貧且賤焉非恥也故詩人不以閔君子而以閔周

君子陽陽

程子曰陽陽自得之狀。李氏曰史記晏子之御意氣陽陽甚自得也。

補傳曰容左執簧。音簧。疏曰簧者笙管之中

充盛貌。三簧笙必有簧故以簧表笙。月令仲夏調笙簧

者以簧之所用本施於笙言笙可以見簧言簧

氏鹿鳴注曰右招我由房。傳曰國君有房中之

簧笙之舌也。右招我由房。樂。賤曰由從也。欲

使我從之於房中。疏曰路寢非燕息之所謂

南其樂只且。樂音洛只音止且沮之平聲又如

且語助聲。朱氏曰只。字。賤曰道不行其且樂此而已

賢者處於亂世俱為伶官其友陳其相呼執

役之事言其君子陽陽自得不以賤事為恥

左手執其笙簧右手招我相從於小寢之內

將奏房中之樂君子之樂如此而已蓋非所

樂而樂焉知時事之不可為矣

君子陶陶。今如字協韻。左執翽。音逃。傳曰翽

者所持謂右招我由敖。音邀。賤曰燕舞之位

羽舞也。錢氏曰敖遊也。因謂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

禮云周遊也 其樂只且

陶陶自樂 貌劉伶酒德頌其樂陶陶亦協醪

糟韻

君子陽陽二章章四句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家

周人怨思焉棧曰平王母家中國在陳鄭之南

王是以戍之○朱氏曰先王之訓諸侯有故則

方伯連率以諸侯之師討之○王室有故則方伯

連率以諸侯之師討之○天子卿遂之民供貢賦

衛王室而巳○今平王微弱威令不行於天下無

以保其母家乃勞天子之民遠為諸侯屯守故

周人戍申者以非其職而怨思也又况申侯實

啓天戎以致驪山之禍乃平王及其臣民不共

戴天之讎也今平王知其有母而不知有父知其

立已為有德而不知其有父為可怨至使復讎

討賊之師反為報施酬恩之舉則其絕滅天理

而得罪於民又益甚矣

宗廟禾黍曾不以之興懷而唯申國之憂失

輕重矣

揚之水張子詩曰揚水悠揚緩不流束薪曹氏

薪之疆水不流不漂蒲楚弱堪憂不流束薪曹氏

弱而已彼其之子也○歐陽氏曰謂他諸侯

國人之當不與我戍申○今曰前漢地理志南陽

戍者也宛縣故申伯國○朱氏

曰申在今鄧州懷哉懷哉曷月予還歸哉還音

信陽軍之境

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

與也薪本浮物一束之薪非不可流轉若鑿
鑿之白石也而悠揚之水淺弱不能流轉之
喻諸侯本非難令而東周衰弱不能號令之
也唯其號令不行故彼諸侯之人不與我共
戍申國而獨使我周人遠戍久而不得代懷
思之哉懷思之哉不知何月我得旋歸乎
揚之水不流束楚傳曰楚木也解見漢廣彼其之子不與
我戍甫傳曰甫諸善也。疏曰尚書有呂刑之
後為甫侯周語云申呂雖衰齊許猶在是申與
甫許同為姜姓也言甫許皆以其俱為姜姓既

重章以變文因借甫許以言申其實不戍甫許
也六國時秦趙同為嬴姓史記漢書多謂秦為
趙亦此類也。錢氏曰甫其地未詳懷哉懷哉曷月予歸還哉
揚之水不流束蒲今曰毛以為草鄭以為蒲柳
見陳東門之楊。曹氏曰楚小於薪蒲輕於楚彼其之子不與我戍許
傳曰許諸姜也。錢氏曰許在今許懷哉懷哉
州。朱氏曰今潁昌府許昌縣是也

曷月予還歸哉
楚愈輕蒲又愈輕至不流束蒲則弱之極矣

揚之水三章章六句

中谷有雅音推輓之推吐雷反閔周也夫婦日以衰薄凶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

年饑饉

音

室家相棄爾

疏曰平王詩○范氏曰世治則室家相保者上

之所養也世亂則男女相棄者上之所殘也其勤其取之也厚則夫婦日以衰薄而凶

年不免於離散

民之貧國之難也故以閔周

中谷有蕓

傳曰中谷谷中也○曰蕓菴蔚也益母也菴蔚音充尉○釋草曰蕓蕓

音追亦作離○李巡曰臭穢草也○郭璞曰今菴蔚葉似蕓方莖曰華華生節間又名益母○

陸幾曰舊說云菴蕓曷其乾矣

曷音窄又音漢乾音于○疏曰曷燥也有女

此離傳曰別也

既其嘆矣

曹氏曰既嘆聲既其嘆矣遇人之艱難矣

興也菴草生海濱池澤濕則生旱則死谷中

之地陰潤其菴草宜難旱也今嘆燥其乾者

矣旱則乾者先燥也興饑饉則貧者先悴也

有女見棄與其夫別離既然發其嘆聲所以

慨然而嘆者自傷遇斯人之艱難窮厄也謂

見棄者非其夫之得已特以饑饉不能相養

故爾曾氏曰無怨懟過甚之辭厚之至也○舊說以菴草曷乾

喻夫婦相棄非也此詩但以歲旱草枯興亂

世饑年之憔悴蕭索無潤澤氣象耳由此而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

致夫婦衰薄遂以相棄故曰遇人之艱難蓋
棄妻不怨其夫而以為時之艱難使然○舊
說以摧草宜生高陸生谷中則傷於水非也
據本草芫蔚正生海濱池澤其性宜濕○傳
云摧雛亦作萑作萑即釋草言萑摧也大車
傳曰莢雛也蓋莢亂萑又名雛一物而四名
彼萑音完此萑音追字同而音異毛於此傳
言摧雛者蓋借用雛字非以摧為莢也曹氏
以摧為莢誤矣

中谷有摧曠其脩矣朱氏曰脩長也有女仳離條其斲

矣斲音嘯亦作嘯○朱氏曰條然斲貌○今

曰條猶長也○江有汜戕曰斲戕口而出聲

長吟也條其斲矣遇人之不淑矣戕曰淑善

曰古者謂死喪饑饉皆曰不淑蓋以吉慶

為善事凶禍為不善事雖今人語猶然

長茂者亦為所曠興饑饉甚則粗給者亦乏

絕矣條條然而長斲其悲恨深於歎矣不善

猶言不幸也

中谷有摧曠其濕矣有女仳離啜其泣矣啜音

錢氏曰啜泣而縮氣也補啜其泣矣何嗟及矣

傳曰歎甚於歎泣甚於歎

朱氏曰

詩序

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

生於濕者又難旱於脩者今亦為所曠與富足者亦乏絕矣凶年饑饉之甚貧富皆憔悴也啜然泣而縮氣窮之甚也何所嗟悔而可及謂雖嗟歎而不及於事無益也詩記曰言事已至此未如之何也

中谷有推三章章六句

兔爰閔周也桓王失信

疏曰桓王林平王崩太子泄父早死立其子林

諸侯背叛

背音佩

構怨連禍王師傷敗君子不樂

其生焉

樂音洛。朱氏曰左傳隱三年云鄭武公莊公為平王卿士王貳於號鄭伯怨

王王曰無之周鄭交質桓王即位將卒昇號公政鄭祭足帥師取温之麥又取成周之禾桓五年云王奪鄭伯政鄭伯不朝王以諸侯伐鄭鄭伯禦之戰于繻葛王卒大敗祝舟射王中肩質音致祭音再繻音須射音食中音衆○疏曰兔爰本在葛藟之下但簡割失次耳

春秋之例王師不書此繻葛之戰書三國從

王伐鄭蓋伐鄭不服也王卒既敗自是王命

不行矣

有兔爰爰

傳曰爰緩意雉離于羅

羅我生之初

曹氏曰謂初穉時也尚無為我生之

後逢此百罹

音離○傳曰罹憂也尚寐無吪

音訛○傳曰吪動也○今

言不親九族而詩有甥舅角弓序言不親九族
而詩及婚以辨親疎說者為父也孫也三
為人之屬之正名喪服小訖云親親以三為五
五為九上殺下殺三也而親親矣說者謂自
也以上親父下親子孫也親九也則由一而三
由三而九皆謂同姓之親耳二詩之序推親
而廣之耳○夏氏書解曰高祖非已所得而達
事玄孫非已之所及見惟夏侯歐陽等以為父
族四母族三妻族二父族四者父五屬之內一
也適人之昆弟適人之父姓一也母之昆弟適
母之昆弟一也妻之昆弟適人之父姓二也○
姑兼存之○葛藟在
九爰之下解見飛爰

親親周道也棄其九族則周道衰矣陳氏曰周公大

封同姓成王
內睦九族

縣葛藟傳曰縣葛藟長不絕之在河之滸

丘曰岸上滸○釋曰岸上平地去水稍遠者名
許○傳曰水厓曰滸○渤海胡氏曰周南云葛
之覃今唐風云葛生蒙楚大雅云莫莫葛藟于
節兮唐風云葛藟又生於山谷丘野之地
條枚然則葛藟又生於山谷丘野之地
延蔓於草木條枚之上不生於水厓
弟聲去謂他人父謂他人父亦莫我顧

興也葛藟枝蔓聯屬必依木以生喻宗族之
依王室也今縣縣然不絕之葛藟不生於丘

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

野而生於河水之澣岸近水之岸善崩將為水所盪猶王室衰微人將失其所依也此詩刺王不親九族而舉親兄弟之辭以責之親兄弟則同父故言王終遠我兄弟者謂父是他人之父乎不然何為不顧我也知有父則知有兄弟矣今人兄弟之相責望者猶言汝豈不念父之故扶杜曰豈無他人不如我同父意亦同平王視親兄弟且如路人則待九族可知矣○舊說平王以他人之父為父非

也

縣縣葛藟在河之澣

音侯上澣○釋丘曰澣為崖○李巡曰澣一名厓謂

水邊也

終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有母謂是他人母乎莫我有言視之如無也左

傳云不有寡君

縣縣葛藟在河之澣

音脣○釋丘曰夷上灑下曰澣○孫炎曰平上消下

○郭璞曰厓上平坦而下水深者為澣不發聲也

終遠兄弟謂他人昆

傳曰昆兄也

謂他人昆亦莫我聞

謂兄是他人之兄乎莫我聞言我責以兄弟

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之義彼聽之如不聞也

葛藟三章章六句

采葛懼讒也

疏曰桓王詩

彼采葛兮一日不見如三月兮

興也人臣任事於外則讒間易生今往彼采葛以為締絡事之至微者時不至久迹無可疑然一日不見於君已懼小人乘間而讒之如三月之久矣蓋讒人衆多君子動輒疑懼略不可以有所為事有大焉者誰敢任之乎

李氏曰小人之誅人多因其不見則乘間而讒之如上官桀等謀蓄霍光伺光出沐日奏之弘恭石顯欲焚蕭望之候望之出沐日上之曹氏曰古語云一日不朝其間容刀

彼采蕭兮

傳曰蕭所以共祭禩。曰蕭者香蒿也牛尾蒿也。解見蓼蕭及生民

一日不見如三秋兮

彼采艾兮

艾牛蓋反。傳一日不見如三歲兮

采葛三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲

疏曰陵遲猶陂陁言廢壞之意陁音

弛。李氏曰家語云三尺之限空車不能登者峻故也百仞之山重載涉焉陵遲故也王肅注云陵遲猶陂陁也男女淫奔故陳古以刺今大夫不能

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

聽男女之訟焉王詩曰桓

此詩人述古人能止奔者刺今有淫奔之訟而不能聽也

大車檻檻銜之上濁也。傳曰大車大夫之車檻

補傳曰檻毳衣如綦錢氏曰尊之言大車

檻有聲可懼九章登龍於山登火於宗彛尊有神

服十二章至周以日月星辰畫於旌旗而冕服

初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次

次八曰龍次九曰藻次七曰粉米

章裳四章凡七也畫虎雖謂宗彛也其衣三

章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一

裳二章凡三也玄者衣無文裳刺黻而已是以

謂玄焉凡冕服皆玄衣纁裳音驚音蠶希本又作

絺陟里反雖位袖蟲三音今考益稷注云絺徐

音答鄭音止刺也王氏曰春官典命王之三

公入命其卿六命其大夫四命其士二命其

一節也蓋八命加一等所謂上公九命其大夫

為節也其未出封則與侯伯同服矣公與侯伯

同服也司服所謂卿大夫之服自玄冕而下者諸

侯之卿大夫也葵綌曰葵亂也毳衣之屬衣

績而裳繡皆有五色焉其青者如騅亂頑之去

聲○今曰毛氏云葵綌也盧之初生也鄭氏云

葵亂也孔氏云孫炎郭璞以盧亂為二草李巡

舍人樊光以盧亂為一草毛意同李巡之輩鄭

易傳為亂又言青者如騅亂鳥青非草名蓋毛

所指騅者草也鄭所指騅者鳥也今從豈不爾

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

思畏子不敢

古者大夫乘其大車其德尊嚴故聽其車行之聲檻檻然可懼又身服毳冕之衣衣績而裳繡皆有五色其青色者如初生之莢乘是車服是服以朝享助祭儼然人望而畏之不敢犯禮有女欲奔者云我豈不思汝乎畏此乘大車服毳衣之人故不敢也古之大夫能莊敬以臨民使之無訟則今之大夫有訟而不能聽為可刺也

曹氏曰毛公謂大夫服毳冕以決訟毳衣冕服也享

王於廟及助王祭禩則服之未有服之以聽訟也

大車啍啍

音啍他敦反○傳曰啍啍重遲之貌

毳衣如璊

音門○說文曰

璊玉赤色○璊其赤者如璊

豈不爾思畏子不奔

穀則異室

傳曰穀生也

死則同穴

穀曰謂塚廣中也言古之大夫聽訟

之政非但不敢淫奔乃使夫婦之禮有別○疏曰內則云禮始於謹夫婦為宮室辯內外男不入女謂予不信有如皦日

皦音皎○傳曰皦白也

言古者男女皆守禮之正生則異室不至相瀆死則同穴從一以終謂予不信有如皦日觀其自誓之辭所守之堅可知矣此由上之

風化使然也

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明疏曰莊王賢人放逐國人思之而作是詩也

二留名氏不顯事迹無傳以國人思之知其賢矣

丘中有麻彼留子嗟傳曰留大夫氏子嗟字也曹氏曰留本邑名其大夫

為氏彼留子嗟將其來施施牋曰施施舒行貌蘇氏曰庶其肯

徐來以從我○李氏曰孟子施施從外來

子嗟放逐在外國人思之言隱居丘陵之間而殖麻以為生者是彼留氏字子嗟也彼留氏子嗟庶幾施施然舒行而來以從我也猶唐有杜之杜筮肯適我白駒於焉逍遙之意夫賢者放逐於外而使國人私致其愛慕欲其相與遊從而巳知莊王不能復用之矣

丘中有麥彼留子國傳曰子國子嗟父○朱氏曰子國亦字也彼留

子國將其來食蘇氏曰庶幾肯來從我食也

庶幾從我食猶唐有杜之杜言中心好之曷

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

飲食之意凌而欲飲食之也君不能養賢而國人欲私致其殷勤以飲食之而已

丘中有李彼留之子

朱氏曰并指前二人也

彼留之子貽

我珮玖

傳曰石次玉者能遺我美寶。疏曰美寶猶美道

貽我珮玖欲其遺我以善道也夫賢者宜金

玉王度而乃使國人望其私淑於已而已是可歎也。張平子四愁詩云美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤其序云屈原以珍寶為仁義騷人之辭源流於風也

丘中有麻三章章四句

詩緝卷之七

未忍堂

詩緝卷之七

二

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

詩緝卷之八

朝奉大夫臣嚴粲述

鄭國風

譜曰初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地
 是為鄭桓公今涼非鄭縣是其都也為幽王大
 司徒甚得周眾與東土之人問於史伯曰王室
 多故余懼及焉其何所可以逃死史伯曰其濟
 洛河潁之間乎是其子男之國號鄭為大號叔
 恃勢鄭仲恃險者有驪侈怠慢之心加之以貪
 冒君若以周難之故寄帑與賄不敢不許是驕
 而貪必將背君以成周之衆奉辭罰罪無不
 克矣若克二邑駟蔽補丹依疇歷華君之土也
 脩典刑以守之惟是桓公死之其子武公與晉
 年幽王為犬戎所殺桓公卒取其子武公與晉
 文侯定平王於東都王城卒取史伯所云十邑

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詩緝卷之八

朝奉大夫臣嚴粲述

鄭

國風

譜曰初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地
 是為鄭桓公今涼非鄭縣是其都也為幽王大
 司徒甚得周眾與東土之人問於史伯曰王室
 多故余懼及焉其何所可以逃死史伯曰其濟
 洛河潁之間乎是其子男之國號鄭為大號叔
 恃勢鄭仲恃險者有驪侈怠慢之心加之以貪
 冒君若以周難之故寄帑與賄不敢不許是驕
 而貪必將背君以成周之衆奉辭罰罪無不
 克矣若克二邑駟蔽補丹依疇歷華君之土也
 脩典刑以守之惟是桓公死之固桓公從之後三
 年幽王為犬戎所殺桓公死之其子武公與晉
 文侯定平王於東都王城卒取史伯所云十邑

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

味經堂

不詳維卷八

之地右洛左濟前華後河食滄有焉今河南新
 鄭是也武公又作卿士國人宜之鄭之變風又
 作○疏曰謂濟西洛東河南潁北八國皆在四
 水之間若克號鄭二邑則其餘八邑自然可滅
 食謂居其土而食其水也對上鄭風已作故云
 又作○朱氏曰鄭桓公食於西都畿內之鄭邑
 今華之鄭是也其後又得號鄭之地施舊號於
 新邑則今鄭是也又曰鄭聲為戒蓋舉重而言也
 故夫子論為邦獨以鄭聲為戒蓋舉重而言也
 ○程子曰發法失道則王畿之內亦不能保鄭
 本畿內之封因周之衰遂自為列國故次以鄭
 ○前漢地理志曰鄭俗淫季札聞鄭之歌曰美
 哉其細已甚民弗堪也其先亡
 乎自武公後二十二世為韓所滅

魏文侯聽鄭衛之音則不知倦蓋鄭衛皆淫
 風而鄭尤甚

緇衣

緇音資

美武公也

疏曰武公掘突桓公友子

音鵲

父子竝為周司徒

疏曰父謂武善於其職國

人宜之

朱氏曰周人作是詩○詩記曰若鄭故

美其德以明有國善善之功焉

王時○詩記曰

好賢如緇衣所謂賢即武公父子也講師誤以

為武公好賢遂曰有國善善之功焉失其旨矣

說者多以此詩為鄭人所作謂周人之詩當

在王風非也破斧伐柯九罭狼跋皆周大夫

所作而附於豳此武公入為周司徒善於其

職周人善之而作此詩耳周人愛武公欲其

未經堂

八詩章卷八

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

常為卿士至其子莊公不克肖其德周人遂
畀號公政而緇衣之意替矣

緇衣之宜兮

傳曰緇黑色卿士聽朝之正服也
○疏曰冬官鍾氏言染法三入為
纁五入為緇七入為緇注云染纁者三入為
纁又再染以黑則為緇又復再染以黑則成緇
衣即士冠禮所云主人玄冠朝服緇帶素鞶是
也諸侯與其臣服之以日視朝故禮通謂此服
為朝服纁音熏緇音紉○曹氏曰玉藻云天子
皮弁以日視朝諸侯朝服以日視朝於內朝是
天子常朝之服用皮弁諸侯朝服以狐白皮為裘以
玄冠也皮弁以白鹿皮為冠以狐白皮為裘以
素緇為衣而楊之其上加朝服十五升白布為
之衣冠同色故也羔裘以緇布為冠以黑羊皮
為裘以緇布為衣而楊之其上加朝服十五升
緇布為之其裳皆素凡朝服君與卿大夫同今

天子之卿而服緇衣者蓋既朝於天子而退治
事則釋皮弁而服緇布衣以聽其所朝之政也

錫音敝予又改為兮敝音弊本適子之館兮傳

館舍也。李氏曰言還予授子之粢兮。還音旋。王氏

諸侯各有館舍也。漢有白粢之刑給奉導之役。

武公之賢周人愛之故作此詩言武公為王

卿士而服此緇衣也甚宜德稱其服也此衣

若敝我周人當為子更為之願其父於位矣

我適汝武公所寓之館以其自鄭而至省問

其舍止之安否也既見之而歸我又取米之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

精者以遺之猶白飯青芻之意也士無賢不
肖入朝見疾武公以諸侯入為卿士宜周人
之所疾忌今稱譽之願望之親徃省之又即
饋遺之且不以麤糲進也糲辣厲拳拳如此
豈非好賢之至乎○孔子云於緇衣見好賢
之至孔叢又云好賢如緇衣惡惡如巷伯禮
緇衣緇衣之詩繼繼殷勤可謂好之之至故曰
好賢如緇衣巷伯之詩欲取讒人投畀豺虎
豺虎不食則投畀有北有北不受則投畀

昊可謂惡之之至故曰惡惡如巷伯詩之好
賢惡惡者多矣獨舉二詩以其至者言之也

緇衣之好兮傳曰好猶宜也敝予又改造兮適子之館

兮還予授子之粲兮

緇衣之蓆兮蓆音席○程子曰蓆舒安之義服稱其德則安舒○傳曰蓆大也

敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮

緇衣三章章四句

將仲子將音鏘刺莊公也疏曰莊公寤生武公掘突子不勝其

母勝音升以害其弟疏曰弟名段字叔弟叔失道而公弗

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

制祭仲諫而公弗聽祭音再小不忍以致大亂焉

曰鄭莊公詩平王時左傳隱元年初鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏遂惡之愛共叔段欲立之亟請於武公弗許及莊公即位為之請制公曰制巖邑也號叔死焉他邑唯命請京使居之謂之京城大叔祭仲曰都城過百雉國之害也今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟害對曰不如早為之所公曰多行不義必自斃子姑待之既而大叔命西鄙北鄙貳於已公子呂請除之公曰無庸將自及大叔又收貳以爲已邑至於廩延子封曰可矣公曰不義不暱厚將崩大叔將襲鄭夫京將啓之公曰可矣段入於鄆公伐諸鄆乘以伐京叛大叔段入於鄆公伐諸鄆二百叔出奔共書曰鄭伯克段於鄆不弟故不言弟如二君故曰克稱鄭伯譏失教也謂之鄭志亟音器大音泰鄆音於晚於建於然三音共音

恭子封公子呂也補傳曰將仲子之序與左氏合信乎詩序經聖人之手而左氏之好惡與聖人同也穀梁曰何甚乎鄭伯甚鄭伯處心積慮成於殺也公羊曰曷為大鄭伯之惡母欲立之已殺之如勿與而已矣胡氏曰用兵大事也必君臣合謀而後動則當書國命公子呂為主帥則當稱將出車二百乘則當稱師三者咸無稱焉而專目鄭伯是罪之在伯也猶以爲未足又書克段於鄆克者力勝之辭不稱弟路人也于鄆操之為已覺矣姜氏當武公存之時嘗欲立段矣公既沒姜以國君適母主乎內段以寵弟多才居乎外國人又悅而歸之莊公恐其終將軋已為後患也故授之大邑而不為之所縱使失道以至於亂然後以叛逆討之則國人不敢從姜氏不敢主而大叔屬籍當絕不可使居父母之邦此鄭伯志也

莊公克段之事左氏以為譏失教此詩後序

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以爲小不忍皆責之也輕穀梁公羊及胡氏
深誅其心以爲大惡後之說詩者祖其意以
後序爲非且謂詩人探莊公之心在於殺段
而託諸父母諸兄國人以爲說冀以稔成其
惡耳竊謂此駁後序未盡莊公之惡則然而
說詩之本意則未也叔段舊有奪嫡之謀莊
公固以不能釋然于懷矣而又挾材武怙母
寵結羣小將不利于宗國此莊公之所深忌
也請制弗許請京與之迫於母意不得已焉

耳始荅祭仲曰多行不義必自斃繼荅公子
呂曰無庸將自及至公子呂又言之則曰不
義不暱厚將崩蓋挾數用術爲秋實黃落之
計設心不仁矣觀段之淺露爲羣小所縱更
而欲謀宗國何能爲者邪固易之矣及段將
襲鄭公曰可矣蓋幸其釁自彼作謂人不得
以議我豈有涕泣而道之之意哉公固非不
忍者然春秋乃聖人褒貶之法變風乃國人
諷諫之辭不可以並論也此詩止以公與祭

仲有殺段之謀故設為公拒祭仲之辭以天
理感動之公論開悟之耳如此則不失詩人
溫柔敦厚之旨

將仲子兮傳曰將請也仲子祭仲也○曹氏曰

無踰我里傳曰踰越也里居無折我樹杞曰

足柳屬○陸璣曰生水傍樹如柳葉麤而白木

曰樹杞猶言杞樹耳杞桑檀皆美豈敢愛之畏

我父母與母連言之耳仲可懷也念也父

母之言亦可畏也

祭仲之謀迫而濇欲速去其偏曰早為之所
莊公之謀狡而深故養成其惡曰子姑待之
公與祭仲皆欲致段於死地所爭遲速之間
耳公非拒祭仲也國人知公與祭仲有殺段
之謀乃反其意設為公拒祭仲之辭以諷之
謂公若曰請仲子無踰越我所居之里無損
折我美樹之杞喻無入我家而害我兄弟也
我豈敢愛段而私之哉乃畏我父母也仲子
之言固可念也然父母之言亦可畏也公未

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

嘗有是言也而詩人代公言之若謂公之已踰者諷公縱不愛段獨不畏父母乎蓋譎諫也

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑呂氏曰孟子云樹牆下以

桑則桑在牆下也豈敢愛之畏我諸兄傳曰諸兄公族仲可懷

也諸兄之言亦可畏也

諷公縱不愛段獨不畏公族之義乎

將仲子兮無踰我園傳曰園所以樹木也。疏曰園者園之藩故其內可

以種木也無折我樹檀傳曰檀疆勃之木。疏曰檀木可以為車。陸機曰檀木

皮正青滑澤豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

諷公縱不愛段獨不畏國人之多言乎

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京處音杵。曹氏曰京陽故東魏國也

有京水索水楚漢戰於京索之間即其地也京邑在滎陽縣東敖倉鴻溝在縣西官渡在中牟

皆古戰爭處制即成皋舊虎牢也索師古音求索之索繕甲治兵繕音檀

繕之言善也甲鎧也鎧音愷韻又音愷。今曰繕補也繕甲修治之意以出于田

國人說而歸之說音悅。曰鄭莊公詩平王時

二叔于田皆美叔段之材武無一辭他及而首序以為刺莊公蓋與春秋書鄭伯克段譏失教之意同首序經聖人之手矣說詩不用首序則二叔于田皆為美叔段椒聊為美桓叔叔段桓叔可美也乎哉此詩言段出田而京邑之黨相媚說以從之耳後序謂國人說而歸之非也鄭師臨其境京人亦叛之矣

叔于田傳曰叔大叔段也田取禽也巷無居人傳曰巷里塗也疏曰豈無居人不如叔也洵美且里內之途道也

仁洵音荀○賤曰洵信也

段好田獵馳騁其黨諛說之謂叔之往田獵也人皆從之里巷之內無復居人豈盡無居人乎雖有居人但不如叔之信美且仁也段豈真美且仁哉其黨私之之言猶河朔之人謂安史為聖也詩人之意謂段之不令而羣小相與縱吏如此必為厲階以自禍莊公曷為不禁止之乎故序曰刺莊公也

叔于狩音狩○傳曰巷無飲酒豈無飲酒不如

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

叔也洵美且好

叔適野

畿曰適之也

巷無服馬

服馬猶乘馬也

辭服牛

豈無服馬不如叔也洵美且武

曹氏曰言其有

也

叔于田三章五句

大叔于田

如刺莊公也叔多才而好勇

不義而得衆也

曰叔公許平王時也蘇氏曰

別之非謂叔為大夫也然不知者又加大于首章失之矣

兩叔于田其三章章五句類篇者正曰叔于

田其三章章十句長篇者加大以別之采詩之初未有序故於首章加大後有序因存而不去猶書序作堯典之下復有堯典二字存其舊也公子呂云厚將得衆謂其所憑者厚則羣小將以利合也序祖其說以為得衆非謂其真能得人心也

大叔于田乘乘馬

曰上乘如字駕也下乘去聲四馬也

執轡如組

朱氏曰轡今之韁也錢氏曰組文五采相間手執六轡如組之文言其齊比也今曰疏謂織組者總紕於此成文於彼御者執轡於手馬騁於道言如織組之為不若言如組之文為簡徑

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也。二反。必兩。兩。如舞。如舞。與服。詩和。中節。董氏曰。五。御之法。有舞。交衢者。蓋詩所謂如舞也。叔在藪。服制於衡。不得如舞。其言舞者。驂也。水希曰。藪。澤禽之府也。疏曰。澤水所鍾。火烈具。舉。孟子曰。烈如載。燔載烈之。烈謂以火焚烈之也。也。春田。用火。因焚。萊除。陳草。皆殺而火。止。曹。氏曰。王制云。昆蟲未蟄。不以火田。故爾雅謂火。田為狩。惟冬。田乃用火。耳。若夫刈草。以為防。驅。禽而納。諸防中。然後焚。而射焉。則四時之田。皆。然也。傳。禮。禘。暴。虎。禘。音。但。錫。但。上。濁。也。曰。具。俱。也。禮。禘。音。但。錫。但。上。濁。也。李。巡。云。脫。衣。獻。于。公。所。將。叔。無。狃。紐。音。鏘。狃。音。見。體。曰。肉。袒。獻。于。公。所。將。叔。無。狃。紐。音。鏘。狃。音。習。也。朱。氏。謂。之。戒。其。傷。女。音。汝。

上篇叔于田。段在京自出田也。此大叔于田。段在鄭從莊公出田也。叔之從公往田也。駕一乘之馬。矜其多能。代御人。御自執馬轡。如組文之齊。比其兩驂之馬。如舞者之中。於樂節。皆見其善御也。叔在林藪禽獸所聚之地。以火烈而焚之。同時皆舉叔。乃禮去禘衣。徒手搏虎。以獻于莊公。不教誨國君介弟之貴。而氣習如此。見失教矣。莊公不教誨禁止之。其私昵之黨。乃致媚愛之辭。曰請叔無狃習。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

此事數數為之恐其或傷汝也莊公為可刺矣○舊說執轡如組叔之御人下文又良御忌乃言叔身善御自為支離也正以叔執轡如組為善御耳

叔于田乘乘黃

傳曰四馬皆黃

兩服上襄

駢曰兩服中夾夾轅者襄

車也上駕言為衆馬之最良也○朱氏曰馬之上者為上駕猶史所謂上駟也○今日終日七襄兩驂鴈行音航如鴈行之有次序音記叔在藪

火烈具揚

傳曰揚言舉火不揚其光也叔善射忌

音記

曰忌又良御忌抑轡控忌音記抑發語辭○傳曰騁

馬曰磬止馬曰控○補傳曰騁馬曰磬謂使之曲折如磬也止馬曰控謂有所控制不逸也○

今日今人稱馬韁為磬控抑縱送忌朱氏曰舍拔

兩服馬皆上駕其馬最良也兩驂馬如鴈行其首差退也既言叔良御忌遂言其能磬以騁馬控以止馬則馬之進退惟其意所以實其良御也既言叔善射忌遂言其能後手綳而縱綳音蒞子悅切前手擲而送則矢去勁而有力所以實其善射也○縱放箭也送送箭也今射者云前手擲後手綳即送也綳既縱也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

舊說從禽曰送今不用

叔于田乘乘鵠

音保依字作鵠。釋獸曰驪白雜毛曰鵠。釋曰毛色黑白而

復有雜毛相錯者兩服齊首

傳曰馬首齊也兩驂如手

名鵠今所謂烏驄也叔在數火烈具阜

傳曰阜盛也叔馬

慢忌

傳曰慢遲也

叔發罕忌抑釋棚忌

棚音冰。傳曰棚所以覆

冰。疏曰昭二十五年左傳云公徒執冰而踞

字異音義同箭筈蓋也。箭音同箭室也。○今日

用矢則舉棚以開箭既用則納抑鬯弓忌

鬯音傳曰鬯弓張音滔弓衣也。○疏曰鬯者盛

弓之器鬯弓謂張弓而納之鬯中鬯韻作鬯注

云弓衣也

田事既畢則叔馬行遲矣叔發矢希罕矣釋棚以覆矢矣以鬯鬯其弓矣言其從容得意如庖丁解牛提刀而立為之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之也亦可想叔段洋洋之意矣。○段有不義之謀兄弟之間人所難言詩人優柔之意但言段矜能恃勇暴虎以獻氣陵其兄私黨諂事甘言媚說方且踴躍馳騁不能自己從容畢事意氣自得其氣習輕揚麤暴如此殆非令終之器所謂智伯射御足

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

力則賢而以不仁行之者也公何為不早禁止之乎

大叔于田三章章十句

清人刺文公也疏曰文公躋厲公突子躋音捷高克好利而不

顧其君聲好去文公惡而欲遠之不能惡鳥路反

使高克將兵而禦狄于竟將去聲陳其師旅翔

翔河上久而不召眾散而歸高克奔陳公子素

惡高克進之不以禮疏曰鄭之文公退之不以

道危國亡師之本故作是詩也王時○疏曰本

秋閔公二年冬十二月狄入衛鄭棄其師衛在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭故使高克將兵於河上禦之公子素作詩以刺之○胡氏曰人君擅一國之名寵殺生予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明黜而退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也烏有假之以兵權委諸境上坐視其卒伍離散而莫之卹乎然則棄師者鄭伯乃以國稱何也二三執政股肱心膂休戚之所同也此不能進諫于君協志同力黜逐小人而國事至此是謂危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣春秋書曰鄭棄其師君臣同責矣

春秋經書鄭棄其師罪文公也與首序合

清人在彭傳曰清邑也彭衛之河上鄭之郊也

駟介旁旁音併○駟四馬也○傳曰介甲也○疏曰旁旁然不息○今日北山

未徑堂 大詩昇卷八 十四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

王事傍傍字二矛重英重平聲○牋曰二矛首異音義同

記云首矛常有四尺夷矛重尋注云八尺曰尋

倍尋曰常魯頌以矛與重弓共文弓無二等直

是一弓而重之則知二矛亦一矛而有二故彼

牋云二矛重弓備折壞直是首矛有二無夷矛

也○英傳曰矛各有英飾也○疏曰經言重英

嫌一矛有重飾故云各有英飾言其各自有飾

竝建而重累魯頌說矛之飾

謂之朱英則以未染為英飾

○翔猶彷彿也○翔音旁羊

○錢氏曰如鳥之翔翔也

高克所率清邑之人在於河上之彭地狄去

無事乃使四馬被甲驅馳旁旁然不息其車

之上建酋矛夷矛長短不同其英飾相重累

翱翔於河上之地何為者耶詩意謂彼既無

事不召之使還將潰散矣永嘉鄭氏曰夫擁

則潰散爾

清人在消傳曰消河駟介庶庶音標○傳曰

二矛重喬釋文曰荷舊音何謂刻矛頭為荷葉相

重累也沈胡可反謂兩矛之釋相負荷也○疏

釋毛曰喬高也以矛建於車上五兵之最

也而二矛同高復有等級故謂之重喬謂此二

矛刃有高下重累而相負揭○牋曰喬矛矜近

上及室題所以縣毛羽縣音玄○疏釋鄭曰矜

謂矛柄也室謂矛之登孔襄十年左傳曰舞師

題以旌夏杜預云題識也題者表識之言牋曰

喬者矛之柄近於上頭及矛之登室之下當有

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

物以題識之蓋河上乎道遙錢氏曰道遙行樂也

清人在軸音逐消軸皆河上之地傳曰軸河上地也不得歸師有遷移

三不地亦應駟介陶陶音道馳之貌陶左旋右抽

中軍作好去聲中軍將也賡曰左人謂御者右車右也

之伐齊云卻克將中軍解張御鄭丘緩為右卻

克傷於矢流血及覆未絕鼓音曰余病矣張侯

曰自始合而矢貫余手及肘余折以御左輪朱

鼓豈敢言病張侯即解張也卻克傷矢言未絕

法左人持者在左也此謂將之所乘車耳兵車之

師久不歸厭其處則復遷故自彭而消自消

而軸翱翔徧於河上之地既閒暇無所作爲

乃使在左之御者習旋其車車右勇力之士

抽兵刃以習繫刺將居中央爲容好而已遊

戲以自樂也○一說好好如字左軍旋而歸右

軍抽而退皆已逃散唯中軍高克所自將雖

作好而彊留亦不能久也亦通

清人三章章四句

羔裘刺朝也朝音潮言古之君子以風其朝焉風音

諷○曰鄭莊公詩在平桓之間

○賡曰朝無忠正之臣故刺之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

或謂檜羔裘專刺其君唐羔裘專刺其臣鄭
羔裘兼刺君臣按此詩言豹飾止是臣下之
服舍命不渝及邦之司直邦之彥兮皆臣事
也止當為刺在朝之臣

羔裘如濡

疏曰縑衣羔裘諸侯與其臣服之以
日視朝也○傳曰如濡潤澤也○今

濡也洵直且侯

歐陽氏曰洵信也
韓詩曰侯美也

彼其之子

記○朱氏曰
其語助辭

舍命不渝

舍音赦○傳
曰渝變也

言古之君子服羔裘之衣其色潤澤如濡濕
之信其直而且美謂德稱其服也美其有德

故謂其裘若有潤澤喜慕之辭也直者大公
至正之謂也充實之謂美直而且美則養其
剛大而至於充實矣命者天之所以賦予於
我者舍則居之而安也人惟不安於命所守
不固故不能剛大充實彼古之君子能安於
命臨利害而不變所以直而美也稱彼所以
譏此也

羔裘豹飾

傳曰豹飾緣以豹皮也緣去聲○疏
曰君用純物臣下之故袖飾異皮

孔武有力

傳曰孔
甚也

彼其之子邦之司直

傳曰司
主也○

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

今曰猶屠蒯言女為君耳將司聰也之司

言古之君子服其羔裘而豹皮為袖之緣其人甚武而有力然非貴育之謂也繼言彼其之子可以司國之直謂敢行禮義不畏疆禦斯以為孔武有力也司直謂直道之宗主官名多稱司言主掌之也

羔裘晏兮

錢氏曰二英粲兮傳曰三英三德也晏安也

正直也○朱氏曰粲鮮明貌

彼其之子邦之彥兮傳曰彥士之美稱

羔裘晏兮言德稱其服故服之而安猶云緇

衣之宜兮三英粲兮言三俊為國光華也○

三英或以為裘之英飾前後有三如五紕五

緘五總之類只是臆度無文可據毛氏以為

三德或疑牽合於三之數今考立政三俊注

以為剛柔正直英即俊也毛氏之說有源流

矣此詩每章第二句皆言德美知三英非言

英飾也

羔裘三章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

吟終堂

言經卷

六

望焉日鄭莊公詩在平桓之間。詩記曰武公之朝蓋多君子矣至於莊公尚權謀專武力氣象一變左右前後無非祭仲高渠彌祝冊之徒也君子安得不去之乎。曹氏曰莊公殺弟幽母加兵於天子其失道多矣失道之君胡可與父處宜君子之去之也不有君子其能國乎是以身死而國亂至於公子五爭兵甲不息有由然也

鄭莊克段誓母交質之事在平王時鄭莊前

交惡歸祊繻葛之事在桓王時鄭莊後

春秋首惡也羔裘遵大路女曰雞鳴三詩之

時無以明之疑而繫之平桓之間母質也舊圖

列之莊王誤矣鄭莊卒於桓之十九年不及莊王之世

遵大路兮傳曰遵摻執子之祛兮摻音摻祛音

摻也。今日曰摻韻亦作攬釋云撮持也祛袖口也祛袂之祛從衣祛去之祛從示祛解見唐羔裘

無我惡兮惡烏路反不寔故也寔子感反從韻。傳曰寔速也。今

日速循言倉卒也

莊公失道君子惡之遵循大路而去其國人

欲攬持其裾袖以留之曰子無惡我而不留

不可倉卒於故舊也謂棄去之速也不言其

惡莊公而以爲惡我婉辭也言故舊以先君

之義諷之庶其或留也此詩止惜賢者之去

朱經堂

詩經卷

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而莊公身不行道為君子所棄可見矣大路

非隱僻之所而君子遵此以去觀瞻所繫眾

所共惜莊公不留之乃使國人欲留之是可

刺也曹氏曰申公白生彊起穆生曰獨不念尤王之德歟即此詩欲留君子之意

遵大路兮摻執子之手兮無我覬兮覬音毛音僻鄭音醜

傳曰覬棄也。○不寔好也。好去聲。○蘇氏牋曰亦惡也。曰好舊好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴刺不說德也說音悅陳古義以刺今不

說德而好色也好去聲。○曰鄭莊公詩在平桓之間

古者夫婦相警以勤生又能同心以親賢是

好德而不淫於色也

女曰雞鳴士曰昧且詩記曰昧晦也且明也昧且天欲且晦明未辨之時

子與視夜明星有爛傳曰

將翱將翔容和緩之意弋鳧與鴈弋音

見也。○將翱將翔容和緩之意。弋音見也。○牋曰弋繳射也繳音灼。○曹氏曰鳧鷖解

曰鳧野鷖。○解見鳧鷖。

此詩述夫婦相警之辭始婦警其夫曰雞鳴

可興矣夫曰姑俟昧且也婦又警其夫曰子

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

吟經堂
言經卷之二
宜興而視夜之如何蓋小星已不見唯明大
之星爛然天將曉矣方將雍容翱翔而往弋
取鳧鴈而歸早則從容晏則忽遽起不可以
不早也○蘇氏以明星為啓明蓋今俗所謂
曉星也毛氏謂天將曉則小星不見惟明大
之星爛然雖不指為啓明然將曉而明大者
惟啓明耳至陳東門之楊明星煌煌但言夜
深則星明又不必專為曉星矣

弋言加之

蘇氏曰弋中史記云以弱弓微繳加諸鳧鴈之上

與子宜之

朱氏曰和其所宜也內則云牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽 宜言飲

酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好

婦人謂其夫曰子弋射鳧鴈加而中之我當
與子和其滋味之所宜既和其所宜以之飲
酒相樂期于子以偕老飲酒之時琴瑟在於
侍御莫不安靜而和好言夫婦相愛之意也

朱氏曰射者男子之事而中饋者婦人之職也

知子之來之雜佩以贈之

傳曰雜佩者珩璜琕瑀衝牙之類音行黃

居禹○朱氏曰珩佩之上橫者也下垂三道貫以纁珠璜如半璧繫於兩旁之下端琕如圭而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

兩端正方在珩璜之中璜如大珠在中央之中
別以珠貫下繫於璜而交貫於璜復上繫於所
與璜齊行則衝璜出聲也。賤曰贈送也。知子
之順之雜佩以問之。傳曰問遺也遺音位。疏
問人者左傳衛侯使人以弓。知子之好之。
問子貢皆遺人物謂之問。弓。知子之好之。
聲。知子之好之。

婦語其夫謂知汝所招來而新相知者吾將
解雜佩以贈送之知汝所和順而莫逆於心
者吾將解雜佩以遺問之知汝所好慕而尊
敬之者吾將解雜佩以報答之雜佩難得之

物未必常有特言苟有賢者之至當有以結
其歡心而無所愛於服玩之物此由其夫好
德故其妻能奉承其意也

女曰雞鳴三章章六句

有女同車尺奢反刺忽也疏曰昭公忽莊公寤生
世子祭仲逐之而立突

鄭人刺忽之不昏于齊太子忽常有功于齊齊

侯請妻之妻音砌齊女賢而不取娶音要卒以無大國

之助至於見逐故國人刺之曰鄭昭公初立詩
桓王時。疏曰桓

六年傳曰北戎侵齊齊侯乞師於鄭鄭太子忽
帥師救齊六月大敗戎師獲其二帥大良少良

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

甲首三百以獻於齊是太子忽嘗有功於齊也
傳又云公之未昏於齊也齊侯欲以文姜妻鄭
太子忽太子忽辭人問其故太子曰無事於齊吾
齊大非吾耦也詩云自求多福在我而已大國
何為君子曰善自為謀及其敗戎師也齊侯又
請妻之固辭人問其故太子曰無事於齊吾猶
不敢今以君命奔齊之急而受室以歸是以師
昏也人其謂我何遂辭諸鄭伯如左傳文齊侯
前欲以文姜妻忽後復欲以他女妻忽再請之
此言齊女賢而忽不取謂復請妻者非文姜也
妻音砌○廣漢張氏曰忽之不昏于齊未為失
也而詩人追恨其失大國之助者蓋見忽之弱
為甚追念其資於大國或有以自立此國人之
情也蓋忽者先君之世子其立也正故其始也
憐其無助耳

突挾宋之援以逐忽故國人惜忽之無援而

作此詩也春秋桓五年經書鄭忽出奔衛以
其失國故不稱子十五年經書鄭世子忽復
歸于鄭以其歸國故稱世子以其終失國出
入皆不稱鄭伯此首序稱忽擊鼓稱州吁墓
門稱陳佗皆用春秋書法知經聖人之手矣
有女同車傳曰親迎同車也○疏曰士昏禮云
女始乘車壻御輪三周是同車也
顏如舜華如字○傳曰舜木槿也○釋草曰槿
木槿如李其華朝生暮落○陸璣曰五月
始華故仲夏月令云木槿榮○山陰陸氏曰取
瞬之義○曹氏曰舜華易落而將翽將翽
無實以況有色而德不稱焉

未定堂

詩經卷八

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雍容和佩玉瓊琚解見衛木瓜彼美孟姜傳曰孟姜齊之長女

也疏曰他女必幼於文姜未洵美且都洵音荀

必實長假言其長而美之洵信也傳曰都開也疏曰都者美好閑

習之言司馬相如上林賦云妖冶閑都忽以弱見逐國人追恨其不取齊女言忽所

取他國之女行親迎之禮而與之同車者特

取其色爾此女色如木槿之華朝生暮落不

足恃也而今也且翺且翔於此佩其瓊琚之

玉徒有威儀服飾之可觀而無益於事也曷

若彼美好齊國之長女信美而且閒雅向來

忽若取之則有大國以為援而不至於見逐

矣○舊說以有女即孟姜其文重複彼乃別

指之辭有女同車指忽所取者彼美孟姜指

忽所不取者忽之辭齊昏也祭仲曰君多內

寵子無大援將不立正此詩之意也

有女同行錢氏曰同顏如舜英傳曰英英華也將翺將

翔佩玉將將音鏘○釋文曰將將玉佩聲彼美孟姜德音不

忘德音解見假樂言齊女有賢譽至今使人不能忘恨不取之

也車牽德音來括言其有賢譽此言德音不
忘即所謂齊女賢而不取也詩記曰不借助於大國而自求多福忽非奮然誠有是志也蓋其為人淺狹而多所拘攣暗滯而動皆疑畏浮易而不知審量子牙然以文義自喜而國勢人情與其身之安危皆懵然莫之察也適足以取亡而已矣使忽誠有是志而深求其實則質之弱固可彊而所以持國者固無待於外助也惟其為善有名而無情所以卒見嗤於祭仲而為詩人所閱此功利之說所以多勝而信道者所以寡也

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然今日鄭昭公詩桓莊之間疏以

山有扶蘇詩今狡童三詩為忽後元時事則為莊王時然未有以明之

為君在辨君子小人而已忽闇於知人所美之人非真美也

山有扶蘇傳曰扶蘇扶胥小木也○疏曰釋木無文毛當有以知之未詳其所出也

隰有荷華如字○傳曰荷華扶藜也○釋文曰未開曰菡萏已發曰芙蓉菡萏之上

濁頷撼同音菡萏不見子都釋文曰都美也○

之上濁禫髮同音不見子都世之美

也乃見狂且狂人之平也且辭也

興也山有扶蘇之小木樸檉不足道喻么麼之小人此非美也隰有扶藜之名華自拔於

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

污泥之中喻脩絜之君子此美也美惡本不
難見忽乃所美非美用捨倒置君子去之在
其朝者皆小人耳故不見都美之賢人惟見
狂人也。世稱美好之人爲子都蓋子所稱
子都以貌之美此詩所稱子都以德之美猶
美人之名或稱美貌或稱美德詩彼姝者子
兩出一爲賢者爲女子也若以此子都爲
美貌則與狂且意義不貫鄭氏以狂爲醜其
說牽彊此詩子都子充皆指賢人耳都美好

也充充實也非有人名子都子充也。或謂
山隰有草木喻國之有人材耳不必彊爲分
別此說非也凡詩言山隰有草木其草木皆
相類故不必分別此詩以扶蘇對荷華以喬
松對游龍皆不相類荷名華也扶蘇小木不
知其爲何木其名不顯其木可知是荷華與
扶蘇非類也松名木也其材可爲棟梁以喬
言之則又高竦而挺特龍凡草也又以游言
之則枝葉放縱與喬木亦非類也周子以蓮

有君子之德夫子稱松有後凋之操晉人稱
和嶠為千尺松皆以荷松喻賢豈扶蘇游龍
輩所可同日語哉時人比竝言之蓋美惡相
形矣

山有喬松

王氏曰

隰有游龍

賡曰游放縱也○

釋草曰紅龍古其大者歸龍音龍○舍人曰紅
名龍古○陸璣曰一名馬蓼葉大而赤白色生
水澤中○陸璣曰一名馬蓼葉大而赤白色生
高丈餘不見子充疏曰充實乃見狡童今曰狡
從非

山有喬高之松木挺特而秀拔喻特立之

子此美也隰有放縱之龍草縱橫而亂生喻
縱恣之小人此非美也今忽所美非美故不
見充實之賢人乃見狡獪之小子也李德裕
言正人如松柏特立不倚邪人如藤蘿非附
他物不能自起游龍正堪與藤蘿為伍耳

山有扶蘇二章章四句

釋兮

釋音

刺忽也君弱臣彊不倡而和也

倡音和

去聲○曰鄭昭公詩桓莊之間○補傳曰
後篇權臣擅命指祭仲此篇亦指祭仲也

此詩小臣願忠於國而力不能自為也後序

之言非詩意也

穉兮穉兮

疏曰七月傳云穉落也落葉謂之穉
○今日槁葉未辭柯以風所吹而必

落故呼槁
葉為穉也

風其吹女

音汝

叔兮伯兮

錢氏曰叔伯
謂諸大夫也

倡予和女

興也此小臣有憂國之心呼諸大夫而告之
言此槁葉在柯風將吹女不能久矣天大風
則槁葉無不落喻國有難則大夫皆不安禍
將及矣豈可坐視以為無與於已而不相與
扶持之乎叔伯諸大夫其亟圖之汝倡我則

我和汝矣謂患無其倡不患無和之者也當

時卒無倡之者由忽無忠臣良士也二女字

皆呼諸大夫

穉兮穉兮風其漂女

漂音飄○傳曰漂猶吹也

叔兮伯兮倡

予要女

要音腰○傳曰要成也

成女謂相與成其事也

穉兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

音擅

縵○賦曰祭仲專也○今

曰鄭昭公詩桓莊之間

未忍言

入寺耳卷八

狡童或以爲指忽或以爲指祭仲春秋書忽
乃聖人筆削以示褒貶首序稱忽亦國史所
題經聖人之手忽以世子爲鄭君其當時國
人作詩義不得目爲狡童也若指祭仲則祭
仲自莊公時已爲卿且爲莊公取鄧曼而生
昭公當昭公卽位仲已老矣不應目爲童也
今考山有扶蘇之詩刺忽所美非美乃見狂
且狡童是所用之人非狂卽狡此詩正指忽
所用之人耳聖人刪詩以垂世教安取目君

爲狡童乎

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐

兮

餐餐之平

忽所美非美以狡童爲賢而信用之不與賢
人圖事賢者憂之不欲斥忽而斥其所用之
人也爲告忽言之故指狡童爲彼而稱忽爲
子曰彼狡獪之童少不更事恃權寵而侮老
成故不與我言也彼狡童不足恤吾惟憂君
之故恐爲所誤至於不能餐也○舊說旣以

狡童指忽又以子為指忽非也彼以指忽之
所用子以稱忽則語意抑揚分明矣彼者薄
之之辭子者親之之辭也權臣擅命將有他
志惡察察言故但言憂之而不能餐微辭也
彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息

兮

朱氏曰
息安也

共食則可以從容謀事耳不能息謂不安息
也食息俱廢憂之深也○舊說謂不與食天
祿今不從此詩蓋忽之朝猶有賢人在焉而

忽不與之謀耳非謂在野之賢也

詩記曰賢
者於忽懇

懇如此而忽不之察焉上下可謂不交
矣踈其可親親其可踈斯其所以亡也

狡童二章章四句

褰裳

褰音
愆

思見正也狂童恣行

去聲○疏曰忽
是莊公世子於

禮宜立非詩人所當疾故知狂童恣行謂
突也正謂正爭者之是非去突而定忽

國人

思大國之正已也

曰鄭昭公初
立詩桓王時

鄭人始作擇兮望大夫相與扶持之既無其
人則又作褰裳望大國之見正蓋惓惓於忽
也說者多以狂童指忽非也忽以世子嗣位

其立也正國人憂之至於不能餐其情可見
此詩及有女同車皆欲求援大國以扶植之
也王道既微小國無所控愬往往思方伯之
拯已霸圖能無興乎是可以觀世變矣

子惠思我

今日惠言恩惠我也

褰裳涉溱

釋文曰褰擗也擗恪侯

反○釋文曰溱水名出鄭字作溱○補傳曰洧溱未必褰裳可涉詩人此言欲其急於拯亂耳

子不我思豈無他人狂童之狂也且

沮之平○朱氏曰且

語助辭也

突以庶奪嫡忽位已定而篡之國人無知之

何故思大國正其孰為當立孰為不當立子
斥大國之人也大國有以恩惠而念我鄭國
之亂欲來為我討正之者非道遠而難至但
褻揭其裳涉溱水則至矣子不我思則豈無
他國思我者乎何為皆不來也望大國之正
已其情甚切不主一國也所以告急者突乃
狂童以庶奪嫡其狂已甚也○舊說謂爾不
我思則當有他國思我者如此則自為悠緩
之辭非告急之意

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

子惠思我褰裳涉洧音委。傳曰洧水名。○李氏曰說文云洧出潁川陽城山東南入潁。子不我思豈無他士賡曰他士猶他人也。狂童之狂也且

褰裳二章章五句

羊音刺亂也昏姻之道缺賡曰謂嫁取之禮。陽倡而陰

不和倡音唱和去聲。男行而女不隨昭公詩桓莊之間。○疏曰羊東門

之擘風雨子衿直云刺亂世耳或當突篡之時或當忽入之後其時難知要之是忽為主亦宜

繫忽皆昭公詩

忽初立桓王時復立莊王時扶蘇擇兮

狡童羊東門之擘風雨子衿揚之水詩不明

何時作則疑而附之桓莊之間疏指山有扶

蘇至狡童為忽後立時事唯羊以下其時難

知要之八詩一體皆難定其時也

子之丰兮傳曰丰豐滿也。俟我乎巷兮傳曰巷門外也。○疏曰門外之

道也。悔予不送兮

此詩述婦人之辭也男子親迎女有他志而

不從其後復思親迎之人謂子之面貌丰丰

然豐滿出門而待我於門外之巷悔我當時

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

不送是子而去也

子之昌兮

傳曰昌盛壯貌

俟我乎堂兮

疏曰士昏禮主人揖賓入于廟

主人升堂西面賓升堂北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階是則士禮受女於廟堂庶人雖無廟堂亦受女於寢堂

悔予不將兮

送也

裳錦聚裳

衣錦聚衣亦作網。解見衛碩人

叔兮伯兮

駕予與行也

解見鄘蝦

女失其配耦悔前不行自說衣服之備望夫更來迎已言已衣用錦為之其上加聚衣裳

用錦為之其上加聚衣裳備足可以行嫁

乃呼迎者之字云叔兮伯兮若復駕車而來

我則與之行矣

婦人謂嫁曰歸

裳錦聚裳衣叔兮伯兮駕予與歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠

音善墠之上濁

刺亂也男女有不待禮而相

奔者也

日昭公詩桓莊之間

丰東門之墠溱洧三詩皆以鄭亂之故而男

女不正故皆曰刺亂也出其東門言閔亂亦此意

東門之墦

傳曰城東門也。今日東門鄭要會。衛人伐鄭圍其東門。疏曰墦除地為墦。茹蘆在阪。茹地去草也。封土為墦。除地為墦。茹蘆者菑草也。菑韻亦作茹。如蘆阪音反。曰茹蘆者菑草也。菑韻亦作茹。茹釋草曰茹蘆茅蒐。李巡曰一名菑可以蒸絳。疏曰阪陀不。平而可墾者名阪。

其室則邇其人甚遠
東門有墦其墦之外有阪茹蘆之草生焉此
男子所居之處也女欲奔之而未遂故言其
室則近不難至也其人甚遠未得就之也

東門之栗

疏曰栗樹生於路上

有踐家室

伐柯傳曰踐行列貌

豈不

爾思子不我卽

女欲奔而未得望男之就已也

東門之墦二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

曰

公詩桓莊之間

鄭公子之亂時事反覆士之休於利害隨勢
變遷失其常度者多矣故詩人思見君子焉

風雨淒淒

音淒。曰淒淒寒涼之意。考見邶綠衣。

雞鳴喈喈

音皆。葛

未嘗

詩解卷八

后

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

覃傳曰喑喑和聲之遠聞既見君子云胡不夷今日傳以夷為悅心悅則夷平憂則鬱結也

興也風雨淒淒然寒涼雞猶守時而鳴喑喑然其聲之和興君子雖居亂世不變改其節度我得見此人則我心豈不坦然而平夷哉感當時無此人思而不得見之辭也

風雨瀟瀟傳曰瀟瀟暴疾也雞鳴膠膠錢氏曰膠膠聲既見君子云胡不瘳音抽

風雨如晦傳曰晦昏也雞鳴不已既見君子云胡不喜

晝而如晦風雨之甚而雞晝鳴不已也

風雨三章章四句

子衿音衿刺學校廢也亂世則學校不脩焉曰昭公詩

學校興者治之象也學校廢者亂之證也

青青子衿傳曰衿領也悠悠我心程子

縱我不往子寧不嗣音

悲傷當時如此

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鄭以國亂學校不脩生徒解散賢者憂之言
汝學子服青青之衿領宜會聚於學校以講
習今散而何所之乎使我心悠悠然深長思
之縱我不往見汝汝寧不繼聲以問我乎言
此者以學校廢而朋徒解散不相聞知見時
之亂也非要其來見而責望之也

青青子佩

傳曰佩玉也士佩璫珉而青組綬瑞
音軟○疏曰玉藻士佩璫玼而組

綬此云青組綬者蓋毛讀禮記作青字蘊音溫
○今日玉藻一命組韞幽衡注云組赤黃之間
色幽音酉悠悠我思縱我不往子寧不來

既不繼聲問亦不來訪

挑兮達兮

挑音叨又音挑達音撻○朱氏
曰挑輕儇挑躍之貌達放恣也在城

闕兮一日不見如三月兮

人既廢學乃挑然輕躍達然放恣但好登城
上之高闕以候望為樂賢者念之一日不見
已如三月之久况非止一日乎傷時事之至
此念朋會之無從也

子衿三章章四句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終

以死亡而作是詩也日昭公詩桓莊之間○今

忽非無臣也臣非忠良雖有之如無之揚之

水三篇王風言平王不能令諸侯唐風言晉

昭不能制沃此詩言忽不能制權臣皆與微

弱也忽能用忠臣良士則轉弱為彊矣

揚之水不流束楚解見王風○曹氏曰此先

鮮兄弟鮮上維予與女音狂無信人之言人實廷

女廷徐音姜之去本音狂

興也楚本浮物一束之楚本非不可流轉而

悠揚之水不能流轉之猶忽之微弱不能號

令其臣也昭公兄弟甚眾無與忽同心者故

言今兄弟雖多終竟是少謂要其終必不相

助雖多猶少也此詩忽兄弟所作故曰維予

二人外此無與同心者也兄弟且如此況他

人乎故言無信他人之言他人實欺廷汝耳

見無忠臣也曹氏曰按左傳忽突爭國而子

與子儀子臧皆已死而原繁謂厲公曰莊公

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之言非教之以不信人言也忽既微弱疆公
子復多其臣大抵懷二心而外市僅有一二
人實心向之者乃暗於情偽
不知所倚故提耳而告之也

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人
之言人實不信

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相
棄民人思保其室家也曰厲公詩僖王時○疏
仲為公取鄧曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女
於鄭莊公生厲公故宋人誘祭仲而執之曰不
立突將死祭仲與宋人盟以厲公歸而立之秋
九月昭公奔衛已亥厲公立是一爭也十五年

傳云祭仲專鄭伯患之使其婿雍糾殺之雍姬
知之以告祭仲祭仲殺雍糾厲公出奔蔡六月
乙亥鄭世子忽復歸于鄭是二爭也十七年傳
云初鄭伯將以高渠彌弑為卿昭公而立公子
聽昭公立懼其殺已也弑昭公而立公子
三爭也十八年傳云齊侯師于首止于會之
高渠彌相七月齊人殺子而轅高渠彌祭仲
逆鄭子于陳而立之服虔云鄭昭公弟儀
也是四爭也莊十四年傳云鄭厲公自櫟侵鄭
及大陵獲傅瑕曰苟舍我吾請納君與之盟而
舍之六月傅瑕殺鄭子而納厲公是五爭也忽
亦再為鄭君前以太子嗣立不為爭篡故唯數
後為五爭也雍平聲女
尼據反疊音尾轅音患

此詩與中谷有蕓皆以世亂之故而男女不
相保故序皆以閔傷言之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

出其東門

東門解見

有女如雲

傳曰如雲

雖則

如雲匪我思存

縞衣綦巾

縞音皐綦音其○傳曰縞衣白色綦巾蒼

艾色○疏曰縞細縵也戰國策云彊弩之末不能穿魯縞然則縞是薄縵不染故色白也綦者青色之小別艾謂青而微白為艾草之色綦云綦文亦以為青色但巾上為此蒼文非全用蒼色為巾也

聊樂我員

樂音洛員音云○園有桃與毛異

云員古今字助語辭也

鄭國之亂男女相棄有出其東門見婦人之見棄者其多如雲雖如雲之多皆非我思慮所存也我心所存在於服白縵之衣綦文之

巾者是我之室且得相樂幸不相棄足矣何暇閔憐他人之室家乎此感時之亂自顧其

室家亦恐不能相保也縞衣綦巾稱其妻猶

云荆釵布裙也

出其闔閭

二字音因都○傳曰闔曲城也闔城門外曲城是也闔是城

有女如荼

音徒○曰此

上之臺謂當門臺也此闔皆云茶茅秀然則此官掌茶注及既義注與出之穗非苦菜及委葉二種茶草也茅之秀者其穗色白言女皆整服色如茶然吳語說吳王夫差於黃池之會陳兵以脅晉萬人為方陳皆白常白旗素甲白羽之矰望之如荼韋昭云茶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

茅秀亦以白色為如茶與此傳意同女見棄所以
以也。王肅云見棄又遭兵革之禍故皆。音
○三茶考見邳谷風。雖則如茶匪我思且。音
文曰爾雅云存。縞衣茹蘆。音如間。傳曰茹蘆
也。舊子徐反。解見東。聊可與娛。樂也。娛
門之。樂也。

出其東門二章章六句

野有蔓草蔓音萬思遇時也君之澤不下流民窮
於兵革男女失時思不期而會焉曰厲公詩
思遇時者厭亂而思治也不期而會非詩意
野有蔓草傳曰蔓延也零露漙漙漙音團。傳曰漙漙然盛多也有

美一人清揚婉兮清揚考兄。離。君子偕老。邂逅相遇邂逅音械

候。陳氏曰。網。繆。詩。言。昏。姻。云。見。此。邂。逅。意。正。謂。昏。姻。非。淫。奔。也。○。今。日。邂。逅。謂。其。議。速。成。猶。迨。其。今。今。之。意。今。人。言。適。我。願。今。日。適。意。事。之。速。者。云。邂逅。而成。適。之。意。

興也野有蔓延之草者由天零落其露漙漙
然盛多以潤澤之興國有蕃庶之民者由君
下恩澤以養育之謂民免兵革之禍男女及
時也有美好之女其目清明其眉揚起婉然
而美者使昏姻之議邂逅而成則適我之願

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也遭時之亂昏姻之道若願之而不可得之辭也

野有蔓草零露漙漙音穰。朱氏曰：漙漙露多貌。有美一人

婉如清揚邂逅相遇與子偕臧傳曰：臧善也。

與子偕臧猶言各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

溱洧音臻刺亂也兵革不息男女相棄淫風大

行莫之能救焉曰：厲公詩僖王時。王氏曰：羞惡之心莫不有之而其為至於此者豈其人性之固然哉？兵革不息男女相棄而無所從歸也是以至於如此。然則民之失性

也為可哀君之失道也為可刺

鄭衛多淫詩衛由上之化鄭由時之亂也漢

地理志皆以為風土之習固然若是則教化

為虛言而二南之義誣矣

溱與洧傳曰：鄭兩水名。解見襄裳。前漢地理志：鄭地右雒左洧，食溱洧焉。土陋而險，山居谷汲，男女亟聚。方渙渙兮渙音喚。傳

會故其俗淫亟音器。盛也。賤曰冰，已釋水則渙渙然。李氏曰：說文云：渙，流散也。蓋春冰解釋而流散也。韓詩注云：鄭國之俗三月上巳之辰，往溱洧兩水之上，招魂續魄，秉蘭草以祓除不祥。士與女

方秉蘭兮蘭音艱。傳曰：蘭，蘭也。陸幾女曰：香草也。楚辭：紉秋蘭以為佩。

方秉蘭兮

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

觀乎士曰既且音徂徐音沮之平且往觀乎洧

之外且如字洧訐且樂洧音荀訐音吁樂音洛

也維士與女伊其相謔贈之以芍藥芍音杓

香草。陸璣曰今藥草芍藥無香氣未審今何草。詩記曰即今之芍藥。陸璣必指以他物蓋泥毛公香草之言欲求香於柯葉置其花而不論爾。

鄭國之俗以上巳出游溱洧之上男女雜沓

今以溱風既行有因出游而相挑誘者言溱

洧之間春冰既泮方渙渙然流散有士與女

適野游行秉執蘭草女謂士曰盍往觀乎邀

其偕行也士曰既以觀矣未從之也女又勸

男云且復更往觀乎洧水之外聞其土信訐

大而可樂士於是從之因相與戲謔又以芍

藥香草為贈所以結恩情之厚也

溱與洧澗其清矣澗音留。傳曰澗深貌。說文曰流清也。士與女

殷其盈矣傳曰殷衆也。女曰觀乎士曰既且且往觀

乎洧之外詢訐且樂維士與女伊其將謔今曰將相

將也方且也猶將安將樂之將贈之以芍藥

鄭衛皆淫聲孔子獨先於鄭今鄭之淫詩顧

未思也

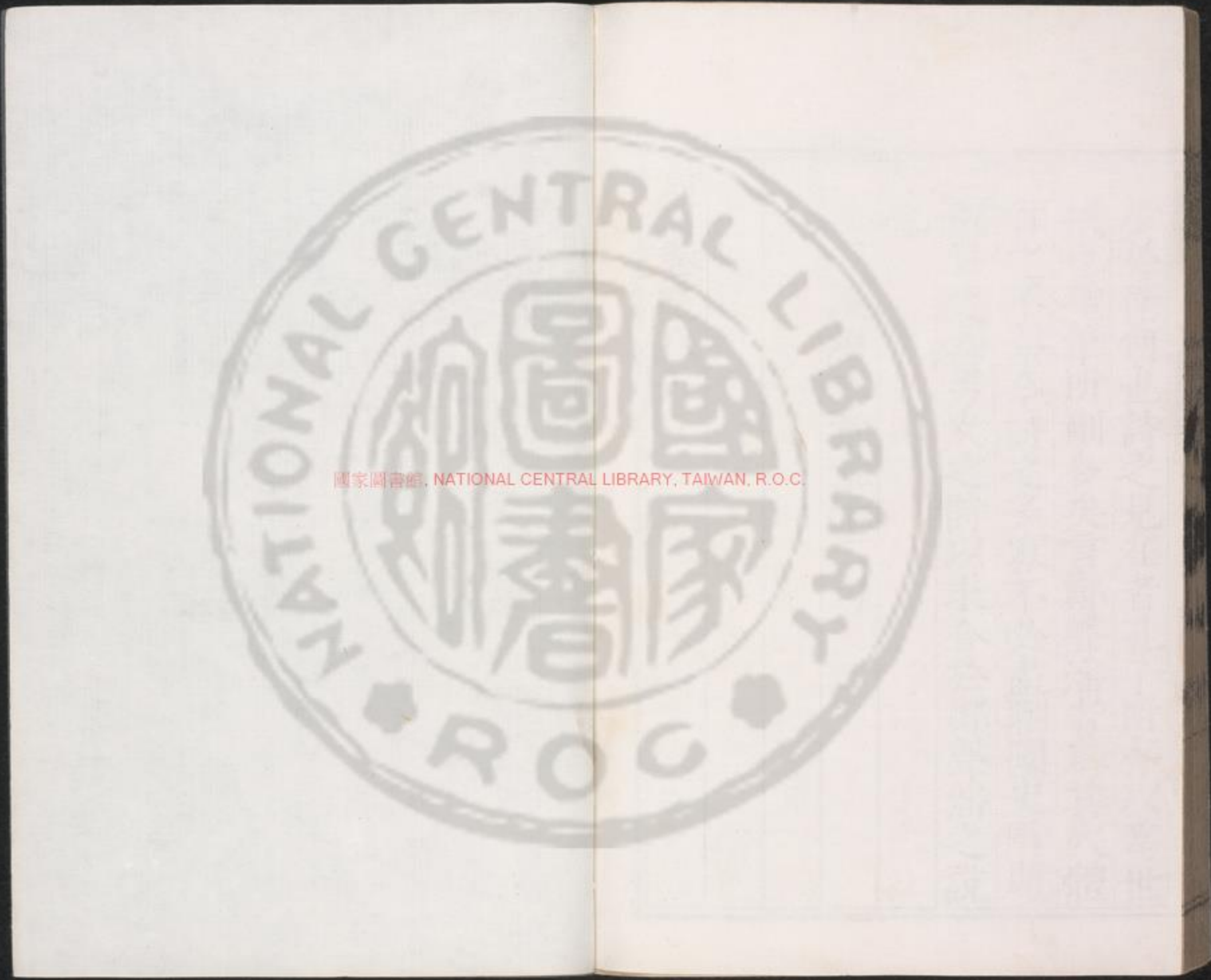
詩曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩經卷之八
少於衛何也詩之見在者孔子所存以為世
戒也聖筆所刪多矣言鄭聲淫者舉其大體
言之不繫今詩之多寡不必盡黜國史所題
例目之為男女之詩以求合於鄭聲淫之說
也

溱洧二章章十二句

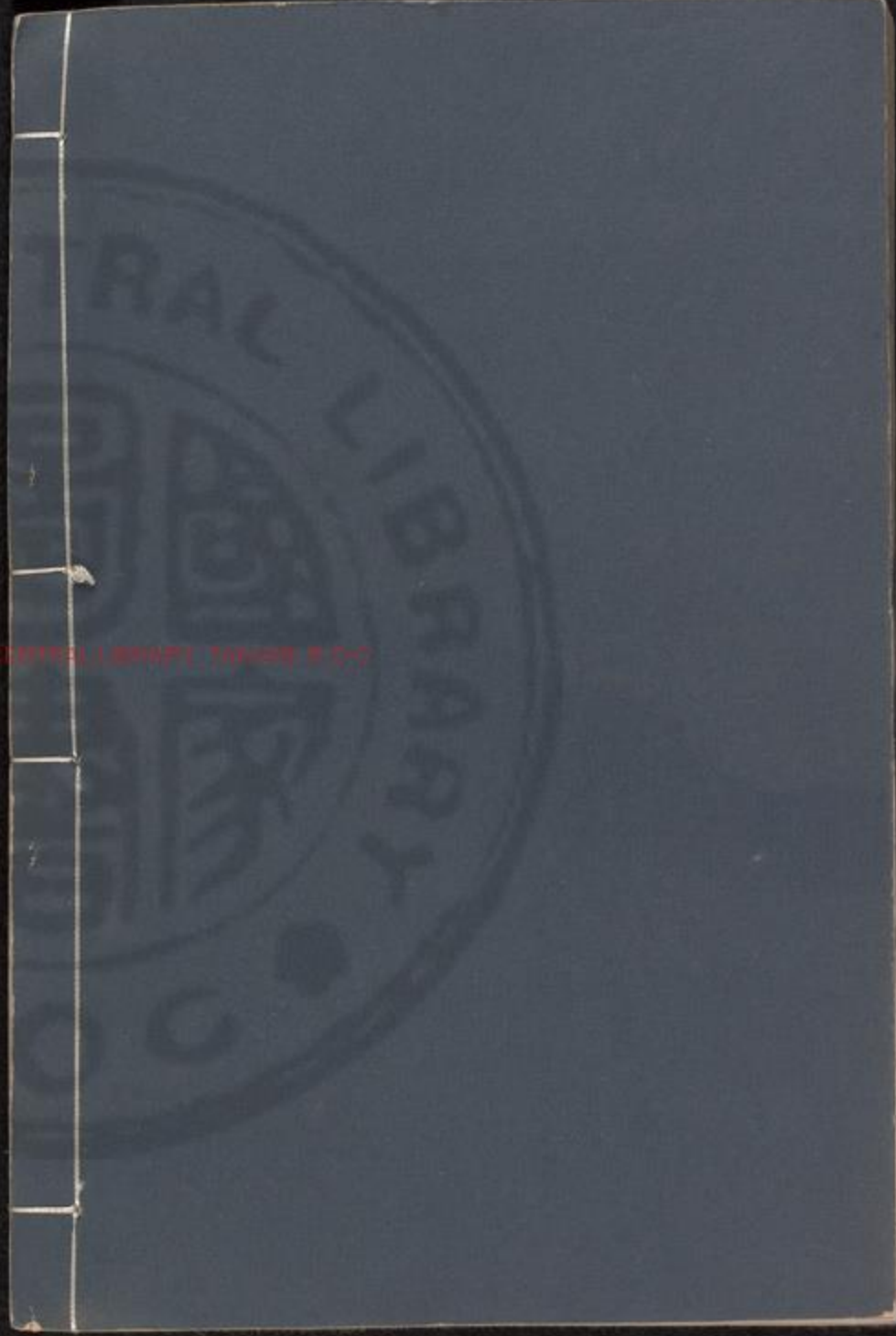
詩經卷之八

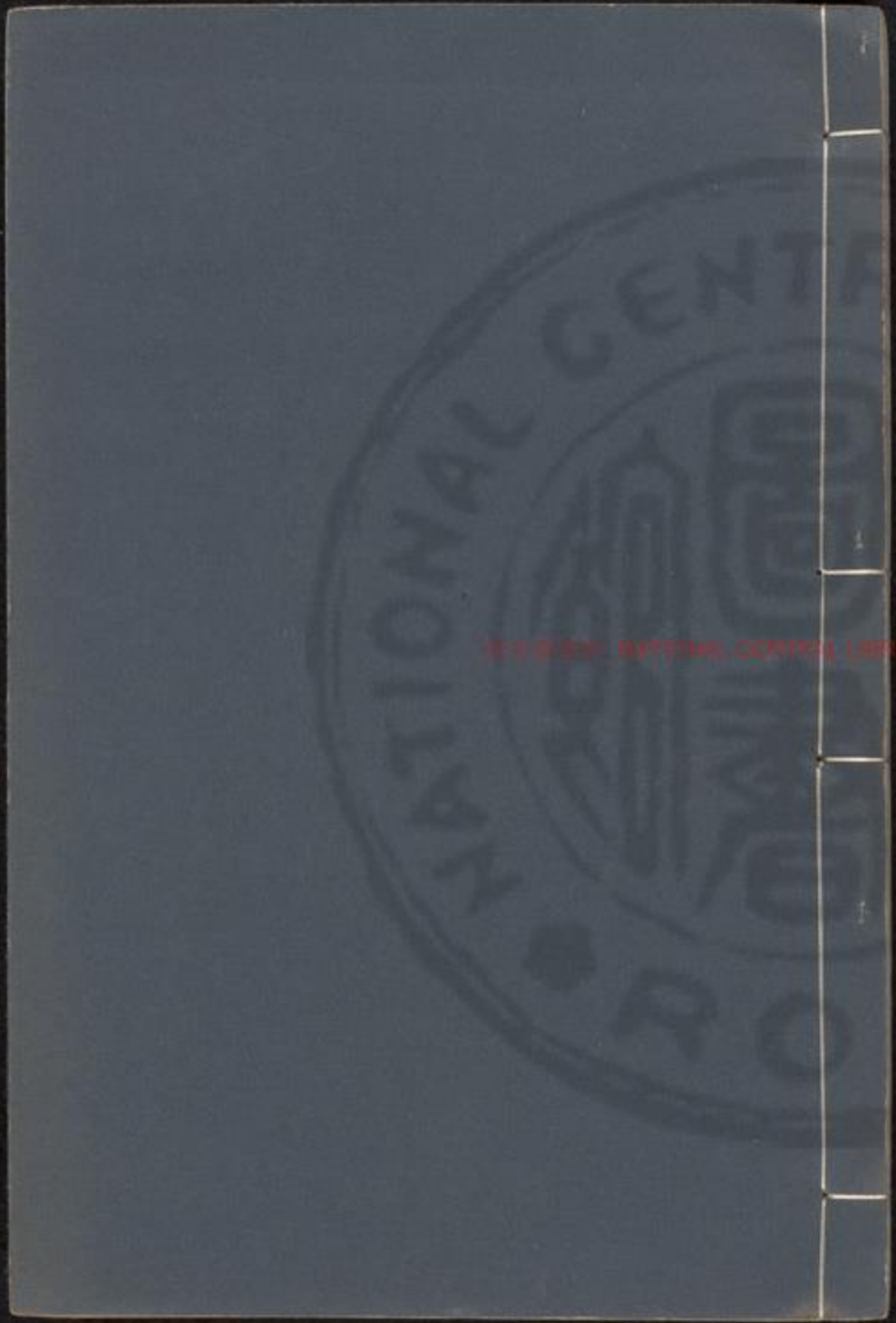


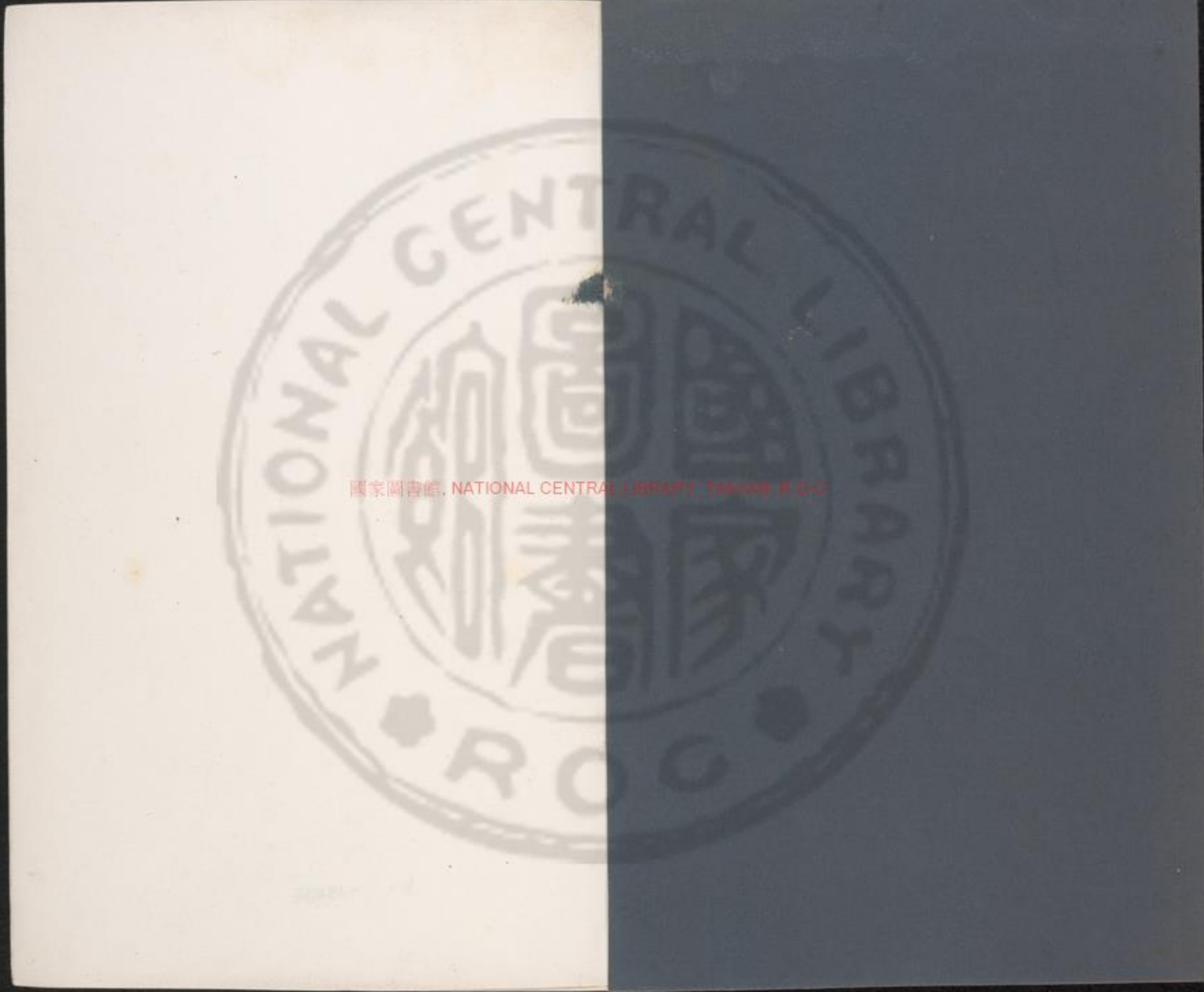


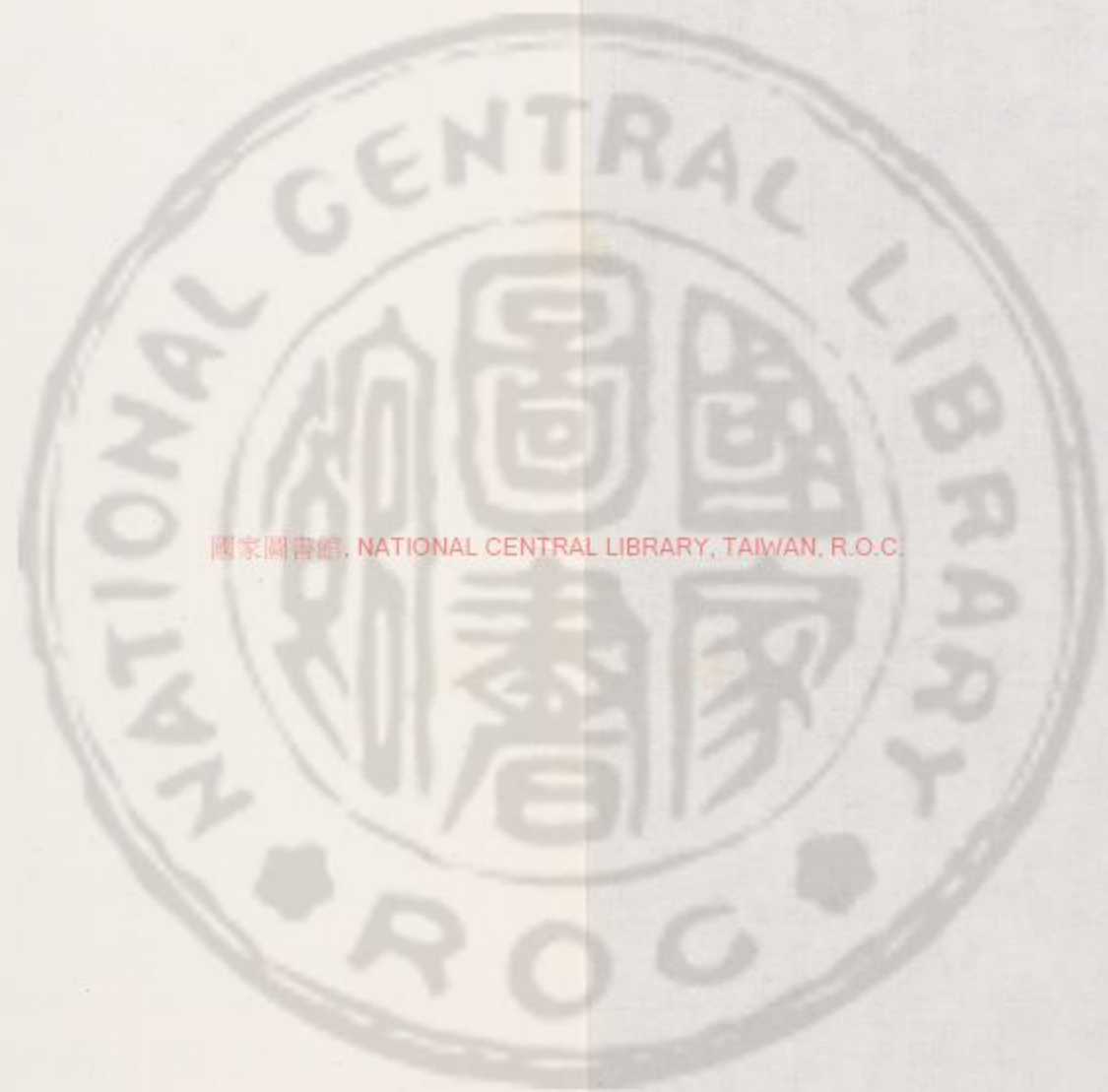


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.









237686 > x4



詩緝卷之九

朝奉大夫臣嚴粲述

齊

國風

譜曰齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂望於齊是謂齊太公都營丘後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊之變風始作。疏曰漢書地理志云齊郡臨淄縣師尚父所封也。臣瓚按臨淄即營丘也。今齊之城內有丘即營丘也。淄水過其南及東以丘臨水謂之臨淄齊世家云太公卒子丁公伋立卒子乙公得立卒子癸公慈毋立卒子哀公不辰立是為五世。程子曰君臣上下之分失則人倫亂人倫廢則入於禽獸身為禽獸之行其風可知。知故次以齊。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



政令僅行於郊畿而畿內之鄭亦自為列國則王室之微甚矣於是乎齊始霸故王鄭之後次以齊也子夏言鄭音好濫淫志衛音趨數煩志趨數音促速齊音敖辟喬志敖辟喬音傲僻驕皆淫於色而害於德齊亦二南之變也

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢疏曰哀公不辰故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道也曰齊哀公詩懿

時王

變風自懿王始商前此矣其始懿何也君臣

相疑則幾於變矣成王悟而周公歸於是乎有雅頌制作之盛而變風之跡泯矣由懿以降變而不復正也宣號興復無能改於風之變也齊哀之荒淫罪也受譖而烹之非政也上下交失變之始也此詩直刺荒淫序言思賢妃者詩人言外之意也

雞既鳴矣朝既盈矣朝音潮匪雞則鳴蒼蠅之聲

曹氏曰哀公以雞鳴為蒼蠅之聲

古者太師奏雞鳴則君當起今雞已鳴矣會

集於朝中者已盈滿矣哀公乃謂此非雞之
鳴是蒼蠅之聲耳雞鳴與蠅聲不相類見荒
淫昏亂也哀公無夜氣之存矣。舊說以為
古之賢妃警其夫欲令早起誤以蠅聲為雞
聲蠅以天將明乃飛而有聲雞未明之前無
蠅聲也

東方明矣朝既昌矣

傳曰昌盛也

匪東方則明月出

之光

曹氏曰哀公以東方明為日出之光

蟲飛薨薨

音轟。朱氏曰薨薨羣飛聲

甘與子同夢會且歸

矣

傳曰會會於朝也

無庶予子憎

今日無庶猶庶無古人辭急倒用也予子

吾子也稱其所昵也愛而稱之之辭也秦風婦愛其夫稱予美大雅商人愛武王稱予侯

羽蟲羣飛之聲薨薨然天既曉而哀公起已
晏矣猶語其所昵曰吾方甘與子卧而同夢
迫於視朝而起吾會朝即歸庶無為吾子所
憎也此兒女昵昵恩怨爾汝之辭持被入直
刺刺顧婢子語之情狀也刺音辣聖人刪詩
著此以見閨門淫昵之私無隱不顯也為戒
深矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雞鳴三章章四句

還音旋刺荒也

曹氏曰書云外作禽荒孟子云從獸無厭謂之荒則荒者謂以由獵

而荒棄政事也

哀公好田獵

好去聲

從禽獸而無厭

去平二音

國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳

逐謂之好焉

好如字曰齊哀公詩懿王時

齊雍容文雅之俗也一旦遷染愈下獵者芴

午於道畢事而歸猶意氣勃勃而不自知其

非也習俗之陷溺如此哉故曰上之所好惡

不可不謹也

子之還兮

傳曰還便捷之貌曹氏曰謂馳逐之便捷

遭我乎獨之

間兮

獨音猱乃刀切曹氏曰在齊之郊

竝驅從兩矚兮

傳曰從逐也獸三歲曰肩肩亦作矚○疏曰大司馬云大獸公之七月云獻矚于公則肩是大獸故言

揖我謂我儂兮

儂音喧許全反○傳曰儂音喧許全反○傳曰

以報前言還也○疏曰言其便利也○牋曰譽之者馳逐○今日荀子云鄉曲之儂子

國人好田成俗俱出田獵而相從既歸而相

謂曰以子之便捷還然向來遭我於獨山之

間我與子竝行驅馬從逐兩獸子乃揖我謂

我甚儂利也以子之能尚且見推此自矜於

其黨以氣陵之之辭也

子之茂兮傳曰茂美也。曹氏曰謂才藝之茂美也。遭我乎狺之道

兮竝驅從兩牡兮揖我謂我好兮

子之昌兮錢氏曰昌盛壯也。遭我乎狺之陽兮朱氏曰山南曰

陽竝驅從兩狼兮釋獸曰狼牡獾牝狼其子獾

舍人曰狼牡名獾牝名狼其子名獾。獾音歡。獾音叫。

名迅。說文曰狼似犬銳頭白頰高前廣後。陸機曰其鳴能小犬善為小兒啼聲以誘人。

揖我謂我臧兮傳曰臧善也。詩記曰齊以游

也意氣飛動鬱鬱見於眉睫之間染其神者深矣夫豈一朝一夕所能反哉。

還三章章四句

著音除又音住刺時也時不親迎也迎去聲。曰齊哀公詩懿王時

禮唯天子不親迎使三公迎后魯哀公曰冕

而親迎不已重乎孔子曰合二姓之好以繼

先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂

已重乎是諸侯以下皆當親迎也當時皆不

親迎此詩言卿大夫士之事舉其中以明上

下也

俟我於著乎而傳曰俟待也門屏之間曰著。疏釋宮曰門屏之間謂之宁。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰孫炎云門內屏外人君視朝充耳以素乎而
所寧立處也著與寧音義同
疏曰塞耳也卽所謂璵也懸當耳故謂之塞耳
以素絲爲統也統懸璵之繩也統用雜綵線織
之天子諸侯五色臣三色素色分明目
所先見故先言之璵天之去聲統音膽
尚之以
瓊華乎而朱氏曰尚加也。張子曰充耳非一
物先以纊塞後以瓊華加之。傳曰
瓊華美石士之服也。歲曰瓊華石色似瓊也
也君以玉爲
璵臣則不可

設爲嫁者之辭言其夫待我於夫家門屏之
間見其充耳以素絲爲統也其統之末加以
美石如瓊之華謂璵也服此服飾而止俟我

於其家門屏之間而壻往婦家之禮不行矣
是不親迎也。此詩總言卿大夫士也於著
於庭於堂止是待有先後耳毛以爲一章述
士二章述卿大夫三章述人君今從鄭義詩記
曰前漢地理志載齊之風俗曰俟我於著乎
而此亦其舒緩之體也雖非此篇意之所主
然廣谷大川異制民生其間異俗剛柔輕重
遲速異齊皆學者所當觀也詩可以觀其此
類歟。補傳曰齊人廢親迎之禮
安然舒緩俟我於其家門屏之間
俟我於庭乎而充耳以青乎而歲曰青
尚之以
瓊瑩乎而瑩音榮。今日瓊瑩者美石如瓊之
瑩也瑩鮮絜也鄭氏云玉色似瓊似

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

吟經堂
英華瑩皆光采也
曹氏曰

俟我於堂乎而充耳以黃乎而統之黃尚之以

瓊英乎而賡曰瓊英猶瓊華也。詩記曰昏禮

往俟于門外婦至壻揖婦以入及寢門揖入升

自西皆齊人既不親迎故但行婦至壻家之禮

俟我於著乎而此昏禮所謂壻俟于門外婦至

之內寢門之外此昏禮所謂及寢門揖入之時

也俟我於堂乎而升階而後至堂此昏禮所謂

升自西階之時也壻道婦入故

於著於庭於堂每節皆俟之也

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以

禮化也曰齊哀公
詩懿王時

衰謂政衰民散淫風肆行而無忌也

東方之日兮傳曰日出東方人君彼姝者子姝

樞也。賡曰在我室兮在我室兮履我即兮朱氏

從之故為隨也。賡曰即就也

興也君猶日也君道明盛則如日出東方無

不照察今有姝美之女子來在我之室既在

我之室隨我而相就是君道之昏也言我者

詩人指淫夫非自我也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

東方之月兮曹氏曰月終魄于東彼姝者子在我闈兮闈音
捷。傳曰在我闈兮履我發兮朱氏曰躡我行之

臣猶月也月生於西則其明未盛月出東方亦望後明盛之時也

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷與居無節號令不時

詩記曰此一語贅蓋見詩中有自公令之文而妄附益之耳擊壺氏不能掌其職焉擊德之入。戕曰擊壺氏掌漏刻者夏官序云擊壺氏下士六人。曰齊哀公

詩懿王時

此詩主刺哀公非刺擊壺氏也李氏曰觀人之政者見其一失則逆料其餘也

東方未明顛倒衣裳倒音顛之倒之自公召之

戕曰自從也

羣臣之朝辨色始入今東方猶未明自可徐徐入朝而羣臣促遽至乃顛倒其衣裳者由朝人從君所來而召之是與居無節號令不時也

未

詩懿王時

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

東方未晞音希。傳曰：晞，明之始升。疏曰：晞，是日之光氣湛露匪陽不晞。謂見日之光而物乾兼葭白露未晞亦為乾義。此言東方未明無取於乾故言明之始升。今日氣所乾為晞未晞未有日。顛倒裳衣倒之顛之自公之乾氣則日未出也。

令之令去聲。朱氏曰：令猶召之也。

折柳樊圃傳曰：柳柔脆之木樊藩也。圃菜園也。折柳以爲藩園無益於禁也。狂

夫瞿瞿音句。傳曰：瞿無守之貌。朱氏曰：瞿瞿言良士則驚懼之謂也。此也。今曰：蟋蟀瞿瞿言良士則驚懼之謂也。此

也。詩：瞿瞿言狂夫則驚懼之謂也。此也。西漢吳王濞傳：膠西王瞿然駭師士云：瞿然無守之貌。又檀弓：曾子聞之瞿然。

不夙則莫音慕。

哀公與居無節詩人歸咎於司漏者以諷之

謂柳柔脆之木折之以藩籬其菜園豈足恃

以爲內外之限亦猶瞿瞿然無守之狂夫不

能時節其夜之早晚不失之早則失之晚豈

足恃以司晝夜之節然非專挈壺氏之罪也

所以使之至此者誰歟杜蕢酌而飲師曠李

調音快乃所以規晉平也

東方未明三章章四句

南山刺襄公也疏曰：襄公諸兒。傳曰：襄公諸兒。鳥獸之行去聲。淫。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

乎其妹賤曰襄公之妹魯桓公夫人文姜也大夫遇是惡作詩而去之曰齊襄公詩莊王時

大夫去國其心蓋有大不得已者襄公之惡不可道矣齊之臣子難言之故此詩不斥其君之惡而唯歸咎於魯桓與敝笱意同後序以雄狐為指齊襄故云鳥獸之行非也

南山崔崔蕭之平子雖反韻作唯。傳雄狐綏

綏解見衛魯道有蕩唐之上濁。傳齊子由歸

傳曰齊子文姜也。既曰歸止曷又懷止。傳曰

賤曰婦人謂嫁口歸也

興也魯為望國而在齊之南故指南山以言魯謂南山崔崔然高大雄狐綏綏然遲疑而求其匹喻魯桓公求昏於齊也咎其後之不能制而鄙之之辭猶氓詩怨其夫之見棄則述其初來誘已以氓之啗啗言之也爾魯桓既求匹於我我齊國遂以文姜嫁之適魯之道蕩然平易眾所觀瞻齊子文姜由此道而嫁歸於魯也既嫁歸於魯矣何為又思齊

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

乎是魯桓不能制之而使至於此也猶敝笱
 惡魯桓不能防閑之意蓋齊人不欲斥言其
 君之惡而歸咎於魯之辭也辭雖歸咎於魯
 所以刺襄公者深矣。說者多以前二章刺
 齊襄後二章刺魯桓後二章皆言取妻其為
 刺魯桓明矣但以前二章為刺齊襄而後二
 章方刺魯桓上下章辭意不貫兼齊人以雄
 狐目其君於義有害今解一章以雄狐喻魯
 桓之求匹二章以屨綉喻魯桓之得耦三章

四章以蓺麻析薪喻魯桓以正禮取文姜上
 下章辭意乃歸一齊人不當以雄狐目其君

以目魯君則無嫌也

葛屨五兩屨音句兩音亮。今日天官履人注

履冬皮屨禪音丹。曹氏曰屨人辯外內命夫

命婦之命屨功屨散屨注云有纁屨黃屨白屨

黑屨散屨謂去飾也所謂冠綉雙止綉如誰反

五兩者纁黃白黑散也也。魯道有蕩齊子庸止傳曰庸用也。朱氏

也。綉纁既曰庸止曷又從止朱氏曰從相從也。葛屨賤而在下五兩每兩二隻言屨之有匹

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也冠之纓綉貴而在上雙止言履之有匹也
履與履為兩綉與綉為雙喻貴賤各有匹偶
魯桓取文姜是匹敵矣何為不能制之而使
從齊襄乎此則非其偶矣

藝麻如之何

傳曰藝樹也

衡從其畝

衡從音橫蹤曹氏曰齊民要

術云種麻得良田耕不厭熟縱橫七遍以上則
麻生無葉衡從其畝蓋古法也取妻自納采以
至親迎必待六禮備而後成昏夫豈
苟哉故必告父母而以藝麻為喻也取妻如之
何娶取音必告父母既曰告止曷又鞠止鞠音窮
也

欲樹麻者如之何必縱橫耕治其田畝然後
可以得麻欲取妻者如之何必先告於父母
然後可以得妻言其事隆重而不苟合也今
魯桓公之取文姜也既告而成禮矣曷為不
能禁止而使之窮極其惡以至此也納之不
正則容有不敢制者今魯侯既以正禮納文
姜何謂不能裁制之也○考之左傳惠公生
桓公而薨桓公母仲子亦以隱二年薨桓公
三年文姜乃歸魯是桓公取妻之時無父母

矣此言告父母謂正禮取之耳

析薪如之何匪斧不克

傳曰克能也。曹氏曰析薪者斷取於彼以供

我爨事既析則於本根不可復合取妻者取他姓之女以供我中饋既嫁則於父母兄弟日遠

取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止

析薪者必用斧亦猶取妻者必用媒文姜之

惡極矣何為使之至於此極也

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德

而求諸侯志大心勞所以求者非其道也襄公

詩莊王時

禮義非為求功脩德非為求諸侯後序為襄

公言之耳

無田甫田

上田音佃下田如字。傳曰甫大也。疏曰無田之田墾耕也甫田之田

土地維莠驕驕大田。朱氏曰驕驕茂盛也。解見

也。今日驕驕桀桀皆言人力不足芟夷不及見其蔓延長茂無如之何如有驕縱桀傲之狀無

思遠人

補傳曰遠勞心切切音刀。傳曰切切憂勞也

比也

毛氏以為興言人無得耕治大田耕大

田而力不給則莠草茂盛有驕傲之狀矣公

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

無得思遠人思遠人而不至則勞心忉忉然
憂勞矣甫田非不可耕遠人非不可致今言
無田無思者蓋言襄公求之者非其道耳若
謂以若所為求若所欲則必不可得徒勞其
心也非謂甫田不可田遠人不可思也思遠
人謂求諸侯也

無田甫田維莠稂稂音計。傳曰稂
猶驕驕也。無思遠人

勞心忉忉旦未反。傳曰
但但猶切。

婉兮變兮傳曰婉變
少好貌。總角非音慣。傳曰
總角聚兩髦也。甫兮

非幼稱也。○疏曰內則云男女未冠笄者總角
衿纓其總聚其髮以為兩角也衿琴之去衿猶
結也。○朱氏曰非總角貌。○未幾見兮幾上
今曰言兩角如非字之形。突

而弁兮突屯之入從韻。○釋文曰凡卒相見謂
之突。○錢氏曰忽見也。○傳曰弁冠也
○賤曰加冠謂成人也。○疏曰周禮掌冠
冕者其職謂之弁師則弁者冠之大號

有童子婉變然少好總聚其髮以為兩角如
非字之形未及幾次見之突然已加冠弁猶
襄公躡等而躁求也闕黨童子將命孔子曰
非求益之也欲速成者也

甫田三章章四句

盧令

音零

刺荒也襄公好田獵畢弋

好去聲○疏曰畢以掩兔

網小而柄長形如畢星○弋解見鄭女曰雞鳴者禽獸多而人民少或為人害故包義氏作結緡而為網罟以佃以漁本以為人除害而已後世因以寄軍政焉包音庖

而不脩民事百姓苦之陳古以風

焉風音調○曰齊襄公詩莊王時

盧令令

傳曰盧田犬也令令纓環聲○疏曰戰國策云韓盧逐東郭逵山三越岡五兔

海內之狡兔也韓盧逐東郭逵山三越岡五兔極於前犬疲於後俱為田父之所獲是盧為田大也環在犬之領其人美且仁

言古之田獵者其盧犬領下有環為聲令令

然以令令形容其環聲若親聞而喜之有聞車馬之音欣欣喜色之意非喜其田犬也以其人之有美德而且有仁恩也猶曰人好鳥亦好也襄公之為人不可道矣國人素薄之見其田獵而陳古以風謂古之田獵者若而人今之田獵者若而人田犬猶古也其人則非矣其人之辭雖指古人其意乃評品襄公之為人而深鄙惡之謂其為何等人也

盧重環

重平聲○傳曰重環子母環也疏曰謂大環貫一小環也其人美

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

且鬢

音權。傳曰鬢好貌。朱氏曰鬢鬢好貌。

盧重鉤

音梅。傳曰一環貫二也。疏曰一大環貫二小環也。

其人美且

偲

音猜。傳曰偲才也。

盧令三章章二句

敝笱

音苟

刺文姜也。齊人惡魯桓公微弱不能防

閑文姜使至淫亂為二國患焉。

曰齊桓公詩莊王時。補傳曰

文姜之事齊魯之醜均也。

南山敝笱意同皆歸咎於魯桓齊臣子之情也。此詩魯桓身後所作故首序直言刺文姜

也。按春秋文姜以桓二年歸魯中間無如齊

之事至十八年桓公會齊侯于濼。

音剌。又音洛。遂

與文姜如齊齊侯通于文姜使彭生殺桓公

于車詩人刺不能防閑正謂此也。今詩言齊

子歸止其從如雲不言桓公同往是指桓公

身後文姜獨如齊之事自莊二年夫人姜氏

會齊侯于禚。

音酌。

以後不絕書。

莊二年會禚四年享齊侯于祝

丘五年如齊師七年會防又會穀

敝笱在梁

笱梁皆解見邶谷風

其魚魴鰈

毛音關鄭音昆魴解見陳衡

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

門今曰傳以鰓為大魚蓋據孔叢子之說衛人
釣於河得鰓魚焉其大盈車遂以鰓鰓及鰓皆
為大魚牋以鰓鰓魚之易制者蓋以鰓本中魚
與盈車之鰓小大相遠遂以鰓為魚子諸家或
從毛或從鄭今鰓鰓皆中魚則鰓亦中魚也衛
人所釣鰓魚偶得大者以為大而詫之此詩配
鰓鰓言之則不必便是其大齊子歸止其從如
盈車者入筍中者必非大魚

雲從去聲。傳曰言盛也。

興也筍能制魚則魚入而不復可出今以敝
筍施於魚梁其中有鰓鰓之魚由筍之敝敗
不能制之則入而復出喻魯桓微弱不能防
制文姜故既嫁而復歸也此詩作於魯桓身

後追咎前事也齊子文姜反歸於齊其從之
者如雲之盛無復愧恥忌憚也

敝筍在梁其魚鰓音序徐之上濁。曰鰓鰓也。今曰疏引陸璣云鰓似鰓厚而頭大魚之不美者故里語云網魚得鰓不如留茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鰓或謂之鰓然今鰓鰓又相似而小別鰓頭小鰓頭大也齊子歸止其從如

雨
如雨點之多言從之者衆猶衆多如雨也

敝筍在梁其魚唯唯上聲。傳曰唯唯出入不制齊子歸止

其從如水

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

一魚或出或入而衆魚隨之唯然順從無復限制也如水言從之者順猶孟子言民歸之如水之就下也

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉日齊襄公

詩莊王時

載驅薄薄

音朴。傳曰薄。薄疾驅聲也。篔簹朱鞞。篔音弗。鞞音方。文席車之敝曰篔。疏曰用竹為席。其文必方鞞革也。獸皮治去毛曰革。以韋鞞車。

也。音霸。

魯道有蕩

唐之濁。

齊子發夕

蘇氏曰夕發於魯。

言有疾驅其車之聲薄薄然以竹篔為車之第蔽又有朱色之皮革以鞞車之前後者乃魯之道路蕩然平易而齊子文姜以夕時發於魯而來齊也其來何為耶不必言及襄公而襄公之惡自見矣車聲之疾駭羣聽也車飾之美繫衆觀也道路坦夷非隱處也無恥甚也。舊說上二句言襄公下二句言文姜一章四句之內分作二人辭意斷續碩人說

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

衛侯夫人云翟第以朝孔氏於彼疏云婦人乘車不露見車之前後設障以自隱蔽謂之第則婦人之車亦言第矣今以四句竝言文姜文意方貫

四驪濟濟

驪音離濟濟之上。曹氏曰所謂鐵驪也。傳曰

濟濟垂轡瀾瀾

泥之上。傳曰瀾瀾衆也。魯道

有蕩齊子豈弟

豈音凱弟易也

文姜車駕四馬皆是鐵驪之色濟濟然而美其六轡之垂者瀾瀾然而衆樂易安舒恬然

無慚恥之色也

汶水湯湯

汶音問湯音商。曹氏曰汶水有二

至安丘入濰桑欽以為出琅邪朱虛縣東南入齊班孟堅兩存其說閔子騫曰則吾必在汶上矣說者主桑欽義以為在濟南魯北在汶上者欲如齊也按琅邪泰山二郡皆齊地所有則汶水在齊境矣。行人彭彭音邦。傳曰彭彭多傳曰湯湯大貌。行人彭彭音邦。傳曰彭彭多字唯此詩音邦多也自餘皆無音。並如字音棚俗併讀如邦誤矣。魯道有蕩齊

子翺翺

傳曰翺翺猶彷彿也彷彿音旁羊

汶水在齊境自魯至齊必渡汶水言汶水湯湯然大其處行人彭彭然多文姜自魯渡汶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

水而來其道路蕩然平易衆庶往來觀瞻所
 繫而文姜翱翔彷彿無恥甚矣。舊說謂汶
 水之上蓋有都焉襄公與文姜所會蓋既以
 疾驅爲襄公則道間必有所會之地以意增
 之曰蓋有都焉其辭疑矣考春秋姜氏會齊
 侯之地禚也祝丘也防也穀也無會汶之事
 酌音 禚音

汶水滔滔音叨。傳曰滔滔流貌。 行人儻儻音標。傳曰儻儻衆貌。

魯道有蕩齊子遊遨朱子曰猶翱翔也。

載驅四章章四句

猗嗟音 刺魯莊公也疏曰魯莊公同桓公允子。 齊人傷魯
 莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失
 子之道人以為齊侯之子焉齊襄公詩莊王時陳氏曰趙氏春秋云或曰子何以制母乎曰夫死從子通乎其下況國君乎君者人神之主也風教之本也不能正家如正國何若莊公者哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公威命之不行而誠敬之不至也。

文姜之事齊襄大惡也南山既歸咎於魯桓
 敝笱又刺魯桓不能防閑其妻猗嗟又刺魯

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

莊不能防閑其母皆歸咎於他人蓋不忍斥言其君之惡者齊臣子之情也

猗嗟昌兮

傳曰猗嗟歎辭○疏曰傷歎之聲○錢氏曰昌盛壯也

頎而長

兮

頎音祁○傳曰頎長貌

抑若揚兮

錢氏曰若猶而也

美目揚兮

錢氏曰揚起也言目俊疾行也○傳曰踰巧趨貌射則臧兮

巧趨踰兮

踰音辯○疏曰曲禮注云行而張足曰趨則趨善也

齊人傷歎此莊公之貌甚昌而盛壯矣又頎然脩長矣抑而揚言進退高下不失其宜也又美目揚起矣又巧為趨步而踰然矣又射

則臧善矣威儀技藝本是可美之事而傷歎言之有所不滿何也若曰莊公威儀技藝之美無一欠闕所可惜者蓋有在矣文姜之事蓋難言之首章微寓其意於猗嗟之辭而未遽言之也

猗嗟名兮

朱氏曰名猶稱也

美目清兮

朱氏曰目清明也○錢氏曰言

精神不昏也

儀既成兮

王氏曰成猶備也

終日射侯

射音石餘如字

不出正兮

正音征○賡曰正所以射於侯者也天子五正諸侯三正大夫二正士一

正外皆居其侯中三分之一焉○疏曰正者侯中所射之處大射則張皮侯而設鵠賓射則張

布侯而畫正丈八尺者正六尺侯身一丈者正四尺
者正三寸少半寸正以綵畫為之射人者有五正三
尺三寸少半寸正以綵畫為之射人者有五正三
正二正畫五正之侯者中朱次白蒼次黃玄
居外三正者損玄黃二正者去白蒼而畫以朱
綠其外之廣皆居侯中三分之一鄭言中三尺
是中央之綵方二尺以外準其采之多少正之
廣狹均布之以至於外畔也正與鵠大小同矣
鵠乃用皮謂之正者正也亦鳥名齊魯之
間名題肩為正正鳥之捷黠者射之難中以中
為俊故射取名焉大射射鵠實射射正此言不
出正兮據實展我矧兮矧曰展誠也矧
射為文也

又傷歎莊公名稱之美目視之清明威儀之
成備當賓射之時終日射所張之侯不出於

侯中之正展誠也為我齊侯之甥又言其為齊

侯之子故此說為拒外議之辭譏之深矣

猗嗟變兮

傳曰變壯好貌

清揚婉兮

朱氏曰清目之美揚眉之美考見

廊君子

舞則選兮

選去聲○矧曰選者謂於倫

射則貫兮

今日貫穿也如貫革之射善射者中

善射也舊以貫為

四矢反兮

矧曰反以禦亂兮

中與上章重複矣

詩記曰此詩嗟歎再三而莊公所大闕者不言可見矣

又傷歎莊公變然壯好其目清明而其眉揚
起婉然而好舞則甚精射則穿貫其革每射

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

四矢皆復其故處射藝之精如此尚足以禦
禍亂乃不能防閑其母乎莊公弓矢之精觀
其以金僕姑射南宮長萬則可見矣始槩言
其射之臧下乃詳言其所以爲臧不出正兮
言其中也射則貫兮言其中而有力也四矢
反兮言其再射又中前處也三者所以爲臧
也○變風之體意在言外有全篇首尾皆託
之他辭乍讀之茫然不覺所謂但中間冷下
一二語自然使人默會如此詩極言其人容
貌威儀技藝之美而以歎息之辭發之是其
人所不足者必有在於容貌威儀技藝之外
矣方此時採得於齊未有序說不知所刺何
人所言何事中間有展我甥兮一句只一甥
字便見得是刺魯莊公只一展字便見得是
人以魯莊爲齊侯之子詩人設爲諱護之辭
以譏之讀者旣默會其意乃再諷詠之方見
得自猗嗟而下句句稱美處節節是歎息不
滿處辭不急迫而意深切矣

猗嗟三章章六句

詩緝卷之九

詩緝卷之十

朝奉大夫臣嚴粲述

魏國風

譜曰魏者舜禹所都之地在禹貢冀州雷首之
 北析城之西周以封同姓焉險約之化於時猶
 存今魏君嗇且褊急不務廣脩德於民教以義
 方其與秦晉鄰國日見侵削國人憂之當周平
 桓之世魏之變風始作至春秋閔公元年晉獻
 公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有
 魏氏○前漢地理志曰魏在晉之南河曲故其
 詩曰彼汾一曲寘之河之側○水經注故魏國
 城南西竝去大河可二十餘里北去首山十餘
 里○處河山之間土地迫隘故魏風著十畝之詩
 也○朱氏曰魏舜禹之姬姓之國久被聖人
 ○程子曰魏舜禹之姬姓之國久被聖人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



猗嗟三章章六句

詩緝卷之九

詩緝卷之十

朝奉大夫臣嚴粲述

魏

國風

譜曰魏者舜禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城之西周以封同姓焉儉約之化於時猶存今魏君嗇且褊急不務廣脩德於民教以義方其與秦晉鄰國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至春秋閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬爾而後晉有魏氏○前漢地理志曰魏在晉之南河曲故其詩曰彼汾一曲寘之河之側○水經注故魏國城南西竝去大河可二十餘里北去首山十餘里○處河山之閒土地迫隘故魏風著十畝之詩也○程子曰魏舜禹之都唐帝堯之國父被聖人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



之化漸成美厚之俗歷二叔
之世而遺風尚存今亦變矣

齊始霸也晉代興也齊之次在晉而魏晉之
所滅也魏而後唐猶邶鄘先衛也後唐無滏
詩蓋猶有先代之風化焉

葛屨音刺福也福邊魏地陜隘陜音洽隘其民

機巧趨利其君儉嗇福急音音而無德以將之

按譜魏風七篇當平桓之間。廣漢張氏曰儉
雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫
監計較毫分之間而謀利之心始急矣葛屨
汾沮洳園有桃三詩皆言其急迫瑣碎之意

魏風莫知其世次而鄭譜以平桓當之魯閔

之元庚申晉獻滅魏實惠王時也惠十前乎惠

為莊僖譜不以當之乃越莊僖而繫之平桓

豈亦有據而云邪鄭以葛屨等五篇刺儉為

一君伐檀碩鼠刺貪為一君蓋魏風非一世

之作自桓王之時秦人圍魏癸酉魯桓四其

國迫而侵削久矣故譜以為平桓之世也曹氏

日魏晉皆有儉嗇之風然其詩若作在獻公
并吞以後則其俗漸已荒侈此詩每刺勤儉

知其在前也

糾糾葛屨糾音九傳曰糾糾猶繚繚也繚音

了。今日疏以為稀疏之貌非也繚

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

繞纏也糾三合繩亦繞纏之意故可以履霜

摻女手也摻音杉葛履解見齊南山傳曰摻猶織織

要之襟之要音褱褱音棘也襟領也傳曰好

人猶言大夫也今日好猶言君子尊貴者之稱也今日俗稱猶然

魏地陜隘其民窘於衣食故生機巧之心而

急於趨利夏當用葛屨冬當用皮屨今魏之

男子葛屨既弊而以繩糾纏之糾而復糾謂

其可以踐霜奔走道路祁寒不休也未嫁之

女其手纖纖謂其可以出而為人縫裳也要

之謂治裳之褱褱之謂治衣之領治衣裳之

要領以為好人之服而利其傭資也皆急於

趨利也補傳曰今所至通都大邑寡人之家

業女子亦不蔽藏至出市井為人刺繡之類

好人提提音題安諦也宛然左辟音避今曰

貌蘇氏曰讓佩其象掃音熾韻又音替解

而避者必左氏曰掃所以摘髮用維是褊心是以為刺

上章既言其民機巧趨利此章言由君之儉

嗇褊急所致尊貴之人其容止提提然安徐

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而審諦其辭讓而左辟也其儀宛然而遜順
又以象骨為搔首之掃而佩之其威儀服飾
之美無可譏者獨其中之褊急為可刺耳好
人泛言尊貴者不欲斥其君也

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳

沮去聲洳音孺

刺儉也其君儉以能勤刺不得

禮也

疏曰王肅孫毓皆以為大夫采菜崔靈恩集註序云君子儉以能勤按今定本及諸

本序直云其君義亦得通

或以公行公路公族皆晉官汾水又出於晉

疑魏風皆晉詩猶邶鄘皆衛詩非也季札觀
樂邶鄘衛風為衛風而魏唐異譏知魏風非
晉矣園有桃十畝之間皆言國之侵削非晉
事也

彼汾沮洳

說文曰汾水出太原晉陽山西南入河蘇氏曰汾水出於晉其流入魏

朱氏曰沮洳地也

言采其莫

音暮陸機曰莖大也

浸處下濕之味似柳葉厚而長有毛刺今人纒以如筋赤節葉似酢而滑始生可以為羹又可生食取蠶緒其味酢而滑始生可以為羹又可生食五方通謂之酸迷纒音縑酢亦作醋醎也。山陰陸氏曰其子如楮實而紅今吳越之人謂之茂彼其之子
其音美無度疏曰非尺可量也美無度殊

異乎公路錢氏曰殊猶特也。疏曰公路與公
以其主兵車之行也。以其主君路車則謂之公路
云初驪姬之亂詛無畜羣公子自是晉無公侯
及晉成公立乃宦卿之嫡子以為公族其庶子
為公行趙盾請以括為公族公許之冬趙盾為
耗車之族是其事也趙盾自以為庶子遜公族
而為公行服虔云耗車戎車之倅杜預云公行
之官也其公族則適子
為之掌君宗族耗音毛

魏君儉勤於彼汾水沮洳下濕之處采其莫
菜以為蔬此人之德美信無限度矣雖其德
美無限度然采莫之事特異乎公路之所為
耳言儉嗇不似貴人也公路之官猶不為此

況於君乎公儀休為魯相猶拔其葵今魏以
國君采莫逼下甚矣

彼汾一方言采其桑賡曰采桑親蠶事也彼其之子美如
英今日英草木之華也美如英殊異乎公行音杭。今考

也路
彼汾一曲朱氏曰謂水曲流處言采其蕢音續。傳曰蕢

釋草曰蕢牛唇。郭璞曰如續斷寸寸有節
釋曰陸璣以為今澤蕢郭所不取焉音昔。曹
氏曰采蕢以治疾今考釋草別有蒹蕢釋云蒹
一名蒹本草作澤瀉知蕢非澤瀉也蒹音俞

彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族解見上

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

汾沮洳三章章六句
園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以
嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩
也

陳國區區而衡門欲誘掖其君檜至微矣而
羔裘欲其君自彊於政治與園有桃詩意同
蓋國無不可為患其君不能為耳此孟子告
滕文之意也

園有桃其實之殽音遙心之憂矣我歌且謠音遙

曰曲合樂曰歌徒歌曰謠。疏曰樂則瑟琴對
文如此散則歌未合樂也。今日此詩所言
歌且謠但謂歌而不知我者謂我士也。驕音此詩
又歌謠亦歌也。彼人是哉子曰何其音心之憂
大夫所作士者人臣之通稱矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

桃可以為核而不可以為殽魏君不能用其
民而愈趨於陋詩人以為推此氣象則園中
有桃將取其實以為殽矣其者將然之辭言
其必至於此憂之之辭也桃取之自己園囿
之內見不能用其民也我心憂之至於歌而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

又歌以舒寫其心之抑鬱而不知我之憂者
謂我乃士也而為驕汰君猶儉而士乃驕此
見責之辭也驕與吝對儉而譏之則疑於驕
汰也於是答見責者曰爾以我為非矣然則
彼魏君之所行果為是乎子之所言何謂如
此也於是自歎我心之憂其誰知之重言其
誰知之者深歎舉國之人莫察其心也然此
之可憂較然易知彼特未之思耳朱氏曰或
云比也園
有桃則食其實國有民則用其力或云賦也
詩園有一章而三義者在人觀之如何耳

舊說不知我者皆以我為驕汰而謂彼魏君
所行是矣是哉當為疑辭如禹曰俞哉之意
不當為是矣

園有棘

傳曰棘棗也○山陰陸氏曰酸棗

其實

其實

之食

核而不可以為食

心之憂矣聊以行國

曰

聊且略之辭也出
行於國以寫憂
罔極言無窮極也廣之謂猶
言責人無已也考見衛氓

不知我者謂我士也罔極

曰今

其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃二章章十二句

陟岵音戶胡濁孝子行役思念父母也國迫而數
侵削數音朔役乎大國父母兄弟離散而作是詩

也

觀魏之窘迫如此能無亡乎由其無德教而
不能自疆也

陟彼岵兮疏曰釋山云多草木岵無草木岵傳
言無草木岵有草木岵與爾雅正反

耳瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎

旃哉今曰上猶赴也謂赴役也如赴官曰上官
赴工曰上工七月入執宮功以由田野

入都邑為上此以由家居赴道塗為上猶來無
今俗諺猶云上上路也傳曰旃之也

止李氏曰左傳莊九年秦子梁子以公旗避
于下道是以皆上古以見獲於敵為止

孝子行役常念其親故因登高山而瞻望其
父既瞻望而不可見則思其將行之戒云我

欲行之時父教戒我曰嗟我子從軍行役之

時早起夜寐無得已息當赴役惟謹猶可以

來歸無止於彼而不返也李氏曰狄仁傑授
邠州法曹親在河

陽仁傑登太行山顧見白雲飛謂左右
曰吾親舍其下瞻悵久之雲移方得去

陟彼岵兮起音瞻望母兮母曰嗟予季行役傳

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

季少子也。王氏曰：尤憐少子婦人之情也。○

補傳曰：兄不行而弟行，故母之命已實。季子也。

夙夜無寐。今曰：無寐猶今。上慎旃哉，猶來無棄。

詩記曰：母尚恩言無棄母而不歸也。

陟彼岡兮。瞻望兄兮。兄曰：嗟予弟行役。

夙夜必偕。與同役者俱。母失伍也。上慎旃哉，猶

來無死。

陟岵三章章六句

十畝之間，刺時也。言其國削小，民無所居焉。

疏曰：謂土田陜隘不足耕墾，非謂無居宅也。

十畝之間兮。雖削小未必即然。桑者間

間兮。行與子還兮。亦作旋本。

場園之地，止有十畝，甚言其削小也。地陜民

稠，故采桑者無所可采，徒間間然往來，間暇

相呼行與俱歸，言無所得桑而空歸也。○舊

說一夫百畝，今止十畝，然古者百畝以為田

田中安得植桑？或謂井廬邑居各二畝，半合

為五畝之宅，合八家則在井者二十畝，在邑

者亦二十畝，一處本共有二十畝之桑，今止

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有十畝是削其半要之詩人情性之言特甚
言之未必盡拘名數也若屑屑求合則意味
索然矣以十畝言之猶言彈丸黑誌之地也
後世言郡之小者云得州如斗大皆甚言其
小也

十畝之外兮桑者泄泄兮泄音曳。今日舒而不迫亦閒暇之貌
行與子逝兮

十畝之外他處亦然也或相與旋而歸或相
與逝而往皆見閒暇無所事也

十畝之間一章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得
進仕爾

坎坎伐檀兮坎苦感反。傳曰坎坎伐檀聲。朱氏曰用力之聲檀木性堅可為

車。曹氏曰四牡檀車憚憚檀木堅新寘之河

之干兮寘音至。傳曰河水清且漣漪音連伊

風行水成文曰漣。疏曰釋水云大波為瀾漣

瀾義同。朱氏曰猗義與今同書斷斷猗大學

作兮莊子亦云我猶為人猗。詩記曰河水不

清且漣猗悠然於河之干阨窮而不閔者也
稼不穡穡傳曰種之曰稼歛之曰穡。疏曰以稼

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之曰稽若散則相通胡取禾三百廛兮傳曰胡何也。傳曰一夫之居曰廛

田百畝也不狩不獵狩曰冬獵曰胡瞻爾庭有

縣貍兮縣貍音玄喧。說文曰縣繫彼君子兮

賤曰君子斥不素餐兮傳曰素空也。今日朱

祿謂之素餐謂空食其君子不得進仕自伐檀木其用力之聲坎坎

然寘之河之干厓欲以為車之輪輻而自給

也伐檀則供勞賤之役河干則在寂寞之濱

賢者不得其所矣然其心無入而不自得故

當伐檀寘河干之時見河水既清又且風行

吹水成文而為漣翫而樂之悠然成趣不戚

戚於得喪也蓋其心休休自得則隨寓之景

皆見其可樂此其長往無悶豈復以窮達嬰

懷者國人惜君子之在野憤小人之尸位自

不能無臧否之論謂人而有功於國則不耕

而食不獵不獲可也汝小人何功乃不稼穡

而取三百夫之田穀不狩獵而庭有縣繫之

貍是素餐矣彼河干之君子若用於時必有

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

事焉以稱其祿不如是之素餐也。詩記以君子親伐檀為義不素餐今不從公孫丑曰詩曰不素餐兮君子之不耕而食何也孟子曰其君用之則安富尊榮其子弟從之則孝弟忠信不素餐兮孰大於是

坎坎伐輻兮輻音福。疏曰伐檀為車之輻。輻也者所以為直也。輻也冬官輪人為輪云云三十輻共一轂。輻音毛。寘之河之側兮河水清且直猗傳曰直波也。蘇氏曰水平則流直。不稼不穡胡取禾三百億兮傳曰十萬曰億。三百億謂刈禾之把數。今日傳云萬萬曰億。楚茨

傳同豐年傳云數萬至萬不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮傳曰獸三歲曰特。疏曰毛氏當有所據不知出何書。彼君子兮不素食兮

坎坎伐輪兮疏曰伐檀為車之輪。寘之河之漚兮漚音脣。傳曰漚也。漚音倫。釋水曰小波為漚。如輪也。傳曰小風水成文轉也。不稼不穡胡取禾三百困兮困丘倫反。傳曰圓者為困。疏曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣鷄兮鷄音純。傳曰鷄解見鷄。方者為倉。純音彼君子兮不素飧兮飧音孫。傳曰文曰水。澆飯也。說

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也斂去聲國人刺其君重斂蠶食於

民不修其政貪而畏人若大鼠也解頤新語曰蠶之食桑無

時而獸食盡而後已喻重斂者莫切於此鼠食物且食且驚四顧不寧喻貪畏者莫切於此

碩鼠指聚斂之臣即伐檀序所言在位貪鄙

者也此輩奉承其君以重斂於民故曰三歲

貫女謂其君任用此人而吾事之已三歲矣

國史題其事於篇端但曰刺重斂耳其後說

詩者乃以為刺其君若大鼠程子謂序有失

詩之意者此類是也臣之奉行由君政使然

謂刺其君重斂可也便以碩鼠為稱其君不

可也

碩鼠碩鼠牋曰碩大也。疏曰釋獸於鼠屬有

似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆罌中呼

鼠也許慎云碩鼠五技能飛不能上屋能遊不

能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不

禾苗人逐則走入樹空中亦有五技能人立食人

鼠其形大故序云大鼠也魏國今河北縣是也

言其方物宜謂此鼠非鼯鼠也按此經作碩鼠

訓之為大不作鼯鼠之字其義無食我黍三歲

或如陸所言也鼯音石鼯音衢

朱氏云

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

貫女

音汝。釋詁曰貫事也。

莫我肯顧逝將去女

今考唐風有林

之杜噬肯來遊朱氏曰發語辭蘇氏云噬逝通

適彼樂土

樂音洛

樂土樂

土爰得我所

呼聚斂之臣為大鼠言汝無食我黍矣我三歲事汝汝不肯眷顧於我言魏國用此重斂之人已三歲矣我今將去汝而適彼樂土謂適有道之國也彼樂土樂土我得其所也連稱樂土者喜談樂道於彼以見其厭苦於此也

碩鼠

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德今日不肯

德惠我也逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直

爾不肯德惠於我則我將求伸於他國直猶

伸也謂得伸其志也受抑於此而欲求伸於

彼也

碩鼠碩鼠無食我苗

傳曰苗嘉穀也。疏曰苗之莖葉非鼠所食故云嘉

穀穀生於苗以協韻

三歲貫女莫我肯勞

范氏曰不肯以我為勤勞也

逝將去女適彼樂郊樂郊誰之永號

音毫傳

日號呼也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

魏人為爾重斂所迫至於長號彼樂郊則誰
長號乎謂無歎息愁恨之聲也

碩鼠三章章八句

詩緝卷之十一

詩緝卷之十一

朝奉大夫臣嚴粲述

唐

國風

譜曰唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是堯
始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於
堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改為晉侯
其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太嶽
之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉當周
公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉
不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆叔又
徙於絳云○朱氏曰唐叔所都在今太原府曲
沃及絳皆
在今絳州

堯都有四地理志太原晉陽太原郡平陽縣注云故

魏人為爾重斂所迫至於長號彼樂郊則誰
長號乎謂無歎息愁恨之聲也

碩鼠三章章八句

詩緝卷之十一

詩緝卷之十一

朝奉大夫臣嚴粲述

唐

國風

譜曰唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是堯
始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於
堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改為晉侯
其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太嶽
之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉當周
公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉
不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆叔又
徙於絳云○朱氏曰唐叔所都在今太原府曲
沃及絳皆
在今絳州

堯都有四地理志太原晉陽太原郡平陽縣注云故

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩唐國晉水所出一也河東平陽河東郡注
云堯都也在平河之陽二也中山唐縣中山國
張晏注云堯為唐侯國於此三也河東彘縣
順帝改曰永安臣瓚於晉陽下注云所謂唐
今河東永安是也去晉四百里師古云瓚說
是也四也詩之唐國其說有三詩譜以為堯
始居晉陽後乃遷平陽於詩唐國為晉陽皇
甫謚以為堯始封於中山唐縣後徙晉陽及
為天子都平陽於詩唐國為平陽臣瓚又以

唐國為永安今考堯都雖有四而詩之唐國
當從詩譜為晉陽何以明之蓋成王封弟叔
虞於堯之故墟曰唐侯其子燮以晉水所出
改為晉侯晉陽實晉水所出則唐叔虞之始
封在晉陽矣唐以堯得名晉以水得名其地
一也晉之遷徙不一歷歷可考自叔虞始封
於晉陽其後三世至成侯叔虞曾孫自晉陽徙曲
沃即河東蟋蟀刺成侯之曾孫僖公則都曲
沃時詩也八世至穆侯僖侯之孫自曲沃徙絳即河

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

東絳縣前都絳時無詩十世至昭侯穆叔自絳

徙翼在平陽絳邑縣東山有樞揚之水椒聊綢繆杖

杜羔裘刺昭公鴛羽刺大亂五世皆都翼時

詩也自昭公以曲沃封桓叔至其孫武公并

晉又自曲沃徙絳無衣美武公有杖之杜刺

之葛生采芩刺獻公則皆後都絳時詩也

蟋蟀音悉刺晉僖公也疏曰僖公司徒靖侯宜曰子儉不中

禮中去故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞

樂也樂音洛此晉也而謂之唐本其風俗憂深思

遠思去聲儉而用禮乃有堯之遺風焉曰晉僖公詩都曲沃

當共和之間。疏曰此實晉詩而編詩者名之

為唐蓋推本其民俗所以能憂深思遠儉而用

禮者皆唐堯之遺化故謂之唐也言堯之遺化

使然非晉君之化能然也晉君自儉不中禮安

能遠言好禮觀蟋蟀之詩言職思其憂是憂深

思遠言好樂無荒是能儉而用禮其風俗可見

唐風諸詩皆然。曹氏曰班孟堅云參為晉星

其民有先王之遺教君子深思小人儉陋故唐

詩蟋蟀山有樞葛生之篇皆思奢儉之中念死

生之慮季札聞唐之歌云思深哉其有陶唐氏

之遺民乎不然

何其憂之遠也

僖公之病在於鄙陋局促而無深遠之慮此
詩欲開廣其志意提策其精神以為圖回國

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

事之地非欲其自虞樂而已也

廣漢張氏曰夫人有以自

樂則庶幾舒泰和豫而無拘迫之患樂而無荒則斯能周旋四顧而所憂者必得訓夫政之所當務與夫患之所當防者斯可以次而理矣

蟋蟀在堂

郭璞曰蟋蟀促織也。釋蟲曰蟋蟀。一名蜻蛉。里語云促織鳴。婦驚蜻蛉音精。列。傳曰九月在堂。疏曰九月在戶。堂即室。

歲聿其莫

音暮。傳曰聿遂也。疏曰莫。外也。歲將莫是歲實未莫而云聿莫故。今我不樂。

日月其除

音筋。傳曰除去也。無已大康。大音泰。傳曰已甚也。朱氏曰大康。職思其居。協韻音據。傳曰職主過於樂也。

好樂無荒

好去聲。樂音洛。良士瞿瞿。音其位。好樂無荒。歲曰荒廢亂也。

朱氏曰瞿瞿驚懼之貌。解見齊東方未明。

此詩欲僖公意氣舒泰然後思慮開闊故先言九月蟋蟀入在於堂以附近於人則寒氣漸至而歲遂將莫矣今我僖公若不自樂則日月遂去矣所謂樂者非甚太樂當主思其所居之位居國君之位則一國之事皆吾精神念慮之所當及好樂而無至於荒廢當如彼良士瞿瞿然長慮却顧也職思其居啓其

憂也好樂無荒作其勤也良士瞿瞿傲其懼也三言而君國之道盡矣詩人之言及此豈非堯之遺風乎。十月以後至十二月皆可稱歲莫采薇言歲亦莫止又言歲亦陽止十月為陽是以十月為歲莫也此蟋蟀在堂之戶止是九月過此方是十月故云聿其莫或曰周建子故以十月為歲莫也

蟋蟀在堂歲聿其逝朱氏曰逝去也今我不樂日月其

邁傳曰邁行也無已大康職思其外好樂無荒良士

蹶蹶音貴。傳曰蹶蹶動而敏於事

前言思所居之位則在內之事皆入於念慮矣至於在外之事亦不可不慮也後來如昭公不能思其外則四鄰謀取其國家而不知矣

蟋蟀在堂役車其休疏曰役車方箱可載任器以供役收納禾稼役車休

是農功畢而無事也今我不樂日月其慆音叨。傳曰慆過也無已

大康職思其憂好樂無荒良士休休朱氏曰休休安閒之貌樂而有節不至於淫所以安也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

農事畢而役車休民猶休息人君可以娛樂之時也既思內事又思外事內外無遺慮矣然憂患之來又有出於非常者亦不可不思慮也惟瞿瞿然警懼故能蹶蹶然勤敏既警懼而勤敏則事事有備可以從容應之故休休然安閒也

蟋蟀三章章八句

山有樞音刺晉昭公也疏曰昭公伯文侯仇之子桓二年左傳曰初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子命之曰仇其弟以千畝之戰生命之曰成師師服曰異

哉君之名子也始非亂矣兄其替乎惠之二十四年晉始亂故封桓叔于曲沃師服曰本既弱矣其能久乎惠之三十年晉潘父弑昭侯而納桓叔不克晉人立孝侯不能脩道以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能灑埽灑音政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也

曰晉昭公詩都翼平王時

周以岐豐賜襄公秦囄興而周遂微晉以曲沃封桓叔曲沃強而晉不支矣唐風自山有樞至鴉羽皆都翼時詩也僖公病在鄙陋故

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

蟋蟀欲開廣之昭公死亡已迫此詩言與其坐待死亡不若為樂欲激發之使知戒懼二詩之意所主不同皆非勸其君以虞樂也後序所謂有財不能用有鐘鼓不能自樂其辭衍矣

山有樞釋木曰樞莖莖音迭。郭璞曰樞今之榆為茹美也。陸璣曰其針刺如柘其葉如於白榆也。隰有榆音俞。曰榆者總言諸榆也。今門之粉以粉為白粉孫炎云榆白者名粉毛於東誤矣爾雅謂榆白為粉璣誤謂榆為白粉也。乃榆之白者無綠榆又為粉之白者陸璣又云

榆之類有十餘種葉皆相似皮及理子有衣裳異耳然則此言隰有榆總言榆耳疏曰子弗曳弗婁音間。疏曰衣裳在身行必昭公也。漢文帝贊衣不曳地曳婁有優游娛適之意。補傳曰婁者曳而至於弊壞也南楚凡人貧衣破謂之襮裂古人用子有車馬弗馳弗驅字多從省故省衣作婁子有車馬弗馳秦蒹葭曰驅馬謂之馳策馬謂之宛其死矣宛坐見貌他人是愉音俞。傳曰愉樂也

興也桓叔有伐晉之謀昭公禍在朝夕而不悟國人難察察言之故但言山則有樞隰則有榆不待外求猶國之有衣裳車馬也今昭

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

公有衣裳而不曳婁之以優游娛適有車馬而不馳驅之以快意肆志宛然坐見其死則他人取之以為愉樂矣此非勸昭公為樂也謂可惜此衣裳車馬之物將為他人所有將以喚醒昭公使之覺悟託言何不曳婁馳驅耳昭公若會其言外之意必矍然知懼汲汲然思所以為防患之計何暇曳衣裳驅車馬事鐘鼓瑟琴以為樂乎

山有栲

音考。釋木曰栲山栲音墟。疏曰郭璞云栲似栲色小白生山中亦類漆

樹俗語樛栲栲漆相似如一。陸璣曰山栲生山中與下田栲大略無異葉似差狹耳方士無名此為栲者似誤也。今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲。○今日姑所存之隰有杻音狃。釋木曰杻櫟音憶。陸璣多曲少直枝葉茂盛二月中葉疏開花似練而細藥正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫟材可為弓弩幹郭云似棗細葉新可飼子有廷內弗洒弗埽傳曰洒麗也。埽音斤。疏曰以水濕地而子有鐘鼓弗鼓弗考今日鼓動其聲也。考擊宛其死矣他人是保疏曰保居也山有漆音漆。疏曰漆定之方中子有酒食何不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

日鼓瑟且以喜樂且以永日傳曰永引也宛其死矣
他人入室

言死亡迫矣不及為樂則有倉卒之恨是來
日已短宜及今為樂以延引此日也詩記曰詩人豈

真欲昭公馳驅飲樂者哉其激發感切之者深矣呂祿讓軍其姑呂頹悉出珠玉寶器散堂下曰毋為他人守也或說人多憂則日短
飲食作樂可以引長此日然愁當覺日長作
樂當覺日短不應反言之

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃今日封叔父成

師即沃盛疆昭公微弱國人將叛而歸沃焉晉曰

昭公詩都翼平王時○疏曰左傳惠公二十四年晉始亂故封桓叔於曲沃河東聞喜縣故曲沃也武帝於此聞南越破改曰聞喜

將叛者潘父之徒而已國人拳拳於昭公無
叛心也後序言過矣異時潘父弒昭公迎桓
叔晉人發兵攻桓叔桓叔敗還歸曲沃皆可
以見國人之心矣亦唐風之厚也

揚之水解見白石鑿鑿音作○傳曰鑿鑿然鮮貌○曹氏曰石非浮

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

物終無可轉徙之理。今日石在水中，白言又稱鑿。鑿然鮮明，皓皓然潔白。蓋石在水中，為水所蕩。滌故其白如石，末章言素衣朱纁。素衣，朱纁也。大邾者謂中衣也。中衣者，朝服祭服之裏衣也。大夫以上，祭服中衣用素也。曰朱纁，謂繡也。繡，刺白黑文以覆領也。緣，去聲。褱，音偃。衣領也。繡，疏曰：士祭以朝服中衣，以布矣。郊特牲云：繡。黼，丹朱中衣也。大夫之儻，禮也。大夫服之，則儻。諸侯當服之也。○今曰玉藻云：以帛裏布，非禮也。注云：中衣，玄端。麻衣也。冕服，絲衣也。中衣，用素皮弁服，朝服也。玄端，麻衣也。中衣，用布。又疏云：凡服，先以明朝服。玄端，麻衣也。中衣，用布。又疏云：凡加褱衣，以明朝服。玄端，麻衣也。中衣，用布。又疏云：凡衣之袖，小長耳。此以朝服中衣，其制如深衣，但中及爵弁之中衣也。朝燕之中衣，皆以布為之。謂冕服以布為之，則中衣亦用布矣。公之孤及天子

大夫四命皆壽，弁自祭，大夫士助祭於君，亦服。爵弁以上，則中衣亦用素。但不得用朱纁也。○此服去從桓叔，從子于沃。今曰下文君子既指。言欲叛之人如潘。既見君子，謂桓叔。云何不樂。洛。

興也。水喻昭公，石喻桓叔。悠揚之水，淺弱豈能流動。水中之石，徒見其石在水中，鑿鑿然鮮明耳。喻昭公微弱，不能去桓叔之彊也。又設為國人相語之辭，言以素絲為中衣，以丹朱為緣，以繡黼為領。此諸侯之服也。今子欲

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

奉此服於桓叔我將從子往沃以見此桓叔
則如何不樂乎謂從之則可免禍而無憂也
子指叛者設言其人其意謂國中有相與為
叛以應曲沃者矣此微辭以泄其謀欲昭公
聞之而戒懼早為之備也○時沃有篡宗國
之謀而潘父陰主之將為內應而昭公不知
故此詩深警之謂昭公勿以沃為患之在外
而猶緩也今國內有謀應之者欲奉沃以為
君而篡汝之位腹心作難而外患乘之禍已

迫矣此正發潘父之謀其忠告於昭公者可
謂切至若真欲從沃則是潘父之黨必不作
此詩以泄漏其事且自取敗也

揚之水白石皓皓

音鎬。蒙之上濁。皓皓潔白也。

素衣朱繡

疏曰謂於繡之上繡刺以為繡

從子于鵠

音斛。傳曰鵠曲沃之邑。既見君

子云何其憂

傳曰言無憂也

揚之水白石粼粼

音鄰。本有作磷。今日音粼。粼從澮非從川

也俗從川非。傳曰粼粼清澈也。朱氏曰水清石見之貌。

我聞有命

蘇氏曰命

桓叔之命也

不敢以告人

命謂桓叔篡晉之謀已定命其徒以舉事禍將作矣我聞其事而不敢以告人也言有命者迫切之辭言不敢告人乃所以深告昭公也○昭公諸詩皆以沃彊爲憂山有樞言死亡之迫最激切而微辭深意未若此詩末章之云蓋反辭以見意故泄其謀欲昭公知之忠之至也諸家皆謂國人助之而匿其情且引陽生夜至於齊國人知之而不言爲比晉人之心異於齊也自桓叔至武公屢得志矣

而晉人終不服相與攻而去之其後更六世逾六七十載迫於王命而後不敢不聽在昭公之初晉人之心豈從沃哉若助桓叔而匿其情則此詩不作可也亦旣聲之於詩使采詩者颺之以諷其君矣安在其爲匿之也故言不敢告人者乃所以告昭公言我聞有命者又以見其事已成禍至甚迫所以激發昭公者至切切也執詩之辭而不能以意逆志固哉說詩風人之旨遠矣

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其政知其蕃衍盛大蕃音煩衍延之上濁子孫將有晉國焉晉

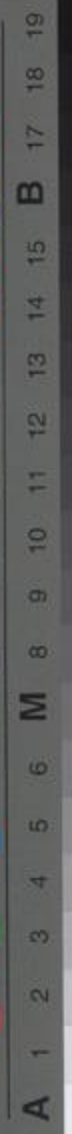
昭公詩都翼平王時

此詩言桓叔之彊而不及昭公其意則憂昭公之弱而非主桓叔言在此而意在彼也說詩不用首序則以此詩為美桓叔亦可矣

椒聊之實釋木曰檇大椒檇音毀。郭璞曰今椒樹叢生實大者名為檇。曹氏曰聊薄略也薄略之實而盈升盈羽蕃衍之至也蕃衍盈升今曰蕃茂也衍廣也古者

為升上徑一寸下徑六分其深八分合十為升升羽皆言檇之蕃衍而已不必較升小大彼其之子其音紀碩大無朋李氏曰碩即大也即序所謂盛遠條且錢氏曰木枝之新長曰條

興也椒實蕃衍采之盈升喻桓叔子孫衆多也彼桓叔以子孫衆多之故其碩大盛彊無與倫比矣然方興未艾將不止於今日之所觀故復歎是椒也其新長之條日益遠矣條益遠則實益蕃喻桓叔他日之子孫將日益衆多也桓叔日彊昭公其危哉為告昭公故



稱桓叔為彼也。○舊說蕃衍碩大遠條之意

重複今分別之以見詩人紆餘之旨

椒聊之實蕃衍盈掬音菊。傳曰：兩手為掬。彼其之子碩

大且篤且七野反。傳曰：篤厚也。○今日篤如篤公劉之篤篤厚則福慶未艾也。椒

聊且遠條且

椒聊二章章六句

綢繆綢音儔。繆莫反。從韻。刺晉亂也。國亂則昏姻不得

其時焉曰：晉昭公時都翼平王時。補傳曰：國亂則征役無時賦斂無節民既不得安居且乏貨財不能講禮。

此昏姻所以失時也

此詩言刺晉亂亦猶鄭丰東門之墮漆洧言

刺亂也然鄭因亂而淫晉雖亂而否可以見

其篤厚純固之俗而聖人風教猶存矣

綢繆束薪傳曰：綢繆猶纏絲也。○疏曰：綢繆是束薪之狀。○曹氏曰：詩人每以薪喻

昏姻如翹翹錯薪析薪如之何是也束薪者析

於彼而舍於此有昏姻之義焉。○補傳曰：昏姻

必有禮以三星在天傳曰：三星參也。在天謂始見東方也。○參解見召小

星。○王肅曰：今夕何夕見此良人朱氏曰：良人夫稱也。○補

謂十月也。子兮子兮如此良人何王氏曰：言

也。時厭厭良人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

與也傷女子之失時言薪析而散於地必用物以綢繆之乃得合而成束男女異姓不相知亦必用禮以綢繆之乃得合而成昏昏禮自納采問名禮節不一是綢繆纏絲之意也二十八宿半隱半見故以始見東方為在天參之三星昏見東方已在天矣今夕是何月之夕乎是十月嫁娶之時也爾女子可以嫁而見此良人矣然國亂民散不能備禮猶未得嫁故又歎此女子汝當如此良人何言欲

從良人而未遂無可奈何也處亂世而必待禮之綢繆不肯苟合斯其謂之唐風也○毛以秋冬為昏時則以三星為參十月參星始見東方於禮可以昏矣鄭以嫁娶用仲春則以三星為心三月心星見則時已晚矣今從毛義一章言見此良人則子兮子兮指女子也

綢繆束芻

今日朱氏孟子解云芻草也蕘薪也

三星在隅

傳曰東南隅也

○疏曰謂十一月十二月也

今夕何夕見此邂逅

音械候○邂逅解見

子兮子兮如此邂逅何

參星在天之東南隅是十一月十二月昏姻

之時已晚矣邂逅謂欲其議速成迨其今兮

之意非欲不期而會也二章言見此邂逅則

子兮子兮指男子及女子也

網繆束楚三星在戶傳曰參星正中直戶也○

今夕何夕見此粲者李氏曰國語

子兮子兮如此粲者何王氏

男子之失時也

三章言見此粲者則子兮子兮指男子也

網繆三章章六句

杜杜音刺時也君不能親其宗族骨肉離散

獨居而無兄弟將為沃所并爾并音併○曰晉

王時○補傳曰曲沃之為晉禍六十七年間篡

逆者四五其寡助也至矣寡助之至親戚畔之

唐風刺時者三杜羔皆為昭公以時事可

憂也

有杜之杜傳曰杜特生貌○釋木曰杜赤棠○

未忍堂 寺耳卷十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

棠解見甘棠。山陰陸氏曰赤其葉溘溘須之

棠木理堅韌亦可作弓弩。李氏曰昭公欲去羣公子

樂豫云公族公室之枝葉也。葛藟猶能庇其本

根。獨行踽踽。音矩。傳曰踽踽無所親也。今

之豈無他人不如我同父。嗟行之人胡不比焉。

比音備。范人無兄弟胡不依焉。飲音次。傳

氏曰比親也。興也。木無枝葉則日燥其根上之土而其木

易枯。有林然特生之杜其葉溘溘然潤澤雖

無旁木之蔭而葉獨足以庇其本根。昭公不

親其兄弟則如道路獨行之人踽踽然無所

親曾杖杜之不如也。豈無他人乎不如我同

父之人言他人不足恃也。昭公既如道路獨

行之人遂以同路之行人曉諭之。嗟彼行路

之人何不相親比乎。必不相親也。人之無兄

弟者何不外求依助乎。必不相助也。信他人

不如同父也。

有林之杜其葉菁菁。音精。傳曰獨行裊裊。音

傳曰裊裊無所依也。曹氏曰說文。豈無他

人不如我同姓。王氏曰同姓雖非同。嗟行之人

父猶愈於他人耳。

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

朱子注

胡不比焉人無兄弟胡不飲焉

同姓亦謂兄弟變文成章耳

林杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也昭公

詩都翼平王時

昭公有曲沃之偪孤危將亡而其臣又不為保障之謀時事大可憂也故曰刺時

羔裘豹祛羔裘解見召羔裘曰祛者祛口也

自我人居居如字又音據○賡曰我人我人稱小

今不從○釋訓曰居居惡也豈無他人維予之

故

羔裘上下通服君純羔大夫間之以羔皮為裘以豹皮飾袖口也在位者不恤其民故民呼服是羔裘豹祛之人謂之曰爾但從我眾人處居居然傲狠而無相親之意無奈他人何也意謂在位不能禦曲沃但能虐我民耳爾既不恤我我非無他人可以往歸也以子之故舊而不忍去耳唐風之厚可見矣

羔裘豹褭

音

自我人究究

釋訓曰究究惡也。孫炎曰窮極人之惡。

○今日究究言察察也。

豈無他人維子之好

今日故舊之好也。

爾但從我衆人處究究然苛察犯人有逆亂之謀則不能察也

羔裘二章章四句

鴛羽

音

刺時也昭公之後大亂五世

戕曰大亂五世

者昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯。疏曰左傳桓二年稱魯惠公三十年晉潘父殺昭侯而納桓叔不克晉人立孝侯惠之四十五年曲沃莊伯伐翼殺孝侯翼人立其弟鄂侯隱五年曲沃稱曲沃莊伯伐翼翼侯奔隨秋王命虢公伐曲沃而納翼侯于翼隱六年傳稱翼人逆晉侯于隨納

諸鄂晉人謂之鄂侯桓二年傳鄂侯生哀侯哀侯侵陘庭之田陘庭南鄙啓曲沃伐翼三年曲沃武公伐翼侯于汾隰夜獲之桓七年傳冬曲沃伯誘晉小子侯殺之八年春滅翼是大亂五世之事君子下從征役不得養其父母養音而作是詩也今日晉小子侯詩都翼桓王時

古者親老而無兄弟當免征役況其君子乎
晉亂而不暇恤故刺之

肅肅鴛羽

傳曰肅肅鴛羽聲也。陳氏曰其羽急疾。釋文曰鴛似鴈而大無後趾。

○孔氏曰鴛連蹄性不樹止樹止則為枯集于苞栩音許。傳曰集苞積又曰相杼積音軫。孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰積。○曰相杼也。櫟也杼也。櫟音歷杼

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

舒之上。郭璞曰：柞樹也。陸璣曰：柞，今柞櫟也。徐州人謂櫟為柞，或謂之為柞，其子為皂，或言皂斗，其殼為汁，可以染皂。謂櫟為柞，五方通語。今日縣柞，柞拔矣。疏云：釋木不言櫟，是柞。陸璣云：周秦人謂柞為櫟。蓋據時人。王事靡盬，音古。傳曰：盬，不攻。斲，考見秦晨風。斲，音治密也。疏曰：盬與蠱字異，義同。蠱，害器，敗穀，皆謂之蠱。是為不攻，牢不堅。不能藝稷黍，稷，解見王黍離。父，綴之意也。

母何怙。傳曰：怙，恃也。悠悠蒼天，曷其有所興也。鴉連蹄，不樹止。今鴉羽之聲，肅肅然急疾，其飛既勞，又集止于叢生之樹木，失其所矣。如君子不當下從征役也。君子以王事不

可不堅固，不遺餘力，遂不能種藝稷黍。父母將何所怙恃乎？乃呼天而愬之，歎其悠悠遠而不聞曰：何時使我得其所乎？補傳曰：語意雖切，不敢怨其上也。詩人諸侯為天子牧民，公家之事皆王事也。或謂哀侯與緡之立，皆有王命，故稱王事狹矣。

肅肅鴉翼，集于苞棘。棘，解見邶凱風。王事靡盬，不能藝

黍稷。父母何食悠悠蒼天，曷其有極。蘇氏曰：極，止也。

肅肅鴉行，音航。蘇氏曰：列行也。集于苞桑。王事靡盬，不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

能藝稻梁

釋草曰稌稻又曰薺赤苗芭白苗。釋曰按說文云沛國謂稻為糯稻屬也本草以秔米稻米為二物秔糯甚相類黏不黏異耳依說文秔稻即糯也秔音庚梗同俗作粳黏尼占反。郭璞云赤苗今之赤梁粟白苗今之白梁粟。朱氏曰稻即今南所食稻米梁粟白類也有數色。朱氏曰稻即今南所食稻米錢氏曰梁似粟而大。父母何嘗嘗食也悠悠

蒼天曷其有常

范氏曰思得休息以反其常厭亂之甚也

父母何嘗嘗食也悠悠

鵝羽三章章七句

無衣美晉武公也

曰桓叔成師始封曲沃莊伯也。武公稱莊伯子

天子之使

為使皆去聲。補傳曰魯莊十六年王使號公命曲沃伯以一軍為晉侯

而作是詩也

曰晉武公詩都絳僖王時。疏曰左傳桓八年

天子之使。其號公乎。王使立緡于晉至莊十六年乃云王使號公命曲沃伯為晉侯不言滅晉之事晉世家云晉侯緡立二十八年曲沃武公伐晉滅之盡以其寶器賂周僖王僖王命曲沃武公為晉君計緡以桓八年立至莊十六年乃得二十八年然則號公命晉侯之年始并晉也號公未命晉之前有使適晉晉大夫就之請命

武公之事國人所不與序言美之者特武公

大夫之意耳山有樞揚之水椒聊杜諸詩

國人每以沃彊為憂而拳拳願忠於昭公以

晉世家考之初潘父弑昭侯而迎桓叔欲入

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

晉晉人發兵攻桓叔桓叔敗還歸曲沃晉人
共立昭侯子平是為孝侯此桓叔初舉而國
人不與也其後曲沃莊伯弑孝侯于翼晉人
又攻莊伯莊伯復入曲沃晉人復立孝侯子
郟音隙是為鄂侯此莊伯再舉而國人又不與
也及鄂侯卒莊伯伐晉晉人共立鄂侯子光
是為哀侯此莊伯三舉而國人又不與也至
武公虜哀侯晉人復立哀侯子小子是為小
子侯此武公四舉而國人又不與也及武公

誘小子侯殺之晉復立哀侯弟緡此武公五
舉而國人終不與也最後武公伐晉侯緡滅
之盡以其寶器賂周僖王王命武公為諸侯
然後晉人力不能討無如之何然則武公之
得國晉人特迫於王命不得已而從之耳豈
以武公為可美哉且武公有無王之心而後
動於惡篡弑大惡也王法之所不容誅也彼
其請命于天子之使豈真知有王哉正以人
心所不與非假王靈則終不能定晉也夫王

不命焉而請之非禮也不聞朝王而請命于其使尤非禮也此正與唐藩鎮戕其主帥而代之以坐邀旌節者無以異又以賂王而得之烏取其美也聖人致嚴於名分之際征伐不出天子政逮於大夫蓋屢歎之陳成子之事至沐浴而請討蓋以人倫之大變天理之所不容人人得而誅之其亦必不與武公也已無衣之詩不刪者所以著世變之窮而傷周之衰也武公之初弑小子侯也桓王猶能

命虢仲立緡于晉又命虢仲芮伯梁伯荀侯賈伯伐曲沃是則周雖微而名分猶存也至僖王受武公之賂而命之為諸侯則紀綱蕩然矣他日三家分晉周王又移其命武公者命三家矣嗚呼王者代天爵人而賄以行之君子是以知周之不復振也司馬溫公論三家之事以為晉大夫暴蔑其君剖分其地天子既不能討又寵秩之是區區之名分復不能守而并棄之也君臣之禮既壞將使生民

之類糜滅幾盡遂特著以為通鑑之首愚於武公亦云故曰無衣美武公者特其大夫之意耳

豈曰無衣七兮

今日春官司服注鷩冕七章衣三章一曰華蟲畫以雉即鷩也

二曰火三曰宗彞皆畫為績裳四章一曰藻二曰粉米三曰黼四曰黻皆絺以為繡鷩音龍○疏曰春官中車云金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封注云同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其車服猶如上公若魯衛之屬然則唐叔是王之母弟車服猶如上公上公之服九章此大夫不請九章之服而請七章者王子母弟車服得如上公無公文正以周之建國唯二王之後稱公其餘雖大皆侯伯也彼云同姓以封必是封為侯伯侯伯以七為節而

金路樊纓九就則知王子母弟初出封者車服猶如上公故特以九為節如上公者唯王子母弟一身若唐叔耳其後世子孫自依爵命之數故請七章之衣也 不如子之衣

安且吉兮

此述請命之辭侯伯七命其車旗衣服皆以七為節言我非不能造此衣之七章然不如子之賜我者為安且吉也就天子之使請衣故云子之衣諸侯非有天子之命則人得而討之曲沃自桓叔以來屢得志矣晉人不服每攻而去之故以請於天子者為安吉然曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

我非無之雖曰不要君吾不信也。○劉仁恭

謂使者曰旌節吾自有之但要長安本色耳

與豈曰無衣之言一也武公之請命特迫於

利害之計耳舊說以為武公天理未盡滅非

也曲沃自桓叔以來弒逆屢矣武公踵父祖

之惡卒滅其宗國而自立豈復顧天理耶

豈曰無衣六兮朱氏曰天子之卿六命變七言之服得受六命之服列於天子之命也不如子之衣安

且燠兮燠音欲。傳曰燠煖也。

言六者變文成章耳燠煖亦謂安也

無衣二章章三句

有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而

不求賢以自輔焉曰晉武公詩都絳僖王時

有杕之杜解見上杜生于道左○歲曰道左道東也今日以南為正

則左彼君子兮噬肯適我蘇氏曰噬逝通。○朱氏曰發語辭也中

心好之好去聲曷飲食之飲食音

興也有杕然特生之杜生於道東猶武公之

寡特而無輔也賢者隱伏山林武公不能招

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

徠之國人於是自致其愛慕之意曰彼賢者其肯暫過我乎若肯過我我心中愛之將何以飲食之乎猶丘中有麻將其來食白駒繫之維之於焉逍遙之意也國人自欲飲食之見君不能養賢矣。舊說特生之杜其陰至寡不足為往來之芘故賢者去之於義為贅但說孤然之杜便見得是不能求賢以自輔矣

有林之杜生于道周

傳曰周曲也

彼君子兮噬肯來

遊中心好之曷飲食之

有林之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也

疏氏曰獻公詭諸武公稱子

好攻戰則國

人多瘳矣

好瘳皆去聲。曰晉獻公詩都絳惠王時。疏曰國人或死行陳或見囚

虜是以多瘳。曹氏曰左傳莊二十八年晉伐驪戎閔元年作二軍以滅耿滅霍滅魏二年使太子申生伐東山臯落氏僖二年晉師滅下陽五年使寺人披伐蒲冬滅虢又襲虞執虞公六年使賈華伐屈八年使里克敗狄于采桑二十三年之間凡十一戰宜其密亡者多也兵猶火也弗戢必自焚獻公嗜殺而不已反禍其子與秦皇漢武略同可不戒哉

葛生蒙楚

曰楚木名解見漢廣

薺蔓于野

疏曰薺似枯樓

葉盛而細其子正黑如燕奠不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱予美

亡此戕日所美之人謂其君誰與獨處

興也婦人指其夫征役所死之地言葛生而蒙覆於楚木蘓生而蔓延於野猶婦人依託於夫之義也今我所美之人死於此地不得卒於牖下我其誰與乎獨處而已煢然無所依矣。下章變野言域域塋域也謂墓域也知為征夫所死之地陳防有鵲巢云誰併予美國人指賢者此詩予美亡此婦人指其夫

葛生蒙棘棘解見邙風蘓蔓于域傳曰塋域也塋音營墓域也予

美亡此誰與獨息傳曰息止也

角枕粲兮朱氏曰粲華美之貌錦衾爛兮錢氏曰爛鮮明也予美

亡此誰與獨旦

枕華衾鮮思始嫁之具而歎今之獨宿也獨旦獨宿至旦也猶王仲宣詩言獨夜也思者苦夜長而難旦長夜漫漫何時旦與秋天不肯明之意也

夏之日冬之夜朱氏曰夏之日日永之時也冬之夜夜永之時也百歲

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之後歸于其居

牋曰居墳墓也

晝夜長時憂思者難度百歲之後死乃同歸于丘猶後山所謂百年何當寤也亦誓死無他志見唐風之厚矣。舊說以為思存者味百歲之後歸于其居之辭及上章言坐墓知為悼亡矣

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

牋曰室猶塚壙

葛生五章章四句

采芩

音零

刺晉獻公也獻公好聽讒焉

好去聲。曰晉獻公

詩都絳惠王時。朱氏曰獻公好聽讒觀驪姬譖殺太子及逐羣公子可見矣

采芩采芩

曰芩甘草也解見邯鄲兮

首陽之巔

傳曰首陽山名也。牋曰

首陽之上信有芩。疏曰首陽之山在河東蒲坂縣南。曹氏曰即雷首山也夷齊居於其陽因謂首陽。今人之為言苟亦無信且也。苟舍

旃舍旃

舍音捨。釋文曰旃之也

苟亦無然

今日然如此也

人之為

言胡得焉

興也雷首山在晉境興所見也其山有芩見采芩者問其何從得之必得於首陽之上喻聽言者必問其所自來也凡人之言語且未

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

可信將舍之而不聽乎亦且不可如此但當考其言何從而得之推其所自來則虛實盡見矣讒言之得行由不問其所由來而遽信之耳漢昭帝悟燕王上書之詐蓋察其書所由來也

采苦采苦

曰苦茶也○解見邶谷風

首陽之下人之為言苟

亦無與

朱氏曰與許也

舍旃舍旃苟亦無然人之為言

胡得焉

采葑采葑

曰苦葑蔓菁也解見邶谷風

首陽之東人之為言

苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

采苓三章章八句

詩緝卷之十一

采葑

采葑

采葑

詩緝卷之十二

秦

國風

朝奉大夫臣嚴粲述

譜曰秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠山堯
 時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水賜姓曰嬴
 歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非
 子養馬於汧渭之間封為附庸邑之於秦谷至
 曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍
 御之好國初興之秦之變風始作秦仲之孫襄
 公平王之岐豐之地賜之始列為諸侯遂有周西
 城乃以岐豐內八百里之地其封域在荆岐終南
 都宗周畿內至玄孫德父又徙於雍云汧音牽○
 惇物之野至秦州也伯益伯翳聲轉字異猶一人
 疏曰秦今秦州也伯益伯翳聲轉字異猶一人
 也其後費昌當夏桀之時為湯御以敗桀中衍
 未遑堂

詩緝卷之十二

詩緝

國風

秦

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詩緝卷之十二

秦

國風

朝奉大夫臣嚴粲述

譜曰秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠山堯
 時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水賜姓曰嬴
 歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非
 子養馬於汧渭之間封為附庸邑之於秦谷至
 曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍
 御之好國初興之秦之變風始作秦仲之孫襄
 公平王之岐豐之地賜之始列為諸侯遂有周西
 城乃以岐豐內八百里之地其封域在荆岐終南
 都宗周畿內至玄孫德父又徙於雍云汧音牽○
 惇物之野至秦州也伯益伯翳聲轉字異猶一人
 也其後費昌當夏桀之時為湯御以敗桀中衍
 未遑堂

詩緝卷之十二

詩緝

卷之十二

秦

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之後遂世有功以佐殷其玄孫曰中滿在西戎
保西垂生蜚廉蜚廉生惡來惡來有力蜚廉善
走父子俱以材力事紂滿音聿○西漢志曰天
水隴西及安定北地郡西河皆迫近戎狄脩
習戰備高上氣力以射獵為生漢興六郡良家
子選給羽林期門以材力為官名將多出焉○
朱氏曰岐豐之地文王用之以興二南之化如
彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗見
於詩者大抵尚氣槩先勇力已悍然有招八州
而朝同列之氣矣蓋雍州土厚水深其民重厚
質直不為浮靡以善道之則易以興起以猛驅
之則其疆毅果敢之資亦足以彊兵力農而成
富疆之業也論至於此以見厚重彊直者之可
與有為而又以見上之道民不可不謹其所之
也

魏唐堯舜禹之故都至是而風亦變則帝王

風教中國禮義蕩然而夷狄乘之故次以秦

中國將變於夷矣

車鄰美秦仲也

疏曰秦仲以字配國者附庸未得爵命無謚可稱

始大

補傳曰秦仲未為諸侯謂始大蓋視其先為大耳

有車馬禮樂侍

御之好焉

宣王時

秦反周之政者也秦興而帝王之影響盡矣

車鄰其濫觴也世道興衰升降之機在是歟

有車鄰鄰

傳曰鄰鄰衆車聲○曹氏曰密比之意言車之衆○今日杜子美詩云車

麟麟其字從

有馬白顛

傳曰白顛的顛也○疏曰的白也顛額也額有

白毛今之未見君子寺人之令平聲。曰寺人戴星馬也。闕官也。疏曰齊有寺人貂晉有寺人披。蘇氏曰凡此皆人君之常禮而秦之先君昔所未有也。

秦仲有車甚衆其車鄰鄰然密比有馬甚多

其中有白額之馬舉一以見其餘也是時又始有寺人闈官未見君子秦仲之時必先令寺人通之然後得見言侍御使令之備也秦

前此所未有故詩人美其始有也

阪有漆阪音反。釋地曰可食者曰原阪者曰阪下者曰阪。音坡。釋曰三者地形雖有高下不平皆可種穀給食。阪陀不平而可食者名阪。曹氏曰阪山脊也。前地理志隴西

有隴坻師古曰隴坻謂隴坡即今之隴山也此部在隴之西故曰隴西三秦記云其阪九回不知高幾許欲上者七日乃越高處東望隴有栗

漆栗解見定之方中既見君子竝坐鼓瑟關解見

今者不樂音洛逝者其耄音迭。傳曰耄老也。入

興也阪則有漆木隰則有栗木猶君國之有禮樂也士之既見此君子秦仲也則與之燕

飲相樂竝坐而鼓瑟曰今者若不為樂則自此以往其將老矣言貴生前得意否則虛老

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

歲月耳此疆毅果敢之氣勇於有為已有安能邑邑以待數十百年之意矣秦之能疆者

在此而周人之氣象變矣詩記曰既見君子

親之俗也今日不樂逝者其耄悲壯感慨之氣也秦之疆以此而止於為秦者亦以此

阪有桑隰有楊釋木曰楊蒲柳○郭璞曰左傳

蒲柳生澤中可為箭筈○釋曰楊一名

曰楊今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長

赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難

長俗云歲長一寸閏年倒長一寸易大過云枯

楊生稊齊民要術云白楊性勁直堪為屋材

寧折終不曲梳榆性懦軟久無不曲緻音治

既見君子竝坐鼓簧曰笙之簧也今也不樂逝

解見鹿鳴也

者其亡錢氏曰亡死也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟馘美襄公也賦音鐵○疏曰秦仲始命

始命為諸侯也○疏曰秦自非子以來世為附庸未得王命平王封襄公為諸侯賜之岐西之

地有田狩之事園囿之樂焉疏曰有藩曰園有

禽獸之所○曰秦襄公詩平王時

平王以秦之救周而命之異時諸夏之憂反

生於所救事之倚伏可預料邪是故禦戎以

自治為上策

未堅堂

卷十三

四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

四馬駢孔阜

傳曰駢驪也。疏曰檀弓云夏后氏尚黑戎車乘驪則驪黑色駢者色黑

如鐵。朱氏曰阜肥大也

六轡在手

疏曰每馬兩轡四馬八轡兩轡之內轡納之於

缺故在手者六轡耳缺音決

公之媚子

朱氏曰從公于狩曰媚也

冬獵曰狩

襄公駕四馬皆鐵色之駢甚肥大矣言馬之

良也御者執六轡於手馬之遲速在我言御

之良也公所親愛之人從公而往冬狩見便

嬖足使令於前也。馬之有轡所以制馬之

出入使之隨人意也在手言把握其轡能制

馬之遲速惟手之是聽也在如師之耳目在

吾旗鼓之在舊說六轡在手而已不須控制

之今不從

奉時辰牡

傳曰時是日辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸。疏曰皆天官獸

人文獸之供食各有時節故謂之時牡

辰牡孔碩公曰左之

必中

左乃為中殺。董氏曰五御三曰逐禽左自左

膠而射之達于右膠為上殺膠音縲膠音愚詳

舍拔則獲

舍拔音捨跋。傳曰拔矢末也。賤曰括也。疏曰以鏃為首

故末為末

襄公田獵之時虞人奉此時節之牡獸驅以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

待公之發此時牡甚碩大矣公謂御者令左其車以射獸之左公舍放矢末則應弦而獲其獸曹氏曰所謂命中也

遊于北園四馬既閑傳曰閑習也輶車鸞鑣輶有由鑣音標。傳曰輶輕也。牋曰輕車驅逆之車。疏曰夏官田僕掌設驅逆之車注驅驅禽使前趨獲逆御還之使不出圍故知輕車即驅逆之車若君所乘則謂之田車鸞在衡和在軾謂乘車之鸞也此云鸞鑣則鸞在於鑣異於乘車也。朱氏曰鸞鈴也效鸞鳥之聲。今日鑣馬銜外載獫狁獫音聚。狁音欽。音。傳曰鐵也。載獫狁。獫音聚。狁音欽。音。傳曰曰獫短喙曰歇驕今田犬長喙誠然短喙非田犬也爾雅改歇驕皆從犬以合毛氏不若謂犬

性驕逸以車載之所以歇其驕逸也。朱氏曰韓愈畫記有騎擁田犬者亦此類

田事已畢遊于北園四馬既調習而閑矣乃以驅逆之輕車置鸞鈴於馬銜兩旁之鑣載田犬之獫狁其驕逸謂休其足力也田而獲獲而休常事也秦人美之者亦喜其見之新也

駟驥三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方疆而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閱其君

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

子焉曰秦襄公詩平王時○李氏曰史記秦仲
七千人使伐西戎破之至殺幽王驪山下襄公
將兵救周有功平王封襄公為諸侯十二年伐
戎至岐而卒善乎蘇東坡有言云秦民好戰之
心囂然而未已也是故不可與休息而至於亡
夫為國家者豈可使其風俗有好戰之心哉觀
后稷之稼穡則可以知周家卜世卜年之過其
歷觀襄公之使民矜其車甲則可以知秦之傳
祚二世而不及其期非一朝一夕之故其所由
者有漸矣○朱氏曰西戎方疆則征伐宜休矣
而不休征伐不休則國人宜怨矣而不怨反為
詩以美其上而聖人亦有取焉何哉西戎者秦
之臣子不共戴天之讎也襄公上承天子之命
以報君父之讎其所以不能自已者豈伎念之
私心哉乃人倫之正天理之發以大義驅其人
而戰之敵之疆弱戰之勝負皆不暇有所顧而
惟知仇讎之不可以不復此襄公所以能用其

人而秦人所以樂為之用也聖人有取
乎此亦春秋大復讎而與討賊之意歟

小戎之詩鋪陳兵車器械之事津津然夸說

不已以婦人閱其君子而猶有鼓勇之意其

真秦風也哉

小戎伐收也伐音踐前之上濁○傳曰小戎兵車

後兩端之橫木也所以收斂所載故名收焉兵
車言淺軫者對大車平地任載之車為淺也車
當輿之內從前軫至後軾惟深四尺四寸大車
前軾至後軾其深八尺兵車之軾比之為淺人
之升車也自後登之入五檠梁檠音木檠音
於車內故以深淺言之五檠梁檠音木檠音
歷錄也梁檠上句衡也錄音祿句音鉤○曰五
檠者檠上五處以皮束之歷錄然有文章也曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

如玉在其板屋傳曰西戎板屋。疏曰漢地理志云天水隴西山多林木民以板為屋秦之西垂民亦板屋此想君子伐得而居之也亂我心曲錢氏曰心之委也

國人夸其兵車之善言我兵車其收軫淺短也其輶輳穹窿上曲如屋之梁五節以皮束之檠謂歷錄然有章文也驂馬欲出則有游移之環貫驂之外轡以止其出驂馬欲入則有皮為脅驅繫於衡軫以止其入也又於陰板之上繫驂馬之鞞鞞端作環相接謂之續

以白金盞灌之也其車中所坐有虎皮文章之茵褥也其貫車輪之轂又暢而長也又駕騏馬及鼻馬也婦人言其君子以此車馬往伐西戎我念君子溫然如玉今乃在西戎板屋之中思而不得見亂我心中的委曲也閨門之情若曰戰陣乃武勇者之事而我君子之溫然恐其不堪勞苦序所謂閔也

四牡孔阜朱氏駟賦解曰阜肥大也六轡在手在手解見駟賦騏駼是中駟音留。駟說者皆以駟為赤色若身鬣

朱氏駟賦解曰阜肥大也駟音留駟說者皆以駟為赤色若身鬣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

俱赤則為驛故為赤身黑鬃。朱氏曰中兩服馬也。駟驪是驂。驂音瓜。龍於盾也。合合而載之。今日盾干也以木為之。畫龍於上。曹氏曰夏官司兵掌五盾注云五盾于櫓之屬先儒以為干櫓伐皆盾也。其大者謂之櫓中者謂之伐干盾亦其類也。疏曰合而載之車。塗以釐軌。音決納。疏曰駟馬內上以為蔽也。塗以釐軌。音決納。疏曰駟馬內之有轡者所以制馬之左右今之隨逐人意駟馬欲入則偏於脅驅內轡不須牽挽故知軌者納驂內轡繫於軾前其繫之處以白金為釐也。朱氏曰釐環之有舌者言念君子溫其在邑。朱氏曰西方何為期。朱氏曰胡然我念之。

四牡之馬甚肥大矣言馬之良也六轡在手馬之遲速在我言御之良也騏與駟是其中之服馬也駟與驪是其外之驂馬也又以木為干盾畫龍於上合二盾而載之以為車之前蔽也又於軾前以白金塗其釐環以納驂馬之內轡謂之釐軌也婦人言其君子以此車馬往伐西戎我念君子溫然在西鄙之邑方將何以為歸期乎何為使我念之極也

伐駟孔羣。疏曰用淺薄之金以為駟馬之甲。○

朱氏曰甚羣言和調也。○李氏曰不和

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

交二弓於韞中顛倒安置之以備壞折也又以竹為弓檠謂之竹閉置弓於柲內以緹繩滕約之然後納之韞中也婦人言其君子以此兵甲往伐西戎我思君子之深既寢又與朝夕未嘗忘也厭厭然安靜之良人其德音秩秩然有序何為親此勞苦之事乎亦閔之也○傳以膺為馬帶䟽釋之為鏤曾之鞞即鉤膺也然采芑鉤膺條革崧高鉤膺濯濯韓奕鉤膺鏤錫上下文皆言車馬之飾則膺當

為馬曾之帶此首言虎韞繼言鏤膺下文又言交韞二弓竹閉緹滕則皆言弓耳不得以此鏤膺為彼鉤膺也補傳義長

小戎三章章十句

蒹葭音兼刺襄公也未能用周禮將無以固其

國焉曰秦襄公詩平王時○蘇氏曰蒹葭之方盛也蒼蒼其疆勁而不適於用至於白露凝戾為霜然後堅戎可施用於人秦起於西垂與戎狄雜居本以彊兵富國為先襄公耕戰自力而不知以禮義終成之豈不蒼然盛哉然君子以為未成故其後世征於利而不知義至商君厲之以法卒以此勝天下既勝之後二世而亡其數有以取之矣戾祭義為燥之義○曹氏

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

貌見

與也蒹葭雖蒼蒼然盛必待白露凝戾為霜
 然後堅實譬秦雖彊盛勁健必周用禮然後
 堅固也伊人指襄公也在水一方謂水中別
 一所在也喻襄公僻處一隅陷溺於夷狄之
 俗不聞中國之禮義也將使之逆流而上以
 往求攸濟歟則路險阻而且長遠喻其狃於
 功利以道為遠而難致必不能彊勉而行之
 也將使之順流以涉而聽其所止歟則宛然

唯在水之中央喻由今之道無變今之俗終
 夷狄而已矣道本非遠而秦人以為遠所謂
 安能邑邑以待數百十年而為帝王也故詩
 人因秦人之意以道阻且長言之

蒹葭淒淒

音妻本亦作萋。傳曰淒淒猶蒼蒼也。

白露未晞

音希。傳曰晞。

曰晞乾也

所謂伊人在水之湄

音眉。釋水曰湄。水草交為湄。

溯洄

從之道阻且躋

傳曰躋升也。躋日升者言其難至如升阪。

溯游從

之宛在水中坻

音遲。傳曰坻小渚也。釋水曰坻。水中之高地也。

知故繫渚言之。甫田

賡曰坻水中之高地也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

白露未晞則未為霜也蒹葭雖淒淒然盛不

適於用也

蒹葭采采

朱氏曰采采言其盛而可采也

白露未已所謂伊人

在水之涘

音侯上濁。曰涘厓也解見王葛藟

溯洄從之道阻且

右

疏曰若正與相當行則易到今乃出其右是迂迴難至也其左亦迂迴右取韻耳

游從之宛在水中沚

音止。傳曰沚小渚曰沚

白露未已亦未為霜也蒹葭雖可采而不適

於用也

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大

夫美之故作是詩以戒勸之

曰秦襄公詩平王時。歐陽曰按史

記平王封襄公為諸侯賜之以岐西之地襄公

伐戎敗走遂取周餘民而有之至岐蓋自

取而終襄公之世不能取之但嘗一以兵至岐

雖未能遠有周地然既有天子之命矣穀梁子

云王者無外命之則成矣。補傳曰周地雖有

天子之託而勸其必取也

終南何有傳曰周之名山終南也。疏曰昭四年左傳云荆山終南九州之險此一名中南也。李氏曰終南西有條有梅條傳曰距鳳翔武功北距萬年長安

朱經

詩經

五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雍州之爲上腴隩區也以素錦爲褻衣其下有狐白裘諸侯之服也顏如厚漬之丹容貌之盛也言岐西山高木茂氣象葱鬱我襄公自周受命而歸其將被顯服正顏色儼然君臨於此土也哉其者將然之辭哉者疑而未定之辭天子賜之則爲其有矣猶爲疑之之辭未能取之也此所以戒勸之而勉其爲必取之計也君哉舜也有歎美不盡之意與君王哉有諷諫不盡之意其君也哉有戒勸不

盡之意○前地理志終南在武功縣東張衡西京賦云於前則終南太一李善云終南南山之總名太一一山之別號耳是終南在長安之南也豐鎬在長安之西而近李善引說文云鎬在上林苑中故長樂劉氏云終南在鎬京之南也以其在南故云南山班固西都賦云表以太華終南之山太華雖高而在東不若終南在前舉頭則見故周多以南山言之

終南何有有紀有堂程子曰紀稜角堂平寬也。傳曰堂畢道平如堂也。
歲日畢終南山之道名君子至止黻衣繡裳黻音弗。傳曰黑與青謂之黻。五色備謂之繡。朱氏曰黻之狀亞兩已相戾也。疏曰黻皆在裳衣大名言衣與裳異其文耳。佩玉將將音鏘。朱氏曰將將佩玉聲。壽考不忘補傳曰戒之無忘乃勸之必取也。

終南有廉角處又有平寬處亦誇言其山之美也言此土地命服出於天子之賜襄公宜壽考而勿忘也亦勸戒之也。說者多以山有草木為興有條有梅其說猶可通至紀堂

則無說矣今考詩中凡一句各指一物者興也蓋興則意在於物故每句中專指其一以寓丁寧之意如山有榛隰有苓之類是也凡一句疊言二物者皆賦也蓋賦則敷陳其物之多意在有之一字而不在于所指之物故疊言之如有熊有羆但言獸之多有鱸有鮪但言魚之多有驪有黃但言馬之多別無興也此詩不泛說山而指終南正是平王所賜之地詩人之意在終南不在條梅紀堂也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是

詩也曰秦穆公詩襄王時。疏曰穆公任好德

秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎

為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥殺人

以葬環其左右曰殉不刺康公而刺穆公是穆

公命從已死此人乃自殺從之任晉壬。朱氏

曰春秋傳云秦穆公之法而況奪之善人乎今

棄民先王遺世猶貽之而不復東征也又按史記秦

縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上

矣君子是以知秦之不復東征也又按史記秦

武公卒以人從死者六十六人至穆公遂用百

七十七人而三良與焉蓋特其初特出於戎翟

之俗而無明王賢伯以討其罪於是習以為常

則雖穆公之賢而不免論其事者亦徒閔三良

之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯擅命

殺人不忌至於如此則莫知其為非也嗚呼俗

之敝也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工

匠生閉塞中尚何怪哉。董氏曰陳乾昔魏顆

從其治命不以為殉君子美之康公得無罪乎

詩人方責穆公死而棄民故舉其重者乾音干

忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微賢哉晏

平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求蓋惟殺

身固有道大節要不斷君為社稷死我則同其

歸顧命有治亂昆子得從違翹穎真孝愛三良

安足希仕宦豈不榮有時纏憂悲所以靖節翁

此秦夷狄之俗雖居我岐豐變於夷矣

交交黃鳥

李氏曰交交飛而往來之貌。曹氏曰黃鳥聲音顏色之美人所愛悅猶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

三良為人止于棘誰從穆公子車奄息車音居之所愛也維此奄息百夫之特王氏曰特特出也臨其穴賡曰穴惴惴其慄傳曰惴惴懼也彼蒼者天殲我良人殲音尖徐音織傳曰殲盡也今考莊十七年經書齊師殲于遂注云盡殺之如可贖兮人百其身

興也三良為國人所愛猶黃鳥然黃鳥交交然飛而往來止於棘木得其所也今良臣從死非其所也誰從穆公死乎有子車氏名奄息也此奄息乃百夫之中特出者而乃從死

是可惜也秦人傷之臨其壙穴之上惴惴然恐懼而悼慄呼天而愬之曰盡殺我善人乎此奄息之死若可以他人贖代之則當以百人之身贖之言百人不如一賢也奄息為百夫之特故願以百身贖之朱氏曰三人死非而已死不為義不足美也

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音航行字也疏曰傳以維此仲行百夫之防曹氏奄息為名仲行亦名臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我百夫之悔

詩經卷之二

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎鍼音鈴

鍼虎亦名維此鍼虎百夫之禦今日禦猶防也臨其穴惴惴

其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也疏曰康公營穆公忘穆公之業

始棄其賢臣焉詩襄王時

康公本心既失無所不薄也觀此詩見棄而

不忘君知其人之賢矣

鴛彼晨風鴛音聿傳曰鴛疾飛貌○釋鳥曰

燕領句喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕

雀食之句音鉤○山陰陸氏曰列子云鴿之為

鸛鸛之為布穀布穀久復為鸛也禽經云鸛好

興君子者取鬱彼北林傳曰鬱積也未見君子

憂心欽欽如何如何忘我實多

興也此穆公舊臣所作言晨風之鳥鴛然疾

飛入于鬱積茂盛之北林喻已初慕秦國之

盛大而趨赴之也今穆公死而康公立我舊

臣廢棄不用不得親近進見拳拳之忠日望

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君之召已故言未見君子而憂心欽欽然不
忘其敬也望之久而杳然無聞故問之云如
何乎如何乎復歎多是不記憶我矣言不復
得見也此所謂予日望之而王莫予追也

山有苞櫟

音歷。櫟，柞櫟也。橡，斗也。釋木曰：櫟，其實球，球音求。曰：釋曰：球盛實

之房也。○係炎曰：櫟實橡也。○陸璣曰：秦人謂柞櫟為櫟，河內人謂木蓼為櫟，即橡斗也。言有柞櫟自裏椒散之屬也。其子房生為球，木蓼子亦房生，故說者或曰木蓼也。此奈詩宜從方士之言，柞櫟是也。東海及徐州謂之木蓮，其葉始生食之，味辛，其球子八月成，博以燭明，如胡麻，獨研以為羹，肥如胡麻羹。檄音殺。○今日詩有二柞櫟，唐鵠羽苞，羽苞，胡麻羹，檄音殺。○今日

斗與此相似苞

隰有六駁

音剝。疏曰：郭璞引山海經云：有獸名駁，如白馬，黑尾，鋸牙，音如鼓，食虎豹，陸璣疏云：駁馬梓榆也。其木皮青白，駁犖遙視似駁馬，故謂之駁。馬下章云：山有苞櫟，隰有樹檉，皆山隰之木，相配不宜云獸。○王肅云：言六櫟所見而言也。

未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多
興也山有叢生之柞櫟隰有駁木其數六山

隰有草木可以大國而無賢人乎

山有苞棣

傳曰：棣，唐棣也。○解見何彼穠矣。

隰有樹檉

音遂。釋木曰：檉，赤羅。○郭璞曰：今楊檉也。○陸璣曰：一名山梨，實如梨，但小而酸耳。一名鹿梨，一名鼠梨，極有脆美者。○山陰陸氏曰：其文細密如羅，故曰羅。又有白者，赤羅，文棘，白羅，文緩，雖皆文木，赤

未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多
興也山有叢生之柞櫟隰有駁木其數六山
隰有草木可以大國而無賢人乎
山有苞棣
隰有樹檉

羅為未見君子憂心如醉今日昏而如何如何
忘我實多詩記曰秦之寡恩於

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰好去亟用

兵亟音器。疏曰康公以文七年即位十八年

秦伯伐晉十二年晉人秦人戰于河曲十六年

戰也令而不與民同欲焉今日秦康公詩頃王

平聲命攘戎狄報君父之讎故征伐不休而詩人

美之康公令狐河曲之戰脩私怨逞小忿故好

而詩人刺之

今考康公唯初年令狐之役在襄王時辛丑魯文

七襄三其後伐晉甲辰魯文戰河曲丙午魯

四頃皆頃王時此詩刺亟用兵則不在令狐初

戰之時矣補圖列

豈曰無衣與子同袍今日子者行五相爾汝也

亦作繭。疏曰玉藻云纁為繭緼為袍王于興師

袍純用新絲名為繭雜用舊絮為袍于興師

六月戕曰脩我戈矛戈解見候人。傳曰矛長

于曰也二丈。疏曰謂首矛也夷

矛長二丈四尺記又云攻國之兵用短守國之

兵用長此言興師之用二丈之矛。今日不必

專指為與子同仇陳氏曰

首矛也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

秦人苦康公之亟用兵而述古以刺之謂古者成役在行陳之間語其同事者曰吾君豈以汝無衣而與汝同袍乎然有王命以興師則脩治戈矛與汝同其仇怨而不敢憚也謂不必遺衣以為惠而大義自不可違耳此述襄公之事也今康公非有王命而逞私忿豈衆心之所同哉

豈曰無衣與子同澤賦曰澤藜衣近汗垢。朱氏曰澤裏衣也以其親膚近垢澤故謂之澤

王于興師脩我矛戟

賦曰戟車戟常也。疏曰常長

丈與子偕作傳曰作起也

豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子

偕行傳曰行往也

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難麗音离難去聲未反而秦姬卒穆公納文

公康公時為大子大音泰贈送文公于渭之陽念

母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思

而作是詩也曰秦康公詩襄王時。范氏曰見舅而思其母此人之情也人能充

是心則孝亦無不至矣若康公者未能充之也然其以是心而作是詩亦足以為孝矣

念母者康公之良心也既而不能自充亟脩

晉怨此之謂失其本心

我送舅氏

釋親曰母之昆弟曰舅

曰至渭陽

牋曰秦是時都雍至渭陽

者蓋東行送舅氏於咸陽之北

曰雍在渭南○穀梁傳曰木北為陽何以贈之

路車乘黃

乘去聲○董氏曰巾車金路以封同姓象路以封異姓革路以封四衛木

路以封蕃國皆諸侯也故人君之車曰路車○朱氏曰四馬皆黃也

送舅涉渭至水之北送之遠也何以贈舅氏

乎唯路車乘馬而已

歉然猶以為薄意有餘

也如采菽云雖無予之路車乘馬也見殷勤

繼繼於舅而思母之意隱然於不言之中矣

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

○傳曰瓊瑰玉次石○疏曰瓊者玉之美名非玉名也瑰是美石之名也成十七年左傳聲伯

夢或與已瓊瑰○瓊解見衛木瓜○曹氏曰玉佩珩璜琚瑀之屬○補傳曰以瓊瑰為佩也

送舅而有所思則思母也此詩念母而不言

母但言見舅而勤拳不已自有念母之意讀

之者但覺其味悠然深長也瓊瑰玉佩雖贈

之貴矣然未足以舒我心之思也

朱經堂

詩經卷十二

送舅氏

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

路車乘黃

送舅涉渭至水之北送之遠也何以贈舅氏

乎唯路車乘馬而已

歉然猶以為薄意有餘

也如采菽云雖無予之路車乘馬也見殷勤

繼繼於舅而思母之意隱然於不言之中矣

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

路車乘黃

送舅涉渭至水之北送之遠也何以贈舅氏

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也詩襄王時

由伐木而觀晨風權輿周秦氣象判然矣

於我乎句夏屋渠渠傳曰夏大也。蘇氏曰渠渠深廣也。今也每

食無餘于嗟乎音吁不承權輿傳曰承繼也。釋詁曰權

輿始也。陳氏曰造衡自權始造車自輿始。

言康公其初之待我在渠渠然深廣之大屋其後待賢之意寢衰供億寢薄賢者每食而

無餘即飲食一節以見其待賢之意也衰非

責其禮也於是歎之言不能承繼其始也朱氏

曰楚王戊不設醴穆生去之曰豈為區區之禮哉

於我乎句每食四簋疏曰簋是瓦器亦是木為之曰簋內方外圓也以

盛黍稷方曰簋內圓外方也以貯稻粱皆容一斗二升公食大夫禮是國君與聘客禮食故宰

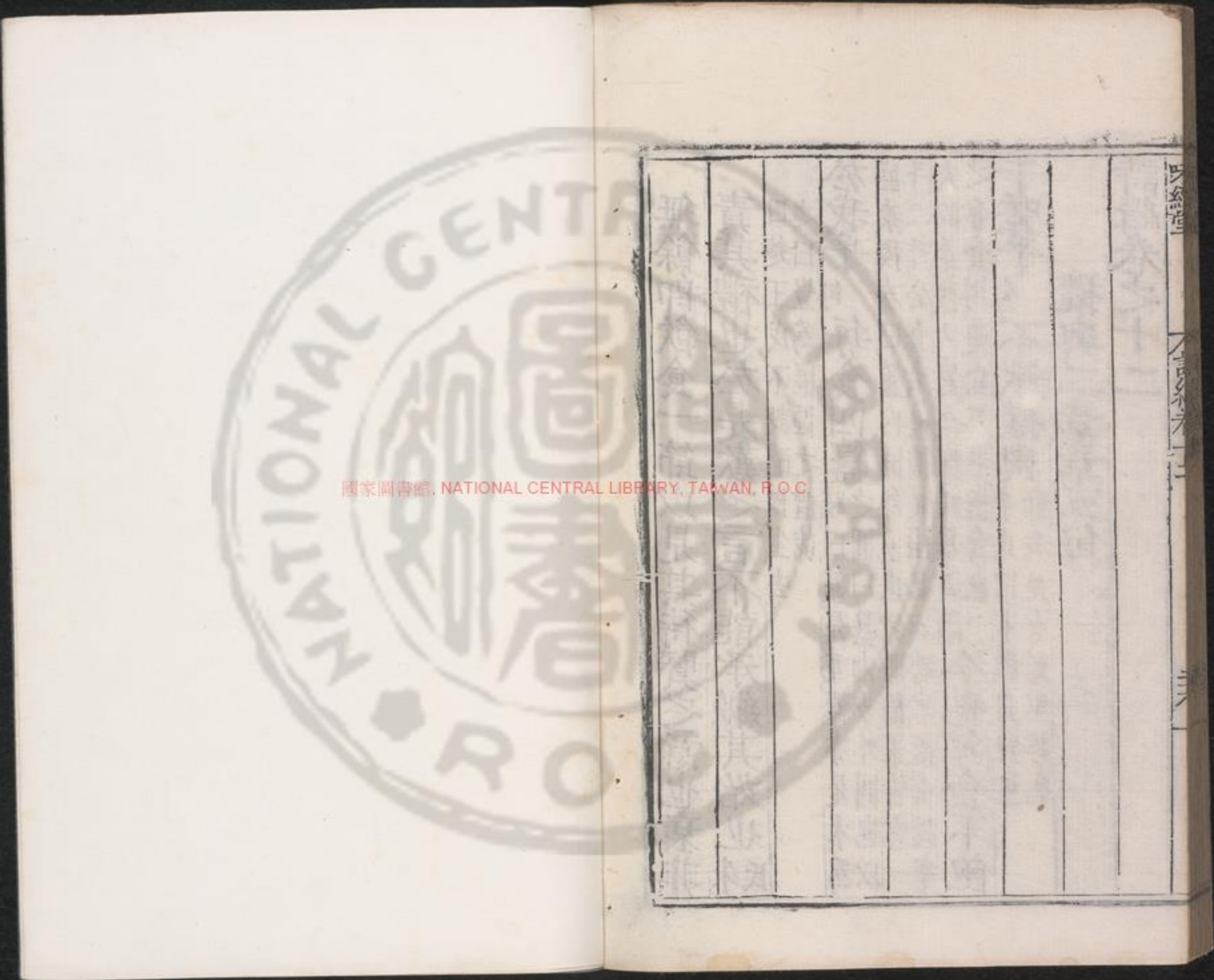
夫設黍稷六簋今惟四簋蓋謂今也每食不飽

之每食則藟食耳非禮食也于嗟乎句不承權輿李氏曰不飽非特無餘矣見有始無終也

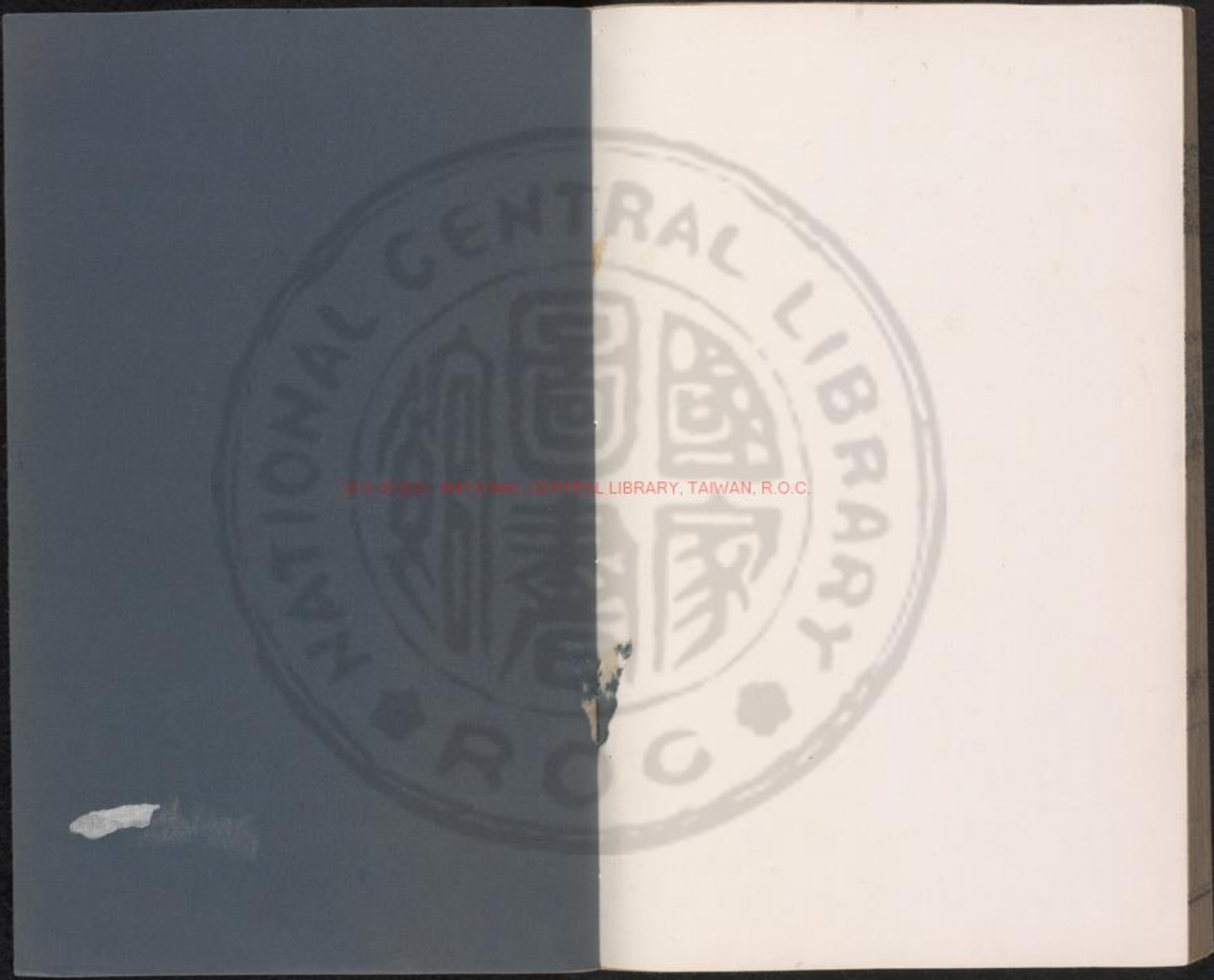
權輿二章章五句

詩緝卷之十二

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19





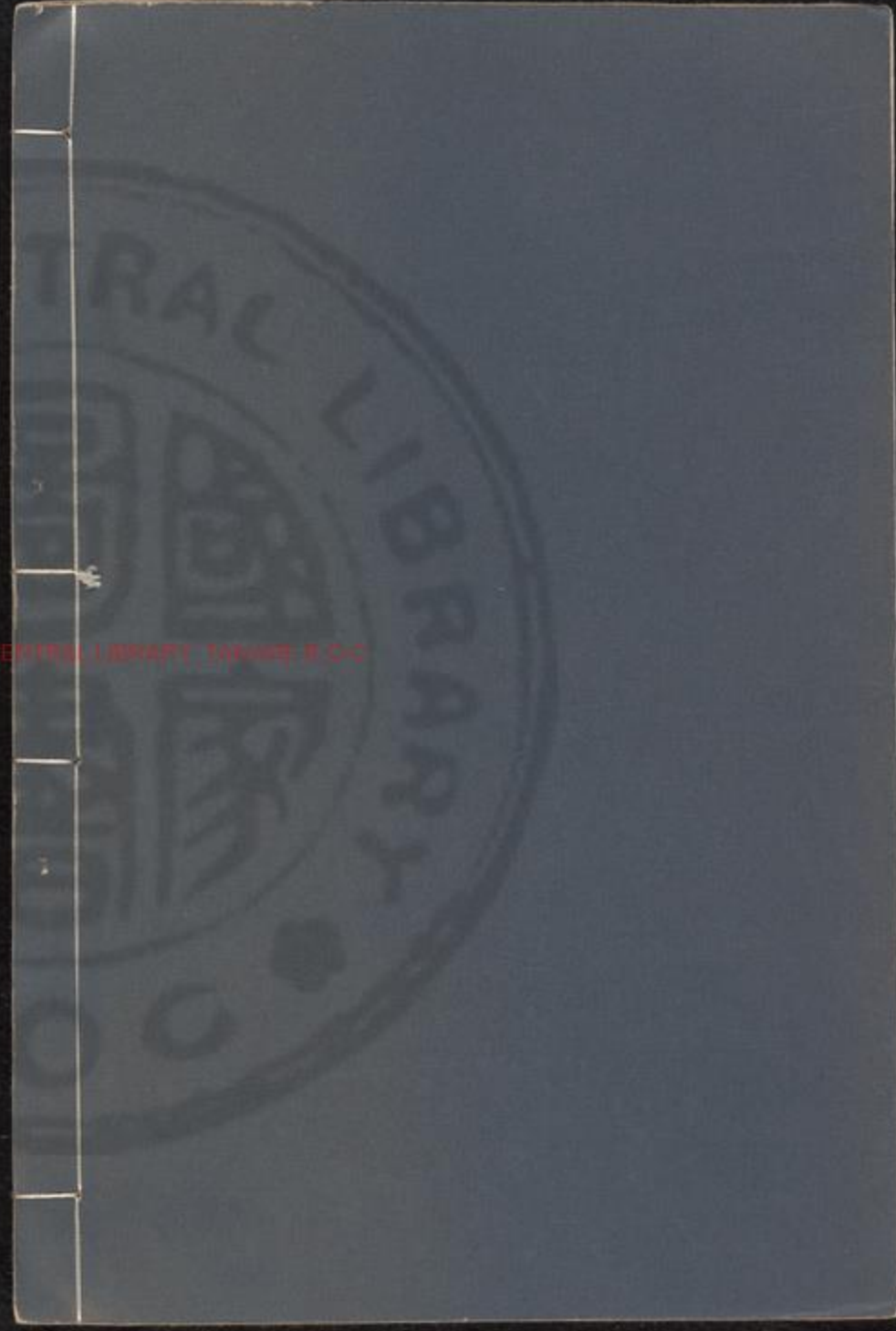


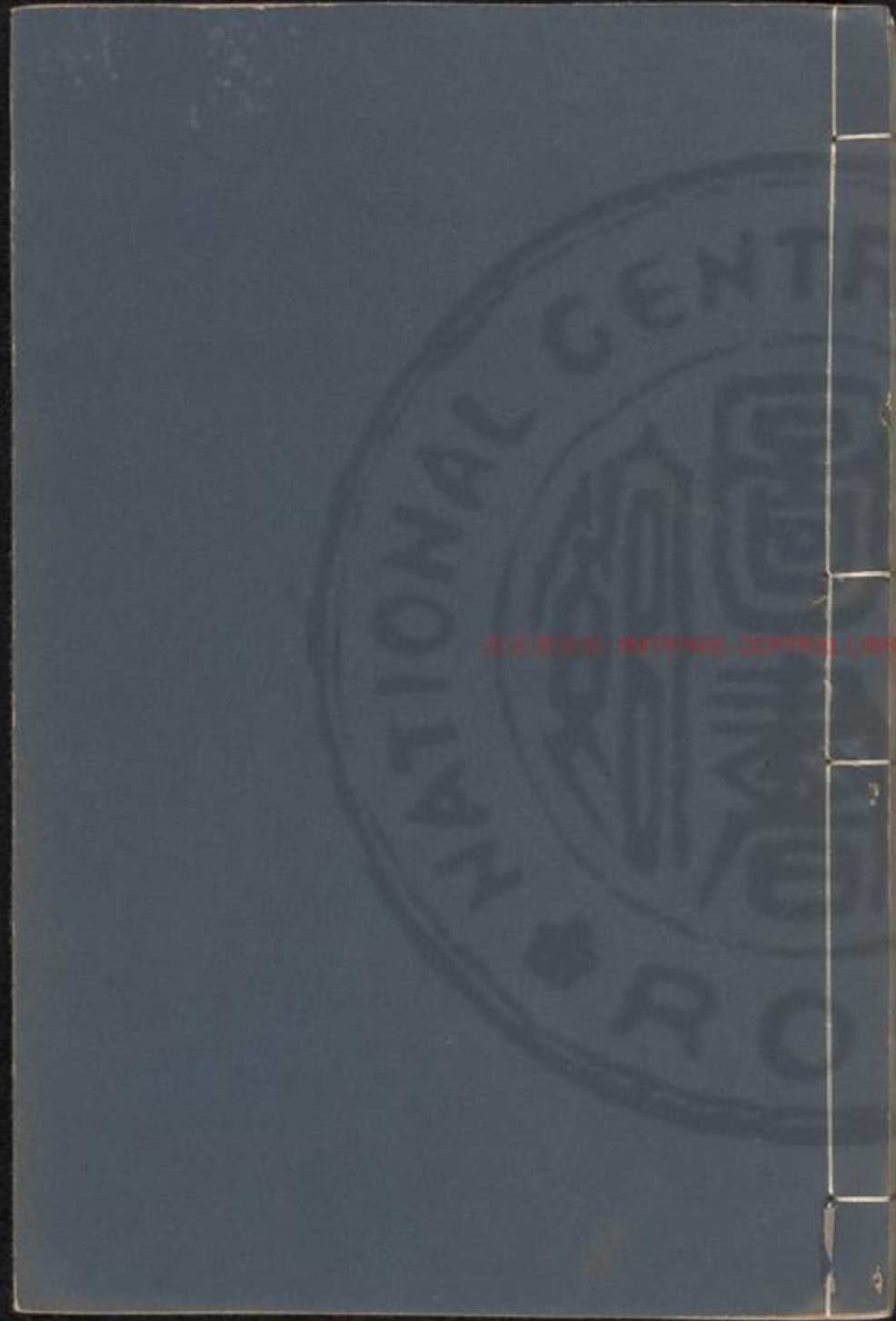
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





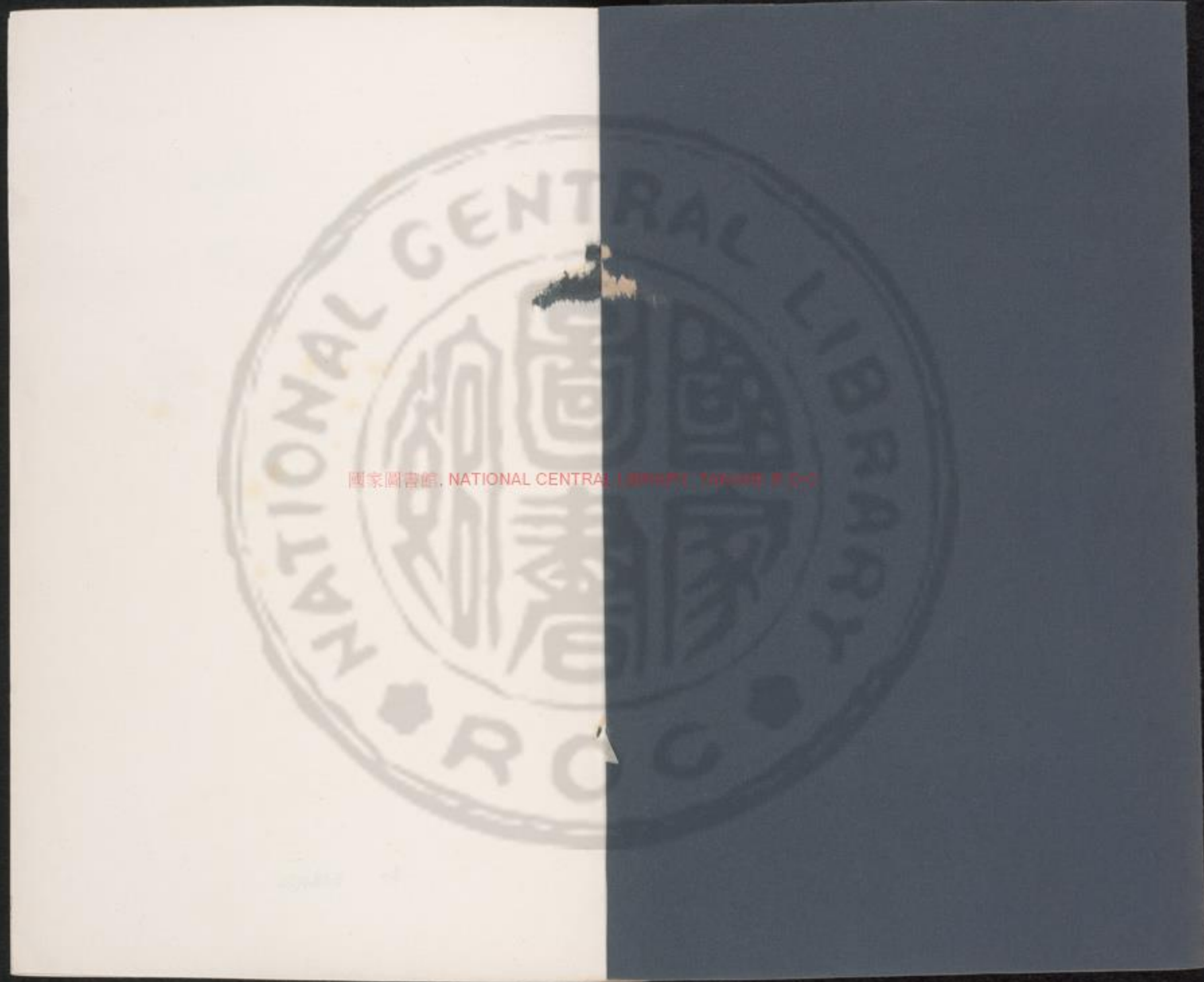
國立中央圖書館藏





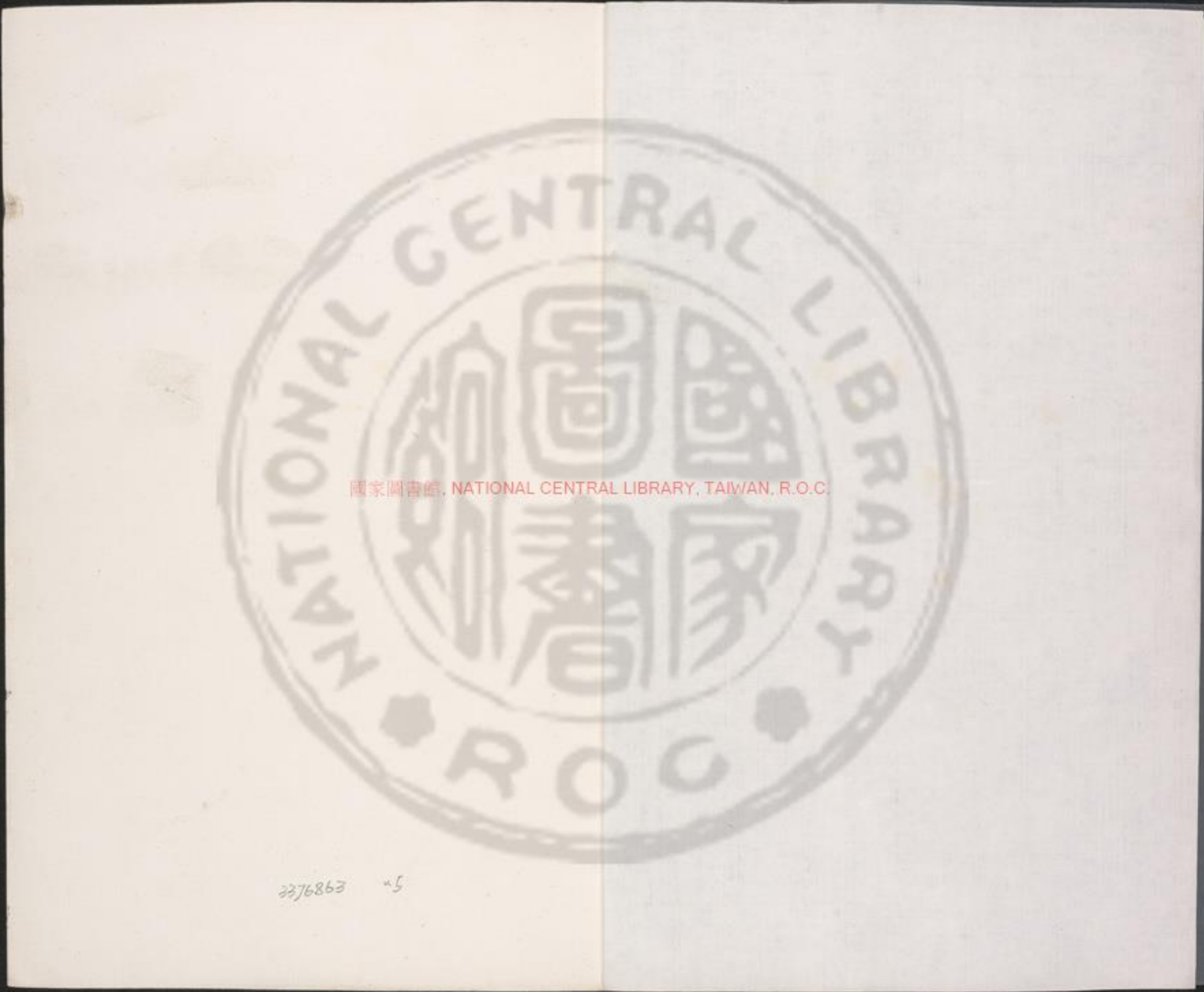
2025.05.05. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





2276863 *5



詩緝卷之十三

朝奉大夫臣嚴粲述

陳國風

譜曰陳者太皞處犧氏之墟帝舜之胄有虞闕
 父者為周武王陶正武王賴其利器用與其神
 明之後封其子媯滿於陳都於宛丘之側是曰
 陳胡公以備三恪妻以元女大姬其封域在禹
 貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望方
 東不及明猪大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞
 之樂民俗化而為之五世至幽公當厲王時政
 衰大夫潘荒所為無度國人傷而刺之陳之變
 風作矣闕音過媯音規明音孟胡公不潘故周
 諸觀音檄○疏曰左傳史趙云胡公不潘故周
 賜之姓使禩虞帝則胡公姓媯武王所賜鄭駁
 異義云三恪尊於諸侯早於二王之後樂記云



武王未及下車封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車乃封夏后氏之後於杞封殷之後於宋則陳與薊祝共為三恪薊音計。朱氏曰今陳州是也。

陳詩十而七為淫靈公之事世變已極詩訖於此詩訖於陳靈公下於秦夷之也

宛丘刺幽公也疏曰幽公寧慎公圍戒子淫荒昏亂游蕩無

度焉曰陳幽公詩厲王時

幽公之遊蕩為人所厭此詩殆蹙額而相告者歟

子之湯兮湯如字又去聲。李氏曰子稱幽公也。傳曰湯蕩也。宛丘之

上兮傳曰四方高中中央下曰宛丘。釋丘曰宛中宛丘。疏曰言其中中央宛宛然是為四方高中中央下也。郭謂中央隆峻與此傳正反。補傳曰宛丘自為地名。洵有情兮

洵音荀。傳曰洵信也。而無望兮今日望謂威儀也。如近之則有望。

好樂者人之情也欲不可縱樂不可極必以禮節之今子幽公之流蕩在宛丘之上信有好樂之情矣然無威儀可瞻望也淫荒昏亂不復敬謹其威儀民因其出遊見其容貌顏色而生慢易之心所謂望之不似人君也

坎其擊鼓傳曰坎坎擊鼓聲。宛丘之下無冬無夏值其

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鷺羽

值持之去。朱氏曰：值遇也。傳曰：鷺羽可以為鷺鷥音意。箴曰：鷺舞者所持。

言雖祁寒大暑亦遇其遊蕩厭之之辭也

坎其擊缶

音不古。方有反。傳曰：益謂之缶。益於良反。疏曰：郭璞云：益盆也。此云擊

缶則缶是樂器。易離卦九三：不鼓缶而歌，則大耋之嗟。按坎卦六四：樽酒簋二，用缶。又是酒器也。襄九年：宋災，具饘，缶又是汲器。然則缶是瓦器，可以節樂。若今擊甌，又可以盛水。盛酒，卽今之瓦盆也。曹氏曰：李斯云：夫擊甌叩箠，彈箏，附解而歌，嗚呼！快耳目者，真秦聲也。秦王嘗為蘭相，如擊缶矣。楊惲言：家本秦地，能為秦聲。酒後耳熱，仰天鼓缶而歌。烏烏，甌缶音同。解俾陞二音。惲音允。宛丘之道，無冬無夏，值其鷺翮。音導。翮也。

宛丘三章章四句

東門之枌

音枌。疾亂也。幽公淫荒，風化之所行。男

女棄其舊業，亟會於道路。

亟音棄。歌舞於市井爾。

曰：陳幽公詩，厲王時。疏曰：古者井田之制，當井之中，以二十畝為廬舍，因為市交易，故稱市井。曹氏曰：幽公淫荒，遊蕩，嘗為國人之所患，苦及其父也。民吏化之，痛哉！風俗之移人也。
後序附益講師之說，時有失詩之意者，一斷之以經可也。首序之傳源流甚遠，方作詩之時，非國史題其事於篇端，雖孔子無由知之。或欲併首序盡去之，不可也。古說相傳，猶不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之信千載之下一一以曾臆決之難矣桑中
溱洧之詩或謂淫者自言其如此此詩亦為
男女聚會而賦其事以相樂蓋不用首序刺
奔刺亂疾亂之說耳如此則凡刺詩之作皆
淫人動於淫思發為淫辭非止乎禮義者矣
聖人何取淫人之言著之為經而使天下後
世諷誦之邪故凡刺詩皆作者刺淫者非淫
者自作也味此詩不續其麻正是誚責之辭
非相樂之辭首序未易盡去也

東門之枌

傳曰枌白榆也。解見唐山有樞。

宛丘之栩

音許。曰栩柞。

也。樂也。杼也。解見唐鵠羽。

子仲之子

傳曰子仲陳大夫氏。今日子女子也。

娑

娑其下

娑音梭。張子曰娑娑不必是舞但裴徊翱翔之義士大夫之子不得過市今

也。遨遊於市井中爾。

陳都宛丘之側其東門與丘之間乃國之交
會其處又有枌栩二種之木可以休息故陳
大夫子仲氏之女乃娑娑遨遊於其下蓋以
相誘說也遊蕩之俗以貴族猶為之何責於
小民乎次章言不續其麻知子仲之子為指

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

女子也

穀旦于差

音釵。傳曰穀善也。疏曰旦早朝也。善曰謂無陰雲風雨。賡曰差擇

也南方之原

李氏曰毛鄭以原為陳大夫氏不若歐陽氏以為南方原野其說簡

徑不績其麻

七月疏曰績緝麻之名

市也婆娑

既已相誘於是差擇穀善之朝晴明無風雨

相會于國南之原野其婦人不緝績其麻復

由市中遨遊而往所會之地何為也哉

穀旦于逝

傳曰逝往也

越以醜邁

醜音樓。賡曰越於也。醜也。似葵

行也視爾如莪

音翹。郭璞曰莪荊葵也。似葵

釋草曰莪莪菜二字音

雖至淺陋亦可以棲遲游息於其下泌然而

流之泉水洋洋然廣長玩之亦可以樂而忘

饑喻陳國雖小亦足以有為孟子曰今滕絕

長補短將五十里也猶可以為善國

豈其食魚必河之魴

音房。曰魴鱒也。鱒音邊。釋魚曰魴鱒音丕。

釋曰魴一名鱒江東呼為鱒。陸機曰今伊洛

濟潁魴魚也。廣而薄肥甜而少肉細鱗魚之美

者也。漁陽泉州及遼東梁水魴特肥而厚尤美

於中州魴故其鄉語曰居就糧梁水魴是也。

山陰陸氏曰魴今之青鱒也。郊居賦云赤鯉青

魴細鱗縮項闊腹蓋弱魚也。其廣方其厚扁故

一曰魴魚一曰鱒魚魴方也。鱒扁也。里語曰洛

鯉伊魴貴於牛羊言洛以深宜鯉伊以清淺宜

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

豈其取妻取音娶必齊之姜曰

齊姜姓。解頤新語曰姜女子之貴者

豈其食魚必河之鯉解見魚麗豈其取妻必宋之子

賤曰宋子姓

喻不必大國而後可為政也

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以

配君子也曰陳僖公詩宣王時

淫昏不可告語而惟思賢女以配之蓋外此

無策矣

東門之池傳曰池城池也。補傳曰陳風三詩言東門蓋指所見以起興也可

以漚麻漚漚之去。錢氏曰漚之浸也彼美淑姬疏曰黃帝姓姬炎帝姓姜

二姓之後子孫昌盛其家之女美者尤多遂以姬姜為婦人之美稱。董氏曰周姬姓陳因元女以封故詩人猶言淑姬可以晤歌晤音悟。賤曰晤猶對也

興也東門城池之中可以漚漬其麻麻漚水

中朝夕浸漬然後柔韌也朝音刃彼美好之善

可與僖公晤對而歌僖公與賢妃相處夙夜

警戒庶幾改化也僖公荒淫忠臣良士之言

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

無由可入矣其君子無可奈何但因其好色
思得淑女為其配耦庶幾優柔而漸入之如
池之漚麻漸漬而化之也

東門之池可以漚紵除之上濁。朱氏曰紵麻屬也。陸璣曰宿根在地

中至春自生不歲種也。荆揚之間一歲三收。彼美淑姬可與晤語

東門之池可以漚管音姦。郭璞曰管茅屬也。陸璣曰柔韌宜為索。

解見白華彼美淑姬可與晤言

東門之池二章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎去聲

女猶有不至者也曰陳僖公詩宣王時

陳東門之楊與鄭丰皆親迎而女不至言刺

時猶言刺亂以時使然也

東門之楊曰楊蒲柳也。解見車鄰。其葉牂牁音臧。傳曰牂牁然盛貌。

○曹氏曰自九月以後正月以前。昏姻正時也楊葉茂盛則春既莫昏以為期明

星煌煌朱氏曰煌煌明貌。

興之不兼比者也秋冬為昏姻之時今東門

之楊木其葉牂牁然盛則春莫而昏姻失時

矣親迎以昏為期而至明星煌煌然大明夜

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

已深而竟不至淫風行而女有他志也

李氏曰

氏以秋冬為昏姻之時則以荀子云霜降逆女冰泮殺止家語云羣生閉藏乎陰而為化育之功始故聖人以合男女窮天數也霜降而歸功成嫁娶者行焉水泮而農桑起昏禮殺於此鄭氏以仲春為昏姻之時則以周官云仲春之月會男女之無夫家者觀此兩說毛氏為勝按匏有莝葉之詩云士如歸妻迨冰泮是秋冬之間可以嫁娶之時也鄭氏於士如歸妻迨冰未泮以為請期二月可以昏矣據詩言歸妻則實已逆矣安得以歸妻為請期乎然據周禮言仲春之月會男女之無夫家蓋於下文又言是時也奔者不禁則是於霜降之後冰泮之前使民皆得以行嫁娶之禮及至仲春之月猶有男女之無夫家者則以媒氏會之是以有奔者不禁之事先王立法不應專用仲春之月殺色戒反

東門之楊其葉肺肺音沛。傳曰昏以為期

星哲哲音制。傳曰哲猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也佗音駝。疏曰佗文公圍子桓

為利公按經傳五父與佗一入厲陳佗無良師

傳以至於不義惡加於萬民焉王曰陳厲公詩桓

秋桓五年正月甲戌巳丑陳侯鮑卒左傳云再

赴也於是陳亂文公子佗殺太子免而代之公

疾病而亂作國人分散故再赴免音問。陳氏

曰此詩難以刺佗乃是舊之賢者備見始末追咎

先君不能為佗置良師

傳致有弒逆之事也

未詳

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

觀陳佗親仁善鄰之言見其性質本非不美
未幾往鄭涖盟而軟如忘蓋已有蠱惑之者
故詩人歸咎於無良師傅也左傳隱六年鄭伯請成于陳陳侯不許五父諫曰親仁善鄰國之寶也七年陳及鄭平五父及鄭伯盟軟如忘洩伯曰五年父必不免不賴盟矣鄭良佐如陳涖盟亦知陳之將亂也軟色洽反去聲洩息列反
墓門有棘曰棘荆棘也斧以斯之傳曰斯析也釋言曰斯也
離夫也不良言此夫也國人知之檀弓曾子曰夫也注上音扶下如字猶而不知程子曰已去聲今曰誰昔論語三已之孟子士師不能治事則已之皆謂廢退之也與節南山式夷式已同

然矣

興也言他性本非不善以失教導而流於不善如墓道之門人所稀行失於修治而荆棘生之猶孟子言為間不用則茅塞之矣此墓門既有棘必用斧以斯析之佗有不善必用良師傅以教誨之今傳相之人不良國人皆知之則當去之也知其不良而不去之誰從來如是乎蓋歸咎於前人也夫也謂傳相之人當時必有所指也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

墓門有梅有鴉萃止

鴉戶嬌反泮水音遙○鴉怪鴉也鵲音休留○傳曰惡聲

仰之為鴟也鵲音服鵲音休留○傳曰惡聲之鳥也○陸機曰鴉大如斑鳩綠色入人家凶賈誼所賦鵲鳥是也今人謂之鵲鵲亦名怪鵲內則云鵲鴉胖古尚之胖音判注云謂脅側薄肉也○山陰陸氏曰俗云鴉鳥也莊子云見彈而求鴉炙一曰鵲似鴉則鴉又非鵲矣其肉甚美可為羹雁又可為炙炙音柘

唯音壑羹雁也○傳曰萃集也夫也不良歌以訊之傳曰訊告也訊予不顧顛倒思予棘以喻佗後來之為惡梅以喻佗性質之本美言梅本美木生於墓門荒僻之處而惡聲之鴉乃萃集焉萃集非止一鴉喻羣小附和

之衆縱吏之為惡也縱子勇反此傳相之人史讀曰勇不良有歌其惡以訊告之而不予顧至於顛

倒然後思予則悔無及矣

墓門二章章六句

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒疏曰宣公梓

君子憂懼焉曰陳宣公詩信惠之間

此詩憂讒賊者詩人為賢者憂之也

防有鵲巢傳曰防邑也邛有旨苕邛音窮苕音條○傳曰邛丘也○詩

記曰後漢地理志陳縣注博物記云邛地在縣北防亭在焉○賡曰旨美也○曰此旨苕苕饒

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也非小雅苕之華所謂陵苕也。疏曰苕之華傳云苕陵苕此傳直云苕草彼陵苕之草好生下濕此則生於高丘與彼異也。陸璣曰苕苕似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆。誰併。藿。長樂劉氏曰昔者地荒則草美盛也。程予美。子音舟。李氏曰說文云併壅蔽也。程予美則婦人稱其夫此詩心焉忉忉。音刀。齊甫。予美則詩人稱賢者也。心焉忉忉。音刀。齊甫。也。憂勞也。

興也言防邑有鵲巢丘有旨美之苕饒陳人指其地之所見也鵲巢積累而成喻為讒之積漸苕草延蔓而生喻所讒之浸廣誰壅

蔽予所美之賢者使我心忉忉然憂勞也

中唐有甃音霽。釋宮曰廟中路謂之唐堂塗謂之陳甃甃音零滴。

疏曰堂塗堂下至門之徑也唐之與陳廟庭之異名耳其實一也今日毛以中為中庭唐為堂塗不必分也中唐猶言唐中耳。郭璞曰甃甃甃也甃音鹿。同。傳曰鶉綬草也。郭璞曰有雜色似綬也。誰併予美心焉惕惕。

中唐乃堂下至門之徑有甃非一甃也亦以積累而成功邛有旨美之鶉草雜衆色以成文猶讒言交織以成惑美義與具錦同

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

防有鵲巢二章章四句

月出刺好色也

好去聲

在位不好德而說美色焉

說音悅。曰陳宣公詩僖惠之閏。

月出皎兮

皎音繳。今日皎潔。

佼人僚兮

佼音覺。僚音了。疏

曰佼好也。今日曰孟子云子都之佼。傳曰僚好貌。

舒窈糾兮

窈音杳。糾音喬。之。上。濁。

○傳曰舒遲也。窈糾舒之姿也。今日曰舒而脫脫兮。

勞心悄悄兮

悄悄之上。傳曰悄悄也。錢氏曰默憂也。

憂也。錢氏曰默憂也。

興也當月出皎潔之時感其所見興佼好之

人顏色僚然而好其明艷白皙如月之初出

而皎潔其行止舒遲窈糾然姿態之美也思而不可得則勞心悄然憂愁而靜默也○宋玉神女賦云其少進也皎若明月舒其光正用此詩也又云步裔裔兮曜後堂又云動霧縠以徐步皆形容舒之意

月出皓兮

皓音鎬。豪之上。濁。皓音光之白也。

佼人慍兮

慍音柳。

蘇氏曰舒優受兮。優音酉。蘇氏曰慍好也。

舒優受兮

優受舒之姿也。

勞心慍兮

慍音草。王氏曰慍言不安而慍動。

月出照兮佼人燎兮

燎音療。蘇氏曰燎明也。

舒天紹兮

天音

死○季氏曰天勞心慘兮王氏曰慘言不舒而憂愁

月出三章章四句

株林株音刺靈公也疏曰靈公朔子淫乎夏姬夏

之上濁○疏曰夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭

女也徵舒字子南大夫御叔宣九年左傳稱陳

靈公與孔寧儀行父通於夏姬十年經云陳夏

徵舒弑其君平國傳云陳靈公與孔寧儀行父

飲酒於夏氏公謂行父曰徵舒似汝對曰亦似

君徵舒病之公出自其廐射而殺之昭二十八年

左傳叔向之母論夏姬云是鄭穆公少妃姚

子之子子貉之妹也子貉早死而天鍾美於是

楚語云昔陳公子夏為御叔娶於鄭穆公女生

子南子南之母亂陳而亡之是言夏姬所出及

夫子名字御如字驅馳而往朝夕不休息焉陳

一音禦貉音陌

靈公詩
定王時

株林夏南之辭迫切矣而靈公猶不知羞惡也

胡為乎株林傳曰株林夏氏邑也從夏南匪適株林從夏南

夏南夏姬之子也夏姬之事太褻詩人不欲斥言之故託辭於其子謂夏南非有見焉不足往見也今公之命駕何為欲往株林以從夏南乎又自解之曰必非往株林以從夏南

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也恐有他往耳依違言之而譏之最切矣補傳

曰不斥夏姬而言夏南夏南實主其家國人亦豫憂其禍必作於夏南也

駕我乘馬乘去聲說于株野說音稅。牋乘我乘

駒上乘平聲下乘去聲朝食于株

始見公之命駕謂必非往株林以從夏南既而駕一乘之馬則舍說于株林之野乘一乘之駒則又朝食于株元無他往朝朝暮暮只往株林何為也哉

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說

憂思感傷焉思音伺。今日陳靈公詩定王時。王氏曰東門之粉宛丘之

應也澤陂株林之應也

此詩言寤寐無為刺靈公君臣惟知好色而不知其他焉知為作者刺淫者變風多男女之詩或疑似後世艷曲聖人宜刪之非也刺淫之詩非淫者自作乃時人作詩譏刺其如此所謂思無邪也聖人存之以立教使後世知為不善於隱微之地人得而知之惡名播

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

於無窮而不可前洗欲其戒謹恐懼也讀詩者能無邪爾思則凜然見聖人立教之嚴矣

詩記曰變風始於雞鳴終於澤陂凡一百二十八篇而男女夫婦之詩四十有九抑何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之污隆民之死生於是乎在錄之煩悉篇之重複亦何疑哉

彼澤之陂

董氏曰澤水之鍾也。障音帳。有蒲與荷

曰蒲似莞而福有春滑柔而温莞音官。山陰陸氏曰蒲水草也生於水涯可以為席故男執蒲璧言有安人之道也。今曰斯干下莞戔云小蒲則莞精蒲麤矣。釋草曰荷芙蓉其莖茄其葉蓮其本菴其華菡萏其實蓮其根藕茄音加。蓮音遐菴音密。陳氏曰皆以美物相依

有美一人傷如之何寤寐無為涕泗滂沱

傳曰自目曰涕自鼻曰泗。疏曰經傳言隕涕出涕皆謂淚出於目。今日漸漸之石俾滂沱矣。疏以為雨盛此言涕泗如雨也。

興也蒲葉柔滑荷花紅艷皆物之美而可愛者彼澤之陂有蒲與荷言美物相依也今有一美好之女不得如蒲荷之相依我心之傷

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

奈之何也或寤而覺或寐而寢更無他或事
但目涕鼻泗俱下滂沱如雨而已譏而鄙之
也

彼澤之陂有蒲與藺音艱。傳曰藺也。有美一人碩大

且卷音權。傳曰卷好貌。李氏曰盧令其人

寤寐無為中心悁悁音淵。傳曰悁

蘭是芬香之草喻女美也或疑碩大非婦人
之稱遂疑此為慕賢之詩觀衛風以碩人稱
莊姜車牽稱辰彼碩女則詩以碩大稱婦人

多矣

彼澤之陂有蒲菡萏菡萏之上濁菡談之。上濁

有美一人碩大且儼傳曰儼寤寐無

為輾轉伏枕輾音展。輾轉解見關雎

澤陂三章章六句

詩緝卷之十三

朱子

詩緝卷之十三

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之十四

朝奉大夫臣嚴粲述

檜

國風

譜曰檜者古高辛氏火正祝融之墟國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟姁姓檜者處其地焉周夷厲王之時檜公不務政事而好絮衣服大夫去之於是檜之變風始作其國北鄰於虢王肅云周武王封祝融之後於濟洛河潁之間為檜子

檜曹思周道習亂也檜世次莫考詩不言何君曰夷厲之間者鄭譜也平王初鄭武始滅檜前乎平何以知其非幽也當幽之時仲為

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

詩緝卷之十四

朝奉大夫臣嚴粲述

檜

國風

譜曰檜者古高辛氏火正祝融之墟國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其地焉周夷厲王之時檜公不務政事而好絮衣服大夫去之於是檜之變風始作其國北鄰於虢王肅云周武王封祝融之後於濟洛河潁之間為檜子

檜曹思周道習亂也檜世次莫考詩不言何君曰夷厲之間者鄭譜也平王初鄭武始滅檜前乎平何以知其非幽也當幽之時仲為

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

檜君史伯云檜仲恃險言不刺仲也前乎幽又何以知其非宣也周道復興之時不得有匪風之思也非幽非宣夷厲當之矣

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服好去聲逍遥遊燕而不能自彊於政

治故作是詩也按譜當夷厲之間

諫不行言不聽則去為臣之道也此大夫之去正為其不能自彊於政治耳詩言衣裘之鮮絜所以形容其宴安無為之意非以絜其

衣服為大故而去之也

羔裘逍遥狐裘以朝

音潮。蘇氏曰狐白裘也。今曰狐裘有白有青有黃。玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之。此狐白裘也。玉藻又云君子狐白裘豹褰玄緇衣以裼之。此狐白裘也。狐青裘也。鄭氏以玉藻又云狐白之上加皮弁服。天子以狐白裘視朝諸侯在。天子之朝亦服之。黃衣黃冠。狐裘為大。蜡之後作息民之祭則服之。黃衣黃冠。而祭息田夫也。引此為證。以狐青裘注。以君子為大夫。士也。此詩狐裘不指何色。鄭氏以為狐白謂檜君謂檜君以祭服而朝也。蘇氏以為狐白謂檜君以朝天子之祭服而聽其國之朝也。二說不同。狐青為臣下之服。非檜君所服。檜君好絜其衣服。亦必不服狐黃當從蘇氏。以爲狐白然詩人豈之意不在此也。與袖同蜡音乍亦作措。

黃玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之。此狐白裘也。玉藻又云君子狐白裘豹褰玄緇衣以裼之。此狐白裘也。狐青裘也。鄭氏以玉藻又云狐白之上加皮弁服。天子以狐白裘視朝諸侯在。天子之朝亦服之。黃衣黃冠。狐裘為大。蜡之後作息民之祭則服之。黃衣黃冠。而祭息田夫也。引此為證。以狐青裘注。以君子為大夫。士也。此詩狐裘不指何色。鄭氏以為狐白謂檜君謂檜君以祭服而朝也。蘇氏以為狐白謂檜君以朝天子之祭服而聽其國之朝也。二說不同。狐青為臣下之服。非檜君所服。檜君好絜其衣服。亦必不服狐黃當從蘇氏。以爲狐白然詩人豈之意不在此也。與袖同蜡音乍亦作措。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

不爾思勞心忉忉

音刀。齊甫田傳曰忉忉憂勞也。

羔裘狐白裘皆諸侯之服。檜君服之非過也。此大夫去之者謂檜國之微迫於大國之間將有危亡之禍為檜君者當深思遠慮孜孜汲汲求所以為自彊之計。今乃服其羔裘逍遙暇豫服其狐裘以之視朝而已。此外不能有所為是偷安歲月坐而待亡也。大夫諫而不聽故去之。雖去國而不忘君故言我豈不思爾乎實思之而勞心忉忉也。舊說緇衣

羔裘諸侯之朝服也。檜君乃服之以遊燕錦衣狐裘諸侯朝天子之服也。檜君乃服之以聽其國之朝故大夫去之。此非大惡其大夫何為而遽去乎。此大夫非以羔裘狐裘為大故而以逍遙翱翔為可憂也。

羔裘翱翔

傳曰翱翔猶逍遙也。

狐裘在堂

傳曰堂公堂也。疏曰謂正寢

之堂人君出視朝乃退適路寢以聽大夫所治之政。

豈不爾思我心憂傷

服其狐裘塊然在堂而已不能有所為也。故憂傷之。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

是悼
羔裘如膏音告。今日出有曜豈不爾思中心

凡人憂勞戒懼則不暇鮮其衣禹惡衣文王
卑服衛文大布之衣是也今檜君羔裘之色
潤澤如以脂膏漬之日出照之則有光曜其
衣服之鮮明如此其志慮凡近可見矣安其
危而樂其亡故我心傷悼之也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也范氏曰檜當夷厲之時已如此則孔子孟子之世可

也知

自夷厲之時上下相習而廢禮久矣孔子存
此序即他日所以告宰予者其關於人倫風
教者大矣

庶見素冠兮李氏曰毛以素冠為練冠謂練布

之密十有三月而練冠既練則衣亦練故曰素
衣素鞞也鄭以素冠為既祥素紕之冠謂經傳
之言素者皆為白絹未有以布為者則知素冠
非練也黑經白緯曰縞其冠用縞以素為紕故
謂之素冠也至於素衣則素裳也毛氏謂思見
練服練是十三月之服未足以見其不能三年
也如鄭氏之說為有據玉藻云縞冠素紕既
祥之冠也注紕緣邊也既祥祭而服之密服小

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

味無堂
記云除成喪者其祭也朝服縞冠注成成人也
士冠禮主人玄冠朝服緇帶素鞞鄭氏以素為
祥服皆本於禮
棘人藥藥兮藥音驚。傳曰棘
本注紕音皮
朱氏曰喪事欲其縱
縱爾哀遽之狀音總
勞心博博兮博音團。傳
也

素冠者縞冠素紕之冠也既祥祭則服之今
不行三年之喪則無服此冠者故詩人云庶
幸見服素冠者是棘急哀遽之人藥藥然瘠
今無此人可見故我勞心博博然憂勞也
庶見素衣兮賤曰除成喪者其祭也朝服縞冠
朝服緇衣素裳。裳而言衣衣是

大名曲禮云兩手握衣謂
握裳。疏曰裳而衣裳也
我心傷悲兮聊與子

同歸兮

若得見服此素衣之人欲與子同歸愛慕之
辭也

庶見素鞞兮鞞音畢。賤曰祥祭朝服素鞞者
鞞從裳色。朱氏曰鞞蔽膝也以

韋為之冕服謂我心蘊結兮蘊音允。朱氏曰
之較其餘曰鞞
聊與子如一兮

三年之喪天下之通義人心之同然也與子
同歸與子如一得我心之同然也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

素冠三章章三句

隰有萋楚長音疾恣也國人疾其君之淫恣而

思無情欲者也

隰有萋楚釋草曰萋楚銚弋銚音遙。郭璞曰今羊桃也。陸璣曰一名銚弋葉如

桃而光尖長而狹花紫赤色其枝莖弱猗儺其

過一尺引蔓于草上。疏曰或云鬼桃天之沃沃天音妖沃

枝曰猗儺阿那之上聲。疏天之沃沃音屋。妖沃

曰天少也。今日厥草惟天桃之天皆少之樂子之無知無節於內知誘於外注知猶

也欲

興也萋楚始生猶能自立長尺以上則引蔓

于草上故言隰有萋楚其枝條猗儺然柔弱

牽蔓如人之既長多欲而可惡也回思其天

少沃沃然生意方盛之時如人之少時無知

欲而可愛也男女居室人之大倫非可絕也

然不能以禮節之而至於肆情縱欲則不如

少小無知之為愈所以甚言淫恣之可疾也

詩記曰生意沃沃此所謂赤子之心也此檜君未有知識未有室家之時也

隰有萋楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家日

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

謂無室家之道。今日行露云誰謂女無家。

隰有萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室朱氏

曰無室猶無家

隰有萋楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難去聲而思周

道焉詩記曰匪風下泉思周道之詩獨作於曹

所政出諸侯則徵發之煩供億之困侵伐之暴

唯小國偏受其害所以睠懷周宗為獨切也戰

國時房喜謂韓王曰大國惡有天子而小國利

之以此二詩驗之其理益明賈誼欲眾建諸侯

而少其力雖其言略而不精亦可為少知治體矣

匪風思周而宣王中興天下謳吟思漢而光武再造其浹洽於人心者深矣

匪風發兮錢氏曰發風大起也。今日俗呼

車偈兮偈音拏廣韻音桀傳曰揭疾驅也。陳

如狂風中車上顧瞻周道曰周道適周之路也中心

怛兮怛都達反。怛傷也。

此檜國之人憂及禍難言非風之大作也非

車之疾驅也我迴首反顧昔日周道之盛心

自傷怛也言生於亂世非風非車自如風中

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

車上之不得安傷今而思古也晉王尼暮宿
車上常歎曰滄海橫流處處不安以車上不
安喻世之亂也。舊說匪風非有道之風匪
車非有道之車今不從

匪風飄兮

飄音標本注符遙反又必搖反從又音

匪車漂兮

漂音批

驕反。朱氏曰

顧瞻周道

中心弔兮

傷也

今考釋天云扶搖謂之焱孫云迴風從下上
曰焱郭云暴風從下上此詩言風之暴當音
標與焱同音也釋天又云迴風為飄與焱同

音義別蓋迴風謂之飄其迴風自下而上則

謂之焱

誰能亨魚

亨音烹。傳曰烹魚頌則碎治民頌則散

既之金鬻

既音鬻

音尋。傳曰

既滌也。疏曰鬻是餽非金類亨

魚用金不用既雙舉者以其俱是食器故連言

耳。張子曰既沃之使水多也水寬則魚不壞

政亦務寬。錢氏曰亨魚者滌其金鬻而已無

事頌

誰將西歸

賡曰檜在周之東故言西歸

懷之好音

陳氏曰懷

安也。今日好音猶好語也

治民若亨小鮮誰能亨魚而既滌其金鬻乎

誰將西歸鎬京而安我以好音乎言唯周道

平易人若歸之是好消息將有平治之望也
匪風作於夷厲之時周猶都鎬故言西歸
匪風三章章四句

詩緝卷之十四

詩緝卷之十五

朝奉大夫臣嚴粲述

曹國風

譜曰曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既
定天下封弟叔振鐸於曹今濟陰定陶是也其
封域在雷夏荷澤之野昔堯嘗遊成湯死而葬
焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風厚重多君子
務稼穡薄衣食以致蓄積夾於魯衛之間又寡
於患難末時富而無教乃更驕侈十一世當周
惠王時政衰昭公好奢而
任小人曹之變風始作

蟀蟀音浮刺奢也昭公國小而迫疏曰昭公班

無法以自守陳氏曰有法則好奢而任小人去

平易人若歸之是好消息將有平治之望也
匪風作於夷厲之時周猶都鎬故言西歸
匪風三章章四句

詩緝卷之十四

詩緝卷之十五

朝奉大夫臣嚴粲述

曹國風

譜曰曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既
定天下封弟叔振鐸於曹今濟陰定陶是也其
封域在雷夏荷澤之野昔堯嘗遊成湯死而葬
焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風厚重多君子
務稼穡薄衣食以致蓄積夾於魯衛之間又寡
於患難末時富而無教乃更驕侈十一世當周
惠王時政衰昭公好奢而
任小人曹之變風始作

蟀蟀音浮刺奢也昭公國小而迫疏曰昭公班

無法以自守陳氏曰有法則好奢而任小人去

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

聲。陳氏曰：儉則寡欲，寡欲則小人無所投。奢則多欲，多欲則小人得以中其欲而自售。小人得志則其國家必有危亡之禍，而彼致禍之人亦且立而觀之耳。因而挺之耳，孰與圖其難而共其憂哉？李氏曰：小人事君，君必逢君以奢侈。君既奢侈，驕恣則舉國將惟我所為。此小人之志也。是以好奢者，其所任必小人。補傳曰：蟬所用皆小人，將無所依焉。詩曰：曹昭公故不足恃。

奢則國必弊，大猶不堪，況小而迫乎刺奢而言衣裳楚楚舉一端耳。

蜉蝣之羽。楚光曰：蜉蝣，糞中蠅蟲。釋蟲曰：蜉蝣，有角黃黑色，叢生糞土，朝生暮死，豬好噉之。蝸音詰。陸幾曰：大如指長三四寸，甲下有翅，能

飛。夏日陰雨時，地中出。今衣裳楚楚，傳曰：楚楚，鮮明貌。

心之憂矣，於我歸處。

興也。蜉蝣小蟲，雖其羽鮮明而朝生夕死，不

久也。猶昭公小國之君，雖整飾其衣裳楚楚

然鮮明而迫於大國，亦不能久也。我心憂其

時在位無一可倚仗者，蓋慘然以亡國為憂矣。補傳曰：不必言小人，意自見於言外也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

蟋蟀之翼采采衣服程子曰采華飾也心之憂矣於我

歸息

蟋蟀掘閱疏曰此蟲土裏化生掘地而出麻衣

如雪禮曰麻衣深衣也心之憂

矣於我歸說音稅也

蟋蟀三章章四句

候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉

彼候人兮傳曰候人道路送迎賓客者疏曰

共音恭遠去聲。疏曰諸侯之禮共公

徒百有二十人身何戈役謂何戈與役上何河之

音對。傳曰何揭也。疏曰揭擔揭也。詩記

不嚮上為鉤也。直刃長八寸。橫刃長六寸。接柄

也。猶柄也。秘音。秘。冬官。戈。秘。六尺有六寸。接柄

三百赤芾音弗也今曰芾字當作鞞。古字通也。

菽。謂之鞞。以革為之。象也。冕服謂之芾。其他

服。謂之鞞。以革為之。象也。冕服謂之芾。其他

布帛而猶存其蔽前者。重古道不怠本也。士服

祭服。異其名耳。○傳曰。大夫以上赤芾。乘軒緇

芾。黝珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒緇

芾。黝珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒緇

芾。黝珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒緇

芾。黝珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒緇

芾。黝珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒緇

芾。黝珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒緇

芾。黝珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒緇

芾。黝珩。三命赤芾。葱珩。大夫以上赤芾。乘軒緇

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

音溫赤黃之色黝音酉黑色○疏曰玉藻說鞞之制云下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸帶之形制亦同於鞞別言之則祭服謂之帶他服謂之鞞一命至葱珩皆玉藻文

彼賢人為候人之屬掌道路送迎賓客何揭其戈與袂供勞賤之事彼小人乃有三百人皆服赤色之帶何為者也曹叢爾國而小人衆多如此君子何所容乎晉文公入曹數之以不用僖負羈而乘軒者三百人詩即史也

維鷓在梁

鷓音題郭璞曰鷓鴣也好羣飛沈水食魚故名洵澤俗呼之為洵河鷓

音胡○陸璣曰鷓形似鸚而大其鳴自呼喙長尺餘直而廣口中正赤領下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭蓋魚在陸地乃共食之故曰洵河喙虛穢反魚○山陰陸氏曰不濡其翼彼其之子不稱其服

與也鷓鴣當入水中食魚今乃在魚梁之上竊人之魚以食未嘗濡濕其翼如小人居高位竊祿不稱其服也

維鷓在梁不濡其味

音晝○傳曰味喙也彼其之子不遂

其媾媾音媾言好合也○補傳曰小人見利而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

爭先利盡
而交踈

赤芾三百小人以利合者暫焉耳豈能終遂

其好合哉必自相攻也

蒼兮蔚兮

蒼煨之去蔚音畏。程子曰蒼蔚草木鬱茂之狀。南山朝濟

曹氏曰

婉兮變兮傳曰婉少貌變好貌季女斯饑

蒼然蔚然草木盛多樵者朝升於南山之上而采之婉變然少好季女不妄從人幽居而饑喻小人肆志趨利於上君子守道而困窮於下也

候人四章章四句

鳴鳩

鳴音尸

刺不壹也在位無君子用心之不壹

也

今曰曹共公詩襄王時

鳴鳩在桑

曰鳴鳩布穀也即郊子所謂鳴鳩氏司空也鳴鳩平均故為司空平水土

釋鳥曰

鳴鳩音吉亦作結鞶音憂

郭璞曰

今布穀也江東呼獲穀方言云戴勝

陸璣曰

一名擊穀一名桑鳩仲春鷹所化

為鳩也

或謂之題肩齊人謂之擊正山陰陸氏曰一名搏黍江東呼為郭公馮衍逐婦書云

口如布穀

言其多聲也李氏曰今乃鷓鴣也

與舊說

凡十一名李氏其子七兮今曰但謂鳴鳩於其子使

之各得養

無使偏而已不必以淑人君子其儀

為朝從上

而下暮從下而上也

一兮其儀一兮心如結兮

興也鳴鳩養子平均如一喻古人用心之一也蓋善人君子其儀有常而專一由其心如物之結言堅固也。此詩以鳴鳩均養起興刺為政之不均而言威儀帶弁何也蓋夫人容貌服飾之間皆可以覘其心之所存其心平則見於起居動作之間皆有常度曾子所貴乎道者三皆以驗其中之所養非徒曰容貌顏色辭氣而已也都人士衣服不貳從容

有常以齊其民與此詩之意同

鳴鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶

伊絲賤曰伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉其弁伊騏音其○傳曰弁

皮弁也騏文也○疏曰知此是皮弁者周以韋弁以即戎冠弁以從禽弁經又是弔凶之事

且不得與絲帶相配唯皮弁是視朝之常服馬之青黑色謂之騏此字從馬則弁色如騏馬之

文也經音迭

鳴鳩常在桑其子或飛在梅或飛在棘或飛在榛子無常處而母不離於桑以有常待之也其帶以絲為之其弁則有騏文有常服也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

蘇氏曰從其在梅則失其在棘從其在棘則失其在榛是故居一以待之而無不及者○

李氏曰若母無常處則其子不知所在其服有常見其心之一也

鳴鳩在桑其子在棘曰棘酸棗也淑人君子其

儀不忒朱氏曰其儀不忒正是四國

其心一故其儀不差忒可以正四方之國矣

鳴鳩在桑其子在榛榛解見邶簡今淑人君子正是國

人正是國人胡不萬年

四方之遠猶且觀而象之況國人乎思古人

不可復見曰何不使之萬年壽考乎

鳴鳩四章章六句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所

憂而思明王賢伯也今日曹共公詩襄王時

詩言田萊多荒以見民之不得其所序推原

其故以為其君侵刻之所致也鄭褰裳思大

國之見正蓋齊桓未霸也鄭忽出奔在魯桓十一年歲在庚辰

齊桓始霸在魯莊十五年歲在壬寅曹共之時晉文霸業方盛

襄王命之為侯伯下泉顧思明王賢伯何邪

曹固可罪而文於曹虐矣執其君分其田以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

私憾故觀駢齋事見將甘心焉僅以貨免文

寧能帖曹乎下泉愧木瓜矣詩記曰程氏易

陽消剥已盡獨有上九一爻尚存如碩大之果
不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣
然陽無可盡之理變於上則生於下無間可
容息也陰道極盛之時其亂可知亂極則自
當思治故衆心願戴於君子君子得輿也詩
匪風下泉所以居變風之終也○陳氏曰亂
極而不治變極而不正則天理滅矣聖人於
變風之極則繫之以思治之詩以示循環之
理以言亂之可治變之可正也○詩記曰匪
風下泉皆思周道之詩然匪風作於東遷之
前此一時也下泉作於齊桓之後此又一時也

冽彼下泉清也潔也旁二點者從冰也寒也易

井冽寒泉食為潔當從水此冽彼下泉及大東
有冽沕泉傳皆訓寒則當從冰今字乃從水當
為清也與大東有冽沕泉異也浸彼苞稂郎梁
○傳曰下泉食為潔當從水

念彼周京○王氏曰苞叢生也○曹氏曰田業多荒可知
禾之秀而不實者○曹氏曰田業多荒可知

愼我寤歎愼音慨○賡曰念彼周京

泉源深遠則流清今冽然而清者是下流之

泉也泉流自上而下可以及物宜其灌良苗

也今其所浸乃叢生之稂稂莠之盛見田野

荒蕪民不得其所也曹人愼然寤覺而歎思

念周京厭亂而思治也○匪風思周而宣王

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

中興下泉思周而周不復興無其人也

冽彼下泉浸彼苞蕭曰蕭香蒿也牛尾蒿也解見蓼蕭愾我寤

歎念彼京周疏曰周京與京周京師一也因異章而變文耳

苞蕭苞蒼言田畝之間野草叢密也

冽彼下泉浸彼苞蒼音尸。朱氏曰蒼筮草也陸璣曰似蘘蕭青色科

生愾我寤歎念彼京師

芄芄黍苗陰雨膏之膏音告四國有王郇伯勞之

郇音荀勞去聲。傳曰郇伯侯也。疏曰郇侯為伯也左傳富辰稱畢原豐郇文之昭也知

郇伯是文王之子也嫌是伯爵故言郇伯郇侯也。今日曰毛以為二大伯爵以為牧下二伯孔

以為大伯爵唯有周召無郇侯者當從鄭也

田野荒蕪所見惟稂莠蕭蒼之類因思周之

盛時五穀熟而風雨時芄芄然盛之黍苗得

陰雨以膏澤之四國既有明王又得郇侯為

伯以勞來之傷今不復見也

下泉四章章四句

詩緝卷之十五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之十六

朝奉大夫臣嚴粲述

國風

譜曰幽者后稷之曾孫曰公劉者自郃而出所
 徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑公劉以夏后
 太康時失其守官竄於此地猶脩后稷之業勤
 恤黎民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍
 州岐山之北原隰之野至商之世大王又避戎
 狄之難而入處於岐陽成王之時周公居東思
 公劉居幽憂念民事至苦之功以此序已志故
 別其詩以為幽國變風焉郃音台音荀。疏
 曰郃今始平武功縣所治釐城是也國語云昔
 我先王世后稷以服事虞夏及夏之衰棄稷不
 務我先王不窋用失其官而自竄於戎狄之間
 不窋后稷之子也韋昭註國語以為不窋當太

夫

詩緝卷之十六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

詩緝卷之十六

朝奉大夫臣嚴粲述

國風

譜曰幽者后稷之曾孫曰公劉者自郃而出所
 徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑公劉以夏后
 太康時失其守官竄於此地猶脩后稷之業勤
 恤黎民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍
 州岐山之北原隰之野至商之世大王又避戎
 狄之難而入處於岐陽成王之時周公居東思
 公劉居幽憂念民事至苦之功以此序已志故
 別其詩以為幽國變風焉郃音台音荀。疏
 曰郃今始平武功縣所治釐城是也國語云昔
 我先王世后稷以服事虞夏及夏之衰棄稷不
 務我先王不窋用失其官而自竄於戎狄之間
 不窋后稷之子也韋昭註國語以為不窋當太

未定章

詩緝卷十六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

以終之蓋一經聖人之手而旨趣深矣

七月陳王業也周公遭變戕曰管蔡流言避於東都故陳后

稷先公風化之所由致王業之艱難也疏曰故陳后稷

及居豳地之先公其風化之所由緣致此王業之艱難之事處豳地之先公公劉大王之等耳不陳后稷之教今輒言后稷者以先公脩行后稷之教故以后稷冠之

七月陳豳民農桑之事而首序謂之王業猶

孟子謂之王道也蓋周以農事開國而豳者

豐鎬之基也周公因管蔡流言將壞成業念

先公之初避狄居豳艱難積累歷十數世之

久以致今日何忍一旦壞之所以感悟成王

也七月之詩一言蔽之曰豫而已凡感節物

之變而脩人事之備皆豫為之謀也程子曰

意憂深思遠不惟豳風當如此又成王中變自然起發周公言終又意思此詩欲成王知

先公先王致王業之由民之勞力趨時稼穡之艱難如此此詩多陳節物大要言歲序之

遷人事當及時耳所言或與月令異者月令舉其始此但言其有時不必始有也○王氏

曰仰觀星日霜露之變俯察蟲鳥草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎

外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時

其燕饗也節此七月之義也○曹氏曰不窋之居於豳未能國也至其孫公劉始立國焉

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

氏曰畝大抵以南為正故每日南畝○補傳大田解曰田事喜陽而惡陰南東向陽則茂遂西北傍陰田畷至喜畷音俊○傳曰田畷田大夫則不實也○甫田牋曰田畷司穡今之穡夫也○疏曰釋言云畷農夫也孫炎云農夫田官也

一章兩節總言衣食之急也餘章推廣其意
函公教民以衣食為本民從其教勤於務本
故感時序之遷汲汲於農桑之務皆先事而
豫圖之曰大火心星六月之昏加於正南午
位當東西之中至七月之昏則流下而西暑
退而寒將至矣至九月霜降始寒可相授以

冬衣矣當流火之候而豫興授衣之念非太
早計也衣裘若不早備迨至建子一陽之日
風寒感發建丑二陽之日寒氣栗烈無風亦
寒當此之時無衣無褐將何以終其歲乎不
可大寒而後索衣裘也此言衣為急也建寅
三陽之日於是脩耒耜建卯四陽之日無不
舉足而耕矣函土氣候晚而多寒故耕事較
之中國遲一月也我婦我子同致饋饁於南
畝之中田大夫職掌農事來至而見其勤農

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

則喜也此言食為急也。西北溫晚寒當早

也毛言豳土晚寒當謂氣候晚而多寒故耕

事遲耳鄭云寒晚非也范氏曰民生本乎衣食天下之務莫實於

此矣禮義之所以起孝悌之所以生教化之

所以成人情之所以固也故勤儉之俗莫如

豳風。朱氏曰此章前段言衣之始後段言

食之始二章至五章終前段之意六章至八

章終後段之意

七月流火九月授衣春日載陽也溫陽也有鳴

倉庚也倉庚黃鳥也女執懿筐傳曰懿筐深筐也遵彼微

行傳曰微行墻下徑也五畝之宅樹爰求柔桑

歲曰柔桑釋桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

芣芣生宜穉桑也春日遲遲傳曰遲遲舒緩也采芣芣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



疏解見蠶月條桑程子曰當蠶長之月也計歲

○歲曰條桑枝落其葉也○取彼斧斨音鏘

○疏曰謂斬條於地就地采之也○唯斧斨異耳

○隋湯果反又音駝斨音芎曲容反斤斧受柄處

○釋文曰隋孔形狹而長也○今曰墮山喬嶽

○墮吐果反與此墮斨之隋同音釋山云巒山

○墮釋云凡物狹而長者謂之墮此言山墮者謂

山形狹長者一名巒也○墮山與墮斨皆狹長也

以伐遠揚猗彼女桑猗音倚徐音伊○朱氏曰

猗倚也猗重較兮猗于畝丘皆訓猗○今曰倚

猶依也就樹采之也釋木云女桑莢桑郭璞云

今俗呼桑樹小而七月鳴鵙○鵙音入○疏曰樊

條長者為女桑樹○七月鳴鵙伯勞○疏曰樊

光云春秋伯趙氏司至伯勞以五月鳴應陰氣

至去陳思王惡鳥論云伯勞以五月鳴應陰氣

之動陰為殘賊蓋賊害之鳥也○其聲鵙鵙故以

始鳴至七月則鳴○八月載績疏曰績麻為布載

之極而將去矣○八月載績績者績麻之名載

玄載黃○傳曰玄黑我朱孔陽祭服曰朱深纁裳也

明也○今曰載為公子裳曹氏曰祭義云歲既

見龍旂陽○載為公子裳曹氏曰祭義云歲既

繅于夫人及良日夫人繅三盆手遂朱綠之玄

黃之以為黼黻文章君服之以祀先王先公敬

三章述蠶事終而復始及絲事畢而麻事又起其勤未嘗息而且知義也七月流火民知將寒之候故於八月萑葦既成豫蓄之以為

夫至堂
八寺昇卷之六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

養蠶之曲薄今年爲明年之計也至於明年蠶長之月乃條其桑謂斬取其條也桑樹之高大者其枝條遠人而揚起人手所不能及故取斧斫以伐其條然後就地采其葉而棄其條卽上文所謂條桑也桑性以斬伐而始茂故條桑者又豫爲明年之計也女桑乃桑樹之低小者猗倚也倚取之者不斬其條但就樹以采其葉也上章柔桑乃桑葉之嫩者嫩葉始生未多故以筐箱求之養新出之蠶

耳蠶有新出者又有未出者故同采繫言之皆言蠶事之始也此章女桑乃桑樹之小者大樹旣條取之小樹又猗取之蠶已大食故桑之大小取之無遺蓋言蠶事之成也桑麻之事相接續而起五月伯勞始鳴應一陰之氣至七月猶鳴則三陰之候而寒將至矣故七月聞鷓之鳴先時感事至八月則又緝績其麻也絲麻旣成或染之以爲玄或染之以爲黃其朱色者尤鮮明將供公子之衣裳不

敢言為函公之裳而託言公子也函民禮義之俗如此張子曰我朱孔陽則已欲為公子裳取彼狐狸則已欲為公子表民愛函公待之如家人其愛之深如此○女桑小桑樹也郭說甚明物之小者稱女猶今稱女牆也毛云角而束之曰猗疏引左傳諸戎猗之然此猗從才音倚左傳從才音紀與此異也賡以函地晚寒故鳴以七月鳴曹氏又引王肅之說五訛為七義皆未安離騷恐鴉鳴之先鳴兮使百草為之不芳朱氏集註云鴉也蓋鴉鳴聲相

近陰氣至則先鳴而草死也此與舊說異姑

存之鴉鳩音題決

四月秀蓂音腰○釋草曰華榮也木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀○賡曰物成自秀蓂始○曹氏曰蓂遠志也釋草云蓂繞棘菟註云今遠志也其上謂之小草說文云劉向說蓂味苦謂之苦蓂本草云遠志一名藜藜一名繞蓂一名細草四月采根葉陰乾參訂諸說知蓂為遠志矣四月陽氣極於上而微陰已受胎於下蓂感之而早秀○今曰蓂毛不指為何草鄭疑為王荇陸璣亦無明說唯曹氏以為遠志證據甚明劉向說為苦蓂今遠志苦澀之甚醫家以甘草熟驚之乃可用五月鳴蜩音條○曰蜩蟬也今曰釋蟲云蜩蜩蟬蟬蟬俗呼為胡蟬是蜩蟬蟬者五色具蟬蜩者蟬俗呼為胡蟬是蜩蟬蟬

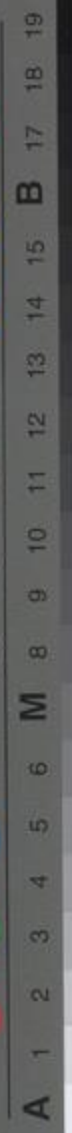
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



蝟二種蟬也故爾雅疏云蝟者目諸蟬也今從
 之詩疏引方言云楚謂蟬為蝟宋謂之蟬蝟陳
 鄭謂之蝟蝟一名蝟如方言及陸璣之說則諸蟬
 一曰胡蟬也無區別矣今不從蕩詩如蝟如蟬不
 皆以爲一物也毛氏於彼傳云蝟蟬也蟬類以相
 其說是以爲蝟於此詩乃云蝟蟬者蓋舉其類以相
 明非以蝟爲蟬自爲異同也蟬音唐娘音郎娘
 音八月其穫音獲釋文十月隕稗音允託
 偃也。疏曰落葉謂之稗。候一之日于貉音鶴
 曰四者皆物成而將寒之候。貉音哈。釋曰字
 曰于往也。貉音哈。釋曰字
 林云貉似狐善睡其子名貉。疏曰禮無貉裘
 唯孔子狐貉以取彼狐狸為公子裘二之日其
 居明貉賤也。取彼狐狸為公子裘二之日其
 同程子曰同謂會聚共事也。載纘武功。續繼
 曹氏曰唯田與追胥竭作。

也言私其縱音縱。傳曰猓豕一歲曰猓。猓豕于公猓音堅。
 曰猓大獸公之小獸私之。猓豕一歲曰猓。猓豕于公猓音堅。

四章終首章無褐之意言取彼為裘以助布
 帛因及田獵奉上之事也物生於陽而成於
 陰四月純陽之月極處必反微陰胎萌五行皆洽
 養在長生之前五月一陰陰。萋草感之而早秀
 生則亦四月陰胎萌也。萋草感之而早秀
 矣物成自秀萋始也曹氏曰首舉四月者言
 有漸。五月一陰生蝟感之而鳴矣八月正秋
 物成穀之早熟者可刈穫矣十月陰氣極殺



氣盛木葉皆隕墜於地而為擗矣四者皆陰
氣漸至而將寒之候也西北地寒非狐貉之
厚無以禦之故至隕擗之時則往取貉皮以
為自用之裘取狐狸之皮以為公子之裘賤
者以自奉貴者以奉公也孟冬天子已裘此
仲冬乃豫取皮乾之為明年用也又因說獵
之事至二之日會同以出田獵而繼續武事
歲以為常不忘武也私有其一歲之縱豕而
獻其三歲之豨豕于公薄於已而厚於君也

○舊說夏官大司馬仲冬教大閱幽地晚寒
故用季冬此自說函俗不必律以周禮也

五月斯螽動股螽音終。曰斯螽也。蚌蛭

周南螽斯。蛭音嵩。須。以為即螽斯非也。考見

韻。蛭作蝱。舍人曰。今所謂春黍也。陸璣曰。

幽州人謂之春箕。蝗類也。長而青。脚長。股投

鳴者也。或謂之蝗。而小斑黑。其股似玳瑁。又五

月中以兩股相切作聲。聞數十步。江東人呼為

吒。蛭二字音摘。麥。山陰陸氏曰。江東謂之蚌

蝱善害。六月莎雞振羽。莎音箠。曰莎雞。絡緯

田釋。釋。天雞。音厚。樊光曰。小蟲。黑身。赤頭

一名莎雞。陸璣曰。莎雞如蝗。而斑色。毛翅。數

重其翅。正赤。六月中飛。而振羽。索作聲。或謂

之天雞。今絡緯蟲是也。山陰陸氏曰。古今註

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

呀絲堂

不言絲卷二

云莎雞一名絡緯謂其鳴如紡緯也七月在野

八月在宇釋文曰屋四垂曰宇韓詩云宇屋九

月在戶十月蟋蟀入我牀下促織也解見唐蟋

蟀穹窒熏鼠傳曰穹窮也窒塞也塞向墜戶

墜音覲。傳曰向北出牖也墜塗也庶人葺戶

也。疏曰葺戶以荆竹織門以其荆竹通風故泥

也。嗟我婦子曰為改歲聲為去入此室處

五章述既有衣褐則改歲可以禦寒終首章

卒歲之意也。函民言五月則斯螽動其股而

鳴矣至六月則莎雞振其羽而鳴矣五月一

陰六月二陰二蟲先秋作聲感陰氣之萌也

自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也

七月蟋蟀之蟲在野至八月乃在檐宇之下

寒則依人也九月則在室戶之內十月則入

我牀下小蟲愈近於人知大寒至矣故穹窮

窒塞其室之孔穴熏鼠令出又塞其北向之

牖又以泥墜塗荆竹之戶告妻及子言我所

以為此者為改歲大寒當入此居處也

六月食鬱及薺音郁。曰鬱雀李也車下李也

唐之屬也曰薺李也唐棣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也。蓼與也。鬱類而小別也。蓼音纓。疏曰：劉楨云：鬱樹高五六尺，其實大如李，而正赤，食之甜。本草云：一名雀李。一名車下李。一名棣，則與棣相類。晉宮閣銘云：華林園中有車下李三百一十四株。蓼，李林一車下李，即鬱也。蓼，李即蓼也。今日曰：疏云：鬱是車下李，蓼是蓼，李則蓼，李非車下李矣。陸璣既以唐棣為蓼，李又云：蓼，李一名車下李。本草有郁李人亦云：一名車下李。則蓼，李又有車下之名，蓋由二者相類故。七月亨，名稱相亂也。棣，解見召何彼穠矣。七月亨，有紫葵，白葵二種。左傳云：鮑莊子之足不如葵，葵猶能衛其足。今葵心隨日光所轉，輒低覆其根。朱氏曰：菽，豆。八月剥棗，音撲。傳曰：剥擊也。菽，解見小宛。八月剥棗，音撲。傳曰：剥擊也。而落。十月穫稻，唐稻解見。為春酒，傳曰：春酒凍時釀之，即酒正三酒中。以介眉壽，歲曰介，助清酒也。冬釀，按夏而成。人老年者必有毛眉，秀出也。王氏七月食瓜，曰：眉壽衰矣，養氣體焉，以助之也。八月斷壺，疏曰：斷取而食之。傳曰：壺，瓠也。長樂劉氏曰：枯者可為菽。九月叔苴，音趨。考見關雎。為壺，嫩者可為菽。茶，音徒。樗，音攄。茶解見縣。傳也。采茶薪樗，曰樗，惡木也。疏曰：樗唯堪為薪。解見我。食我農夫，食音。行其野。

六章述老壯之養，有厚薄也。六月食鬱，蓼二李。七月烹煮葵菜及菽豆。八月剥擊樹上之棗而落之。十月刈穫禾稻而為東醪。此以上



皆以養老介助秀眉壽老之人也七月食瓜

八月斷取壺瓠九月叔拾麻子荼苦菜也則

采之樗惡木也則薪之此以上皆以為壯者

之食故曰以養農夫也優老而薄壯豳俗之

厚也朱氏曰自此至卒章皆言農圃飲

九月築場圃傳曰春夏為圃秋冬為場

十月納禾稼禾解下黍稷重稷

禾麻菽麥四種而已麻與菽麥則無禾稱

見闕宮

故於麻菽麥之上更言禾字以總諸禾也

嗟我農夫我稼既同今日

也也上入執宮功傳曰入為上出為下

晝爾于茅今曰于於也於是取

索綯傳曰綯絞也亟其乘屋亟

疏曰上傳曰乘升也是都邑之屋此謂野廬之

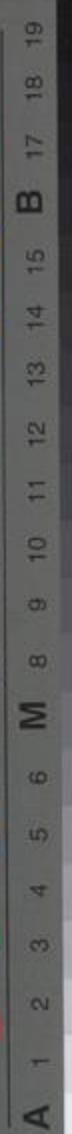
屋也今曰信南山中田有廬其始播百穀

云農人作廬於田中以便田事

種也疏曰播

七章述農事終而復始其勤勞未嘗息也九

月豫築圃為場十月則就此場納禾稼於倉



其禾有黍有稷有先種後熟之重有後種先
熟之穆禾是大名有非一種之禾又有麻有
菽有麥農事了畢農夫自相告戒云嗟我農
夫稼穡收穫既齊矣野中無事我當上入都
邑執公室之役不待督責而從見函人尊君
親上禮義之俗也既執宮功之後又自相戒
云晝日於是取茅草將以蓋屋夜則作索綯
將以縛屋凡爲此者當急升野廬之屋而修
之以明年又播百穀也謂之始播終而復始

也宮功方畢卽治野廬豫爲明年之計函民
之敏於趨事如此黍稷麻麥但因納稼之文
廣舉禾稼之類以見其多謂至十月則此等
諸種皆成熟矣不專是十月納之也月令五
月登黍四月登麥非十月也呂氏曰此章終
始農事以極憂
勤艱難
之意○孔氏謂取茅索綯以待明年蠶用
與下文乘屋不相接其說固非也諸家雖以
取茅索綯爲乘屋之用然以屋卽是公宮又
與始播百穀意不聯接公宮蓋屋必不用茅

茅又不可為索綯今以屋為野廬其屋用茅
蓋之又作繩索以縛此屋而修治之上下文
意始分曉

二之日鑿冰沖沖音蟲。朱氏曰鑿冰謂取水

北陸而藏冰深山窮谷固陰。左傳曰古者日在

陸道也謂夏十二月日在虛危。曹氏曰沖沖

和三之日納于凌陰。凌去聲又音陵。傳曰凌

人十二月斬冰即納之幽土晚寒故正月藏之

也。朱氏曰幽土寒多故正月風未解凍冰猶可

藏也。四之日其蚤。音蚤。疏曰月令

開九月肅霜十月漉場。漉音敝。傳

冰。朋酒斯饗。

傳曰兩。曰殺羔羊躋彼公堂。王氏曰公堂人君

之堂也。傳曰學

也。稱彼兕觥。兕詞之上濁。萬壽無疆。傳曰疆竟

也。今曰有疆境則有限止。無疆境則長遠無限止也。

末章述祭祀燕饗祝頌之事見君民相親所

以為艱難積累之始也季冬陽氣尚微盛陰

固閉不能自達乃豫於深山窮谷鑿取其冰

以達之陽氣達而沖沖然和也至孟春乃藏

冰於冰室仲春之早朝開冰用之以獻羔祭

韭以時韭新出故薦之也將言歲功成而樂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

之故又言九月有嚴肅之霜十月滌埽其場
將以納禾稼也民相戒以速畢場功當設兩
樽朋酒以為燕饗之禮相命殺小羊升君之
公堂舉兕觥酌公以酒祝之萬壽無疆境也
詩記曰幽之先公國容未備無君臣之間
曹氏曰十二月陽氣尚微於是鑿冰以達之
至二月四陽大壯恐其太過則微陽幾於息
減於是開冰而頌之逮火出而畢賦所以節
其過也聖人裁成天地之道有在於此而賓
食喪祭因以致其用焉耳獻羔祭司寒也祭
莊薦寢廟也○補傳曰君民之間上下相親
不啻如家人父子周之王業由於得民世三
十年八百其基於此歟國人以羔羊朋酒自
請公堂其禮甚野其意甚真雖在立國之初

庶事草草然非三代之時安得此風俗也

七月八章章十一句

鴟鴞音咎周公救亂也成王未知周公之志公

乃為詩以遺王遺音名之曰鴟鴞焉朱氏曰

言使成王疑周公矣其挾武庚及淮夷以叛蓋以周公為亂也周公雖已滅之然成王之疑未釋則亂未泯也故周公作此鴟鴞之詩以遺王告之以王業艱難不忍毀壞之意所以為救亂也

三監雖平而君臣之疑未釋則亂猶在也此
詩不知者以為公之自明耳曰周公救亂者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

用春秋書法也此序經聖人之手矣周公既出而作七月未還而作鴟鴞既還而作東山著公之出入也

鴟鴞鴟鴞曰鴟鴞類也鴟惡聲之鳥鴟鴞為類陸幾以為巧婦陸農師是璞而非幾。釋鳥曰鴟鴞鴟鴞二字音寧決。詩記曰郭景純陸農師得之鸛鴞此乃陸幾疏所謂巧婦似黃雀謂桑飛曰鸛鴞此乃陸幾疏所謂巧婦似黃雀而小其名偶與鴟鴞之別名同與爾雅之所載實兩物也毛鄭誤皆以解詩歐陽氏雖知其失乃併與爾雅非之蓋既取我子無毀我室曹氏未考景純之註耳以巢為室如恩斯勤斯鬻子之閔斯鬻音育雀入燕室也

鴟鴞惡聲之驚鳥喜破鳥巢而食其子託為鳥之愛其巢者呼鴟鴞而告之曰汝先已取我子食之矣無更毀我巢也時管叔武庚雖亡為惡之黨猶在喻為惡者既陷管蔡於罪矣無更謀危王室也恩愛勤勞鬻養此子誠可傷閔今既取之其毒甚矣况又毀我巢乎

程子曰鴟鴞謂為惡者子喻管蔡室喻王室○呂氏曰殷民流言中傷周公謀危王室故周公曰管蔡親也爾既以惡污染使陷於罪是害我兄弟矣又欲謀危王室則不可也

迨天之未陰雨傳曰迨及也徹彼桑土音杜○朱氏曰徹取也○

詩經卷之六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

傳曰桑土綱繆牖戶綱音傳繆莫彪反牖曰綱
桑根也繆猶纏綿也朱氏曰牖
巢之通氣處也戶今此下民或敢侮予

又託為鳥言我及天未陰雨之時剥取桑根
網繆纏綿其巢之隙穴及出入之戶使之堅
固以備陰雨之患以勤勞之故惜此巢室今
巢下之民或敢侮慢我欲毀我巢室其可乎

王肅曰言先王致此大功至艱難而其下
民敢侵侮我周道不可不遏絕以全周室
予手拮据音吉居傳曰拮据搯搯也音乾菊
也予所將茶將鑿之入茶音徒朱氏曰將取
也予所將茶也傳曰茶荏若也荏音完條

○疏曰亂為荏荏謂亂之秀穗也出其東門
牋云茶茅秀然則茅亂之秀其物相類故皆名
茶也亂頑之去聲○三茶考見予所蓄租程子
曰蓄
邳谷風○朱氏曰可藉巢者予所蓄租程子
曰蓄
積也租予口卒瘞音徒王氏曰卒盡
取也傳曰瘞病也曰予未
有室家

又託為鳥言予手拘持者是予所將取荏苒
也予所蓄積租取而予口盡病也我作之至
苦如是者曰我未有室家之故也豈可室成
而為鴟鴞所毀乎周公以喻已不憚勤勞者
以王業未成故也豈可業成而為殷民所毀

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

乎手拮据而將荼蓄租而口卒瘁交錯言之也

予羽譙譙音樵。傳曰譙譙殺也。殺色界反。減削也。予尾脩脩音消。傳曰脩脩也。

予室翹翹傳曰翹翹危也。風雨所漂搖漂音飄。予

維音嘒嘒音枵。錢氏曰嘒嘒叫呼也。

又託為鳥言我營巢之苦非特手勞口病也

予羽譙譙然殺滅予尾脩脩然敝敗予室翹

翹然危風雨又漂蕩而搖動之予恐其隕墜

維音嘒嘒然而叫呼也周公以喻已盡瘁經

理王室如鳥之作巢甚苦王室新造成王幼

冲如鳥巢之甚危殷民又為流言以搖撼之

如風雨之漂搖故作此詩以哀鳴如鳥音之

嘒嘒也

鳴鴉四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士

勞去聲大夫美之故作是詩也一章言其完也二

章言其思也思去聲三章言其室家之望女也女音

汝四章樂男女之得及時也樂音洛君子之於人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

序其情而閔其勞所以說也說音悅說以使民民忘其死其唯東山乎

東山周公所作以勞歸士猶杕杜勞還役也後序言大夫美之非也杕杜述家人望歸之情東山述歸士思家之情其意則一然杕杜之辭簡東山之辭詳蓋周公與歸士居東三年患難同之情之繾綣言之諄復宜與杕杜不同也後序又分一章言其全軍而歸二章言行者之思非也今以前三章皆為述歸士

在途思家之情後山詩所謂住遠猶相忘歸近不可忍蓋別家之情於久住之處猶或相忘至於歸心已動行而未至則思家之情最切故序其在途之情以慰勞之采薇出車言今我來思皆言在途之事與此正同末章因述自途而至家故四章皆以我來自東零雨其濛發之

我徂東山惓惓不歸惓音叨。傳曰惓言久也。我來自東

今曰來歸也。零雨其濛疏曰零落也。錢氏曰濛濛細雨貌。我東曰歸

今日曰歸猶言歸也我心西悲制彼裳衣勿士行枚音航

毛音衡鄭音銜枚音梅傳曰士事也○疏曰大司馬大閱云遂鼓銜枚而進注云枚如箸銜

之有繯結項中軍法止語為蝟蝟者蠋蝟音淵

相疑惑繯音畫又呼麥反蝟蝟者蠋蠋音蜀

○錢氏曰蝟蝟蟲微動貌傳曰蠋桑蟲也○郭璞曰大蟲如指似蠶烝在桑野

敦彼獨宿敦音堆○朱氏曰敦獨處不移亦在

車下

三監在周之東周公自西徂東以征之軍屯

必依山為固故以東山言之此詩乃軍士已

歸之後周公不忘其往時之勞歷述其蓬思

家之情以慰勞之以見上之知其憂勞也人

之思家於歸而在途思之最切此設為軍士

自道之辭反覆委折曲盡人情之私謂爾軍

士在途之時若曰我向之往東山以征三監

也惛惛然久而不歸及我來歸自東又道遇

細雨濛濛然是尤苦也行役最以雨為苦言

雨之濛濛形容得羈旅愁慘之意我自東言

歸行而未至我心念家之在西而悲也征役

久則衣破敝故思到家之時當更制裳衣願

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

自今勿復從事於行陣而銜枚也在途經行
桑野因感所見而自歎曰彼蝟蝟然微動之
桑蟲久在桑野之葉中如我敦然不移而獨
宿亦在車下也古之用車止則為營衛故士
卒宿于車下言獨宿思室家也見上之體其
情也○烝有三義衆也進也久也此詩三烝
在者二以為進則可以言蠲不可以言瓜以
衆為則喻獨宿不取衆義也此詩皆言久役
之情則久義為勝

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛果羸

之實羸力果反○釋草曰果羸之實枯樓○釋

炎云齊人謂之天瓜本草云括樓如瓜葉形

兩兩相拒值蔓延青黑色六月華七月實亦

施于宇施音異○陳氏曰施延也伊威在室傳

伊威委黍也○陸幾曰一名鼠婦在蠨蛸在戶

壁根下窳底土中生似白魚者是也蠨蛸在戶

蠨蛸音肅梢○傳曰蠨蛸長脚也音欺脚也

○陸幾曰蠨子也小蜘蛛長脚者俗呼蠨子此

蟲來著人衣町疐鹿場町音挺疐音喘之上本又

當有親客至熠燿宵行熠音揖燿字又作瑱○程子

曰町疐廬熠燿宵行疏曰熠燿螢火也不

可畏也伊可懷也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

此章亦述軍士在途遇雨勞苦而思家蓋室
廬將近則家事纖悉一一上心此人之情也
我久征役無人在家田廬必是荒廢想見枯
樓之實蔓延于屋垂之下矣壁落間伊威小
蟲必以無人而出行于室矣蠨蛸小蜘蛛必
結網當戶矣廬傍畦壟必為麋鹿之場矣螢
火夜必飛行室中矣此五物不足畏也乃可
懷感也謂久而不歸也此言歸士無室家者
聞之趙即末章歸而新昏者也
虛齊云

我徂東山惛惛不歸我來自東零雨其濛鸛鳴

于垤

鶴音貫垤音迭○陸璣曰鸛以鶴○王氏曰垤丘垤也

婦歎于室洒

掃穹室

洒鯁之上掃音暍

我征聿至有敦瓜苦

敦音團○程子

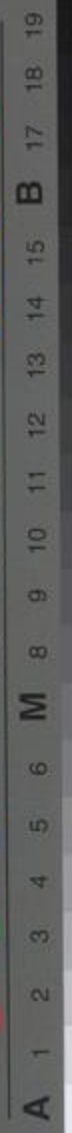
曰敦圓成之貌○程子曰瓜之苦者人所不取常在其所自我不見于今三年

天將陰雨鸛性好水長鳴于丘垤之上亦道
間遇雨所見也此時想其婦在家必念行人
而悲歎且曰今當洒掃其室窮塞鼠穴我征
夫將至矣望我之歸也聿者將遂之辭實未

至也又想其婦見有瓜之苦者人所不取敦
然圓成久在粟薪之上如我之匏繫于東必
歎曰自我不見者今三年矣此皆想其婦在
家之歎望蓋行人念家之情如白居易詩云
想得家中夜深坐還應說著遠行人也此說
歸士有室家者即末章所言其舊如之何也
我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚
于飛熠燿其羽戕曰熠燿也之子于歸皇駁其馬
駁音剝。釋畜曰黃白皇駁白駁。孫炎曰馬色黃白有黃處有白處駁赤色也駁白有駁處

有白親結其縞音商。曰縞婦人悅巾也解見處。母戒女施衿結帨。音暉。衿禽之去聲。擊佩帶也。悅音稅。○疏曰婦人之褱謂之縞。孫炎以此言結縞當是悅非香纓也。九十其儀朱氏其儀十其儀言其儀之多也。其新孔嘉其舊如之何

末章述到家之樂以慰悅之言在途遇雨則
勞自途至家則喜至家之時適及仲春倉庚
之飛其羽鮮明人情和悅與景相會我軍士
未受室者可以及時而昏姻此女子之歸于
夫家其馬有皇有駁女之母親結其帨巾其



儀多也其新昏者甚美矣其舊昏相見之歡當如何哉

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉惡烏路反傳曰四

國管蔡商奄也。朱氏曰四國四方之國從管蔡之辭者

既破我斧今曰易旅卦得其資斧注斧所以斫除荆棘又缺我斨音

伐木用之非指兵器周公東征四國是皇傳曰

皇正也哀我人斯亦孔之將傳曰將大也

詩人言兵器必曰弓矢干戈矛戟無專言斧

斨錡鉢者斧雖兵器所用而以斨竝言乃幽民所用以採桑者又錡為鑿屬鉢為木屬以類言之知皆非兵器矣周公奉王命以討罪有征無戰四國聞王師之至即窮蹙自守周公又遲之三年不為急攻之計故未嘗從事於戰陣惟行師有除道樵蘇之事斧斨之用為多歷時之久則必敝故此詩言管蔡之亂何能為哉但能破我之斧而已又缺我之斨而已其兵器元無損也蓋周公東征唯四國

是正而已即孟子言征者正也各欲正已也
焉用戰彼雖自外於周周公一視同仁均為
我民不忿疾之乃哀矜之周公之德如天地
之無不覆載豈不大哉大周公所以惡四國
也。舊說破斧缺斨為戰陳殺戮之多至於
如此且東山序云一章言其完也孔氏云東
征無戰陳之事然則破斧缺斨非為戰也周
公提王師以臨武庚之小醜若用其兵力一
鼓滅之何待三年之久乎觀尚書所載周公

化商之事勤拳懇惻如父兄之愛其子弟真
所謂哀我人斯也若以為殺戮之多至於破
斧缺斨則是與之血戰而僅勝之亦疲敝甚
矣與下文哀我人斯及叱嘉適休之意皆不
相類血流漂杵孟子所不信揮刀紛紜韓氏
之陋也

既破我斧又缺我錡音奇。傳曰鑿屬曰錡。周公東征四

國是叱音訛。傳曰叱化也。哀我人斯亦孔之嘉

化之而已不殺之也嘉言德之甚善也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

既破我斧又缺我鉢音求。傳曰木屬曰鉢。釋文曰韓詩云鑿屬一解。云今之獨頭斧。周公東征四國是道慈秋反。曹哀我人斯亦孔之休

聚之言不使之離散失所也休言四國平而天下和也

破斧三章章六句

伐柯音哥美周公也周大夫刺朝廷之不知也程

曰伐柯乃既得罪人之後周公遲留未歸士大夫刺朝廷不知所以還周公之道。詩記曰觀金滕所載二公之知周公至矣今日朝廷則二公亦與焉蓋大臣與國同休者也主未悟而事未

回國人所當責而二公所當受也

伐柯如何傳曰柯斧柄也匪斧不克朱氏曰取妻如何

娶音匪媒不得

有問伐木以為斧柄者當如何乎非斧則不能其理易知何必問也有問取妻者當如何乎非媒則不得其理亦易知何必問也今欲周公之歸何必問人但以禮迎之而已下章言之

伐柯伐柯其則不遠法也我觀之子觀溝之去。賤

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰觀見也之釋器曰竹豆謂之邊邊豆有踐木豆謂之豆。傳曰踐

所伐之柯即此手中之柯比而視之舊柯短則如其短舊柯長則如其長其法則不遠亦易知也我欲見周公當陳其邊豆踐然有行列隆禮以迎之而已

伐柯二章章四句

九罭音域美周公也周大夫刺朝廷之不知也補傳

曰是詩與伐柯相類然伐柯則言朝廷不能以禮迎周公是詩則言周公不當久處外也

九罭之魚鱒魴鱒存之上濁。疏曰九罭魚網也。孫炎曰謂魚之所入有九

囊。陸璣曰鱒似鱒而鱗細於鱒赤我觀之子

袞衣繡裳朱氏曰袞衣繡裳九章一曰龍二曰

虎雖也皆績於衣六曰藻七曰粉八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞也雖位袖壘三音卷音捲

興也言設九罭之常網則僅可以得鱒魴之常魚喻常禮非所以處周公也故我欲見之子周公當用龍袞之衣及絺繡之裳上公禮服往逆之服其服則居其位矣欲朝廷復

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

相之也。九罭毛以為小網諸家或以為大網郭璞言有百囊網則九囊者不得為大網又有不及九囊者則九囊亦不為甚小蓋常網也鱒魴毛以為大魚今赤眼鱒及鱖魚皆非大魚

鴻飛遵渚

傳曰遵渚也

公歸無所於女信處

女音汝處音杵

西人欲公之歸謂東人曰鴻飛宜戾天而乃遵循於洲渚周公宜在朝廷而乃留滯於東土豈公歸無其處所遂於汝東土誠安處乎

公歸則朝廷有以處之不久留於汝東土也

此所以諷朝廷也

鴻飛遵陸

釋地曰高平曰陸

公歸不復於女信宿

程子曰宿也

豈公歸不復其舊位而於汝東土誠安留乎公歸必復其舊位矣

是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮東人欲公之留荅西人曰汝固有裳衣以迎公之歸矣然願無以我公歸而使我心悲也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

言袞衣者因首章西人欲以袞衣繡裳迎公也

九罭四章一章四句三章三句

狼跋音撥又美周公也周公攝政也遠則四國

流言近則王不知周大夫美其不失其聖也補

曰後序推本其初而言之觀詩人之所詠乃周公東歸復辟後事故曰德音不瑕謂其終始無

也瑕也

狼跋其胡狼解見齊還○傳曰跋躡也○疏曰

懸肉也載鼈其尾鼈音致舊又音帝今不從○傳

也

○今日甕音致者跲也帝音者本也此詩但當

音致中庸言前定則不跲注跲躡也躡音致說

文云跲躡躡即躡也○釋言曰跋與躡皆顛倒

之類進則躡躡其胡而前倒退則卻顛而倒於尾

上公孫碩膚孫鄭音遜毛如字○程子曰碩大也膚美也

赤舄几几舄音昔○詩記曰鄭氏履人註云王

王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同復下曰舄

禪下曰履禪音丹○王氏曰凡人所馮以為安

故陷於機奔羅紮周公無利欲之故故雖在危

疑之地安步舒泰赤舄然几几然安也異於狼

之跋躡矣○范氏曰其德備者其容亦盛赤舄

几几則其餘可見矣夫神龍或潛或飛能大能

小其變化不測然得而畜之若犬羊然有欲故

也唯其可以畜之者是亦得醢而食之凡有

欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故天地萬物

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

不能易也富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下而不以為泰孔子厄於陳蔡而不以為戚周公遠則四國流言近則王不知而赤舄几几德音不瑕其致一也

興也老狼以貪欲之故陷於機穽其在機穽之時欲進則跋躡其胡欲退則蹙踏其尾求脫不能喻人有貪欲則陷於患難進退失措也周公遜其大美不以德盛自矜不以功大自伐無一毫私欲之累故雖處流言之變其赤舄几几然步履安詳無異平日所謂不失

其聖也凡人處利害之變則舉趾不安其常懼者或至於喪屨喜者或至於折屐詩人以赤舄几几見周公之聖其善觀聖人矣○狼猛健之獸雖善兵者禦之亦不能免平時不至跋蹙其老者雖項下垂胡若在平地亦無跋之之理所言跋胡蹙尾者謂其落機穽之時進退求脫不能耳

狼蹙其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

瑕也○程子曰大舜謂汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功使周公有不瑕

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

貪欲崇高得名之心其能得天下之與如是乎
惟其處已也夔夔然存恭畏之心存誠也蕩蕩
然無顧慮之意所以不失其聖德音所以不瑕
也先儒以狼跋意不失其猛興周公不失其聖
奚若虎豹胡獨取狼也古之詩人比興以類也
是以香草譬君子惡鳥譬小人豈有以豺狼與
聖人乎且以上二句言跋言蹇安有凡凡不
瑕之義但此詩體與他詩不同故不通耳

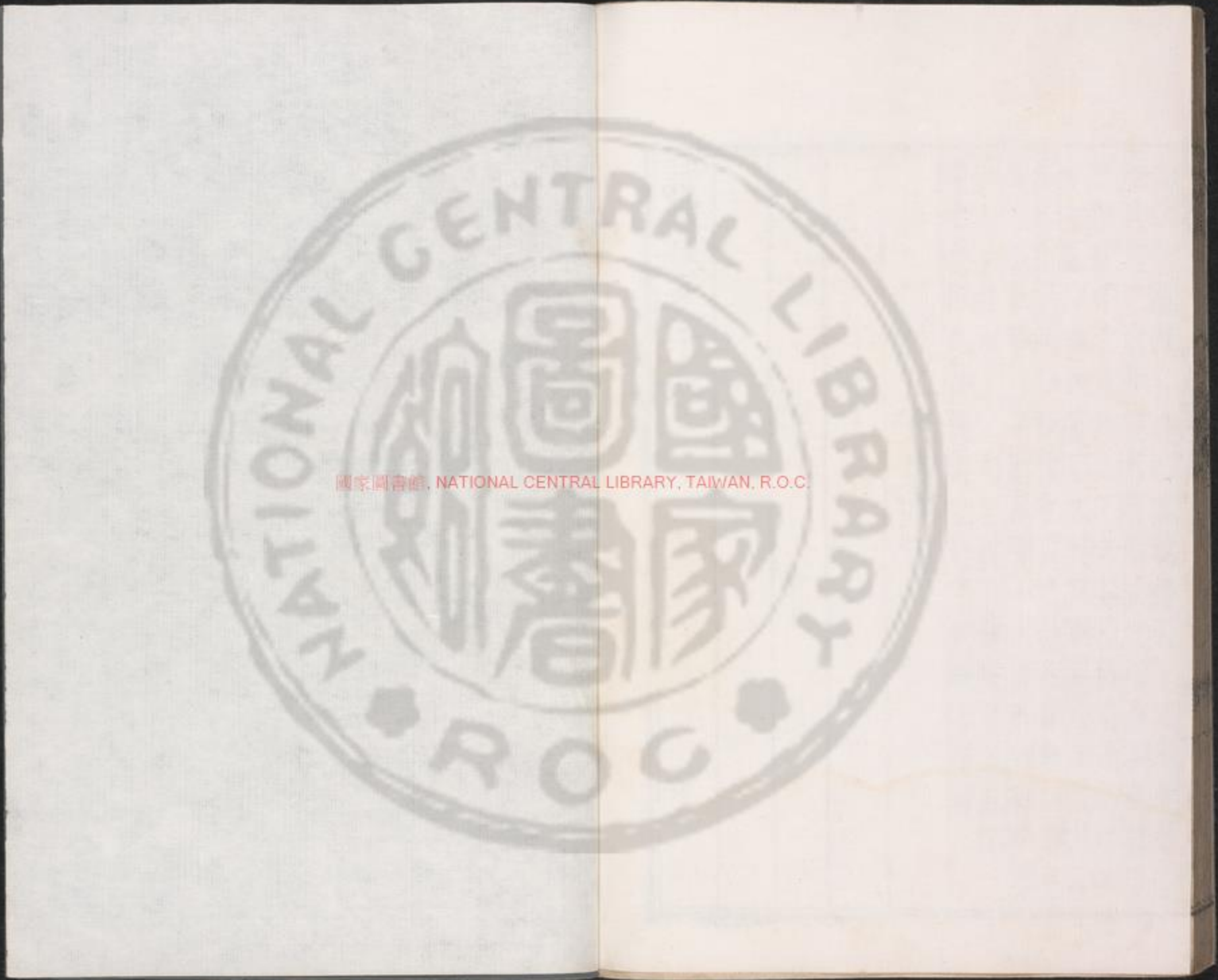
狼跋二章章四句

詩緯卷之十六



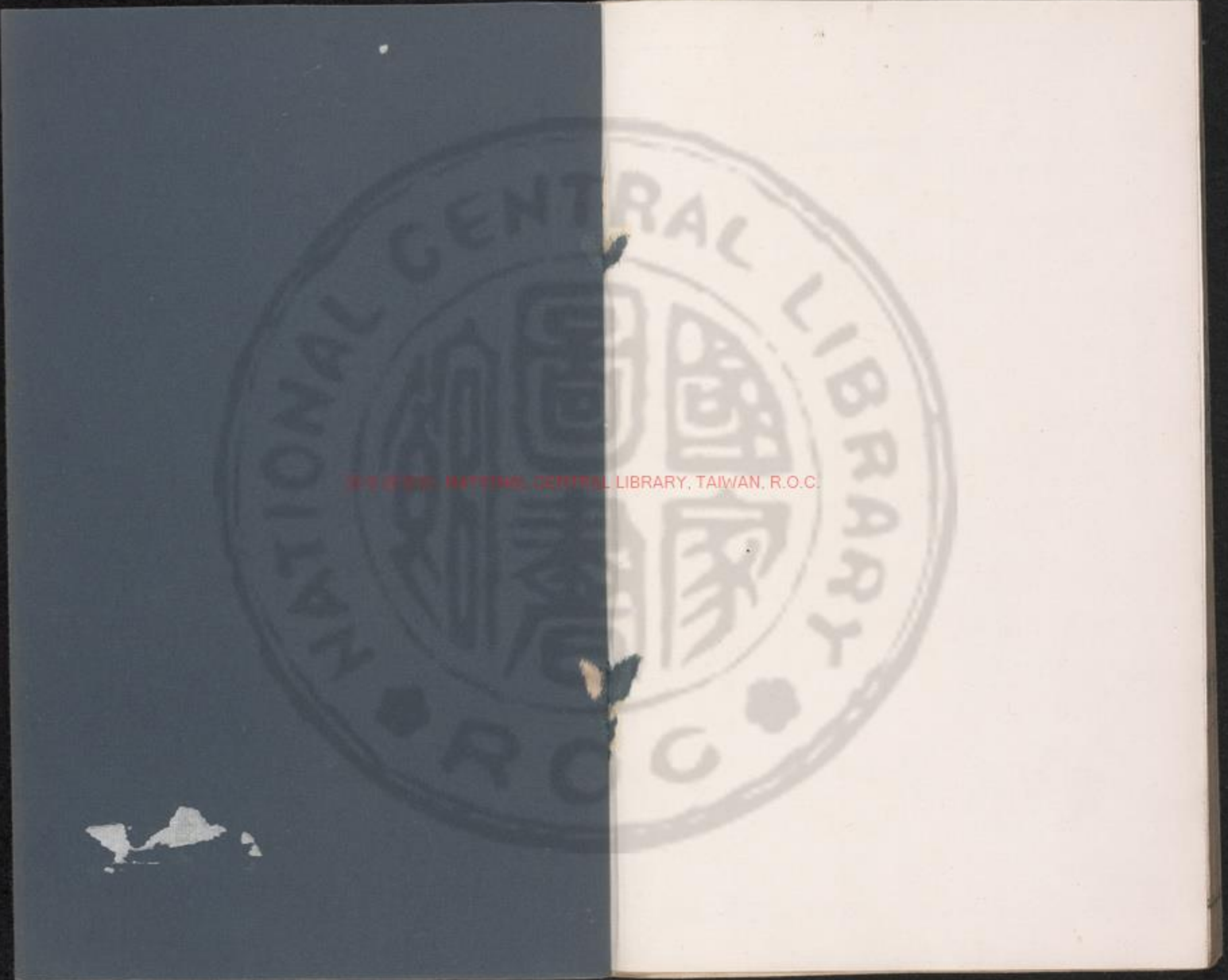
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



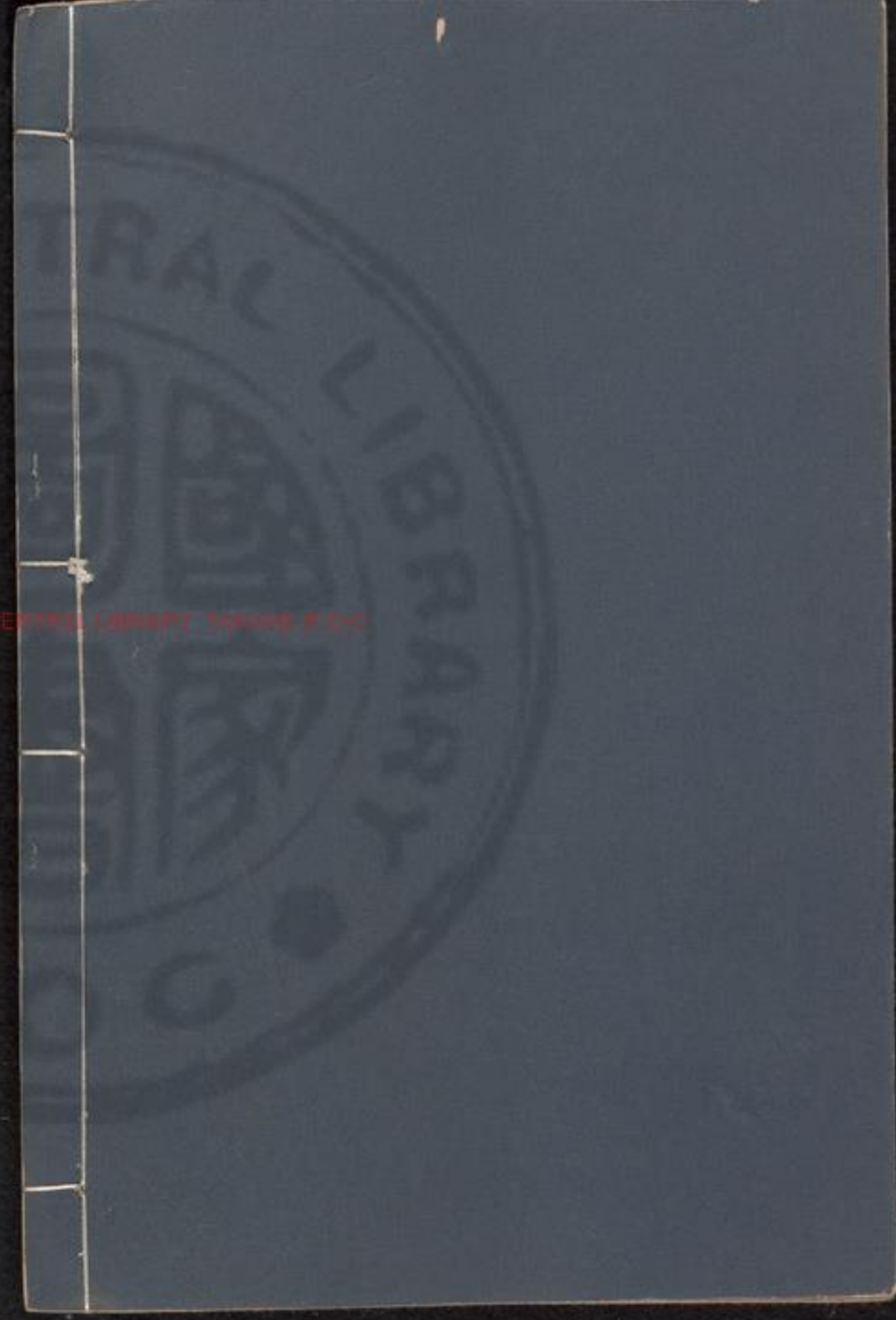


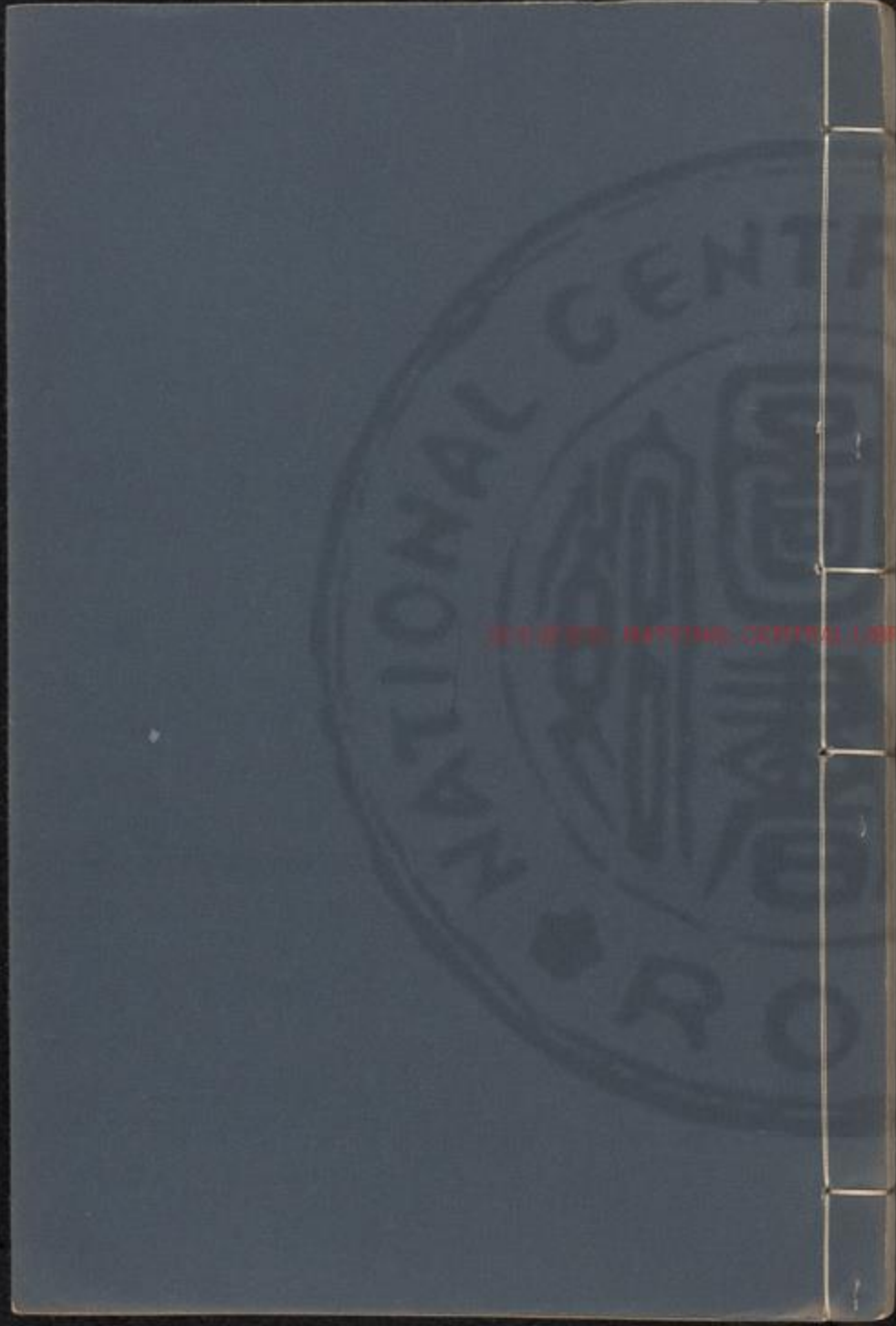
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





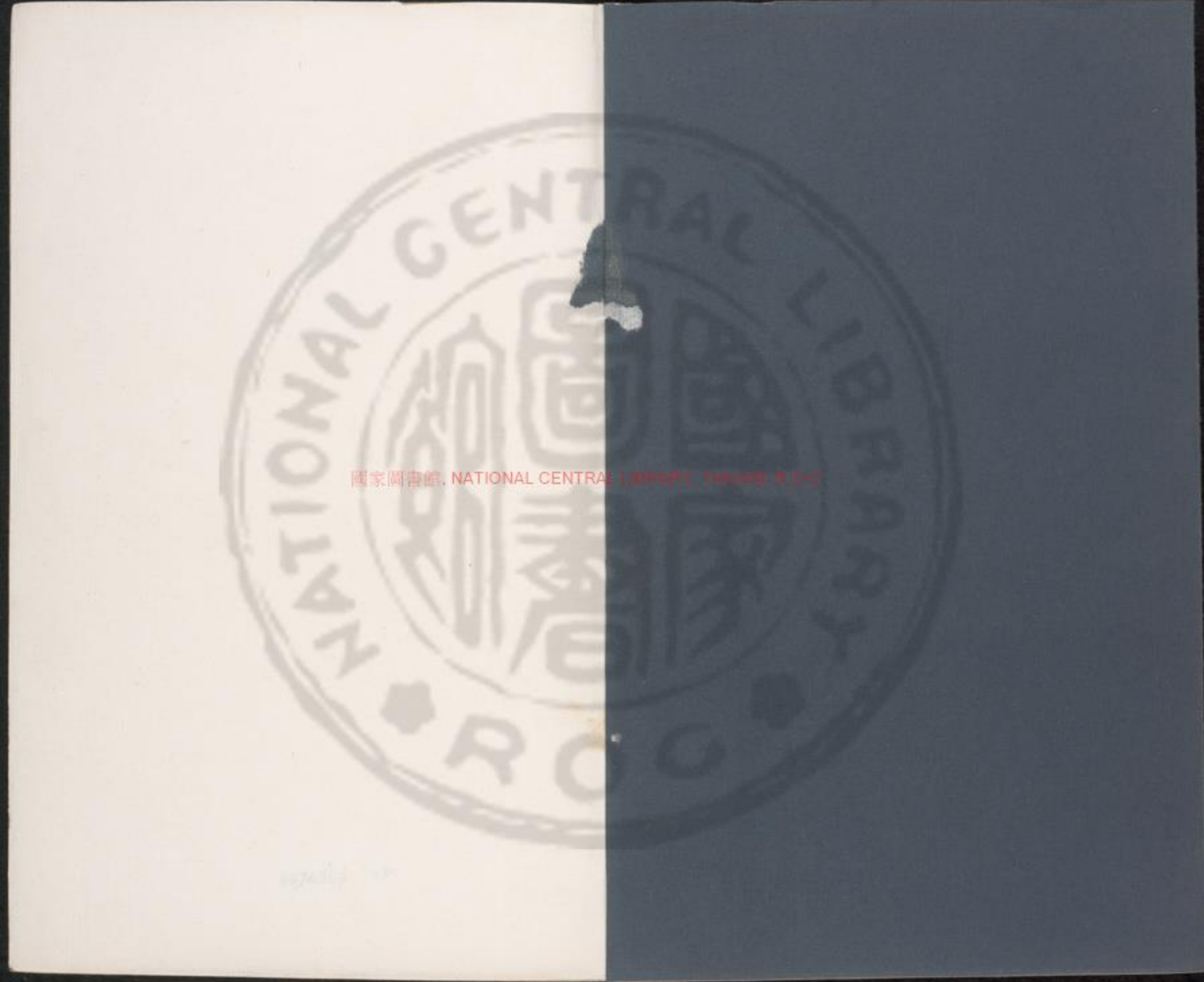
國立中央圖書館藏





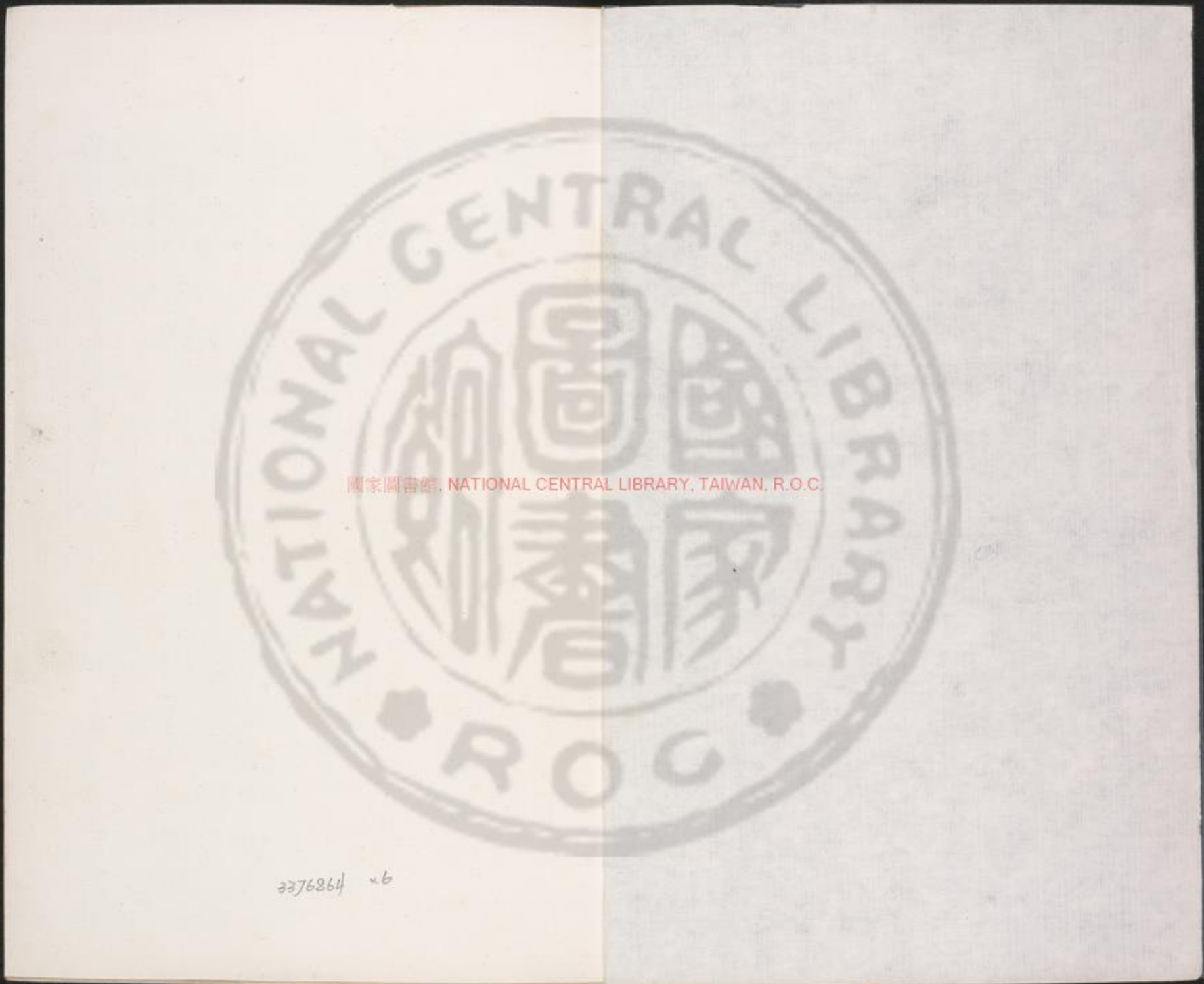
2025.05.05. MATSUNG, CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





9276264 x6



詩緝卷之十七

朝奉大夫臣嚴粲述

鹿鳴之什

小雅

譜曰小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也
 ○程子曰自鹿鳴以下二十二篇各賦其事而
 用之其周公之為乎與二南同也。陳氏曰周
 家之治至於文武其禮文浸以煩縟故周公因
 一事以作一詩其目二十有二以發揚其誠意
 太史錄之其後或舉是事則復歌是詩焉。朱
 氏曰正小雅燕饗之樂也。補傳曰季札觀周
 樂歌大雅則曰文王之德歌小雅則曰周衰有
 遺民意其一則曰審其音耳大雅所歌必受命等篇
 間取一二以審其音耳大雅所歌必受命等篇
 故曰文王之德小雅所歌必受命等篇
 思古等篇故曰周衰有遺民



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

正小雅二十二篇皆中庸尊賢親親體羣臣
柔遠人懷諸侯為天下國家之大經非政之
小也

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之

飲食音

又實幣

帛筐篚

音匡

以將其厚意

疏曰飲有酬賓送酒

幣食有侑賓勸飽

然後忠臣嘉賓盡其心矣

古者上下交而為泰於鹿鳴諸詩見之儀禮
註云鹿鳴君與臣下及四方賓燕之樂歌也
故序以羣臣嘉賓兼言之詩不言羣臣唯言

嘉賓則總謂羣臣為嘉賓以禮待臣之厚也
詩中求規益序所謂盡心謂忠告無隱也上
下之情不通則忠臣嘉賓雖欲盡心以告君
而其勢分隔絕有不可得者義在得字非為
必待燕而後盡其心也杜甫云聖人筐篚恩
實欲邦國活得古人用詩之意矣

呦呦鹿鳴

呦音幽。程子曰呦呦和聲也。

食野之苹

音平。傳曰苹萍也。

。賤曰藟蕭也。藟音賴。陸璣曰葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食又可蒸食脆七歲反。
我有嘉賓今日總稱羣臣及賓客也。鼓瑟吹笙。瑟解見關雎。廣雅曰笙。

以匏為之十三管列匏中而施簧管端。李吹

氏曰瑟者包義氏所作笙簧女媧氏所作

笙鼓簧鼓其解見王君子陽陽。疏曰吹笙之時

繫辭鼓之以雷霆注鼓動承筐是將。成曰承猶

也吹笙則動其簧而發聲。示我周行。示毛如字

日筐篚屬人之好我。聲好去。鄭作寘行

將行也。毛如字鄭音航。朱氏曰周行大道也。

興也。鹿得野苹而呦呦然和聲呼其類以共

食之。興君有飲食召羣臣嘉賓與之燕樂也。

我有此嘉賓為之鼓其瑟吹其笙吹笙之時

動其笙中之簧又奉承箱篚以盛幣帛而將

其意情文相稱驩欣交通庶乎人之好愛我

者示我以大道矣以告我者為相愛蓋道之

使言也燕禮於旅也語所以通下情求規益

豈曰耽樂飲酒乎哉。釋草苹有二種一云

苹萍其大者蘋此水生之苹也解見采蘋一

云苹蘩蕭郭璞云今蘩蒿也此陸生之苹也

卽鹿所食是也

呦呦鹿鳴食野之蒿。呼毛反。蒿。我有嘉賓德

音孔昭。德音解。視民不怵。音挑。朱氏曰怵薄

見假樂。曹氏曰視民與

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

視民如傷同義君子是則是倣我有旨酒嘉賓式燕以

教

傳曰遨遊也。今日言其禮之從容也。

嘉賓教益於我皆有德之言甚昭明矣其視民則不薄之謂所言皆仁厚也雖君子之人猶法則之視倣之言可為善類之師表也我與之燕飲而教遊庶乎從容款洽而有磨礪浸潤之益非徒遊燕而已。牋破上章示我之示為寘故以此章視民之視為示今皆如字則此視為瞻視之視

呦呦鹿鳴食野之芩

音琴。傳曰芩草也。陸

生澤中下地。鹹處。牛馬亦喜食之。

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓

琴和樂且湛

音耽。字又作耽。傳曰湛樂之久也。

我有旨酒以燕

樂嘉賓之心

非徒養其氣體也。以之燕飲而樂其心庶其罄竭而無隱耳。

鹿鳴三章章八句

四牡勞使臣之來也

勞使並去聲。疏曰事畢來歸也。

有功而

見知則說矣

說音悅。李氏曰四牡五章皆言其勞則是深知之矣。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

人臣之事皆職分所當為不計其君之知不知也此特序詩者之辭以為使臣有馳驅之勞而其君能深體之其心之喜說當如何非使臣必待見知而後說也

四牡騤騤音非。傳曰騤騤行不止之貌。周道倭遲倭音威。詩記曰使

臣初發自周道以往。傳曰倭遲回遠之貌。豈不懷歸王事靡盬音

事也。○李氏曰王事者公事也。○解見唐鵠羽。我心傷悲

使臣既還文王燕饗以勞之而歌是詩焉述其在途之情而設為使臣自道之辭若曰我

乘四牡騤騤然行而不止由岐周之道而往

他國倭遲然回遠我豈不思歸乎特以王事

不可以不堅固不敢徇私以廢公是以我心

自傷悲耳所悲之事謂念父母也下章言之

○文王未嘗稱王而言王事者諸侯受天子

之命以治其國西伯受天子之命以統諸侯

使臣往來皆王事也朱氏曰為臣者奔走王

事特以盡其職分之當

為何敢自以為勞哉然君之心則不以是而

自安也臣勞於事而不自言君探其情而代

之言上下之間可謂各盡其道矣。○傳曰思

歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

興也設為使臣之言謂在途之時思念父母因見孝鳥鵲鳩其飛貌翩翩然或飛或下集止於叢生之樹木鵲鳩性壹飛止不離常處故得遂其孝養我以王事不可不堅固行役無常處不暇將養其父鵲鳩之不如也

翩翩者鵲載飛載止集于苞杞音起。曰杞枸杞也。一名枸檮。

枸音苟。檮音計。今日本草有枸杞一名仙人杖一名西王母杖山谷有顯聖寺庭枸杞詩云養成九節杖持獻西王母天隨子又言常食杞菊東坡有後杞菊賦即此杞也其根名地骨其莖幹三五尺作叢春作羹茹微苦相傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈王事靡

監不遑將母

詩有三杞將仲子無折我樹杞柳屬也有臺南山有杞湛露在彼杞棘山木也此詩集于苞杞雅杖杜北山言采其杞四月隰有杞棗枸杞也

駕彼四駱載驟駸駸驟愁之去駸音侵。釋文曰驟馬步疾也。今日走

馬曰馳不馳而步疾為驟豈不懷歸是用作歌錢氏曰駸駸馬前進貌將母來諗音審。戕曰諗告也。疏曰左傳云辛伯諗周桓公

設為使臣之言謂我駕彼四駱疾步而驟駸

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

駭然前進豈不念親而懷歸乎所以作此歌
詩以養母之情來告於君也此詩本君令作
之以勞使臣非使臣所作然五章皆設為使
臣自述之辭故末章託言使臣作此詩以來
告蓋臣有此勞苦之情不敢自言君探其情
而代之言示君之知其涉苦以勞之也獨言
將母承上章之文也

四牡五章章五句

皇皇者華君遣使臣也

李氏曰先遣而後勞則皇皇者華當在四牡之

前蓋三百篇之本末多有顛倒者如載馳衛懿公之詩乃在於文公之後清人鄭文公之詩乃在於突忽之前葛藟平王之詩乃在於桓王之後皇皇者華君遣使臣之詩乃在於四牡之後而豳風之破斧乃在於東山之詩乃在於四牡之後此亦非詩之本意也○詩記曰作是詩以遣使臣在文王時至於周公制禮作樂之後凡遣使臣無不用是詩以遣之也送之以禮樂曹氏曰燕以遣之所謂禮言遠而有光華也疏曰光顯其君常不辱命於彼○歐陽氏曰稱美其能將君命為國光華於外爾○程子曰天子遣使四方以觀省風俗采察善惡訪問疾苦宣道化於天下國蒙被聲教是以光華

遣使以禮樂歸又勞之體羣臣也

皇皇者華

傳曰皇皇猶煌煌也○疏曰草木之華

于彼原隰

釋地曰廣

平曰原下濕曰隰。今考釋地云高平曰駢駢。陸傳於原陸皆曰高平當以釋地為正。駢駢

征夫駢音莘。傳曰駢駢衆多之貌。戔曰每

懷靡及念今日懷

興也使臣還則勞之遣則勉之言皇皇然光

明者草木之華于彼原隰之間猶使臣能將

命為國光華於遠近也駢駢然衆多之行人

皆敏於赴功每念不及於事唯恐不逮也征

夫如此使臣可知遣使之初預道其忠勤以

勉其能然也曹氏曰說者以為使臣被君之

此為使臣之辭則可以為君遣之之辭則不可

我馬維駒音俱解六轡如濡音需。戔曰如濡

如濡。載馳載驅周爰咨諏。沮之平。歐陽氏

爰於也。釋詁曰諏謀也。程子曰採察求訪

使臣之職。范氏曰王者遣使於四方教之以

咨諏善道將以廣聰明也

所乘之馬維駒在手之六轡其鮮澤如水沾

濕之乘是車馬馳驅疾行當周徧其所而詢

問之以廣人君之耳目亦勉之也諏謀度詢

皆訪問之意不必分咨事咨難之類

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

我馬維騏騏解見六轡如絲李氏曰如絲言調直也載馳

載驅周爰咨謀

我馬維駟駟解見六轡沃若說文曰沃灌漑也補傳曰沃潤澤

也。今日載馳載驅周爰咨度音六轡既均傳

我馬維駟音因駟詳解見駟毛六轡既均傳

均調載馳載驅周爰咨詢音

皇皇者華五章章四句

常棣音燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

疏曰左傳富辰云昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏周召穆公思周德之不類故糾

合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡外傳云周文公之詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮則此詩自是周公所作但召穆公虎見厲王之時兄弟恩疏重歌此周公所作之詩以規之耳故鄭答趙商云凡賦詩者或造篇或誦古。朱氏曰文武之際固有燕兄弟之詩矣周公以管蔡之為亂也故制作之際更為是詩委曲致意以申兄弟之好蓋燕兄弟者文武之政而閔管蔡者周公之心也天燕兄弟之詩當極其樂以篤兄弟之好而此詩專言死喪急難之事其志切其詞哀蓋處兄弟之變孟子所謂其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之義也文武燕兄弟之詩雖不可見然意其詞氣和平必異於此故序者以閔管蔡之失道發之

讀此詩知後序亦有不可廢者矣

常棣之華曰常棣也玉李也。釋本曰唐棣移常棣棣移音移。舍人曰唐棣一名移

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

味經

方言釋卷十七

常棣也一名棣。郭璞曰：今關西有棣樹，子如櫻桃，可食。程子曰：今玉李也。華與論語所舉。李氏曰：何彼穠矣，言唐棣之華與。論語所舉偏其反而則爾雅所謂移也。此常棣與采薇言雜常之華則爾雅所謂棣也。鄂不韡韡，鄂音諤，韡音偉。賾比於弟，華比於兄。錢氏曰：凡今之人，曰言鄂與萼同。傳曰：韡韡，光明也。凡今之人，曰言舉世之莫如兄弟。

興也。玉李其華繁密，其鄂豈不韡韡然光明乎。華以覆鄂，鄂以承華，華鄂相承覆而光明猶兄弟相承覆而榮顯也。凡今之人與我交接者皆莫如兄弟之至親也。凡今之人總言

下文朋友妻子也。一章發端，姑言兄弟之

常而辭氣抑揚之間，已有感歎不盡之意。其

斯周公之心乎。

死喪之威。傳曰：威，畏也。兄弟孔懷。傳曰：懷，思也。原隰裒矣。

哀薄侯反。傳曰：裒，聚也。王氏曰：不得保其常居，患難之時也。兄弟求矣。

一章以華鄂相輝，喻兄弟之求顯，姑以安樂之時言之。既而斷以凡人皆不如兄弟，則安樂之時未足以見其情之切。至於是二章以下，皆以死喪急難之事，驗之死喪，可畏怖之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

事他人未必相念維兄弟甚相思念也方困

窮流離羣聚於原野之時維兄弟則相求以

相依也詩記曰疏其所親而親其所疏此失其本心者故此詩反覆言朋友之

不如兄弟蓋示之以親疏之分使之反循其本也

親既篤而朋友之義亦厚矣初非薄於朋友也苟維施而不孫雖曰厚於朋友如無源

之水朝滿夕除胡可保哉

春令在原令音零。曰春令雪姑也。釋鳥曰

行則搖。陸機曰大如鷄雀長尾火象。青灰色腹下白頸下黑如建錢故杜陽人謂

之連錢鷄音晏。山陰縣志云俗呼鷄為連錢鷄。母物類相感志云俗呼鷄為連錢鷄。

則天當大雪極為驗矣。程子曰言維令兄弟

首尾相應兄弟急難之際其相應如是也。兄弟

急難如字又每有良朋況也永歎平聲又去聲

春令飛則鳴行則搖在原者是其行時也非

在原不見其行故以在原言之春令行而在

原則搖其身首尾相應如兄弟急難相救也

世以手足喻兄弟亦謂如左右手之相救一

體同氣天性自然至親至切之喻也每猶凡

也當急難之時凡有良朋於此長歎而已未

必能相救也

李氏曰林回云彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患

害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收也

○小宛取義在於飛則

鳴故曰題彼脊令載飛載鳴此詩取義在於

行則搖故曰脊令在原程子以為脊令首尾

相應是也鄭氏以為水鳥宜在水中在原則

失其常處故飛鳴以求其類非也今雪姑非

水中之鳥若失其常處而飛鳴以求其類凡

鳥皆然何獨脊令哉

兄弟鬩于牆

閱許歷友傳曰鬩狠也

外禦其務

如字讀者又音侮

今日禦止也務猶事也戕曰訓侮也每有良朋烝也無戎

曹氏曰烝衆也

兄弟或不相得鬪狠於牆內非令兄弟也然

有他人來侵侮之則同心以外禦為務不以

小忿而敗親也當他人侵侮之時良朋雖衆

然無相助者言兄弟之不令者猶勝朋友之

良者也

朱氏曰此章正為管蔡啓商之事而發以明兄弟恩情之篤也

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

情義之輕重當於死生患難之時觀之若喪

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

亂既平安寧無事之時則以為兄弟不如友
生矣何不於死喪患難之時觀之時乎。或
謂友生約我以禮義兄弟所不如非此詩重
兄弟之意或曰及其安寧乃謂兄弟不如友
生可乎文意不順

價爾邊豆

價音鬢。傳曰。賔陳也。

飲酒之飫

蘇氏曰。飫。饜也。

也兄弟既具和樂且孺

樂音洛。程子曰。孺。親慕之義。小兒親慕父母

謂之孺子

生患難之時惟兄弟義重則平安之時不可

忘兄弟也宜燕兄弟以親睦之儉陳爾之邊
豆飲酒至於饜飫兄弟具集和樂而相親慕
也

妻子好合

好去聲

如鼓瑟琴兄弟既翕

傳曰。翕。和合也。

樂且湛

音耽。鹿鳴傳曰。湛。樂之久也。

薄俗多知妻子之愛而忘兄弟之重故言爾
於妻子好合和睦如鼓瑟琴其聲相應然必
兄弟翕合相聚然後其樂湛久也兄弟不相
合而唯樂其妻子其樂淺矣

宜爾家室樂爾妻帑

音奴依字吐蕩反經典通為妻帑字。傳曰帑子也。

是究是圖亶其然乎

傳曰亶信也。

承上章之文言爾能與兄弟翕合則可以宜爾之室家樂爾之妻帑爾試窮究之圖謀之庶幾信吾之言乎蓋必深長思之而後以吾言為然也家室言妻帑所在妻帑即室家之人也。此詩專以死喪急難之事明兄弟恩義之至切雖朋友妻子皆不如兄弟之重八章之中勤拳反覆蓋周公處兄弟之變其事

雖已往而懇切哀傷之心其痛猶未定也詩中雖不言管蔡之事而閔管蔡之心惻然溢於言辭之表矣坡詩云周公與管蔡恨不茅三間此最說得周公之心出

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣

後序之言無害於理而以說此詩則支離矣

伐木丁丁

陟耕反音近爭。劉氏曰丁丁聲相應也。

鳥鳴嚶嚶

音嬰

曰嚶嚶兩鳥聲也。

出自幽谷

傳曰幽深也。

遷于喬木

傳曰喬高也。

嚶其鳴矣求其友聲

戕曰遷處高木者呼其尚在深谷者。

相彼鳥

矣

相去聲。戕曰相視也。

猶求友聲矧伊人矣

傳曰矧况也。

求友生神之聽之終和且平

程子曰和謂相好。今日平謂不爭。

興也山中伐木其聲丁丁然相應是與人共

伐之有朋友之義焉鳥在木上聞伐木之聲

則嚶嚶然驚鳴而飛自深谷之中遷徙于他

木之上其驚飛倉卒之際猶不忘其類作求

其友之聲喻朋友相求相援也視彼鳥之無

知尚作求友之聲況以人而不求友生乎神

聽聞之之吾儕相與為友當終久相與和平

也

伐木許許

音虎。朱氏曰許許衆人共力之聲。淮南子云舉大木者呼邪許蓋舉重

勸力之

醜酒有藇

醜音帥藇徐之上濁。傳曰藇以筐也。漉酒者或用筐或用

歌也

疏曰筐竹器也。藇草也。漉酒者或用筐或用

草用草者用茅也

信四年左傳云爾貢包茅不

入王祭不供無

既有肥羜

音紆除之上濁。傳曰羜曰羜未成羊也。郭

璞曰今俗呼

以速諸父

諸父朋友之同姓而尊

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

者。傳曰天子謂同姓諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅。疏曰禮記注云稱之以父與父親親之辭也。長曰伯少曰叔。天子稱朝廷公卿則無文蓋依諸侯之例。寧適不來微我弗顧。傳曰微無也。於粲灑埽。於如字。灑總之上埽音諫。陳饋八簋。饋音置。簋音軌。曹氏曰八簋言其盛也。正義以為周官掌客云五等諸侯簋皆十二。又公食大夫禮用六簋。毛云天子八簋者據待族人設食之禮而言耳。然序云朋友故舊何止族人此乃文王詩其事猶在商世周禮皆出於周公制。既有肥牡。疏曰肥以作以後豈得拘以為制哉。上章以伐木共事為朋友之義故下章每言速諸舅寧適不來微我有咎。傳曰咎過也。

伐木以題之言伐木者眾人共力其聲許許然有朋友相資之義也以筐醜酒而去其糟其酒蕪然而美又有肥牲以召同姓朋友曰諸父者而燕樂之寧使彼適然有故而不來無使言我不顧念也於是粲然鮮明灑埽其室庭陳其飲食有八簋之盛又有肥牡以召異姓朋友曰諸舅而燕樂之寧使彼適然有故而不來無使我有故過咎也。

伐木于阪。音返。阪解醜酒有衍。上去二音。見東門之墀。今日衍水溢。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也言酒邊豆有踐解見兄弟無遠上去二音

朋友之民之失德乾餼以愆餼音候字亦作糗

公劉乃裹餼糧王制乾豆注云乾謂腊之以為

豆實疏云豆實非脯而云乾者謂作醢及麩先

乾其肉腊音有酒湑我湑須之上音傳曰湑音

昔籩音泥與左傳縮酒同義謂以茅泚之而去其糟泚音

濟子禮反○今日即毛氏上文以藪曰湑也

無酒酤我酤音沽又音顧毛音戶○歲日酤

坎坎鼓我宛丘傳曰坎蹲蹲舞我蹲音途○傳

追我暇矣及也飲此湑矣

醜酒有衍而滿邊豆有踐而成行列朋友同

儕曰兄弟者無有疏遠皆使召之而與之燕

也民之失德者不能厚朋友故舊之禮或因

乾餼之食不分於人以獲愆過此可為戒故

我命有司設燕者曰有酒則為我以茅苴之

無酒則為我酤買之非必無酒設言縱使無

酒猶當酤之篤於朋友不以有無為辭也下

文言飲此湑知不待酤也又令鼓人坎坎然

為我擊鼓又令舞人蹲蹲然為我興舞今正

及我閒暇矣與朋友飲此所湑之酒也當燕

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

飲之時言此者見恩厚之意常存前此特未
得暇耳示殷勤也。此言無酒設言之耳前
漢食貨志義和魯匡言承平之世酒酤在官
和旨便人非經意也一詩之內凡言我皆燕
朋友者自我也曰微我有咎微我弗顧迨我
暇矣及滑我酤我鼓我舞我皆同鄭氏以為
族人陳王之恩則是臣答君之辭非君燕臣
之辭矣君燕臣之樂歌但當述已待臣之意
不當述其臣感已之辭也

伐木三章章十二句

伐木是也

毛氏六章六句今從劉氏每章首言

天保下報上也君能下下以成其政
聲韻註上字音暇降也自上而下也下字遐去聲上濁底也元在物下也然上濁讀為去聲
能歸美以報其上焉
皆君所以下謂鹿鳴至伐木美於上以答其歌。蘇氏曰人君以鹿鳴以下五詩宴其羣臣天保者豈以答是五詩於其燕也皆用之歟
此報上之樂歌也謂答上篇五詩以相成也
天保定爾
賡曰保安也。朱氏曰爾指君也
亦孔之固
傳曰固堅也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

俾爾單厚

單鄭音丹毛音亶。今曰俾爾猶卷阿言俾爾彌爾性。賡曰單盡也。

何福不除

音筋。程子曰除有消去之義其受也皆若消去而未嘗有。朱氏曰

除舊而

生新也。俾爾多益。補傳曰曰厚亦取厚下之意。以

莫不庶

賡曰莫無也。傳曰庶衆也。

天下無德外之福故詩人祝君以福必本之

以德言天安定爾位亦甚堅固矣使爾每事

盡厚則何等福不消受也使爾多行利益則

民物無不蕃庶也厚謂忠厚益謂利益於民

損上益下則益矣損下益上則損矣民物蕃

庶即君之大福也。此詩曰厚曰益曰穀皆

以俾爾言之祝君之德也曰除曰庶曰宜曰

與曰增皆以無不莫不言之祝君之福也俾

爾單厚則欲其每事皆厚俾爾多益則欲其

每事皆益俾爾戩穀則欲其每事皆善謂有

一之未厚未益未善則不足為君德之全歸

美之中有責難者寓若盡以為言福祿則全

篇皆容悅之辭豈古者君臣相與之義邪凡

詩人頌福多兼德言之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

天保定爾俾爾戩穀

戩音剪。朱氏曰戩與剪同。盡也。穀善也。言盡善云。

者猶其曰單厚多益也。

罄無不宜

傳曰罄盡也。受天百祿降爾

遐福遠也。

維日不足

使爾盡善則無所不宜。宜君宜王宜民宜人。

宜兄宜弟無所不順也。故能受天之百祿降

爾以遐遠之福滿招損謙得益。故福祿雖盛

而不自止足。所謂吉人為善維日不足也。

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵

釋地曰高阜大阜曰陵。

如川之方至以莫不增

上言福除矣庶矣宜矣。此又欲其福之興興

言興盛也。如山之高矣。又復如山脊之岡則

愈高矣。如阜之大矣。又復如大阜之陵則愈

大矣。此所謂興也。山阜岡陵猶有定體。故又

欲其福之增。增言加益也。川本源深流長而

方至則又盛長之初其增不可量也。

吉蠲為饎

蠲音鵠。饎音熾。傳曰吉蠲善也。蠲潔也。饎飲酒也。

是用孝享

傳曰享獻也。

禴祠烝嘗

禴音藥。疏曰自殷以上則禴禘烝嘗。王制文也。至周則禴禘烝嘗。蓋追作於成王世耳。

于氏曰此詩云禴祠烝嘗。蓋追作於成王世耳。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

公先王賤曰先公謂后稷至諸盤蓋音籌又音舟。疏曰文王時祭所及先公不過祖
紂亞圉后稷而已言后稷至諸盤者廣舉先公之數不謂祭盡及先公也紂音贛。朱氏曰先王謂大王以下也文王時周公所更定者歟
曰卜爾今日君即先公先王也。朱氏曰前知也 萬壽無疆

吉善蠲潔以為酒食是用致其孝敬之心以獻享之夏禴春祠冬烝秋嘗以四時祭於先公先王也先公先王言其爾得萬壽無窮之福此謂嘏辭也

神之弔矣

弔音的。傳曰弔至也

詒爾多福

詒音移。傳曰詒遺也遺

民之質矣

程子曰質實也

日用飲食羣黎百姓

賤曰黎衆

也。李氏曰羣黎百姓當以為民

徧為爾德

此章承上章祭祀言神以來至矣遺爾君以多福民皆質實矣智巧不生日用飲食而已故羣衆百姓皆為爾德淳質則近德機巧則近賊也上既曰民下復曰羣黎百姓申廣言之見無一民之不為爾德也德者民心之所自有而曰徧為爾德者民因君而全其天則

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

民心之天與君心之天更無差別故民之德

皆君之德猶曰莫匪爾極也

如月之恒

音衡胡登反舊亦作恒古鄧反

如日

之升如南山之壽

今日終南山也考見秦終南

不騫不崩

騫音

衡。傳曰

如松柏之茂無不爾或承

前既言其福興矣增矣此又欲其永久日月

南山松柏皆永久之物也然月盈則虧如月

之恒欲其常盈而無虧也日中則昃如日之

升言其方升而未昃也日月猶有虧昃又如

終南山之壽不騫虧不傾壞則可謂堅固矣

然人君之福非享之一身而已又如松柏之

茂無不承其庇覆者則天地鬼神山川羣臣

百姓草木禽獸無不賴之。毛鄭以恒為上

弦今考恒字無弦義唯恒字訓弦索亦作恒

音亘古鄧反恒與恒其字與音義皆不同易

恒卦止為常久之義

天保六章章六句

采薇遣戍役也

戕曰戍守也

文王之時西有昆夷之

患北有玃狁之難玃狁音險允難去聲。以天

子之命命將率將去聲率衰之去。遣戍役以

守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還勞去

音杖杜以勤歸也杖音第。程子曰上能察其

勵矣。范氏曰予於采薇見先王

采薇出車杖杜諸詩周之所以興也漸漸之

石茗之華何草不黃諸詩周之所以衰也言

遣戍役者主師衆言之其實遣將率戍役同

歌采薇併將率遣之故詩中兼言君子小人

也三詩述其往返始終之辭大略相似但采

薇是遣之之始預道其勞苦而因以勉之出

車杖杜則述其已事之勞而慰之耳

采薇采薇薇解見草蟲。薇亦作止。傳曰作生

曰起也疏曰二月時歸亦作止莫音暮。賡曰

始生也期定其心也。歲莫解見唐蟋蟀。疏曰出車

始得歸矣期云歲莫實未歸。靡室靡家玃

狁之故不遑啓居解見四牡玃狁之故

總遣將士設為將士自道之言曰我今從戍

正是春月采取薇菜之時其薇菜亦已作而生矣曰何時歸乎曰何時歸乎連言之者念歸之切自計當在歲晚也雖託為軍士自計之辭亦因示歸期以安其心也男有室女有家今男不得以室為室女不得以家為家述其情思也又不暇啓居述其勞苦也皆以猥狎之故言不得已而用兵非上之人毒我也此以義曉之而託於軍士之自道若其心之已諭耳

程子曰毒民不由乎上則人懷敵愾補傳曰西漢志謂懿王時

戎狄交侵中國被其苦詩人歌之曰靡室靡家猥狎之故謂懿王時重歌此詩以勞士卒耳

采薇采薇薇亦柔止

程子曰始長而柔

曰歸曰歸心亦

憂止憂心烈烈

今日如火烈烈言內熱也

載饑載渴

載日載則也

我戍未定靡使歸聘

傳曰聘問也

遣戍之時薇始生其後薇始長而柔脆則可食矣感時物之變念歸而憂憂心烈烈而內熱重以饑渴勞苦甚矣我戍守之事未得安定無人可使歸問其家之安否將率受命之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

日則忘其家託為將士自道之辭而勉之以義也

采薇采薇薇亦剛止曹氏曰薇剛則老硬不可食矣曰歸曰歸

歲亦陽止歲曰十月為陽時坤用事嫌於無陽故名此月為陽王事靡盬

不遑啓處憂心孔疚音究。傳曰疚病也我行不來歲曰來猶

也反

薇始長而柔今又剛矣十月為陽歸其當在十月之後即上章所言歲莫也十月以後至十二月皆可稱歲莫憂心雖甚病而我之役

未可以歸亦託於其自道而勉之也。十一

月一陽生十月新陽胎萌故曰陽月猶四月

莠萋以物成於陰而四月微陰胎萌故也

彼爾維何爾乃禮反。傳曰爾華盛貌維常之華傳曰常常棣也。解

見常棣彼路斯何王氏曰路戎路也君子之車歲曰君子謂將率

戎車既駕戎車解見六月四牡業業烝民踐曰業業動也。今日動而不

息之意有考見雲漢豈敢定居一月三捷傳曰捷勝也。程子曰言速也

彼爾然而華盛者維何木之華乎維是常棣

之華也彼路車者斯何人之車乎維是君子

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

將率之車也此詩兼遣將率故以常棣之華
喻君子車飾之盛君子既駕此戎車以出征
而四牡之馬業業然動而不息豈敢安居乎
其心自期一月之間三戰而三捷耳此託於
將士自期之辭以勉其立功之速也

駕彼四牡四牡騤騤音葵。今日傳於此云騤
騤彊也於桑柔云不息也
經四牡騤騤凡四君子所依程子曰依止也
出今皆以為不息
小人所腓音肥。腓從動之義。今日腓足也。程子曰
卦咸其腓如足之腓
身動則隨而動也四牡翼翼錢氏曰翼翼
翼整肅貌象弭

魚服弭音敕。傳曰象弭弓反末也。箴曰弭
以象骨為之。以助御者解轡紒宜滑也。服
矢服也。紒音計。又音結。疏曰弭者弓弣之名
是弓之未弣之則及曲故云弓反末也。繩索
有結用以解之故曰所以紒解也。左傳云歸夫
人魚軒服虔云魚獸名則魚皮又可以飾車也
音稍。陸璣曰魚獸似猪東海有之豈不日戒玃狁孔棘箴曰
棘急也

駕彼四牡其四牡騤騤然不息此戎車者將
率之所依止戍卒之所從動帥乘輯睦可知
矣遣將率戍役同歌是詩故以君子小人兼
言之又四牡翼翼然整肅其弓弣曰弣以象

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

骨為之其矢服以魚獸之皮為之軍既閑習
器械又備於時將士豈不日相警戒乎儼狃
之難甚急不可不討也亦託於將士自道之
辭而因以警勅之

昔我往矣楊柳依依

傳曰楊柳蒲柳也。析解見秦車鄰。錢氏曰依依

柳柔弱之貌

今我來思

李氏曰思語辭也

雨雪霏霏

雨音諭霏音妃

傳曰霏霏甚也

行道遲遲

傳曰遲遲長遠也

載渴載

饑我心傷悲莫知我哀

言昔我往征戍之時蒲柳依依然柔弱即首

章所言采薇之時也今我來歸遇雪下霏霏然即首章所言歲亦莫止也首尾申言之亦丁寧以安其心也此言霏霏想像而預言之耳我行道遲遲然長遠又困於饑渴我心甚傷悲矣莫有知我之哀苦者文王遣戍而言莫知其勞苦乃所以深言其知之也

傳曰君子能盡

人之情故人忘其死

采薇六章章八句

出車勞還率也

勞去聲還音旋率衰之去餘同。戕曰遣將率及戍役同歌同

時欲其同心反而勞之異歌異日殊尊卑也禮記云賜君子小人不同日。程子曰此詩所賦自受命至還歸其事有序大要在歸功將率

采薇方遣行之初而預道其將來之勞苦見深體之心也出車扶杜當還歸之後而追述其已往之勞苦示不忘之意也

我出我車于彼牧矣釋地曰郊外曰牧自天子所王氏曰天

子紂也。董氏曰文王為西伯雖得專征必以王命行之謂我來矣召彼僕

夫御夫也謂之載矣王事多難去聲維其棘矣

棘日棘也

文王命南仲伐昆夷玁狁成功而還述其始事以勞之託為將率自道之辭言我駕出我之戎車往彼郊外之牧地者蓋有人來自商王之所命我為此行也我是以召御車僕夫令使裝載而往也興師出於王命名正言順矣非文王之私也王事多難昆夷玁狁並起為患其勢甚急非生事好功也將率可謂能體國矣一章述其前時之忠敬以慰勞之也

我出我車于彼郊矣李氏曰郊與牧義同設此旐矣傳曰龜蛇

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰旄。疏曰此及下傳鳥隼曰建彼旄矣。旄交龍為旂皆春官司常文也。旄曰建之戎車。疏曰旄在地已屬之於干旄言建旄亦同建之也。

彼旗旒斯。旗解見鄜干旄。朱氏曰鳥隼龜蛇氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後進退有度各司其局則七無失伍離次矣。

○補傳曰至周官則建此各有等。今並建之意商以前用此法耳。董氏曰禮云德車結旌武車綏旌綏謂垂舒之也。綏耳佳反。憂心悄悄。傳曰悄悄憂貌。相舟。僕夫况瘁。音萃。晨悴也。

設為將率之辭言我出車往彼郊地之時人

競於趨事或設旄於干或建旄於車車上載千干上設旄干首有旄旄旄互言之耳言此旄彼旄見一時並設也彼旗與旄何有不旄旄然飛揚者乎言皆旄旄然飛揚軍容甚張也軍容雖甚張然臨事而懼故憂心悄悄然僕夫左右之人亦為之憔悴則將率可知矣二章述其前時之戒懼以慰勞之也。繼旄曰旄旄以全帛為之續旄末為燕尾者名之為旄言旄之本體也左傳建而不旄言張旄

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也此胡不旆旆乃飛揚之貌生民荏苒旆旆亦揚起也

王命南仲

傳曰王殷王之屬

往城于方

傳曰方朔

之國也。疏曰朔方地名。朱氏曰今靈夏州西夏所據之地。曹氏曰即六月所為侵鎬及方是也。出車彭彭。音棚。今日經中唯載驅行人也。皆如字。出車詩。出車彭彭。傳云馬貌。蘇氏曰壯盛。北山四牡彭彭。傳云不得息。大明駟騶彭彭。疏云強盛。烝民四牡彭彭。傳云行貌。韓奕百兩彭彭。無傳。無駟以車。彭彭。傳云有力。有容其說不一。然不得息。即行之意。旂旐央央。又音英。傳曰交龍為旂。央央。鮮明也。朱氏曰交龍為旂。所謂青龍也。補傳曰所謂旌旗。

動色武夫

天子命我城彼朔方

程子曰禦戎狄之道守備為本

不以攻戰

赫赫南仲

程子曰赫赫

玁狁于襄

為先也。或作攘。傳曰襄除也。今日如不可襄也之襄。

文王以殷王之命命南仲為將往築城於朔方名正言順氣勢增倍故南仲出車彭彭然壯盛其旂與旄央央然鮮明乃稱王命以令衆曰天子命我來築城於朔方也師直為壯矣朔方之地為玁狁所侵軼今王命南仲驅去玁狁以城之而已不事窮蹙之也赫赫然

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

顯盛之南仲能除玁狁而驅之出境述其功也三章述其前事之奮揚以慰勞之也詩記

事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也

昔我往矣黍稷方華疏曰朔方之地六月時也

日復以六月自北徂西而伐西戎也今我來思李氏曰思雨雪載

塗雨音論。傳曰塗凍釋也王事多難去聲不遑啟居解見四牲豈

不懷歸畏此簡書傳曰簡書戒命也鄰國有急

疏曰古者無紙有事則書之於簡謂之簡書。長樂劉氏曰謂王命載之以竹簡也

采薇首章言玁狁之故則遣戍專為玁狁此

詩不及戰事而言玁狁于襄是玁狁不待戰

而自遁北方已定矣既而西戎復興於是以

簡書就命南仲移師伐西戎此章述南仲承

命西伐之事也言我昔自朔方而往伐西戎

當黍稷方華六月之時也今我自伐西戎歸

而在道雪落釋為塗泥春初之時也初謂止

伐玁狁期於歲莫可以畢事而歸因有西伐

之命遂致遷延春初猶在道也往返道路如

此之義蓋以王事多危難不暇啓處我心豈

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

得還也簡書謂移師西伐之命也。采薇言往自朔方西伐之時也采薇言來初期歸時也此詩言來自西戎歸而在道之時也下章言春乃至家耳

嘒嘒草蟲嘒音腰趨趨阜螽趨音剔螽音終解並見召南草蟲。朱氏曰此章言其室家相望之情也未見君子戕曰君子斥南仲也憂心忡忡音充。擊鼓疏曰忡忡為憂之意既見君子我心則降戶江反降下赫赫南仲薄伐西戎

當南仲出征在外之時其室家思望之嘒嘒草蟲六句與召南義同既見君子亦望其歸之辭也故曰此赫赫然顯盛之南仲伐西戎而未歸也。此章鄭氏以為近西戎之諸侯望王師之至然上章述已伐西戎歸而在道此章覆說未至西戎諸侯望之則其言無倫序當從朱氏

春日遲遲卉木萋萋卉音諱韻又音毀。傳曰卉草也。疏曰萋萋茂美也倉庚喈喈皆音采芣苢曰芣白蒿也芣解見采芣苢考見七月

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

執訊獲醜

程子曰訊問也其魁首當訊問者。醜衆也。今日醜謂徒黨來降

者薄言還歸

旋音

赫赫南仲

平也。夷

戕曰時亦伐西戎獨言平獫狁者獫狁大故以為始以為終

上章言其未歸也室家望之此章言其既歸

也室家喜之春初在道春深乃至故言春日

遲遲然陽氣舒緩草木萋萋然茂美黃鸝啾

啾然和鳴采芡以生蠶者祁祁然衆多於此

之時執其魁首之可問者又獲其醜衆之降

服者乃赫赫然顯盛之南仲平獫狁而還歸

也敘景物之暄妍稱將率之功伐皆喜而道

之也繫以生蠶婦人之事迹其所見知為室

家之言也獨言獫狁不言西戎者舉出師所

主也采芡不戰亦言執訊獲醜此詩亦不戰

而言之也

出車六章章八句

杕杜勞還役也

勞去聲還音旋。范氏曰出車勞率故美其功杕杜勞衆故極

其情先王以已之心為人之心故能曲盡其情民忘其死以忠於上也此詩首末皆序其室家

以勞之情

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有杜之杜

曰杜赤棠也解見唐杜杜

有皖其實

皖還之上濁傳曰皖實

貌。呂氏曰杜之有實秋冬之交也

王事靡盬繼嗣我日日月陽

止

陽解見

女心傷止征夫遑止

興之不兼比者也成役來歸追述未還之時

室家思望之情以勞之示上之知其勞也言

杌然特生之杜有皖然之實是秋冬之交婦

人感時物之變而思其君子之未得歸故言

王事不可不堅固我征夫行役以日繼日無

有休息之期以至日月陽止歲將莫矣婦人

之心憂傷矣征夫閒暇可歸矣望之之辭也

言日月陽止者以采薇遺戍之初期以歲亦

陽止而歸也

有杜之杜其葉萋萋

丘氏曰萋萋新葉

王事靡盬我心

傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止

杜杜萋萋然生新葉則春又將莫矣自秋冬

之交即望其歸既而歲莫不至爽初期矣今

至春莫猶以王事之故而使我心傷悲也草

木皆萋然有葉矣女心傷悲矣征夫可以歸

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

矣亦望之之辭也

陟彼北山言采其杞

今日枸杞也三杞考見四牡

王事靡盬

憂我父母

丘氏曰君子之父母也

檀車幘幘

音闡。傳曰幘幘幘敝貌

四牡瘡瘡

音管。傳曰瘡瘡罷貌罷音皮

征夫不遠

北山之枸杞可采而食則春莫矣時物之變如此而君子久役未歸以王事不可不堅固至貽我父母之憂檀車幘幘然而敝四牡瘡瘡然而疲征夫不遠而當歸也亦望之之辭○鄭云杞非常菜也孔氏云杞木本非食菜

皆不明言其為何物以采言之當是枸杞曰氏朱氏以為春莫杞可食杞之可食者惟枸杞也婦以事舅姑為職汝墳勉其夫以正則曰父母孔邇蓋謂不必憂家也此詩望其夫之歸則曰憂我父母蓋謂父母思之當早歸也汝墳則下之人明其義此詩則上之人體其情各盡其道也

匪載匪來憂心孔疚期逝不至

傳曰逝往也。疏曰往過也

而多為恤

傳曰恤憂也

卜筮偕止

傳曰偕俱也

會言近止

征夫邇止

庶幾其歸且不遠矣既而車則不裝載人則不來歸所以憂心甚病也約歸之期已過而猶不至使我多為憂恤矣本期歲莫則歸而春深猶未至是其期已過也於是或卜之龜或筮之著二者皆占問之其言會合皆云近矣則庶幾征夫之歸近矣。此詩四章皆不言戍役來歸之事唯述其未歸之時室家思望之切如此則今日之歸其喜樂為何如也

所以慰勞之也

杕杜四章章七句

魚麗音商美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂音洛

故美萬物盛多可以告於神明矣告音恪。朱氏曰此燕饗

通用之樂歌極道物多且盛見主人禮意之勤以優賓也

文武無逸樂之事逸樂亦非文武之心所謂終於逸樂後序衍說也開後世人主怠政之漸矣或曰始終通言周興之本末始於憂勤

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

言其心謂其初創造之艱難也終於逸樂言其效謂其後功成治定遺後人以太平也所謂既醉太平鳧鷖守成皆成王之事而文武憂勤之效也文武之時頌聲未作此詩燕饗之樂歌非告神明之詩而曰可以告亦要其後而言之耳然周公戒成王以無皇耽樂是人主雖當逸樂之時不可有逸樂之心況治未及成周者可不兢兢業業乎疏曰時雖太頌聲未興未可以告神明但美而欲許之故云可以可以告神明猶言頌聲可作耳此非

魚麗于罍

音柳。傳曰麗歷也。罍曲梁也。寡婦

其功易成故號之寡婦。笱耳非寡婦所作也。嘗。今曰周勃傳織薄曲師古注葦薄為曲也。魚。音嘗沙。傳曰鱗揚也。鱗也。鮪音駝。郭。黃頰魚是也。似燕頭魚。身形厚而大。長頰骨正。黃魚之大而有力量。解飛者。鱗魚狹而小。常張口。吹沙故曰吹沙。山陰陸氏曰鱗今黃鱔魚也。性浮而善飛。躍故一曰揚也。鱗性沈大如指狹。圓而長有墨點。文常沙中行亦於沙中。乳子故。張衡云縣淵沈之。鱗也。字指云鱗。鱗屬異物。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

志云吹沙長三寸許背上有刺螫人海物異名
記云鯊似鯽而狹小鯽音留見張平子歸田賦
君子有酒從朱氏。舊以君子有酒旨為句。今旨且

多歲曰旨
美也

魚麗于罍音禮。曰魴鱒也。解見陳衡門

毛氏以鱒為銅本草云鱒一名鱒今黑鯉魚道
家以為厭者也郭璞云鱒山陰陸氏云鱒今
玄鯉與蛇通氣是郭璞陸氏皆同毛說以鱒為
今之烏鯉魚也今不從舍人云鯉名魴陸璣云
鱒魴也似鯉類狹而厚是舍人與陸璣皆以鱒
為今之魴魚也今從之銅音同又音寵亦作鍾
禮君子有酒多且旨

魚麗于罍音偃。曰鯉似魴也。魴音拈

鯉惟郭璞以鯉魴各為一魚鯉今偃額白魚也
魴別名鯉本草魴一名魴魚一名鯉魚是魴魴
鯉為一魚不言是鯉見郭璞與本草合毛傳質
略當言似魴耳本草鯉魚脊中鱗一道數至尾
無大小並三十六鱗有赤
鯉有白鯉有黃鯉三種
曰有言用之
而愈有也君子有酒旨且有曹氏

捕魚者以寡婦笱施之水中而魚麗歷於其
中者有鱠揚有鯊鮓有魴編有鱧魴有似魴
之鯉有三十六鱗之鯉以六魚略言之見魚
之多耳寡婦笱以薄為之笱簡易成非工緻
之器又施於水中以待魚之自至而其魚靡

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

所不有萬物盛多可知矣君子又有酒美而
且多以之行禮無不備也。○孔氏以鱠鯊皆
為大魚陸璣以鱠為大魚鯊為小魚山陰陸
氏以鱠鯊皆為小魚山陰陸氏又云鱠魚黃
魴魚青鱧魚玄鰓魚白鰓魚赤又云鱠鯊小
魚魴鱧中魚鰓鰓大魚又云鱠鯊長魚魴鱧
之魚則一方一圓鰓鰓之魚則一俯一仰又
鱠鯊魴其性浮鱧鰓鰓其性沈意謂五色之
備而小大長短浮深之不同也然詩人言鱠

鯊魴鱧鰓不過如潛頌言有鱣有鮪鱣鱣
鰓鰓多著魚名以見魚之多非謂止有此六
魚也此六魚一一為之說則潛六魚豈又皆
有說乎鱣鯊大小猶未有定說不必泥可也

傳曰太平而後微物衆多取之有時用之有
道則物莫不多矣古者不風不暴不行火草
木不折不芟斧斤不入山林豺祭獸然後殺
獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罝羅設是以天
子不合圍諸侯不掩羣大夫不麇不卵士不
隱寒庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故
山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然暴音
僕罟音畏數七欲反。○疏曰風暴謂北風也
芟蓋葉落而盡似芟之也皆十月也不圍之
使迺恐盡物也梁止可為防於兩邊不得當

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

中皆隱塞
通音匣

物其多矣維其嘉矣

多則患其不善今既多而又嘉矣

物其旨矣維其偕矣

蘇氏曰偕齊也。詩記曰旨即所謂嘉也物雖嘉旨

然陸產或不如水產之盛澤物不
如山物之蕃猶未可以言偕也

變嘉言旨旨即嘉也旨而偕則無不美也

物其有矣維其時矣

有言無一或缺即所謂偕也物既偕又有適

當其時然後盡善今既有而且得其時矣。

詩經說禮多言時魚麗維其時矣楚茨孔衷

孔時頌弁爾殽既時賓之初筵以奏爾時生

民胡臭亶時蓋時者適其時之宜三時不害

而奉酒醴以告神魚麗楚茨生民所謂時也

君子之食惟其時物不時不食頌弁賓之初

筵所謂時也雖所言有廣狹皆謂適其宜也

詩記曰所謂時者不專為用之之時也苟非
國家閒暇內外無故則物雖盛不能全其樂
矣

魚麗六章三章章四句三章章二句

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

南陔音該。今曰李善注補亡詩云陔隴也呂向云南方養萬物方此以戒養故取之為

名孝子相戒以養也養音白華孝子之潔白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭牋

此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中

奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其

所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世

而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公

為詁訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端云又

闕其亡者以見在為數故推改什首遂通耳而

下非孔子之舊縣音玄。釋文曰此三篇蓋武

王之時周公之禮用為樂章吹笙以播其曲孔

子刪定有三百一十一篇內遭戰國及秦而亡

子夏序詩篇義合編故詩雖亡而義猶在也毛

氏訓傳各引序題其篇首故序存而詩亡。疏

曰有其義而亡其辭此二句毛氏著之也子夏

得為立序則時未亡以六月序知次在此處也

孔子之時尚在漢氏之初已亡故知戰國及秦

亡之世而

亡之也

董氏以為笙入者有聲而無詩非失亡之乃

本亡也此說非也樂以人聲為主人聲即所

歌之詩也若本無其辭則無由有其義矣序

本因其辭以知其義後亡其辭則惟有序所

言之義存耳

詩緯卷之十七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之十八

朝奉大夫臣嚴粲述

南有嘉魚之什

小雅

陸氏曰自此至菁菁者莪六篇并
亡篇三是成王周公之正小雅

南有嘉魚樂與賢也

樂音

太平之君子

大音至

誠樂與賢者共之也

朱氏曰此亦燕
饗通用之樂

南有嘉魚南山有臺皆燕賢之樂歌故曰樂

與賢樂得賢言以樂樂之也猶射義言騶虞

者樂官備也采蘋者樂循法也采芣者樂不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

詩緝卷之十八

朝奉大夫臣嚴粲述

南有嘉魚之什

小雅

陸氏曰自此至菁菁者莪六篇并
亡篇三是成王周公之正小雅

南有嘉魚樂與賢也

樂音

太平之君子

大音

至

誠樂與賢者共之也

朱氏曰此亦燕
饗通用之樂

南有嘉魚南山有臺皆燕賢之樂歌故曰樂

與賢樂得賢言以樂樂之也猶射義言騶虞

者樂官備也采蘋者樂循法也采芣者樂不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

失職也皆以播之樂歌為樂之也嘉魚謂之
與賢以詩言有酒燕賓是與之相親也有臺
謂之得賢以詩言邦家之基為民父母因以
致福壽名譽是得之為用也陳氏曰大平之
君意滿志得後
必趨於亂是以賢者漸致踈棄不肖者漸致
狎昵間有勉彊與賢者共享其樂亦不能久
今也至誠樂與賢者共之非天資重厚學與
性成不能
如是也

南有嘉魚傳曰江漢之間魚所產也烝然罩罩

張教反。王肅曰丞象也。傳曰罩筐也。筐音
驚助角反。郭璞曰捕魚籠也。李巡曰編細

竹以為罩無竹則丘氏曰君子成
也。今日戕以君
子為斥時在嘉賓式燕以樂音洛協句五殺反
位者今不從
進之賢也。
戕曰式用也。

興也魚深潛者也南方江漢之間產善魚編
細竹以為罩而籠取之羣然罩之又罩而後
得之興賢者隱伏於下必人君勤求而後得
之也今賢者既至成王有酒與此新至之嘉
賓用燕飲而相樂未至則勤求之已至則燕
飲之是樂與賢也。成周大平持守之時所

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

味經堂
用之人必先有德立政之書卷阿之詩皆曰
用吉士此詩魚曰嘉則味之美瓠曰甘則可
以養人雖為孝鳥皆喻吉士也。左太冲蜀
都賦云嘉魚出於丙穴注云丙穴在漢中沔
陽縣北有乳穴二所常以三月取之丙地名
也山陰陸氏曰嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食
乳泉出於丙穴穴口向丙故曰丙也如上所
言則以嘉為魚名然下文樛木非木名則嘉
魚亦非魚名要之詩人以魚之嘉者瓠之甘

者喻賢耳

南有嘉魚烝然汕汕

音汕。傳曰汕汕櫟也櫟音朝韻作翼。賤曰今之

擦留擦音料又音僚。李巡曰以薄取魚也。李氏曰山陰陸氏云上籠之如單下撩之如汕至誠之道也淮南子云單者抑之單者舉之為之雖異得魚一也觀此則知詩人先言單後言汕者以見其求賢無方也。君子有酒嘉賓式燕以衍。看之去

也。衍樂

南有樛木

樛音鳩

甘瓠纍之

瓠音護纍音縲。詩記曰瓠有甘有苦甘

瓠則可食者也。今曰纍纏繞也。

君子有酒嘉賓式燕綏之

也。綏安

味經堂

詩經卷六

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

興也南方有樛然下曲之木故瓠之甘而可食者得上而纏綿之興成王屈已下賢則賢者得以上進固結而不可解也綏之謂燕飲以安之醴酒不設而穆生去蓋禮貌衰則不能安賢者之心也

翩翩者騅音追。日騅鶉鳩也解見四牡。傳曰騅一宿之鳥。賤曰一宿者一意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意於我烝然來思疏曰思語辭君子有酒嘉賓式燕又思今日思皆為語辭

人君之於賢始則多方勤求之繼則禮貌以

招延之其後則賢者聞風自至如翩翩然飛者是孝鳥鶉鳩羣然而自來也卷阿言吉士以有孝有德稱之故此詩以孝鳥喻賢也又思者燕而又燕見交際之款洽所謂至誠樂與也。或云思為語助者上字協韻思慮之思者本字協韻來字與思字協韻然漢廣求思泳思方思皆語助其上字皆不協韻見以古人韻緩二詩皆語辭就以為韻也

南有嘉魚四章章四句

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

南山有臺樂音洛得賢則能為邦家立大平之基

為去聲。補傳曰樂與者樂與賢者矣。相處也。樂得者樂得賢者為用也。

賢者為立治之本成王之樂樂以天下也

南山有臺補傳曰南北指周地之南北也。陸

音符。今日以莎草為衣則謂之蓑。北山有萊

莎為草名。蓑為衣。名莎草又可為笠。萊草名其葉可食

傳曰萊草也。疏曰陸幾云萊草名其葉可食

今兗州人烝以為茹謂之萊烝以上下類之皆

指草木之名其義或當然矣。樂只君子音洛

朱氏曰萊草名葉香可食者。樂只君子音洛

止。丘氏曰邦家之基樂只君子萬壽無期今日

言無窮也有期則有時而止

興也周地之南山則有臺北山則有萊喻周

家得賢之盛隨取隨有樂哉成王可以為邦

家之基本可以得萬物之福而無期也陳氏

天天也得賢何益於壽曰君子有四時朝夕

晝夜節宣其氣勿羸其體苟不近賢者則非

鬼非食惑以喪志雖欲壽得乎

南山有桑曹氏曰可衣北山有楊曰楊蒲柳可為

材解見秦車鄰。樂只君子邦家之光樂只君

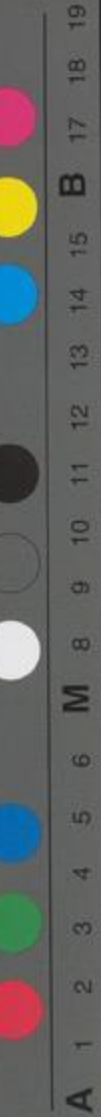
曹氏曰可為舟子萬壽無疆

臺萊桑楊杞李栲栳枸柳多其名者喻賢之

未巡堂

寺真卷下

五



牙然堂
燕及子孫
是可樂也

乃高紉卷十一

疏引宋玉賦枳枸來巢以證毛說然風賦字
作枳句李善注橘踰淮為枳句曲也句音溝
非毛義也

南山有臺五章章六句

由庚今日李善注補亡詩云由從也庚道也言物並得從陰陽之道理而生也萬物
得由其道也崇丘今日李善注補亡詩云萬物生長於高丘者皆遂其性得極其高萬物得極其高大也由儀今日儀謂用大也萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭也

此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗
笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由
儀亦遭世亂而亡之燕禮又有升歌鹿鳴下管
新宮新宮亦詩篇名也辭義亡皆無以知其篇
第之處○釋文曰此三篇義與南陔等同依六
月序由庚在南有嘉魚前崇丘在南山有臺前
今同在此者以其俱云使相從耳○疏曰言間
歌者堂上堂下遞歌不比篇而間取之笙者在
笙之中吹案魚麗武王詩也而與嘉魚間歌南
陔等三篇亦武王詩也乃在堂下笙歌之是武
王之詩得下
管用之也

蓼蕭湛露彤弓皆天子燕饗諸侯之樂歌而
其用有別湛露彤弓以顯允君子我有嘉賓
稱諸侯之美則為燕饗諸侯無疑也蓼蕭之

未及堂

詩篇卷十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩以零露喻王澤以既見君子稱天子其下皆稱贊天子之辭若天子用之以燕諸侯不應自稱已之美而不稱諸侯之美蘇氏謂人君以鹿鳴五詩燕其臣羣臣以天保荅其歌於其燕也皆用之今以蓼蕭之詩亦諸侯荅湛露彤弓之歌故本序不言燕諸侯而云澤及四海也諸侯以蕭草自喻君臣之辭也牋以為四夷之長則拘矣

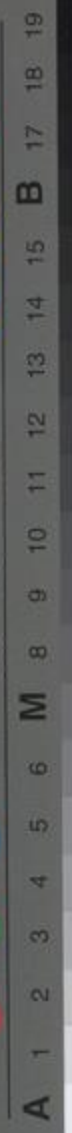
蓼彼蕭斯傳曰蓼長大貌○曰蕭香蒿也菽也生尾蒿也菽音秋零露漙漙

今滑須之上○曹氏曰滑潤澤也既見君子牋曰君子天子也我心寫

今傳曰寫輸寫也○今日心有憂則鬱而不泄如傾寫器中之物則舒快矣燕笑語

今是以有譽處兮處音杵○錢氏曰譽名也處所處之位也

興也此為諸侯歌之以荅君故以微草自喻言蓼然長大者是彼蕭之微草天之零露滑然潤澤無微不被喻我諸侯來朝王者推恩以接之無所不及也蕭茂則受露多故以蓼言之也諸侯朝見天子輸寫其心謂傾蓋無留藏也天子與之燕飲而笑語接之以溫厚



故下情喜悅稱贊天子云宜其有譽有處也
有譽則得其名有處則保其位大榮大安也
既見者幸辭也喜見之也。毛氏曰蕭蒿也
釋草云蕭菉李巡云菉一名蕭郭璞曰卽蒿
也如上所言則蕭卽蒿也釋草又云蒿菽蔚
牡菽郭璞云菽今青蒿牡菽無子者如上所
言則蒿非蕭也山陰陸氏云蒿之類至多陸
璣云蕭今人所謂菉蒿或謂之牛尾蒿似白
蒿莖麤科生有香氣故祭祀以脂爇之爲香

以此言之蒿者總名也曰蕭者蒿之香者也
故取蕭祭脂流以爲香蒿也凡諸蒿曰繁者
白蒿也皤蒿也曰苹者賴蒿也曰菽者青蒿
也曰蔚者牡蒿也馬薪蒿也曰莪者蘿蒿也
莪蒿也蘆蒿也角蒿也又有邪蒿萋蒿也名
見蒿之類不一菽去
刀反

蓼彼蕭斯零露瀼瀼音穰。傳曰既見君子爲
龍爲光傳曰龍
寵也其德不爽傳曰爽差也。詩記
曰四海諸侯遠近小壽考不
大親疎亦不齊矣而王者德施之普各
稱其分莫不滿足所謂其德不爽也

未定

詩經卷十八

九

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

忘

諸侯既見天子而燕飲則為恩寵為光耀榮其待遇也於是稱天子之德無有差爽謂待諸侯以禮也願其壽考而不忘於人謂常愛戴之也

蓼彼蕭斯零露泥泥

上聲。傳曰泥泥霑霑也。

既見君子孔

燕豈弟

豈音愷。傳曰豈弟易也。詩曰孔甚也。

宜兄宜弟

弟自同姓諸侯親者言之。四海諸侯莫不在其中矣。

令德壽豈

孔燕猶言盛燕謂其禮甚設也盛燕而又豈

樂弟易情文俱至也於是稱天子能宜其兄

弟之國與之親睦有令善之德壽而且樂也

舉同姓之國者以親該疎也

蓼彼蕭斯零露濃濃

音農。又如字。傳曰濃濃厚貌。

既見君子

儻革冲冲

儻音條。冲音蟲。傳曰儻儻也。革響所鞞之外有餘而垂者謂之冲。冲垂飾貌。疏曰響鞞也。馬

皆鈴也。毛以為和在軾。鸞在鑣。鄭以為戎車鸞在鑣。乘車鸞在衡。詩記曰後漢志注云于寶

和應舒則不鳴疾則失音。故詩云和鸞雖雖言

得其萬福攸同。今曰諸侯同受福賜也。

和也

受福賜也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

天子賜諸侯以車馬其絳革冲冲然垂飾其和鸞之聲雖雖然和諸侯受福均也采菽言萬禮攸同瞻彼洛矣言福祿既同與此一也

蓼蕭四章章六句

湛露

湛直減反

天子燕諸侯也

朱氏曰文四年左傳審武子云昔諸侯朝

正於王王宴樂之於是乎賦湛露

湛湛露斯

傳曰湛湛露茂盛貌

匪陽不晞

音希。傳曰陽日也晞乾也

厭厭夜飲

厭音淹。傳曰夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是滌宗人也。賡曰天子燕諸侯之禮亡此假宗子與族人燕為說耳燕飲之禮宵

則兩階及庭門皆設大燭焉。疏曰主法自當留宿賓則可以辭主諸侯皆當辭出但主得其辭異姓則聽之出同姓則不醉無歸留之飲也燕飲當以畫

興也湛湛然茂盛之露非見朝陽則不乾夜飲厭厭然厭足非至醉則不歸。左傳無厭將及我姜氏何厭之有皆謂飽足厭厭夜飲為以漸至醉浸漬厭足之意毛以為安孔釋以為閑蘇以為久其意一也

湛湛露斯在彼豐草

傳曰豐茂也

厭厭夜飲在宗載

考

傳曰夜飲必於宗室。朱氏曰宗室蓋路寢之屬也。賡曰載之言則也考成也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

草茂則得露多喻夜飲在路寢而成禮受恩
優渥也。燕禮云膳宰具官饌于寢東注云

寢路寢也當從朱氏

湛湛露斯在彼杞棘

疏曰杞顯允君子

朱氏曰

君子指

諸侯為賓者也莫不令德

杞棘得露雖厚而枝不低垂喻顯明允信之

君子飲酒雖多而德將無醉也

其桐其椅

音伊解見定之方中

其實離離

傳曰離離垂也歐陽氏曰喻諸

侯在燕有威儀耳

豈弟君子莫不令儀

桐椅柔木而實離離喻君子飲酒之時有令

儀也

湛露四章章四句

彤弓

彤音同

天子錫有功諸侯也

朱氏曰此天子

錫以弓矢之樂歌也。書文侯之命彤弓一彤

矢百盧弓一盧矢百。傳二十八年左傳晉文

公敗楚於城濮獻功於王王饗醴命晉侯有賜

彤弓一彤侯敵王所愾而獻其功王於是乎賜之

形弓一彤侯敵王所愾而獻其功王於是乎賜之

以明報功宴樂。疏曰甯武子所言及晉文侯

所受皆并有茲弓此詩獨言彤弓者以二文皆

先彤後茲弓少茲多舉重可以包輕故直言彤

弓也有弓則有矢言弓則矢可知故亦不言矢

也。陳氏曰：春秋所載皆謂諸侯有功則王賜之弓矢以旌伐功而已。未嘗謂既賜然後得專征也。王制言：賜弓矢以將，王然後征。蓋言天子命諸侯征伐，故賜弓矢。以將，王然後得專征。伐由漢而言，平鄭氏遽謂賜弓矢然後得專征，伐由漢而下，有無君之心者，徵求弓矢之賜，脅諸侯而肆其姦者，紛然蓋成康啓之也。○詩記曰：所謂專征伐者，如四夷入邊，臣子報者，其他則九伐之法，乃大司馬所職，非諸侯所專也。與後世疆臣拜表輒行者異矣。

彤弓 召兮。以禦露漆之，為赤黑而巳。彤既，是赤則知茲者為黑也。色以赤者，周之所尚。故賜弓赤一而黑十。以赤為重耳，其體同異未聞。○傳曰：受言藏之。○牋曰：受出藏之。我有嘉賓，中心貺之。賜也。鐘鼓既設，一朝饗之。○牋曰：朝饗之。

早朝也。大飲賓曰饗。飲音陰。○疏曰：饗者烹大牢以飲，賓是禮之大者。周語云：王饗有體，薦燕有折俎，公當饗，卿當燕，是其禮盛也。言一朝者，言王殷勤於賓，早朝而卽行禮，燕或至夜饗，則如其命，數成禮而罷。故云一朝元年左傳云：鄭饗趙孟禮終，乃燕是饗不終日也。

天子以彤弓賜有功諸侯，昭然而弛，賜弓不張也。令諸侯受藏之，示珍重之意也。又稱此受賜諸侯為嘉賓，言吾中心至誠貺賜之故。

陳鐘鼓之樂，一朝設饗禮而畀之饗禮，用早朝也。彤弓非常賜也。鐘鼓大樂也。饗盛禮也。設盛所以重彤弓之賜也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

彤弓 昭兮受言載之傳曰載以歸也。載日出載之車也。我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之

右助也右與宥侑通皆助也莊十八年左傳云王饗醴命之宥注以幣物助歡也僖二十五年二十八八年皆云饗醴命宥是饗禮必有賜以為宥而彤弓則宥之大者也

彤弓 昭兮受言藥音高。傳曰藥韜也韜音切本又作致釋文云弓也。我有嘉賓中心好之好去聲。鐘鼓既設一朝疇之疇音雛。傳曰疇報也。疏曰王肅云報功也。

鄭以疇為獻疇但酬酢是燕禮其饗禮為訓共儉爵盈而不飲未必有疇酢也

彤弓三章章六句

菁菁者莪菁音精。樂育材也樂音洛。君子能長育人

才長音掌。則天下喜樂之矣陳氏曰小雅之詩皆因某事而歌某詩菁

菁者莪之詩宜何歌乎余以謂天子行禮於學校而宴飲之時則歌此詩焉。

樂與賢樂得賢樂育材三詩一體皆言以樂樂之育材於學校而燕飲作樂歌此詩焉是樂育材也以君心之樂感人心之樂義理之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

樂同也詩皆述天下之喜樂而人君樂育之意自見矣

菁菁者莪

傳曰菁菁盛貌。曰莪莪蒿也。解見蓼莪。

在彼中阿

阿中也。大陵曰阿。

既見君子樂且有儀

興也莪蒿雖微物美而可食故以喻人材言菁菁然茂盛之莪蒿由生於阿中得阿之長養而然喻君子能長育人材無微不遂也既見此能育材之君子則莫不喜樂而有威儀樂見良心之興起有儀見善教之作成。說

者多以樂且有儀指君子非也既見者幸辭也喜見之也今考詩中既見君子重言二十有二見於九詩汝墳風雨唐揚之水車鄰出車蓼蕭頍弁隰桑及本詩或妻見其夫或國人見賢者或臣見其君凡既見君子之下其接句皆述喜之之情謂見君子者喜非所見者喜也若以樂且有儀為君子則既見二字無所歸下云我心則喜樂即喜也

菁菁者莪在彼中沚

音止。傳曰中沚沚中也。小渚曰沚。解見采芣。

既見君子我心則喜

菁菁者莪在彼中陵

傳曰中陵陵中也

既見君子錫我

百朋

賡曰錫賜也古者貨具五具為朋。疏曰言古者實此具為貨也五具者漢書食貨志以為大具牝具幺具小具不成具為五也言為朋者謂小具以上四種各二具為一朋而不成者不為朋鄭因經廣解之言有五種之具其中以相與為朋非總五具為一朋也

賜我百朋言人材既成則厚其祿而用之

汎汎揚舟載沈載浮

朱氏曰載則也

既見君子我心則

休

賡曰休者休休然今曰休休樂也

興也揚舟汎汎然於水中無所維繫或沈或

浮未可知也猶人材汎汎然於天下無所依

歸或成或壞亦未定也今見此君子能長育

之則人材皆可以成就故我心休休然安樂

也。舊說沈物亦載浮物亦載韓退之亦從

之且詩中載馳載驅載笑載言載饑載渴載

清載濁載飛載止凡言載皆則也獨以此為

載物於舟非也

菁菁者莪四章章四句

六月

譜曰小雅六月大雅民勞之後皆謂之變雅美惡各以其時正之次也。釋文曰從

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

六月至無羊十四篇是宣王之變小雅從節南山至何草不黃十四篇前儒申公毛公皆以為幽王之變小雅從民勞至桑柔五篇是厲王之變大雅從雲漢至常武六篇是宣王之變大雅瞻卬及召旻二篇是幽王之變大雅
 宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杜陂廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失

其道理矣

疏曰由庚以下不言缺者因文起義明與上詩別文武俱言缺周公成王

變文

南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣

由丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則為國之

基隊矣

隊墜音義同

由儀廢則萬物失其道理矣蓼

蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢

則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡

廢則四夷交侵中國微矣

李氏曰由庚之詩本在於南山有臺之下

今乃列於南有嘉魚南山有臺之前而不依於序者夫詩之見存者其先後不可必其次第如常棣乃周公之詩而列於伐木之後已不可得而知況其亡者又安得而知之乎姑闕之可也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

違安其戎車既皆飭正矣四牡又駢駢然不
息乃載是兵事之常服謂韋弁服也韋弁服
臨戰乃服未戰在道時載之於車也盛夏不
可以出師所以六月行者以玃狁來侵其勢
甚熾盛我是用急討之而不敢緩也王命吉
甫曰今女出征玃狁以正王國謂攘夷狄以
安社稷也汝其勉之此詩作於成功之後而
述其受命之始也

比物四驪

比音備。夏官校人。

釋文曰比齊同也。疏曰云凡大祭祀朝覲會同王

馬而頌之凡軍事物馬而頌之注云毛馬齊其
色物馬齊其力比物者比同力之物戎事齊力
尚彊不取同色而言四驪者雖以齊力為主亦
不厭其同色也故曰駟驪彭彭又曰乘其駟驪
田獵齊足而曰四黃既駕是皆同色也無同色
乃取異毛耳駟驪是中驪驪是驂是也校音效
閑之維則傳曰則維此六月既成我服服也
我服既成于三十里傳曰師行三十里王于出征以佐

天子

此同其物擇馬力之齊者乃四驪純黑之馬
此馬先已閑習之皆合法則矣維此六月之
時既成我戎服即日遂行日行三十里王曰

今汝出征以佐天子予一人所倚賴汝其勉之

四牡脩廣傳曰脩長也廣大也其大有顛魚容反。說文曰顛大頭也。

曹氏曰脩以言其身之長廣以言其腹背之充顛以言其首之大三者相稱所以成其大也。

薄伐玁狁以秦膚公錢氏曰秦猶上也。今日書敷奏以言敷同日奏罔

功。傳曰膚有嚴有翼傳曰嚴威嚴也翼敬也共武之服

共音恭。服事也。共武之服以定王國。

四牡身長而腹背廣其首顛然而大見軍容

之盛武備素脩以此伐玁狁而秦其大功也

師之羣帥有威嚴者有翼敬者以典是武事

故能制勝而安定王國也范氏曰凡兵事莫尚於嚴莫先於敬

玁狁匪茹度曰茹整居焦穫音護。傳曰焦穫周

地接于玁狁者。郭璞曰侵鎬及方。鎬。濠之上今扶風池陽縣瓠中是也。

鎬鎬地方也皆北方地名。疏曰劉向疏云來歸自鎬我行永久千里之鎬猶以為遠鎬去京師

千里顏師古云至于涇陽疏曰水北曰陽。織

非豐鎬之鎬至于涇陽疏曰水北曰陽。織

文鳥章織音志又音轄。傳曰鳥章錯革鳥為章也。釋文曰錯革鳥曰旗。疏曰史

記漢書之幟與織字雖異音實同錯置也革急也畫急疾之鳥也。今日擅弓夫子之病革矣

棘革音白旆央央如字又音英。傳曰白旆繼旒者也。央央鮮明貌。曹氏曰白

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

帛也白旆以絳帛為旆也以帛續旆末為燕尾
 戰則旆之。疏曰白旆謂絳帛九旗之物皆用
 絳此旆而言旆。元戎十乘。去聲。傳曰元大也
 者散則通名。元戎十乘。夏后氏曰鉤車先正
 也。殷曰寅車先疾也。周曰元戎先良也。疏曰
 司馬法文也。周禮革路無鉤此特設鉤故以名
 車也。此車備設鉤鑿其行曲直有正故曰先正
 也。寅進也。此車能進取遠道故云先疾也。元戎
 言大車以先啓行。音航。王氏曰軍前曰啓後
 之善者所謂選鋒也。兵法兵無選鋒曰北。詩記
 前者所謂選鋒也。兵法兵無選鋒曰北。詩記
 曰韓嬰章句云大戎者車縵輪馬被甲衡軛之
 上盡其劔戟名曰陷陣之車所以
 肯突先啓敵家之行伍也。縵音謾。

此數狄之罪言玁狁不自揆度乃敢深入吾
 地整齊而居我隹穫之地閒暇自如無所畏

憚也又侵我北方之鎬與方隧侵至於涇水
 之北涇北去周近矣賊烽之熾如此我於是
 建旌旗選鋒銳而攘之旗幟之文有隼之章
 指旗也又以絳帛為旆央央然鮮明又有大
 車謂之元戎以十乘在前先啓敵之行陣也
 戎車既安如輕如軒。輕音至。朱氏曰輕車之
 也。詩記曰馬援疏云居前不能令人輕
 居後不能令人軒注言為人無所輕重也。四牡
 既佶。其乙反。賤曰
 佶壯健之貌。既佶且閑。疏曰閑
 習也。薄伐玁狁
 狁至于大原。大音泰。傳曰言逐出之而已。
 朱氏曰大原地名亦曰大鹵今在

朱氏曰

大音泰

朱氏曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

大原文武吉甫王氏曰非文無以附萬邦為憲

兵車既安正矣從後視之如輕覆而前從前

視之如軒却而後言車之良也四牡既佶然

壯健且復閑習言馬之良也以此伐玁狁至

于大原之地驅之出境不窮追也尹吉甫時

為大將於是美之曰有文有武之吉甫乃萬

邦以之為法辦一玁狁餘事耳

吉甫燕喜既多受祉音耻。傳曰祉福也。來

歸自鎬錢氏曰鎬玁狁所侵之地非鎬京之鎬也。曹氏曰吉甫既至大原復往鎬慰

撫其民然後歸我行永久飲御諸友飲音蔭。傳曰御進也。魚鼈

膾鯉魚音庖字亦作炮膾音節韻亦作鱠。今

炮羔膾炙也鼈可煮不可包今云包鼈謂火熟

之耳或古不同枚乘七發云鮮鯉之膾膾音而

細切肉也侯誰在矣傳曰侯張仲孝友李巡

姓仲字傳曰善父母吉甫既伐玁狁而歸王與之燕而喜樂又多

受賞賜王所以燕之者以其來歸自北方之

鎬其地遙遠我吉甫之行日月長久故飲之

酒而進其同志諸友與俱飲以盡其歡其珍

未嘗

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

美之饌則以火熟其鼈又以鯉細切而膾之
其吉甫諸友之中維誰在矣有張姓仲字其
性孝友者在焉。孝友者德之本卷阿言吉
士曰有孝有德宣王之時朝多賢臣張仲獨
以孝友稱則必盛德之士也北伐之功繫夷
夏盛衰詩人美其功而結以張仲孝友之辭
蓋有深意存焉豈非養君德者有其人乃攘
夷復境之本歟美宣王北伐而以吉甫燕喜
終之始終之辭也前日盛暑出師棲棲不遑

所以有今日之燕喜也凱還飲至見宣王之

成功也范氏曰宣王使吉甫征伐而與張仲

居朝所以輔其德也苟無孝友忠信
之臣養君之心則雖征伐有功於外而不善
之政將出於內朝廷心腹也戎夷四支也故
孝友之臣日納王於善而敦厚之然後戎狄
可攘而外患可除矣。王氏曰吉甫為將於
外而內無忠順之臣與之同志者輔王耳目
而迪其心則妨功害能之人至矣妨功害能
之人至則若吉甫者其身
之不閱何暇議勝敵哉

六月六章章六句

采芑音起宣王南征也疏曰上言伐此云征便辭

耳無義例也。陳氏曰南
征北伐二詩皆繫班師時作六月之辭迫采
芑之辭緩六月似討而定采芑似畏而服也

未定也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

薄言采芑

程子曰薄言發語辭。芑，芑也。今曰芑嘉穀也。解見生民。采，取也。

李氏曰毛以薄言采芑為菜豐水有芑為草維。糜維芑為穀王氏皆以為穀。補傳曰新田蓄。

善養士卒也。太雅云豐水有芑。詩人於文武士。皆以芑于彼新田。釋地曰田二歲曰新田。于此。

蓄畝。始災殺其草木也。疏曰臣工及易注皆。同唯坊記注云二歲田曰畝。方叔涖止。涖音利。

三歲曰新田。當是傳寫誤也。方叔涖止。涖音利。涖臨。其車三千師于之試。長樂劉氏曰師衆也。

也。猶今云兵甲也。試肄習。方叔率止乘其四騏。解也。今日講武試其可用。路車有奭。與之入字。

小解見四騏翼翼。錢氏曰翼翼。路車有奭。與之入字。翼整肅貌。

蘇氏曰路車金路也。以有奭言赤又巾車鈎樊。纓今有鈎有膺知其為金路。賤曰奭赤貌。

音釋與此音異。簞弗魚服。見齊載驅魚服解。見采鈎膺儵革。儵音條。疏曰春官巾車注云。

亦以金為之。是鈎用金在額之鈎也。金路無錫有鈎。在膺之飾。惟有樊纓樊讀如鞞帶之鞞。謂今馬。

大帶纓今馬鞅。金路其樊及纓以五采。芑飾之。而九成巾車云。金路鈎樊纓九就。同姓以封。或。

方叔為同姓也。方叔元老。五官之長。是上公也。上公雖非同姓。或有得乘金路矣。芑音計。崧。

高疏曰膺是馬之芑。前鈎是器物以鈎。類之謂膺上有飾。儵革解見蓼蕭。

興也。厲王之亂。天下蕩蕩。如荒榛之地。宣王

經理弊壞之天下。如耕墾荒榛之地。以為田

經理弊壞之天下。如耕墾荒榛之地。以為田

經理弊壞之天下。如耕墾荒榛之地。以為田

經理弊壞之天下。如耕墾荒榛之地。以為田

經理弊壞之天下。如耕墾荒榛之地。以為田

經理弊壞之天下。如耕墾荒榛之地。以為田

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

故言取芑穀者於何處乎於彼二歲之新田
於此一歲之蓄畝皆新墾之地也喻宣王取
民爲兵隨其所取皆新撫之民也旣用民爲
兵乃命方叔爲將而臨之其車有三千乘侈
言兵車之盛也天子六軍不過千乘不必實
有三千乘也師衆千盾皆閱試之知其可用
於是方叔乃率其士卒而行以南征蠻荆自
乘四騏之馬其馬翼翼然甚整肅所駕路車
之飾奭然而赤蓋金路也不乘革路者以革

路臨戰所乘此時受命以未至戰時也其金
路之車以竹篔爲蔽弗其車所載有魚獸之
皮以爲矢服其馬有婁頷之金鈎其馬曾膺
有樊與纓之飾謂之膺又以儻皮爲轡首而
垂之○兵車一乘甲士三人步卒七十二人
又二十五人將重車在後三千乘則甲士九
千步卒二十一萬六千將重車七萬五千人
通三十萬人矣天子六軍出於六卿萬二千
五百人爲軍六軍止七萬五千人無三千乘

之數孔氏謂羨卒盡起王氏謂合諸侯之師
要之詩人之辭不可泥名數以求之其車三
千極言其兵車之盛耳況兵有先聲後實項
羽兵四萬號百萬豈一一如其數哉朱氏謂
孔氏王氏以文害辭其說是也

薄言采芑于彼新田于此中鄉蘇氏曰中鄉民居在焉故其田
治方叔涖止其車三千旂旒央央解見方叔率
止約軹錯衡軹音祁。傳曰軹長轂之軹也朱
轂則謂之軹兵車乘車其轂長於田車是為長
轂也言朱而約之謂以朱色纏束車轂以為飾

蓋以皮纏之而上加以朱漆也考工記輪人云
容轂必直陳篆必正注云容者治轂為之形容
也篆轂約也錯雜也八鸞瑤瑤音曉韻亦作鏘
雜物在衡是有文飾也四馬服其命服朱芾斯
皇芾音弗。傳曰黃朱芾也皇猶煌煌也。斯
干干。傳曰天子純朱諸侯黃朱。斯干。疏曰芾
從裳色祭時服纁裳故芾用朱赤朱深於赤對
文則朱赤深淺散則皆謂之朱芾也。赤芾詳
解見曹有瑒葱珩音衡。傳曰瑒珩聲也葱蒼
侯人至九命皆葱珩非謂方叔唯三命也

軍行建其旂旒央央然鮮明方叔率士卒而
行乃乘金車以皮纏約其軹轂有錯雜文采

師五百人為旅師旅互言之為顯允方叔伐鼓

淵淵則鼓遠鼓遠則聲深王曰淵淵深也師衆振振闐闐音田古

者春教振旅秋教治兵以戎是大事又三年一

教隱五年左傳云三年而治兵入而振旅是征

伐之時出軍至對陳用治兵禮戰止至還歸用

振旅法名異而禮同也釋文云出而治兵尚威

武也入而振旅反尊卑也孫炎云出則勿賤在

前貴勇力也入則尊老在前復常法也長勿出

也。今日闐闐衆盛也猶今人言駢闐也

駘然而疾飛者彼隼鷃也其飛能高至天亦

集於所止之地喻武勇之士能深入敵陣者

皆集於此矣於是鉦人則鳴鉦以靜之鼓人

則擊鼓以動之言士聽節制也鉦人伐鼓互

言之也又陳布其師鞠告其旅誓衆而告之

以賞罰使用命也此顯明允信之方叔既以

誓衆於是進師其伐鼓之聲淵淵然深也方

誓師伐鼓以往即言振旅蓋蠻夷望風畏服

不待戰也全師而歸故闐闐然衆盛也。陸

璣說隼云齊人謂之擊征又謂之題肩或謂

之雀鷹春化為布穀者璣說鴈鳩亦云如此

則隼即鴈鳩矣然說鴈鳩不言是隼說隼不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

言是鳴鳩蓋誤矣隼非鳴鳩也

蠢爾蠻荆

傳曰蠢動也蠻荆荆州之蠻也大邦

為讎

朱氏曰大邦猶言中國也

方叔元老

傳曰元老也

克壯其猶

謀也

猶

方叔率止執訊獲醜

訊音信。出車。戎車。解見。

嘽

音灘。朱氏曰嘽嘽衆盛也。嘽嘽有考見崧高。

嘽嘽焯焯

音推。又

他屯反

傳如霆如雷

釋天曰疾雷為霆。郭璞曰焯焯盛也。

顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威

蠢動無知者荆州之蠻乃與中國為怨讎方叔為國大老能壯其謀不以力勝乃率其士

衆執訊獲醜獻功而歸訊謂魁首之可問者

醜謂徒黨之降服者其兵車嘽嘽然衆焯焯

然盛其威如迅擊之霆如發聲之雷言却敵

師還而不困憊也顯明允信之方叔嘗與吉

甫同伐玁狁威名已著是以蠻荆聞其名而

皆來畏服也出車不戰亦言執訊獲醜此詩

亦不戰而言之也。或以克壯其猶為勇決

之意今考方叔南征服其命服有瑒葱珩其

從容閒暇如此卒使蠻荆聞風畏服不戰而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

牙經堂
屈之非取其老而勇決若矍鑠翁之為也易
大壯注壯者威盛彊猛之名詩人之意正謂
少年輕俊之人往往以勇力求勝未能深謀
遠慮唯方叔老成故能尚謀不尚戰以謀為
壯不以力為壯也六月之詩事勢急迫采芑
之詩辭氣雍容蓋北伐則四夷交侵初用兵
也南征則北方已服中國麤定方叔乘北伐
之威以臨蠻荆也下篇車攻則中興之功成
矣

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄
復文武之竟土竟音竟脩車馬備器械復扶又會
諸侯於東都戡曰東都因田獵而選車徒焉選
聲○朱氏曰此詩所賦自脩車馬備器械以下
其脩政事攘夷狄則前乎此矣東都洛邑也周
公營之而成
王會諸侯焉
我車既攻傳曰攻我馬既同傳曰同齊也宗廟
齊力尚疆也田四牡龐龐音龐充實也傳曰駕言徂
獵齊足尚疾也東傳曰東洛邑也

朱經堂

詩經卷十八

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

宣王中興為東都之會詩人喜於復見威儀
之盛故鋪張揚厲以見喜談樂道之意上三
章皆言脩車馬備器械之事我宣王之車既
堅緻矣馬既齊力矣四牡皆龐龐而充實將
駕之以往東都也言初發車徒而往東都未
言所為之事也

田車既好

疏曰田車田獵之車

四牡孔阜

程子曰阜肥壯也

東有

甫草

傳曰甫大也○疏曰廣大之草可以田獵

駕言行狩

此章乃言所為之事謂田車既好四牡肥壯

所以往東者以東有廣大之草今駕車以往
將以田獵也猶未言所獵之地也○此行以
會同為主因講田獵耳詩先言行狩者序事
當自內始故先言田獵車馬器械之備而後
往行狩其實先會同而後田獵也鄭破甫作
圃音補云鄭有圃田今不從下章言獵于敖
地不應又言圃田也傳曰田者大艾草以為防或舍其中揭纏旃以為門裘纏質以為櫜間容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發

朱經堂

詩經卷八

三

戰不出項田不出防不逐奔走古之道也艾
音刈拗音闌綬而佳反。疏曰大艾殺野草
以為防限作田獵之場殺圍之處未田之前
晉士戒衆在其間止舍也其防設周衛而立
門以織褐布織通帛旃之竿以為門之兩傍
其門蓋南開並為二門用四旃四褐也以裘
纒樞質以為門之廣狹兩軸頭去旃竿之間各
容一握握人四指為四寸是門廣於軸八寸
也馳走而入門不得徐也其軸頭擊着門傍
旃竿則不得入以罰不工也天子六軍分
為左右雖同舍防內令三軍各在一方其屬
左者之左門屬右者之右門不得越離部伍
教戰既畢士卒出門乃驅禽納之於防然後
焚此防草而射之焚所艾之草也發發矢射
之也舉綬為表因獻其禽於其下也戰場有
項數戰者不出其項界田不出所
艾之防奔走謂出於項防樞音對

之子于苗傳曰之子有司也夏獵曰選徒蹢蹢

音邀。傳曰選徒蹢蹢也建旄設旄旄解見出車旄搏獸

于敖博音博。敖山名晉師教鄭在敖鄆之間士季設

七覆于敖前則敖山之下平曠可以屯兵翳蒼

可以設伏所謂東有甫草即此地也鄆音敲

此章乃言所獵之地言有司將往夏獵故先

選數車徒無或謹譁唯數者蹢蹢有聲見其

靜治也於是建旄於車而設旄於旄之首以

此車乘之而往將搏取禽獸於鄭地之敖即

甫草之處也詩記曰宣王之往東都以會諸

侯為主因田獵以選車徒而二

詩記曰宣王之往東都以會諸侯為主因田獵以選車徒而二

詩記曰宣王之往東都以會諸侯為主因田獵以選車徒而二

詩記曰宣王之往東都以會諸侯為主因田獵以選車徒而二

詩記曰宣王之往東都以會諸侯為主因田獵以選車徒而二

詩記曰宣王之往東都以會諸侯為主因田獵以選車徒而二

章三章先言田獵者蓋有司先為戒具以待會同畢而田獵也

駕彼四牡四牡奕奕

今日奕奕大也

赤芾金舄

芾音弗舄音昔

傳曰諸侯赤芾金舄馬達履也。赤芾詳解見。疏曰天官履人注云芾有三等赤芾為上冕服之芾下有白芾黑芾此云金舄者即禮之赤舄也故賤云金舄黃朱色加金為飾赤舄則尊莫是過故云達履言是履之最上達者也履人兼掌履舄是會同有繹傳曰時見曰會殷見曰履為通名也。期王將有征伐之事則合諸侯而命事焉殷眾也十二歲王如不巡守則六服盡朝。長樂劉氏曰繹繹不絕也。

上三章皆言脩車馬備器械此章言會諸侯

首章以我斥宣王此章以彼指諸侯諸侯駕

彼四牡而來其馬奕奕然大朝見於王服赤

色之芾及金飾之舄其來會同者非一絡繹

不絕可謂盛矣喜見中興之威儀也。此奕

奕字毛鄭不解孔氏以為閒習朱氏以為連

絡布散之意然奕本訓大毛於奕奕寢廟奕

奕梁山皆訓大則此亦當為大

曹氏曰夫自夷厲以後諸

侯不朝天子久矣今宣王能先自治而脩政事禦外侮而攘夷狄諸侯但威畏德復來朝會而其儀物之盛等威之嚴如此故詩人美之猶後世所謂不意今日復見漢官威儀云

決拾既飲

音次。傳曰決鉤弦也。拾遂也。飲利也。疏曰決著於右手大指所以鉤

弦開體遂著於左臂所以遂弦夏官繕人注扶天子用象骨拾鞬扞也著於左臂裏以韋為之決繕人作扶。長樂劉氏曰決謂護大指以鉤弦拾謂護左臂以利弦者也。今日決即衛芄也。蘭所謂佩鞬。弓矢既調。輕重相得。疏曰適也。射夫既同助我舉柴。音恣。傳曰柴積也。

上三章言脩車馬備器械將以行獵實未田獵四章言既會諸侯此章乃言田獵也田獵之時有鉤弦之決著於右手之大指有遂弦

之拾著於左臂決之與拾與手指相利矣弓

之彊弱又與矢之輕重相得而調適矣射夫

諸侯以下既同力故獲多宣王將舉積禽以

為乾豆賓客之用而得諸侯射獲以助之也

四黃既駕兩驂不猗音倚又音縊。王不失其

馳舍矢如破舍音捨。箴曰矢發則中如推破物也。

四黃之馬既駕而乘之兩驂之馬又不偏倚

言御之良也御者能正其馬不失其馳驅之

法而射夫矢發則中如破物然言射之良也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

蘇氏曰不善射者御者
說遇則獲不然不能也

蕭蕭馬鳴

錢氏曰蕭蕭靜貌

悠悠旆旌

錢氏曰悠悠緩行貌徒御

不驚

朱氏曰徒步卒也御車御也

大庖不盈

疏曰

大庖君之庖。傳曰禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射於澤宮。朱氏曰不盈言擇取而用之不極欲也

田事既畢軍旅旋歸觀者唯聞馬鳴之聲蕭

蕭然而靜無他聲也見旌旆之行悠悠然而

緩無亂次也徒行者御車者皆不驚擾大庖

不盈擇取三十而已

張子曰饌雖多而無餘者均及於衆而有法耳

○李氏曰歐陽公之詩有曰萬馬不嘶聽號
令諸蕃無事樂耕耘蘇東坡詩曰令嚴鉦鼓
三更月野宿獵蘇東坡詩曰令嚴鉦鼓
作也○曹氏曰凡事始乎治常卒乎亂今獵
罷而歸終始靜治○傳曰一曰乾豆二曰賓
客三曰充君之庖故自左髀而射之達于右
髀為上殺射右耳本次之射左髀達于右髀
為下殺面傷不獻踐毛不獻與大夫士習射
於澤宮田雖得禽射不中不得取禽古者以
辭讓取不以勇力取髀音縹脅後髀前肉也
髀音愚謂肩前也髀音縹二音謂股外髀音
杏木膝也踐音翦膝音歎腰左右虛肉處○
疏曰乾豆謂第一上殺者乾之以為豆實供
宗廟也第二殺者別之以待賓客也第三下
殺者取之以充實君之庖厨也賤曰射右耳
射當為達亦自左射之達右耳本而死者為
次殺以其遠心死稍遲已微惡射左股髀而
達過于右脅髀為下殺以其中脅死最遲肉

朱氏曰

大詩集卷十八

三五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

又孟惡凡射獸皆逐後從左箱而射之面傷謂當面射之踐毛謂在傍而逆射之二者皆嫌誅降之義不成禽不獻孔氏云惡其害勿小此不能使獵者無之自君所不取以示教法耳大獸公之非復已物君賜使射故非中不取言嚮者田獵所取用勇力今射者禮樂所取曰辭讓也。釋文曰何休注公羊自左膘射之達于右膈中心死疾鮮潔也

之子于征補傳曰謂有司此之征行有聞無聲問音允矣君

子疏曰君子宣王也展也大成誠也

會同之事師徒衆盛由鎬至洛道路悠長非紀律嚴整其擾多矣觀者以田事之終而徒御整肅如此乃深美之曰有司之是役也聞

師之行而不聞其聲信矣宣王誠哉其大成

也言功業極盛無遺憾也成子救之舍於柳

舒之上去穀七里穀人不知可謂有聞無聲事在哀二十七年左傳作留舒

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉

其上焉疏曰留意於馬祖之祈禱是能謹於微細求禽獸唯以給賓是恩降於下

詩美田獵耳後序舉三隅言之

吉日維戊戊剛日也。朱氏曰以既伯既

禱傳曰伯馬祖也。疏曰夏官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步注云馬祖天

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

駟先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神為災
害馬者馬祖祭之在春其常也而將用馬力則
有用彼禮以禱之馬祖謂之伯伯者長也鄭云
馬祖天駟釋文云天駟房也孫炎云龍為天馬
故房四星謂之天駟田車既好四牡孔阜升彼大阜從其
羣醜牋曰醜衆也

外事用剛日故吉善之日維戊也既伯謂有
事於馬祖將用馬力而祭之也既禱謂因祭
而禱之願馬之彊健而獲多也以戊日祭而
禱之其禱之之辭曰田獵之車既善矣四牡
甚阜而肥壯矣車牢馬壯以歷險從禽將升

彼大阜從禽獸之羣衆而田獵也此告神以
將田獵其實戊日未田也。舊說謂禱於馬
祖二既字不分曉伯是馬祖之神言既伯是
既有事于馬祖謂祭之也猶社是土神方是
四方之神言以社以方則是祭社及方也既
禱乃謂因祭而禱祈之也

吉日庚午朱氏曰庚午亦剛日也既差我馬差音義。傳曰差擇也。
獸之所同牋曰同猶聚也麀鹿麋麇麀音憂麋音語。傳曰鹿牝曰麀麋
麋衆也漆沮之從沮音趨。李氏曰漆沮二水名也禹貢所謂東會漆沮即此漆

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

沮是也故孔氏以漆沮在涇水之東一名洛水
與古公自土沮漆別也此漆沮正周禮職方氏
所謂雍州其浸渭洛雍州之地非河南之洛也
○曹氏曰漆沮二水名本太王避狄所徙岐周
之地按漢志右扶風有漆縣漆水在縣西東入
渭沮一名洛水亦在岐周若漢中郡之沮水則
出房陵縣之東山東至郢而入天子之所
江非此沮也○漆沮又考見縣

以吉日庚午既差擇我田獵之馬至於田所
獸之所同聚乃有牝鹿麋麋然衆多遂從漆
沮二水之傍驅獸而至天子之所也言牝鹿
則見蕃息之意

瞻彼中原釋地曰廣平曰原其祁孔有傳曰祁大也

儻儻俟俟儻音標○傳曰趨則儻儻行則或羣俟俟○錢氏曰緩行若相待也

或友傳曰三日友悉率左右以燕天子蘇氏曰燕樂也

視彼原中其禽獸形體祁大又甚多有矣其
趨者則儻儻而疾走其行者則俟俟若相待
或三為羣或二為友從王者見禽獸之多於
是率其同事左右之人各共其事以樂天子
也

既張我弓既挾我矢挾音浹又音協○儀禮注曰方持弦矢曰挾○解見

韋發彼小豝音巴解見騶虞殪此大兕殪音翳兕詞之濁○釋詁曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

殪也。朱氏曰：兕野牛也。解見卷耳。傳曰：言能中微而制大也。疏曰：小者矢中必死，小者苦於不能射中，大者射則易中，唯不能即死。小犯云：發言發則中之。大兕言殪者，則著即死。異其文者，言以御賓客。朱氏曰：御進也。今中微而制大，以御賓客。日與燕者皆為賓客，不必專以且以酌醴。傳曰：饗醴天子之飲酒也。為諸侯也。且以酌醴。疏曰：醴不可專飲，天子之於羣臣不徒設醴而已。此言酌醴者，左傳天子饗諸侯，每云饗醴命之宥，是饗有醴者。天子飲酒之禮，故舉醴言之也。曹氏曰：莊十八年左傳：虢公晉侯朝，王饗醴命之宥。杜預云：先置醴酒，示不忘古也。

左右既驅禽獸，於是張弓挾矢而射之。牝豕小則難中，乃發而中之；野牛大則難死，乃一

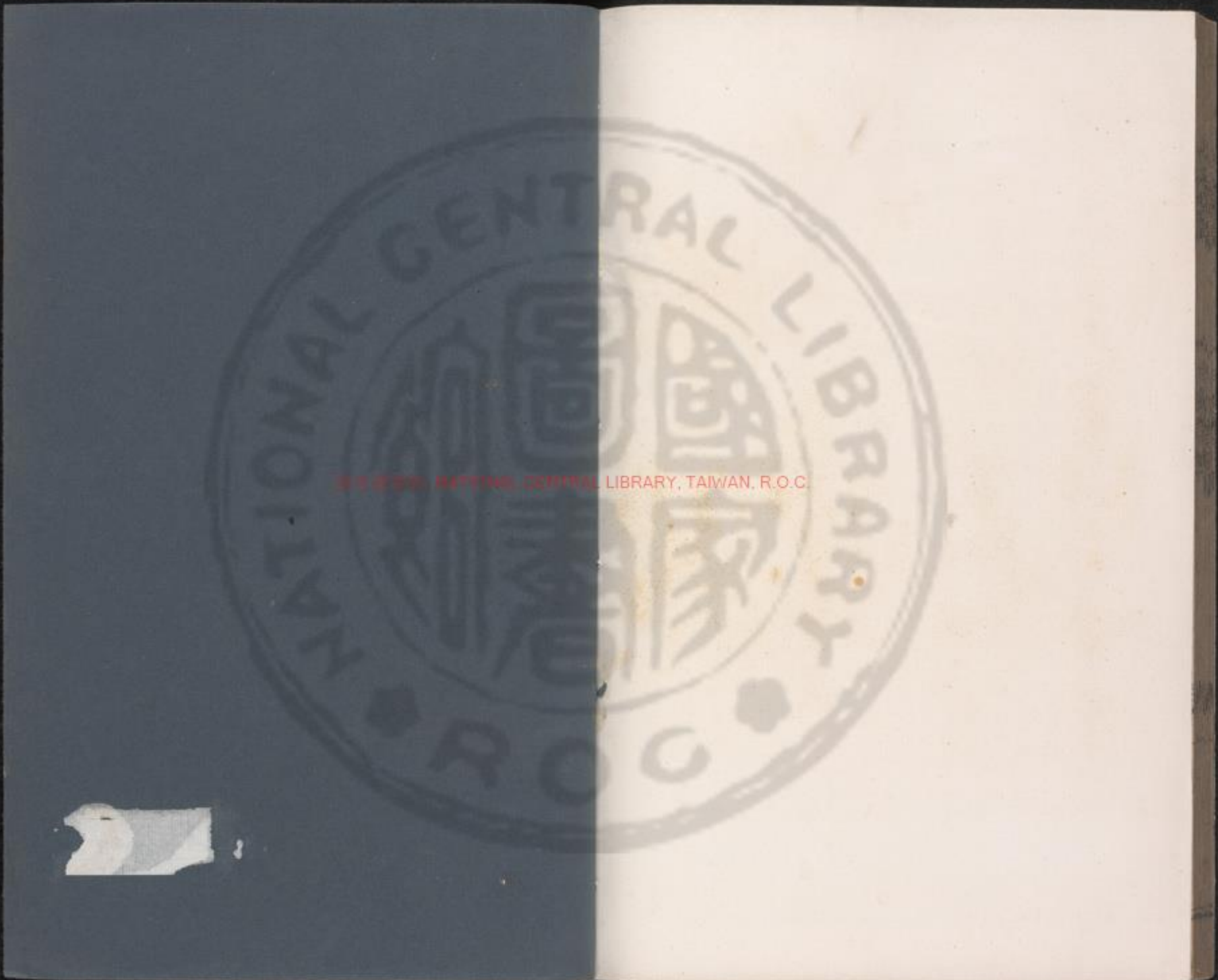
發而殪之。言善射也。既得禽獸，則以為俎實，進於賓客，不特可以小小燕飲，又且以酌醴而饗，舉行盛禮也。發謂發矢射之。傳云：百發百中，則發有中否？今日發彼小犯，言發則得犯矢，無虛發不待言中也。醴，甘酒，少麴，多米，二宿而熟，周官酒正五齊之二曰醴，齊五，齊味薄，所以祭也。三酒味厚，人所飲也。坊記云：醴酒在室，醕酒在堂，則五齊亦曰酒。醴味甜於餘齊，與酒味殊。穆生不嗜酒，故元王

每置酒常為穆生設醴見醴與酒味異也饗
為盛禮惟王饗諸侯則設醴示不忘古禮之
重也醴音禮。詩記曰車攻吉日皆以蒐狩
為言何也蓋蒐狩之禮所以見王賦之
復焉所以見軍實之盛焉所以見師律之嚴
焉所以見上下之情焉所以見綜理之周焉
欲明文武之功業
者觀諸此足矣

吉日四章章六句

詩緝卷之十八



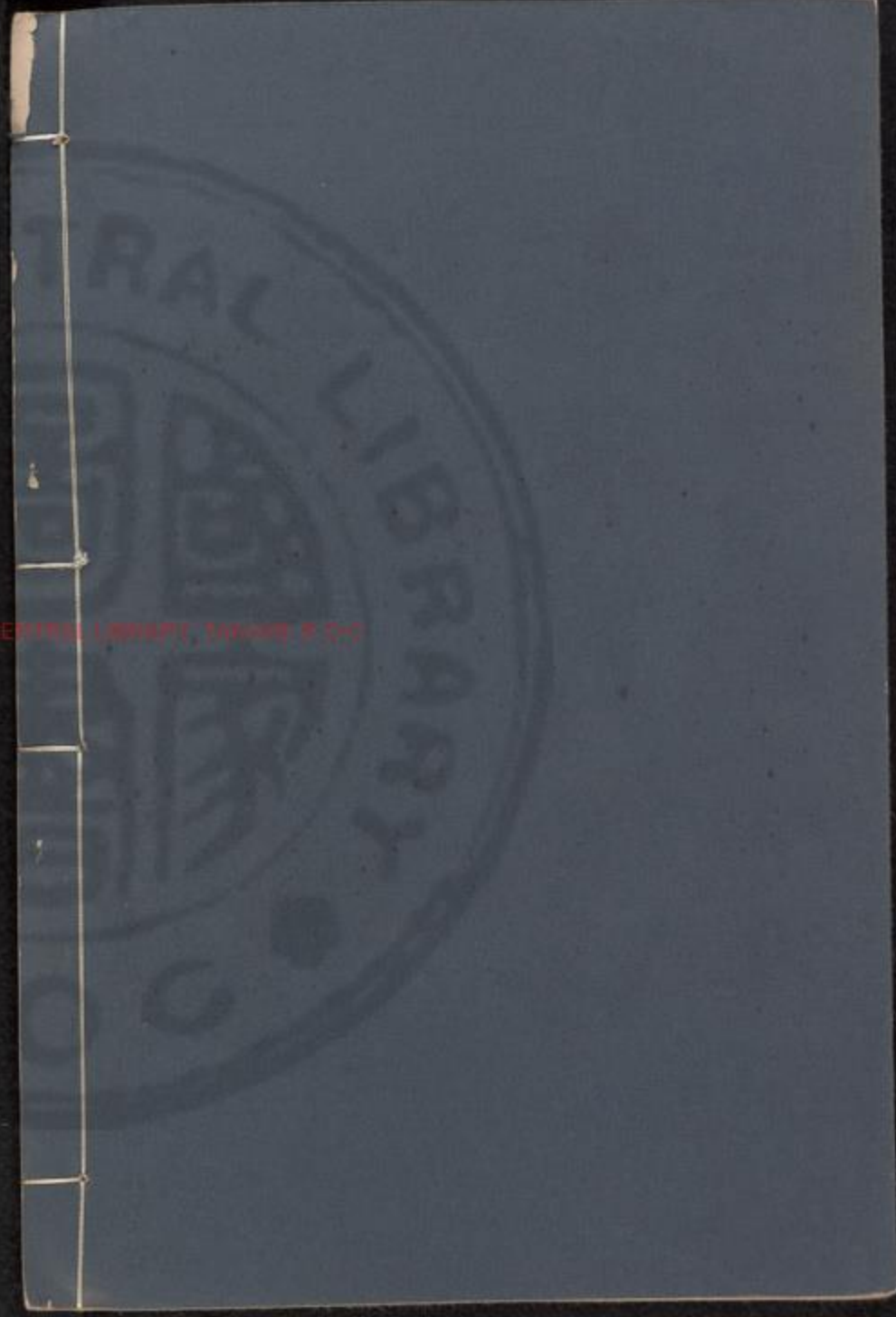


國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

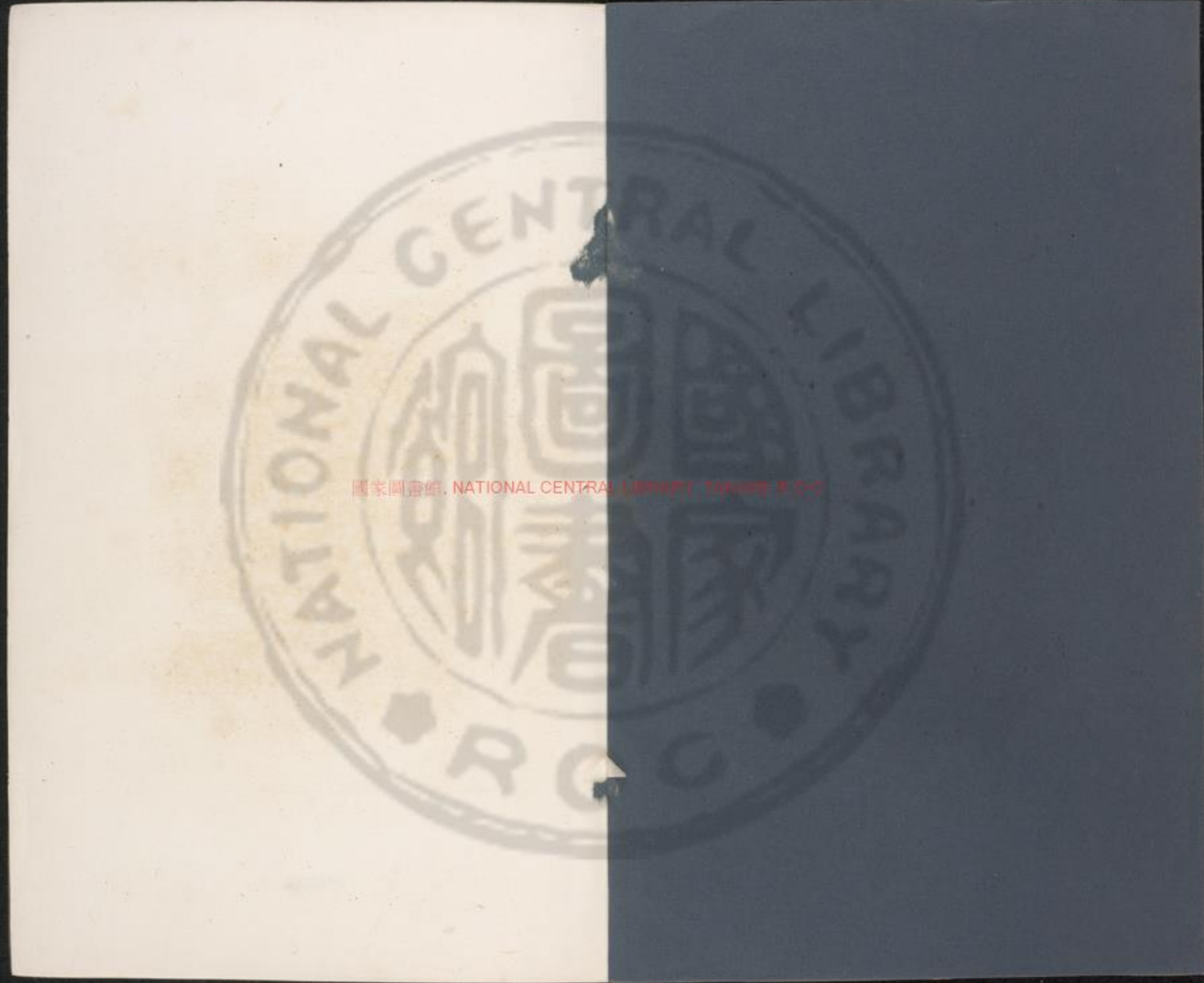




國立中央圖書館









598765 27



詩緝卷之十九

朝奉大夫臣嚴粲述

鴻鴈之什

小雅

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來

還定安集之

勞來還音勞賚旋。王氏曰勞者勞之來者來之往者還之擾者定

之危者安之散者集之

至于矜寡

矜音鰥

無不得其所焉

此詩流民所作述使臣之勤勞能布宣其上之德意也美使臣所以美宣王也王者事業以民為本可以見興復之規模矣



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

鴻鴈于飛

傳曰大曰鴻小曰鴈。疏曰鴻鴈俱是水鳥其形鴻大而鴈小春則避陽

暑而北秋則避陰寒而南肅肅其羽傳曰肅肅羽聲也。

陳氏曰其羽急疾。今日小星肅肅宵之子于

征毛以為疾貌則此亦為羽聲之疾也征歐陽氏曰之劬勞于野劬音衢。傳曰爰及

矜人及此可憐之人哀此鰥寡

興也言大鴻小鴈之飛轉徙無定居其羽聲

肅肅然急疾如厲王之後民無小大皆奔散

也鳥棲皆有常處唯鴻鴈春北而秋南故以

喻民之不安其居宣王於是遣使巡行而安

集之之子使臣奉命征行病苦于野不敢安

寧凋邨之澤及此可憐之人而尤哀念於鰥

寡以離散之民皆可念而其中有鰥寡者尤

可念也

鴻鴈于飛集于中澤

傳曰中澤澤中也。賡曰

曰鴻鴈之趾連蹄不能握木故易以鴻漸于木

為失所不安之象書以彭蠡既豬陽鳥攸居為

得其之子于垣音袁。疏百堵皆作堵音覩。

為版五版為堵。疏釋傳曰五版為堵謂累五

版也版廣二尺故周禮說一堵之牆長丈高一

丈。賡曰春秋傳云五版為堵五堵為雉雉長

三丈則版六尺。疏釋賡曰五版為堵五堵為

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雉定十二年公羊傳文也謂按五堵成一雉何
休取韓詩傳以版長八尺古之雉制書傳各不
得其詳
雖則劬勞其究安宅朱氏曰究終也

鴻鴈集于澤中喻還定之後民有居止之安
也使臣所至使民築其垣牆為安處之計百
堵同時而起且勸勉之曰汝今雖劬勞其終
有安居也

鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷

音遨。釋文曰嗷嗷聲也。曹氏曰民初得其所歸

皆嗷嗷然赴訴於使者

維此哲人

曹氏曰民稱使者為哲人

謂我劬勞

維彼愚人謂我宣驕

傳曰宣示也。今曰猶宣淫之宣

離散之餘初有定居生理未復故如鴻鴈嗷
嗷然哀鳴赴訴於使臣使臣能撫恤賑濟之
於是流民稱此使臣明哲故能知我之劬勞
若使彼愚人為使臣將謂我宣恣其驕求索
無厭也此云者指見狂之人彼云者設言其
人耳曹氏曰見宣王選任之明也

鴻鴈三章章六句

庭燎

音療

美宣王也因以箴之

箴音斟。釋文曰箴諫誨之辭。疏曰若病之須箴。董氏曰傳云百官箴王闕此箴。破驗反。

詩其司恒之屬所為乎恒
況遠反與赫兮咍兮同音

美其勤也慮其勤之易怠故從而箴之

夜如何其音基。釋文曰其辭也。夜未央說文曰中央也。庭燎

之光庭燎曰庭燎大燭也。疏曰庭燎者樹之於

庭燎之事供黃燭庭燎注云樹於門外曰大燭門

內曰庭燎不同者以彼燭燎別文則設非一處

庭燎以庭名之明在門內故以大燭為門外以

文對故異之耳其散則通也郊特牲云庭燎之

蓋五十侯桓公始也注云僭天子也庭燎用百古

制未得而聞要以物百枚並而纏君子至止傳

束之令則用松葦竹灌以脂膏也君子至止傳

諸侯也鸞聲將將音陰。曹氏曰君子至止傳

將聲之大君子至止傳

玉藻云朝辯色始入君日出而視之今宣王

中夜而起失於太早詩人設為問荅之辭曰

今夜已如何乎乃夜未半也庭燎已設而有

光諸侯皆來朝聞其鸞聲之大將將然蓋來

者多而其聲揚也然未辯色則未可以入是

太早也所以箴之。舊說相承以夜如何其

為宣王問夜今不從

夜如何其夜未艾毛音礙鄭音刈。王氏曰未

昭元年秦后子云一世無道國庭燎晰晰音制

未艾也注云絕也則艾為盡意庭燎晰晰音制

未艾也注云絕也則艾為盡意庭燎晰晰音制

未艾也注云絕也則艾為盡意庭燎晰晰音制

未艾也注云絕也則艾為盡意庭燎晰晰音制

未艾也注云絕也則艾為盡意庭燎晰晰音制

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰晰晰明也。○君子至止鸞聲噦噦音誨翹翹
朱氏曰小明也。○噦噦徐行有節也。
曹氏曰噦噦聲之微。

自夜未半而庭燎已光諸侯先至者待之久
矣既而至於夜未盡庭燎晰晰然其光漸小
諸侯之繼至者其鸞聲之微噦噦然蓋來者
稀而其聲殺也亦箴其早也

夜如何其夜鄉晨

鄉音

庭燎有輝

音暉。○朱氏曰有輝天明

而光散也。○今日易未濟卦其暉吉也。程傳云暉光之散也。暉輝義同。

君子至止

言觀其旂

鄉晨則庭燎光散諸侯之後至者可見其旂
於是辨色而始入乃朝之時也何必太早乎
○舊說皆謂自未央而未艾自未艾而鄉晨
為始勤終怠之意如是則此詩作於宣王怠
政之日而追述其前時之勤耳是刺而非美
矣所謂因以箴之者如有常德以立武事因
以為戒謂美其武功之方盛而因戒其後之
不可以黷武庭燎亦美宣王之勤政而箴其
勤之大過耳過於勤則不可以常而其終之

怠固勢所必至然此詩則未及言怠政之事
朝辯色而入末章夜鄉晨正視朝之時不為
怠也此詩乃宣王銳意求治之初其後晏起
至煩賢后脫簪乃末年怠政之事非此時也
詩記曰宣王其志雖勤然未能安定疑止
躍然有喜事之心焉斯其所以不能常也

庭燎三章章五句

泗水泗音免規宣王也規者正圓之器也規
主仁恩也以恩親正君曰
規春秋傳云近臣盡規○疏曰圓者周匝之物
以此人行周備有不圓匝者規之使成圓正物
之器不獨規獨言規者以恩親正君曰規規之
使圓則外無廉隅故五行規主東方是主仁恩

也

規其聽讒而諸侯攜貳也

泗彼流水傳曰泗水朝宗于海朝音潮○賡曰
諸侯春見天子

日朝夏見曰宗○疏曰大宗伯注云朝朝也欲
其來之早宗尊也欲其尊王禹貢亦云江漢朝
宗于海駘彼飛隼駘音聿隼音筍○晨風傳曰載
駘疾飛貌○隼解見采芑載

飛載止賡曰載之嗟我兄弟邦人諸友莫肯念
亂賡曰莫誰無父母

興也杜詩云衆流歸海意萬國奉君心與此
詩意同彼泗然而滿之流水必入于海有朝

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

宗之義喻諸侯雖疆大必朝宗于天子此理之常也其叛服不常如駢然疾飛之隼或飛或止者必有其故矣含蓄而未言也兄弟指所親邦人指衆人諸友指所厚言兄弟邦人諸友則親踈厚薄識與不識皆在其中矣嗟我親踈厚薄之人無肯思亂者皆願平治也誰無父母乎皆有所顧惜也憂諸侯之背叛而致禍亂將累其親也

沔彼流水其流湯湯

音商。傳曰湯湯放縱無所入也。

駢彼飛

隼載飛載揚念彼不蹟

音迹。釋文迹亦作蹟。蹟足跡也。傳曰不蹟不循道也。今日不由故迹謂越常也。

載起載行

心之憂矣不可弭忘

弭音救。傳曰弭止也。

水滿而湯湯然猶書湯湯洪水方割喻諸侯疆大而放恣也隼載飛載揚猶諸侯飛揚而不朝事者故念彼不循道之諸侯我坐不能安則起則行此心之憂不可止而忘之也

駢彼飛隼率彼中陵

傳曰率循也。

民之訛言

傳曰訛為也。

寧莫之懲

傳曰懲止也。

我友敬矣讒言其興

傳曰讒言也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

一章言載飛載止喻諸侯或朝或不朝者二章言載飛載揚喻諸侯跋扈不朝者此章言率彼中陵喻諸侯循道而來朝者飛止者已無固志飛揚者未有回心率彼者蓋僅有之所當綏懷以勸來者今民之訛言復欲中以飛語而使之不自安豈可不懲止之乎聞來朝之諸侯相與語曰吾輩事王室非不敬矣而讒言方興將如之何是其心亦懷疑懼將不來矣宣王不可不察也諸侯之叛在讒言

耳首章之含蓄次章之憂危至末章結句始發之

沔水三章一章章八句一章六句

鶴鳴誨宣王也董氏曰此詩其師傳所作歟

此詩說者多異毛鄭在衆說之先皆謂興求賢必有師承當從之

鶴鳴于九皋傳曰皋澤也。戕曰澤中水溢所為坎自外數至九喻深遠也

聲聞于野聞音問。今日他人聞知其聲之聞從平聲凡聲聞於人之聞從去聲。

魚潛在淵或在渚傳曰言身隱而名著也。渚江有渚傳曰渚小洲也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

穀楮也。今楮皮也。傳曰：穀惡木也。疏曰：陸璣云：幽州人謂之穀桑，荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮，殷中宗時桑穀並生是也。今江南人績其皮以為布，又擣以為紙，謂之穀皮紙。潔白光澤，其裏甚好。其

鶴鳴二章章九句

治之也。今曰謂錯。葉初生可以為茹。它山之石可以攻玉。傳曰：攻錯也。

祈父音畿甫刺宣王也。疏曰：周語云：宣王三十九年戰于千畝，王師敗績於

宣王料民太原人不足用，乃今祈父出禁衛以從軍，此宣王之失，非祈父所得專也。作者

呼祈父而責之所以刺宣王也

祈父傳曰：祈父，司馬也。職掌封圻之兵甲。釋文曰：封圻當作畿，字古作圻。圻，畿同。字得通。故此作祈，尚書作圻。李氏曰：左傳襄十六年獻子賦圻，父其字用酒誥。圻字昭十二年子革曰：祭公謀父作祈，招之詩。杜預注云：祈，父周司馬。祈字作詩之祈，招音韶。疏曰：常武美宣王命程伯休父為大司馬，此詩所刺者蓋休父。卒後他人代之。予王之爪牙，謂王用爪獸用牙以鳥獸自喻也。胡轉予于恤，日轉移也。傳靡所止居。

宣王以宿衛之士從軍，宿衛之士不敢斥宣王以司馬掌征伐，呼其官而責之曰：祈父我

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

乃王之爪牙當為王閑守之衛女何移我於
憂恤之地使我無所止居乎謂使之從軍在
外無定居也軍心之怨如此其敗宜矣。此
詩作於未敗之前故但言靡所止居有母尸
饗也變雅諷刺其上庶其覺悟使宣王聞而
改圖未必有千畝之敗也。牋曰司馬之屬有
六軍之士出於六卿法不取於爪牙之士。
疏曰司右止言勇力屬焉不言使之守衛夏
官虎賁氏其屬者虎士八百人其職云掌先
後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守
王閑王在國則守王宮國有大故則守王門
虎賁之徒既為宿衛則司右之徒亦為宿衛

矣

祈父予王之爪士

李氏曰爪牙之士也

胡轉予于恤靡所

底止

底音止。傳曰底至也。

靡所底止謂遠戍而行役未已

祈父亶不聰

傳曰亶誠也

胡轉予于恤有母之尸饗

音邕。傳曰尸陳也熟食曰饗。長樂劉氏曰尸主也。

言有母見無父矣猶穎考叔所謂小人有母也祈父誠不聰何為移我於憂恤我有母在當主為饗以養之汝乃不知是不聰也。詩記曰讀

是詩見宣王變古制者二焉前兩章既刺其
以宿衛之士從征役矣末章復曰祈父曷不
聰胡轉予于恤有母之尸饗有親老而無他
兄弟其當免後征在古必有成法責其不聰
其意謂此法人皆聞之彼司馬獨不聞乎乃
驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司馬
者不敢斥宣王也越勾踐伐吳大徇於軍曰
子有父母耆老而子為我死之子父母將轉
於溝壑子為禮以重矣子歸沒而父母之世
後若有事吾與子圖之勾踐尚能辨此况周
之盛時乎其有定制必矣太子晉諫靈王之
辭曰厲始革典十四王矣又曰自我先王厲
宣幽平而貪天禍至于今未弭宣王中興之
主也至於幽厲並敷之其辭雖過觀是詩所
刺則子晉之言
豈無所自歟

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也

當時賢能布列白駒一賢之去若未關大體

詩人已為宣王惜之蓋見幾也

皎皎白駒

皎音繳。釋文。食我場苗。場。圃。場。見。同。地。耳。言。食。苗。藿。則。夏。時。矣。繫。之。維。之。執。○

傳曰繫絆也維繫也絆音半。○疏曰僖二十八
年左傳云韞鞅鞅杜預注云在背曰韞在背
曰鞅在腹曰鞅在後曰絆則繫之謂絆其足釋
文曰繫足曰絆維之謂繫鞅也韞鞅鞅絆音憲
引養以永今朝。山有樞傳曰永引也所謂伊人
朱氏蒹葭解曰伊於焉逍遙。焉如字。○箴曰
人猶言彼人也。於焉逍遙。逍遙遊息也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者
同朝之大夫惜其去而思之言此皎皎然之
白駒若來至我居我則捐園中之菜苗以食
之而無所愛不止於青芻也又繫絆其馬之
足維繫其馬曾之鞞惟恐其去而不留猶投
轄於井之意也以延引今朝謂賢者縱不能
久留且得款曲今日亦足矣此皆欲見之而
不可得之辭故想像其人而言曰所謂彼人
者願其來此逍遙也蓋賢者去之國人思望

之意也○穀之始生曰苗草之類始生亦曰
苗本草多言春夏采苗是也場卽圃也言圃
中之苗則菜茹之嫩者猶今言菜秧非禾苗
也若以納稼在場則不名苗矣下云場藿藿
豆葉也亦菜茹之類○舊說以伊人逍遙爲
賢者實來訪於已非也伊人猶言彼人謂其
人不在此而想像之稱非覲面之稱也唐有
杖之杜刺不能求賢曰彼君子兮噬肯適我
中心好之曷飲食之丘中有麻言賢人放逐

曰彼留子嗟將其來施施皆望其來而不可得之辭與此詩之意一也

皎皎白駒食我場藿音霍。曰藿豆葉也。用以餵養解見小宛。繫之

維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客

願其來此為嘉客也

皎皎白駒賁然來思賁音秘。程子曰賁然光彩。疏曰思助語。爾

公爾侯逸豫無期慎爾優游勉爾遁思遁音鈍。字亦作

遯。今日易遯卦遯奉身退隱之謂也。

言願此賢者來訪於已賁然若有榮耀焉亦

望之之辭也彼去而已留於是羨賢者退居之樂謂爾賢者若為公為侯則將勤勞國事無有逸豫之期今爾肥遯優哉游哉足以自樂願加保重耳故曰謹爾優游勉爾遁思於此深寓愛賢之意而又以見賢者無入不自得不以得喪嬰其心也。○舊說爾公爾侯為責公侯與下文爾字不歸一今以四爾字皆指賢者

皎皎白駒在彼空谷今日空谷言寂寥無人之所也。生芻一束

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

芻音初。○釋文曰：芻，刈草也。俗作芻。今曰生芻，新刈之草，所謂青芻也。其人如玉，母金玉爾音，無母音而有遐心。

言賢者遠遯在於無人之空谷，所謂寬閑之野寂寞之濱也。處困窮而享淡薄，其飼馬以新刈生草一束而已，無穀以秣之。然其人之美則如玉也。彼去而已，留望其音，問不相絕。曰：無自貴重其音聲如金玉，然不以遺我而有遠棄我之心也。上三章猶望賢者來訪於已末章言賢者晦迹巖谷不可復望其來見。

止望其寄聲耳，極稱其美而為拳拳思慕之辭，所以見其人之賢而刺時之不能用也。○杜詩與奴白飯馬青芻，則以草新刈而青者為愛客之厚。此詩則以生芻見賢者之處淡薄，其意各有所主。季文子無食粟之馬，唐人詩官清馬骨高山谷，詩貧馬百賢逢一豆。賢音閑，又音莧，牛馬食餘草節也。皆因馬以見人也。

白駒四章章六句

黃鳥刺宣王也

毛鄭以為室家相棄王氏蘇氏以為賢者不得志而去不若朱氏以為民不安其居適異國而不見收恤諸家以無啄我粟為此邦之言不我肯穀復我邦族為去者之言文意斷續朱氏以為皆去者之言朱義為長

黃鳥黃鳥無集于穀疏曰穀木也無啄我粟音啄

卓此邦之人不我肯穀傳曰穀善也今言旋

言歸辭也復我邦族

興也民適異國不得其所無可告語者唯黃

鳥可愛平時飛鳴往來於此故於其將去呼黃鳥而告之曰爾無集于我之穀木無啄我之粟矣蓋此邦之人不肯以善道待我我亦不义於此將旋歸復反我邦之宗族矣與黃鳥告別之辭也杜詩岸花飛送客檣燕語留人謂送留惟花燕亦此詩告別惟黃鳥之意也○舊說以黃鳥集穀啄粟喻侵迫黃鳥鶯也人所愛玩集木啄粟未為侵害於人黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

與明言旋言歸復我諸兄

不可與明言以橫逆加已不可與之求明白也

黃鳥黃鳥無集于榭音許。曰榭柞也。櫟也。榭也。解見唐鶴羽。無啄

我黍此邦之人不可與處音杵言旋言歸復我諸

父

黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也王氏曰此民不安其居而適異邦從其婚姻而不見

收恤之詩也。朱氏曰使民如此異於還定安集之時也。

周之盛時以睦媿任恤教道其民風俗醇厚

何如也至黃鳥我行其野之詩作則教道微

而習俗薄矣君子是以知宣王之後周道之

衰也

我行其野蔽芾其樗音沸。樗音樞。蔽芾解見甘棠。傳曰樗惡木也。

疏曰七月云采荼薪樗樗唯取薪薪惡木也。李氏曰樗者不材之木也。莊子云吾有大樹

人謂之樗其大枝擁腫不中繩墨。其小枝卷曲不中規矩卷音權。昏姻之故言

就爾居爾不我畜許六反。傳曰畜養也。今

同復我邦家

夫復我邦家

十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

我從本國而來經行於野見有惡木之樗野
中自生非藉人力種植而其枝葉蔽芾然茂
盛我猶得休息於其下我以爾是昏姻親戚
之故素有恩義交結非野樗之比也今來就
爾居爾乃不我養是無恩之甚惡木之不如
也爾既不我養今當復反我之邦家矣與之
訣也

我行其野言采其遂

音蓄。傳曰遂惡菜也。戕曰牛蒡也亦仲春時生可采也。蒞徒雷反。陸璣曰今人謂之羊蹄似蘆菔而葉長赤鬻為茹滑美也。鬻與同。王氏

不我畜言歸斯復

曰遂惡卉也可以治疾。曹氏曰遂蓄皆野生。昏姻之故言就爾宿爾

遂惡菜野生不待栽培猶可治疾我與爾為
昏姻有交結之素乃野菜之不如也我歸則
復其舊矣

我行其野言采其蓄

音福。傳曰蓄惡菜也。戕曰蓄當也當音富。陸璣曰河內謂之藜幽州謂之當燕一名蕘其根

舊姻求爾新特
蘇氏曰特匹也。今成不以富

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

蘇氏曰依論亦祇以異祇音支。傳曰祇適也。語成當作誠。今日朱氏論語解云。不足以致富而適足以為異也。

菑亦惡菜野生猶可禦饑新舊親姻一也今乃棄我之舊姻而求爾之新親責其薄也爾之不我收恤但鄙吝耳此何能以致富適足為異耳親義相調人道之常爾獨不然是可怪也

我行其野三章章六句

斯于宣王考室也賤曰考成也。疏曰說文云。釁血祭也。雜記下云成廟則

釁之其禮雍人拭羊舉羊升屋自中屋南面判羊血流於前乃降是釁廟禮也。雜記云路寢成則考之而不釁注云設盛食以落之。歐陽氏曰古人成室而落之必有甬頌禱祝之言如歌於斯哭於斯聚國族於斯謂之善頌善禱者是矣。若知斯于為考室之辭則一篇之義簡易而通明矣。詩記曰斯于無羊皆宣王初年之詩。乃次於刺詩之後何也。蓋宣王晚歲雖怠於政然中興周室之大德豈可以是而掩之乎。故復取此二篇以終之也。宣王之大雅有美無刺大雅言大體者也。論其大體則宣王固一世之賢君也。

秩秩斯干疏曰斯此也。漸卦注云于謂大幽幽

南山傳曰幽幽深遠也。長樂劉氏曰鎬京如如

竹苞矣苞叢生也。解見生民如松茂矣兄及弟矣式相好

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

矣

好去聲。戕曰式用也。無相猶矣。歐陽氏曰猶圖也謀也。

鎬京臨大水對終南故宣王作室之地在秩秩然整齊之干岸面對幽幽然深遠之南山言地勢之壯也其盤基之厚如竹之叢生其結架之密如松之茂盛言宮室之美也於是頌禱之願其入居此室之後兄弟各相和好無有相圖者矣。西京賦言長安於前則終南太一猶此詩言幽幽南山於後則據渭踞涇猶此詩言秩秩斯斯西京賦祖述斯干也

鎬在上林苑中此所言干謂大水之傍必鎬水也舊說宣王作室於山澗之間釋文云澗山夾水也亦溝澗然則澗是水之小者稱美天子之宮室必舉山水之大者言之無由舉小澗為發端之辭

似續妣祖

妣音七。傳曰似嗣也。戕曰妣先妣姜嫄也。曹氏曰祖豈后稷歟。

築室百堵

鴻解見西南其戶也。傳曰西鄉戶南鄉戶也。疏曰天子之宮

其室非一在北者南戶在東者西戶孫毓云猶南東其畝爰居爰處爰笑爰

語戕曰爰於也

未定

詩經卷十九

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

美作室而言嗣續妣祖者蓋厲王之亂百度廢墜宮室亦壞宣王既以中興王業乃築宮室以復舊觀足以見中興之盛故曰嗣續妣祖若竟土未復雖作宮室不足言嗣續矣百堵言廣且多也或西鄉其戶或南鄉其戶於是居處於是笑語焉

約之閣閣

音各。傳曰約束也。閣閣猶歷也。蘇氏曰上下相承也。

椽之

橐橐

椽音卓。橐音托。蘇氏曰橐橐杵聲也。

風雨攸除

音筋。朱氏曰除亦去也。

鳥鼠攸去君子攸芋

音吁。傳曰芋大也。

此章言牆垣之固也築牆之時以繩約束其板閣閣然上下相乘卽所謂縮板以載也以杵築椽之其聲橐橐然羣寢旣成上下四旁牢密則風雨不能凌暴鳥鼠不能穿穴皆除去君子於是居焉所以為尊且大也

曹氏曰君子雍

容於其間心廣體胖是以大也所謂居移氣也

如跂斯翼

跂音起。韻又音棄。釋文曰跂脚跟不著地。跟音根。傳曰如人之跟。踈

翼耳

○踈曰踈。踈此臂翼然。今日如論語翼如也。之翼人舉腫則踈臂翼然如鳥舒翼也。

矢斯棘

歐陽氏曰棘急也。矢行緩則枉。急則直。謂廉隅繩直如矢行也。

如鳥斯

革歐陽氏曰如暈斯飛暈音輝。歲曰伊維而南素質五色皆備成章

升腹有文采而勢騫舉也君子攸躋升也

此章言其堂也其上下嚴正如人跂足直立

則聳臂翼如也其四隅如矢行棘急而直也

其竦起如鳥驚變而悚顧也其軒翔如雉翬

之飛也君子升之以視朝焉言其堂故曰升

殖殖其庭殖音植。傳曰殖殖平正也有覺其

楹傳曰覺高大也。歲曰會會其正音政。快正

會會猶快快也。疏曰寃寃明噦噦其真噦音

蘇氏曰噦噦深廣之貌。呂氏曰真謂室之奧突也。交音要。君子攸寧

此章言其室也其宮寢之前庭殖殖然平正

也其楹柱覺然高大也其正寢噦噦然明快

也其室之真奧噦噦然深廣也君子居之而

安寧謂燕息優游也言其室故曰寧李氏曰東坡之

詩云書窻明快夜堂深

下莞上簟莞音官。歲曰莞小蒲之席也竹葦

南以為席形似小蒲而實非也。釋草曰莞苻

離其上蒿。疏曰郭璞云莞蒲一草之名蒲麓

也莞細而用小蒲竹葦曰簟者以常鋪在上宜

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

用堅物故知竹簾也士喪禮云下莞上簾衽如
初則平常皆莞簾也其寢卧之席自天子以下
宜莞
乃安斯寢乃寢乃興歲曰興也乃占我夢吉

夢維何維熊維羆音碑。疏曰釋獸云羆如熊

熊而長頭高脚猛怒多力能拔樹木音蚶

陸幾曰有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而

羆理不如維虺維蛇虺音毀。曰虺虺也虺音

能白美也首大如擘擘博厄反。舍人曰江淮以南曰虺

江淮以北曰虺。孫炎曰虺狀似蛇而小為虺弗

牙最毒。山陰陸氏曰虺時毒在頭尾螫手則

摧為蛇柰何舊說虺蛇怒時毒在頭尾螫手則

斷手螫足則斷足蛇之尤毒烈

者也一曰虺與虺異螫音釋

考室之時當有頌禱之語以終之如今落成

致語上梁文之類居室之慶莫過於子孫之

繁衍此人情之至願故頌禱之辭曰願入此

室處之後發於夢兆而聞子孫之祥蓋設為

之辭非實有是夢也

大人占之王氏曰當時在位之大人。曹氏曰

信也若晉平公夢黃熊入寢門而問諸維熊維

子產晉文公夢與楚子搏而問諸子犯

羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

心清神定則有開必先博物通達則占事知

來熊羆猛獸為男之祥虺蛇陰類為女之祥

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

昔人謂占夢無書以意言之殆近是矣然皆

設為禱辭耳王氏曰人之精神與天地陰陽

官觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占

六夢之吉凶獻吉夢贈惡夢知此則可以言性命之理矣

乃生男子載寢之牀牀曰尊載衣之裳衣去聲

裳下之載弄之璋音璋○傳曰半珪其泣嗶嗶

音橫○疏曰嗶嗶聲大也○王氏曰其泣之美

亦所以為吉祥羊食我之生也問其聲者知其

云試教啼看定何如○今日東坡賀人生子詩

大為朱帝斯皇朱帝音弗○赤帝詳解見曹侯人

福壽室家君王

古者男女初生即表異之男則寢之牀尊之

也衣之下飾之裳臣道也弄之璋玉以他日

行禮之事也皆表異其為男子也其泣聲嗶

嗶然大福壽之證皆將服朱帝嗶嗶然而鮮

明有室有家為諸侯為天子矣○今考大宗

伯以赤璋禮南方注云圭銳象春物初生半

圭曰璋象夏物半死然則圭之首銳璋則圭

體之半也一圭中分則為二璋也瓚有圭瓚

也煌

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

璋瓚瓚勺也以圭璋為瓚之柄以裸於宗廟
也有璋玉有璋瓚璋玉以禮神及朝聘以為
瑞璋瓚以裸宗廟毛以棫樸奉璋為璋玉顧
命太保秉璋以酢是人臣行禮奉璋玉之事
也鄭以棫樸奉璋為璋瓚郊特牲灌以圭璋
是璋瓚亦名璋也此生男弄璋必不用祭器
之璋瓚當止是璋玉也孔氏引奉璋以證臣
職而毛鄭於彼注其說不同故辯之
乃生女子載寢之地賤曰卑載衣之裼音替○
傳曰裼

祿也。疏曰縛兒被也。蘇氏曰即用其所衣而無加也。載弄之瓦傳曰瓦紡埴也
無非無儀賤曰儀善也婦無所專於家事有非非婦人也唯

酒食是議無父母詒傳曰懼懼

寢之地以卑之衣之裼祿以賤之弄之紡埴
以習其所有事皆表異其為女子也婦人之
事無非可譏無善可稱惟議酒食爾無遺父
母之憂懼

斯于九章四章章七句五章章五句

無羊宣王考牧也賤曰厲王之時牧人之職廢宣王始興而復之。陳氏曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

牧者牧養蓄牲之牢蓄牲之多寡足以表國之盛衰故詩人於其牧成而考之作爲禱頌之辭。疏曰周官有牧人下士六人府一人史二人徒六十人掌牧六牲而阜蕃其物六牲謂牛馬羊豕犬雞爾牲則具主以祭祀爲重馬則祭所用者少豕犬雞則比牛羊爲卑故特舉牛羊爲美也。

牋疏所引牧人謂牧人之官也詩所言牧人何簞笠薪蒸者謂牧養牛羊者也。

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其牯

閏之平。傳曰爾羊來思今日來謂來入於牢黃牛黑唇曰牯

李氏曰其角泯泯泯泯然。傳曰聚其角而息思辭也

善觸爲患故言其和爾牛來思其耳濕濕

爲聚而不相觸也。郭璞曰嚼食已復出動其耳濕濕然同音凝。山陰陸氏曰牛病則耳燥安則溫潤

而澤故古之善視牛者以耳祭義所謂大夫袒而毛牛尚耳

宣王初承厲王之後六畜衰耗人皆言其無

牛羊矣及宣王修復牧事牛羊蕃息於是作

牧養之牢而落成之言何人謂爾宣王無羊

乎每三百爲一羣不知幾羣也何人謂爾宣

王無牛乎有九十皆牯者其他色不可盡數

也矜詫其新有故拒前言無者以解其嘲也

爾羊自外而來歸於牢則聚其角泚泚然不相觸也爾牛自外而來歸於牢則哢而動其耳濕濕然牛耳潤澤則無病也羊不歸而聚則不見其角之泚泚牛不歸而息亦不見其哢言來皆所以見牢之成也故首章及之

或降于阿或飲于池或寢或訛傳曰訛動也而牧來

思何簞何筥何河之上濁也或負其餼音餼餼乾食也解見公劉

三十維物蘇氏曰物類也爾牲則具赤黃白黑毛色別異者各三十謂青

祭祀之牲當用五方之色故汝之祭索則有之

此章亦述牛羊來歸之意或降于阿或飲于

池或寢息或訛動言此者美其無所驚畏也

牧人來歸何簞筥以禦暑雨或齎其乾食從

牛羊之所宜適以順其性而蕃息其牲有餘

備每色之物皆有三十則祭祀隨索而有也

爾牧來思以薪以蒸蒸曰蒸以雌以雄爾羊

來思矜矜兢兢傳曰言堅強也不騫不崩傳曰騫虧也

王氏曰言羊得其性而無耗敗也言羊而不言牛者羊善耗敗故也言羊不耗敗則牛可知矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

靡之以肱

傳曰肱臂也

畢來既升

牧人晝日間暇則於牧地采薪蒸暮則以來之歸又辨其畜之雌雄者視其多寡之數也爾羊來歸其堅強矜矜兢兢然也不騫虧不羣疾又不待箠楚驅之但靡之以臂皆來升入於牢言馴擾從人意也

牧人乃夢

衆維魚矣旄維旟矣

旄解見出車旟解見鄘干旄

大人占之衆維魚矣實維豐年旄維旟矣室家

溱溱

傳曰溱溱衆也

考牧之詩亦當有頌禱之語以終之宣王承饑饉離散之後所願者年豐而民庶也故就牧事上設為牧人之夢非牧人實有是夢也魚麗為萬物盛多之象故為豐年旟旄所以聚眾故為人民蕃庶皆設辭以頌禱耳牋疏謂牧人得此夢而獻於王非也
無羊四章章八句

詩緝卷之十九

未定

詩緝卷十九

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之二十

朝奉大夫臣嚴粲述

節南山之什

小雅

釋文曰從此至何草不黃凡四十四

節南山節如字又音截賦節之卒章杜氏謂取

式訛爾心以畜萬邦之義家父刺幽王也甫音

然則此詩在古止名節也疏曰春秋之例天子

大夫稱字桓七年天王使家父來求車上距幽

王之卒七十五歲古人以父為字或累世同之

幽王宮涅宣王子○項氏曰幽王時為亂者皆

宣王時故家率犬戎以攻幽王者崧高之申伯

也為趣馬以亂朝者韓奕之蹶父也為卿士而

夫也

夫也

夫也

夫也

夫也

夫也

詩緝

卷之二十

三

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詩緝卷之二十

朝奉大夫臣嚴粲述

節南山之什

小雅

釋文曰從此至何草不黃凡四十四

節南山節如字又音截賦節之卒章杜氏謂取

式訛爾心以畜萬邦之義家父刺幽王也甫音

然則此詩在古止名節也疏曰春秋之例天子

大夫稱字桓七年天王使家父來求車上距幽

王之卒七十五歲古人以父為字或累世同之

幽王宮涅宣王子○項氏曰幽王時為亂者皆

宣王時故家率犬戎以攻幽王者崧高之申伯

也為趣馬以亂朝者韓奕之蹶父也為卿士而

夫也

詩緝卷之二十

詩緝卷之二十

詩緝卷之二十

詩緝卷之二十

詩緝卷之二十

詩緝卷之二十



貪殘擅政為大師而迷民誤國者常武之皇父尹氏也四人雖未必皆其身亦必無皆死之理以此知人才維上所用唐之裴矩卽隋之佞人魏之華歆卽漢之名臣也

節南山刺師尹所為不平專援引小人也宣

王在位四十六年大雅所美諸臣皆初年輔

佐中興者幽王時未必存蓋皆其子孫也

節彼南山傳曰節高峻貌。曰維石巖巖。傳曰南山也。考見秦風終南。

赫赫師尹傳曰赫赫顯盛貌。尹氏為大尹氏卒。譏世卿也。其後尹氏立。王民其爾。瞻曰尹朝則尹氏之為世卿其來甚久。

憂心如惓音談。又音炎。傳曰惓惓不瞻視也。王氏曰肉焚之謂也。

敢戲談國既卒斬卒子律反。○蘇氏曰斬絕也。何用

不監平聲。○牋曰監察也。

首章言師尹失民望也興也鎬京面對終南

故以所見起興言節然高峻之終南山其積

石巖巖然為國之望猶赫赫然顯盛者是大

師尹氏民俱瞻仰之也職位之重如此宜有

以副天下之望今民見其所為皆憂心內熱

如火之惓燔至不敢戲言懼其以疑似而加

誹謗之罪也是時周雖未亡而終歸於亡矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

王何不察也。○常武王謂尹氏戕云尹氏天子世大夫也。宣王時尹氏為內史幽王時為大師者非子則孫耳。

節彼南山有實其猗

音伊。蘇氏曰山之實草木是也。傳曰伊長也。

疏曰綠竹猗猗是草木長茂之貌故為長也。

赫赫師尹不平謂何天

方薦瘥

薦音瘥音齷才何反讀作切瘥之音者非。傳曰薦重也瘥病也。疏曰薦

與荐文異義同

喪亂弘多

傳曰弘大也民言無嘉慤莫懲嗟

慤之。上。錢氏曰慤痛也。

次章言師尹之病在於不平也。山之高峻其

氣平均如一則草木之生於其上者無不猗然而長。今汝師尹其勢非不赫赫然顯盛其如不平何。謂其職位如山之高峻而不能如山之生物均平也。由汝所為不平故天方降此荐至之病死喪禍亂甚大而且多是天怒也。方者言方來未已也。民無善言惟聞怨讟是人怨也。此可慤痛而不懲創嗟閔無改悔之意也。○禮言冢宰均邦國書言冢宰均四海大臣之事唯在均平公溥也。此詩原幽王

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之辭由於師尹究師尹之惡在於不平而已
下言秉國之均昊天不傭式夷式已君子如
夷既夷既懌昊天不平皆此意也

尹氏大師大音泰維周之氏音抵。傳曰氏本也。解頤新語曰爾雅

云氏星名天根也說者謂亢下繫秉國之均傳曰

於氏如木之有根字不必作抵四方是維天子是毗音皮。賤俾民不迷

不弔昊天弔如字。朱氏曰弔愍也。李氏曰

左氏傳成七年吳伐郟郟成季文子曰中國不

振旅蠻夷入伐而莫之或恤無弔者也夫遂引

此詩弗弔昊天之言為證襄十三年吳侵楚喪

君子以吳為不弔亦引此章不弔昊天杜氏注

云不為昊天所恤則不宜空我師空音控。朱

不弔為不恤明甚不宜空我師氏曰不宜久

在曠我大三章言大師重任惟在均平尹氏不平不稱

其任也尹氏為大師國之安危所基是周之

根本也爾秉持國之均平不宜有所偏私能

均平則外以維持四方內以毗輔天子使民

不迷惑矣今師尹所為不平民無所赴愬唯

呼天而告之曰昊天不見愍弔乎不宜曠我

大師之官也非其人而處其位與無人同故

大師之官也非其人而處其位與無人同故

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

謂之空東萊書說云非無其人之為曠而非其人之為曠也

弗躬弗親釋文曰弗不也庶民弗信弗問弗仕今日仕謂官使

之也下文有無一勿罔君子釋文曰夷莫也式夷式

已式微戕曰式發聲也傳曰夷平也王氏曰已廢退也今日論語三已之孟子士師

不能治事無小人殆傳曰殆危也今瑣瑣姻

則已之瑣瑣小貌釋曰瑣瑣之婦為姻婦之

亞傳曰瑣瑣小貌釋曰瑣瑣之婦為姻婦之

四章言師尹之不平在於遠君子而任小人

也師尹於政事不躬為之不親臨之而信任

非人庶民不信之也此由所見之偏謂君子

徒有虛名而無實用也然君子豈真不可用

哉特不用之耳既不詢問之不官使之勿誣

罔君子以為不可用也小人豈真可用哉聽

之則其言若可喜而用之則必敗迺事當平

其心勿偏信之察知其姦則廢退之無信用

小人而至於危殆其國也瑣瑣然么麼之姻

亞無以親暱而厚任用置之高位也大臣官

使人材當昭布公道乃於君子則弗仕唯姻
亞則膺仕所謂不平也都人士彼君子女謂
之尹吉鄭氏以為尹氏周室昏姻之舊姓然
則此尹氏憑藉昏連王室以處大位如後世
外戚擅權者瑣瑣姻亞則其所引親黨也。
舊說以君子指王非也此君子正對下文小
人言之謂人之邪正也君子所見者遠若迂
闊若遲鈍世每訕笑之以為不可用不知用
之則安富尊榮小人所見者近敏捷可以集

事諛佞可以悅意世主每甘心焉不知小人
用則國危矣勿誣罔君子以為不可用勿信
任小人以自取危殆文意瞭然權姦欲擯斥
君子君子無罪可指唯以好名無實排之所
以罔君子者千載一揆也

昊天不傭音衡。傳曰傭均也。今考字降此
鞫訥音菊。凶。朱氏曰鞫窮也。訥亂也。今日
也項籍傳天下匈匈師古昊天不惠。今日惠愛
云羅擾之意匈匈師古也惟天惠
民今不降此大戾。音麗。戾垂也。君子如屆。音戒。今日君
惠也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

子即上文君子也。俾民心闕。苦穴反。傳曰闕息也。君子

如夷。賤曰夷。平也。惡怒是違。蘇氏曰違遠也。

五章言唯用君子可以已亂也。民罹師尹之害而歸之於天曰昊天不傭均而降此窮極之亂。昊天不惠愛而降此大乖戾謂天生小人以禍天下也。所以救此禍者唯在用君子而已。幽王信用小人故君子去之。君子若至則民心自息矣。君子若平夷其心則民心之惡怒皆遠矣。所患君子不至耳。至則所為必

平夷刺師尹不平也。

不弔昊天亂靡有定。式月斯生。俾民不寧。憂心

如醒。音星。傳曰病酒曰醒。今曰猶黍離言中心如醉。誰秉國成不自為政。卒勞百姓。

六章憂亂也。呼天而告曰不見愍弔乎昊天也。亂未有所定。日月愈生亂益甚也。使民不得安寧。我憂心如病。酒而不醒矣。國之有成乃法度紀綱一成而不可變。人主所操執天下所遵守者。今誰秉持之乎。師尹實秉持之。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而乃不自為政信任姻亞羣小用事終勞苦
我百姓也

駕彼四牡四牡項領

傳曰項大也

我瞻四方蹙蹙靡

所騁

蹙音足騁音逞○蹙曰蹙蹙縮小之貌

七章思避亂也家父知禍亂之將作思欲駕
此四牡而去之其四牡大領非不肥壯然我
視四方蹙蹙然縮小無可馳騁之地是以留
而不去蓋世亂則一身無所容若見天地之
狹如唐人詩云出門卽有礙誰謂天地寬也

彼特為一身言之此則為天下國家言之也

方茂爾惡

朱氏曰茂盛也

相爾矛矣

相去聲○戕曰相視也

既夷

既懌

音如相醻矣亦作酬

八章言小人情狀也小人方茂其惡謂盛怒
之時則相視其矛戟如欲持之以相殺傷此
由不能平其心也若能夷平悅懌則同僚相
與歡然如賓主之相醻酢何至相疾如仇讎
哉○此詩式夷式已君子如夷皆言君子則
既夷既懌亦規之以善也舊說夷懌為小人

喜怒不常今不從

昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正

九章十章推原亂本在於王心也師尹不平而歸之於天言天實為此不平者謂天生小人也即上章所謂昊天不傭也天下不寧而歸之於王言王實為此不寧者謂王任小人也即上章所謂俾民不寧也王信任小人由其心之蔽惑今王心不自懲創而反怨正救之者言不能從諫改過也。不懲其心即下

章式訛爾心承我王言之指王心也舊說不懲其心指尹氏式訛爾心乃指王今以為皆指王

家父作誦

今日誦歌誦也傳二十八年前左以究

王訥

式訛爾心化也以畜萬邦畜許六反

○牋曰畜養也

家父自顯其字云已作此歌誦以窮究王致誣亂之由乃是王心之未回王庶幾改化其心以養萬邦謂心一悔悟則本原既正而萬

物皆理矣師尹安得容其姦乎

陳氏曰尹氏厲威使人不以

得戲談而家父既作詩復表其詩出於臣身當尹氏之怒而不辭者蓋家父周之世臣義與國俱存亡故也。李氏曰人不足與適也政不足與間也惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不知善矣用人皆得其當矣。詩記曰致亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也

節南山十章六章章八句四章章四句

正月

正音

大夫刺幽王也

項氏曰正月將亂之時君子憂之雨無正

正月憂亂之作也

正月繁霜

傳曰正月夏之四月。解頤新語曰或疑四月不應有霜考之漢武帝元

光四年四月

隕霜殺草晉武帝咸寧九年四月隕霜傷粟麥

我心憂傷民之

訛言

幻曰訛偽也。詩記曰凡譸張為幻以罔上惑眾者皆謂之訛言

亦孔之

將

念我獨兮憂心京京

王氏曰京哀我

小心癩憂以痒

癩音鼠痒音羊。呂氏曰癩憂幽也與下鼠思泣血文雖小異

義亦同也。長樂劉氏曰鼠病而憂在干穴內人所不知也。傳曰痒病也

正月建巳純乾用事正陽之月也當長養之

時乃有繁多之霜肅殺之氣災變甚異我心

覩此已憂傷矣民又出訛偽之言所言甚大

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

繁霜則天令乖訛言則民思亂而君臣上下
安其危而利其菑曾不覺悟念我孤特一人
為王憂之京京然其憂甚大謂憂國將亡而
非一已之私憂也哀哉我小心畏謹幽憂而
至於瘁病也已獨憂之而眾皆不察故謂之
幽憂

父母生我胡俾我瘡

音庚。傳曰瘡病也。

不自我先

蘇氏曰自

從不自我後好言自口莠言自口

莠音酉。王氏曰莠惡也。

殺謂之善則莠惡可知也。○憂心愈愈蘇氏曰愈愈益今日與巧言出自口矣同意。

甚之意是以有侮

人寤則呼父母言父母生我何為使我瘡病
乎不出我之前不居我之後適當其時是我
生之不幸也好言謂說好莠言謂說惡訛言
之人說惡惟其口之所出本非由中之言無
真實也我見其變亂是非將有禍敗憂心愈
愈然益甚而小人反見侮謂我為張皇過慮
也

憂心惇惇

音瓊。王氏曰惇惇獨也。

念我無祿

陳氏曰祿福也無祿猶言

不幸也。○今日左。民之無辜并其臣僕。并音併。傳無祿獻公卽世。朱氏曰并俱也。箕子云商哀我人斯于何從祿。今日其淪喪我罔爲臣僕。即上瞻烏爰止于誰之屋。

惇惇然獨憂念我之無福也。遭國將亡民之無罪辜者皆將見虜以爲臣僕矣。哀我今之人將復於何所而獲福乎。瞻視烏烏之飛不知其將止於誰之屋。喻民將歸於誰君乎。郭林宗曰不知瞻烏爰止于誰之屋耳。

瞻彼中林。傳曰中林林中侯薪侯蒸。蒸曰侯維也。薪蒸解見無羊

○蘇氏曰其殘之也甚矣。大民今方殆視天夢。家世族散爲阜隸亦獨是也。音蒙。釋訓曰夢亂也。錢氏曰無聞知也。既克有定靡人弗勝。

鄭如字。毛音升。有皇上帝。朱氏曰伊誰云憎

興也。林以竹木叢聚得名。宜有喬木。今斧斤伐之所存唯薪蒸。喻虐政所殘其民凋弊也。方民之危殆無所赴訴。視天若夢。夢然罔聞。知此特天之未定耳。少焉天定則福善禍淫人未有不爲天所勝者。惟皇上帝所憎者誰歟。天之所以爲大非有所憎其爲天所勝者。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

皆人自取禍耳

謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢訊音信。傳曰訊問也。具曰予聖誰知烏之雌雄

山則高矣而或謂山為卑然有為山脊之岡者有為大阜之陵者而謂之卑可乎喻小人訛言變亂是非以賢為否如此而王曾不懲止之乃召彼宿舊元老但問之占夢之事其所問不急也李義山詩云可憐夜半虛前席

不問蒼生問鬼神亦此意也君臣迷甚皆自

謂聖如烏鳥之雌雄無以相別也歐陽氏曰凡禽鳥之

雌雄多以其首尾毛色不同而別之鳥之首尾毛色雌雄不異人所難別。詩記曰孔叢子曰何故曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非卿大夫出言亦自以為是而士庶人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄抑似君之君臣乎

謂天蓋高不敢不局傳曰局曲也。謂地蓋厚

不敢不踣音積。傳曰踣累足也。維號斯言號音豪。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

釋文曰號有倫有春傳曰倫道哀今之人胡為

大乎也音毀亦○虺腹也解見斯干○今考蜥蜴

虺蜴上音折下音亦陸於此蜴星歷反字又作

蜥是以蜴為蜥也誤矣○釋魚曰鱗蜥音珍

蜥蜴守宮也蜥音榮蜥音元蜥音演蜥音珍

○釋曰說文云在草曰蜥蜴在壁曰蜥蜴方

云秦晉西夏謂之守宮其在澤中者謂之蜥蜴

南楚謂之蛇醫或謂之鱗蜥東方朔云非守宮

則蜥蜴案此諸文是在草澤中者名鱗蜥蜥蜴

在壁者名蜥蜴守宮也博物志云以器養之食

以真朱搗萬杵以點女人體終身不滅耦則落

故號守宮

人謂天為高而我不敢不曲身偃僂而行懼
壓也人謂地為厚而我不敢不累足小步而

行懼陷也天地必無壓陷喻身處亂世禍出

意外不可謂必無之事而不懼也我大呼而

出此言人孰不疑其言之過然實則有倫有

理何也蓋當時羣小肆毒以害人無所不至

不可不慮故言可哀今之人何故為虺蜴之

行務欲傷害人乎詩記曰家語云孔子讀詩

曰彼不達之君子豈不殆哉從上依世則道

廢違上離俗則身危時不與善已獨由之則

曰非妖即妄也故賢者既不遇恐不終其命

焉桀殺龍逢紂殺比干皆是類也詩曰謂天

蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不

踏此言上下畏罪而無所自容也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

瞻彼阪田阪音反。田音疇。嵬嵬壙之有苑其特苑音鬱。小弁

疏曰苑茂也。○天之杌我杌音兀。○傳如不我

釋文曰特獨也。○天之杌我杌音兀。○傳如不我

勝也。○彼求我則如不我得執我仇釋文曰仇

他離亦不我力朱氏曰力猶用力也

視彼險阪瘦薄之田而有鬱然特盛之苗天

又為風雨以杌動之惟恐其不勝猶昏亂之

朝君子孤立而小人多方以攻之也小人初

用事則以賢者有譽望而援引之以美觀聽

所謂求我以為法徒好名耳非真有任賢之

心也其始求我唯恐不得既而議論不合則

空執留之視為仇讎不用力於我矣知賢當

力薦之既用當力主之庶賢者得展所蘊今

不我力則貌敬而情踈賢者之迹不安矣安

能當羣小之攻乎重言仇仇者言不一仇之

無往而不忤其意枘鑿不相入薰蕕不同器

也鄭氏云有貪賢之名無用賢之實是也

心之憂矣如或結之疏曰結今茲之正王氏曰

正胡然厲矣李氏曰厲危也燎之方揚燎音療。○嚴寧

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

或滅之赫赫宗周

傳曰宗周鎬京也

褒姒威之

褒保之平姒音

似威音血。傳曰褒國也。姒姓也。威滅也。

我心之憂如有纏結之者其憂不可解也所

憂者以今之正道何其危也邪道勝則正者

危君子不安也火之燎于原其勢方盛寧有

能滅之者今赫赫然昌盛之宗周褒姒乃以

一婦人而滅之是可傷也時未滅而知其必

滅也

歐陽氏曰此詩上七章皆述王信訛言亂政至此始言滅周主於褒姒者謂王溺女色而致昏惑推其禍亂之本以歸罪也

終其永懷又窘陰雨

窘羣之上濁。傳曰窘困也。

其車既載

乃棄爾輔

疏曰輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車

載輸爾

載戕曰輸。擗也。擗音摩。將伯助予

將音鏘。傳曰將請也。伯長也。

周之將亡如火之將滅矣我永思其終又如

行道之遇陰雨其車既重載乃棄其車輔如

此則必陷於泥濘隳敗其車中之所載然後

請長者助我已不及事矣喻平時棄賢不用

國危而後求賢則已晚矣

無棄爾輔員于爾輻

員音云。輻音福。傳曰員益也。朱氏曰輔所以益

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

輻也。釋文曰：輪輻也。輻音老。今屢顧爾僕曰：冬官輪人云：輻也者，以為直指也。

僕將車者也。屢數也。不輸爾載，終踰絕險，曾是不意。

喻王勿棄其車輔，以益其輻，又頻顧視將車之僕，戒勅之庶幾不墮敗爾之所載，奈何終踰絕險之地，曾不以為意而覆敗必矣。

魚在于沼，傳曰：沼池也。亦匪克樂，音洛潛雖伏矣，亦孔

之炤，音灼。炤，易見也。憂心慘慘，慘，猶戚戚也。念

國之為虐。

魚相忘於江湖者也，今在于池沼，非其所樂。

矣。喻君子立於衰亂之朝，亦非所樂也。魚之

深潛，雖云藏伏，然沼之水淺，亦甚炤然，易見

無所逃於網罟之害。喻君子雖自韜晦，亦未

必能避患也。然君子不專為一身之安危，其

憂心慘慘，然愁戚者，唯念國之行虐政而民

懼其害耳。詩記曰：文中子遊馬頰之谷，遂至

寶威進曰：夫子遂得潛乎文中子曰：潛雖伏

矣。亦孔之炤，威曰：聞朝廷有召子議矣。文中

子曰：彼求我則如不我得，執我仇仇亦不我

力。義曰：其車既載，乃棄爾輔，威曰：終踰絕險

曾是不意，文中子喟然遂歌。

正月終焉，既而曰：不可為矣。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

彼有旨酒又有嘉穀洽比其鄰

比音備。傳曰洽合也。疏曰

比親也。昏姻孔云

昏姻解見節南山。王氏曰云稱說其善也。

念我獨

兮憂心慤慤

傳曰慤慤然痛也。

彼小人也小人有旨酒嘉穀以和洽親比其

鄰里親戚昏姻其言云云甚稱譽之而我孤

獨自傷憂心慤慤然痛者哀小人之樂其憂

也李氏曰昔人有言曰燕雀處堂母子相安

自以為為樂也突決棟焚而子母恬然不知

此此彼有屋

此音此。傳曰此此屋之小也。

款款方

有穀

款音速。傳曰款款陋也。錢氏曰款款穀之小也。

民今之無祿天

天是椽

天平聲。椽音卓。朱氏曰椽害也。

嗇矣富人

嗇歌之上。傳曰嗇

可哀此惇獨也。

厲王之亂民之室廬蓄積蕩然矣宣王勞來

還定於是彼有此此然之小屋方有款款然

之少穀正望繼其後者愛養培植之今乃不

幸又逢幽王之亂是天為天孽以椽害之也

富人猶可惇獨可哀矣

李氏曰衰亂之世要其極也貧富俱受其

禍此言一時之虐政富者之財猶可以勝其求貧者愈不堪也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交大夫刺幽王也鄭曰毛以為刺幽王

大儒明於詁訓篇義誠自刺厲王無緣橫移其弟改爲幽王○李氏曰鄭氏以十月之交雨無正小旻小宛皆當爲刺厲王之詩蓋以此篇之中疾豔妻嬭方處又幽王之時司徒乃鄭桓公友非此篇之所云番維司徒故以此爲厲王之詩蘇氏以爲不然鄭桓公在幽王時與番維曰不可當從此說觀鄭氏以色居位謂之豔妻其誰維司徒爲厲王之詩其下無正小旻小宛亦以爲厲王其意以謂四序皆言大夫疑是一人之作其說未之敢信也

十月之交刺用七子以致災變也

十月之交日十月建亥之月也○蘇氏曰十月

之甚純陰而食陰壯之甚○傳曰朔月辛卯日交日月之交會○疏曰謂朔日也

有食之疏曰食者月食之也何休云不言月

食之周天三百六十五度四分度之一日月皆右行於天一晝一夜日行一度月行十三度十九分度之七二十九日有餘而月行天一周追及於日而與之會交會而日月同道則食月或枉日道表或枉日道裏則不食矣又曆家爲交食之法大率以百七十三日有奇爲限然月先枉裏則依限而食者多若月在表則依限而食者少杜預見其參差乃云日月動物雖行度有丈量不能不少有盈縮故有交會而不食者或有頻交而食者此得之矣○歐陽氏曰日君道也月臣道也朔而至於黃道是謂臣壅君明則陽陽斯蝕之朔而至於黃道是謂臣壅君明則陽

為之蝕十月之交於曆當蝕君子猶以為變詩
人悼之然則古之太平日不蝕星不孛蓋有之
矣若過至未明月或變行以避之或五星潛
日下禦侮以救之或涉交數淺或在陽曆盛
陰微則不蝕或德之休明而有小眚焉則天為
之隱雖交而不蝕四者皆德之所由生也先儒
又謂交而食陽微而陰乘之也交而不蝕陽盛
而陰不能掩也此則係乎人事所感蓋臣子背
君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國所
感如是則陰盛陽微而日為之食矣○李氏曰
唐書志云以曆推亦孔之醜傳曰醜彼月而微
之在幽王之六年亦孔之醜也彼月而微
賡曰微此日而微西氏曰晦朔而日月之合東
不明也此日而微西氏曰晦朔而日月之合東
而日為之食望而日月之對同今此下民亦孔
之哀

首章言日食之變也十月建亥日月交會當
月之朔其日辛卯日為之食以純陰之月而
日復為月所掩見陰壯之盛此其為變亦甚
醜惡矣蓋彼月食而不明未為醜此日食而
不明則為醜也傷敗將至災異先出故此下
民將罹其禍而可哀也○鄭氏以十月為周
正乃夏之八月詩皆夏正獨以此為周正可
乎四月維夏六月徂暑夏正之明證也況此
十月日食在幽王之六年鄭氏失考耳

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

日月告凶不用其行謂相干犯也。朱氏曰不用其行者月不避日失其道也。四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧朱氏曰陰亢陽也陰勝陽而揜之不可言也。

次章言天災人禍相會也日月告以凶證而不由其道謂月揜日也四方無政事而不用其善謂暴亂又作也因天變而修人事則可以轉災為祥今天變既如彼人事又如此郭林宗所謂夜觀乾象晝察人事天之所廢不

可支也此主言日食而云日月告凶者謂月侵於日而食也日月之食皆為變然以陽侵陰獨為常事以陰侵陽何其不善也

燂燂震電

燂音葉。傳曰燂燂震電貌。震雷也。

不寧不令

去聲。朱氏曰

令善也。十月而雷電

山崩水溢災異之甚

百川沸騰

傳曰沸出也。騰乘也。山冢

萃崩

萃徂恤反。濁音也。讀作遂之。入次清音。非傳曰山頂曰冢。

高岸為谷

深谷

曰山巔之末其峰巉巖。今日

高岸為谷深谷

為陵哀今之人胡憺莫懲

憺之上。錢氏曰憺痛也。

三章言日食之後災異荐至也雷電燂燂然

者常也而十月見之則不安不善是天道乖

矣百川之水皆沸溢而相乘山頂峯然崔嵬

者又皆崩落高岸陷為深谷深谷出為高陵

又皆於十月見之是地道亂矣變異荐臻哀

哉今幽王君臣何為處可痛而莫懲創也

皇父卿士

父音甫。牋曰皇父字也。今曰皇其妻黨隱三年左傳云鄭武公莊公為

徒

牋曰番氏也。家伯維宰也宰豕宰也。仲允膳夫日

也掌王也膳夫上士也。聚子內史。聚音鄒。牋曰

大夫也掌爵祿廢

置殺生予奪之法。蹶維趣馬。蹶音餽。趣。勸之上

注云趣養馬者也。楛維師氏。楛音矩。師氏中

大夫也掌司。豔妻煽方處。豔音焯。煽音扇。處音

朝得失之事。豔妻煽方處。豔音焯。煽音扇。處音

也美色曰豔。煽熾也。

四章言致災由任羣小也故歷數其人有字

皇父者為卿士而執政番氏為司徒字家伯

者為冢宰字仲允者為膳夫聚氏子為內史

蹶氏為趣馬楛氏為師氏此七子者以豔妻

褒姒其勢熾盛之時依附以進身方處勢位

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

未有轉動則災異無消去之理矣羣小根據
必有內寵主之所以難去也

抑此皇父朱氏曰抑豈曰不時陳氏曰不胡為

我作朱氏曰不即我謀朱氏曰徹我牆屋田卒

汙萊音烏來○朱氏曰卒盡也○傳曰下則汙

汗其宮而瀦焉是也來者草穢之名皇父以親

寵封於畿內既封即築都邑令邑人居之役之

不以時先毀牆屋而後令遷邑曰予不戕○今日

從斤者音鏘方登芥也此引傍禮則然矣

從戈者音牆殺也殘也登音芎禮則然矣

農隙抑此皇父所為豈肯言其非時乎何為

動我以遷徙而不先就我謀乃徑徹毀我之

牆屋使我田不獲治下者盡為汙池高者盡

為草萊乃曰我不戕殘女下供上役禮則然

矣古者興功動眾謀及庶人順民心也

皇父孔聖作都于向商之去○傳曰向邑也

二邑向在其中杜預云河內軹縣西有地名向

上則向在東都之畿內也○朱氏曰向今孟州

河陽縣擇三有事傳曰三有事國之三鄉○疏

是也立三有事是增一宣侯多藏○去聲○傳曰不慙

卿以比列國也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

遺一老爾雅云愁強也且也俾守我王擇有車馬以居徂向

幽王君臣具曰予聖故皇父亦以聖自居詩人因其自聖而譏之謂爾皇父甚聖矣其作都邑於所封之向邑擇立三卿已非畿內之制又所擇者信維聚斂多藏之人其作向邑既成令公卿大夫盡往送之不彊留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬者以往向邑而居知有私邑不復知有王室皇父所謂

孔聖者如此

黽勉從事音音不敢告勞無罪無辜讒口蹢蹢

音邀。蹢曰。蹢蹢衆多貌。下民之孽音闕。蹢曰。蹢蹢衆多貌。匪降自天

噂沓背憎音音。蹢蹢衆多貌。職競由人音音。蹢蹢衆多貌。

七章言已被讒也已自勉以從王事固不敢

告勞以言功也無罪無辜而讒口蹢蹢然衆

多是將求免其過而不可得也下民之災害

非自天降噂沓聚談沓沓重複多言以相悅

水經卷二十一 寺碑卷二十一

而背則相憎專力為此者人也

悠悠我里

辰曰里居也。王氏曰我所居里。今曰悠悠遠也。里鄉里也。周禮五鄰

為亦孔之痲

音昧又音悔。痲病也。

四方有羨

延之去。傳曰

羨餘也。今日此羨訓餘當作余。箭反諸本作徐箭反則訓慕誤也。

我獨居憂民

莫不逸我獨不敢休天命不徹

王氏曰徹通也。

我不敢

倣我友自逸八字句

八章言已欲去不得也仕不得志則思其鄉

里悠悠然道遠而未得歸亦甚病矣已不得

去故慕得去而在外者謂彼四方之人皆有

羨餘我獨居此憂愁之地民莫不得優游自

逸我獨不敢休息天命不通無可奈何勉之

而已不敢倣我友自逸潔身而去也。觀雨

無正昔爾出居知幽王之時大夫有出外避

禍者此詩末章與雨無正末章意同皆不得

去羨已去者

疏曰其友與王無親故舍王而去已則王之親屬故不敢倣也

十月之交八章章八句

雨無正

音政

大夫刺幽王也雨自上下者也衆多

如雨而非所以為政也

歐陽氏曰古之人於詩多不命題而篇名往往

無義例其或有命名者則必述詩之意如巷伯
常武之類是也今雨無正之名據序曰雨自上
下者也言衆多如雨而非政也今考詩七章都
無此義與序絕異當闕其所疑○劉諫議曰嘗
讀韓詩有雨無極序云雨無極正大夫刺幽王
也此毛詩篇首多雨無其極傷我稼穡八字○
補傳曰詩之命名皆摘取詩中之語獨雨無正
巷伯常武酌資般六篇特出詩人之意非有序
以發之雖孔子亦不能知其為何詩也韓詩篇
首多二句是詩前二章皆十句加以二句已不
可信據今序之文以求詩人之
言亦可見非所以為政之意

此詩刺刑罰不中忠言不用遂致人心離散
所謂衆多如雨也或以此詩名而疑序且詩
名不用詩語者多矣何獨此詩也

浩浩昊天浩音葦又音鎬吳音鎬○王氏曰浩

不駿其德駿音峻○傳降喪饑饉音僅○

弗慮弗不熟曰饑○既伏其辜若此無罪淪胥以

鋪平聲○傳曰淪率也

首章言刑罰不中也人窮則呼天曰浩浩然

廣大之昊天何為不駿長其德乃降喪亂饑

饉以斬伐天下也既生之乃斬伐之是其德

不長乂也天既迅烈威虐王當恐懼脩省庶

不長乂也天既迅烈威虐王當恐懼脩省庶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

可以回天意今乃不思慮不圖謀彼有罪而
伏辜者姑捨勿論若此無罪者而使之淪率
相引而鋪徧皆得罪焉何其無分別也

周宗既滅靡所止戾傳曰戾定也正大夫離居牋曰正長

也。王氏曰周官八職一曰正六官之長是也莫知我勸音曳。傳三曰勸勞也

事大夫李氏曰徐安道以謂周官云三公及大夫也莫肯夙

夜邦君諸侯莫肯朝夕朝如字又音潮。錢氏曰朝朝見也夕暮見也

庶曰式臧覆出為傳曰覆反也次章言人心離散也周之宗族既滅將有易

姓之禍天下未有安定也周時雖未滅而敗

壞之極知其必滅也正大夫六官之長也此

作詩之大夫言其長離居去位以避其禍莫

知我之從王而勞勩也又三公及其餘大夫

莫肯夙興夜寐以勤王事者邦君諸侯莫肯

朝暮省王者人心離散國危如此庶幾曰王

今改過用善乃反出而為惡威虐愈甚也

如何昊天辟言不信辟音闢。傳曰辟法也如彼行邁釋文曰邁遠

則靡所臻朱氏曰臻至也凡百君子牋曰謂眾在位者

未忽也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

各敬爾身胡不相畏不畏于天

三章言已忠言不用也君子見王不悛呼天而告之曰如何乎昊天我之告王者皆法度之言王終莫肯信不信法度之言則必信非法之言如人迷途而遠行俛俛然我不知其所至矣既已憂之則又告其衆在位之君子言羣臣當自敬其身勿苟合以長其惡今何為上下不相畏乎不畏人是不畏天也

戎道不退

傳曰戎兵也

饑成不遂

傳曰遂安也

曾不替御

替音薛

戕曰曾但也。傳曰替御侍御也。今日曾則也但亦則之意音如字

憊憊

日瘁

憊驂之上瘁音萃。傳曰病瘁也

凡百君子莫肯用訊

訊曰

訊告也聽言則答譖言則退

四章言羣臣無忠告也兵戎之禍已成而其勢不退言外患之熾也饑困之災已成而其生不遂言內憂之迫也但我替御小臣憊憊憂之日益瘁病而衆在位之君子莫肯以禍亂將至告王者至於聽人之言則應答之謂聽人言時事則已酬應之以為信然是其心

朱

卷三十一

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

非不知亂之將至也但私議於所親厚而不以告王耳人有譖言及已則奉身而退矣

哀哉不能言匪舌是出吹之維躬是瘁苛以能

言苛歌之上。傳曰苛可也。巧言如流俾躬處休

五章斥巧佞也幽王惡直言而好巧言哀哉賢者之不能言謂能直言而不能巧言也惟不能巧言以阿上意故言則忤物非出於舌而但已也將躬受其病矣謂言出而禍隨也可矣小人之能言者巧佞之言如水之流無

所凝滯使其身處於安樂之地積順生愛也

維曰于仕傳曰于往也。孔棘且殆棘曰棘急也。云不可使

得罪于天子亦云可使怨及朋友

六章言亂世進退皆有咎也今維曰仕往耳曾不知仕之甚急而且危也正直者謂之不可使將得罪於天子諛佞者謂之可使又見怨於責善之友從道則違時從時則違道寧得罪於天子不可得罪於公議也

謂爾遷于王都曰予未有室家鼠思泣血思音同。

王氏曰鼠思幽思也。范氏曰凡物之多畏者唯鼠為甚。傳曰無聲曰泣血。疏曰淚出於目猶血出於體故以淚比血。禮記云子臯執親之喪泣血三年無言不疾昔爾出居誰從作爾室

七章責引去者也時有大夫去朝者其友之留者思而呼之曰爾可遷居于王都也去者不從以王都無室家為辭留者於是謂我憂思而至於泣血無一言而不見憎疾於人也且爾昔之出居於外誰為爾作室乎能作室於外而乃謂王都無室家何哉我之此言爾

必憎疾蓋言切中則人所惡也補傳曰詳味此詩可謂衆

多如雨非為政之道也

雨無政七章二章章十句二章章八句三章章六句

詩緝卷之二十

詩緝卷之二十

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之二十一

朝奉大夫臣嚴粲述

小旻

音

大夫刺幽王也

呂氏曰

小旻小宛小弁

小雅

小雅

小雅

小雅

小雅

小雅

小雅

小雅

恐與大雅相亂以別之今大雅止有大明餘篇疑亡。蘇氏曰其在小雅者謂之小旻在大雅者謂之召旻

小旻刺不能聽謀將致亂也

旻天疾威

釋天曰

秋曰旻

天。王

敷于下土

傳

敷于下土

傳

敷于下土

傳

敷于下土

傳

敷于下土

傳

敷于下土

敷布謀猶回遘

音

遘。傳曰

回遘

何日斯沮

音

沮。傳曰

何日斯沮

音

沮。傳曰

何日斯沮

音

沮。傳曰

何日斯沮

沮有所憚而止也。今日謀臧不從不臧覆用。反也。覆

朱經堂

詩緝卷二十一



詩緝卷之二十一

朝奉大夫臣嚴粲述

小旻音閩大夫刺幽王也

呂氏曰小旻小宛小弁小
明言小者篇在小雅
恐與大雅相亂以別之今大雅止有大明餘篇
疑亡。蘇氏曰其在小雅者謂之小旻在大雅
者謂之召旻

小旻刺不能聽謀將致亂也

旻天疾威釋天曰旻天。王敷于下土。傳

敷布音聿。傳曰回何日斯沮。音咀

也謀猶回遘。音聿。傳曰回何日斯沮。音咀

沮有所憚而止也謀臧不從不臧覆用。反也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



我視謀猶亦孔之邛音窮。傳曰邛病也。

首章次章言謀而不能擇也。旻天以仁憫為稱。今乃迅烈威虐敷布于下土。使徧受其害。言災禍荐臻也。是皆人事有以召之。幽王宜恐懼而改圖矣。今謀猶邪僻不反其轍。不知更待何時而後畏沮也。謂天怒已甚。王改過豈可緩乎。羣臣之謀非無可從者。但王於謀之善者不從。謀之不善者反用。我視其謀猶亦甚病矣。

滄滄訛訛滄音吸。訛音紫。蘇氏曰滄滄言相和也。訛訛言相詆也。李氏曰劉向

云滄滄相是而背君子。亦孔之哀。謀之其臧則具是違日

也。具俱也。謀之不臧則具是依。我視謀猶伊于胡底音旨。牋曰底至也。

羣小相聚滄滄然相和而敬合。訛訛然相詆而苟毀。同乎已者以為是。異乎已者以為非。小人之好惡如此。甚可哀矣。謀之善者俱背。違之謀之不善者俱依就之。我視其謀猶則亦何所底。至于亂亡而已。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

我龜既厭

去聲

不我告猶謀夫孔多是用不集

傳

集就也

發言盈庭誰敢執其咎

李氏曰左傳楚子伐鄭其六卿三欲

從楚三欲待晉子駟曰請從楚駢也受其咎

如匪行邁謀

釋文曰邁遠行也

是用不得于道

三章言謀之非其人也易曰再三瀆瀆則不

告卜筮既數龜亦厭之不復告其所圖之吉

凶言卜之不中也謀事者雖多而不能斷則

惑於議論之不定是以不能有就發言滿庭

而無敢決然任其責者謂事若不成則咎有

所歸故皆持兩端也如人欲行路必問於曾

行之人非行邁之人而與之謀問其所不知

宜其無得於道路之事也如沈慶之言耕當

問奴織當訪婢也

哀哉為猶匪先民是程

疏曰民者人之大名其實

相古先民有夏

匪大猶是經

疏曰大猶大道也傳曰經常也

維邇言是聽維邇言是爭如彼築室于道謀是

用不潰于成

傳曰潰遂也

四章言謀而不能斷也哀哉今之為謀不以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

古人為程法不以大道為經常維淺近之言

是聽受是爭辯言所見止於目前而無遠圖

也如築室于道傍與行道之人謀之人人異

見故不得遂有成也朱氏曰古語云作舍道傍三年不成

國雖靡止蘇氏曰或聖或否音民雖靡音呼

曰膺大也無大音或哲或謀或肅或艾音刈傳

朱氏曰聖哲謀肅如彼泉流無淪胥以敗音

又即洪範五事之德淪率也胥相也

五章言賢愚將同受其禍也國雖無所止定

而人有通聖者或有不然者民雖寡少亦或

有明哲者或有善謀者或有恭肅者或有能

理治者豈可厚誣天下為無人哉人主能擇

其賢者而用之則天下之人皆賴以濟今乃

使小人用事於上則政亂國敗賢愚皆喪亡

矣如眾泉之流更相灌注一處決潰則眾流

俱竭是淪率相與以敗也蘇氏曰雖世亂民

苟能用之愚者可賴以皆濟也苟廢而不用

不敢暴虎傳曰徒搏不敢馮河馮音憑傳曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

馮人知其一莫知其他戰戰兢兢傳曰戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵如履薄冰

末章言懼禍也虎不可以徒搏河不可以徒涉人特知此一等事耳不知其他更有可畏之事謂國將亡而禍及已也暴虎馮河其禍立至則知畏之亡國之禍稍緩則不知畏也我則戰戰而恐兢兢而戒如臨深淵之恐墜如履薄冰之恐陷懼之甚也荀子云人不肖而不敬則是押虎也遂引此章蓋斷章取義

耳毛祖其師之說以為不敬小人之危殆今考本詩諸章止言不能聽謀無畏懼小人之意

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛宛音婉大夫刺幽王也

小宛刺不能自強而昏於酒下不能撫其子上不能紹其先也

宛彼鳴鳩傳曰宛小貌。曰鳴鳩鶉也。即氓詩食蕞之鳩。郊子所謂鶉鳩氏司事。

莊子所謂鶉鳩也。非斑鳩也。鶉音骨。又如字。鶉音朝。亦作鶉。鶉音學。釋鳥曰鶉。鶉鶉鶉。鶉九。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

首章刺不能自強也興也宛然而小之鳴鳩
勿反。郭璞曰：似山鵲而小，短尾青黑色，多聲。今江東亦呼為鵲鳩。杜預曰：春來秋去，故為司事。釋曰：按舊說及廣雅，皆云：斑鳩非也。山陰陸氏曰：莊子所謂鷺鳩笑之者，是也多聲。故名鳴鳩。鳴鳩小物，決起而飛，捨榆枋，時則不至，控於地而已矣。今飛鳴戾天，勉強故也。性食桑葚。陸機云：一名斑鳩，似鵲鳩而大，項有繡文。斑然與此鵲鳩全異。機之言非此鳥。喜朝鳴，故曰鵲朝也。此鳥朝鳴，曰朝夜鳴。曰：翰飛戾天。去聲。捨音鏘。枋音坊。木名。夜音夜。翰，飛戾天也。幽王以言明發不寐，我心憂傷，念昔先人。陳氏曰：宣王也。傳曰：戾至也。疏曰：明發，從夕至明也。夜發，故謂之有懷二人。蘇氏曰：二人，文武也。

決起而飛，捨榆枋，不至而控於地者也。然亦有羽飛至天之志，事在強勉而已。幽王不自奮起，曾鳴鳩之不若，將日就衰替，墜其祖宗之業矣。故我心憂傷，其如此。追念先人宣王能自夕至明，憂勤不寐，永懷文武之烈，惟恐失墜，遂致中興。此幽王家庭所親見，而曾不念之，乃令臣下念之乎。

人之齊聖。今曰謂整齊也。疏曰：聖通也。飲酒溫克。傳曰：克勝也。彼昏不知，壹醉日富。今曰：壹，專也。壹，醉專務酣飲也。陳氏曰：富，益也。各

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

敬爾儀天命不又

傳曰又復也

次章刺沈湎也人之整肅通達者其飲酒也能以溫和自克彼昏昧而不知者專務酣飲日以增益唯酒是務焉知其餘也以酒喪德君臣沈湎則天命將改矣故戒羣臣以各敬爾威儀恐天命一去不復來也。齊聖廣淵底至齊信生而徇齊彼皆言聖人之事此言齊者止謂整肅也或疑飲酒小節未必係天命之去留殊不知蕩心敗德縱慾荒政踈君子而狎近倖玩寇讎而忘憂患皆自飲酒啓之禹惡旨酒曰後世必有以酒亡國者歷觀前史其事可監晉元帝以王導一言而覆杯其能植立江左宜哉

中原有菽

音叔。傳曰中原中也菽藿也。采菽。賡曰菽大豆也。采其葉以爲藿。

。疏曰以言采之明。采取其葉。采菽。疏曰公食禮云。鈎芣牛藿羊苦豕薇皆有滑注云。藿豆葉也。苦苦茶也。滑菴萑之屬是也。以鼎煮牛取其骨體置之於俎。其汁則芣之。以藿調以鹹酸乃盛之於鈎。謂之鈎羹。萑音完。今日賡於生民在菽及采菽皆云大豆是鄭意以菽即萑菽也。庶民采之螟蛉有子。螟蛉音銘零。傳曰螟蛉桑蟲也。陸氏曰桑

上小青蟲也其色青螺螺負之螺音果羅之而細小或在草葉也螺音翁俗呼為螺螺音翁釋蟲曰螺螺音翁蒲虛郭璞曰即細腰蠶鄭注中庸曰土蠶山陰陸氏曰即今細腰蠶取桑蟲負之七日化為其子雖揚雄亦有類我類我父則肖之說近世詩人取螺羸之身以養毀而視之乃自細卵如粟寄蝻蛉之身以養之其蝻蛉不生不死蠢然在穴中久則蝻蛉盡枯其卵日益長大乃為螺羸之形穴竅而出蓋此物不獨取蝻蛉亦取小蜘蛛置穴中寄卵於蜘蛛腹脅之間其蝻蛉亦不生不死父之蜘蛛盡枯其子乃成今人養晚蠶者蒼蠅亦寄卵於蠶之身父之其卵為蠅穴蔭而出殆物類之相似者列子云純唯其名大腰純雄其名稱蠶莊子云細腰者化說文云天地之性細腰純雄無子此皆信說詩者之言也古人名物多取形似

瓠之細腰者曰蒲盧故蠶之細腰者亦名蒲盧正如綬草綬鳥皆名以鷓青黑之葵青黑之鳩皆名以離也傳曰負持也教誨爾子式穀似之穀善也

三章刺黜其子也幽王黜太子宜曰宜曰奔申侯此章刺之言中原有救庶民乃采之而去桑蟲有子螺羸乃持之而去喻王有太子不能撫愛而申侯乃挾而去之也王若以宜曰為不肖何不教誨之用善道而使之似續於已乎錢氏曰庶民采而去則非我所保矣今王有子乃黜棄之將有挾之而為不善者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

題彼脊令

令音弟。傳曰：題，視也。脊，載飛也。雪，姑也。飛則鳴，解見常棣。

載鳴

戕曰：載之也。

我日斯邁

戕曰：邁，行也。

而月斯征

也。

夙興夜寐無忝爾所生

歐陽氏曰：所生，謂宣王也。今日即

首章先人也。

四章申首章之意也。他鳥飛則不常鳴，唯脊令且飛且鳴，口翼俱勞，無有止息，可以人而自暴自棄乎？今日月逝矣，王宜愛惜日力，夙夜勉勵，無辱宣王也。脊令飛鳴，即鳴鳩戾天之意。宣王承衰亂之後，而能中興，幽王繼

中興之緒，反致衰亂，故一曰先人，二曰所生，以其所親見者，勉之言，非上世久遠難知之事也。

交交桑扈

胡之上濁。歐陽氏曰：交交，參雜相亂之謂也。曰桑扈，有二種，此青雀也。

也。性之竊脂者也。釋鳥曰：桑扈，竊脂。郭璞曰：俗呼青雀，背曲，食肉，喜盜脂膏，食之，因以名云。山陰陸氏曰：淮南子云：馬不食脂，桑扈不啄粟，非廉也。桑扈，蓋一名而二種，若魯有兩魯參也。釋鳥云：桑扈，竊脂，鴉鵂，剖葦，此桑扈之一種也。桑扈，竊脂，鴉鵂，剖葦，此桑扈之一種也。蓋對剖葦言之，則竊脂者，所謂青質，背曲，食肉，好盜脂膏者是也。對竊丹者言之，則竊脂者，所謂素質，其翅與領皆鶯然，而有文章者是也。所謂交交，桑扈，率場啄粟者，正以其性之竊脂者言。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之也故以豕粟為失其性交桑扈有鶯其羽者正以其色之竊脂者言之也故其序曰君臣上下動無禮文焉蓋君臣素以為質而文之者禮也釋獸云虎竊毛謂之號貓又云雉如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛則下扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白固其理也且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾雅亦兩解也鴉音刁鴉音僚號濕棧二音貓苗茅二音雉音噴。補傳曰或指其色或指其性實一物也

耳 **率場啄粟哀我填寡** 填田之上濁。傳曰填盡也。賤曰窮盡也

也 **宜岸宜獄** 傳曰岸握粟出卜 云卜而有不審不見奪糈見古以 **自何能穀** 長樂劉氏粟問卜也糈音所 **自何能穀** 曰穀善也

五章述民病也此桑扈性之竊脂者乃食肉

之鳥而交交然亂雜以循場而啄粟失其性也可哀哉我此貧窮寡獨之人迫於朝夕之計宜其相與爭訟而入於獄也言宜者謂勢使之然雖在縲紲而非其罪也又持粟行卜問其勝負卜之曰何自而能善乎亦可憐矣

溫溫恭人 傳曰溫溫和柔貌 **如集于木惴惴小心** 惴追如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰

末章言懼禍也溫溫然恭謹之人無過可指然處今亂世如集于木而恐墜如臨于谷而

恐隕戰戰而恐兢兢而戒如履薄冰而恐陷不敢不懼也

小宛六章章六句

小弁樂音刺幽王也天子之傳作焉大音泰○朱

於申生天子宜曰後得衰熂而惑之信其讒黜申后逐宜曰宜曰之傳知其無罪而憫之故述天子之情而為之作是詩也

周東遷之禍基於此人倫廢而後夷狄乘之

弁彼鷺斯鷺音豫○傳曰弁樂也鷺雅鳥也○釋曰小而多羣腹下白不反哺○山陰陸氏曰

法言云頻頻之黨甚於鷺斯亦賊夫糧食而已

矣鷺斯賊夫糧食以眾故也東都賦云鴉鵲秋

棲鴉鳩春鳴今眾鳥秋分多羣集非時鳥也然

至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣

○疏曰此鳥名鷺而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯

苑彼柳斯以劉孝標之博學而類歸飛提提音

苑鳥部立鷺斯之目是不精也

○傳曰提羣貌提羣貌民莫不穀穀曰穀我獨于罹音離○

也何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

首章負罪引慝也興也幽王放大子宜曰將

殺之其傳述天子之情而作此詩鴉鳥不能

反哺猶已之不能致養是為不孝自罪之辭

也鴉鳥雖不能反哺然出食在野飽則提提

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

然羣飛而歸是其父子相隨為可樂也凡民莫不得以相養而我獨不容於父鴉鳥之不若也我何以得罪于天乎我之罪伊何乎心之憂矣云如之何則無可奈何而順受之。烏有三種廣雅云純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉烏白項而羣飛者謂之燕烏爾雅所謂白脰烏也。脰音豆項也 踧踧周道。踧音敵。傳曰踧踧平易也。朱氏匪風解曰周道適周之道也。鞠為茂草。鞠音菊。傳曰鞠窮也。李氏曰猶伍被謂淮南王曰臣將見宮中荆棘露沾

衣也非是當時已如此特預言之耳我心憂傷惄焉如擣。惄音溺怒思也。疏曰有假寐永歎。賡曰不脫衣冠而寐曰假寐維如物之擣心也憂用老心之憂矣疾如疾首。疾音趁。疾猶病也。疏曰疾痛也

次章憂國將亡也周之道路以朝會往來如織故車馬蹂踐踧踧然平易今將鞠為茂草矣國亡則路少行人唯草生之言周之興者以歸往之衆曰串夷載路曰岐有夷之行言周之衰者以行人之稀曰鞠為茂草也我心

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

憂傷其如是怒焉思之如有物之擣心不脫
衣冠而假寐終夜永歎身未老而以憂故老
也

維桑與梓音子。解見必恭敬止靡瞻匪父靡

依匪母不屬于毛屬音燭。疏曰屬連屬也。朱氏曰毛體膚之餘氣未屬

也不離于裏。日離麗也解見邶新臺天之生我

我辰安在疏曰辰十

三章怨而慕也桑梓謂祖父所植以遺子孫
者今人以桑梓為鄉里者謂有祖父所植之

木有存焉祖父植木猶不敢不敬況人無有

瞻望而非父無有依恃而非母者烏有不敬

恭敬如此而父母之不我愛豈我不連屬于

父母之毛乎謂不得皮膚之氣也豈我不離

麗于父母之腹乎謂不處母之胞胎也父母

無不愛子之理但恐我命自薄不知天之生

我我所遇值之辰安所在乎豈皆值凶時而

生乎何其不祥也疏曰此大子為人所放耳

人皆得父母之恩故言連之其意不怨申后也。李氏曰如韓退之云我生不辰月宿南

朱經堂
詩經卷之十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

苑彼柳斯

苑音鬱。苑茂也。

鳴蜩嘒嘒

蜩音條。嘒音諱。曰蜩。蟬也。

也。諸蟬之總名也。解見七月。傳曰。嘒嘒聲也。

有灌者淵

灌崔之上。淵傳曰。灌深也。

萑葦淠淠

萑葦音完。淠淠徐音沸。本字音譬。見七月。傳曰。淠淠衆也。

譬彼舟流不知所屆

屆曰屆也。

心之憂矣不遑假寐

四章言如窮人無所歸也。苑然而茂者柳也。其上則有蟬聲嘒嘒然。灌然而深者淵也。其旁則有萑葦生之淠淠然。衆言物皆有所依也。我獨如不繫之舟流於水中無所依泊。不知所至也。初猶假寐至此雖假寐猶不遑其憂深矣。

鹿斯之奔

疏曰。斯辭也。

維足伎伎

伎音岐。傳曰。伎伎舒貌。

雉之

朝雉

溝之去。朝雉鳴也。

尚求其雌譬彼壞木

壞回之。上濁字。

與痼同。傳曰。壞傷病也。

疾用無枝心之憂矣寧莫之知

五章憂王孤立也。鹿見人則奔宜速矣。而伎伎然舒緩者顧其羣也。雉朝作而鳴者求其雌也。今王黜后而放子兀然如傷病之木內

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有蠹病而外無附枝也我心之憂如此而王

寧不之知乎冀其感悟也

相彼投兔相去聲。賡曰相視也。尚或先之先音線。行有死

人賡曰行道也。尚或瑾之瑾音覲。疏曰埋藏之名。君子秉心

也賡曰秉也。隕墜隕音尹。傳曰

六章述親親之怨也視兔之見迫逐而投人
人哀其窮則及驅者未至而先存之行路之
死人初非親識乃或瑾埋之使免暴露人皆

有不忍之心也幽王乃獨黜后放子何其忍
也是以心之憂而涕隕墜也

君子信讒如或疇之疇音讎。賡曰疇旅疇也

疇者古字得通用。酬有二等。既酢而酬實奠之。不舉謂之奠。酬至三爵之後乃舉。嚮者所奠之

爵以行之。行於後交錯相酬。名曰旅。酬此喻君

子不惠賡曰惠愛也。不舒究之朱氏曰舒緩也。伐木掎矣掎音倚

紀。今曰釋文。析薪地矣。地音侈。錢氏曰地

從才者離也。廣韻亦作侈。俗作扯。舍彼有罪。舍音捨。

予之佗矣虛齋趙氏音如字。今從之。舊音唾

捨。今曰韻佗亦作他。他與它同。無

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

別音之他猶孟子
子反顧而之他

七章言讒人離間父子也幽王信讒言如賓
主飲酒相酬得卽飲之喻聞讒卽行不違拒
之也幽王心不惠愛太子之故不肯舒緩而
究察之苟徐察之則知讒人之情矣木附著
於本根伐木者旣以斤斧伐之又以繩索從
其後牽拽之以倒其木使絕離其本根又薪
本一木相聯屬析薪者旣斧之又以手杙而
離之使一木析而爲二皆喻幽王父子天性

本附著聯屬爲一體而讒人橫離絕之也彼
離絕人之父子者爲有罪王乃捨之不問而
反黜逐我令之他所。釋文以倚爲從後牽
左傳諸戎倚之襄十四年注云倚其足是從後牽
也今伐木者斧其前乃以繩索繫其末從後
牽而倒之故云伐木倚矣舊說倚爲倚其巔
不欲妄踣之踣音白又說杙爲順其理義亦迂
曲而先儒承襲之發上下文讒人離間父子
之意不出

莫高匪山莫浚匪泉浚音濬。傳曰浚深也。君子無易由

言易音異耳屬于垣屬音燭。垣音袁。無逝我梁無發我笱

梁笱解見邶谷風。我躬不閱遑恤我後

末章憂讒人已將為國禍也莫高莫深言

無有高深於此者謂極高極深也極高者豈

非山乎極深者豈非泉乎然山雖高而人能

登之泉雖深而人能入之王勿謂處高深之

地而人不得聞之也王不可輕易自由以言

恐屬耳垣牆者將窺伺意嚮而為讒也我已

被讒見逐不可解矣但慮讒人已將敗我

家事故謂外人無逝我梁無發我笱猶顧念

家國之事而不能忘也既而自歎我身尚

不容何暇惜後事乎

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

小弁巧言何人斯巷伯之詩作而內外上下

皆困於讒矣

悠悠昊天李氏曰悠悠言天遠大之意。曰父母且沮之平。歐陽氏曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

且語助無罪無辜亂如此憮音呼。傳曰憮大也。昊天已威

甚也。予慎無罪昊天泰憮憮曰泰甚也。予慎無辜

首章傷已被讒也人窮則呼天呼父母此大

夫被讒乃呼天呼父母而訴之言悠悠然遠

大之昊天也及我之父母也其聽我之訴也

我無罪辜而使我遭亂如此之大上天降此

喪亂亦甚威大矣然我其實畏謹無罪無辜

也

亂之初生僭始既涵朱氏曰僭始不信之端也。傳曰涵容也。亂之

又生君子信讒君子如怒亂庶遄沮遄市專反沮音咀。

傳曰遄疾也沮止也。君子如祉音恥。傳曰祉福也。亂庶

遄已

次章言亂生於讒讒生於優柔不斷所謂懷

狐疑之心者來讒賊之口持不斷之意者開

群枉之門也讒言無實僭而不信小人為讒

以漸而入初為不根之言以嘗試君之喜怒

此不信之端所謂僭始也幽王既涵容之則

讒人將無所憚日月既久浸潤益深禍亂愈

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

生是君子信讒之過也凡聞人之言當別白
 其是非所言者非王若怒而責之則小人不
 敢為讒亂庶幾速止矣所言者是王若社而
 福之則君子得行其言亂庶幾速已矣今忠
 讒不分是以邪正渾淆是非易位而亂天下
 也李氏曰子張問明子曰浸潤之潛膚受之
 愆不行焉可謂明也已矣孔子此言最盡
 小人之情狀夫以水之浸潤漸於瓌物皮膚
 之受塵漸於垢汗小人之浸潤漸於瓌物皮
 苟不察則小人得逞其志漢元帝優游不
 斷是以恭顯之徒周堪蕭望之劉更生張猛
 四人重相辯論其始也元帝不之察其終也
 蕭望之等皆為恭顯所排原其所由則借始

既涵之所致也司馬溫公嘗舉君子如怒亂
 庶遄沮君子如社亂庶遄已此言無所臧否
 為患大矣

君子屢盟

屢日屢數也

亂是用長

音掌。今日長加益也

君子

信盜亂是用暴

今日暴驟進也

盜言孔甘亂是用餒

音談

傳曰餒進也

匪其止共

音恭維王之印

音窮。病也

三章言信讒致亂也周官有司盟凡邦國有
 疑則殺牲歃血告神以相要求今幽王信讒
 君臣相疑屢為盟誓此亂之所以加長也盜
 以名小人小人讒言不可信而幽王信之此

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

亂之所以驟進也小人之言先務諛悅其君

甘言卑辭以入之使人君如嗜甘物而不厭

此亂之所以日益進也為人臣止於敬此讒

人非止於敬徒為王之邛病耳李氏曰考之春秋如伯有

之亂鄭伯與其臣下盟蓋盟者生於君臣相疑而致也禮云與其有聚斂之臣寧有盜臣

以其害人如盜賊然

奕奕寢廟奕音亦。傳曰奕奕大貌。君子作

之秩秩大猷秩音秩。朱氏曰秩秩聖人莫之

莫定也王氏曰他人有心予忖度之忖村之上度音鐸

也躍躍毚兔躍音揚。毚音讒。疏曰躍疾也。傳曰毚兔狡兔也。遇犬獲

之

四章言已知讒人之情也奕奕然高大之寢

廟唯君子能作之秩秩然有序之大道唯聖

人能定之此非我所能也至於忖度他人之

心則我能之爾讒人見讒自謂深密我不得

而知不知我能忖度爾心而知之爾讒人如

兔之狡躍躍然疾跳謂人無如之何然遇犬

則獲之言讒人雖狡險得志又更有狡險者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

中傷於汝自古小人更相傾陷豈有善終者哉兔犬皆喻小人也忖度讒人之心如下篇何人斯皆忖度之辭也

荏染柔木荏音稔染音冉。傳曰荏染柔意也柔木梧桐梓漆也。君子樹

之往來行言心焉數之馬本義音煙本注如字數上聲。錢氏曰數猶

記蛇蛇碩言。蛇音移。歐陽氏曰蛇蛇舒遲安閑之貌。戔曰碩大也。出自

口矣今日與正月好言自口莠言自口同意。巧言如簧顏之厚矣

五章戒王愛護善類勿信讒言也荏染然之柔木良材也君子當封殖之俾無牛羊斧斤

之患往來道塗之言誣謗善人何可介意乎

若數記此道塗之言則小人得駕飛語以中

傷君子矣蓋小人蛇蛇然舒遲安閑敢為大

言而無忌憚惟其口之所出非由中之言無

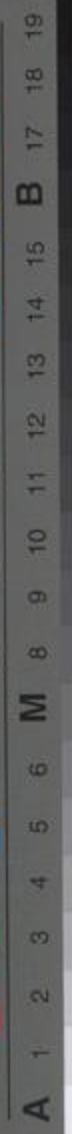
真實也其言之巧如笙簧之可聽然皆不根

之談以誣善人而不知恥其顏厚矣人有愧

於心必形於色中心達於面目也今小人面

皮厚故無愧恥之色

彼何人斯戔曰何人者斥讒人也。賤而惡之故曰何人。居河之麋音



傳曰水草交謂之麋。李無拳無勇。傳曰拳力也。

氏曰左氏吾賜汝孟諸之麋。

職為亂階。主也。職既微且尪。尪音羊瘡也。尪音羊瘡也。爾勇伊何為。

尪音羊瘡也。爾勇伊何為。猶將多也。將大也。爾居徒幾何。

末章指讒人而惡之言彼何等人居河濱水

草之交其居室陋既無拳力又無勁勇其人

至弱而敢主為此亂之階梯此人自謂勇而

有謀既患脛瘡有微之疾又患腫足有尪之

疾爾假有勇伊何能為汝為謀大多矣汝所

聚居之徒眾亦幾何人無能為也讒者多摘

人之短而矜已之長此人實無所長王惑而

信其言耳

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公

焉故蘇公作是詩以絕之。牋曰暴也蘇也皆畿內國名。疏曰左傳

云昔周克商使諸侯撫封蘇忿生以溫為司寇則蘇國在溫春秋時蘇稱子此云公者蓋子爵而為三公也。

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁。牋曰逝之也梁魚梁也在蘇國

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之門外。蘇不入我門。伊誰云從維暴之云。
氏曰梁橋也。暴公與其侶同見王而譖蘇公。蘇公作詩首
章未及譖事。姑為優柔之辭以疑之。言彼是
何人乎。薄之之辭也。彼人之心艱險而難知。
何以言之。我所居有魚梁。彼人逝我魚梁。而
不過我是其心艱險而可疑矣。既而問其所
從。則暴公也。首章但言二人相從同見王。而
不見我。其情可疑矣。鄭氏以首章彼何人
斯為指暴公之侶。歐陽氏以首章彼何人斯

為指暴公。然下章云二人從行誰為此禍。猶
未有所指。則首章不應便指其人也。

二人從行誰為此禍。胡逝我梁。不入言我。音
始者不如。今云不我。可。今日不以我為可言不
悅我也。漢劉向傳上問

楊興朝臣斷斷不可。光祿勳何耶。斷
牛斤反。念疾之意。光祿勳謂周堪
次章方言已被譖也。言二人同見王而不見
我。我固疑其艱險。今我果被譖。不知此二人
之中誰實譖我乎。猶未敢指定一人也。然我
與暴公為友。我已得譖。暴公當弔唁我何為

朱經堂
詩經卷三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

亦逝我魚梁過我門而不弔我乎暴公初
焉與我厚不如今之薄也其不以我為可乎
是可不能無疑於暴公矣

彼何人斯胡逝我陳

傳曰陳堂塗也。孫炎曰堂下至門之徑。解見陳

防有鵲巢

我聞其聲不見其身不愧于人不畏于天

三章四章始責暴公彼何人斯皆薄之之辭
也何故近我堂塗使我得聞女之聲音不得
覩女之身乎是汝譖我其心有愧不欲見我
也汝不愧于人 不畏于天平責之之辭也

彼何人斯其為飄風

飄如字從韻書本注音飄。錢氏曰飄風暴起之風

也。今曰釋天云迴風為飄郭璞注云旋風也。毛於匪風詩引迴風為飄又云飄風非有道之風旋風迴旋無定故不自北不自南胡不自北胡不自南胡逝我

梁祗攪我心

祗攪音支狡。戕曰祗適也。傳曰攪亂也。

彼人如暴起之迴風又不自北又不自南言
無準也喻讒者之反覆不測也何為逝我魚
梁不入我門適攪亂我心使我疑汝也

爾之安行亦不遑舍爾之亟行

亟音棘。戕遑日亟疾也。

脂爾車

解見泉水

壹者之來云何其盱

戕曰盱病也。

五章六章反覆委曲以情責之也汝之不來見我謂無暇耳我謂爾行之緩乎亦不見爾舍息固不可謂有暇也我謂爾行之急乎又閒暇而脂其車不可謂無暇也依違言之謂未必全無暇也汝不遑舍則多出汝脂車則又將出因其出而一來見我又何害乎今屢出而不來見我是可疑矣

爾還而入還音旋我心易也易音異還而不入否難知也壹者之來俾我祗也祗音祗

爾方往見王之時固未暇見我既見王而還若入見我則我心平易無疑矣爾還而不入見我則謂不譖我為難知也見王而還之時既不見我他時一來我心亦安然竟不一來安能使我無疑乎反覆委曲以責之故舊之情也

伯氏吹壎音暄仲氏吹箎音池

曰箎。疏曰春官小師職作壎古今字異耳注云壎燒土為之大如鴈卵鄭司農云壎六孔釋樂云大壎謂之箎音叫孫炎云音大如叫呼也郭璞云大如鶉子箎上平底形似秤錘小者如

雞子釋樂文云大箎謂之沂郭璞云箎以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出徑三分橫吹之小者尺二寸即引廣雅云八孔小師法鄭司農云箎七孔蓋不數其上出者故七也世本云暴辛公作塤蘇成公作箎譙周古史考云古有塤箎尚矣周幽王時暴辛公善塤蘇成公善箎世本之謬信如周言其云蘇及爾如貫歲曰如物公暴公所善亦未知所出諒不我知諒誠也出此之貫也。蘇氏曰如貫諒不我知諒誠也出此并貫珠皆以繩結之。三物傳曰三物豕犬雞也民不相信則盟詛之行出犬雞以詛射穎考叔者豕即豕也司盟云盟萬民之犯命者詛其不信者是不相信有盟詛之法也盟大而詛小皆殺牲歃血告誓明神後若背違令神加其禍使民畏而不敢犯襄十一年左傳季武子將作三軍盟諸僖闕詛諸五父之衢定六年既逐陽虎及三桓盟於周杜盟

國人於亳社詛諸五父之衢音加俗作猥行音航父音甫以詛爾斯詛側

六章乃直以義責之也我始與汝義同兄弟

兄吹壘而弟吹箎言唱和以相應也勢相次

比如物在繩索之貫言聯事合治也汝豈誠

不我知而譖我汝若不譖我則出犬豕雞三

物以盟詛要之於神可也蘇公之義直矣

為鬼為蜮或城二音。傳曰蜮短狐也。疏曰

越南越婦人多淫故其地多蜮淫女惑亂之氣所生也陸機疏云一名射影江淮水皆有之人在岸上影見水中投人影則殺人故曰射影南人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或

朱經堂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰含沙射人皮肌則不可得有靦面目靦音腴其瘡如疥是也靦也姑音活。疏曰孫炎云靦與姑皆面見人之貌也。李氏曰後世用此句者以為愧恥也。非視人罔極作此好歌以極反側疏曰反側者也。意之

末章峻辭責之不復含隱也言鬼無形而禍人蟻潛伏沙中射人之影汝若是鬼是蟻則我不得而見汝汝亦人耳靦然以面目與我相視無窮極汝之譖我何顏見我乎我與汝同僚有夙昔之好而汝反覆傾側如此故我

作此歌以究極汝反側之情狀也暴公無所逃責矣

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也蘇氏曰巷

伯即寺人是也曹氏曰周官寺人王之正內五人掌王之內人及女宮之戒令注云寺之言侍也正內路寢也侍王於路寢之內蓋奄人也巷永巷也內人之所居伯長也其官為寺人而職長永巷故寺人而稱巷伯焉

萋兮萋兮萋音妻斐音匪。傳曰萋斐文章相錯也。曹氏曰萋如卉木萋止之萋。斐如斐然。成是貝錦傳曰貝錦錦文也。戕曰成章之斐。成是貝錦文如餘泉餘蜺之貝文也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

蚺音遲。○疏曰釋魚說貝文狀云餘蚺黃白文餘泉白黃文李巡云餘蚺貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲白為質黃為文彩陸璣云貝水蟲也其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也

彼譖人者亦已大甚大音泰

首章言讒人織成已罪也錦文如貝由萋兮

斐兮錯雜衆采織而成之也甚之者言為禍

痛深疾之之辭

哆兮侈兮哆昌者反。說文曰哆張口也。蘇氏曰哆侈皆張也。成是南

箕傳曰南箕箕星也。賤曰箕星踵狹而舌廣。○疏曰二十八宿有箕星無南箕故曰南箕。即箕星也。○南箕解見大東。彼譖人者誰適與謀賤曰適往也。

次章言所讒無實也箕東方之宿考星者多驗於南方故曰南箕箕星以哆然侈然其口張大而成其名耳錦之萋斐由人所織故以喻人織成已之罪箕星以其狀哆侈本非箕而得箕之名故以喻已之無事實而虛成其罪若曰錦織已成則實已為錦如已為有罪之人無可復言矣若箕星名為箕而實非箕不難辯也彼讒人者誰往就汝謀乎何為以虛名無實之事加於我乎。舊說以錦箕作

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

一體說錦無本質而為人所織箕是本狀哆
侈非人為之取義不同也

緝緝翩翩

音篇。傳曰緝緝口舌聲翩翩

謀欲

謂爾不信

三章四章述讒人情狀而戒之也接續增益
緝緝然如女之績往來輕飄翩翩然如鳥之
飛相與經營謀為讒譖而已爾讒人當謹慎
其言無專飾虛為實虛言無實有時而敗露
聽者將謂爾不足信矣

捷捷幡幡

音翻。錢氏曰捷捷利口貌。陳謀

欲譖言豈不爾受既其女遷

女音

捷捷然佞利幡幡然反覆相與謀為讒譖上
之人好聽讒豈不信受汝之言乎然汝能譖
人人亦能譖汝其禍將遷及汝矣

驕人好好

今日好好甚

勞人草草

曹氏曰草草苟活而言也

蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人

五章訴之於天也譖人者得意而驕好而又
好也被譖者失所而勞草草忽遽也無可奈

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

何而訴之於天曰天其監彼驕人之大甚而
矜閔此勞人之無辜乎

彼譖人者誰適與謀

朱氏曰甚嫉之故重之言也

取彼譖人

投畀豺虎

說文曰豺狼屬狗聲

豺虎不食投畀有北

傳曰北方

寒涼而不毛

有北不受投畀有昊

六章疾惡讒人也取彼讒人投棄之以與豺
虎豺虎若不食當投棄之北方寒涼之地使
凍殺之有北有北若不受當付與昊天制其
罪言讒譖之人物所共惡唯昊天能治之必

不容譖人使之得生以害人惡之必欲其死
所謂惡惡如巷伯也

楊園之道

傳曰楊園名

猗于畝丘

猗音倚。傳曰猗加也畝丘丘名

寺人孟子

疏曰寺人字孟子

作為此詩凡百君子敬而

聽之

末章警大臣言讒將及之楊園下地以況卑
人畝丘高地以況大臣欲陵畝丘則必道楊
園言將譖大臣必始於卑人也

王氏曰讒人罔極不獨譖

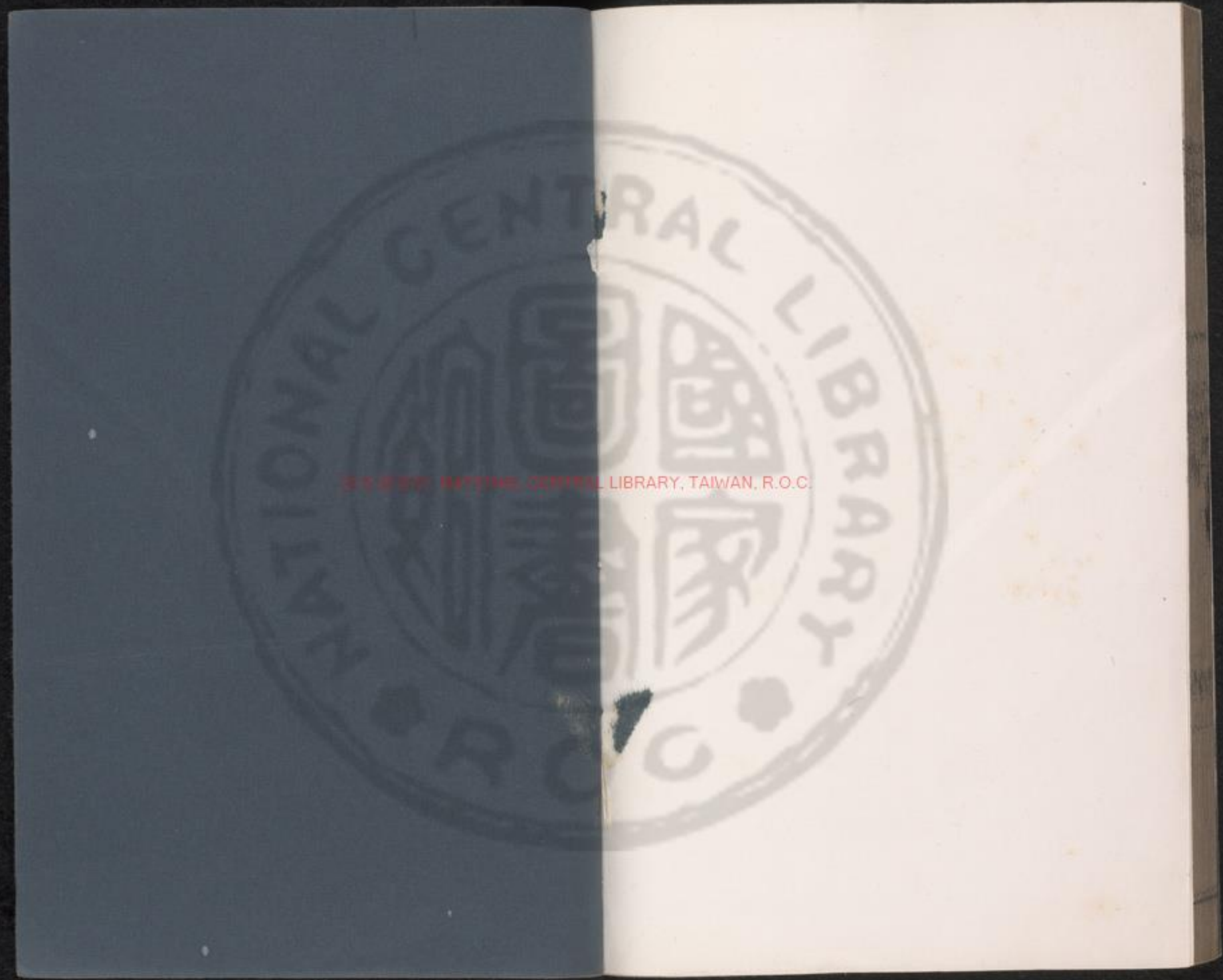
已而已也必將上及大臣骨肉但先自巳始也故曰凡百君子敬而聽之

巷伯七章四章章四句一章五句一章
八句一章六句

詩緝卷之二十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



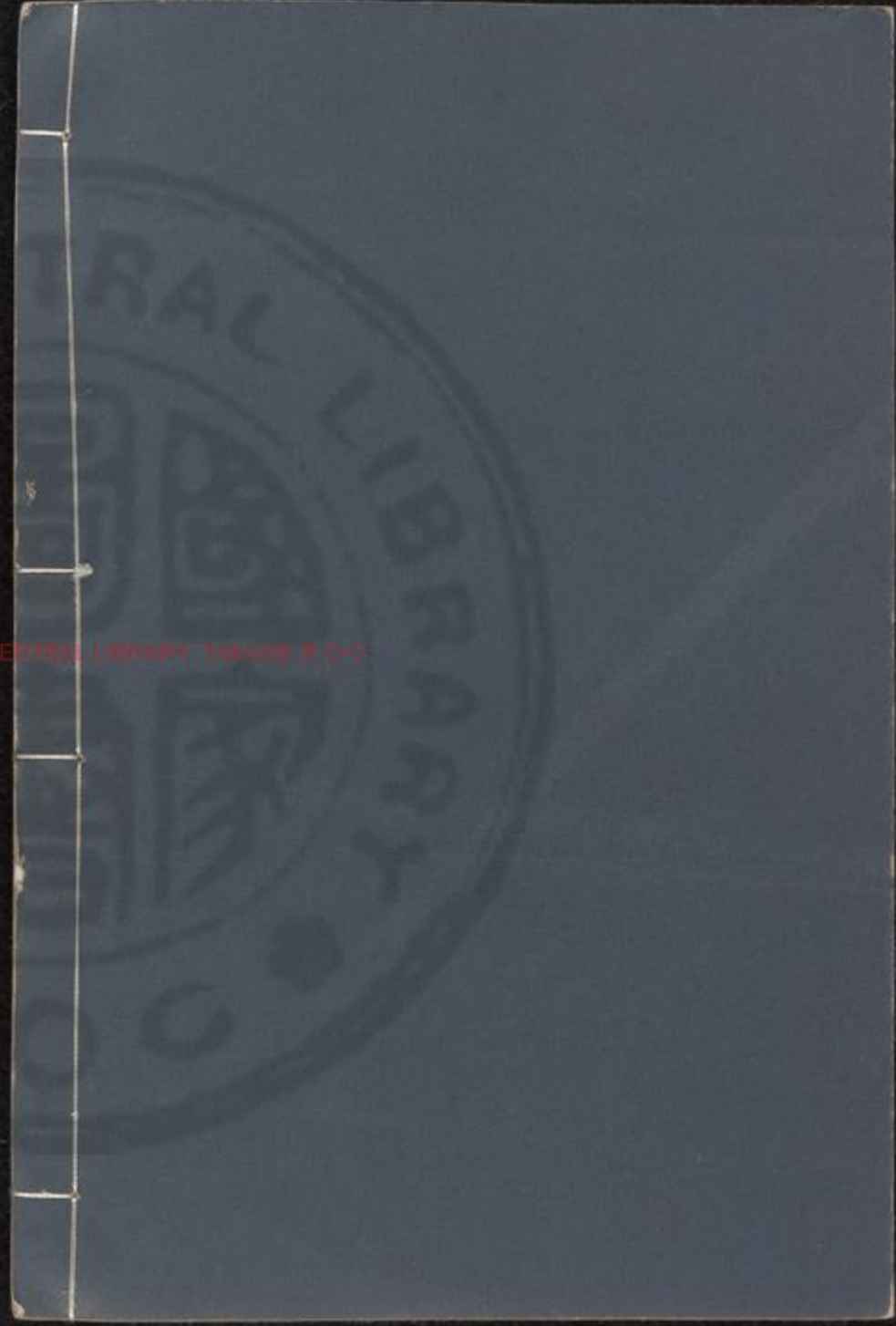


2025.05.07 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





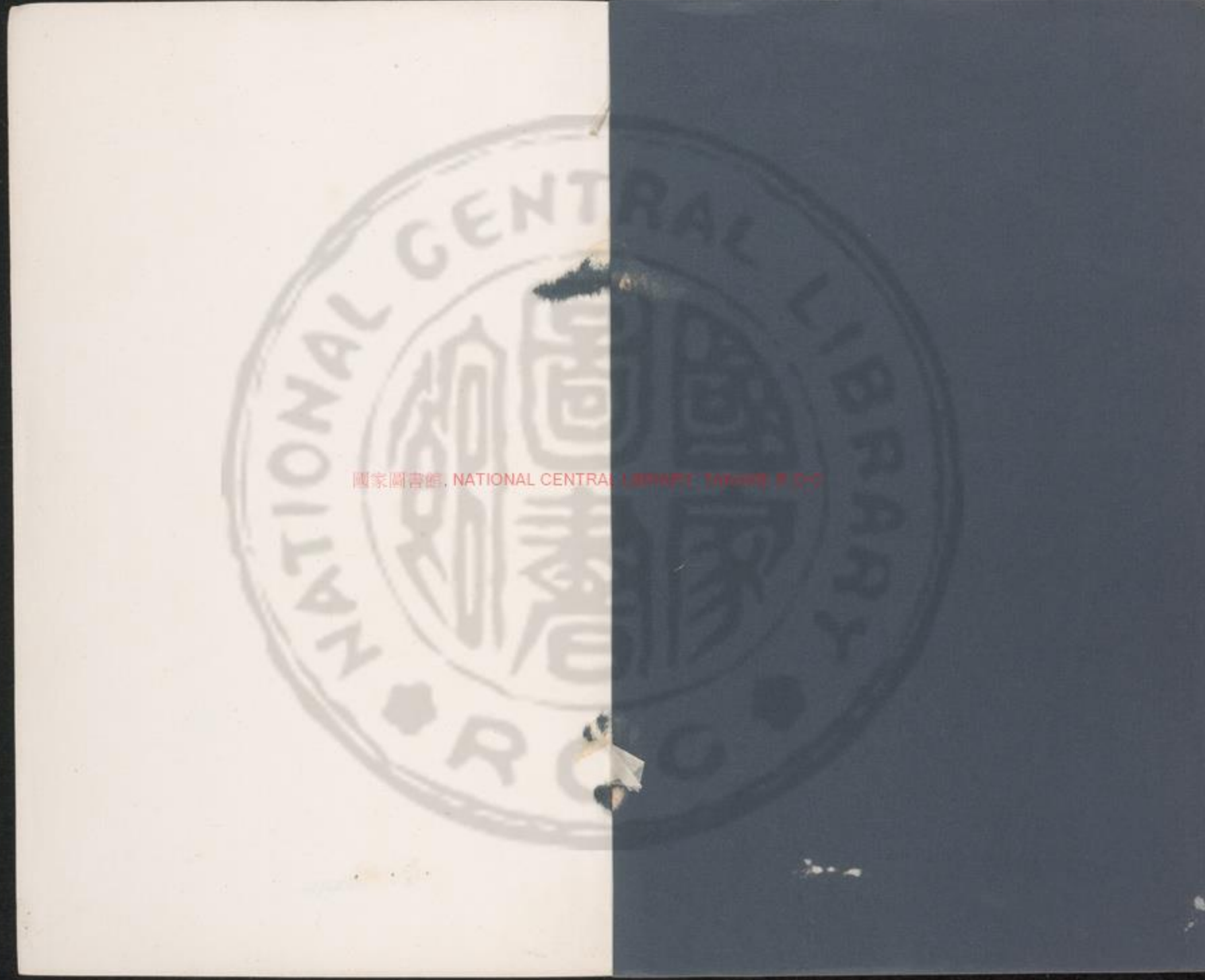
國立中央圖書館藏





2025.05.05. MATSUNG, GENIUS LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





3276866 v. 2



詩緝卷之二十二

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

朝奉大夫臣嚴粲述

谷風之什

小雅

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

伐木之化行則民德歸厚故以俗薄道絕刺

其上也

習習谷風

解見邶

維風及雨

錢氏曰人行于道遇連續之風又加

以雨喻事變之小○今將恐將懼且也

與女將安將樂

音洛汝轉棄予

與女

音洛

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

興也來自大谷之風大風也盛怒之風也又
習習然連續不斷繼之以雨喻連變恐懼之
時猶後人以震風凌雨喻不安也當處變之
時且恐且懼維予與女同其憂患及得志之
後且安且樂女反棄我交道薄矣○舊說谷
風為生長習習為和調今考三章言維風及
頽頽暴風也非和調之類三章言草木萎死
無生長之意其說難通矣夫且風來
習習谷風維風及頽徒雷反○曰頽風之從上而下者也將恐將

懼寘予于懷

寘音至○曰寘置也

將安將樂棄予如遺

賡曰如人行道遺忘物忽然不省存也

頽暴風也不斷之風又加以暴風喻事變益甚恐懼之時則置我於心而不忘安樂之時則棄我如遺物不復省存也○釋天云焚輪謂之頽扶搖謂之焱郭璞云焱暴風從下上也頽暴風從上下也傳以頽為相扶而上以焱釋頽誤矣

習習谷風維山崔嵬

音摧○崔嵬解見周卷耳○補傳曰谷風迅暴甚

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

矣維其崔嵬獨存耳喻亂之極無草不死無木不萎音威。李氏曰萎衰落也。錢氏曰草木皆萎死喻事變之大。忘我大德思我小怨

大風摧物維戴土之石山崔嵬獨存而其山之草木無不萎死矣喻大患難也此時賴朋友以濟今豈可忘我共患難之大德而思我小怨乎

谷風三章章六句

蓼莪音六刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾養音樣。牋曰不得終養者二親病亡之時時在後所不得見也。李氏曰歐陽氏以鄭

說為帶泥之甚然觀此詩之言出則銜恤入則靡至則是言孝子行役而喪親之所作也。朱氏曰晉王裒以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇詩之感人如此

孝子行役而喪其親故寫其中心之哀千載之下讀之者猶感動也

蓼莪者莪傳曰蓼莪長大貌。今日蓼彼蕭斯菁者莪傳曰莪蘿蒿也。釋草曰莪蘿。陸璣曰生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似萋蒿。山陰陸氏曰一名角蒿也。字說云莪以科生而俄莪俄而蔚直蔚匪我伊蒿呼毛反。釋草曰蒿故藪而莪細

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰晏子云蒿草之高者也艾治也蒿亂也莊子云是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也蓬蒿以言穢亂管子云嘉穀哀哀父母生我劬勞邶風傳曰劬勞病苦也

興也始生為莪長大為蒿莪至蓼蓼然長大之時則非莪矣乃蒿也其始為莪猶可食其後為蒿則無用喻父母生長我身至于長大乃是無用之惡子不能終養也此孝子自怨其身之辭也與凱風言棘非美材僅堪為薪之意正同哀傷乎父母生我劬勞病苦無以

報之也○釋草曰藜之醜秋為蒿釋云醜類也言藜蕭蔚莪之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蒿也此說莪蒿甚明以莪形蒿莪美而蒿惡莪始生香美可食至秋高大為蒿則麤惡不可食故莪以喻人材而蒿止為鹿食也舊以蒿為青蒿蒿類甚多此泛言蒿耳何知為青蒿乎

蓼蓼者莪匪莪伊蔚

音蔚○曰蔚馬薪蒿也蒿之尤麤大者也○釋草曰

蔚牡散○郭璞曰無子者故云牡散○陸璣曰三月始生七月有花似胡麻花而紫赤八月有

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

角角似小豆角銳而長一名馬
薪蒿。山陰陸氏曰蔚大於蒿
勞瘁 哀哀父母生我

詩人取義多在首章至次章則變韻以成歌
此舉蔚以言蒿之麤大耳猶王風揚之水一
章言戍申二章三章言戍甫戍許借甫許以
言申止是戍申不戍甫許也

餅之罄矣餅音萍易并卦作瓶罄音慶傳曰罄盡也維疊之恥疊音
雷傳曰餅小而疊大鮮民之生鮮上聲傳曰
鮮寡也○今日單獨不如死之矣無父何怙
之民謂無父母也

胡之無母何恃出則銜恤戕曰恤憂也入則靡至戕

也靡無

餅以汲水疊以盛水餅小喻子疊大喻父母
餅汲水以注於疊猶子之養父母餅罄竭則
疊無所資為疊之恥猶子窮困則貽親之羞
也故歎父母既死身為單獨之民雖生不如
死之矣痛切之言也無父何所依怙無母
何所倚恃出則銜憂抱終天之恨入則靡至
無所歸投故生不如死也○井卦言羸其瓶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

揚雄酒箴以鴟夷嘲瓶柳子厚瓶賦以瓶嘲
鴟夷蓋鴟夷盛酒器餅汲水器也壘之用不
一周禮鬯人社壇用大壘壘音位則盛鬯也司
尊彝祠禴嘗烝皆有壘及詩卷耳酌彼金壘
皆盛酒也儀禮壘水在洗東則盛水也此以
餅壘並言則指壘之盛水者

父兮生我

歲曰本其氣也

母兮鞠我

鞠音菊。傳曰鞠養也

拊我

畜我

拊音撫畜許六反。長樂劉氏曰防其驚也則拊之。

朱氏曰畜亦養也

長我

長音掌。釋文曰育養也

育我

長音掌。釋文曰育養也

顧我復我

顧旋視也。復反。覆也。疏曰顧

謂去之而反顧也。丘氏曰復反覆不能暫捨也

出入腹我

腹曰腹懷抱也。疏

曰謂置之

欲報之德昊天罔極

罔極解見衛氓

鞠畜育皆養也所從言之異耳父生母鞠此
總言我身是父母所生養下乃詳言父母之
恩勤也拊謂以手摩拊其首而防其驚是初
生之時初生而言畜養謂乳之也長謂養之
稍長則能就口食矣稍長而言育養謂哺之
也已而行戲於地父母或去之則回首以顧
視之復謂顧之又顧是反覆不能暫捨愛之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之至也在家容其行戲或自內而出外或自外而入未可令其自行則抱之於懷此曲盡父母愛子之情也父母之恩如此欲報之以德而父母之恩如天之無窮不知所以為報也今我不及報之痛當奈何也嗚呼讀此詩而不感動者非人子也

南山烈烈

王氏曰南山之氣烈烈。今日四月也。飄風發發。解云烈烈猶栗烈二之日。栗烈寒氣也。飄風發發。解云。從韻本注音。飄風。民莫不穀。養也。穀。謂。獨何害。

孝子行役念親之沒瞻南山之烈烈感飄風之發發觸目皆悲傷也故歎民莫不得以養其父母我獨何為遭此害而不得終養乎

南山律律

王氏曰律律率律之謂也。率。在律反。律音律。謂。飄風弗弗。陳曰弗弗。動貌。民莫不穀我獨不卒。子恤反。戕曰卒。終也。不得終養。父母重自哀傷。

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉

戕曰譚國在東魯莊公十年齊師滅譚杜元凱云在齊南平陵

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

縣西南。疏曰譚大夫雖自為已怨而王政大經偏東非譚獨能故言東以廣之。

有饜簋殮 禮之通例皆簋盛稻粱簋盛黍稷。疏曰

傳曰殮熟食謂黍稷也。曹氏曰人有**有棗棘七**

旦則食飯夕則食殮蓋以水澆飯。所以載鼎實

棘赤心也。疏曰雜記云七用桑長三尺鼎實

煮肉也。古之祭祀享食必體解其肉之胖既大

故須以七載之。載謂出之於鼎升之於俎也。棘

木赤心。吉禮用棘。雜記言用桑。周道如砥。音砥

者謂喪祭也。胖音判。牲之半體。周道如砥。音砥

丹。砥謂礪石言其平也。禹貢云礪砥砮。其直如

矢。君子所履。小人所視。瞻言顧之。瞻音眷。顧也。

皇矣。解見。潛焉出涕。潛音刪。涕音體。○

興之不兼比者也。周之盛時侯國富足其簋

中之殮饜然而滿其鼎有棘木之七棗然而

長此由周道如礪石之平如箭之直言賦役

均也其在上下君子則履行之不敢違異以過

取其在下小人則瞻視之莫不仰望而依賴

此事在上世已往矣今回首反顧之為之潛

然出涕傷今不如古也。

小東大東 今曰小東大東止言杼柚其空。杼除

濁柚音逐。曹氏曰杼梭也。說文曰杼持緯

者。董氏曰柚卷織者。朱氏曰柚受經者。

者。董氏曰柚卷織者。朱氏曰柚受經者。

者。董氏曰柚卷織者。朱氏曰柚受經者。

者。董氏曰柚卷織者。朱氏曰柚受經者。

者。董氏曰柚卷織者。朱氏曰柚受經者。

者。董氏曰柚卷織者。朱氏曰柚受經者。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

糾糾葛履

糾音九。葛履見翹葛履。

可以履霜

音佻

挑。朱氏曰佻佻輕薄不耐勞苦之貌。

行彼周行

今從毛鹿鳴音如字舊音航。

朱氏曰周行大路也。周行有考見卷耳。

既往既來使我心疚

音救。牋

病也。

言小國大國之在東者其杼柚皆空矣窮乏之甚有服弊壞之屨以繩糾纏之糾而復糾以履霜者乃佻佻然不耐勞苦之公子服之以行彼大路也公子服弊屨以履霜餘人可知矣奔走道路往而復來曾無休息不勝其

勞使我心憂而疾病也

有冽洿泉

冽音列。洿音先。傳曰冽寒意也。有考見曹下泉。釋水曰洿泉穴出

穴出反出也。注云從傍出也。

無浸穫薪

穫音鑊。傳曰穫刈也。

契契寤

歎契音棄徐音鞞。契傳曰契契憂苦也。

哀我憚人

憚多之去徐音但。傳曰憚勞

也薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也與也穫薪以供爨必暴而乾之然後可用若浸之於寒冽之泉則濕腐而不可爨矣喻民當撫恤之然後可用若困之以暴虐之政則窮悴而不能勝矣故我契契然憂苦寐而寤

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

覺之時為之嗟歎哀憐我東國勞苦之人也
此新既穫刈以為薪久浸則濕腐可惜及今
尚可載以歸而暴之可哀此勞苦之人亦可
少休息之也

東人之子

朱氏曰東人諸侯之人也

職勞不來

音賚。職主也。朱氏曰專主也。傳曰來動也。疏曰以不

之子

傳曰西人京師人也

祭祭衣服

鮮盛貌。舟人之子

熊羆是裘私人之子

傳曰私人也。疏曰謂本無官職卑賤之屬

非家臣也。今日崧高遷其私人為家臣與此別

百僚是試

傳曰試用也

或

以其酒不以其漿鞞鞞佩璲

鞞玄之上濁璲音遂。傳曰鞞鞞玉

貌璲瑞也。晟曰以瑞玉為佩。疏曰禮以玉為瑞信其官謂之典瑞此瑞玉謂所佩之玉

不以其長

東國之人專主為勞苦而曾不被慰來以下
國供賦役為當然不矜念之也西周之人方
粲粲然鮮盛其衣服至於操舟者之子亦以
熊羆為裘私家賤人之子亦皆試用而為官
僚且東人困悴雖貴者猶葛屨以履霜而西
人逸樂雖賤者皆美服厚祿言不均也賤人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

既為官僚我東人行役至周以其用事而致
賂焉或有饋之以酒者彼不報之以漿酒猶
禮之薄至贈之以鞞鞞然之佩瑞可謂厚矣
亦不待之以長遠暫時相悅旋復相背言東
西之人不唯勞逸貧富之不均我東人於西
人又往往禮之而不見答怨之深矣

維天有漢

傳曰漢天河也

監亦有光

監去聲也

也跛彼織女

跛音棄徐音起韻亦作企傳曰

之跛然而

終日七襄

使曰至暮七辰辰一移

因謂之七襄○今日鄭雖則七襄不成報章傳

不能反報成章也疏曰織之用緯一來一睨

彼牽牛

睨還之牽牛也疏曰兩雅以河鼓牽牛

為一星李巡孫炎以不以服箱傳曰箱大車之

車謂平地載任之車兩較之間謂之箱甫田云

乃求萬斯箱書傳云長幾亢箱是車內容物之

奧○丘氏曰服箱猶言駕車也東有啓明西有

長庚傳曰旦出謂明星為啓明日既入謂明

助日之名而無實光也疏曰啓明長庚皆有

東西而異名或二者別星未能審也李曰啓

明即是太白也長庚不知是何星毛氏云只是

一星故後世多用之亦以長庚為太白李白字太

未定

詩經卷三十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

太白之生母夢長庚星因以為名韓退之詩云
太白配殘月蘇東坡詩亦云長庚至曉猶陪月
觀此則是以長庚為太白也鄭魚仲乃謂啓明
金星長庚水星金在日西故曰將出則東見水
在日東故曰將沒則西見此詩曰東有啓明西
有長庚則又似是二星不得渾為一也不如待
知天文者有抹天畢傳曰抹畢貌畢所以載施
而問之掩兔也天畢畢星也

之行音航。牋
曰行列也

東人服役夜行不息仰見星漢而愬之於天
曰維天有河漢其監視我而有光也我東國
杼柚既空無布帛可輸矣但恐織女之星能
織作以助供賦耳今織女三星跂然如隅自

卯至酉凡歷七辰每辰一駕移而左旋似於
織矣然織之用緯一往一來相反報而成章
織女之駕徒左旋而不返不能反報而成章
也我東國輸載疲矣但恐牽牛之星能代我
輸載耳今睨然而明之牽牛不能駕服大車
之箱而輸物也我東國營作勞矣今東有啓
明西有長庚虛言代日之光實不能助日為
晝照我夜作也我東國供億竭矣但恐天畢
之星能為我掩捕鳥獸以助供億今畢星抹

然而長徒施於二十八宿之行列而已

維南有箕

朱氏曰箕星夏秋之間見於南方

不可以簸揚維北

有斗

曹氏曰北斗七星或曰北斗為二十八宿之斗非

也 不可以挹酒漿

挹音揖。傳曰挹對也。維南

有箕載翕其舌

翕音拘。廣雅曰酌也。董氏曰箕四星

故曰

維北有斗西柄之揭

方音擊。董氏曰斗其

下揭故曰揭

箕星見於南方徒有箕之名不可以簸揚糠粃而輸粟也北方有斗星徒有斗之名不可

以挹酌酒漿而供飲也我力竭矣而天不能助我供億何所從出哉箕翕引其舌若有所噬而我東國實無物可噬箕亦徒翕其舌而已斗西揭其柄若挹取於東而我東國實無物可挹斗亦徒揭其西柄而已始言民力已竭止恐自天而降耳猶言天雨鬼輸也終言罄盡無物雖天神下取亦徒然耳甚言其窮空也此所謂告病之辭。此詩其作於秋乎露漸為霜雲漢分明斗指西箕在南皆秋時

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也時唯畢未見因言星及之耳

大東舊七章章八句諸家分章不同今作六章四章八句二章章十二句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍構古候反怨亂並興焉

此詩憂世之亂韓詩止以為歎征役未盡詩意

四月維夏六月徂暑李氏曰夏之四月六月也。傳曰徂往也。先祖匪人胡寧忍予

此大夫夏初即有南國之役至于歲莫歷三時之久而未得歸故序其始末以為發端之辭言夏暑時也四月雖未甚熱已是夏矣豈可行役乎我以是月行役至六月徂暑之時一夏冒涉暑途勞苦甚矣怨而無所歸咎曰我先祖非人乎何寧忍使我至此極也怨刺之深如此非止為行役也下章見之

秋日淒淒音妻。朱氏曰秋日冬日猶云秋時冬時也。傳曰淒淒涼風也。淒淒考見此傳曰卉草也。腓病也。賡曰百卉具腓卉音諱韻又音毀。腓音肥。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

具猶亂離瘼矣瘼音莫。丘氏曰離離皆也。傳曰瘼病也。爰其適歸詩記曰爰於也。朱氏曰爰家語作奚。傳曰適之也。

首夏于役既而暑往今又轉而秋矣當秋之日淒淒然有寒涼之氣百草皆被凋殘而腓病因以興時政之虐而民皆病也遭亂離之病於何所適歸乎謂今行役未得歸然內外皆亂不知何處是可歸之所也味此詩皆悽悽然憂亂之辭若止是行役之久未遽至怨刺之深如此

冬日烈烈飄風發發飄如字從韻書本注音影見蓼莪。戕曰發發疾貌民莫不穀戕曰穀養也我獨何害

行役之久秋又轉而冬矣冬時烈烈而寒飄風又發發而疾虐益甚矣民莫不得遂其安養而我獨何以遭此害乎言已被害尤甚也

山有嘉卉戕曰嘉善也。錢氏曰卉草也通言則草木皆卉也。李氏曰考工記言天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者正猶此詩所謂嘉卉也侯栗侯梅戕曰尤也廢為殘賊莫知其尤過也

山有嘉美之草木是栗是梅也今其山廢為

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

殘賊之地言斫伐其本根無復存留其地荒

矣喻良民被殘賊至此不知其何辜也

相彼泉水

相去聲○賡曰相視也

載清載濁

朱氏曰載則也

我日

構禍

賡曰構猶合集也○今曰合集猶言結也

曷云能穀

今曰穀養也與上文

民莫不穀同

我視彼泉水猶有時而清有時而濁今我國

乃日日結禍猶水之無清時也行役之苦又

遭時亂何由遂其生養乎

滔滔江漢

滔音叨○傳曰南國之紀

紀

朱氏曰綱紀也謂經

帶包絡之也

盡瘁以仕

瘁音萃○賡曰瘁病也○今日盡其勞瘁也

寧莫

我有

此大夫行役由西周至于南國因感江漢之水而惓惓不忘於君言江漢之水滔滔盛大為南方之綱紀眾水聯絡而歸之猶王者為天下之宗臣子皆歸心也今我盡瘁以從仕而曾不有我使我久役於外不得朝見於王此大夫在外思君之辭也

匪鷄匪鳶

鷄音團字或作鷲為音沿○鷄傳曰鷄鷄也○李氏曰若以為鷄鷄之鷄

則無戾天之理。疏曰：鵬之大者，又名鷩。孟康漢書音義云：鷩，大鷩也。山陰陸氏曰：鷩能食草，似鷹而大，黑色，俗呼為皂鷩。其飛上薄雲。漢○鷩，曰鷩鷩也。解見旱麓。翰，飛戾天。匪鱣，匪鮪。鱣，音旃。鮪，音委。○潛逃于淵。

我非如鷩鷩之能羽飛至天也。我非如鱣鮪之能潛逃于淵也。不能高飛遠逝，必不免於世患矣。

山有蕨薇，隰有杞桋。音夷本亦作蕒。○傳曰：杞，桋也。三杞考見四牡。○曹氏曰：蕒，茅始生也。○今日：邨靜女自牧歸蕒之蕒音題。君子作歌，維以告哀。

蕨薇杞蕒四物皆可食，承上章欲逃世患之意思。遁跡山林，采草木而食之，如伯夷食薇。四皓茹芝之意，作此詩歌以訴其哀，其情迫矣。○釋木雖有楸、棘之文，味此詩上下文意，與蕨薇杞並言當作蕒也。

四月八章章四句

北山大夫刺幽王也。役使不均，已勞於從事而不得養其父母焉。養音樣。○李氏曰：北山大夫不當怨而怨夫子不刪之者。

蓋所以刺幽王也。孔子云：公則說人，主苟有均平之心，則雖征役之重，不以爲怨。○補傳曰：大

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

東言賦之不均北山言役之不均。今日孟子云是詩也勞於王事而不得養父母也。

後序與孟子之言合

陟彼北山言采其杞。李氏曰杞枸杞也。三杞考見四牡。借借士

子。賡曰借借同也。士子已之屬也。朝夕從事王事靡盬憂我父

母

役行而陟北山杞生可采矣以王事不可不堅固而貽親之憂謂父母憂已行役之勞感時物之變而思念父母也

溥天之下溥音普。溥大也。莫非王土率土之濱音濱

夫不均我從事獨賢傳曰賢勞也。莫非王臣大

溥天下皆王土也循土地之岸濱除海水

在外居其中者皆王臣也而於大夫不均乎

使我從事獨賢勞也

四牡彭彭音棚。傳曰彭彭然不王事傍傍音

鄭清人駟介旁旁字異音義同。嘉我未老鮮我

方將鮮上聲。賡曰鮮善旅力方剛傳曰旅衆也。經

營四方

營四方

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

四牡彭彭然不得息王事傍傍然不得以其
行役蓋甚勞矣幸我未老而方壯衆力方剛
強耳目聰明手足輕捷尚可以經營四方也
不然豈能當此勞苦乎○秦誓旅力旣愆夏
氏解云衆力如目力耳力手足力也或說旅
爲陳如陳力就列之陳然陳力方剛則不詞
矣

或燕燕居息傳曰燕燕安息貌或盡瘁事國盡瘁解見四月○今

自此以下皆言役使不均也

或不知叫號音豪○詩記曰號呼也或深居

惻惻劬勞或棲遲偃仰棲遲音西○李氏曰有

王事鞅掌鞅掌失容也○疏

馬鞅之鞅掌以手執物○補傳曰

或湛樂飲酒湛樂音或惻惻畏咎或出入風議

風音諷○王氏曰出入風議親信而優

不爲游也○曹氏曰風議則任口舌而已或靡事

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也

賡曰幽王之時小人衆多賢者與之

從事反見譖害自悔與小人並

無將大車

賡曰將猶扶進也。疏曰大車平地載任之車也其車駕牛

祇自

塵兮

祇音支。疏曰祇適也。

無思百憂祇自底兮

底音抵。傳曰

底病也

君子推輓小人既進則譖害於君子如人推輓大車大車既進則塵汗於人故君子悔之也小人進而害君子則可憂多端不必更思之是我自取其病悔無及矣猶今人言

勿復更說是我誤也

無將大車維塵寘寘

平上二聲。朱氏曰寘寘昏悔也

無思百

憂不出于頰

頰之上。朱氏曰頰與頤同。小明

塵寘寘則為塵所昏可憂多端不必更思之終不能自明矣

無將大車維塵雖兮

雖音擁。賡曰雖猶蔽也

無思百憂祇

自重兮

賡曰重猶累也

塵雖蔽則小人之勢盛矣是其始將之之過也可憂多端不必更思之是我自累也

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕於亂世也

歐陽氏曰大雅明明在下謂之大明小雅

明明上天謂之小明自是名篇者偶為志別爾

明明上天照臨下土我征徂西至于朁野

朁音求

傳曰朁野遠荒之地

二月初吉

朱氏曰二月初吉朔日日也○疏曰君子舉事尚早故

以朔為吉周禮正月之吉亦朔日也

載離寒

暑

疏曰離心之憂矣其毒大苦

大音泰

念彼共人

共音恭○丘氏曰其人謂温恭之人指隱居不仕者也

涕零如雨豈不懷

歸畏此罪罟

音古○傳曰罟網也

此大夫征役至于歲莫而未得歸故呼天而訴之曰明明上天照臨下土願見察也我征行徂往於西方至于朁野言其地之遠也自二月朔日始行離歷寒暑言其時之久也心憂愁而未得歸其毒大苦矣仕不得志故悔其出仕念彼温共之人隱居不仕優游自適羨之而不可得故涕零如雨之多也豈不思歸乎畏王以刑罪網罟我也

昔我往矣日月方除

音筋○傳曰除除陳生新也○疏曰上云二月初吉

故言除陳生新謂二月也曷云其還旋歲聿云莫音暮。歲莫解見唐

蟋念我獨兮我事孔庶旋曰庶衆也。朱氏曰身獨而事衆心之

憂矣憚我不暇憚多之去聲徐音但。傳曰憚勞也念彼共人

睠懷顧睠音眷。睠解見皇矣豈不懷歸畏此譴怒

昔我往時日月方除舊生新二月初也今何

時可以還歸乎歲已莫矣而未得歸也念我

身獨而事衆是以此心憂愁勞憚在我而不

遑暇也念彼共人睠睠然回首反顧恨不從

得之俱隱也

昔我往矣日月方奧音或。傳曰奧煖也。疏曰煖即春溫亦謂二月也

曷云其還政事愈感音足。旋曰愈猶益也。傳曰感促也歲聿

云莫采蕭穫菽蕭解見蓼蕭菽解見小宛心之憂矣自詒伊

戚旋曰詒遺也。傳曰戚憂也念彼共人興言出宿豈不懷

歸畏此反覆

我何時可以還歸乎政事益以促急未有可

歸之期也今歲莫而采蕭穫菽矣歲窮則行

人念歸也我仕非其時自遺此憂戚念彼隱

居之人欲起而出宿於外以往從之我豈不

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

思歸乎然畏此反覆而不敢去也反覆謂幽王賞罰無常也

嗟爾君子無恒安處

恒音衡處音杵。牋曰靖恒常也。恒解見天保

共爾位

共音恭。王氏曰靖靜也

正直是與神之聽之式穀

以女

音汝。穀。穀。穀也。朱氏以猶與也。立氏曰

君子仕於亂世凜凜畏罪故悔而思歸然其勢未可以去也則惟敬共以聽天命而已故告其同列曰嗟爾君子豈可憚於勤勞而欲常安處乎但安靖恭敬其職惟正直之道是

與則神聽女之所為將用福祿與汝矣何憂於禍至哉蓋已以之自處者告其同志也此欲去不得而為自寬之辭亦以見君昏政亂君子不能自保唯觀神之鑒之耳

嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

牋曰介助也。傳曰景大也。

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘刺幽王也

幽王為流連之樂而不知禍至之無日也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鼓鐘將將

音鏘。疏曰：鼓擊也。將，將聲之揚也。

淮水湯湯

音傷。

朱氏曰：淮水出信陽軍桐柏山之楚州，連水軍入海。

釋文曰：湯，湯流盛貌。

憂心且

傷淑人君子

戕曰淑，善也。

懷允不忘

戕曰允，信也。

古者作樂必先擊鐘，所謂金奏也。今聞幽王擊鐘將將，然其聲之揚，乃在淮水湯湯，然流盛之處，當時禍變將作，曾不覺悟，顧遠離京師，為從流忘反之樂。詩人為之寒心憂而且傷，知禍之必不免也。傷其國之將亡，而思先王德澤之在人，故言善人君子我懷思而允

信之不忘於心，周家以仁厚立國，故以善人君子稱其先王，且刺王之暴虐也。說者以史無幽王東巡之事，遂謂淮水為害幽王作樂而不恤其說，亦通。然古事亦有不見於史，而因經以見者，詩即史也。

鼓鐘喈喈

音皆。傳曰：喈，猶將將也。

淮水潛潛

音諧。蘇氏曰：潛，潛也。

水流也。

憂心且悲，淑人君子其德不回。

朱氏曰：回，邪也。

今王為流連之樂，非德之正也。

鼓鐘伐馨

音高。傳曰：馨，大鼓也。疏曰：馨，即畢也。古今字異耳。今日地官鼓人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以簪鼓鼓役事注云長丈三尺冬官韞人云淮

有三洲疏曰水中可居曰洲。蘇氏曰言水落而洲見也。憂心且妯音抽

妯音抽動也。淑人君子其德不猶傳曰猶若也

作樂當淮水之溢至淮水之降而洲見者三

言其久也其流連亦甚矣憂結於心為之妯

動念古之善人君子其德不若是也

鼓鐘欽欽疏曰欽亦鐘聲也。錢氏曰聲有節也。鼓瑟鼓琴瑟琴解見

唯笙磬同音廣雅云磬以石為之。詩記曰以雅以南

也蘇氏曰雅二雅也南二南也。以籥不僭音侵。歲曰籥舞文

舞也簡兮左手執籥右手秉翟以翟或謂之羽舞也。籥解見那簡兮。朱氏曰僭亂

先鼓其鐘鐘聲欽欽然有節又鼓瑟與琴又

吹其笙擊其石磬琴瑟在堂笙磬在下節奏

齊同言其和也以奏二雅以奏二南以奏籥

舞皆不僭亂也言樂非不善而聽之者自憂

傷之以哀心感也。鄭氏以雅為萬舞周樂

尚武故謂萬舞為雅雅正也今考周樂無雅

舞之名毛氏以南為南夷之樂四方之樂不

應獨舉南也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

食以享以祀以妥以侑妥拖之上侑音又。傳曰妥安也坐侑勸也。今曰以妥謂拜尸使安坐也。疏曰郊特牲云舉牛角詔妥者注云妥安坐也尸始入舉奠竿若奠角將祭之祀則詔主人拜安尸使之坐尸即至尊之坐或時自不安時則以拜安之是又迎尸使處神坐也。詩記曰少牢饋食禮尸升筵祝主人皆拜妥尸又食主人不言拜侑尸又三飯注祝言而不拜主人不言而拜親踈之宜以介景福賡曰介助也

首章傷今思古述古者先成民而後致力於神也詩人感田野荒蕪言今有楚楚然繁鮮之蒺藜與枝條抽發之荆棘者此自昔何為

之地乎乃我藝種黍稷之地也昔時我所種之黍與與然茂盛所稷之稷翼翼然整齊及其收也我倉既盈無所藏之則露積為庾其數至億言其多也成民如此然後致力於神以為酒食以獻享以祭祀以妥尸謂迎尸於室拜而妥安之使處神坐也以侑尸謂勸皇尸之飽也凡此所以助大福也以昔日豐穰之樂如此而今為茨棘之場是可傷而思也○經有二棘吹彼棘心園有棘酸棗也解見

邶凱風此詩以棘配茨及青蠅以棘為樊非
彼酸棗也舊不指為何物今按釋草云棗刺
策音郭璞云草刺鉞也釋云方言凡草木刺
人北燕朝鮮之間謂之策自關而西謂之刺
江湘之間謂之棘

濟濟蹌蹌濟濟之上蹌音鏘○傳曰濟濟蹌蹌
士蹌蹌是有容也祭之禮主人自慤而趨其
賓客則有容儀趨音促○錢氏曰大夫士從君
牽牲之容也絜爾牛羊以往烝嘗烝秋祭曰嘗或剝
或亨音烹○疏曰天官內饗云凡宗廟之祭祀掌割

烹之事則解割其肉是內饗也天官亨人云掌
供鼎鑊以給水火之齊職外內饗之鬯亨者則
煑熟之者是亨或肆或將肆音四○傳曰肆陳
人也齊音劑或肆或將肆音四○傳曰肆陳
體於俎者有奉持而進之者○疏曰天官外饗
掌外祭則肆其骨體於俎是外饗也大司徒云
祀王帝奉牲羞其肆享先王亦如之又夏官
小司職云掌祭祀之類也膾音呼刑劓也膾大
之是司徒小司職之類也膾音呼刑劓也膾大
鬯所以祭也肆祝祭于枋枋音絘○曰此正祭之
音剔注豚解也肆祝祭于枋枋音絘○曰此正祭之
之枋則在廟門外○牋曰孝子不知神之所在
故使祝博求之平生門內之旁待賓客之處○
疏曰枋謂廟門也郊特牲云直祭祝於主注云直
出廟門也而郊特牲云直祭祝於主注云直
也謂薦熟時也枋彼枋對正祭是明日之名禮
注云廟門外曰枋彼枋對正祭是明日之名禮

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

器云為枋於外以明日之釋故皆在門外與此
不同此枋廟之名其內得有待賓客之處者聘
禮公食大夫皆行事於廟其待之
迎於大門之內則天子之禮焉
祀事孔明朱氏

曰明猶先祖是皇傳曰皇神保是饗傳曰保安

著也神保鬼神之嘉號楚辭云思靈保今賢姤蓋

古語也姤音誇叶韻音尸○今日楚辭言神安

於賢姤謂孝孫有慶長樂劉氏曰孝孫謂天子

附巫身也謂成王則孔當報以介福疏曰介萬壽無疆

以孝孫為成王大也

文章述古人助祭之敬謹而神福之也助祭

之臣濟濟踴踴然有容儀以從君牽牲乃絜

其所祀之牛羊以徃為冬烝秋嘗之祭或解

剝其皮者或亨煮之者或肆陳其骨體於俎

者或奉持而進之者孝子不知神之所在故

使祝求之於枋謂廟門內平生待賓客之處

也祀禮於是甚明著謂致孝則存致愨則著

也夫然故先祖於是美大之神保歆饗之而

孝孫有慶矣神報以介大之福萬壽無疆也

執爨踏踏爨音窳踏音戚韻音迹○傳曰爨饗

煮肉廩爨以炊米少牢云饗爨在門東為俎孔

碩南北上廩爨在饗爨之北踏踏敬謹也為俎孔

碩氏曰謂載或燔或炙燔音煩炙音隻

牲體於俎

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也燔肉炙肝皆從獻之俎也。疏曰持牲云主
人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從彼
燔與此燔同則彼肝與此炙同故云炙肝也燔
者火燒之名炙者遠火之稱以難熟者近火易
熟之者君婦莫莫音麥。賤曰君婦謂后也。疏曰
九嬪贊后薦徹豆籩是后主供邊豆由后能清
靜篤敬故能為豆甚多若簡躁不恭則不能也
為豆孔庶徹傳曰豆謂內羞庶羞也。疏曰有司
注云房中之羞其邊則糗餌粉餈其豆則醢食
糝食庶羞羊臠豕臠皆有蔬醢房中之羞內羞
也彼大夫賓尸尚有二羞明天子之正祭有二
羞矣天子庶羞百有二十品庶衆多也。餼音二
養音次醢音移臠音動臠音曉鄭玄為賓為客
注云羊曰臠豕曰臠皆香美之名。為賓為客
曹氏曰祭終有燕賓之獻。醢交錯酌實為獻賓
禮不可以不豫備也。

既酌主人主人又自酌酌賓。禮儀卒度。如字。卒
曰醢至旅而爵交錯以偏。禮儀卒度。如字。卒
盡也。傳曰笑語卒獲。賤曰古者於旅也語。○
度法度也。來傳曰格。報以介福萬壽攸酢。傳曰酢
神保是格。來傳曰格。報以介福萬壽攸酢。傳曰酢
三章述祭祀俎豆之盛而神福之也。執爨之
人踏踏然敬謹其為俎實之牲體甚大或燔
其肉或炙其肝皆從獻之俎也。九嬪贊后薦
徹豆籩是后主供籩豆莫莫然清靜而敬謹
故為內羞庶羞之豆甚多既以豆獻尸又將
與賓客相醢獻皆豫備之也。其禮儀盡合法

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

度於旅也語其笑語盡得其宜也鬼神來格報以多福而又萬壽以報之也○漢藝文志言秦燔滅文章顏氏注云燔燒也然則燔是近火燒之如今之燒肉火焰所及也此詩或燔無傳瓠葉傳云加火曰燔䟽以為加置於火上是燔燒之大雅生民傳云火曰燔燒以為加火燒之文雖小異為燔燒一也此詩或多無傳瓠葉傳云炕火也炙䟽以為炕舉也以物貫之而舉於火上以炙之是炙為遠火

也傳音附炕苦浪反○詩記曰為俎孔碩謂薦熟也或燔或炙謂從獻也鄭氏以為一事誤矣燔肉與炙肝豈得謂之孔碩乎

我孔熯矣熯音罕又然之上○說文曰熯乾貌○陳氏曰左傳云外疆中乾馬式禮莫愆董氏勞如是人亦如之久勞而乾竭曰式

用工祝致告傳曰善於工俎賚孝孫賚曰俎往也賚予也苾芬孝祀苾音弼又蒲結反芬音紛神嗜飲食音嗜

視上爾百福錢氏曰卜前知也○如幾如式幾音

機○曹氏曰幾者吉之先見既齊既稷䟽曰王也式者有常式其所當得也既齊肅云齊既稷肅云齊永錫蘇氏曰勅戒也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

爾極

陳氏曰極中也中者五福之所聚

時萬時億

四章述飲福之事也我祭祀甚勞筋力既竭而用禮皆無愆過異於跛倚臨祭矣於是工善之祝致神意以告主人謂致嘏辭也因以所嘏之物徃予之謂飲福受胙也此由孝孫飲食苾芬馨香以之孝敬享祀故神歆饗爾之飲食予以百種之福使如幾之先見使如式之有常爾之祭祀既整齊既稷疾既誠正既戒勅故錫爾以中其福至於時萬時億之

也

傳音附炕苦浪反○詩記曰為俎孔碩謂薦熟也或燔或炙謂從獻也鄭氏以為一事誤矣燔肉與炙肝豈得謂之孔碩乎

我孔熯矣

熯音罕又然之上○說文曰熯乾貌○今曰中谷有惟熯其乾矣熯同

用工祝致告

傳曰善於也○勞如是人亦如之久勞而乾竭○式禮莫愆○董氏

芬孝祀

艾音弼又蒲結反芬音紛○釋文曰艾芬馨香也

視卜爾百福

錢氏曰卜前知也○今曰天保君曰卜爾

既匡既勅

疏曰王肅云匡誠正也○蘇氏曰勅戒也

永錫

疏曰王肅云匡誠正也○蘇氏曰勅戒也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

爾極

陳氏曰極中也中者五福之所聚

時萬時億

四章述飲福之事也我祭祀甚勞筋力既竭而用禮皆無愆過異於跛倚臨祭矣於是工善之祝致神意以告主人謂致嘏辭也因以所嘏之物徃予之謂飲福受胙也此由孝孫飲食苾芬馨香以之孝敬享祀故神歆饗爾之飲食予以百種之福使如幾之先見使如式之有常爾之祭祀既整齊既稷疾既誠正既戒勅故錫爾以中其福至於時萬時億之

多也不言錫福而曰錫極者詩人祝君以福

多言致福之本人君能建其有極則五福備

矣錫云者猶曰天誘其衷也

疏曰少牢嘏辭云皇尸命工祝

承致多福無疆于汝孝孫來汝孝孫使汝受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之是大夫之嘏辭也天子嘏辭無以言之此永錫爾極時萬時億是其辭之略

禮儀既備鐘鼓既戒

禮曰戒諸在廟中者以祭禮畢。錢氏曰為尸出當

奏肆孝孫徂位

禮曰徂位孝孫徂位堂下西南立也

工祝致告

告利成也。詩記曰少牢注云利猶養也成畢也言孝子之養禮畢。疏曰特牲告利成即云尸謏祝前主人降少牢祝告利成即云祝入尸謏主人降此二者皆祝告主人以利成是致尸

意也孝子之事尸有尊親及賓客之義命當由尊者出讓當從賓客來禮畢義由於尸非主人所當先發謾音縮起也神具醉止祭羣廟非止一神也

皇尸載起傳曰皇大也。賡曰載則也。朱氏曰尊鼓鐘送尸

彌曰鳴鼓鐘以送尸謂奏肆夏也神保聿歸諸

宰君婦廢徹不遲徹音徹。賡曰廢去也尸也。而可徹諸牢徹去諸饌君婦

籩豆而已。錢氏曰諸宰膳夫及其屬徹之諸父兄也膳夫徹王之昨俎其餘則其屬徹之諸父兄

弟備言燕私傳曰燕而盡其私恩

五章述祭畢將燕思之事也禮儀既畢備矣

鐘鼓既戒為尸出當奏肆夏預設以待之也

以祭禮畢主祭者孫復往堂下西面之位工

祝致告利成致尸意言養禮畢也所祭羣廟

非止一也神皆醉矣皇尸則起而歸矣鬼神

無形言其醉而歸者誠敬之至如見之也鳴

鼓鐘以送尸謂奏肆夏也先已戒之至此乃

奏之尸節神者也神醉而尸謾送尸而神歸

諸宰徹去諸饌君婦徹去籩豆皆敏疾而不

遲不以禮終而惰也祭祀畢歸賓客之俎同

姓則留與之宴所以尊賓客親骨肉也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

樂具入奏

朱氏曰凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此

將燕而祭時之樂皆入奏於寢也

以綏後祿

傳曰綏安也

爾殺既將

傳曰將行也

莫怨具慶既醉既飽小大稽首

稽音啓

小大猶長幼也董氏曰稽首謂頭拜至地也

神嗜飲食使君壽考孔

惠孔時

賤曰惠順也時解見魚麗

維其盡之子子孫孫勿

替引之

傳曰替廢也引長也

六章述燕私之事也祭時在廟燕當在寢故言祭時之樂皆復來入於寢而奏之且於祭既受祿矣故以燕為安受後祿也爾殺既進

與燕之人無有怨者而皆歡慶既已醉飽小大長幼稽首曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順於禮甚得其時無所不盡祭統所謂外則盡物內則盡志也子子孫孫當不廢替而長行之刺今之廢禮也

楚茨六章章十二句

信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉

疏曰言成王能疆界分理天下之田畝使

曾孫成王也。疏曰：曾者重也，自曾祖以至無窮，皆得稱曾孫。長樂劉氏曰：周之後王，雖皆可稱曾孫，然唯成王為尤盛。周家疆理之政，考之周官，皆至成王而詳備也。周人因暴君慢其經界，而思其先王疆理之政，捨成王其誰哉？我姑從毛氏以成王能脩后稷之政，故稱曾孫。我疆我理，曹氏曰：疆者正其經界，蘇氏曰：理者塗但縣詩，迺疆迺理。今考王氏以理為治，其溝宣為宣道，溝洫則理不得為治，溝塗矣。南東其畝，傳曰：或南或東。成二年左傳曰：先王疆我理，南東其畝，今五子疆理諸侯，而曰盡東其畝，而已唯吾子戎車是利，無顧土宜，無乃非先王之命也乎。

首章述成王能奉禹功也。禹平治之功不獨

終南山以終南在鎬京之南，周人朝夕所見，故舉終南言之。信乎彼南山之野，本禹所甸治也。禹功人所共推，故言信確辭也。禹功固信矣，然井田之制，至周始備，故此原隰之間，昉昉然墾闢者，又曾孫成王井牧之以成田也。不稱成王而稱曾孫者，周之田制非一世所成，自后稷以來，世世積累，至成王而後備，故繫之后稷，而稱曾孫，謂能繼后稷之緒也。疆之則正其經界，理之則分其土宜，或南其

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

畝或東其畝順地勢及水之所趨也

上天同雲

釋文曰冬為上天。朱氏曰同。雲一色也將雪之候如此。

雨雪

霏霏

雨音諭霏音芬。今曰霏霏雪下貌。

益之以霖霖

釋音脉木。天曰小。

雨謂之霖霖。

李氏曰杜詩云潤物細無聲亦是小雨也。

既優既渥

優音憂渥音握。

蘇氏曰瞻仰解曰優多也。今日渥浹洽也。

既霑既足

疏曰霑潤也豐足也。

我百穀

次章述天時之和也雪為豐年之兆冬將雪

則雲一色雪乃霏霏而下至春又益之以霖

霖之小雨既優而多既渥而浹既霑而潤既

足而豐故得生我之衆穀也

疆場翼翼

場音亦。傳曰場畔也。錢氏曰翼翼整齊也。翼翼考見采薇。

稷或或

或音育。傳曰或或茂盛貌。

曾孫之穡

伐檀傳曰穡斂之曰穡。

酒食畀我尸賓

畀字秘。賡曰畀予也。丘氏曰與尸謂獻熟食并酌齊獻尸。

是也與賓謂助祭之賓酌齊獻尸尸因酌以酢賓并祭末燕同姓於燕寢是也此祭始終用酒食之事。

齊音劑 壽考萬年

三章述秋成祭饗之事也田以井制各有疆

界場畔翼翼然整齊其黍稷或或然茂盛農

民喜悅歸恩於君以為皆吾君之穡謂秋毫

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

皆君賜也以此黍稷為酒食而祭祀畀我尸
與賓則吾君得壽考萬年之福此年豐民樂
祝頌其君之辭

中田有廬

音閭。廬曰田中農人作廬以便其
田事。疏曰古者宅在都邑田於外

野農時則出而就田須有廬舍。詩記曰後漢
注春秋井田記人受田百畝公田十畝廬舍在
內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也
。丘氏曰公田百畝內除二十畝為八家治田
之廬。董氏曰井九百畝其中疆場有瓜。疏曰
為公田八家每廬舍二畝半。疆場有瓜。疏曰
書傳未見君子稅民瓜以共祭祀者故地官場
人掌國之場圃而植之果蓏珍異之物以時歛
而藏之凡祭祀賓客共其果蓏瓜瓠之屬郊特
性云天子植瓜華不歛藏之種是則天子之瓜

自今有司供之不稅

是剝是菹

剝音駁菹音租

於民菹羅之上聲

獻之皇祖

曹氏曰菹菹

之也是菹謂以瓜為菹淹漬之也

曾孫壽考受天之祜

音

四章形容民和之意也農民於田中作廬以
使其田事於畔上種瓜瓜新熟願獻於天子
俾剝而削治之菹而淹漬之以祭祀而獻皇
祖令君得壽考之福也方其削治未定為菹
故言是剝及已淹漬知是菹故言是菹天子
不賦民瓜此言民喜時物之新不忘君上思

也 欲獻之野人美芹之意民和而後神降之福

祭以清酒丘氏曰清從以騂牡騂息管反。傳曰周尚赤也。

享于祖考疏曰享執其鸞刀傳曰刀有鸞者言

其毛疏曰刀之貴其義也聲和而後斷也。傳疏曰鸞刀之貴其義也聲和而後斷也。以啓

取其血管音聊。血

楚語觀射父曰毛以告純疏曰韋昭云明不因故也

昭云物色也是毛以告純疏曰韋昭云明不因故也

以告殺骨以升臭疏曰韋昭云明不因故也

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

火燒之合其馨香之物是升臭也郊特牲云取

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

箭者腸間脂也以脂膏合之黍稷寘之肅乃以

訓取胛骨則此亦卿大夫也胛音律到音奎

五章述祭祀割牲之事也祭祀以清潔之酒

加以赤色之牲乃令卿大夫執持其有鈴之

刀以開其牲之皮毛以告純也又取其血以

告殺取其脂管以升臭也。清酒二出賤以

旱麓清酒既載為三酒之清酒以此詩祭以

清酒為非三酒之清酒此詩之清謂玄酒也

酒謂鬱鬯五齊三酒也疏謂載則盛之尊中

可言三酒之清酒祭神三酒乃諸臣之所酢

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



不用之以獻神故此詩清酒非三酒之清酒
要之詩人言清酒皆謂清潔之酒猶鳧鷖言
爾酒既清烈祖既載清酤鄭氏好以禮說詩
率多牽強失詩人平易之旨此因祭字而為
異說耳○祭義云祭之日君牽牲既入廟中
麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳注云麗猶繫
也毛牛尚耳以耳毛為上也王氏及長樂劉
氏以為王執鸞刀以親殺與祭義異
是烝是享傳曰烝進也今日烝界祖
姓不必以為烝嘗之烝 苾苾芬芬

祀事孔明先祖是皇疏曰皇美大之報以介

福疏曰介萬壽無疆

末章述祭祀受福也是進是獻苾苾芬芬香
氣上達也祀禮於是則甚明著也先祖於是
美大之報以大福而使之萬壽無疆也李氏曰數
詩辭雖不同其意則一皆是言福祿之報本
於祭祀又本於黍稷也張文潛云受莫大之
福而其君有安寧壽考之樂此天下之至美
極治之際也而其本出於倉廩之盈原隰之
治田廬之脩蓋衣食不足於下則禮樂不備
於上禮樂廢則亂隨之而起惟田事備而衣
食豐衣食豐而禮樂備禮樂備而和平興和
平興而人君有安寧壽考之盛此詩人深探

詩經卷之三十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

其本要其終而言之序
如此也此說盡之矣

信南山六章章六句

詩緝卷之二十二

詩緝卷之二十三

朝奉大夫臣嚴粲述

甫田之什 小雅

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉疏曰思成王

甫田述徹法興厖秋報春祈及省耕倉箱之

事

倬彼甫田倬音卓。桑柔牋曰倬明大貌。傳曰明貌。甫田謂天下田也。今曰倬

訓明大此詩無大意故止為明。曹氏曰言其事顯然也。疏曰甫大也。甫者廣大言之故為

天下歲取十千今曰謂什一也。百取十焉。萬取千焉。我取其陳朱氏

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

其本要其終而言之序
如此也此說盡之矣

信南山六章章六句

詩緝卷之二十二

詩緝卷之二十三

朝奉大夫臣嚴粲述

甫田之什 小雅

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉疏曰思成王

甫田述徹法興昞秋報春祈及省耕倉箱之

事

倬彼甫田倬音卓。桑柔牋曰倬明大貌。傳曰明貌甫田謂天下田也。今日倬

訓明大此詩無大意故止為明。曹氏曰言其事顯然也。疏曰甫大也甫者廣大言之故為

天下歲取十千今日謂什一也百取十焉萬取千焉我取其陳朱氏

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

曰陳舊食我農人食音嗣。今日自古有年今

適南畝疏曰今成王之時其萬民適或耘或耔

耘音云籽音子。傳曰耘除草也。耔籬本也。疏曰前漢食貨志云后稷始明田以二耜為耦

廣尺深尺曰剛長終晦一晦三剛一夫三百剛而播種於剛中苗葉以上稍耨壟草因墾其上

以附苗根比盛暑壟盡而根深能風與旱故疑

疑而盛也附根即此籬本也剛亦作畎古畝字也耨鉏也噴音頽黍稷疑疑音擬。朱氏曰

謂下之也能讀曰助黍稷疑疑音擬。朱氏曰

攸介攸止王氏曰介助黍稷疑疑音擬。朱氏曰

首章述什一之賦及興忙之事也幽王政繁賦重故詩人思古者什一之法言先王之時

倬然明著於彼天下之田每歲百取其十萬

取其千而已十者百之一千者萬之一其事

至顯而幽王不察何也一夫受田百畝故少

計之則百畝取其十萬者數之盈故多計之

則萬畝取其千皆什一也上無過取故下有

餘粟農人皆取其陳舊之粟以自養見農有

餘粟自古以來歲事常豐也言食我農人者

農人自我也農足於食故樂於耕今農民皆

適南畝或耘以去草或耔以籬本其黍稷疑

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



疑然茂盛乃介以相助之止以休息之又烝
進其髦俊之士也今指成王之時則自古者
前乎此矣周之徹法自公劉始世世守之也
周自上世以來徹法行而民富頻年屢豐至
成王太平極盛之時農民樂業又進其秀民
之能為士者民生斯時何其幸耶此羨慕之
辭今不然而思故也詩記曰古者士出於農
而工商不與焉管仲云
農之子恒為農野處而
不睢其秀民之能
為士者必足賴也秀民
即詩所謂髦士也○
毛以為十千言多其說太泛鄭以十千畝為

一成萬畝之稅又啓紛紛之辯什一天下之
中正十千者謂什一之法猶孟子千取百焉
萬取千焉之意耳○舊說又以其取其陳食
我農人為上之人取以食之此以文害辭也
七月采茶薪樗食我農夫豈亦上之人復為
農夫采茶薪樗乎二文句法一同皆農人自
我也古者藏富於民家給人足豈特上之人
一一遺之食耶雖補助之法不廢而不給不
足者亦寡矣○或以今適南畝為成王今從

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

歲䟽以為農民第三章曾孫來止方言成王
省耕也其攸介攸止烝我髦士若卿大夫興
其賢者能者遂大夫帥其吏而興甿皆有司
之事也

以我齊明

齊音資。○疏曰：器實曰齊，在器曰盛。禮云：稷曰明，粢此言齊。明便文以協韻耳。與我

犧羊

曰色純曰犧。○犧音信。○犧曰色純曰犧。○犧曰色純曰犧。○犧曰色純曰犧。

以社以方

迎傳曰：社，后土也。方，四方也。氣於郊也。物者以古之有大有大。功者配之祭法云：共工氏之

昭九州也。其子曰后土，能平九州，故祀以為社。○疏曰：鄭駁異義，以為社者五土之神，能生萬物者以古之有大有大。功者配之祭法云：共工氏之

土后土，土官之名也。死以為社，社而祭之，故曰土。龍為后土，後轉為社。十五年左傳：謂社為后土。戴皇天指謂地為后土也。句龍職主土地，故謂其官為后土。中庸：郊社相對，郊是天子祭地，是言迎四方之神於郊。祭者下曲禮云：天子祭四方歲徧注云：祭四方謂祭五官之神於四郊。句芒在東，祝融在南，蓐收在西，玄冥在北。是也。實五官而云四郊者，火土俱在南，其火土俱祀黎故鄭志答趙商云：后土轉為社，無復代者。故先師之說黎兼之亦因火土位在南，又大宗伯注云：五祀者五官之神，在四郊。四時迎五行之氣於郊而祭，五德之帝亦食此神焉。少昊氏之子曰重，為句芒，食於木，該為葦，收食於金，脩及庶為玄冥，食於水，顓頊氏之子曰黎，為祝融，后土食於火，土是黎兼二祀也。曲禮言歲徧此祀在秋而并言四方，蓋常祀歲徧此秋成。我田既報功則總祭故并言四方也。句音鉤。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

臧賡曰臧也農夫之慶琴瑟擊鼓賡曰周禮云凡國祈年于田祖

飲雅擊土鼓以樂田畯。疏曰春官籥章文也。彼注云幽雅七月也。杜子春云土鼓以瓦為

匡以革為兩。以御田祖。御音迓。賡曰御迎也。面可擊也。

疏曰郊特牲注云先嗇若神農春官籥章注云田祖始耕田者謂神農始教造田謂之田祖先

謂之稼穡謂之先嗇神其農業。以祈甘雨。疏曰以謂之神農名殊而實同也。

為甘害物則為苦。以介我稷黍。賡曰介以穀曹氏曰甘猶美也。

我士女賡曰穀養也

二章述秋報春祈之事也。以我明潔之齋穀

與我純色之羊。秋祭土神之社。與迎四方氣

於郊。由我田盡。善農夫喜慶之。故謂民和年

豐而後。致力於神也。至明年春。又以琴瑟及

擊土鼓。以迎田祖。神農而祭之。以求長物之

甘雨。以介助我稷黍。以穀養我士與女。欲續

豐年於無窮也。

曾孫來止賡曰曾孫成王也以其婦子。饁彼南

畝饁音南。田峻至喜峻音俊。攘其左右攘音

曹氏曰嘗其旨否。禾易長畝易音異。傳曰易

攘却也。今日論語云喪與其易也寧。終善且有。朱氏

感孟子曰易其田疇皆訓治也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

猶多曾孫不怒農夫克敏傳曰敏疾也

三章述成王親省耕之事也曾孫成王來田
畝之時農夫務事使其婦子饁饋於南畝之
中於是田畯之官至而喜之攘却其左右之
從者而親為嘗其饁之旨否言其上下相親
之甚也民盡力於田故其禾易治竟畝如一
預知其終善且有也成王無所譴怒而農夫
自敏於田事不待督趣之也詩記曰此章言省耕之時王者在上耕者在下田畯往來其間勸勞而撫摩之熙然其若一家也攘其左右嘗其旨否言

其相親無間也不曰喜而曰不怒者若不敏於農則怒矣蓋其喜怒欣戚專在於農也洛人稱張全義曰張公他無所好見善穀大藟則喜爾正此意也

曾孫之稼錢氏曰稼禾也謂未刈時也。今日若散則相通此以稼對庾先言稼後言庾是稼為在田未刈之禾更為已刈未入倉而露積之禾也賡以稼為有藁之禾且言古之稅法近者納總總謂併禾稼納之今不從。詩記曰王土所生莫非曾孫之稼如茨如梁賡曰茨屋蓋也鄭氏以稅言陋矣如茨如梁。朱氏曰茨言密比也。傳曰梁車梁也。疏曰墨子稱茅茨不剪謂以茅覆屋故賡以茨為屋蓋孟子與梁謂水上橫梁得容車度則高廣者也。錢氏曰橋梁也。今考經有二茨牆有茨楚楚者茨皆為蒺藜此如茨如梁及瞻彼洛矣曾孫之庾愈音福祿如茨為蓋屋茅茨非蒺藜也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

○曰使露積之如坻如京坻音遲○坻解見秦禾也解見楚茨乃求千斯倉乃求萬斯箱朱氏曰京解見秦也○京解見鄘定之方中農夫之慶也○解見王黍離報以介福萬壽無疆詩記曰執訊獲醜戰士之慶也黍稷稻粱農夫之慶也蓋農夫視黍稷稻粱之豐以為天下之美盡在此矣

四章述豐年民樂祝君之事也時和年豐禾穀充積農民喜悅歸恩於君以為皆吾君之稼吾君之庾謂秋毫皆君賜也未刈之禾曰稼其稼在田由高處視之則稼在下而見其

密故如屋茅由平處視之則稼在上而見其高故如橋梁若使高處見其踈平處見其低則禾薄收矣露積之禾曰庾其庾在野隨意堆積有平而高者如水中高地之坻有卓絕而高者如高丘之京始言稼則未刈也繼言庾則已刈而未入倉也於是求千倉以貯之求萬車箱以載之此黍稷稻粱無所不有農夫之慶也先治倉而後箱載以輸之故先言倉後言箱也農夫喜慶不忘君恩祝君以福

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

祿壽考也

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉

矜音鯨。疏曰序不

言思古以楚茨至此文措相類承上篇而略之也。補傳曰大田疑為省斂而作其間雖及田謂釋穡秉穗皆省斂以助不給也。

大田述耕種以致堅好穉穡以惠寡婦及省

斂祭方之事

大田多稼

今日大田猶甫田謂天下田也。曹氏曰或宜高燥或宜下濕或利先種

或利既種既戒。種上聲。疏曰種擇其種也。後種。月令季冬命農計耦耕事。

脩耒耜具田器此之謂戒。既備乃事以我覃耜。

○朱氏曰戒飭其具也。覃音掩耜音似。傳曰俶載南畝。俶音觸載音

覃利也。○耜解見七月。播厥百穀既庭且碩。傳曰庭

俶始也。載事也。○播厥百穀既庭且碩。傳曰庭

南畝解見七月。曹氏曰苗曾孫是若。傳曰若

錢曰碩大也。○曹氏曰苗曾孫是若。傳曰若

生葉以上皆條直而茂大。曾孫是若。傳曰若

一章述耕種之事也天下之田廣大其種不

一高下先後各有所宜故冬既擇其種又戒

飭其具二者既已周備乃可以從事於耕至

春則以我覃利之耜始有事於南畝而耕之

既耕乃可以播種百穀種既善器又利耕者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

三章述民喜雨之意及豐年惠及矜寡之事
也有滄然而興之雲萋萋然盛所謂天降時
雨山川出雲也興雨祁祁然安徐而不暴所
謂雨不破塊也農民喜雨歸功於君謂此雨
為雨公田因及我之私田吾民皆蒙君之福
也及穀熟收刈之時彼處有不穫刈之幼禾
此處有不收斂之鋪穢彼處有遺餘之秉把
此處有滯漏之禾穗維寡婦取之以為利耳
長樂劉氏曰皆緣豐稔農夫之力所不能盡
取而鰥寡享其遺利。朱氏曰此見其豐盛

有餘而不盡取又與鰥寡共之蓋既足為不
費之惠而亦不棄於地也不然則粒米稂莠
不殆於輕視天
物而慢棄之乎

曾孫來止曹氏曰甫田所言省耕時以其婦子

饁彼南畝田畯至喜來方裡祀裡音因。詩記
曰國語內史過

云精意以以其騂黑傳曰騂牛也黑羊豕也。
騂曰陽祀用騂牲陰祀用

享裡也以其騂黑騂曰陽祀用騂牲陰祀用
黝牲黝音酉。疏曰毛以方社連文同用太牢
故以黑為羊豕通牛為三牲也地官牧人云陽
祀用騂牲陰祀用黝牲陽祀南郊及宗廟陰祀
北郊及社稷毛分騂黑為二牲鄭以騂黑為二
色故引牧人騂黝以明騂黑為別方之牲耳非
謂四方之祭在陽祀陰祀之中也。詩記曰來
南方則用騂牲來北方則用黑牲獨舉騂與其
黑者孔氏所謂略舉二方以為韻句是也

未思堂

寺碑卷三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

黍稷以享以祀以介景福

四章述成王省斂而祭方也曾孫成王來田
畝之時民皆以其婦之與子饁饋於南畝之
中田畯之官至而喜之成王所來之方致其
禋祀以報農功之成以其或赤或黑之牲與
其粢盛以獻以祀神饗之而報以大福也

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞
善罰惡焉

瞻彼洛矣

王氏曰洛水東都之所在也○詩記

毛傳以洛為宗周之浸水洛水雖出於京兆上

洛西山然其流尚微此詩所謂洛蓋指東都也

維水泱泱泱泱深貌君子至止朱氏曰君子

補傳曰六師萬年之福祿如茨蒺藜蒺藜屋蓋也

田韎韐有奭韎韐音昧閣奭與之入字亦作梹

韎所以代鞞也○曰茅蒐茜也即茹蘆也解見

鄭東門之墀○疏曰韎韐是蔽膝之衣合韋為

之以茅蒐草染之入夫以上祭服謂之韍士無

韍名謂之韍韐玉藻云一命緼韍黻珩則士亦

名韍矣彼注云子男大夫一命以子男大夫故

言韍黻耳其實士止名韍韐士冠禮爵弁服韍

韐不言韍是也奭亦色緼音溫黻音酉○王氏

曰周官凡有兵事韋弁服先儒以為左傳所謂

韍韐

韍韐

韍韐

韍韐

○韎韐之附注是也附音夫以作六師曹氏曰作
○今日采芑路車有奭而行之也
洛為東都周末東遷之時雖宅鎬京而會諸
侯則於東都以四方道里均也詩人瞻洛水
之深廣思昔天子至此朝會諸侯其錫予之
福祿如屋蓋茅茨之多若國有征伐之事又
使服韎韐之飾其色奭然而赤以作六師而
行之當是之時朝覲會同四海來假爵賞征
伐自天子出何其盛也乃今泱泱之水猶昔
也而無向來之盛事矣故傷而思之

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韎韐有珌

必孔反亦作韎韐音必。傳曰韎容刀韎也。珌上飾珌下飾也。天子玉琫而珌。珌諸侯瑩琫而瑩。瑩唐之上濁瑩音求。玉也。錄音遼。錄音留。瑩音美。黃金謂之瑩。其美者謂之錄。即紫磨金也。白金美者謂之錄。瑩屬而不及於瑩。用其甲以飾物。韎音笑。刀室也。公劉疏曰。桓二年左傳云。薄率韎韐鞞厲游纓。昭其數也。率音律。

天子至此東都有容刀以為賜予之物其容
刀以韎盛之其上有琫之飾下有珌之飾天
子能寵錫諸侯宜萬年保其國家也

朱子注

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同曹氏曰言
受福祿者均也○今日蓼蕭君子萬年保其家
采菽言萬福攸同與此一也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位
則讒諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉疏曰古者
有世祿復有世位世祿者直食其先人之祿而
不居其位不賢尚當然子若賢則居父位矣○
曹氏曰葵丘之盟大夫無世官禮稱大夫不世爵
春秋譏世卿自卿大夫以至於士皆不可世所
可世者祿而已

裳裳者華

曹氏曰召南云何彼穠矣唐棣之華

華亦當如衣

說文以穠為衣厚貌則所謂裳裳者

其葉湑兮

湑須之上○錢氏曰我

觀之子

觀溝之去○戕曰觀見也○長樂劉

我心寫兮

寫解見蓼蕭及泉水

是以有譽處兮

處音

興也此詩極言勳賢子孫之美而惜其不用
也常棣以華鄂興兄弟此詩以華葉興家世
裳穠厚之華其葉又湑然潤澤華葉上下相
承猶賢者前後相繼而榮顯也我見是勳賢

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之子孫我心爲之輸寫愛其先人喜其有後也稱是子必有名位蓋爲期望之辭而刺幽王之棄絕也

裳裳者華芸其黃矣

傳曰芸黃盛也。蘇氏曰色之上也。○今日老子云

夫物芸芸我觀之子維其有章矣

蘇氏曰章文也。維其有章

矣是以有慶矣

錢氏曰有慶謂君寵錫之。今日王制則有慶

是子文章之美如華之盛宜蒙君之寵錫何爲棄絕之乎

裳裳者華或黃或白

丘氏曰取顯便也

我觀之子乘其

四駱

音洛。解見四牡

乘其四駱六轡沃若

解見皇皇者華

是子宜乘駟車六轡沃然榮耀于時何爲落莫如此乎

左之左之君子宜之

牋曰君子斥其先人也

右之右之君

子有之維其有之是以似之

既稱是子之美因贊其先世今人見有佳子弟必曰是其前人所積鍾慶於此也言是子之先君子材全德備左之則無所不宜右之則無所不有有謂所蘊不竭也惟其所有如

此是以子孫肖似之然則幽王不唯棄材且忘舊德矣

裳裳者華四章章六句

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉長樂劉氏

曰君臣以言其朝廷也上下以言其風俗也朝廷風俗之禮而謂之文者尊卑異位也親疎異情也長幼異序也內外異宜也往來異守也動而相交合而相紀莫不成文而中於義理序其品則曰人倫也序其義則曰禮文也朝廷所以綱天下之風俗不可以一日無之也
交交桑扈種曰交交往來貌也。曰桑扈有二有鶯其羽傳曰鶯然君子樂胥今曰戕以君子指王者朱氏以為指

諸侯今以為泛稱上之君受天之祜胡之

此桑扈色之竊脂者交交然飛而往來其羽有文章鶯然可愛喻君臣以禮文相接粲然可觀也胥相也一不獨立二則為文交際相與禮文行焉而君子樂於相與是好禮不倦宜其受天之福也刺幽王君臣不然

交交桑扈有鶯其領傳曰領頸也。長樂劉氏

有作為未動其羽而先奮其領文綵四張鶯然可愛也君子樂胥萬邦之

屏音丙。曹氏曰屏塞門所以蔽外也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

禮者所以辨上下正紀綱誰敢侮之宜足以

屏蔽萬邦也曹氏曰魯秉周禮而齊不敢圖何屏如之有禮則安無禮則危

秦襄公未能用周禮則無以固其國

之屏之翰傳曰翰幹也。解百辟為憲牋曰

也。傳曰不戢不難戰簪之入。受福不那傳

憲法也。傳曰不戢不難戰簪之入。受福不那傳

那多也。今日商頌猗與那與

承上文之意言君子能以禮為國屏翰則諸

侯皆以之為法而謹於禮矣使其不自戢斂

不自畏難則受福必不多矣曹氏曰在秦而

不能自戢則放

逸而無檢在易而不知思難則輕驕而生患

若是則福不盈皆而禍隨其後矣皆音漬又

劑音

兕觥其觶兕詞之上濁觥音肱觶音求。牋曰

兕觥如卷耳鬯觥也。解見卷耳。詩記曰

詩則指為罰爵也。朱氏曰觶角上曲貌頌作

採旨酒思柔彼交匪敖去聲萬福來求今日萬福

夷來不言來淮夷

古人之語多倒

兕觥所以罰不敬者觥然其角上曲設之所

以為酒戒也美酒人所在過則反亂常思温

克則兕觥設而不用矣彼古人交際之間無

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

所教慢是來求多福也言福備於我在反而求之耳

桑扈四章章四句

鴛鴦音冤刺幽王也思古明王交於萬物有道

自奉養有節焉賡曰交於萬物有道謂順其性取之以時不暴天也○呂氏曰

自楚茨至鴛鴦八篇皆陳古以刺今也

鴛鴦于飛傳曰鴛鴦匹鳥○賡曰言其止則相耦飛則為雙○疏曰必待其長大能

飛乃取之不於謂之畢畢則執以掩物釋器畢之羅之疏曰月令云羅罔畢罔小而暴天也君子萬年賡曰君子謂明

云鳥罔謂之羅則張以待物

王福祿宜之也

興之不兼比者也先王之時入澤設罽皆有

時殺胎覆巢皆有禁合圍掩羣皆所不為故

其民漸被仁政皆有仁心鴛鴦之鳥待其長

大能飛乃執畢以掩之有得有不得焉又張

羅以網之待其自入皆不盡物之意也德及

禽獸如此宜其壽考而受福祿也毛氏謂之

興孔氏謂舉其物以興其餘興之不兼比者

也長樂劉氏曰苟非禮樂刑政之治于其民而中和決於風俗則仁民恤物之道其能

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

及於是耶是以舟車所至人力所通天之所
覆地之所載日月所照霜露所墜凡有血氣
者莫不尊親
故曰配天

鴛鴦在梁詩記曰橋梁魚梁皆是不戢其左翼

戢簪之入也。曰戢簪斂也。白華戕曰斂左翼者謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌。疏曰舉其雄者而言耳。解頤新語曰或云禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而右便君子萬年宜其遐

福

竭澤而漁則無魚焚山而狩則無獸畢羅取之不盡故有鴛鴦在於魚梁其雄者斂其左

翼以右翼掩之遂其性也

乘馬在廐乘鄭如字徐去聲廐音救摧之秣之摧音挫秣音未。戕曰挫

今坐字。釋文曰坐。推芻也。秣馬穀也。艾養也。君子萬年福祿艾之。艾音礙。傳曰

天子所乘之馬飼之宜厚今其在廐無事則摧之以芻有事乃秣之以穀不常秣之愛國用也所乘者如此他馬可知

乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之

鴛鴦四章章四句

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

類音弁音諸公刺幽王也姓諸公暴戾無親不能宴樂同姓樂音親睦九族孤危將亡故作是詩也

幽王之時亂亡已迫而不自知族人與國同休戚深竊憂之而王踈遠宗族無由進其忠告其族人之尊者遂作此詩因王不宴樂同姓藉以為辭而告以禍敗之戒非欲王宴樂之也但詩人優柔之辭先從宴樂上說來以漸及危亡警懼之意故讀者不覺真謂刺不

能宴樂同姓而已當是時驪山之禍將作人情凜凜不保朝夕幽王方且飲酒無度詩人豈復勸其宴樂哉。國風小雅多寓意於言外或意雖形於言而優柔紆餘讀者不覺也有言古不言時而意在刺時者如甫田采有言乙不言甲而意在刺甲者如叔于田全述叔限之事而實刺鄭莊椒聊全述沃之盛強而實刺晉昭有首章便見意餘章變韻成歌者此類甚多有前數章皆含蓄而末章乃見意者如載驅之類有首尾全不露本意但中間

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

冷下一二語使人默會者如碩人猗有言輕

而意重者如凱風言母氏勞有先從輕處說

起漸漸說得重者如四月憂世亂而先歎征

說不宴樂同姓讀詩與他書別唯涵泳浸漬乃得之

有頰者弁傳曰頰弁貌皮弁也。說文曰頰舉

曰禮天子諸侯朝服以窆天子之朝皮弁以口

視朝。疏曰王制云周人冕而祭玄衣而養老

注云凡養老人之服皆其時與羣臣燕之服如

彼注則天子之燕用玄衣此言皮弁者蓋天子

燕服有二燕羣臣用玄衣親同姓用皮弁也。賓

之初筵三章歲云此祭末王與族人燕而經云

側弁之俄是燕同賓維伊何猶是也爾酒既旨

姓用皮弁之事也

爾穀既嘉歲曰皆嘉豈伊異人兄弟匪他蔦與

女蘿蔦音鳥蘿音羅。傳曰蔦寄生也。疏曰

子赤黑色。曰女蘿今蔦絲子也。即桑中所謂

爰采唐矣。釋草曰唐蒙女蘿女蘿菟絲。陸

璣曰毛云松蘿也。今蔦絲蔓連草上生黃赤如

金今合藥菟絲子也。非松蘿松蘿自蔓延松上

而生與菟絲殊異本草經云蔦為女蘿此古今

方俗名草不同也。山陰陸氏曰舊說上有菟

絲下必有伏菟之根無此菟在下則絲不得生

乎上然其實不屬也淮南子云下有茯苓上有

菟絲又云菟絲無根而生蛇無足而行

魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然也施于松

柏施音異。疏曰松柏未見君子蔦曰君子憂

心奕奕音亦。疏曰奕奕然無所薄既見君子

也。疏曰憂則心遊不定

也。疏曰憂則心遊不定

也。疏曰憂則心遊不定

也。疏曰憂則心遊不定

也。疏曰憂則心遊不定

也。疏曰憂則心遊不定

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

庶幾說懌

音悅

吟經堂

言終卷三十三

天子塋同姓則服皮弁今幽王服其皮弁頰然舉首則弁愈高宜何為乎宜塋同姓也酒旨殺嘉非不足於禮也所與塋者豈異人疏遠者乎皆兄弟至親非有他故無嫌疑也何為不行乎薦與女蘿延于松柏之上視松柏以為命松柏殞則二草亡矣猶族人依託於王亦視王以為存亡也今王踈遠族人使之不得親近故我未見王則憂心奕奕然無所

薄既見王則庶幾喜悅一見之間所繫憂喜如此者以死生存亡同之思得効其忠告豈為區區之禮哉

有頰者弁實維何期

音基本亦作其。戔曰爾何期猶伊何也期辭也

酒既旨爾殺既時

楊氏曰君子之食惟其時物如春則食麥與羊之類。時

有考見魚麗

豈伊異人兄弟具來薦與女蘿施于松

上未見君子憂心怲怲

音怲韻亦作丙。傳既曰怲怲憂盛滿也

見君子庶幾有臧

傳曰臧善也

庶幾王之改圖而為善猶庶曰式臧也

朱經堂

詩經卷三十三

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有頰者弁實維在首爾酒既旨爾殺既阜阜猶曰

多也豈伊異人兄弟甥舅長樂劉氏曰甥舅謂如

彼雨雪雨音論先集維霰音線。霰曰將大雨雪

溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣。疏曰

大戴禮曾子云陽之專氣為霰陰之專氣為雪

盛陽之氣在雨水則溫暖為雨陰氣薄而脅之不

相入則搏為電也盛陰之氣在雨水則凝滯而

為雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因水

而為霰是霰由陽氣所薄而為之。補傳曰霰

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

稷若米然。或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去

推親親之恩當由兄弟以及甥舅也霰集雪

卽繼之不待遲久喻死亡之兆已見近在旦

夕無多日矣上二章言族人以未見王為憂

既見王為喜其辭猶緩也未章言國亡無日

族人縱得見王其能幾乎當急與族人飲酒

相樂於今夕蓋王今維宜宴而已言今夕謂

未保明日之存亡言維宴謂天下之事已無

可為惟須飲耳其辭甚迫矣所以警告於王

者至剴切矣族人之情迫切如此豈真望王

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

宴樂之哉。○見卽上二章未見既見之見謂見王也。君子卽上二章所指王也。詩記以上二章君子爲幽王末章君子爲族人自相語非也。

頌弁三章章十二句

車牽音轄大夫刺幽王也。褒姒嫉妬褒姒解見正月無道並進讒巧敗國敗音拜德澤不加於民。周人思得賢女以配君子。故作是詩也。

間關車之牽兮

傳曰間關設牽也。○疏曰牽無事則曉行乃設之。○錢氏曰間

關猶艱難也。軹轄之間。續密故設之難。○思變釋文曰牽車軸頭鐵也。○牽解見邨泉水。

季女逝兮

變音嚮。傳曰變美也。匪饑匪渴德音

來括

音括。○德音解見假。雖無好友好去聲式瑱

且喜

戕曰式用也。○疏曰凡人

大夫言已欲間關然設其牽思得變然美好之少女以此車往迎之我非饑也非渴也欲得有賢譽之女來與王會如饑渴耳時褒姒方寵而大夫欲別求淑女以配王則嫉褒姒甚矣凡人得同志相愛之友則飲酒樂甚若

迎得此賢女以配王則我心自喜樂雖無同好之友但尋常之人亦可與之奕而喜樂也

依彼平林

傳曰依茂木貌平林林木之在平地者也

有巢維鷓

音驕鷓鷓長尾雉也

疏曰鷓是雉中之別名。陸璣曰微小於翟走而且鳴音鷓鷓然其色如雌雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠上藜毛長數寸如雄雉尾角也其肉甚美故林麓山下人語曰四足之美有鹿兩足之美有鷓鷓者似鹿而小也藜音叢鹿音標。山陰陸氏曰薛綜云雉之健者為鷓尾長六尺辰彼碩女傳曰辰時也。令德來教式奕且譽好爾無射。射去聲射音亦。賤曰射厭也。

亦雉之一種故以喻后妃言依然茂盛之平

林有集止者維鷓雉興王宮之貴宜有賢女

居之也當今之時若彼碩大賢女以令德來

配君子而教誨之我將奕樂相慶且稱譽之

悅慕爾碩女無厭也悅彼所以惡此也幽王

昏亂法家拂士之言不見聽矣所信惟婦言

故思得賢女教誨之耳

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無

德與女

音汝。錢氏曰女作詩者相謂也。

式歌且舞

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

若得此賢女以配君子則我不必旨酒嘉穀亦與朋友飲食相樂且相謂曰彼賢女雖無恩德及汝然相與歌舞不能自已也樂賢女如此則惡褒姒甚矣

陟彼高岡

陟曰陟登也

析其柞薪

析音錫柞音鑿今考釋文於此詩

柞獨子洛反音作也至采菽維柞之枝作兩音云子洛反又音柞至縣柞械拔矣又獨子音洛反止是一木自為參差今皆音鑿柞音同○析曰柞櫟也即唐鴉羽所謂翹也解見鴉羽○其柞薪其葉湑兮○湑須之上○疏曰湑茂盛也○錢氏曰湑猶沃也葉如沃

鮮我覯爾

鮮上聲曰希有也

我見若爾者鮮矣

我心

今

陳氏曰析薪以興昏媾善乎我得見爾賢女則可輸寫而無憂矣○寫解見蓼蕭

高山仰止景行行止

上行去聲下行如字○傳曰景大也

四牡騤

騤

非音六轡如琴觀爾新昏以慰我心

此歎淑女之賢也有高山則人瞻望而仰之有景大之德行則人視法而行之賢女如高山景行之可尊仰也故我願具四牡之馬騤騤然行而不息調其六轡如琴聲之相應以往迎此賢女使我見王得此賢女為新昏則慰我心矣言新昏則外其舊者也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

車牽五章章六句

青蠅大夫刺幽王也

營營青蠅傳曰營營往來貌。歐陽氏曰往來之飛聲。長樂劉氏曰蛆蟲所變而成者青蠅也。其飛之聲則營營然。亂人之聽其止於物則穢敗之。又從而生蛆。復變為蠅。其穢敗於物無紀極也。止于樊音煩。傳曰樊藩也。豈弟君子疏曰君子謂王也無信讒言也。

蠅能汙白為黑如讒人之誣穢善類去復還如小人之易進難退故以取喻焉青蠅集于在外之樊籬若不必惡之也然其營

管往來將入宮室汙几席不但止樊而已也

喻讒人為亂漸致迫近當防其微也惟王者

持心樂易無信讒言則小人不可得而入矣

持心猜忌則讒易入詩記曰前漢昌邑王傳云王夢青蠅之矢在西階東可五六石以問郎中令遂遂曰陛下之

營營青蠅止于棘丘氏曰謂植棘為藩也。今見楚見楚見衛交亂四國李氏曰讒言無有窮極豈特近者不安雖四國之遠

見楚見衛交亂四國李氏曰讒言無有窮極豈特近者不安雖四國之遠

亦以交亂其禍甚大矣

營營青蠅止于榛傳曰榛所以為藩也讒人罔極構我二

人賡曰構合也。朱氏曰已與聽者為二人

讒人罔極將交亂四國自構合我二人始耳

青蠅三章章四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢嬖近小人

飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液

沈直林反酒音免液音亦。疏曰酒誥注云齊

醉顏色齊同也樂記說樂之遲云詠武公既入

而作是詩也

歐陽氏曰詩人之作常陳古以刺

其後三章刺時如此也

毛氏以大侯既抗為蕤射鄭氏以為大射董

氏云崔靈恩集注以一章為大射二章為蕤

射記取之今從詩記

賓之初筵

賡曰筵席也初即席也。蘇氏曰先

左右秩秩

丘氏曰謂據筵上左右之邊豆有

楚

曹氏曰楚潔也。解殺核維旅傳曰殺豆實

實沮醢也

箋實有桃梅之屬酒既和旨飲酒孔

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

借賡一也。借鐘鼓既設。賡日鐘鼓於言既設者。日天子官懸階間妨射位故改懸以避射也。射禮將射乃云樂正命弟子贊工遷樂于下。琴瑟之樂尚遷之明鐘鼓之懸改之矣。大射不言改懸者諸侯與臣行禮略三面而已不具軒懸。東西懸在兩階之外兩階之間有二建鼓耳。東近東階西近西階又無鐘磬不足以妨射不須也。舉疇逸逸。朱氏曰舉所奠之疇疇也。大侯既抗傳曰大侯君侯也。抗舉也。賡日天子諸侯謂之大射下章言丞。弓矢斯張射夫既同。朱氏謂之射皆張三侯故君侯謂之大射。射夫既同。夫既同。其非祭與。疏日天子大射實射皆六耦。詩記曰鄉射禮注云耦比選其材相近者也。獻爾發功。賡日獻猶奏也。各奏發彼有的。日傳

的質也。疏日大射之侯其中制皮為鵠賓射之侯其中采畫為正正大如鵠皆居侯中三分之一其燕射則侯中畫為獸其中射處皆二尺射義云循聲而發發而中畫為獸其中射處皆二尺乎。詩云發彼有的以祈爾壽。則以的為正鵠也。司表注說皮侯之狀云以祈爾壽。則以的為正鵠也。側又方制之以為質謂之鵠是鄭意。以祈爾壽。傳日所求也。疏日射義云求中以辭壽也。酒者所以養老所以養病求中以辭養也。大射禮云勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲脫決拾却。左手右加弛弓於其上遂執弣勝者先升堂不勝者進北面坐取豐上之禪興少退立卒解坐奠於豐下。禪音志酒器也。附音撫把。中也。曹氏曰求免於罰爵而已。

首章述古人將祭大射擇士先行燕禮也賓

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之初卽席也賓主分爲左右秩秩然有序邊
豆楚而潔淨殺實於豆核實於籩其品甚衆
酒旣和調而肯美飲酒之人甚偕而齊一矣
又設鐘鼓以爲樂疇則賓奠爵而不舉至旅
乃舉所奠之疇爵旅疇交錯逸逸然整而暇
也君侯謂之大侯旣抗舉之弓矢又皆張之
射夫旣同比其耦也各奏其發矢中的之功
射不中者飲豐上之觶射者與其耦發矢之
時各心競云我發矢中彼正鵠之的以求免

爾之罰爵論語所謂揖讓而升下而飲其爭

也君子○舊說謂求勝以爵不勝者不若射

義求中以辭爵之爲寬大也疏曰毛以此篇

大射射禮有三有大射有賓射有燕射大射者將祭擇士於射宮賓射者謂諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓客卽與射於寢此三者其處不同其侯亦別冬官梓人云張皮侯而棲鵠則春以功張五彩之侯則遠國屬張獸侯則王以息奠三者別文皮侯卽大射也五彩之侯賓射也獸侯燕射也春音蠢彼注云作也將祭與羣臣射以作其容體與之神事鬼

籥舞笙鼓○解見簡兮樂旣和奏烝衎列祖看

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之去。○歲日烝進也。行以洽百禮。○歲日洽合也。○疏曰百禮

樂也。○王氏曰烈業也。○事神之百禮既至有壬有林。○傳曰壬大也。○李

衆禮也。○曰大謂主祭者。錫爾純嘏。○嘏音假。○歲日純大也。○今

衆謂助祭者。子孫其湛。○曹氏曰宗族皆烈祖之。○其湛

曰樂各奏爾能賓載手仇。○蘇氏曰載則也。○董氏曰仇匹也。○所

謂耦室人入又酌彼康爵。○傳曰酒所

以奏爾時。○蘇氏曰薦之以時物也。○特

上章言未祭之燕故擇士而射為大射此章

言既祭之燕故因燕而射為燕射也方祭之

初秉籥而為文舞舞入而笙鼓交作樂聲既

和平而具奏進以術樂其烈祖以會合其事

神之衆禮有大謂主祭者指君也有衆謂助

祭者指卿大夫及諸侯也君臣皆當神之意

於是尸傳嘏辭云賜爾君以大福爾與子孫

宜相與湛樂助祭者皆烈祖之子孫湛者樂

之義令其從容燕飲也主人既受嘏辭於是

相與湛而為樂留族人以燕燕而又射各奏

其技賓黨射則手敵主黨射則又手敵皆善

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

射也射畢酌彼安爵而薦之以時物

賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反如字

日反反言重慎也曰既醉止威儀幡幡音翻

蘇氏曰顧禮也舍其坐遷舍音捨屢舞僊僊王氏曰僊

僊軒舉之貌其未醉止威儀抑抑傳曰抑抑慎密也曰既醉

止威儀忸忸音弼傳曰忸忸媠媠也是曰既醉不知其秩

董氏曰秩序也

三章以下陳幽王君臣飲酒則不然賓初升

筵尚溫溫然和柔而恭敬未醉之時威儀猶

能反反然重謹至於既醉幡幡然失威儀舍

其本坐遷向他處數數起舞僊僊然軒舉武

公疾之又重言之云方其未醉威儀尚抑抑

然謹密至於已醉威儀乃忸忸然媠媠是曰

既醉昏亂無次不知其秩序矣

賓既醉止載號載呶號音豪呶音詭傳曰號

號呼也亂我邊豆屢舞傲傲音欺傳曰號

也既醉不知其郵音尤傳曰郵過也側弁之俄

也屢舞僭僭音蓑傳曰僭又音瑳傳既醉而

也側傾貌也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

賓既醉而呼號謹叟亂我邊豆之列屢舞傲傲然傾側蓋既醉則不自知其過郵也又傾側其弁而俄俄然不正屢舞傴傴然不止賓既醉而出則可以皆受其福言得禮也醉至若此而不出是自伐其德也飲酒之所以甚美者以其令儀耳今何其不令也

凡此飲酒或醉或不既立之監或佐之史彼醉

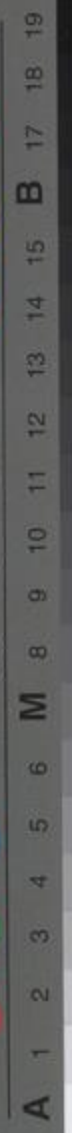
不臧不醉反恥式勿從謂朱氏曰謂告也○錢氏曰從謂就人之位

而與無俾大怠大音泰匪言勿言匪由勿語去聲又如

字○賤曰由醉之言俾出童叟音古○傳曰段

日殺羊之牲三爵不識賤曰獻也矧敢多又牝牡有角

今此飲酒或有醉者或有醒者立之監以正其禮佐之史以書其過政欲防失禮者也彼醉者失禮而不善乃反以醒者為恥非立監史之意也此醒者遂相告以彼人已醉勿就其位而與之言與之言則彼愈更號叟是使



之大為怠慢也吾等醒者但自持謹所不當
言者勿言所不當從者勿語耳非不欲忠告
於彼彼醉人不可告語也童羊無角殺未有
無角者彼醉人之言如使人出童殺以無為
有言語無倫如此蓋飲至三爵已昏然無所
識矣況又多飲何由可與語乎
賓之初筵五章章十四句

詩緝卷之二十三

詩緝卷之二十四

朝奉大夫臣嚴粲述

魚藻之什

小雅

魚藻

音早

刺幽王也言萬物失其性王居鎬京

鎬京

濁之上

將不能以自樂

音洛

故君子思古之武王焉

此詩止刺幽王後序因詩有在鎬之文遂云
思武王耳

魚在在藻

戕

日藻水草也。長樂劉氏曰夏月

然後魚在藻間此乃魚窘迫之狀喻民處亂世
其蹙迫恐懼亦若魚之在藻也。藻解見采蘋

朱經堂

詩緝卷之二十四

之大為怠慢也吾等醒者但自持謹所不當
 言者勿言所不當從者勿語耳非不欲忠告
 於彼彼醉人不可告語也童羊無角殺未有
 無角者彼醉人之言如使人出童殺以無為
 有言語無倫如此蓋飲至三爵已昏然無所
 識矣況又多飲何由可與語乎
 賓之初筵五章章十四句

詩緝卷之二十三

詩緝卷之二十四

朝奉大夫臣嚴粲述

魚藻之什 小雅

魚藻音早刺幽王也言萬物失其性王居鎬京鎬音豪

濁之上將不能以自樂音洛故君子思古之武王焉

此詩止刺幽王後序因詩有在鎬之文遂云

思武王耳

魚在在藻戕日藻水草也。長樂劉氏曰夏月

然後魚在藻間此乃魚窘迫之狀喻民處亂世

其蹙迫恐懼亦若魚之在藻也。藻解見采蘋

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有頌其首

頌音焚。傳曰頌大首貌。補王在

在鎬

今曰王豈樂飲酒。豈樂音愷洛。賡曰豈亦樂也。

興也水深則魚樂所謂躍淵縱壑相忘於江湖者也今魚何在乎淺水生藻而魚在焉露其頌然之大首猶言魚在于沼亦匪克樂喻民之窮蹙窘迫也幽王何在乎在鎬京豈樂而飲酒民安而後君安今民失其所而王獨樂其能久乎孟子所謂雖有臺池鳥獸豈能獨樂哉

魚在在藻有莘其尾

莘音詵。傳曰莘長貌。

王在在鎬飲

酒豈樂

潛魚願深渺今既露其首復驚逝而露其莘然之長尾蓋在淺水之處故逃竄窘迫首尾俱見也

魚在在藻依于其蒲

補傳曰蒲生於岸始依此以匿其形耳

王在

在鎬有那其居

那音灘。賡曰那安貌。

藻猶在水之中蒲生近岸則水又淺矣愈更窘促也幽王在鎬安然以居不知危亡之將

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

至也

魚藻三章章四句

采菽音叔刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝音潮不能

錫命以禮數徵會之而無信義數音朔君子見微

而思古焉疏曰周本紀云褒姒不好笑幽王欲

有寇至則舉燧火諸侯悉至而無寇褒姒乃大

笑幽王欲悅之數舉烽火其後不信益不至幽

王之廢申后去太子申侯怒乃與緡西夷犬戎

共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王

驪山下緡音

采菽采菽以爲藿菽解見小宛音筐筐之筐之音筐

匡筥音舉。筐音解見采蘋君子來朝何錫予之予音與雖無

予之路車乘馬乘去聲路見姓象路。疏曰賜同姓以金

何予之玄衮及黼傳曰玄衮卷龍也白與黑謂

畫以卷龍也。疏曰龍首卷然謂之衮衮則畫

之黼則刺之諸公之服自衮冕而下侯伯自鷩

冕而下子男自毳冕而下司服注云九章初一

曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰

宗彛皆畫以爲績次六曰藻次七曰粉米次八

曰黼次九曰黻皆絺以爲繡則衮之衣五章裳

四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳

四章凡七也毳畫虎雌謂宗彛也其衣三章裳

二章凡五也絺衣粉米無畫也其衣一章裳二

章凡三也玄冕者衣無文裳刺黻而已是以謂

之玄焉鷩音鷩毳尺鏡反蠶位袖壘三音。朱

氏曰黼如斧形刺之於裳也。詩記曰上公之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

服九章玄者衣之色也衮者畫之於衣九章之第一章也黼者繡之於裳九章之第八章也玄衮及黼皆謂上公之服也

王饗諸侯以太牢其鉶羹之芼牛則以藿藿菽豆之葉也言采菽葉而盛之筐筥知用太牢之盛禮以饗諸侯也饗則有車馬衣服之賜以為宥故言此諸侯之來朝也有何物以錫予之雖無以予之尚與之以路車及駟馬有車馬以賜之而言無予之蓋其意猶以為薄也車馬之外又有何物予之又以玄衣畫

龍之衮及刺斧之黼裳好之之意無已也衮黼上公之服舉尊者言之古者懷諸侯之道如此而今不然也

鬻沸檻泉鬻沸音必沸檻街之上濁。傳曰鬻泉從下上出曰湧泉。釋水曰檻泉正出正出

言采其芹釋草曰芹楚葵。郭璞曰今水中芹菜。山陰陸氏曰一名水荇芹潔白而有節其氣芬芳而

味不如蓴之美故列子以為客有獻芹者鄉豪取而嘗之蜚於口慘於腹也音音浙君子

來朝言觀其旂其旂淠淠音譬徐音沸。傳曰淠淠動也。鸞聲

嘒嘒音諱。王氏曰嘒嘒言其聲之細聲之細則無敢馳驅故也。載駟載駟

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

既駕而三之曰駟四之曰駟君子所屆長樂劉氏曰屆也至

盛沸然正出之檻泉我明王使人於此水中采其芹菜以為饗諸侯之菹也諸侯來朝之時觀其旌旂則泝泝然動其車馬鸞鈴之聲又嘒嘒然細言雍容中節也見其驂駟之馬是諸侯來朝而至也

赤芾在股芾音弗股音古傳曰諸侯赤芾邪幅也芾音通舊音福今考邪幅在下幅今音通舊音福今考

裳幅為幅偏字異皆音通。賤曰邪幅如今行膝也幅束其脛自足至膝故曰在下。疏曰勝緘也言行彼交匪紆朱氏曰交際也天子所予樂只君子樂只音洛上天子命之樂只君子福祿申之

諸侯來朝服其赤芾而在股又著邪幅偏束其脛而在下彼交際於天子恭敬齊遯不敢紓緩天子由是賜予之樂哉此諸侯天子之所錫命而福祿之所申重也

維柞之枝柞音鑿。曰柞樂也即唐鳴羽所謂柞也解見鶴羽。曹氏曰柞堅忍之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

木其新葉將生故葉乃其葉蓬蓬傳曰蓬蓬盛貌樂只

君子殿天子之邦殿顛之去聲樂只君子萬福

攸同解見平平左右平音駢樂只君子萬福

書傳作辯章則平辯義通亦是率從

興也柞有枝枝有葉蓬蓬然盛葉以芘枝枝

以衛榦枝葉相承而根本堅固喻諸侯及其

臣上下相承以衛天子而國家又安也故曰

樂哉此諸侯能鎮天子之邦也樂哉此諸侯

均受其福其左右之臣亦皆平平辯治相率

以從王命也長樂劉氏曰氣脉者朝廷之寵

命也葉之蓬蓬者根本氣脉之所及然葉之蓬蓬反以衛其根株而為之堅

固猶天子寵錫諸侯俾之茂盛反能殿天子

之邦而益朝廷之固也

汎汎楊舟紉纒維之紉纒音弗密樂只

君子天子葵之葵音逵樂只君子福祿膍之膍音毗

以恩或以功當須樂只君子福祿膍之

膍厚優哉游哉亦是戾矣傳曰戾至也

興也楊舟浮於水上汎汎然無所定舟人以

孫炎云紉大索也李巡云紉竹為索所以

維持舟者紉亦作紉樂只

郭璞曰紉繫也樂只

蔡音逵樂只

天子之於諸侯命賜有多少或

膍厚優哉游哉亦是戾矣

興也楊舟浮於水上汎汎然無所定舟人以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

紼而纒維之喻諸侯離合不常天子以恩禮維持之也樂哉此諸侯天子能揆度其親疎隆殺之宜而錫予之序所謂錫命以禮也又厚之以福祿宜其優游自得而戾止於天子之庭矣何幽王之不然也○左傳云王命諸侯名位不同禮亦異數如虢公晉侯朝王皆賜玉五穀音角馬二疋君子以為非禮又以輦鑑賜鄭遂失鄭伯之心皆是不能揆度其宜也事見莊十八年

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親九族解見王而好讒

佞好去聲骨肉相怨疏曰骨肉謂族親也以其父

肉之相附○今曰西漢藥刺王旦傳故作是詩

云今王骨肉至親敵吾一體刺音粹故作是詩

也詩記曰前漢書杜鄴云人情恩深者其養謹

常棣角弓之詩所為作也

此詩皆言王無恩於骨肉骨肉怨之欲王厚親親之恩以消平之也

騂騂角弓騂息營反韻作解○翩其反矣翩音

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

朱氏曰兄弟昏姻無胥遠矣辰曰胥相也

與也駢駢然調利之角弓其體往來張之則

內饗而來弛之則外反而去喻親族親之則

附踈之則離今王踈遠親族親族之心皆離

猶弓之弛翩然而反矣王於兄弟同姓之親

昏姻異姓之親不宜相踈遠如是也

爾之遠矣民胥然矣今日民猶人也指族人也詩書稱先民皆訓人。辰

皆也爾之教矣民胥倣矣

爾幽王踈遠親族之人不以骨肉為念則親

族之人亦皆自相踈遠矣由此爾實教之以

偷薄故人皆視倣之也

此令兄弟令去聲。辰綽綽有裕綽處若反裕音諭。傳曰

綽綽寬也不令兄弟交相為瑜音愈。傳曰瑜病也

王無恩於親族親族之中有令善者固綽綽

然寬裕不以介意其不善者則相與怨讟而

為患矣

民之無良辰曰良善也相怨一方朱氏曰彼一方也

一隅受爵不讓錢氏曰酒爵也至于已斯亡今日失意

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以亡其身如漢田蚡灌夫是也坊記
云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒

兄弟有因杯酒得罪而怨者此為持平之論
以解之言凡人之不善者其相怨各執一偏
不能參彼己之曲直故但知怨其上而不思
已過然其端甚微或止因受爵失辭遜之節
而或至於亡其身亦可念矣欲王闢略兄弟
之小過也相怨一方即序所謂骨肉相怨也
老馬反為駒解見漢廣不顧其後如食宜齷食音嗣齷於之
去○傳曰如酌孔取解飽也

兄弟小過讒人乘間而入遂指老馬為駒顛
倒是非不顧忌其後矣讒言無實久則自敗
而小人不恤也小人肆為讒間如食者但欲
飽飫酌者但知多取豈復更有斟酌言不顧
親踈輕重之義也

母教猱升木母音無猱奴刀反○賡曰母禁辭陸幾曰猱獼猴也楚人謂之沐猴老者為猱長臂者為猱猱厥縛反音櫻今日柳子厚憎王孫文云援之德靜以常王孫之德躁以囂猱即王孫也如塗塗附傳曰塗泥也附著也君子
有微猷傳曰猷美也○賡曰猷道也小人與屬音屬○賡曰連屬也

持齋卷三十四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

讒人為惡如獼猴升木本自能之無所事教
王今又信任之是教獼猴升木也骨肉以小
嫌得罪而又使讒人交鬪之如塗泥又以塗
泥附著之則相與為一牢不可破矣君子如
用美道則小人皆連屬而相親况骨肉乎

雨雪濼濼雨音諭濼音標從韻見覲曰消明年

○傳曰覲莫肯下遺賤曰遺式居婁驕婁音屢

日氣也王既信讒則兄弟之間遂成疑怨如雨雪濼

濼而盛陰氣凝積也雪雖盛纔見日氣則消

融非難去也喻兄弟一見王有恩意則疑怨

皆釋然矣柰王莫肯以恩下及骨肉數數驕

慢居之不疑言無遷改也

雨雪浮浮王氏曰積之見覲曰流傳曰流如蠻

如髦舊音毛當音謀○傳曰蠻南蠻也○疏曰

彭濮人彼髦我是用憂

王親骨肉如夷狄然是無可回之意我是用

憂之也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

角弓八章章四句

苑柳苑音鬱刺幽王也暴虐無親而刑罰不中去聲

諸侯皆不欲朝音朝下同言王者之不可朝事也

有苑者柳傳曰苑茂本也不尚息焉賡曰尚庶幾也上帝甚蹈

焉音悼。疏曰王肅孫毓皆以上帝為斥無自暱

焉傳曰暱近也俾予靖之歐陽氏曰靖安也後予極焉傳曰極至也

興也諸侯之欲朝者言有同儕告之曰有苑然茂盛之柳行道之人豈不庶幾就之而止

息乎猶王者有芘下之德諸侯豈不欲依歸之以求芘乎今王方肆暴虐甚躁動而不常無往暱近之以自取禍遂使我且安靖以待其改然後至周以朝蓋教以避禍之計也上帝斥王也諸侯之欲朝者聞人言而遂止則皆不朝矣

有苑者柳不尚惕焉惕音棄韻亦作懋傳曰惕息也上帝甚

蹈無自瘵焉瘵音再鄭音瘵傳曰瘵病也俾予靖之後予邁

焉李氏曰邁往也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有鳥高飛亦傳于天傳音附○鄭氏曰傳至也彼人之心補
日彼人乃諸侯自指其同列也于何其臻賡曰臻至也曷予靖之居
以凶矜

此諸侯見同儕教以避禍遂言鳥則能高飛
至天不在人間彼亦人耳而教我不朝其心
欲何所至乎歎人心無所繫屬其咎有在矣
故又歎言爾何為使我靖以待之乎王方自
居以凶暴驕矜不肯遷改也詩記曰於是乎絕意於王室矣高宗云惟厥攸居政事惟醇自古聖賢之論

治亂每言六居也

苑柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不
貳長音從容有常從七容反以齊其民則民德歸壹
傷今不復見古人也復扶又反

彼都人士朱氏曰王都也○今日士對女而言之謂男子也狐裘黃黃
疏曰禮記緇衣引此註云黃衣則狐裘大蜡
之服也息民之祭服此狐裘則是尊貴之服矣
○詩記曰玉藻云君子狐青裘豹衷玄緇衣以
揚之狐裘黃衣以裼之註云君子士大夫也黃
衣大蜡時臘先祖之服也衷亦作袖緇音消

朱氏曰王都也○今日士對女而言之謂男子也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰章文行歸于周行去聲萬民所望音亡

一章述古之長民者序所謂衣服不貳從容有常以齊其民也彼指古人稱彼以形此也京師首善之地四方所視倣此詩又周人所作故述王都之俗士謂男子也言古者都人之男子其貴者冬則衣狐裘黃黃然其容貌既有常言語又有法度文章其德行歸於忠信表裏如一故為下民所仰望而取法也○士若專以為民則萬民所望非庶民之事若

專以為士大夫則下章臺笠非士大夫之服故士者通貴賤之稱凡詩中以士對女者皆謂男子耳女也不爽士貳其行有依其士思媚其婦維士與女以穀我士女皆是也此都人士對君子女言之亦指男子

彼都人士臺笠緇撮緇音資撮七活反○曰臺
傳曰緇撮緇布冠也○箴曰緇布冠儉且節也○疏曰撮是小持其髻而已玉藻云始冠緇布冠自諸侯以下達冠而敝之可也則此應始冠而敝之今都人以為常服者士以上冠而敝之庶人則雖得服委貌因而冠之而彼君子女曰

彼君子女曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

都人有君子之風。綢直如髮。綢音籌。說文曰：綢，德者其家之。女。解。順。新。語。曰：其首飾。綢直。一。如。髮。美。之。本。然。謂。不。用。髮。髻。為。高。髻。之。類。我不見
兮我心不說。音悅。

二章述王都之民俗。序所謂民德歸壹也。言古者都人之男子其賤者以臺草為笠。以緇布為冠。撮持其髮。謂之緇撮。見儉素也。彼君子家之女。其為髻密而直。如其本髮亦儉素也。密是其髮生之密。直亦髮之本性。緊梳則順。其髮性之直。故曰密直如髮。疾時奢淫。故

我不見如此之風俗。我心思之而憂也。新語

曰說者以綢直如髮為女子情性密緻操術。正直如髮之本。木無陰殺。頗為穿鑿。且女子情性操行。豈外人所能知。下章卷髮如蠶髮。則有旗則不能為說。安有一詩三言髮而以

彼都人士。充耳琇實。琇音秀。淇。彼君子。女。謂之

尹吉。鄭音姑。毛如字。賡曰：尹氏。姑氏。周室昏。姻之舊姓也。疏曰：節南山云：尹氏。大師。常武云：王謂尹氏。昭二十三年。尹氏立。王子朝。是其世為公卿。明與周室為昏姻也。又宣三年。左傳：鄭石癸云：吾聞姬姑耦。其子孫必蕃。姑吉。人也。后稷之元妃也。言姬姑耦。明為舊姓。以此知尹亦有昏姻矣。既世貴舊姓。昏連於王室。家風不替。是有禮法矣。朝如字。李氏曰：周之所

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

都人士五章章六句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

李氏曰序云幽

王之時多怨曠者也則是刺幽王也非是刺怨曠者也時多征役父勞于外其所以怨曠也

終朝采綠

傳曰自旦及食時為終朝。曰綠木之菜也。郭璞曰即葇葇草也。葇音辱。陸璣

曰草也。其莖葉似竹青綠色高數尺。今淇澳傍生如草其草澀礪可以洗攪笏及盤枕利

於刀錯俗呼為木賊彼土人謂為綠竹不盈

一芻

音菊。傳曰兩手曰芻。

予髮曲局

傳曰局卷也。

薄言歸沐

李氏曰薄辭也。

興也綠易得之草終朝采之而不滿兩手之

芻怨曠而心不在焉故也婦人夫不在家不

為容飾髮又不櫛則曲局而不舒展庶幾其

夫之歸而沐之望之之辭也

終朝采藍

盧談反。箴曰藍染草也。疏曰藍可以染青月令仲夏無刈藍以染

不盈一簷

尺簷反。傳曰簷衣蔽前也。

五日為期六日不詹

音詹。朱氏曰詹與瞻同。

去時約以五日而歸今六日而不見時未久

而怨何也古者新昏三月不從政此新昏者

之怨辭也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之子于狩

賡曰之子謂其君子也于往也

言韞其弓

韞音暢小戎傳曰

韞弓室也

○疏曰謂射訖弛弓納于韞中也

之子于釣言綸之繩

綸謂與之作繩也繩以生絲為之

言其夫在家之時往獵射訖我則為之納弓

于韞中往釣我則為之綸作其繩今遠行從

役久而不歸思其如此而不可得也

其釣維何

疏曰承上章釣文在下接而申之

維魴及鱣

魴解見陳衡門

鱣及鱣薄言觀者

觀今如字舊音貫○

程子曰薄言發語辭

言其君子在家之時釣得魴鱣之魚傍有觀
看者以人觀其夫善釣為榮也今久不歸故
思而述之

采芣四章章四句

采芣刺幽王也不能膏潤天下

膏音誥

卿士不能

行召伯之職焉

召音邵○疏曰召伯召穆公也

芣芣采芣

芣音蓬芣芣從補傳棧樸解

陰雨膏之悠悠南行

朱氏曰悠悠遠行之意

召伯勞之

勞去聲

首章總言管謝平淮二役蓋管謝平淮二役

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

皆南行之事也興也南方去周最遠故周人
以南方之役為勞四月之刺是也宣王之時
召穆公既營謝邑又平淮夷頻有事于南戍
役勞矣而穆公能推宣王德意以慰藉撫存
之故荐遠役而民不怨幽王君臣不恤其民
此詩思古言芘芘然短小而盛之黍苗有陰
雨以膏潤之悠悠然南行之人有召穆公以
勞慰之刺今不然也

我任我輦

任音壬輦音連。賤曰有負任者有輦輦者。疏曰任謂器物人所負持

輦車人我車我牛

賤曰有將車者有牽傍牛者輦以行。傍去聲。疏曰此轉運載任

則是大車以駕牛者也在前曰牽在傍曰傍上文將車謂車中有牛而將之此牛不在轅中故別牽之。我行既集猶成也。蓋云歸哉。立氏曰蓋傍之。二章言營謝之役蓋任輦車牛是工役之事也。召穆公之營謝也知役夫之勞故皆呼而諭之曰我負任者我輦輦者我將車者我牽傍牛者俟我南行營謝之功已成蓋云歸哉示以歸期安其心也。

我徒我御

賤曰士卒有步行者有御兵車者

我師我旅

賤曰五百人為

旅五旅為師春秋傳云諸侯之制君行師從卿行旅從 我行既集蓋云歸處

三章言平淮之役蓋徒御師旅是兵行之事也

肅肅謝功牋曰肅肅嚴正之貌。朱氏曰謝邑之事也。謝解見崧高 召

伯營之牋曰營治也 烈烈征師牋曰烈烈威武貌 召伯成之

四章以下又總言營謝平淮二役肅肅然嚴整者謝邑之功實穆公營治之言營謝也烈烈然威武者征行之師實穆公成之言平淮也

也

原隰既平傳曰土治曰平 泉流既清傳曰水治曰清 召伯有成

王心則寧

營謝有徹田土之事平淮有徹疆土之事皆相其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安寧矣

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之

詩經

卷之十四

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

隰桑有阿疏曰下濕曰隰桑宜在濕潤之所隰之近畔宜桑以今驗之實然也○曹氏曰桑有衣被人之德○傳曰阿然美貌其葉有難音難○傳曰難然盛貌既見君子其樂如何樂音洛

興也桑嘉木也可以為衣故南山有桑以喻賢者今桑之在隰枝條阿阿然而美其葉又難然而盛喻君子在野雖處窮約而英華發外也我若見此君子其樂如何哉樂君子如此見其惡小人深矣

隰桑有阿其葉有沃長樂劉氏曰謂長茂光潤如膏之沃也既見

君子云何不樂

隰桑有阿其葉有幽如字○傳曰幽黑也○疏曰言桑葉茂盛而柔輒

則其色純黑既見君子德音孔膠傳曰膠固也○王氏曰其德音之所及人附離之甚膠固也

心乎愛矣遐不謂矣戔曰遐遠也○今謂相與語也中心藏之何日忘之

心乎言由中也詩人言我出於中心愛此君子以君子遠在郊野不得相與語也凡懷人者滿懷欲言思得一見而傾寫之也我藏之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

於心何日而忘之乎謂思慕君子常在念也
○舊說謂為思竭忠愛以裨補之賢者相與
固有切磋忠告之益但此詩方思賢者以鄙
在位之小人未暇言忠告之意

隰桑四章章四句

白華音花周人刺幽后也賤曰幽后幽王取申女

以為后取如字。賤曰申姜姓之國也又得褒姒而黜申后褒姒

解見故下國化之以妾為妻以孽代宗孽魚列

曰孽文庶也宗適子也。疏曰樹木斬而復生謂之孽以適子比根餘庶子比枝孽而王

弗能治周人為之作是詩也為去聲。賤曰王不能治已不正故

也。曹氏曰孽妾子謂伯服也褒姒所生宗適子謂宜曰也申后所生

白華管兮管音姦。郭璞曰管茅屬。陸璣曰似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為

索韌音刃與朋同。疏曰野管漚之謂之管因謂在野未漚者為野管白茅束兮之子之遠夫聲。賤曰之子斥幽王

也俾我獨兮陳氏曰我申后也下同

興也白華柔韌宜為索則刈取之漚以為管

白茅不可用則以纏束白華而已管喻后茅

喻妾以賤承貴宜也今幽王亂貴賤之序而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

遠我使我窮獨失所也周人代申后言之

英英白雲

傳曰英英雲貌露亦有雲。疏曰以今觀之有雲則無露無雲乃有露露

亦有雲者露氣微言不映日月不得如雨之雲耳非無雲也若露濃霧合則清且為昏亦是露之雲露彼菅茅天步艱難程子曰天之子不猶

程子曰猶如也

首章既以菅茅喻后妾次章言王之恩澤當均及之如白雲之覆露菅茅皆蒙潤澤也今天運艱難而幽王不如是也幽王不道而歸之天運謂已所遭之不幸耳

澎池北流

澎符彪皮流二反。傳曰澎流貌。疏曰言其

北流是目所觀豐在豐水西鎬在豐水東豐鎬之間唯豐水也。今曰此止言池非指豐水也浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人丘氏曰碩人謂幽王也

池水澎然北流則止能浸彼在北之稻田耳喻幽王之澤有所偏也申后既黜嘯歌而至於傷懷以念王也。鄭氏以碩人為褒妙詩記從丘氏以為幽王此詩皆代申后之言則嘯歌傷懷當為申后念王也下文言念子懌懌視我邁邁亦夫婦之辭也念與此念字同

樵彼桑薪

錢氏曰取薪曰樵

叩烘于熤

叩音昂烘火東反熤音誌。傳

曰印我也烘燎也熤。熤音熤。郭璞曰今之三隅竈也。疏曰熤者無釜之竈其上燃火謂之烘本為此竈止以維彼碩人實勞我心

桑者人之所賴以衣不宜以為薪今樵取之

以為薪又不以供爨炊而乃烘燎于熤竈止

以照物猶棄妻之失職故申后念王而心勞

也

鼓鐘于宮

疏曰鼓擊也

聲聞于外

聞音問

念子懞懞

音

釋文曰懞懞不申也。視我邁邁。然遠我而不

也顧

擊鐘于宮其聲則聞于外喻宮庭之事不可

掩也我念王則懞懞而愁不申王視我則邁

邁而不顧

曹氏曰鼓鐘于宮雖人之所不見而聲聞于外不可掩也幽王之廢

申后必加以難明之罪人之所不見者而其心本主欲立褒姒則外之所明聞也豈可掩哉

有鶯在梁

鶯音秋。傳曰鶯禿鶯也。山陰陸氏曰性貪慾狀如鶴而大長頸赤目

其毛辟水毒頭高八尺善與人鬪好啗蛇劉楨魯都賦云綠鶯葱鶯鶯色蓋青也。疏曰梁魚

也。有鶴在林維彼碩人實勞我心

朱經堂

大詩輯卷三十四

三十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鷺似鶴而貪濁非鶴比也今鷺據魚梁而飽
鶴遠引在林而饑喻褒姒進而申后黜王清
濁無別矣我申后念王而心勞矣

鴛鴦在梁戢其左翼解見鴛鴦之子無良二三其德

鴛鴦在魚梁之上以右翼掩其左翼舉其雄

者言之鴛鴦能好其匹之子無良不一其德

鴛鴦之不如也

有扁斯石扁音福。傳曰扁乘石貌。王乘車履石。蘇氏曰扁卑貌。疏曰隸僕云。

王行則洗乘石。鄭司農云。乘石所登上車之石也。履之卑兮之子之遠

俾我疢兮疢音抵。傳曰疢病也。

有扁然而卑之乘石王履之以升車為用甚

卑下喻妾之賤也顧欲貴之於人上可乎今

之子遠我而進彼使我病也曹氏曰漢成帝欲用趙飛燕為

后劉輔諫曰腐木不可以為柱卑人不可以為主

白華八章章四句

縣蠻微臣刺亂也牋曰微臣謂士也古者卿大夫出行士為末介大臣

不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之飲食音蔭嗣

故作是詩也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

絲蠻黃鳥傳曰絲蠻小鳥貌止于丘阿傳曰丘阿曲阿也○疏曰道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車朱氏曰後車副車也謂之載之興也古者大臣出使于外士之微賤者為介紹此詩言絲蠻然小之黃鳥止於丘之曲而託息焉喻微臣依託於卿大夫也我微臣跋涉遠道其勞如此將如之何所望卿大夫能體恤飲食教誨車敗則命後車以載之乃今不然也

絲蠻黃鳥止于丘隅

隅曰丘隅丘角也

豈敢憚行

憚曰憚難

也去聲○今曰憚辭難也

畏不能趨

王氏曰趨疾行也

飲之食之教

之誨之命彼後車謂之載之

絲蠻黃鳥止于丘側

側曰側傍也

豈敢憚行畏不能

極至也

飲之食之教之誨之命彼後車謂之

載之

絲蠻三章章八句

瓠葉

瓠音互

大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖

有牲牢饗餼

饗音邕字亦作饗餼音戲○戲曰饗牛羊豕為牲繫養者曰牢熟曰饗

詩經

詩經卷三十四

詩

味經堂
腥曰餼生曰牽。疏曰不肯用也故思古之人
性可牽行餼是已殺
不以微薄廢禮焉

觀賓之初筵知幽王君臣沈湎淫液過於燕
飲故此詩極言簡儉之意以刺之若曰誠苟
在焉亨瓠燔兔可以為禮何必酒池肉林長
夜之飲乎蓋欲收斂之非欲開廣之也後序
謂幽王有牲牢饗餼而不肯用失之矣

燔燔瓠葉燔音翻燔音翻傳曰采之亨之亨音烹
也君子有酒酌言嘗之賤曰亨熟

瓠葉新生燔燔然可采取之亨熟之君子有
酒以此為菹與賓客酌而嘗之亦足以行禮
何必縱情過度乎行禮不止於瓠兔極言簡
儉之意耳

有兔斯首蘇氏曰有兔斯首言一兔也。李炮

之燔之炮音庖燔音煩。傳曰毛曰炮。疏曰
而炮之傳直言炮當是合毛而炮之。錢氏曰凡肉
○曹氏曰新殺則合毛而炮之。錢氏曰凡肉
置火中曰炮。燔之曰燔。近君子有酒酌言獻之
蘇氏曰獻主
人酌賓也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有此一兔雖非盛饌然或置火中而炮之或
加置火上而燔之君子有酒以此為殽酌以
獻賓亦足以行禮

有兔斯首燔之炙之

炙音隻。炙見楚茨。解見楚茨。

君子有酒酌

言酢之

傳曰酢報也。賡曰酢者賓既卒爵洗而酌主人也。

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌之

酌音

傳曰醕道飲也。疏曰醕者欲以醕賓而先自飲以道之此舉醕之初其賓飲訖進酒於賓乃謂之醕也。

瓠葉四章章四句

漸漸之石

漸音

下國刺幽王也戎狄叛之荆舒

不至

賡曰荆謂楚也。舒舒鳩舒鄆舒庸之屬。郟音了。疏曰殷武云維汝荆楚已并言之。

是楚之稱荆亦已久矣。傳有舒鳩舒鄆舒庸又有舒龍謂之羣舒。乃命將率東

征率衰之去役父病於外故作是詩也

漸漸之石

傳曰漸漸山石高峻

維其高矣山川悠遠維其

勞矣武人東征

賡曰武人謂將帥也

不皇朝矣

朝音

言過漸漸然險峻之山石維其高大矣又歷

山川之悠遠維其勞苦矣我武人東征久處

于外不得朝見天子雖在勞苦之地不忘君

也

漸漸之石維其卒矣

卒鄭音萃在律反毛子恤反。戕曰卒崔嵬也。解

見十月之交彼卒作萃

山川悠遠曷其没矣

傳曰没盡也 武人

東征不皇出矣

言所登歷何時可盡徧也深入險阻之地恐

不得復出也

有豕白蹄

音的。傳曰豕豬也蹄蹄也。釋獸曰駭者躁疾之言白蹄名之為豕。是躁疾於餘豕駭與孩字異義同。孩字異義同。孩字異義同。孩字異義同。

烝涉波矣

烝衆也。錢氏曰烝涉波。月離于畢。月離于畢。月離于畢。月離于畢。

滂沱矣武人東征不皇它矣

它音他

豕性負塗常時雖白蹄者亦汚於塗不見其

白今武人行役見豕白蹄而羣然涉水是又

雨而停潦多故豕蹄濯其塗而見白也停潦

尚多雨歇未久而月離于畢則又將雨矣厭

苦多雨之辭也征役者以雨為苦言不皇它

及惟雨是憂耳

漸漸之石三章章六句

茗之華

茗音條華音花

大夫閔時也幽王之時西戎東

朱經堂

詩經卷之四

卷一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周
室之將亡傷已逢之故作是詩也陳氏曰此詩其辭簡其情哀周室將亡不可救矣詩人傷之而已

苕之華

曰此苕陵苕也非陳防有鵲巢所謂白苕也。釋草曰苕陵苕黃華華白華

葉音標。芨蒲末反。舍人曰黃葉名葉白華名芨。陸機曰一名鼠尾生下濕水中七八月中葉紫似今紫草葉可染早黃以沐髮即黑。疏曰如釋草之文則苕華本自有黃有白而賡云陵苕之華紫赤而繁蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變而黃。芸其黃矣。芸音云。傳曰。心之憂矣維其傷矣。苕將落則黃。

興也陵苕之華將落則芸然其黃言如周室

之將亡黯然而憔悴也我心所憂者傷周室之

將亡也

苕之華其葉青青音青知我如此不如無生

華已盡落唯葉青青然知我所遇之世如此

不如不生之愈也

牂羊墳首

牂音莊墳音分。傳曰三星在罍。牂音柳。曰三星心星也。罍解見魚麗。

三星在罍

言物產蕃息者多舉牝言之凡牝獸胎孕則

腹大而見而首小今牝羊犬首則是其身瘠

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而不孕也筍中有魚則水動而不見星今心
之三星見於魚筍之中是設筍而不得魚也
亂亡之代地愛其寶物產凋耗氣象蕭條故
人僅可以食而少有得飽者召南小星三五
在東傳以三為心唐綢繆三星在天傳以為
參此詩三星無傳綢繆言昏姻之候故毛取
十月參見東方三星之大而易見者莫如心
此當為心也

若之華三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛
背音用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是
詩也

何草不黃

牋曰自歲始草生
而出至歲晚矣

何日不行何人不

將

鵲巢傳曰
將送也

經營四方

自初春草青行役至秋無草不黃宜可休息
矣今乃無一日不行役無一人不將送於道
路以經營四方勞苦之甚無人不將指行役
之衆也

何草不玄

長樂劉氏曰草之黃者又黑腐何人不矜音關。牋

哀我征夫獨為匪民

至冬則草之黃者又變而黑腐矣從役者久

不得歸故謂之矜哀我征夫豈非民乎若以

民視之則不虐之如禽獸矣

匪兕匪虎

兕詞之上濁解見卷耳率彼曠野疏曰率循也傳曰曠空

也哀我征夫朝夕不暇

承上章匪民言征夫非兕非虎何以使循曠

野而朝夕不得閒暇也

有芄者狐

芄音蓬丘氏曰毛尾長貌

率彼幽草有棧之車

棧殘之上濁。今日春官中車云士乘棧車庶人乘役車注棧車不革輓而漆之役車方箱可載任器以共役傳以為此有棧之車役車也疏曰毛義以為此棧是車狀其說不分曉不若徑以為士之棧車也

行彼周道

狐則芄然毛尾長循彼幽草之中人非禽獸

民也

今士乘棧車行於周之道路與禽獸同非特

何草不黃四章章四句

詩緝卷之二十四

守貞卷三十四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

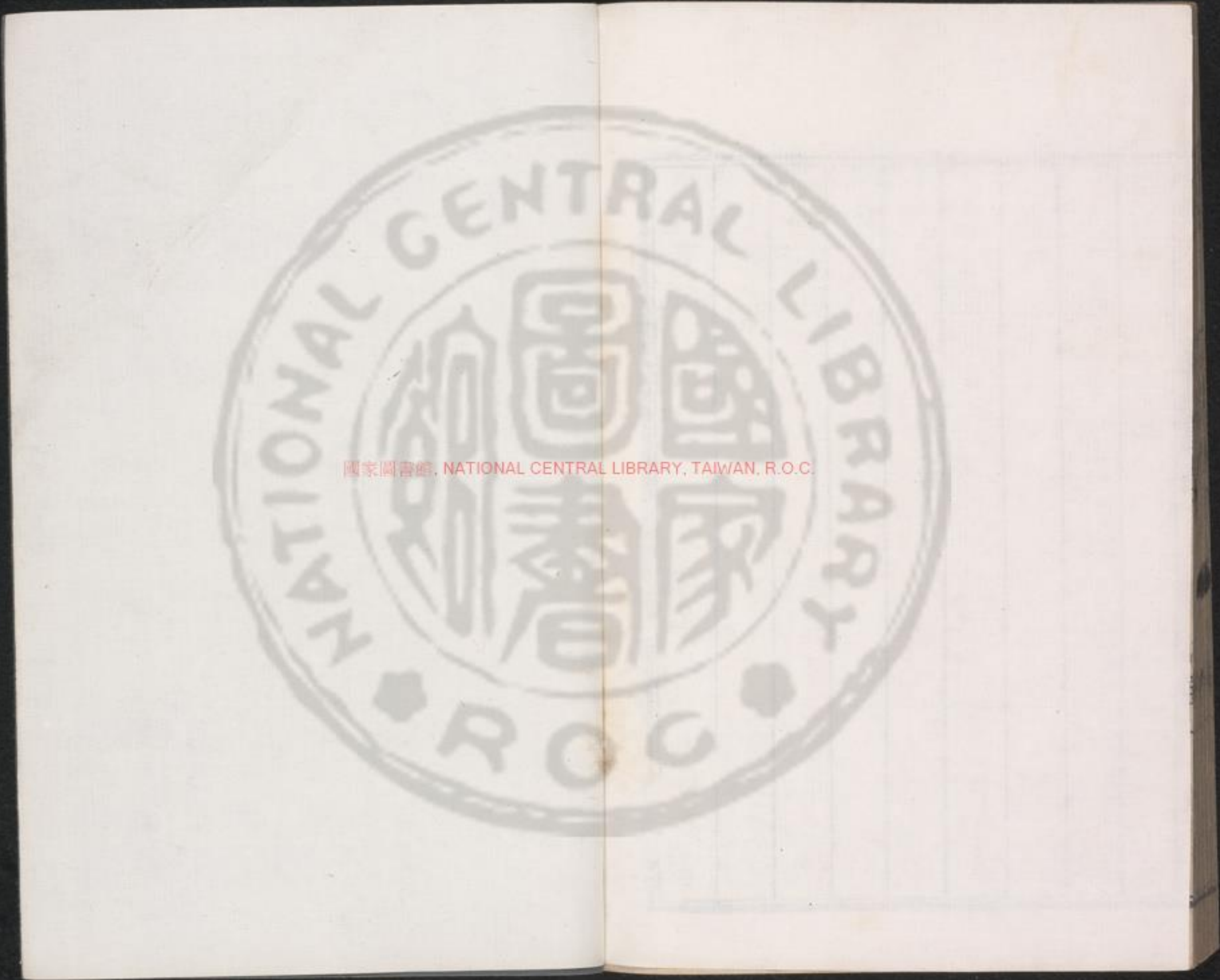
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

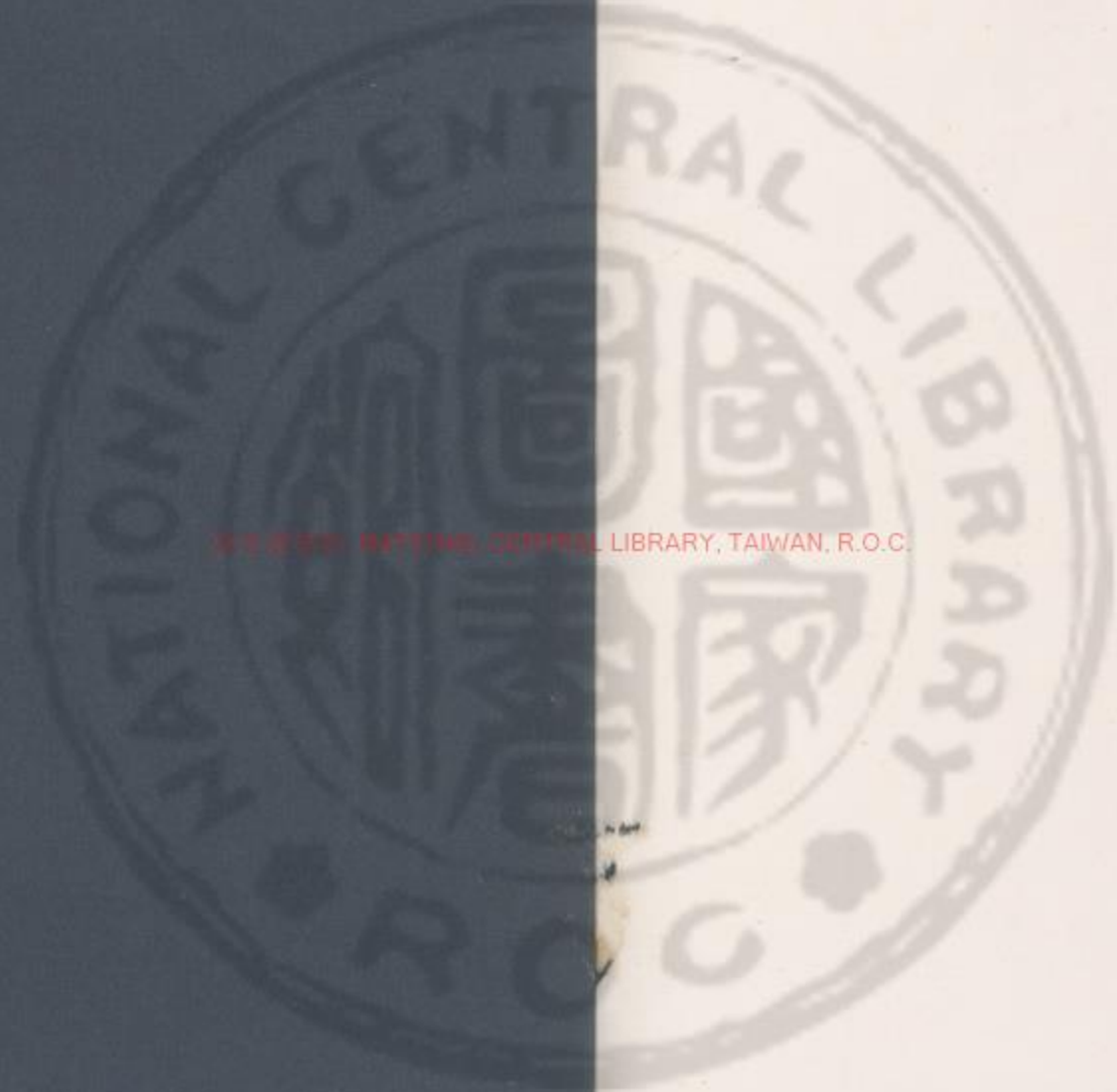


Vertical columns of text in a traditional Chinese woodblock print style, arranged in a grid. The text is oriented vertically, reading from right to left. The characters are small and densely packed within the columns.

卷之十四

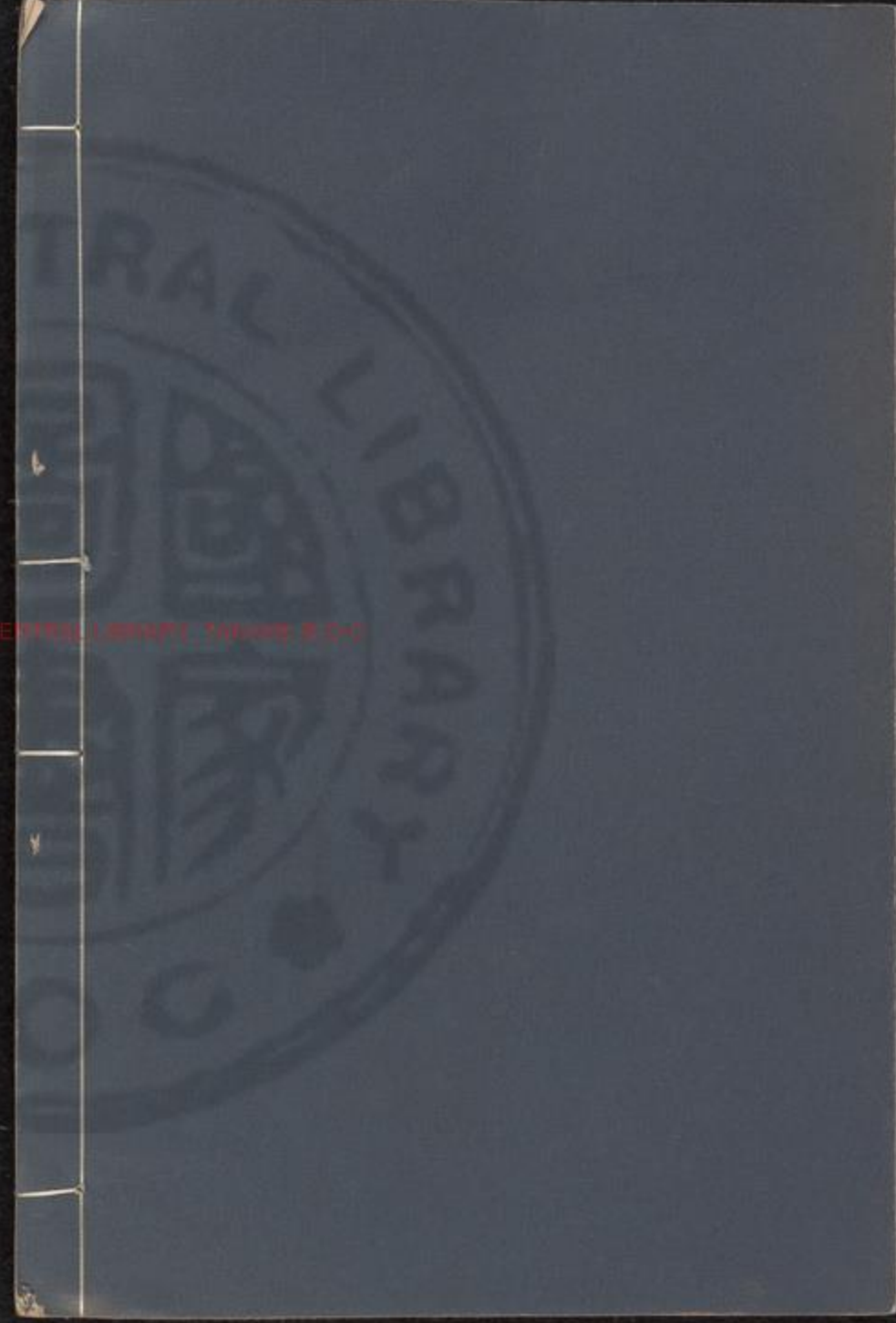


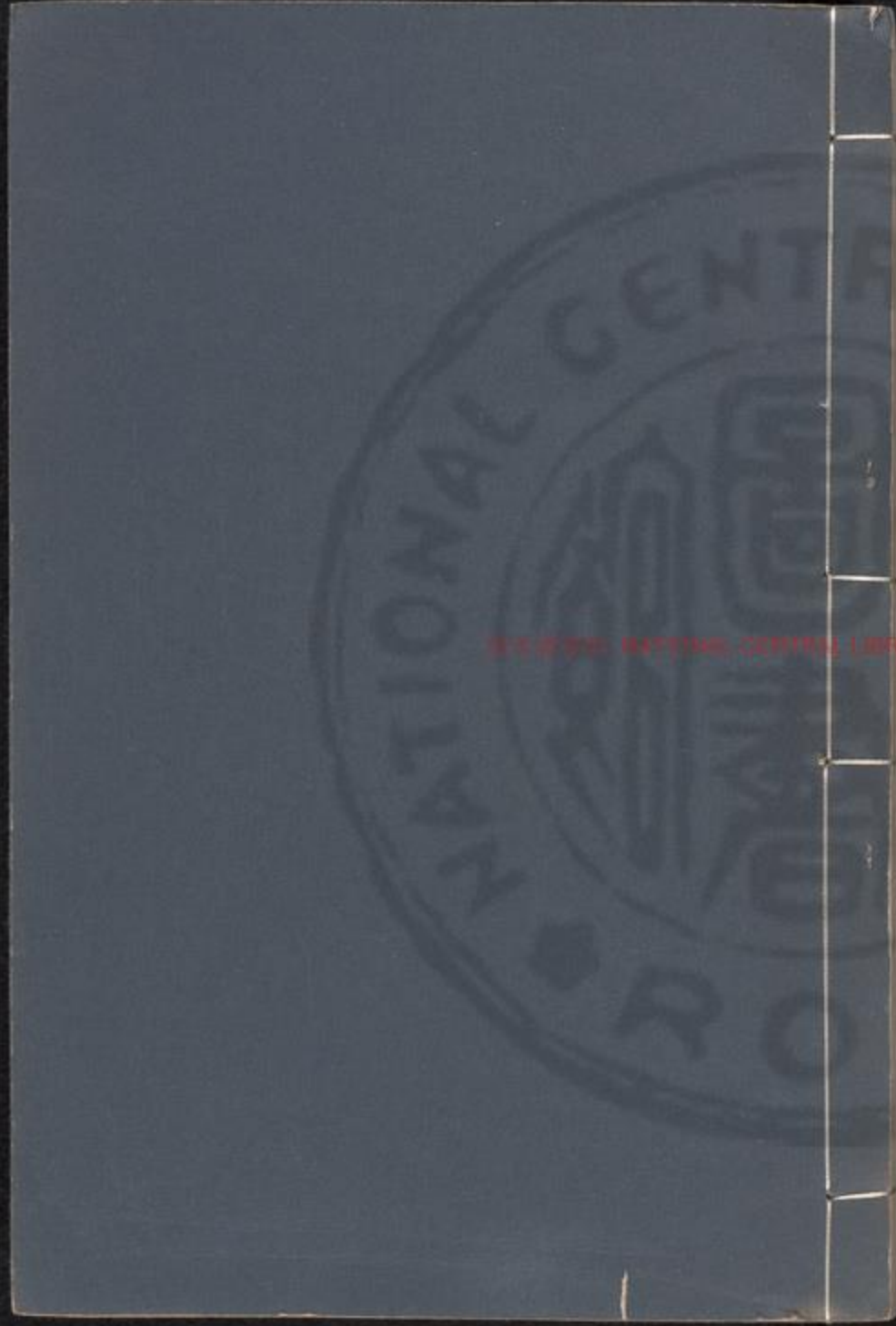






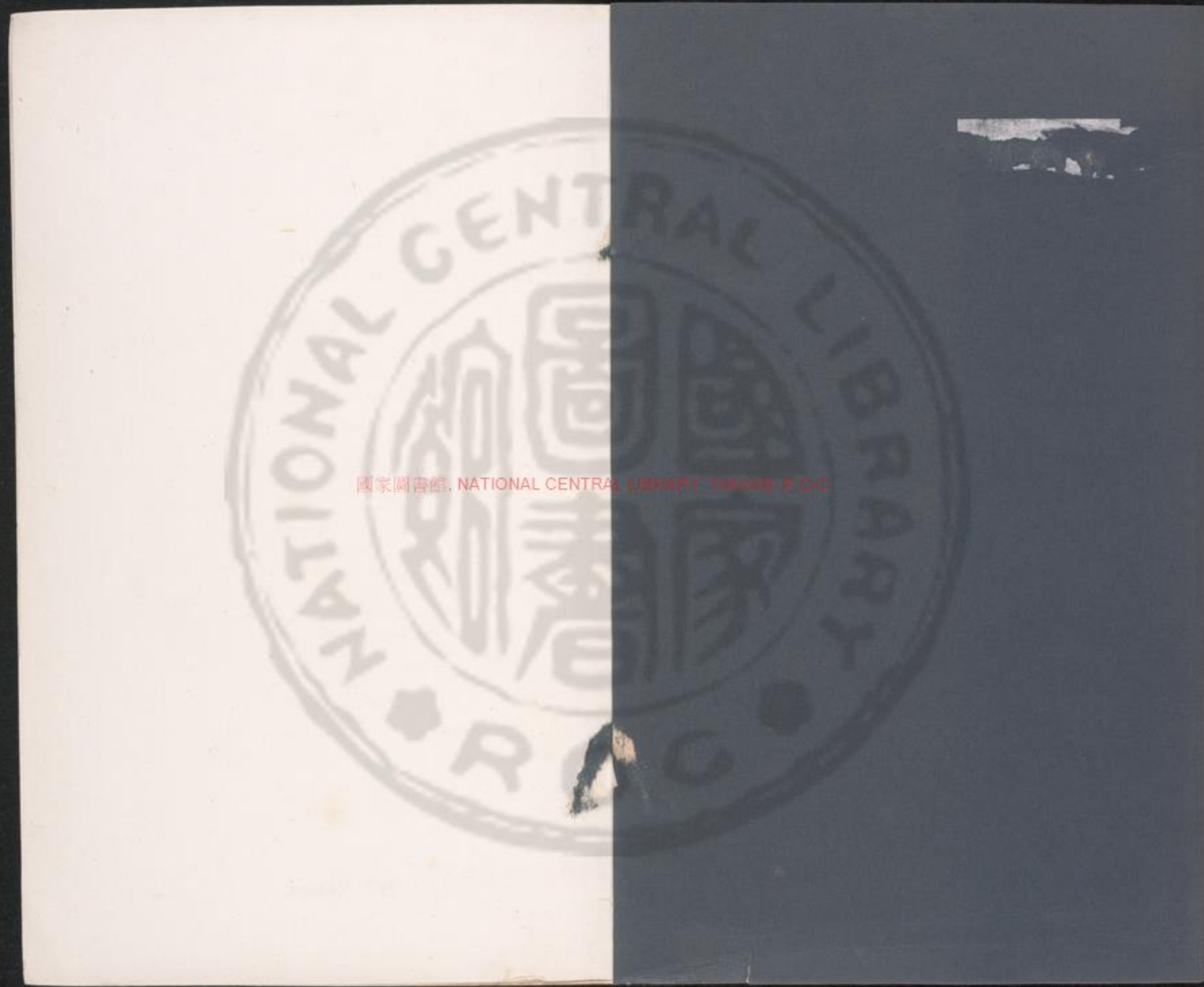
國立中央圖書館藏





2025.09.05 14:11:11 NATIONAL CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





2276867 49



詩緝卷之二十五

朝奉大夫臣嚴粲述

文王之什

大雅

釋文曰自此以下至卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅文王至靈臺八篇是文王之

之大雅下武至文王有聲二篇是武王之

大雅詩記曰按呂氏春秋周公旦乃作詩曰文王在

上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德熟味此詩信非周公莫能作也

此詩周公述文王之德業以戒成王也文王未嘗稱王曰文王者追稱之也言受命作周

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

者推本之辭也作造也造周之王業猶康誥言肇造區夏也天命歸於文王而文王退然不敢當故在文王時無受命之說泰誓牧誓猶皆不言文王受命至大告武成乃曰我文考文王誕膺天命蓋武王既得天下之後推本言之凡經中稱文王受命皆謂天命歸之而已文王未嘗當而受之也中庸記孔子之言曰武王末受命武王末年方受命文王何嘗受命乎史遷因詩書有受命之語因謂文

王受命稱王而斷虞芮之訟漢儒又雜以讖

諱之說則亦誣矣游氏曰泰誓稱文王為文考至武成然後稱文考為

文王則可知矣

文王在上於昭于天於音烏。疏曰於歎美也。傳曰昭見也見賢編反。

周雖舊邦王氏曰周受封自后稷則其為邦舊矣。其命維新補傳曰始

命以國令有周不顯帝命不時傳曰不顯顯也。命以天下。不時時也。王

氏曰不顯所以甚言其顯文王陟降傳曰陟升也。在

帝左右

首章述文王以天德受天命也大雅皆用王

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

者之禮周既追王文王此詩又推原受命之由而歸之故言在上尊之也於乎其德昭見于天矣歎美其德之盛言之不能盡也周自后稷以來為邦舊矣而天之命周則維新始命之以有天下也周家豈不顯乎言王業浸盛也天命豈不時乎言適當其時也蓋以文王德合乎天升降進退常若在上帝之左右無一動之非天也○鄭以大王遷岐始居周原不必如此拘也周但言周家耳

疊疊文王

疊音尾傳曰疊疊勉也

令聞不已

聞音問○箋曰令善也聞

陳錫哉周

箋曰文王敷恩惠之施○左傳宣十五年詩曰陳錫載周能施

侯文王孫子

傳曰侯維也○補傳曰不曰子孫而曰孫

文王孫子

傳曰本本宗也支支子也

凡周之士

疏曰士者下至諸侯及王朝公卿大夫總稱

不顯亦世

傳曰不顯亦世猶曰豈不顯乎其亦世也蓋言其傳世永久而以不顯二字歎之以足其辭也

次章述文王德澤之遠也疊疊純亦不已也

文王之誠不已而令聞亦不已誠之著也陳

錫敷施也推懷保惠鮮之澤也言疊疊而繼

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以陳錫由精神心術而達於政事設施同此一誠之運不誠則不溥也陳錫於周者錫民也而及其孫子蓋文王惟知錫民而錫民者乃所以錫孫子也欲成王知今日之享有天下皆文王之澤而罔敢失墜也文王之孫子其本宗百世為天子其支庶百世為諸侯盛德必百世祀也不特孫子之盛如此凡周之士皆光明俊偉其德甚顯亦世世相傳與周匹休焉

世之不顯厥猶翼翼

箋曰猶謀也。傳曰翼翼恭敬也。箋曰忠敬也。

思皇多士

傳曰思敬也。詩記曰顏氏漢書注云皇美也。

生此王國

國克生維周之楨

音貞。傳曰楨榦也。

濟濟多士

濟齊之上。詩

記曰顏氏漢書云濟濟盛貌

文王以寧

三章述周士之盛也周之士世世相傳其德甚顯其為君謀事翼翼然忠敬美哉眾士生此周王之國也惟周王之國能生此眾士也生此王國天生之也王國克生文王教化作成之也此多士為國之楨榦牆恃榦而立國

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

恃人而立故濟濟然衆盛之多士文王賴之
以為安也。釋詁云楨翰儀榦也舍人云楨
築牆所立兩木也王后維翰及維周之翰傳
皆云榦也疏云榦者築牆所立之木然則楨
也翰也榦也一物也字當作榦傳寫誤作幹
鄭以此為榦事之臣失之矣

穆穆文王

釋訓曰穆穆敬也。郭璞注曰容儀謹敬。於緝熙敬止

於音

烏。歐陽氏曰緝續也熙廣也緝熙云者接續而熙廣之也。朱氏曰亦不已之意。疏曰止辭語假哉天命。假音赧。蘇氏曰假大也。有商孫子。箋曰有臣有之也。

商之孫子其麗不億

曹氏曰麗附也。今日附麗言其徒黨也。疏曰不止於

一億。上帝既命侯于周服。今日本詩侯文王孫子侯于周服皆為發

語之辭孔申毛義作維是也服謂有職事也

四章述文王以敬德受命代商也文王盛德
之容其敬穆穆然於是歎美文王之心能緝
續熙廣其敬矣蓋形諸外者皆其根諸中者
表裏一始終一也穆穆者中庸之齊莊有敬
卽雖雖在宮肅肅在廟也緝熙敬止者中庸
之至誠無息即純亦不已也所可見者容也

故穆穆足以形容之所難言者心也故緝熙
不足以盡而又以於發之大哉天之命文王
使之臣有商家之孫子也文王之時未能有
商之孫子蓋推原周之代商由於文王故以
爲文王能有之也商之孫子其附麗之者實
繁有徒不止於一億泰誓所謂受有億兆夷
人武成所謂受率其旅若林也然上天命商
孫子維于周而服職其徒黨雖衆不能勝天
也故孔子云仁不可爲衆也

朱氏曰此詩之首言文王之昭

于天而不言其所以昭次章言其令聞不已而不言其所以聞至於四章然後所以昭明不已者乃可得而見焉然亦多詠嘆之言而語其所以爲德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂脩厥德而儀刑之者豈可以他求哉

○釋詁云穆穆美也釋訓云穆穆敬也是穆穆有二訓也少儀言語之美穆穆皇皇曲禮天子穆穆諸侯皇皇鄭注皆以爲容止之貌郭璞注穆穆云容儀敬謹是穆穆有美敬二訓而皆爲容儀也○舊說以侯爲君謂爲君於周九服之中此解侯于周服則順解侯服于周則不通今

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

考釋文云服事也用也故為臣而見用謂之服言服行其職也曲禮云艾服官政酒誥云服休服采多士云有服在百僚多方云有服在大僚多士多方皆誥殷士而謂之有服言其見用之意即此詩所謂商之孫子侯于周服也

侯服于周天命靡常殷士膚敏傳曰膚美也敏疾也裸將

于京裸音貫。傳曰郊特牲云周人尚臭尚臭者一代之禮文王之時未必已然亦可據後而言也以裸是祭禮當須行之故言將行也宗廟之祭

以裸為主於禮王正裸而后亞裸天官小宰凡祭祀贊裸將之事注云又從太宰助王裸言太宰贊王小宰贊太宰是裸將之事有臣助之矣此舉裸將以表祭事見殷上助祭耳不必專助行裸也。朱氏曰京周之京厥作裸將常服黼

師也。京師又解見公劉。厥作裸將常服黼學音甫許。董氏曰常服則不變其服存商制也。黼解見采菽。疏曰周冕無續之飾則殷學亦不以黼為飾黼自衣服之所有也殷之諸侯祭服亦九章而下不止於黼舉一章以表之耳。董氏曰黼繡於裳雖章數不同皆以黼為裳也。傳曰學設冠也夏后氏曰收周曰冕。疏曰郊特牲及士冠禮皆云周弁殷學冕。收故知學殷冠也彼云周弁此云冕者以周自大夫以上祭服皆用冕服故傳以冕言之實冕而謂之弁者周禮弁師注云弁古冠之大號官名弁師職掌五冕王之蓋臣蓋音燼從韻。箋故知弁是大名也

王之蓋臣蓋音燼從韻。箋

曰王弁成王。傳

故知弁是大名也

王之蓋臣

曰王弁成王。傳

故知弁是大名也

王之蓋臣

曰王弁成王。傳

故知弁是大名也

王之蓋臣

曰王弁成王。傳

故知弁是大名也

王之蓋臣

曰王弁成王。傳

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰蓋進也。詩記曰蓋者忠愛之篤進退無已也。朱氏曰蓋以戒成王而不敢斥言故以蓋臣言之猶所謂無念爾祖傳曰無念念也。敢告僕夫云耳

五章述殷士裸將之事以為戒也商之孫子而維服職于周見天命之不常惟德是歸也殷士總言商之孫子及其舊臣猶書稱爾殷遺多士及茲殷庶士也裸謂以鬯酒獻尸尸受酒而灌於地以降神也行裸之禮謂之裸將殷士之膚美而敏疾者乃裸獻行禮于周之京師以助周祭其作裸將也服殷之常服

黼裳而皐冠也黼裳商周所同黼裳皐冠則商之制也王者尊先代之後不變其服亦因以為戒也故呼成王忠蓋之臣而告之曰得無念爾祖文王乎謂不以文王為念則將墜厥緒周之孫子及其臣又將服周之服而助祭於他人之廟矣詩記曰前漢劉向上疏云孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無常蓋傷微子之事周而痛殷之亡也○郊特牲云灌以圭璋注云灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也論語禘自既灌而往朱

氏解云灌者方祭之始用鬱鬯之酒灌地以
降神也字皆作灌洛誥王入太室裸夏氏解
云裸灌也謂以圭瓚酌於爵以獻尸尸受酒
而不飲因灌於地故謂灌也然則因其灌之
於地故名之爲裸經字作灌古字通也祭統
云祭有三重焉獻之屬莫重於裸郊特牲又
云既灌然後迎牲是裸爲祭祀之始故爲重
也小宰注云人道宗廟有裸天地大神不裸
○此詩裸將于京及大明曰嬪于京于周于

京毛氏皆以爲大取公羊衆大之說謂京師
也又以思齊京室之婦爲王室亦京師也鄭
氏唯裸將于京從毛說其餘以爲周地之小
別名皇矣依其在京毛以爲大阜鄭還以爲
周地名公劉乃覲于京京師之野于京斯依
毛以爲大衆所宜居之地鄭以爲丘之絕高
者公劉居豳所言京自是高丘非岐周地名
之京若周都稱京師則因岐周地名之小別
而稱之大雅作於成王之時皆用王者之禮

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

從後稱為京師也

無念爾祖聿脩厥德

聿音適。朱氏曰聿發語辭。詩記大明解曰左傳

注云聿

永言配命

箋曰永猶常也。蘇氏終風解曰言辭也。疏曰天以王

惟也。者為配。詩記曰王者代天理物操典禮命討之柄以臨天下故曰配命又曰配上帝自

求多福殷之未喪師

喪去聲。箋曰師衆也。

克配上帝宜

鑒于殷駿命不易

駿音峻又音俊易毛音異鄭音亦。傳曰駿大也。

六章戒成王念祖而鑒殷也成王得無念爾

祖文王乎苟念之在脩德而已脩德則能長

配天命而自求多福矣配命謂王者與天為

配天大王亦大也天之付予萬物謂之命王

者宰制天下亦謂之命以王者之命配天之

命也自求多福謂求諸已而不求諸天也德

者民心之所歸得民斯得天故殷未失其民

之時能配天矣配命言其用配天言其體其

意一也後人不脩厥德則失其民而天命去

之宜以殷為鑒則知大命之難矣孟子曰桀

紂之失天下失其民也

詩記曰大學云詩云殷之未喪師克配上

帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

命之不易無遏爾躬遏於葛反。傳曰遏止也。朱氏曰絕也。宣昭

義問疏曰宣昭布明也。箋曰義問以禮義問老人。有虞殷自天箋曰

有又也。傳曰虞度也。上天之載傳曰載事也。無聲無臭釋文曰臭

凡氣之儀刑文王朱氏曰儀象也。傳曰刑法也。萬邦作孚傳曰

也。孚信也。

七章申六章鑒殷法祖之意也。天命不易矣。無使遏絕於爾身。當宣布昭明以義理詢問於人。而又虞度殷之所以自天者。殷之亡也。實自於天。天命無私。可以為鑒也。鑒殷之所

以失必法文王之所以得。四時行百物生天之事也。而無聲音臭氣之可求。惟儀象刑法於文王。則萬國孚信之矣。文王即天也。

文王七章章八句

大明文王有明德。故天復命武王也。朱氏曰此亦周公戒

成王之詩。李氏曰大雅之詩則謂之大明。小雅之詩則謂之小明。

明明在下今日重言明者至著也。赫赫在上今日赫赫顯而可畏之意。

天難忱斯傳曰忱信也。不易維王易毛音異。鄭音亦今日不易本傳

無音駿命不易。毛音異。此亦音異矣。天位殷適

命不易哉。同疏以毛亦如字非也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也音使不挾四方
挾朱如字毛音決。朱氏曰挾謂挾而有之。錢氏曰挾猶持也。

首章專述天命喪殷之事也首二句泛言天人之理明明在下君之善惡不可掩也赫赫在上天之予奪為甚嚴也在下而明明則達乎上在上而赫赫則監乎下天人相與之際甚可畏也是故天難信而不可恃為君豈不難哉觀紂居天位而又為殷之正適以不脩厥德乃使不得有其天下斯可見矣詩記曰天位殷

適使不挾四方則下所陳眷顧周家有加無已者非天私我有周也裁者培之傾者覆之因其材而

篤焉耳 ○舊說以明明在下為文王非也首章先泛言天人之理然後及殷亡之由為美文武張本次章乃述大任生文王其後乃又述文王生武王及伐殷之事以成首章之意其言皆有次序也

摯仲氏任

摯音至任音壬。傳曰摯國任姓仲中女也中去聲

自彼殷商

朱氏曰殷商之諸侯也自周而言則諸侯皆商也

來嫁于周曰嬪于京

嬪音頻。傳曰嬪婦也。朱氏曰京周京也。京考見文王京師解見公劉

乃及王

季傳曰王季大王之維德之行大任有身大音
子文王之父也王氏曰摯仲氏任繫其夫而言大任繫其
子而言。傳曰身重也。箋曰謂懷孕也。生此
文王

次章述大任生文王也摯國中女任氏從殷
商之地來嫁于周將述商亡而周興故以摯
繫商與周對言之也曰嬪于京謂以婦道見
稱於周也乃配王季而與行德同志意也於
是大任有身而生文王朱氏曰將言文王之
如此蓋曰自其書嬪于虞謂能行婦道也
父母而已然矣

毛以京為大謂京師鄭以為周國之地小別
名蓋謂王季時其居未得稱京師也然大雅
作於成王之時皆用王者之禮從後稱周京
耳

維此文王小心翼翼箋曰翼翼恭慎貌。朱氏
謂敬也昭事上帝箋曰昭聿懷多福聿解見文王
也厥德不回朱氏曰以受方國

三章言文王之德天人所與也文王小心翼翼
翼然恭敬以明事上帝至誠之運與天周旋

也遂能懷來多福蓋其德不回邪故受此四

方侯國之歸也有一毫覬倖之心則邪矣

天監在下

箋曰監視也

有命既集

傳曰集就也。曹氏曰翔而後集之

集言有所擇而就之也

文王初載

朱氏曰載年也

天作之合

傳曰合配

也在洽之陽

洽音峽。傳曰洽水也。釋文曰馮翊有郃陽縣應劭云在洽水之

陽郃音洽。穀梁傳曰水北為陽。朱氏曰洽水本在今同州郃陽縣今流已絕故去水

而加邑渭水亦逕此入河也

在渭之涘

音侯。渭解見邨谷風。日涘厓也解

見王葛蕭。李氏曰國語鄭語云前河後莘韋昭注云莘國也左傳僖公二十八年城濮之戰

晉侯登有莘之墟杜元凱注云莘故國名今此詩云在洽之陽在渭之涘則是馮翊之間與鄭

衛之地全不相干涉當以此詩為證左傳國語闕之可也

文王嘉止

朱氏曰嘉

大邦有子

朱氏曰大邦莘國也子大姒也大姒之太音泰。今日子女也論語

以其子妻之女亦稱子

四章述天生大姒以配文王也文王有盛德

而天監之於下大命集焉文王初年天為生

配在洽水之北渭水之涯指莘國也當文王

嘉禮之時而莘國有賢女殆非偶然天實為

之朱氏曰將言武王伐商之事故此又推其本而言之

大邦有子倪天之妹

倪牽之去又音峴胡典反。說文曰倪警也

文

定厥祥朱氏曰文禮也祥吉也。箋曰卜而得吉則以禮定其吉祥謂使之納幣也。
親迎于渭迎去聲。造舟為梁造音慥。傳曰天子造舟諸侯維舟大夫造舟士特舟。箋曰天子造舟周制也殷時未有等制。疏曰李巡云比其舟而度曰造舟中。央左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰特舟孫炎云比舟為梁也然則造舟者比船於水加版其上即今之浮橋也。文王敬重昏事始作而用之後世以文王所用故制為天子法耳。
不顯其光

五章述文王親迎之事也大邦有賢女譬天之妹尊之之辭也卜而得吉則以禮文定其吉祥而納幣焉文王親迎于渭水之傍其渡

渭也敬重昏事比舟為橋梁傳曰乘船危就

橋安所以去危而就安也豈不顯其光輝乎

程子曰先儒以親迎于渭謂天子須親迎文王親迎時乃為公子未為君也况周國自在渭傍不是出疆

有命自天命此文王于周于京京考見文王纘女維

莘纘音纂。傳曰纘繼也莘大姒國也。長子維行長上聲。傳曰長子長女也。

行解見邨邨泉也。篤生武王傳曰篤厚也。王氏曰天既生文王又生武王是之謂篤。

保右命爾右音祐。傳曰右助也。變伐

大商變蘇接反。傳曰變和也。陳氏曰變伐有和順之意順天命以伐商也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

六章述大妣生武王也有命自天而降命文
王於周之國於京之地矣謂興王業也周為
國號京其所都之邑也能繼大任之女事者
惟此莘國以其長女來嫁也天又篤厚之使
生武王既生文王又生武王是眷周之厚故
言篤生保安之右助之而命之以伐商以順
而動因天人之所欲是之謂變伐王氏曰言大文武之德以為商大矣非德之大不能伐之也
殷商之旅傳曰旅衆也其會如林會如字舊音膾疏曰會聚也矢

于牧野傳曰矢陳也疏曰牧野紂南郊地名釋文曰牧野在朝歌南七十里維

予侯興箋曰侯諸侯也朱氏曰予侯猶云我后也商人之稱武王也上帝臨

女音汝箋曰臨視也無貳爾心長樂劉氏曰貳疑貳也朱氏曰武王非必有

所疑也設言以見衆心之同非武王之得已耳

七章述武王伐商也牧野之戰殷商之衆其
會聚如林木之盛陳于牧野雖衆而不為用
維欲我侯武王之興此商衆且謂武王曰上
帝臨視於爾爾勿疑貳而不進承上文殷商
之旅設為商衆告武王之辭見商民罔不欲

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

喪而唯恐武王之不至也衆心所同即是天
意伐商之事非特周人所欲亦商人所望武
王順天應人而已武成言受率其旅若林會
于牧野罔有敵于我師前徒倒戈攻于後以
北此詩所陳皆事實也

牧野洋洋

音羊。傳曰洋洋廣也。

檀車煌煌

音皇。疏曰檀木之兵車。

傳曰煌煌明也。

駟騶彭彭

騶音元。彭如字音棚。考見出車。傳曰駟馬白腹曰

騶。上周下殷也。疏曰郭璞云駟赤色黑鬣也。檀弓說三代乘馬各從正色而周不純赤明其有義故知白腹為上。周下殷戰為二代革易故見此義。檀弓亦言戎事乘騶明非戎事不然因

此武王所乘遂為一

維師尚父

傳曰師太師也。尚父可尚可父

代常法彭彭彊盛也。

時維鷹揚

日鷹揚

涼彼武

王

肆伐大商

箋曰肆故今也。朱

涼音亮。傳曰涼佐也。

會朝清明

箋曰會合也。曹氏曰武成云陳

謂雨止畢陳也。六韜云武王東伐至河上雨甚雷疾太公率衆先涉然則至畢陳乃雨止而清

明

八章終上章伐商之事言得天人之助也牧
野之地洋洋然寬廣非用權詐間道襲之也
檀木之兵車煌煌然鮮明其駟馬乘騶彭彭

從也土地也言周人始生在此沮漆之地也。傳曰沮水漆水也。疏曰不密之時已嘗失官。逃竄幽地猶尚往來邠國未即定居於幽至公劉而盡以邠民遂往居焉是定國於幽自公劉始也。大王之基王業在於岐周始盛由未遷已得民心故云生王業也。此沮漆謂在幽地但二水東流亦過周地故下傳云周原沮漆之間是周地亦有漆沮也。詩記曰漢地理志右扶風枸邑注云有幽鄉。古公亶父。亶丹之上父音甫。詩幽國枸音荀。古公亶父。傳曰古公幽公也。古言父也。亶父字或殷質以名言也。疏曰。亶父大王也。言其年世久故曰古公。猶言先公也。大王追號為王不稱王而稱公者。此本其生時之事故言生存之稱也。陶復陶穴。復音福。箋曰復者復於土上鑿地曰穴。皆如陶然。疏曰陶瓦器竈也。覆者地上為之取土於地復築而堅之穴者鑿地為之土無所用直去其息土而已。七月云入此室處即幽事也。豈

十世之內常穴居乎但幽近西未有家室
傳曰戎處在山谷其俗多復穴而居
曰家。疏曰宮謂之室其內謂之家

首章述大王初居幽之事也興也言周之初如縣縣然不絕之瓜瓞也周帝嚳之後如大瓜之種中嘗衰小如近本之瓜則小也瓜種之小者曰瓞此本大瓜之種以其近本者如瓞之小故以瓜瓞言之然瓜至末則復大喻周至大王文王而復興也將述大王復興之事言此周民初遂其生乃在地之沮漆沮漆

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

二水名言地之沮漆者謂其地在二水之間指豳國也居此地者乃是古先之公號亶父者纔取土於地覆築而堅之爲土屋以居謂之復或鑿地而居謂之穴二者皆若瓦器之竈故謂之陶豳民之初未有宮室之安也○沮漆名稱相亂水經云沮水出北地郡直路縣東過馮翊祓羽縣祓音對羽音許北東入于洛此沮水之源流也漢志扶風有漆縣漆水在縣西東入渭又闕駟十三州記云漆水出漆縣

西北至岐山東入渭此漆水之源流也沮出北地入洛漆出扶風入渭沮自沮漆自漆也至孔氏引水經云沮水俗謂之漆水又謂之漆沮此則名稱相亂矣諸家書解以出扶風之漆水與出北地之漆水爲二謂扶風之漆水至岐山入渭在澧之上游而書言渭水會澧會涇之後乃過漆沮則漆沮在澧水涇水之下游故以書之漆沮爲出北地之漆沮與詩扶風之漆別也但水經出北地者止是沮

水而謂之漆沮耳如上所言則詩之漆沮自是二水書之漆沮止是一水即詩之沮也然水經之沮入洛書之漆沮則入渭沮水若為漆沮一名洛水則漆沮即洛也而又云入洛何也姑闕之以俟知者此詩言沮漆指豳國是漆沮之上游也下文言周原傳以為漆沮之間指岐周是漆沮之下流也吉日及潛頌言漆沮指鎬京當亦去岐周不遠也疏云漆沮二水在豳地但二水東流亦過周其說是

也

古公亶父來朝走馬

蘇氏曰朝早也。疏曰早朝之時疾走其馬。詩記

曰來朝走馬形容其初遷之時略地相宅精神風采也鄭氏以為避惡早且疾為如是之迫遽則豈杖策去邪率西水滸

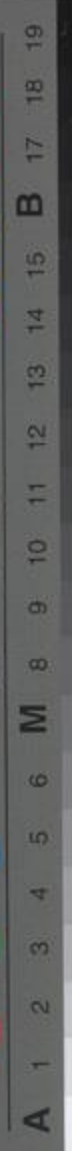
王葛

滸音虎。傳曰率循也。雍容之氣象哉至于岐下爰及姜女

聿來胥宇

箋曰爰於也及與也。傳曰姜女大姜也。甫田鄭氏曰聿遂也。傳曰胥相也宇居也相去聲

次章大王相宅於岐也大王圖事敏疾其來之朝疾走其馬循西方水涯漆沮之側東行而至於岐山之下於是與其妃大姜遂來相



可居者

李氏曰相宅非婦人之事
妃之所為必有大過人者

周原

美音武也。傳曰周原沮漆之間也。周原之原地在岐山之南。美也。箋曰廣平曰原。周之原地在

周原

美也。箋曰廣平曰原。周之原地在岐山之南。美也。箋曰廣平曰原。周之原地在

周原

美也。箋曰廣平曰原。周之原地在岐山之南。美也。箋曰廣平曰原。周之原地在

周原

美也。箋曰廣平曰原。周之原地在岐山之南。美也。箋曰廣平曰原。周之原地在

周原

美也。箋曰廣平曰原。周之原地在岐山之南。美也。箋曰廣平曰原。周之原地在

周原

美也。箋曰廣平曰原。周之原地在岐山之南。美也。箋曰廣平曰原。周之原地在

周原

美也。箋曰廣平曰原。周之原地在岐山之南。美也。箋曰廣平曰原。周之原地在

周原

美也。箋曰廣平曰原。周之原地在岐山之南。美也。箋曰廣平曰原。周之原地在

箋云契灼其龜而卜之既契乃開出其兆故春
官卜師掌開龜之四兆注云開謂出其占書也
是既契乃開之但傳文質略直言契開耳
董誰之上半濁半清燥音爵焯吐敦反

曰時築室于茲

三章述大王定宅於岐也內則言婦養舅姑

公食禮言君待其臣皆以董則董是美菜也

七月言食農夫以茶則茶非美菜也雨露所

濡甘苦齊實周之原地膾膾然肥美所生董

茶皆甘如錫言美惡皆宜也大王見此地可

居於是始起意而圖之謂謀及乃心也於是

謀之於衆謂謀及卿士庶人也又以楚木然
火謀之契者契灼其龜而卜之謂謀及卜筮
也曰者龜告之兆告以宜於此居止又告以
時日之吉於是築室于此而遷居之也○孔
氏謂董即烏頭且引晉語驪姬寘鴆於酒寘
董於肉以為證蓋以此董為爾雅菹董之董
也菹音及說者皆祖之若為麗姬寘肉之董則
與鴆毒同類與茶菜可食之物非其類矣且
詩人稱周原之美當言宜稼宜蔬不應言其

宜毒物也茶雖苦得霜而甜脆故可言如飴
烏頭毒物不可食何由知其如飴乎賈山言
江臯河濱雖有惡種無不猥大地之美者能
使物無美惡皆猥大耳安能變毒物而為美
物毛氏以董為菜不言毒物釋文言董蒸食
之甘知為內則及公食禮董菹之董非爾雅
菹董之董也

廼尉廼止廼左廼右蘇氏曰左右東西列之也廼疆廼理疆
解見信廼宣廼畝蘇氏曰宣道溝洫也畝度廣狹也自西徂東

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

箋曰。幽與周原不能為西東據。至時從水滸而言也。○疏曰。幽在周原西北。而經言自西據至周之時。從水滸而言也。鄭志云。幽地今為栒邑。縣西南行正東。乃得周岐山。在長安西北四百里。幽又在岐山西四百里。如志此言發幽西南而行。從沮水之南。然後東行。以至周也。周爰執事。朱氏曰。周徧也。○傳曰。爰於也。○今口猶周爰咨諏箋。以為於周執事。今不從。四章述定民居治田畝也。既築室于茲矣。廼慰勞之。廼安止之。上文曰止則龜告以宜居。於此此言廼止。則遂安居於此。成龜告之意也。廼處之於左。廼處之於右。公宮在中。而民居左右也。民居既定。則治田事。廼疆則畫其

經界。廼理則分其土。宜廼宣則道其溝洫。廼畝則度其廣狹。於是人皆從西往東徧執事矣。言競出力也。

乃召司空。箋曰。司空掌管國邑。○疏曰。司空之屬有匠人。其職有管國廣狹之度。廟社朝市之位。○曹氏曰。量地以制邑。乃召司徒。度地以居。民司空之職。故先召之。乃召司徒。箋曰。司徒掌徒役之事。○疏曰。司徒之屬有小司徒。其職云。凡用衆庶。則掌其政教。○曹氏曰。致衆庶。令徒役。司徒之職。故次召之。俾立室家。其繩則直。傳曰。言直也。○疏曰。繩無不直。而云其繩則直。言不縮。失繩之直也。○曹氏曰。審曲面執。直必以繩。縮版以載。疏曰。郭云。縮縛束之也。○作廟翼翼。傳曰。載上下相承而起。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君曰子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後。疏曰翼翼嚴正也。今日翼翼整齊也。

五章述將營宮室先作宗廟也司空掌營國邑司徒掌徒役之事故召之使立室家之位處以繩正之揆其基址則方正而直矣依此繩直之處起而築之以繩縮束其築板板滿築訖則升下於上以相承載作此宗廟翼翼然而整齊

抹之陬陬抹音俱陬音仍。錢氏曰抹取土也。謂盛土於藥也。藥力追反。疏曰藥者盛土器。傳曰陬陬聲也。疏曰薨薨聲也。度之薨薨度音鐸。箋曰度猶投也。疏曰薨薨聲也。

也。董氏曰薨薨如築之登登陳氏曰登登漸高也。削屨

馮馮音憑。蘇氏曰削屨重復削治也。長樂劉氏曰謂牆成就版削其堅凸以就平直

凸音送。張氏曰馮馮削土聲。百堵皆興百堵解見

鴻鴈。箋曰興起也。磬鼓弗勝磬音羔勝音升。磬鼓解見鼓鍾。傳曰磬六鼓也。

弗勝言勸事樂功也。箋曰不能止之使休息也。疏曰其間欲令食息不能止之。

六章述遂作宮室也築牆之時取土而實之於器者陬陬然衆多既取得土送至牆上牆上之人受而投之板中薨薨然其聲之衆既投之板中築之者登登然積累而上則牆漸

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

高矣牆成而重復削治之其聲馮馮然堅也
五板為堵百堵皆同時而起上章言縮版者
作廟也此言築者營宮室也民皆勸事樂功
競欲出力其間欲令食息擊磬鼓以為節不
能勝而止之言大王之得人心也

廼立臯門

臯音羔。傳曰王之郭門曰臯門。有

伉

音抗。傳曰伉高貌。廼立應門。美大王作郭門以致臯

門作正門以致應門焉。疏曰孫炎云謂朝門也。明堂位云庫門天子臯門。雉門天子應門。魯以諸侯而作車雉則諸侯無臯應故以臯應為王門之名也。朱氏曰書天子有應門春秋書

魯有雉門禮記云魯有庫門家語云衛有庫門皆無云諸侯有臯應者則臯應為天子之門明矣。意者大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立也。
應門將將 音鏘。傳曰 廼立冢土 傳曰冢
也起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂為大社也。大社之大音泰。疏曰大社者天子社名諸侯不得稱大社也。冢上非諸侯之社云遂為大社皆言大王所作遂為文王之法也。孫炎云大事兵也其祭之名謂之為宜宜求使見祐也。祭法云王為羣姓立社曰大社郊特牲云天子大社必受霜露。戎醜攸風雨之氣也大社之名唯施於天子。

七章言作門社也大王乃立其宮之郭門其

郭門伉然高大後遂為天子之臯門乃立其宮之正門其正門將將然嚴正後遂為天子之應門臯門應門皆從後稱之耳乃立大社為動大衆則告之而行也大王所立門社皆諸侯之制後乃為天子門社之名

肆不殄厥愠釋詁曰肆故也肆故今也郭璞注為故今也。朱氏曰肆猶遂也承上起下之辭。蘇氏曰殄絕也愠怒也。陳氏曰豈忘狄人之愠哉。亦不隕厥問傳曰隕墜也。箋曰小聘問。疏曰散則聘問通。柞柞域旆。柞曰柞櫟也。即唐柞拔矣。鳩羽所謂羽也。解見鴛羽。柞釋木曰

械白接接音綾。郭璞曰接亦小木也。叢生有刺實如耳。當紫亦可啖。陸璣疏曰王蒼說械即柞也。其材理全白無赤心者為白接。直理易破。可為犢車輻。又可為矛戟。矜今人謂之白接。或曰白柞。此二說不同。未知孰是。曹氏曰接遂茂也。行道允矣曹氏曰允和悅也。混夷駢矣混音昆。駢音退。從韻也。釋文音允。說文曰駢馬疾行也。傳曰突也。維其喙矣喙許穢反。釋文曰喙口也。呂氏曰張喙而息也。奔趨者其狀如此。

八章述大王能調服昆夷也不絕愠怒昆夷之心內為之備也然新遷之國未能與夷狄較亦不廢其聘問鄰國之禮外與之和也內

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

備外和待夷狄之道盡矣及乎自治既至國
勢益彊柞棫之木拔然遂茂行道之人充然
和說則昆夷奔走竄伏張喙以息矣此形容
昆夷遠避不侵犯之意耳詩記曰軍國之容
雖備然大王猶未
敢輕用其民也至於王業光大而不可掩郊
關之內鬱鬱葱葱輪蹄輻湊則昆夷不待攘
斥自奉頭鼠
竄之不暇矣○此章鄭氏以為指文王蓋見
孟子言肆不殄厥愠亦不隕厥問文王也遂
以此章為文王耳非也大王始居於豳則北
有獯鬻之侵既遷於岐則西有昆夷之擾北

狄大而西戎小豳地迫近疆狄若以力爭傷
人必多大王所不忍也故去豳而遷岐至若
昆夷惟不殄不隕內備外和彼自不能為患
矣此詩述大王本末謂雖退避於豳而能植
立於岐也文王之始猶事昆夷則大王遷國
之初雖為之備寧能遽絕其問乎此章以上
皆言大王下章述虞芮之事提出文王蹶厥
生方言文王耳陳氏謂孟子借之以說文王
鄭氏踵之以為文王之詩其說是也下章論

文王之事獨舉虞芮者謂遷岐之後治道修明傳至文王之時人心皆歸周矣雖虞芮猶且質成昆夷何能為梗乎結避狄遷岐之事也文王之興實因大王之遷岐故序曰本由大王也

虞芮質厥成

芮音柎。蘇氏曰虞在陝之平陸。虞芮之所讓也。曹氏曰漢地理志河東大陽縣有吳山其上有吳城周武王封太伯於此是為虞公其後為晉所滅又馮翊臨晉縣有芮鄉故芮國是虞芮二國皆在岐周之東也。○今日質正也論語就有道而正焉謂求正之也。毛以成爲平謂曲直得其平則無爭也。文王

蹶厥生

蹶音貴。蹶曰蹶動也。○今日生者本故謂之生猶孟子言生則鳥可已。傳曰虞芮之君相與爭田父而不平乃相與曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路斑白不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲間田而退天下聞之而歸者四十餘國。○張子曰訟獄者不之紂而之文王予曰有疏附。○疏曰率親上曰疏附。○予曰有先後。○先後皆去聲也。○傳曰相道前後曰先。○予曰有奔奏。○如字。○傳曰奔奏。○疏曰喻天下以王德宣揚王之聲譽使天下皆奔走而歸趨之。○予曰有禦侮。○傳曰武臣折衝曰禦侮。

未登堂

詩書卷之三

元

九章述文王有虞芮質成之事也虞芮二國之君以爭田之訟質正而求其平意謂文王所定曲直必無偏陂也文王有以感動其本然之良心乃使之自忘其爭焉人之良心如木之有根生生不窮故謂之生虞芮以忿爭汨其良心如木有物以闕音遇其生理不得遂其暢茂然其所謂生生不窮者未嘗絕也迨夫感文王之化而翻然自悟如去其壅闕而生意沃然矣一念既改百行萬善皆由是而

充之此之謂蹶蹶生言撥發其生意也非有以增益之皆彼所自有也詩人推原致化之妙以爲我謂其有疏附之臣而致之歟我謂其有先後之臣而致之歟我謂其有奔奏之臣而致之歟我謂其有禦侮之臣而致之歟泛言四臣之所致而不敢爲一定之辭見文王之化有非四臣之所能爲者矣

緜九章章六句

棫樸音域

文王能官人也

朱氏曰自此以下至假樂皆不知何人所

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

吟經堂
作疑多出
於周公也

不棄微小所以為能官使人材也

芄芄棫樸

芄音蓬。傳曰芄芄木盛貌。棫白椴也。樸枹木也。椴音綏。枹音包。本叢生也。補傳曰芄芄短小而盛貌。棫解見錄。箋曰白椴相樸屬而生者。疏曰考工記云凡

察車之道欲其樸屬而微至注云樸屬猶附著堅固貌也。此謂樸者亦謂根枝迫近相附著之貌。迮薪之槩之。槩音酒。傳

濟濟辟王。辟音壁。箋曰

濟濟敬也。辟君也。辟王謂文左右趣之。趣音娶。王也。疏曰濟濟多谷儀也。

也。趣趨也。

首章述文王用材不棄微小也興也棫小木

又樸屬而叢生根枝相附著若無所用然芄

芄然短小而盛猶可用之為薪以烹飪其未

乾者又積之以待其乾而用之喻文王用人

或隨材而用或蓄之以待用雖微不棄況其

大者乎得人若此故文王端拱無為濟濟然

有威儀而左右之臣趨而事之也。歐陽氏曰見君臣之

盛也辟王從後尊稱之辭

濟濟辟王左右奉璋

音章。傳曰半圭曰璋。箋曰璋璋也。祭祀之禮

王裸以圭。贊諸臣助之。亞裸以璋。贊。疏曰玉人云大璋中璋。邊璋。皆是璋。贊也。以璋言之郊

未經堂

詩經卷之五

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

特牲云灌以圭璋與此云奉璋峨峨皆有明文
故知璋為璋瓚矣祭之用瓚唯裸為然祭統云
君執圭瓚裸尸大宗伯執璋瓚亞裸。曹氏曰
璋以為瓚柄所以為裸也。裸將解見文王玉
瓚解見奉璋峨峨。音俄。傳曰峨峨盛壯也
早麓。奉璋峨峨。錢氏曰衣冠壯偉之貌髦
士攸宜。髦音毛。傳曰髦俊也。

次章述祀事之得人也濟濟然多威儀之君
王其在宗廟祭祀則左右之臣奉璋瓚以相
其禮其奉璋者峨峨然壯偉此俊士之所宜
為言得人也。曹氏曰國之大事在祀與戎
泝彼涇舟。泝音譬徐音沸。王氏曰泝
舟行貌。涇解見邽谷風。丞徒楫。

之

揖音接。傳曰揖權也。權直教反亦作棹。釋文曰揖謂之棹或謂權釋文云在傍撥水。

周王于邁

疏曰周王文王也。箋曰于往也。往行謂出兵征伐也。六

師及之

傳曰天子六軍。疏曰瞻彼洛矣云以作六師常武云整我六師皆謂六軍為

六師夏官序言五師為軍萬二千五百人也詩為大雅莫非王法詩人之作或以後事言之春秋之兵雖累萬之眾皆稱師軍之言師乃是常稱。傳曰及與也。

三章述戎事之得人也興也涇水之舟泝泝
然順流而行者乃眾徒以楫行之文王為西
伯奉王命以征伐則六軍與之俱進文王未
有六軍以大雅皆述王者之事故言六軍耳

歐陽氏曰以見王所官人入宗廟居軍
亦皆可用言文武之材各任其事也 ○詩

人指山川為喻皆以土地所見者言之若文
王始居岐則當言渭水若後居豐則當言豐
水涇非耳目所及而言涇舟者蓋此述行師
所見也文王之時北有玁狁之難文王以天
子之命命將遣成以討之必渡涇水宣王時
玁狁嘗侵至涇陽則周伐玁狁必渡涇水可
見矣

倬彼雲漢 倬音卓。桑柔箋曰倬明大貌。○為
傳曰雲漢天河也。○解見雲漢詩為

章于天周王壽考 箋曰文王是時九
十餘矣故云壽考 遐不作人

傳曰遐遠也。○朱氏曰作人謂變化鼓舞之也
○董氏曰遐不作人甚言其作也。○曹氏曰作
者鼓舞振動之意也。商之末世士氣卑弱
甚矣非鼓舞振動之烏能自奮而有成哉

四章言由文王之化能作人材也興也雲
漢倬然明大為文章于天人皆仰之猶文王
以文治昭揭於上人所觀瞻也文王自少至
老所以興起人心者非一日矣遠不作人乎
言久於其道而化成也。○人心之善作之則
興凡自暴自棄習俗益流於下者由上之人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

無以興起之耳孟子云經正則庶民興又云待文王而興者凡民也又云奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起也人同此心心同此理非外立一道以疆其所無特作而興之使之自不能已不知所以然而然如樂則生矣生則鳥可已不知手之舞之足之蹈之也

追琢其章

追音推。傳曰追雕也。金曰雕。玉曰琢。疏曰毛以此經上下相成所追琢者即金玉也。朱氏曰追之琢之。今曰箋引春官追師掌追衡筭則追亦治玉今從毛。

金玉其相

朱氏曰金之玉之。傳曰相質也。勉。丘氏曰表裏如一所以為賢也。

勉我王

箋曰我王謂文王也。網紀四方。箋曰張之為網。疏曰說

文云網網紘也。紀別絲也。然則網者網之大繩。故盤庚云若網在綱有條而不紊以舉網能張網之目故張之為綱也。紀者別理絲縷故理之為紀以喻為政有舉大綱者有理微細者。

五章言作成人材而提綱領以振起之也興也文王作人外則追琢之使有成器之文內則金玉之使有可貴之質作人之效如此文王猶勉勉不已以維持四方而綱紀之也

棫樸五章章四句

旱麓

音鹿。受祖也。周之先祖世脩后稷公劉之業。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

大王王季申以百福于祿焉

疏曰詩言文王受其祖之功業也祖

謂大王王季以前也。呂氏曰大雅自文王至靈臺皆文王詩故受祖不待言文王也。

此詩以旱麓榛楛起興言文王承前人積累

而興所謂受祖也周之先祖以下則講師附

益其辭贅矣鄭氏因後序有大王王季之說

遂以詩中豈弟君子為大王王季毛不見後

序本自無說孔氏謂毛亦以為大王王季是

承襲之訛也當從朱氏以詩中君子為文王

瞻彼旱麓

傳曰旱山名也麓山足也榛楛濟濟

榛楛音臻戶榛解見坤簡兮。陸機曰楛其形似荆而赤莖似著上黨人織以為牛荳箱器又

屈以為斂。曹氏曰楛可以為箭。傳曰濟濟衆多也。

豈弟君子。豈音愷。朱氏

曰君子指文王也。

干祿豈弟

傳曰干求也。

首章言文王受祖以德也興也麓承山之氣

者也其山高大則麓之得其氣也深厚謂峯

巒回合之所芘雲雨潤澤之所漸也其氣深

厚故草木茂盛培塿無松栢

培音剖塿郎斗反

由其

氣薄也今視旱山之麓得山氣之厚故榛楛

之木濟濟然衆多山喻先祖麓喻子孫榛楛

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

喻福祿興文王承先祖積累之厚故其福祿
盛大也受祖者必有德以受之文王有豈第
之德故其求福也亦以是豈第豈第者德盛
仁熟和順充積之謂也干祿非文王之心詩
人言干祿者謂在我有以致之猶曰自求多
福耳非有心求之也○毛氏以旱為山名不
知山之所在或取漢地理志漢中郡南鄭縣
之旱山以實之詩人託山川以起興皆取其
在境內者漢中遠於豐鄠豐鄠之間高山多

矣何獨遠取漢中之旱山乎既非耳目所及

何言瞻也旱山不知所指闕其所不知可也

詩記曰周語言此章之義曰夫旱麓之榛楛
殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林墮竭
林麓散亡藪澤肆既民力凋盡田疇荒蕪資
用乏匱君子將儉哀之不暇而何易樂之有
焉然則所謂榛楛濟濟者蓋當時所見之
實也至於詩人發興則周語不能盡其義

瑟彼玉瓚

瑟音蝨瓚
才贊反

黃流在中

程子曰瑟密也
錢氏曰蔣義

言比德於玉瓚密以栗注云瓚繳也栗堅貌繳
音治密也。傳曰玉瓚圭瓚也黃金所以飾流
瓚也九命然後賜以秬鬯圭瓚。箋曰黃流秬
鬯也圭瓚之狀以圭為柄黃金為勺青金為外
朱中央矣殷王帝乙之時王季為西伯以功德
收此賜。疏曰瓚者盛鬯酒之器以黃金為勺

而有鼻口鬯酒從中流出故云黃金所以飾流
鬯也漢瓚槃口徑一尺則瓚如勺為槃以承之
也天子之瓚其柄之圭長尺有二寸其賜諸侯
蓋九寸以下孔叢子子思云王季九命作伯於
西受圭瓚瓚之賜故文王因之得專征伐和
黑黍也秬鬯者釀秬為酒以鬱金草和之使之
芬芳條鬯故謂之秬鬯草名鬱金則黃如金色
酒在器流動故謂之黃流。秬鬯解見江漢。
今考毛謂以黃金為勺酒流出而照見其黃
謂和以鬱金草故在中流動而黃非流出也

豈弟君子福祿攸降箋曰降也
次章言盛德必得其福也興也瑟然緝密之
玉瓚必有秬鬯黃流在其中豈弟之君子必
有福祿下其躬言以類應也王季受圭瓚之

賜而文王因之亦受祖也旱麓圭瓚皆當時

所見之寶朱氏曰明寶器不薦於藝味而黃

祿壽而福澤不降於淫人矣

為飛戾天為音沿。曰為鴟也。今日箋以為

陰陸氏皆以為即鴟也當從衆。箋曰鳥之貪

惡者也。疏曰說文云為鷲鳥擊小鳥故為貪

殘。釋鳥曰鷲鳥醜其飛也翔。郭璞曰布翅

翔翔。山陰陸氏曰高飛曰翔布翼不動曰翔

曲禮云前有塵埃則載鳴鷲鷲鳴則將風故也

為鈍者也以風作之則高飛昔墨子作木鷲飛

二日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛

鳶是也今人乘風放紙鳶。箋曰戾至也

躍于淵豈弟君子遐不作人

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

三章言作人之妙也興也鳶飛至天魚躍其淵言天壤之內莫不自得其性而不知所以然也豈弟文王遐不作人乎言有以興起之而使之不自己也遐言作人之久也作之以豈弟是性天感發之妙自有手舞足蹈而不自知者惟久於其道者能之非意氣鼓舞於一時之暫也

作人又解見棫樸。李氏曰抱朴子云鳶飛在下無力及至平上聳身直翅而已蓋鳶飛更不用力亦如魚躍恬然自得不知其所以然而然也。謝氏曰猶韓愈謂魚川泳而鳥雲飛上下自然各得其所也詩人之意言如此氣象周家作人

似之。詩記曰作人之盛至於鳶飛魚躍非積累重陶久且熟者則不能然其來蓋有自矣此序所謂受祖也。朱氏曰子思云言其上下察也借此以形容道體周流充塞天地其大無外其小無內動靜之間無往不造其極無有毫髮凝滯倚著之意其旨深矣

清酒既載丘氏曰清酒清潔之酒也。清酒有考見信南山。箋曰載謂已在尊中

也。今日載猶駢牡既備駢息營反。疏曰駢盛也盛平聲。駢牡既備牡赤牡之牲也大王

王季為殷之諸侯其牲亦應不毛此作者於後據周所尚而言之。董氏曰方文王時周固未有所尚而駢牡蓋以色自別耳。今日充人及祭義凡祭祀之牲皆擇而養之三月備者豫備也非牲酒肴酸以享以祀以介景福箋曰介助取具臨時也

四章述祭則受福也文王既成民而後致力

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

於神清潔之酒既載之於尊中赤色之牡牲

既已豫備以之獻享以之祭祀使先祖歆饗

之而助之以大福李氏曰君子之受福豈以清酒駢牲之故而得之哉

古人奉牲以告所謂馨香無讒慝也如此則降之以福

瑟彼柞棫程子曰瑟密茂之民所燎矣燎音料

笈以為柞棫之所以茂盛者乃人燎燎除其旁草養治之使無害也不若錢氏以為民取以供燎不費辭也

豈弟君子神所勞矣勞去聲

籟芟草燒之曰熇

五章言受福之本也與也柞棫瑟然密茂則

民取以為薪而燎之矣文王有豈弟之德則

神所佑助而賜之福矣岐山柞棫斯拔亦所

見之實也。一說此柞棫之茂盛其長育之

者非一日故民得以為薪燎之用猶文王之

得福由其先祖之積累也

莫莫葛藟朱氏葛覃傳曰施于條枚施音異

葛覃傳曰施移也。箋曰葛藟延蔓於木之枝本喻子孫

依緣先人之功而起。汝墳傳曰枝曰條幹曰枚

豈弟君子求福不回六章明求福之心也興也莫莫然而茂盛者

是葛也藟也延蔓於木之枝幹喻文王憑先
祖之功而起也文王豈樂弟易其求福不回
邪也表記言得之自是不得自是以聽天命
遂引此章蓋有一毫覬倖之心則邪矣
早麓六章章四句

嚴氏詩緝卷之二十五

詩緝卷之二十六

朝奉大夫臣嚴粲述

思齊音齊文王所以聖也

此詩五章皆言文王之所以為聖也孔氏以
為文王所以得聖由其賢母所生止是首章
之意耳

思齊大任音泰壬朱氏曰思語辭。今日舊

思皇同雅頌多周公所作思然思齊思媚思文王與文王之母思媚周姜
措辭同也。傳曰齊莊也。傳曰媚愛也周姜大姜傳曰京室王京室之婦室也。疏曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

是葛也藟也延蔓於木之枝幹喻文王憑先
祖之功而起也文王豈樂弟易其求福不回
邪也表記言得之自是不得自是以聽天命
遂引此章蓋有一毫覬倖之心則邪矣
早麓六章章四句

嚴氏詩緝卷之二十五

詩緝卷之二十六

朝奉大夫臣嚴粲述

思齊音齊文王所以聖也

此詩五章皆言文王之所以為聖也孔氏以
為文王所以得聖由其賢母所生止是首章
之意耳

思齊大任音泰壬。朱氏曰思語辭。今日舊

思皇同雅頌多周公所作文王之母思媚周姜
措辭同也。傳曰齊莊也京室之婦傳曰京室王
也。朱氏曰大王之妃

王季未為天子而言京者以其追號為大妣嗣

王故以京師言之。京有考見文王

徽音傳曰大妣文王之妣也。箋曰則百斯男

傳曰大妣十子衆妾則宜百子也。朱氏曰百

男舉成數而言其多也春秋傳曰管蔡邠霍魯

衛毛聃畢原豐郇文之昭也并伯邑考武王為

十八人然此特其見於書傳者耳亦可以見其

多也。疏曰定六年左傳大妣之子唯周公康

叔為相睦也大妣為周公康叔之母是文王之

妣也定四年左傳祝鮀曰武王之母弟八人是

通武王與伯邑考為十子也其名則左傳文云

周公為太宰康叔為司寇聃季為司空通武王

伯邑考為五人史記管蔡世家云武王同母兄

第十人母曰大妣文王正妃也其長子曰伯邑

考次曰武王發次曰管叔鮮次曰周公旦次曰

蔡叔度次曰曹叔振鐸次曰邠叔武次曰霍叔

處次曰康叔封次曰聃叔季載其次不必如此

其十子之名當然也皇甫謐云文王取大妣生

伯邑考武王發次管叔鮮次蔡叔度次邠叔武

次霍叔處次周公旦次曹叔振鐸次康叔封次

聃叔季載其名與史記皆同其次則異不知謐

何所據而別於馬遷也左傳富辰之言曹在衛

聃之下不以長幼為次則其第無明文以正之

鮀音馳聃音貪

他甘反謐音密

此詩餘章皆美文王之聖首章專美大任為

文王張本也此齊莊之大任乃文王之母謂

文王生於大任而大任有敬德其氣稟有自

來矣大任上能致孝於姑媚愛太姜為周京

之婦謂盡婦道也下能示法於婦使大妣繼

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

其美聲不妬忌而子孫衆多謂由大任之賢
故大妣視儻之而不妬忌也言大妣嗣大任
之徽音主大任言之耳

惠于宗公

箋曰惠順也。傳曰宗公宗神也。疏曰宗公是宗廟先公書序云班宗

神罔時恟

音通。傳曰洞痛也。刑于寡妻。傳曰刑法也。寡妻適妻也。

至于兄弟以

御于家邦。御鄭如字毛音迓。箋曰御治也。御取其調適也。今日書御

御于家邦

御鄭如字毛音迓。箋曰御治也。御取其調適也。今日書御

也。朱氏曰家齊而後國治

也。朱氏曰家齊而後國治

次章言文王以昭事神明之德推之齊家治
國也文王順守宗廟先公而鬼神歆之無有
怨恚而不滿者無有痛傷而降禍者隱微之
間一毫無愧故能施儀法於適妻推而至於
兄弟言族親亦化之也寡妻兄弟即是家推
之以治于家邦言由家以及國同此一理之
推也孟子所謂言舉斯心加諸彼而已。說
者見詩有大妣及寡妻之語多以為文王內
有賢妃之助以成其德文王內有賢助固也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

此詩所言文王之德皆聖人極致之事豈必

由內助而後聖哉刑于寡妻美文王能儀刑

之非美寡妻也關雎美后妃之德所以見文

王之德亦此意也詩記曰毫髮不愧於隱微然後近者乎故神罔時怨

神罔時恫始可以刑于寡妻

雝雝在宮雝音邕。傳曰雝雝和也。肅肅在廟傳曰肅肅敬也。不顯

亦臨朱氏曰不顯幽隱之處。無射亦保射音亦。傳曰無射無厭也。今日謂道言安行之久也。歐陽氏曰保守也。

三章言純亦不已也文王之誠一也平居在

宮中則見其雝雝然和有事在宗廟則見其

肅肅然敬隨所寓而形見也不顯之處人所

不見而亦若有所臨洋洋乎如在其上也無

厭之時踐履已熟而亦自保守悠久無疆也

肆戎疾不殄肆解見縣。傳曰戎大也疾害也。殄絕也。詩記曰戎疾大患難也。

姜里之囚是也昆夷獫狁之難則其餘也。烈假不瑕假毛如字鄭作厲。歐陽氏曰。

烈光也假大也。不聞亦式歐陽氏曰式法也。不諫亦

入

四章言從容中道也文王有聖德故遇大患

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

難而不能殄絕其德處光而不見其瑕玷
逆順一致無入不自得也事之無所前聞者
舉必中法又不待教諫而自入於善不勉而
中不思而得也傳以為性與天合是也

肆成人有德朱氏曰冠以上為成人小子有造朱氏曰小子童子也

傳曰造為也。今日王制云順先王詩書禮樂以造士謂造成之也。古之人無

斲音亦。李氏曰古之聖人指文王也。傳曰斲斲也。譽髦斯士釋文曰髦俊也。

五章言至誠為能化也文王之時長成之人
則皆有成德幼稚之子則皆有所造為以習

其業所以然者由古之人文王其德純亦不

已無有厭斲故能譽髦此士謂能作成人材

使人有名譽而成俊乂之美也詩記曰聖人

莫大於作人所以續天地生生之大德也故此詩以是終焉文王之無斲孔子之誨人不倦其心一也典謨作於虞夏其稱堯舜禹臯陶已曰若稽古則此詩追述文王以為古之人復何疑哉

思齊五章二章章六句三章章四句從

也言

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世脩德莫

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

若文王

王之德不劣禹湯而以承籍父祖始當

天意者欲見尊祖之心也

皇矣上帝

傳曰皇大也

臨下有赫

程子曰赫威明也

監觀四

方求民之莫

傳曰莫定也

維此二國

傳曰二國夏殷也

其政

不獲維彼四國

傳曰四國四方也

爰究爰度

音鐸。程子曰究尋

究也度謀度也

上帝耆之

耆音其。箋曰耆老也。歐陽氏曰遲久也。言天意遲久

憎其式廓

式用廓大也。傳曰

今稱師老亦久之意

乃眷西顧此維與宅

傳曰宅居也。朱氏曰此謂岐周之地也。天以岐周

與大王為居宅也

首章原天初眷大王之意也大哉上天其照

臨於下赫然甚威明也其監視觀察於四方

維求民之所定耳本非有私於周也維此夏

商二國皆失道而不得其政天既絕之乃於

彼四方之國謀究之計度之欲求民主父而

未得其人上天遲久之徘徊詳審憎其用大

而為虐者乃眷然迴首西顧於周而以此岐

周之地與大王居之也以下章言作之屏之

知云此者指岐周也。眷本又作睠大東云

睽言顧之小明云睽睽懷顧傳云睽反顧也
反顧者迴首以顧之大東刺亂而思周道小
明悔仕而思共人皆以迴顧言之此言天迴
其首以西視背商而向周也

作之屏之

屏音丙。疏曰作攻作之也。朱氏曰拔起也。釋文曰屏除也。

菑其翳

菑音恣翳音意。傳曰立死曰菑自斃木之害故曰菑也。生木自倒枝葉覆地為陰翳。朱氏曰或云小木蒙密蔽翳者也。

平之

疏曰殺木之處有其坑坎須修理平治之。

列

傳曰灌叢生也。程子曰行生曰列。今釋木有列栢郭璞云栢樹似榲桲而庫小子

安細栗今江東呼為栢栗今不從栢音而榲桲音斛連庫音婢短也啓之辟之

闢之謂開拓使廣其樞其楛

樞音稱楛音祛韻又音居。傳曰樞河柳也。楛音置。疏曰某氏云樞

陸璣曰樞生水傍皮正赤枝葉似松。楛節中腫以扶老即今靈壽是也。今人以馬鞭及杖

攘之剔之

攘音攘剔音揚。程子曰攘剔謂穿剔去其繁冗使成長也。

其柘

柘音柘柘音蔗。傳曰柘山桑也。疏曰柘為上。桑次之。今日禹貢青州帝遷明德

厥篚

厥篚音絲。注云厥桑蠶絲中琴瑟絃

串夷載路

串音慣。傳曰串貫也。程子曰夷夷載路即周頌所謂岐有夷之行謂民歸之者

衆串習其

平夷而成大路也。孟子用之而成路

朱熹

詩經卷之五

六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

朱氏解云路大路也箋以串夷卽混夷今不從
天立厥配

受命既固

次章述大王遷岐也岐地險阻尤多林木民歸之者衆乃競刊除以立室家以治田畝曰其者皆指其地而言之作拔之屏除之者是其菑木與翳木之地也脩理之平治之者是其灌木與柵木之地也謂去其木而脩治其地之坑坎也啓拓之開闢之者是其檉柳與楛檀之地也謂去其木而開廣其地也又相

與整葺其桑事懷除剪剔以去其繁冗者是其麋桑與柘木之地也作屏脩平啓辟則皆除去其木攘剔則成長其木也桑柘之性以芟剔而後茂非除之也大王之遷岐非人之所能爲也蓋天遷其明德於此故民歸往之岐周本山林險阻之地自作屏脩平啓辟之後乃始乎夷民之歸者串習其平夷遂成大路猶孟子所謂山徑之蹊用之而成路也天非徒遷之也王者配天天將立之以爲配使

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

周家王天下其受命堅固不易也蓋曰大王

之時天命已定周之當王也久矣。鄭以此

章為文王諸家多以為大王此言芟除草木

是初建國當是大王遷岐之始所謂天作高

山大王荒之也岐山在右扶風美陽縣西京

賦所謂闕華戎岐梁汧雍闕音礙汧音牽見秦地之

險阻故多林木須刊除之

帝省其山省星之上。歐陽氏曰省視也。柞械斯拔音柞。械音解。見絲。松

柏斯兌王氏曰兌悅。澤外見之謂。帝作邦作對箋曰作邦謂與周國也。作

謂謂為生則君也。疏曰作邦謂使之為天子之邦。傳曰對配也。丘氏曰天以聖君為已醜謂文自大伯王季大音泰。維此王季因心則友

傳曰善兄弟曰友。李氏曰孝悌之道豈可以偽為哉因其心而然耳生而無不知愛其親長

而無不知敬其兄本於良知良能豈非因心而然哉。王氏曰以大伯避季則季疑於弗友故

特先言其友也。則友其兄朱氏曰兄則篤其慶。箋曰篤

載錫之光程子曰載辭也。錫子也。朱氏曰受

祿無喪去聲。今奄有四方。傳曰奄大也。今曰

書奄有四海。註云同也。

三章述大伯王季相遜之事為文王張本也

未詳也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

為室家田畝之地則刑除其木至山林之地則貴於茂盛天省視岐山之地柞棫拔而遂茂松柏充而悅澤則氣象蔥鬱而都邑成矣天作邦於此謂興周使為王國也作對於此謂生文王以配天也孟子云文王生於岐周是也此作邦作對由於大王王季之時蓋大伯遜於王季而後文王起也因說王季之德甚大性友愛因其心之自然非彊為也則友愛于大伯既受其遜益脩其德以篤厚周家

之慶予大伯以讓國之光王季受天祿而不失其後人遂奄有四方則大伯之讓為有光矣

維此王季帝度其心度音鐸。今日他人有心予忖度之度 貊其

德音貊音陌。傅曰貊靜也。曹氏曰德音名譽也。今考貊陌從伯相拍迫從台。德音

解見假樂 克德克明克明克類今日類倫類也。猶記言知類通達易言觸

類而長之謂通於一而萬事畢也 克長克君長上 王此大邦如

字徐去聲。箋曰王君也 克順克比音備。丘氏曰比親也。

也今日如比卦之 比于文王比音同上舊如字。今日比及也。比及三

比下順從也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

年之其德靡悔釋文曰悔恨也。今日悔自恨也。如行寡悔也。悔疏謂無為人
比所悔恨也既受帝祉音耻。箋曰祉福也。施于孫子施音異。箋曰

也施延

四章述王季之德以及文王也天初省視岐周之山眷命已定今又監度王季之心謂王季此心之微與天通也天監知王季之心能以靜養其令名非有心於干譽者王季雖無心於干譽然其德明而類長而君順而比自不可掩明類是一意長君是一意順比是一

意類者明之充君者長之推比者順之積也克明謂知此理克類謂觸類而通一理混融徹上徹下也言明又言類猶既醉言昭明有融融者明之盛即所謂克類也克長謂能為人之長克君謂能為人之君君又尊於長矣學記言能為長然後能為君是也以之君臨大邦則克順而能和其民克比而能親其民順言不擾比則驩然相愛矣比及文王其德無有可悔人有過則悔恨靡悔則無過從容

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

中道無毫髮之慊也言王季之德傳於文王

而益盛也故能受天之福而延于子孫李氏曰左

傳昭二十八年成鱒曰心能制義曰度德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類教

誨不倦曰長賞慶刑威曰君慈和徧服曰順擇善而從之曰比經緯天地曰文皆斷章取

義鄭氏引以說經非也鱒音專莫音陌施始鼓反

帝謂文王今曰天不言以意謂之也無然畔援去聲又平聲傳曰無然

無是也。長樂劉氏曰畔安於疆畔而無然歆

違乎中者也。程子曰援攀援黨比也。無然歆

羨歆許金反羨涎之去。程子曰歆欲之動也。羨

愛羨也。誕先登于岸。誕音但。朱氏生民解曰誕

難警濟。密人不恭。疏曰定四年左傳云密須之鼓

郡伐密注云詩密也。敢距大邦。傳曰距。侵阮徂共

人國即今寧州也。音恭。箋曰阮國也。傳曰密須氏侵阮遂往

侵共。張氏曰共阮國之地名阮共皆在今涇州今有共

池即共也。王赫斯怒。傳曰赫。爰整其旅。傳曰旅

以按徂旅。按音案。傳曰按止也。朱氏以篤

于周祜。音戶。箋曰祜福也。以對于天下。箋曰對

五章六章皆述伐密之事此章首言文王之

心至公無私在於救民為下文伐密張本也

密人侵阮於周若無預文王乃奮怒而伐密

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

疑於黨阮有所爲而爲之者故詩人設爲帝
謂之辭以發明文王之心畔者徧也援者黨
也歆者得而貪之美者不得而慕之四者皆
私心也帝謂文王無是四者所急先者惟拯
民之溺耳登岸謂出於危難之地也必託之
帝謂者言文王此心天實知之也密人敢爲
不恭逆距大國謂不懼方伯之討也以疆陵
弱與兵侵阮遂往侵阮之共邑文王以阮民
受害赫然而怒整齊其師旅以按止密人往

共之師蓋密自阮以侵共其勢漸熾文王自
阮以侵密密還自救是按止其往共之師也
凡此乃救亂安民以厚我周家之福以答天
下望周之心也周能安民則福祚益隆商政
不綱天下之望在周矣所救者一阮而爲亂
者懼小國皆安故天下之心以慰也○說者
多謂畔援歆羨是人欲岸是天理其說美矣
與下文伐密不相協尋繹經意止爲伐密張
本與七章言順帝之則爲伐崇張本文意正

同且言對答天下之望則登岸為濟難無疑也
也以濟川喻濟難古人常語曰民墜塗炭曰
若涉淵水曰若游大川曰拯民於水火之中
是也

依其在京

程子曰依憑也。箋曰京周地名。京有考見文王。呂氏曰用兵必有

根本之地文王駐兵於

侵自阮疆

張氏曰却自阮疆而去伐

密也。今日侵自阮疆謂自阮疆而侵密

陟我

猶春秋書公至自晉而魯也

高岡

箋曰陟登也

無矢我陵

傳曰矢陳也。釋地曰大陸曰阜大阜曰陵。釋地曰

李巡曰土地獨高大名阜阜最大為陵

我陵我阿

釋地曰大陵曰阿

我泉

今日泉水有源也

我泉我池

王氏曰池水所聚也。度其鮮原

度音鐸鮮上聲又音仙。箋曰度謀也。鮮原善原也。釋山曰小山別大山。孫炎曰別不相連

居岐之陽在渭之將

傳曰將側也。箋曰後竟徙都於豐。疏曰大王初遷已在岐山此亦在岐山之陽是去

舊都不遠也。周書稱文王在程作程寤程典皇甫謚云文王徙宅於程蓋謂此也。箋嫌此即是

豐故云後竟徙都於豐知此非豐者以此居岐之陽豐則岐之東南三百里耳。呂氏曰前漢

地理志曰扶風安陵縣關駟以為本周之成邑也。朱氏曰今在

萬邦之方

傳曰方則也

文王以西伯討密之罪先駐兵國都依憑此

在京之師以為聲勢然後出兵自阮疆以侵

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

密密在寧州阮在涇州涇寧接境也下所言
高岡陵阿泉池皆師行所經阮疆之地軍行
右背山陵必依山而止故升其高岡我者對
爾之辭文王爲阮伐密故問罪於密稱阮疆
之地皆以爲我言我所陟者是我之高岡爾
密人無得陳兵於我陵此我之陵我之阿也
無得飲我之泉此我之泉我之池也罪其前
之侵軼而戒其後之無復然也密人恃疆以
侵弱文王興問罪之師視阮之地如已之地

可謂公天下以爲心矣豈有一毫畔援歆羨
之私邪阮不幸而與密爲鄰幸而遇文王爲
伯也文王用心廣大威德暢洽人之歸者益
衆非舊邑所能容於是就周境之內謀度鮮
善之平原而徙都之乃在岐山之南渭水之
側謂程邑也此萬邦之所法則下民之所歸
往也文王雖未爲君師天下已心歸之矣伐
崇有訊馘伐肆之事而伐密止述問罪之辭
是師次其境而密人卽服不待戰也○舊說

謂所侵密地即為我之陵泉則是貪其土地
矣或又謂戒軍以無擾師行而布陣飲泉遽
為擾乎

帝謂文王予懷明德

朱氏曰懷眷念也

不大聲以色

李氏

曰未當上聲音

不長夏以革

長上聲。箋曰夏諸夏也。傳曰革

更也。李氏曰未嘗長諸夏以變革之道也

不識不知順帝之則帝

謂文王詢爾仇方

箋曰詢謀也。怨耦曰仇。丘氏曰仇方即崇也。朱氏曰

讎方仇國也

同爾兄弟

朱氏曰兄弟與國也

以爾鉤援

鉤音溝又去聲

援音袁。傳曰鉤梯也。所以鉤引上城者。曰鉤援一物以梯倚城相鉤引而上援即引也

與爾臨衝

傳曰臨臨車也。衝衝車也。疏曰臨者在上臨下之名。衝者在傍衝突之

稱兵書有臨車衝車之法

以伐崇墉

音容。箋曰崇侯虎倡糾為無道。朱氏曰按

史記崇侯虎譖西伯於紂。因西伯於姜里。紂故西伯賜之弓矢。鈇鈇得專征伐。西伯歸三年。伐崇侯虎而作豐邑。崇國名在今京兆府鄠縣鄠音戶。傳曰墉城也。

七章八章述伐崇之事。此章首言文王之心

純乎天理。非有私喜怒為下文伐崇張本也。

崇侯虎譖文王於紂。遂有姜里之囚。是崇者

文王之所仇也。崇侯譖文王而文王伐之。疑

於報私怨者。然虎倡紂為不道。乃天人所共

怒文王奉天討罪何容心哉故此章亦設為
帝謂之辭以發明文王之心帝謂文王予眷
懷爾之明德不以容色而大其聲謂飾貌以
廣其名也不以變革而長諸夏謂變常以廣
其土也文王無心於大其聲況以色而大聲
乎無心於長諸夏況以革而長夏乎不識不
知不作聰明也此明德之實所謂文王有四
不孔子有四母也天理之自然謂之則即有
物有則乃見天則謂理之不可踰也文王無

一毫人偽之私油然而大順安行乎天理之自
然所謂順者由仁義行非行仁義也文王之
伐崇也若天實親命之使之謀爾仇讎之方
同爾兄弟之國以爾上城之梯及臨衝之車
伐此崇人之城由此心純乎天理故喜怒皆
與天合所仇者非私怨所同者非苟合也

臨衝閑閑

今日閑閑者未用也

崇墉言言

傳曰言言高大也

執訊

連連

訊音信。箋曰執所生得者而言問之。曹氏曰連連連續也。

攸馘安安

馘音國。傳曰馘獲也。不服者殺而獻其左耳曰馘。疏曰玉藻云聽嚮任左故不服者殺而

獻其左耳罪其不聽命服罪故取其耳是類是

以計功也。程子曰安安不輕暴也。馮音馮。傳曰於內曰類於野曰禡祭也。疏

曰王制云天子禡於所征之地春官肆師注云類禮

依郊祀而為之禡祭造軍法。是致是附。王氏曰

至也附使。四方以無侮臨衝第第。音弗。傳曰

崇墉仡仡。音屹。韓詩云仡仡。貌。是伐是肆。錢氏

刺擊也。箋曰肆犯突也。疏曰文十二。是絕

是忽。傳曰忽。四方以無拂。音拂。朱氏

文王之問罪於崇其始未忍攻城也故臨衝

之車閑閑而不用崇墉言言然高大恃險而

不服文王始薄伐之而未盡用其威執其可

問訊者連連而不絕所殺獲而截其左耳者

安安而不暴出兵之初既類祭上帝及至所

征之地又為禡祭暴白其罪告之神明致以

招其來附以納其降從容整暇如此四方聞

之已不敢侮矣然崇人之頑猶未服也於是

臨衝第第然而疆盛用力以攻之崇墉仡仡

然將壞而危矣伐以擊刺之肆以犯突之絕

之使救援不通忽之則滅其國克一崇而四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

方無敢拂戾以伐當其罪也

疏曰僖十九年左傳云文王

崇亂而伐之因壘而降則似兵合不戰此云壞城執訊者凡所褒美多過其實此言訊賊必當戰矣蓋知戰不敵然後乃降彼左傳手魚欲戰宋公脩德故隱其戰事而言其降耳○朱氏曰始攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也將以致附而全之也及其終不而下而肆之也則天誅之可以留而罪人不可以不得故也

皇矣八章章十二句

靈臺

箋曰天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥也稷音浸○疏曰此靈臺在豐邑之

都所處在國之西郊大雅靈臺一篇之詩有靈臺有靈囿有靈沼有碎靡皆同處在郊矣○李氏曰孟子云謂其臺曰民始附也文王受命而靈臺非文王自名之也

民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

疏曰王制注云昆明也明

蟲者得陽而生得陰而藏魚亦蟲之別名○黃氏曰民樂文王之靈德而亦樂其鳥獸昆蟲之類也

民附文王久矣序言因靈臺之役而始見其

歸附因詩起義耳人心所歸即是天命言文

王受命謂天命歸文王耳文王未嘗當而受

之也孟子云文王以民力為臺為沼而民歡

樂之樂其有麋鹿魚鼈是也及者所謂愛其

人及屋上之鳥也

詩記曰前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章

樂文王有鐘鼓之樂也皆民樂之辭也

經始靈臺

今日經度而始為之言荆建也。蘇氏曰靈善也。傳曰四方而高曰臺

○疏曰左傳注云天子曰靈臺諸侯曰觀臺僖十五年左傳云秦伯獲晉侯以歸乃舍諸靈臺杜預云在京兆鄠縣周之故臺也哀二十五年左傳云衛侯為靈臺於籍圃則是新造其時借名之也觀去聲鄭音戶經之營之今日朱氏孟子解云經營圖度庶民攻之傳曰攻不日成之今日不日之意庶民攻之傳曰攻不日成之今日不日也今人言不經始勿亟日亟急也庶民子來

首章述作臺之初文王之經度始為靈臺也經度之營謀之方見其圖度而庶民勸力攻

作之不多日而已成矣纔謀即成何其速也

蓋文王經營之始雖不欲亟而其民如子趨

父事盡心竭力故其成日自速非疆之也

曰文王之作臺主於望氣視觀民俗以察一人之意因以疏瀹精神宣節勞逸蓋一弛一

王在靈囿

音又。補傳曰凡詩謂文王為王者皆非作於文王之時。傳曰囿所以

域養禽獸也。疏曰於臺下為囿沼春秋築鹿囿則囿者築墻為界域而禽獸在其中

鹿攸伏

音憂。釋獸曰鹿牡麋牝麇麇音鹿加。王氏曰攸伏則率乳得其時

鹿濯濯

音學。朱氏曰白鳥嚶嚶音學。朱氏曰王

朱經堂

詩經卷二十六

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

在靈沼

傳曰沼池也

於物魚躍

於如字物音勿傳曰物滿也

次章言既作臺而遊焉臺下有囿有沼文王遊於靈囿則牝鹿乳其子伏而不動又濯濯然肥澤其白鳥翯翯然潔白文王遊於靈沼則其沼中之魚充滿而皆跳躍凡誇言其鳥獸魚鼈之美者皆民歡樂之之辭也。車馬羽旄一也有見之而欣欣喜色者有見之而疾首蹙額者由人心之樂不樂也文王之鳥獸魚鼈何以異於人哉特民心樂之耳孟子最善說詩只民樂其有麋鹿魚鼈一語道盡詩意毛氏以為靈道行於囿沼今鹿養之久則自馴白鳥未有不繫魚未有不躍者豈皆靈道之行乎後之說詩者推廣毛意其辭愈美而去詩意愈遠矣

虛業維樅

虞音巨樅七凶反。傳曰植者曰虞橫者曰柎業大板也樅崇牙也柎音

筍。疏曰懸鐘磬者兩端有植木其上有橫木謂直立者為虞謂橫牽者為柎柎上加之大板為之飾謂之業刻板捷業如鋸齒也其懸鐘磬之處又以彩色為大牙其狀隆然謂之崇牙樅即崇牙之貌
樅然也
賁鼓維鏞
賁音焚字亦作鏞鏞音容。傳曰賁大鼓也鏞音

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

大鐘也。○疏曰：賁大也，故謂大鼓為賁鼓。冬官
鞀人云：鼓長八尺，鼓四尺，中圍加三之一，謂之
賁鼓。鞀於論鼓鐘。於論鼓鐘。於論鼓鐘。於論鼓鐘。
音運。於論鼓鐘。於論鼓鐘。於論鼓鐘。於論鼓鐘。
相奪倫記。於樂辟靡。於樂辟靡。於樂辟靡。於樂辟靡。
論倫無患。於樂辟靡。於樂辟靡。於樂辟靡。於樂辟靡。
日辟靡。即天子大學也。此在。日辟靡。即天子大學也。此在。
辟靡合樂。必行養老之禮。日辟靡。即天子大學也。此在。

三章四章皆述辟靡作樂之事也。三靈及辟
靡皆同處。文王既遊囿沼，遂於辟靡作樂而
民歡樂之。言作樂之時，設植者之虛，其橫栒
之上加大板，以為業。其業之上，又以彩色為
崇牙。其狀樅樅然也。此虛業之上，則懸賁之

大鼓。鏞之大鐘，使人擊之，遂歎美其有倫理
者。此鼓鐘之聲也。又歎美其可樂者，此辟靡
之學也。文王之始作靈臺，民樂成之。其遊於
囿沼也，又樂其有鳥獸魚鼈，其作樂於辟靡
也。又樂其鐘鼓之音，所謂聞王鼓樂於此，欣
欣然有喜色也。言之不能盡，而嗟歎之不能
已，則民之愛戴者深矣。

詩記曰：或疑靈臺之
詩叙臺池苑囿與民
同樂。胡為以辟靡學
校勦入之？彼蓋未嘗深
考三代人君與士大夫
甚親遊宴之誓，御征
行之扈衛無所往而不
與髦俊俱焉。樂正司
業、父師、司成，則學者
固學士之所常隸也。夫

豈有二事哉

於論鼓鐘於樂辟靡鼉鼓逢逢

鼉音駝逢音蓬傳曰鼉魚屬

陸璣曰鼉形似蜥蜴四足長丈餘甲如鎧甲皮堅厚宜冒鼓。今日月令季夏命漁師取鼉。上林賦樹靈鼉之鼓各注云鼉皮為鼓。釋文曰逢逢鼓聲也。傳曰和也。

公矇眊音蒙叟。疏曰有眸子而無見曰矇無眸子曰眊。笈曰凡聲使替矇為之。傳曰公事也。

申言鼓鐘辟靡之樂詠歎不能已又言以鼉皮為鼓其聲逢逢然而和乃矇眊方奏其事樂之更端曰奏故九成謂之九奏言方奏其

事樂之不厭之辭也

靈臺四章二章章六句二章章四句舊章章四句今從朱氏

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉

武王之雅二篇下武言繼文繼三后之文德也文王有聲言繼伐繼文王之伐功也

下武維周今曰下武以武為下世有哲王三后在天傳曰三后

大王王季文王也。朱氏曰既没而其神在天也。李氏曰書茲殷多先哲王在天。王配

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

于京

傳曰王武王也。箋曰京鎬京也。陳氏曰在鎬京者足以配在天者。

人知武王以武定天下而不知武王之心上文而不上武用武非其得已也此詩為繼文而作首章欲發明武王之心先總說一代之意嚮言以武為下者周之家法也周家世世有哲王三后既往而其神在天矣武王又配合其德于鎬京焉其在京者可以配在天者先後相傳其德一也曷嘗以武為上哉。舊說下武為後世有武功然有聲為繼伐之詩

故言伐崇之事此詩為繼文之詩終篇皆言文德略不及武事若首章第一句獨言武功尋繹文義全無歸著非詩意矣書言武王不敢替厥義德率惟謀從容德謂義德乃不得已而容德是其所尚即此詩之意也

王配于京世德作求

蘇氏曰作起也。今日康誥我時其惟殷先哲王德

用康又

永言配命

解見

成王之孚

箋曰孚信也

武王所以能配三后于京者以其於先世之德能起而求之善繼述也所求者先世之德

故能長配天命有天下而傳無窮遂成王者之信也三后之德孚于民久矣至武王有天下然後其信成焉王者之事業莫大於信信則天下心服而王也後世以詐力取天下蓋有僅成王業者而不能成王孚故世祚不長不足以永配天命也

成王之孚下土之式

傳曰式法也

永言孝思孝思維

則

傳曰則則其先人也○箋曰子孫以順祖考為孝

武王成王孚而為法於天下者以其永有孝

思也其孝心所思唯法則前人也王者之孝莫大於法前人中庸云武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也

媚茲一人

箋曰媚愛也一人武王也應侯順德

傳曰侯維也李氏曰順

德者孝也

永言孝思昭哉嗣服

箋曰服事也

天下媚愛於武王而應之以順德謂天下化之也孝者德之順故又言武王永有孝思昭昭然能嗣其先世之事也序所謂能昭先人之功也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

昭茲來許來毛如字鄭音賚。陳氏曰許語助也。繩其祖武蘇氏曰繩約也。今日以為準繩而取正焉。傳曰武迹也。於萬斯年於如字。受天之祜

承上章昭哉嗣服而言武王繼述之業所以昭昭乎顯著有自來矣由能繩約其先祖之跡宜其萬年受天之福也

受天之祜四方來賀疏曰四方謂中國諸侯也。朱氏曰賀朝賀也。於萬斯年不遐有佐

武王受天之福祜故四方諸侯之國皆來朝

賀雖至于萬年不以為久遠而常佐周皆世世藩屏王室也

下武六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也

繼文之詩兼言三后以三后皆有文德可繼不專指文王也繼伐之詩專言文王以大王王季無伐功所謂繼伐者專言繼文王也周至文王始有伐功伐崇蓋其大者然而大統

未集至武王伐商而後卒其功也

文王有聲

箋曰聲令聞也

適駿有聲

通駿音聿峻。箋曰通述也。所述者

謂大王王季也。駿大也。

適求厥寧適觀厥成

觀李氏如字。舊去聲。今

曰觀視也。如視乃烈。祖視已成事之視。

文王烝哉

傳曰烝君也。呂氏曰衆也得

衆為君也。

首章言文王之繼述也。文王所以有聲聞者

能適述駿大大王王季所有之聲也。述之而

求其寧則惟欲相安於無事。述之而視其成

則惟欲持守而不變。此豈有意於伐功以求

加乎前人者。文王君哉。頌其得人君之道也。

文王受命有此武功。既伐于崇。

疏曰別言崇者以其功最大。其

伐最

作邑于豐。

說文曰豐周文王所都。朱氏曰豐即崇國之地在京兆鄠縣

杜陵西南

文王烝哉

次章述伐崇而作豐也。文王惟欲述大王王

季之事。非有心於伐功也。然受天命以討罪

不容自己。故有此征伐之功。最後伐崇威德

益著。國勢浸盛。程邑又不足以容。乃作邑于

豐以居之。文王誠得人君之道也。

張子曰大王邑于岐

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

山之下既基王迹矣文王又遷于豐武王又遷于鎬者當是時民歸之者日衆無地以容之必至于遷也

築城伊洑

音洑字亦作洑韻音域。傳曰洑成溝也。箋曰方十里曰成洑其溝也

廣深各八尺

作豐伊匹

陳氏曰匹稱也

匪棘其欲

箋曰棘也

追來孝

曹氏曰來者嗣續無乏意

王后烝哉

三章明作豐之心也文王之作豐邑也掘隍土以築城因而為池僅如成間之洑耳池非深也其作豐邑之制度唯其稱而已謂稱上公之制已所宜為不務侈大也初非急於從

已之欲以廣都邑乃述追先人之事而致其方來之孝唯欲不墜先業耳尊稱文王為王后誠得人君之道也

王公伊濯

箋曰公事也。詩記曰維豐之垣

疏曰垣牆也。釋文曰卑曰垣

四方攸同王后維翰

疏曰築牆所立之木。解見維周之楨

王后烝哉

四章述作豐人而歸之也文王行事濯乎明白其築豐之城僅如垣牆耳城非高也然四方同心歸之皆以文王為楨翰城僅如牆而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

文王則如築牆所立之木喻不在險而在德
故言文王誠得人君之道也池如減城如垣
不為高城深池也文王已得人心故武王因
之以伐商也

豐水東注

箋曰堯時豐水汎濫禹治之使入渭東注下河豐邑在豐水之西鎬京在

豐水之東。疏曰帝王世紀云豐鎬皆在長安之西南。後漢地理志注豐鎬相去二十五里。○今日禹貢東會于澧注云澧水自南而合蓋澧水自南而北流入渭故豐在其西鎬在其東。經言東注者是會渭。維禹之績。箋曰績功也。四方攸同。皇王維辟。音璧。傳曰皇大也。○箋曰變王。后言皇王者武王之事又益大辟。

君也。朱氏曰皇王者有天下之號指武王也。皇王丞哉

五章以武王之功配禹也豐鎬在豐水之東
西二都皆可言豐水此章皇王稱武王則豐
水東注指鎬京所見而言也言豐水之所以
會渭而東注于河者是禹之功也武王作邑
於豐水之東而四方之所以同歸周者以武
王為天下之君也蓋以武王之功配禹皆除
害濟民也武王誠得人君之道也變王后言
皇王一統天下其事又大也繼伐之詩而言

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

人心歸往者見一戎衣而天下定也

鎬京辟靡

鎬胡老反。傳曰武王作邑於鎬京。詩記曰後漢地理志云鎬在京兆尹上林苑中孟康云長安西南有鎬池古史考云武王遷鎬長安豐亭鎬池也。張子曰靈臺辟靡文王之學也鎬京辟靡武王之學也至此始立為天子之學矣

自西自東

箋曰

自由自南自北無思不服皇王烝哉

六章言辟靡之化也武王於鎬京建辟靡之學德化流行天下之人由四方而來者無不服之思謂皆心服也武王誠得人君之道也四方之服也久矣此言辟靡之化深入其心也四方先言西鎬京在西近者先被其化也繼伐之詩而言辟靡教化者見武成之後偃武修文也

考卜維王

箋曰考猶稽也。曹氏曰有疑必稽焉

宅是鎬京

箋曰宅居

也維龜正之

箋曰謂得其吉兆。疏曰龜出其吉兆以正定之

武王成

之箋曰武王遂居之成龜兆之吉武王烝哉

七章述遷鎬之事也言稽考之於龜卜者武王也其所卜為欲居此鎬京也以吉凶取正於龜而龜出其吉兆以正定之也龜兆告吉

而武王作都以居之是成其吉兆也武王誠
得人君之道也繼伐之詩而言遷鎬者見武
功既成乃建王國也文王伐崇而遷豐武王
伐商而遷鎬即繼伐之功也

豐水有芑

音起。今日芑嘉穀也毛以為草今不從。芑解見萊芑及生民。陳氏

武王豈不仕

今日仕官也謂官使之也

以燕翼子

傳曰燕安也。今日翼輔翼之

武王烝哉

移孫毛如字鄭音遜。箋曰詒猶傳也。翼表記舉此章注云安翼其子毛以為敬今不從。詩記曰孫與子特互言之皆謂子孫也

八章述用材也豐水之傍以潤澤生芑穀喻
養成人材也武王豈有不仕之以官者言無
不用之無遺材也武王蓋欲傳其孫之謀而
燕安翼輔其子耳曾孫玄孫以下皆孫也謀
及於孫之遠則其子可知矣聖人為子孫之
計莫大於遺之以人材所謂敷求哲人俾輔
于爾後嗣孔子舉此章曰數世之仁也武王
誠得人君之道也繼伐之詩而言以人材遺
後人者見創業垂統之可繼子孫賴之也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

或謂武王豈不用之乎留之以遺後人也如
此則遺賢矣聞兼收並蓄以貽後人未聞棄
而不用而以爲子孫之計也豈不仕者猶曰
豈不日戒耳

文王有聲八章章五句

嚴氏詩緝卷之二十六

詩緝卷之二十七

朝奉大夫臣嚴粲述

生民之什

大雅

生民尊祖也

疏曰周公成王致太平制禮以王

記稱萬物本於天人本於祖俱爲其本可以相
配是故王者皆以祖配天是同祖於天故爲尊
也。今日孝經云郊祀后稷以配天祭法
云周人禘饗而郊稷祖文王而宗武王

生於姜嫄

音原。釋文曰姜姓嫄名有
邠氏之女后稷母也邠音台

文武之

功起於后稷故推以配天焉

厥初生民時維姜嫄

箋曰時是也姜姓炎帝之
後有女名嫄爲高辛氏之

或謂武王豈不用之乎留之以遺後人也如
此則遺賢矣聞兼收並蓄以貽後人未聞棄
而不用而以爲子孫之計也豈不仕者猶曰
豈不日戒耳

文王有聲八章章五句

嚴氏詩緝卷之二十六

詩緝卷之二十七

朝奉大夫臣嚴粲述

生民之什

大雅

生民尊祖也

疏曰周公成王致太平制禮以王

記稱萬物本於天人本於祖俱爲其本可以相配是故王者皆以祖配天是同祖於天故爲尊也。今日孝經云郊祀后稷以配天祭法云周人禘饗而郊稷祖文王而宗武王

生於姜嫄

音原。釋文曰姜姓嫄名有邠氏之女后稷母也邠音台

文武之

功起於后稷故推以配天焉

厥初生民時維姜嫄

箋曰時是也姜姓炎帝之後有女名嫄爲高辛氏之



世妃。疏曰：毛以稷為魯之子，鄭以為帝魯傳。十世堯，非魯子姜嫄，不得為帝魯之妃。謂為其後世子。生民如何克禋克祀。禋音因。疏曰：外孫之妃。以弗無子。傳曰：弗去也。去無子，求有子，古者禋于高禘，天子親往，后妃率九嬪御，乃禮天子所御，帶以刀韜，授以弓矢，于高禘之前，韜音獨弓衣也。箋曰：弗之言被也。二王之後，得用天子之禮。疏曰：燕來主為產乳，故重其始，至之日，用大牢祭天，而以先謀者配。履帝武敏歆。傳曰：踐也。武迹也。敏疾也。箋曰：帝上帝也。疏曰：踐迹者，謂隨後行耳。今日履隨也。帝武猶言祖武，非實有足。攸介攸止。疏曰：介載震載夙也。欲感動也。夙早也。疏曰：動謂懷任而身動也。左傳云：邑姜方震大叔，后緡方震，皆謂有身。

為震也。載生載育。傳曰：育時維后稷也。

首章述姜嫄禱而生后稷也。其初生此民者，誰與是維姜姓之女名嫄也。以民賴后稷播種而生，而后稷又生於姜嫄，生后稷所以生此民也。又問姜嫄之生此民，其事如何乎？下說姜嫄生后稷之事，姜嫄為高辛氏後世子孫之妃，能精意以享，能備禮以祀，祈于高禘之神，以祓除其無子之疾，天帝本無迹，今其來格，若有步武之迹，姜嫄奉事周旋，若隨天

朱經堂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

帝之步武即有所感也履帝武言祭神如神
在洋洋乎如在其左右也敏歆言感動之速
大意言上帝降格即有身耳不必如鄭氏說
歆歆然如有人道感已也於是神介助之依
止之則震動而有身則夙早而不遲則生產
之則長育之是爲后稷也閟宮言彌月不遲
謂滿十月即生是早也。詩書凡言天帝而
假人事言之者皆形容之辭不必執其迹也
監觀四方乃睠西顧不必天實有眼聞于上

帝不必天實有耳帝謂文王于帝其訓不必
天實有言至言祭祀曰神具醉止曰神嗜飲
食曰神保聿歸曰田祖有神若與神親相接
者見神人來格之意耳若稷果生於巨人迹
則其事甚異閟宮之詩當首言之今止言上
帝是依而已履帝武敏歆攸介攸止即上帝
是依之謂也古無巨迹之說特列子異端司
馬遷好奇鄭氏信讖緯以帝武疑似之辭藉
口而爲是說耳至謂姜嫄無人道而生子謬

於理而妨於教莫此為甚神惟之事聖人所
不語若詩言巨迹聖人刪之久矣毛氏不信
神惟其說甚正後世猶未盡從者謂其以帝
為帝譽耳帝為帝譽則稷乃堯之親弟堯有
賢弟在位七十載而不能用待舜乃舉之帝
譽聖夫姜嫄正妃配合生子人之常道何故
但歎其母不美其父此說者所以疑之今依
毛以敏為疾而不用其帝為高辛之說依鄭
以帝為上帝而不用其敏為拇指之說合二

家而去取之可以折衷矣天地之始固有化
生者此可以言鴻荒之始不可以言稷或又
以為麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚
鼈神人之生必有異於人辭則美矣非事實
也古今大聖人莫如帝舜文王孔子其生不

聞有異於人也

李氏曰彼以契生於卵稷生於巨迹者乃引經疑似之言

以感世也詩本無有也歐陽氏云秦漢之間學者喜為異說高辛四妃皆以神異而生子蓋堯有盛德稷契後世皆王天下數百年學者喜為之稱述欲神其事故務為其說洪駒父亦云堯舜與人同耳血氣之類父施母生耳聽目視二足而言是聖智愚不肖之所同

也何必有恢詭怪之事然後為聖且賢哉
穆名曰棄必是見棄但不知其見棄之由闕
之可也

誕彌厥月 誕音但彌音眉。朱氏曰誕發語辭也。傳曰彌終也。箋曰終十月而

生先生如達 鄭音捷毛如字。朱氏曰先生首也。說文曰達小羊也。箋曰

羊子也。疏曰人之產子先生者多難薛琮答韋昭云羊初生達小名羔未成羊曰犴大曰羊

羊子以生之不圻不副 圻音策副音僻舊孚逼反。今考曲禮上為天

子削瓜者副之本注云折也普通反是音僻也韻拍通反音同。疏曰圻副皆裂也楚世家云

陸終娶於鬼方氏曰女潰孕三年不乳乃剖其左脇獲三人焉剖其右脇獲三人焉剖瓜者副

之是副無蓄無害 蓄音災以赫厥靈 傳曰赫顯也上帝

不寧不康禋祀 箋曰康寧皆安也居然生子 疏曰居然無病

次章述稷生之易也姜嫄之孕后稷終滿懷

任之十月而生之婦人初產則多難此後稷

是首生之子乃如羊子之易不圻割不副裂

無蓄殃無患害是天顯其神靈異於常人也

上帝豈不安寧之乎豈不安享其禋祀乎而

使之安然無病而生子也

誕寘之隘巷 寘音志隘於懈反巷戶降反。傳曰寘置也牛羊腓字

之 腓音肥。傳曰腓避也字愛也誕寘之平林會伐平林 朱氏曰會

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

值疏曰姜嫄以元鳥至月而禋祀也誕寘之寒冰在母十月而生稷其生正當冰

月鳥覆翼之傳曰一翼覆之一翼藉之鳥乃去

矣后稷呱矣呱音孤。蘇氏曰覆蓋也翼藉也。鳥乃去。朱氏曰泣則不死也。

實覃實訐覃音譚訐音吁。傳厥聲載路錢氏曰載

語助也路謂聞於路也

三章述稷生而見棄之事置之於狹隘巷中牛羊腓避而字愛之嬰兒未有所知當為牛羊所踐今乃避而愛之牛羊而避人者理之常也又棄此后稷置之平地林木之中值有

人往伐平林伐木之人見而收取之嬰兒之在林野當為鳥獸所害乃值人收取之亦是常理又棄此后稷置之寒冰之上有大鳥來以一翼覆蓋之一翼翼藉之則為異甚矣人乃往收取鳥飛去矣后稷遂呱呱然而泣其泣聲覃長而訐大在平林而聞於路也舊以實覃實訐厥聲載路在下章朱氏移在此今從之兒生泣聲長大亦為福祥解見斯干

誕實匍匐匍音蒲匐音白又音服。解見邶谷風克岐克嶷岐音其嶷

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

音逆魚極反。曹氏曰岐嶷言其能立也。今曰岐嶷承匍匐之下則為能立傳以岐為知以嶷為識。以就口食。朱氏曰口食自能食。今不從。菽。菽字亦作藝。荏音稔。箋曰菽種也。荏菽大豆也。釋草曰戎菽謂之荏菽。釋曰孫炎云大豆也。樊光李巡郭氏皆云今胡豆管子云北戎山戎出冬葱及荏菽布之天下今之胡豆是荏菽。旆旆。朱氏曰旆旆揚起也。錢氏曰如旗之禾。役穉。禾則有行列。錢氏曰穉實德通穉也。禾。麻麥。蒙。蒙莫孔反。曹氏曰蒙密也。瓜。颯。颯。颯音迭。颯布孔反。傳曰颯多實也。

四章述稷幼好種殖之事也后稷之生其始

實能匍而手行匍而伏地稍長則岐嶷而能立免乳以就口食纔始能食其嬉戲之時即有種殖之志種藝大豆其大豆旆旆然揚起禾之行列穉穉然多穉麻麥則蒙蒙然蒙密瓜颯則颯颯然多實異於常人所種也。疏曰紀云棄為兒時其遊戲好種殖麻麥麻麥美即此章是也。

誕后稷之穡有相之道。相去聲。傳曰相助也。任其自然惟后稷之穡則盡人力之助有相之道焉。贊化育之一端歟。今日有輔相之道即蒹草一端。蒹。蒹音弗。傳曰蒹治也。可以類見。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



吟然堂

不詳給卷二

第亦謂之第猶治亂謂種之黃茂種上聲。傳

之亂。箋曰豐茂也。

者唯黍實方實苞傳曰方極畝也。箋曰方齊

稷耳。實方實苞等也。疏曰毛言地皆方正

有苗鄭言齊等與傳極畝亦同但齊等據苗均

極畝據地滿耳。今日禹貢草木漸包注云叢

生相包一本作苞毛以為本鄭以為茂其

意則一言苗生成叢也詩中凡言苞並同實種

實種上聲。實音又。箋曰種實發實秀錢氏

生莖也。長樂劉氏曰秀將實也。今日論語

秀而不實朱氏解云吐華曰秀是不生花而將

也實堅實好於既阜之下阜為成實未堅故堅

為成實而堅也實穎實栗傳曰穎垂穎也栗其

好解見大田實穎實栗實粟然。今日書

異畝同穎注穎穗也。是垂穗也。箋曰栗成就

也。疏曰左傳云嘉粟旨酒。版虔云穀之初熟

為栗。王氏曰栗則有邠家室邠音台。釋文

不秣也。秣音七。邠音台。今日京兆武

功縣。傳曰邠姜嫄之國也。堯見天因邠而生

后稷故國后稷於邠。疏曰杜預云武功縣所

治。棗城是也。此邠為后稷之母家其國當自有

君所以得封后稷者或時君絕滅或遷之他所

與邠同

五章述后稷掌稼穡而封邠也后稷稼穡有

輔相造化之道教民先治去其豐茂之草然

後擇其種之黃色而茂盛者擇種之後始種

藝之下乃言禾生之次序始而苗中而秀末

而實也方者極盡壟畝方正齊等是苗生之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

始也既方矣則欲其苞而成叢既苞矣則欲其種而不雜既種矣則欲其褻而長以上言禾之苗也既褻矣則欲其發而生莖既發矣則欲其秀而吐華以上言禾之秀也既秀矣則欲其堅而成實既堅矣則欲其好而無損壞既好矣則欲其穎而垂穗既穎矣則欲其粟而成就以上言禾之實也所以詳言其成熟之次序者見稼穡之艱難非一日所能致或苗而不秀或秀而不實滅裂耕者報之亦

滅裂鹵莽耘者報之亦鹵莽今后稷能教民以盡人事故其穡如此堯於是封之於郃使就郃之家室。大田言既方既阜鄭氏以方爲孚甲始生此詩言實方實苞鄭氏以方爲齊等二方字異義何也蓋大田言既方既阜既堅既好皆言穀之成熟故方爲孚甲始生此詩言實方實苞實發實秀發方生莖秀方吐華故方爲齊等言苗生之齊未有孚甲也大田言既種既戒鄭氏以種爲擇其種此詩

言實種實襄鄭氏以種為生不雜二種字異
義何也蓋大田言既種既戒在未耕之前故
為擇其種此詩前言種之黃茂已足擇種繼
言實種實襄在方苞之後故為生不雜也

誕降嘉種

朱氏曰降言教民稼穡是降於民也書云稷降播種是也

秬

秬音巨秬音匪韻披之上。傳曰秬黑黍也。釋草曰秬一稭二米浮音孚穀皮也。李

巡曰秬是黑黍之大名黑黍之中一稭有二米者別名之為秬。疏曰秬秬皆黑黍而春官鬯人注云秬如黑黍一秬二米言如者以黑黍一米者多秬為正稱二米則秬中之異秬有二等一秬亦可為酒鬯人之注必言二米者以宗廟之祭唯裸為重二米嘉異之物鬯酒宜用之秬

即皮維糜維芑

糜音門芑音起。釋草曰芑赤也。今之赤梁粟芑今之白苗彘糜同。郭璞曰糜

恒之秬秬

恒音恒。傳曰恒也。疏曰言種之廣多。今曰恒音衡訓

常也。久也。無別音。唯亘字古。鄧反。訓通也。偏也。竟也。今毛訓。偏則。是穫是畝。箋曰成熟則穫而本。作亘者為是。畝計之。今日計

所穫

恒之糜芑是任是負

任音壬。王氏曰任有任之也。負背負之

也。蘇氏以歸肇祀。傳曰肇始也。王氏曰后日任擔也。稷始受國為祭主。故曰肇祀。李氏曰只當從王氏。以后稷肇祀為祭宗廟。末章為配天。毛鄭謂后稷得郊祀。是誕后稷也。

六章述后稷封郃之後教其國人播種嘉穀

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

將以祭祀宗廟也。秬、秠、糜、芑，四者皆嘉穀。鬱鬯，又用黑黍。故后稷擇嘉種而降於民，以教其耕種。其嘉種，維黑黍之秬也；維黑黍而一稗，二米之秠也；維赤梁粟之糜也；維白梁粟之芑也。乃徧種之，以秬秠至熟時，則是穫刈之。於是畝計之，徧種之，以糜芑至熟時，則是。於是肩任之，於是背負之，以歸而始祭焉。后稷封郤，初祭宗廟也。

誕我祀如何

朱氏曰：我祀承上章而言，后稷之祀也。

或春或揄春傷

容反，揄音由，又音俞。釋文曰：春，搗也。傳曰：揄，行也。抒，殊之上濁，取出也。疏曰：謂抒米以出，或簸或蹂也。籩，波之上，蹂音柔。傳曰：籩，糠也。疏曰：蹂，踐其黍，然後春之，文當在春之上。以揄，籩俱是春進，令與春相近，且退蹂以為韻也。

釋之叟叟音蒐。傳曰：釋，浙米也。浙音昔。疏曰：謂洮也。洮音陶。傳曰：叟，叟聲也。

烝之浮浮傳曰：浮，浮氣也。載謀載惟箋曰：惟，思也。今

李氏曰：欲其無所不謹，無所不備也。取蕭祭脂曰：蕭，香蒿也。牛尾蒿也。解見蓼蕭。

箋曰：取蕭草與祭牲之脂，蕤之行神之位，蕤如悅反。疏曰：蕭合黍稷臭陽達于牆屋，故既奠然後，炳蕭合羶，羶皆郊特牲文。蕤，燒也。言宗廟之祭，以香蒿合黍稷，燒之以合其馨香之氣，使神歆饗之。此言祭脂，彼不言脂，彼言黍稷，此不言黍稷，皆文不具耳。炳音蕤，蕤音馨香。朱氏

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰取蕭祭脂取羝以較羝音抵較音跋。傳曰宗廟之祭

疏曰道祭謂祭道神秋官犬人云凡祭祀供犬牲伏奉亦如之鄭司農云伏謂伏犬以王車轆

之此用羝亦伏體較上。曹氏曰內言精蕭外言釋較則羣祀皆舉矣

燔音煩。煩解見楚茨。傳曰貫之加于火曰烈。箋曰燔烈其肉。疏曰烈是火猛之意不

可近燒故云貫之加於火上即今之炙肉也燔是近火燒之炙是遠火炙之。今日如疏之言

是列亦以興嗣歲今日嗣歲者繼今歲謂來年也

七章乃述后稷祭祀之事也我后稷之祭祀

其禮如何先以所得秬秠糜芑之粟或使人

舂之或使人揄出之或使人簸揚其糠或使

人蹂踐其禾取穀以繼之言各有司存並皆

敏疾也既蹂舂得米乃浸之於盆而泔之其

聲叟叟然又盛之於甑而烝之其氣浮浮然

以為酒醴及簠簋之實也及戒祭祀之事則

又謀度之則又思惟之無所不致其謹也於

是或取蕭之香草與祭牲之脂膏而爇燒之

為宗廟之祭諸侯之祭莫大於宗廟也又或

取牡羊以為犯較之祭較道祭也祭七祀之

行神也諸侯有朝聘之事則較祭上自宗廟

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

下至輶祭羣祀該舉之矣或取肉傳火而燔
之或取肉貫之加火而烈之纖悉無不盡矣
凡此者皆欲以興起來歲之事謂禱其又豐
也不曰來歲而曰嗣歲欲其豐年相續也。
夏官大馭掌馭玉路以祀及犯輶注云行山
曰輶封土為山象以菩芻棘柏為神主音倍芻音初
既祭以車轆之而去轆音歷喻無險難
也邨泉水疏引春秋傳云跋涉山川然則輶
山行道之名也。鄭氏於楚茨或燔或炙以

炙為炙肝此詩烈亦炙也乃云燔烈其肉蓋
鄭意以楚茨言宗廟之祭特牲以肝配燔故
炙為炙肝此詩為后稷將郊而先輶祭以上
皆言輶祭之事故烈為烈其肉今以此詩言
燔烈為總說宗廟及輶祭非專指輶也

印盛于豆印盛音昂成。朱氏曰此章言尊祖配天之祭。傳曰印我也木曰豆薦豆醢也。疏曰釋器云木豆謂之豆醢人掌四豆之實皆有菹醢。于豆于登傳曰登大羹也。箋曰祀天用瓦豆陶器質也。疏曰釋器云瓦豆謂之登公食大夫禮云大羹濟不和實於登大古之羹不調以鹽菜濟肉汁也。音泣。今曰登升之登無豆登之登。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有其香始升上帝居歆胡臭宣時

箋曰居安也歆饗也

胡何也宣誠也。朱氏曰臭香也。李氏曰言祭得其時也。士冠禮云嘉薦宣時。時有考見

麗魚后稷肇祀庶無罪悔以迄于今

迄欣之入。傳曰迄至也。

李氏曰使我子孫無有罪悔至于今而有天下也

末章言尊后稷以配天也我今以蒞醢盛之

于木豆又以大羹盛之于瓦登器用陶匏大

羹不和禮至簡也其馨香之氣始升於上而

上帝已安饗之何香臭之誠得其時乎言天

之所饗不在物也蓋天生后稷以養民后稷

能教民稼穡以相天故以功封邵而祀宗廟

為周家祭祀之始天心眷之久矣自后稷肇

祀以來子孫世脩其業不敢失墜以獲罪于

天遂至今日得以成王業而郊天天之歆饗

盖在此耳周之郊也因稷而致所謂文武之

功起於后稷尊后稷以配天不亦宜乎。我

將文王配帝之詩生民后稷配天之詩也我

將言牛羊不足以必天之右惟儀式刑文王

之典庶天心右饗之此詩言豆登何足以致

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

帝之歆惟世脩后稷之業乃有今日其意皆相類

生民八章四章章十句四章章八句

行葦音偉忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦

九族九族解見王葛藟外尊事黃耆音苟。黃耆解見南山有臺養

老乞言以成其福祿焉詩記曰自周家忠厚以下論成周盛德至治則

得之然非此詩之義也意者講師見序有忠厚之語而附益之歟

敦彼行葦敦音團。傳曰敦聚貌行道也。曰大者葭藟葦一名華一物而四名解

見七月。疏曰葦初生為葭此禁牛羊勿踐則是春夏時事而言葦者此愛其為人用人之所

用在於成葦故以成形名之牛羊勿踐履朱氏曰勿方苞方

體苞解見生民。張子曰草叢生以喻兄弟。錢氏曰成

也維葉泥泥上聲。傳曰葉初生泥泥。全曰

泥泥是潤澤之意。蓋泥泥是濕也。戚戚兄弟也。詩記曰唯體

之深者為莫遠具爾。朱氏曰莫猶勿也。箋曰能識之。蘇氏曰爾近也。今曰地官肆長云寶相

近者相爾也。注爾亦近也。

首章發兄弟之愛也興也言敦敦然聚者是

彼道傍之蘆葦勿令牛羊踐履之此葦方苞

而成叢方體而成莖其葉初生泥泥然潤澤

朱氏曰

而可愛忍傷之乎葦之叢生如兄弟之聚也

戚戚然親愛之兄弟切莫踈遠宜俱相親近

也。此詩以行葦與兄弟維葉泥泥戚戚兄

弟之辭體察精微懇款親切惻然惟恐傷之

千載之下猶能使人興起也詩記曰此詩毛氏七章二章章

六句五章章四句鄭氏析為八章以文義考之當從毛氏一章以行葦與兄弟宜作六句

二章言陳設宜作四句三章言燕樂宜作六句後四章則不可增損毛鄭所同也戚戚兄

弟莫遠具爾忠厚之意藹然見於言語之外矣下章之燕樂皆所以樂乎此也

或肆之筵音延。傳曰兄弟之年雅者為設筵而或授之几筵曰兄弟之年雅者為設筵而

已老者加之以几。曹氏肆筵設席傳曰設席重席也。

疏曰既言肆筵上又設席故知重席也不過下

莞上簟而已春官司几筵注云筵亦席也鋪陳

曰筵籍之曰席然則在下為鋪陳在上授几有

人所蹈藉故在下者稱筵在上者稱席授几有

緝御箋曰緝猶續也御侍也相續代而侍者。緝御即所謂更僕是也。李氏曰

次章述陳設也或陳之以筵謂行燕禮也或

授之以几優老也兄弟之年稚者鋪筵而已

老者則鋪筵而又設席於筵之上加重席也

老者既授以几又有相續代而侍者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

或獻或酢

音酢。笈曰進酒於客曰獻。客答之曰酢。

洗爵奠斝

音赧。傳

曰斝爵也。夏曰醴。殷曰斝。周曰爵。醴音盞。斝曰主人又洗爵酬客。客受而奠之不舉也。疏

曰王與族人燕以異姓為賓。宰夫為主人所洗所奠猶一物也。而云洗爵奠斝。似是異器。故辨

之云斝爵也。爵酒器之大名。故儀禮飲解者亦云卒爵是爵為總稱。作者因洗奠之別更變其

文耳。夏曰醴以下皆明堂位文引之者。明斝非周器為之。斝者彼注謂畫禾稼也。解音志。醴

醴以薦。醴他感反。噴音同。醴音海。箋曰薦之禮非。道則醴醴。疏曰李巡云以肉作

醬曰醴。天官醴人注云醴肉汁也。用肉為醴。特有多汁。故以醴為名。其無汁者自以所用之肉

魚鴈之屬。或燔或炙。燔音煩。炙音隻。箋曰燔為之名也。用肉炙用肝。解見楚茨。嘉穀脾臠。脾音皮。臠渠略反。傳曰臠函也。疏曰以脾函為加。故謂之嘉。疏曰

燔炙是正饌。以脾通為加。助脾。虔云口上曰臠。口下曰函。說文曰函舌也。又曰口裏肉也。

或歌或詈。音鄂。傳曰歌者比於琴瑟也。徒擊鼓曰詈。此音備。疏曰經傳諸言歌

者皆以絃和之。孫炎云詈聲驚詈也。

三章述燕樂也。燕兄弟之時。或主人進酒而

獻之於賓。賓既卒爵酌而酢。主人主人卒飲

又洗爵以酬賓。賓受而奠。此斝不復舉之。斝

即爵也。有肉醬多汁之醴。醴以蕪進之。又或

入火以燔其肉。或近火以炙其肝。以為羞。其

正饌之外。所加善穀。則有脾與臠。又作樂助

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

歡或歌而比於琴瑟或等而徒擊鼓親親之厚也

李氏曰言侍御獻醕飲食歌樂之盛也

今考燕禮諸侯

燕其臣以膳宰為主人主人獻賓賓卒爵賓洗爵酢主人主人卒爵主人獻公公卒爵公酌酢主人主人卒爵於是主人酌以酬賓賓遂奠而不舉也

敦弓既堅

敦音彫。傳曰敦弓畫弓也天子敦弓。疏曰敦與彫古今字之異彫是

畫飾之義弓人為弓唯言用漆不言畫則漆上又畫之其諸侯公卿宜與射者自當各有其弓不必畫矣。李氏曰荀子曰天子彫弓諸侯彫弓大夫黑弓何休公羊注亦云天子彫弓諸侯

彫弓大夫嬰弓士盧弓

此言敦弓即所謂天子彫弓也。朱氏曰堅猶勁也。四鍤既

鈞

鈞音候又音侯。釋文曰鍤矢名。傳曰鍤矢三亭。疏曰三亭謂三分矢一在前二在

後輕重鈞亭四矢皆然故言四鍤既鈞冬官矢人為鍤矢三分一在前二在後注云三訂之而謂之鍤則鍤者鐵鍤之矢名也。鐵音鐵。舍矢

既均

舍音捨。傳曰已均中藝。箋曰舍釋也。藝質也。疏曰舍放矢也。四矢皆中也。

序賓以賢

丘氏曰射以中多者為賢。朱氏曰投壺云某賢於某若干純奇則曰奇

均則曰左右均是也

四章五章述燕射也既燕族人而射以為樂其天子親所射彫畫之弓既堅勁矣其四矢

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

既輕重鈞停矣放舍此矢既均而皆中矣次

序衆賓以射中多者為賢也諸臣不必畫弓

以天子之燕射故舉天子之弓言之耳。鄭

以為將養老擇士大射王肅以為燕射詩記

從王詩記曰以詩之所叙考之儀禮王肅之說

是也然學者讀此詩當深挹順弟和樂之風以自陶冶若一拘牽禮文則其味薄矣

敦弓既句字異音義同引滿也既挾四鍬挾

澁又音協。箋曰射禮搯三挾一今言已挾四鍬則已偏釋之。疏曰搯插也挾謂手挾之射用四矢故搯三於帶間挾一以扣弦而射也謂卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也。今日

儀禮鄉射大射皆云搯三挾一个又云挾乘矢注云方持茲矢曰挾弦縱而矢橫為方凡挾矢於二指之間橫之謂左手執弓把見矢鍬於把外右手大指鉤弦二指挾持其矢故弦縱而矢橫弦與矢作十字故方也凡兩物夾一物曰挾此矢在弦之外二指之內故曰挾四鍬

如樹丘氏曰如以手植之。曹氏曰言其巧且力也序賓以不侮朱氏曰不以中病不中者也射以中多為雋以不侮為德

敦弓既引滿四鍬皆已挾則徧釋之矣四鍬皆中如以手植之然其序以不侮為貴尚德也不以中多陵人也

曾孫維王傳曰曾孫成王也酒醴維醑音乳。傳曰醑厚也。疏曰謂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

酒之酌以大斗傳曰大斗長三尺也。疏曰大斗者酌以五升徑六寸長三尺是也。此蓋從大器把之以樽用此勺耳。其在樽中不當用如此之長勺。以祈黃耆疏曰祈求也。黃耆解見南山有臺也。

六章述既射而復終燕因以乞言也為之主者成王也其酒醴皆醇厚矣遂以長柄大斗從大器中酌之於樽以為醴而求於黃耆之人謂乞言也二章言授几緝御之事則兄弟之中有老者存焉古者燕飲於旅也語必因以求詢言於老成人凡一語一言皆足以為

熏陶漸染之益不徒為燕樂也

黃耆台背

台音胎徐又音臺。傳曰台背大老也。箋曰台之言給也。大老則背有

鮐文鮐音臺。疏曰郭璞云老人氣衰皮膚有消瘠背若鮐魚也。劉熙釋云九十曰鮐背。以

引以翼壽考維祺

音其。傳曰祺吉也。

以介景福

箋曰介助也。景

也大也。

七章終上章乞言之意也成王乞言於黃耆台背之大老此大老告成王以善道引而導之翼而輔之以成其德故自天祐之成王得壽考吉祥助其大福也

行葦七章二章章六句五章章四句鄭氏

作八章章四句今從毛氏

既醉大乎也大音泰後大平皆放此醉酒飽德人有士君

子之行焉行去聲

此詩成王祭畢而燕羣臣也太平無事而後君臣可以燕飲相樂故曰大乎也講師言醉酒飽德止是首章二語又言人有士君子之行非詩意矣

既醉以酒既飽以德朱氏曰德王之德也。陳氏曰燕接之間恩澤充足

故言既飽以德君子萬年箋曰君子成王也介爾景福

成王與羣臣祭畢而燕於寢羣臣美之言成王既醉我以酒矣燕接之間恩澤充足既飽我以德矣無以報上願其享萬年之壽而天助爾大福也

既醉以酒爾殽既將箋曰殽俎實也。疏曰歸組者以牲體實之於俎也楚茨篇為組孔碩或燔或炙。詩記曰國語晉公令司正實爵與史蘇云賞女以爵罰女以無殺。傳曰將行也。朱氏曰亦奉持而進之意君子萬年介爾昭明丘氏曰亦奉持而進之意君子萬年介爾昭明丘氏曰亦奉持而進之意曰謂發其智慮也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

羣臣又欲天助成王以昭明之德

昭明有融朱氏曰融明之盛也高朗令終朗郎

春秋傳云明而未融曰虛明也令終善終也

尸嘉告協韻音谷傳曰公尸天子以卿為

尸故不以公為尸避嫌三公尊近天子親稽首拜

召公為尸蓋天地山川得用公也詩記曰周

之追王止於大王則宗廟之祭尸之尊者乃公

尸也箋曰嘉告以善言告之謂報辭也

羣臣祝成王昭明而又極於融融者一理混融徹上徹下無復疑滯明之盛也靡不有初

鮮克有終始明終昏者多矣故又祝其高明

而善終也過而後改迷而後復不若有始有

卒之盡善故祝其善終而又欲其有始如太

甲有終而無始不得為全善矣成王以幼冲

嗣服欲善其終當謹其始乃始終如一也令

終有傲猶仲虺言謹厥終惟其始伊尹言慎

終于始也能如是則神降之福公尸以善言

來告矣○舊說以令終為考終命此非臣子

祝君之辭也一章二章方祝君以萬年不應

三章遽祝以考終命其言不倫由鄭氏鑿說以景福為五福孔氏遂牽合謂令終為考終命然鄭箋令終云以善名終則鄭意亦不然孔求之過耳

其告維何籩豆靜嘉箋曰靜嘉潔清而美也。長樂劉氏曰靜言其滌濯且敬也嘉言其新美而時也。陳氏曰傳所謂馨香無譏慝之意也。朋友攸攝朱氏曰朋友指助祭者。疏曰攝以威儀。疏曰祭者收斂之意。蘇氏曰檢也。攝以威儀。義所謂濟濟漆漆是也。漆音切。

公尸所告者其言如何乎言汝籩豆所盛之

物潔靜而嘉美汝之朋友助祭者能相檢攝而佐助之其檢攝以威儀莫有惰容也設為

嘏辭以見主祭與助祭者皆當神意也黃氏曰祭

不在物而在誠誠之所可見者寓於威儀之間

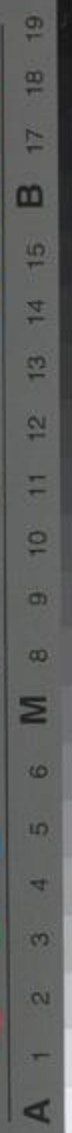
威儀孔時時宜也君子有孝子歲曰有孝子之行孝

子不匱傳曰匱竭也。今日祭義云孝有三小

可謂不匱矣永錫爾類類曰長以與女之族類謂廣

穎考叔純孝也施及莊公施音異

上章設為嘏辭此章以下則承嘏辭之意而



衍之言威儀甚得其宜者此由成王有孝子之行也祭義說祭祀奉承薦進之容貌皆以孝子言之蓋因其容貌之形見以知其孝敬之深厚卽此詩之意也孝子之行無有匱竭能化天下皆爲孝是永錫爾類也聖人之於民類也同此類則同此心孝者人心之同然以心感心放之四海而準是錫類也洪範錫福之意亦如此祭祀稱孝子其來尚矣

其類維何室家之壺

音閩。傳曰壺廣也。釋宮曰宮中巷謂之壺。

○今日宮中巷者由內出外之路喻行於家而達於外也故毛以爲推廣之義君子

萬年永錫祚胤

祚音助胤羊刃反。胤日祚也。傳曰胤嗣也。朱

孫也。

其錫類如何乎王者之化由室家而推之天下如宮中之巷由內而行出於外也成王能如此宜其享萬年之壽而天又錫之以福祚及繼嗣之子孫也

其胤維何天被爾祿

被音避。被覆被也。

君子萬年景

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

命有僕

李氏曰僕屬而不絕。今曰孟子僕僕亟拜言拜之類頌亦不絕之意。

其天錫以繼嗣者如何乎乃天覆被女以福

祿使有萬年之壽而大命僕屬不絕也此章

問以繼嗣而言福祚者言天錫以繼嗣故福

祚不絕也

其僕維何釐爾女士

釐音離。傳曰釐予也。賤曰女士女而士有行者

釐爾女士從以孫子

賤曰從隨也

其大命之僕屬如何乎乃天錫以女而有士

行者以為妃又使生賢智之子孫以隨之此

章問以福祚而言繼嗣者言天錫以福祚故

繼嗣繁昌也與上章互言之耳

既醉八章章四句

鳧鷖

音符伊

守成也

疏曰物極則反或將喪之成之既難守亦不易故美其能

守之也

太平之君子

賤曰君子斥成王也

能持盈守成神祇

祖考安樂之也

祇音其樂音洛。疏曰神者天神祇音其樂音洛。疏曰神者天神祇音其樂音洛。疏曰神者天神

祭天神地祇祖考皆有尸五章皆言公尸又

四章言既燕于宗毛以為皆言祭宗廟其說

是也

疏曰毛以為皆祭宗廟則是祖考耳而兼言神祇者以推心事神其致一也能

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

事宗廟則亦能事天地因祖考而廣言神祇明其皆安樂之也

鳧鷖在涇曹氏曰鳧野鶩也鶩音木○釋鳥曰似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鶩○陸璣曰大小如鴨青色卑腓短喙水鳥之謹願者也○疏曰蒼頡解詁云公尸來燕來寧公尸既醉○牋曰祭祀既畢明日又設禮而與尸燕○疏曰言公尸來燕則是祭後燕尸非祭時也燕尸之禮大夫謂之賓尸即用其祭之日今有司徹是其事也天子諸侯則謂之繹以祭之明日春秋宣八年言辛巳有事於太廟壬午猶繹是謂在明日也此公尸來燕是繹祭之事爾

酒既清成王曰爾也爾殺既馨傳曰馨香之遠聞也公尸燕飲

福祿來成

興也祭之明日行燕尸之禮鎬京近涇水指土地所見言之野鳧與鷖鷗皆水鳥也水鳥在水中得其所喻公尸來燕而安寧也成王酒清殺馨以與公尸燕飲故神以福祿來成汝矣○渭水東流先會豐而後會涇豐水自南而入渭涇水自西北而入渭文王居豐在豐水之西則越豐而後至涇武王居鎬在豐水之東則去涇近矣張衡西京賦云飲灃吐鎬據渭踞涇見涇水近鎬也飲呼合反

鎬據渭踞涇見涇水近鎬也飲呼合反

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鳧鷖在沙

傳曰沙水旁也。疏曰需公尸來燕

來宜

今曰來而宜。謂樂之也。爾酒既多爾殽既嘉公尸燕

飲福祿來為

去聲。為猶助也。賡曰

鳧鷖在渚

音渚。解公尸來燕來處。音杵。傳

爾酒既湑

胥之上。毛伐木傳曰湑舊之也。舊

濟也。亦作

爾殽伊脯。脯也。乾公尸燕飲福祿來

下

鳧鷖在淶

音崇。傳曰淶水會也。公尸來燕

來宗

傳曰宗尊也。李既燕于宗。疏曰燕於宗廟。福祿

攸降

反。公尸燕飲福祿來崇。而高大也。

鳧鷖在臺

音門。傳曰臺山絕水也。西漢地理

志金城郡有

浩壘縣注云浩水名也。壘公尸來

止熏熏

和悅也。旨酒欣欣。傳曰欣欣樂也。燔炙芬芬

傳曰芬

公尸燕飲無有後艱。猶後患也。

鳧鷖五章章六句

假樂

音暇。嘉成王也。疏曰正詩例不言美以見

轉經以

見義。假樂君子。傳曰假嘉也。今曰左傳中顯顯令

假樂君子

庸皆作嘉樂則假訓為嘉也。顯顯令

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

德宜民宜人

陳氏曰民在下之民也人在位之人也。疏曰能安民能官人其文

與此相類受祿于天

言可嘉樂者此成王也有顯顯之善德宜其在下之民謂萬姓以和也宜其在位之人謂百官以和也人民皆宜是可嘉樂以此能受福祿於天也

保右命之自天申之

傳曰申重也重去聲

千祿百福

千求

子孫千億

億曰十萬曰億也解見楚茨

既保安之又右助之又從而命之是自天申

命用休也成王有千祿之道而得百福千祿言自求多福謂在我有以致之非天私於成王也宜成王子孫之繁至于千億傳之無窮也

穆穆皇皇

釋訓曰穆穆敬也釋詁曰皇皇美也

宜君宜王

傳曰宜君

王天

不愆不忘

愆曰愆過也

率由舊章

率循也

樂劉氏曰舊章先王之禮樂政刑也

成王之德穆穆然敬皇皇然美宜其為君宜其為王也又不愆過不遺忘以循用先王之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

舊法○鄭氏以穆穆皇皇宜君宜王為子孫以不愆不忘率由舊章復為成王文意斷續此由分章之誤也穆穆皇皇與抑抑秩秩一體率由舊章與率由羣匹相對皆言成王也宜君宜王即所謂宜民宜人也

威儀抑抑

實之初筵傳曰抑抑慎密也

德音秩秩

傳曰秩秩有常也○

錢氏曰無怨無惡又如字

無怨無惡

鳥路反

率由羣匹

今日羣耦謂眾同德也

成王之威儀抑抑然謹密其德音言語秩秩

然有常言行皆盛德之所著見故能無所咎怨無所憎惡推誠樂與惟循用羣臣之賢匹耦於已者言志同道合也此章與上章一體不愆不忘為率由舊章言之也無怨無惡為率由羣匹言之也○音聲也德音有德之聲音也言語教令聲名皆可稱德音此詩德音秩秩可以為言語教令不可以為聲名皇矣貊其德音可以為教令聲名不可以為言語南山有臺德音不已德音是茂及有女同車

德音不忘車牽德音來括皆聲名也小戎秩
秩德音鹿鳴德音孔昭日月德音無良邶谷
風德音莫違皆言語也

受福無疆四方之綱之綱之紀燕及朋友傳曰

羣臣也。朱氏曰燕安也言人君能綱紀四方而臣下賴之以安。詩記曰泰誓云友邦冢君酒誥云太史友內史友則朋友者今百辟卿士言之也。今日朋友即下文百辟卿士燕及朋友猶燕及皇天

成王受福無窮故於天下之治惟總其大綱
大綱舉而小紀自隨則太平極治可傳於永

乂此無窮之福也羣臣與國同休是安及羣
臣也

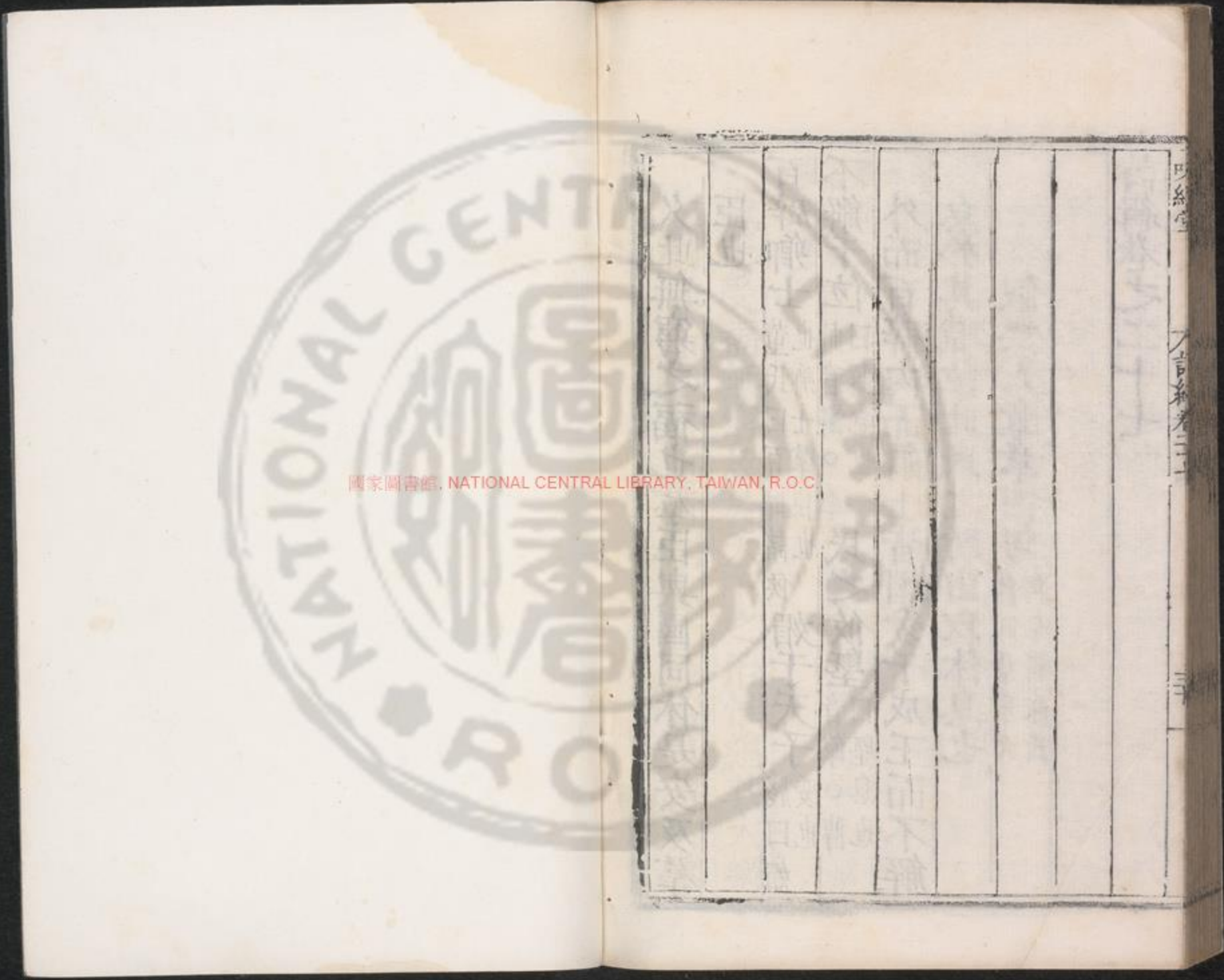
百辟卿士董氏曰百辟諸侯也卿士羣臣也媚于天子賤曰媚

不解于位解音懈。今日民之攸暨音籛。傳曰暨息也
外而百辟內而卿士皆媚愛于成王而不解
怠於其職位此民之所由以休息也

假樂六章章四句舊四章章六句今從陳氏

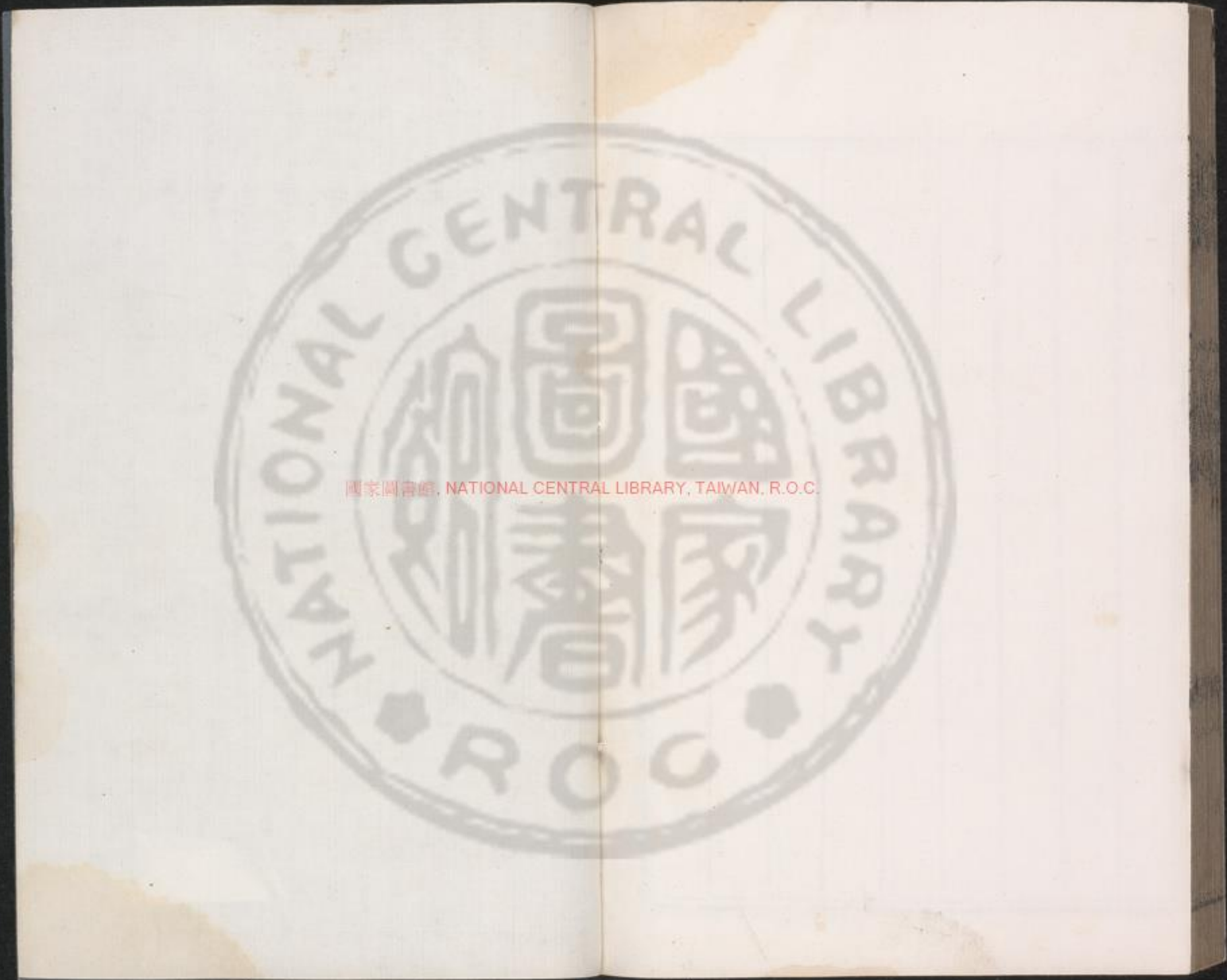
詩緝卷之二十七

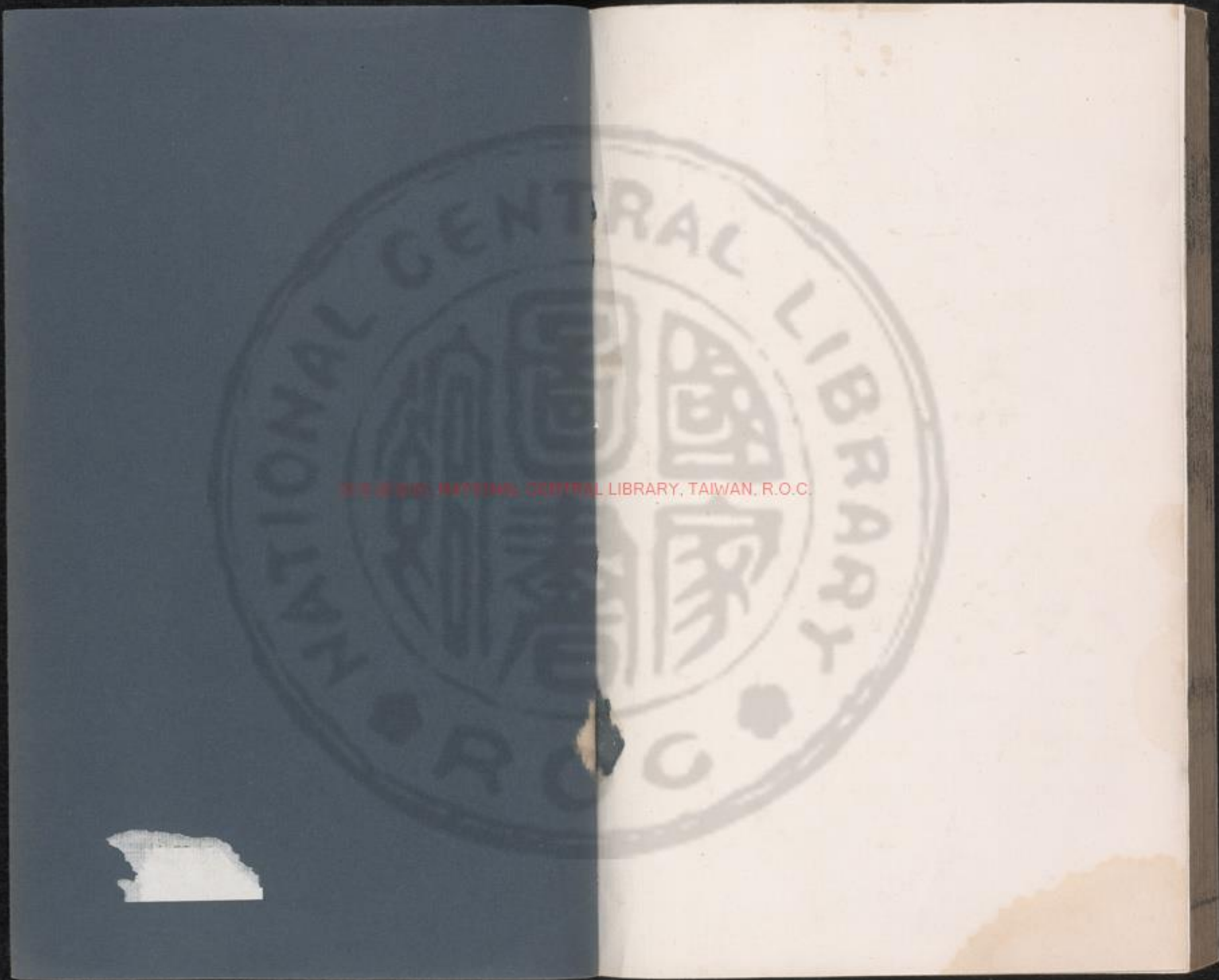
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





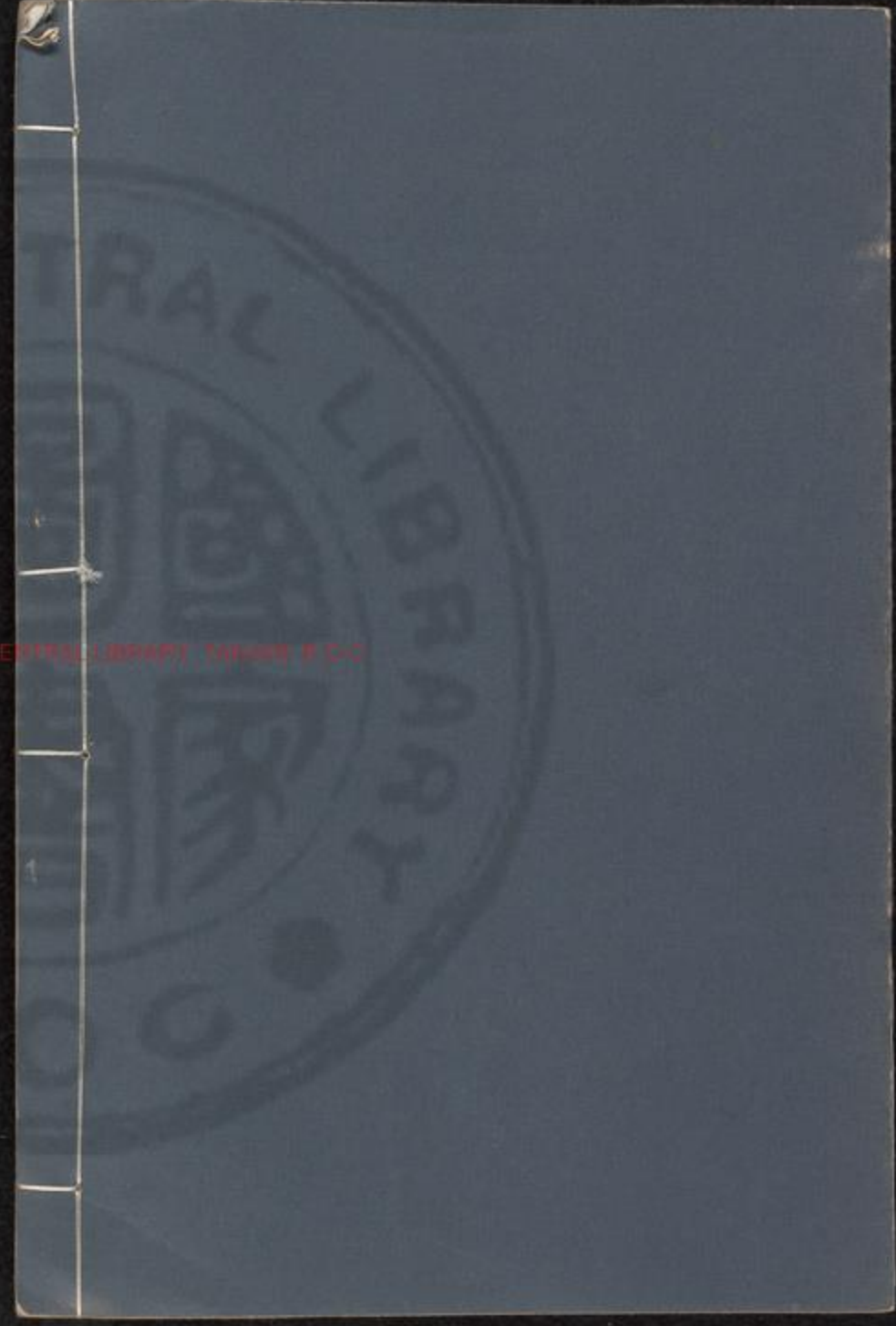


國立中央圖書館, 臺中, 中華民國



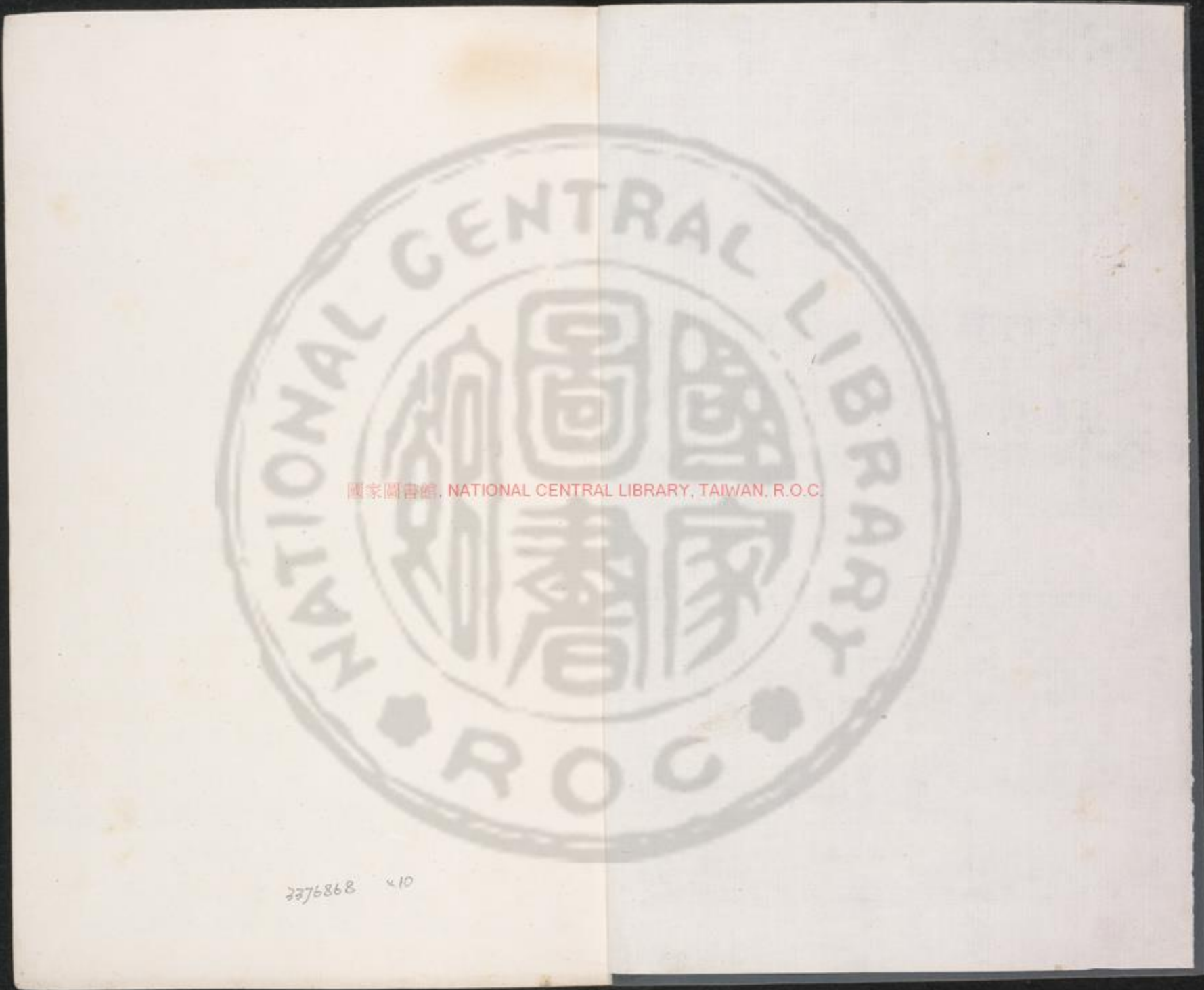


INDIA'S NATIONAL CENTRAL LIBRARY, NEW DELHI









2276868 <10
8989lee



詩緝卷之二十八

朝奉大夫臣嚴粲述

公劉召康公戒成王也成王將涖政涖音利戒以

民事美公劉之厚於民箋曰公劉后稷之曾孫而獻是詩

也箋曰成王始幼少周公居攝政及歸之成王將涖政召公懼成王尚幼稚不留意於治民

之事故作詩美公劉以戒之也詩記曰史記云夏后氏政衰去稷不務不窋失其官而奔戎

秋之間不窋孫公劉雖在戎狄之間復脩后稷之業窋竹律反王氏曰周之有公劉言乎其

時則甚微言乎其勤則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以懲其逸蓋召公之志也

篤公劉傳曰篤厚也今曰公劉克篤前烈也釋文曰王云公號劉名也尚書傳云公

未巡

詩緝卷之二十八

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



爵劉名也王基云公劉字也。詩故曰周人以諱事神王者裕百世召公不當舉名然則公劉其號也。匪居匪康。箋曰康也。廼場廼疆。場音亦。信也。董氏曰疆界也。場疆皆田之界。畔然詩言廼場廼疆當有小別疆如封疆所包者廣故王氏於信南山言疆者為之大界。廼積廼倉。然則場是小界今之小田勝也。積。董氏曰積委積也。此委積。音餽。朱氏曰積露積也。廼裹餽糧。裹音音餽。今曰餽乾食也。于橐于囊。橐音託。傳解見伐木糧食米也。于橐于囊。日小曰橐大日囊。疏曰宣二年左傳稱趙盾見靈輒餓為之簞食與肉寘諸橐以與之橐唯盛食而已是其小也。簞食與肉寘橐是乾餽盛于橐也。哀六年公羊傳稱陳乞欲立公子湯生盛之巨囊內可以容人是其大也。今日東方朔傳云奉一囊粟是糧米盛于囊也。奉音俸。思輯用

光

輯音集。今日書輯五瑞註云斂也。此輯亦聚集之也。

弓矢斯張干戈

戚揚

箋曰干盾也。盾食允反。戈解見曹侯人傳曰戚斧也。揚鉞也。鉞音越。詩記曰

也。秘柄也。秘音秘。疏曰鉞大而斧小六韜云大阿斧重八斤一名天鉞。爰方啓行。朱氏曰方猶始也。

首章述公劉在西戎謀遷於豳也。自后稷封

於邠傳子不窋夏后氏政衰去稷不務不窋

失其官竄于西戎不窋之孫公劉自西戎而

遷于豳遷國安民非篤厚者不能故言篤厚

乎公劉也以下乃述厚民之事唯篤厚故能

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以下不言其飾故指鞞之體云下飾也。朱氏曰容刀其中容刀也。

次章述至函相宅也篤厚乎公劉也往相廣平之原地以居其民其民既庶而衆矣既繁而多矣庶即繁也言庶而又言繁見歸者愈多也衆多則宜意嚮難齊今皆順從而樂遷矣公劉猶恐民之初遷有懷不能以自達廼復宣導在下之情欲人人皆得其所也盤庚之民必再三宣導而後順從今既順乃宣則本無扞格而上猶慮其壅蔽也故歡欣交通

無有永嘆而不滿者非民咨胥怨之比也民見公劉升則在巘山之上以觀其形勢復下而在原以察其處所反覆相視以民居爲重遂言公劉登陟之際何所佩帶乎惟玉及美玉之瑤又有鞞鞞其上飾有琫以容其刀也稱公劉佩服之美者承上文而無永嘆述斯民喜之情也

黃氏曰詩人之情其惡是人也必言其車服之盛佩玉之飾以見其不足以稱之其喜是人也亦必言其車服之盛佩玉之飾以見其足以稱之

○縣廼宣兼廼畝言之則爲宣導溝洫此廼

宣承既順言之下云而無永嘆則為宣導下情

篤公劉逝彼百泉箋曰逝往也。張子曰只看百泉之往處便知地形也。

瞻彼溥原溥音普。箋曰溥廣也。迺陟南岡箋曰山岡。迺觀

于京傳曰觀見也。箋曰絕高為之京。李巡曰丘之高者曰京。今曰此乃觀于京

非岐周地名之京故鄭氏以為絕高為之京謂高丘耳。有考見文王京師之野

傳曰是乃大衆所居也。董氏曰所謂京師者始於此其後世因以所都為京師曰孳于京

依其在京則岐周之京也。王配于京則鎬京也。春秋所書京師則皆邑也。皆仍其本號而稱之。

猶晉之言新絳故絳也。于時處處音于時廬旅

傳曰廬可也。疏曰地官遺人云十里有廬是舍之名賓客奇舍其中衛戴公廬於漕遺去聲

于時言言傳曰直言曰言。疏曰謂一人于時

語語傳曰論難曰語。疏曰謂二人于時

三章述營度邑居也篤厚乎公劉也其營京

邑也自下觀之則往彼衆水所聚之處又望

彼溥廣之原自上觀之則升彼南山之岡春

乃見高大之京丘可居也此京地乃衆民所

宜居之野於是經畫以定之於此作民居以

處其處者於此作客舍以廬其旅者於此施

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

教令於此議政事各有其所見規模整整也
處謂居民旅謂賓旅也。百泉衆水也。今地
理家言衆水所聚為得水也。曹氏據杜祐云
百泉在漢為朝那縣屬安定郡在唐為百泉
縣屬平涼郡魏於其地置原州唐因之當是
其地因詩百泉而得名猶因杜詩不夜月臨
關後人遂置不夜關耳

篤公劉于京斯依踰踰濟濟濟之上俾筵俾几箋曰
俾使也既登乃依毛如字鄭上聲乃造其曹音造

愷箋曰造適也執豕于牢傳曰執豕于牢新

○傳曰曹羣也新至豕地殺禮也音語云大任沒於豕牢而生
文王即牢是養豕之處燕禮羹定乃納賓此賓
升乃執豕者其實執豕在登席之前欲使賓與
殺酒各自相近故也音搜作濼同小便也酌之用匏音庖傳曰
以質也。疏曰匏是自然之物故云儉且質也食之飲之飲音陰君之
宗之傳曰宗尊也

四章述宮室既成而落之也篤厚乎公劉也
於此高丘之京依而居之謂宮室既成而安
其居也於是與羣臣飲酒以落之其禮容之

盛踰踰濟濟然公劉使人為之設筵使人為之設几賓已登席坐矣乃依几矣前乎此公劉使人造適其牧豕之羣執豕於牢中以為飲酒之殺其酌此酒用匏為爵公劉之於羣臣既設饌以食之設酒以飲之禮雖簡儉羣臣君之尊之不失敬也

篤公劉既溥既長箋曰溥廣也既景迺岡傳曰考於

高岡。今日地官大司徒正日景以求地中注景如字本或作影非相其陰陽去聲。箋曰相其陰陽寒暖所宜觀其流泉疏曰流泉所以灌既其軍三單

箋曰大國之制三軍以其餘卒為美今公劉遷於豳民始從之丁夫適滿三軍之數單者無美卒也美延之去聲。疏曰小司徒云凡起徒役無過家一人以其餘為美美謂家之副丁也度其隰原度音錄徹田為糧箋曰什一而稅謂之徹。李氏曰周之徹法最為盡善自公劉始後世從而守之度其夕陽傳曰山西曰夕者豳之所處也。疏曰豳在其山之西不知是何山也書傳說大王去豳踰梁山注云梁山在岐山東北然則豳國之東有大山者其唯梁山乎豳居允荒豳解見豳譜。傳曰荒大也五章述辨土宜制軍賦也篤厚乎公劉也所遷之地既廣矣既長矣既揆之日景以定其

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

東西於是升高岡以相其陰陽寒煖之宜觀其水泉灌溉之利將以治田疇也后稷上公之封大國三軍以其餘卒為羨今丁夫適滿三軍之數唯單而已無羨卒也又於是度其隰田原田之多少以什一之徹法取於民以為糧食地利肥磽不同故必度之而後可以制賦三軍唯單賦法以徹兵食皆不病民厚之至也豳國在梁山之西故言自公劉相此夕陽之地以建豳居信乎其荒大也美其遷

國之善也

篤公劉于豳斯館

傳曰館舍也。朱氏曰客舍也。補傳曰始言斯館卒言

上旅蓋以處新吐也

涉渭為亂

傳曰正絕流曰亂。朱氏曰舟之絕流橫渡者也

取厲取鍛

丁亂反。朱氏曰厲砥石也。疏曰鍛者治鐵之名

止基迺理

解頤新語曰止基居止之基

爰眾爰有夾其皇澗

傳曰皇澗澗名也

其過澗

過平聲。傳曰澗澗名也

止旅迺密

今曰止旅來止之旅

芮鞠之即

芮如銳反本又作洵鞠音菊。蘇氏曰芮水出吳山西北東入涇芮鞠芮

水之外也。今曰西漢地理志扶風汧縣注云芮水出西北東入涇引此詩為證蘇詵是也毛

以芮為水涇鄭以為水之內今不從汧音牽。箋曰水之內曰隩水之外曰鞠。疏曰即就也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

末章述處新阡也新阡之至者公劉為作館以居之將作此館舍先使人涉渡渭水乘舟橫渡為亂而過取厲刀之石又取所鍛之鐵以治其器用既定居止之基迺疆理其田畝其相續而來者愈多愈有於是或有夾皇澗而在澗兩邊以居者或有遡過澗而開門向水以居者既而來止之旅日以益密皇澗過澗之旁不足以容之於是又就芮水之外而居之

詩記曰風氣日開民綿日衆規摹曰廣有方興未艾之象焉周之王業既光于

此矣。鍛毛氏以為石朱氏以為鐵今考鍛打鐵也其字從金礮者礪也其字從石此鍛從金則當為鐵嵇康好鍛是也

公劉六章章十句

洞酌洞音迺召康公戒成王也言皇天親有德饗

有道也疏曰言為民父母是有道德

洞酌彼行潦音老。傳曰洞遠也行潦流潦也。疏曰行者道也潦者雨水也行

道上雨挹彼注兹挹音邑可以饒饔饒音分字亦作饋饔音熾

釋文曰饒蒸米也。傳曰饒餼也饒酒食也。餼音溜。疏曰說文云一蒸米也然則蒸米謂

未定

詩經卷五

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之餽餅必餽而孰之非訓餽為餽也 豈弟君子民之父母

言使人遠往酌取流行之雨潦置之於此其澄清又挹取之於彼大器之中注之於此小器之中猶可灌沃餽米以為酒食此薄陋之物而可以祭祀使天饗之者由設祭者是豈樂弟易之君子而為民之父母也祭不必用行潦甚言不在物也

澗酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍音雷。傳曰濯。澗也。罍。祭器。疏曰春官司尊彝云四時之祭皆有罍是罍為祭器也卷耳云我姑酌彼金罍則饗燕亦

有罍以此論祭故事言祭器耳 豈弟君子民之攸歸

澗酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑音樂。傳曰澗。漑也。疏曰既亦先之使清潔 豈弟君子民之攸暨音鏡。傳曰暨。息也

澗酌三章章五句

卷阿卷音 召康公戒成王也言求賢用吉士也

公劉疏曰卷阿末句云矢詩不多維以遂歌是總結之辭三篇次第元是召公作之先後公劉言成王將蒞政而獻是詩明下兩篇亦是蒞政之時俱獻之也

經言君子又言吉士君子者尊貴之稱士者衆多之目其曰藹藹吉士維君子使是吉士

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

者君子所引善類而君子者吉士之宗主也
故經以鳳凰之希有喻君子以羽聲之衆多
喻吉士也序言求賢用吉士賢指經中之豈
弟君子吉士指經中之藹藹吉士也謂求豈
弟君子以任用吉士也成周之朝吉士雖衆
多不可無大賢以爲之統盟公劉泂酌卷阿
三詩皆成王泚政康公作之以戒王也周公
有明農之請將釋天下之重負以聽王之所
自爲康公慮周公歸政之後成王涉歷尚淺

任用非人故作卷阿之詩反覆歌詠有言之
不盡之意欲以動悟成王若曰周公欲歸政
矣王所倚仗者誰歟以壯銳之氣享盛大之
業若任用非人將傷大體王當虚心屈己以
求豈弟之賢而任之豈弟君子云者乃篤厚
純固盛德之人可以彌性而輔君德可以爲
則而儀百辟可以爲綱而總衆職可以任使
吉士而司進退人物之權此其責任至重前
乎此者周公實任之王盍求其可以任周公

之事者而繼之乎苟求其人而未得則周公
其可以遂明農之請乎康公所以動悞成王
者其辭婉矣周召同心如此乃知周公居東
之初成王未悞之日伐柯九斝等詩人心顯
顯謂朝廷一日不可無周公在召公必不但
默也史傳略耳

有卷者阿

傳曰卷曲也。阿。飄風自南。韻如字。從

奇飄。傳曰飄風。阿風也。疏曰李巡云旋風也。槍風云匪風。飄何人斯云其為飄風。彼皆不言自南。故以為惡。此言從長養之方。故為喻善。今日南溫厚之氣。風自南則得溫厚之氣。

故能長養萬物

豈弟君子來游來歌以矢其音

傳曰矢陳也。

今日釋文云矢陳也直也矢其音謂直陳其音如矢成文之矢也

興也阿不曲則風無自而入故必有卷然之
阿而後自南長養之風飄回而入喻人君能
虚心屈已而後足致豈弟之大賢也誠使豈
弟君子來而與王游來而就王歌以直陳其
聲音使之盡吐其所欲言而無所顧慮則薰
陶漸染所以養成君德者亦如南風之養物
矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

伴與爾游矣

伴與音判與徐音畔換。箋曰伴與自縱弛之意。今日安肆之意。

優游爾休矣

錢氏曰優游間暇貌。豈弟君子俾爾彌爾性。

王氏曰彌者充而成之使無間之謂也。釋文曰彌益也。似先公酋矣。
秋反。傳曰似嗣也酋終也。

承上章言賢者既來游矣爾成王當與之安

肆而游處間暇而休息從容款密與之浹洽

則此豈弟之賢必有薰陶漸染之功而使爾

彌益其德性以繼嗣先公之業而克終矣彌

性非矯揉彊勉之所及唯有德之賢朝夕與

之游處久而與之俱化耳不言先王而言先

公不忘所起之艱難也

爾土宇畷章

畷音反韻又音歲。錢氏曰土疆土也字字內也。傳曰畷大也。

蘇氏曰章著也。亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

成王承文武之緒其土宇畷大而章著大則

疆理混一章則法度修明亦甚厚而不可加

矣豈可任非其人而敗壞之乎惟得豈弟之

賢而用之以彌益其德性則百神歆饗之皆

以汝為主矣有天下者祭百神社稷宗廟之主也

爾受命長矣

陳氏曰長累世已久

弗祿爾康矣

弗音弗。箋曰弗福

也豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

嘏音假。箋曰

純大也。燕氏曰嘏福也

爾受天命其傳已久福祿已安矣周以積累之久而後興故享之而安也然豈可任非其人而斷喪之乎惟得豈弟之賢而用之以彌益其德性則大福爾可常享矣二章三章四

章皆言彌性者謂此豈弟之賢關君德之涵

養成就而非小有材者所能與也

有馮有翼

馮音憑。傳曰馮依也翼輔翼也。蘇氏曰在前則有馮在側則有翼

有孝有德以引以翼

王氏曰以引引其前以翼翼其左右。劉氏曰引其

君以當道子欲左右有民汝翼

豈弟君子四方為則

箋曰則法也

馮翼孝德之人即藹藹吉士也成王左右前後有可為馮依者有可為輔翼者有孝行者有賢德者凡此諸賢王能有之以引導輔翼其身矣然必得豈弟之大賢以為四方之法

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而儀刑百辟也。說者多以四方為則非人

臣之事遂以豈弟君子為斥成王然首章來

游來歌便說不行吉甫萬邦為憲申伯文武

是憲山甫式是百辟嘉賓是則是倣皆人臣

事也。詩記曰賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與慈祥篤實之人處

其所以興起善端涵養德性鎮其躁而消其邪日改月化有不在言語之間者矣故宣王

之在內者唯云張仲孝友而蕭望之亦謂張敞材輕非師傳之器皆此意也

顯顯印印。傳曰顯顯溫貌印印盛貌。箋曰如

圭如璋令聞令望。箋曰人聞之則有善聲譽人望之則有善威儀

豈弟君子四方為綱。箋曰綱者能張衆目

外之體貌顯顯然敬順內之志氣印印然高

明其德如玉之圭璋表裏純一也人聞之有

善聲譽人望之有善威儀此豈弟之君子可

以為四方之綱也綱舉則目張謂總提綱維

也。說者以顯顯印印而下為成王非也假

樂嘉成王故稱穆穆皇皇此詩以成王初涖

政而戒之則不當過為稱譽之辭也

鳳皇于飛。傳曰鳳皇靈鳥仁瑞也雉曰鳳雌曰皇。翾翾其羽。翾音

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

傳曰翾翾衆多也。箋曰羽聲也。曹氏曰說文云翾翾飛聲也。飛而有聲則衆羽也。鳳皇希見之鳥不應羣飛之衆如此則翾翾其羽者乃鳳皇飛而衆鳥從之也。說文云鳳飛羣鳥從之。以萬數亦集爰止。箋曰爰。藹藹王多吉士。蘇氏曰藹藹衆也。維君子使。今曰此君子即前數也。媚于天子。因時鳳至故以喻賢者鳳飛鳥之出乎其類者衆鳥所慕也。鳳皇于飛而翾翾然衆羽之聲亦集於所止之地猶大賢用而善類樂附之從其類也。今王朝之上吉士藹藹衆多矣。然必得大賢君子爲之宗主而器使之則聲

應氣求各盡其心以媚愛于天子矣。言王多吉士是王已有之。吉士見於已用者成周人材最盛而可以當鳳皇之喻爲人材之統盟者捨周公其誰哉。

鳳皇于飛翾翾其羽亦傳于天。傳音附。箋曰傳猶矣也。藹

藹王多吉人維君子命。箋曰命猶使也。媚于庶人。箋曰親愛

庶人謂無擾之。

鳳皇鳴矣于彼高岡。曹氏曰高岡衆人所見聞也。梧桐生矣。

疏曰梧桐一木耳。曰梧桐青桐也。山陰陸氏曰梧一名櫟即梧桐也。今人以其皮青號曰

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

青桐華淨妍雅極可愛故多近齋閣種之梧橐鄂皆五馬其子似乳綴其橐鄂生多或五六少或一二飛鳥喜巢其中莊子所謂桐乳致巢是也今亦謂之梧子
山東曰朝陽。疏曰朝先見也。曹氏曰向陽而易茂也。
傳曰梧。誰誰喈喈。皇鳴也。

言今鳳皇已鳴矣其鳴在于高岡之上眾所聞見喻大賢處高顯之地非潛伏側陋也此大賢非有道不見如鳳皇非梧桐不棲今梧桐已生矣其生在於朝陽之地向陽則易茂喻今太平之時也有其人又有其時如梧桐

葦葦萋萋而茂盛鳳皇誰誰喈喈而和鳴君臣遇合之盛如此也康公所指豈難知哉成王可以默會矣

君子之車既庶且多

箋曰庶衆也

君子之馬既閑且

馳

箋曰閑習也

矢詩不多維以遂歌

此君子其車已衆而多矣其馬既閑習而能馳矣言其爵位尊顯錫賚已厚所謂大賢可爲多士之宗主者此其人也我陳詩之意初無多說只爲此一事耳維王歌詠之深味乎

吾言可也康公三詩皆作於成王將蒞政之初公劉洞酌皆直述之辭唯卷阿宛轉反覆使人再三歌詠而後悟蓋其深意所寓實在此篇也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也

江漢箋曰召穆公名處世孫。朱氏曰厲王名胡成王七世孫。疏曰夷王子。周語上云厲王虐國人謗王召公告曰民不堪命矣王怒得衛巫使監謗者以告則殺之國人莫敢言道路以目王喜告召公曰吾能弭謗矣乃不敢言召公曰是障之也防民之口甚於防川壅而潰傷人必多民亦如之是

故為川者決之使導為民者宣之使言故天子聽政使公卿至於列士獻詩瞽瞍曲史獻書師箴賦賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察瞽史教誨耆艾修之而後王斟酌焉是以事行而不悖王不聽於是國莫敢出言三年乃流王於彘

朱氏以此詩乃同列相戒之辭未必專為刺王而發然其憂時感事之意亦可見矣其說是也詩言以定我王又言以為王休又言戒雖小子皆語同列之辭以詩之辭戒同列所以刺王也

民亦勞止汔可小康

汔欣之入。箋曰汔幾也。康安也。孫炎曰汔近也。

史記

卷之六

六

○今曰幾舊音祈易迄至亦未繙井彼注云幾也音祈或音機此詩訓幾為庶幾當音機也繙

音惠此中國箋曰惠愛也。傳曰中國京師也。以綏四方箋曰綏安

也。傳曰四無縱詭隨詭音宄。今日詭詐也懷詐面從也。以謹

方諸夏也無良今日無良不善也。式遏寇虐詩記曰一言而喪邦曰惟予言而莫予違

則詭隨之人誠覆邦家之人也無縱潛音慘。錢氏曰潛痛也明人所共見也。柔遠能邇耐。傳曰柔安

也。今日以柔撫之中庸所謂柔遠人也能謂能其事猶言克家也

穆公戒同列之用事者言國以民為本民勞

則國危今周民亦疲勞矣庶幾可以小安之

乎京師諸夏之根本愛此京師則可以安天

下也對夷狄言之則總諸夏為中國對四方

言之則指京師為中國也詭隨者心知其非

而詐順從之此姦人也書所謂面從孟子所

謂面諛也人見詭隨者無所傷拂則目為善

良不知其容悅取寵皆為自利之計而非忠

於所事實非善良之士也苟喜其甘言而信

用之足以召禍亂致寇虐但權位尊重者往

往樂軟熟而憚正直故詭隨之人得肆其志

史記

卷之六

六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

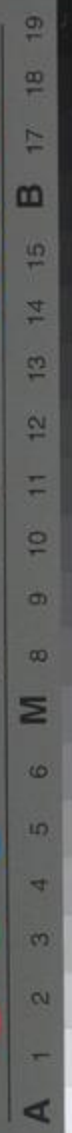
是居上位者縱之為患也今戒用事者無縱此詭隨則可以謹防無良之人用遏止其寇虐此理明甚可痛其不畏明也遠謂夷狄邇謂中國治道略外而詳內夷狄則撫柔之而已中國則禮樂之治甚詳故必能其事也惟柔遠能邇者可以安吾君而何取於詭隨乎民亦勞止汔可小休箋曰休止息也惠此中國以為民速音末。箋曰速聚也。李氏曰言使民無離散也。無縱詭隨以謹愾愾音昏。諂。箋曰昏愾猶謹諱也。補傳曰惑亂人主也。式遏寇虐無

俾民憂無棄爾勞箋曰勞猶功也以為王休箋曰休美也

無縱詭隨之人以防其昏愾惑亂主聽也爾前有功於國今勿棄其前功則為吾君之美謂使其君安富尊榮也不然敗君之事矣

民亦勞止汔可小息傳曰息止也惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極今曰無有窮極謂無所不至也罔極解見衛氓式遏寇虐無俾作慝傳曰慝惡也敬慎威儀以近有

德詭隨之人無所不至所謂罔極也無縱詭隨



而必近有德謂遠佞而親賢然非脩身則賢
不可得而親故必敬謹威儀而後可以近有
德

民亦勞止汙可小愒音器字亦作憇傳曰愒息也惠此中國

俾民憂泄音曳又音薛傳曰泄去也無縱詭隨以謹醜厲

傳曰厲惡也補傳曰醜厲猶言醜惡也式遏寇虐無俾正敗箋曰敗壞

也無使先王戎雖小子箋曰戎猶女也今日

之正道壞而式弘大箋曰式用也弘猶廣也

詭隨之人終必召亂是為醜厲也又戒其同

列之用事者云汝雖小子而所用事甚大關

於邦之興喪不可不謹也豈可樂佞諛而縱

詭隨乎。舊說以此詩戎雖小子及板詩小

子蹉蹠皆指王小子非君臣之辭今不從二

詩比戒書同察故稱小子耳

民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘李氏曰無

殘敗之禍也無縱詭隨以謹繾繾音遣犬。蘇氏曰繾繾小人之固結

君子式遏寇虐無俾正反王氏曰正敗者敗而巳未盡反而為不正

也正反則無正矣。曹氏曰以是為非以惡為善一切相反則亡無日矣王欲玉女

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

是用大諫

此詩五章言無良僭傲罔極醜厲繾綣皆極
小人之情狀而總之以詭隨蓋小人之媚君
子其始皆以詭隨入之其終無所不至孔子
所謂佞人殆也召公稱厲王而告之言我欲
使爾如玉無瑕可指故用此大諫於王也謂
其戒同列者即所以諫王上行而下儆故也

民勞五章章十句

板凡伯刺厲王也

箋曰凡伯周同姓周公之胤也入為王卿士。疏曰

僖二十四年左傳云凡莊邢茅昨祭周公之胤也瞻印凡伯刺幽王春秋隱七年天王使凡伯來聘世在王朝蓋畿內之國祭側界反

朱氏以此詩為切責其寮友用事之人而義歸於刺王與上篇同味詩意信然

上帝板板

釋訓曰板板僻也。傳曰反也。疏曰邪僻即反決之義。

下民卒

瘳

丹之上。箋曰卒盡也。傳曰瘳病也。

出話不然

話淮之去。朱氏曰不然。

為猶不遠靡聖管管

李氏曰人苟知有聖人之法度則必戰戰

兢兢不敢苟作其心既無聖人則矯誣詐偽何所不至哉。箋曰管管以心自恣。曹氏曰管小物也蔑棄聖人而管管然不自用其私智其所見亦小。不實於亶。傳曰亶誠也。

猶之未遠是用大諫

一章至五章皆切責察友之辭厲王邪僻凡伯不欲斥王而歸之於天曰上帝板板然反其常道使下民盡病矣今爾羣臣當有嘉謀嘉猷以扶持之今乃出言不合於理為君謀事又不能遠其心以為無聖人管管然以淺見自用故矯誣詐偽不實於為誠信而偽為誠信惟汝之謀猶不遠我是用作此詩以大諫正於汝也

天之方難無然憲憲

傳曰憲憲猶欣欣也

天之方蹶

音貴

曰蹶無然泄泄

音曳。今日左傳其樂也洩洩也。注云舒散也。韻洩亦作泄。朱氏

孟子解云怠緩之貌。曹氏以為盤樂怠傲之意。其說一也。辭之輯矣。輯音集。

輯和也。辭之懌矣。懌音亦。傳曰懌悅也。

民之莫矣

傳曰莫定也。今日求民之莫。

天方艱難禍亂將作汝眾人無為是憲憲然欣喜而不知憂懼也天方震動民將不安汝眾人無為是泄泄然怠緩而不思勉勵也汝惟不知憂患故各逞私意議論矛盾耳於是

又戒之言爾寮友之相與若言辭輯睦而相孚則下民洽比矣若言辭悅懌而相得則下民安定矣謂方時多艱惟同心謀國議論和協則庶幾民可安耳。舊說辭爲王者出令然尋繹經意上承憲憲泄泄之文下接我雖異事之章皆切責寮友之言中間攙入王者出令之事則上下辭意皆無倫序矣此詩首章責同寮出話不然爲猶不遠故二章因戒之以言論之間宜相和協謂爾之出話爲猶

徒執一己之見者未必有深長之慮而惟寮友之間和同商議庶幾合謀并智可以措民於安耳然愚而自用者終不能舍己而從人故三章言我卽爾謀聽我蹢蹢四章言匪我言耄爾用憂謔謂己以善言告之而不見聽也善言旣不見聽乃大言虛誕諛言阿附善人見其如此不肯復言矣故五章言無爲夸毗善人載尸也前五章皆說寮友議論不相協猶小旻詩六章其前五章皆說謀猶之不

臧也達觀上下章旨知辭之輯擇非謂王者
出令矣

我雖異事及爾同寮

傳曰寮官也

我即爾謀聽我蹀

蹀

音邀。傳曰蹀蹀猶警警也。蹀音敖。疏曰謂傲慢其言而不聽之。

我言維服

今日服行也。說命說乃言惟服注云其言皆可服行。勿以為笑先民有言

詢于芻蕘

音饒。傳曰芻蕘薪采者。疏曰芻者飼馬牛之草。蕘者供之火之草。

我雖與汝所職之事各異乃與汝同官俱為

卿士我就汝謀忠告而善道之汝聽我言乃

蹀蹀然傲慢而不受我所言乃可服行汝無

笑之古之賢者有言云有事當謀之芻蕘之
人芻蕘之賤尚當謀之況我與汝同寮乎此
章言寮友之間議論不合其辭之不輯擇可
想見矣

天之方虐無然詭譎

虛虐反。蘇氏曰戲侮也。

老夫灌灌

音貫

傳曰灌灌猶款款也。疏曰至誠款實

小子蹻蹻

音臑。今曰小子承上章同寮

之文指用事之人也。傳曰蹻蹻驕驕貌。李氏曰說文舉足高是驕之意匪我言耄

爾用憂譎多將熇熇

許酷反。傳曰熇熇熾盛也。李氏曰說文火

不可救藥

疏曰如人病甚不可救以藥。王氏曰列子云曾不發藥乎左氏云

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

不如吾聞而察之也

天今方將為虐有喪亡之禍汝無如是謔謔然戲侮而不知憂懼也我老夫涉歷已多知亂亡之將至則灌灌然欵誠以告汝汝後生小子乃蹻蹻然驕慢安其危而利其菑以我之言為老耄而昏繆也然我所言實非老繆乃女以可憂之事為戲謔耳積惡愈多將熯熯然如火之熾盛不可救止而藥治之也此章又見其議論之不相合矣。舊說以小子

指王今不從

天之方儕

音劑。傳曰儕怒也。

無為夸毗

夸音誇。朱氏曰夸大也。毗附也。

也。小人之於人。不以言夸之。則以說言。則以威儀卒迷。善人載尸。

民之方殿屎

殿。顛之去。郭音玷。屎音熙。傳曰善人載尸。則不為飲食而已。

言不為飲食而已。

則莫我敢葵

箋曰葵。揆也。今喪亂。蔑曰殿屎。則莫我敢葵。曰采菽。天子葵之。

資

傳曰蔑無也。今日無以資。為資言無生生之計也。

曾莫惠我師

夸謂大言虛誕。毗謂諛言阿附。天今方降威怒。汝眾人無為夸大毗附也。今眾人之威儀盡迷亂。其有號為善人者。亦如祭祀之尸不

言不為矣天下之民方殿屎呻吟莫有敢揆
度其事者民遭喪亂無以為資曾莫有施惠
我眾民者皆責之辭也

天之牖民

曹氏曰說文云在屋曰每在牆曰牖每音聰。錢氏曰開明也。

如箎

堦音喧。箎音池。堦箎解見何人斯。傳曰堦箎言相和也。

如璋如圭

璋圭言相合也。疏曰半圭為璋合二璋則成圭。如取如攜。傳曰取攜上手舉攜之。

之多辟無自立辟

音闕。傳曰辟法也。六章泛言治民之道也言人心本虛明以物

欲窒之則如牆然冥昧罔覺苟能順天之理
以開明人心如開牖於牆復其本然之明也
如堦箎之相和堦唱而箎和言必應也如璋
圭之相合合二璋而成圭言必同也如往取
物之必得如手攜物之必從也攜而必從非
別立一道以增益之也因其所固有耳牖民
之道甚易也今民雖多邪辟而本然之天自
若亦唯因其固有而開明之耳勿自立法以
彊之自立法則是益也非天也六章至八章

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

皆責寮友而因以誨王也

价人維藩

价音界藩音蕃。傳曰价善也。疏曰藩者園圃之籬。

大師維

垣

大今如字舊音泰。王氏曰大師大衆也。傳曰垣牆也。

大邦維屏

音丙箋

曰大邦成國諸侯也。

大宗維翰

王氏曰大宗巨室也。傳曰翰榦也。榦解見文王

維周之楨懷德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏

七章泛言用人之效也言善人所以為藩籬

大眾所以為垣牆大邦所以為屏蔽巨室所

以為翰榦國家所恃在此數者苟能使懷我

之德則無有不寧矣又同姓之宗子所以為

城之固亦當保安之勿使此城有壞無至於

獨居而可畏懼也

敬天之怒無敢戲豫

傳曰戲豫逸豫也

敬天之渝

箋曰渝變

也

無敢馳驅

傳曰馳驅自恣也

昊天曰明及爾出王

王往也

昊天曰旦

傳曰旦明也。今日天曉曰旦故為明信誓旦旦是也及

爾游衍

延之去又音演。傳曰游衍也衍溢也

八章泛言敬天之誠也言當敬天之威怒無

敢戲謔逸豫又當敬天之災變無敢馳驅自

恣戲豫即無逸所謂耽樂馳驅即無逸所謂

游田也昊天在上人仰之皆謂之明皆謂之
且常與汝出入往來游溢相從視人善惡可
不謹乎

張子曰此言天心虛靈之氣徧體萬物之中其鑒察如在左右而不遺也

詩人之言鬼神也如此又曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也

板八章章八句

嚴氏詩緝卷之二十八

詩緝卷之二十九

朝奉大夫臣嚴粲述

蕩之什

大雅

蕩唐之召穆公傷周室大壞也厲王無道天下

蕩蕩無綱紀文章故作是詩也蘇氏曰蕩之所

蕩蕩上帝也詩序以為天下蕩蕩無綱紀文章則非詩之意也

傷者傷悼其將亡甚於刺也臣子作詩皆發
於憂國之忠欲以感悟其君雖弊壞已極猶
庶幾其改圖君臣大義無所逃於天地之間

游田也昊天在上人仰之皆謂之明皆謂之
 且常與汝出入往來游溢相從視人善惡可
 不謹乎

張子曰此言天心虛靈之氣徧體萬物之中其鑒察如在左右而不遺也

詩人之言鬼神也如此又曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也

板八章章八句

嚴氏詩緝卷之二十八

詩緝卷之二十九

朝奉大夫臣嚴粲述

蕩之什

大雅

蕩唐之召穆公傷周室大壞也厲王無道天下

蕩蕩無網紀文章故作是詩也蘇氏曰蕩之所

蕩蕩上帝也詩序以為天下蕩蕩無網紀文章則非詩之意也

傷者傷悼其將亡甚於刺也臣子作詩皆發
 於憂國之忠欲以感悟其君雖弊壞已極猶
 庶幾其改圖君臣大義無所逃於天地之間

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



也此詩託言文王歎商特借秦為踰耳或謂傷者傷嗟而已非諫刺之比如此殆類後世詞人弔古之作非當時臣子惓惓之義也大序言傷人倫之廢吟詠情性以風其上傷何妨於風刺乎

蕩蕩上帝

歐陽氏曰蕩蕩廣大也

下民之辟

音壁。傳曰辟君也疾

威上帝

朱氏曰疾威猶暴虐也

其命多辟

音僻。箋曰邪僻也

天生

烝民

箋曰烝衆也

其命匪謚

市林反韻亦作忱。朱氏曰謚信也

靡不

有初鮮克有終

鮮上聲。箋曰鮮寡也克能也

周人遭厲王之暴虐呼天而告之曰蕩蕩廣大乎上帝此下民之君也謂天子也今暴虐之上帝何其命之多僻也謂命僻王以為君也疾威者厲王所為而天實命之是天為此疾威也天實為之則無所歸咎矣然天亦豈欲令厲王為惡乎天生衆民其命有不可信者其初皆善而其終鮮善是人自暴自棄非天使之然也王自不為善豈天賦予以惡哉首章說得含蓄至五章七章乃發之

朱氏曰蓋殆為

無所歸咎之辭而卒自解之如此。王氏曰：民受天地之中以生，所謂命也。能者養之以福，不能者敗以取禍，受天地之中一也。則靡不有初，敗以取禍者，衆則鮮克有終。鮮克有終，則命靡謀矣。

文王曰咨

傳曰咨嗟也

咨女殷商

曹氏曰契始封於商其地在洛陽

受命於毫殷其地在蒙故後世或謂之殷今日殷商併舉之也

曾是彊禦

曾音增

今日曾則也論語曾是以為孝乎其自曾者辭之舒也嘗也彊禦禦人以口給之禦傳曰彊

梁禦

曾是掎克

掎音哀釋文曰掎聚斂也。斂民財則作威以勝之

不恤

曾是在位

曾是在服

也。李氏曰如滔天之滔

女興是力

天降滔德

三章以下設為文王歎商之辭。蓋陳厲王之失而託之商也。文王曰：嗟乎，嗟汝殷商之君，則是彊梁禦善之人，則是掎斂好勝之人，乃任用之，使之居位，使之任事，天降是滔慢凶德之人，以妖孽天下，汝又興起崇任之甚力，何哉？
曹氏曰：治生乎君子，亂生乎小人，而君子小人，之生昔人以謂各有天命，將治則生君子，將亂則生小人，天降滔德，是將亂而生小人也。然而治世未嘗無小人，亂世亦未嘗無君子。厲王之世，天非獨生桀、夷、衛、巫之徒也。凡伯召穆、衛武，皆在焉。奈王不用何。
文王曰：咨咨女殷商，而秉義類。
朱氏曰：而汝也，義類猶善道也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

疆禦多慙

音墜。朱氏曰對怨也。

流言以對寇攘式內侯

作侯祝

作音詛。祝音畫。箋曰侯維也。傳曰作祝詛也。

靡屆靡究

屆極也。究窮也。

汝當秉持善道乃用疆禦作怨之人非善類

也此人問之則以流言對非忠言也道途之

言豈足信哉小人為盜賊之行是寇攘不在

外而在內也人心相疑則詛祝相要無有屆

極窮究之時忠信之衰也

文王曰咨咨女殷商女包休于中國

包音庖。休音孝。火交。

反。箋曰包休自矜氣健之貌。斂怨以為德不明爾德時無背

無側

背音輩。

爾德不明以無陪無卿

傳曰陪陪貳也。疏曰陪

貳謂副貳王者則三公也。

女包休自矜氣健于中國斂民之怨乃自以

為德汝所以是非顛倒邪正錯亂不能明爾

之德者由汝背後傍側皆無賢人以引翼之

也爾之德所以不明者由汝無陪貳之大臣

又無賢六卿也背側言前後左右也

文王曰咨咨女殷商天不洎爾以酒

洎音免。蘇氏曰沈。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

酒也。疏曰酒誥注。不義從式。朱氏曰式用也法也。既愆爾止。蘇氏曰容止也。靡明靡晦。式號式呼。號音豪。俾晝作夜。

天不使爾沈湎於酒而惟不義之事則從而法之也。非天使之是汝自為惡也。言此者發首章靡不有初。鮮克有終之意也。爾之容止既自取愆。過又無明。無晦而飲酒不息。叫號謹呼。使晝日作夜。荒亂甚矣。

文王曰咨咨女殷商。如蜩如螗。如蟴如蠙。如沸如羹。小大

也諸蟬之總名也。螗者蟻也。蟴也。蜩也。蠙音偃。調蟴解見七月。如沸如羹。小大

近喪。去聲。人尚乎由行。內斃于中國。斃音備。傳曰斃怒也。

覃及鬼方。疏曰覃及延及也。既濟高宗伐鬼方未知何方。

飲酒號呼之聲。如蜩蟬螗蠙之鳴。其笑語沓沓。又如湯之沸。如羹之熟。無小無大。皆近喪亡矣。而汝等人尚由而行之。不改過乎。昏亂如此。故內致怨怒於中國。延及鬼方。遠夷亦怒之也。

文王曰咨咨女殷商。匪上帝不時。朱氏曰不時不善之時也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

殷不用舊雖無老成人尚有典刑朱氏曰典刑舊法也曾

是莫聽大命以傾今日盤庚云懋建大命大命謂國之興亡也

不時者猶言厄運非上天為此厄運乃殷自

不用其先王之舊法耳亦以發首章靡不有

初鮮克有終之意也縱無老成舊臣尚有先

王法度可以遵守汝曾莫能聽用遂自傾覆

其大命而歸咎於天可乎

文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭沛音揭

音結。傳曰顛什也。沛拔也。箋曰揭蹶貌。枝葉未有害本實先撥

音鉉。箋曰。撥猶絕也。殷鑒不遠在夏后之世

古之賢人有言植木將欲顛仆沛拔揭然而

蹶其枝葉未有折傷而本根實先斷絕王者

天下之本也天下未有禍敗而王身無道本

先撥矣枝葉將從之也殷之鑒戒甚不遠惟

在夏后之世謂殷當鑒夏今又當以殷為鑒

意在言外也歐陽氏曰謂紂時宗廟社稷猶在天下諸侯未盡叛但王自為

惡盈滿而禍敗爾

蕩八章章八句

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

抑衛武公刺厲王亦以自警也

疏曰楚語云昔衛武公年九十

有五矣猶箴儆於國曰自卿以下至於師長苟在朝者無謂我耄而捨我於是乎作懿以自儆韋昭云懿詩大雅抑之篇也抑讀曰懿如昭之言武公年耄始作抑詩案史記衛世家武公諸侯之子共伯之弟以宣王三十六年即位則厲王之世武公時為諸侯之庶子耳

厲王之世武公為諸侯庶子作此詩刺厲王

因以自警至老常誦之也詩補傳得之孔氏

謂武公追刺厲王詩記非之以為其在于今

興迷亂于政豈追刺之語乎今考年表武公

以宣王十六年即位詩記以為其齒四十餘

是也疏以為武公宣王三十六年即位恐誤矣

抑抑威儀

質之初筵傳曰抑抑慎密也

維德之隅

傳曰隅廉也。疏曰

隅者角也廉者稜也角必有稜故云廉隅以此屋之外角喻人之外貌由內方而外正故觀外而知人亦有言靡哲不愚庶人之愚亦職維疾

王氏曰孔子云古者民有三疾

哲人之愚亦維斯戾

傳曰戾罪也

廉隅者屋之外角喻人之外有威儀也凡官

室觀其外有廉隅則知其內之制必方正

也如人外有抑抑然謹密之威儀則知其內

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

內之德必嚴正也人有常言無有哲而不愚者哲而自墮其所守則為愚矣惟聖罔念作狂豈可不自謹其威儀哉彼庶人之愚是其稟賦之偏如生而有疾非其罪也主於疾而已唯哲人自廢縱而為愚是則可罪也罪之者以其自取也武公所以自警者切矣。抑詩多自警之意所言脩身治國平天下之道與中庸大學相表裏首章第一義言威儀之當謹威儀云者聲音笑貌云乎哉容貌顏色

曾子所謂道動容周旋中禮孟子所謂盛德

蓋有諸中形諸外也曹氏曰哲人性明本無過惡然而外貌斯須不

莊不敬則易慢之心入之矣易慢之心一萌則欲之敗度縱之敗禮何所不至故昔之哲者反化而為愚其罪在此也

無競維人箋曰競疆也。今日無競者莫強也。孟子云晉國天下莫強焉經中言無

競皆同孟子疆字作強四方其訓之傳曰訓教也。今日以為訓也。有覺

德行去聲。今日釋文云覺知也。四國順之訄

謨定命訄音吁。傳曰謨謀也。遠猶辰告箋曰猶圖也。傳曰辰時

也。今日曰入告訄后于內之告敬慎威儀維民之則箋曰則法也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

莫彊者人也能得人則四方皆傲之以為訓
矣形勢非彊而得人為彊也有覺悟者德行
也有德行則四國服從之矣欲明明德者先
致其知也用賢脩己治道之大端舉矣猶不
敢輕出之也其於政事必有訐大之謨以堅
定其命令謂先定大計也建謀立畫不貴自
用必使深遠之圖得以時時入告謂廣覽兼
聽也如是而益謹其威儀以儀刑天下則治
道備矣朱氏曰大謀謂不為一身之謀而有
天下之慮也定審定不改易也命號

令也遠圖謂不為一時
之計而為長久之規也

其在于今興

句。錢氏曰今之興者謂厲王。
補傳曰自厲王興起之初。今日

典起也言起
而即王位也迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒音湛

耽。箋曰荒廢也。
釋文曰湛樂之甚。女雖湛樂從女音汝弗念厥

紹傳曰紹
繼也罔敷求先王箋曰敷
廣也克其明刑共音
拱王

氏音恭。傳
曰共執也

今厲王之興即迷亂于政傾敗其德政荒則
國不治德喪則身不脩皆由荒湛于酒也汝
雖湛樂是從獨不思念繼紹之事乎汝不以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

明法也
繼紹為念故不復廣求先王之道而執守明

肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡傳曰淪率也。箋曰

胥相也。廷也。廷內指宮庭而字作廷。易揚于二庭指朝廷而字作庭。古字通用。黃氏曰庭內云者微辭也。去讒遠色賤貨而貴德豈非洒掃庭內之意乎。疏曰假廷內不掃以見職事不理耳。

李氏曰只是修維民之章傳曰章表也脩爾車馬弓

矢戎兵用戒戎作用邊蠻方邊音惕。傳曰邊遠也。今日左傳

豈敢離邊

王湛樂如此故今皇天不尚其所為君臣皆

將滅亡如衆泉之流更相灌注一處決潰則

衆流俱竭是淪率相與以亡也今宜改過早

起夜寐洒掃宮室之內言閨門之間當修絜

而自新也如此則可以表示於民矣又不可

忘意外之變故脩治其車馬及弓矢戎兵之

器用此以戒備兵事之起用此以遏遠蠻方

使之不敢來侵庶幾未至於亡耳

質爾人民今日民之質矣。質爾猶云樸以皇質使之淳也。謹爾侯度

未嘗嘗

詩書卷之三

未嘗嘗

蘇氏曰侯度天子所以御諸侯之法度也。用戒不虞。朱氏曰不億度而至之禍也。慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉。詩記曰柔遜順也。箋曰嘉善也。白圭之玷。點店二音。傳曰玷缺也。尚可磨也。斯言之玷不可為也。

王又當質爾人民毋導之以浮靡又當謹其所以御諸侯之法度必如是而後可以戒備不虞之變也。其本則在脩身故當謹爾之出言敬爾之威儀無不柔順嘉善白玉為圭其有玷缺尚可磨鑿而平。鑿音慮。言語一有缺失

不可復改矣故言不可不謹也

無易由言

易音異

無曰苟矣莫捫朕舌

捫音門。傳曰莫無

也捫持也。疏曰釋詁云朕我也自周以前朕為通言

言不可逝矣

箋曰逝往

也無言不讎

朱氏曰讎答也

無德不報惠于朋友

箋曰惠順

也庶民小子

疏曰小子子弟也。今日酒誥文王誥教小子注云民之子孫也

子孫繩繩

蘇氏曰繩繩不絕。今日如繩之牽連不絕

萬民靡不承

由言者自由之言所謂唯其言而莫予違也

王無得輕易自由以言無得言曰我出言苟

且如是今雖無人執持我舌然言出則往而

不可追矣王無有出言而人不讎答之者無
有施德而人不報復之者言必應也王苟能
惠順于羣臣朋友下及庶民與其小子則子
孫繩繩然相繼不絕而萬民亦莫不承順之
矣宜民宜人則福祚無窮也

視爾友君子輯柔爾顏

輯音集。傳曰輯和也。

不遐有愆

箋曰遐遠也。

相在爾室

相去聲。朱氏曰相視也。

尚不愧于屋漏

傳曰西北隅謂之屋漏。箋曰屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之末也扉音翡又音肥。疏曰天官冢人職掌帷幕幄亦註云帷幕以布幄亦以繒為

之幄在帷幕之內帷幕是大帳幄為小帳禮之
有帷幕皆於野張之以代宮室其宮內不張幕
也幄則室內亦有之屋漏者室內處所之名可
以施小帳而漏隱之處正謂西北隅也言不愧
屋漏則屋漏之處有神居之矣故言祭時於屋
漏有事之節禮祭於奧中既畢尸去乃改設饌
食西北隅扉隱之處此祭末之時事也窹莫歷
反音亦。曹氏曰爾雅云西北隅謂之屋漏
蓋扉隱之處也凡祭設饌於奧與室之西南隅
尊者所居也既畢然後改設饌於西北隅佐食
闔戶牖降所以求神於幽也今祭畢而設饌於
屋漏扉隱之處禮煩力倦或有墮容人雖不觀
神寔臨之可無曰不顯莫予云觀古候反。傳曰觀見也。
神之格思傳曰格至也。詩不可度思度音錫
可射思射音亦。箋曰射厭也。

視爾親友君子之時和柔其顏色以接之庶
幾不遠有過此顯明之地人皆知脩飭也視
爾獨居於室中之時當庶幾無愧于西北隅
隱漏之處無曰此非顯明之處而莫予見也
當知神之至也不可測而測度豈可厭倦而
不敬乎此發心學之奧而以鬼神言之猶中
庸言微之顯誠之不可揜也不度不射乃無
思無為寂然不動之時程子所謂主一無適
尹氏所謂其心收斂不容一物慈湖所謂澄

然湛然者也

朱氏中庸章句曰隱暗處也微細事也獨者人所不知而已所獨知之地也言幽暗之中細微之事跡雖未形而幾則已動人雖不知而已獨知之則是天下之事無有著見明顯而過於此者是以君子既常戒懼而於此尤加謹焉所以遏人欲於將萌而不使其滋長於隱微之中以至離道之遠也又曰君子戒謹乎其目之所不及見恐懼乎其耳之所不及聞瞭然心目之間常若見其不可離也而不敢有斯須之間以流於人欲之私而陷於禽獸之域若言防怨而曰不見是圖言事親而曰聽於無聲視於無形蓋不待其證於色發於聲然後有以用其力也又曰道固無所不在而幽隱之間乃他人之所不見而已所獨見道固無時不然而細微之事乃他人之所不聞而已所獨聞是皆常情所忽以為可以欺天罔人而不必謹者不知吾心之靈皎如日月既已知之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

則其毫髮之間無所潛遁又有甚於他人之知矣又況既有是心藏伏之久則其見於聲音容貌之間發於行事施為之實必有暴著而不可掩者又不止於念慮之差而已也是以君子既戒謹乎耳目之所不及則此心常明不為物蔽而於此尤不敢不致其謹焉必使其幾微之際無一毫人欲之萌而純乎理義之發則下學之功盡善全美而無斯須之

間矣

辟爾為德

辟音闢。箋曰辟法也。

俾臧俾嘉淑慎爾止不

愆于儀不僭不賊

傳曰僭差也。

鮮不為則

鮮上聲。

投我

以桃報之以李彼童而角

傳曰童羊之無角者也。今日箋以童羊

譬皇后而角喻與政事今不從

實虹小子

虹音紅。傳曰虹潰也。曹氏曰蝦蟇也。

也子。○今日虹謂幻惑也。如蝦蟇不正之氣暫見于天須臾散滅武公時為諸侯之庶子故自稱小也。

此章言上行下倣天下皆法爾之德視倣於爾爾當使之為臧善使之為嘉美毋導之以惡也故必淑善敬謹爾之容止不過愆於威儀不僭差不賊害則少不為人所法則者如人擲我以桃我必報之以李爾為善而民以善應之必然之理也若身不善而責民之善猶索童羊之有角實惑我耳不可信也。舊

說武公以小子稱厲王如周公稱成王為孺子非也今考楚語云衛武公年九十有五矣猶箴傲於國此言其末年也年表武公終於平王之十三年詩記推武公即位年四十餘其為世子作此詩之時年二三十耳不應斥時王為小子也若以為追刺則前王已往當代臣子尤不得斥為小子矣

荏染柔木

荏王之上染上聲。曹氏曰荏染柔意也。言緝之絲。緝音曰被之弦以為弓。溫溫恭人。寬柔也。維德之

基其維哲人告之話言

傳曰話言古順德之行。之善言也。

其維愚人覆謂我僭

覆音福。箋曰覆猶反也。今日僭躐也。民各

有心

厲王剛愎拒諫觀其監謗氣象可見故告以有荏染然柔忍之木乃緝被之以絲弦而為弓亦猶溫溫然寬柔之恭人乃為德之基本蓋人主必寬柔然後能容受直言而德日進也其維賢哲之人告之以善言則順其德而行之其維愚蔽之人反謂我言為僭躐人各

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有意見何得以汝所見為是而彊王之從也
武公以諸侯庶子而論國家之理亂發義理
之精微故愚人以為後生僭躐也

於乎小子

於乎音嗚呼。釋文曰凡於乎二字相連皆放此

未知臧否

音

匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳

音提

帝

借曰未知亦既抱子民之靡盈

歐陽氏曰靡盈不自滿

誰夙知而莫成

莫音暮。傳曰暮晚也

此章武公自警之辭因上章人謂已為僭而
內自省也歎言我小子涉歷尚淺誠未知事

之善惡然嘗親炙於長者矣長者非但攜我
之手且示我以已驗之事非但面命我且提
我之耳而告之謂親承其教誨而非剽聞於
人也借曰我未有所知亦已抱子為人父矣
年齒浸加日月逝矣豈可不汲汲自勵以力
踐所聞而侵尋虛老一生邪學問之道患在
自滿則不復有進人若能不自盈滿豈有早
聞道而晚乃成者乎謂已早聞先生長者之
教今當去箇矜字庶能佩服而勿失之此見

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

武公切問近思工夫也。舊說以小子為斥
王左傳襄公四年魯人之歌云我君小子是
古人稱幼君為小子武公時為世子則不可
斥王為小子也至若攜手提耳豈君臣之辭
哉或又以為武公老作此詩故呼其同寮為
小子武公學問深粹謙抑自處年九十有五
猶求益於其國之臣若哆然以老成自處而
呼王朝同寮為小子不似武公之氣象也曲
禮云長者與之提攜則兩手奉長者之手奉

勇反負劔辟咥詔之辟音僻註云傾頭與語又
云口耳之間曰耳是攜手提耳皆長者教誥
小子之常此詩所言形容親承之意耳正淇
奧所美切磋琢磨也

昊天孔昭我生靡樂音視爾夢夢音蒙傳曰

孫炎云昏我心慘慘慘之上傳曰夢夢亂也誨爾諄諄

箋曰口語聽我藐藐音莫字亦作貌。箋曰藐

諄諄然聽我藐藐貌然忽略不用。疏曰不

聽受之貌匪用為教覆用為虐借曰未知亦聿既老

音冒傳曰老也。

今日聿遂也將然之辭

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

昊天甚明照察於我我不樂其生也蓋視王之
意夢夢然昏亂我心之憂慘慘然憔悴我
誨爾諄諄然詳熟汝聽我藐藐然不入不以
我言為教乃反以我為虐借曰我未有所知
然亦從此將老矣豈可以吾言為不足聽乎
時武公未老故言亦聿既耄猶九月蟋蟀在
堂歲實未莫而言歲聿其莫也

於乎小子告爾舊止箋曰止辭也聽用我謀庶無大
悔天方艱難曰喪厥國喪去聲取譬不遠昊天不

忒箋曰忒差也回遹其德疏曰回遹邪僻也俾民大棘箋曰棘大棘

大困急也

又歎言我小子非敢臆說所告爾者皆先世
舊章王能聽用我謀庶幾不至於大悔天方
艱難將喪滅其國譬如夏商其類不遠天之
福善禍淫豈有差忒哉皆王為邪僻之行使
民至於大急自取之也

抑十二章三章章八句九章章十句

桑柔芮伯刺厲王也箋曰芮伯畿內諸侯王卿士也字良夫○疏曰書序

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

云巢伯來朝芮伯作旅巢命武王時也顧命同
召六卿芮伯在焉成王時也相九年王使虢仲
芮伯伐曲沃桓王時也此又厲王之時世在王
朝常為卿士故知是畿內諸侯為王卿士也書
序注云芮伯周同姓國在畿內則芮伯姬姓也
杜預云芮國在馮翊臨晉縣則在西都之畿內
也顧命注芮伯入為宗伯畿內而言入者入有
二義若對畿內則畿外為入衛武公入相於周
是也若對在朝無封爵者則有國者亦為入畢
國亦在畿內顧命注亦云畢公入為司馬是也
文元年左傳引此云周芮良夫菀彼桑柔菀音
鬱
之詩曰大風有隧知字良夫也
傳曰菀其下侯甸如字又音荀傳將采其劉力
持
茂盛貌其下侯甸日旬言陰均也
活反。王氏曰劉殺也殺言盡之也。蘇氏曰
殘也。今日書盤庚重我民無盡劉左傳虔劉
我邊瘼此下民瘼音莫。傳曰瘼病也不殄心憂箋曰殄
絕也

倉兄填兮倉兄填音創況陳。蘇氏曰倉悲也
說文曰傷也。錢氏曰倉讀如愴
兄讀如況古文假借未加偏旁也。傳曰兄滋
也填父也。疏曰况訓賜也賜人之物則滋多
故况為滋也。今日兄與况字同况也永
歎訓茲此倉兄及下文亂况斯訓訓滋
昊天倬明大貌寧不我矜箋曰矜
哀也

興也菀然茂盛之桑其葉稚而柔濡其下陰
均人息其下者得其芘蔭也及蠶者將采一
朝殘盡之則其樹下之民病於日所暴矣亦
猶王剥喪其德則民不得其芘蔭也君子憂
之不絕於心悲愴滋久而不已於是呼倬然

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

明大之昊天而訴之曰寧不哀於我乎

蘇氏曰桑

之為物其葉最盛然及其采之也一朝而盡無黃落之漸言周之盛也如桑之方茂厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽然凋弊如桑之既采

四牡騤騤

音葵。傳曰：旗旒有翩。旗旒音與兆。騤騤音葵。傳曰：旗旒有翩。旗旒音與兆。

解見鄜干旄旒解見出。亂生不夷。傳曰：夷靡國。車。錢氏曰：翩飛揚也。

不泯

音敏。傳曰：泯滅也。民靡有黎。音黎。今日黎衆也。羣黎百姓皆衆也。王氏以黎為黑如具禍以燼。黔首之義然民靡有黑則不辭矣。

音盡。箋曰：具俱也。災餘曰燼。於乎有哀。於乎於乎。疏曰：燼是焦燭。既然之餘。燼音爵。

國步斯頻

傳曰：步猶天步也。類急也。曹氏曰：呼音鳥。國步猶天步也。天之所行謂之

天步則國步者國之所行也。陳氏曰：國步國運也。

王政不綱諸侯相攻故兵車駕其四牡騤騤

然不息所建旌旒翩翩然飛揚禍亂日生而

不平夷無國不見殘滅也民無羣衆之聚甚

稀踈矣俱遇此禍將為灰燼而無餘矣嗚呼

可哀乎國運如此之頻急也。四牡騤騤旗

旒有翩或考厲王無征伐之事遂以為使臣

奔走於道路然味詩之意政是厭苦兵革如

杜甫所謂車麟麟馬蕭蕭下言靡國不泯知

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

為諸侯相攻矣

國步蔑資滅音天不我將箋曰將猶養也靡所止疑音逆

魚陟反朱氏音屹魚乞反今韻略音疑魚陵反音雖不同皆訓定也云徂何往朱氏

曰徂亦君子實維今日君子指厲王秉心無競傳曰競疆也

今日謂自疆也執競武王誰生厲階傳曰厲惡也至今為梗音顛傳

曰梗病也。錢氏曰水上浮木壅水者。今日飄蓬斷梗

國運困窮無所資賴天不我養無所止定內

不得安也云欲往而果何所往外無可向也

厲王不自彊以為善復是何人生此禍亂之

階至今為梗病乎王實為之也

憂心慙慙念我土宇解見卷阿我生不辰箋曰辰時也逢

天俾怒俾音重。傳曰俾厚也自西徂東靡所定處音杵多

我覲瘠音閩又音昏。疏曰覲瘠病也孔棘我圉音語。箋

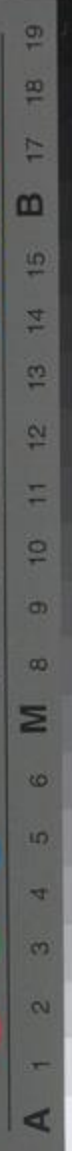
曰棘急也。傳曰圍垂也。疏曰邊垂也

周家土宇販章今日以侵削矣故我憂心慙

慙然念之也我生不得時正逢天之厚怒自

恨生於亂世也是時鎬京在西中原在東自

西至東無有寧居者言京師及中原皆亂也



京師及中國既亂我見其病已多矣而我邊
垂又甚急是內外皆不得其安也

為謀為恚音秘。傳曰恚慎也。亂况斯削告爾憂恤箋曰

也憂也。誨爾序爵箋曰次序賢能之爵。李氏曰爵

次之下賢則又次之若小加大誰能執熱逝

不以濯今考唐風噬肯來遊朱氏云發語辭蘇

其何能淑箋曰淑善也。載胥及溺箋曰胥相也及與也

此教王以用賢言王非不為計謀非不為謹
恣然而禍亂滋其益以侵削是謀之不得其

道而所與謀者非人也故我今告爾以當憂
恤之事誨爾以次序官爵辨別賢否之道誰

能手執熱物而不以水濯之乎以水濯手所
以殺其熱欲止亂而不用賢猶欲止熱而不

以濯也今王之所任者其何能善乎則相與
陷溺於禍難而已

如彼遡風遡音素。傳曰遡嚮也。亦孔之僂音愛。傳曰

合反。箋曰使人喑然不能息。疏曰郭璞民

有肅心莽云不逮莽音烹徐音緝。傳曰莽使

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也味經好是稼穡好去聲力民代食疏曰司勳云治功曰力則力民謂有功加於民者也稼穡維寶箋曰耕種曰稼收斂曰穡代食

維好如字

君子視厲王之亂如遡嚮於疾風亦其優也使人短氣而不能喘息也民本有恭肅之心而王乃使之怠慢不及事謂奪其農時使不得耕耨也今當好是稼穡言重農也其有力於民者則使之代耕而食言任賢也蓋稼穡當以為寶而不可輕食祿以代耕者當擇

其人之好而不可濫也

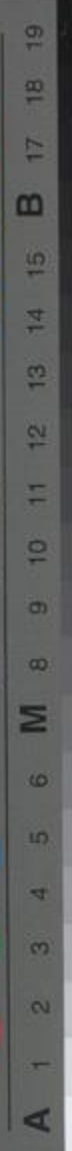
天降喪亂滅我立王降此蟲賊箋曰蟲食節曰賊

稼穡卒痒音羊。箋曰卒盡也痒病也哀恫中國恫音通。痛也

具贅卒荒贅音綴。傳曰綴屬也荒虛也。疏曰贅猶綴也。朱氏曰言危也。

靡有旅力旅力解見北山以念穹蒼王氏曰穹蒼天也

天今降此喪亂將滅亡我所立之王謂王室也是以降此蟲賊之蟲使稼穡盡病可哀痛乎中國之人皆贅屬而危矣盡荒虛而空矣



羣臣無有盡衆力以念及天意者是代食者
其人非好也

維此惠君箋曰惠順也民人所瞻秉心宣猶今日宣布也

箋曰猶謀也考慎其相鄭去聲毛如字維彼不順自獨俾臧

今日自獨猶獨自也。箋曰臧善也自有肺腸俾民卒狂

維此順道之君為百姓所瞻仰內則能秉持
其心而有常德外則宣布其謀而不自用又
考察謹擇其輔相維彼不順道之君乃欲用
獨自之見而使之善何由得善乎以已自有

肺腸行心所欲不謀於衆故使民盡迷惑如
狂也自有肺腸即抑詩民各有心也

瞻彼中林甡甡其鹿甡音莘。傳曰甡甡衆多也朋友已譖

今莊蔭反舊音僭不胥以穀箋曰胥相也。穀善也人亦有言進退

維谷傳曰谷窮也。疏曰谷是山谷墜谷是窮困之義

視彼林中其鹿羣輩同行甡甡然衆多今羣
臣相讒不能有善禽獸之不如也人亦有言
無道之世進退皆窮如陷山谷然

維此聖人瞻言百里錢氏曰聖人聽言迎解其意維彼愚人

覆狂以喜

覆音福

匪言不能胡斯畏忌

箋曰胡之言何也

聖人於人之言能瞻之於百里之外謂望之而喻其意也若彼愚人禍敗已迫而不自知方且狂迷而喜樂不以爲憂如此則雖諄諄然誨之亦不悟矣我非不能言如此畏忌何言王監謗將得罪也

維此良人弗求弗迪

傳曰迪進也。今日書不迪有顯戮其尚迪果毅註

迪進也又夏

維彼忍心是顧是復

疏曰顧眷也。今日復重也。今

口復如顧我

民之貪亂

箋曰貪。復我之復。貪亂猶欲也。寧爲荼毒。荼音徒。

疏曰荼苦菜也。毒螫蟲也。

維此善人王不來索之不進迪之維彼有殘忍之心者王乃顧視而眷念之重復而綢繆之天下之民苦王之政欲其亂亡故寧爲荼苦毒螫之行以相侵暴而不之恤也

夫風有隧

大如字鄭音泰隧音遂。傳曰隧道也。

有空大谷維此

良人作爲式穀

今日式法也。穀善也。從鄭

維彼不順征以中

垢

音苟。今日征猶攻也。曹氏曰征猶討也。中垢猶內汚也。蓋以閨門之事汚蟻之若王

風之誣毀王商是也。蟻音蔑。

未聞堂

寺屏卷三

臣

大風損物喻小人也其來有隧道必從空大
谷中喻小人乘虛而至也若主德剛明君子
道長則國有充實之象小人無由至矣善人
所作爲之事皆合於法皆本於善無可指摘
彼不順之小人乃攻以內汙之事蓋其立朝
行已無間可乘唯以曖昧之言誣之使之無
由自明耳此小人陷君子之常也

大風有隧貪人敗類

敗音拜。箋曰類等夷也。

聽言則對

對答也。

誦言如醉

箋曰誦詩書之言。

匪用其良覆俾我悖

音佩。箋曰悖逆也。今日韻亦作諱亂也。

大風有隧道而至如貪人有緣由而至也貪
人進則善類敗矣小人好人從已唯聽彼之
言則喜而對答之誦古人之言以告之則不
悅而如醉不對之矣彼既不用善言而欲使
人從已反使我悖亂於道也

疏曰樂記魏文侯自言端冕而聽古樂則惟恐臥史記稱商鞅說秦孝公以帝道孝公睡而弗應皆是心所不悟如醉然也。朱氏曰厲王說榮夷公芮良夫曰王室其將卑乎夫榮公好專利而不備大難夫利百物之所生也天地之所載也而或專之其害多矣此所謂貪人其榮公也歟。

朱注

詩傳卷之七

卷之七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

嗟爾朋友

朱氏曰

予豈不知而作

今日即下章既作爾歌之

作如彼飛蟲

疏曰蟲是鳥之大名故曰羽蟲三百鳳凰為長

時亦弋獲

既之陰女

陰王如字鄭音陰女音汝。曹氏曰陰蓋覆不暴揚之。

反予來

赫

鄭許嫁反毛如字。釋文曰亦作嚇音鐸莊子以梁國嚇我是也。曹氏曰以言欺人也。

嗟爾寮友汝蹤跡詭秘我豈不知實事而妄

作此詩乎如彼蟲鳥之飛時亦為弋者所得

吾之言亦有時而中也予既覆蓋於汝不暴

揚汝之事汝反謂予不知而來欺赫予也

民之罔極

罔極解見衛氓。朱氏曰民之貪亂而不知所止

職涼善背

涼毛如字鄭音亮昔音佩。箋曰職主也。傳曰涼薄也。疏曰莊三十二年左傳云號多涼德。朱氏曰善背王為反覆也。

涼言刻薄競言彊禦盜言貪黷三者皆謂小

人當時必有所指由此三小人致亂故皆以

職言之民之亂無窮極者主由此刻薄之人

善為欺背之事也彼為民所不利之事如恐

不勝也民之所以邪僻者主由此彊禦之人

用力為虐也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

民之未戾傳曰戾定也職盜為寇涼曰不可覆背善

詈音利雖曰匪予既作爾歌

民之所以未定者主由此盜臣為寇攘之行也羣小不和自相毀訾其涼者見盜者貪黷已甚亦言其不可而覆背以詈之矣謂其黨亦自知其非也涼背盜而詈之故上章言職涼善背也善詈工於罵也涼者雖歸咎於盜欲自文飾言此亂非我所致然我已作爾歌不可隱諱矣承上章予豈不知而作之意詩記

曰此詩本厲王之亂在於用小人故於聽任之際屢致意焉

桑柔十六章八章章八句八章章六句

嚴氏詩緝卷之二十九

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

詩緝卷之三十

朝奉大夫臣嚴粲述

雲漢仍叔美宣王也

箋曰仍叔周大夫也春秋桓公五年天王使仍叔之

聘子來宣王承厲王之烈

朱氏曰烈暴虐也內有撥亂之

志疏曰何休注公羊云撥猶治也

遇哉而懼側身脩行去聲

反側也憂自不安欲銷去之

去上聲天下喜於王化復行

復扶又反百姓見憂

疏曰百姓見被憂祿故作是詩也

宣王卽位初年遇旱未有施設天下已喜於

王化復行者以其有憂民之心而預期之也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



詩緝卷之三十

朝奉大夫臣嚴粲述

雲漢仍叔美宣王也

箋曰仍叔周大夫也春秋桓公五年天王使仍叔之

聘子來宣王承厲王之烈

朱氏曰烈暴虐也內有撥亂之

志

疏曰何休注公羊云撥猶治也

遇哉而懼側身脩行

去聲疏曰側

反側也憂自不安

欲銷去之

去上聲

天下喜於王化復行

復扶又反

百姓見憂

疏曰百姓見被憂祿

故作是詩也

宣王卽位初年遇旱未有施設天下已喜於王化復行者以其有憂民之心而預期之也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19





明

言

解頤新語曰宣王興起他未及施為首以百姓為憂可謂知本矣故天下已深喜之謂其能復行王化也昔春秋之時宋大水魯使弔焉曰孤實不敬天降之災又以為君憂拜命之辱既而聞之曰公子御說之辭也臧孫達曰是宜為君有卹民之心夫列國之公子出其言善君子謂其可以為君則宣王因旱而憂百姓王化復行何疑之有御說音禦悅

倬彼雲漢 倬音卓。桑柔傳曰倬明大貌。箋曰雲漢天河也。疏曰河精上為天漢。曹氏曰或謂水氣在天為雲水象在天為漢。或謂箕斗間為漢津雲出漢津謂之雲漢皆非也。夫雲合散不常漢則隨天而轉漢之在天似雲而非雲故曰雲漢也。史遷云漢者金之散氣其本曰水張衡云水精為漢左傳昭十七年星字及漢梓慎云漢水祥也雨者水之施也天將雨其兆。先見於漢。 **昭回于天** 箋曰昭光也。傳曰回轉也。疏曰水氣精光也。

曹氏曰天漢起于東方經尾箕之間是為漢津委蛇向西南行至七星南而沒此其回旋之度也

王曰於乎 呼音嗚。 **何辜今之人** 天降喪亂饑饉

薦臻 薦音荐。傳曰。 **靡神不舉** 箋曰靡無也。 **靡愛斯**

牲 曹氏曰左傳謂天災有幣無牲此諸侯之禮耳若祭法所謂祈禳於坎壇雩宗祭水旱皆用少牢天子則有牲矣

宗鄭讀為禁禁敬反。 **圭璧既卒** 傳曰卒盡也。 **寧莫**

我聽 協句平聲。箋曰寧曾也。

宣王憂旱夜不能寐起觀天象以占雨候見倬然明大之雲漢精光回旋於天夜晴無雲則天河明未有雨候也宣王於是歎傷曰嗚

朱

詩

二



呼今之人何罪乎而天降此喪亂使饑饉重
至謂頻年旱也我之禱雨無有神而不舉祭
之者牲玉皆所以供祭祀牲則不敢愛圭璧
則用之已盡神曾莫我聽乎。此詩多用寧
字或訓曾或猶偏或為願辭或訓安不可執
一今隨文解之

旱既大甚

大音泰

蘊隆蟲蟲

王氏曰蘊隆蘊積隆感。疏曰釋訓云蟲

蟲重也郭璞云旱熱重多人也

不殄禋祀自郊徂宮

箋曰宮宗廟也

下奠瘞

音意。傳曰上祭天下祭地。疏曰奠謂置之於地。釋文曰溼埋也。靡

神不宗

箋曰宗尊也

后稷不克

錢氏曰克勝也

上帝不臨耗

斃下土

斃音姪。斃敗也

寧丁我躬

曹氏曰說文云寧願辭也。傳

曰一。堂也

天久不雨旱既大甚矣其旱氣蘊積隆盛蟲
蟲然其熱熏人我為禱雨之故禋祀未嘗止
絕從郊而至宗廟上祭天下祭地奠其禮瘞
其物無有神而不尊祀之者在宮之神莫尊
於后稷非不臨顧我而力不足以勝旱災在
郊之神莫尊於上帝力足以勝旱災而不肯

朱經堂

詩經卷三

三

臨顧我與其為旱以耗敗下土寧使災禍當

我之身此至誠慘怛之辭也李氏曰史記宋世家熒惑守心

宋之分野也景公憂之司星子韋曰可移於相景公曰相吾之股肱曰可移於民公曰君者時民曰可移於歲公曰歲饑民困吾誰為君子韋曰天高聽卑君有愛人之言三熒惑宜有動於是候之果徙三度

旱既大甚則不可推吐雷反。今日不可推如孟子言王無罪歲宋景公

不欲移災於股肱之意兢兢業業傳曰兢兢恐也業業危懼也。今日業業危動而不息常武赫赫業業毛氏以為動當為震動可畏此詩及召旻兢兢業業長發有震且業毛氏皆以為危當為危動恐懼三說不同皆動之意

如霆如雷霆解見采芑周餘黎民靡有孑遺疏曰釋訓云子

然孤獨之貌無有孑然得遺漏而不餓病者昊

上帝則不我遺疏曰不遺留其將欲盡殺也胡不相畏先

祖于摧在雷反

宣王言旱既大甚皆已不德所致不可推其

過於他人承上文寧丁我躬之意也吾心兢

兢然而恐業業然而危如聞霆之奮擊雷之

發聲也周之民多死亡矣今所餘之眾民又

將無有孑然孤獨而存者矣昊天上帝不使

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

我有遺類何不畏先祖之業摧落乎庶天以
先祖之故而矜念之也

旱既大甚則不可沮音阻。傳曰沮止也。今日自沮也。赫赫炎

炎傳曰赫赫旱氣也。炎炎熱氣也。云我無所大命近止大命解見蕩

靡瞻靡顧羣公先正傳曰先正百辟卿士也。疏曰

正長也。先世為官之長月令仲夏乃命百官雩祀百辟卿士有益於民者則不我助

父母先祖胡寧忍予今日寧循偏也

宣王言旱既大甚我當多方思所以救之不可自沮禱祈不應則人易以自沮而怠心生

反覆此詩宣王欲銷天變之意愈堅愈銳可

謂不自沮矣旱氣赫赫熱氣炎炎然宣王

憂之之甚曰我措身無所矣大命將近謂國

將亡也曾無瞻視而顧念之者古者有德之

羣公先世為官之正長凡雩祀所及者則皆

不我佑助父母與先祖之靈何其偏忍於我

而不見救乎

旱既大甚滌滌山川滌音敵。傳曰滌滌旱氣也。山無木川無水。疏曰

蓋以少而不茂非全無也。錢氏曰洗也。山無木川無水如滌之然旱魃為虐魃音

未嘗登詩經卷三十五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

跋。傳曰如惔如焚。惔音談。傳曰惔燎之也。疏曰焚燎皆火燒之名。

我心憚暑憂心如熏傳曰熏灼也。疏曰熏灼俱焚炙之義。羣公

先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯今日寧願辭也。

早久則山枯川竭故如滌濯然旱魃之神為

此虐害如火之惔燎焚燒我心畏憚暑旱其

憂心如為火所熏灼羣公先正曾不聞知而

見察昊天上帝如厭棄我則寧使我遯去以

避賢者無以我故而使百姓受害也

旱既大甚龜勉畏去龜音閔。錢氏曰龜勉猶勉強也。胡寧瘖

我以旱瘖音顛。錢氏曰瘖病也。憯不知其故憯音駢之上。錢氏曰憯痛也。

也祈年孔夙方社不莫音暮。昊天上帝則不我虞

變曰虞。度也。敬恭明神宜無悔怒

始欲遯去既又念民命方急當思救之故龜

勉於此不敢去也天何偏病我以旱乎水旱

之災皆由政失必有以自取之但痛哉不知

其何故而致此也知其故則當速改矣惟不

知其故因念恐有得罪於神祇者我祈豐年

則甚早祭四方與社又不晚豈上天不度知

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

我心乎我敬事明神如是當不恨怒於我而

降此旱災也

曹氏曰月令云孟冬天子祈年于天宗大割注云天宗謂日月星辰也

大割者大殺羣牲而割之也又云孟春天子以元日祈穀于上帝注云謂以上辛郊祭天也春官籥章氏凡國祈年于田祖歆謂神農也后稷配食焉夫自去歲之孟冬已祈今歲之豐稔其祀至於上帝日月星辰神農后稷無不徧及可謂夙矣載芟春籍田而祈社稷曲禮云天子祭四方歲徧則方與社亦不莫矣

早既大甚散無友紀

箋曰人君以羣臣為友

鞫哉庶正

鞫音鞠

菊。箋曰鞫窮也庶正衆官之長也。今日鞫與南山曷又鞫止之鞫字異音義同皆窮極也

南山言淫亂之極

疾哉冢宰

疾音救。箋曰疾病也窮哉病哉者

言勞也

趣馬師氏

趣馬解見十月之

膳夫左右

今日天官上士二人中士四人下士八人

靡人不周

今日

也周爰咨諏之周

無不能止

今日無循母也言母自謂不能而止

不為也

瞻印昊天

印音仰。云如何里。十月之交悠悠我里箋曰里居也。今日田里也旱則田里無聊也。鄭訓憂破字作溷不若從本字

人君以臣為友相與綱紀四方者今羣臣以救旱之急於常務之可緩者不暇整整故云散無友紀也自庶官之長冢宰之官皆究心

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

於禱祈賑救之事或奉行之或討論之夙夜不遑以致勞瘁故云窮哉病哉也窮極言勞苦之極也庶正冢宰既皆勞瘁下至趣馬也師氏也膳夫也左右之臣也靡不周徧謂無一人不勞瘁也人皆勉力救荒無有自謂不能而遂止者宣王瞻仰昊天而歎曰田里之間將如何乎必有愁歎之聲矣憂民之辭也○舊說以窮哉疚哉為諸臣勤於事而困於食庶正冢宰位高祿厚恐未至此又以周為

調給羣臣救荒當先及小民不應但調給有

位也

傳曰歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右布而不脩大夫不食梁士飲酒不樂○疏曰師氏掌使其屬率四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守列是掌近王之兵故令弛其兵也徹膳者天子日食太牢令減損之左右君之左右摠謂諸臣不脩者無所脩作

瞻印昊天有嘒其星

嘒音諱。傳曰嘒衆星貌大夫君子昭

假無贏

假音裕贏音盈。呂氏曰贏餘也

大命近止無棄爾成

何求為我

為去聲

以戾庶正

傳曰戾定也

瞻印昊天曷

惠其寧

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

宣王以旱之故夜不能寐瞻仰昊天不見雲
興而唯見嘒然之衆星未有雨證也於是呼
其臣而勉之曰大夫君子我之所以昭格於
天以禱雨者已無贏餘戾然未得雨則死亡
將近不可遂已而棄其前勞更思所以禱祈
必得雨而後已所謂則不可沮也若此者非
求爲我之一身乃所以定衆正也未有民不
寧而庶官定者也瞻仰昊天何時惠我以安
寧乎

雲漢八章章十句

崧高

崧音尹吉甫美宣王也

箋曰尹吉甫申伯皆周之卿士也尹

官氏曹氏曰尹

天下復平

復音服又能建國

親諸侯

疏曰能建國親諸侯雖爲申伯發文要是總言宣王之美

褒賞申伯

焉

朱氏曰申國名

申伯出封于謝尹吉甫送其行之詩也

崧高維嶽

傳曰崧高貌嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恒

駿極于

天

駿音峻極至也

維嶽降神生甫及申

今曰鄭氏注孔

子間居云仲山甫及申伯也

維申及甫維周之翰

傳曰翰幹也○解見

維周四國于蕃方元友王氏曰蕃言并蔽四方于宣王氏曰宣

首章以仲山甫比申伯也詩人之意謂申伯佐宣王中興闢國家之運則其生必不凡故設為神異之辭言崧然而高竦者嶽也其山駁大極至于天維此嶽降其神靈以生仲山甫及申伯也當時仲山甫為相申伯亞於山甫此詩為美申伯而以山甫並言蓋謂申伯與山甫伯仲間耳借山甫以大申伯也維此

申伯及山甫皆為周室之翰幹四國則于以蕃蔽其患難四方則于以宣布其德澤蓋山甫兼總內外之任而申伯則專主蕃宣之職也。此詩首章主申甫而言謂申甫之生必有所自來故推原於嶽降以尊之非申甫實為嶽神也舊說謂姜氏之先主四嶽之祀嶽神福興其子孫則執着於嶽降之文以辭害意矣此詩言嶽降申甫猶烝民言天生仲山甫耳鄭氏注禮既以甫為山甫而箋詩乃以

甫為甫侯自為異義且申伯光輔中興而遠
 取周道始衰之甫侯以匹之非所以褒揚申
 伯也蓋泥嶽神福四嶽之子孫謂申甫皆姜
 姓耳或者疑甫為字申為國則名稱不類故
 以申甫皆為國不知古人文辭難以例拘舜
 典稱稷契稷以官契以名漢稱絳灌絳以封
 邑灌以姓皆不類也

亶亶申伯

箋曰亶亶勉也。李氏曰按史記周本紀申者乃侯爵也以其為方伯故謂申伯。今日方伯者一州之牧。

王纘之事

纘音纂。箋曰纘繼也。李氏曰王

纘繼之以事如北

于邑于謝

王氏曰國之所都亦曰邑。傳曰謝

周之南國也。疏曰申伯先受封於申國本近謝今命為州牧故改邑於謝。今日西漢地理志申國在南陽宛縣後漢地理志謝城在南陽棘陽縣東北百里申謝其地相近

是式

疏曰南國謂謝旁諸國式則為一州之牧

王命召伯

傳曰召公以常武之序知召伯是召穆公也王肅云召公為司空主繕治案黍苗序云卿士不能行召伯之職然則營築城郭召伯所主

自卿士為牧伯故曰登

世執其功

傳曰功事也

次章述封謝也申伯亶亶勉於職故王繼之以事其任益重也往邑謂去京師而就國

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

邑也往謝指其邑之所在也先虛言之後實言之也申伯為一州之牧使南國有所法式王於是命司空召穆公先營謝邑以定申伯之居申伯元為諸侯今為州牧於謝是升此南邦也世世執守其功長為牧也。詩人之辭多以一事分兩節言之如載脂載牽止是脂牽一事耳今言載脂則謂塗脂於牽言載牽則謂設牽於車是剝是菹止是以瓜為菹一事耳今言是剝則謂以刀削瓜言是菹則

謂淹瓜為菹于周于京止言周京一事耳今言于周則指國言于京則指國所都之地此于邑于謝語勢正與于周于京同箋以上于為往下于為於今不從

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸箋曰庸功

也王命召伯徹申伯土田李氏曰徹什一之法也公劉遷于豳邑而

徹田為糧今申伯之改邑于謝亦必徹其土田

○錢氏曰厲王後徹法漸壞故使召伯正之

王命傳御錢氏曰王命申伯遷其私人傳曰私

也○錢氏曰遷謂禮遣之

未遷

六詩傳卷三

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

王遣申伯路車乘馬

乘去聲。傳曰：乘馬四馬也。

我圖爾居

莫如南土錫爾介圭

疏曰：毛以為圭長尺二寸，謂之介圭。詩記曰：介圭在周官。雖天子所服，韓奕云：以其介圭入覲于王，則當是諸侯之瑞圭。蓋介之為言大也。詩人特美大其圭，而稱之非周官之介圭也。

以作爾寶。傳曰：寶疏曰：毛以為瑞，謂所執之玉。鄭以介圭非諸侯所執，故以為寶。往近王舅。近音已之已也。下云王之元舅，知姜氏生宣王。南土是保。箋曰：保守也。

五章申述錫遣之事也。王發遣申伯之國，賜之以路車，即上文鈎膺金路也。賜以一乘之

馬，即上文四馬躡躡也。申伯以異姓受金路，異恩也。故侈君之賜，而申複言之也。王因告申伯我謀爾之所居，無如南土之最善。又特賜汝以大圭，為汝所執之瑞。申伯侯爵，當賜信圭七寸耳。稱介圭亦侈君賜而美大言之也。寶玉以分同姓，申伯以異姓受賜，亦異恩也。王又命之曰：往已。王舅當於南土是保守也。舊說以上賜四牡鈎膺，是私恩。此又以正禮賜之。按周禮中車金路，有鈎本以封同

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

姓申伯以異姓受此賜侈矣乃止為私恩名器無乃褻乎此詩多申復之辭既曰王命召伯定申伯之宅又曰申伯之功召伯是營既曰南國是式又曰式是南邦既曰于邑于謝又曰因是謝人以作爾庸既曰王命召伯徹申伯土田又曰王命召伯徹謝于誠歸又曰既入于謝既曰登是南邦世執其功又曰南土是保既曰四牡躋躋鈎膺濯濯又曰路車乘馬此詩每事申言之寓丁

也 寧鄭重之意自是一體難以一一穿鑿分別

申伯信邁

箋曰邁行也

王餞于郿

餞音賤郿音眉又音媚。箋曰餞送

行飲酒也。疏曰

郿於漢屬右扶風在鎬京之西也申在鎬京之東南自鎬適申塗不經郿

申伯還南

還音旋

謝于誠歸王命召伯徹申伯土

疆以峙其糗

峙音齒糗音張。錢氏曰峙猶聚也

式遄其行

遄市。箋曰遄速也

六章述申伯往謝也申伯於是信行矣郿在鎬京之西申在鎬京之東自鎬適申塗不經

郟時王至豐冊命申伯於文王之廟故行餞
送之禮于郟申伯北就王命于岐周乃旋反
而南行其於謝邑誠然歸之矣言信邁誠歸
蓋申伯志存王室宣王恩隆元舅人疑其未
必往謝故言信邁誠歸謂果然成行也前此
申伯未發之時王已豫命召伯以徹法稅其
疆土預峙具其糧食令自京至國無缺乏用
是以速申伯之行使在道不留滯也。郟豐
皆在鎬京之西其地相近王命申伯為州牧

改邑於謝必冊命於文王之廟故告廟畢而
飲餞于郟也祭統云賜爵祿必於太廟召誥
王朝步自周則至于豐注云文王之廟在豐
命諸侯必至豐告廟于周受命亦豐廟也郟

卽董卓所築郟塢漢志音媚

申伯番番音波番書作番音義同。曹氏曰秦誓云番番良士孔安國以番番為勇武貌然下文以侂侂勇夫為所不欲則不當以番番為勇武蓋耆艾之狀也。今日秦誓以旅力既愆為番番則既入于謝徒御嘽嘽音難。傳曰徒為耆艾可知也。行者御車者。朱氏曰嘽嘽眾盛也。考見四牡。周邦咸喜蘇氏曰戎

朱氏曰戎

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有良翰

箋曰戎猶汝也翰翰也

不顯申伯

傳曰不顯顯也

王之元

舅文武是憲

箋曰憲表也言為文武之表式

七章述申伯至謝此方送行而豫道其事也

申伯番番然着艾既已入於謝邑其徒行者

御車者嘽嘽然眾盛普天王土侯國皆周邦

也南方諸國喜得良牧於是相慶曰汝有良

翰蔽矣州牧得人諸國皆賴之也申伯為南

國所悅如此豈不光顯乎申伯為王之長舅

文人武人皆以為表憲言其文武足法也

申伯之德柔惠且直

疏曰柔惠安順也

揉此萬邦

揉柔去

聲又上聲。錢氏曰揉謂柔伏之。曹氏曰漢公孫弘云揉曲木者不累曰頽師古注云揉謂

矯而正之也蓋柔曲而使之直耳。疏曰周無萬邦因古有萬國舉大數耳

國

吉甫作誦

箋曰詩者工師樂人誦之以為樂曲

其詩孔碩

箋曰碩大也

其風肆好

蘇氏曰肆極也

以贈申伯

箋曰贈送也

八章言作詩送行也臣道以柔順為體然必

貴乎正直所以為全美萬邦若有不服之國

申伯為牧能揉之使順其聲譽聞達于四方

今我作是工師之誦其詩之辭甚大其風足

以感動人之善心又極其好以此贈申伯之
行也所言王室依賴諸侯表式皆天下安危
之大計是其詩之大也美其功以勉之是其
風之好也王氏曰吉甫作此詩以贈申伯而
序以為美宣王則王之美於是乎
在蓋唐史臣贊裴度云非度破賊之難也任
度之為難也申伯信賢矣任申伯者豈不賢
乎

崧高八章章八句

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

中去聲。疏曰太宰八統三曰進賢四曰使能
汪云賢有善行者也能多材藝者也是賢能相

對為小別散則皆相通也此不言任用山甫者
見王所使任非獨一人而已故言賢能以廣之

宣王命仲山甫築城于齊而吉甫作詩以送

之也

天生烝民傳曰烝衆也有物有則傳曰物事也則法也民之秉

彛音夷。箋曰秉執也。傳曰彛常也好是懿德好去聲。傳曰懿美也天

監有周箋曰監視也昭假于下假音格。箋曰假至也保茲天

子生仲山甫傳曰仲山甫樊侯也。疏曰言仲山甫是樊國之君爵為侯而字仲

山甫也周語稱樊仲山甫諫宣王韋昭云食采於樊僖二十五年左傳說晉文公納定襄王于陽之樊邑則樊在東都之畿內也杜預云經傳不見畿內之國稱侯者天子不以此爵賜畿內

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也如預之言畿內本無侯爵
傳言契侯不知何所案據

首章言天生仲山甫也天生眾民具形而有
物稟性而有則則即帝則也以其具於吾身
與生俱生不可踰越故謂之則如有耳目則
有聰明有父子則有慈孝皆天理之不可踰
也民皆秉此常性故皆好此懿德於均稟同
賦之中而有賢者獨鍾氣之粹焉是有關於
國家盛衰之數而非偶然也今天視有周之
德昭明假至於下故保佑此宣王而生仲山

甫之賢以輔佐其中興之功也有周總一代
言之天子指宣王也言由先世積德之久故
天眷宣王為生賢佐也。孔子間居舉維嶽
降神生甫及申曰此文武之德也謂文武之
德施及後世故天生申甫以佐中興與此詩
意同此詩欲美山甫故謂山甫天實生之若
所稟獨厚於人者要之仲山甫能勿喪耳楊氏
曰近取諸身百骸九竅達之於君臣父子兄
弟夫婦朋友皆物也而各有則焉視聽言動
必由於禮一身之則也為君而止於仁為臣
而止於敬為子而止於孝為父而止於慈此

朱經堂

詩經卷三十

九

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君臣父子之則也夫婦有別長幼有序朋友
有信此夫婦長幼朋友之則也皆天理之常
也民秉其常則莫不好德所謂惟皇上帝降
衷于下民者如此其生仲山甫也亦若是而
矣已

仲山甫之德柔嘉維則箋曰嘉美也令儀令色箋曰令善

也小心翼翼箋曰翼翼然恭敬古訓是式箋曰古訓先王之遺典也

威儀是力蘇氏曰力勉也天子是若傳曰若順也明命使賦

傳曰賦布也

次章備舉仲山甫之德其德柔和而嘉美不
過其則言柔得中也令儀則動止雍容令色

則容貌溫粹見於外者無不善矣又小心翼翼
翼然恭敬表裏如一也又能惟先王之訓典
是法惟一身之威儀是勉惟天子之所行是
順天子有明命則使山甫布之。山甫令儀
令色則動容周旋中禮矣猶曰威儀是力何
也有德者固威儀之所自形而謹其威儀者
亦所以檢攝而養其德也故致禮以治躬則
莊敬外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之
矣可不勉歟大臣以道事君而曰天子是順

何也順者臣道也坤道也坤元承天順也六
二直方亦順也事君盡禮順也有犯無隱亦
順也將順正救皆出於忠愛無往非順也周
語稱樊仲山甫諫宣王然則天子是若非面
從容悅之謂也

王命仲山甫式是百辟

音壁。箋曰。百辟。百君也。續戎祖考。

箋曰。戎猶汝也。繼汝先祖先考。李氏曰。山甫祖考。嘗居是官矣。今曰戎。毛氏訓。大鄭氏訓。汝。今以戎。雖小子戎。有良翰之類。當從鄭念。茲戎。功之類。當從毛。王躬是保。曰。保安。出納王命。朱氏曰。出承而布之也。納行而復之也。錢氏曰。出謂王所施也。

行出之於下納謂羣臣

王之喉舌

傳曰。喉舌。冢宰也。箋曰。

奉請復命納之於上。如王口喉舌親所言也。疏曰。上云式是百辟。故為冢宰。舜命龍特立納言之官。即今之納言也。與此出納。賦政于外。四方爰發。箋曰。莫不發應。

三章備舉仲山甫之職也王命仲山甫曰我
以汝為諸侯之法式續繼汝先祖先考而保
安我王躬出王命則承而布之納王命則行
而復之作王之喉舌賦布其政教於畿外使
四方於是發應出納則居中以通達上下之
情賦政則出外以經營四方之治

詩記曰。仲山甫之職。

外則總領諸侯內則輔養君德入則典司政
本出則經營四方式云者表率儀法之謂也
保云者保其身體傳之德義之
謂也此章蓋備舉仲山甫之職

肅肅王命李氏曰肅仲山甫將之傳曰將邦國

若否音鄙。釋文曰否仲山甫明之既明且哲

以保其身夙夜匪解音懈。今以事一人

四章申上章賦政之事也言肅肅然而嚴者

王命也仲山甫將而行之諸侯之有賢否者

仲山甫則辨而明之山甫既明又哲下以保

全其身謂善處功名無悔吝瑕庇之可指又

早夜不解怠以奉事天子詩記曰明亦哲也

之發哲者明之實也既明且哲而後可以保

身甚矣保身之難也說者或謂仲山甫事宣

王則保身者非全身遠害之謂蓋誤矣保身

乃已事豈為治亂而增損哉身體髮膚受之

父母不敢毀傷本非末節也至於偷生徇私

養小失大如是而全身遠害則君子賤之耳

仲山甫在宣王之時羣臣之任過莫先焉而

省察其身奉事其主亦無一毫怠忽信所謂

小心翼翼矣。朱氏曰保身蓋順理以守身

非趨利避害而偷以全軀之謂也。錢氏曰

於一事有見亦可以言明至於哲則無不見

也明至於哲盡見天下之理則動容周旋無

不中禮而不可保身上能

事君下必專在遠害也

人亦有言柔則茹之

茹音孺又音汝。箋曰柔猶濡毳也。毳昌銳反本又

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

作脆。廣雅曰茹食也。疏曰取菜之入口名
為茹。曹氏曰茹者吞嚼之名若茹草茹毛然
凡魚肉柔也。剛則吐之。箋曰剛堅強也。曹氏
則吞嚼之。氏曰骨體則吐棄之。維
仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡音義同
不畏疆禦解見

五章言其剛柔不偏也人有嘗言謂物之柔
者人則茹食之物之剛者人則吐出之喻陵
弱而畏疆也惟仲山甫則柔不茹而剛不吐
不侮鰥寡不畏疆禦也疏曰不侮不畏即是
不茹不吐既言其喻
又言其實
以充之

人亦有言德輶如毛輶音酉又音由民鮮克舉

之鮮上聲我儀圖之箋曰儀維仲山甫舉之愛莫

助之袞職有闕箋曰袞冕者君之上服也。箋
曰袞職者不敢斥王之言也

維仲山甫補之

六章推尊其德足以格君也人有常言謂德
之在人根於固有反而求之其輕如毛非難
能也而民少能舉之者自暴自棄也吉甫於
儀匹之中圖謀之求其能舉德者乃維仲山
甫能舉之人有不及則賴良朋切磋之助有

愛其人之心則亦思効忠益以助之今吉甫
之心雖愛山甫而欲助之而山甫全德吉甫
無可以致其助也王之職有闕失仲山甫能
補之使無闕也衮職者斥王也

仲山甫出祖

箋曰祖者將行祀較之祭也。曹氏曰類師古注漢書云祖者送行之祭因饗飲焉昔黃帝之子累祖好遊而死於道故後人祀以為行神其祭設於門外是出門而後祖祭也四牡業業箋曰業業動也。今曰動而不息之意有考見征夫捷捷每懷靡及四牡彭彭音棚。今曰貌即不息之意考見出車八鸞鏘鏘鸞解見采芑。鏘鏘鳴聲王命仲

山甫城彼東方

傳曰東方齊也古者諸侯之居逼隣則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨菑也。疏曰史記齊世家云獻公元年徙薄姑都治臨菑計獻公當夷王之時與此傳不合遷之言未必實也。補傳曰竊意夷王時雖遷而城郭未為周備故宣王城

七章言城齊之役也王命山甫城齊遂為祖

道之祭而行其所乘之四馬業業然動而不息其所從之行夫捷捷然而敏常恐不及事也其所乘之四馬彭彭然而行八鸞之聲鏘鏘然而鳴所以為此行者王命仲山甫令往

築城於東方之齊國蓋去薄姑而遷臨菑也

四牡騤騤

音達。今日柔柔傳云騤騤不息也

八鸞喈喈

音皆。錢氏曰

喈喈和鳴也

仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如

清風

箋曰穆和也

仲山甫永懷以慰其心

八章言作詩送行也山甫往齊而周人望之欲速其歸不欲其久於外也吉甫自言我作此工師之誦穆穆而和如清微之風可以化養萬物山甫心在王室其在外多有所懷思

以此詩慰安其心也

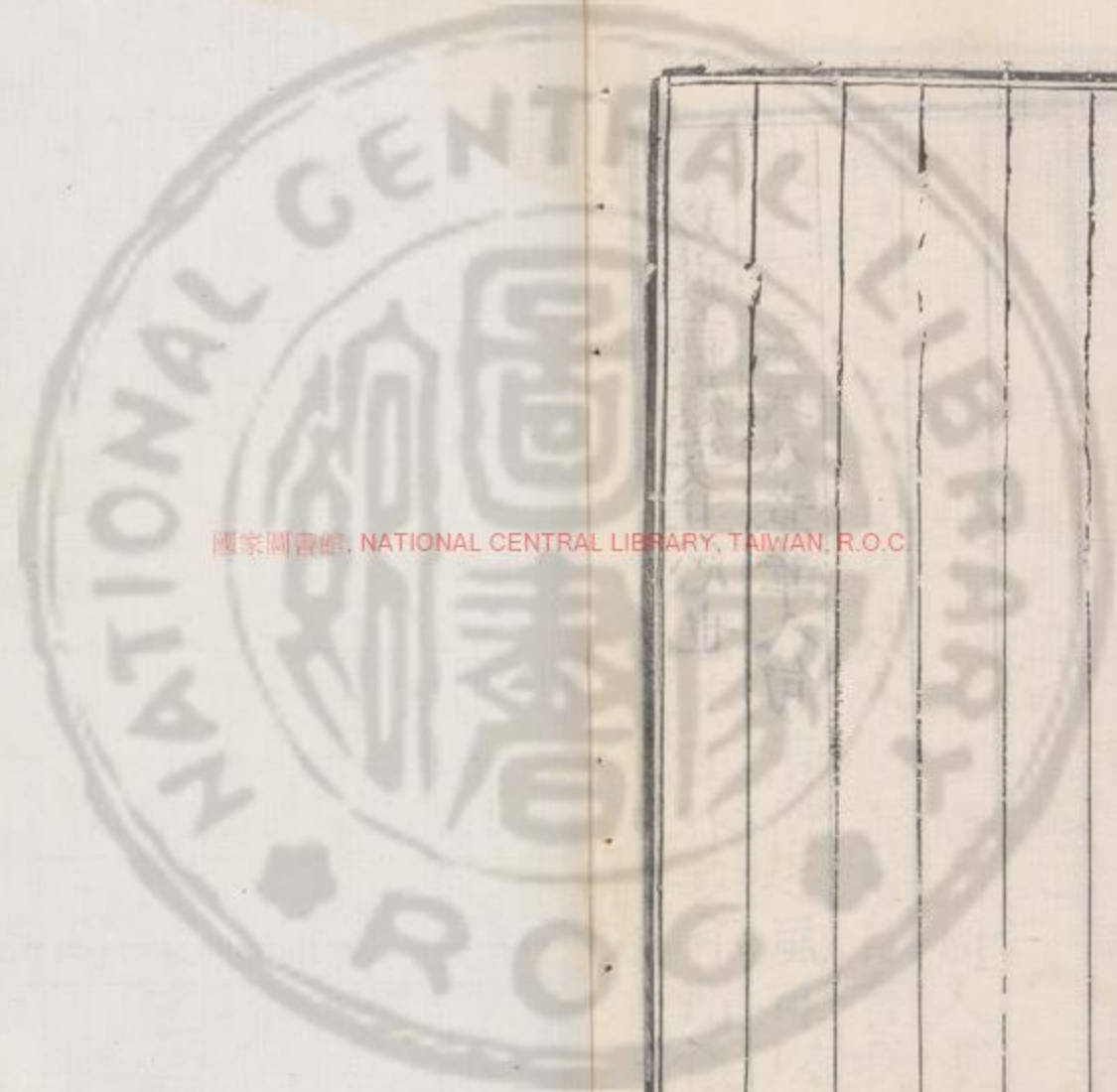
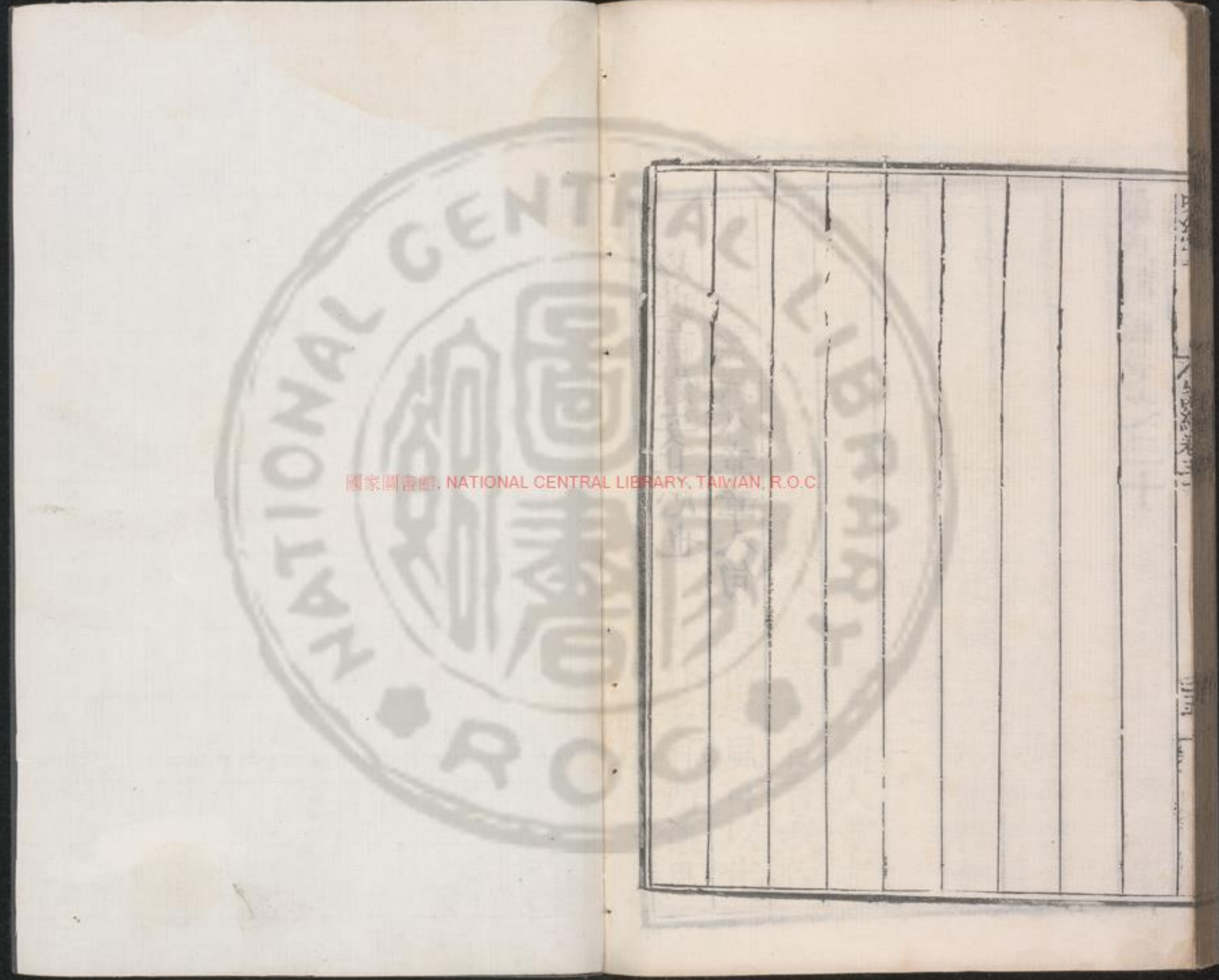
烝民八章章八句

嚴氏詩緝卷之三十

未定堂

八章章八句

五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



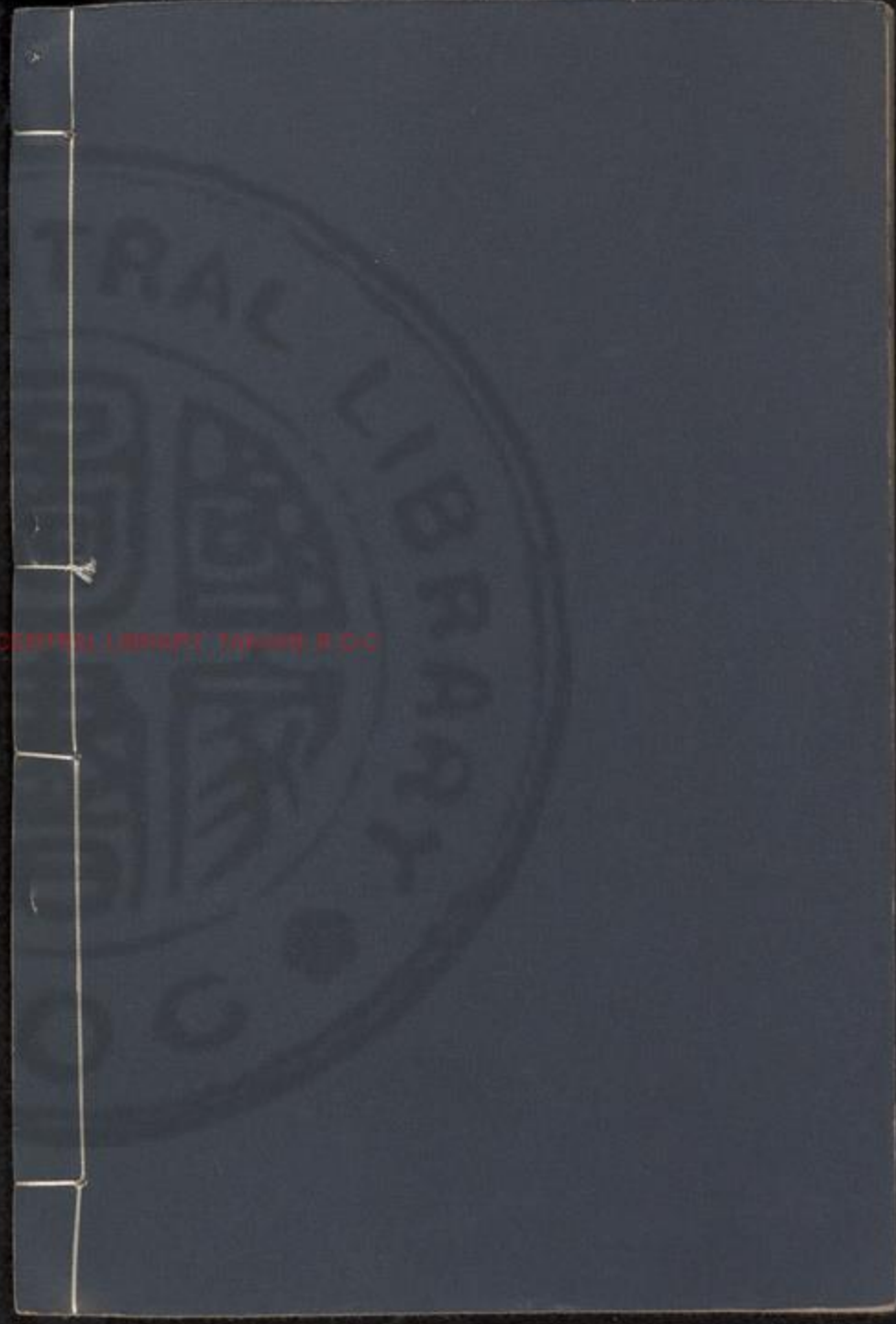


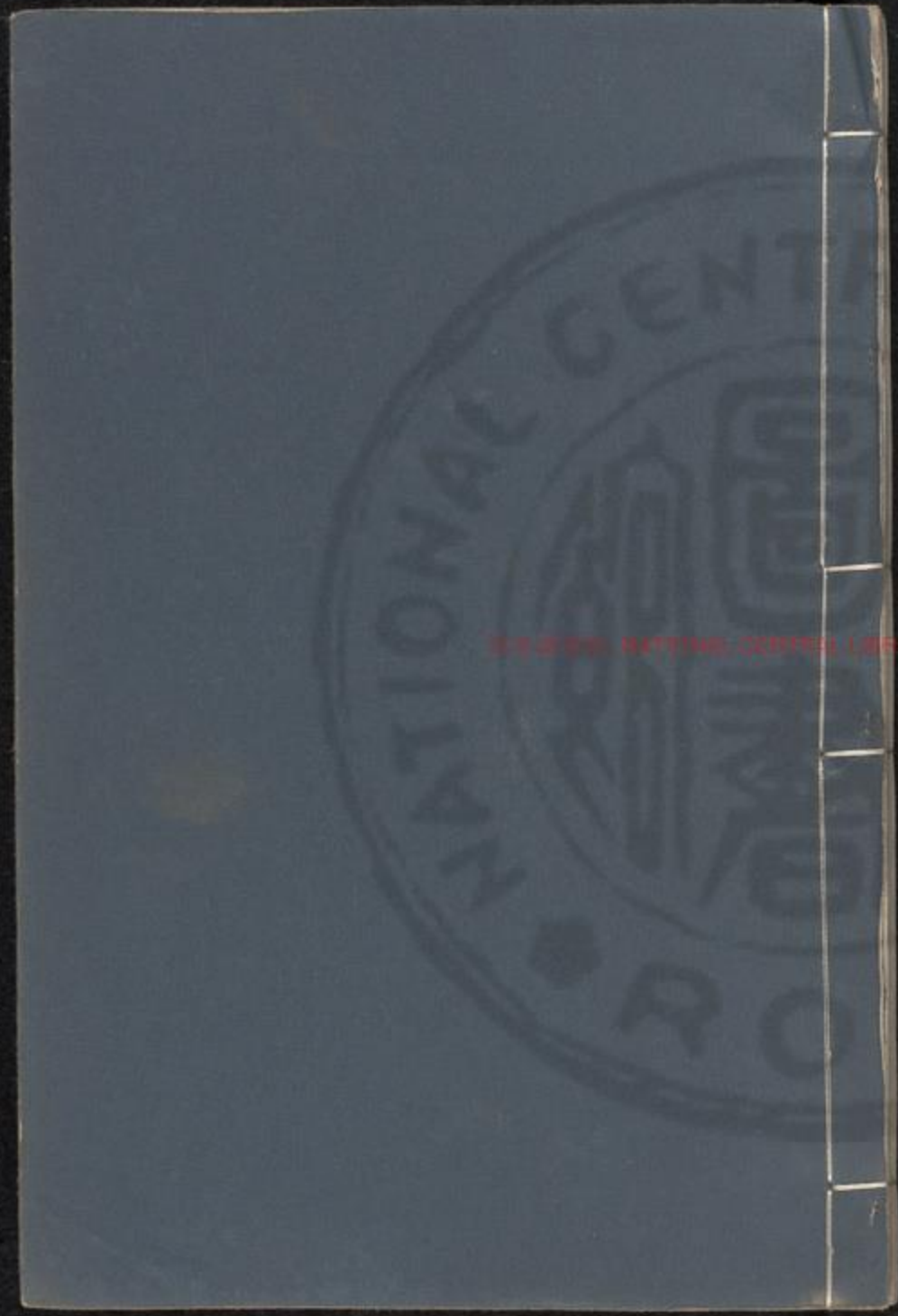
2025.000 MATSUNG, CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





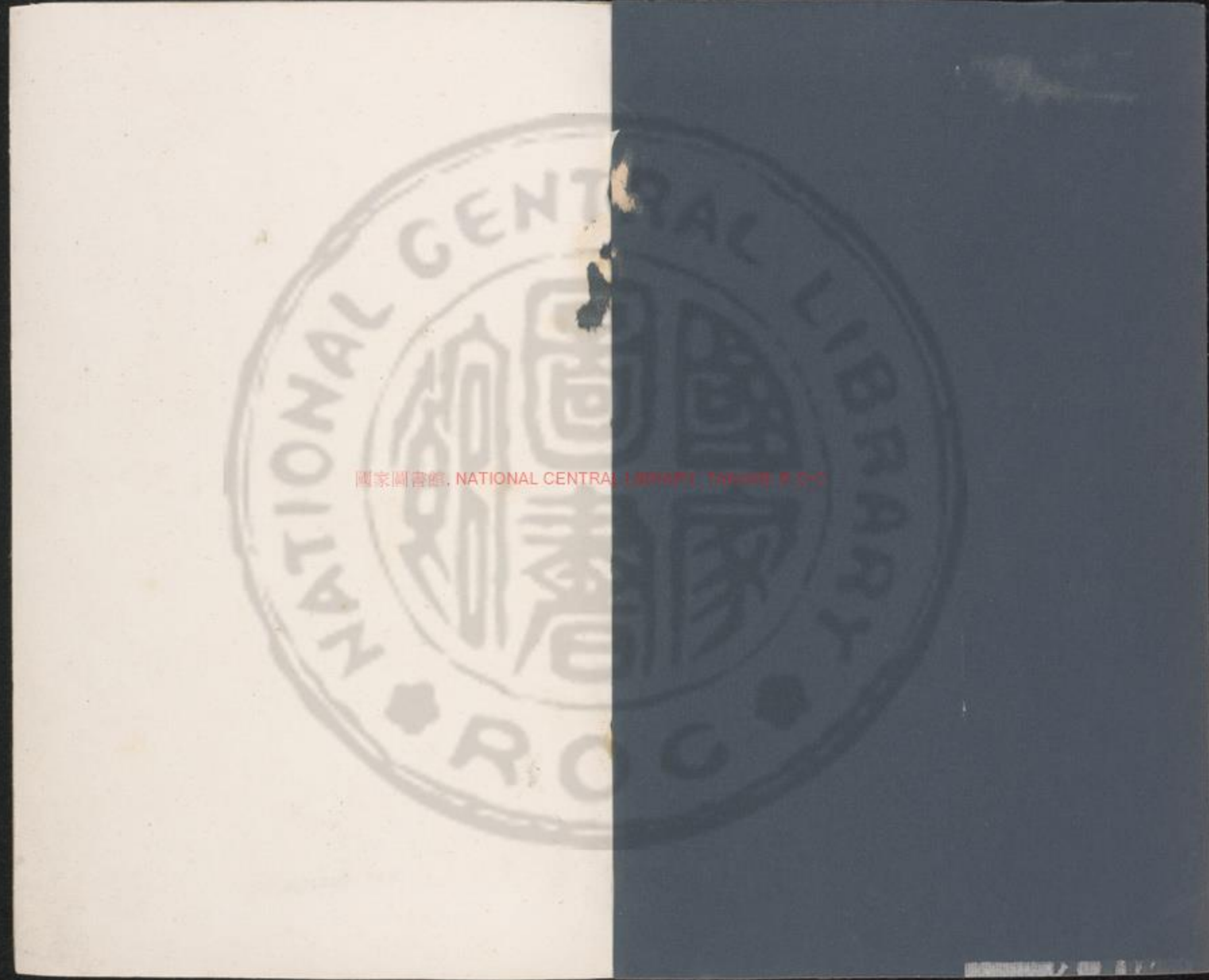
國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN, R.O.C.







3376869 x11



詩緝卷之三十一

朝奉大夫臣嚴粲述

韓奕音亦尹吉甫美宣王也能錫命諸侯箋曰梁國之山最高大為國之鎮所望祀焉故美大其貌奕奕然謂之韓奕也韓姬姓之國也後為晉所滅故大夫問於史伯曰周衰其孰與乎對曰始驩鄭相公問文之祚盡武其嗣乎武王之子應韓不在其晉乎○疏曰能錫命諸侯謂賞賜韓侯命為侯伯也○不言韓侯者欲見宣王之所錫命非獨一侯而已故變言諸侯以廣之襄二也九年左傳說晉滅諸國云霍揚韓魏皆姬姓也此韓武王之子晉之滅也○李氏曰此宣王之時伯武公之世也○李氏曰此文侯輔平王為方伯之時也

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

詩言錫命者蓋宜王錫韓侯以命耳所謂能者蓋錫之者非妄予而得之者非妄受春秋書錫命者三莊公元年王使榮叔來錫公命文元年天王使毛伯來錫公命成八年天子使召伯來錫公命錫之者皆妄予而得之者皆妄受何以爲能錫命乎

韓侯來朝而歸尹吉甫作詩以送行也

奕奕梁山傳曰奕奕大也。疏曰梁山韓國所
在馮翊夏陽縣西北而唐同州馮翊縣有韓城
古韓國即步梁也。李氏曰禹貢云治梁及岐
今在同州彭城縣其後屬晉春秋時梁山崩乃
晉望也爾雅云梁山晉望也孫炎注云晉國所
望祭則是韓滅之望維禹甸之甸音奠鄭音盛
後故以爲晉之望也。傳曰甸治也。有
倬其道倬音卓。箋曰仲著明也。傳曰甸治也。
韓侯受命李

曰非韓魏趙之韓乃武王之後左氏所謂邗晉
應韓也受命受命爲侯伯也邗音于見僖二十
四年。○疏曰謂爲州牧也以其王親命之續戎
言奄受比國知非東西大伯也。王親命之續戎
祖考箋曰戎無廢朕命夙夜匪解音懈。○今虔
共爾位共鄭音恭毛音拱。傳曰朕命不易氏
曰韓侯能繼其祖考疏曰共恭敬也朕命不易氏
朕豈復易其命哉。○疏曰共恭敬也。朕命不易氏
不庭不來庭也。○今日隱十年左傳以佐戎辟
云以王命討不庭常武徐方來庭

首章美宣王能錫命韓侯也宣王命韓侯爲
州牧是宣王興衰撥亂之事詩人因地起興

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以宣王之功配禹也言梁山在韓國之境内
奕奕然高大昔有水患乃大禹甸治之也今
宣王中興有倬然著明之道俾韓侯受命爲
侯伯亦在梁山之傍其功與大禹先後相輝
也有倬其道言周道粲然復興也宣王親自
命之云當繼汝先祖考之舊職無廢棄我
之命見韓侯先世嘗爲州牧矣親命之者見
宣王丁寧告戒之意若曠瘼其官是廢棄朕
命也今汝能早夜不怠虔固共敬爾之職位

故朕命不復改易言因其先世之舊也有不
來庭之方國汝當作楨榦而正之以佐助汝
君謂以王命討不庭也○毛氏以爲禹治梁
山除水災宣王平大亂命諸侯有倬然之道
者也其說爲長孔氏釋毛以爲美韓侯復禹
之功以韓侯配禹儼非其倫失毛意矣功莫
大於禹故詩人言人君之功多配禹言之文
王有聲言豐水東注維禹之績而繼之以皇
王維辟以武王之功配禹也信南山言信彼

南山維禹甸之而繼之以曾孫田之以成王
之功配禹也此詩亦以宣王之功配禹也

四牡奕奕今曰上奕奕為大此孔脩且張傳曰

也駟傳曰韓侯入覲傳曰覲以其介圭毛氏

腹幹肥張也介圭為所執之瑞則此言介圭亦為

於崧高以介圭為所執之瑞則此言介圭亦為

瑞也今日箋以為貢國所出之寶今不從

入覲于王王錫韓侯淑旂綏章綏音綏鄭音

也交龍為旂綏大綏也疏曰淑旂之善者

綏即王制所謂天子殺下大綏者是也天官夏

采注云徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綏後世

或無染鳥羽象而用之或以旄牛尾為之綴於

幢上所建與旂共一竿為貴賤之表章故云綏旂

鄭以綏為所引登車者即少儀所謂執君之乘

車僕者負良綏此綏是升車之索當以采絲為

之故云綏章也籩第錯衡籩甜之上濁第音弗

謂有采章也籩第錯衡籩甜之上濁第音弗

衡之名用席為蔽籩第錯衡籩甜之上濁第音弗

○疏曰以玄為衣而畫鉤膺鏤錫膺解見采芑

以袞龍赤眉赤色之鉤膺鏤錫膺解見采芑

○箋曰眉赤色之鉤膺鏤錫膺解見采芑

以鏤金加以馬面之鉤膺鏤錫膺解見采芑

兮是揚者人面之鉤膺鏤錫膺解見采芑

如此則馬之鏤錫施鏤於揚之上矣釋器云金

謂之鏤故知刻金為飾若今之當盧中車注亦

云錫馬面當盧刻金為飾若今之當盧中車注亦

馬之額盧在眉心之上鞞鞞淺幘音弘幘音覓

又音茂○傳曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

也鞞覆軾也○疏曰鞞革也鞞鞞中皮也鞞者兩較

南山維禹甸之而繼之以曾孫田之以成王

之功配禹也此詩亦以宣王之功配禹也

四牡奕奕今曰上奕奕為大此孔脩且張傳曰

也駟傳曰韓侯入覲傳曰覲以其介圭毛氏

腹幹肥張也介圭為所執之瑞則此言介圭亦為

於崧高以介圭為所執之瑞則此言介圭亦為

瑞也今日箋以為貢國所出之寶今不從

入覲于王王錫韓侯淑旂綏章綏音綏鄭音

也交龍為旂綏大綏也疏曰淑旂之善者

綏即王制所謂天子殺下大綏者是也天官夏

采注云徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綏後世

或無染鳥羽象而用之或以旄牛尾為之綴於

幢上所建與旂共一竿為貴賤之表章故云綏旂

鄭以綏為所引登車者即少儀所謂執君之乘

車僕者負良綏此綏是升車之索當以采絲為

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之間有橫木可憑者鞞鞞者以去毛之皮施於軾之中央持車使牢固也獸之淺毛者唯虎耳機字禮記作帶周禮作禊字異義同以淺毛之皮為機也較音角條。條革解見蓼蕭。箋曰金厄以金為小環往來經蓋之。疏曰往往者言其非一二處也

次章述韓侯入覲受錫予也韓侯在道乘奕奕然大之四牡其形甚脩長而且腹幹肥張將以入京師而朝覲既至京師乃以其所執之大圭入而朝見于王王於是錫賚韓侯以交龍之旂擇其善者予之建旂之竿其上又有大綏以為表章又以漆篋為車之蔽弗又

錯置文采為車之衡又以玄為衣而畫以袞龍又有赤色之為馬則有婁頷之金鉤及馬胷膺有樊纓之飾又以鏤金加於馬面之錫又以去毛之皮鞞施於軾中央之鞞又以虎皮淺毛機覆其軾又有條皮為轡首之革以金為小環纏蓋之

韓侯出祖箋曰祖將去而祀較也既覲而反國必祖者尊其所往去則如始行焉祖於國外畢乃出宿出宿于屠音徒。傳曰顯父祀較解見生民屠地名也顯父餞之父音甫。箋曰顯父周之公餞也。疏曰送行飲酒曰餞清酒百壺其

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之門諸娣媵妾隨而從之其行祁祁然徐靚如雲之衆多韓侯回顧而視之見其鮮明粲爛盈蒲於蹶父之門也

蹶父孔武靡國不到為韓姑相攸為去聲姑其一反相去聲

傳曰姑蹶父姓也箋曰攸所也莫如韓樂洛音孔樂韓土川澤

訐訐音許大也傳曰魴鱖甫甫鱖音序齊弊苟傳曰

甫音鹿鹿音憂有能音禦有羆音碑

解見有貓有虎貓苗茅二音傳曰慶既令

居令去聲箋韓姑燕譽

五章述蹶父相攸也蹶父甚武健嘗為王使於天下無國不到為其女姑氏相視其所居無如韓國最樂甚樂矣韓國之土也川澤訐訐然大魴鱖甫甫然大鹿鹿嘒嘒然衆又有熊羆貓虎此四獸能為人患而言之者見有深山大澤為大國也蹶父既喜慶其有此善居韓姑則安之而又有顯譽王氏曰韓侯取妻何預於王政而詩言此蓋汾王失道王室幾喪為諸侯所甲則王甥亦安能相攸惟宣王任賢使能然後汾王之甥更為樂國賢君之所願娶而威儀備具先顯如此乃所謂邦之榮懷也詩

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

記曰詩人述宣王能錫命諸侯而因道其要
之盛王室尊安人情暇樂莫不在其中矣
溥彼韓城溥音普也箋燕師所完燕王肅平聲
音相○王肅曰燕北燕國○朱氏曰燕召公之
國也韓初封時召公為司空王命以其衆為築
此城如召伯管謝山甫城齊春秋諸侯城邢城
楚丘之類也○詩記曰春秋之時城邢城楚丘
城緣陵城柁之類皆合諸侯為之霸令尚如此
也○周之盛時命燕城韓固常政也○傳曰師衆
以先祖受命祖傳曰韓武王之侯也先因時百蠻
先祖封為韓侯居韓城為侯伯其州界外接蠻
服因見使時節百蠻貢獻之往來後君微弱用
失其業今王以先祖韓侯之職如舊○疏曰其
故於入覲使復其先祖之職○疏曰其有貢
獻往來為之節度也四夷之名南蠻北蠻蠻也
狄散則可以相通故此狄亦謂蠻也
王錫韓

侯其追其貊追如字又音堆貊音陌○傳曰追
也為獵貊所逼稍東遷○疏曰稍稍東遷者
以經傳說貊多東夷故職方掌四夷九貊鄭
志答趙商云九貊即九夷也○秋官九貊注云
征於北夷所獲是貊者東夷之種而分居於北
故於北夷所獲是貊者東夷之種而分居於北
不率從是於魯傷侯所統魯頌云淮夷蠻貊莫
初其種皆在東北於并州奄受北國撫也○因
之以北無復貊種故辨之并州奄受北國撫也○因
以其伯疏曰夏官職方氏正北曰并州言受王
畿北面之國當實墉實壑○箋曰言高其城深其
是并州牧也○實墉實壑○箋曰言高其城深其
祖微弱所受之國多減今復舊職故與減國先
繼絕世○疏曰上論韓城既完則實墉實壑非
韓之城壑自然是所部諸國之職也○疏曰其
之明是往自絕減今韓侯既復舊職而與繼之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也實畝實籍籍稅也獻其貔皮貔音皮。釋獸曰貔白狐其子赤豹黃郭璞曰一名執夷而麤理不如熊白美也禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國之常貢此則北夷自以所有而獻之所謂各以貴寶也

六章述韓侯總統百蠻也溥大矣韓國之城其初封之時乃召公為司空以燕國之衆築完之韓國之城舊矣宣王以此韓侯之先祖嘗受王命為一州之伯因其國近蠻使時節

百蠻之貢獻韓侯先祖既如此故今宣王賜韓侯以追人貊人撫受北方之國因以其先祖侯伯之事盡與之使復為州牧也中間韓侯之先微弱所受之國多滅絕今復舊職興滅國繼絕世令築其城墉深其池壑正其田畝定其稅籍皆使之復於故常又令百蠻追貊獻其貔獸之皮及赤豹黃羆之皮於王而韓侯總領之也

韓奕六章章十二句

江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂疏曰於上時
有夷不服是衰亂之事而命將平定是興撥亂者見宣
王之此實平定淮夷耳而言興衰撥亂者見宣
而巳故言興撥非獨淮夷命召公平淮夷陳氏曰
地不一徐州在淮北徐州有夷則淮夷之在北
者也揚州在淮南揚州有夷則淮夷之在南者
也江漢常武二篇同為宣王之詩而不言淮夷
召虎既平淮夷而告成于王矣常武之詩又曰
鋪敦淮濱仍執醜虜故知淮夷之地不一以地
理考之曰江漢之許非王命召虎者是淮南之夷
也若在淮北則江漢之許非王命召虎者是淮南之夷
淮浦省此徐上者淮非所由入之路矣曰率彼
徐土非聯接之地矣淮夷應召公伐淮夷當在
淮水之南魯僖所伐淮夷應在淮水之北當在
有夷矣皆

此詩王命召虎平淮南之夷也

江漢浮浮疏曰禹貢蟠冢導漾東流為漢又東
于江是至大別之南漢與江合而東流漢地入
志大別在廬江安豐縣界則江漢合處在揚州
之境浪音郎○渤海胡氏曰杜預云禹貢漢水
至大別南入江在江夏界疏謂大別在廬江安
豐縣按漢水入江乃今漢陽軍之大別廬山之
北漢口是也漢口亦曰汙口亦曰夏口江東即
鄂州江夏郡也至安豐一千五百里豈江東即
相合古今不同哉○今曰浮浮水浦而流貌武
夫滔滔音叨○王氏曰滔滔以其匪安匪遊淮
夷來求疏曰正是來求淮夷古人之語多倒○
以是唯敵是求既出我車既設我旗旗解于旄匪安匪舒
敵是求

未定
寺單卷三十一
十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

淮夷來鋪平聲。朱氏曰鋪陳也。陳兵以伐之也。今曰即常武鋪敦淮濱之鋪。首章述進兵也。興也。宣王命召虎平淮南之夷。由江漢進兵。因以起興。言江漢合流浮浮。然水滿而流。猶士卒滔滔然順流而下。其勢不可禦也。即常武如江如漢之意也。持重之師不貪利疾趨。疑於遲緩。故言非敢安處。非敢遊息。當時南征北伐。四方略定。惟淮夷未平。故召公從容臨之。而有餘也。此行止為淮夷而來。求討其罪耳。見餘方已定也。既已出

我戎車既已張設。我旗非敢安處。非敢寬舒。止為淮夷而來。陳兵以伐之耳。匪安匪遊。匪安匪舒。即常武匪紹匪遊之意也。

江漢湯湯

音商。釋文曰。湯湯流盛也。

武夫洸洸

音光。又音注。傳曰。

洸洸武貌。李氏曰。

經營四方

李氏曰。所謂經營。有洸有潰。是亦武貌。

營。淮夷如後世征伐。夷狄。

告成于王

箋曰。克勝則曰。有事于四方。夷狄耳。

告成於王。傳張戀反。疏曰。傳遠。若今。

四方既

時乘驛遞。傳而遽疾。故謂之傳遠也。

平王國庶定

箋曰。庶幸也。

時靡有爭王。心載寧

箋曰。載之。

言則也。

朱

詩

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

次章述告成也江漢之水湯湯然流盛興武夫洸洸然武壯召公之伐淮夷所以經營四方之治也淮夷止是南方南方未寧則四方皆將騷動故經營南方而謂之四方也告功于王南方既定則四方皆已平矣外寧則內安故王國幸已安定無有叛戾垂爭者向也宣王以天下未安為憂今則可以安寧矣江漢不言戰事首章言王師之持重二章即言告成蓋淮夷望風而服不待戰也。周興西

北岐豐去江漢最遠故淮夷最難服從化則後乎倡亂則先動周人經理淮夷用力最多成王初年淮夷同三監以叛其後又同奄國以叛伯禽就封又同徐戎以叛至厲王之時四夷交侵宣王一命吉甫北方旋定繼命方叔伐蠻荆其後又命召公平淮南之夷又命皇父平淮北之夷蓋南方之役至再至三淮夷未平則一方倡亂天下皆危故至淮夷平然後四方平此江漢常武所以為宣王之終

事而繫之宣王大雅之末也

江漢之滸音虎沈音許。箋曰滸水涯也。今曰江漢之滸指江北接淮南之地也。

王命召虎式辟四方辟音關徹我疆土匪疚匪棘

疚音救。箋曰王國來極。箋曰極中也。使來於

疚病也。棘急也。于疆于理疆理解見信南山至于南海詩記曰淮夷在南海故極其遠而

言之曰至于南海

三章述平賦也上章告成則淮夷平而四方

無事矣古人伐叛討貳之後則必去其苛政

平其賦歛以慰民心故此章言徹法之事召

虎既成功於江漢之滸王因命召虎由此地

以開闢四方而施徹法於疆土武事僅定而

即行疆理賦稅之法疑於病民且疑於急迫

矣宣王謂我非疚也非棘也蓋什一天下之

中正乃我周之定制欲天下皆於王國來取

中焉耳召公宜往而疆之以正其疆界往而

理之以分其土宜推而至於南海之遠淮夷

在南故曰至于南海

王命召虎來旬來宣

來毛如字鄭音賚旬音巡又音荀。傳曰旬徧也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

今日桑柔其下侯旬傳云陰均也此亦為均又
易豐卦雖旬无咎注旬均也。蘇氏曰宣布也

文武受命召公維翰無曰予小子召公是似

似嗣也。箋曰女無減損曰我小子耳。肇敏戎

女之所為乃嗣女先祖召康公之功。傳曰用錫爾祉

公肇敏戎也。詩記曰肇始也。傳曰戎猶汝也。

音耻。釋文曰祉福也。

四章述褒功錫祉也武功已成疆理已定故

此章美召虎之功而錫命之言向者淮夷之

民獨不霑王化是不均也由淮夷之君壅遏

而不宣也王之命召虎來此南方使旬均之

而無外宣布之而無壅也昔文王武王受天

命之時汝祖康公為翰翰之臣汝召虎無自

謙曰我小子耳今汝之功乃足以繼嗣康公

我用此賜汝以福即下章所陳是也。舊說

以為述康公之功以勉虎如此則與用錫爾

祉及下章意不接續此詩武功已成當為美

其克紹康公也

釐爾圭瓚釐音離瓚才贊反。傳曰釐賜也九

命賜圭瓚。瓚音巨暢。由二音

之玉瓚。解見旱麓。秬鬯一卣。秬音釋。草曰秬黑黍。傳

秬鬯一卣。秬音釋。草曰秬黑黍。傳

秬鬯一卣。秬音釋。草曰秬黑黍。傳

秬鬯一卣。秬音釋。草曰秬黑黍。傳

秬鬯一卣。秬音釋。草曰秬黑黍。傳

秬鬯一卣。秬音釋。草曰秬黑黍。傳

秬鬯一卣。秬音釋。草曰秬黑黍。傳

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

曰鬯香草也築煑合而鬱之曰鬯。箋曰：鬯，黑黍酒也。謂之鬯者，芬香條鬯也。疏曰：禮有鬱鬯者，築鬱金之草而煑之，使之芬香，條鬯毛言。鬯鬯者，必和鬱乃名鬯。未和，不為鬯。鄭以黑黍之酒，自名為鬯，不待和鬱也。春官鬯人注云：和鬱鬯，不和鬱者，是黑黍之酒，即名鬯也。鬱人注云：和鬱鬯，明鬯人所掌，未和鬱也。故孫毓云：鬱是草名，今之鬱，金煑以和酒者也。鬯是酒名，非草名。箋說為長。○卣釋器曰：彝，卣，鬯器也。卣中尊也。○釋曰：孫炎云：尊彝為上，壘為下。卣居中，郭璞云：不大不小者，是在壘彝之間。祭禮圖：六彝為上，受三斗六尊為中，受五斗六壘為下。受一斗春官鬱人掌和鬱鬯以實彝而陳之，則鬯當在彝而此及尚書左傳皆云：鬯鬯一卣者，當祭之時，乃在彝未祭則在。告于文人，傳曰：文人，文也。朱氏曰：先祖之有文德者，謂文王也。又告于文人而錫之。○今日下云：于岐周告先王之廟，知

文人為錫山土田于周受命。今日此周當指豐文王也。錫，周疏申箋義以為岐周有別廟錢氏以為錫京今皆不從解見崧高王饒于郟自

召祖命。曹氏曰：虎拜稽首。稽音啓。○今日舜典春官大祝辨九摯一曰稽首摯音拜。天子萬年

○箋曰：君恩無可以報謝者，稱言使君壽考而已。

五章述受賜報上之意也。今賜汝圭柄之玉，瓚副以秬鬯之酒，以一卣尊盛之，乃告于文德之人。文王而賜之，又賜之以山川，又加益以土田，令虎往豐邑，以受命於文王之廟。蓋

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

自乃祖康公已受此命美其世勲也虎受君恩祝君壽考而已

虎拜稽首對揚王休箋曰對答也休美也。陳氏曰王之休命也。作

召公考箋曰作為也。傳曰考成也。天子萬壽明明天子令

聞不已聞音問。矢其文德傳曰矢施也。洽此四國錢氏曰洽也。

六章申報上之意而納君於德也對揚如傳說對揚天子之休命對謂答其命揚謂奉場而行之也成者毀之對康公立大勲於王室

而後嗣子孫不能繼之則康公之功業將毀矣王稱虎能繼康公之功虎謂王命如此我不敢不勉期為康公之成謂不毀墜其功也於是祝君不徒得萬年之壽願君德明而益明其善譽垂於無窮惟施其文德以浹洽四方之國而用武之迹泯矣宣王方以武功褒虎而虎乃以文德勉宣王蓋不矜已之功而納君子德意度遠矣朱氏曰言武功之不恃亦所以戒之也。

江漢六章章八句

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以

為戒然朱氏曰詩中無常武字召穆公特名其

為常則不可此所以有美而有戒也○解顧新

語曰召穆公之意謂德為可常武不可黷故先

極言其用兵之盛以蒲其志卒章乃陳警戒之

言故其言易入也昔之為詞賦者或竊取其義

而後人以曲終奏雅勸百諷一

譏之是不知其得古詩之意也

此詩王親征淮北之夷及徐方也召公既平

淮南之夷未幾淮北之夷復挾徐方以叛宣

王於是親征之王肅述毛以為王不親行王

基述鄭以為王自親行詩言有嚴天子王舒

保作王奮厥武皆以王言之今從王基述鄭

為王親征宣王憤揮天戈克淮服徐無不如

意召公慮其狃勝而喜功也故因美而戒之

伐淮有進厥虎臣仍執醜虜是戰而勝也徐

方畏威不戰而服也

赫赫明明今日赫赫威嚴王命卿士卿士解見

南仲大祖大音泰大師皇父父音甫○箋曰南仲

之命卿士為大將也乃用其以南仲為大祖者

今大師皇父是也命將必本其祖者因有世功

於是尤顯○疏曰十月之交皇父與此皇父得

為一人或皇氏父字傳世稱之亦未可知也○

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

李氏曰十月之交所稱皇父疑是此詩皇父之後也。陳氏曰自冢宰而下謂之六卿大師而下謂之三公既曰王命卿士又曰大師皇父古者三公官不常有或以卿士之長者上行其事春秋之時所謂整我六師以脩我戎既敬既戒

惠此南國

首章述命元帥也赫赫然威嚴明明然光顯者是宣王之命卿士為大將也所命之卿士言其世則以南仲為大祖言其官則大師言其人則皇父俾之整齊我六軍之眾以治我甲兵之事也南仲大祖世將也大師將尊也

六師師眾也著皇父其人賢也此王命所以威嚴光顯有以服眾望而重國勢也又命之以師嚴器備當恭敬而臨之戒懼而處之以惠南方之國淮夷徐戎擾亂南國皆被其禍宣王之師蓋除暴以安民也

王謂尹氏傳曰尹氏掌命卿士。箋曰天子世命諸侯及孤卿大夫則策命之是也此時命程尹氏當是尹吉甫也吉甫為卿而兼內史。命程伯休父傳曰程伯休父始命為大司馬。疏曰父其後也當宣王時失其官守而為司馬氏。昭云程國伯爵休父名也案父宜是字而昭以

為名未左右陳行音航。箋曰率循也。傳曰戒我師旅率彼淮

浦音普。箋曰率循也。傳曰省此徐土此徐

當謂徐州之地未必即是春秋之時徐子之國

而使王親征之世徐國甚小宣王之時非能背叛

非春秋徐國但不知於時之君何姓名耳不

留不處三事就緒箋曰三農之事皆就其業。法云三農原隰及平地。朱氏曰上中下農

次章述命副誓師以征淮徐也上命大師為

元帥此命卿為司馬以副之王謂內史尹吉

甫曰汝當為策書命此程國之伯名休父者

為大司馬內史掌策命諸侯孤卿大夫司馬

大師掌其戒令也即言所命之意今軍出之

時使司馬令其士眾左右陳其行列戒勅我

師旅曰往循淮之浦涯謂征淮夷也省察此

徐之國土謂征徐方也不久留不停處以思

苦其民使三農之事皆就其業不中輟也徐

戎淮夷自伯禽就封之初同惡相濟其來有

素今又相挺而起為禍不淺故王親征之也

曹氏曰傳云師之所處荆棘生焉太軍之後必有凶年故必不留不處然後三農得以就

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

赫赫業業

今日赫赫威嚴也業業考見雲漢。傳曰業業動也。

有嚴天子

嚴鄭如字

王舒保作

傳曰舒徐也保安

匪紹匪

遊

箋曰紹

徐方繹騷

朱氏曰繹連絡也騷擾動也

箋曰震動也

如雷如霆

解見采芑

徐方震驚

三章述親征之先聲也言王師之行赫赫然威嚴業業然震動者是尊嚴之天子也王乃舒徐而安行依於軍法日行三十里非紹緩也非遨遊也進兵不急人自畏威徐方之人

皆絡繹騷動矣奮揚威武以震動驚懼於徐

方如雷之發聲如霆之迅擊而徐方之人莫

不震動而驚懼矣必震驚之者使懼而服也

宣王先征淮夷而後及徐方此兵行猶未及

淮夷而徐方已震驚蓋淮夷服屬於徐舉其

大者言之也

陳氏曰徐大而淮夷小淮夷即徐州之夷而服屬於徐曰徐方

者兼徐淮而言之曰徐國者特言徐戎也

王奮厥武

釋文曰奮揚也

如震如怒進厥虎臣

朱氏曰進鼓而

進之

闕如虢虎

闕呼減反虢火交反

今曰鋪

也。釋文曰虢虎怒貌

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

敦淮濱鋪平聲敦如字濱音汾○箋曰鋪陳也
 曰濱謂厓岸王氏曰敦厚也○傳曰濱涯也○疏曰醜
 狀如墳墓仍執醜虜○傳曰仍就也○疏曰醜
 人虜獲是截彼淮浦○朱氏曰截王師之所
 屈服也然不可犯○四章述征淮也宣王親征淮浦奮揚其威武
 如雷之震如人之怒乃鼓而進其如虎之臣
 其聲闐然如虒怒之虎乃陳敦厚之陣於淮
 水之濱涯師衆則陣厚也就執其衆虜之降
 服者截然整齊於彼淮浦之上是王師之所
 處也

王旅暉暉音灘○朱氏曰暉暉衆
 疾如飛擊如翰○箋曰飛如鳥之飛翰其中豪
 俊也○疏曰擊擊也翰是飛之疾者言其擊物
 尤疾若鷹如江如漢箋曰江漢以喻盛大也○
 鷗之類如江如漢箋曰江漢以喻盛大也○
 漢而言如江如漢箋曰江漢以喻盛大也○
 下所共知猶如漢者以江漢為九州之最大天
 江漢常武之詩皆以江漢喻王師但江漢浮浮
 則喻盛大而不可禦如江漢則止喻盛大下
 言如川之流乃如山之苞傳曰苞本也○箋曰
 言不可禦也如山之苞○傳曰苞本也○箋曰
 也○疏曰靜也如山之苞○傳曰苞本也○箋曰
 則不可驚動如川之流箋曰川流以喻不可禦
 止○疏曰靜也如山之苞○傳曰苞本也○箋曰
 繇繇翼翼李氏曰繇繇不可禦
 可尋翼翼間整而不可亂陳氏曰繇繇無翼不
 曰繇繇連屬貌○翼翼考見歐陽氏不測不克

朱氏曰

寺置卷三

卷

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

濯征徐國

傳曰濯大也

五章述移師征徐也上既克淮浦此又進而伐徐王之師旅嘽嘽然衆盛其行動之疾也如鳥之飛其赴敵之速也如擊之翰其軍之衆多也如江漢之廣大其固守而不動則如山之基本其往戰而不可禦則如川之流逝繇繇然密不可得而絕翼翼然整不可得而亂不可測度不可克勝以此大征徐國言必勝也

王猶允塞

蘇氏曰猶道也○箋曰允信也○朱氏曰塞充塞也

徐方既來

箋曰已來告服

徐方既同

疏曰與他國同服於王

天子之功四方

既平徐方來庭

傳曰來王庭也

徐方不回

今曰回轉也

而不復叛也

王曰還歸

箋曰振旅也

六章言徐服而天下定也方移師以臨徐方徐方畏懼不戰自服於是美宣王之道允信塞實故能致徐方之來服蓋以道勝非以力勝也前此三方已定唯徐自異今其來同是天子之功也徐方既服則四方皆已平定徐

方來在王庭其心不復回轉則天下晏安不須用武王乃告之曰可以還歸矣不黷武也王猶允塞王曰還歸皆因以為戒也

常武六章章八句

瞻印

音仰

凡伯刺幽王大壞也

箋曰凡伯天子大夫也春秋魯隱公七年冬天王使凡伯來聘○疏曰凡國伯爵禮

侯伯之入王朝則為卿士故板箋以凡伯為卿士此言大夫者大夫卿之總稱也所引春秋者凡伯世稱之不謂與此為一人也○曹氏曰板厲王之末而幽王人壞之時凡七十餘年矣決非一人猶家父也
瞻印昊天則不我惠箋曰惠愛也孔填不寧填音陳

填父也○今日

降此大厲

傳曰厲惡也

邦靡有定士

民其瘵

桑柔倉兄填兮

音再○傳曰瘵病也

蟲賊蟲疾

見大田○蟲賊解

疾是害禾稼之狀

靡有夷屆

音界○王氏曰夷平也○箋曰

首章述遭虐政仰天而訴之言天不惠愛我

使我甚父不安矣天命幽王為君是降此大

惡使邦靡有定而為士為民者皆病也小人

為民之害如蟲賊之蟲以蟲疾禾稼無有夷

平屆極之時又施刑罪以羅網天下而不收

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

斂無有夷平瘳愈之時

人有土田女反有之人有民人女覆奪之覆音

箋曰覆猶反也此宜無罪女反收之傳曰拘彼宜有罪

女覆說之說音稅一音脫哲夫成城傳曰哲知也知音智

○箋曰哲謂多謀也城猶國也哲婦傾城

次章述刑罰無倫也諸侯卿大夫有土田人

民者汝反奪而有之無故黜削之也此當無

罪者汝反拘取之彼當有罪者汝反脫免之

刑罰顛倒如此皆由褒姒亂政也城喻國也

丈夫有智則能圖回積累以致興國故曰成

城婦人有智則必與政撓權以致亡國故曰

傾城

懿厥哲婦懿如子舊平聲○李氏曰漢谷永舉

婦為為梟為鴟梟音驕鴟音癡○山陰陸氏曰

美為為梟為鴟說文云梟不孝鳥也梟食母破

也鴟食父鴟音敬○曰此云鴟者怪鴟也鴟也

日鴟有二鴟飛戾天者鷹類也亦單名鴟也惡

聲之鳥者怪鴟也此配梟言之謂怪鴟也○箋

日梟鴟惡聲之鳥婦有長舌箋曰長舌維厲之

喻褒姒之言無善婦有長舌喻多言維厲之

階曹氏曰階者自下而上以漸而升也亂匪降自天生自婦人匪

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

教匪誨時維婦寺

歐陽氏曰婦人與寺人

三章述婦寺致亂也哲婦信美矣然終為梟耳為鴟耳褒姒出言不善如梟鴟之惡聲婦人多言乃為禍亂之階亂非天降乃起於婦人也幽王無賢人教之誨之唯婦人與寺人之言是聽也

鞫人伎忒

鞫音菊伎音至忒他得反○箋曰鞫窮也○傳曰伎害也忒變也○諧

始竟背

諧如字竟莊蔭反皆音倍○箋曰竟猶終也○豈曰不極○陳氏曰極

也伊胡為慝

他得反○箋曰伊胡為慝也○如賈三倍○賈音古○君子

是識

箋曰識知也

婦無公事休其蠶織

四章申婦寺之害也婦寺之輩以伎害變化而窮屈人不可究詰始則諧毀之終則棄背之其為惡豈曰不極至乎何故為慝惡而不已也商賈有三倍之利者賤丈夫之所為而君子反知之婦人不宜與外事今乃休其蠶桑織紵之事而與朝廷之事皆非其宜也

天何以刺

傳曰刺責也○何神不富○傳曰富舍爾介狄

舍音捨○蘇氏曰介大也○維予胥忌不弔不祥威儀不類○傳曰

未詳也

寺人卷三十一

三十一

類善人之云亡箋曰奔亡也。今日邦國殄瘁也。猶何聞信亡之亡。

五章述災譴之由也。天何為出譴告以責王乎。何為神亦不福王而降災害乎。王不能反躬脩省。將有夷狄之大患。顧舍之不以為忌。而反以我為忌。惡聞忠言也。天降不祥以譴告王。而王曾不弔愍。無恐懼之心。故不敬謹其威儀。其威儀不善矣。又善人皆逃去。無以輔正之。則國之殄絕瘁病必矣。

天之降罔維其優矣蘇氏曰。優多也。人之云亡心之憂

矣。天之降罔維其幾矣幾當音機。傳曰幾危也。人之云亡心之悲矣。

六章七章憂亂也。天降禍以為羅網多於前矣。

鬻沸檻泉鬻沸音必弗。檻銜之。上濁。解見采菽。維其深矣。心之

憂矣。寧自今矣。不自我先。不自我後。藐藐昊天藐音莫。朱氏曰。藐藐高遠貌。無不克鞏鞏傳曰鞏也。無忝皇祖。式

救爾後。

檻泉從下上出。鬻沸然其來不竭。喻已之憂。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

未有已也不出我之前不居我之後適當其時是我之不幸也藐藐高遠之昊天仁愛人君無不克鞏固其命幽王苟能改圖而為善庶幾不辱其祖宗往者不可諫來者猶可追所謂式救爾後也幽王大壞至此凡伯尚欲救之拳拳之忠不能自已也

瞻卬七章三章章十句四章章八句

召旻

音邵

凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下

無如召公之臣也

朱氏曰因其首章稱旻天卒章稱召公故謂之召旻以別

小旻而已序云旻閔也閔天下無如召公之臣蓋已行詭矣

旻天疾威天篤降喪瘖我饑饉

瘖音顛○箋曰瘖病也

卒流亡

箋曰卒盡也

我居圉卒荒

圉音語○箋曰國中至邊竟盡空虛

○疏曰居謂城中所居之處圍謂邊境

首章愬亂也呼旻天而愬之曰天之降禍甚

疾暴而威虐矣天厚降喪亡之禍病我以饑

饉民盡流亡我所居國中及邊圉盡荒虛也

天降罪罟

詩記曰天降罪罟所謂天之降罔也

蝨賊內訌

潰也昏掾靡共

掾音卓其音恭○箋曰昏掾皆奄人也昏其官名也掾掾毀陰也○

朱經云

八詩章卷三十一

五

疏曰天官闔人司
晨昏以啓閉者
實靖夷我邦今日靖安也。
傳曰夷平也。

次章及三章言羣小致亂也天降刑罪以羅網天下故使小人如害禾稼蝨賊之蟲訶潰於內又昏拯奄人皆為不恭潰潰然亂為邪僻之行者乃使之安靖平夷於我邦任非其人也

皐皐訛訛皐音羔訛音紫。王氏曰皐皐緩而不供職訛訛以苟訛為能。曹氏曰
訛也曾不知其玷
箋曰玷音二音。○兢兢業業日危動恐

懼也考孔填不寧填音陳我位孔貶彼檢反。傳曰貶隊也。

皐皐然頽緩而不供職訛訛然以謗毀為事乃曾不知其為玷缺也天下之人兢兢而戒謹業業而危恐甚又不安也我王之位甚賤隊矣言衰微也

如彼歲旱草不潰茂傳曰潰遂也。曹氏曰潰訓散又訓亂草散亂則茂如彼棲苴棲音西苴音茶。傳曰苴水中浮草也我相此邦相去聲無不潰止箋曰潰亂也

四章言凋瘵也天下之人如旱歲之草皆枯
槁無潤澤不潰遂而茂盛如水上棲枯草豈
復有生理我視此邦無不潰亂矣。今考邶
谷風有洗有潰潰怒也小旻是用不潰于成
召旻草不潰茂潰遂也召旻潰潰回逼無不
潰止潰亂也項氏云水之潰者其勢橫暴而
四出故怒之盛者為潰怒遂之盛者為潰遂
亂之盛者為潰亂皆一理也

維昔之富句不如時維今之疚句不如茲彼疏

斯糲音敗。箋曰疏麤也謂糲米也胡不自替傳曰

替廢也糲蘭未反。曰糲精米也。職兄斯引兄音况。箋曰職主也。傳曰

五章言小人宜退也昔時之富不如今時也

今時之病未有如此之甚也本不如此特小

人壞之耳苟小人退而君子進則其病去矣

故言彼小人如疏麤之糲米此君子如精糲

彼小人何為不自廢退以避君子乃職主援

引其黨乎言小人方植黨自固豈肯退也

池之竭矣不云自頻如字。傳曰頻厓也泉之竭矣不云

宋經室 寺耳卷三十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

自中溥斯害矣箋曰溥猶徧也職兄斯弘箋曰弘大也不裁我躬

六章申言小人之害也池水由外灌其竭也不云自頻厓之不入乎泉水從中以益其竭也不云自中之不出乎喻內外耗竭也溥徧被害而小人猶主弘大之是豈不裁我身乎亂則爾小人亦受禍也

昔先王受命有如召公曰辟國百里辟音闢。傳曰闢開也今也曰感國百里感音足。傳曰感促也於乎哀哉於乎

呼音烏維今之人不尚有舊

七章思召康公而惜王之不用舊人也昔文王武王受命有臣如召康公曰開辟國土以百里謂歸附日衆也今也曰感國百里嗚呼可哀也已在今之人不尚有老成舊德者乎雖有之而不肯用也

召旻七章四章章五句三章章七句

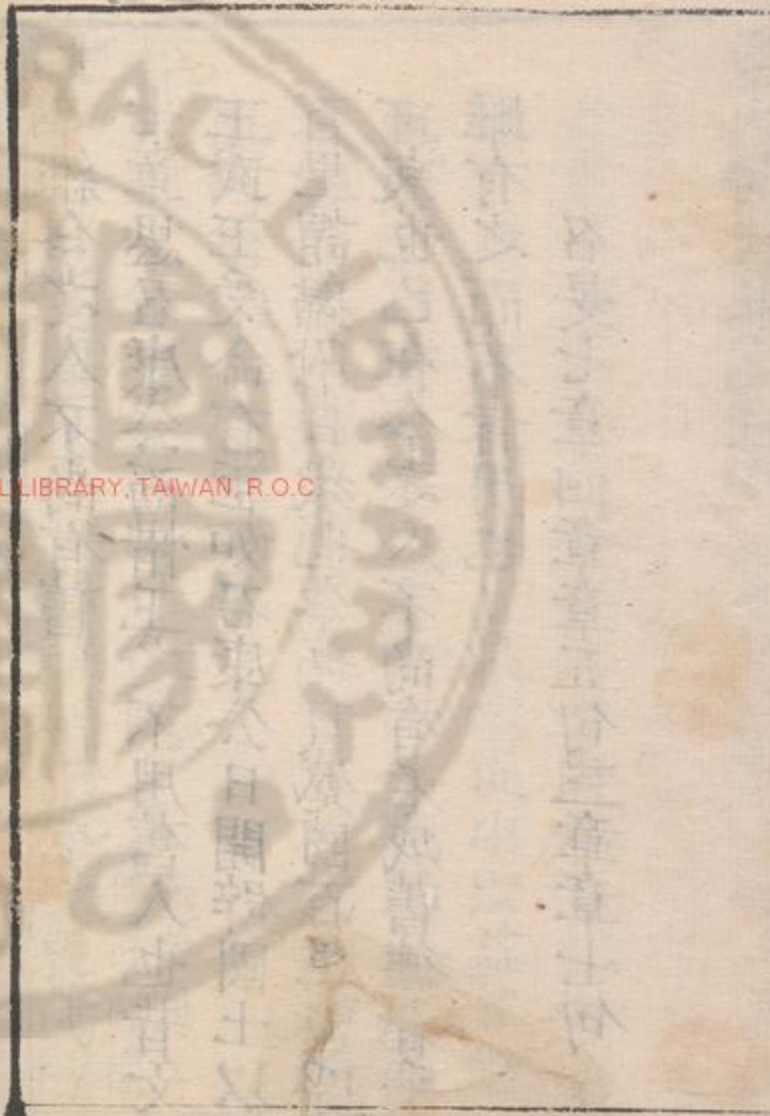
嚴氏詩緝卷之三十一

詩緝卷之三十二

朝奉大夫臣嚴粲述

清廟之什 周頌

譜曰周頌者周室成王即位之初太平德洽之時其作
 在周公攝政成王魯也周蓋孔子論詩乃次魯
 頌言周者以別商魯也周之法孔子論詩乃次魯
 之頌必是獨行爲一代之法既稱商魯須題周以別
 商於下以示三代之法既稱商魯須題周以別
 之故孔子加周也頌序稱祀及朝廟於廟別
 之事亦多矣唯敬之小茲不言廟祀而承謀廟
 之下亦當於廟進戒廟中求助者蘇氏曰周
 頌皆有所以施於廟者禮樂蓋因禮而作非如
 有徒作而不用者頌也周頌三十一篇第之先則
 究矣。朱氏曰周頌三十一篇第之先則風雅
 頌多不協韻未詳其說。補傳曰周頌皆一章



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

清廟之什 周頌 朝奉大夫臣嚴粲述

詩緝卷之三十二

朝奉大夫臣嚴粲述

清廟之什 周頌

譜曰周頌者周室成王即位之初太平德洽之時其作
在周公攝政成王即位之初太平德洽之時其作
頌言周者以別商魯也周蓋孔子論詩乃次魯
之頌必是獨行爲一代之法孔子論詩乃次魯
商於下以孔子加周也頌序稱祀及朝廟於別
之故事多矣唯敬之小茲不言廟祀而承謀廟
之事亦多矣唯敬之小茲不言廟祀而承謀廟
之下亦當於廟進戒廟中求者蘇氏曰周廟
頌皆有所以施於禮樂蓋因禮而作非如風雅
有徒作而不用者頌三十一篇第之先後則不
究矣朱氏曰周頌三十一篇第之先後則不
頌多不協韻未詳其說。補傳曰周頌皆一章

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

商周二頌皆用以告神明而魯頌乃用以爲善
禱後世文人獻頌特効魯耳非商周之舊也
清廟祀文王也周公既成洛邑朱氏曰王在新
駢牛一武王駢牛一實周公攝朝諸侯朝音潮
政之七年而此其升歌之辭也朝諸侯朝音潮
曰周公時相成王以朝諸侯而已周公踐天子
南面而受諸侯之朝也明堂位云周公踐天子
之位朝諸侯也率以祀文王焉疏曰祀文王之樂
於明堂非也歌文王之德莫重於清廟故爲周頌之
首。今考疏以周頌皆樂歌下皆同
於穆清廟釋文曰清廟者杜預云肅然清靜之
廟肅雖顯相去聲。傳曰肅敬也雖和也相助
也助祭。詩記曰士奠禮祝辭云哀子某哀顯相
夙興夜處不寧然則自主人之外餘皆顯相也

成王祭主也周公及助濟濟多士濟濟之上
祭之諸侯皆顯相也濟濟解見文
王。詩記曰顯相多士廣言秉文之德持謂不
助祭之人凡執事者皆在也秉文之德持謂不
志對越在天曹氏曰對答也越揚也駿奔走在廟
也駿音峻。疏曰駿疾也詩記大傳不顯不承氏
亦云駿奔走疾奔走言勸事也不顯不承氏
尊奉也無射於人斯射音亦。傳曰射厭也
嗚呼美哉此祀文王清靜之廟也有肅肅其
敬雖離其和者顯相之人也稱助祀之人曰
顯相者謂其有顯著之德美稱之也此濟濟
然衆士皆秉持文王之德不忘於心也答揚

未定堂
入詩經卷三十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

於在天之靈謂如見文王洋洋在上也鬼神
本無迹對答之則如與之接發揚之則在隱
若顯也疾奔走於在廟之事謂敏於趨事無
敢後先也於是贊美文王之德豈不顯乎豈
不奉承於人乎無厭射於人矣疏曰書大傳
說清廟云周
公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文
王者愀然如復見文王焉。詩記曰相維辟
奉祭之氣穆言顯相之肅雖則成王穆穆然
德至矣不可得而形容所可
述者特見於多土所秉而已

清廟一章八句

維天之命太平告文王也

大音泰。蘇氏曰天
下太平以為文王之

德之致也
故以告之

維天之命

箋曰命猶道也。程子曰天命即天
道也。又曰言天命之自然者曰天於穆不已
於穆解見清廟。疏曰易繫辭云日往則月來
暑往則寒來象曰天行健是天道不已止之事
也。於乎不顯於乎音呼。文王之德之純純亦不已

也於乎不顯

於乎音呼。文王之德之純純亦不已

○程子曰純則無二無雜不已則無假以溢我

間斷先後。張子曰純則舉大本也。假以溢我
假蘇音瑕。毛音暇。溢音逸。蘇氏曰假大也。
箋曰溢盈也。歐陽氏曰如水溢而旁及也。

我其收之

朱氏曰收謂不敢失之也。今駿惠我文王音駿

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

峻○箋曰駿曾孫篤之箋曰曾猶重也自孫之大也惠順也子而事先祖皆稱曾孫○傳曰篤厚也○疏曰用意專而隆厚也○詩記曰說詩者非惟有鑿說之害亦有衍說之害如此詩曾孫篤之毛氏謂能厚行之於文義未有害也然詩人之意本勉後人篤厚之而不志所謂行者固亦在其中矣但曰曾孫篤之則意味深長衍一行字意味却短至王氏遂云篤力行而有所至說益詳而無復餘味矣凡諸說皆當以此例之

天之賦予萬物謂之命即天理也於乎美哉是天之運行不已也造化之機或息則其賦物者窮矣於乎甚顯者是文王之德純一也純則無二無雜矣凡言聖人如天者以此擬

彼天與聖人猶為二也此詩但以天命之不已與文德之純對立而並言之天之為文王邪文王之為天邪蓋有不容擬議者子思子發明之曰天之所以為天也又曰文王之所以為文也其旨深矣文王之德假大而盈溢於我我當有以收之使不失墜惟在大順文王之德而已其者自期之辭收謂保其業惠謂體其德大惠則無斯須毫釐之違戾也我既以駿惠文王自勉繼自今為文王之子孫

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

者當世世篤厚之勿忘也去聖浸遠典刑易墜非用意篤厚不能守也

維天之命一章八句

維清奏象舞也

蘇氏曰象文王之樂文舞也

象文舞也鄭氏以象舞爲象用兵時刺伐之舞如此則爲武舞矣且維清象舞之樂歌舞大武之樂歌大武爲武舞故武頌言勝殷遏劉之事維清不言征伐則象舞決非武舞也文王之文德至矣作樂象德乃獨象其刺伐

非其義矣。○今考鄭於禮記文王世子明堂位祭統升歌清廟下管象皆以管象爲武王之舞謂周頌舞也孔申鄭義以文王武王之舞皆名爲象維清象舞爲文王下管象爲武王其意蓋謂清廟與管象若皆爲文王不應有上下之別故耳古樂歌者在上下以人歌者皆曰升歌亦曰登歌匏竹在下以管奏者皆曰下管春官大師帥瞽登歌下管奏樂器益稷下管鼗鼓是也清廟以人歌之自宜升象

以管奏之自宜下凡樂皆有堂上堂下之奏也曹氏曰季札觀樂見舞象削南籥者杜預云文王樂也又見舞韶削者杜預云舜樂也是象有削韶亦有削說者謂以竿擊人曰削然則執削以舞猶干舞也執籥以舞即籥舞也文王雖大業未究而本其功德之所起可得而形容也故作樂以象之謂之象舞祭統明堂位文王世子所謂下管象者象即象舞也鄭氏以象舞為專象刺伐然籥非刺伐之物也削音朔季札觀樂事見左傳襄二十九年註以象削之削音朔韶削音簫皆當音朔

維清緝熙句○朱氏曰清清明也○文王之典傳曰典肇禋日周禮以禋祀祀昊天上帝迄用法也

有成迄欣之入○惟周之禎音貞○傳曰迄至也

文王之舞謂之象以王業之興其兆已見也此詩乃象舞之樂歌述所以名象之意言清緝熙者文王之典也清則純一而不雜緝則悠久而不已熙則廣大而無外三言備舉文王之聖德而以典言之者謂其德寓於法也禋者王者祀天之禮也文王有典則以貽後人王業雖未成而禋祀之禮已肇始於此遂至其後而有成焉是文王之典為周之禎祥

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也祥者吉之先見也

維清一章五句

烈文成王即政諸侯助祭也

疏曰謂周公居攝七年致政成王成

王乃祭於祖有諸侯助王之祭既祭因而戒之攝位蘇氏曰成王有即位有即政則周公之未嘗明矣

烈文辟公

補傳曰烈言其功文言其德諸侯有辟公諸侯也○今日辟君也說命云錫茲祉

福

祉音耻○朱氏曰諸侯錫此祉也○錫茲祉

子孫保之無封靡于爾邦

無靡以傷財○朱氏

戎功

大也○李氏曰戎繼序其皇之皇大也無競維人四方其訓之曰訓效也

於乎前王不忘

於乎音烏呼○箋曰前王文王武王○黃氏曰此成王感發諸侯不盡之意

成王即政之初周興未久也其助祭諸侯往

往身佐文武以定天下者故先稱美之乃告

戒之言汝有功有德之辟公錫我以此福矣

謂其夾輔以興周祚也此豈徒目前淺近計

曰封專利以自封殖靡侈也

維王其崇之

補傳曰維天子之是尊

念茲

念茲

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

哉蓋惠我周家以無疆之休使我子孫世世
永保之矣然相與平定之者爾諸侯之力也
其相與扶持之者允有望於爾諸侯也爾於
爾之國無封殖以專利無侈靡以傷財當維
王室之是尊也念屏翰之大功其繼序之序
者益思增益而皇大之世世相承無替前功
也爾歸治其國在用賢脩德而已莫疆乎維
得賢人也能得人則四方皆訓倣之莫光顯
者脩德也能脩德則百君皆刑法之矣嗚呼

如此則豈唯予寵嘉之實前王所念而不釋
也。說者多以辟公為稱諸侯之祖父念茲
戎功為勉之以念祖父之功今考本紀註徐
廣云武王克殷二年而崩皇甫謐云武王定
位元年歲在乙酉六年庚寅崩正如謐之言
武王克殷纔六年又周公攝政七年共十餘
年耳烈文作於成王即政之初孟津諸侯固
多存者不應專戒其子孫也

詩記曰於乎前
王不忘如其自
唐叔以下實寵嘉之。王氏曰先王之戒諸
侯也欲其兢兢則中國強矣欲其顯顯則中

國尊矣欲其四方訓之百辟刑之則各以德善胥訓胥效也內則百僚師師外則諸侯胥效則能以天下為一家中國為一人矣而先儒以謂先王不欲諸侯名譽出境是乃力征經營天下惴惴恐天下軋已之私意何足以語先王也

烈文一章十三

天作祀先王先公也

箋曰先王謂大王以下諸誓音壽又音舟。疏曰祀先王先公謂四時之祭祀禴嘗烝時祭所及唯親廟與大祖於成王之世為時祭當大王以下及後稷一人而已言先公者唯斥后稷以詩人所陳唯有先王之事而序并言先公者以詩人因於祭祀而作此歌近舉王迹所起其辭不及後稷序以祭時實祭后稷故其言及之昊天有成命經無地而序言地般經無海而序言海亦此類也

天作高山

傳曰作生也。疏曰作者造立之言故為生也。箋曰高山謂岐山也。大王荒之

大王荒之

大音泰。蘇氏曰荒治也。李氏曰始荒而闢之。今日治荒為荒猶治亂為亂也。今諺言開彼作矣。箋曰彼彼萬民也。荒即始闢之意也。彼作矣。民皆築作宮室以

文王康之

箋曰康彼徂矣。箋曰徂往也。民居為常。文王康之安也。彼徂矣。之往者。曹氏曰徂歸。岐有夷之行。如字。王徐並去聲。程子

岐有夷之行

曰夷平也。曹氏曰昔者高山之險阻今為坦途矣。今日夷即皇矣。所謂串夷載路行猶行彼周行謂道路也。子

孫保之

遷岐非得已而周乃以岐興詩人以為是非人之所能為故言此岐山天實為之也岐山

本險阻荒僻之地大王始開荒而闢之彼民皆不憚遷徙之勞築作而居之矣文王從而安之彼民又皆徂往而歸之矣作謂舊民之樂遷如百堵皆作庶殷不作之作也徂謂新民之歸往如其子焉往之往也歸往者日衆故岐山昔之險阻今為平夷之路矣大王文王之葉子孫當保守而不墜也成公告神之頌多言子孫當保守之意蓋子孫能保守則可以慰祖宗之心也

天作一章七句

昊天有成命郊祀天地也李氏曰蘇黃門謂冬至祀天於圜丘夏至祀地於方澤據周禮以為說東坡云昊天有成命郊祀天地也此乃合祭天地之明文
昊天有成命曹氏曰成則不可易二后受之傳曰二后成文也
王不敢康箋曰成此王功夙夜基命宥密傳曰基始也宥寬也密寧也
也箋曰寬仁所以止於緝熙於音烏○王氏詩刻安靜所以息暴亂
熙蘇音丹舊音亶肆其靖之今曰書九發語肆字皆訓故○箋曰靖安也
天所以有不易之成命而文武得以受之者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

由其能成此王功不敢康寧夙夜憂勤以肇
基天命在於行寬靜之政而已又嗟歎而言
為子孫者當緝績而熙廣之大盡其心庶幾
可以安靖之勿墜宥密之初意也。頌者成
功告神必言子孫勉力保守以慰神祇祖考
之意維天之命曰曾孫篤之天作曰子孫保
之我將曰于時保之此所謂緝熙亦成王自
勉之辭舊說以緝熙為文武味詩之意嗟歎
而更端言之所謂肆其靖之即于時保之之

意其者期之之辭也非言文武矣

昊天有成命一章七句

我將祀文王於明堂也陳氏曰古者祭天於圜丘掃地而行事器用陶

匏牲用積其禮極簡聖人之意以為未足以報本故於季秋之月有大享之禮焉天即帝也郊而曰天所以尊之也故以后稷配焉后稷遠矣配稷於郊亦以尊稷也明堂而曰帝所以親之也故以文王配焉文王親也配文王於明堂亦以親文王也然則郊者古禮而明堂者周制也周公以義起之也

我將我享箋曰將猶奉也維羊維牛疏曰禮稱郊用特牲

祭法云燔柴於泰壇祭天用騂犢則明堂祭天亦當特牛矣而得有羊者其配之人自當用大

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

牢也。詩故曰郊特牲云帝牛不吉以為饗牛。於是知明堂用牛夏官羊人曰饗積共其羊牲。積柴祭天於是知祭帝用羊以父配帝則牲牢不得異食。今考饗謂邦器及軍器成則饗之。維天其右之。箋曰右助也。下同。張子儀。式刑。文王之典。箋曰儀則也。式象也。傳曰刑法也。德也。今曰累言之曰靖四方。陳氏曰靖安也。者謂法之不巳也。維庶其饗之不敢加一辭焉。於文王則言儀式。其典曰靖四方。天不待贊法文王所以法天也。卒章惟言畏天之威而不及文王者統於伊嘏。尊也。畏天所以畏文王也。天與文王一也。伊嘏。文王。日受福。日嘏。既右饗之。疏曰右助而歆饗。福文王則必祭矣。我其夙夜畏天之威于時保之。

我所將奉我所獻享者維羊維牛而已禮之常也天其右助我而饗此乎蓋不敢必也天之所饗不在於物惟自託於文王庶幾可以格天我今儀則式象刑法文王之典日日施之以安四方惟天惠民惟文王之典足以安民天福文王則必右助而歆饗我祭矣其右之者不敢必之辭也既右之者自必之辭也然我尤當夙興夜寐畏天之威思所以保之其敢自恃乎明堂之禮天與文王在焉成

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

王寫其中心之誠以對越而言之也○典毛
於維清傳云法也於此云常也鄭以為常道
法者道之所寓其實一也

我將一章十句

時邁巡守告祭柴望也巡守音旬狩。疏曰武
王既定天下巡行其守
上諸侯至于方嶽之下作告至之祭柴祭昊天
望祭山川安祀百神乃是王者盛事周公既致
太平追念武王之業故述其事而為此歌焉宣
十二年左傳云昔武王克商作頌曰載戰于
明此篇武王事也國語稱周公之頌曰載戰于
戈明此詩周公作也○曹氏曰諸侯為天子守
土其政之得失民之利病不得以周之故天子
親自巡省焉巡狩必徧于四嶽每至其方嶽之

下則燔柴升煙以告至若其山川之遠而不可
至者則望而祭之書所謂至于岱宗柴望秩于
山川是也○朱氏曰國語云金秦肆夏樊渠
天子以饗元侯也即春官鍾師九夏之三也呂
叔玉云肆夏時邁也樊渠思文也樊
時邁其邦傳曰邁行也○笺曰武王昊天其子
時邁其邦時邁其邦時邁其邦時邁其邦時邁其邦
之詩記曰時邁其邦時邁其邦時邁其邦時邁其邦
子可知矣○朱氏曰昊天其子與維天之其右之語意同
也○今曰昊天其子與維天之其右之語意同
有謂使之日天子子實右序有周笺曰右助也序
之謂使之日天子子實右序有周次序也○曹氏
日次序帝王之傳序也○錢氏薄言震之薄言發
日次序者謂以周繼夏商也
日震動也莫不震疊懼也懷柔百神來也
未巡堂
寺真卷三十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19