



始



岡田卓次編

子鳥乃世

中平檢校
菊原檢校
楯山檢校
中尾都山先生

校閱

琴曲獨習
備忘音譜

中尾新紫出碩中





かよう ちどりの ふくこゑに



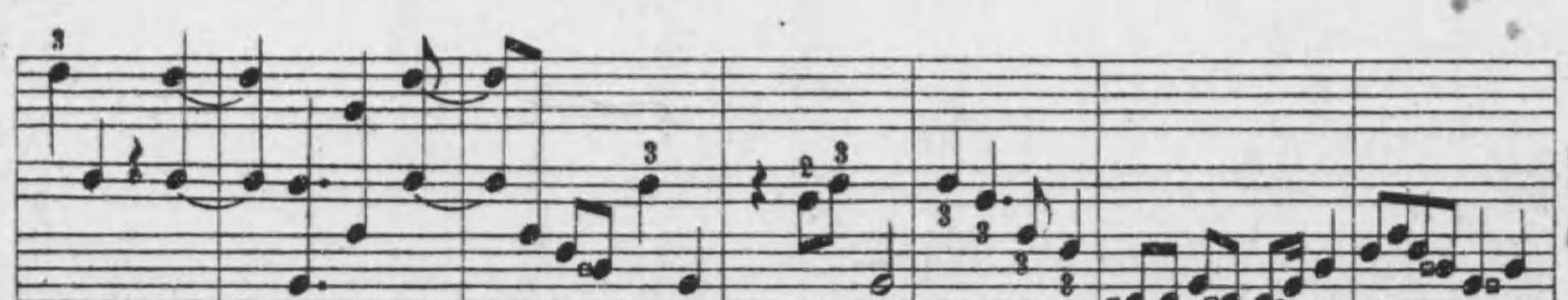
いくよ



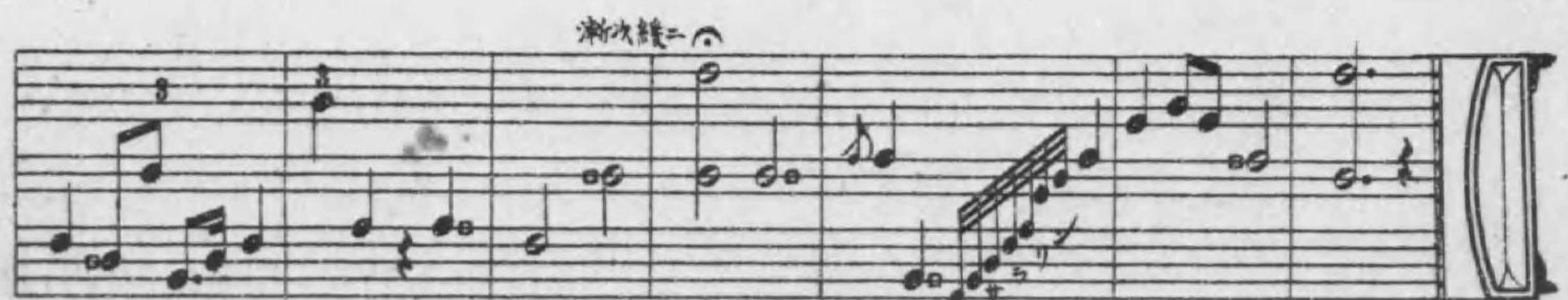
ねがめぬすまのせきと



リ



いくとねがめぬすま



のせきとリ

漸次緩二ハ

余が友尾田卓次君を多年西洋音楽の教授の後事せざる傍り
 邦樂殊小筆曲と就て趣味を有せられ去り完全なる五音階ありて
 慨志多を苦心乃結果十二線琴今曲音階成若世に就て凡る不
 學を以て實際不適合志而も一見兒童等もも了解せらるる
 最も完全なるもの存する信す實に樂界之為慶喜之情
 懐す敢て世乃好樂諸子と推す

浪蕪 中尾都山識

特116

968

音譜解説片
 第一輯 六段鶴の聲 定價五十錢
 第二輯 千鳥の曲 定價五十錢
 十三線紙 未收 定價五十錢

近刊豫告
 巖上の松
 春乃曲
 琴曲(子ほほ) 四季の花
 夏之曲 果實美談
 時鳥乃曲 八代御子

複製不許

大正貳年二月廿日印刷
 公 年二月廿五日發行
 著者 岡田卓次
 發行所 絃鍵音樂會
 印刷者 山中孝次郎
 印刷所 山中金龍堂

大正東京區赤坂區新町四丁目
 前川書店
 電話南區三三番
 大正東京區上野区下町一丁目
 植村七商店
 電話北區五三番

定價金參拾錢



終