

詩類

寒食後一日

李觀

遲遲日景坐成曛聞說清明在此晨花卉不宜愁眼看勾
芒能為幾人春銷磨志氣多因老檢點交遊半作塵欲向
醉鄉聊自適病來還厭舉杯頻

七夕

李觀

天孫何許是來時月意悄悄露氣微可道星河難得過自
緣烏雀合高飛秋宵已勝春宵短今會還如古會稀早晚
望夫能化石盡分人世作支機

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

一

送姪山甫

李觀

喜爾年將壯為儒志可嘉鄉間知行實場屋見辭華公道
方無壅君門況不遐直應千里足世世出吾家

贈李泰伯

李清臣

進士不讀書明經不根義詎病君子儒于以作文弊禮部
右詞賦諸生竊科第從制慮違仁追趨斯近利李生何為
者力學務遠志差恥事章句深湛刺經藝常惟天子貴無
大明堂位遜焉三代風斯矣百世繼去聖日逾遠攻端非
共致公玉既妄圖戴德亦謬記漢唐盛容典規畫不足示



其間區區者何暇盛德事確論無甚高濶講寢而墜披文
會今古援筆考同異面勢本周官纖悉探呂氏俛拾林甫
長仰摘康成盜昭發老生矇冥符作者意聖期接千統縟
禮恢萬祀無文既已秩同節此云備寧當總章法未覽雲
臺議廢興有時合聰明自民視成厦繫衆材致禮豈凡技
北闕朝奏書中朝夕鳴珮行矣無自遺日中今可贊

訪李山甫題龍溪新居

王安石 臨川

指顧門牆似隔間世情淡泊愈煩難欲同湍水終歸海肯
學北陵不至山百歲任從人事老三餘贏得道心閒古來

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

二

亦有馮唐輩猶恨爲郎鬢髮斑

長山李山甫故居

王安石

老子胸中百萬兵熙河一戰見平生門前流水長嗚咽猶
帶當年鼓角聲

訪山甫入長山不遇

王安石

石澗迤邐聲漕漕碧峭崿嶺雲巔高山大澤深龍蛇出誰
知間氣生英豪金陵老子硬鐵脊馳車尋隱來鑿石古來
賢聖皆自出男兒健在更努力

題龍溪新居

王安石

聞道誅茅向此間作成仙字一溪灣門迎駟馬雙輪八人
佩諸侯六印還朱閣旋粧壺裏鏡錦屏初畫海中山南城
惟有君家盛官列文班及武班

龍溪李山甫君

李宣義

崇崇亭館古龍溪儒將官回歇馬蹄志慕管彝雖屏跡才
高葛亮豈蟠泥閑凭曲檻思韜畧醉聽飛泉憶鼓鼙髀肉
未生休下淚行看淬劍起征西

逍遙峯

訪李觀不遇

饒子尚

登嶂南奔似躍龍逍遙樓畔識奇蹤雲根盤地三千丈石

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

笋叅天第一峯歲久已知蒼蘚合曉來常怪翠雲封肩輿
卻過朱崖路曙色嵐光隔幾重

澤心寺

隱龍子

凍雲襲我杖踏雪過招提卻憶尋梅日渾忘折桂時蕭寺
權爲住蓬島暫相違妙有玄中妙深藏誰得知

其二

隱龍子

不爲尋芝亦愛山喜居方丈遠塵寰鶴眠午日松陰靜龍
起春霖草色間講學雷聲驚畫夢談經夜月透玄關道人
笑我非仙骨三提歸來九轉丹

法水寺

曾梅阜

蘭若傳芳幾百秋，偶來山逕一經遊。
尚能禮佛登高殿，未解尋僧過小樓。
耳雜雷音傳偈亂，溪盤烟帶法泉流。
銘題暫識相逢劇，誰復籠紗為後留。

慧光寺

李山甫

夢遊山寺有餘清，邂逅來遊卻自驚。
珍重秋風知客意，又吹好夢到江亭。

瑞相寺

李山甫

路入禪關僻，僧迎取衲披。
自憐重到此，深憶舊遊時。
泉石

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

四

清虛景松筠，古老姿問師。
從別後，鶴怨幾回知。

輓山甫

呂南公

千里家駒衆所驚，早年稱道荷先生。
何曾恐懼當公冗，亦不希求後世名。
許國忠誠標仕路，治身勤儉冠時英。
如何未及前人巧，不得暮年四至卿。

溫泉

孫奎

一段陽和萬古存，誰云無地著長春。
氣從龍去偏成雨，道在人弘即是仁。
點瑟舍來思共浴，湯盤銘處警常新。
我期移向堯堦下，淨滌千官簞簞塵。

來鶴亭

知縣馮日望

問鶴于今來有無一亭如蓋倚雲孤峯開八面連天合花
清三溪帶雨蘓近水烟霞流畫棟隔林蒼翠浸冰壺徜徉
莫道狂成癖鳥尚留人不住呼

大覺巖

馮日望

懸崖虛敞半空開靜悟浮生萬劫灰春度八千爲歲始人
經三熟竊桃回壺中天淡紅顏住世上風光白髮催閒看
邯鄲正酣睡茫茫長夜總堪哀

三十六峯

馮日望

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

五

峯攢六六勢連天長嘯風生萬壑烟日映枝枝分玉笋雨
收朵朵冷青蓮松濤遠近秋聲合花影高低夕照懸鐵笛
一聲何處發珊珊然仙佩滿峰巔

溫泉

馮日望

誰點紅爐一粒丹陰崖水沸氣漫漫人從玉葉池中浴魚
在桃花浪裏蟠濯日能酣山骨煖蒸雲不作雪花寒個中
一派陽春意長注人間莫冷看

出雲峰

馮日望

雲端縹渺擁孤峯峰上陰陰雨氣濃礙日千崖埋劍戟浮

光萬頃浸芙蓉平吞繡谷蒼烟冷遠照彭湖翠影重尺五天邊龍對舞巖巔風攬兩株松

牛耳石

馮日望

巖草萋萋臥木牛耳根不斷湧清澗常愁南畝一犁雨注作東溪百丈湫水咽喘殘山月夜烟消耕散隴雲秋巢由洗後無從見飲犢何人到上流

九龍峯

失名

層巒壁立午雲幽萬壑千峯去若留半天風雨三更冷萬里江山一望收山鳥遞音春到耳碧松弄影月浮舟道院

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

六

晝長無俗客脫然身世兩悠悠

牛耳石

經歷王汝霖

似木還疑似石牛經年耳後水淅淅吸來天上銀河水瀉作人間碧玉湫月印空潭呈靜影人遊金界澹清秋污泥不染蓮花淨何必牽牛飲上流

大覺巖

王汝霖

一躡虛崖佛境開閻浮百億總成灰如叅摩詰無言後忽自莊生夢蝶回洞裏乾坤長不老巖頭花鳥任相催浮名盡付盧生枕矯首風塵轉自哀

大覺巖

知縣潘元勳

一線縈穿似已通翠瓶還揮碧霄中貪看樵逕千重瀑直
上仙巖第一宮孤柱高擎天宇淨危欄遙躡海門空不知
身世誰先覺遣我飄飄欲御風

其二

潘元勳

泉聲寂歷石谿砑石上蠟衣半欲遮乍雨山腰垂草木濕
雲洞口出龍蛇旋沾村釀香猶在閒指遺蹤興未賒千古
盛衰供一笑登臨何必漫咨嗟

同石玉完遊出雲峯

潘元勳

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

七

霜降草黃落閒情也著濃臘殘冰轉合春暖雪猶封聚炭
同寒火儲糧帶宿春此時幽興發巖壑寄高踪

其二

潘元勳

雲出峯猶卓峰高雲自平白遙湖滙聚紅燦日高晴怪石
難題字奇花不辨名三仙如可學就此鍊長生

立春

石文器

迎春鬪巧好花枝花滿園林春復歸幾度看花春一樣明
年春發舊花枝

王滄嶼父母新任

石文器

一自潘桃去後栽重來驥展士元才三湘雨露隨車沛百
里風塵應運開謾道汪波難挹注喜看棠陰有滋培山隰
夜月無驚吠鶴唳風清兩現臺

和傅無漏來韻

石文器

朱霞皎皎氣干霄綺席殷勤意不僥侈論風波驚宦海誰
憐穢澤古由士元百里時難展陸氏雙材鼎待調轉盼
槐黃消息好盡將礪礪鹿鳴燒

春雪

石文器

春光方媚六花飛解凍風和忽轉威柳眼未青先舞絮梅

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

八

梢已白復懸瓊瑤踏碎遊人馬縞素翻移妓女衣惟見
農夫忻大有歡呼徧誦玉田肥

迎春

石文器

東郊簫鼓送春來綵仗繽紛次第開紫陌絲鞦牛鞞動青
陽戶展碧桃回太平有曲追前事沉醉何人弄接盃但得
峯烟消白晝光風處處掣轟雷

和潘載嶽月華

石文器

冬衣諸戶杵画角一聲秋此夜琉璃淨邊關笳笛愁辭金
心可照得賦藻橫流歲歲玄霜搗神丹何日收

墜青巾懶不收

大覺巖

龔麟標

空中樓閣凌霄起五老七星未可比怪石如懸復若墜層崖欲上還思止遙天碧鏡照雙丸極目青雲隔一尺穿徑玲瓏過小巖神工鬼斧有如是

七夕

鄧璿

天上佳期少人間巧意多七襄郎見否拾復鵲能問卜因知石洗兵待挽河誰憐漂梗者秋色橫相過

中秋望月擬古

四首

鄧璿

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

十

行行復行行欽手避秋陽燕去巢空在桂菊始懷芳念昔田氏子為樂當夜忙竝出建春門乃至白雲鄉不願燭夜花願得薰髓漿一洗腸胃穢與月相翱翔

其二

鄧璿

月明不稱意繼以燈燭光生時慕神仙死後省奏章時有宋延年化蠱集浮梁何物蓮峯叟請託如平常競言今夕勝所苦東家牆誰能移置彼君恩不可量

其三

鄧璿

昔有陳公子作宮昭殿旁

洞無他

澤心寺種香園

盧宗翰

厥窮春欲動此地氣尤先老人無世味真物引長年

澤心寺古皇墩

盧宗翰

聞道德峯寺繇來古唐封豈知尤古者曾與葛天同

澤心寺萃芝林

盧宗翰

樂作天神降瑞應草芝生曇花雖已事會即老青蓮

星映峰 即嵩山

李廷植

一峯聳翠衆峯低落落羣星宛聚奎斗室塵消清絕境遙

從碧落聽天雞

滄溪縣志

卷之十

藝文詩

十三

嵩山

李廷植

聞道嵩維嶽茲山亦號嵩崔嵬原自異奇勝得無同恰好
窺天末尤宜坐月中有懷清似洗寄咏此臨風

次伯兄韻

李廷棟

無心雲出岫有僧嶠名嵩市市生非偶墳兔韵本同氣清
人境外春悅鳥聲中僧臘談幽勝披襟對晚風

中秋有月

石珂

淒風慘淡日方西

光漸漸暉洗淨塵埃

施碧落現琉璃天恩浩
披盆照桂影扶疎散

陰霾今朗耀應知皓魄本無私

度葛嶺

石珂

穿峽稠源路躋攀上葛巔兩崖青若削一線碧如纏鳥叱
王生馭雲迷魯子鷲二三樵採者逡巡出洞仙

溫泉

石珂

天一生中別自奇融融暄色煬風漪不須更晰山川氣理
在韋編既濟辭

宿廣仁寺

廖憲臣

忽觀秋光斂行雲處處侵閑房僧影寂疎竹鳥聲吟泉潔

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

十三

茗添色風清話益深雄談消永夜氤氳滿禪林

獅子禪林

吳謙

禪室清幽第一山樵漁常聽水潺湲烟雲出入尋高侶幾
樹蒼松晝夜閒

普仁古寺

吳謙

亭亭古寺自唐開長老曾飛錫杖來龍拜經筵親聽法迄
今依舊顯風雷

龍潭聖跡

吳謙

懸崖綫曲架天關顯示奇蹤豈等閒誰謂幻形無定在佳

山佳水護龍顏

芙蓉華表

吳謙

芙蓉艷冶出雲端望斷山頭天際寒萬戶依憑多秀色
翩翻文物羨層巒

登養老峯

王吉臣

竭此心力登峯造極拂霧驅烟天海一碧

遊出雲峯紀勝

王吉臣

雷巖

五言古

秋抱山蔚蒼礎礪孤烟掃踏雲際高空循巖悉奇矯及此

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

十四

轟然尊嶽中幻冥窈洞口閉陰森天風肅花草靜默閱古
今噴納殊昏曉神理不思議誰能事遐討屏對意茫如斜
日聲光悄

嵩溪

五言古

王吉臣

溪以嵩得名諒亦沂所始噴沫幾山山沿洞至于此崩濤
壯朝昏市紛若爲洗環居衆峯嶸積翠亦餘美五宿此村
中魂夢如在水匪醉不成眠壺觴就知已昨夜聞杜鵑懸
思烟林裏朝來徧清霜疎雨滌塵旅潘溪與嵩溪相距三
十里氣候遂不同亦山爲之耳乃知宇宙間風土有殊理

誰能極遐荒周悉元遺統

登出雲峯歌 七言古

王吉臣

洞天三十六峯奇突兀一峯出雲森地骨盤道沉冥
浮紫烟玄室局靈聲影沒我來乘雲捫仙關竊奏初涼粉
合節塵土曾聞洗却說也應石髓固王烈摩空納遠窮無
窮救劍之精神鬼工定有丹經不知處巖雲飛墮吹山風

鯉魚石咏 七言古

王吉臣

一源涵浸珠雲沈長風噴薄初古音有物勝如爭雄時鼓
鱗怒氣清波湧肖形擬似畫英剛許道龍門萬壑迷近觀

瀟溪縣志

卷之十

藝文詩

五

分明見雲根魚龍之氣何氣自是乾坤兩柱保定有異
人從此起石分泉分身現奇使或徘徊無盡思

溫泉 五言律

王吉臣

昔恒知法水今始到溫泉靈氣光相通蒸雲暖若燁岩虛
猿宿影燈絕鳥啼烟流覽幽奇盡驥山不足傳

牛耳泉 五言律

王吉臣

物無不腐者茲耳亦何奇木質非難辨金貞詎易甄
能獨重予世以相疑十載嚴情處遠來一問之

登出雲峯 五言律

王吉臣

雲峯名勝異在域見尊嚴去接萬山翠來登第一尖天風
颯古穆海氣徹鴻纖浩落思遐舉餘正不足瞻

南山 二首

王吉臣

當戶分明見高寒未數窺樓真會有所相探得無疑一道
躋深古緣凹越小池颯然悟仙吹丹訣或來遺

其二

王吉臣

絕勢鏡雲入虛巖嵌壁開何年騷鶴去此日抱琴來古木
陰相守嘉禽靜不猜就中有靈藥詎俟採天台

登琵琶峯

五言律

王吉臣

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

十六

磴道盤雲上逶迤人外幽到門初見日入竹始知秋巖氣
懸朝雨鐘聲間晚流下方看不極清賞獨登樓

輓鄧温如 七言律

王吉臣

風冽霜枯欲暮天憶君清夢幾潛然侯封未邁空奇數鵬
賦相將竟天年進取自方狂也肆責躬長寄古之賢麟經
日夕銷爐火愁擁寒灰入九泉

其二

層巒寒鎖陣雲殷無食無衣命竟刪妾夢乍歸霜後草親
魂旋遶雨中山已知才鉅天應妬豈合冤奇子亦艱有弟
笑笑依蠹簡春原愁見鵲鷓還

題法水寺 七言律

王吉臣

短橋斜澗谷難窮，綠篠分陰石道東。
鏘篆已更新，歲月縱徒不證舊幡風。
誰將壁畔題王播，我自窗西問馬融。
一宿幽芳閑夢起，秋聲泉語迥泠泠。

龍雲禪刹詩 十六韻

王吉臣

古道環青霽，幽渠漾碧泉。
山尊廻作態，樹老闌生烟。
地僻村之下，形疑闕未全。
僉謀歸卜築，均力計棲禪。
雜草弘金界，開林爍寶蓮。
雕甍依日麗，傑閣與雲連。
丹堊熒靈瑣，莊嚴敞瑞園。
軍持春湛澹，兜洩沫馥連。
綿雲素留扇，鑰林吹雜

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

十七

管絃種茶沿砌曲，栽竹就窻偏。
簪豁朝窺鳥，柯稠暮聽禪。
餘苔森石徑，寫照入晴川。
巖迥啼猿冷，松長夢鶴便。
橫屏澄黛儼，沙嶼帶霜蠲。
片石寒山影，遙光太古年。
女蘿方便蓋，最屬待如椽。

鷹嘴石

五言絕

王吉臣

飛喙啄長空，烟雲供茹吐。
高視天海間，奇鋒橫今古。

碁盤石

七言絕

王吉臣

無勞足跡話荒唐，鼎立奇情渺意量。
寓目苔封仙不見，空

碁局待王郎

再遊出雲峯 七言絕句

王吉臣

遠上雲峯俯赤巖接天沉碧盡松杉山靈記得曾相識
自是先生骨不凡

潘溪八景詩

王吉臣

冠峯切雲

難分天碧與山青萬疊芙蓉翠一屏
遐照野廬飛夢逸崢嶸雲上注鸞乘

金嶺飛霞

王吉臣

翠濯烟澄有一門晴霞長在此峯尊
真人烝候憑君問不

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

六

遺笙音月下聞

巾石砥流

王吉臣

何年載砥此中流崩勞丰儀太古秋
湛對孤貞寒不浼米顛逢處恰低頭

南山聳翠

王吉臣

仙洞光奇嵌玉盤烟綃雲幕覆春寒
我來箕踞當峯轟笑指黃獅大一丸

梅州煙樹

王吉臣

垂柯聳蔓望葱龍鶯喚春烟翠幾重
一道野風紛綠雪流

光溪上日落溶

柳岸霜汀

王吉臣

絲絲不定嫋風鬟映出前汀素影閑結侶問春循岸曲鳥
如人意語開關

野水行舟

王吉臣

百里江聲正練開何人乘筏日沿洄斜陽影裏孤舟渡可
是山陰訪戴回

雙橋瀑練

王吉臣

噴沫驚流响碧暝白雲光處怯飛寒不須更詢廬山瀑入

廬溪縣志

卷之十

藝文詩

九

在瞿唐五月看

五鳳山

林繼勳

覽輝千仞肖龍蟠當戶南山聳異觀丹穴苞符呈瑞靄青
鸞飛舞作噴吼嶺巔蹲石巢阿閣巖岫烟濃茹碧玕天爲
花封增氣色羽儀特自屹雲端

妙高峯

許應虬

北山颯腕聳孤崧指點仙蹤一望中雨霽九龍頭角出晴
閑五鳳羽儀狎逍遙大覺還堪證寂靜圓通可悟空來鶴
於今閉霧鎖蓮花石映頂朱紅

來鶴亭

鄧可大

亭高直逼漢香魏仙客從鸞下德輝一派晴波搖北郭千家歌舞和南飛曉來江氣連雲合雨後山光積翠肥自營登臨多逸興子喬有待更何歸

登來鶴亭

鄧可大

仙禽千載去家歸獨立亭高薄漢魏五鳳雲仙迥翠翠九龍烟雨送清輝臨流近映霜毛影登眺遙看玉羽飛寓望即今成勝槩當年翔集有先機

九日登來鶴亭

時亭圯

鄧可大

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

三

登亭餘古蹟臨眺幾人歡今節曾吹帽頰風不正冠聲驚紅葉落煙伴白雲寒縱目那堪問溪山未改觀

悼溫如兄

鄧可大

才名直可擬江都十載維窓擁敝廬閉戶不窺園內色著心索向聖經圖方期劍鏑騰光燄那憶金莖隱僻塗幾聽夜猿腸欲斷更聞啼鴈泣難呱

悼文孺兄

鄧可大

毫端錯落綯流霞羊角扶搖路正賒太傅寧堪傷鵬鳥靈均空自悵懷沙妙齡早賦人如玉奇數翻憐歲在蛇遙想

乘雲何處去杳然疑是泛仙槎

早春野望

鄧可大

春來開萬彙色色動相關鳥弄春風嚙花迎淑氣還晴光
依野岸圖畫入江山極目無窮趣悠然意自閒

追輓鄧溫如補註春秋集傳

何清

王迹千秋燦惟經能繼詩名賢但游夏誰其共贊之昔者
吾賢友嘗從事於斯獨矜彭殫旨註出勸懲微一字曾相
訂千金已莫移可分高子庸道入卜君帷惜矣萎梁木未
遑勒棗黎表章同竭方宮尼遠悅巨

濼溪縣志

卷之十

藝文詩

五

蔓蘿峯

八仙下棋石

何清

聞道羣仙集蔓蘿于今視昔果如何一枰中聳方如削八
石環森奇更多競角應須無勝負相商想會有吟哦旁觀
豈少知音者不識當時爛幾柯

前題

何清

聞道羣仙集蔓蘿當年軼事始如何一枰四面槐根老八
石中間花樹多蕭蕭顏將伎結子晴空惟聽鳥吟哦長教
仙跡自今不可作 流漫執柯

前韻

何清

傳說羣仙駐蔓蘿
翩翩馭意云何人
知世裡尚偏少孰
曉閑中忙更多
故向手揮添伴
渙暫來坐隱釋吟
感但能識得王郎
意任取時流笑爛
柯

前韻

龔國璽

羣從高軒陟蔓蘿
且看展齒穩如何
一枰共憇推敲盡
八石同躋磊砢多
落落鴈行勞比擬
離離馬目費吟哦
仙翁無事龍牙脫
惹得樵人輒言何

竹海庵

龔國璽

佛烟嘘翠日冥濛
蘭若幽餘石徑通
竹色不隨今昔異
我

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

懷常與暮朝同
經傳靜裏雲浮響
社結芳時氣飲虹
惆悵年來難聚鹿
祇留清夢一堂中

輓鄧溫如

龔國璽

著述當年早擅場
英鋒俊傑望非常
如椽迥起瀘城色
有道遙馳高密芳
無俟解疏尋杜預
獨憑幽討繼公羊
玉樓名迅天難問
幾度溪山悵夕陽

雙蛾峯

龔國璽

彷彿峨眉天半橫
芙蓉疊疊漾雲輕
花留絕壑添泉馥
月掛盤松引鶴鳴
幾度攀躋餘夢冷
一回瞻對憩秋清
循崖

儻築棲真館設拉當年向子平

來鶴亭

林駿發

雲外翩然仙客來卻知名邑應時開羽衣曾點千峯黛
築跡常留一徑苔亭揭高霞連碧署橋橫佳月近蓬萊
遺踪得共山城古尋勝何人獨往回

大覺巖

林駿發

茗甕未可極巖戶倚雲寒曲磴晉熊館崇巔許鶴蟠嶂連
閩海日香靜石林壇謝客遊棲志放吟此地寬

遊魚鱗山龍潭

魏毅

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

龍潛如有意所以息重淵深水欲稽地平波留鑒天石流
一綫足春氣四時全嶺月常圓夜明珠未了年

輓族烈婦

日上妻林氏

曾先律

烽烟徧野亂飛鴻流水魂隨印碧空竹節珊珊全綠葉梅
寒烈烈遠芳叢高雲不負潭流影皎月常嫌浪掩踪江心
俠骨香猶古筵訂隕崖椒躡同

龍馬山房

邱孺系

黯淡淒烟隱狄猿當堦紅藥自為翻研朱風節高如許羸
得嵐雲護石門

宿真如寺阻雨

鄭繼言

不識山光好雲間雨正飛禪房清磬寂客路烈風威東閣
泉聲聞西窓鳥語微流霞浮半牖又見暮烟歸

星映峯

石映奎

萬山無盡翠仰止此巘岼遠上天風冷長吟夜月寒每懷
餘夢悄猶覺道心完幽蹟真堪紀嵩溪第一巒

出雲峯

石映奎

猗猗割天影漭漭涵雲胎巖穴爭宵冥猿狖時去來吞剝
徑欲絕瞻望空崔嵬繫我祖我父畢力窮草萊靈境不終

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

十四

沒萬景若爲開天海盡今昔日月相隨追仙壇肅真烝鸞
鶴凌風埃振衣一長嘯誰復懷天台

出雲峯

李元勳

遠上雲峯翠萬重白雲盡處見孤峯登臨已出層霄外鐵
笛遙來羽客踪

登龍馬山家梅臞公講易堂

李元勳

物外閒情問勝遊鳥鳴前路曲巖幽軟茵弱馥隨行襲碧
靄青烟着處浮山澤文明先業在乾坤今昔一堂留漫繩
祖武傳心訣擬向韋編絕裏求

輓曾烈婦林氏 曾日上妻

李春華

申女伯姬徽萬紀壺則綱常藉勿毀疇謂昔今風烈遙阿
姑狗節猶芳軌一身不欲免戎行全瑜豈肯容織此無愧
人間烈丈夫一輪皎月沉潭裏

立春後一日

河鄧温如登
龍馬山次韻

李之郁

選屐登登屐上頭晴雲臥石起蜃樓舌仍臘味茶非雀耳
到春聲樹有鳩龍馬昔年知誰畫河圖今日向君求低徊
不忍輕歸去祖武難繩易未優

濟衆寺

饒文珩

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三五

數里結松陰山橫古寺深青嵐澆素壁綠潤灑空林泉飲
朝遊鹿花翻暮息禽未能同白社邂逅悅禪心

出雲峯

饒文珩

不陟層巔上寧知此巘尊練色睇江水曙光眺海門芙蓉
丹嶂影仙乳石花痕夜半疑停鶴笙吹復此存

來鶴亭

鄒衍泗

亭自何年圯空餘來鶴名雲橫青嶂儼虹跨玉溪鳴四野
分秋色高墉出晚晴遷流無可問俯仰有殊情

妙高峯

鄒衍泗

萬山蒼翠盡卓絕妙高峯銳逼晴空出幽多險曲迳虛巖
猿去跡樂土鳥飛從及此稍煩慮何須聆夜鐘

遊出雲峯

鄒之震

直躡寒霄看碧雲曠然身世絕埃氛無垠氣澤覩元始有
象高深驗至文白晝懸猿當樹杪青天足練認湖濱振衣
併作緜山想待月應來駕鶴羣

溫泉

鄒之震

透耳湍奔已自熹氤氳元化若為炊巖虛嗽出玲瓏玉不
盡聲光萬古澌

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

鯉魚石

鄒之震

綽約溪山際翹然一石尊摩挲傳古簡拂拭辨鱗痕奇勝
良非偶休徵定許論蒼冥如可上早晚卜騰騫

普潤寺

鄒之震

曾詢招提紀身觀始二年共瞻今佛國猶帶昔唐烟古木
籠青鳥深池放白蓮鐸鐘欣可接遊息與迴旋

龍馬山房

鄒之震

一峯清絕處數里躡雲階結宇標龍馬直濡闢草萊巖特
遺勝在我亦抱琴來時地相先後追踪尚取裁

琵琶峯

鄒之晉

不涉溪山僻難窺淨域殊盤雲千磴曲近日一峰孤泉石
流花氣香城過鳥呼層樓何必上竹榭饒伊蒲

八仙下棋石

鄒之晉

仙自何年弈空餘片石蒼乾坤雷斧鑿風月煥文章晏坐
春風滿高吟逸氣昌標奇傳自古跡在不荒唐

普潤寺

鄒之晉

滄桑幾度續燈禪日月光通後與前靜聽蓮池深夜雨閒
觀鸞岫彩雲聯橋流不斷沿溪綠魚化爭如羣穴穿靈鳥

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

知機樓靜土虎山巖有虎山緣

集善寺

鄒之晉

春風楊柳一堂陰大義弘慈若盞簪杖度自能依佛乘致
身誰肯負恩深漢家正氣留千古唐代忠貞湛一心最是
歷年光景好新秋金奏碧雲沈

鯉魚石

鄒之謙

自昔惟聞鯉化龍豈知石古幻魚蹤或潛或躍清流裡如
甲如鱗碧浪中左傍禪關頭欲點石鄰芸閣語能通風雷
辰處枯株破直上雲衢九萬重

三台嶺

何章

三台創立聳青萍遙配三公鞏帝廷左控鶴城千嶂渺右
低繡谷萬峰平朝凝霞彩擎紅日暮帶烟縹掛列星翹企
東山應未杳且從此處倚雲亭

雙溪祠橋

何釗

雙溪泉湧自雙蛾梵刹雕欄映碧波彼此分潭同浴日東
西瀑布競鳴珂橋橫左右虹聯水石聳中間柱作坡莫道
龍門千里遠逢源此卽是天河

登來鶴亭

鄧可權

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

環亭繡錯吐芳妍點綴人間別一天彷彿當年華表柱徘
徊此地羽衣仙流波長咽溪頭瀨落照遙疎樹裏烟勝概
幾經人共賞風光不改舊山川

望五鳳山

鄧可權

五鳳騰空插翅翔山靈隱隱耀文光曾聞羽巖維王吉謾
詠崧高卜世昌川嶽輝煌昭物采雲烟吐納煥天章望中
常有凌霄志爲問何年集帝鄉

悼溫如兄

鄧可權

劍水埋塵玉末幽池塘芳草夢悠悠麟經曾向宣尼印還

共箕賢訂範疇

悼文孺兄

鄧可權

年少西歸玉樹摧
江天影斷一帆開
水長岸闊青山暮
幾度思兄夢不來

輓李皇求

鄧可權

將軍壯槩舊登壇
霄漢心懸一劍寒
不信但看金銷鎧
迄今染血未曾乾

輓傅方築

鄧可權

宿根植慧業結髮闖儒關
理以靜方出辭因老得閒
縱橫

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

五

衆武庫雅淡獨波瀾
誰料長塘里翻成星落灣

詠出雲峯

邱瑜

躡蹬幽尋咫尺迷
晴巒巖磔共雲齊
雙巖竝鼓風雷壯
丹嶂平看日月低
颯颯乍驚松吹遠
嚶嚶遙送鳥聲啼
彭湖目盪峰千疊
消受游人一杖藜

大覺巖

邱瑜

神工鑿石此空山
梵剎儻然出宙寰
嘹唳鶯啼烟雨外
淒清猿唳翠微間
夢中索夢誰先覺
眞境棲眞早大還
蕉鹿醒來方了了
于今纔放一身閒

重遊萬靈峯 今燬

林軒

躡蹬披雲撫石屏，峒巖特地接高冥。
翠微秋入千山紫，雉堞晴看一望青。
龍象誰供香積飯，芡蕩難覓石函經。
疎鐘已逐香城杳，空悼重來兩鬢星。

輓魏洞谷先生

傅金門

先生負瑰姿，古道欽相照。一片冰雪心，高深具衆妙。
落落領賢書，公車但首掉。努力事東疇，不待金馬詔。
誅茅息澄源，絃揮碧玉調。長嘯裂秋雲，如聆鸞鳳叫。
妙年契泥洹，常有觀其微。晚更醉禪喜，三昧領厥要。
出處或有爲，玄釋詎

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

三

能料笑拍洪涯肩，翩翩雙鶴弔。

輓李祥符

傅金門

下士齷齪賣天倫，一方相怨起錢穀。惟公至性若天成，姜被宏裁寬數幅。
長笑不肯理牙籌，朝哦一篇夕連牘。瑣瑣時或緩頰言，公惟飲之醇。
一斛世路悠悠古，誰道風秀世筭君獨。

悼弟方築

傅金門

雁序誰憐早中彈，長教姜被暗生寒。
傷心夢香西堂草，揮淚由來血未乾。

牛耳泉

傅金門

身埋芳草幾經年吐納情真特瀝泉漱玉遙知分析木鳴
琴疑是响鈞天何年見月青霄喘祇自欹雲白晝眠片斷
塵空清欲徹耳根擬得媿靈淵

溫泉

傅金門

坤靈特達石生烟碾碎琉璃璿碧泉如沸香浮金井水過
空晶映玉壺天人遊半畝桃花沫鳥嘯繁枝翠岫巔洗淨
塵心應萬斛那能移向壁階邊

三十六峯

傅金門

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

聞道名峯峯六六峰峰峯舉相峙轟路轉峯迴更數上峯
參差錯認九疑曲名葩異卉互芬芳遊屐續紛意渺茫丹
崖覓客烟霞冷玄洞音人日月長逐蠅頭競謁角剩得此
中無晦朔花開花落記春秋雲間天淡日悠悠

大覺巖

傅金門

誰能大藥駐朱顏物外孤筇雲際攀丹粒鼎中文武侯黃
金海上有無間偃佺當日曾鑄石李耳何年便出關剩得
桃花欵欵笑教儂就裏買青山

登眺來鶴亭舊址有感

傅金門

聞道胎仙特灑然一亭峭竊破蒼烟星臨綺戶千家動繡
錯花城四面圓景物一傷明月夜嘯歌載逐夕陽前人民
城郭誰能問丁令歸來又幾年

詠出雲峯

傅金門

瀕洞從來王氣邁芙蓉壁立萬峰秋天門早迂青巒近日
觀翻驚碧海流遙指千邨披繡谷誰從一點辨洪州化工
橐籥寧能測共道風雷鎮未收

東觀日出

傅金門

此與下共十六題皆雲峯景也甲申偕弟侄甥婿

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

薄遊其地簡點名勝析爲十六互有題詠以兵燹
大半散軼漫登其僅存者

夜色熹微萬象悄枝棲未穩沸羣鳥東嚮俄傳啓絳輝杲
杲朱光散湖表雪山蕩漾簇金輪須臾擁出扶桑曉

北眺彭湖

傅金門

琴瑟金風爽氣傳躋攀絕巘總茫然湖光蕩漾千峯紫秋
色澂涵足練妍落日輕搖吳竝楚纖雲不翳水連天登臨
漫自懷葦葭應有伊人憇水邊

雷巖出震

傅金門

元炁氤氳紛孕育中有神奇巖谷遙聞履鳥殷雷聲聲
撼乾闥與坤軸砰訇何人納鼓車紛披繫石散雲麓須臾
膏雨注寒區原隰昫昫滋滲漉既優既渥沆如何拜嘉雷
在地中復

風洞傳秋

傅金門

噫氣從來厲大塊颼颼遙動白雲隈虛巖橐籥寧如許爲
有先生禦寇來

松濤寫籟

傅金門

撇卻縹緗理一歌我來雲巖倚蒼柯勝情早解催詩劇清
瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

三

吹偏宜人夢多桂闕夜分霓奏發廣陵秋仲雪山過那能
幽事長如此猶習塵勞奈女何

絕句

傅金門

閒支藤杖躡巖從天籟無端送壁東借問遊人何所得瘦
瓢滿注是松風

疎竹敲風

傅金門

珊瑚玉立破高空數晦橫斜翳薈中桂魄迥臨金鎖碎封
姨乍拂玉玲瓏鴻溝誓割長辭侶素節言酌別有通冷韻
蕭蕭清欲徹遙知游屐有疎慵

絕句

傅金門

高情不逐晚雲空，素節稜稜一徑通。
淡畫空階深受月，清傳逸韻冷敲風。

遠山寫黛

傅金門

名山遙睇自來連，雲際正人縹緲仙。
乍喜霽空高入漢，翻然黯淡幻成烟。
空空色色在禪偈，雨雨風風水墨箋。
安得當年吳道子，為余圖寫到天邊。

絕句

傅金門

煙霞相訂護全身，兩後晴巒設色真。
誰畫蛾眉春一黛，空瀟瀟。

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

今淡泊賺時人

繡谷人烟

傅金門

憑空目斷白雲遐，無數蒼涼為起嗟。
桑樨影斜歸社老，望舒魄上動林鴉。
幾聲霜杵蕭蕭夜，一道山嵐處處家。
邨徑儘教雲盡鎖，免令胥役撓春畝。

絕句

傅金門

滿疇春草綠茸茸，那得軒車數枉蹤。
惟有人心盡朝朝，朝躡破白雲封。

朝霧

傅金門

歷歷清晨曉色媚
圓身得傍洞天眠
太初瀆洞虛無地
灝氣盤旋上下天
白鶴幾來迷皓皓
青田那處覓芊芊
玄黃到底何常判
悟卻禪宗一色邊

絕句

傅金門

歷歷陽鳥弄曉暉
盡教大地編裁衣
謾籠白鶴修翎鳥
放向長空一色飛

倒景標霞

傅金門

誰薦東君返玉京
碧霄有路輦華迎
朱幡陣陣花裁隊
蜂節重重錦作程
末照直干天漢迥
分暉猶上斗牛平
遲迴

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

三五

還矜崦嵫轡擬把
餘光錫野氓

絕句

傅金門

人間天上兩依稀
冠嶺明川吐夕暉
坐臥不愁歸路黯
霞光猶逸菱荷衣

線天隙照

傅金門

誰將霜刃割青霄
分却昭昭一綫條
莫是仙真恢半武
漫從隙地契參寥

棋盤石

傅金門

一坪方罨子離離
曾有仙翁事弈棋
爲問當年坐隱者
可

叅玄白未分時

僊橋石

傳金門

鴈齒嶙峋逼漢霄五丁何事闢峒堯山靈應示飛來勝移
得天台半石橋

金盆石

傳金門

供出諸天鋒雪丹堯宮爛爛炫金盤當年半粒恒沙現惟
有虛空未可搏

鷹嘴石

傳金門

不向榆枋啄鷄鴉特營屹崒傍仙家深歿健翮張脩喙為

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三六

服丹臺一縷霞

弩子石

傳金門

伊何縣圃也宣威可是慈音語細微半偈不須煩再轉就
中托出箭鋒機

詠出雲峯

傳金城

巨靈聳翠蘊鴻苞選勝扶筇破寂寥列缺迸雷訇谷口豐
隆拖雨出山腰熹微彭蠡兼天淨勃盪陽烏海驕萬古
蒼茫青未了憑誰高詠峇峒堯

溫泉

傳金城

化工特地薦春陽
清溜騰騰煦且芳
儂有塵心都洗卻
不須晞髮向扶桑

松濤寫籟

傅金城

數株斑駁自參橫
掣烟雲姿態生
更有高情酌客屐
爲君迢迢起秋聲

疎竹敲風

傅金城

高寒一抹裊晴空
纔有微風便不同
噦噦傳聲疎結響
疑君環珮在牆東

倒景標霞

傅金城

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三

空碧澂霄展絳紗
錦茵香馮玉仙家
道人久自除烟火
靜服頽曦一縷霞

朝霧漫空

傅金城

和烟和霧鎖山腰
儘把村源閉縞綃
剩卻野人依上界
許將搔首問青霄

遠山寫黛

傅金城

青巒一點自天然
峯道名山別有玄
半醉半醒花着霧
若眠若起柳含烟

繡谷人烟

傅金城

半畝頽園護臬蕪深鋤荒龍辨生涯山翁荷杖時相問自
指蓬茅是我家

棋枰石

傅金城

怪石壘壘玉作堆遙看方罫幾低徊當年局罷還無著未
許王生去復來

大覺巖

傅金城

洞裏真人丁令威千年華表一來歸丹臺已熄陰陽火誰
問人間是與非

詠牛耳泉

傅金城

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

三六

春犁未服日悠悠噴耳鳴泉幾度秋莫是世囂聞不得也
將此意學巢由

詠大覺巖

傅金華

攀蘿捫磴一徘徊玄岫空冥傍竹開崑畔野花如欲問種
桃道士可還來

松濤寫韻

傅金華

年來何事不疎慵惟有蒼松酷似儂靜被好風閒未得也
供清吹鬧晴峯

疎竹敲風

傅金華

屯烟蘸霧歷清虛不倚儂華不倚蔬爲我慇懃迴俗駕孤
情只傍玉清居

遠山寫黛

傅金華

拚把蛾眉買與君與君相對便相親傍人未許輕相覷只
露閒情半面真

繡谷人烟

傅金華

山阿遙望白雲遮野叟耕殘半畝畚風雨歸來爭犬吠亂
烟深處有人家

棋枰石

傅金華

廬溪縣志

卷之十 藝文詩

三九

未會仙真意若何閒來棋局歲時多應知妙手元無着不
許樵人爛斧柯

松濤寫韻

傅金甌

玄關誰說道人窮若益詩筒色色克慚媿邇來新供奉和
盤托出貺松風

倒景標霞

傅金甌

共看天章散晚輝爭云太素卻疑非夢餘江筆花千簇濯
淨巴川錦一機

朝霧漫空

傅金甌

豈有七條迷早陌
謾疑五里蔽朝烟
高真應是扶晨旭
隔斷紅塵界碧天

松濤寫韻

傅應箕

我來欲邇大夫顏
俗展紛紛了不關
躡磴乍臨如有迓
遙聆清珮響珊珊

疎竹敲風

傅應箕

傲然野放若爲顛
不逐羣芳一例妍
拚卻山茗三百盞
從君蕭散歷風烟

倒景標霞

傅應箕

廬溪縣志

卷之十 藝文詩

甲

錦幄重重展
耙茵絳綃紋
穀爛麟麟共知儘
護頽曠蹕更遣餘
暉貺野人

棋盤石

傅應箕

手談廢閣幾經年
白石蒼烟榛莽前
莫是殺機開未得
亂拋棋子入星垣

詠出雲峯

傅宗舉

地鎮駢馘錫勝遊
烟中碑刻昔賢留
神疑蓬島三山路
目送彭湖萬里流
虛谷雲雷紛履舄
層巒松檜動瓊球
會須斥斷塵勞夢
五嶽還期汗漫游

朝霧漫空

傅宗舉

侵晨曉色欲矇矓一片紋綃布碧空嘹唳數聲何處覓恰
疑雞犬出雲中

遠山寫黛

傅宗舉

烟雲吐納若飛仙似有如無大灑然自是名山真勝藥幾
回相對欲延年

大覺巖

傅宗舉

谿呀岩岫茁芝芽半貯雲嵐半貯砂那得向平蕪願了也
攜雞犬傍仙家

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

里

棋盤石

傅宗舉

暗醺誰管續骨膏拚來成敗漫勞勞仙翁自是忘機者萬
事如棋不着高

遠山寫黛

傅琦

物外烟巒望裏賒等閒着目互參差應嫌塵俗難相對特
倩雲霞另作家

倒景標霞

傅琦

鳳彩凌虛霄綴幕龍文倒景水裁衣等閒托出天孫錦不
是人間一樣機

繡谷人烟

傅琦

亂離何處不傷魂
風雨晴看處處邨
惆悵昔時花柳徑
蒲哇芳草黯黃昏

大覺巖

傅琦

律岑修巘鎖薜苔
時聞玄鶴一聲哀
滄桑也歷栖真地
可
是當年有劫灰

三十六峯

李大掄

六六峯頭紫氣豪
一峰還壓一峰高
山靈償盡遊人眼
亂
拋紅紫點周遭

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

里

松濤寫韻

李大掄

匡牀支枕翠微東
忽送濤聲午夜中
消受耳根猶未盡
還
勾清夢到松風

繡谷人烟

李大掄

萋萋芳草兩三家
半塢春雲半塢花
何日卜居營小隱
分
畦也種邵平瓜

松濤寫韻

林簡臣

非絲非竹越清真
聲聲剔盡耳根塵
一泓潁水那能似
做
煞當年洗耳人

疎竹敲風

林簡臣

綠筠恰受月玲瓏
溟雨拖烟別韻通
道是玉清仙蹕迴
刻來儀鳳幾多叢

倒景標霞

林簡臣

霞作星冠雲作衣
相攜羽客醉斜暉
倦眠芳草舒長嘯
我
是人間丁令威

朝霧漫空

林簡臣

烟邨歷歷昨能題
瞥爾漫漫積素迷
莫是桃源仙逕幻
一朝莫問武陵溪

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

四三

龍馬山

邱棻

龍馬開名剎禪房
竹徑陰淡烟籠樹
古密霧鎖林深峯
列圖中畫梵通栢
子吟塵心清法界
閒聽幾鳴禽

宿琵琶峯

李天樞

纔空銳嶠逗光微
樵徑殘陰野蕨肥
幽賞喜無涼雨妬
勝遊剛值白雲歸
循廊坐理風敲竹
倚檻吟成月照屏
香色就中佳興溢
謾勞海畔說忘機

雲峯晚眺

李長新

矗立羣峰第一巔
層巒縹緲白雲天
澄明洞口千山月
淺

淡邨中萬里烟枕不惟看星斗動樓巖只有薜蘿懸鳥鳴
幽谷聲清遠徧望空林益曠然

布衣行 贈陳思原

鄧元錫 新城人

君不見漳南陳布衣團蒲兀坐如有思扣關謁帝談經濟
鹿柴偃臥風颼颼又不見南海陳公甫陽春三月澄靈腑
一朝學覺契無爲直造渾淪天可補彼皆布韋修閭然拔
茅自奮鴻蒙前嶺南閩南末相望千里一瞬滄溟烟陳生
蒿萊翳門巷黃蘖白黍欣相向箕疇大學契玄同欲揭日
月層霄上敝衣躡躡首燕路美芹溫曝歡無度登聞欲擊

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

四

聞闔高唳啾燕雀謹相避竭來訪我清津南霜飛冰合月
在簷時時一編披古易除夜清燈書訖訖春回膏雨復夏
初漪蘭吐杜芳相覓古來個儻多貧賤昭代二賢君自見
精鏐欲煨百煉剛帝鴻自治蒼球硯

輓家孝廉衡翊先生 二律

王廷垣

翩然排解下光儀離索令人憶本支當世孝廉能範古先
民禮樂豈從時公車自拔青錢選儒服偏留絳帳師三上
春官三策滯玉樓何遠促箕騎

其二

王廷垣

誰將害氣徧瀘飛隱几秋堂動少微舊恨心傷貧士救新
詩淚灑遠臣衣龍隨天上身先老鴈過庭前主不歸有子
能文芳未泯還堪戈逐魯陽揮

讀王母孫氏死烈傳

四首

溫蘭

從來閨彥頌柔儀如母剛貞一代奇血定不磨匣底劍名
應長列字中碑卽今原草秋猶碧是處飛烏夜復悲一點
未平芳烈氣化爲雲輦到瑤池

讀王母孫氏死烈傳

孔固

數尺深塵珠壁潛每思慷慨淚仍沾楚妃臺上甘沈水宋

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

四十五

婦堂中自赴炎死去友知節烈重憂來長恨刃鋒鋤平生
環珮歸何處星月疎疎落短簷

前題

陳孝威

寇鋒如蠶自難平嗣子椿仇赴闕廷愛日思懸杯椀泣戴
天憤切劍鐔青口碑縱已傳風烈袞錫方將慰夙靈華表
相看今遂古莓苔深處實佳銘

前題

陳晝

衙翊人師室亦如之憂國師殤魯賊室戕吁嗟同死共成
厥是

輓王節婦林氏

孔 罔

嶺嶠招魂魄不歸深閨弱歲淚沾衣栢舟舊事晉吟在玉
鏡寒霜單影微課讀依依晨晝荻流黃札札夜鳴機廿年
真與貞筠並女史編來事亦稀

蓮花石

林 芳

誰移菌萐向山巔日煦霞暉歷歲妍不染滓泥開菜瓣無
貧風動濯清漣磊珂近翫千章異淨植迎看九品然君子
堪驚袍笏拜濂溪高咏愛蓮篇

登萬靈峯故址

林 芳

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

四六

蔚然深秀望中青曾說當年集萬靈諸佛紛來談品乘羣
仙竝駕解黃庭山川形勝猶初過講座荒榛異昔經金範
亦聞歸別宇朝濟徒自遠南屏

貓兒嶺

時啟通

高嶺中橫分二溪奇峯直與碧天齊樂行登道地還大壯
氣凌霄山亦低脚帶白雲同上下影隨紅日任東西遊人
莫唱路難曲好把橋邊司馬題

龍陰漫興

時啟通

西園山色翠流水遶門回皓月松間上清風竹裏來木樨

夾石路草屋傍天台莫道龍陰小驪珠照酒盃

南嶺聽泉

時啟通

聲來水面引人聽擊竹敲松開草亭冷澗寒泉秋穫晚春
禾八月色猶青

中秋夜宿澤心寺

時啟通

天邊高掛水晶毬影入禪堂照碧琤玉磬頻敲銀漢現金
鐘一振珠光浮雲間桂子滿瞻窟嶺上松卿護鳳樓應想
嫦娥身不遠何時穩步登瀛州

其二

時啟通

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

四七

皓魄中秋野外多澗光流影映銀河松風細奏羽衣曲竹
節閑敲鐵笛歌無酒可酬陶栗里有才能服宋東坡瞻宮
馥馥天香滿指月禪機在薜蘿

嵩溪

時啟通

雷聲鳴嶮壑天影掛平川誰是濯纓者依依楊柳邊

九日遊妙高峯

時啟通

不識重陽好登高試問之秋雲生澗樹曉日掛林枝幾欲
題糕字何須讀楚詞白衣人未遠菊尚燦東籬

九日遊圓通庵

時啟通

重陽秋色老菊蕊傲桐枝古刹露禪指高峯現黛眉無風
可落帽有酒堪催詩戲馬臺猶在歸途聊試騎

和時賓翁九日登妙高峯韵

魯志

登峯聊遣周廣望欲何之隴首雲飛岫亭臯葉楓枝傷秋
哀玉賦訪古詠嘉詞三徑猶存菊餐英憶舊籬

和時賓翁九日遊圓通庵韵

魯志

凡卉經霜在亭亭菊榮枝劇譚忘逆耳酣醉放攢眉落帽
吟敲句題糕雅精詩造軍裏戲馬並香黃路騎

九日登妙高峯賦別余文節

柳之震

漣溪縣志

卷之十藝文詩

吳

遙追落帽步高松萬里雲山一望中來鶴亭虛翠暑冷接
龍橋折錦城空拈花酌酒欣相共作賦登高槐與同唱徹
陽關扳馬首蕭蕭兩袖帶清風

城北有來鶴亭接龍橋

和甫

余履度

聯步山城百丈松千家閭屋荆榛中鳴琴往事逐秋冷
鐱高歌入眼空徧訪佩吏時景異尋踪落帽故人同沙彌
錯解醉翁意抹卻當年載酒風

和甫

魯志

盤回巖巖躡魏崧無限蒼涼指顧中昔誦弦歌殊嘆香今

辭章綬競書空典型嶽嶽疇堪仰國器翩翩孰與同佳話
圓通良不偶三秋絕勝坐春風

又

魯志

捫葛攀蘿陟峻崧孤菴隱擊白雲中偶尋梵語閒情澹靜
聽經聲俗慮空佳詠題糕差可匹雅懷採菊與誰同良朋
奚事歌三疊會見鴛班挹古風

午秋寓洪都望鶴城有感

余履度

烟樹迷茫舊鶴門遙將殘子隱情呻眈郊月滿千家冷宦
海波恬多士彬彬宦途澹况卑流俗歸興濃時景哲人綠野

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

四九

孰是知音者彈罷酣歌寄此身

和前

魯志

荒榛斷梗漫頽圍誰為哀鴻抱膝呻飲德耆童悲落落懷
恩秀傑憶彬彬宦途澹况卑流俗歸興濃時景哲人綠野
漫開旋特擢壺公未許久棲身

公莆田人邑有壺公山

旋聞道經瀘疆感懷

余履度

猶是舊蹊徑秋聲慘昔辰士民懷木石城郭入荆榛鴈度
寒村月蛩啾冷竈塵停車逢父老尉問泣蒼旻

和前

魯志

自昔悲秋况傷懷倍此辰冷颼交宿莽孤月照蒼榛旅雁
添歸思征驪驟去塵窮通疇可測搔首問青旻

輓邑侯區之鼎詩

五言律

魏士弘

叱馭臨瀘境艱危歷險津惡城抗劇賊瘠野起殘民邨落
桑麻靜官厨祀菊馨至今行道者揮淚歌神君

前題

五言古

魏士洪

某水子所釣某樹子手植無心出岫雲作霖西江去請鱗
燕瀘民扼城奠瀘地三載撫字週一官身何繫解組賦歸
來再尋釣植處車驅出瀘境暫稅江省會旅館夜火寒客

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

手

船殘月墜野寺鐘驚盡大江潮聲沸魂飄嶺南道輿隊飛
沙痊靈輻出章門姓字寧水迹瀘山遍古木應化杜鵑淚

輓邑侯區

盧宗梧

冒險蒞瀘陽 清操傲雪霜 玉樓何忒促 太息味甘

棠

祖邑侯張

魏奇

一自使君至耄倪拜軒車琴堂聲相召蓬室願獨違鬢髮
鏡中老文章夢後非鶉衣聊自結棠木蔭春暉

前題

于佑

擔頭人道把花插，侯插擔頭花也無。明月一簾番故暑，清風兩袖戒征途。接龍寒渚流難斷，來鶴春亭草不枯。此際呼侯或欲出山川，長寫姓名圖。

前題

魏邦屏

地異姑臧脂不潤，我侯水蕖意何真。數聲清唳鶴翎古，一朶生芻馬豆貧。懷淡若斯誰與友，政閒之際詩爲鄰。荒城了却種花事，何處惠風再拂人。

前題

魏殿桂

不嫌百里非賢路，撫字三週著玉顏。厨酌半瓶龍渚水，廳

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

五

懸一幅鶴亭山，剛憐斗邑來。廉晚何意天庭借，寇難聞道長安。天子詔毫倪無計，把轅攀。

送別張邑侯旋蕪州

鄒之震

痾瘵真切已民瘼，不勝求保以心誠。中疾惟父母憂垂棠，空復蔭去轍已難留。瀘水皆功德，浴浴無盡流。

前題

鄒之震

邑位原流水師名，已重山青餘千井。盜氣暢萬煙環爲靳，牛刀割甘隨鶴影。閑清風空兩袖吹，譽清人間。

前題

鄒文瑛

積弊皆全剔循茲賦役均三年分戴履一德合尊親論邑
從前長如師無幾人惠風長勿替世世仰明神

前題

鄒文瑛

瑣尾揆前事疇貽衽席安自公胥保惠全境出饑寒昔悵
康來暮今思寇借難含情空折柳風黯大江干

盱江書院講學

鄒之震

爽氣遙噓江色明玉堂盛事樂羣英漢廷奎聚荀陳里宋
室勲崇韓范名滿目繁華猶外物百年道德見真榮台堦

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

五

延許蒼生望玉燭均調四海平

前題

鄒文瑛

兀兀乾坤着此祠前人高矩後人思已知道共千秋跡况
復天開甲子期桃李有情霽化雨江山無語憶當時瞻依
不盡春風意生草庭前漫陸離

詠出雲峯靈井

鄒文瑛

肆目羣山小此峯高出雲川靈嶽峻極地厚醴氤氲石瀑
千層浪松濤四處聞登臨深仰止用汲意尤慇

頌

儒學 黃光熊 德化人

御製平定青海碑文 雍正八年頒立直省學宮

盛德車書一

皇仁覆載同祥雲騰閣外膏雨遍寰中神似

月張滿不矜

日奔雄蓋越沙塞泉安駕鉞騎馳

一怒榮推數六師悉報弓春催壯氣猛展休

曆思鴻

廟算繩

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

五十五

先烈

神謀若化工山仰刀斗嶺石紀凱旋功

紫誥銘方畧

錦篇勒泮宮彩逾秦漢札秀溢陶唐風柳放移文綠花

飛緘字紅

龍章叙漢北虎拜列江東雨借歌蕩蕩千載樂融融

前題

文學 鄧璧光 邑人

獨握乾綱重垂衣御八荒梗頑骨向化侯甸率來王文德
敷遐服武功震朔方軍帷分節虎關塞堵煙狼石勒丹書

秀碑鏤彩字香十行欽 聖製五色麗天章偉績河山壯
鴻圖日月長遙知青海罷戶酌太平觴

前題

文學 林一清 邑人

神靈首庶物聲教訖遐方率土歌

元后偏隅梗

帝光白旄迎曉曙青海識嚴霜鏤石膚功炳揮毫

御墨香泮宮披綿繡化國報梯航

一統苞桑固千秋世緒長

前題

鄧 振 邑人

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

五十四

狼氛迅掃繫長纓萬里歡傳奏凱聲旗拂曉風吹海屋

鼓搥夜月照邊城殲魁穴掃

王師壯勒石功銘

御篆清從此要荒胥向化普天同慶太階平

遊真如寺

儒學 黃光熊 德化人

何事假來何事真白雲深處脫紅塵世人若問真消息竹

外松前月一輪

登來鶴亭

儒學 黃光熊 德化人

久羨山城來鶴亭登高遙盼舞儀形摩空想近光臨日息

翻且看寥落星縱向鴛行樓枳棘還來鵠立翼佩延飛鳴
一振林臯外芳蹟悠悠載此廳

步黃含齋先生登來鶴亭原韻

邑丞張廷瑚 桐城人

乍識青郊一箇亭亭名來鶴鶴無形疑將白雪書晴日料
有丹砂映皎星化跡已知空世路鳴臯還擬達天廷高賢
眼和饒佳句愧我貂吟月下廳

步黃含齋先生登來鶴亭原韻

張維敏 鏡湖人

卷石傍開一座亭名流高眺頓忘形爭傳舞翼舒明月恍
聽鳴臯逐曉星羽潔應看歸石柱頂紅未見集彤廷棲頭

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

五十五

一去空千載弄影何緣到此廳

登天堂庵

邑明 盧伯龍 雲子

萬里秋風約我曹俯觀闐闐遠塵勞攀躋不藉登山屐身
世從知本自高

題四都石鼓

孝廉 盧宗臣

不從細柳壯軍行寧事成均暗點更露處穀城疑是伴音
傳魚木愜多情神樵隱發催花酌人力難開起雨聲昨夜
雷門潮破急前灘遠透碧天鳴

詠天堂庵池梅初熟

孝廉 盧宗臣

景物繁初夏思梅池上逢藍雕青歷落醋嘆綠玲瓏煮酒
誠何事和羹却有功傾筐頃壑早莫待五更風

遊出雲峰

邑明 經 鄧占鰲

不登絕嶺處那識迥無群奮袖摩紅日曳鞋亂白雲塵情
天外落勝槩望中分歷夏何嫌暑仙風晝夜聞

春遊饒山寺

邑文 學 鄧可人

爛熳山花春不貧霏霏細雨濕衣巾深林客過鴉翻樹古
寺人迷馬識津索句衣沾花上露題詩袖掃壁間塵人生
未遇誰相識老衲慙勤別有神

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

五十六

同邑侯沈登來鶴亭

集唐

邑明 經 鄧天章

巢鳳新城閣飛龍舊躍泉山城一以眺平楚正蒼然拂曙
祥光滿分晴瑞色鮮似承恩渥厚幸肩棟梁賢靈鶴來鳴
箭雲虬應策鞭文章三曜動氣色五星聯樂輸逢歌扇揮
金向酒缸威儀誰可紀柱史有新篇

秋日登妙高峰

邑文 學 盧必上 元文

脚底雲山未恨低高空靜際窅平微秋光一派圓情曉能
作人間第二題

春晴登來鶴亭

邑文 學 盧必上 元文

晴空高望曉雲開萬里延春翠入臺每憶當年清唳處眞
仙應跨鶴飛來

盱江書院講學

傅龍言

宋世名儒絕代才羣賢遙聚講堂開經傳太學鐘遺響圖
索明堂古受裁俎豆香升聞聖廟文章煇在麗星台哀州
學記童年味桃李公門願附栽

桂月四日過普仁寺夜遊

鄭偉

一鈎新月掛天腰秋色撩人過小橋曲澗紆迴風漾水響
連鐘磬奏簫韶

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

五七

夏日登來鶴亭

鄭廷桂

畫閣凌空碧翠圍樓頭好鳥盡忘機閑意收拾青峯秀
影悠悠帶鶴飛

重新來鶴亭

朱光衡

皓鶴何時一唳傳空餘碧州點朝煙不成飛閣迎新日不
滅吹臺咏昔年五鳳覽輝騰外峙九龍乘氣眼中放月明
偃蓋松陰靜得伴雙鳧此際仙

遊太覺巖

傅鏌

摩崖探勝佩奚囊畫意嶙峋接應忙天霽霞飛獅吼霧潭

深月臥水含璋野獬盤洞憐幽徑石筍穿雲妬辟疆更喜
逍遙還矗立樓頭掩映任徜徉

溫泉

文學 許夢鰲 邑人

坎離逢既濟沸沫出山巔水激聲傳鼓响流氣吐煙蒸來
雲霧濕滌去石沙鮮滌浴無冬夏狂歌自昔賢

重建文昌閣登來鶴亭

邑文 學 盧心錦 元素

鶴去亭殘草藉蹊煙籠樹綠繞橋西新欄望處春將晚星
動文光映滿題

春日遊陸興寺

邑文 學 盧必上 元文

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

五十八

年去年來任是非東風逐逐春忘歸梵音進出雲間寺漁
火初明水上磯一徑冷煙迷鳥道半江寒月浸人衣欲知
無限春消息枝上梅花香正肥

遊出雲峯

黃長元 邑人

峯上鋪雲與欲橫白雲斷處一峯生登峯踏破雲間路雲
際峯腰傍日行

牛耳泉

邑文 學 許夢鰲

龍頭側耳聽耕曉一竇常將玉液流滄碧涓涓盈四野濯
清冉冉潤千秋朝含麗旭滄長漢夜印陂星入小正多為

不隻職傾處納天颺

大覺巖

文學 廬廷用 邑人

躡蹻穿窳尋幽路可通呼童携酒甕避暑入柴蓬險澗
流水危橋映落虹龍潭眠道左石笋插巖東取徑均多
曲板枝樹更叢靈泉澄碧浴獅子吼清風地關轉輪洞天
生兜率官懸崖連峭壁鳴鶴和飛鴻造極真大覺虛中儼
太空巖巖堪耐數未見有山同

遊出雲峯

鄧汝功 邑人

萬嶺欹欹對此低摩崖思得徧峯題雷巖石展山能語靈

瀘溪縣志

卷之十 藝文詩

五十九

井風來水欲飛一碧彭湖光浴日雙清盱澗影橫霓掣雲
應向出雲處誰擲當前第一梯

六六峯

邑文學 鄧 濬

騰身直上九霄衢六六峯頭遠送睇層疊雲城鎖帝關參
差煙樹護民居林深花馥野僧寺松老鶴歸處士廬自闢
清寧饒幹止難尋漢碣與秦碑

大覺巖十二景

邑文學 鄧 鳴 以牧

邑東大覺稱奇觀萬象包羅就裡寬天漏懸崖青一線龍
分峭壁碧雙蟠寶堦伴月招玄鶴石笋穿雲降彩鸞文瑞

龜呈形渾噩武功鷹奮勢嶺岷金盆映日年來遠玉井流
珠夜未闌曲洞頂知飄細雨玲岩還信響長竿紅搖鴈塔
驚藏兎翠聳鰲峯控走獮從此莫教靡俗染劍光直射斗
牛寒

登來鶴亭

鄧鳴

欲放觀天眼行行過鶴汀昔聞三遠郭今見一孤亭徑曲
迷芳艸樓高接太青瀘江橫足下知必到滄溟

過李泰伯先生祠堂故墟

邑明 鄧汝賢

先生道德貫鄉邦綸音疊錫建斯堂文章典麗追韓柳詩

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

卒

賦鏗鏘邁漢唐茂才見舉猶為後太學說書遂顯揚棟宇
落成歌仰止甘棠剪拜嘆憂傷投足潤滑苔影綠觸目凄
涼草色黃赤鏡橋邊獨鍾秀盱江書院共景行應幸儒林
勩盛事重新俎豆奉圭璋

登來鶴亭

邑明 石迺瀾

自何來嶺寄踪嶺存鶴去艸煙濃亭臺拔地凌千仞村
溪抱四墉帶水清漣塵欲洗懸崖孤峭霧重封山靈
渾無語祇聽疎林隔寺鍾

夕同太

盧慎庵先生重登
出雲峯木果

石迺瀾

玄亭須載酒丹梯得覓且頻來

葉莊卽事 小序

石廻瀾

戊子夏五月既望日景麗天空晴雲如織呼童載
酒散步於葉莊別業西行數百步度木梁路環如
帶促足躋小嶺折而左路出田間焉於時蟬噪高
樹鳴雄響蒼雌絃管之調和不若也俄有擊竹和
歌聲鳴鳴而來前者非樵豎耶薰風霎起稻舞偏
反溪水湖潏嘈咕蓬聲入耳林間一水鳥向余鳴
曰知之靈禽也子期哉及發扉入室蛛絲橫布積
灰幾榻間約以寸計心乎心乎與時轉移矣因知
境本無常而貞心原我也爰發浩歌曰

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

十一

萬類森然來都爲耳目復暑氣消襟袖遠風懷相逆徑曲
漸忘勞心閒祇自獲荒齋來何惡野馬侵肝膈偶茲蔽清
虛主人少安宅皎潔現蓬萊淤餘淹辟塞一水瀉長溪層
瀾翻皓魄挹之滌我腸渠頑黑未革方塘一鑑開奚勞涓
涓澤伐沉燒博山磨硃披漢冊高借青蓮量長歌浮大白
酒罷一彈絃陶然羲皇客

負笈禪嶺峯

龔弘謨

境靜塵無染，尋芳穿徑來。魚吹澗裏浪，雀唱嶺頭梅。對塔觀天柱，臨河作釣臺。浣心貽自昔，藜火射蒼苔。

登出雲峯

邑人譚先若梅

縱步極躋第一峯，青衫搖曳白雲從。海光圓展陽龍色，池淨清開陸羽惊。濤發蒼松驚睡鶴，雷飛幽壑起潛龍。層崖未盡徜徉興，有約還來不暇慵。

九龍峯

邑文林鍾秀秉五

羣峯蟠遠翠，參天北鎖郊。城障碧川露，噴山腰。脊婉轉霞飛石角頂，回旋舞雩幾。躡煙雲，尾樂聖會哦風雨。巔古木

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

六三

修篁幽壑淨，溪聲和韻醒龍眠。

文昌閣

林繼蕃

重開榛嶺壯奇觀，琴署高連四望寬。一向無亭難宿鶴，從今有閣可棲鸞。溪流翰墨滿城潤，山挺英華傍郭攢。名勝特標新景象，文光簇簇映雕欄。

囊括饒山十二景

文學邱惟叙

寶蓋峯頭掛錫旛

寶蓋峯

盤空樾塢古虬蜿

古樾鳥

浴雲縹緲

池開鏡池

浴雲

修竹蔥籠鶴結軒

修竹軒

坳上松風飛梵語

風坳

坪間春綠繡苔痕

綠春坪

牧牛陂穩橫吹笛

牧牛陂

啼鳥

泉幽細弄壩

鳥啼泉

翠翠芝林攢貝闕

萃芝林

種香桂墅護祇

園種香

古篁墩下澤心淨

古篁墩

參透光明藏裏根

光明藏

溫泉

傅廷佐

邑人

石竇涵元氣泉温出地奇無需春煖到不逐歲寒移味尚
丹砂井香分太液池山靈生異境浴鳳幾能知

望魚鱗山龍潭有感

李

顯邑人

層巒叠嶂儼魚鱗迥關幽棲不染塵掛壁虹泉高瀑布橫
溪碧瀉遠鋪茵清潭嘘氣誰云孽赤地作霖競謂神陵谷
高深終不改龍孫獅子永為隣

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

六四

妙高峯

林鍾清

羣峰孰得接霄齊妙景高標入品題萬壑遙環如遶膝千
却俯瞰若懸梯溪城列障還瞻北雲樹排空獨壓西頂際
悠然仙境迥塵凡未許共攀躋

遊大覺巖

林鍾岳

頑石何年覺玲瓏大有神丹崖開碧宇翠巘絕紅塵蘿徑
松為蓋蓮臺苔作茵瓶承銀露淨井沁玉泉潏曲磴山巔
迥奇峯洞口蹲經營寧物力形色本天真虛敞容千駟崢
嶸瞰八閩雲閣頻出岫霧鎖豈迷津寂賞能空世幽尋勝

獲珍轉輪憑一眺誰醒夢中身

擬登超遙臺

石朝棟 邑人

飛來雙鳥到肝城今日猶聆單父琴霓麗庭分魚見影桑
麻野遍雉知情心懸皓月千村境手植春風百里清夜靜
臺高韻轉响絃歌相應有餘聲

九日登西華峯

鄧挺 邑人

草舍邨煙一望間亂峯帆立繞如環行驚鳥語穿林出坐
聽泉聲透石潺似錦丹霞明晚色經霜紅葉舞秋山登高
詎必茱萸酒也得南陵半日閑

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

六十五

出雲峯

邑文 傅鼎言

噴吮矗立山之宗雲斂晴空面面峯遙望湖清通碧漢眼
觀山翠映蒼松崖懸天際途多險霧布山腰樹更濃欲盡
奇觀須造極雷巖風洞訪仙蹤

來鶴亭

釋 尊 五

仙鶴何勞問有無撐開碧漢一亭孤霞栖回閣連雲起翠
擁珠簾帶雨蘇煙景滿城凝白雪笙歌萬井滴銅壺應知
名邑鍾靈秀羽客凌霄倩日呼

登天堂庵

釋 晉 振

緩步優遊上北巔到門別是一重天精藍雲靜無塵染寶殿風清有鶴旋峯嶽奇峰蟠彩鳳峻嶒怪石吐青蓮眺來滿目皆圖畫俗慮刪除不記年

登妙高峯

釋普振

奇峯孤峙逼雲邊萬壑迴環赴眼前五鳳凌霄摩漢表九龍乘霧噴輕煙昂藏大覺堪修佛寂靜逍遙可覓仙一上妙高多勝概無人到此不留連

九曲山居自叙歌

釋行鑑

年去年來九曲中荷鋤持鍤跳樊籠閒閒時倚翠竹仰飛

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

六十六

鴻又則見日近白雲封幽鳥喃喃出碧叢這般佳趣領取誰同任是是非非風風雨雨我耳如聾奈透那機鋒時而南北時而西東千重破衲金不換一味清貧志愈雄枉杖縱橫處不計工靜觀萬物本是空那管歲歲桃花紅

福源寺咏梅

釋行鑑

意外一枝疎影斜清癯先於雪中花不須着屐當風立早有幽香透碧紗

來鶴亭

邑人徐士錦

岐山北起鳳凰遊鶴至符分百里侯天上有仙歸洞府人

間無客過揚州白雲縹渺猴山嶺夜月踟躕赤壁舟想是
九臯鳴太遠徘徊亭畔暫凝眸

遊溫泉

邑人盧欽

怪石雲崖立山腰一竅通氤氳香瀉碧潏沕氣流洪不事
村煙煮宛如丹灶工雖非沂水志沐浴古今同

過饒山

次戈師臺元韵

盧欽

東回馬首仰高山月露篇聯滿寺關自恨遊人歸去晚春
風一度幾時閑

寄讀大覺巖

盧世傳

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

六十七

負書迢遞覓仙蹤志同朋儕三五同墨霧飛聯天地小藜
光爛映斗牛紅松稍午夜猿啼月竹徑晴辰虎嘯風自有
青雲生足下不須梯引廣寒宮

九龍峯題竹

鄧方旦

不但傲霜雪能虛應物心敲風聲憂玉掛月影篩金節立
參天碧葉堆匝地陰瀟瀟一夜雨化作老龍吟

過秦伯李先生祠堂故墟

七言古

林一清

先生世系出隴西盱水鐘靈著岐嶷文章道德擬山斗宋
室聲名孰與齊時賢爭欲出門下仕途偃蹇泣數奇名山

著作藏如許白雲誰彈知者希素切登堂瞻禮器徑埋荒
艸黍離離故老告余以舊址風景不殊物色非榛苓動我
好音慕行邁靡靡竟何之須知別有深情寄存者千秋毀
一時堯階舜陛杳然矣至德常新起式微廣居天地爲庭
宇何事渺渺一堂基

登出雲峯

曾輝

緩步登臨逸興濃放開眼孔壽重重欲明海島桑林醉乍
曉山巔谷口封石關深巖雷振鼓風傳幽洞地鳴鐘何緣
借得王維筆巧織蒼煙編繡縫

瀘溪縣志

卷之十

藝文詩

六十八

鶴亭晚眺

鄧洛鱗

鶴去亭闌境自仙行來晚景致幽然羣峯媚月分屏障一
郭清風出管絃雪涌溪濤光動漢露榮城艸碧涵天從知
萬里歸心近其子和之會有年

朱崖石

傅毅

朱峯插漢表努力去擎天吸淨干霄露噓同五岳煙晴空
森玉笋影落挂長川轟轟高無際蒼穹任轉旋

遊仙師峰夜雨

鄧天福

凌虛天際一仙峰鎖斷人間世覽紅碧水波流山漱足清

宵雨過樹吟風雲嵐片片飛空谷野鶴聲聲報曉鐘春夜
不成遊客夢月華隱約九霄中

金竹庵

林大振

徑入隴田上曲幽一歲傍麓俯東郊烟啣半郭暗仍寂翠
挹群峰淨不淆對岸風波人競渡樓禪雲樹鳥爭巢地偏
儼爾同西竺幾度尋僧把戶敲

廬溪縣志

卷之十

藝文詩

六九

鶴亭晚眺

李讓

帶月登臨來鶴亭北郊數武傍山行回樓橫浸赤虹影渙
大分光翠嶂明五鳳雲中排玉輦九龍波面擁金輪騰身
百尺頰舒眼夜靜銀河澈底清



瀘溪縣志卷之十

藝文志下

序

瀘溪縣志舊序

鄧化日撰

自昔帝王制治保邦類皆有整齊一世之思故體國經野設官分職凡以求民瘼而底天下於蕩平也則夫山川之險易食貨之饒乏與夫人物之臧否悉從

睿慮以圖維焉今天下郡邑有志舉天時人事土田貢賦無不臚列於篇斯亦殫心民瘼者之所按籍而求矣蓋

瀘溪縣志

卷之十

藝文

朝廷統一寰區碁置星羅四海之廣兆民之衆欲以

廟堂之上小民自見而言其情勢必不能況乎五方之風氣不齊也土或沃或瘠民或慢或殘而權度不生於其間欲道德一而風俗同也邛又難矣古者大司徒施教法於邦國都鄙職方氏掌天下之圖而辨九州之國其所以計安斯世者厥惟艱哉今

天子綱紀四方嘉與宇內維新而

下纂修志書之令甚盛典也若惟是文成於考訂足備覽觀亦記載之書耳於治道乎奚裨夫固曰酌因革之宜



善寬猛之濟施補救之方者良有司之責任也士說禮樂而敦詩書民樂耕桑而親井里者良有司之教化也一邑然天下莫不皆然則可謂至治云爾而益思世無不可治之民也甘棠之沛澤深則來也喜而去也思刑書之爲惠遠則始也謗而終也頌華薄從忠之化行則昔也刀劍而今也牛犢矣以斯知民情可見而天下事之大可爲也忠信以爲甲冑而山川無分險易也修禮陳義以耕種而食貨無問饒乏也德行道藝以興賢能而人物無虞臧否也盛世之民仁壽衰世之民鄙天此

瀘溪縣志

卷之十

藝文

二

其彰明較著者也瀘界光貴之間四方舟車之所不至地僻而貧所號瘠邑也困於誅求嗟星罍而嘆泉冽也久矣自

余侯來吏茲土一意與民休息痛洗從前之積陋而易轍更紘是新政也仁心爲質不言而躬行禁網疎闊而囹圄常空是古道也政教犁然其可紀矣而茲邑乘之修侯出經世之才於鳴琴之餘微顯闡幽補亡徵信陰陽有候土田有則貢賦有經相民之所緩急而治之一展卷而燦然在目矣

天子將觀風問俗而詢利何以興害何以除通變何以宜民
矣且以治吾瀘者爲入告之猷舉而措之天下可也煌煌
乎光茲邑乘也哉而獨慨居是位者如越人視秦人之
肥瘠漠然不加於其意焉則又何也夫移風易俗使天
下回心而嚮道類非俗吏之所能爲而
侯真弗可及也已嗚呼自罷邑之志旣成集而貢之

天子則薄海內外民之利病無不周知而大小臣工靡不精
白以承

休德聲教訖於海隅治化昭乎天壤雖古帝王之世何以

瀘溪縣志

卷之十

藝文

三

加焉

瀘溪縣志舊序

鄧可大撰

粵自禹貢分土而則壤成賦職方備載而物產罔遺軒
輜採風而俗尚之奢儉無不畢陳則郡邑之有志也夫
亦猶行古之道也然而古人之爲此也非徒以誇示宇
內以侈一時之盛已也蓋亦思有以補偏救弊助流政
教云爾康熙十一年秋

上允閣臣請爰下纂修邑乘之令使巖疆下邑靡不悉達
宸衷典至鉅也不然彼輿圖之遠遠常忽于照臨之所不及

況其間山川異形習俗異尚貢賦異制土物異宜

聖天子雖長駕遠馭其何以熟察十五國之風謠以周知八
紘之民隱也哉總一海內而整齊萬民意在斯乎維時
當事特以其事屬吾先君故可大亦得執鞭隨其後而
序次之惟是前志之所未備者增益而詳稽之所煩蕪
者疏闡而芟薙之諸如天時之常變山川之險易與夫
疆域之廣狹土田之肥瘠以及風俗之淳澆人物之臧
否罔不悉志自壬子冬月歷癸丑初夏而書始成是或
足以上裨政治下彰風紀而貢之

瀘溪縣志

卷之十

藝文

四

黼座茹納而周覽之夫亦庶幾少助高深之萬一矣乎不謂
甲寅閏變瀘邑騷動兵連禍結累歲不休是以民人離
散板籍無存迨至康熙二十二年

仁侯衛夫子來蒞茲土改紘更理撫字寓于催科吏治固
已蒸蒸復以

憲檄諭修邑志

仁侯暨

兩師臺乃不以大之不才更以續編屬之大等奉

命惟謹罔敢失墜向所釐定悉依原編但自癸丑以迄今

茲十年之內痛懼兵戈天下人事不無變遷土田不無荒歉風俗不無凋敝丁口不無逃亡天喪人物不無片善微長是皆不可缺而勿備畧而勿紀者若乃揚顯闡幽審名核實則又主室之忠信必有三代之遺直猶存是以不攜固陋集合同人備悉而紀載之凡以使大義同垂事傳而實徵焉而已夫是雖以之備

當宁採詢可也卽以之待

諸執政酌施補救可也卽以呈之

賢長吏相時而調劑之無不可也是蓋不必傍遊泰華遠

瀘溪縣志

卷之十

藝文

五

求柱史卽此按籍披圖瞭若指掌將必有動心于宵旰而日勤于萬幾者若古所稱不下堂而天下晏如不其然乎民隱達而聲教訖信有徵已予以黼黻

呈猷贊勳

盛治不惟一邑如是卽一郡亦如是措之天下亦莫不如是將見六合同風九州共貫則是書之成也不亦猶然禹貢職方軒轅之所陳也歟後之君子思所以補偏救弊助流政教者亦將有感於斯編嗚呼寧獨瀘邑也哉

瀘溪縣志舊序

林繼和撰

昔孔安國有言九州之志謂之九丘丘者區別風土教化之宜故歷代列國各有志匪獨紀往實以詔來春秋亦魯國志耳經筆削於仲尼令萬世凜然君臣上下閑物成務之紀春秋說辭曰六經皆所以明君臣之尊天地之開闢庶類之繁興其教莫辨於春秋夫春秋史也而繫於經謂其徑也如五路之無所不通可常用也則郡邑載乘豈關細故我瀘創自萬曆己卯先邑侯陳公實經始之顧其時草昧也風氣未盡開美文獻尚未彰墮土田賦役未盡調停與夫官師之材忠亮貞節之行未

瀘溪縣志

卷之十

藝文

六

盡闡繹雖有邑志觀者知非全書今三十餘禩蕪畧如故邑父母訥韋梁公作我牧伯起瀘民而衽席之最甦瀘困者行官解裁坊役著百代不刊令典暨新學建儲壇壝閱武之地諸鼎創蔚然稱一邑偉制矣政暇讀舊志復爽然自矢也謂宰操邑政爲秩官之長爲人物之衡爲賢良方正之表帥下迨兵農士庶規畫便宜占侯郵災轉移風化責在司牧孔子曰入其國而教可知也令觀風者一披籍視瀘事若指掌孰與邑乘於是延諸髦士餼之館署督纂修之任書成屬繼和序諸未簡和

不文其何能揚摧盛美嘗聞之矣吾猶及史之闕文也
史貴傳信信自人心直道出故曰斯民也三代之所以
直道而行也諸經爛炳於日星不具論竊見今郡邑志
中傳人物者人各有心毛羽瘡痍惟其置之甚至郁麗
卽垢行揚輝寥寂則孤芳誰挹昂騰何以徵信茲帙成
而見瀘蘊山川磅礴之氣三代遺直尚存人間官職修
矣雖註誤吏議而清評猶錄品格高矣雖枕漱泉石而
月且共推貞烈之精魂鬱矣雖埋抑於年湮世遠而幽
光猶聞至其名足賓實政行徽懿班班足垂程範者詳

瀘溪縣志

卷之十

藝文

七

志以垂不朽斯志也瞻而有體詳而不穢卽謂一邑之
春秋可也助流政教豈其微哉敬頓首以序

瀘溪縣志舊序

進士石文器撰

縣何爲而有志也志者紀也紀其縣之所由創與夫人
風物產貢賦章程之所設也瀘溪何爲而有縣也縣治
界關之光澤瀘水出焉舊爲瀘溪巡檢司改司爲縣則
萬曆己卯奏請而闢之也瀘舊隸南城爲南鄉其地距
建武百五十里自龍之瀘橫板舖以南則撫之金谿南
境斜倚焉越其地走三十里爲白玕猶屬南城距葛嶺

稍北則瀘之西界東抵光澤南接新城北連貴溪瀘水發源於五鳳山循貴溪下瑞洪而入鄱湖其一發源於出雲峯由鳴山會肝流汝達以入湖諺呼爲東西河然瀘水小走險於境內均不可以舟也其地自郡較之若孤懸於閩廣撫之境而風習與南城相近若有待而闕邑者然山川縹緲溪澗紆迴田土頗饒水旱不能災產自竹木礪紙外無他物俗儉樂耕耘未縣時民老死不見官府南胥催徵追呼者岸然輿馬需索無厭民見胥如官長市僧衙狙以爲利藪卽大事惟多金私閉而此

瀘溪縣志

卷之十

藝文

八

革代爲寢以故錢糧皆包於市僧侵漁桂欠上追之急僧懼質狀伏辜則陰令不出而又益張其追捕之威卽獲一二全戶之欠盡坐之而愈不敢出都民苦之宋元之季兵燹屯聚地隘守險而又鄰民通道范晞陽公涑親履其地詳當道題請闢爲縣計糧若干戶若干法制初備學宮若干人唐宋朝登仕版者代不乏人李肝江先生則赤境橋人也迨明開邑未幾甲午林君繼和遂擢賢書不佞以選貢巴西掇北闈癸丑成進士今膠庠二百餘人彬彬名俊矣山多水少風尚質樸意氣尚矜

比閭族黨間殊不相下稍多譴訟然尚文學則相競以文學故文明之運頓新夫山有五鳳猪牙出雲水有溫泉奇勝也盱江理學幟於前科第人文炳於後將來斐英騰茂樹駿流鴻者未有紀極奇傑也涖茲邑者初有葑石陳公之鴻材繼有全宇陳公涵所薛公之清節名宦奇績也昔堪輿范麟相瀘脈記必爲縣產名俊而肇開於今語云地靈人傑惟傑而後靈亦必靈而始傑耳余猶及記爲諸生雋士時南北闡屢戰屢北有慰之者曰寃乎非戰之罪而地使然耳余笑之曰丈夫茹精天

瀘溪縣志

卷之十

藝文

九

地續脈古今瓊山產海外豈得以海外小瓊山耶客以爲知言迨癸巳捷客執言以爲券余又笑曰人之傑于地者豈科第之傑耶科第人重者也非重人者也吾瀘風氣淳固太樸猶存混沌初開靈光未散苞孕鍾毓天生其間大都矜節義勵廉恥必且樹綱常名教羽儀天下爲足重耳余今博一第試一吏爲其貞心質行措之恢張斬不失吾瀘之素將以風後之繩繩科目者共以瀘之本質爲光大我瀘之計庶幾靈與傑交爲重也余豈沾沾以爲一第足重我瀘也客唯唯先時壬子邵修

志纂各縣以成而瀘志草昧有蕪有畧邑令梁公經之而遷新令載岳潘公適集其成與余偕候憑燕都意氣相賞因慶我瀘之有賢令公足以揚葑石諸名賢之徽以大造我瀘也余受事曲江以瀘志未敘故郵而致之潘侯并以諭我瀘豪傑共翊地靈毋自小而共恢我瀘也

李泰伯退居類稿序

宋祖無擇撰

孔子沒千有餘祀斯文衰敝其間作者孟軻荀卿賈誼董仲舒楊雄王通之徒異代相望而不能興衰補敝者

瀘溪縣志

卷之十

藝文

十

位不得而志不行也苟得位以行其志則三代之風吾知其必復嗟乎秦漢以來禮樂則不爲而任刑以毆其民將納諸治適所以亂之也歷世寢久皆謂天下當如是以致治而不治者時耳故有奮筆舌爲章句卒不及於禮樂者末哉文也盱江李泰伯具有孟軻氏六君子之深心焉年少志大常憤疾斯文衰敝日墜地已甚誰其拯之於是夙夜討論文武周公孔子之遺文舊制兼明乎當世之務悉著於篇且又歎曰生處僻遐不自進孰進哉因徒步二千里入京師以文求通於天子乃

舉茂材異等得名第一既而試於有司有司黜之嗚呼
豈有司之過耶其泰伯之命耶或者天徒付泰伯以其
文而命則否邪亦將位得志行復有時耶吾不得而知
已泰伯退居之明年類其文稿第爲十有二卷以寄南
康祖無擇且屬爲序無擇既受之讀之期月不休善乎
文武周公孔子之遺文舊制與夫當世之務言之備矣
務學君子可不景行於斯

李泰伯三刊文集序

李來泰臨川人

孔孟不作而堯舜禹湯文武之道之復明於宋者宋君

瀘溪縣志

卷之十

藝文

十一

相崇儒之效也有宋之治之不臻於堯舜禹湯文武之
隆者宋君相任儒之不專也夫儒者代不乏人而明道
之儒惟宋獨盛周程張朱其最著矣然學問淵源邇相
師祖如家泰伯生於宋神宗之末年是時理學尚未繁
興公菰蘆中一韋素耳將伯無助獨挺然倡絕學於東
南其於干祿應制之文屏棄弗習一以四子六經爲宗
闡析微義股肱大道且竭力養親行誼真摯處則爲純
儒出則爲碩輔公固可以仕矣然仕匪公志也及范文
正公疏薦於朝始起公爲國學博士何國學未幾而公

遂賦歸來意者蘓舜欽王益柔兩人亦文正公所薦士
後皆以讒沮公所見如是故遂無意於出而終於處也
耶雖然士患不行其道耳樂行憂違出處原無二致自
公退居鳳岡朔立盱江書院遠近生徒之聚而講貫者
幾於鱗集麇至如曾子固鄧潤甫皆其高第也凡公生
平所著述具有孟軻楊雄之風若雄尚未許與公方也
顧有謂公於書無所不讀惟不讀孟子此豈真知公者
哉予以爲自唐迄宋接孔孟之派者實爲家秦伯始第
其書不甚廣於世憶童時侍先嚴大夫側授讀公所爲

瀘溪縣志

卷之十

藝文

十一

袁州學記中有盱江李觀論於衆曰之句因而叩我先
大夫曰秦伯公之所自出果盱江歟先大夫曰公固南
唐之裔也先封於臨自臨徙金谿至公六世祖始挈家
而籍盱城之長山卽今之瀘溪縣是然則公之稱曰盱
江也者亦猶鞏本臨川世輒稱之曰曾南豐云姓氏殷
遷家集零燬予嘗欲集而刊之以昭先型示來許奈視
學督儲之弗遑也幸家步生晉明念功深懼遺澤之將
湮爰糾文學之同族者蒐羅故本釐而正之爲目凡四
十卷重付鋟梓梓成而六七百載之斷簡殘編釐然復

舊是我泰伯公之精神再出而吾家學亦籍是以繩繩弗替矣所微惜於我泰伯公者公以一代大儒致君澤民宜大暢厥施乃僅博一官以老得母儒術之或疎歎疇知大儒德業從來所遇不竟所用微獨家泰伯爲然胡潘氏致歎於濂洛羣哲之不登相位也且周程張朱或出或處或處而復出惟公一出卽處確乎不拔其操嘉遁丘園優游竹素前引關閩濂洛之緒後啟青田豫章之傳是公之出處誠正公之學問誠可與周程張朱先後竝耀者矣抑考史冊所載周程張朱生而阨遺死

則贈爵贈謚祀典昭於無窮我泰伯公之沒也旣勅葬有加禮矣復祀之少牢歲祭以官迄今蕃衍盛大四支之嫡裔隸在撫建饒廣者靡不徬徨而駿奔焉由是觀之儒者身雖困於一時而其道實亨於奔世大都如是何必獨爲我泰伯公致惜哉惟是大儒之生也不偶或當代而無其人或有其人而不用或用其人而一鳴輒斥故儒者之盛莫過於宋乃堯舜禹湯文武之道彰而堯舜禹湯文武之治不與之俱彰者夫豈儒者之負人國家哉專與不專亦司君相者之所務擇也有志於致

治興道者恆無若宋人然予故於序斯集也而感慨併
係之矣

李泰伯先生文集序

龔麟標 邑人

孔孟作而文武周公之道遞傳不墜厥後漢之仲舒唐
之昌黎代不乏人而明道之儒惟宋綦盛周程張朱其
最著矣乃前乎此者如我瀘赤境橋李泰伯先生生於
宋祥符間維時理學尚未繁興先生獨倡大道於東南
著書立言炳如日月居恒讀先生書其言富強言安民
言教道諸書一以周官遺法曲折詳悉皆舉而歸之平

瀘溪縣志

卷之十

藝文

十四

土儼然起文武周公於當年而親見制作之隆洵足佐
帝匡王鋪揚治道矣至其言河洛也則發天地之秘闢
生成之數其言禮也則以仁義智信政刑樂律之屬悉
舉而歸之禮或者曰先生貫串五經尤長於禮其言大
而正果有說乎予曰昔顏淵問爲邦夫子告以四代禮
樂及其問爲仁則告以復禮而天下歸然則四代之禮
五常之禮果有二乎哉先生之禮論誠百世不易也或
又曰先生河洛之論與聖經互相發明抑有說乎予曰
攷之劉歆云河圖洛書相爲經緯八卦九疇相爲表裏

但當時各因一事以垂法則先生之言河洛正可羽翼
聖經也彼有謂先生著作有孟軻楊雄之風者是烏知
先生哉蓋公之道德文章盛而傳美而彰其孟軻氏之
繩武乎若雄者未可同日語也況其遇范文正公余襄
公章疏交薦一官說書過賦歸來退居鳳林龍馬書院
教授生徒曾子固鄧潤甫皆其高弟也是先生之可出
可處可窮可達可死可生豈復失色於進退得喪而二
志於平險存亡之靡所據哉載讀其潛書數篇而先生
自此益遠矣如先生者誠所謂紹孔孟一派而與周程

瀘溪縣志

卷之十

藝文

十五

張朱先後竝耀者也抑予聞之先生之沒也勅葬有加
祀之少牢歲祭以官迄今其孫子分處於雲林汝水及
我瀘舊里新居者又多彬彬文學莫不駿奔之恐後焉
楹桷具在俎豆輝煌先生之靈爲不朽矣

孟侯鼎建廳署序

邑人鄧可權撰

天下安危係宰相一邑安危係縣官迺天下之安危恒
起於一邑

朝廷之設是官也誠重之也邑有令有丞丞之職所以佐
命之不逮令曰可丞曰不可令曰不可丞曰可 監司

察其賢能而奏最焉。違違代他令之庖者，必量其邑之大小以稱其才。少尹孟侯才優於廟廊而借寇於彈丸，始至吾瀘，憫土田之薄瘠，供應之煩難，而又見其樂輸趨事，視他邑爲獨先，喟然歎曰：「此皆易治之民，爲民父母而忍使若是起衰濟溺，真吾責也。凡事有不便於民者，輒爲令言之，其或未行，則扼腕咨嗟，必求遂其所行而後快。」瀘之民喜其來而悲其晚也。甫一載而新昌之令以遷秩行，新昌之邑數倍於瀘而侯之才足以當之。當事者遂奪吾瀘而治新昌，昌之民喜而瀘則

瀘溪縣志

卷之十

藝文

十六

悲矣。治新昌踰年，政績昭然，可紀未易更僕數者。新昌之人士口碑之矣。旋瀘未幾而令去而侯復攝瀘，一反前令之所爲，大約禮以接士，慈以撫衆，刑以威暴，諸如董建。

啟聖祠立寅賓館，行滾眼寬囹圄，起積弊而更新之。嗚呼！侯真循吏也。哉丞秩瀘昔無而今始設，衙署欲建而物力爲艱，今自紳衿以及閭巷無不捐貲一志以成厥功。詩曰：庶民子來。侯其有爲於是。新昌之民引領望曰：曷再來乎？侯之致人愛敬如此，而昌之民爭治昌，瀘

之民爭治瀘倘所謂衆人之母非耶慨自世之下也政苛於虎猛而刑放於兎爰貪賄成風胥吏橫縱忘其國恤而民與爲仇或詛之或詈之去之惟恐其不速孰從而愛之而敬之乎惟侯其來也民慰其去也民思將大展其驥足由一邑之安而措之天下 侯其始基之矣

桐埠橋序

鄧可權

水之爲民害也自古記之矣故明德之後代有仁人凡以爲斯民計者不在下而在上也瀘地僻處一隅凡四面皆峻嶺急流若秦棧巫峽而涉水之險更甚於山往

瀘溪縣志

卷之十

藝文

十七

來苦之桐埠一港爲建武黎川之通途舊橋圯而難修春夏泛溢商旅卻步水勢稍退行人急渡由是雖善沒者抑且狎之而多溺焉官府刻限徵輸往往在外稱貸至不得歸而以緩期罹罪覽書傳所載雨畢而除道水涸而成梁無事不欲安全吾民而登之衽席子產衆人之母以乘輿濟人孟氏以爲惠而非政則徒枉輿梁誠行仁之急務也去古已遠此道亡也久矣頽波目擊呼號時聞非惟不一引手且下石焉溱洧一事幾爲美談當斯世而責以民溺已溺之思不以爲迂則以爲妄此

濯濯躑躑詩人所以興悲也予從公車北上歸喜功令
之方新而又慨陋習之難挽濟川利涉徒切空懷用是
怒然適真如寺若晦天心二師以桐埠緣橋請序予以
世之所謂浮屠者虛無寂滅伊蒲塞桑門之饌供養坐
糜真與素粢者等惟橋梁居釋家八福田之一是實事
也師不爲空偈惑衆視力所能爲者種果現前是實心
也以寔心行實事補當事之不逮非具大慈悲其孰能
之雖然盱瀘之民財力竭矣而欲以剝膚之餘爲從井
之舉求之若迫出之甚艱母乃強所不堪而同於迂且

瀘溪縣志

卷之十

藝文

六

妄也乎師笑曰是何言也僧非有刑辟之加而動人以
乍見之隱隨分隨緣多寡自便使斯橋得成不猶愈於
狎之而多溺與夫追呼不至而以緩期罹罪者耶余拱
手而前曰師言及此視世之入寶山而空手者其賢不
肖爲何如也是爲序

止止山湛然上人序

鄧可大

竊聞山不在高有仙則名水不在深有龍則靈山之增
重而不至湮沒無傳也豈非以其人哉世或慕方壺圓
峯而當前可欣可繪之象日往來其間而不知其中有

異焉者彼驚於所不見而所可見者若忘焉若喪焉吁
可怪也蓋馳情杳渺則畔常失真心眼自開則隨方合
變得是意也儒之與禪其道豈有異耶有僧曰湛然者
自闍來見其智識超朗定慧相生蓋深於佛者也然言
不詭於正學本諸六經被服嚮往無適非儒者而於浮
圖乎是宗豈其厭世之塵垢而爲之抑有羨乎此也倘
所謂隱君子者非歛跡嘗遊覽山川遍歷嵩廬海岱間
若不得當者而至吾瀘瀘無名山可居而師審處焉遂
陟高丘尋絕嶺得止止山而居之是山去吾鄉僅數里

瀘溪縣志

卷之十

藝文

十九

許另闢乾坤層巒疊嶂挿天半奇峯中則平原廣衍其
上則風霞日星之所變幻也其下則牧豎耕樵歌呼之
聲相應也原田每每可耕可種野蔬木食可咀可茹泉
流潺湲白石磷磷可枕可漱烟雲之過日鳴禽之感耳
可相接亦可相忘師顧而樂之爰自矢曰吾將老焉爭
此所者誰共此所者又幾人乎時與居士往來遊息於
其上高望而遠思靜觀而自得期於永矢弗諼焉余因
悲乎世之擾擾者徵逐未有已也俗尚之偷日甚一日
山河猶故景物已非昔之刻楮而雕牆者今且敗壁頽

垣也昔之鳴雞而吠犬者今且露草荒烟也昔之崇墉
而比櫺者今且狐藏兔穴也昔之勉爲忠厚而恥爲浮
薄者今皆勇於爲非而疑於爲善也興會所乘感慨係
之謂師爲厭世之塵垢豈不信然余嘗遊眺山中已不
禁曠然物外怡然天表者豈非其中有異焉在乎然不
爲之記後之君子亦烏知茲山之勝與山之因師而得
名以及師與山之相遇而相須也余旣喜表師之賢又
樂傳此山之美因序以記之嗚呼山之增重而不至湮
沒無傳也豈非以其人哉

瀘溪縣志

卷之十

藝文

三

重修廣仁寺序

林芳

竊聞無成不壞世界非常住之因有廢必興搏挽借大
乘之力故出世世法允賴真人而自利利宅應緣宿業
吾瀘廣仁寺建自先唐沿爲首刹其地正當北郭溪水
流自東臯一道響潺湲門通碧玉千尋虹蜺毓戶列金
城掛錫傍禪關日逐安蒲仙客賫綸頒渙汗恒迎駐節
皇華且也滸岸人家時望合分烟影波澄月色每賞蕩
漾清光曉夢敲殘魚梵偕晨風飄韻遙更喚破鯨鍾叶
夜雨冷音斯誠翹楚於鹿園抑亦冠冕於鶴邑者矣邇

緣劫火載罹兵燹金碧墟於莽榛精藍鞠爲茂草狐潛
兔窟烟迷鷲嶺之雲珠網鹿場露冷獅臺之月僅餘大
雄一殿孑然荒圯旬年莫安寶座三千有類維摩之室
尚欠仙樓十二難作化城之觀此法俗久爲歛歛人天
泫然涕泗也幸邑侯吳檀樾爲心宰官度世簡屬法侶
貽之經營然而赤脚頭陀心力殫竭若精衛之填河賴
茲居士仁人財法弘通猶馮彝之赴壑爰捐錢刀長物
共襄法施良因卜度始規安金座飾頽垣先立乎其大
弘綱嗣舉庀香積營方丈徐挈乎其終想圓滿之不殊

瀘溪縣志

卷之十 藝文

三十一

阿育當年布地允精專之難奪祇園自此傳經舊刹尚
藉不隳新圖攸資克展雲霄作禮三世佛相慶歡然碣
石書功億萬年用垂永祚傳諸副墨壽以貞珉謹序

重修妙高峯序

林芳

瀘城諸峯環衛有若劍鉞筆鏑者有若懸鐘覆釜者至
如植圭如秉笏又簇簇然其北則蜿蜒逶迤如奔蛇如
湧浪形家所謂得水星之正位稍聳拔處爲治枕山有
菴曰妙高古刹也歲時邑人士與會標舉每憑高遠眺
則諸山羅翠佳氣鬱葱至於雉堞廬井歷歷指顧觀乎

炊烟塵壒鼓吹吠鳴成色成聲賞心娛目猗歟一盛轉
盼代謝菴亦銷燬然光復一念輿人之心神未嘗須臾
忘也頃僧自外郡來卓錫於此力以興復自任間嘗扣
訊菴乎若孩稚乎若木一苦行頭陀耳而其志堅凝其
行淳固真足以獎事功而振圯蠱者三年間刈蓬藿而
新之誅茅鋤土奮復古蹟茲則規模大略煥然異舊而
塗墍丹雘以及 莊嚴之像教莫不煌煒卽有未備然
觀其意念深矣必欲以自勵者嗟夫瓢飛野鶴杖駐孤
雲非有深詣明德以奔悅高勝而能勤劬懇欵以用其

瀘溪縣志

卷之十

藝文

三

所未足是亦可知其勇猛精進之定力風旛飛動之定
慧矣吾儕生斯長斯舉目而高峯在望措足而拾級可
躋寧曰有其廢之莫或舉耶幸善信滿前不忘愍渡之
初念菩提共證各發贊成之新慈將來之妙高更有異
於曩時者予不文以其光復過速不禁躍然想山靈有
知歡呼頂禮群峯亦且響應矣是爲序

疏

左公疏

禮部爲陳言崇儒事於禮科抄出吏部驗封清吏司主事左贊奏伏覲天順八年正月二十二日

詔書內一欸各處帝王陵寢及名臣賢士墳墓有被人毀發者所在有司卽時修理如舊令附近人民一丁看護免其差役其餘墳墓但有露棺暴骨者悉與掩埋此

皇上仁厚之盛曠古所無之令典也臣原籍江西建昌府

南城縣人切見本縣有宋太學說書李觀墓在鳳凰山

瀘溪縣志

卷之十

藝文疏

三十五

麓祝穆方輿勝覽紀覲之子孫每歲春秋同守令學官拜掃以爲故事歷年既久拜掃之典已廢而其墳墓亦爲樵牧踐蹂若更數年必致毀奪臣攷得李觀立心高古履行修整竭力養親雅尚恬退創立盱江書院講明正學訓迪生徒學者稱爲泰伯先生其所著述有易論禮論共二十篇富國強兵安民策各十篇明堂定制圖序周禮致太平書皆足以羽翼聖經發明治體又有平土書二十章得井田之遺意慶曆民言三十篇論時政之得失其他文字若太學記袁州學記之類皆可矜式

當時名臣范仲淹余靖交薦其賢先儒朱熹稱觀周禮
論與意合

聖朝纂修五經大全觀所立言亦見采錄臣聞古者鄉先
生歿則祭於社如觀者可謂一代之名儒後學之師表
不但如古所謂鄉先生而已今墳墓荒蕪俎豆不及臣
竊惜之欽惟 國家崇儒重道以壽斯文之脉以術太
平之運如蒙准言乞

勅該部行移有司封其塋域禁約樵牧照例令附近民人
一丁看護仍於墳所量立祠宇歲時致祭則於風化不
瀘溪縣志

卷之十

藝文疏

二十六

惟無補緣係陳言崇儒事理合具本親齎具奏成化三
年九月二十日該通政司官於
奉天門奏奉

聖旨該部知道欽此欽遵抄出到部看得吏部驗封清吏
司主事左贊奏稱要將先儒李觀墳墓令有司封其塋
域禁約樵牧照例令附近人民一丁看護仍於墳所量
立祠宇歲時致祭一節緣崇祀本處名賢乃有司當爲
之事合行速送仰該司類行江西布政司轉行建昌府
委官督同南城縣當該官吏即將朱儒李觀墳墓封其

瑩域令附近里老民人等時加看護禁約樵牧不許侵犯違者究治仍於墓前量立一祠每年春宜從有司祭以少牢行禮如儀毋得因而科擾不便

諫撤城外兵䟽

石文器

大理寺右寺正臣石一奏爲因警陳言以固都城以奠宗社萬安事臣法曹下吏也言責無關兵戎不任在法言法不應出位建言以干越俎之咎然羽書狎至○在門庭遵化圍城已陷薊州守禦河虞都城戒嚴登陴警備頃有旨歛兵入城以待援師患在剝膚矣若顧出

位之小嫌忘扞赤之大義是不忠也又明主可以盡言若謂人皆不言而小臣可不必言是不智也太凡城守雖云可據總以人心爲固豈徒高堅之足憑乎萬一薊門失守□騎長驅飲馬於濠內築長圍外資野掠援兵望而不敢進內耗閉而不得通是坐而自困耳况都城雖有百萬生靈奸民把棍實繁有徒圍困旬月必生內變卽高深城池焉所用之歛兵城內有十不便結營城外有十便臣得而悉數之內則精兵健馬勢無可展外則乘機相時或邀其前或擊其懈或夜砍其營或暗抄

其餉其便一內則大砲強弓憑城舉放所及有限兼易避匿外則伸縮進退無不如意其便二內則一城之外音耗隔絕勤王阻於莫達使命苦於不通惟有縋城萬有不便外則氣脉相聯聲息相應奏聞不阻於無路號令時得以相聞其便三內則九門一閉□卽緩攻旁恣抄掠攻則一意趨前無虞後撓外則有所顧忌不敢分兵遠掠不得一意專攻其便四內則城外空曠所在容奸細作往來無所忌憚或有內應線索易通外則防禦緝禁偵探往來奸無所容卽有內奸呼應不便且更懾

瀘溪縣志

卷之十

藝文疏

二十八

於外緝而洩其謀也其便五內則坐困孤城或有勤王之師以孤懸不敢徑進卽或數路俱來無屬必敗外則畫地分營氣勢聯絡卽不戰而嚴兵以守四方義勇望之爲歸聲勢日壯○氣自奪其便六內則羣聚城中訛言易動鶴淚風聲內外易作外則彼此應援虛實洞見人有固志羣情自安其便七內則有機可乘城內墊隘不便出師襲擊爲難外則車營馬步或爲合擊或爲犄角情歸潛遁扼要出奇其便八內則攻圍日久游兵旁掠罷縣不逞奸徒或有附逆而響應者萬一失守京師

愈搖外則都城有敢戰之兵四方自有奮義之舉人心有屬奸謀自消卽未能勤王而各守亦自堅矣其便九內則萬一無虞共以□退爲幸必以城下之盟要我或索重賄或挾割地或要誓書封爵或要勅旨沿途護歸在我惟許其一而國之大事已去千秋之辱不可洗矣外則伏砲堅壘碁布星羅卽不大殲亦當小創彼進攻計窮自當返旆或詞強而退或結陣而歸我之用奇正在此時可以得志其便十爲今之計急挑戰兵數萬營於城外勢若常山首尾相應車營火砲按方埋伏每營

瀘溪縣志

卷之十

藝文疏

二十九

一將總以大臣統之巡視監之申嚴號令整齊約束各兵豐其廩糈厚其犒賞語云重賞之下必有勇夫勗以忠義勉以身家又重以主將之權厚賞在前嚴誅在後豈有潰散之虞而歛兵城內以待敵者敵至而閉門自守能保無內潰耶此聲一播○勢愈驕○氣愈奮近以解四方之體遠以貽千古之嗤且○○諸□挾賞擄歛視此以爲順逆稍一示弱猖獗潰敗更有不可言者都城豈堪再閉耶昔金人圍汴惟無備以至失守种師道勤王徑逼金營下寨金人爲之徙營而增壘惟一名人

城便掣不展姚平仲急於爭功洩機候吏故襲金營而不克以此兩人所以無成若种姚當日營守城外寧無濟於宋事乎竊意金人得志先據牟駝岡通州亦今日之牟駝也此爲今日第一着非大將守之不可今聞督師已有奏至兵分五枝而來都人相傳加額以爲喜可知也臣竊以爲口口有素善用奸細曾不下一虛着今忽然突入大安龍井殺將覆軍彼豈不知關外之有袁而爲此懸軍深入之計而犯兵家所忌乎或者奸細稔知內地無備故爲此致人之舉牽動以重

瀘溪縣志

卷之十

藝文疏

三十

兵扣關而出其後未可知也若然則之來援可喜也亦可憂也總之臣一稿項老書生不知邊計但策目下城守之計須以列營城外爲當卽一揮銳卒滅此深入之口營外以壯聲援不爲過也萬一口得志於薊而之師不効則此舉關係頗重擁衛都城實社稷之至計也臣法曹小臣因時感憤不揣庸愚敬申一得以抒忠悃事在呼吸緩則噬臍伏惟皇上不棄芻蕘勅下閣部大臣速爲採擇施行苟利國家臣死不朽臣不勝戰慄待命之至

表

宋

李山甫謝表

臣山甫言某月某日進奏院通到一勅一道賜臣盤球雲鴈細錦錦旋襪一領者

洪恩俯被賜襲衣以宣寵撫薄質以贈榮臣山甫誠惶誠恐稽首頓首伏惟

○○○○坤載兼容乾行廣覆屬嚴冬之啟運軫庶域之屈寒與子同袍均有鴈毳之賜不稱其服居多鶉翼之

溫溪縣志

卷之十

藝文表

三十一

慚惟誓罄於丹心庶上酌於 洪造臣山甫無任瞻天荷聖云

進洪範大學二書致治表

陳希聖

爲表載籍以保 皇極事臣愚年十五時講大學見古人修己治人之理真誠要約心悅之然求之天人上下幽明隱顯而設施之若罔執着辟欲爲方圓頗悉運用而不得規矩心又快快及讀洪範見古人修己治人之法真誠要約心則勃然喜曰固疑當有是也執此以運圓方無餘已此聖道本天也賤傳疏衍代有其人未

表章實可配大學爲群籍宗而爲學爲治之的以今之天下議論如水刊刻如山究其指歸乃聲利之是根而玄空之爲趣原其失蓋不保建極之至善以故泛濫旁出放誕流風竊因禹箕孔曾之傳測而述之三綱九疇理至一而法不二知止得止在止於至善而不遷會極歸極保極於帝訓而不替蕩平正直之化親賢樂利之休如泰山在魯仰之登之則堆阜不支滄海邊齊望之涉之則沲潛不派此詩書執禮夫子所雅言而性善經正爲孟氏所必道也恭遇

瀘溪縣志

卷之十

藝文表

三十一

○○○聖明將啟政學斯殷必止至善以明新而大建極以敷錫者也謹以所述洪範大學走水陸七千里請之闕下聖君賢相一裁正焉斯可以畢其義也干瀆威嚴無任悚慄之至

宋饒廷直先生死忠血表

臣聞古人有言曰士見危授命又曰忠臣不事二君自幼及壯日誦所聞期力行之今適艱難之秋脩事邊境之上欲盡忠誠小圖補報忽承金人講和誓書諭以唐鄧二州割爲北界然微臣愚分當如何哉欲望風南逝

賦

三夏亭元侯賦

李山甫

臣禮茲異君恩乃宣奏三夏以交舉亭元侯而率先時
在擊鐘播聲音而中節儀當備物寵牧伯之能賢匪特
報成功于守土蓋將明頌惠于當天若古有邦建侯分
理下所以輯於民庶上所以尊乎天子必也因述職以
來暨述講儀而旌美然遇之之理在辨乎等級享之之
樂必防乎僭擬故茲三夏方節奏而有聞惟爾孟侯以
尊崇而及此觀乎列國修覲盈庭奉琛有束帛以供其

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

三十四

獻有佩玉以鏘其音而我享之設也將以象其德樂其
備也又以娛其心酌獻邦典用著示天恩之寵黻烝迺
進以尊崇方伯之深爾實勤王吾當臨亭與其陳禮薦
以加異不若備樂文之煥是以樊遏渠歌之大俾宣
播於鐘師獻酬酢者禮之隆式褒崇於牧長是知位益
尊者禮益盛享愈厚者樂愈優此互聞於九曲彼特冠
於群侯以此覓命數從而差別王澤爲之下流肅禮威
而相勵奉禱典以交修詎同乎晉作伶簫在臣儀而有
得楚爲地室按賓禮以奚由然而侯必享者蓋答其勛

歌以夏者實尊其德設非仲厚脫于盛樂曷以結歡心
於大國載揚頌類欽修訓儉之方灼示王儀彌重專征
之職况乎侯藩之廩至享禮之前施不有樂也無以導
其歡愛不有夏也無以別其等威矧揚音而鏗爾顧推
惠以行之或歌湛露以燕諸侯可參其義或冀東山而
勞歸士豈異其儀偉矣臣奉寵光君頒優渥嘉肅陳乎
廟享特宣昭於夏樂宜乎穆叔舍其大而拜其細焉誠
於理而有覺

來鶴亭賦 有小序

知縣馮日望撰

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

三十五

先是有鶴飛旋岡上衆詫之逾一年立縣治始知
爲祥符故建亭焉亭號來鶴志鶴來也第方屋與
向形勢未便比余下車受命 巡道欽字薛公斲
方爲圓象山也轉巽爲離從縣也庶破前疑旣成
攜二三僚友登玩卽無通都鉅邑物力靡麗之饒
而山水絕佳可備奚囊一珍後之君子慎勿薄瀘
陽也

賦曰異夫長江之神秀兮倚瀘水以蟠涯淑氣鬱而發
祥兮白鳥忽其飛來爰稽白鳥標名逸禽素翰雪皎紫

蓋霞蒸疊霜毛以弄影振玉羽而長鳴朝戲芝田之野
夕飲瑤池之津一旦入雷門之鼓千歲棲偃蓋之松黃
吹樓中之玉笛玄漆籌筭於仙翁翼蒼梧以遠覽翔金
穴而憑風洵靈品之邁倫兮獻正嘉以開邦欣草昧之
天造兮荆棘剪而堂皇譬鑿乾坤之混沌兮似懸兩曜
以重光爾乃誇奇以記瑞兮新亭岬乎高岡岡若覆甍
亭若張蓋繞以幹軒飾以聖黛謝璧馬犀之璘珣紛翠
玉樹之青藹烟霧嵐光濯瀟燐亂變幻日前瑤簃玉筍
嶺嶒嶒响駢羅天外四塞包陰陽之造化八面呈神工

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

三十六

之詭態形忘鷗狎神融馬害於是遶廊周流泛觀勝概
神嶺護擁北闕兮天官拱萬靈以來朝筆峯銳削以軋
右兮右亦競奇峒吻而妙高紅頭立寨於巖嶮黃口吐
石而峒堯篁竹箒拂乎青雲石笋直指以冲霄蓮花肖
六郎之姝麗長松捲萬壑之波濤五鳳似頡頏兮絢九
苞之彩九龍何蜿蟺兮擁千尺之潮恍然大覺浮生如
夢兮思餐霞茹芝以養老泛株槎而旁牛斗兮揖征僑
偃佺以逍遙於是憑櫺檻而頰眺盼曲沮之長洲百谷
涓涓而吐溜三溪混混而沃流清風徐來灑滌潢漾淪

汶漣漪如鱗如絲如無如有暴雨新漲觸穹石激堆埼
洶湧澎湃疑霆疑雷疑怒疑吼激而行之穴地架空踰
止陵而浸陵畝壅而注之扶輪推轂帶星月而操杵臼
漁天鼓柁兮漾晴光於天上鵜鷗上下兮衆逐波而括
蕩鮪鯉任其出沒兮突飛騰而破浪縈紆百折若帶兮
渺渺乎杳不知其去向於是睠懷廛閭之淳龐神遊上
古之羲皇遐阡邇陌沃野膏壤公門水清民居星錯相
與列於高原之上布於青林之下夾澗遡流負巖依畚
犬吠雞鳴竹籬茅舍猗猗綠筠之叢露天桃之一枝茫

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

三十七

茫白雲之巔聞芻蕘之共話遊人摩薜荔以爲席士女
折巖卉以爲芳簑笠扣角者感寧戚之良遇畚挿謳吟
者如擊壤於陶唐允超凡之景界豈塵世之尋常於是
賞心樂意環坐傳觥天窻四啟 流矚遙望丹崖紫岫
勝削出谷放芙蓉於秋江翠屏秀巘環且簇兮苑茵蔕之
中央時則百卉競妍揚翠葉机紫莖發紅華垂朱榮煌
煌扈扈夫何羨武彝彩幔之鋪張也蘅蘭射干應風披
靡芝芳揚烈重馥芬芬夫何讓太真妃子之沉香也水
澗鳴於山下鳥嚶嚶於樹間發天籟洩元聲又可配夔

之也商也况夫春秋之榮悴朝暮之青紫虬松
栢茂竹長林宐風宐雨宐晴宐雪千態萬狀又莫能
爲之拾揚者乎於是日暮酒酣顧謂客曰美哉景物之
勝天地之寶也惜乎生於幽邃而窈窕人以路絕而莫
曉使右軍遇之必流觴醉翁遇之必傾倒子雲遇之太
玄草王維遇之浩然於物表者矣若乃閭苑蓬萊十洲
三島五城十二白玉樓總幻妄而非吾好於是收精靜
攝默悟沉妍機神先露妙理不言維昔之鶴胡爲乎來
哉物理人情道固渾涵在陰能令子和九臯倏以聞天

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

三十八

羞逐隊於雞鴉奮飛棲於雲烟清獻何人寧作一琴之
伴揚州可上誰誇十萬之纏哉以彼爲玩雖乘軒不可
使效一日之戰彼樂爲我用一嘆能殲百萬之符堅嗟
風胎雨鼓之飄飄兮孰知而慰撫警白露以赴曲兮度
綢繆乎牖戶振刷驚翰兮遠繒弋嘆破楚天兮感孀婦
養青田兮曳雲臯放之西山之缺兮鳴且舞騎一隻以
上下天兮歸華表其何暮獨姬王之靈囿兮翬翬乎翔
皇風光萬古於戲吾道躍如今聽知者之自悟亂曰綿
綿瀘溪穹龍窟嶷合麗鴻兮鬱蒼蓄勃天開地闢營縣

宮兮含哺鼓腹淡泊混茫黃虞風兮民恬吏逸單琴點
瑟萬物同兮環山遶水葱翠紫蔚畫圖中兮徜徉笑傲
俛仰堪輿樂無窮兮無以太康樂民民樂譽永終兮

濟衆寺紀蹟漫賦

并序

王拱盤

維茲濟衆肇造於唐重興於宋閱歲久而彌新降
福多而永賴今歷晦明風雨恍有遇於山靈爰載
筆墨遨遊存良辰於千古因之多陳盛事敢曰僭

擬鴻章

維皇宇之穹隆兮廣聖德於地軸篤山川之秀拔兮滋

瀘溪縣志

卷之十

藝文類

三十九

羣生以養育乃降神於亭毒兮佐皇仁爲膏沐爰徧德
於草澤兮發羣蒙而方穀以瀘陽之遠在天末兮衆承
濟而競服有石鉢之出自青林兮布金花而護馥蓋肇
區於神龍兮有白馬爲奔逐多歷年於宋明兮爲白狼
以興復苟非地之有靈兮何世與年之可卜仰觀峭壁
巖巒兮恣飛流而遠瀑下爲清流激湍兮且茂林以修
竹著羣靈之在望兮渺衆山如一粟以此際之幽僻兮
無雜闕以紛賔惟中通一徑兮抵岳源而紆曲當融和
以栖遲兮披惠風於山谷乃心曠而神怡兮已忘天地

之一蹴若夫陰雨四布凄風慘烈兮於以息氣凝神亦
覺靜翕而嚴肅所以白鶴飛錫兮在鍾山之一麓以至
寶雞立石兮於曹溪有可掬常嗟滄桑幻改兮屢屢興
其反覆此與日月代明兮體陰陽而舒縮其亦皇風之
浩蕩兮此山永以錫福乃有慈雲爲參贊兮居人幸以
休沐此雖一方之玉宇兮而已廣上人之芳躅泛慈航
於逝水兮灑恩波而徧幅溥施濟以無外兮且對神而
尸祝惟此山之式靈兮兼有效於良牧丹詔降自九天
兮競歌舞乎輦轂

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

四十一

龍馬巖賦

黃光熊

維昔河水洋洋龍馬光祥負圖獻瑞文象以彰閱數千
年龍馬且不在水一方而恍乎現形於嶙峋之陽陽谷
高踞勢等翺翔蒼松翠柏宛若鬚鬣之飄颺懸崖峭壁
酷似鱗甲之輝煌盱江濯其足鳳嶺控其旁前面鶴亭
後倚嵩岡晴好雨奇變幻無常風鳴谷應雲樹亦不覺
其蒼涼矧搜奇探異之士卽一虫一介亦且徘徊惆悵
而岌業之秀麗有不流覽憑弔終吾身以徜徉矣宋泰
伯李先生爰依山旁爰構草堂披覽周易與高巖作風

雨之連牀迨至梅臞先生後先相望望是峯而徬徨乃
登泰伯之門墻遡剝復之精詳以觀姬文之耿光要祇
是羨龍馬之巖不啻吾之故鄉而低徊不忍忘嗟乎人
世滄桑周王之八駿安在于門之旋駟亦亾鐵騎成羣
不過詞臣之夸張千里汗駒亦祇野乘之荒唐獨此勝
地碧綠蒼黃不數輞川之留畫惟逗濂溪之端方登高
眺遠樂且無央歸去來兮高枕乎羲皇

大覺仙巖賦

劉達可

宇內而弗有曲水崑山以樹厥奇天地殊覺闡然而無

濂溪縣志

卷之十

藝文賦

四十一

色然既流而不已峙而有常莫非動靜之則究不自知
其高深又何意人之酬洽取携於其側吾謂苟能託志
於此而忘憂則當前之鼓舞奚必非道德特慮裏無遐
曠氛莽翳塞卽異境時親與之杆格若彼遠識奇懷雖
過一泆一暗猶於其中有心得矧如茲巔瑰琦絕特神
人琢之厥有安宅乎觀其摩穹漠於杳冥撫遼廓而孤
峙憑陵萬象眇忽一世呼吸氤氳通於上帝午極前迎
子杓後制西吞江表東控閩裔壑澗紆迴參嶺疊聚幽
草旋雲長空吐麗森羅出沒誠足標勝概於寰區詎獨

耀奇觀於俯塊然遠之不與姑射爭名近之不與麻姑
鬪異嶮嶮獨處安於其地也洞穴洪開戶堂透迤縱橫
左右寥邃窳窳日永納青颺之至晷短愛紅旭之馳氣
候互異亦非人世之所可知宜有如白老之樂匡阜朱
子之悅武夷何以虛中獨貺待乎其時也內沸甘泉惟
飴惟蜜其渟湓湓而不旁溢謂上可與羣王之仙液偕
斟次亦等於天台之石髓同吸何以清泓獨注歛於其
室也乃若甌置外左淨而不粘一土上與巖之頂齊高
而不可平睹傍列諸石或立或仆或仰或俯類於設施

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

三

不可指數大覺之西尚藏小覺迭出爭奇巍懸陡削曲
折兩門上飛簷桷下卽崎嶇一無所托延竚空濛躊躇
驚愕或爲波洞或爲蚌蛤叶望之而已欲前而却遙視
其上石無縫而噴流樹無土而榮若虛不鑿而自空物
無情而自樂噫山水之刻露山石之瑤玲有如此之卓
卓者乎雖非方丈之池臺或亦無殊於少室之正壑疑
必有所待而居之者而豈徒置此於冥冥也然吾竊嘆
夫造物界以雄巨幽奇而不爲之於孔道名都使世俗
得以肆其挹取磨滌塵垢如虎丘之與西湖而獨列茲

僻壤荒徑榛蕪蔽其所有恣豺虎而狎狸狐亦重負是
奇也造物不將畱遺憾於吾乎雖然此巍然者巖實自
若也出入綢繆不雲而煙往來縹緲不神而仙其於人
也得亦悠然不得亦悠然而偉人異士則非此無以洽
其天儼峴山之感羊子赤壁之暢坡仙今而後有志於
仰止者其亦裹糧而來足巔狂歌潑墨忘憂鼓舞以躡

總

龍馬山賦

周立愛

山蜿蟺以東來降崢嶸而振起且盤紆之巒岼峙崩鬱

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

四十三

之巖錡勢欲整而未斜狀將翔而又止巒半空之巍巍
聳雄峰之兀兀遠而望之如鵬鳥之垂天而展翼近而
察之如神龍之躍浪而掉尾紛矯首以高橫羌盤根而
下倚於焉巨靈之巖負實爲名勝之岷巖聳嶽嶽崑崙磅
礴兀突宵宵迂迴秀削鬱勃鍾靈宋代瑞氣蒸結通邑
大都降神賢哲曜紫氣以燭天鋪霞色以臨榭雷填填
兮振響雲紛紛兮來下岩石旬旬其中開神駿蹕蹕其
欲駕爰肇錫以嘉名而龍馬之山嘒嘒爾乃煨煨炳炳
崛起瑤闔煥乎一代之人文卓爾濟世之名賢橫渠之

臯比是設清溪之露硃常研倚甌玲瓏而四啓羅幃
藉以相連一時之寄意獨違百代之薪火猶傳若乃星
移物換事往人遐朝曦東曙夕陽西斜岩烟獨暖林木
空花撫往事之如昨對勝景之絕佳挾儔侶以遨遊共
登臨而嗟呀妙境一一其可指意興於焉其倍賒夫其
一峰迥秀萬壑遙臨迴環巖峯倚侍峯巖橫障岫之藹
藹列雲樹之陰陰俯視而溪派了了高褰而雲路條條
天末之微氛欲盡日下之曦輪匪遙瞻熙攘於寰宇掛
星辰於岩敷石則磊砢砢駸駸駸廣袤九點恒青一拳

瀘溪縣志

卷之十 藝文賦

四四

彌秀或偃或仆或立或跪或如龍之登山或如牛馬
之飲水聆雛母之呼維看鵲鳥之翔時藤蘿垂甍而擺
月苔蘚耀色而映晷竹則蒼篔簹籥籥籠籠推曳洒
落蒼蔚菁蕙老葉成韻古幹含清上點點以雲翳下泠
泠以鳳鳴斜巡風而拂水踈畱月以照庭泉則一鑑方
塘活滌滌泓潏潏潏潏潏潏潏潏潏潏潏潏潏潏潏潏潏
漩湫而波間濺洞鏘鳴而山下鶯佛驚湍則浴館霜凝
激瀨則晴簷雨拂毅文乍嫋於微波荇帶長牽於流歟
惟高人之枕橫豈小狐之濟沔樹則枯株十畝崖松千

章皮皺半裂腹豁全僵卷舒澄霞彩高低碎月輪烟逝
景景以疑黛霜耀新曦而添筠半紫牕而窺牖時鳴風
以寫神旣扶踈而清曠亦瀟洒而出塵至其草木蔓發
柳綠花明稻畦一碧麥隴遙青涼風兮暮起暑雨兮朝
霽斷虹霓於石梁叠奇峰於天際時而長烟一空千里
皓月掛石壁之敗蘿飛楓林之紅葉玄律窮嚴氣升比
戶墮扉裸壤垂繒雪迴風而態舞梅橫水而香凝斯固
四時之變態不一而千載之景物如新者矣乃其笙竽
萬籟嘯嘯蒼穹羲皇一枕披拂簾櫳則是山也而可以

瀘溪縣志

卷之十 藝文賦

四十五

風踈踈密密如絲如縷蕭蕭颯颯如泣如語則是山也
而可以雨掩日韜霞連氛累鸞岩穴窈暝堂室深邃則
是山也而可以晦烟霏雲斂日高水清遠花灼灼曲澗
盈盈則是山也而可以明若夫曉月沉江海霞出曙媚
水輝山拂波掛樹艷石華於孤嶼渲嵐彩於野渡遠山
翠微而縈雲綠葉嬌妍而帶露及其反照翻壁倦鳥還
山色蒼烟合景入雲閒睨頽陽於交網射遠紅於江潭
孤松杳靄而留影明月徘徊而出曇爲朝爲暮如畫如
描可歌可咏以遊以敖尔則蕭踈兀杲高瞻遠眺軒軒

遐舉如聽蘇門之嘯清遠閒放臨碕涉約飄飄意遠如
聞緱山之鶴水田白鷺夏木黃鶯鋤雲耨月則可爲有
莘之耕錦鱗游泳渚潭幽篠執竿投餌則可下磻溪之
釣至若斜橋渡水紅日照岫圯上之書於焉而投高岡
龍臥南畝春深梁父之曲於焉而吟回欄霜縞周除水
岸庾公之月可愛也江月欲曉海天長嘯羊曇之屐猶
在也推倒智勇開拓心胸陳同甫風雨驟至天半朱霞
雲中白鶴劉孝標梁纊可貴園亭有斑駁之紋樓臺帶
仙霞之氣絲竹之聲隱隱棫莪之青蔚蔚爲果朝之物

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

四十六

色擅一邑之神奇寧令野老之嗤點不許冬烘之品題
山幽境曲我懷如何拙琴命操爲龍馬之歌歌曰龍馬
之來兮帝鄉龍馬之降兮天房賢哲挺生兮肇祥山水
高深兮風長又歌曰龍馬之陽兮斷若續澗道繁紆兮
曲復曲春蘭兮秋菊山青兮水綠

頭巾石賦併引

邑人 曾鳳儀 煥章

余里高阜溪水環流有石屹然立於水口形如頭巾每
逢歲科試石面預結紫白蕊鮮艷團聚儼如簪戴吾族
泮遊者咸倚爲蒼龜不曰人事而曰石實有靈遂因以

賦之

蓋聞山下出泉氣升而上騰水中得石氣降而下行此
陰陽互根機候不爽離火中虛坎澤中滿者也然磅礴
鬱積沉深而蓄極不發爲金珠寶玩必流爲嗟峨怪石
故若子若母或立或仆蒼翠詭狀綺縮繡錯虬龍虎豹
之異類鼠牙鷹鷂之駁啄旣異氣之盤結必奇偉所寄
託覓仙踪於古洞尋幽人於靈巖是知大地有奇觀決
非老生所常談余里水口河流勿息中有一石特立不
易遠而望之若人站溪前近而視之若冠浮水面歷風

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

四七

雨而不改經霜雪而常鮮時而結綵類簪纓之燦然時
而爛熳若晚霞之飛煙不枝幹而着蕊無土壤而生花
庸夫失目志士詫牙科逢歲遇藻掇芹拏屢試輒效百
不一差因名其石遂曰頭巾其實何能直先獻靈人能
重石石莫重人若夫豪傑豈待文興望其標異以作先
機心存覬倖志則鼻靡猶怪李吳席帽不離僅博一衿
男兒非奇破巾拋却是在吾徒烏紗立耀豈其難乎吾
欲人事以回天命俛此石頭更得令名不曰紗帽卽曰
紫蓋閭里欣幸朝野驚愛聚水石之精英收扶輿之秘

藏學士簪花而鹿宴將軍結蓋以鷹揚後之過吾里者
見其石而猶羨其美昔爲儒生家故物今爲廊廟中偉
器矣寔之何關於石塊是誠有賴乎後起

牛耳石賦

并序

邑明經 鄧占鰲

四都法水寺左田畝中有牛耳石因形以名之大可
數尺究莫竟其底邑志載似石非石似木非木
或以手拍之經歲痕完如故是昔人亦未定其實
然卒以石名者就近無木也耳竅必流不斷或汲
取以烹釀情饒殊勝故志又載牛耳泉予謂泉從

瀘溪縣志

卷之十

藝文賦

四六

石出生之者爲主且石希異而泉良常舉其石泉
固統之矣爰爲賦曰

乾坤定位氣化氤氳菁英所注區境奚分故邑雖偏處
豈無瑰琦絕特驚眩駭聞九龍五鳳參差引控岩洞逍
遙離奇獻貢維茲一石鑄名自古究莫能適中豈盤根
結乎稱異亦山骨脫兮殊業得號芝田而飛節不侔肖
質星池而香雲未動猶君子之不可以一德名而詎與
凡姿等列共也爾其秉坤成性孕土胎光響絕角扣花
跡蹄藏金牛誰覓昭眎惟瞻象天輪圓應地廓方不肩

稼穡不繼世韞不入宗廟之選不登壇坫之場棲岩歛
草曠然若忘其間纔數液生既飴且飶粉水鮮明錦流
潔自朝籠紫霞暮春皓月且剩餘波洋洋濬發下隰高
原優活靡闕堪佐七碗清高也泛五斗香烈彼行潦濯
鼻清滄蒼粹與夫駭浪浮天喧颺闔石立涸固小澎拜
者奚奚似盈科漸進滄滄如髮取之不禁用之不竭又
凝肩如玉潤体則金堅經風雨而莫隳隣淤泥其轉鮮
履之自安推之復全象身士之無撓其素似有道之保合
其天可以磨鏡可以體乾儼與圖所應載胡湮沒於坂

瀘溪縣志

卷之十 藝文賦

四十九

田吁嗟乎鳳翥高貴龍角希奇錦汝羊角光生元獻之
砌武夷象鼻幽關文公之題彼以象形會意禿禿囹圄
光怪陸離茲豈靈根長掩終於人世見遺哉丁櫟郭椒
前乎善紀劉莊牡丹差從稱美鬻斯時也續虎雕龍煥
乎目越晶題揚休鋪心無已至若夫吹噓鳴或且與之
洗耳

詞類

贈瀛守石玉完課罷

吏部主事

提

橋

河間人

重瞳意氣深親簡紗籠牒鳳飛雲閣
光眉曉天卿奏最喜動山龍熠月卿
延竚後取次榮懷都來霖雨舟楫

暫旋紫馬槐影揚朱鬣香盆○驟路
權相接椒盤旨酒襯箇團花帖待向
金仙說願公蟬聯貂璫何但七葉

頌瀛守石玉完政德

御史

楊文蒞

青縣人

軟草沿堦垂楊遶院冰簾半捲花深
淺風霆陣陣刈萑苻勿令橫撲行人面

瀘溪縣志

卷之十 藝文詞

一

李白飄枝桃紅飛片門前年少文章
綯千秋晋下好勳名補天石也膺宸眷

右調踏沙行

亂後眺來鶴亭舊址有感

林權

山椒曾豎一規亭雙鶴唳繞翠屏未
是荒塘故老話寧馨二十年餘今再
眺頭已白草猶青○此身兀自等焦
螟聊存慰北山靈休將往繙付歌伶
城郭人民些箇事丁令語故山銘

右調江城子

悼弟賓臣

王吉臣

橫秋氣肅佩短七電翻翻緜風謾不
戴仇寬盡酒又馳驥

足鳥衣夢斷斜陽影兩眉峯杞憂空颺鶴鷄原上池塘春
草佳篇難續○自不愧英豪芳躅沂萬頃天河銀濤飛潔
馬革裹屍遂却男兒願欲清閨一片霜華冷是孤忠筠節
齊馥至今粵海鄉關共悼肝腸雪浴 右調桂枝香

挽王簡伯

賓臣字

劉蕙

雋才如鶚淬新礪那甘俛仰趨迎羅浮天際海雲平凌厲
風清○疆場已標大節士林早註完名歲寒松柏對孤貞
又起閨聲 右調畫堂春

九日登鸞頭峯有懷

龔國賓

瀘溪縣志

卷之十 藝文詞

二

今朝重九探菊蕊未舒紫萸乍有極目晴巒佳勝正堪攜
酒疎陰映帶秋霄碧冷陽谿盡橋烟柳白鴈來賓丹楓作
主蒼松共友○寂寞聲情獨守漫追憶從前幾點掣肘短
嘯長歌坐待飛光度牖題糕未敢詩豪詘但沉吟青天搔
首夜來枕畔窓前分付干將莫吼 右調桂枝香

大覺巖

傅金門

胡麻畦松子樹閱盡滄桑一似朝還暮峭關禪關雲際開
撒手懸崖應有金仙住○邯鄲迷蕉鹿寤懺惘情慘早被
無明誤回首茫茫膏火燼一覺遽然證取三生路

右調蕪幕遮

元夕

龔 繡

月戶星橋牽惹千門羅綺歌吹向晚竝含宮嚼徵星毬點
點更值銀蟾如洗恰萬朶芙蓉渠齊開秋水○雕車寶馬乍
嬉遊香塵裏靚粧初試渾穠桃艷李融融樂事盡道新年
定美把韶光整整今霄數起

右調傳言玉女

中秋

劉際可

金商九十秋分半煜煜銀蟾空青貫天闕海雲收琉璃千
頃秋○瑤階香霧濕玉漏穿花急長嘯叫天關寒光零亂

瀘溪縣志

卷之十 藝文詞

三

問

右調菩薩蠻

重陽

劉達可

憑欄極目正金風淡蕩輕寒乍肅自昔登臨舊事狂來欲
續紅萸把對殘陽裏盼孤鷓伴人幽獨烏巾欹側白衣剥
啄風流快足○喜修甕新醅剛熟撫門外籬邊黃英一掬
憑吊牛山何事悲愴相逐唾壺擊碎無窮緒儘金尊翠尊
凝綠放教揜却紅牙白雪高歌一曲 右調桂枝香

牛耳泉

石觀

靈胎異質識滄桑多度鬼斧橫開精光露許巢先有箇洗
犢當年何始沸耳晶流玉注一泓清自可刻木無端
七碗風生活盧廼記取古中山香溢金醅遊懷引陶公隨
佳試拊睥青畦一形頑總梵與朝昏聞來應悟

洞仙歌

遊出雲峯曾祖書屋舊墟

石鎮邦

踏破曉雲不計堆綠深書帶處冷然悲當年苦下董生帷
雄文擲流響驚起巖雷歷劫已凝灰峭屋枕絳幃面枰

瀘溪縣志

卷之十

藝文詞

四

暮山禽猶自效唔呶捱更坐見藜影射昌鬼感皇恩

著作書目

盱江文集 李觀著 鳳林藏版

易解 李準著 版燬

司馬法 李準著 版燬

詩經講義 李象著 版燬

易經統論 李象著 板燬

翠筠亭集 石文器著 進修堂藏板

理建錄 石文器著

棘寺讞錄 石文器著

瀘溪縣志 藝文著作

守瀛錄 石文器著 俱進修堂藏板

易經臆闡 石文器著 版燬存印本

四書講意 石文器著 存藁

詩經講意 石文器著 存藁

周易闡義 傅先覺著 板燬

文竿彙氏 傅作興著 板燬存印本

曲澗集 孫奎著 板燬存印本

四書理學存 魏能容著 存藁

性理黍米珠 魏能容著 存藁

卷之十

人物彙纂 魏能容著存藁

易旨問義 孫景耀著存藁

春秋補註 鄧瑄著存藁

易經圖解 鄧瑄著

洪範解 鄧瑄著已上二書兵燹遺失

四書拾遺 鄧瑄著

五經晰疑 鄧瑄著

選古文翼編 鄧瑄著

水芸臺稿 陳希聖著板燬

瀘溪縣志 卷之十 藝文著作

易解切義 盧乘龍著存藁

孝經四書竊正 邱儒系著存藁

古今文勝 邱儒系著存藁

十陳君要 邱儒系著存藁

三代君徵 邱儒系著存藁

四書會纂 盧宗翰著存藁

亭亭居詩集 吳謙著存藁

逸心居詩 王吉臣著 逸心居藏板

東園葩集 鄒之震著存藁

曲臺講義 鄧之晉著存藁

四書青萍把 魏彥著存藁

葩經釋韻 魏毅著存藁

春秋定旨參 盧宗振著存稿

經傳紀事輯要論斷 何清著存稿

四書遵註辨補 何清著存稿

戴經纂要 鄒文瑛著存稿

古學彙纂 盧廷盧日懋同妻東李繼貞
鹿斌顧錫疇著久刻行世

孝經補解 周藩著

瀘溪縣志 藝文著作

七

莒山集 鄧一芝著存藁

周易纂要 鄧占恒著

玉季堂草 盧伯龍著存藁

清嘯堂艸 劉達可著存稿
館課十八則 劉達可著已刻

半畝居詩 盧宗臣著存藁

四書講疏 易經講疏 春秋彙左 離騷集註 俱魏文
潢著

新昌課士文 自娛詩集 感應篇註釋 俱鄧中立著
刊

春秋傳贈訂刪補 禹貢圖解 西堂稽古錄 俱鄧天民
著

聖學淵源錄 江西山川圖攷 俱鄧鳴輯存稿

家訓大禮約言 李化鵬著

戴經彙叅發微解 李化鵬著存稿

知縣沈元煉序存稿

瀘溪縣志

卷之十 藝文著作