

SELFSTUDY  
IN  
SWINTON'S NEW  
LANGUAGE LESSONS

朝野儀三郎譯

スウヰン  
トニ氏 英文典獨案內

東京 小川尚榮堂藏



No. 4745 第27

SELF STUDY  
IN  
SWINTON'S NEW  
LANGUAGE LESSONS

朝野儀三郎譯

不  
下  
之  
氏  
英文  
獨  
案  
內

東京 小川尚榮堂藏





一原語ニ音讀ノミヲ附シ譯字ヲ添ヘザル者(heana)ハ冠詞  
ハ學力忽チ進歩シ英學ノ學ビ易キヲ知リ給フベシ  
獨リ學ヒノ便ニ供ス學者諸君ヨ此書ヲ熟讀請記スルヲ得  
シ易キ譯字ヲ附シ校正ニ於ルモ頗ル意ヲ盡シ以テ初學者  
ド、コンボジョーション)ニ尤正確ナル音讀ヲ施シ且ツ專ラ解  
ユトラングーシレッツン、エレメンタリー、グランマー、エン  
ニ文典中最良ノ聞ヘアル一千八百八十七年米國出版ノ(ニ  
マ學者シテ満足セシムル者ヲ見ズ豈ニ遺憾ナラズヤ余故  
味ノ誤解ヲ招キ或ハ音讀ノ異ナル者ナキニシモアラズ未  
ノ直譯アリト雖モ惜ラシハ或ハ挿譯ノ高尙ニ過キ却テ意  
方今英學盛ニ行ナハル、ニ從ヒ初學者ノ便ニ供スル種々

例言



確ト定ル意ヲ示ス爲ニ用ヒラル、語ナリ  
 theハ定冠詞ト稱シ單複兩數ノ名詞或ハ形容詞ノ前ニ加ヘ  
 前ニ加ヘ子音ヲ以テ響カサル、トキハハト變シ用ヒラル  
 名詞或ハ形容詞ノ頭字カ母音ヲ以テ響カサル、キハビチ  
 前ニ加ヘ一ツ又ハ或ルノ意ヲ示ス爲ニ用ヒラル、語ナリ  
 ナリ及ビヤハ不定冠詞ト稱シ單數ノ名詞或ハ形容詞ノ

譯者識

NEW LANGUAGE LESSONS.

新 英 語 學

INTRODUCTORY LESSONS.

1. Language is the expression of thought by means of spoken or written words. 方便ニ7
2. Language lessons furnish rules for speaking and writing correctly, and practice in composition. 文章ニ8
3. Grammar is the science that treats of the principles of language. 付テ5
4. Composition is the art of writing correctly. 正ク2
- This book is divided into six parts, or sections: 章ニ6



- I. Classes of words.  
階級<sup>3</sup> ノ<sup>2</sup> 詞<sup>1</sup>
- II. The Sentence and its Elements.  
文章<sup>1</sup> 及<sup>2</sup> 其ノ<sup>3</sup> 原素<sup>4</sup>
- III. Subdivision of the Parts of Speech.  
細別<sup>5</sup> ノ<sup>4</sup> 部分<sup>3</sup> ノ<sup>2</sup> 話<sup>1</sup>
- IV. Modifications of the Parts of Speech.  
變化<sup>5</sup> ノ<sup>4</sup> 部分<sup>3</sup> ノ<sup>2</sup> 話<sup>1</sup>
- V. Syntax.  
正辭法
- VI. Analysis and Synthesis.  
解剖<sup>1</sup> 及<sup>2</sup> 組立法<sup>3</sup>

SECTION I.  
章<sup>2</sup> 第一<sup>1</sup>

CLASSES OF WORDS.  
階級<sup>3</sup> ノ<sup>2</sup> 詞<sup>1</sup>

I.—NOUNS, OR NAME-WORDS.  
名詞<sup>1</sup> 別<sup>2</sup> 名<sup>3</sup> ノ<sup>4</sup> 詞<sup>5</sup>

- 1. Columbus discovered America.  
(—)ガ<sup>1</sup> 發明セシ<sup>2</sup> (—)ヲ<sup>3</sup>
- 2. Buffaloes roam over the prairies.  
水牛ガ<sup>1</sup> 漂泊スル<sup>2</sup> 越テ<sup>3</sup> 平原ヲ<sup>4</sup>
- 3. Are you fond of skating?  
アルカ<sup>5</sup> 汝ハ<sup>1</sup> 好ンデ<sup>2</sup> 付テ<sup>3</sup> 滑ル<sup>4</sup> 事ニ<sup>5</sup>
- 4. We love the fragrance of flowers.  
我々ハ<sup>1</sup> 愛スル<sup>2</sup> 薫ヲ<sup>3</sup> ノ<sup>4</sup> 花<sup>5</sup>

Analysis.—The word "Columbus" is the name  
解剖 詞ハ<sup>2</sup> (—)ナル<sup>1</sup> アル<sup>6</sup> 名デ<sup>5</sup>

of a person; the word "America" is the  
名<sup>4</sup> ノ<sup>3</sup> 人<sup>2</sup> ノ<sup>1</sup> 詞ハ<sup>2</sup> (—)ナル<sup>1</sup> アル<sup>6</sup> 名<sup>5</sup>

name of a place; the word "buffaloes" is  
名<sup>5</sup> ノ<sup>4</sup> 場所<sup>3</sup> ノ<sup>2</sup> 詞ハ<sup>2</sup> 水牛ナル<sup>1</sup> アル<sup>7</sup>

the name of certain animals; the words  
名<sup>6</sup> ノ<sup>5</sup> 或ル<sup>3</sup> 動物<sup>4</sup> ノ<sup>2</sup> 詞ハ<sup>4</sup>

"prairies" and "flowers" are names of things;  
平原<sup>1</sup> 及<sup>2</sup> 花ナル<sup>3</sup> アル<sup>8</sup> 名<sup>7</sup> ノ<sup>6</sup> 物<sup>5</sup>

the word "skating" is the name of an  
詞ハ<sup>2</sup> 滑ヘル<sup>1</sup> ナル<sup>1</sup> アル<sup>6</sup> 名<sup>5</sup> ノ<sup>4</sup>

action; the word "fragrance" is the name  
働キ<sup>3</sup> ノ<sup>2</sup> 詞ハ<sup>2</sup> 薫ナル<sup>1</sup> アル<sup>6</sup> 名<sup>5</sup>

of a quality.  
ノ<sup>4</sup> 性質<sup>3</sup>

Explanation.—Words that are used  
説明 詞ハ<sup>3</sup> トコロノ<sup>12</sup> ル<sup>11</sup> 用井<sup>10</sup> ラ<sup>9</sup>

as names of persons, places, things, actions,  
シテ<sup>9</sup> 名ト<sup>8</sup> ノ<sup>7</sup> 人<sup>1</sup> 場所<sup>2</sup> 物<sup>3</sup> 働キ<sup>4</sup>

or qualities are name-words. In grammar they  
又ハ<sup>7</sup> 性質<sup>6</sup> アル<sup>15</sup> 名<sup>14</sup> 詞<sup>14</sup> 於テ<sup>2</sup> 文法ニ<sup>1</sup> 彼等ハ<sup>3</sup>

are called nouns.  
アル<sup>6</sup> 呼バ<sup>5</sup> 名詞ト<sup>4</sup>

DEFINITION.—A noun, or name-word, is  
略説 名詞<sup>1</sup> 即チ<sup>2</sup> 名<sup>3</sup> ノ<sup>3</sup> 詞ハ<sup>4</sup> アル<sup>9</sup>

the name of any thing.  
名<sup>8</sup> ノ<sup>7</sup> 或ル<sup>5</sup> 物<sup>6</sup>

NOTE.—In selecting the nouns in a sentence  
註 於テ<sup>5</sup> 撰ブ<sup>1</sup> ナ<sup>4</sup> 名詞ヲ<sup>3</sup> 於テ<sup>2</sup> 文章ニ<sup>1</sup>

pupils should remember that, when it is  
學生ガ<sup>39</sup> アロウ<sup>40</sup> 記憶スル<sup>39</sup> コトヲ<sup>33</sup> 時ニ<sup>15</sup> 其レガ<sup>12</sup> ル<sup>14</sup>



ステートド that a noun is the "name of  
 云ハ13 事ノ11 名詞ガ6 アル10 名デ9 ノ8  
 エニシング ウチ デュー ナット ミーン バイ シング  
 anything" we do not mean by "thing"  
 萬物7 我々ハ16 ナサ ヌ27 義シ26 義スル37 依テ25 物ニ25  
 メアリー ウラット ウチ ノウ バイ アラー センセス バット  
 merely what we know by our senses, but  
 只ニ17 處ノモノヲ23 我々ガ21 知ル22 依テ20 我々ノ18 感覺ニ19 然ナガラ28  
 エニ オブジェクト パーソン プレース シング アクション オアー  
 any object (person, place, thing), action, or  
 或ル29 物體30 人31 場所32 物33 働キ34 又ハ35  
 クオリティー エ ナウン イス ゼ ネーム オフ エニシング  
 quality. "A noun is the name of anything,  
 性質ヲ36 名詞ハ1 アル10 名デ9 ノ8 萬物7  
 エキジスタング オアー コンシープド バイ ゼ マインド スウィントンズ  
 existing or conceived by the mind."—(Swinton's  
 世ニアラユル2 又ハ3 想ハレタル6 依テ5 心ニ4 (—)ノ  
 イングリッシュ グラムマー  
 English Grammar).  
 英———文典

エキセルサイス フラースト  
**EXERCISE I.**  
 例題

1. Mention (or write) the names of all the things you see in the school-room.  
 上ゲ9 又ハ10 書ケヨ11 名ヲ8 ノ7 總テノ5  
 シングス ユー シー イン ゼ スクール ルーム  
 物6 汝ガ1 見ル4 於テ3 教場ニ2
2. Mention (or write) the names of five persons of whom you have read.  
 舉ゲ9 又ハ10 書ケ11 名ヲ8 ノ7 五——人6  
 オフ フーム ユー ハブ リード  
 ノ5 所1 汝ガ1 ダ3 讀ン2
3. Mention (or write) the names of five places of which you have read.  
 舉ゲ10 又ハ11 書ケ12 名ヲ9 ノ8 五ツノ6  
 プレーセス オフ 5# ユー ハブ リード  
 場所7 ノ5 所4 汝ガ1 ダ3 讀ン2

4. Mention (or write) the names of five actions, as singing.  
 舉ゲ5 又ハ6 書ケ7 名ヲ4 ノ3 五ツノ1  
 アクションズ アス シンギング  
 働キ2 例バ8 歌フ7
5. Mention (or write) the names of five feelings of the body (as hunger), or of the mind (as pity).  
 舉ケ14 又ハ15 書ケ16 名ヲ3 ノ12 五ツノ10  
 フヒーリングズ オフ ゼ ボディー アズ ハンガー オアー オフ  
 feelings of the body (as hunger), or of  
 感ジ11 ノ2 體1 如キ4 飢痛ノ3 又ハ5 ノ7  
 ゼ マインド アズ ピチー  
 the mind (as pity).  
 心6 如キ9 憐ミノ8

b.

- Copy the following sentences on slates or paper, drawing a line under each noun.  
 コピー ゼ フォルロウイング センテンスズ オン スレーツ オアー  
 寫セ12 次ノ10 文章ヲ11 於テ9 石盤6 又ハ7  
 ペーペー ドロウイング エ ライン アンダー イーチ ナウン  
 紙ニ3 引キツハ5 一線ヲ4 下ニ3 各ノ1 名詞ノ2
1. Tea grows in China. 2. The oak bears acorns. 3. Webster was a great orator. 4. Paris is the capital of France. 5. The greatest of these is charity. 6. Sometimes we see a ship. 7. Sometimes we ship a sea. 8. Singing in concert is an improving exercise. 9. The light
- 茶ハ1 生スル4 於テ3 支那ニ2 樅ハ1 保ツ3  
 アコルヌス 3. ウェブスター ウォズ エ グレート テレートル  
 樅ノ實ヲ2 (—)ハ1 アリシ4 大ナル2 辨者デ3  
 4. パリス イズ ゼ カピタル オフ フランス 5.  
 (—)ハ1 アル5 首府デ4 ノ3 佛國2  
 ゼ グレートスト オフ ボース イズ チャリティー 6.  
 最大ナルハ3 ノ2 之レ等1 アル5 仁愛デ4  
 サムタイムズ ヴィフ シー エ シップ サムタイムズ  
 時トシテハ1 我々ハ2 見ル4 船ヲ3 時トシテハ1  
 7. Sometimes we ship a sea. 8. Singing in concert is an improving exercise. 9. The light
- 我々ハ2 乗ル4 海ヲ3 歌フ7ハ8 於テ2 同音ニ1  
 イズ アン イムブルーピング エキセルサイス 9. ゼ ライト  
 アル6 進歩スル處ノ4 燈古デ5 光輝ハ1



comes in at the window. 10. The

入り来ル4 於テ3 窓ニ2 The lightning flashes and the thunder roars.

11. Honesty is the best policy. 12.

Seeing is believing. 13. Shakspeare was

born at Stratford, in England. 14.

I fear your joy is short-lived. 15.

The scent of the roses hangs round

it still.

16. Go where glory waits thee;

But when fame elates thee.

O then remember me.

Mention each noun in the preceding

exercise, and apply the definition of a

noun.

名詞

MODEL: "Tea grows in China."

例 Tea is a noun, because it is the name of something; "China" is the name of something.

II. -VERBS, OR ACTION-WORDS.

- 1. The sun shines.
2. Are you writing?
3. Bring me a book.

Analysis.—The word "shines" tells or

states something about the sun; it

is used in making a statement. The

words "are writing" are used in asking

a question. The word "bring" is used

in expressing a command.

命令



Explanation.—A word that is used in stating what any person or thing does or is asking what a person does or is telling another person to do or be something, is called a verb.

DEFINITION.—A verb is a word that expresses action or being.

NOTES.

I. "A verb is a word that predicates action or being" (Swinton's English Grammar). To "predicate" signifies to express, assert, or declare. This is the principal use of verbs. though they are also employed in asking questions and expressing commands.

II. A verb may consist of more than one word: as, is learning, will be told, has been requested. Hence, in selecting verbs, care must be taken to include all the words needed to express the action or state of being intended to be expressed in the given sentence.

EXERCISE 2. 第二

MODEL; "THE KITTEN....." The kitten romps in the garden.

1. The kitten..... 子猫ガ  
 2. The boy..... 子供ガ  
 3. The clock..... 時計ガ  
 4. The king..... 王ガ



3. The girl.....  
少女ガ

4. The birds.....  
鳥ガ

7. The sun.....  
太陽ガ

8. The wind.....  
風ガ

b.

Join verbs telling about the following  
附加ヘヨ 動詞ヲ 話ストコロノ 付テ

things being—(something).  
物ガ 有ルニ 或ル物デ

MODEL: "THE APPLE....." The apple is sour.  
例 林檎ガ アル 酸ク

- The apple.....sour.  
林檎ガ 酸ク
- The grapes.....ripe.  
ブドウガ 熟シテ
- James.....here yesterday.  
(—)ガ 此所ニ 昨日
- Iron.....malleable.  
鉄ハ 打チ延スベク
- Soldiers.....  
兵卒
- Honesty.....  
正直ガ
- London.....  
(—)ハ
- The lion.....  
獅子ガ

c.

- Fill-up the blanks with suitable verbs.  
充タセ 空キヲ 以テ 適當ナル 動詞ヲ
- Trees.....in forests.  
木ハ 於テ 森ニ
  - David.....a lion and  
(—)ハ 獅子 及ビ
  - The glazier.....the window.  
硝子師ハ 窓ヲ
  - The artist.....a picture.  
畫工ハ 畫ヲ
  - The grocer.....tea.  
物賣人ハ 茶ヲ

6. The servant.....down stairs.  
召使ハ 下ニ 階ノ

Copy the following sentences, drawing one  
寫セ 次ノ 文章ヲ 引キツ

line under each noun, and two lines under each verb.  
線ヲ 下ニ 各ノ 名詞ノ 而シテ 二 線ヲ 下ニ

- The cuckoo builds no nest for herself.  
杜鵑ハ 造ラヌ 巢ヲ 向テ 彼女自身ニ
- The elephant surpasses all other land animals in size.  
象ハ 過キル 總テ 他ノ 陸ノ

3. Vast prairies extend beyond the Mississippi.  
大ナル 平原ハ 弘ガ 越エテ (—)ヲ

- Beofre our house a prattling river runs.  
前ニ 我ノ 家ノ 喧シキ 川ガ 流レル
- A herd of cattle grazed in a meadow.  
群ガ 牛ハ 草ヲ食ヒシ 於テ 牧ニ

6. The timid bird saw the snake in the grass.  
臆病ナル 鳥ガ 見シ 蛇ヲ 於テ

- My father's fields have produced corn.  
私ノ 父ノ 畑ハ 产出シ 穀物ヲ
- Those pears may ripen on the wall.  
此等ノ 梨ハ 得ル 熟シ 上ニ 塀ノ



9. Diogenes lived in a tub.  
ダイオゲネス ヲーブド イン エ タブ  
(一)ハ<sub>1</sub> 住ミシ<sub>4</sub> 内ニ<sub>3</sub> 桶ノ<sub>2</sub>
10. The ship was wrecked on the coast.  
ゼ シッパ ヲオス レツクド オン セ コースト  
船ガ<sub>1</sub> アリシ<sub>5</sub> 破レテ<sub>4</sub> 於テ<sub>3</sub> 岸ニ<sub>2</sub>
11. Some might have been saved.  
サム マイト ハブ ビーン セーブド  
或物ガ<sub>1</sub> アロウ<sub>5</sub> タデ<sub>4</sub> 有ツ<sub>3</sub> 救ハレテ<sub>2</sub>
12. "Will you walk into my parlor?"  
ウヰル ユー ウォーク インテュー マイ パーロル  
有ロウカト<sub>6</sub> 汝ハ<sub>1</sub> 入ルデ<sub>5</sub> マデ<sub>4</sub> 私ノ<sub>2</sub> 客室ニ<sub>3</sub>
- Said the spider to the fly.  
セツド ゼ スパイダー ツー セ フライ  
云ロシ<sub>10</sub> 蜘蛛ガ<sub>7</sub> マデ<sub>9</sub> 蠅ニ<sub>8</sub>

Mention each verb in the preceding paragraph,  
メンション イーナ バーブ イン セ プレサディング パラグラフ  
擧ゲヨ<sub>6</sub> 各ノ<sub>4</sub> 動詞ヲ<sub>5</sub> 於テ<sub>3</sub> 先キノ<sub>1</sub> 項ニ<sub>2</sub>

and state how you know that  
エンド ステート ハウ ユー ノウ ヴァット  
而シテ<sub>7</sub> 顯セ<sub>15</sub> カラ<sub>14</sub> 汝ガ<sub>12</sub> 知ル<sub>13</sub> コトヲ<sub>11</sub>

it is a verb.  
イット イス エ バーブ  
其ガ<sub>8</sub> アル<sub>10</sub> 動詞デ<sub>9</sub>

MODEL: "Builds" is a verb,  
モデル ビルズ イス エ バーブ  
例 造ルハ<sub>1</sub> アル<sub>3</sub> 動詞デ<sub>2</sub> ヒコウス

it expresses action.  
イット エクスプレセス アクション  
其ハ<sub>8</sub> 顯ハス<sub>6</sub> 動ヲ<sub>5</sub> 故ニ<sub>7</sub>

III.—ADJECTIVES.

- Bring me that book.  
ブリング ミー ザット ブック  
持チ來レ<sub>4</sub> 私ニ<sub>3</sub> 其ノ<sub>1</sub> 本ヲ<sub>2</sub>
- Here is a drove of ten cattle.  
ヒヤー イス エ ドローブ オフ テン カットル  
此ニ<sub>1</sub> アル<sub>6</sub> 群ガ<sub>5</sub> ノ<sub>4</sub> 十頭ノ<sub>2</sub> 牛<sub>3</sub>
- The ripe fruit is plucked.  
ゼ ライプ フルーツ イズ プラックド  
熟シタル<sub>1</sub> 菓物ガ<sub>2</sub> アル<sub>4</sub> 摘キ取ラレテ<sub>3</sub>

Analysis.—The word "that" is added to  
アナリシス ゴーワード ザット イス アドデット ツー  
解剖 詞ハ<sub>2</sub> 其ノナル<sub>1</sub> ル<sub>13</sub> 附加ヘラ<sub>12</sub> 迄デ<sub>11</sub>

the noun "book" to tell which book is  
ゼ ナウン ブック ツー テル どれナリ アック イス  
名詞ニ<sub>10</sub> 本ナル<sub>9</sub> 可ク<sub>8</sub> 告ル<sub>7</sub> 所ノ物ヲ<sub>6</sub> 本ガ<sub>3</sub> ル<sub>15</sub>

meant; the word "ten" is added to the  
メント ゼ ゴーワード テン イズ アドデット ツー ゼ  
義セラル<sub>4</sub> 詞ハ<sub>2</sub> 十ナル<sub>1</sub> ル<sub>13</sub> 附加ヘラ<sub>12</sub> 迄<sub>11</sub>

noun "cattle" to tell how many  
ナウン カットル ツー テル ハウ メニー  
名詞ニ<sub>10</sub> 牛ナル<sub>9</sub> 可ク<sub>8</sub> 告ル<sub>7</sub> 如何ニ<sub>3</sub> 多クガ<sub>4</sub>

are meant; the word "ripe" is added to  
アーン メント ゼ ゴーワード ライプ イス アドデット ツー  
ル<sub>13</sub> ヲ<sub>6</sub> 義セラル<sub>5</sub> 詞ハ<sub>2</sub> 熟シタルナル<sub>1</sub> ル<sub>17</sub> 附加ヘラ<sub>16</sub> 迄<sub>15</sub>

the noun "fruit" to tell what kind or  
ゼ ナウン フルーツ ツー テル ヴワット カインド オアー  
名詞ニ<sub>14</sub> 菓物ナル<sub>13</sub> 可ク<sub>12</sub> 告ル<sub>11</sub> カラ<sub>10</sub> 種類<sub>5</sub> 又ハ<sub>6</sub>

quality of fruit is meant.  
クオリティー オフ フルーツ イズ メント  
性質ガ<sub>7</sub> ノ<sub>4</sub> 菓物<sub>3</sub> アル<sub>5</sub> 意味セラレ<sub>8</sub>

Explanation.—Words such as "that" and  
エクスプレサション ゴーワーズ サツチ アス ザット エント  
説明 詞ハ<sub>6</sub> 斯ノ如キ<sub>5</sub> 如キ<sub>4</sub> 其ノ<sub>1</sub> 及ビ<sub>2</sub>

"ten" are said to limit the meaning of  
テン アール セツド ツー リミット ゼ ミーニング オフ  
十頭ノ<sub>3</sub> ル<sub>13</sub> 云ハ<sub>17</sub> 可ク<sub>16</sub> 限ル<sub>15</sub> 義理ヲ<sub>14</sub> ノ<sub>13</sub>

a noun with which they are joined.  
エ ナウン どれナリ どれナリ ゼイ アール ジョイント エ  
名詞ニ<sub>12</sub> 以テ<sub>11</sub> 處ノモノヲ<sub>10</sub> 彼等ガ<sub>7</sub> ラル<sub>9</sub> 結ヒ附ケ<sub>8</sub> A

word such as "ripe" is said to express  
ゴワード サツチ アス ライプ イス セツド ツー エクスプレセス  
詞ハ<sub>4</sub> 斯ノ如キ<sub>3</sub> 如キ<sub>2</sub> 熟シタル<sub>1</sub> ル<sub>21</sub> 云ハ<sub>20</sub> 可ク<sub>13</sub> 顯ス<sub>12</sub>

some quality of the thing named by a  
サム クオリティー オフ ゼ シング ネームド バイ エ  
或ル<sub>10</sub> 性質ヲ<sub>11</sub> ノ<sub>9</sub> 物<sub>8</sub> 名指サレタル<sub>7</sub> 依テ<sub>6</sub>

noun, or to qualify the meaning of a  
ナウン オアー ツー クオリファイ ゼ ミーニング オフ エ  
名詞ニ<sub>5</sub> 又ハ<sub>11</sub> 可ク<sub>13</sub> 極メル<sub>15</sub> 義理ヲ<sub>17</sub> ノ<sub>16</sub>

noun.  
ナウン  
名詞ニ<sub>15</sub>

A word which limits or qualifies the  
エ ゴワード どれナリ リミット オアー クオリファイズ ゼ  
詞ハ<sub>8</sub> 極メル<sub>7</sub> 限リ<sub>4</sub> 又ハ<sub>5</sub> 極メル<sub>6</sub>



meaning of a noun is called an adjective.  
 義理ヲ3 ノ2 ナウン1 ルハ11 名詞1

DEFINITION.—An adjective is a word joined to a noun to limit or qualify its meaning.  
 略説 アジエクチーフ 形容詞ハ1 アル11 詞デ10 結付ラルハ9 ツー エ ナウン ツー リミット オアー クオリファイ イツ ミーニング 義理ヲ3

NOTES.

I. Sometimes adjectives are used with the class of words called pronouns. (See definition, page 11.)

II. The words a, or, and the are adjectives, because they limit (or define) the meaning of nouns; but they are often called articles.

EXERCISE 3.

Use with each noun an adjective to

limit or qualify its meaning.  
 限ル6 オアー 又ハ7 クオリファイ 極メル8 イツ 其ノ4 ミーニング 義理ヲ5

MODEL: "Fine grapes grow in sunny France."  
 モデル フロイン グレープス グロウ イン サンニー 美ナル1 葡萄ガ2 生ズル6 於テ5 日當リヨキ3 佛國ニ4

1. ....grapes grow in.....France. 2. The.....  
 葡萄ハ1 生ズル4 於テ3 佛國ニ2

tree has.....leaves. 3. The.....cat catches  
 木ハ1 持ツ3 葉ヲ2 猫ハ1 捕ヘル3

.....mice. 4. The.....wind blew down the  
 小鼠ヲ2 風ハ1 吹キ3 倒セシ4

.....trees. 5. The.....picture is..... 6. The  
 木ヲ2 畫ハ1 アル2

.....clouds float in the.....sky.  
 雲ハ1 浮ブ4 於テ3 スカイ 空ニ2

7. ....drops of water,  
 滴リト3 ノ2 水1

.....grains of sand,  
 粗ガ6 ノ5 砂ノ4

Make the.....ocean,  
 爲ス10 大洋7

And the.....land.  
 及ビ8 陸ヲ9

Join with each of the following nouns as many appropriate adjectives as you



カン ショク オフ エンド プレフィックス エ オアー アン  
 can think of, and prefix a or an,  
 與フ13 考ヘ12 付テ11 而シテ20 前ニ付ケヨ23 エ20 又ハ21 アンヲ22

アス イン シス モデル  
 as in this model.  
 如ク4 於テ3 此ノ1 例ニ2

アン オールド  
 an old 古キ  
 エ グリーン  
 a green 青キ  
 エ トール  
 a tall 高ト  
 アン エlegant  
 an elegant 雅ナル  
 エ マグニフィセント  
 a magnificent 立派ナル  
 エ フルト ベアリング  
 a fruit-bearing 實ヲ結ブ

トリー tree. 木

1. トリー tree. 木  
 2. ホース horse. 馬  
 3. ハウス house. 家  
 4. マン man. 人  
 5. ウォーター water. 水  
 6. バード bird. 鳥

イン ゼ フォロロウイング センテンス セレクト ゼ  
 In the following sentences, select the  
 於テ3 次ノ1 文章ニ2 撰ベ5 標ニ6  
 アジエクティブス エンド テル  
 adjectives, and tell  
 形容詞ヲ4 而シテ6 告ゲヨ13  
 イーチ イス アン アジエクティブ  
 each is an adjective.  
 各ガ7 アルト9 形容詞ヲ8

モデル  
 MODEL: “Dashing” is an adjective because  
 例 衝激スル處ノ1 アル13 形容詞ヲ12 故ニ11  
 イット イス ショインド ツー エ  
 it is joined to a  
 其ガ2 ル、11 結ビ付ケラ10 迄9  
 ナウン “waves”-to  
 名詞ニ8 波ナル7 可ク6

クオリファイ イット ミーニング  
 qualify its meaning;  
 極メル5 其ノ3 義理ヲ4  
 “rock-bound” is an  
 岩ノ1 圍ヒハ2 アル15

アジエクティブ ビコウス イット イス ショインド ツー エ  
 adjective, because it is joined to a  
 形容詞ヲ14 故ニ13 其ガ3 ル、12 結ビ付ケラ11 迄10

ナウン “coast”-to qualify its meaning; “the”  
 名詞ニ9 岸ナル8 可ク7 極メル6 其ノ4 義理ヲ5 標ニ1

イス アン アーティクル リミッティング ウェーブス エ  
 is an article, limiting “waves”; “a”  
 アル5 冠詞ヲ4 限ル處ノ3 波ヲ2 エハ1

イス アン アーティクル リミッティング コースト  
 is an article, limiting “coast.”  
 アル5 冠詞ヲ4 限ル處ノ3 岸ヲ2

1. The dashing waves beat on a  
 衝激スル所ノ1 彼ハ2 打ツ7 於テ6  
 rock-bound coast.  
 岩3 圍ノ4 岸ニ5

2. A large garden is not always a  
 大ナル1 園ハ2 アラヌ6 常ニ3  
 profitable garden.  
 利益アル4 園ヲ5

3. A handsome flower is not always  
 美ナル1 花ハ2 アラヌ7 常ニ3  
 a sweet-smelling flower.  
 良キ4 薫ノ5 花ヲ6

4. Hail, blithesome stranger of the  
 ヘイルヨ5 樂キ3 客ノ1 客ノ1  
 grove!  
 森1

5. Fresh-water is a pleasant drink.  
 フレッシュ ウォーター イズ エ プレザント ドリンク  
 淡 水1 アル4 快キ2 飲物ヲ3

6. A common lamp smoked in the  
 エ コムモン ランプ スモークド イン、ゼ  
 通常ノ1 燈火ハ2 燻スアル8 於テ7



neck of a stone bottle.  
頸ニ6 ノ5 石ノ3 徳瓶4

7. All horned animals are ruminant.  
総テノ1 角アル2 動物ハ3 アル5 齧草デ4

8. Dear, patient, gentle Nell was.  
愛スベキ1 堪忍アカキ2 温和ナル3 子ルガ4 アリシ6

dead.  
死デ5

9. Be not like dumb, driven cattle.  
アルナ5 如クニ4 言能ハザル1 導カレタル2 家畜ノ3

10. The way was long, the wind was cold;  
路ハ1 アリシ3 長ク2 風ハ4

The minstrel was infirm and old.  
楽人ハ7 アリシ11 弱ク8 及ビ9 老ヒテ10

11. This silly little grasshopper.  
此ノ1 愚ナル2 少サキ3 區々ガ4

Despised his wise old mother.  
蔑メシ9 彼ノ5 賢キ6 老タル7 母ヲ8

d.

Arrange the adjectives, nouns, and verbs  
列ベヨ11

in the sentences below in separate columns.  
於テ2 文章ニ1 離シテ10 於テ9 別々ノ7 行ニ8

(The articles may be omitted.)  
冠詞ハ1 得ル4 ラレ3 取り除ケ2

MODEL; "Beautiful ferns grow in shady  
例 美ナル1 蕨ガ2 生ズル6 於テ5 影勝ナル3

places."  
場所ニ4

ADJECTIVE. 形容詞	NOUN. 名詞	VERB. 動詞
beautiful 美キ	ferns 蕨	grow 生ズル
shady 影勝ノ	places 場所	

1. The tall girl ate the sweet apple.  
丈高キ1 少女ガ2 食ヒシ5 甘キ3 林檎ヲ4

2. The Grecian army gained a splendid victory.  
ギリシヤノ1 軍勢ガ2 得シ5 天晴レナル3

3. Little drops of water make the mighty ocean.  
少コシノ3 滴リガ4 ノ2 水1 ナス7

4. The poor boy has a blind father.  
大ナル5 大洋6 貧シク1 盲目ノ3 父ヲ4

5. Switzerland is noted for its lofty mountains and beautiful lakes.  
スウヰツルランドハ1 アル10 有名デ9 向テ8 其ノ2 高キ3 山4 及ビ5

6. A rainy day gladdens the white ducks.  
雨天ノ1 日ハ2 悦バセム5 白キ3 鴨ヲ4

7. How doth the little busy bee improve each shining hour!  
如何ニ1 爲ス9 少サキ2 急ヲガシキ3 蜂ガ4 進歩ヲ8 各ノ5 輝ク6

8. Improve each shining hour!  
時ヲ7



IV.—ADVERBS.

1. The big fire burns brightly.  
 2. That book is exceedingly dear.  
 3. Some birds fly very swiftly.

**Analysis.**—The word “brightly” adds something to the meaning of the verb “burns;” the word “exceedingly” adds something to the meaning of the adjective “dear;” the word “very” adds something to the meaning of the word “swiftly.”

**Explanation.**—A word that in some mode (manner) changes the meaning of a verb, an adjective, or an adverb, is said to modify the word with which

it is joined. In grammar a word of this kind is called an adverb.

**DEFINITION.**—An adverb is a word used to modify the meaning of a verb, an adjective, or another adverb.

**NOTE.**—An adverb generally denotes time, place, manner, or degree: as—  
 I saw my uncle [when?] yesterday.....  
 私ハ見シ私ノ伯父ヲ何時昨日

I met him [where?] here.....place.  
 私ハ會シ彼ニ何處此處ヲ場所

He spoke to me [how?] pleasantly.....  
 彼ハ話セシ私ニ(如何ニカ)愉快ニ

He spoke to me [degree?] very pleasantly.....  
 彼ハ話セシ私ニ度甚ダ愉快ニ

.....degree.

EXERCISE 4. 例題 第四



a.

サップライ シュイテ-ブル アドバ-プス ヨー フヒル ゼ  
 Supply suitable adverbs to fill the  
 入レヨ<sub>9</sub> 適當<sub>1</sub> 副詞<sub>8</sub> 可ク<sub>5</sub> 充ス<sub>5</sub>

ブランク ス イン ゼ フォルローイング センテンス  
 blanks in the following sentences:  
 空キ<sub>4</sub> 於テ<sub>3</sub> 次<sub>1</sub> 文章<sub>2</sub>

MODEL: "Call me early in the morning."  
 例 呼ベ<sub>5</sub> 私<sub>4</sub> 早ク<sub>3</sub> 於テ<sub>2</sub> 朝<sub>1</sub>

1. Call me in the morning. 2. Glass is  
 呼ベ<sub>4</sub> 私<sub>3</sub> 於テ<sub>2</sub> 朝<sub>1</sub> グラス イン  
 硝子<sub>ハ</sub> 有<sub>ル</sub>

brittle. 3. The exercise is written. 4. The  
 モロク<sub>2</sub> 例題<sub>ハ</sub> 有<sub>ル</sub> 書レテ<sub>2</sub> ゼ  
 ロビン シングス ベリー 5. The boy has returned.  
 コマ鳥<sub>ハ</sub> 鳴ズ<sub>ル</sub> 甚ダ<sub>2</sub> 子供<sub>ハ</sub> タ<sub>3</sub> 歸<sub>ツ</sub>

6. Well-baked bread is wholesome. 7. will  
 宜ク<sub>1</sub> 焼ケタル<sub>2</sub> 麵包<sub>ハ</sub> 有<sub>ル</sub> 良ク<sub>4</sub> 有<sub>ル</sub> ウカ<sub>3</sub>

you come? 8. Tell him to walk 9.  
 汝<sub>ハ</sub> 来ルデ<sub>2</sub> テル セム ツー ヴォーク  
 話セ<sub>4</sub> 彼ニ<sub>3</sub> 可ク<sub>2</sub> 歩ム<sub>1</sub>

The bells rang 10. We shall rest  
 ゼ ビーレス ラング ヴ井 シヤール レスト  
 鈴ガ<sub>1</sub> 鳴リシ<sub>2</sub> 我々<sub>ハ</sub> アロウ<sub>3</sub> 休息ス<sub>4</sub> デ<sub>2</sub>

11. The moon shines 12. King Alfred  
 ゼ ムーン シヤインズ キング アルフレッド  
 月ガ<sub>1</sub> 照ス<sub>2</sub> 王<sub>ハ</sub> 1

ガバルンド  
 governed  
 支配セシ<sub>3</sub>

b.

Make six sentences containing Using the verbs  
 作レ<sub>7</sub> 六ツ<sub>5</sub> 文章<sub>6</sub> 含ムトコロ<sub>4</sub> 用井ツ、 働詞ヲ  
 アドバ-プス オフ タイム ..... カム ゴウ コール  
 adverbs fo time ..... come, go, call,  
 副詞<sub>8</sub> ノ<sub>2</sub> 時<sub>1</sub> 来ル 行ク 呼ブ

Make six sentences containing  
 作レ<sub>7</sub> 六ツ<sub>5</sub> 文章<sub>6</sub> 含ムトコロ<sub>4</sub>  
 アドバ-プス オフ プレース .....  
 adverbs of place .....  
 副詞<sub>8</sub> ノ<sub>2</sub> 場所<sub>1</sub>

Make eight sentences containing  
 作レ<sub>7</sub> 八ツ<sub>5</sub> 文章<sub>6</sub> 含ムトコロ<sub>4</sub>  
 アドバ-プス オフ マナー .....  
 adverbs of manner .....  
 副詞<sub>8</sub> ノ<sub>2</sub> 有様<sub>1</sub>

ウォーク ラン  
 walk, run,  
 歩ム 走ル  
 ジャンプ フライ シング  
 jump, fly, sing,  
 飛ブ 飛ブ 歌タフ  
 クライ エトセトラ  
 cry, etc.  
 叫ブ 等ノ

Make twelve sentences containing  
 作レ<sub>7</sub> 十二<sub>5</sub> 文章<sub>6</sub> 含ムトコロ<sub>4</sub>

アドバ-プス オフ デグリー .....  
 adverbs of degree .....  
 副詞<sub>8</sub> ノ<sub>2</sub> 度<sub>1</sub>

ユーシング ゼ  
 Using the  
 用井ツ、 .....  
 アジエクティブス ソフト  
 adjectives soft,  
 形容詞ヲ 柔カナル  
 ハード スウィート  
 hard, sweet,  
 堅キ 甘キ  
 ビッター フライン  
 bitter, fine,  
 苦ガキ 美ナル  
 ブルー エトセトラ  
 blue, etc.  
 青キ 等ノ

c.

In the following sentences select the adverbs,  
 於テ<sub>3</sub> 次<sub>1</sub> 文章<sub>2</sub> 撰ベ<sub>5</sub> 副詞<sub>8</sub>

and state why each is an adverb.  
 而<sub>シテ</sub> 云ヒ顯セ<sub>11</sub> 何故<sub>7</sub> 各ガ<sub>8</sub> 有ルヲ<sub>10</sub> 副詞<sub>8</sub>

MODEL: "Terribly" is an adverb, because  
 例 烈ク<sub>ハ</sub> 有<sub>ル</sub> 副詞<sub>8</sub> デ<sub>2</sub> 故ニ<sub>10</sub>

it modifies the meaning of the verb  
 其<sub>ハ</sub> 改定ス<sub>ル</sub> 義ヲ<sub>8</sub> ノ<sub>7</sub> 働詞<sub>6</sub>

"blew."  
 吹クナル<sub>5</sub>



1. The wind blew terribly. 2. The boys swim badly. 3. I know where he did it, and why he did it. 4. Charles was here yesterday. 5. The stars are very bright. 6. We must win now or never. 7. The eagle flies exceedingly high. 8. Alice's exercise is well written. 9. We shall not fail. 10. The Tribune published daily. 11. Few men are always happy. 12. This lesson has not been perfectly prepared.

d. Arrange the adjectives, nouns, verbs, and adverbs in the following sentences in order.

separate columns, as in the model. (Include the articles among the adjectives). MODEL: "The merry little squirrel sat slyly on the branch of a very lofty tree."

ADJECTIVE. 形容詞	NOUN. 名詞	VERB. 動詞	ADVERB. 副詞
the	squirrel	sat	slyly
merry	branch	坐リシ	狡ク
little	tree		very
the			甚ダ
a			
lofty			

1. The treacherous spider soon caught the poor fly. 2. The house was entered yesterday, and the thief stole the silver-plate. 3. The sun shone brightly on the



- カーム ウォタース オフ ゼ オーシエン 4. ゼ  
 calm waters of the ocean. 4. The  
 穏カナル<sub>4</sub> 水<sub>5</sub> ノ<sub>3</sub> 大洋<sub>2</sub>
- セイラーズ ダンスト ショユースリー ウエン ゼ ガルラント  
 sailors danced joyously when the gallant  
 水夫<sub>6</sub> 踊<sub>8</sub> リシ<sub>8</sub> 悦<sub>7</sub> ク<sub>7</sub> 時<sub>5</sub> 勇<sub>1</sub> ダル<sub>1</sub>
- シップ エンタード ゼ ハーボル  
 ship entered the harbor.  
 船<sub>2</sub> 入<sub>4</sub> リシ<sub>4</sub> 港<sub>3</sub>
- ヒー サンク スリフートリー ゼ オールド ソングス オフ  
 5. He sang sweetly the old songs of  
 彼<sub>1</sub> 歌<sub>8</sub> ヒシ<sub>8</sub> 真<sub>7</sub> ク<sub>7</sub> 古<sub>5</sub> 歌<sub>6</sub> ノ<sub>4</sub>
- ヒス -boyhood  
 his boyhood.  
 彼<sub>2</sub> 幼<sub>3</sub> キ時<sub>3</sub>
- ゼ フライヤ バーンズ チーリリー イン ゼ  
 6. The fire burns cheerily in the  
 火<sub>1</sub> ガ<sub>1</sub> 燃<sub>6</sub> ヌル<sub>6</sub> 快<sub>5</sub> 活<sub>5</sub> 於<sub>4</sub> テ<sub>4</sub>
- グレート ツー ナイト  
 grate to-night.  
 爐<sub>3</sub> 今<sub>2</sub> 夜<sub>2</sub>
- ヘビー マッセス オフ ミスト フロウテッド レジリー  
 7. Heavy masses of mist floated lazily  
 厚<sub>3</sub> キ<sub>3</sub> 積<sub>4</sub> ガ<sub>4</sub> ノ<sub>2</sub> 霧<sub>1</sub> リ<sub>1</sub> 浮<sub>9</sub> ビシ<sub>9</sub> 意<sub>8</sub> テ<sub>8</sub>
- アクロス ゼ ハイ マウンテインズ  
 across the high mountains.  
 横<sub>7</sub> 切<sub>7</sub> リ<sub>7</sub> テ<sub>7</sub> 高<sub>5</sub> キ<sub>5</sub> 山<sub>6</sub> ラ<sub>6</sub>
- エ ウィンター ソウ コールド ハス 子バー ビーン  
 8. A winter so cold has never been  
 冬<sub>3</sub> ハ<sub>3</sub> 左<sub>1</sub> 様<sub>1</sub> ニ<sub>1</sub> 寒<sub>2</sub> キ<sub>2</sub> ン<sub>ダ</sub><sub>3</sub> 決<sub>4</sub> テ<sub>4</sub> レ<sub>ナ</sub><sub>7</sub>
- ノウン ビフォー  
 known before.  
 知<sub>6</sub> ラ<sub>6</sub> 以<sub>5</sub> 前<sub>5</sub> ニ<sub>5</sub>
- ウオエヤー イス マイ ブラザー ナウ  
 9. Where is my brother now?  
 何<sub>1</sub> 處<sub>1</sub> ニ<sub>1</sub> アル<sub>5</sub> カ<sub>5</sub> 私<sub>2</sub> ノ<sub>2</sub> 兄<sub>3</sub> 弟<sub>3</sub> ハ<sub>3</sub> 今<sub>4</sub> マ<sub>4</sub>

V.—PRONOUNS.

代名詞

1. アイ アム グラッド サット ユウ ハブ カム  
 I am glad that you have come.  
 私<sub>1</sub> ハ<sub>1</sub> 有<sub>7</sub> ル<sub>7</sub> 悦<sub>6</sub> テ<sub>6</sub> コト<sub>5</sub> ラ<sub>5</sub> 汝<sub>2</sub> ガ<sub>2</sub> タ<sub>4</sub> 來<sub>3</sub> ツ<sub>3</sub>
2. フランク ライクス ヒス ドッグ エンド イット ライクス ヒム  
 Frank likes his dog and it likes him.  
 フ<sub>1</sub> ラ<sub>1</sub> 愛<sub>4</sub> シ<sub>4</sub> 彼<sub>2</sub> ノ<sub>2</sub> 犬<sub>3</sub> ツ<sub>3</sub> 而<sub>5</sub> ノ<sub>5</sub> 其<sub>6</sub> ガ<sub>6</sub> 好<sub>8</sub> ム<sub>8</sub> 彼<sub>7</sub> ラ<sub>7</sub>

- アナリシス ゼ ヲワード アイ ショウス ザット ゼ  
 Analysis.—The word "I" shows that the  
 解<sub>1</sub> 剖<sub>1</sub> 詞<sub>ハ</sub><sub>2</sub> 私<sub>ナル</sub><sub>1</sub> 表<sub>ハ</sub><sub>8</sub> ス<sub>8</sub> コト<sub>ラ</sub><sub>7</sub>
- パーソン スピーキング ミーンズ ヒムセルフ イット イス  
 person speaking means himself—it is  
 人<sub>4</sub> ガ<sub>4</sub> 話<sub>7</sub> スト<sub>コ</sub>ロ<sub>ノ</sub><sub>3</sub> 義<sub>ス</sub>ル<sub>6</sub> 彼<sub>自</sub>身<sub>ヲ</sub><sub>5</sub> 其<sub>ハ</sub><sub>1</sub> ル<sub>ハ</sub><sub>7</sub>
- ユースド フォー ゼ ナム オフ ゼ スピーカー  
 used for the name of the speaker.  
 用<sub>非</sub>ラ<sub>6</sub> 向<sub>テ</sub><sub>5</sub> 名<sub>ニ</sub><sub>4</sub> ノ<sub>3</sub> 話<sub>ス</sub>人<sub>2</sub>
- ゼ ヲワード ユウ ショウス ザット ヒー イス  
 The word "you" shows that he is  
 詞<sub>ハ</sub><sub>2</sub> 汝<sub>ナル</sub><sub>1</sub> 顯<sub>ハ</sub><sub>10</sub> ス<sub>10</sub> コト<sub>ラ</sub><sub>9</sub> 彼<sub>ガ</sub><sub>3</sub> アル<sub>8</sub>
- スピーキング ツー サム ワン イット イス ユースド フォー  
 speaking to some one—it is used for  
 話<sub>フ</sub><sub>ハ</sub><sub>7</sub> 迄<sub>3</sub> 成<sub>ル</sub><sub>4</sub> 人<sub>ニ</sub><sub>5</sub> 其<sub>ハ</sub><sub>1</sub> ル<sub>ハ</sub><sub>8</sub> 用<sub>非</sub>ラ<sub>7</sub> 向<sub>テ</sub><sub>6</sub>
- ゼ ナム オフ ザット パーソン ゼ ヲワード  
 the name of that person. The word  
 名<sub>ニ</sub><sub>5</sub> ノ<sub>4</sub> 其<sub>ノ</sub><sub>2</sub> 人<sub>3</sub> 詞<sub>ハ</sub><sub>2</sub>
- イット テイクス ゼ プレース オフ ゼ  
 "it" takes the place of the noun  
 其<sub>ハ</sub>ナル<sub>1</sub> 取<sub>ル</sub><sub>7</sub> 場<sub>所</sub><sub>ヲ</sub><sub>6</sub> ノ<sub>5</sub> 名<sub>詞</sub><sub>4</sub>
- ドッグ ゼ ヒム テイクス ゼ  
 "dog;" the word "him" takes the  
 犬<sub>ナル</sub><sub>3</sub> 詞<sub>ハ</sub><sub>2</sub> 彼<sub>ヲ</sub>ナル<sub>1</sub> 取<sub>ル</sub><sub>7</sub> 場<sub>所</sub><sub>ヲ</sub><sub>6</sub>
- イフ ゼ ナウン フランク  
 of the noun "Frank."  
 ノ<sub>5</sub> 名<sub>詞</sub><sub>4</sub> ナル<sub>3</sub>
- エクスプレナーション ヲワーズ ザット アール ユースド フォー  
 Explanation.—Words that are used for  
 説<sub>1</sub> 明<sub>1</sub> 詞<sub>7</sub> ト<sub>コ</sub>ロ<sub>ノ</sub><sub>6</sub> ル<sub>ハ</sub><sub>5</sub> 用<sub>非</sub>ラ<sub>4</sub> 代<sub>リ</sub><sub>ニ</sub><sub>3</sub>
- リアル ナムズ オアザット アール ユースド インステッド  
 real names, or that are used instead  
 真<sub>ノ</sub><sub>1</sub> 名<sub>ノ</sub><sub>2</sub> 則<sub>チ</sub><sub>8</sub> ト<sub>コ</sub>ロ<sub>ノ</sub>モ<sub>ノ</sub>ハ<sub>14</sub> ル<sub>ハ</sub><sub>13</sub> 用<sub>非</sub>ラ<sub>12</sub> 代<sub>リ</sub><sub>ニ</sub><sub>11</sub>
- オブ ナウンズ アール コーールド プロナウンズ ザット イス  
 of nouns, are called pronouns—that is,  
 ノ<sub>10</sub> 名<sub>詞</sub><sub>9</sub> ル<sub>ハ</sub><sub>17</sub> 呼<sub>バ</sub><sub>16</sub> 代<sub>名</sub>詞<sub>ト</sub><sub>15</sub> 則<sub>チ</sub><sub>18</sub> アル<sub>22</sub>
- フォア ナムズ オア フォア ナウンズ  
 for names, or for nouns.  
 代<sub>リ</sub><sub>ノ</sub> 名<sub>19</sub> 又<sub>ハ</sub><sub>20</sub> 代<sub>リ</sub><sub>ノ</sub> 名<sub>詞</sub><sub>21</sub>
- デフヒニション エ プロナウン イス エ ヲワード コースド  
 DEFINITION.—A Pronoun is a word used  
 略<sub>1</sub> 説<sub>1</sub> 代<sub>名</sub>詞<sub>ハ</sub><sub>1</sub> 右<sub>ル</sub><sub>10</sub> 詞<sub>デ</sub><sub>9</sub> 用<sub>非</sub>ラ<sub>ル</sub><sub>ハ</sub><sub>8</sub>
- フォア エ ナム オア インステッド オフ エ  
 for a name, or instead of a noun.  
 向<sub>テ</sub><sub>3</sub> 名<sub>ニ</sub><sub>2</sub> 則<sub>チ</sub><sub>4</sub> 代<sub>リ</sub><sub>ニ</sub><sub>7</sub> ノ<sub>6</sub> 名<sub>詞</sub><sub>5</sub>



NOTE — The following words are among the principal pronouns:

私ハ	汝	我々ハ	彼ハガ	彼女ハ	其レハガ	彼等ハガ
私ニ	汝	我々ニ	彼ニヲ	彼女ノヲ		彼等ニヲ

EXERCISE 5.  
例題 第五

- Complete the following sentences by adding pronouns.
- If you tease the dog,.....will.....bite
  - The pond is deep, and there are many fish in.....
  - The man ran after the rabbit, but.....could not catch.....
  - My aunt saw the pictures, but.....

did not buy.....  
5. Tell.....(the speaker) what brings.....(the person addressed), gentle youth, to Rome.

Use pronouns instead of the words in italics.

- MODEL: "I come to bury Caesar, not to praise Caesar" = I come to bury Caesar, not to praise him.
- I come to bury Caesar, not to praise Caesar.
  - Thomas ploughed the field, but Thomas did not plough the field well.
  - New York is a large city; New York



is the metropolis of the Empire State.  
 都デ8 ノ7 帝 國6

4. The general told the soldiers that the soldiers would gain the victory.  
 大將ガ1 告ゲシ3 兵卒ニ2 其ハ4 勝利ヲ6

5. The crocodile lives in large swamps; the crocodile belongs to the lizard kind, and the crocodile is amphibious.  
 鱷ハ1 住ム5 於テ4 大ナル2 沼ニ3 鱷ハ6 屬クス10 迄9 トカゲノ7 類ニ8 而シテ11 鱷ハ12 アル14 水陸ニ住ルモノデ13

6. Alexander was an ambitious man; Alexander conquered the whole world, and then, Alexander sighed because Alexander had no more worlds to conquer.  
 ハ1 有リシ4 大望アル2 (人デ3) ハ5 伐チ勝チシ8 全キ6 世界ニ7 而シテ9 然ルモ10 ハ11 息ヲフキシ12 故ヘニ13 ハ13 持タヌ18 多クノ16 世界ヲ17 可ク15 伐チ勝フ14

7. The queen walked in the queen's garden with the queen's maids; the queen's maids wore blue dresses, and these dresses [which] were trimmed with lace.  
 女王ハ1 歩ミシ8 於テ7 女王ノ5 園ニ6 女王ノ9 侍女ト3 女王ノ9 侍女ハ10 着シ13 青キ11 衣服ヲ12 而シテ14 此等ノ15 衣服16 其ハ17 縁付ケラ20 以テ19 縁ヲ18

Copy the following sentences, drawing a line under each pronoun.  
 寫セ3 次ノ1 文章ヲ2 引キツハ8

1. Charles and I ran home; we were tired.  
 チャーレス エンド アイ ラン ホーム ヴ# 我々ハ6

2. John is a good boy; he has learned his lesson.  
 ジョーン イス エ グード ボーイ ヒー ハス 學ナン8 彼ノ6 日課ヲ7

3. You should not lose your place.  
 ユー ショウド ナット ロース ユアー プレース 汝ハ1 アロウ6 ヌデ5 失ハ4 汝ノ2 場所ヲ3

4. Whales are not fishes, though they live in the sea.  
 ヴエールズ アール ナット フィッシュズ 雖モ8 彼等ガ4 鯨ハ1 アラス3 魚デ2 海ニ5

5. The farmer's wife gave me an apple, and she said I was not to eat it until I went home.  
 ファーマーズ ワイフ グーヴ ミー アン アプル 農夫ノ1 妻ガ2 與ヘシ5 私ニ4 林檎ヲ3 エンド シー セド アイ イオス ナット ツー イート 而シテ6 彼女ハ7 云ヒシ17 私ガ15 アラザリシト16 可ク14 食ス13 イット アンチル アイ ウェント ホーム 其ヲ12 迄テ11 私ガ8 行キシ10 家ニ9

6. She said, "Sir, we are seven."  
 シー セド サー ヴィ# フール セブン 彼女ガ5 云ヒシ6 君ヨ1 我々ハ2 アルト4 七人デ3

7. I had a little pony, His name was Dapple Gray, I rent him to a  
 アイ ハド エ リットル ポニー ヒス ナム 我ハ1 持チシ4 小サキ2 小馬ヲ3 彼ノ5 名ハ6 ヴオス ダブル グレイ アイ レント ヒム ツー エ 而シテ8 貸セシ17 彼ヲ16 迄テ15



レディ - ツー ライド エ マイル アウェイ  
 lady, To ride a mile away.  
 貴女ニ14 可ク13 騎ル12 一里10 アチラニ11

VI.—PREPOSITIONS.

1. The ship sailed from Boston.

2. The book on the desk is mine.

Analysis.—In the first sentence the word

“from” expresses a relation between “Boston”

and “sailed.” In the second sentence the

word “on” expresses a relation of place

between “desk” and “book.”

Explanation.—Words that express a relation

between a noun or pronoun and some

other word are called prepositions. They

connect the words between which there is

a relation of meaning.

DEFINITION.—A preposition is a connective

word expressing a relation of meaning

between a noun or pronoun and some

other word.

NOTE.—In our language there are about

fifty of these relation-words. The following

are the most used prepositions:

at	from	off	till	up
by	in	on	to	with
for	of	through		

EXERCISE 6.

Supply suitable prepositions to fill the blanks in the following sentences.



MODEL: "The visitor passed through the gate."  
 例: 客ガ1 過ギシ4 通シテ3 戸ヲ2

- The visitor passed.....the gate.  
客ガ1 過ギシ3 戸ヲ2
- Swallows build.....the eaves of houses.  
燕ガ1 造ル5 軒ノ3 家ヲ2
- The mighty Andes rise.....the clouds.  
大ナル1 上ル4 雲ヲ3
- The orator was received.....applause.  
辯士ガ1 アリシ4 受取テ3 喝采ヲ2
- Place my book.....the table.  
置ケ4 私ノ1 本ヲ2 机ノ3
- Will you come.....my house?  
来ルデ4 汝ガ1 私ノ2 家ニ3
- Children coming home.....school, look in.....the open door.  
子供等ガ4 歸ルトコロノ3 家ニ2 學校1 伺フ7  
開タル5 戸ヲ6
- The poem.....Paradise Lost was written..... Milton.  
詩ハ2 書レ4
- Carry that box.....James.....my compliments.  
運ベ8 其ノ4 箱ヲ5 祝詞2
- Did you buy that book.....me?  
買ヒ5 汝ハ1 其ノ2 本ヲ3 私1
- We work.....noon.....dewy eve.  
我々ハ1 歩ク5 正午2 露降ノ3 夕ニ4
- .....whom are you speaking?  
誰ニ2 アルカ4 汝ハ1 話シテ3

MODEL: "In" is a preposition, because  
 例: 於テハ1 有ル3 前置詞デ2 故ニ13

- In the following sentences select the prepositions, and tell why each is a preposition.  
於テ3 次ノ1 文章ニ2 撰ベ5 前置詞ヲ4
- MODEL: "In" is a preposition, because  
例: 於テハ1 有ル3 前置詞デ2 故ニ13
- it shows a relation of meaning between "heart" and "truth," "on" is a preposition, because it shows a relation of meaning between "lips" and "truth."  
其ハ4 顯ス12 關係ヲ11 ノ10 義理9 間ノ8  
ハート5 及ビ6 信實ノ7 於テハ1 有ル3 前置詞デ2  
ビコース イット ショウズ エ リレーション オフ ミーニング ビトロキン  
故ニ13 其ハ4 顯ハス12 關係ヲ11 ノ10 義理9
- Truth in the heart is better than truth on the lips.  
信實ハ3 内ノ2 心ノ1 有ル9 尙ホ良ク8 ヨリ7
- The trees of the garden are loaded with fruit.  
木ハ3 上ノ5 樹ノ4 有ル7 積マレテ6
- I walked yesterday from our house to the church.  
私ハ1 歩ミシ5 昨日2 カラ3 我々ノ3 家1 迄7 寺院ニ6
- The river flows down the valley.  
河ハ1 流レム4 下ニ3 谷ノ2



5. The boy in the boat caught a fish  
 子供ガ3 於ノ3 舟ニ1 捕ヘシ7 魚ヲ6  
 with a line.  
 以テ5 糸ヲ4
6. A sailor at sea looks hopefully  
 水夫ガ3 於テノ2 海ニ1 見ヘバ7 頼母シク6  
 for land.  
 向テ5 陸ニ4
7. The child met me on the road.  
 子供ガ1 出會シ5 私ニ4 於テ3 路ニ2
8. We must return to the dust from  
 我々ハ1 ナラヌ10 返ラテ9 迄3 塵ニ7 カラ5  
 which we were taken.  
 トコロノモノ5 我々ガ2 レシ4 取ラ2
9. They grew in beauty side by side,  
 彼等ハ1 生ゼシ4 美ク3 並ンデ2  
 They filled one home with glee;  
 彼等ハ1 充タセシ3 一ツノ4 家ヲ5 以テ3 悦ラ2  
 Their graves are scattered far and wide,  
 彼等ノ1 墓ハ2 有ル7 散ラサレテ6 遠ク3 而シテ4 廣ク5  
 By mount and stream and sea.  
 依テ6 山1 及2 河3 及4 海ニ5

VII.—CONJUNCTIONS.

接続詞

1. James and John went home together.  
 1 及2 1 ガ3 行キシ6 家ニ5 共ニ4
2. I went because he asked me.  
 私ノ1 行キシ6 故ニ5 彼ガ2 問ヒシ4 私ニ3

Analysis.—The word "and" connects the  
 解剖 詞ハ2 及ナル1 結ビ付ケル8  
 two nouns "James" and "John;" the  
 ニツノ6 名詞ヲ7 及4 ナル5  
 word "because" connects "I went" and  
 詞ハ2 故ニナル1 結付ケル14 私ガ3 行シ4 及5  
 "he asked me," which are parts  
 彼ガ6 問ヒシナル8 私ニ7 トコロノモノヲ13 有ル12 部分デ11  
 of the sentence.  
 ノ10 文章9

Explanation.—A word used to connect  
 説明 詞ハ21 用ユル20 可ク11 結ブ10

two words or other parts, or elements,  
 ニツノ6 詞1 又ハ5 他ノ6 部分7 即チ8 元素ヲ9  
 of a sentence, or to connect two statements  
 ノ2 文章1 又ハ12 可ク19 結ブ18 ニツノ16 云顯ヲ17  
 in the same sentence, is called a conjunction.  
 於テ15 同シ13 文章ニ14 ルハ24 名付ケラ23 接続詞ト22

DEFINITION.—A conjunction is a word used  
 略説 接続詞ハ1 有ル11 詞デ10 用ユル9

to connect sentences or their elements of  
 可ク8 結ブ7 文章2 又ハ3 元素ヲ6 ノ5  
 a sentence.  
 文章4

NOTES.

1. The elements of a sentence are the  
 1 元素ハ3 ノ3 文章1 有ル12  
 words, phrases, or propositions of which  
 詞3 語句9 又ハ10 節デ11 ノ8 トコロ7



イット is composed. (For definitions, see page 144, 145.)  
 其ガ4 是16 組立テラ5 向テ2 略説ニ1 見ヨ6 枚ヲ5

144, 145.)

2. The following are some of the principal conjunctions:  
 重ナル2 次ノモノハ1 有ル6 或モノデ5 ノ4

and 而ノ及ビ either-or 又ハ何レカ  
 if 若ナラバ but 然シ  
 neither-nor 又ハ何デモナク than ヨリハ  
 because 故ニ如何トナレバ for 向テ爲ニ代リニ  
 that 其ハトコロノ

EXERCISE 7.  
 例題 第七

Supply suitable conjunctions to fill the blanks in the following sentences.  
 空キヲ4 於テ3 次ノ1 文章ニ2  
 MODEL: "He is poor, but he is honest."  
 例 彼ハ1 有ル3 貧ク2 然シ4 彼ハ5 有ル7 正直デ6

2. Ann.....Ella are sitting on the grass.  
 其ハ4 ガ1 ガ2 有ル6 坐リツハ5 於テ4 草ニ3

3. Do it,.....I wish you to do it.  
 ナセ2 其ヲ1 私ハ3 望ム8 汝ニ7 可6 爲ス5 其ヲ4
4. Art is long,.....time is fleeting.  
 事業ハ1 有ル3 長ク2 時ハ4 有ル6 飛去リツハ5
5. I will tell him;.....he ask me.  
 私ハ1 アロウ4 告デ3 彼ニ2 彼ハ5 問フ7 私ニ6
6. Either he.....I must be in the wrong.  
 何レカ3 彼ガ1 私2 ナラヌ7 アラ子バ6 於テ5 悪ニ4
7. I did not know.....your brother had hurt himself.  
 私ハ6 ナサレリシ8 知り7 汝ノ1 兄弟ガ2 タト5 害シ4 彼自身ヲ3
8. Texas is larger.....New York.  
 有ル4 尙大キク3
9. All seek happiness,.....not many find it.  
 總ガ1 求メル3 幸ヲ2 多クノモノガ4 見出サ6 其ヲ5
10. Hannibal, Caesar.....Napoleon were great generals.  
 有リシ6 大ナル1 名將デ5

b.

In the following sentences select the conjunctions, and tell why each is a conjunction.  
 於テ3 次ノ1 文章ニ2 撰メ5  
 MODEL: "And" is a conjunction because it connects the nouns "animals," and



- “plants,” two elements of the sentence;  
 植木ナル7 ニツノ10 元素ノ11 ノ9 センテンス  
 “and” is a conjunction because it connects  
 而ノハ1 有ル3 接續詞デ27 ヒコウス イット コンテクト  
 “live” and grow,” two elements of the sentence.  
 生活9 及ビ10 生ズルヲ11 ニツノ7 元素ナル8 ノ6 センテンス
- Animals and plants live and grow.  
 動物1 及2 植木ハ3 生活シ4 而ノ5 生ズル6
  - The father wept, for his son was dead.  
 父ガ1 哭キシ2 故ニ7 彼ノ3 子ガ4 有リシ6 愛ラシク5
  - Richard sat down, but his sister ran off.  
 然シ3 彼ノ4 姉妹ハ5 走り去リシ6
  - Two and two make four; but two and three make five.  
 ナス5 四ヲ4 然シ6 ニト7
  - Neither soldiers nor sailors could advance.  
 兵卒モ1 又タ2 水夫モ3 得ザ5 進ミ4
  - No harm was done, though the storm was very severe.  
 害ハ1 レザ3 テサ2 雖モ8 嵐ガ5
  - I like him because he is generous.  
 私ハ5 好ム7 彼ヲ6 故ニ4 彼ハ1 有ル3 大量デ2
  - We heard that you had arrived.  
 我々ハ1 聞キシ6 コトヲ5 汝ガ2 タ4 着シ3
  - They are brave and modest boys.  
 彼等ハ1 有ル6 勇氣デ2 而ノ3 謙ミアカキ4 子供デ5
  - They are slow, but they are sure.  
 彼等ハ1 有ル3 遅ク2 然シ4 彼等ハ5 有ル7 確デ6

VIII.--INTERJECTIONS.

間投詞

- Alas! poor Yorick: I knew him, Horatio.  
 哀ナル2 我ハ3 知リシ6 彼ヲ5
  - Aha! papa, I have found you out.  
 父ヨ2 私ハ3 タ7 見出ダシ6 汝ヲ5 外トニ4
- Analysis.**—The word “alas” is an exclamation of sorrow; the word “aha” is an exclamation of surprise and pleasure.

**Explanation.**—A word of exclamation denoting some sudden feeling is called an interjection. This literally signifies an interjection. This literally signifies an interjection. This literally signifies an interjection.

**DEFINITION.**—An interjection is a word which expresses an emotion.

EXERCISE 8. 例題 第八



In the following sentences select the interjections, and tell why they are interjection:

1. Hush! you should not talk now.

2. Hie! it was not kind of you to do so.

3. Alas! they had been friends in youth.

4. Hurrah! we are to have a holiday.

5. Ho! breakers on the weather bow!

6. Adieu, adieu! my native shore fades on my sight.

SUMMARY.

All the words in the English language are arranged in eight classes, called parts of speech. These are:

1. Noun. 名詞
2. Verb. 動詞
3. Adjective. 形容詞
4. Adverb. 副詞
5. Pronoun. 代名詞
6. Preposition. 前置詞
7. Conjunction. 接續詞
8. Interjection. 間投詞

1. A noun, or name-word, is the name of anything.

2. A verb is a word that expresses action or being.

3. An adjective is a word joined to a noun to limit or qualify its meaning.

4. An adverb is a word used to modify the meaning of a verb, an adjective, or another adverb.

5. A pronoun is a word used for a name or instead of a noun.

6. A preposition is a connective word expressing a relation of meaning between a noun or pronoun and some other word.

7. A conjunction is a word used to connect sentences or the elements of a sentence.

8. An interjection is a word which



エクスプレセス アン エモーション  
expresses an emotion  
顯ス 感動ヲ

レビュー エキセルサイス  
REVIEW EXERCISE

復習 例題

Make (orally or in writing) sentences of  
two words each by telling what the  
following animals do.

- MODEL: "Bees buzz."
1. Bees... 蜂ガ
2. Boys... 子供ガ
3. Cats... 猫ガ
4. Horses... 馬ガ
5. Owls... 鳥ガ
6. Hens... 北鶏ガ
7. Geese... 鵞ガ
8. Eagles... 鷹ガ
9. Squirrels... 栗鼠ガ
10. Crickets... キリギリスガ
11. Bears... 熊ガ
12. Wolves... 狼ガ

Make (orally or in writing) sentences by  
joining to each noun an adjective, and  
to each verb an adverb.

MODEL: "Good scholars study diligently."  
例 頁キ 學生ガ 學ブ 勉強シテ

- 1. Scholars study. 5. Fruit ripens.
2. Men work. 6. The fire burns.
3. The wind blows. 7. Birds sing.
4. The girls sew. 8. The cat and the dog played.

Make (orally or in writing) sentences  
by joining a verb with each of the  
following pronouns.

- MODEL: "I study."
1. I... 私ハ
2. He... 彼ハ
3. She... 彼女ハ
4. We... 我々ハ
5. You... 汝ハ
6. They... 彼等ハ
7. It... 其ハ
8. Who... 誰レガ
9. What... 何ガ

Make (orally or in writing) sentences by  
putting a noun after each of the  
following prepositions.



MODEL: "Tea comes from China."  
 例 茶ハ1 來ル3 カラ2 支那2

- Tea comes from..... 茶ハ1 來ル3 カラ2
- The sun rises in..... 太陽ハ1 上ル3 於テ2
- The dogs ran through... 犬ハ1 走ル3 通テ2
- The cow jumped over..... 牝牛ハ1 飛ビシテ 越テ2
- The church is on..... 寺ハ1 有ル3 於テ2
- We went to Chicago by... 我々ハ1 行キシテ 依テ2

Make (orally or in writing) sentences by supplying a conjunction where required.  
 充タスコトニ

MODEL: "Boys and girls write."  
 例 子供等1 及2 少女等ハ3 書ク4

- Boys.....girls write. 子供等1 少女等ハ2 書ク3
- Dogs bark..... 犬ガ1 吠ヘ2
- Will you have pears.....peaches 梨ト2 桃ヲ3
- I will go.....you will. 私ハ1 アロウ3 行テ2 汝モ4 アロウ5
- I have neither gold.....silver. 金モ2 銀モ3
- John recites well in grammar.....poorly in geography. 文典ニ2 衰レニ8 於テ7 地理書ニ6

COMPOSITION EXERCISES.  
 作文 例題

We may briefly describe a place by...  
 我々ハ1 得ル9 短カク7 記シ8 a 場所ヲ6 依テ5

answering the following questions:  
 答ヘルコトニ4

- What is it? 何デ2 有ルカ3 其ハ1
- Where is it? 何處ニ1 有ルカ3 其ハ2
- What is it noted for? 何ノ1 有ルカ5 其ハ3 有名デ4 爲メニ2

MODEL: "Chicago."  
 例

- It is a great city. 其ハ1 有ル4 大ナル2 町デ3
- It is in the State of Illinois. 其ハ1 有ル6 州ニ4
- It is noted for its trade in grain. 其ハ1 有ル8 名高ク7

These statements may be thus combined:  
 此等ノ1 云顯ハ2 ウル6 レ5 簡様ニ3 結ビ合サ4

Chicago, a great city in the State of Illinois, is noted for its trade in grain.  
 此ノ1 大ナル5 町ナル8 於テ4 州ニ3 有ル14 名高ク13 向テ12 其ノ10 商賈ニ11 於テ9 穀物ニ8

Make statements of each of the following places, and combine into a sentence.  
 作セテ7 云顯シラ6 ノ5 各4 ノ3 次ノ1

- Boston. ボストン
- San Francisco. 桑港
- Cincinnati. シンシンナテ
- New Orleans. ニウオルレンス
- Baltimore. バルチモア
- The place you live in. 汝ガ1 住マフ2



We may briefly describe a building,  
 我々ハ1 得ル2 短ク7 記シ8 建物ヲ9  
 such as a house, a church, or a railroad  
 箇様ナル8 如キ7 家2 寺3 又ハ4 鉄道5  
 depot, by answering the following questions:  
 待合所ノ6 依テ13 答ヘル7ニ12

1. What is it? 2. What is it used for?  
 何デ1 有ルカ3 其ハ2 何ニ1 ルカ5 其ハ3 用井ヲ4  
 3. What are its principal parts?  
 何デ1 有ルカ5 其ノ2 重ナル3 部分ガ4  
 4. What is it built of?  
 何1 ルカ5 其ハ3 建テラ4 カラ2

MODEL: "A house."

例 家

1. It is a building. 2. It is used for a dwelling place.  
 其ガ1 有ル3 建物デ2 其ハ1 ルハ6 用井ヲ5  
 3. Its principal parts are the walls, roof, floors, rooms, windows, doors, and halls.  
 向テ1 住ムトコロノ2 場所ニ3 其ノ1 重ナル2 壁4 天井5 床6 一室7 窓8 戸9 及19 廣間デ11

4. It is built of wood, brick, or stone.  
 建テラ7 カラ6 木2 瓦3 又ハ4 石5

Combined.—A house is a building which is used for a dwelling-place. It is built of wood, brick, or stone, and filled with spending-money.

Combined.—A house is a building which is used for a dwelling-place. It is built of wood, brick, or stone, and filled with spending-money.

its principal parts are the walls, roof, floors, rooms, windows, doors, and halls.  
 其ノ10 重ナル11 部分ハ12 有ル21 壁15 天井14 床15 室16 窓17 戸18 而ノ13 廣間デ20

Make statements of each of the following objects, and combine into two sentences.  
 作セ7 云顯ヲ6 ノ5 名4 ノ3 次ノ1  
 objects, and combine into two sentences.  
 物體2 而ノ3 結ベ12 迄11 ニツノ9 文章ニ10

1. A church. 2. A railroad depot. 3. A barn. 4. A jail. 5. An asylum. 6. Our post office.  
 寺 鐵道待合 物置場 獄屋 養育所 我々ノ郵便局

The following story is to be read aloud to the class, and pupils are then to write what they can remember of it. (This is called an abstract from memory.)  
 次ノ1 話ガ2 有ル9 可ク8 レ7 讀マ6  
 聲高ク5 迄4 級ニ3 而ノ10 書生等ハ11 有ル21 然ルル12  
 to write what they can remember of it. (This is called an abstract from memory.)  
 可ク20 書ク19 何ヲ13 彼等ガ11 能フヲ13 記憶シ17 付テ18  
 其ニ15 此ハ1 ルハ6 名付ケラ5 拔萃ト4 カラ3 記憶2

DON'T GIVE TOO MUCH FOR THE WHISTLE.  
 ナスナ6 與タヘ5 餘リ3 多クヲ4 向テ2 呼笛ニ1

When I was a little boy about seven years old, my friends, on a holiday, filled my pockets with spending-money.  
 時ニ8 私ガ1 有リシ7 小サキ5 子供デ6 殆ド2 七  
 years old, my friends, on a holiday, filled my pockets with spending-money.  
 歳3 老ヒテ4 私ノ9 朋友ガ10 於テ12 休日ニ11  
 filled my pockets with spending-money.  
 満セシ15 私ノ13 カクシ(衣ノ)ニ14 以テ12 小使錢ヲ11



アイ ウェント ダイレクトリー トワワードズ エ ショップ ヴェヤー  
 I went directly towards a shop where  
 私ハ1 行キシ11 直ニ2 迄10 店ニ9 トコロノ8

トイス フォアー チルドレン ヴェヤー ソールド エンド  
 toys for children were sold; and  
 玩物ガ5 向テノ4 小供ニ3 レシ7 賣レシ6 而ノ12

ビーイング チャームド ヴィズ ゼ サウンド オフ エ  
 being charmed with the sound of a  
 ルトコロテ28 迷ハサ27 以テ26 音ヲ25 ノ9

ヴィストル イン ゼ ハンズ オフ アナザー ボイ  
 whistle, in the hands of another boy  
 呼笛23 於テ22 手ニ21 ノ20 他ノ18 子供19

ザット アイ メット バイ ゼ ヴエイ アイ オフワード  
 that I met by the way, I offered  
 トコロノ17 私ガ13 出會シ16 依テ15 道ニ14 私ハ29 與ヘシ35

ヒム オール マイ マニー フォアー イット アイ ゼン  
 him all my money for it. I then  
 彼レニ35 總テ32 私ノ33 錢ヲ34 向テ31 其ニ30 私ハ1 然ルル2

ゲーム ホーム エンド ウェント ヴィストルリング オバー  
 came home, and went whistling over  
 來リシ4 家ニ3 而ノ5 行キシ9 吹キ鳴ラシツハ8 越テ7

ゼ ハウス マッチ プリースド ヴィズ マイ ヴィストル  
 the house. much pleased with my whistle,  
 家ヲ6 多ク13 樂ンデ14 以テ12 私ノ10 吹笛ヲ11

バット ディスタービンク オール ゼ ファミリー マイ ブラザーズ  
 but disturbing all the family. My brothers,  
 然ナガラ15 妨害シツハ18 總ノ13 家族ヲ17 私ノ7 兄弟8

シスターズ エンド カズンズ ヒヤリング オフ ゼ バーゲイン  
 sisters' and cousins, hearing of the bargain  
 姉妹9 及10 從兄弟ガ11 聞クトコロテ5 付テ5 交易ニ4

アイ バッド メード トールド ミー アイ ハッド ギブン  
 I had made, told me I had given  
 私ガ1 タ3 ナシ2 私ガ12 タ 與ヘ22

フォアー タイムズ アズ マッチ フォアー ゼ ヴィストル  
 four times as much for the whistle  
 四 倍ヲ21 左様ニ19 多ク20 向テ14 呼笛ニ13

アズ イット ウォス ヴォース ギズ プット ミー イン  
 as it was worth. This put me in  
 如ク18 其ガ15 アリシ17 價ナシテ16 此ガ1 置キシ15 私ヲ14 於テ13

マインド ヴラット グード シングス アイ マイト ハブ  
 mind what good things I might have  
 心ニ12 何ナ2 良キ3 物ヲ4 私ガ5 得タリシカノ11

ボート ヴィズ ゼ レスト オフ ゼ マニー  
 bought with the rest of the money;  
 買ヒ10 以テ9 殘ノ物ヲ8 ノ7 錢6

エンド ゼイ ラーフト アット ミー ソー マッチ フォアー  
 and they laughed at me so much for  
 而ノ16 彼等ガ17 笑ヒシ29 私ヲ28 左様ニ23 多ク24 向テ27

マイ フォーリー ザット アイ クライト ヴィズ  
 my folly that I cried with  
 私ノ25 愚ナルヲニ26 コトホド22 私ガ18 叫ビシ21 以テ20

ベキゼーション ボス リトル イベント ウォス アフターワーズ  
 vexation. This little event was afterwards  
 心痛ヲ19 此ノ1 少シノ2 出來事ガ3 アリシ9 其後8

オフ ユース ツー ミー フォアー オフン ヴィズ  
 of use to me, for often, when  
 付テ7 用井ニ6 迄5 私ニ4 如何トナレバ10 屢々11 時ニ20

アイ ウォス テムプテッド ツー バイ サム アンネッセサリー  
 I was tempted to buy some unnecessary  
 私ガ12 レシ19 迷ハサ15 可ク17 買フ16 或ル13 不用ノ14

シング アイ セッド ツー マイセルフ ドント  
 thing, I said to myself: "Don't  
 物ヲ15 私ハ21 云ヒシ24 迄23 私自身ニ22 ナスナ6

ギブ ツー マッチ フォアー ゼ ヴィストル エンド  
 give too much for the whistle;" and  
 與ヘ5 餘リ3 多クヲ4 向テ2 呼笛ニ1 而ノ7

ソー アイ セーブド マイ マニー ベンジャミン フランクリン  
 so I saved my money.—Benjamin Franklin.  
 左様ニ8 私ガ9 蓄ヘシ12 私ノ10 錢ヲ11

SECTION II.

THE SENTENCE AND ITS ELEMENTS.

IX.—DEFINITION OF THE SENTENCE.

Fire burns.  
 火ガ 燃ユル

Analysis.—Here something is named—"fire."  
 解剖 此處ニ1 或物ガ2 ルハ5 名指サ4 火ト3

Something is said about fire—(it) "burns."  
 或物ガ6 ルハ12 云ハ11 付テ10 火ニ9 其ガ7 燃ユルト8

Explanation.—Whenever we say something  
 説明 何時デモ1 我ガガ2 云フキニ7 或ル物ヲ5



about any-thing, we express a thought.  
 付テ5 或ル3物ニ4 我々ハ8 顯ハス10 エ ヲート 考ヘテ9  
 A thought expressed in words is called  
 エ ヲート エキスプレッスド イン ヲート イス コーメド  
 考ハ1 顯ハス7 於テ6 詞ニ5 ルハ4 名付ケテ3  
 エ キンテンス  
 a sentence.  
 文章ト2

DEFINITION.—A sentence is a combination of  
 略説 文章ハ1 有ル3 結付テ7 ノ6  
 words expressing a complete thought:  
 ヲート エキスプレッスング エ コムプリート ソート アス  
 詞5 顯ストコロノ4 充分ナル2 考ヲ3 例バ9

1. Rain is falling. 2. The stars are  
 レイン イス フォーリング 2. ゼ スターズ アール  
 雨ハ1 有ル3 降リツハ2 星ハ1 有ル3  
 distant. 3. The merry schoolboy whistles loudly.  
 ディスタント ゼ メヤリー スクールボーイ ヲートストニス ラウドリー  
 隔タツテ2 樂キ1 學校ノ子供ガ2 呼笛ヲ吹ク4 聲高ニ3

RULE FOR CAPITALS.—The first word of  
 ルール フォアー カピタルズ ゼ フォースト ヲート オフ  
 規則3 向テノ2 頭字ニ1 最初ノ4 詞ハ5 ノ3

every sentence should begin with a capital letter.  
 イベリー キンテンス シュード ヒギン ヲート ニ カピタル レッター  
 各ノ1 文章2 アロウ10 始メルデ9 以テ5 頭ラ6 文ヲ7

NOTE.—A sentence is made up of words;  
 ノート エ センテンス イス イード アップ オフ (オーツ)  
 註 文章ハ1 ルハ5 作り上ゲラ4 カラ3 詞:

but words thrown together at random  
 バット ヲート スロレン トグザー  
 然シ5 詞ハ8 置カレタルハ10 共ニ9 於テ3 妄リニ7  
 do not form a sentence. they must mean  
 ヴー ナット フォーム エ キンテンス ゼイ マスト ミーン  
 ナサヌ13 形ヲ造リ12 文章ヲ11 彼等ガ1 ナラヌ9 義セテバ3  
 something before they can be a sentence.  
 サムシング ビフォアー ゼイ ン ビー エ キンテンス  
 或ル物ヲ7 前ニ6 彼等ハ2 與フ5 アリ4 文章デ3  
 A pupil was told to write a sentence.  
 エ ビューピル ヲオス トールド ツー ライト エ センテンス  
 學生ガ1 レシ8 告ゲラ7 可ク6 書ク5 文章ヲ4  
 On air. She wrote these words: "The  
 オン エイア シー ホート ギース ヲートツ  
 上ニ3 空氣ノ2 彼女ガ1 書キシ8 此等ノ6 詞ヲ7

air that we breathe." Now these words  
 エイア ヲット イ非 プリーツ ナウ ギース ヲートツ  
 空氣ナル5 トコロノ4 我々ガ2 呼吸スル3 今マ1 此等ノ2 詞ハ3  
 are not a sentence, for the reason that  
 アール ナット エ センテンス フォアー ゼ リーゾン ヲット  
 アラヌ5 文章デ4 向テ14 道理ニ13 コトノ12

they do not make any complete statement.  
 ゼイ ヴー ナット メーク エニー コムプリート ステートメント  
 彼等ガ6 ナサヌ11 造リ10 或ル7 全キ8 云顯ヲ9  
 They might easily be converted into  
 ゼイ マイト イーゼリー ビー コンバーテッド インテ  
 彼等ハ1 得ル22 容易ク19 レ21 變ジラ20 迄デ18

sentence by saying, "The air that we  
 キンテンス バイ セイキング ゼ エイア ヲット イ非  
 文章ニ17 依テ16 云フニ15 空氣ハ5 トコロノ4 我々ノ2  
 breathe is sweet," or "The air that  
 プリーツ イス スウィート オアー ゼ エイア ヲット  
 呼吸スル3 アル7 甘ク6 又ハ8 空氣ハ12 トコロノ11

we breathe is a fluid."  
 エ非 プリーツ イス エ フルーイド  
 我々ガ9 呼吸スル10 アルト14 流物體デ13

EXERCISE 9.  
 ナイン  
 例題 第九

Supply such words as will convert into  
 サプライ ヲット ヲートツ アス ヲ非レ コンバート インター  
 充タセ3 簡潔ヲ11 詞ヲ12 如キ10 アロウ9 變ズルデ5 迄7  
 sentences the following incomplete collections of words.  
 キンテンス ゼ フォールロウツング インコムプリート コルレクションズ オフ フォー  
 文章ニ6 次ノ1 不充分ナル2 集リヲ5 ノ1 詞3

MODEL: "In 1492 Columbus discovered  
 モデル イン フォーティンナインテーター コロンブス ディスカバード  
 例 於テ2 千四九二年ニ1 於テ3 發見セシ5  
 America."  
 アメリカ  
 亞米利加ヲ4

1. In 1492 Columbus..... 2. The  
 イン フォーティンナインテーター コロンブス  
 於テ2 千四九二年ニ1 於テ3 發見セシ5  
 earth, in 365 1/4 days..... 3.  
 アース イン スリハンドレッドシキスチフワイブリンフォース デイス  
 地球ガ3 於テ2 三六五日四分ノ一 於テ3 日ヲ4  
 A band of robbers..... 4. The story of  
 エ バンド オフ ロバース ゼ ストリー オフ  
 一組ガ3 ノ2 強賊1 強賊1 話ガ4 ノ3



Robinson Crusoe..... 5. When Washington  
 had cut down the cherry-tree..... 6. The  
 city of New York is..... 7. The  
 Empire of China..... 8. ....was a great  
 patriot. 9. ....gives milk. 10. ....is the  
 largest city in the world. 11. ....tell  
 us the time of day. 12. ....is an  
 improving study. 13. ....travel over the  
 desert. 14. ....live in Africa.

X.—KINDS OF SENTENCES.

I. A sentence may take one or other  
 of these forms:  
 1. Declarative.—It may simply express a  
 statement, or declare something: as, "The  
 sun shines." Such a sentence is called

a declarative sentence. 2. Interrogative.—It  
 may ask a question: as, "Are you  
 ill?" Such a sentence is called an  
 interrogative sentence. 3. Imperative.—It  
 expresses a command: as, "Go away."  
 Such a sentence is called an imperative  
 sentence. 4. Exclamative.—It may express a  
 wish: as, "May every blessing attend  
 you!" Such a sentence is called an  
 exclamative sentence.

II. RULE FOR TERMINAL MARKS.—A

declarative or an imperative sentence is closed  
 with a period (.); an interrogative sentence,  
 with an interrogation point (?); an exclamative  
 sentence, with an exclamation point (!).



EXERCISE 10. 例題 第十

a.

Copy on slates or paper the following sentences. Exchange exercises for correction as to (1) spelling, (2) capitals, and (3) terminal marks.

- 1. The farmer mows the waving grass. 2. Tell me what you want. 3. What are you doing? Where are you going? 4. How sweet the moonlight sleeps upon this bank! 5. Our brethren are already in the field. Why stand we here idle? Is life so dear, or peace so sweet, as to be purchased at the price of chains or slavery? Forbid it, Almighty God!

God! I know not what course others may take; but as for me, give me liberty or give me death!

6. Oh! call my brother back to me! I cannot play alone. The summer comes with flower and bee; Where is my brother gone? 兄弟ガ? 行ワテ4

b.

Form sentences of the kinds indicated, using the following words:

Table with 3 columns: STATEMENTS (Washington, Gold, Our state, Many ships), QUESTIONS (is...situated?, steam-engine, discovered..., Did... know...?), COMMANDS (Cease, Write, Send, Honor).



シ  
c.

エキスプレッス each of the following statements  
顯ハセ12 各ヲ11 ノ10 次ノ8 説9  
インゼ フォーム オフ エ クエスション エ コムマン  
in the form of a question, a command,  
於テ7 形造ニ6 ノ5 問1 命令2  
エンド アン エキスクラメーション  
and an exclamation.  
及ビ3 叫ビ4

MODEL:

- 例
1. Dogs delight to bark and bite.  
犬ガ1 好ム6 可ク5 吠ヘ2 而ノ3 咬ム4  
(Statement.)
2. Do dogs delight to bark and bite?  
ナスカ7 犬ハ1 好ミ6 可ク5  
(Question.)
3. Let dogs delight to bark and bite.  
シメヨ7 犬ヲ1 コムマン  
(Command;)
4. How dogs delight to bark and bite!  
如何ニ1 犬ガ2 好ムヨ7 可ク6 吠ヘ3 而ノ4  
咬ム5  
(Exclamation.)
1. Dogs delight to bark and bite. 2.  
犬ガ1 好ム6 可ク5 吠ヘ2 而ノ3 咬ム4
3. Time flies rapidly.  
時ハ1 飛ビ3 速ニ2  
燃ユル4 明ク3
4. The storm rages fiercely.  
嵐ハ1 暴レル3 烈ク2
5. The scholars rejoice. 6. The lion roars.  
學生ガ1 悦ブ2 獅子ガ1 吼ク2

XI.—SUBJECT AND PREDICATE.

主 意 及 屬 部

Analysis.—In this sentence, is anything named? What? Is anything said about them? What?

Analysis.—Every sentence, however short, must have two parts: 1. The name of what is spoken of—or the subject; 2. What is stated of the subject—or the predicate. In any collection of words, unless something is named and something stated about what is named, there can be no statement, and hence no sentence.

DEFINITION I.—The subject of a sentence represents that of which something is stated.

顯ハス10 其ヲ9 ノ8 トコロ7 或物ガ4 顯ハサ5



DEFINITION 2.—The predicate of a sentence tells what is stated of the subject.  
 DEFINITION 3.—A simple sentence is one that contains but one subject and one predicate.

NOTES.  
 1. Both the subject and the predicate may consist of many words.  
 "Who (or what) is mentioned?" will always suggest the subject as its answer.  
 And "What is said of the subject?" will give the predicate. Thus in the sentence, "The squirrel eyes the browning chestnuts," what is mentioned? "The eyes of the browning chestnuts."  
 "What is said of the squirrel?" "Eyes the browning chestnuts."

EXERCISE II.  
 例題 第二

Make sentences, using suitable pairs of the following subjects and predicates.  
 MODEL: "A dog worried a cat."  
 A dog, robin, crow, horse, baby, the boy, the girl, the jockey, the coachman, the doctor, the teacher, the musician, taught the class, will play the fiddle, shall win the race, worried a cat, will sing a song, built a nest, upset the carriage, cured the man, trundles a hoop, shall toss a ball, wants its rattle, broke the fence.



b.

- Supply suitable subjects;  
充タセ3 適當ナル1 主ヲ2
1. ....revolves around the sun in a year.  
廻轉スル5 廻リテ4 太陽ヲ3 於テ2 一年ニ1
  2. ....is the season of snow and ice.  
有ル6 時侯デ5 ノ4 雪1 及2 氷3
  3. ....are drawn over the snow in sledges.  
ルハ6 引カ5 越ヘテ4 雪ヲ3 於テ2 橇リニ1
  4. ....suffered terribly at Valley Forge.  
難シセシ4 恐ロシク3 於テ2 谷ニ1
  5. ....Is called the Father of his Country.  
ルハ6 呼バ5 父ト4 ノ3 彼ノ1 國ニ2
  6. ....sail across the Atlantic Ocean.  
航スル3 横切リテ2 大西洋ヲ1
  7. ....wrote her exercise.  
書キシ3 彼女ノ1 例題ヲ2
  8. ....lived on a desert island.  
住ミシ4 於テ3 砂漠ノ1 島ニ2
  9. ....tremble in the breeze.  
震ヘル3 於テ2 微風ニ1
  10. ....glides skilfully over the ice.  
スベル4 巧ミニ3 越テ2 氷ヲ1

c.

- Supply suitable predicates.  
充タセ3 適當ナル1 附屬ヲ2
1. London..... 倫敦ハ 2. Coal..... 石炭ハ 3.
  - Sounds of music..... 音樂ノ響キハ 4. Vessels..... 船ガ

5. The source of the Nile..... ナイルノ源ハ 6. The children..... 小兒等ハ 7. The fierce lion..... 猛烈ナル獅子ハ
- 8 The kind-hearted doctor..... 情アル醫者ハ

d.

- Write a sentence containing each of the following words. Underline all the words in the subject, and doubly underline all the words in the predicate.
- MODEL: Smoke. "Smoke curls up from the chimney."

1. Smoke. 煙
  2. Desk. 机
  3. Air. 空氣
  4. Book. 本
  5. The steam-engine. 蒸氣機關
  6. The eagle. 鷲
  7. Money. 錢
  8. Girls. 少女
- Exchange papers, and see if the

e.

- Compose two or more sentences upon



each of the following subjects:
各ノ4 ノ3 の2 フキロロ非ンク サブシエツツ
次ノ1 主2

- 1. Cotton. 2. Dogs 3. Robinson Crusoe.
コウトシ ドグス ロビンソン クルーソー
綿 犬

Let some of the sentences be written on the blackboard, and made the basis of class-criticism. Correct according to the following directions:

- 1. Draw a line under each misspelled word. 2. Draw a line through each small letter that should be a capital or capital that should be a small letter. 3. Mark a cross where a period is omitted.

XII.—ANALYSIS AND SYNTHESIS.

I. Analysis is the separation of a sentence into the parts or elements of which it is composed. 2. synthesis is the process of...

constructing sentences from their elements.
組立ル76 文章ヲ5 フロム セアー エレメンツ
カラ4 彼等ノ2 元素3

EXERCISE 12. 例題 第十二

Analyze, according to the model, the following sentences.
アナライズ フォロロ非ンク ツー セ モデル
解剖セヨ 従ッテ2 例ニ1

MODEL: "Trees blossom" is a sentence, because it expresses a thought, and it is a simple sentence because it contains but one subject and one predicate. "Trees" is the subject, because it represents that of which something is stated; "blossom" is the predicate, because it tells what is stated of "trees."

- 1. Trees blossom. 2. Kings rule. 3. Worms crawl. 4. Money was paid.



- ボートメント ヲエヤー ロウキング  
5. Boatmen were rowing  
舟子ガ1 アリシ3 棹ギフ2
- ライオンズ ロー  
6. Lions roar.  
獅子ガ1 吼ク2
- ドッグス バーク  
7. Dogs bark.  
犬ガ1 吠ユル2
- グラス イヰル グロウ  
8. Grass will grow.  
草ガ1 アロウ3 生ズルデ2

- モーニング ハス ダウンド  
9. Morning has dawned.  
朝ガ1 タ3 明ケ2
- ブレッド ナリシエス  
10. Bread nourishes.  
麵包ガ1 養フ2
- エキセルサイス インビゴレーツ  
11. Exercise invigorates.  
學文ガ1 補フ2
- メン ハブ ホーン ラーブド  
12. Men have been loved.  
人ガ1 タ4 レ3 愛サ2

b.

- コンストラクト センテンスズ バイ シヨイニング エ キニテアブル サブジェクト  
Construct sentences by joining a suitable subject  
組立ヨ11 文章ヲ10 依テ9 結付ケルヲニ8 適當ナル6 主ヲ7
- ワシズ イーチ オフ セ フォロウイング プレディケーツ ノー  
with each of the following predicates—no  
ト5 各4 ノ3 次ノ1 附屬2 又様ニ8
- センテンス ツー コンテイン モア一 ヴン ツー ウォーヅ  
sentence to contain more than two words.  
文章ヲ2 一ノ1 含マ7 尙多ク6 ヨリ5 ニツノ3 詞4
- |                        |                          |                          |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. .... run.<br>走ル     | 5. .... play<br>遊ブ       | 9. .... fell.<br>落シ      |
| 2. .... grow.<br>生ズル   | 6. .... purrs.<br>ゴロゴロ云フ | 10. .... sailed.<br>出帆セシ |
| 3. .... expand.<br>擴ガル | 7. .... bellow.<br>鳴ク    | 11. .... die.<br>死セシ     |
| 4. .... die.<br>死ヌ     | 8. .... swim.<br>泳グ      | 12. .... live.<br>生活スル   |

c.

- コンストラクト センテンスズ バイ シヨイニング エ キニテアブル  
Construct sentences by joining a suitable  
組立テヨ11 文章ヲ10 依テ9 結ブヲニ8 適當ナル6
- プレディケート ワシズ オフ セ フォロウイング サブジェクト  
predicate with each of the following subjects—  
附屬ヲ7 ト5 各4 ノ3 次ノ1 主2

- イチ プレディケート ツー コンシスト オフ ワン バーブ  
(each predicate to consist of one verb  
各ヲ1 附屬ハ2 可ク8 成立フ7 カラ6 一ツノ4 動詞5
- オンリー ソウ セ バーブ メイ ビー エキスプレッスド  
only, though the verb may be expressed  
單ニ3 雖モ18 動詞ハ9 得ルトハ17 レ16 云顯サ15
- イン モア一 ヴン ワン ウォー  
in more than one word).  
於テ14 尙多ニ13 ヨリ12 一ツノ10 詞11

- |                      |                        |                           |
|----------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. Ladies.....<br>貴女 | 3. Rivers.....<br>河    | 5. Ships.....<br>船        |
| 2. Roses.....<br>薔薇  | 4. Greece.....<br>ギリシア | 6. The teacher.....<br>教師 |

XIII.—SIMPLE AND COMPLETE SUBJECT AND PREDICATE.

- シムプル エンド コムプリート サブジェクト  
單ナル1 及2 完キ3 主4
- エンド プレディケート  
AND PREDICATE.  
及5 附屬6
- エ ソート ノイ ビー エキスプレッスド バイ ミニンス  
I. A thought may be expressed by means  
考ハ1 得ル9 レ8 顯サ7 依テ6 方便ニ5
- ホフ ツー トウズ ワン ビーイング セ サブジェクト セ  
of two words—one being the subject, the  
ノ4 ニツノ2 詞3 一ツガ10 アルトコロデ12 主テ11
- アザー セ プレディケート ゴス  
other the predicate: thus—  
他ガ13 附屬デ11 簡様ニ15

SUBJECTS.

- 主  
バード  
Birds 鳥ガ  
フィッシュ  
Fishes 魚ガ  
ダイヤモンド  
Diamonds 金剛石ガ  
ネロ  
Nero 子ローガ  
ローマ  
Rome 羅馬ガ

PREDICATES.

- 附屬  
フライ  
fly. 飛  
スワム  
swim. 泳グ  
スパークル  
sparkle. 光ル  
フィドル  
fiddled. 鳴ラセシ  
レマインズ  
remains. 存スル



2. When the subject consists of a single word it is called the simple subject; when a predicate consists of one verb (word or words) it is called the simple predicate. 3. The simple subject and simple predicate often have words added to them to modify their meaning. One or more words added to another to modify its meaning is called an adjunct, or modifier; and a word thus added to is said to be modified or enlarged. 4. The complete subject or predicate is the subject or predicate with all its modifiers.

1. Birds fly.  
This is a sentence, with a simple subject,

birds," "and a simple predicate, "fly."  
2. Some birds fly swiftly.  
Here the subject is modified or enlarged by the word "some," and the predicate by the word "swiftly."  
3. Some birds of prey fly very swiftly.  
Here the words "of prey" are added to the last subject, and "very" to the last predicate.  
4. Some birds of prey, having secured their victim, fly with it very swiftly to their nests.  
Here the subject and the predicate are modified or enlarged by many additional words.

SUBJECTS. 主 PREDICATES. 附屬



1. Birds fly.  
鳥 飛ブ
2. Some birds fly swiftly.  
或ル 鳥 飛ブ 疾ク
3. Some birds of prey fly very swiftly.  
或ル 鳥ハ ノ 爪食 飛ブ 甚ダ 疾ク
4. Some birds of prey having secured their victim, fly with it very sweetly to their nests.  
或ル 鳥ガ ノ 爪食 持ツトコロテ8 飛ブ 以テ 其ヲ 甚ダ 疾ク5

to their nests.  
迄 彼等ノ1 巢ニ2

Exercise.—In like manner, enlarge the  
例題 於テ3 同ジ1 仕方ニ2 擴張セヨ15

following sentences till you make them as  
次ノ18 文章ヲ14 迄12 汝ガ10 ナス11 彼等ヲ9 左様ニ7

long as you can. Be careful to have  
永ク8 丈ケ6 汝ガ4 與フ5 アレ10 氣付アカク9 可ク8 持ツ1

only one subject and one predicate:  
只ダ1 一ツノ2 主3 及ビ4 一ツノ5 附屬ヲ6

1. Boys study. 2. A horse ran.  
子供ガ1 勉強スル2 馬ガ1 走りシ2

**XIV—SUBJECT MODIFIED: By an Adjective.**  
主ヲ21 改定サレタル1 依テ2 形容詞ニ1

1. Three tall soldiers passed.  
三人ノ1 丈長キ2 兵卒ガ3 通りシ4

2. The melancholy days have come.  
悲キ1 日ガ2 来3

Analysis.—The word "tall" modifies "soldiers,"  
解剖 詞ハ2 丈長ナル1 定メル9 兵卒ヲ8

which is subject of the sentence; "three"  
トコロノ7 主ヲ6 ノ4 文章3 三人ハ1

limits "tall soldiers." The words, "the" and  
限ル4 丈長キ2 兵卒ヲ3 詞ハ4 (一)1 及2

"melancholy" modify the subject "days."  
悲キナル3 定メル7 主ヲ6 日ナル5

Explanation.—It is often necessary to  
説明 其ガ11 有ル14 屢々12 要用デ13 可ク5

modify (that is, to limit or qualify) the  
改定メル4 即チ6 可ク10 限ル7 又ハ 種メル9

meaning of the noun-subject. For this purpose  
義ヲ3 ノ2 名詞 主1 爲メニ3 此ノ1 目的ノ2

we may use adjectives. "Three," "tall,"  
我々ガ4 得ル7 用ル6 形容詞ヲ5 三人ノ3 高キ9

"the" and "melancholy" are adjectives.  
及11 悲キハ12 有ル14 形容詞デ13

First Modifier—The simple subject may be  
第一 改定語 單ナル1 主ハ2 ウル7 ラレ6

modified by an adjective.  
定メル5 依テ4 形容詞ニ3

**EXERCISE 13.**  
例題 十三

a.  
Analyze according to the model.  
解剖セヨ3 従ツテ2 例ニ1

MODEL; "The melancholy days have come."  
例 悲キ1 日ガ2 タハ4 来タツ3



is a simple sentence.  
 有ル<sup>6</sup> 短<sup>5</sup> 文デ<sup>5</sup>

"Days" is the simple subject: it is modified by the adjectives "melancholy" and "the." The predicate is "have come."  
 日ハ<sup>1</sup> 有ル<sup>4</sup> 短ナル<sup>2</sup> 主デ<sup>3</sup> 其ハ<sup>1</sup> ルハ<sup>8</sup> モディファイド<sup>7</sup> バイ<sup>6</sup> ゼ<sup>5</sup> フジエクチーブス<sup>5</sup> メランコリー<sup>5</sup> エン<sup>7</sup> 定メラ<sup>7</sup> 依テ<sup>6</sup> 形容詞ニ<sup>5</sup> 悲<sup>キ</sup> 及<sup>3</sup> ゼ<sup>5</sup> プレディケート<sup>5</sup> イス<sup>5</sup> ハブ<sup>5</sup> カム<sup>5</sup> "the." The predicate is "have come."  
 ナル<sup>4</sup> 屬部ハ<sup>1</sup> 有ル<sup>4</sup> タデ<sup>3</sup> 來タツ<sup>2</sup>

1. The melancholy days have come. 2. Large bodies move slowly. 3. The gray horses ran away. 4. Dark shadows stretched across the green meadow. 5. Huge elephants live in Africa. 6. The lowing herd come home. 7. Beautiful meadows lay below. 8. Early rising is healthful. 9. The rising sun shone through the window. 10. The cataract leaps in glory.

Write six sentences, each of which shall contain one of the following nouns as its subject; and join one or more adjectives with each subject.  
 書ケ<sup>3</sup> 六ツノ<sup>1</sup> 文章ヲ<sup>2</sup> 各ガ<sup>6</sup> ノ<sup>5</sup> 其<sup>4</sup> アロフ<sup>15</sup>

contain one of the following nouns as its subject; and join one or more adjectives with each subject.  
 含デ<sup>14</sup> 一ツヲ<sup>13</sup> ノ<sup>12</sup> 次ノ<sup>10</sup> 名詞<sup>11</sup> シテ<sup>6</sup>

1. School-house. 2. Mill. 3. Grass. 4. Peaches. 5. Feelings. 6. Doll.

XV.—ADJECTIVE MODIFIERS: Synthesis.

To a noun-subject we may join—  
 迄<sup>2</sup> 名詞ノ<sup>1</sup> 主ニ<sup>1</sup> 我々<sup>3</sup> ウル<sup>5</sup> 結ビ<sup>4</sup>

1. A single adjective: as, "Tall trees appear."  
 単ナル<sup>1</sup> 形容詞ハ<sup>2</sup> 如シ<sup>6</sup> 高キ<sup>3</sup> 木ガ<sup>4</sup> 見ヘル<sup>5</sup>

2. Two or more adjectives, of which one modifies the noun directly, while the others modify the noun as already modified by the nearest adjective: as, "A mischievous little boy sat on the back seat."  
 ニツ<sup>1</sup> 又ハ<sup>2</sup> 以上ノ<sup>3</sup> 形容詞<sup>4</sup> カラ<sup>6</sup> 其レ<sup>5</sup> 一ツガ<sup>7</sup> 定メ<sup>10</sup> 名詞ヲ<sup>9</sup> 直ニ<sup>8</sup> 間ニ<sup>10</sup> アテ<sup>9</sup> モディファイ<sup>9</sup> ゼ<sup>9</sup> ナン<sup>9</sup> アス<sup>9</sup> オルレデー<sup>9</sup> モディファイド<sup>9</sup> 他ノモノガ<sup>1</sup> 定メ<sup>9</sup> 名詞ヲ<sup>9</sup> 如ク<sup>7</sup> 既ニ<sup>5</sup> 定メ<sup>9</sup> バイ<sup>6</sup> ゼ<sup>6</sup> ニヤレスト<sup>6</sup> アジエクチーブ<sup>6</sup> アス<sup>6</sup> エ<sup>6</sup> ミスチビウス<sup>6</sup> 依テ<sup>4</sup> 最近ノ<sup>2</sup> 形容詞ニ<sup>3</sup> 如ク<sup>8</sup> 害ナル<sup>1</sup>

3. Two or more adjectives separately



モディファイイング the noun: as, "Kate's large. 定メルトコロノ3 名詞ヲ2

ラフリン グ ライトブルー アイス ダンスト イン ハー ヘッド laughing, light-blue eyes danced in her head. 笑ヲ含ムトコロノ3 薄藍色ノ4 目ガ5 躍リシ9 於テ8 彼女ノ6 頭ニ7

Punctuation.—The following rule of punctuation 附照法 次ノ3 規則ガ4 ノ2 附照法1

アプレイズ ツー アジェクティブス applies to adjectives: アテハマル7 迄6 形容詞ニ5

スリー オアー モアー アジェクティブス オアー ツー イフ ナット ショインド Three or more adjectives (or two if not joined 三ツ1 又ハ2 以上ノ3 形容詞ニ4 又ハ5 ニツ11 ナラバ10 ヌ9 結バレ8 by a conjunction) modifying a noun are separated 依テ7 接続詞ニ6 定メルトコロデ13 名詞ヲ12 離サ16

by commas: as— 依テ15 句點ニ14 例ヘバ18

- 1. This calm, resolute man. 2. This calm, cool, and resolute man. 3. This calm and resolute man. 此ノ1 静ナル2 動カザル3 人4 此ノ1 静ナル2 クール and resolute man. 3. This calm and resolute man. 此ノ1 静ナル3 而ノ4 動カザル5 人6 而ノ3 動カザル4 人5

NOTES.

1. When a noun has joined with it two or more adjectives which do not separately modify it, the adjectives should not be separated by the comma. Thus, in the sentence— 別々ニサ4 依テ3 句點ニ2 簡様ニノ3 於テ10 文章ニ9

"A mischievous little boy sat on the back seat" — 害ナル1 少キ2 子供ガ3 坐セシ7 於テ6 後ノ4 席ニ5

"little" modifies "boy," "mischievous" modifies 少サキハ1 定メル3 子供ヲ2 害ナルハ4 定メル7

"little boy," "a" modifies "mischievous little 少サキ5 子供ヲ6 一ハ1 定メル5 害ナル2 少サキ8

boy.' Hence, as these adjectives do not separately modify the noun, they are not separated by the comma. 子供ヲ4 其故ニ6 故ニ13 此等ノ7 形容詞ハ8 ナサヌ12 別ニ9 定メ11 名詞ヲ10 彼等ハ14 アラヌ16 別レテ17

by the comma. 依テ16 句點ニ15

2. The adjective next to the noun is not followed by the comma. フォルロード バイ ゼ コムマ フォルチン 次ガレテ7 依テ6 句點ニ5

EXERCISE 14. 例題 十四

Unite each group of statements into a single sentence, using all the adjectives as modifiers of the subject. 合セヨ15 各ノ13 集リニ14 ノ12 説11 迄10 単ナル8 文章ニ9 用井ツハ7 總テノ5 形容詞ヲ6

MODEL. 例



エ ボイ ラン アウェイ フロム スクール  
 A boy ran away from school  
 子供ガ1 逃ゲシ5 カラ4 學校3  
 エスターデー  
 yesterday :  
 昨日2  
 ヒー ウォス エ クロス ボイ  
 He was a cross boy.  
 彼ハ1 アリシ4 悪性ノ2 子供デ3  
 ヒー ウォス エ クオレルサム ボイ  
 He was a quarrelsome boy  
 彼ハ1 アリシ4 好争ノ2 子供デ3  
 ヒー ウォス エ レジー ボイ  
 He was a lazy boy.  
 彼ハ1 アリシ4 怠タル2 子供デ3

エ クロス クオレルサム  
 = A cross, quarrelsome,  
 悪性キ1 好争ノ2  
 レジー ボイ ラン  
 lazy boy ran  
 怠タル3 子供ガ1 逃ゲ  
 アウェイ フロム スクール  
 away from school  
 シ8 カラ7 學校3  
 エスターデー  
 yesterday.  
 昨日5

1. The Himalayas extend across Asia:  
 山ハ1 横切リテ3 横切リテ3  
 The Himalayas are lofty.  
 山ハ1 アル3 高ク2  
 The Himalayas are majestic.  
 山ハ1 アル3 威厳デ3  
 The Himalayas are snow-capped.  
 山ハ1 有ル4 雪ヲ2 冠テ3

2. A ship sailed yesterday to the East Indies:  
 船ガ1 出帆セシ5 昨日2 迄4 東印土ニ3  
 イット ウォス エ チーシ シップ イット ウォス エ ノーブル  
 It was a large ship. It was a noble  
 其ハ1 アリシ4 大ナル2 船デ3 其ハ1 アリシ4 高キ2  
 シップ イット ウォス エ ガラント シップ  
 ship. It was a gallant ship.  
 船デ3 其ハ1 アリシ4 豪氣ナル2 船デ3  
 テン アフター ゼ フローマーズ ウワイフ ゼイ ウエヤー  
 ran after the farmer's wife: They were  
 走りシ5 後ニ4 農夫ノ2 夫人ノ3 彼等ハ1 アリシ4  
 スリー マイス サイ ウエヤー ブラインド マイス  
 three mice. They were blind mice. 4  
 三2 疋デ3 彼等ハ1 アリシ4 盲目ナル2 小鼠デ3  
 ブックス アル ナイス クリスマス プレゼンツ イット  
 Books are nice Christmas presents: It  
 本ハ1 アル5 美キ2 贈物デ4 其ハ6

イス プレッチイ ブックス ザット アル ナイス クリスマス  
 is pretty books that are nice Christmas  
 アル9 美キ7 本デ8 トコロノ5 アル4 美キ1 ノ1  
 プレゼンツ イット イス イラストレーテッド ブックス ザット  
 presents. It is illustrated books that  
 贈物デ3 其ハ6 アル9 挿圖ノ7 本デ8 トコロノ5  
 アル ナイス クリスマス プレゼンツ イット イス ストーリーブックス  
 are nice Christmas presents. It is story-books  
 アル4 美キ1 ノ2 贈物デ3 其ハ6 アル3 小説本デ7  
 ザット アル ナイス クリスマス プレゼンツ エ  
 that are nice Christmas presents. 5. A  
 トコロノ5 アル4 美キ1 ノ2 贈物デ3  
 キング チャーモド アルフレッド ルドルフ オバー イングランド  
 king named Alfred ruled over England  
 王ガ3 名付ケラレタル2 ト1 領セシ8 英國ヲ7  
 エ サササンド イヤース エコー ヒー ウォス エ  
 a thousand years ago: He was a  
 千4 年5 以前6 彼ハ1 アリシ4  
 ラルンフ キング ヒー ウォス エ ヴァリヤント キング  
 learned king. He was a valiant king.  
 學者ナル2 王デ3 彼ハ1 アリシ4 大膽ナル2 王デ3  
 ヒー ウォス エ マッチ ラブド キング エ ソング  
 He was a much-loved king. 6. A song  
 彼ハ1 アリシ5 多ク2 愛サレタル3 王デ4 歌ガ1  
 チャーモド ゼ ソルダイアーズ イット ウォス エ スウィート  
 cheered the soldiers: It was a sweet  
 慰サメシ3 兵卒等ヲ2 其ハ1 アリシ4 美ナル2  
 ソング イット ウォス エ テンダー ソング イット イット  
 song. It was a tender song. It was  
 歌デ3 其ハ1 アリシ4 優サシキ2 歌デ3 其ハ1 アリシ4  
 エ ホーム ライクド ソング  
 a home-liked song.  
 古郷ラシキ2 歌デ3

Supply the comma where omitted in the  
 入レヨ11 句點ヲ10 處ニ9 落チタル8 於テ7  
 パンクチュエーション オフ ゼ アジエクティブス イン ゼ フォルロウイング  
 punctuation of the adjectives in the following  
 附點ニ6 ノ5 形容詞4 於テノ3 次ノ1  
 Sentences.  
 文章ニ2



1. A grand gloomy and peculiar drama  
 大ナル1 暗キ2 而ノ3 奇妙ナル4 戯曲ガ5  
 was played. 2. A free patriotic liberty-loving  
 自由ナル1 愛國ナル2 自由ヲ愛スル3  
 people are hard to conquer. 3. Reserved  
 人民ハ4 アル8 難カシク7 可ク6 征服ス5 制カヘテ1  
 and proud haughty and ambitious. how  
 而ノ2 オホヘイニ3 傲慢デ4 而ノ5 大望デ6 如何ニノ7  
 could he be beloved by the people? 4.  
 能カ18 彼レハ7 レ12 愛サ11 依テ10 人民ニ9  
 Tell me the old old story. 5. The sailor  
 話セ4 私ニ3 極ク昔ノ1 話ヲ2 水夫ハ1  
 had a large strong hard and sunburned  
 持チシ8 大ナル2 強キ3 堅キ4 而ノ5 日ニ焼ケタル6  
 hand. 6. The garden was filled with rare  
 手ヲ7 花園ガ1 レシ9 充タサ3 以テ7 稀ナル2  
 costly beautiful sweet-scented flowers. 7. Jane  
 高直ナル3 美キ4 真キ蒸ノ5 花ヲ6 一ハ1  
 had a short sensible well-written well-spelled  
 持チシ12 短キ2 意見アル3 頁ク4 書レタル5 正ク6 綴ラレタル7  
 and well-punctuated composition. 8. The condor  
 而ノ8 頁ク9 點付ケラレタル10 作文ヲ11 鳥ハ1  
 is the largest strongest swiftest and most  
 有ル11 最大ナル2 最も強キ3 最も速ナル4 而ノ5 最も6  
 tireless of birds of prey.  
 勞レガタキ7 鳥デ10 ノ9 爪食

**XVI.—SUBJECT MODIFIED: By a Possessive Noun.**  
 主2 改定サレタル1 依テ3 領格ノ1 名詞ニ2

The girl has a book, and the girl's book is here.  
 少女ハ1 持ツ3 本ヲ2 而ノ4 少女ノ5 本ガ6 有ル8 此處ニ7  
**Explanation.**—The noun "girl" is used  
 説明 名詞ハ2 少女ナル1 ルハ8 用井ラ7  
 as the subject of the verb "has." But  
 アス セ サブジェクト オフ セ バープ ハス バット  
 シテ6 主ト5 ノ4 動ノ 持ツナル2 然シ1  
 the form "girl's" is not used as a  
 フォーム ガールズ イスナット ユースド アス エ  
 形チハ3 少女ノナメ2 アラス7 用ラレテ6 シテ5  
 subject: it is joined with the noun  
 サブジェクト イット イス ジョインド ヴィズ セ ナウン1  
 主ト4 其ハ1 ルハ14 結バ13 共ニ12 名詞ト11  
 "book" to tell whose book we are  
 ブック ツー テル フース フック ヴィズ アール  
 本ナル10 可ク9 告ル8 何人ノ2 本ニ3 我々ガ5 アルヲ7  
 speaking of. The form "girl's" is made  
 スピーキング オフ フォーム ガールズ イス イード  
 話シツハ8 付テ4 形ハ2 少女ノナル1 ルハ17 造ラ16  
 from the form "girl" by adding the  
 フロム セ フォーム ガール バイ アッディン アセ  
 カラ15 形チハ4 少女ナル13 付テ12 附加ヘルトニ11  
 letter s with the mark called an  
 レッター エス ヴィズ セ マーク コールド アン  
 字ヲ10 一ナル9 共ニ8 點ト7 名ヅケラルハ6  
 apostrophe (') before it. This form of the  
 アポストロフ ビフアアー イット ギズ フォーム オフ セ  
 ト5 前ニ4 其ノ3 此ノ3 形チハ4 ノ2  
 noun is named the possessive case.  
 ナウン イス ナムド セ ポッセジブ ケース  
 名詞1 ルハ7 名付ケラ6 領 格ト5  
**DEFINITION.**—The possessive case is that form  
 デフィニション セ ポッセジブ ケース イス サット フォーム  
 略設 領 格ハ1 アル13 其ノ11 形チデ12  
 which a noun has in order to denote ownership  
 ヴィッチ エ ナウン ハス イン オーダー ツー デノート オーナershup  
 トコロノ10 名詞ガ8 持ツ9 爲メ7 可ク6 顯ハス5 持ツ7  
 or possession.  
 オフ ポッセジション  
 即チ3 領スルヲ

**SECOND MODIFIER.**—The subject may be modified  
 第二 改定語 主ハ1 ウル8 レ7 定メラ6



by a noun in the possessive case.
依テ 名詞ニ於テノ 領格ニ

NOTES.
註

1. As a preparation for writing possessive forms in the exercises given below, the pupil should carefully read over the rules for forming the possessive case singular and plural (see page 89). For practice, copy the following:

POSSESSIVE FORM, OR CASE.
領格ノ 形 又ハ 格
SUBJECT FORM, OR CASE
主ノ 形 又ハ 格

Table with 3 columns: Singular (lion's, scholar's, valley's, city's), Plural (lions, scholars, valleys, cities)

Table with 3 columns: Japanese (ウツハフ wife, 婦人, etc.), English (wife's, potato's, etc.), and another English column (wives, potatoes, etc.)

EXERCISE 15.
例題 十五

Select the nouns in the possessive form.
1. John tore Henry's book. 2. The man's face is black. 3. I admire your father's house. 4. The horse's leg was broken. 5.



The cat scratched the boy's face. 6. Lend me your brother's knife. 7. Papa's horses fell down. 8. The dog's ears were cropped. 9. The earth's surface consists of land and water. 10. We saw the lion's mane.

猫ガ1 抓キシ4 子供ノ2 顔ヲ3 貸セ5  
 ミー ニアー ブラザニズ ナイフ パパス ホールセス  
 私ニ4 汝ノ1 兄弟ノ2 小刀ヲ3 父ノ1 馬ガ2  
 フェル ダウン 倒レシ3 犬ノ1 耳ガ2 レシ4 剪ミ取ラ3  
 アース サーフエース コンシスト オフ ランド エンド  
 地球ノ1 表面ハ2 成リ立ツ7 カラ6 陸3 及4  
 ウォーター 水5 我々ハ1 見シ4 獅子ノ2 鬚ヲ3

Rewrite the expressions below, changing the italicized nouns into the possessive form.

レライト セ エキスプレッションズ ビロウ チェンジン  
 書き直セ9 云顯ヲ8 下ナル7 變シツハ6  
 イタリカイズド ナンズ インツー セ ポッセッシブ フォーム  
 斜字ノ1 名詞ヲ2 迄5 領格ノ3 形ニ4

MODEL: "The bonnet of Mary" = Mary's bonnet.  
 例 帽子ハ3 ノ2 ー1 ー1 ノ1 帽子2

1. The bonnet of Mary. 2. The shoes of the children. 3. The house of Mr. Jacob. 4. The playthings of the baby. 5. The carriage of the general. 6. The lapdog of the lady. 7. The tail of the sheep. 8. The tails of the sheep (several). 9. The hoofs of the oxen.

セ ボンネット オフ マリー セ シューズ オフ セ  
 帽子3 ノ2 ー1 ー1 ノ1 鞋3 ノ2  
 チルドレン セ ハウス オフ ミストル ジャコブ  
 小兒等1 家3 ノ2 君 ー1  
 セ プレイシングズ オフ セ ベビー セ カルリエーシ  
 玩物ノ2 赤子1 馬車3  
 オフ セ ゼネラル セ ラパダグ オフ セ レディー  
 大將1 猿3 ノ2 貴女1  
 セ テイル オフ セ シープ セ テイルズ オフ  
 尾3 ノ2 羊1 尾3 ノ2  
 セ シープ セベラル セ フーアス オフ セ オクセン  
 羊等1 多クノ4 蹄3 ノ2 牛1

Write the following possessive singulars in plural form.

ライト セ フォルロウキング ポッセッシブ シンギュラズ イン  
 書ケ7 次ノ1 領格2 單數ヲ3 於テ6  
 セ プルーラル フォーム  
 the plural form.  
 複數ノ4 形ニ5

1. The horse's teeth. 2. The deer's horns. 3. The child's playthings. 4. The hero's harp; the lover's lute. 5. A woman's dress. 6. The soldier's gun. 7. Our teacher's greatest desire. 8. A prince's favor. 9. The sparrow's nest. 10. The gentleman's umbrella.

セ デイアース ホルンズ  
 鹿ノ1 角2  
 セ チヤイルズ プレイシングズ  
 小兒ノ1 玩物2  
 セ ラバース ルート エ ウーマンズ ドレス  
 愛人ノ1 琵琶2 女ノ1 衣服2  
 ソルディアース ガン アロー チーチヤース グレイトスト デザイア  
 兵卒ノ1 銃2 我々ノ1 教師ノ2 最大ナル3 望4  
 エ プリンセス フェアアー セ スマロウズ ネスト  
 國君ノ1 惠ミ2 雀ノ1 巢2  
 セ ゼントルマンズ アムブレラ  
 貴人ノ1 傘2

**XVII-POSSESSIVE MODIFIERS: Analysis;**

ボッセッシブ モディフヒアーズ アナライシス  
 領格ノ1 改定語2 解剖

Analyze according to the model the following sentences.

MODEL: "Our country's history is full of interest."  
 例 我々ノ1 國ノ2 歴史ハ3 有ル7 充分デ6 付テ5 面白サニ4  
 This is a simple sentence: "history" is the simple subject; it is modified by "our," and by "country's," a noun in the possessive case.

アナライズ フォルロウキング ツー セ モデル セ フォルロウキング センテンス  
 解剖セヨ6 從テ2 例ニ1 次ノ3 文章ヲ4  
 モデル アロー カントリーズ ヒストリー イス フル オフ インテレスト  
 此ハ1 有ル4 單ナル2 文章デ3 歴史ハ1 有ル4  
 シンプル サブジエクト イト イス モディフサイド バイ アロー  
 simple subject; it is modified by "our,"  
 單ナル2 主デ3 其ハ1 ル10 定メラ9 依テ 我々ノニ2  
 エンド バイ カントリーズ エ ナウン イン セ ポッセッシブ  
 and by "country's," a noun in the possessive  
 及ビ3 依テ8 國ノニ7 名詞ナル6 於テノ5 領



ケース イス フル オフ インテレスト イス セ プレディケート  
 case: "Is full of interest" is the predicate.  
 格ニ有ルハ充分デ付テ面白サニ有ル 屬部デ

1. The spider's web is a wonderful piece  
 蜘蛛ノ網ハ有ル 驚クベキ一端デ

2. The minstrel's task is done.  
 細工ノ樂人ノ仕事ハアルナサレタ

3. The boy's bravery was rewarded. 4. Ladies' shoes are sold here.  
 子供ノ勇氣ガラレシ 報ヒ 貴女ノ靴ガ賣ラ 此處ニ

5. The wolf's long howl was heard. 6. Birds' nests attract boys. 7. Longfellow's *Evangeline* is a beautiful poem.  
 狼ノ長キ 鳥ノ巢ガ引キ付ケル子供等ガ 詩ガ美ナル

XVIII.—POSSESSIVE MODIFIERS: Synthesis.

ボッセシブ モディファイアーズ シンセシス  
 領格ノ1 改定語2 組立法

ユナイテッド イーチ グラウプ オフ ステートメンツ インター エ  
 Unite each group of statements into a  
 合セヨ 各ノ 集テ ノ 顯 迄

シングル センテンス ユージン グ ング ング ング ング オフ  
 single sentence, using possessive modifiers of  
 單ナル 文章ニ 用井ツハ 領格 改定語 付テ

the subject.  
 主

MODEL:  
 例

セ アーミー メルデット アウェイ イン  
 The army melted away in  
 軍勢ガ 減少セシ 於テ

セ アーミー メルデット アウェイ イン  
 = Napoleon's mighty army melted away  
 ナポレオンズ 強キ 軍勢ガ 減少セシ

セ アーミー メルデット アウェイ イン  
 Russia. It was the army  
 ニ 其ハ アリシ 軍勢ガ

オブ ナポレオン イット ワズ エ イン ロシア  
 of Napoleon, It was a in Russia.  
 ノ 其ハ アリシ 於テ

マイチー アーミー  
 mighty army.  
 強キ 軍勢デ

1. The doll was stolen. It was the doll  
 人形ガ 盗マレシ 其ハ アリシ 人形デ

2. Deeds are not forgotten. The deeds of men are spoken of.  
 業ハ アラヌ 業ガ 人ノ 業ハ アラヌ 業ガ 人ノ 業ハ アラヌ 業ガ 人ノ

3. Courage freed Switzerland. It was the  
 勇氣ガ 自由ニセシ 其ハ アリシ

4. A footprint in the sand  
 足跡ガ 於テ

5. A web is a wonderful  
 蜘蛛ノ網ハ 驚クベキ

6. The roar was heard in the  
 波ノ音ガ 聞カレシ 於テ



It was a deep roar. It was a hoarse roar.

イット ウオズ エ デープ ロール イット ウオズ エ  
 他ノ1 名詞ニ3 可ク6 説明ス5 其ヲ4 第三 改定語  
 其ハ1 アリシ4 深キ2 ウナリデ3 其ハ1 アリシ4  
 ホールス ロール  
 hoarse roar.  
 カレタル2 ウナリデ3

**XIX-SUBJECT MODIFIED: By a Noun in Apposition.**

主2 改定サレタル1 依テ4 名詞ニ3 於テ2 附添ニ1

William, the young blacksmith, shoes horses.

分析.—What is the simple subject of this sentence? What use has the word "blacksmith?" The word "blacksmith" explains which "William" is meant. Explanation. —When a noun denoting the same person or thing as another noun is placed beside it to explain its meaning, the explanatory noun is said to be in apposition with the word which it explains. DEFINITION. —A noun in apposition is a noun joined to a noun in apposition.

another noun to explain it. THIRD MODIFIER.— The subject may be modified by a noun in apposition.

他ノ1 名詞ニ3 可ク6 説明ス5 其ヲ4 第三 改定語  
 主ハ1 得ル8 レ1 定メラ6 依テ5 名詞ニ4 於テ3  
 附添ニ2

**EXERCISE 16.**

例題 十六

Select the nouns in apposition, and mention each is in apposition with what word.

MODEL: The noun "father" is in apposition with the noun "Washington."

1. Washington, the father of his country, was our first president.

2. The statesman Jefferson wrote the Declaration of Independence.

3. Milton, the illustrious English poet, was blind.

4. Next came Thomas, the boy who carries the mail.

5. That faithful animal, the horse, is often abused.

6. That



Somerest, a phantom ship, was swinging  
 ナムレスト エ フアントム シップ ウオス スウギンキョウ  
 マボロシノ1 船ナル2 アリシ9 掛リガハ5

at her moorings.  
 アット ハー ムーリングス  
 於テ7 彼女ノ5 碇泊所ニ8

XX.—APPOSITIVE MODIFIERS: A analysis.

Analyze according to the model the following sentences.  
 アナライズ アッコルディング ツー セ モデル セ フォルロウイング センテンス  
 解剖セヨ5 從テ2 例ニ1 次ノ3 文章ヲ4

MODEL: Howard, the distinguished philanthropist,  
 モデル ホワード セ ディスチンクティヴ フィランソロピスト  
 例 有名ナル1 仁者ナル2

was beloved by all.  
 ウオス ビラブド バイ オール  
 レシ7 愛サ6 依テ5 總ニ4

This is a simple sentence. The simple subject  
 ナス イス エ シンプル センテンス セ シンプル サブジェクト  
 此レハ1 アル3 單文デ2 單ナル1 主ハ2

is "Howard;" it is modified by "philanthropist,"  
 イス ホワード イット イス モディファイド バイ フィランソロピスト  
 アル4 其ハ1 ルハ8 定メラ7 依テ6 仁者ニ5

a noun in apposition; "philanthropist" is  
 エ ナウン イン アッポジション フィランソロピスト イス  
 名詞ナル4 於テノ3 附添ニ2 仁者ハ1 ルハ8

modified by the adjectives "the" and  
 モディファイド バイ セ アジェクティブス セ エンフ  
 定メラ7 依テ6 形容詞ニ5 一2 及ビ3

"distinguished." The predicate is "was"  
 ディスチンクティヴ セ プレディケート イス ウオス  
 有名ナル ナル4 屬部ハ1 アル6 レシデ5

beloved by all.  
 ビラブド バイ オール  
 愛サル4 依テ3 總ニ2

1. James Watt, the inventor of the steam-  
 ジェームス ワット セ インベントル オフ セ スチーム  
 發明者ナル3 ノ2 蒸氣

engine, was born in Scotland. 2. Socrates,  
 エンジン ウオス ボーン イン スコットランド ソクレーゼ  
 機關1 レシ8 生マ7 於テ6 ニ5 一ハ3

the Greek philosopher, was poisoned. 3.  
 ギリーク フロソフワー ウオス ポイズンド  
 一ノ1 哲學者ナル2 レシ5 毒害サ4

Peter the Hermit preached the first Crusade.  
 ピーター セ ヘーミット プリーチド セ フォースト クルサド  
 仙人ナル1 説キシ5 最初ノ3 十字軍ヲ4

4. Night, sable goddess, stretches her sceptre.  
 ナイト セーブル ゴツスミ ストレッチス ハー セプトル  
 夜ガ3 暗黒ノ1 女神ナル2 差出ス6 彼女ノ4 笏ヲ5

5. David, the psalmist, was king of Israel.  
 ダビッド セ プサルミスト ウオス キング オフ イスラエル  
 歌作りナル1 アリシ6 王デ5 ノ4 一3

6. That faithful animal, the dog watches  
 ゴット フェイフル アニマル セ ドッグ ヲウチス  
 其ノ2 實直ナル3 動物ガ4 犬ナル1 守ル7

our houses.  
 アワー ハウセス  
 我々ノ5 家ヲ6

XI.—APPOSITIVE MODIFIERS: Synthesis.

1. A noun in apposition may itself be  
 エ ナウン イン アッポジション メイ イットセルフ ビ  
 名詞ハ3 於ノ2 附添ニ1 得ル10 其自身デ4 レ9

modified by other words. Thus—  
 モディファイド バイ アザー ウォーズ ナス  
 定メラ8 依テ7 他ノ5 詞ニ6 筒様ニ7

Warren, the gallant young hero, fell at Bunker Hill.  
 ウォーレン セ ガルラント ヤング ヘロー フェル アットバンカーヒル  
 一ハ4 豪氣ナル1 若キ2 丈夫ノ3 死セシ7 於テ6 一ニ5

The noun "hero" is in apposition with  
 ナウン ヘロー イス イン アッポジション ロキズ  
 名詞ハ2 丈夫ナル1 有ル7 於テ6 附添ニ5 ト4

"Warren;" at the same time the appositive  
 ウォーレン アット セ セーム タイム セ アッポジティブ  
 一ハ3 於テ3 同ジ1 時ニ2 附添ノ4

noun is modified by the adjectives "the,"  
 ナウン イス モディファイド バイ セ アジェクティブス セ  
 名詞ハ5 ルハ13 定メラ12 依テ11 形容詞ニ10 一ノ6

"gallant," and "young." The whole appositive  
 ガルラント エンフ ヤング セ ホール アッポジティブ  
 豪氣ナル7 及8 若キナル9 全キ5 附添ノ6

expression—"the-gallant-young hero"—is set off  
 エクスプレッション セ ガルラント ヤング ヘロー イス セット オフ  
 一ハ7 一豪氣ナル2 若キ3 丈夫ナル4 ルハ17 置カ16 離シ15

by commas from the other parts of the  
 バイ コママズ フロム セ アザー パーツ オフ セ  
 依テ14 句點ニ13 カラ12 他ノ10 部分11 ノ9



センテンス 2. PUNCTUATION.—Nouns in apposition,  
 文章。 附點法 名詞ハ於テ 附點ニ  
 especially when modified by other words, are set  
 特別ニ 特ハ8 定メラレタル7 依テ8 他ノ4 詞ニ6 離シ11 置カレ18  
 off from the other parts of the sentence by the  
 離シ11 カラ16 他ノ14 部分15 ノ13 文章12 依テ11  
 comma. NOTE.—The two nouns are not separated  
 句點ニ10 註 ニツノ15 名詞ハ16 アラヌ20 別レテ19  
 by the comma if both words have become  
 依テ18 句點ニ17 ナラバ14 兩方ノ1 詞ガ1 タ13 ナツ12  
 so closely connected as to form really  
 左様ニ9 密ニ10 結バレテ11 丈ク8 可7 形造ル6 眞ニ3  
 one name: as, "Paul the Apostle," "Peter  
 一ツノ4 名ヲ5 如シノ5 使僧ナル1 一ツノ4

the Hermit." III. Sentence-building.—The  
 仙人ナル3 文章ノ 綴立方  
 sentence—Warren, the gallant young hero;  
 文章ハ9 ガ4 豪氣ナル1 若キ2 丈夫ナル2  
 fell at Bunker Hill—may be separated  
 フエル アット バンカー ヒル メイ ビー セパレーテッド  
 死セシナル8 於テ7 離サ14  
 into several distinct statements: thus—  
 インツ— セベラル デイスタクント ステートメンツ ガス  
 迄13 種々ノ10 別々ナル11 顯ニ12 簡様ニ17  
 1. Warren fell at Bunker Hill. 2. He  
 ガ1 死セシ4 於テ3 2 2 彼ハ1  
 was a hero. 3. He was a young hero.  
 アリシ3 丈夫デ2 彼ハ1 アリシ4 若キ2 丈夫デ3  
 4. He was a gallant hero.  
 彼ハ1 アリシ4 豪氣ナル2 丈夫デ3  
 By the reverse process, the following statements  
 依テ 反對ノ1 方法ニ2 次ノ4 顯ガ5

may be combined into one sentence.  
 得ル10 レ9 結ビ付ケラ8 迄8 一ツノ6 文章ニ7  
 Columbus was derseccuted.  
 フロムアス ヴオス プレセンテッド  
 コロムアス ヴオス エ ナビゲートル  
 Columbus was a navigator.  
 ガ1 アリシ3 航海者デ2  
 He was an Italian.  
 ビー ヴオス 7ン イタリアン  
 彼ハ1 アリシ3 伊國人デ2  
 He was great.  
 ビー ヴオス グレート  
 彼ハ1 アリシ3 大ク2  
 = Columbus, a great Italian navigator, was persecuted.  
 コロムアス エ グレート 大ナル1  
 イタリアン ナビゲートル ヴオス  
 伊國人ナル2 航海者ナル3 レシ6  
 苦メラ5

EXERCISE 17.  
 例題 十七

a.  
 Unite each group of statements into a  
 ヲナイト イーチ グローブ オフ ステートメンツ インツ— エ  
 合セ10 各ノ8 組ヲ9 ノ1 顯シ6 迄5  
 simple sentence, as in the model.  
 シンプル センテンス アス イン セ モデル  
 單 文ニ4 如ク3 於テノ2 例ニ1  
 1. Sago is excellent for sick people and  
 セーゴー イス エキセレント フォアー シック ビーブル エン  
 米ハ1 アル8 結構デ7 向テ6 病人2 及3  
 young children. It is a food. It is a  
 ヤング チルドレン イット イス エ フード イット イス エ  
 若キ4 子供等ニ5 其ハ1 アル3 食物デ2 其ハ1 有ル4  
 cheap food. It is a nourishing food. 2.  
 チープ フード イット イス エ ナリッシュング フード  
 廉サ2 食物デ3 其ハ1 有ル4 滋養ニナル2 食物デ3  
 Bryant wrote "Thanatopsis." He is a poet.  
 ブライアント ロート サナトプシス ビー イス エ ポエト  
 ガ1 作りシ3 2 彼ハ1 有ル3 詩人デ2  
 He is an American poet. He is an illustrious  
 ビー イス アン アメリカン ポエト ビー イス アン イラストラシアス  
 彼ハ1 有ル4 2 詩人デ3 彼ハ1 有ル4 有名ナル2  
 poet 3. Benjamin Franklin learned his trade.  
 ポエト 3. ベンジャミン フランクリン ラルンド ヒス トレード  
 詩人デ3 1 2 學ビシ5 彼ノ3 商賈ヲ4



He was a philosopher. He was a distinguished philosopher. He learned his trade in the office of his brother. His brother was a printer in Boston. David slew Goliath. David was the son of Jesse. Goliath was a Philistine. William the Conqueror defeated Harold. Harold was the Saxon king. The whale is found in the Arctic and Antarctic seas. It is the largest of mammals. Coral is highly prized for ornaments. It is a secretion from the body of an animal. This animal is called a polyp.

Copy the following piece drawing a line

under each noun which is in apposition. THE BATTLE OF HASTINGS. The English, keeping side by side in a great mass, cared no more for the shower of Norman arrows than if they had been showers of Norman rain. When the Norman horsemen rode against them, with their battle-axes they cut men and horses down. The Normans gave way. The English pressed forward. Duke William, the Norman commander, pretended to retreat. The eager English followed. Duke William's army turned again, and fell upon the English with great slaughter. The sun rose high, and sank, and the battle still raged. Through all the wild



October day the clash and din  
 十月ノ日 日ヲ 日ヲ 及 ガヤガヤガ  
 resounded in the air. In the red sunset,  
 響キシ 於テ 空氣ニ 於テ 赤キ 日没ニ  
 and in the white moonlight, heaps upon heaps  
 而シテ 於テ 白キ 月光ニ 積ミカサナリガ  
 of dead men lay strewn all over the  
 ノ 死 人 横ハリシ 散ジテ 總テ 越テ  
 ground. Harold, the Saxon king, wounded  
 地ヲ Harold, the 王ナル 傷ツケラレシ  
 in the eye by an arrow, was nearly  
 於テ 目ニ 依テ 矢ニ アリシ 殆ド  
 blind His brothers were already killed, At length  
 盲目デ 彼ノ 兄弟等ハ アリシ 既ニ 殺サレテ 遂ニ  
 Harold, the king, received a mortal wound  
 ハ 王ナル 受ケシ 命ニ掛ルベキ 傷ヲ  
 and dropped. The English broke and fled.  
 而シテ 死セシ 英人ガ 敗レシ 而シテ 逃レシ  
 The Normans rallied, and the day was  
 ノ 人ガ 笑ヒシ 而シテ 日ガ 日ガ  
 lost.—Dickens's Child's History of England.  
 失ハ 子ノ 子供ノ 歴史ノ 英國ノ

XXII.—SUBJECT MODIFIED: By a Phrase.

1. A thing of beauty is a joy forever.  
 物ハ 物ノ 美麗ニ 於テ 喜ビデ 永久ノ  
 Like a glow-worm golden In a dell of dew.  
 如ク 螢ノ 金色ノ 於テ 谷ニ 露ニ

Analysis.—The expression "of beauty" is  
 解剖 云顯ハ ナル 美ニ 是ル  
 used to modify "thing." We might express  
 ユースト ツー モディファイ シング ヴィット マイト エキスプレッ  
 用井ラ 可 定ル 物ヲ 我々ハ 得ル 顯ハシ  
 the same idea by using the adjective beautiful:  
 セ セーム アイデア バイ ユーヅング セ アドジェクティブ ビューチフル  
 同ジ 考テ 依テ 用ルニ 形容詞ヲ 美キナル  
 "a beautiful thing." The expression "of  
 美キ 物ニ 云顯ハ ナル  
 dew" is used to modify the meaning of  
 デュウ 是 ユースト ツー モディファイ セ ミーキング オフ  
 露ニ ルハ 用井ラ 可ク 定ルニ 義理ヲ ノ  
 the word "dell," and "dell of dew" signifies  
 セ ヴォード デル エンド デル オフ デュウ シングニ フロイス  
 詞ニ 谷ナル 而シテ 谷ナルハ 露ニ 顯ハス  
 the same thing as dewy dell. Explanation.  
 セ セーム シング アス デュウキー デル エキスプレッション  
 同ジ コトヲ シテ 露多キ 谷ト 説明

—In each of these cases we have a  
 於テ 各ニ 此等ノ 場合ニ 我々ハ 持ツ  
 noun which is joined (or related) by  
 ナウン ヴィット 依テ シヨインド オア リレーテッド バイ  
 名詞ヲ トコロニ ル 結バ 又ハ 關係スル 依テ  
 a preposition to another word. An expression  
 エ プレポジション ツー アナザー ヴィット アン エキスプレッション  
 前置詞ニ 迄 他ノ 詞ニ 云顯ハ  
 of this kind is called a phrase. It forms  
 オフ ガス カインド 依テ コールド エ フレーズ イット フォームス  
 ノ 此ノ 類ニ ルハ 呼バ 句ト 其ハ 形造ル  
 a part, or element, of a sentence, just as  
 エ パート オア エレメント オフ エ センテンス ヅヤスト アス  
 部分ニ 即チ 元素ヲ ノ 文章ニ 丁度 如ク  
 if it were a single word. DEFINITION 1.—  
 イフ イット ヴィット エ シングル ヴィット デフニション  
 カノ 其ガ ありシ 單ナル 詞デ 略説  
 A phrase is a combination of related words  
 エ フレーズ 依テ コムビニション オフ リレーテッド ヴィット  
 句ハ 有 結合ニ 關係シタル 詞  
 forming an element of a sentence. DEFINITION  
 フォーミング アン エレメント オフ エ センテンス デフニション  
 形造トコロニ 元素ヲ ノ 文章ニ 略説



II.—A phrase which modifies the subject (or any noun) is called an adjective phrase.

FOURTH MODIFIER.—The subject may be modified by an adjective phrase.

NOTE.—Many phrases consist of a preposition and a noun. Such phrases may frequently be changed into single words: thus—The man in armor = the armored man (adj.) Our cottage by the sea-side = our sea-side cottage (adj.) A man of note = a noted man (adj.) A woman of distinction = a distinguished woman (adj.) A hat with three-corners = a three-cornered hat (adj.).

EXERCISE 18.  
例題 十八  
a.

Change the italicized words into phrases.

1. It is pleasant to lie on a flowery bed.

2. The army advanced hastily.

3. Jenny Lind sang sweetly.

4. Sensible men sometimes differ in opinion.

5. The professor delivered an historical lecture.

6. There were no railroads then.

Change the italicized phrases into single words.

1. A man of courage does not fear death.

2. We sailed on the river by the light of the moon.

3. The bear sprang from his bed of haste.

4. Learning is the eye of the mind.

5. A settler from Australia returned last week.

6. People at this time live better than they ever.

at this time live better than they ever











8. The old soldier lies..... 9. It is very hot..... 10. The tables..... turned..... 11. Homer's Iliad has been..... read. 12. Were you..... at Niagara?.....

XXV. - PREDICATE MODIFIED: Adverbial Phrase.

1. A great man lives here. 2. A great man lives in this place.

Analysis.—The word "here" is an adverb, and modifies the predicate verb "lives." The expression "in this place" is a phrase, and has the same meaning as "here;" it modifies "lives," and hence is called an adverbial phrase.

DEFINITION.—An adverbial phrase is a phrase which modifies a verb. SECOND MODIFIER.—The predicate verb may be modified by an

adverbial phrase. NOTE.—An adverbial phrase is generally introduced by a preposition, as, "in the street," "through the woods." But in some phrases the preposition is not expressed: as, "The war lasted ten years" (= during ten years); "we walked thirty miles" (= a distance of thirty miles.) Every such expression when it has the meaning of an adverb, is an adverbial phrase.

adverbial phrase. NOTE.—An adverbial phrase is generally introduced by a preposition, as, "in the street," "through the woods." But in some phrases the preposition is not expressed: as, "The war lasted ten years" (= during ten years); "we walked thirty miles" (= a distance of thirty miles.) Every such expression when it has the meaning of an adverb, is an adverbial phrase.

EXERCISE 21. Change the italicized adverbs into adverbial phrases. MODEL: "The army advanced rapidly." = The army advanced with rapidity. 1. The army advanced rapidly. 2. The

EXERCISE 21. 例題 廿一

Change the italicized adverbs into adverbial phrases.

MODEL: "The army advanced rapidly." = The army advanced with rapidity.

1. The army advanced rapidly. 2. The



レディー フボーク カルムリー 3. Caesar returned triumphantly.  
 lady spoke calmly. 3. Caesar returned triumphantly.  
 貴女が1 話セ3 温和ニ2 一ハ1 歸リシ3 勝テ誇リテ3

4. Kate sings sweetly. 5. The child followed  
 Kate sings sweetly. 5. The child followed  
 ケート シングス スリキートリー 一ハ1 小兒ハ1 從ヒシ3

was the good man cheerfully. 6. An old  
 was the good man cheerfully. 6. An old  
 ニ3 セ グード マン チールフルリー アン オールド  
 善キ3 人4 欣ンデ3 古キ1

elm grew here formerly. 7. That  
 elm grew here formerly. 7. That  
 エルム グロウ ヒヤー フォーマーリー ゴット マン  
 榎樹ガ2 生ゼシ3 此處ニ4 以前3 其ノ1 人ハ2

expresses himself correctly. 8. Take her up  
 expresses himself correctly. 8. Take her up  
 エキスプレセス ヒムセルフ コレクトリー チーク ハー アップ  
 云顯ハス5 彼自身ヲ4 正ク3 取レ4 彼女ヲ3 上ニ2

tenderly. 9. Sorrowfully our parents see our  
 tenderly. 9. Sorrowfully our parents see our  
 テンダーリー ソロロフルリー アワー パーレンツ シー アワー  
 丁寧ニ1 悲テ1 我々ノ2 両親ガ3 見ル3 我々ノ4

faults. 10. Joyfully we greet the  
 faults. 10. Joyfully we greet the  
 フォールツ ジョイフルリー リキ グリート セ オープニング  
 過チヲ3 悦ンデ1 我々ハ2 愛スル7 開クトコロノ5

flowers of spring.  
 flowers of spring.  
 フラワース オフ スプリング  
 花ヲ6 ノ4 春3

In the foregoing sentences state what  
 In the foregoing sentences state what  
 於テ3 先キノ1 文章ニ2 顯セ9 何ンナ4

verb each phrase modifies.  
 verb each phrase modifies.  
 動詞ヲ6 各ノ6 句ガ7 定メルヲ3

Make sentences with the following adverbial phrases.  
 Make sentences with the following adverbial phrases.  
 作レ3 文章ヲ4 以テ3 次ノ1 副 句ヲ3

MODEL: "In his stall." The horse  
 MODEL: "In his stall." The horse  
 モデル イン ヒス ストール 一ハ1 一ハ1  
 例 於テ3 彼ノ1 厩ニ2 馬ガ4

stands in his stall.  
 stands in his stall.  
 スタンズ イン ヒス ストール  
 立フ3 於テ7 彼ノ5 厩ニ6

In his stall; on the table; to the church;  
 In his stall; on the table; to the church;  
 イン ヒス ストール オン セ テーブル ツー セ チャーチ  
 於テ3 彼ノ1 厩ニ2 上ニ3 食卓ノ1 迄2 寺院ニ1

into the store; till to-morrow; among the  
 into the store; till to-morrow; among the  
 インツー セ ストアー チル ツー モルロウ アmong セ  
 迄2 庫ニ1 迄2 明 日1 内ニ2

corn; before the glass, across the bridge;  
 corn; before the glass, across the bridge;  
 コルン ビフォーアー セ グラス アクロス セ ブリッジ  
 穀物ノ1 前ニ2 硝子ノ1 横切テ2 橋ヲ1

over the river; all the day; from every  
 over the river; all the day; from every  
 オバー セ リバー オール セ デイ フロム イベリー  
 越ヘテ2 河ヲ1 總ノ1 日2 カラ4 各ノ1

opening flower; after the storm; to his  
 opening flower; after the storm; to his  
 オープニング フラワー アフター セ ストーム ツー ヒス  
 開クトコロノ2 花3 後2 嵐ノ1 迄4 彼ノ1

long home; near the fire; since yesterday;  
 long home; near the fire; since yesterday;  
 ロング ホーム ニアー セ ファイヤ シンス エスターデイー  
 長キ2 家ニ3 近ク2 火ニ1 カラ2 昨日1

above the water; under a spreading chestnut-tree.  
 above the water; under a spreading chestnut-tree.  
 アボープ セ ウォーター アンダー エ スプレディング チェストナットトリー  
 上ニ2 水面ノ1 下ニ3 擴ガルトコロノ1 栗樹ノ2

In the following sentences modify the predicate  
 In the following sentences modify the predicate  
 於テ3 次ノ1 文章ニ2 定メヨ11 屬部ノ9

verbs by supplying adverbial phrases expressing time.  
 verbs by supplying adverbial phrases expressing time.  
 動詞ヲ10 依テ8 充タスヲニ7 副 句ヲ6 云顯ストコロノ5 時ヲ4

MODEL: "The meeting begins....." The meeting  
 MODEL: "The meeting begins....." The meeting  
 モデル セ ミーティング ビギンズ セ ミーティング  
 例 集會ガ1 始マル2 集會ガ1

begins at seven o'clock.  
 begins at seven o'clock.  
 ビギンズ アット セブン オークロック  
 始マル4 於テ3 七 時ニ2

1. The meeting begins..... 2. I shall go  
 1. The meeting begins..... 2. I shall go  
 集會ガ1 始マル2 私ハ1 アロウ5 行テ4

to school..... 3. America was discovered.....  
 to school..... 3. America was discovered.....  
 ツー スクール ..... アメリカ ウォス デイスカバード  
 迄テ3 學校ニ2 ..... ハ1 レシ3 發見サ2

4. The stars shine..... 5. The battle lasted.....  
 4. The stars shine..... 5. The battle lasted.....  
 セ スターズ シャイン ..... バトル ラステッド  
 星ガ1 光カル2 ..... 戦争ガ1 續キシ2

6. Congress meets..... 7. We have a holiday.....  
 6. Congress meets..... 7. We have a holiday.....  
 コングレッシ ムーツ ..... ハブ エ ホリデイー  
 國會ガ1 集會スル2 ..... 我々ハ1 持ツ3 休日ヲ2



d.

In the following sentences modify the predicate  
 於テ<sub>3</sub> 次ノ<sub>1</sub> 文章ニ<sub>2</sub> 定メヨ<sub>11</sub> 屬部ノ<sub>9</sub>  
 verbs by supplying adverbial phrases expressing  
 働詞ヲ<sub>10</sub> 依テ<sub>8</sub> 充タスヲ<sub>7</sub> 副 句ヲ<sub>6</sub> 云顯ストコロノ<sub>5</sub>  
 place.  
 所ヲ<sub>4</sub>

MODEL: "I planted the flowers....."—I planted  
 例 私ガ<sub>1</sub> 植付ケシ<sub>3</sub> 花ヲ<sub>2</sub> 私ガ<sub>1</sub> 植ヘシ<sub>5</sub>

the flowers in the garden.  
 花ヲ<sub>4</sub> 於テ<sub>3</sub> 花園ニ<sub>2</sub>

1. I planted the flowers..... 2. Henry is  
 私ハ<sub>1</sub> 植ヘシ<sub>3</sub> 花ヲ<sub>2</sub> —ハ<sub>1</sub> アル<sub>3</sub>

studying..... 3. Napoleon died..... 4. Tea is  
 學ビツ<sub>2</sub> —ハ<sub>1</sub> 死セシ<sub>2</sub> 茶ハ<sub>1</sub> ル<sub>3</sub>

brought..... 5. Columbus sailed..... 6. Cotton  
 持ち來タサ<sub>2</sub> —ハ<sub>1</sub> 出帆セシ<sub>2</sub> 綿ハ<sub>1</sub>

is grown..... 7. My grandfather resides.....  
 有ル<sub>3</sub> 植ヘラレテ<sub>2</sub> 私ノ<sub>1</sub> 祖父ガ<sub>2</sub> 住ム

e.

In the following sentences modify the predicate  
 於テ<sub>3</sub> 次ノ<sub>1</sub> 文章ニ<sub>2</sub> 定メヨ<sub>17</sub> 屬部ノ<sub>15</sub>

verbs by supplying adverbial phrase expressing  
 働詞ヲ<sub>16</sub> 依テ<sub>14</sub> 充タスヲ<sub>13</sub> 副 句ヲ<sub>12</sub> 云顯ストコロノ<sub>11</sub>

manner, cause, or by whom or what.  
 有様<sub>4</sub> 根元<sub>5</sub> 又ハ<sub>6</sub> 依テ<sub>10</sub> 何人<sub>7</sub> 又ハ<sub>8</sub> 何ニ<sub>9</sub>

MODEL: "She sings....."—She sings like  
 例 彼女ガ<sub>1</sub> 歌フ<sub>2</sub> 彼女ガ<sub>1</sub> 歌フ<sub>4</sub> 如クニ<sub>3</sub>

a nightingale. "Printing was invented....."—Printing  
 鶯ノ<sub>2</sub> 活版ハ<sub>1</sub> レシ<sub>5</sub> 創製サ<sub>2</sub> 活版ガ<sub>1</sub>

was invented by Gutenberg.  
 創製サ<sub>3</sub> 依テ<sub>2</sub> ニ<sub>2</sub>

1. She sings..... 2. Printing was invented.....  
 彼女ハ<sub>1</sub> 歌フ<sub>2</sub> 活版ハ<sub>1</sub> レシ<sub>3</sub> 創製サ<sub>2</sub>

3. The water rushed..... 4. Goliath was  
 水ハ<sub>1</sub> 突出テシ<sub>2</sub> ゴリアスハ<sub>1</sub> レシ<sub>3</sub>

killed..... 5. He made his fortune..... 6.  
 殺サ<sub>2</sub> 彼ハ<sub>1</sub> 作りシ<sub>4</sub> 彼ノ<sub>2</sub> 資財ヲ<sub>3</sub>

That mountain is..... high. 7. The steamboat  
 其ノ<sub>1</sub> 山ハ<sub>2</sub> アル<sub>4</sub> 高ク<sub>3</sub> 蒸氣船ハ<sub>1</sub>

was invented..... 8. The lady fainted.....  
 レシ<sub>3</sub> 創造サ<sub>2</sub> 貴女ハ<sub>1</sub> 氣絶セシ<sub>2</sub>

XXVI.—PREDICATE MODIFIED: Analysis.

属部<sub>2</sub> 改定サレタル<sub>1</sub> 解剖  
 Analyze the following sentences:  
 解剖セヨ<sub>3</sub> 次ノ<sub>1</sub> 文章ヲ<sub>2</sub>

MODEL: "Many a time, on holiday, we  
 例 多クノ<sub>3</sub> 時ニ<sub>4</sub> 於テ<sub>2</sub> 休日ニ<sub>1</sub> 我々ハ<sub>5</sub>

rambled through the woods."  
 遊歩セシ<sub>8</sub> 通シテ<sub>7</sub> 森ヲ<sub>6</sub>

This is a simple sentence: "we" is the  
 此ハ<sub>1</sub> アル<sub>3</sub> 單 文デ<sub>2</sub> 我々ハ<sub>1</sub> 有ル<sub>3</sub>

subject; "rambled" is the predicate verb:  
 主デ<sub>2</sub> 遊歩セシハ<sub>1</sub> アル<sub>4</sub> 屬部ノ<sub>2</sub> 働詞デ<sub>3</sub>

the predicate verb is modified by the  
 屬部ノ<sub>1</sub> 働詞ハ<sub>2</sub> ル<sub>11</sub> 定メラレ<sub>10</sub> 依テ<sub>9</sub>



アドバービアル フレーゼス      メニー      エ      タイム      オン      ホリデーズ  
 adverbial phrases "many a time," "on holidays,"  
 副      句ニ      多ノ      時      於      休日ニ

エンド      スロー      ゼ      ヴーヅ      ウェスト      ライク      イン      ゼ  
 and "through the woods."  
 而      通テナル      森ヲ

エキセシサイス      トエンチーツ  
**EXERCISE 22.**  
 例題      廿二

- Many a time, on holidays, we rambled through the woods.
- There he lived in the woods.
- The sun rises in the east and sets in the west.
- The lad leaped from the boat into the river.
- The Greeks took Troy by stratagem.
- The moon was reflected in the lake.
- Columbus sailed from Palos in 1492.
- The village smithy stands under a spreading chestnut-tree.
- We came on the trail of the Indians in the evening.

シー      プリシド      ミッド      イタリアン      フラワース  
 She perished mid Italian flowers.  
 彼女ハ      死セシ      中チニ      花ノ

XXVII. PREDICATE MODIFIED: Synthesis.

属部      改定サレタル      規則  
 I. Punctuation.—The following rules of punctuation apply to adverbs and adverbial phrases:

附點法      適用スル      迄      副詞      及      副      句ニ

**RULE 1.—Two or more adverbs or adverbial phrases in a series are separated by commas: as—**

1. *Slowly, sadly* we laid him down.

2. He reads *rapidly, fluently, and correctly*.

3. He goes *from grave to gay, from lively to severe*.

4. I went from New York, through Liverpool, to Bombay, by way of Suez.

NOTE.—Two adverbs or adverbial phrases joined by a conjunction are not separated by commas: as, "*Slowly and sadly* we laid him down."

RULE II.—An adverbial phrase in a series is separated by commas: as—

1. *Slowly, sadly* we laid him down.

2. He reads *rapidly, fluently, and correctly*.

3. He goes *from grave to gay, from lively to severe*.

4. I went from New York, through Liverpool, to Bombay, by way of Suez.



phrase at the beginning of a sentence, of otherwise  
 句ハ5 於テ4 始メニ3 ノ2 文章1 又ハ6 然ラザレバ7  
 out of its natural order, is generally set off  
 カラ11 其ノ8 自然ノ9 順序10 ル、16 一般ニ12 置カ15  
 by the comma: as—  
 依テ14 句點ニ13 例バ17

1. Over the great plains, the buffalo still  
 越ヘテ3 大ナル1 原ヲラ2 水牛ガ4 尙ホ5  
 roams. 2. Columbus, in 1493, returned  
 漂泊スル6 コロムブス イン フォーチンナインティスリー レタランド  
 from his voyage to the West Indies.  
 カラ9 彼ノ7 航海8 迄6 西4 印度ニ5

NOTE.—In what is called the "natural  
 註 於テ8 モノニ7 ル6 呼レタ5 自然ノ3

order" of a sentence the subject comes first,  
 順序ト4 ノ2 文章1 主ガ9 來タル11 最初ニ10  
 the predicate verb next, and then follow  
 ゼ プレディケート バーブ ネキスト エンド ゼ、 フォーロウ  
 屬部ノ12 動詞ガ13 次ニ14 而ノ16 然ル、16 次ダ20

all the adverbial modifiers. But this is  
 總ノ17 ゼ アドバービアル モディファイアーズ バット ゴ、 イス  
 副句ノ18 改定語ヲ、 然シ1 此レハ2 アラス2

by no means the most pleasing order. Good  
 決ツシテ3 最モ4 面白キ5 順序デ6 良キ1

writers, when they employ two or more  
 記者ハ2 時ニ13 彼等ガ3 使フ12 ニフ7 又ハ8 以上ノ9

adverbial phrases in the same sentence, distribute  
 副10 句ヲ11 於テ6 同シ4 文章ニ5 散シ置ク24

them in such a way as to make an  
 彼等ヲ23 於テ22 箇様ナ20 方法ニ21 如キ19 可キ18 爲ス17

agreeable, harmonious whole. It is when  
 一致シタル14 合セタル15 全キモノヲ18 其ハ18 アル19 時デ17

phrases are thus out of their natural order;  
 句ガ6 有ル16 箇様ニ7 外カニ11 彼等ノ8 自然ノ9 順ノ10  
 and in their literary order, that the rule  
 エンド イン ゼイア リテリ、 オーダー ヴァット ゼ ルー  
 而ノ12 於テ15 彼等ノ13 學問上ノ14 順ニ15 其レハ5 規則ガ3  
 for the comma applies. II. Sentence-building.  
 フォアー ゼ コムマ アップライズ センテンス ヒルディング  
 向ノ2 句點ニ1 適用スル7ノ4 綴 文 法

—In the following exercise several separate  
 イン ゼ フォーロウイング エキゼシイズ セパラル セパレート  
 於テ3 次ノ1 例題ニ2 種々ノ7 別々ノ7  
 statements, each containing a phrase, are to  
 ステートメント イーチ コンテイニング エ フレーズ アール ツー  
 設ガ9 各4 含ムトコロノ6 句ヲ5 有ル16 可15  
 be combined into a single simple sentence: thus—  
 ビー コムバインド インツー エ シングル シンプル センテンス ザス  
 レ14 結バ13 迄12 單ナル10 單 文ニ11

Columbus returned from his voyage.  
 コロムブス レタランド フロム ヒス ボエージ  
 彼ハ1 歸リシ5 カラ4 彼ノ2 航海8

Separate— He returned from his voyage to  
 セパレート— ビー レタランド フロム ヒス ボエージ ツー  
 別々ノ 彼ハ1 歸リシ7 カラ4 彼ノ4 航海5 迄3

Statements. the West Indies.  
 ステートメント ゼ、 ヲエスト インディーズ  
 説 西印度ニ2

He returned in 1493.  
 ビー レタランド イン フォーチンナインティスリー  
 彼ハ1 歸リシ 於テ3 千四九三年ニ2

Combined.—Columbus returned from his voyage  
 コムバインド コロムブス レタランド フロム ヒス ボエージ  
 結付ケラレタルモノ—ガ1 歸リシ7 カラ8 彼ノ6 航海7

to the West Indies in 1493. In this  
 ツー ゼ、 ヲエスト インディーズ イン フォーチンナインティスリー イン ゴス  
 迄5 西印度ニ4 於テ3 千四九三年ニ2 於テ3 此ノ1

sentence there are three phrases—(1) "from  
 センテンス ゼヤ、 アール スリー フレーズ ワン フロム  
 文章ニ2 其處ニ4 有ル7 三ツノ5 句ガ6 カラ3

his voyage," (2) "to the West Indies," (3) "in  
 ヒス ボエージ ツー ツー ゼ、 ヲエスト インディーズ スリー イン  
 彼ノ1 航海2 迄2 西印度ニ1 於テ2

1493"—and they are all brought  
 フォーチンナインティスリー— エンド ゼイ アール オール プロート  
 千四九三年ニ1 而ノ1 彼等ハ2 ル、8 總テ3 持チ來サ7



トクサニ イシ セ プレディケート セ センテンス ワード  
 together in the predicate. The sentence would  
 共ニ六 於テ五 屬部ニ四 文章ガ四 アロウズ

ビー モア アグリエーブル イフ アランジド ヂス イン  
 be more agreeable if arranged thus— In  
 ルデ七 尙多ク五 和合セラ六 ナラバ三 列ラベタ二 簡潔ニ一 於テ二

フオーチンナインティスリー コロンブス レタランド フロム ヒス ボエーシ  
 1493, Columbus returned from his voyage  
 千四九三年ニ一 歸リシ九 カラ八 彼ノ六 航海七

ツー セ ヴェスト インディーズ オア フロム ヒス イン  
 to the West Indies; or, Columbus, in  
 迄五 西印度ニ四 又ハ十 ガ一 於テ三

フオーチンナインティスリー リタランド フロム ヒス ボエーシ ツー  
 1493, returned from his voyage to  
 千四九三年ニ二 歸リシ九 カラ八 彼ノ六 航海七 迄五

ゼ ヴェスト インディーズ ディレクション セベラル フレーセス  
 the West Indie. DIRECTION.—Several phrases  
 西 印度ニ四 指示 種々ノ五 句ハ六

ユースト イン セ セーム センテンス シワード ビー  
 used in the same sentence should be  
 用并ラレタ四 於テ三 同シ一 文章ニ二 アロウズ九 レルデ一〇

ドイツヒューテッド イン サット エ ロエイ アス ツー メーク セ  
 distributed in such a way as to make the  
 散置サ八 於テ一七 箇様十 方法ニ一六 如ク一四 可キ一三 爲ス一五

センテンス モスト アグリエーブル ツー セ イアー  
 sentence most agreeable to the ear.  
 文章ヲ七 最モ一〇 樂ク一〇 迄テ九 耳ニ一

エキセルサイス トコントスリー  
**EXERCISE 23.**  
 例題 廿三

コムバイン アス イン セ モデル セ チーチャー  
 Combine as in the model: 1. The teacher  
 結付ケヨ四 如ク三 於テ二 例ニ一 先生ガ四

オフ アワー アカデミー グーヴ プライズ ヒー ゲーブ  
 of our academy gave prizes. He gave  
 ノ三 我々ノ一 學校ニ 與ヘシ六 賞與ヲ五 彼ハ一 與ヘシ四

ゼム オン エキヒビション ダイ ヒー ゲーブ ゼム フォアー  
 them on exhibition-day. He gave them for  
 彼等ニ三 試験日ヲ二 彼ハ一 與ヘシ三 彼等ニ四 向テ三

スコラーシップ ナポレオン インベードゥド レッシア ヒー  
 scholarship. 2. Napoleon invaded Russia. He  
 優等ニ二 ガ一 襲ヒシ三 ラ二 彼ハ一

インベードゥド イット イン セ ヴィンター オフ エイチントエレブ ヒー  
 invaded it in the winter of 1812. He  
 襲シ七 其ヲ六 於テ五 冬ニ四 ノ三 千八十二年ニ二 彼ハ一

インベードゥド イット ヴィズ エ グレート アーミー ゴールド  
 invaded it with a great army. 3. Gold  
 襲シ五 其ヲ四 以テ三 大 軍ヲ二 金ガ一

ヴィオ ディスカバード イット ヴィズ ディスカバード イン カリフォルニア  
 was discovered. It was discovered in California.  
 レシ三 發見サ二 其ハ一 レシ五 發見サ四 於テ三 ニ二

イット ヴィズ ディスカバード イン セ イアー エイチンフォーティナイン  
 It was discovered in the year 1849.  
 其ハ一 レシ六 發見サ五 於テ四 年ニ三 千八四九ニ二

クロース アット ハンド ランス セ ハイウェイ イット ランス  
 4. Close at hand runs the highway. It runs  
 直キ一 傍ラニ二 走ル四 道ガ三 其ガ一 走ル六

ツー セ リットレ レイルロード デポット セ デポット イス  
 to the little railroad depot. The depot is  
 迄五 少サキ二 鉄道ノ三 待合所ニ四 待合所ガ一 有ル四

イン セ ヴァレー フォー스트 コングレス メット  
 in the valley. 5. The first Congress met.  
 於テ三 谷ニ二 最初ノ一 國會ガ二 集マリシ三

イット ノット アット フィラデルフィア イット ノット イン セ  
 It met at Philadelphia. It met in the  
 其ガ一 集リシニ四 於テ三 ニ二 其ガ一 集リシニ五 於テ四

イアー セブンティンセブンティイフオアー セ バトル ビガン イット  
 year 1774. 6. The battle began. It  
 年ニ三 千七七四年ニ二 戦争ガ一 始マリシニ二 其ガ一

ビガン セ ナキスト モーニング イット ビガン アット  
 began the next morning. It began at  
 始マリシニ四 次ノ二 朝三 其ガ一 始マリシニ四 於テ三

ダイブリーク イット ビガン イン テルリブル アーチスト  
 daybreak. It began in terrible earnest. 7.  
 曉ニ二 其ガ一 始マリシニ五 於テ四 怖ルベキニ二 實ニ三

コロムブス ランデッド ヒー ランディグ アーリー ナキスト モーニング  
 Columbus landed. He landed early next morning.  
 ガ一 上陸セシニ二 彼ガ一 上陸セシニ五 早ク四 次ノ二 朝三

ヒー ランデッド フロム ヒス ヴェssel. 8. The swallows  
 He landed from his vessel. 8. The swallows  
 彼ハ一 上陸セシニ五 カラ四 彼ノ二 船三 燕ガ一

ビルト セイア ナスト ギス ヴォス イン セ スプリングタイム  
 built their nests. This was in the spring-time.  
 作りシニ四 彼等ノ二 巢ヲ三 此レガ一 アリシニ四 於テ三 春ノ時ニ二

サイ ビルト ゼム アンダー セ イーブス オフ セ  
 They built them under the eaves of the  
 彼等ハ一 作りシニ七 彼等ヲ六 下タニ五 櫓ノ四 ノ三



burn. The nests were built in a long row. 小屋2 巢ガ1 レシ6 作ラ5 於テ4 長キ2 例ニ3

XXVIII.—PREDICATE WITH OBJECT.

1. Carpenters build houses. 2. The hunter shot a bear. 3. I teach him and he teaches me.

Analysis.—The noun "houses" denotes what carpenters build; the noun "bear" names what the hunter shot. The pronoun "him" denotes whom I teach, and the pronoun "me" denotes whom he teaches.

Explanation.—In such sentences as "Birds fly," "Fishes swim," the verbs "fly" and "swim," when used with a subject, as "birds," "fishes," express a complete meaning—they make complete statements.

But when we say—Columbus discovered.....

然ナガラ5 片ニ8 我々ガ6 云フ7

But when we say—Columbus discovered.....

然ナガラ5 片ニ8 我々ガ6 云フ7

然ナガラ5 片ニ8 我々ガ6 云フ7

然ナガラ5 片ニ8 我々ガ6 云フ7

然ナガラ5 片ニ8 我々ガ6 云フ7

然ナガラ5 片ニ8 我々ガ6 云フ7

然ナガラ5 片ニ8 我々ガ6 云フ7

Watt invented..... No complete statement is made. We wait to be told of some thing.

or object which Columbus discovered or Watt invented. A word that is used to complete the meaning of a verb denoting action is called the object of the verb. In the examples at the beginning of this lesson, "houses" is the object of "build;" "bear" is the object of "shot;" "him" is the object of "teach," and "me" is the object of "teaches."

A verb that requires an object in order to make a complete statement is called a transitive verb. DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.

DEFINITION 1. A transitive verb is one that denotes an action terminating on some object.



ツー ゼ オブジェクト オフ エ トランシティブ ムーブ イス ゼ  
 2.—The object of a transitive verb is the  
 物體ハ4 ノ3 移行1 働詞2 アル15  
 ヴォーブ オア— ロオーツ ユースル1 ツー コムプリート ゼ ステートメント  
 word or words used to complete the statement  
 詞バ12 即チ13 詞デ14 用非ラレタル11 可ク10 全クスル9 云願ハシラ8  
 メード バイ ゼ ムーブ  
 made by the verb.  
 ナサレタル7 依テ6 働詞ニ5

エキセルサイス トエンチーフオー  
**EXERCISE 24.**  
 例題 廿四

サップライ オブジェクト アフター ゼ フォルロウイング トランシティブ ムーブス  
 Supply objects after the following transitive verbs.  
 入レヨ6 物體ヲ5 後ニ4 次ノ1 移行2 働詞ノ3  
 1. Indians hunt..... 2. The doctor cures.....  
 人ガ1 獵スル2 醫師ガ1 療治スル2  
 3. Whitney invented..... 4. The frost kills.....  
 ガ1 創製セシ2 霜ガ1 枯ラス2  
 5. Rain refreshes..... 6. William Cullen  
 雨ガ1 茂ラス2 1 2  
 ブライアント ホート  
 Bryant wrote.....  
 ガ3 書キシ4

ビー  
 b.  
 メーク センテンス バイ サップライニング エ ムーブ アフター  
 Make sentences by supplying a verb after  
 作レ15 文章ヲ14 依テ6 入レル7ニ5 働詞ヲ4 後ニ3  
 イー サブジェクト コンド ゼン セレクティング フロム ゼ  
 each subject, and then, selecting from the  
 各々ノ1 主ノ2 而ノ7 然ルル8 撰ムトコロヲ13 カラ10  
 リスト エ シュイテアブル オブジェクト  
 list a suitable object.  
 表9 適當ナル11 物體ヲ12  
 モデル ゼ マシジャン ゼ マシジャン プレイス ゼ バイオリン  
 MODEL: "The musician....."—The musician plays the violin.  
 例 藥師 藥師ガ1 研ル3 提琴ヲ2

Subject.	Objec.
主	物體
The musician. マシジャン 藥師	A baby. ベービー 小兒
The carpenter. カーペンター 大工	A robin. ロビン コマ鳥
The doctor. ドクトル 醫師	A horse. ホールス 馬
The teacher. ティチャー 教師	A boy. ボーイ 子供
	recitation. レシテーション 誦讀
	rattle. ラトル ガラガラ
	nest. ネスト 巣
	patients. ペーシエツツ 患者
	corn. コーン 穀物
	violin. バイオリン 提琴
	play. プレイ 働
	houses. ハウセス 家

シー  
 c.  
 1. Write a sentence telling what you  
 書ケ8 文章ヲ7 話ストコロノ6 トコロノモノヲ7 汝ガ3  
 saw at the museum. 見シ4 於テ2 ミュージューム 博物館ニ1  
 2. Write a sentence telling several things that the carpenter  
 書ケ8 文章ヲ7 話ストコロノ6 種々ノ4 物ヲ5 トコロノ3 大工ガ1  
 3. Write a sentence telling three  
 造4 書ケ9 文章ヲ8 話ストコロノ7 ミツノ5  
 things that your slate produces. シングス ザット ユアー スレート プロデュース  
 物ヲ6 トコロノ4 汝ガ1 國ガ2 産スル3 書ケ8  
 4. Write a sentence naming four things that  
 文章ヲ7 名ザストコロノ6 四ツノ4 物ヲ5 トコロノ3  
 you study. ユー スタディー 汝ガ1 學ブ2 書ケ9 文章ヲ8 校學スルトコロノ7  
 5. Write a sentence specifying several objects that the hardware merchant  
 種々ノ5 オブジェクト ザット ゼ ハードウエアヤー マーチャント  
 sells. セルズ 書ケ9 文章ヲ8 名ザストコロノ7 種々ノ5  
 6. Write a sentence naming several



ブークス ヴァット ユー ハブ リード アンダーライン  
 books that you have read. Underline  
 本ヲ トコロノ4 汝ガ1 ダ3 讀2 下ニ線ヲ引ケ3  
 オール セ オブジェクト  
 all the Objects.  
 總テノ1 物體ノ2

XXIX.—PREDICATE WITH OBJECT: Analysis.

アナライズ セ フォルロリキング センテンス  
 Analyze the following sentences:  
 解剖セヨ3 次ノ1 文章ヲ2  
 モデル セ ハンター ショット エ ベアー  
 MODEL: "The hunter shot a bear."  
 例 獵人ガ1 撃チシ3 熊ヲ2  
 テス イス エ シムプル センテンス セ ハンター  
 This is a simple sentence: "the hunter"  
 此レハ1 有ル3 單 文デ2 獵人ハ1  
 イス セ サブジェクト ショット エ ベアー イス セ  
 is the subject; "shot a bear" is the  
 有ル3 主デ2 撃チシハ2 熊ヲ1 有ル4  
 プレディケート ショット イス セ プレディケート バープ  
 predicate; "shot" is the predicate verb,  
 屬部デ3 撃チシハ1 有ル4 屬部ノ2 動詞デ3  
 エンド ベアー イス セ オブジェクト カーペンターズ  
 and "bear" is the object. 1. Carpenters  
 而メ5 熊ハ6 有ル8 物體デ7 大工ガ1  
 ビルド ハウセス セ エジプシヤンス エムスームド  
 build houses. 2. The Egyptians embalmed  
 建テシ3 家ヲ2 人ハ1 灌尸セシ3  
 ボディーズ セ ミニスター プリーチド エ セルモン  
 bodies. 3. The minister preached a sermon. 4.  
 體ヲ2 法師ガ1 説キシ3 説法ヲ2  
 ミュージック スーセス セ マインド ジョームス ハス リットン  
 Music soothes the mind. 5. James has written  
 音楽ハ1 和ラゲル3 人心ヲ2 一ハ1 タ4 書ヒ3  
 エ レッター フールズ デスパイス ナラレッジ フヒジヤンス  
 a letter. 6. Fools despise knowledge. 7. Physicians  
 書状ヲ2 愚人ハ1 輕蔑セル3 智者ヲ2 醫師ガ1  
 プレスクライブ メディシンス パトリオツ ラブ セイア  
 prescribe medicines. 8. Patriots love their  
 開合書ヲスル3 藥ノ2 愛國者ハ1 愛スル4 彼等ノ2  
 カントリー エデュケーション イムプローブス セ マインド  
 country. 9. Education improves the mind. 10.  
 國ヲ3 教育ハ1 益スル3 人心ヲ2

チーチアース ヒアー レシテーションズ  
 Teachers hear recitations.  
 教師ガ1 聞ク3 誦讀ヲ2

XXX.—PREDICATE WITH OBJECT: Synthesis.

アプレディケート ヴィンズ オブジェクト シンセシス  
 屬部3 以テノ2 物體ヲ1 組立法  
 バックテュエーションズ ルール スリー オア一 モア一 オブジェクト  
 1. Punctuation.—RULE. Three or more objects  
 附點法 規則 三ツ4 又ハ5 尙ホ多クノ6 物體ガ7  
 オフ セ セーム バープ オア一 ツー イフ ナット コンネクテッド バイ  
 of the same verb (or two if not connected by  
 ノ3 同シ1 動詞2 又ハ1 ニツヲナラバ8 又5 結付ケラレ4 依テ3  
 a conjunction) are separated by commas: as—  
 接續詞ニ2 有ル11 離サレテ10 依テ9 句點ニ8  
 フロー ステート プロデュース ホット コーン ポテトース  
 1. Our state produces wheat, corn, potatoes,  
 我々ノ1 國ハ2 産スル8 小麦3 穀物1 馬鈴薯5  
 エンド フрут アロー ステート プロデュース ピーチエス エンド  
 and fruit. 2. Our state produces peaches and  
 及ビ6 菓物ヲ7 我々ノ1 國ハ2 産スル8 桃3 及ビ4  
 pears. II. Sentence-building.—Several statements in  
 梨ヲ5 綴 文 法 種々ノ7 云顯ハ10  
 ヲキッテ セ セーム バープ イス ユースド バット ヴィンズ  
 which the same verb is used, but with  
 同シ1 動詞ガ2 ルハ4 用井ラ3 然ナガラ5 以テ8  
 ディフエレント オブジェクトズ メイ ビー コムバインド インツー エ  
 different objects, may be combined into a  
 異ナル6 物體ヲ7 得ル20 レ19 結合サ18 迄17  
 シングル センテンス バイ ユージンク セ バープ オンリー ワンス ザス  
 single sentence by using the verb only once: thus—  
 單 文ニ16 依テ15 用ユル1ニ14 動詞ヲ11 只ダ12 一度13  
 ミルトン ロート パラダイス ロスト ミルトン ロート パラダイス  
 Milton wrote Paradise Lost. =Milton wrote Paradise  
 ガ1 書キシ4 極樂ヲ3 失ハレタ2 一ガ1 書キシ20 極樂3  
 ミルトン ロート パラダイス ロスト パラダイス リゲインド  
 Milton wrote Paradise Lost, Paradise Regained,  
 ガ1 書キシ4 極樂ヲ3 失ハレタ2 極樂5 再ビ得タ4  
 リゲインド ミルトン ロート エンド セベラル アザー  
 Regained. Milton wrote and several other  
 再ビ得タル2 一ガ1 書キシ5 及ビ6 種々ノ7 他ノ8  
 セベラル アザー ポエムズ ポエムズ  
 several other poems. poems.  
 種々ノ2 他ノ3 詩ヲ4 詩ヲ9



エキセルサイストエンチ+フライブ

EXERCISE 25. 例題 廿五

Combine the statements into single sentences.  
 結合セヨ。云類ヲ。迄。單。文ニ。

as in the model. 1. We caught a pickerel.  
 如。於ノ。例ニ。我々ガ。取リシ。

We caught three trout. We caught four blue-fish.  
 (魚名)ヲ。我々ガ。取リシ。ニツノ。石斑魚ヲ。我々ガ。取リシ。

Railroads transport cattle. Railroads transport goods.  
 鉄道ガ。運ブ。牛ヲ。鉄道ガ。運ブ。品物ヲ。

Mary studies history. Mary studies botany.  
 学ブ。歴史ヲ。植物学ヲ。

Mary studies drawing. 4. Alfred has a dog.  
 学ブ。画学ヲ。——ガ。持ツ。犬ヲ。

Alfred has two rabbits. Alfred has six pigeons.  
 ——ガ。持ツ。ニツノ。兔ヲ。——ガ。持ツ。六ツノ。鳩ヲ。

Alfred has several other pets. 5. In a druggist's store you may find rhubarb.  
 ——ガ。持ツ。種々ノ。他ノ。愛物ヲ。於テ。薬師屋ノ。店ニ。汝ハ。アロウ。得ル。大黃ヲ。

In a druggist's store you may find calomel.  
 於テ。薬師屋ノ。店ニ。汝ハ。得ル。見出シ。甘汞ヲ。

In a druggist's store you may find senna.  
 於テ。薬師屋ノ。店ニ。汝ハ。得ル。見出シ。峻峰ヲ。

In a druggist's store you may find ipecacuanba.  
 於テ。薬師屋ノ。店ニ。汝ハ。得ル。見出シ。吐根ヲ。

In a druggist's store you may find various other drugs.  
 於テ。薬師屋ノ。店ニ。汝ハ。得ル。見出シ。種々ノ。他ノ。薬種ヲ。

6. Dickens wrote The Pickwick Papers. Dickens wrote Oliver Twist. Dickens wrote Dombey and Son.  
 ——ガ。書キシ。——ガ。書キシ。——ガ。書キシ。

Tales of Two Cities. Dickens wrote many other novels.  
 小説ヲ。人。ニツノ。町。——ガ。書キシ。多クノ。他ノ。小説ヲ。

XXXI.—PREDICATE ADJECTIVE AND NOMINATIVE.

主格  
 1. Gold is yellow. Gold is a metal.  
 金ハ。有ル。黄色。金ハ。有ル。黄金。

Alfred was king, Jefferson was a statesman.  
 ——ガ。アリシ。王。——ガ。アリシ。政治家。

3. The boy becomes a man.  
 子供ガ。ナル。人ニ。

Analysis.—Do the words "Gold is..."  
 解部。ナスカ。詞ハ。金ハ。有ルナル。

make a complete statement? They do not.  
 爲シ。全キ。説キ。彼等ハ。ナサズ。

We must supply some word, as "yellow," or "metal," telling what gold is. In  
 我々ハ。ナラヌ。充タサ。或ル。詞ヲ。シテ。黄色。又ハ。金ト。示ストコロノ。何デ。金ガ。アル。於テ。



like manner the words "Alfred was..."  
 同ジ1 仕方ニ2 詞ハ11 ————アリシ5

"Jefferson was..." and "The boy becomes..."  
 シヤ、フアーンソ ン オス エンド セ ン イ ビカムス  
 ————ハ6 アリシ7 及ビ8 子供ガ9 ナルナル10

make no statement until we have completed  
 ナサ ヌ32 説キヲ31 迄ハ30 我々ガ12 タ29 全クシ23

the predicate by using words to denote  
 属部ヲ27 依テ26 用ルニ25 詞ヲ24 可ク23 顯ス22

what Alfred and Jefferson were, and what  
 ヲワット フルフレッド エンド シヤ、フアーンソ ウエナー エンド ヲワット  
 何ンデ16 ————13 及ビ14 ガ15 アリシカ17 而シテ18 何ニ20

the boy becomes. Explanation.—The verbs  
 子供ガ19 ナルナル21 説明 働詞ハ25

"is," "was," and "becomes" are not transitive  
 アル1 アリシ2 及ビ3 ナルナル4 アラ8 ヌ9 移行6

verbs, because they do not express action;  
 働詞デ7 如何トナレバ1 彼等ハ2 ナサヌ5 顯シ4 働キヲ3

hence the words used with these verbs to  
 其故ニ1 詞ハ9 用井ラレタ8 以テ7 此等ハ5 働詞ヲ6 可4

complete the statement are not called objects.  
 コムプリート セ スターメント アル ナット コールト オブジェクツ  
 全クス3 説2 ラレ12 ヌ12 ナズゲ11 物體ト10

An adjective used to complete the sense  
 フン アジクティブ ヌースド ツー コムプリート セ センス  
 形容詞ハ10 用井ラレタ9 可ク8 全クス7 意ヲ6

of a verb not expressing action is called  
 オフ エ バーズ ナット エキスプレッショング アクシヨン イス コールト  
 ノ5 働詞4 ヌ8 云顯サ2 働キヲ1 ルハ14 呼バ13

a predicate adjective, and a noun used  
 エ プレディケート アヂクティブ エンド エ ナウン ヌースド  
 属部11 形容詞ト12 而シテ1 名詞ハ6 用井ラレタ5

in the same way is called a predicate  
 イン セ セーム ヲエイ イス コールト エ プレディケート  
 於テ4 同ジ2 方法ニ3 ルハ10 呼バ9 属部7

nominative. DEFINITION 1.—A predicate adjective  
 ノミチチーブ デフビニシヨン エ プレディケート アヂクティブ  
 主格ト8 全略説 属部1 形容詞ハ9

is an adjective used to complete the sense  
 イス アン アジクティブ ヌースド ツー コムプリート セ センス  
 有ル11 形容詞デ10 用井ラレタ9 可ク8 全クス7 意ヲ6

of a predicate verb. DEFINITION 2.—A predicate  
 オフ エ プレディケート バーズ デフビニシヨン エ プレディケート  
 ノ5 属部ノ3 働詞4 略説 属部1

nominative is a noun (or pronoun) used  
 ノミチチーブ イス エ ナウン オー アノナウン ヌースド  
 主格ハ2 有ル11 名詞デ10 又ハ11 代名詞デ12 用井ラレタ9

to complete the sense of a predicate verb.  
 ツー コムプリート セ センス オフ エ プレディケート バーズ  
 可ク8 全クス7 意ヲ6 ノ5 属部ノ3 働詞4

NOTE.—There are not many verbs of the  
 ノット ゼアー アールナット メニー バーズ オフ セ  
 註其所ニ1 アラヌ11 多クノ9 働詞ガ10 ノ8

kind spoken of in this lesson. The one  
 カイン スポークン オフ イン ダス レッソ ぜーワン  
 種類2 話ラレタ8 就テ5 於テ4 此ノ2 課ニ3 モノハ3

most used is the verb to be, which  
 モスト ヌースド イス セ バーズ ツー ビー ヲワッチ  
 最モ多ク1 用井ラレタ2 アル7 働詞デ6 可ナル5 アル4 其レハ7

has various forms —is, am, are, was,  
 ハス ヌリアロス フォームズ イス アム アール ヲワッチ  
 持ツ10 種々ノ8 形チラ9 アル5 アル アリシ

were, have been, etc. Other verbs of this  
 ヲエナー ハブヒーン エトヒトラ アザー バーズ オフ ダスニ  
 アリシ アツタ 等 他ノ4 働詞ハ5 ノ3 此ノ1

class are: become.....as, Mary became  
 クラス アー ビカム アス メリー ビケム  
 種類2 有ル6 成ル 如シ4 —ガ1 ナリシヲ3

queen." feel.....as, "Velvet feels smooth."  
 クリーケン フील アス ベルベット フीलズ スムース  
 女王ニ2 感ズル 如シ4 ビロウドガ1 感ズル3 柔ラカク2

look.....as, "The baby looks happy." seem.....  
 ルック アス セ バビー ルクス ハッピー シーム  
 見ユル 如シ4 小兒ガ1 見ヘルノ3 幸ニ2 見ユル

as, "Success seems secure." smell.....as, "The  
 アス ナクセス シームス セキユアー スメル アス セ  
 如シ4 成功ガ1 見ユルノ3 安全ニ2 香フ 如シ4

roe smells fragrant." taste.....as, "Vinegar  
 ロース スメルズ フラグラント テースト アス アヒンガー  
 蕎薇ガ1 香フノ3 味フ 如シ4 酢ハ1

tastes "sour."  
 テースツ ツアー  
 味フルノ3 酸ク2



EXERCISE 26.

例題 廿六

Select the predicate adjectives and the predicate nominatives.

1. That mountain is high.

2. Contented persons are happy.

3. Oxygen is a gas.

4. You have been sick.

5. London is a city.

6. David became king.

7. Molasses is a liquid.

8. The syrup tastes sweet.

9. The boy seemed dull.

10. The boy was dull.

11. The boy was a dunce.

12. Emily felt proud.

Fill out the blanks first by an adjective complement, then by a noun complement. When

done, unite the two statements into one sentence.

MODEL: "Iron is...."

Iron is hard. (Adjective.) Iron is a metal. (Nominative.)

1. Iron is..... 2. Sugar is.....

3. Paul Jones was..... 4. Clarissa will be.....

5. The sky is..... 6. The moon is.....

7. Diamonds are..... 8. James has been.....

9. This church is..... 10. Franklin was.....

XXXII.-PREDICATE WITH COMPLEMENT:

Analysis. Analyze the following sentences:

MODEL-I. "All men are mortal."

This is a simple sentence: "all men" is



the subject, "are mortal" is the predicate;  
主デ3 有ルハ2 死ヌベク1 有ル4 屬部デ3  
"are is the predicate verb, and mortal"  
アルハ1 有ル4 屬部ノ2 働詞デ3 而ノ5 死ヌベクハ6  
is the predicate adjective.  
有ル9 屬部ノ7 形容詞デ8

2. "Frogs are animals."  
蛙ハ1 有ル3 動物デ2

This is a simple sentence: "frog" is the subject, "are animals" is the predicate; "are" is the predicate verb, and "animals" is the predicate nominative.  
此レハ1 有ル4 單ナル2 文章デ3 蛙ハ1 有ル3 主デ2 アルハ2 動物デ1 有ル3 屬部デ3 アルハ1 有ル4 屬部2 働詞デ3 而ノ5 動物ハ6 有ル9 屬部ノ7 主格デ3

1. Raphael was an artist. 2. The eye is the organ of sight. 3. The Romans were warlike. 4. We are wrong. 5. The whale is a mammal, 6. The stars are distant. 7. Temperance is a virtue. 8. Tadpoles become frogs. 9. A chrysalis becomes a butterfly. 10. The children seem happy. 11. This plum tastes acrid. 12. An owl looks wise. 13. A church is an edifice.

Raphael was an artist. The eye is the organ of sight. The Romans were warlike. We are wrong. The whale is a mammal, 6. The stars are distant. 7. Temperance is a virtue. 8. Tadpoles become frogs. 9. A chrysalis becomes a butterfly. 10. The children seem happy. 11. This plum tastes acrid. 12. An owl looks wise. 13. A church is an edifice.

1. Raphael was an artist. 2. The eye is the organ of sight. 3. The Romans were warlike. 4. We are wrong. 5. The whale is a mammal, 6. The stars are distant. 7. Temperance is a virtue. 8. Tadpoles become frogs. 9. A chrysalis becomes a butterfly. 10. The children seem happy. 11. This plum tastes acrid. 12. An owl looks wise. 13. A church is an edifice.

The children seem happy. 11. This plum tastes acrid. 12. An owl looks wise. 13. A church is an edifice.

tastes acrid. 12. An owl looks wise. 13. A church is an edifice.

SUMMARY.

大意

I. A sentence is a combination of words expressing a complete thought. II. The subject represents that of which something is stated. III. The predicate tells what is stated of the subject. IV. A simple sentence is one that contains but one subject and one predicate. V. An adjunct, or modifier, is a word or words added to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

expressing a complete thought. II. The subject represents that of which something is stated. III. The predicate tells what is stated of the subject. IV. A simple sentence is one that contains but one subject and one predicate. V. An adjunct, or modifier, is a word or words added to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

subject and one predicate. V. An adjunct, or modifier, is a word or words added to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

or modifier, is a word or words added to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

or modifier, is a word or words added to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

or modifier, is a word or words added to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."

to another word to modify its meaning. VI. The simple subject may be modified by an adjective: as, "Bright stars twinkle."



2. A possessive noun: as, "The boy's bravery was rewarded." 3. A noun in apposition: as, "Milton, the poet, was blind." 4. An adjective phrase: as, "The study of history is useful." VII. The predicate verb may be modified by—

1. An adverb: as, "The fire burns brightly." 2. An adverbial phrase: as, "Columbus sailed from Palos." VIII. A verb that does not express a complete statement may be completed by—

1. An object: as, "Columbus discovered America." 2. A predicate adjective: as, "Gold is yellow." 3. A predicate nominative: as, "Gold is a metal."

REVIEW EXERCISE. 例題

a. Combine each of the following sets of statements into a well-constructed simple sentence. Give the simple subject and predicate, and mention the modifiers of each. 1. we skated. It was in the winter evenings. The evenings were cold. They were frosty. It was on the mill pond. The mill-pond was near our father's house. 2. A boy threatened to eat me. It was during my first day at school. He was a big boy. He had a wide mouth. He had large teeth. 3. The school-house stood on a hill. The school-house was old. It was red-colored. It was shabby.



The hill was bleak. It was cold. It was destitute of trees. 4. An Italian mariner made his appearance. This was in the last quarter of the 15th century. He was a citizen of Genoa. He made his appearance at various European courts. 5. A cook made his appearance. He was fat. He was French. He appeared on deck. It was soon after breakfast. 6. The beaver constructs (something). It is his house that he constructs. He constructs it with great skill. He constructs it before winter. 7. Leonidas died. He was a king. He was king of Sparta. He died like a hero. He died at Thermopylae. Thermopylae is in Greece.

8. The boy wrote. He was a good boy. He wrote a letter. He wrote to his father. He wrote from school. He wrote on his birthday. It was a long letter. He wrote it early in the morning. He wrote it before breakfast. 9. James Watt died in 1819. He was the great improver of the steam-engine. He died at Heathfield. He died at the age of eighty-four. 10. Washington gained a victory. He was commander-in-chief of the American army. The victory was decisive. It was gained over the British. The battle was fought at Trenton. Trenton is in the State of New Jersey. This took place in 1776.



b.

1. Write a simple sentence, with the subject modified by two adjectives.

2. Write a simple sentence, with the subject modified by a possessive noun and an adjective.

3. Write a simple sentence, with the subject modified by a noun in apposition.

4. Write a simple sentence, with the subject modified by two adjectives and one adjective phrase.

5. Write a simple sentence, with the subject modified by a possessive noun, an adjective, and a phrase.

6. Write a simple sentence, with the predicate verb modified by three adverbs.

7. Write a simple sentence, with the predicate verb modified by two adverbial phrases.

8. Write a simple sentence, with the subject modified by a possessive noun and an adjective.

9. Write a simple sentence, with the predicate verb modified by a noun and an adjective.

10. Write a simple sentence, with the predicate verb modified by a noun and an adjective.

Write a simple sentence, with the subject modified by an adjective phrase, and the predicate verb by an adverbial phrase.

9. Write a simple sentence, with the predicate verb completed by an object.

10. Write a simple sentence, with the predicate adjective, and another by a predicate nominative.

COMPOSITION EXERCISES.

作文 例

Write an abstract from memory after reading the following piece:

ANECDOTE OF DANIEL WEBSTER.

When Daniel entered Philips Academy at Exeter, N. H. he was an awkward



country boy, and was placed at the foot of the lowest class. The higher-class boys were inclined to make fun of the different lad, clad in homespun; but Daniel, taking little notice of this treatment, applied himself to study, and soon rose to the head of his class. One day the teacher said aloud in school, "Daniel Webster, take your books and stand up, sir!" Daniel obeyed, and the kind old man continued: "Leave the room, and go into a higher class. Boys, say good-bye to him for you will never overtake him." They never did overtake him. He went through college, became a distinguished

lawyer and orator, a United States senator, and the great expounder of the American Constitution.

b. Write a composition on "Squirrels," paying attention to the following points:

1. What kinds of squirrels.
2. Where they live.
3. How they live.
4. What they eat.
5. How caught or killed.
6. An anecdote, or an account of a squirrel-hunt.

c. Write from memory any of the following stories:

1. Little Red Riding-hood.
2. Cinderella.
3. Robinson Crusoe and his goats.



Write short compositions on any of the following subjects.

ライト 書ケ8 ショルト 短キ6 コムポジションズ 文章ヲ7 オン 上ニ5 エニ 或ル物ノ4 オフ ノ3

METALS AND MINERALS.

OUTLINE: Where found; how mined or quarried; qualities; uses.

アウトライン ヲウトライン ヲウトライン ヲウトライン ヲウトライン  
大略 何所ニ1 見出サル、カ2 如何ニ1 掘ラル、カ2 又ハ3  
クオリティー クオリティー ユーセス  
切り出スガ4 性質1 用法2

1. Iron. 2. Gold. 3. Silver. 4. Copper. 5. Lead.  
鉄 金 銀 銅 鉛

6. Quicksilver. 7. Marble. 8. Coal. 9. Granite.  
水銀 大理石 石炭 花崗石

TREES.

OUTLINE: Where found; size; height; foliage;

アウトライン ヲウトライン ヲウトライン ヲウトライン  
大略 何所ニ1 見出サル、カ2 大サ3 高サ4 枝葉ノ様子5  
クオリティー クオリティー ユーセス  
バリエーティズ クオリティー ユーセス  
種類6 質7 用法8

1. The birch. 2. The elm. 3. The beech. 4.  
榭樹 楡樹 山毛櫨

5. The chestnut. 6. The oak. 7.  
栗樹 櫨樹

8. The hickory. 9. The apple.  
核桃ノ樹 林檎樹

MANUFACTURED ARTICLES.

製造品

Write short descriptions of the process of making such of the following articles as are manufactured in or near the place where you reside.

ライト 書ケ21 ショルト 短キ19 デスクリプションズ 記載ヲ20 オフ ノ18 プロセス オフ ノ16  
メイキング サッチ オフ ノ18 フォルロウイング アルティクルズ アス  
爲ス7 15 筒様ノ物ヲ14 ノ13 次ノ11 品18 如キ10  
オール マニファクチュアード イン オファー ニアール ゼ プレース  
ルハ0 製造サ8 於テ5 又ハ6 近ク7 場所ニ4  
ウエアー ユー リサイド  
where you reside.  
トコロノ3 汝ガ1 住ル2

1. Shoes. 靴
2. Boots. 長靴
3. Brick. 煉瓦石
4. Horseshoes. 馬靴
5. Cotton cloth. 大綿織物
6. Woollens. 毛布

SECTION III.

SUBDIVISION OF THE PARTS OF SPEECH.

サブディビジョン オフ ゼ パーツ オフ スピーチ  
分チ5 ノ4 部分3 ノ2 話1

XXXIII.—THE NOUN: Proper

Select from the following examples all the nouns that are the names of persons, places, or things.

セレクト フロム ゼ フォルロウイング エキザンプルズ オール ゼ  
撰メ15 カラ3 次ノ1 題2 總ノ13  
ナウンズ サット アール ゼ ナームズ オフ パーチキュラー  
nouns that are the names of persons, places, or things.  
名詞ヲ14 トコロノ12 アル11 名テ10 ノ9 格段ナル4  
人5 場所6 又ハ7 物ノ8

MODEL: "Walter visited New York, and saw the Central Park and the Hudson River."

モデル ヲモデル ビジター ニヤ ヨーク エンソ ソウ  
例 ——ガ1 見舞ヒシ3 ——ヲ2 而ノ4 見シ10  
セントラル パーク エンソ ゼ ハンデルソン リバー  
the Central Park and the Hudson River."  
中央5 公園6 及ビ7 8 河ヲ9  
"Walter" is the name of a particular person.  
"ワルター"ハ1 有ル6 名テ5 ノ4 格段ナル2



person; "New York" is the name of a particular place; "Central Park" is the name of a particular object; "Hudson River" is the name of a particular river.

- Examples.—1.** Thomas lent his knife to John. 2. Mary gave Emma a rose. 3. Socrates died like a philosopher. 4. Watt and Fulton were inventors. 5. New Orleans is in Louisiana. 6. Texas is the largest state. 7. China is the most populous country in the world. 8. Jerusalem, my happy home! 9. Carlo is a good dog. 10. The Rhine is not so large a river as the Mississippi. 11. The Alps are the highest mountains in Europe. 12. We shall have a holiday on

Thursday because it is the Fourth of July. Explanation.—The name of a particular person, place, or thing is an individual or special name. It does not belong to the person, place, or thing by nature, but is given to the person, place, or thing to distinguish that one from others of the same kind. In grammar such names are called proper nouns. DEFINITION.—A proper noun is a special or individual name. Capitals.—RULE: A proper noun should always begin with a capital letter. NOTE.—A name made up of two or more words is to be taken as one proper noun: thus, New Orleans, Fourth of July, John Quincy Adams,

- Thursday because it is the Fourth of July. Explanation.—The name of a particular person, place, or thing is an individual or special name. It does not belong to the person, place, or thing by nature, but is given to the person, place, or thing to distinguish that one from others of the same kind. In grammar such names are called proper nouns. DEFINITION.—A proper noun is a special or individual name. Capitals.—RULE: A proper noun should always begin with a capital letter. NOTE.—A name made up of two or more words is to be taken as one proper noun: thus, New Orleans, Fourth of July, John Quincy Adams,



Rocky Mountains, Peter the Great, Washington  
 郡2 山2 1 2 1

XXXIV.—THE NOUN: Common.

Select from the following examples all the nouns which are the names of all objects of the same class or kind.

MODEL: "The cat is a domestic animal."

"Cat" is a name denoting every individual of the cat-kind; "animal" in a name applied to all living creatures.

Examples.—1. The bud shoots forth. 2. The oak is one of the largest trees in the forest. 3. Ships spread their sails. 4. Cows eat grass and give us milk. 5. Birds build nests. 6. The door of the schoolroom was open. 7. A

8. The clouds are drifting across the sky. 9. Who threw this stone over the wall? 10. The water in the old well is clear. 11. Great changes have taken place. 12. Sail, on proud ship!

Explanation.—Many names are not individual or special names, but names of every one of a class or kind. The boy is not a name denoting only a particular one: it belongs to all boys in common, and is a general name, or class name, which denotes every individual belonging to the boy-kind.

Such names are called common nouns. DEFINITION.—A common noun is a general or class name.

NOTE.—A collective noun is a noun denoting a group or a class.

DEFINITION.—A common noun is a general or class name.

NOTE.—A collective noun is a noun denoting a group or a class.

DEFINITION.—A common noun is a general or class name.

NOTE.—A collective noun is a noun denoting a group or a class.

レディー stood before the window. 8. The clouds  
 lady stood before the window. 8. The clouds  
 貴女が立チシテ前ニ窓ノ  
 are drifting across the sky. 9. Who threw  
 フリウチング アクロス セ スカイ  
 are drifting across the sky. 9. Who threw  
 飛ビフハ横切リテ天ヲ何ハが投ゲシカ  
 this stone over the wall? 10. The water  
 ストーン オバー セ ヲール  
 this stone over the wall? 10. The water  
 此ノ石ヲ越テ壁ヲ水ガ  
 in the old well is clear. 11. Great changes  
 オールド ウェル イズ クリアー  
 in the old well is clear. 11. Great changes  
 於ノ古キ井ニ有ル清ク大ナル變化ガ  
 have taken place. 12. Sail, on proud ship!  
 ナクン プレース セイル オン プラウド シップ  
 have taken place. 12. Sail, on proud ship!  
 取ツ場所ヲ進メ尊大ナル船ヲ

Explanation.—Many names are not individual or special names, but names of every one of a class or kind. The boy is not a name denoting only a particular one: it belongs to all boys in common, and is a general name, or class name, which denotes every individual belonging to the boy-kind.

Such names are called common nouns. DEFINITION.—A common noun is a general or class name.

NOTE.—A collective noun is a noun denoting a group or a class.

DEFINITION.—A common noun is a general or class name.

NOTE.—A collective noun is a noun denoting a group or a class.

DEFINITION.—A common noun is a general or class name.

NOTE.—A collective noun is a noun denoting a group or a class.

DEFINITION.—A common noun is a general or class name.

NOTE.—A collective noun is a noun denoting a group or a class.

DEFINITION.—A common noun is a general or class name.

NOTE.—A collective noun is a noun denoting a group or a class.



エ コルレクション オフ インデビデュアルス コンシダード アス フォーミング  
 a collection of individuals considered as forming  
 衆リヲ<sup>12</sup> ノ<sup>11</sup> 一箇<sup>10</sup> 考ヘラレタ<sup>9</sup> シテ<sup>8</sup> 形ヲ造ル<sup>7</sup> ト<sup>7</sup>  
 ワン ホール オア オディー サス アーミー フリート ジュリー  
 one whole or body: thhs, army, fleet, jury,  
 一ツノ<sup>3</sup> 全キモノ<sup>4</sup> 即チ<sup>5</sup> 體ヲ<sup>6</sup> 箇様ニ<sup>1</sup> 軍勢<sup>2</sup> 船隊<sup>3</sup> 陪審員<sup>4</sup>  
 コミッティー エトセトラ  
 committee, etc.  
 委員<sup>5</sup> 等<sup>6</sup>

XXXV.—THE NOUN : Abstract.

セレクト フロム ゼ フォロウイング エキザンプルズ オール ゼ  
 Select from the following examples all the  
 撰ベ<sup>13</sup> カラ<sup>3</sup> 次ノ<sup>1</sup> 題<sup>2</sup> 總ノ<sup>11</sup>  
 ナウンズ ヴィッチ アーエ ゼ ナームズ オフ <sup>クオリティー</sup> オア  
 nouns which are the names of qualities or  
 名詞ヲ<sup>1</sup> トコロノ<sup>10</sup> 有ル<sup>9</sup> 名デ<sup>8</sup> ノ<sup>7</sup> 性質<sup>4</sup> 又ハ<sup>5</sup>  
 アクションズ モデル オキフボム イス ツー トー ソート フォア  
 actions. MODEL: "Wisdom is to be sought for;  
 行<sup>6</sup> 例 智慧ハ<sup>1</sup> 有ル<sup>5</sup> 可<sup>4</sup> レ<sup>3</sup> 求メラ<sup>2</sup>  
 ランニング イス グード エキセルサイス ヴィスドム イス  
 Running is good exercise. "Wisdom" is  
 走ル<sup>7</sup> ハ<sup>1</sup> 有ル<sup>4</sup> 良キ<sup>2</sup> 運動デ<sup>3</sup> 智慧ハ<sup>1</sup> 有ル<sup>5</sup>  
 ゼ ナーム オフ エ クオリティー ランニング イス  
 the name of a quality; "running" is  
 名デ<sup>4</sup> ノ<sup>3</sup> 性質<sup>2</sup> 走ル<sup>7</sup> ハ<sup>6</sup> 有ル<sup>10</sup>  
 ゼ ナーム オフ アン アクション エキザンプルズ  
 the name of an action. Examples.—1. The  
 名デ<sup>9</sup> ノ<sup>8</sup> 行<sup>7</sup> 例  
 ヴァイトニス オフ ゴス ペーパー イス レマーカーブル  
 whiteness of this paper is remarkable. 2.  
 白キ<sup>7</sup> ガ<sup>4</sup> ノ<sup>3</sup> 此ノ<sup>1</sup> 紙<sup>2</sup> 有ル<sup>6</sup> 著ルシク<sup>5</sup>  
 ワシントンズ グードニス ヴォス ノン バイ オール  
 Washington's goodness was known by all  
 ノ<sup>1</sup> 善キ<sup>7</sup> ハ<sup>2</sup> レ<sup>6</sup> 知ラ<sup>5</sup> 依テ<sup>4</sup> 總<sup>3</sup>  
 ヒス フロームニス サガシチー エンド プリユーデンス セーブ  
 3. His firmness, sagacity, and prudence saved  
 此ノ<sup>1</sup> 恒心ナル<sup>7</sup> 聰明ナル<sup>7</sup> 及ビ<sup>4</sup> 難ミ深カキ<sup>7</sup> ガ<sup>5</sup> 救ヒシ<sup>7</sup>  
 ゼ カントリー ライティング イス ユースフル  
 the country. 4. Writing is useful. 5. Her  
 國ヲ<sup>6</sup> 書ク<sup>7</sup> ハ<sup>1</sup> 有ル<sup>3</sup> 要用デ<sup>2</sup> 彼女ノ<sup>1</sup>  
 ビリチー メード ミー グラッド ヴォーキング イス ヘルフル  
 beauty made me glad. 6. Walking is healthful.  
 美ガ<sup>2</sup> ナセシ<sup>5</sup> 私ヲ<sup>4</sup> 愈快ニ<sup>3</sup> 散歩ハ<sup>1</sup> 有ル<sup>3</sup> 健康ニ<sup>2</sup> ヨク<sup>2</sup>

7. Always speak the truth. 8. We should  
 常ニ<sup>1</sup> 話セ<sup>3</sup> 信實ヲ<sup>2</sup> 我々ハ<sup>1</sup> アロウ<sup>7</sup>  
 オブザーブ モデレーション イン オール シンクス  
 observe moderation in all things. 9. Alas!  
 守ルデ<sup>6</sup> 節制ヲ<sup>5</sup> 於テ<sup>4</sup> 總ノ<sup>2</sup> 物ニ<sup>3</sup>  
 フォア ゼ ラリティー オフ クリスタリアン チャリティー  
 for the rarity of Christian charity! 10. Bathing,  
 向テ<sup>6</sup> 稀ニ<sup>5</sup> ノ<sup>4</sup> 耶蘇教ノ<sup>2</sup> 慈愛<sup>3</sup> 洗身スル<sup>1</sup>  
 ダイビング スイミング ライディング ダンシング シンキング  
 diving, swimming, riding, dancing, singing, are  
 耽ル<sup>7</sup> 泳グ<sup>7</sup> 騎ル<sup>7</sup> 舞ル<sup>7</sup> 歌フ<sup>7</sup> 有ル<sup>10</sup>  
 ナームズ オフ アクションズ  
 names of actions. Explanation.—Some nouns  
 名デ<sup>9</sup> ノ<sup>8</sup> 行<sup>7</sup> 説明 或ル<sup>1</sup> 名詞ハ<sup>2</sup>  
 アール ゼ ナームズ ナット オフ シンクス  
 are she names, not of things, but fo qualities  
 有ル<sup>14</sup> 名デ<sup>13</sup> ナク<sup>4</sup> 物デハ<sup>3</sup> 然レ<sup>5</sup> ノ<sup>12</sup> 性質<sup>11</sup>  
 ビロンキング ツー エ ナンバー オフ シンクス  
 belonging to a number of things. These  
 屬スルトコロノ<sup>10</sup> 迄<sup>9</sup> 數ニ<sup>8</sup> ノ<sup>7</sup> 物<sup>6</sup> 此等ノ<sup>1</sup>  
 クオリチー ヴィッチ カンナット パーceive バイ  
 qualities we cannot perceive by the  
 性質ヲ<sup>2</sup> 我々ハ<sup>3</sup> アタラヌ<sup>7</sup> 知リ<sup>6</sup> 依<sup>5</sup> センセ<sup>4</sup>  
 バット ヴィッチ カン オフ ゼム エン  
 but we can think of them and speak  
 然シ<sup>8</sup> 我々ハ<sup>9</sup> アタラヌ<sup>17</sup> 考ヘ<sup>12</sup> 付テ<sup>11</sup> 彼等ニ<sup>10</sup> 而<sup>13</sup> 話シ<sup>16</sup>  
 アズット ゼム ゴス メニー シンクス  
 about them. Thus many things are sweet,  
 付テ<sup>15</sup> 彼等ニ<sup>14</sup> 箇様ニ<sup>1</sup> 多クノ<sup>2</sup> 物ガ<sup>3</sup> アル<sup>5</sup> 甘ク<sup>4</sup>  
 エンド シンキング アズット ゴス クオリチー  
 and, thinking about this quality apart from  
 而<sup>6</sup> 考ヘルトコロデ<sup>14</sup> 付テ<sup>13</sup> 此ノ<sup>11</sup> 性質ニ<sup>12</sup> 別ニ<sup>10</sup> カラ<sup>9</sup>  
 ゼ シンクス ゼムゼムズ ヴィッチ ナーム イット  
 the things themselves, we name it sweetness.  
 物<sup>7</sup> 彼等自身<sup>8</sup> 我々ハ<sup>15</sup> 云フ<sup>18</sup> 其ヲ<sup>17</sup> 甘キ<sup>7</sup> ト<sup>16</sup>  
 ゴス ネームズ オフ クオリチー アール コールド アブストラクト  
 These names of qualities are called abstract  
 此等ノ<sup>3</sup> 名ハ<sup>4</sup> ノ<sup>2</sup> 性質<sup>1</sup> ル<sup>8</sup> 呼バ<sup>7</sup> 無形<sup>5</sup>  
 ナウンズ ビコーズ ヴィッチ ニンシダー  
 nouns, because we consider the quality apart  
 名詞ト<sup>6</sup> 如何トナレバ<sup>9</sup> 我々ハ<sup>10</sup> 考ヘル<sup>16</sup> 性質ヲ<sup>15</sup> 別ニ<sup>14</sup>  
 フロム ゼ シンクス ゼムゼムズ  
 from the things themselves. Names of actions  
 カラ<sup>13</sup> 物<sup>11</sup> 彼等自身<sup>12</sup> 名ハ<sup>3</sup> ノ<sup>2</sup> 行<sup>1</sup>



are a kind of abstract noun. DEFINITION.—An abstract noun is the name of some quality or action. NOTE.—Most abstract nouns of quality are formed from adjectives: thus—

ADJECTIVES. good pure temperate just splendid  
形容詞 善キ 純粹ナル 廉節ナル 公平ナル 美ナル

deep ABSTRACT NOUNS. goodness purity temperance  
深キ 無形 名詞 善キ 純粹ナル 節廉ナル

justice splendor depth  
平公ルナ 美ナル 深キ

XXXVI.—REVIEW OF NOUNS.

There are three subdivisions of nouns: I. PROPER. II. COMMON. III. ABSTRACT. I. A proper noun is a special or individual name. II. A common noun is a general or class name. III. An abstract noun is the name of some quality or action.

EXERCISE 27.  
例題 廿七

In the following sentences tell the class to which each noun belongs. MODEL: "Napoleon praised the bravery of his soldiers." Napoleon.....is a proper noun, because it is a special or individual name. Bravery.....is an abstract noun, because it is the name of a quality. Soldiers.....is a common noun, because it is a class name.

1. Napoleon praised the bravery of his soldiers. 2. Our teachers commanded the neatness of our writing. 3. Balboa discovered the Pacific Ocean. 4. Amsterdam, like Stockholm and Venice, is built on wooden piles.



Driven to a great depth into the ground.
入レラレタ11 迄10 大ナル8 深サニ6 迄7 地ニ8

5. My pony is named Peggy. 6. The
私ノ1 小馬ガ2 ルハ5 云ハ4 ト3

White Mountains are visited by many tourists.
白キ1 山ハ2 ル7 見マワル6 依テ5 多ノ3 遊歴者ニ4

7. Do you swear to tell the truth, the
スナカ12 汝ハ1 誓ヒ11 可ク10 話ス9 信實2

whole truth, and nothing but the truth?
ホール トラッス エンド ナッシング マット セ トラッス
全キ3 信實4 及ビ5 何ンニモヲ8 外ハ7 信實ノ6

8. Alas! poor Yorick! I knew him, Horatio.
アラー プアー ヨリック アイ ニウ ヒム ホラシヨ
哀レナ2 私ハ4 知リニ6 彼ヲ5 ヨ7

9. A photograph is a picture made by
エ フォトグラフ イス エ ピクチャアー メード ヌイ
寫眞ハ1 有ル8 畫デ7 作ラレタ5 依テ5

the light of the sun. 10. Alexander had
セ ライト オフ セ サン アレキサンダー ハッド
光リニ4 ノ3 太陽2 ハ1 持チシ5

a horse named Bucephalus. 11. Many rivers
エ ホールズ テームド プスフロラス メニー リバーズ
馬ヲ4 云ハレタ3 ト2 多ノ5 河ハ6

west of the Rocky Mountains flow into
ウエスト オフ セ ロッキー マウンテインズ フロウ インター
西ノ4 ノ3 山2 流レル9 迄8

the Pacific Ocean. 12. Greece, though a famous
セ パシフィック オーシエン グリース ゴー エ フェマウス
大平洋ニ7 雖モ3 有名ナル1

country, is only about one half the size
カウントリー イス オンリー アバウト ワン ハーフ セ サイズ
國トハ2 有ル12 只ダ8 殆ド9 半分ノ10 大キサデ11

of New York State. 13. Hippopotamus, rhinoceroses,
オフ ニウ ヨーク ステート ヒッポポタマス ライノセローセス
ノ7 州6 河馬1 犀2

and gnus are found in Africa. 14. Scaling
エンド グナス アール フラウンド イン アフリカ スカリング
及ビ3 角馬ガ4 ルハ8 見出サ7 於テ6 ニ 登ル7ハ3

mountain-peaks is a favorite summer amusement.
マウンテイン ピークス イス エ フェボライト サムマー アミューズメント
山ノ1 頂キニ2 有ル7 愛スベキ4 夏ノ5 樂ミデ6

15. Warren was noted for the sweetness of
ウォーレン ウォス ノーテツド フォアー セ スウィートネス オフ
Warren was noted for the sweetness of
ハ1 アリシ3 名高ク7 向テ6 温和ニ5 ノ4

his disposition. 16. Knowledge is power, and
ヒス ディスポジション ナウレッジ イス パワー エンド
彼の2 性質3 智識ハ1 有ル3 権力デ2 而シテ4

the pen is mightier than the sword. 17.
セ ペン イス マイチカー ザン セ スWORD
筆ハ5 有ル9 尙強ク8 ヨリ7 刀6

From my study I see in the lamplight,
フロム マイ スタディー アイ シー イン セ ランプライト
カラ8 私ノ1 學問2 私ハ4 見ル20 於テ6 燈火ニ5

Descending the broad hall-stair, Grave Alice,
デセンディング セ ブロード ホール ステイア グレーブ アライス
下ルトコロノ9 廣キ7 樓梯ヲ8 莊嚴ナル10

and laughing Allegra, And Edith with golden
エンド ラフリング アレグラ エンド エディツ ヴィンズ ゴルデン
及ビ12 笑ヲ含ムトコロノ13 及ビ15 以テ18 金ノ16

hair. Do you think, O blue-eyed banditti,
ヘイア デュー ユー シング オー ブルー アイド バンディット
毛ヲ17 ナスカ23 汝ハ10 考ヘ22 青眼ノ3 賊ヨ4

Because you have scaled the wall, Such
ビコーズ ユー ハブ スケールド セウォール サッチ
爲メニ9 汝ガ5 タ3 登リ過シ7 壁ヲ6 筒様ヲ14

an old moustache as I am Is not a
アン オールド ムースタッシュ アス アイ アム イス ナット エ
老タ15 熟煉家ガ16 如キ13 私ガ11 アル12 アラヌト21

match for you all?
マツ フォアー ユー オール
敵手デ20 向テ19 汝17 總ニ18

Rule slates or papor, and write the
ルール スレーツ オアー ペーパー エンド ライト セ
線ヲ引ケ5 石盤1 又ハ2 紙ニ3 而シテ6 書ケ15

nouns in the previous exercise according to
ナウンス イン セ レヒアウス エキセルサイス アッコルディング ツー
名詞ヲ14 於テ13 先キノ11 例題ニ12 従フトコロノ10 迄9

this model.
ザス モデル
此ノ7 例ニ8



フラパー PROPER. 個有	コムモン COMMON. 普通	アブストラクト ABSTRACT. 無形
ナポレオン Napoleon	ソルディアース soldiers 兵士 ティチャー teacher 教師	ブレーブリー bravery 勇氣 ニートネッス neatness 奇麗ナル ライティング writing 書ク

XXXVII.—THE NOUN: Constructive Exercise.

Use a common noun (with a or an) as predicate nominative.

MODEL: "Columbus was a discoverer."

1. Columbus was..... 2. Shakspeare was.....  
 3. Robert Fulton was..... 4. Florence  
 5. Daniel Webster  
 6. Julius Caesar was..... 7.  
 8. Mrs. Hemans was.....

b.

Write upon each of the following subjects by stating from what country each of the articles named is obtained.

1. Tea. 2. Coffee. 3. Ivory. 4. Gutta-purca.  
 5. Ostrich plumes. 6. Olive-oil. 7. Raisins. 8.  
 9. Wine. 10. Bananas. 11. Indigo. 12.

Draw one line under each common noun and two lines under each proper noun.

Pineapple.

c.

Write, in the form of a letter addressed to your teacher, a short account of yourself by answering the following questions. Where do you reside? [Name of city (or town),



country, and state. ] What is your name?  
 郡<sup>8</sup> 及<sup>9</sup> 州<sup>10</sup> 何<sup>3</sup> 有<sup>ル</sup>カ<sup>4</sup> 汝<sup>ノ</sup>1 名<sup>ハ</sup>2  
 [Giving real name.] What is your age?  
 與<sup>ヘ</sup>フ<sup>ハ</sup>3 信<sup>ノ</sup>1 名<sup>ヲ</sup>2 何<sup>デ</sup>3 アル<sup>カ</sup>4 汝<sup>ノ</sup>1 年<sup>ハ</sup>2

MODEL.

Chicago, May 1st, 1877.  
 1 五月 一日 千八七七年

Dear Miss Cheryble.

貴キ<sup>1</sup> 女ヨ<sup>3</sup>

I reside in Chicago, Cook County,

私ハ<sup>1</sup> 住<sup>ル</sup>7 於<sup>テ</sup>6 郡<sup>4</sup>

Illinois. My name is Emily Faithful, and

州<sup>2</sup> 私<sup>ノ</sup>1 名<sup>ハ</sup>2 アル<sup>5</sup> 3 而<sup>シ</sup>テ<sup>4</sup> 而<sup>シ</sup>テ<sup>6</sup>

I am ten years of age.

私ハ<sup>1</sup> 有<sup>ル</sup>11 十歳<sup>テ</sup>10 年<sup>8</sup>

Yours truly,

Emily Faithful.

XXXVIII. THE PRONOUN: Personal.

Select from the following examples all the words that are used for the name

of the person speaking or spoken to, or

that stand for nouns. MODEL: 1. "I

am glad that you have come." 2. "Frank

likes his dog and it likes him." The

word "I" is used for the name of the

person speaking; the word "you" is used

for the name of the person spoken to;

the word "it" stands for the noun "dog;"

the word "him" stands for the noun "Frank."

Examples.—1. I come to bury Caesar,

not to praise him. 2. I hope, madam,

you find yourself better this morning. 3.

John spoke to Ann: he says she will

come when she has found the book he

wants. 4. The boy saw the mouse as

she saw the mouse as she saw the mouse

as she saw the mouse as she saw the mouse

as she saw the mouse as she saw the mouse



イット ラン アクロサス ゼ フラー 5. ハブ ユー ハッド  
 it ran across the floor. Have you had  
 其ガ4 走りシ7 横切テ6 牀ヲ5 タカ5 汝ハ1 持ヲ4  
 ユアー ブレックFAST? 6. ゼ チェドレン アール カムミング  
 your breakfast? The children are coming  
 汝ノ2 朝飯ヲ3 小兒等ハ1 アル6 来リツハ5  
 ホーム フロム スクール エンド ゼイ ムック イン アット  
 home from school, and they look-in at  
 家ニ4 カラ3 學校2 而ノ7 彼等ハ8 伺フ12 於テ11  
 ゼ オープン ドアー アイ ヘルプ ユー バット ユー  
 the open door. 7. I help you, but you  
 開タル9 戸ニ10 私ハ1 助ケル3 汝ヲ2 然シ4 汝ハ5  
 デユ・ナット ヘルプ ミー チャーレス スヴェント ツー パリス  
 do not help me. 8. Charles went to Paris  
 ナサス3 助ケ7 私ヲ6 ハ1 行キシ7 迄6 ニ5  
 ヲキズ ヒス マザー エンド ヒー ケーム バック ヲキワト  
 with his mother, and he came back without  
 ト4 彼ノ2 母3 而ノ8 彼ハ9 返リシ12 ナシニ11  
 ハー ゼ マウンテン ヲス ハイアー ザン ヲ井  
 her. 9. The mountain was higher than we  
 彼女10 山ハ7 アリシ9 尙高ク8 ヨリ6 我々ハ1  
 ソート イット ツー ビー アイ カム ツー スピーク  
 thought it to be. 10. I come to speak  
 考ヘシ5 其ガ2 可ク4 アル3 私ハ1 来ル13 可ク12 話ス11  
 ツー ユー オフ ヲロット ヒー ヲ井シド エノツ ユアー  
 to you of what he wished— Enoch, your  
 迄10 汝ニ9 付テ8 トコロノモノニ7 彼2 望ミシ6 ガ5 汝ノ3  
 ハusband: アイ ハブ エバー セツ ユー チューズ ゼ  
 husband: I have ever said you chose the  
 夫ナル4 私ハ8 タ11 曾テ9 云フ10 汝ハ1 撰ビシト7  
 ベスト アmong アス エ ストロング マン フォアー ヲヤアー  
 best among us—a strong man; For where  
 最も良キ者4 内テ3 我々ノ2 強キ5 人ヲ6 故ニ10 所ニ5  
 ヒー フロックスド ヒス ハート ヒー セット ヒス ハンド ツー  
 he fixed his heart he set his hand To  
 彼ハ1 定メシ4 彼ノ2 心ヲ3 彼ハ6 置キシ9 彼ノ7 手ヲ8 可ク5  
 ヴー ゼ シング ヒー ヲ井ト アンド ボアー イット  
 do the thing he willed, and bore it  
 ナス4 モノヲ5 彼ガ1 望ミシ2 而ノ6 持チ8 其ヲ7  
 スロー エキスプラチーション ゼ プロナウン ユースド バイ  
 through. Explanation.—The pronoun used by  
 通セシ9 説明 代名詞ハ7 用非ラレタ6 依テ5  
 エ スピーカー ツー テノート ヒムセルフ イス コールド イン  
 a speaker to denote himself is called, in  
 話者ニ7 可3 顯ス2 彼自ラヲ1 ルハ15 呼バ14 於テ9

グラムマー ゼ プロナウン オフ ゼ フォースト パーソン  
 grammar, the pronoun of the first person.  
 文法ニ8 代名詞ト13 ノ12 第一10 人稱11  
 イット イス ユースド ビコーズ イット ヲード ビー ベリー  
 It is used because it would be very  
 其ハ1 ルハ25 用非ラ24 故ニ23 其ガ21 アロウ22 アルデ20 甚ダ18  
 オウクワード フォアー ワン ツー スピク ヒス オヤン チーム  
 awkward for one to speak his own name  
 拙ナク19 向テ17 人ニ16 可15 話ス14 彼ノ11 自分ノ12 名ヲ13  
 イベリー ナイム ヒー ハッド ツー メーク エ ステートメント  
 every time he had to make a statement  
 各ノ9 時ニ10 彼ガ2 モツ8 可ク7 ナス6 云顯ヲ5  
 アバウト ヒムセルフ ゼ プロナウン ヲ井チ ヲ井 ユース  
 about himself. The pronoun which we use  
 付テ4 彼自身ニ3 代名詞ハ11 トコロノ10 我々ガ1 用ル9  
 フォアー ゼ チーム オフ ゼ パーソン ヲ井 アール  
 for the name of the person we are  
 向テ7 名ニ6 ノ5 人4 我々ガ1 アル3  
 アドレッシング イス コールド ゼ プロナウン オフ ゼ  
 addressing is called the pronoun of the  
 云掛ケツハ2 ルハ17 呼バ16 代名詞ト15 ノ14  
 セcond パーソン イット イス ユースド ビコーズ イット ヲード  
 second person. It is used because it would  
 第二12 人稱13 其ガ19 ルハ21 用非ラ20 故ニ18 其ハ1 アロウ17  
 ビー ベリー テヂィアス ツー コール パーソンス バイ ゼイア  
 be very tedious to call persons by their  
 アルデ16 甚ダ14 面倒デ15 可13 呼バ12 人ヲ11 依テ10 彼等ノ7  
 アラパー チーム イベリー タイム ヲ井 アドレス ゼム  
 proper name every time we address them.  
 特別ノ8 名ニ9 各ノ5 時ニ6 我々ガ2 云掛ル4 彼等ニ3  
 ビサイズ イット オフン ハツアンス サット ヲ井 ツー ナット  
 Besides, it often happens that we do not  
 外ニ1 其ガ14 屢々15 起ル16 コトノ13 我々ガ10 ナサヌ12  
 ノウ ゼ チーム オフ ゼ パーソン ツー フォーム  
 know the name of the person to whom  
 知り11 名ヲ9 ノ8 人7 迄3 人ニ2  
 ヲ井 アール スピーキング スロー プロナウンズ ヒー シー  
 we are speaking. Three pronouns—he, she  
 我々ガ4 アル6 話シツハ5 第三ノ5 代名詞ハ6 彼1 彼女2  
 エンド イット アール ユースド インフテッド オフ ナウンズ ヲ井チ  
 and it—are used instead of nouns which  
 及3 其レナル4 ルハ16 用非ラ15 代リニ14 ノ13 名詞12 トコロノ11  
 ヲ井 ハブ オルレディー ユースド バイ ソー デユイング ヲ井  
 we have already used: by so doing we  
 我々ガ7 タ10 已ニ8 用非9 依テ3 ナス7ニ2 左様ニ1 我々ハ4



avoid the unpleasant effect of repeating the  
 避クル<sup>11</sup> same word. These are called pronouns of  
 同じ<sup>5</sup> 詞ヲ<sup>6</sup> 此等ノ<sup>1</sup> ル<sup>7</sup> 呼バ<sup>8</sup> 代名詞ト<sup>5</sup> ノ<sup>4</sup>  
 the third person. These pronoun, since they  
 第三<sup>2</sup> 人稱<sup>3</sup> 此等ノ<sup>15</sup> 代名詞<sup>19</sup> 故ニ<sup>17</sup> 彼等ハ<sup>1</sup>  
 have special forms to denote the speaker,  
 持ツ<sup>16</sup> 特別ノ<sup>14</sup> 形ヲ<sup>15</sup> 可ク<sup>13</sup> 顯ス<sup>12</sup> 話ス人<sup>2</sup>  
 the person spoken to, and the person or  
 人<sup>5</sup> 話サレタ<sup>4</sup> 迄<sup>3</sup> 又ハ<sup>6</sup> 人<sup>9</sup> 及ビ<sup>10</sup>  
 thing spoken of are called personal pronouns.  
 物ヲ<sup>11</sup> 話サレタ<sup>8</sup> 付テ<sup>7</sup> ル<sup>23</sup> 呼バ<sup>22</sup> 人稱<sup>20</sup> 代名詞ト<sup>21</sup>  
 DEFINITION.—A personal pronoun is one  
 略説 人稱<sup>1</sup> 代名詞<sup>2</sup> アル<sup>18</sup> 者<sup>17</sup>  
 that shows by its form whether it is  
 トコロ<sup>16</sup> 顯ハス<sup>15</sup> 依テ<sup>14</sup> 其ヲ<sup>12</sup> 形ニ<sup>13</sup> 何レデ<sup>10</sup> 其ガ<sup>3</sup> アルヲ<sup>11</sup>  
 of the first, second, or third person.  
 ノ<sup>9</sup> 第一<sup>4</sup> 第二<sup>5</sup> 又ハ<sup>6</sup> 第三<sup>7</sup> 人稱<sup>8</sup>  
 NOTE.—The principal pronouns are:  
 註 重ナル<sup>1</sup> 代名詞<sup>2</sup> アル<sup>3</sup>  
 I.....denoting the speaker. We.....denoting  
 私<sup>5</sup> 示ストコロ<sup>4</sup> 話ス者<sup>3</sup> 我々<sup>11</sup> 示ストコロ<sup>10</sup>  
 the speaker along with others. You.....denoting  
 話ス者ヲ<sup>9</sup> 添フ<sup>8</sup> ト<sup>7</sup> 他人<sup>6</sup> 汝<sup>19</sup> 示ストコロ<sup>18</sup>  
 one or more persons spoken to.  
 一人<sup>14</sup> 又ハ<sup>15</sup> 尙多ノ<sup>16</sup> 人ヲ<sup>17</sup> 話サレタ<sup>13</sup> 迄<sup>12</sup>  
 He  
 彼<sup>25</sup>  
 She  
 彼女<sup>27</sup> .....denoting the person or thing spoken of.  
 示ストコロ<sup>25</sup> 人<sup>22</sup> 又ハ<sup>23</sup> 物ヲ<sup>24</sup> 話サレタル<sup>21</sup> 付テ<sup>20</sup>

It  
 其<sup>25</sup>  
 They.....denoting the persons or things  
 彼等<sup>25</sup> 示ストコロ<sup>34</sup> 人<sup>31</sup> 又ハ<sup>32</sup> 物ヲ<sup>33</sup>  
 spoken of. The personal pronoun "I" should  
 話サレタ<sup>30</sup> 付テ<sup>29</sup> 人稱<sup>2</sup> 代名詞<sup>3</sup> 私ナル<sup>1</sup> アロウ<sup>8</sup>  
 always be written as a capital letter.  
 常ニ<sup>4</sup> ルデ<sup>8</sup> 書カ<sup>7</sup> シテ<sup>6</sup> 大字ト<sup>5</sup>  
 XXXIX.—THE PRONOUN: Relative.  
 代名詞 關係  
 Select from the following examples  
 撰ベ<sup>15</sup> カラ<sup>3</sup> 次ノ<sup>1</sup> 題<sup>2</sup>  
 those pronouns that relate to a word  
 其等ノ<sup>13</sup> 代名詞<sup>14</sup> 此ノ<sup>1</sup> 關係スル<sup>11</sup> 迄<sup>10</sup> 詞<sup>6</sup>  
 (noun or pronoun) going before. MODEL:  
 名詞<sup>7</sup> 又ハ<sup>8</sup> 代名詞<sup>9</sup> 行クトコロ<sup>5</sup> 前ニ<sup>4</sup> 例<sup>3</sup>  
 "The man who sold me the horse that  
 人ハ<sup>8</sup> トコロ<sup>7</sup> 賣リシ<sup>6</sup> 私ニ<sup>5</sup> 馬ヲ<sup>4</sup> トコロ<sup>3</sup>  
 was blind will receive the reward which  
 アリシ<sup>2</sup> 盲目デ<sup>1</sup> アロウ<sup>14</sup> 受取ルデ<sup>13</sup> 報酬ヲ<sup>12</sup> トコロ<sup>11</sup>  
 he merits." The pronoun "who" relates to  
 彼ガ<sup>9</sup> 得ベクアル<sup>10</sup> 代名詞<sup>2</sup> ナル<sup>1</sup> 關係スル<sup>6</sup> 迄<sup>5</sup>  
 the noun "man;" the pronoun "that"  
 名詞<sup>4</sup> ナル<sup>3</sup> 代名詞<sup>2</sup> ナル<sup>1</sup>  
 relates to the noun "horse;" the pronoun  
 關係スル<sup>6</sup> 迄<sup>5</sup> 名詞<sup>4</sup> ナル<sup>3</sup> 代名詞<sup>2</sup>  
 "which" relates to the noun "reward."  
 ナル<sup>1</sup> 關係スル<sup>6</sup> 迄<sup>5</sup> 名詞<sup>4</sup> ナル<sup>3</sup>  
 Examples.—1. This is the lady who  
 例 此レハ<sup>1</sup> アル<sup>6</sup> 貴女<sup>5</sup> トコロ<sup>4</sup>



called on you. 2. I have lost the book  
 呼ブ<sub>3</sub> 汝ヲ<sub>2</sub> 私ハ<sub>1</sub> タ<sub>7</sub> 失ナ<sub>6</sub> 本ヲ<sub>5</sub>  
 3. London, which is situated on the Thames, is the capital of Great Britain. 4. I have seen the largest lion that was ever brought to this country. 5. I know what you wish. 6. Are those the dogs which your father had with him? 7. Those who love mercy shall receive mercy. 8. I who speak to you am the man that did the deed. 9. You who are so boastful should give some evidence of your ability. 10. The boy and the dog that you saw passed on. 11. I do not know which of you to invite. 12. It is the mind that

makes the body rich. 13. The Indians lived in wigwams which they made of bark or the skins of animals. 14. Solomon was the wisest man that ever lived. 15. High on a throne of royal state, which far outshone the wealth of Ormus or of Ind, Satan exalted sat. Explanation.—Some pronouns not only stand for nouns, but also connect statements. Thus, in the sentence "We love people who love us," the pronoun "who" stands for the noun "people," and at the same time connects the statements "we love people" and "love us." Since these pronouns carry our mind back to a noun going before, makes the body rich. 13. The Indians lived in wigwams which they made of bark or the skins of animals. 14. Solomon was the wisest man that ever lived. 15. High on a throne of royal state, which far outshone the wealth of Ormus or of Ind, Satan exalted sat. Explanation.—Some pronouns not only stand for nouns, but also connect statements. Thus, in the sentence "We love people who love us," the pronoun "who" stands for the noun "people," and at the same time connects the statements "we love people" and "love us." Since these pronouns carry our mind back to a noun going before,



they are called *relative pronouns*; and the  
 彼等ハ1 ルハ5 呼バ; 關係2 代名詞ト3 而シテ6  
 noun to which they refer is called the  
 名詞ハ10 トコロノ9 彼等ガ7 關ハル8 ルハ13 呼バ12

*antecedent.* (Antecedent means going before.)  
 先行詞ト12 トハ1 義スル4 行クコトヲ3 先トニ2

DEFINITION I.—A *relative pronoun* is one  
 略説 關係1 代名詞ハ2 有ル11 物デ10

*that* refers to a preceding noun or  
 トコロノ9 關ハル8 迄 先ト立フトコロノ3 名詞4 又ハ5

*pronoun* and connects two statements in  
 代名詞ニ6 而シテ12 結ビ付ケル17 ニツノ15 云顯ヲ16 於テ14

a sentence. DEFINITION II.—The antecedent  
 文章ニ13 略説 先行詞ハ3

of a relative is the noun or pronoun  
 ノ2 關係1 有ル10 名詞 又ハ8 代名詞デ9

represented by the relative. NOTE—The  
 顯レタル6 依テ5 關係語ニ4 註

relative pronouns are: *who, which, what, that.*  
 關係1 代名詞ハ2 アル7 3 4 5 7

**XL.—THE PRONOUN: Interrogative.**

Select from the following examples the  
 撰ベ11 カラ3 次ノ1 例2

pronouns which are used in asking questions:  
 代名詞ヲ10 トコロノ9 ルハ8 用井ラ7 於テ6 問フコトニ5 問ヲ4

MODEL: "Who did it?" "Which did  
 例 誰ガ1 ナセシカ3 其ヲ2 何レヲ1 ナセシカ4

you see?" "What shall I say?" The  
 汝ハ2 見3 何ヲ1 アロウカ4 私ハ2 云テ3

words "who," "which," and "what" are  
 詞ハ5 1 2 及ビ3 ナル4 ルハ10

used in asking questions. Examples.—1. Who  
 用井ラ9 於テ8 問フコトニ7 問ヲ6 例 誰ガ1

come here? 2. Who killed the deer?  
 來ルカ3 此所ニ2 誰ガ1 殺セシカ3 鹿ヲ2

3. Which of you did that? 4. What  
 何レガ3 ノ2 汝ハ1 ナセシカ5 其ヲ4 何デ5

is the meaning of the word *interrogative*?  
 アルカ6 義理ハ4。ノ3 詞2 ルナ1

5. To whom did you offer the present?  
 迄2 誰レニ1 ナセシカ6 汝ハ3 與ヘ5 送リモノヲ4

6. What's this? 7. Which of the two  
 何デ1 有ルカ3 此レハ2 何レヲ3 ノ2 ニツ1

do you mean? 8. Who comes here?  
 ナスカ6 汝ハ4 義シ5 誰ガ1 來ルカ3 此所ヘ2

9. What have you got to say?  
 何ヲ1 タカ6 汝ハ2 得5 可4 云フ3

DEFINITION.—An interrogative pronoun is a  
 略説 疑問1 代名詞ハ2 有ル3

pronoun used in asking a question. They  
 代名詞デ7 用ル6 於テ5 問フコトニ4 問ヲ3 彼等ハ1

are WHO, WHICH, and WHAT.  
 有ル6 2 3 而シテ4 5

**XLI.—REVIEW OF PRONOUNS.**

There are three subdivisions of pronouns:  
 其所ニ1 有ル6 三ツノ4 細別ガ5 ノ3 代名詞2

I. PERSONAL. II. RELATIVE. III. INTERROGATIVE.  
 人稱 關係 疑問







ビ-  
b.  
 ルール スレーツ オア- ベ-バー エンド ライト ゼ  
 Rule slates or paper, and write the  
 線ヲ引ケ4 石盤1 又ハ2 紙ニ3 而ノ5 書ケ13  
 プロナウンス イン ゼ プレビアウス エキセルサイス アッコルディング ツ-  
 pronouns in the previous exercise according to  
 代名詞ヲ12 於テ11 先キノ9 例ニ10 従ガフトコロノ8  
 ゴス モデル  
 this model.  
 此ノ6 例ニ7

PERSONAL 人稱	RELATIVE 關係	INTERROGATIVE. 疑問
アイ 私 ユー 汝 ミー 我々 me 我々	ウヰッチ which 其レ	フー who? 誰

シー  
c.  
 サップライ シュイテ-ブル プロナウンス エンド テル ゼ  
 Supply suitable pronouns, and tell the  
 入レヨ3 適當ナ1 代名詞ヲ2 而ノ4 告ゲヨ10  
 クラッス ツ- ヴヰッチ イ-チ ヒロングス  
 class to which each belongs.  
 類ヲ9 迄ト8 コロノモノニ7 各ガ5 屬スル6  
 1. John says..... knows the boy..... stole the  
 ショ-ン セイス ノウス ゼ ボイ スト-ル ゼ  
 一ガ5 云フ6 知ルト4 子供ヲ3 盜ミシ2  
 アッブル デユー レメンバー ゼ プレース ヴエヤー  
 apple. 2. Do..... remember the place where.....  
 林檎ヲ1 ナスカ8 記憶シ7 場所ヲ6 處ノ5  
 メット ロング ロング エゴ- 3. Tell me..... of  
 會シ1 餘程1 長ク2 前3 話セ5 私ニ4 ノ4  
 ゼ ブックス ヴオント エンド シャール ハブ  
 the books..... want, and..... shall have.....  
 本1 要スルヲ3 而ノ6 アロウ8 モツデ7  
 ヴオズ ゼ フリースト プレシデント オフ ゼ ユナイテッド ステ-ツ  
 4. ....was the first president of the United States?  
 アリシカ5 最初ノ3 大統領ハ4 ノ2 合衆國1

5. ....and..... could not learn..... was there.  
 エンド ナット ラルン ヴオズ ゼアー  
 及ビ1 能タハヌ5 知り4 アリシヲ3 其所ニ2  
 ジェ-ムス ハス ロスト ゼ ナイフ ヒス フラ-ヂ-  
 6. James has lost the knife..... his father  
 ガ1 タ4 失ナツ3 小刀ヲ2 彼ノ5 父ガ6  
 グ-ブ ジェルサレム ヴオズ ゼ シテイ- ツ-  
 gave..... 7. Jerusalem was the city to.....  
 與ヘシ7 ハ1 アリシ8 町デ7 迄6  
 ゼ クラリダ-ス ベント ゼイア ク-ルス  
 the Crusaders bent their course. 8. The  
 向ケシ4 彼等ノ2 進ミヲ3  
 スコラー スタディ-ド モスト イムブル-ブド ゼ .モスト  
 scholar..... studied most improved the most.  
 學生ガ3 勉強セシ2 最多ク1 進ミシ5 最多ク4  
 ゴス イス ゼ ハウス ジヤック ビルト-  
 9. This is the house..... Jack built.  
 此レハ1 アル5 家デ4 一ガ2 造リシ3  
 ホ-ブ エンド ヴヰル ソ-ン ビ-エ-ブル ツ-  
 10. ....hope.....and..... will soon be able to  
 望ム9 及ビ1 アロウヲ8 早ニ2 出來ルデ7 可ク6  
 ライト グ-ド イングリッソ  
 write good English.  
 書ク5 頁キ3 英文ヲ4

XLII.—THE ADJECTIVE: Qualifying.

アジエクチ-ブ クオリフィ-ング  
 形容詞 極メルトコロノ  
 Select from the following examples all  
 撰ベ18 カラ3 次ノ1 題2 總ノ16  
 ゼ アジエクチ-ブス ザット デノート サム クオリチ- オフ  
 the adjectives that denote some quality of  
 形容詞ヲ17 トコロノ15 示ス14 或ル12 性質ヲ13 ノ11  
 ゼ シング 子-ムド バイ ゼ ナリン ヴヰッチ  
 the thing named by the noun which  
 物10 名指サレタル9 依テ8 名詞ニ7 トコロノ6  
 ゼイ モディファイ モデル ガ-ド シエフワ-ツ ケヤー  
 they modify. MODEL: "Good shepherds care  
 彼等ガ4 定メル5 例 善キ1 牧羊者ハ2 氣付ル6  
 フォアー テンダー ラムプス ゼ アジエクチ-ブ グ-ド  
 for tender lambs." The adjective "good"  
 向テ5 柔和ナル3 羊ニ4 形容詞ハ2 善ナル1  
 エクスプレセス エ クオリチ- オフ シエフワ-ツ ゼ アジエクチ-ブ  
 expresses a quality of shepherds; the adjective  
 顯ハス6 性質ヲ5 ノ4 牧羊者3 形容詞ハ2



“tender” expresses a quality of lambs.  
 Examples.—1. Good shepherds care for tender lambs.  
 2. An honest man is the noblest work of God.  
 3. Friday was a comely, handsome fellow, with straight, strong limbs.  
 4. John gave James ten large apples.  
 5. Clever girls can learn difficult lessons.  
 6. The old oaken bucket hangs in the well.  
 7. What a beautiful flower you have!  
 8. The new map has come. After a weary walk we reached a small village.  
 9. The loftiest mountains are found in Asia.  
 10. The sun, the great fountain of light, showered down his rays.  
 11. Some mossy bank my couch must be, Some rustling soil my bed must be.

oak my canopy. DEFINITION.—A qualifying adjective is one that denotes a quality.

NOTES.

I. Adjectives show qualities of different kinds: as—

Color.. 色	A	white	horse.	A	black	dog.
	A	red	book.			
	A	yellow	flower.	A	purple	dress.
	A	crimson	sash			
Size.... 大きサ	A	large	house.	A	small	cottage.
	A	broad	road.			
	A	narrow	path.	A	low	chimney.
	A	tall	chimney.			
	A	soft	bed.	A	pleasant	bed.
	A	hard	rock.	Soft	sand.	



カインド Kind 種類	エ	フビールス <i>fearce</i>	タイガー tiger.	エ	ゼントル <i>gentle</i>	ラムブ lamb.
		烈キ	虎		温和ナ	羊
	フロイン	ワエザー				
	エ	<i>Fine</i>	weather.			
		美キ	天気			
	エ	スウキート <i>sweet</i>	アップル apple.	エ	ストロング <i>strong</i>	ハンド hand.
		甘キ	林檎		強キ	手
	エ	ブレーブ <i>brave</i>	ハート heart.			
		勇氣ナ	心			

II. Some adjectives are derived from proper nouns, and hence are called proper adjectives;

thus— 箇様ニソ	プロパー PROPER 個有	ナウンス NOUNS. 名詞	プロパー PROPER 個有	アジエクチーブス ADJECTIVES. 形容詞	チヤイナ China, 支那
	チヤイニース Chinese. 支那ノ	イタリー Italy, 伊國	イタリアン Italian. 伊國ノ	アメリカ America, 米國	アメリカン American. 米國ノ
	スペイン Spain, 西班牙	フマニッシュ Spanish. 西班牙ノ	スコットランド Scotland, 蘇國	スコッチ Scotch (or 蘇國ノ	スコットッシュ Scottish). 蘇國ノ
	タルキー Turkey, 土耳其	ターキッシュ Turkish. 土耳其ノ			

Capitals.—RULE: Proper adjectives begin with capital letter.

XLIII.—THE ADJECTIVE: Limiting.

Select from the following examples all

the adjectives that merely point out the thing named, or denote the number or quantity of it. Also select the articles.

“This book has belonged to my sister for four years.” The word “this” is used to point out which book; the word “four” denotes how many years.

Examples.—1. This book has belonged to my sister for four years. 2. That woman lives in this cottage. 3. A nightingale sang some sweet notes. 4. Your six pigeons are dead. 5. On the second day after our arrival fifty persons came to visit us. 6. Whose book is this? 7. What a beautiful flower you have! 8. Our brave soldiers

arrived fifty persons came to visit us. Whose book is this? What a beautiful flower you have! Our brave soldiers



フエースド many dangers. 9. Two tall elm-trees  
 向ヒシ6 多ノ4 危ニ5 二本ノ1 高キ2 榎樹ガ3  
 シェード the old brown house. 10. There are  
 蔭フ7 ゼ オールド ブラウン ハウス ゼアー アール  
 セブン デイズ イン エ ウィーク 11. Most boys enjoy  
 七日ガ4 於テ3 一週ニ2 多ノ1 子供ハ2 樂ム4  
 スケーティング 12. Sir Ralph the Rover tore  
 滑ルヲ3 サー ラルフ ゼ ロバー トアー  
 ヒス ヘイア エンド カースド ホームセルフ イン ヒス デスペア  
 彼ノ4 髪ヲ5 而ノ7 呪ヒシ12 彼自身ヲ11 於テ10 彼ノ8 失望ニ9  
 バット ゼ ウェーブス ラッシュ イン オン イベリー サイド エンド  
 然シ1 波ガ2 突キ入リシ5 於テ4 四方ニ3 而ノ6  
 the vessel sinks beneath the tide.  
 船ガ7 沈ミシ10 下ニ9 汝ノ8  
 DEFINITION.—A limiting adjective is one  
 略説 限ルトコロノ1 形容詞ハ2 アル12 モノデ11  
 that merely defines or restricts the  
 トコロノ10 只ニ3 定メ7 又ハ8 限ル9  
 meaning of a noun.  
 義理ヲ6 ノ5 名詞4

NOTES.

I. Some limiting adjectives serve merely  
 或ル1 限ルトコロノ2 形容詞ハ3 足ル9 只ニ4  
 to point out the thing named: as—  
 ツー ボイント アウト ゼ シング ナーメド アス  
 可ク8 指ス7 物ヲ6 名指レタル5 例ヘバ10  
 this horse (the nearer one).  
 此ノ 馬 (the 近キ 者  
 that horse (the farther one).  
 其ノ 馬 (the 遠キ 者

II. Some limiting adjectives show the quantity

of a thing: as—  
 オフ エ シング アス  
 ノ5 物4 例バ8  
 1. Fixed. One ox. Two oxen. Three  
 定リタル 一ツノ 牛 ニツノ 牛 ミツノ  
 カウズ セ フォースト フォックス ゼ  
 cows. The first fox. The  
 牝牛 第一ノ 狐  
 サード ホールズ ゼ フォーツ  
 third horse. The fourth  
 第三ノ 馬 第四ノ  
 ドッグ イーチ インディビデュアル アイザー  
 dog. Each individual. Either  
 犬 各ノ 一個人 何レノ  
 マン ナイザー ウーマン  
 man. Neither woman.  
 人 何レノ 女デナク  
 Number. 2. Uncertain. Some persons. Other persons.  
 數 不定ノ 或ル 人 他ノ 人  
 オール チルドレン メニー チルドレン  
 All children. Many children.  
 總ノ 小兒 多ノ 小兒  
 セベラル ウーマン トゥー ガールズ  
 Several women. Few girls.  
 種々ノ 女 僅ノ 小女  
 モスト ボイズ ノオ パーソンス  
 Most boys. No persons.  
 多分ノ 子供 何人モ  
 イベリー トラベラー  
 Every traveller.  
 各ノ 旅人

Mass or Some tea. Much sugar. Little milk.  
 量 又ハ 或ル 茶 多ノ 砂糖 少シノ 乳

Bulk. Any bread.  
 積サ 或ル パン

III. Articles.— A (or an) is called the

冠詞 一 又ハ2—ハ3 ルハ7 呼バ6



インデフニナイト アーチクル セ セ デフニナイト アーチクル  
 indefinite article; **the, the** definite article:  
 不定<sup>4</sup> 冠詞ト<sup>5</sup> —ハ<sup>8</sup> 定<sup>9</sup>タル<sup>9</sup> 冠詞ト<sup>10</sup>

アン イス ユースト ビフオアー ヴオーヅ ビギンニク ヴ#ズ  
 An is used before words beginning with  
 —ハ<sup>1</sup> ル<sup>8</sup> 用井ラ<sup>7</sup> 前ニ<sup>6</sup> 詞ノ<sup>5</sup> 始メルトコロノ<sup>4</sup> 以テ<sup>3</sup>

ボエル \*ウヅ エ ビツオアー ヴオーヅ ビギンニク ヴ#ズ  
 vowel sounds; a before word beginning with  
 母音ヲ<sup>2</sup> —ハ 前ニ<sup>6</sup> 詞ノ<sup>5</sup> 始メルトコロノ<sup>4</sup> 以テ<sup>3</sup>

コンソナント サウヅ アス エ マン エ ハウス エ  
 consonant sounds: as, a man; a house; a  
 子音ヲ<sup>2</sup> 例バ<sup>7</sup> 人 家

イアー エ ウォンダー エ ユース アン アート アン  
 year; a wonder; a use;— an art; an  
 年 驚キ 用井 藝

エンド アン エイア アン アルン オブサーベーション エー イー アー オー  
 end; an heir; an urn. OBS.—a, e, i, o,  
 畢リ 遺物 瓶メ 註説 — — —

ユー アール セ ボエルズ ダブリュー エンド ヴイ アール コンソナント  
 u are the vowels. W and y are consonants  
 —ハ 有ル<sup>2</sup> 母音ヲ<sup>1</sup> —<sup>3</sup> 及ビ<sup>4</sup> —ハ<sup>5</sup> アル<sup>14</sup> 子音ヲ<sup>13</sup>

ウエン ゼイ プレシード エ ボエル イン ゼ ゼーム  
 when they precede a vowel in the same  
 時ハ<sup>12</sup> 彼等ガ<sup>10</sup> 先キ立ツ<sup>11</sup> 母音ニ<sup>9</sup> 於テ<sup>8</sup> 同ジ<sup>6</sup>

シラブル アザーワイス ボエルズ アロノミナル  
 syllable; otherwise vowels. IV. Pronominal  
 綴ニ<sup>7</sup> 然ラザレバ<sup>15</sup> 母音<sup>16</sup> 代名

アジエクティブス サム リミツチング アジエクティブス メイ  
 Adjectives.— Some limiting adjectives may  
 形容詞 或ル<sup>1</sup> 限ルトコロノ<sup>2</sup> 形容詞ハ<sup>3</sup> 得ル<sup>8</sup>

ビー ゼムセルプス レアプレセント エ ナウン ゴース  
 be themselves represent a noun. These  
 レ<sup>7</sup> 彼等自ラ<sup>4</sup> 代ラ<sup>6</sup> 名詞ニ<sup>5</sup> 此等ハ<sup>1</sup>

アール コールド ソロノミナル アジエクティブス サス  
 are called pronominal adjectives: thus—  
 ル<sup>5</sup> 呼バ<sup>4</sup> 代名<sup>2</sup> 形容詞ト<sup>3</sup> 簡様ニ<sup>6</sup>

リミツチング  
 LIMITING.  
 限ルトコロノ

ルック オン ゼス ビクチュア—  
 Look on *this* picture.  
 見ヨ<sup>3</sup> 此ノ<sup>1</sup> 畫ヲ<sup>2</sup>

ボス ボイス アール スタデュアス  
 Both boys are studious.  
 兩方ノ<sup>1</sup> 子供ガ<sup>2</sup> アル<sup>4</sup> 勉強シテ<sup>3</sup>

ルック オン ゴス  
 Look on *this*.  
 見ヨ<sup>2</sup> 此ヲ<sup>1</sup>

ボス アール スタデュアス  
 Both are studious.  
 兩方ガ<sup>1</sup> アル<sup>3</sup> 勉強シテ<sup>2</sup>

ハブ ユー シーン エニー ギース  
 Have you seen *any* geese?  
 タカ<sup>5</sup> 汝ハ<sup>1</sup> 見<sup>4</sup> 或ル<sup>2</sup> 鵞ヲ<sup>3</sup>

サム ガールズ アール レージー  
 Some girls are lazy.  
 或ル<sup>1</sup> 小女ハ<sup>2</sup> アル<sup>4</sup> 怠テ<sup>3</sup>

ナット エニー  
 Not *any*.  
 何ンデモナシ

サム アール インダストリアス  
 Some are industrious.  
 或ル物ハ<sup>1</sup> アル<sup>3</sup> 勉強デ<sup>2</sup>

レビ<sup>1</sup> オフ アジエクティブス  
 XLIV.—REVIEW OF ADJECTIVES.  
 再閱<sup>3</sup> ノ<sup>2</sup> 形容詞<sup>1</sup>

ゼアー アール ツウ ゼイラル サブデイビジョンス オフ アジエクティブス  
 There are two general subdivisions of adjectives:  
 其所ニ<sup>1</sup> アル<sup>7</sup> ニフ<sup>4</sup> 一般ノ<sup>5</sup> 小分ガ<sup>6</sup> ノ<sup>3</sup> 形容詞<sup>2</sup>

クオリファイグ リミツチング  
 I. QUALIFYING. II. LIMITING.  
 極ルトコロノ 限ルトコロノ

I. A qualifying adjective is one that  
 極ルトコロノ<sup>1</sup> 形容詞ハ<sup>2</sup> アル<sup>7</sup> 者デ<sup>6</sup> トコロノ<sup>5</sup>

デノツ エ クオリテイー エ リミツチング アジエクティブ  
 denotes a quality. II. A limiting adjective  
 示ス<sup>4</sup> 性質ヲ<sup>3</sup> 限ルトコロノ<sup>1</sup> 形容詞ハ<sup>2</sup>

イス ワン ヴァット メアリー デフラインス オファー レストリクツ  
 is one that merely defines or restricts  
 アル<sup>12</sup> 者デ<sup>11</sup> トコロノ<sup>10</sup> 只ニ<sup>3</sup> 定メ<sup>7</sup> 又ハ<sup>8</sup> 限ル<sup>9</sup>

ゼ ミーニグ オフ エ ナウン ゼ アル+クルス  
 the meaning of a noun. The articles,  
 義ヲ<sup>6</sup> ノ<sup>5</sup> 名詞<sup>4</sup> 冠詞ハ<sup>6</sup>

ゼ アン<sup>ド</sup> エ ガアー アン アール リミツチング  
 the and a or an, are limiting  
 —<sup>1</sup> 及ビ<sup>2</sup> —<sup>3</sup> 又ハ<sup>4</sup> —ナル<sup>5</sup> アル<sup>9</sup> 限ルトコロノ<sup>7</sup>

アジエクティブス  
 adjectives.  
 形容詞デ<sup>8</sup>

エキセルサイス トエンチーナイン  
 EXERCISE 29.  
 例題 廿九

ルール プレート オアー ベーパー アス ヒロウ エンド  
 Rule slates or paper as below, and  
 線ヲ引ケ<sup>6</sup> 石盤<sup>3</sup> 又ハ<sup>4</sup> 紙へ<sup>5</sup> 如ク<sup>2</sup> 下ノ<sup>1</sup> 而<sup>7</sup>

ライト ゼ ディフエレント クラッセス オフ アジエクティブス イン  
 write the different classes of adjectives in  
 書ケ<sup>15</sup> 種々ノ<sup>13</sup> 類ヲ<sup>14</sup> ノ<sup>12</sup> 形容詞<sup>11</sup> 於<sup>10</sup>

ゼ フォルロウイング ピース  
 the following piece.  
 次ノ<sup>8</sup> 篇ニ<sup>9</sup>



クオリファイイング QUALIFYING. 極トコロノ	リミタング LIMITING. 限ルトコロノ	ア-デグルス ARTICLES. 冠詞
リトル little 少サキ グリーン green 青キ、	デス this 此ノ	エ a — セ the —

シルク  
SILK.  
絹

ウヰ ヱット シルク フロム エ カタピラー コールド セ  
 We get silk from a caterpillar called the  
 我々ハ1 得ル7 絹ヲ6 カラ5 蝶蝨4 呼レル3  
 シルクワーム デス リトル グリーチユアー イス グリーン イン  
 silk-worm. This little creature is green in  
 蠶ト2 此ノ1 小サキ2 動物ハ3 アル7 青ク6 於5  
 カラー エンド フビーツ オン セ リープス オフ セ  
 color, and feeds on the leaves of the  
 色ニ4 而ノ8 食スル12 葉ヲ11 ノ10  
 マルベリー トリー イット イス ハッチド フロム アン エッグ  
 mulberry-tree. It is hatched from an egg  
 桑9 其ハ1 ルノ9 孵ヘサ8 カラ7 玉子3  
 マスダット セ サイズ オフ エ マスタード シード エンド  
 about the size of a mustard-seed, and  
 殆ド2 大サナル5 ノ4 芥子種3 而ノ10  
 チエンジス イット スキン フォアー タイムス ビフォアー イット リーチエス  
 changes its skin four times before it reaches  
 變ズル21 其ノ19 色ヲ20 四17 度18 前16 其ガ11 達スル15  
 イット フール サイズ ウエン フール グロウン イット  
 its full size. When full grown it  
 其ノ12 充分ノ13 大キサニ14 其ニ3 充分1 生長シタ2 其ガ4  
 リーフス オフ イーチング エンド カバーズ イットセルフ オバー  
 leaves off eating, and covers itself over  
 體ヲ6 食フ7ヲ5 而ノ7 覆フ14 其自ラヲ13 上ニ12  
 ヴヰズ エ プレッチー シルケン ケース インサイド オフ ヴヰッチ  
 with a pretty silken case, inside of which  
 以テ11 美キ8 絹ノ9 袋ヲ10 内デ3 ノ2 其1  
 セ リトル スピナー ゴース ツー スリープ フォアー サム タイム  
 the little spinner goes to sleep for some time.  
 小サキ4 紡人ガ5 行ク10 可ク9 眠ル8 間7 或 時ノ6

ウエン イット スリープ イス オバー イット メークス エ ホール  
 When its sleep is over, it makes a hole  
 片ニ5 其ノ1 眠ガ2 アル4 越テ3 其ガ6 爲クル11 穴ヲ10  
 イン イット ケース エンド カムス アウト イン セ シェープ  
 in its case, and comes out in the shape  
 於テ9 其ノ7 袋ニ8 而ノ12 現出スル18 於テ17 形ニ16  
 オフ エ ノモール バッターフライ ヴヰッチ レイス エ ナムバー  
 of a small butterfly, which lays a number  
 ノ15 小サキ13 蝶14 其ハ19 置キ23 數ヲ22  
 オフ エッグス エンド セン ダイス イット イス フロム セ  
 of eggs and then dies. It is from the  
 ノ21 玉子20 而ノ24 然ル片ニ25 死ス26 其ハ7 アル15 カラデ14  
 ケース オアー ホール スパン スイ セ シルクワーム ザット  
 case or hall spun by the silk-worm that  
 袋11 又ハ12 玉13 紡ガレタ10 依テ9 蠶ニ3 トコロノ6  
 オール アワー シルク イス メード セ ボールズ オアー  
 all our silk is made. The balls, or  
 總テ1 我々ノ2 絹ガ3 ルハ5 作ヲ4 玉1 又ハ2  
 コクーンズ アス セイ アール コールド アール スロウン  
 cocoons, as they are called, are thrown  
 繭ハ7 如ク6 彼等ガ3 ルハ5 呼バ4 ルハ12 投ケラ11  
 インナー ヴォーム ヴォーダー ツー ルーゼン セ ガム ヴヰズ  
 into warm water, to loosen the gum with  
 迄10 温8 湯ニ9 可ク20 緩マル19 膠ヲ18  
 ヴヰッチ セ シルクワーム グルース セ スレヅ トグヂー  
 which the silk-worm glues the threads together.  
 トコロノ17 蠶ガ13 固マル10 絲ヲ15 一ツシヨニ14  
 セン フォール オアー フワイプ オフ セ スレヅ アール  
 Then four or five of the threads are  
 然ル片ニ1 四ツ4 又ハ5 五ガ6 ノ3 絲2 アル12  
 フラストンド ツー エ リール エンド ウーンド イン デス  
 fastened to a reel and wound. In this  
 結バレ9 迄8 紡車ニ7 而ノ10 捲カレテ11 於テ15 此ノ13  
 ステート イット イス コールド ロウ シルク エンド イット イス  
 state it is called raw silk; and it is  
 有様ニ14 其ガ16 ルハ19 呼バ18 生糸ト17 而ノ20 其ガ21 ルハ26  
 チキスト セント ツー セ シルク ミル ツー ビー プレペアド  
 next sent to the silk-mill, to be prepared  
 次ニ22 送ラ25 迄24 糸車23 可5 ル4 整ヘラ3  
 フォアー セ ヴヰバー セ ベスト シルク カムス フロム  
 for the weaver. The best silk comes from  
 向テ2 織匠ニ1 最良ノ1 絹ハ2 來ル5 カラ4  
 ナイナ ヴヰヤー シルクワームス ヴヰヤー リヤード エンド  
 China, where silk-worms were reared and  
 支那3 ソコニ6 蠶ガ7 レシ10 育テラ9 而ノ11



シルク ウオズ ヴーブン インツー クロツ ハンドレッツ オフ イアース エー  
silk was woven into cloth hundreds of years ago.  
絹ハ12 レシ13 織ラ15 迄14 衣服ニ3 數百年前s

XLV.—THE ADJECTIVE: Constructive Exercises  
アジエクチーブ アジエクチーブ コンストラクチーブ エキセルサイセス  
形容詞1 組織法ノ2 例題:

エー  
a.

ライト センテンス インTRODUCING ゼ アジエクチーブ フォームス  
Write sentences introducing the adjective forms  
書ケ9 文章ヲ8 入レルトコロノ7 形容詞ノ5 形ヲ6  
オフ ゼ フォロロウヰンク フラバー ナウンズ アンダーライン  
of the following proper nouns. Underline  
ノ4 次ノ1 個有2 名詞3 下へ線ヲ引ケ2  
ゼ アジエクチーブス モデル  
the adjectives. MODEL: "Switzerland.—Swiss  
形容詞ノ1 例 (—)ノ1

センリー イス セレブレタード フォアー イツ ビューチー  
Scenery is celebrated for its beauty.  
景色ハ2 アル1 名高ク6 向テ5 其ノ3 美ニ4  
スウヰツツランド スウヰーデン ホルランド ペルー  
1. Switzerland. 2. Sweden. 3. Holland. 4. Peru.  
瑞典 和蘭 比六  
シヤパン スコットランド パリス ターキー  
5. Japan. 6. Scotland. 7. Paris. 8. Turkey.  
日本 蘇蘭 巴里 土耳其

ビー  
b.

サプライ シユイテアブル アジエクチーブス シーサー ウオズ  
Supply suitable adjectives. I. Caesar was  
入レ3 適當ナル1 形容詞ヲ2 一ハ1 アリシ3  
エ ゼナラル ゼアー アール スコラリス イン  
a ..... general. 2. There are ..... scholars in  
大將デ2 其所ニ1 アル6 學生ガ5 於テ4  
マイ クラッス ドグ ウオズ バークンク アット ホールス  
my class. 3. .... dog was barking at ..... horse.  
私ノ2 級ニ3 犬ガ1 アリシ5 吠ヘツハ4 於テ3 馬ニ2  
4. .... house on the hill is mine.  
家ハ3 於ノ2 小山ニ1 アル5 私ノデ1

シー  
c.

ライト オン ペーパー オアー スレーツ テン センテンス  
Write on paper or slates ten sentences;  
書ケ7 於テ4 紙1 又ハ2 石盤ニ3 十ノ5 文章ヲ6  
イーチ センテンス コンチイニング ワン オフ ゼ フォロロウヰンク  
each sentence containing one of the following  
各ノ8 文章ハ9 含ムトコロ19 一ツヲ13 ノ17 次ノ15  
ナウンズ ヴヰズ アン アジエクチーブ シヨインド ウー イット  
nouns with an adjective joined to it:  
名詞16 以テ14 形容詞ヲ13 結バルハ12 迄11 其ニ10

- 1. orange. 3. bonnet. 5. farm. 7. mountain. 9. thread.  
ダイダイ 女帽 烟 山 絲綿  
2. coat. 4. shawl. 6. monkeys. 8. wagon. 10. scissors.  
外衣 肩巾 猴 荷車 剪刀

ディー  
d.

ライト イン コロムス オン フレート オアー ブラックボード  
Write in column, on slate or blackboard,  
書ケ13 於テ9 行ニ8 上ニ4 石盤1 又ハ2 黑板ノ3  
アンダー イーチ ヘッディング ナイン モアー アジエクチーブス デノキング  
under each heading, nine more adjectives, denoting—  
下ニ7 各ノ5 頭書ノ6 九ツノ10 尙多ク11 形容詞ヲ12 顯ストコロヲ14

カラー Color. 色 ブラウン brown. 棕色ノ	カインド Kind. 類 スウヰート sweet. 甘キ	サイズ Size. 大キサ ラーヂ large. 大ナル
---	---	---

イー  
e.

レライト ゼ センテンス エンド チェンジ ゼ  
Rewrite the sentences, and change the  
書直セ2 文章ヲ1 而ノ3 變ゼヨ10  
ミーニング バイ プツィンク イン アザー アジエクチーブス  
meaning by putting in other adjectives.  
義理ヲ9 依テ8 置クコトニ7 内ニ6 他ノ4 形容詞ヲ5  
モデル エ リトル レッド クロッス ドグ アッタックド  
MODEL: "A little red cross dog attacked  
例 小キ1 赤キ2 性悪キ3 犬ガ4 攻メシ9  
エ ゲイ ヤング プランシング ホールス 1. A large  
a gay young prancing horse." 活潑ナ5 若キ6 躍レルトコロノ7 馬ヲ8 大ナル1



ブラック フビールス ドグ アタックド エ プアール オールド レーム  
 black fierce dog attacked a poor old lame  
 黒キ2 烈キ8 犬ガ4 攻メシ9 憐ナル5 老タル6 趁跛ナル7  
 ホールズ 2. The damask roses perfume the  
 horse. 2. The damask roses perfume the  
 馬ヲ8 赤キ1 薔薇ガ2 薫ラス6  
 バミー モルニング エイア 3. The pretty little  
 balmy morning air. 3. The pretty little  
 和カナル3 朝ノ4 空氣ヲ5 美ナル1 小キ2  
 ナイアド スオンドレス ゼ スモール ブラック キッテン 4. Some  
 child fondless the small black kitten. 4. Some  
 小兒ガ3 愛スル7 小サキ4 黒キ5 小猫ヲ6 或ル1  
 アイドル クヤレレス スコラレス ヲエースト メモリー プレシヤウス  
 idle careless scholars waste many precious  
 懶惰ヲ2 不注意ヲ3 學生ガ4 費ヤセシ8 多ノ5 貴キ6  
 アラース ツウ トール エルム トリース シェード ゼ オールド  
 hours. 5. Two tall elm-trees shade the old  
 時間ヲ7 二本ノ1 高キ2 楡樹ガ3 蔽フ7 古キ4  
 ブラウン ハウス  
 brown house.  
 褐色ノ5 家ヲ6

XLVI.—THE VERB: Transitive and Intransitive.

メレクト フロム ゼ フォロロウイング エキザンプルス オール  
 Select from the following examples all  
 撰ベ10 カラ3 次ノ1 題2 總ノ7  
 ゴース バーブス ヲサツチ テーク アン オブジェクト エンド  
 those verbs which take an object, and  
 此等ノ8 働詞ヲ9 トコロノ6 取ル5 物體ヲ4 而ノ10  
 イン アナザー コロム ゴース ヲサツチ ヅニ ナット  
 in another column those which do not  
 於テ13 他ノ11 行ニ12 此等ヲ18 トコロノ17 ナサヌ18  
 テーク オブジェクト エキザンプルス ゼ ボコー イーヴ  
 take an object: Examples.—1. The pony eats  
 取リ15 物體ヲ14 題 小馬ガ1 食フ3  
 ヘイ ゼ ハウス フェル 3. The cow gives  
 hay. 2. The house fell. 3. The cow gives  
 乾草ヲ2 家ガ1 倒レシ1 牝牛ガ1 與ヘル3  
 ミルク ショーン ラパス ヒス シスター 5. The  
 milk. 4. John loves his sister. 5. The  
 乳ヲ2 ガ1 愛スル4 彼ノ2 姉妹ヲ3  
 マード フレウ アウェイ リークス ハブ ゼイア タイム  
 bird flew away. 6. Leaves have their time  
 鳥ガ1 飛ビ2 去リシ3 葉ハ1 持フ6 彼等ノ4 時ヲ5

ツー フォール 7. The teacher instructs us. 8.  
 to fall. 7. The teacher instructs us. 8.  
 可3. 落ル2 教師ガ1 教ヘル3 我々ニ2  
 フー コールズ ミー 9. Watch him. 10. Coal  
 Who calls me? 9. Watch him. 10. Coal  
 誰ガ1 呼ブカ3 私ヲ2 氣付ヨ2 彼ヲ1 石炭ガ1  
 バルンス ギス プアール マン ドウエルズ イン エ リトル  
 burns. 11. This poor man dwells in a little  
 燃ユル2 此ノ1 貧キ2 人ハ3 住ム7 於テ6 小サキ4  
 ハット エット ヒー ラブス ヒス ホーム 12. The  
 hut; yet he loves his home. 12. The  
 小屋ニ5 然シ8 彼ハ9 愛スル12 彼ノ10 家ヲ11  
 シスターズ ダンスト ゼ ボカ アイ フェルト ソー ハッピー  
 sisters danced the polka. 13. I felt so happy  
 姉妹ガ1 舞ヒシ3 舞ヒシ3 私ガ1 感ゼシ9 左様ニ7 幸ニ8  
 ゼット アイ オルモスト ダンスト フォアー ジョイ オールド  
 that I almost danced for joy. 14. Old  
 コトホド6 殆ド2 躍リシ5 爲ニ4 喜ノ3 老タル1  
 ジョイ テルス フランニー ストリース ヒス イルネッス ラスタ  
 Joe tells funny stories. 15. His illness lasted  
 一ガ2 話ス5 可笑キ3 話ヲ4 彼ノ1 病氣ハ2 續キシ4  
 ロング エ ソフト アンズワー ターチッス アウェイ  
 long. 16. A soft answer turneth away  
 永ク3 和カナル1 返答ガ2 黜リゾクル5 アチラニ4  
 ラッス デフビニション エ トランシチーブ マーブ イス  
 wrath. DEFINITION. I.— A transitive verb is  
 怒リヲ3 略説 移行1 働詞ハ2 アル10  
 ワン ゼット テノーツ アン アクション ターミネーティング  
 one that denotes an action terminating  
 モノデ9 トコロノ8 顯ス7 働ヲ6 止リヲ5  
 オン サム オブジェクト トランシチーブ ミーンズ パッシング オバー  
 on some object. Transitive means passing over,  
 或ル3 物體ニ4 移行トハ1 義スル3 越ヘ行クコトヲ2  
 フォアー ゼ アクション デノテッド バイ ゼ マーブ イス  
 for the action denoted by the verb is  
 故ニ11 働ハ4 顯サレタル3 依テ2 働詞ニ1 ルハ10  
 ヴート オフ アス パッシング オバー ツー ゼ オブジェクト  
 thought of as passing over to the object.  
 考ヘラ9 シテ3 越ヘ行クト7 迄6 物體ニ5  
 ゼ オブジェクト オフ エ トランシチーブ マーブ イス  
 The object of a transitive verb is  
 物體ハ4 ノ3 移行1 働詞2 有ル18  
 アイザー エ ナウン ネアー プロナウン オアー サム ヲブジェクト  
 either a noun (or pronoun) or some word  
 各デ17 名詞5 又ハ6 代名詞7 又ハ8 或ル13 詞14



\*ア- ヴォーヴ マヒング ゼ ユ-ス オフ エ ナウン  
or words having the use of a noun.  
又ハ15 詞等ノ16 用ツタル12 用ヲ11 ノ10 名詞9

DEFINITION II. - An intransitive verb is one  
略説 自働詞ハ1 有ル13 モノデ12

that denotes (1) a state or condition, or  
トコロノ11 示ス10 有様2 又ハ3 形状4 又ハ5

(2) an action not terminating on an object.  
ア- アクシヨ- ナット ターミナーナツク オン アン オブジエクト  
働キヲ9 ヌ8 終ラ7 於テ7 物體ニ6

Intransitive. means not passing over to an  
自働トハ1 義スル6 ヌヲ5 越ヘ行カ4 迄3

object. for the action ends with the person  
オブジエクト フォア- ゼ アクシヨ- エンツ ヴィンズ ゼ パーソン  
物體ニ2 故ニ12 働ガ1 終ル11 以テ10 人7

(or thing) spoken of as doing it.  
又ハ8 物ヲ9 話サレタル6 就テ5 シテ4 爲ス7ト3 其ヲ2

NOTES.  
註

I. The same verb may be either transitive  
同ジ1 働詞ハ8 ムル11 アリ10 各デ9 移行6  
or intransitive, according to its use. Thus—  
又ハ7 自働ノ8 從ツテ5 其ノ3 用ニ4 簡様ニ

1. Farmers *mow* (intrans.). Farmers *mow*  
農夫ガ1刈ル2 自働 農夫ガ1刈ル2  
*grass* (trans.). 2. Ice *melts* (intrans.). Heat  
草ヲ2 移行 アス メルツ イントランス ヒート  
溶カス3 氷ガ1 溶ケル2 自働 熱ガ1  
3. Fire *burns* (intrans.).  
Fire *burns* wood (trans.).  
火ガ1 燃ス2 木ヲ2 移行

II. Most intransitive verbs require no words to  
多ノ1 自働詞ハ2 要サヌ8 詞ヲ7 可6

complete their sense; but a few intransitive verbs  
完フス5 彼等ノ3 意ヲ4 然シ1 僅ノ2 自働詞ガ3

take a complement, or completing part (see  
取ル8 コムプレメント オア- コムプリ-チング パ-ト シ-  
完意語4 即チ5 充分ナル6 部分ヲ7 見ヨ

page 53). Such verbs are sometimes called  
ページ 53). サツチ マ-プス ア-ム サムタイムス コールド  
枚ヲ 簡様ナ1 働詞ハ2 ムハ10 時トシテ3 名付ケラ9

neuter, copula, or apposition verbs. They  
ニラダ- コブラ オア- アツキシヨ- マ-プス ゼイ  
中詞4 連詞5 又ハ6 附添ノ7 働詞ト8 彼等ハ2

are, however, simply intransitive verbs of  
ア-ル ハワエマ- シンプリイ イントランスィブ マ-プス オフ  
有ル8 然シ1 單ニ3 自働詞デ7 ノ6

incomplete predication.  
不完全ナル4 確定5

EXERCISE 30.  
例題 卅

Rule states or paper as below, and write  
線ヲ引ケ6 石盤3 又ハ4 紙ニ5 如ク2 下ノ1 而ノ7 書ケ9  
the verbs.  
働詞ヲ8

グロウズ grows 生ズル インベンテッド invented 發明セシ	マ-プ イントランス verb intrans. 自働詞 マ-プ トランス verb trans. 移行働詞
---	---

1. The india-rubber tree grows in Brazil. 2.  
讓讓樹ガ1 生ズル4 於テ3 -----ニ2  
Whitney invented the cotton-gin. 3. The farmer  
ガ1 發明セシ3 彈棉機ヲ2 農夫ガ1



セント ヒス サーバント 4. The moon moves round  
 sent his servant. 彼ノ2 使ヲ3 月ガ1 動ク4 廻リテ3  
 遣セシ4

ゼ アース 5. Fulton constructed the first  
 the earth. 地球ヲ2 フルトン ガ1 造リシ4 最初ノ2  
 フラウトン コンストラクテッド

ステイムボート 6. Bryant wrote *Thanatopsis*. 7  
 steam-boat. 蒸氣船ヲ3 プライアント ロート サナトプシス  
 ガ1 書キシ3 ラ2

ゼ マトリオツ ハート ブレッド 8. Is he coming  
 The patriot's heart bled. 愛國者ノ1 心ハ2 放血セシ3 イズ ヒー カミンク  
 アル4 彼ハ1 來リツハ3

ホーム 9. Speak, marble lips! 10. God moves  
 home? 家ニ2 スピーク マーブル リップス ゴッド ムーブス  
 話シ1 大理石ノ2 唇ヨ 神ガ1 動ク9

イン エ マイステリアス ヲエイ ヒス ヲオランダース ツー パーフォーム  
 in a mysterious way, His wonders to perform:  
 於テ3 不思議ヲ6 方法ニ7 彼ノ4 不思議ヲ5 可ク3 爲ス2

ヒー ブランツ ヒス フットステップス イン ゼ シー エンド  
 He plants his footsteps in the sea, And  
 彼ハ1 置ク6 彼ノ4 足跡ヲ5 於テ3 海ニ2 而シ1  
 ライツ アボン ゼ ストーム  
 rides upon the storm.  
 上ル4 上ニ3 嵐ノ2

ライト トエルブ センテンス ヲ井ズ バープス ヲキツチ  
 Write twelve sentences with verbs which  
 書ケ8 十二ノ6 文章ヲ7 以テノ5 働詞ヲ4 トコロノ5

レクワイヤ アン オブジェクト エンド トエイブ ヲ井ズ バープス  
 require an object, and twelve with verbs  
 要スル2 物體ヲ1 而シ9 十二ヲ10 以テ15 働詞ヲ14

ウキツチ ゴー ナット リクワイヤ アン オブジェクト  
 which do not require an object.  
 トコロノ13 ナサヌ12 要シ11 物體ヲ10

XLVII.—THE ADVERB: Simple and Conjunctive.  
 副詞 單ナル 而シ 接続ノ

セレクト フロム ゼ フォロウイング エキザンプルズ ゼ  
 Select from the following examples the  
 撰ベ0 カラ3 次ノ1 例題2

アドバース ザット シムプリー モディファイ ヴェルズ エンド ディスチングuish  
 adverbs that simply modify verbs and distinguish  
 副詞ヲ8 トコロノ7 單ニ1 改定スル6 働詞ヲ5 而シ10 區別セヨ19

ゼム フロム ゴース ザット コンネクト ステートメンツ  
 them from those that connect statements  
 彼等ヲ13 カラ17 其等ノモノ15 トコロノ15 結ビ付ケル14 言顯ヲ13

イン エ センテンス モデル ユー リープ ヒアー  
 in a sentence. MODEL: "You live here."  
 於テ12 文章ニ11 例 汝ハ1 住ム3 此處ニ2

アイ ノウ ヲエヤー ユー リープ ヒアー イス アン  
 "I know where you live." "Here" is an  
 私ハ1 知ル5 何處ニ2 汝ハ3 住カラ4 一ハ1 アル3

アドバース エンド メアリー モディファイズ セ プラフ リープ  
 adverb, and merely modifies the verb "live."  
 副詞デ2 而シ3 只ニ4 改定スル7 働詞ヲ6 一ナル5

ウエヤー イス アン アドバース エンド コンネクト ゼ  
 "Where" is an adverb, and connects the  
 (一)ハ1 アル3 副詞デ2 而シ4 結付ル10

ツー ステートメンツ アイ ノウ エンド ユー リープ  
 two statements "I know" and "you live."  
 ニツノ8 言顯ヲ9 (一)ハ5 及ビ6 (一)ナル7

エキザンプルズ  
 Examples.—1. you live here. 2. I know  
 例題 汝ハ1 住ム3 此處ニ2 私ハ1 知ル5

ウエヤー ユー リープ ジェームス スタディーズ ディリジently  
 where you live. James studies diligently. 4.  
 何處ニ2 汝ガ3 住カラ4 一ガ1 學ブ3 勉強シテ2

アイ ハブ ハード ハウ ヒー スタディーズ スロウリー  
 I have heard how he studies. 5. Slowly,  
 私ハ1 タ 聽ヒ5 カラ4 波ガ2 勉強スル3 靜ニ1

サッドリー ウキ レイド ヒム ダウン ゼ ヲ井ズ  
 sadly we laid him down. 6. The wind  
 悲ク2 我々ガ3 置ク6 彼ヲ5 下ニ4 風ガ1

ブリー テルリヤー 7. I will go when I am  
 blew terribly. 私ハ1 アロウ8 行デ7 何時ニ6 我ハ3 ル5  
 吹ク3 恐ロシク2

インバイテッド ウキ マスト スタディー ヲワイル ヲキ アール  
 invited. 8. We must study while we are  
 招ガレ4 我々ハ1 ナラヌ7 學バ子バ6 間ニ5 我々ガ2 アル4

ヤング エー ベリー プレッチー バード デインチリー  
 young. 9. A very pretty bird daintily  
 若ク3 甚ダ1 美ナル2 鳥ガ3 良ク4

ピックド アップ ゼ クラムズ デュー ユー ノウ  
 picked up the crumbs. 10. Do you know  
 拾上ゲシ6 バン屑ヲ5 ナスカ10 汝ハ8 知リ9

ウワイ イット イス コールド イン ノルザン カントリーズ  
 why it is cold in northern countries? 11.  
 何故4 其ガ5 アルヲ7 寒ク6 於テ3 北方ノ1 國ニ2



Go where glory waits thee. 12. Go yonder.  
 行ク<sup>5</sup> トコロヘ<sup>4</sup> 榮譽<sup>1</sup> 待ツ<sup>3</sup> 汝ヲ<sup>2</sup> 行ク<sup>2</sup> 其處ヘ<sup>1</sup>

Explanation.—Some adverbs serve only to  
 説明 或ル<sup>1</sup> 副詞<sup>ハ2</sup> 足ル<sup>13</sup> 單ニ<sup>3</sup> 可<sup>1</sup>

modify the words with which they are joined.  
 改定スル<sup>11</sup> 詞<sup>4</sup> 以テ<sup>6</sup> 其ヲ<sup>5</sup> | | | | | 彼等ガ<sup>7</sup> ル<sup>9</sup> 結付ケラ<sup>8</sup>

These are called simple adverbs.  
 是等ノモノハ<sup>1</sup> ル<sup>5</sup> 呼バ<sup>4</sup> 單ナル<sup>2</sup> 副詞<sup>ト3</sup>

A few adverbs are used to connect  
 僅カノ<sup>1</sup> 副詞<sup>ハ2</sup> ル<sup>9</sup> 用非ラ<sup>8</sup> 可ク<sup>7</sup> 結ブ<sup>6</sup>

statements in a sentence. These are called  
 言顯ヲ<sup>5</sup> 於テ<sup>4</sup> 文章ニ<sup>3</sup> 此等ハ<sup>1</sup> ル<sup>5</sup> 呼バ<sup>4</sup>

conjunctive (that is, con-joining) adverbs.  
 接続ノ<sup>2</sup> 即チ<sup>1</sup> 共ニ<sup>2</sup> 結付ル<sup>3</sup> 副詞<sup>ト3</sup>

DEFINITION I.—A simple adverb is one that  
 略説 單ナル<sup>1</sup> 副詞<sup>ハ2</sup> 有ル<sup>14</sup> モノデ<sup>13</sup> トコロノ<sup>12</sup>

merely modifies the word with which it  
 只ニ<sup>3</sup> 改定スル<sup>11</sup> 詞<sup>4</sup> 以テ<sup>6</sup> 其ヲ<sup>5</sup> | | | | | 其ガ<sup>7</sup>

is used. DEFINITION II.—A conjunctive (or  
 ル<sup>9</sup> 用非ラ<sup>8</sup> 略説 接続ノ<sup>1</sup> 即チ<sup>1</sup>

relative) adverb is one that not only  
 関係ノ<sup>2</sup> 副詞<sup>ハ2</sup> 有ル<sup>21</sup> モノデ<sup>20</sup> トコロノ<sup>19</sup> ナラズ<sup>12</sup> 而已<sup>11</sup>

modifies the word with which it is used,  
 改定スル<sup>10</sup> 詞<sup>3</sup> 以テ<sup>5</sup> 其ヲ<sup>4</sup> | | | | | 用非ラ<sup>7</sup>

but connects two statements in a sentence.  
 尙又<sup>13</sup> 結ビ付ル<sup>18</sup> ニツノ<sup>16</sup> 言顯ヲ<sup>17</sup> 於テ<sup>15</sup> 文章ニ<sup>14</sup>

NOTES.

1. The principal conjunctive adverbs are:  
 重ナル<sup>1</sup> 接続ノ<sup>2</sup> 副詞<sup>ハ3</sup> 有ル<sup>9</sup>

when, where, whence, why, how. II. When  
 (—)4 (—)5 (—)6 (—)7 (—)8 時ニ<sup>8</sup>

the conjunctive adverbs are used to introduce  
 接続ノ<sup>1</sup> 副詞<sup>ハ2</sup> ル<sup>7</sup> 用非ラ<sup>6</sup> 可<sup>5</sup> 引ク<sup>4</sup>

a question, they are called interrogative  
 問ヲ<sup>3</sup> 彼等ハ<sup>9</sup> ル<sup>13</sup> 呼バ<sup>12</sup> 疑問<sup>10</sup>

adverbs. III. The words yes and no are  
 副詞<sup>ト11</sup> 詞<sup>ハ4</sup> (—)1 及ビ<sup>2</sup> (—)ナル<sup>3</sup> ル<sup>9</sup>

generally classed with adverbs; but they  
 一般ニ<sup>7</sup> 別タ<sup>8</sup> 以テ<sup>6</sup> 副詞<sup>ヲ5</sup> 然シ<sup>10</sup> 彼等ハ<sup>11</sup>

do not modify any word. They give answers,  
 ナサヌ<sup>15</sup> 改定シ<sup>14</sup> 或ル<sup>12</sup> 詞<sup>ヲ13</sup> 彼等ハ<sup>11</sup> 與ヘ<sup>7</sup> 答<sup>2</sup>

or responses, to questions; and hence are  
 又ハ<sup>3</sup> 返答ヲ<sup>4</sup> 迄<sup>6</sup> 問ニ<sup>5</sup> 而<sup>ノ3</sup> 其故ニ<sup>9</sup> ル<sup>13</sup>

sometimes called responsives.  
 時トシテハ<sup>10</sup> 呼バ<sup>12</sup> 返詞<sup>ト11</sup>

EXERCISE 31.  
 例 卅一

Rule states or paper as below, and.  
 線ヲ引ケ<sup>6</sup> 石盤<sup>3</sup> 又ハ<sup>4</sup> 紙ヘ<sup>5</sup> 如ク<sup>2</sup> 下ノ<sup>1</sup> 而<sup>ノ7</sup>  
 classify the adverbs in this exercise.  
 別ケヨ<sup>12</sup> 副詞<sup>ヲ11</sup> 於テ<sup>10</sup> 此ノ<sup>8</sup> 例ニ<sup>9</sup>

シンプル SIMPLE. 單ナル チールフルリー cheerfully 喜デ	コンジャンクティブ CONJUNCTIVE. 接続ノ ウエン when 何時ニ
---	--



1. I will cheerfully accompany you when you are ready.  
私ハ1 アロウ9 喜デ6 共ナフデ8 汝ニ7 時ニ5  
you are ready. 2. Thomas rose early in the morning, and soon finished his work.  
汝ガ2 アル4 支度シテ3 朝ニ2 而ノ6 早ニ7 畢リシ10 彼ノ8 仕事ヲ9  
3. He would not tell me where he had put the letter.  
彼ハ1 アロウ11 ヌデ10 告ゲ9 私ニ8 何處ヘ2 | カラ7 彼ガ3 タ6  
put the letter. 4. Will you show me how to perform this example?  
置ル5 手紙ヲ4 アロウカ10 汝ハ1 顯スデ9 私ニ8 何如ニ2 カラ7  
ツー パーフォーム ボス エキザンプル ダース シー タイト  
to perform this example? 5. Does she write neatly?  
可ク6 爲ス5 此ノ3 例題ヲ4 ナスカ4 彼女ハ1 書キ3  
No; quite clumsily. 6. Did you call once or twice?  
美ク2 否ナ5 充分6 拙手ニ7 ナセシカ6 汝ハ1  
呼ビ5 一度2 又ハ3 二度4 一ハ1 アリシ4 非常ニ2  
7. Nero was exceedingly cruel. 8. He refused to tell his father why he ran away.  
グルーエル ヒー レフユースド ツー テル ヒス フラワー  
猛惡デ3 彼ハ1 キライシ10 可ク9 告ル8 彼ノ6 父ニ7  
why he ran away. 9. That boy goes where he pleases and when he pleases.  
何ゼ2 | カラ5 彼ガ3 逃ゲ去リシ4 其ノ1 子供ハ2 行ク10  
トコロヘ5 彼ガ3 好ム4 而ノ6 時ニ9 彼ガ7 好ム8  
10. When the dry season arrives, the reptiles bury themselves in the mud, where they remain till the tropical rains fall again.  
時ニ4 乾キ1 時候ガ2 到昔スル3 身ガ5  
マッド ヲエヤー セイ  
泥ニ6 其處ニ1 彼等ガ9  
留ル8 迄7 熱帯ノ3 雨ガ4 降ル0 再ビ5  
b.

Use a corresponding *adverb* for each *adjective*,  
用ヒテ 通ズルトコロノ4 副詞ヲ5 向テ3 各ノ1 形容詞ニ2  
メーキング サッチ チェンジス イン ワーク アス アール  
making such changes in words as are  
ナストコロデ14 筒様ナル12 變化ヲ13 於テ8 詞ニ7 如キ11 アル10  
ネセッサーリー ヴァス  
necessary: thus—  
要用デ9 筒様ニ15

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. He is a <i>slow</i> runner.<br/>彼ハ1 有ル4 遅キ2 走者デ3</p> <p>2. The child's sleep was <i>soft</i>.<br/>小兒ノ1 眠ガ2 有リシ4 快ク3</p> | <p>He runs <i>slowly</i>.<br/>彼ハ1 走ル3 遅ク2</p> <p>The child slept <i>softly</i>.<br/>小兒ガ1 眠リシ3 快ク2</p> |
|---|---|
- 
- |   |  |
|---|--|
| <p>1. He is a <i>swift</i> writer.<br/>彼ハ1 有ル4 速ナル2 書手デ3</p> <p>2. Her singing was <i>sweet</i>.<br/>彼女ノ1 歌タハ2 有リシ4 美デ3</p> <p>3. Their failure was <i>complete</i>.<br/>彼等ノ1 失敗ガ2 アリシ4 全ク3</p> <p>4. Your labors were <i>successful</i>.<br/>汝ノ1 業ガ2 アリシ4 首尾ヨク3</p> <p>5. John had a <i>heavy</i> fall.<br/>一ハ1 モチシ4 烈キ2 墮落ヲ3</p> <p>6. My suspicions were <i>correct</i>.<br/>私ノ1 懸疑ガ2 アリシ4 正ク3</p> <p>7. We took a <i>sly</i> peep.<br/>我々ハ1 取リシ4 敏キ2 窺見ヲ3</p> <p>8. I gave him a <i>steady</i> look.<br/>私ガ1 與ヘシ5 彼ニ2 動カザル3 見ヘヲ4</p> <p>9. The <i>whole</i> blame was his.<br/>全キ1 責ガ2 アリシ4 彼レノデ3</p> | <p>He writes.....<br/>彼ハ1 書ク2</p> <p>She sang.....<br/>彼女ガ1 歌ヒシ2</p> <p>They failed.....<br/>彼等ガ1 失敗セシ2</p> <p>You labored.....<br/>汝ハ1 働キシ2</p> <p>John fell.....<br/>一ハ1 墮チシ2</p> <p>I suspected.....<br/>私ハ1 疑ヒシ2</p> <p>We peeped.....<br/>我々ハ1 窺見セシ2</p> <p>I looked.....at him.<br/>私ガ1 見シ4 於テ3 彼ニ2</p> <p>He was.....to blame.<br/>彼ハ1 アリシ4 可ク3 責ム2</p> |
|---|--|



10. He showed true sorrow. He was.....sorry.
彼ハ顯ハセシ。信ノ悲ミヲ。 彼ガアリシ。悲デ。

XLVIII.—THE CONJUNCTION: Co-ordinate

and Subordinate.
及ビ 附屬用ノ

Select the sentences the parts of which are independent—that is, those containing and, or, but, therefore—and distinguish them from the sentences containing a dependent statement—that is, a statement introduced by if, though, unless, that. Examples.—1. I will go and you will come. 2. I will go if you will come. 3. I will go, but you will remain. 4. Fools build houses, and wise men live in them. 5. You will not become learned unless you study. 6. Stay a while, that we may enjoy ourselves. 7. Napoleon conquered...

nearly all of Europe, but he died a prisoner at St. Helena. 8. We cannot solve the riddle unless we have the key. 9. James or John is to blame. 10. Though He was rich, yet for our sakes He became poor. Explanation.—The sentence "I will go and you will come" consists of two statements—statements of separate independent facts. The sentence "I will go, if you will come," consists of two statements also; but the one is made dependent on the other: I will go, provided you come (meaning, if you do not come, I will not go). A conjunction which connects two independent parts of a sentence is called...



エ コ オルディネート コンジャンクション ヴァット イス エ コンジャンクション  
 a *co-ordinate* conjunction—that is, a conjunction  
 同等用ノ9 接続詞10 即チ11 接続詞ト20  
 ジョイニング ツウ パーツ オフ ゼ セーム オーダー オア  
 joining two parts of the same order, or

結ブトコロノ19 ニツノ17 部分ヲ18 ノ16 同ジ11 等13 又ハ14  
 rank. A conjunction which joins a dependent part  
 位15 接続詞ハ8 トコロノ7 結付ル6 附屬部ヲ3

オア エ センテンス ツー ゼ プリンシパル パート イス コーレド  
 of a sentence to the principal part is called  
 ノ2 文章1 迄5 本部ニ4 ル、24 呼バ23

エ サボルディネート コンジャンクション ヴァット イス エ コンジャンクション  
 a *subordinate* conjunction—that is, a conjunction  
 附屬用ノ9 接続詞10 即チ11 接続詞ト22

ジョイニング エ パート オフ エ ロウワー ランク オア  
 joining a part of a lower rank or  
 結ビ付ルトコロノ21 部分ヲ17 ノ16 低キ12 位ヒ13 又ハ14

オーダー ツー アナザー パート  
 order to another part.  
 等15 マデ20 他ノ18 部分ニ19

デフヒニション エ コ オルディネート コンジャンクション イス  
 DEFINITION I.—A *co-ordinate* conjunction is  
 略説 同等用ノ1 接続詞ハ2 アル13

ワン ヴァット コンテクト ワーズ フレーゼス オア  
 one that connects words, phrases, or  
 モノデ12 トコロノ11 結ブ10 詞バ6 句7 又ハ8

プロポジションズ ハビック ゼ セーム ランク  
 propositions having the same rank.  
 完節ヲ9 持フトコロノ5 同ジ3 位ヲ4

デフヒニション エ サボルディネート コンジャンクション イス  
 DEFINITION II.—A *subordinate* conjunction is  
 略説 附屬用1 接続詞ハ2 アル10

ワン ヴァット コンテクト エ デペンデント ワーズ エ  
 one that connects a dependent with a  
 モノデ9 トコロノ8 結ビ付ル7 附屬部ヲ6 共ニ5

プリンシパル プロポジション  
 principal proposition.  
 本部ノ3 完節ト4

ノート ゼ プリンシパル コンジャンクションズ アル  
 NOTE.—The principal conjunctions are—  
 註 重ナル1 接続詞ハ2 有ル3

コ オルディネート サボルディネート  
 CO-ORDINATE SUBORDINATE.  
 同等用 附屬用

エント バット イフ レスト  
 and but if lest  
 而シ(ナラバ) 然ラザレバ  
 アイザー オア  
 either-or though because  
 カ又ハ 何レカ (例へ)(ト雖モ)(何ゼナレバ)(故ニ)  
 ナイザー ノール  
 neither-nor unless for  
 モ又ハ 何レデモナク ニアラザレバ(故ニ)(向テ)  
 ゼアフォー ヘンス  
 therefore hence that since  
 其故ニ 其故ニ (爲メニ)(ノホド)(故ニ)(此ノカタ)

EXERCISE 32.

サ・アライ コンジャンクションズ エント テル ウエザー コ オルディネート  
 Supply conjunctions, and tell whether *co-ordinate*  
 入レヨ2 接続詞ヲ1 而ノ3 告ゲヨ8 カラ? 同等用カ4  
 オア サボルディネート ゼ クラウド スーン パスド アウェイ  
 or *subordinate*. 1. The clouds soon passed away,  
 又ハ5 附屬用6 雲ガ1 直ニ2 過ぎ去リシ3  
 サンシャイン サクシーデツド ゼ リキッド メイ  
 ..... sunshine succeeded. 2. The wicked may  
 晴天ガ1 續キシ2 悪人ハ1 ウル5  
 プロスパー フォア エ タイム ..... セイ リビル レシーブ  
 prosper for a time, ..... they will receive  
 榮へ4 間3 一時ノ2 彼等ハ1 アロネ6 受取デ5  
 レトリビューション イン ゼ エント コンテントメント イス  
 retribution in the end. 3. Contentment is  
 報ヒラ4 於テ3 末ニ2 満足ハ1 アル  
 ベツター リッチス ヒー ウォズ セントル イン  
 better ..... riches. 4. He was gentle in  
 尙良ク3 富デ3 彼ハ1 アリシ3 溫和デ4 於テ3  
 マナー レゾリユート イン アクション ヴァン シャール  
 manner, ..... resolute in action. 5. We shall  
 様子ニ2 決心シテ7 於テ6 行ニ5 我々ハ1 アロウ5  
 イムプルブ ヴァン スタディー ライフ イス ソー アンサーテイン  
 improve ..... we study. 6. Life is so uncertain  
 進歩スルデ4 我々ガ2 學ブ3 生命ガ1 アル4 左様ニ2 不確實デ3  
 ..... we should always be prepared for death.  
 我々ハ1 アロウ1 常ニ2 アルデ6 用意シテ5 向テ4 死ニ3  
 アイ トーエド ユー ヒー ワード フェイル  
 7. I told you ..... he would fail. 8. ....  
 私ハ1 告シ3 汝ニ2 彼ハ1 アロウ3 失敗スルデ2



you say so, I cannot believe it. 9. You  
 汝ハ云フ左様ニ私ハアタラヌ信シ其ヲ汝ハ  
 will succeed ..... you persevere. 10. We study  
 アロウ成功スルデ汝ハ忍ム我々ハ學ブ  
 ..... we wish to learn. 11. I shall not  
 我々ハ望ム可ク讀ム私ハアロウヌデ  
 tell you, ..... you promise to keep the secret.  
 告ゲ汝ニ汝ハ約スル可保ツ密ヲ  
 12. I think ..... Henry is older ..... Paul, .....  
 私ハ考ヘルハアル尙長テ

TABLE FOR BLACKBOARD.  
 表 向テ 黑板ニ

ナウン	ナウン	個有
Noun	COMMON.	普通
名詞	ABSTRACT.	無形
プロナウン	PERSONAL.	人稱
Pronoun	RELATIVE.	關係
代名詞	INTERROGATIVE.	疑問
アヂェクティブ	LIMITING.	限ルトコロノ
Adjective	QUALIFYING.	極ルトコロノ
形容詞	トランシティブ	移行ノ
Verb	INTRANSITIVE.	自動ノ
動詞	シムプル	單ナル
アドバース	CONJUNCTIVE.	接續ノ
Abverb	コ オルヂネート	同等用ノ
副詞	サブオルヂネート	附屬用ノ
コンジャンクション		
Conjunction		
接續詞		

サブディビジョンス オフ  
 Subdivisions of  
 小別  
 パーツ オフ スピーチ  
 Parts of Speech  
 部分 ノ 話

REVIEW EXERCISE.

Name the class and subdivision of each word in the following exercise:  
 示セ 複閱 例題  
 名詞 於テ 級 而シテ 小別ヲ 各ノ

The spider is a cunning fellow. He makes his living by his arts and stratagems. He lives by snares and plots; and yet he is an interesting little creature. He exhibits wonderful skill and ingenuity in weaving his nest, and possesses extraordinary patience and perseverance. The thread of the spider is a soft substance, which is contained in a little bag in the body of the insect.

Little Ann had a famous dog. His name  
 小サキ 以チシ 珍ラシキ 犬ヲ 彼ノ 名ハ



was Grip. One day Ann went out to visit  
 a poor woman, and took Grip with her.  
 Grip had not gone far until he saw a  
 cat. He immediately gave chase; but the cat  
 ran up a tree, and was safe. Grip stood at  
 the bottom, and barked with all his might;  
 but the cat never heeded him.

Three or four years before Watt patented his  
 steam-engine and Arkwright his spinning-jenny,  
 there was born in a New England farm-house  
 a boy whose work was needed to complete  
 theirs. His name was Eli Whitney. Eli  
 was a born mechanic. It was his nature  
 to invent and construct. When a mere boy,  
 he made pins and walking-canes, and thus earned  
 money to support himself at college. In  
 1792 he went to Georgia. A friend  
 with whom he stayed begged him to invent  
 a machine to separate the seeds of cotton  
 from the fibre. He shut himself up in his  
 room and brooded over the difficulty. At length  
 his rude-looking machine was finished. It  
 was put in motion. It was evident to  
 all that it could do the work of hundreds  
 of men. Eli had gained a great victory for  
 mankind. In that rude hut in Georgia, cotton  
 was crowned king, and a new era was  
 opened for America and the world.

he made pins and walking-canes, and thus earned  
 money to support himself at college. In  
 1792 he went to Georgia. A friend  
 with whom he stayed begged him to invent  
 a machine to separate the seeds of cotton  
 from the fibre. He shut himself up in his  
 room and brooded over the difficulty. At length  
 his rude-looking machine was finished. It  
 was put in motion. It was evident to  
 all that it could do the work of hundreds  
 of men. Eli had gained a great victory for  
 mankind. In that rude hut in Georgia, cotton  
 was crowned king, and a new era was  
 opened for America and the world.