

- 唯一完善
- 兒童讀物

兒童生活

民國三十五年十二月一日出版



復刊號

4

復刊啓事

本刊的產生經過，我們早在五月一日的發刊詞裏約略的說過，原是幾經波折的。因此我們在發刊之日（本年五月一日），我們真是萬分的高興！

但誰又想到，僅僅出了三期，它就又告夭折！這不僅使主持出刊的我們覺得難過，即使讀者也深感惋惜，因為直至最近，還有許多關心它的小朋友們來信詢問！

它的夭折，固然是中因於當局的一道命令，但它的一連數月不能復活，却不能不怨我們——主持它的人們，因為當局准予復刊的命令早在七月間就發布了：這是我們應該向讀者引咎的地方。

爲了酬謝讀者數月來對它的關切與等待；爲了補償我們過於拖延的過失，我們更豐富了它的內容，並且我們保證，它將永遠的豐富下去，如果大家永遠的支援我們。

兒童生活社謹啓

● 本期目錄 ●

兒童繪畫講座	(11)
孩子們的作品	(10)
小新聞	(8)
文選——新生活	(8)
介紹普武庚	(7)
預告——漁夫與魚的故事	(6)
小黑羊	(4)
煤與煤氣	(3)
孫中山先生傳	(1)
本刊將來的發展	(24)
兒童俱樂部	(22)
我的日記	(20)
大孩子信箱	(18)
封面解說	(17)
國民大會是什麼	(16)
兩隻手的故事	(15)
秋生的死	(14)

· 請由此撕下 ·

你朋友的住址
↓

恭祝聖誕 ● 並賀新年

同學
朋友

鞠躬



是兒童的良善保母
是兒童的家庭教師

- 每冊定價五百元
- 每期出版五千份

「兒童生活」半月刊

訂閱

郵費在內，掛號每期加百五十元。
半年十二冊，收費四千八百元。
十二月底以前，一律八折。

第五期要目

美術世界

一張匯票

鹽的功用

(1) 智慧板

(2) 字母遊戲

兒童俱樂部

賣火柴的女兒(故事畫)

漁夫與魚的故事(故事畫)

眼角膜的移植

遊月宮

羅斯福傳

精湛
內容

科學·美術

文藝·工藝

圖畫·故事

傳記·講座

羅列

萬象

名人傳記

孫中山先生傳

(續完)

(據因公先生原作縮寫)

十一 寬恕的德性

在一九〇五年(這時先生四十歲)，因運動革命到了歐洲，組織革命團體，這時候歐洲的留學生，已經大多數贊成革命，於是先生就拿他生平所懷抱的三民主義，五權憲法，來號召同志。在北京，在柏林，在巴黎，都有孫先生領導的團體，三地有盟友六七十人。

有一個湖北學生，名叫王發科，他加入了柏林的興中會，有一個滿洲學生警告他說：「我要寫信到國內去，撤你的官費，取你的性命。」這位老王聽見這話，嚇得魂不附體，於是他就到巴黎去設法。到了巴黎，他訪到了同鄉湯蘊銘，同他商量補救的辦法。哪知道，這位老湯也是新加盟，聽了這個消息，也嚇得面無人色；於是這兩位「無獨有偶」的同志，當中山先生不在家的時候，偷偷的跑進了先生的旅館，直入先生的臥室，割破皮包，偷出加盟的名冊，飛奔到駐法使館，向當時的公使孫寶琦跪着首

，請求恕罪。可是這位孫公使却是個比較開明的人，他唯恐再鬧出像倫敦使館那次的笑話，所以申斥了他們一頓，叫他們趕緊把名冊送回去。這兩位拍馬屁的先生，結果拍到馬腳上，弄得一場沒趣，只好又趕快跑到旅館，向中山先生認罪。但先生不但一點不動氣，反倒用溫言安撫了他們一番。

這真是一幅圖畫，我們從這圖畫裏，可以看到一對鬼鬼祟祟，患得患失的人，同時也可以想見中山先生的寬宏大度。確實有偉人的氣魄。

十二 終身求學的精神

我們研究中山先生的生活，覺得最使我們敬仰而且足以振作我們的志氣的，是他意志力的堅決。你看他經過多少風波，受過多少困難，而他始終向前奮鬥，不怕失敗。

除了以上說的這種強毅精神之外，最能警惕我們的，是中山先生終身求學的精神。

先生自己說：「我一生的嗜好，除了革命之外，只有好讀書。我一天

不讀書，便不能生活。」

實際上也真是這樣。中山先生除了飲食做事之外，總是手不釋卷。在旅行的時候，有時什麼也不帶，可是總有幾本關於革命方面最新的出版物，帶在身邊，隨時閱讀；就是在火車上督戰，一遇空暇，就拿起書本，從容不迫，一行一字的讀下去。

小朋友們，你們大概都知道，當一般在失敗的時候，多有是表現出垂頭喪氣的神氣，誰還去有心讀書！可是一個人失敗實在不算什麼，若是自己的國家永遠積弱不振，那才真叫人氣惱哩！假使因一己目前的事情不順心而垂頭喪氣，不高興讀書進步，比之中山先生的精神，真是難以爲情。

再說，讀書並不是只限於在學校的時候，就是出了學校做事的時候，也應該不忘隨時進步。學校的教育不過是在基本知識方面打好一個根基，決不是一旦「畢業」，就把「求學」的事也給「畢」掉。我們不要忘記中山先生四十年革命，也就是四十年終身不倦的「求學」。

十三 書與麵包

有許許多多人在最初總疑心中山先生是綠林豪傑一類的人物，這類人大都是不識字。吳稚暉先生就這樣想過。可是有一次吳稚暉在英國倫敦認識了中山先生以後，纔知道他是個手不釋卷的好學的人。一九〇八年中山先生到倫敦的時候，生活很窘，吳先生就

設法給他在留學生中湊了幾十鎊送給他。不料三天以後，吳先生同朋友把那到了中山先生的寓所，見他已經把那些錢買了一大堆書，並且還津津有味地告訴他們這是什麼書，那是什麼書。吳老先生當時心裏驚駭他是這樣好學，別人却以爲他不先解決麵包問題，反去買些不急用的書，心裏有些不滿。

本來求學有兩種：一種是「爲人」，一種是「爲己」，「爲己」是爲了自己的功名富貴；「爲人」却是爲了國家民族，像中山先生的求學，實在是爲人的一種，所以忘掉自己的享受，一意讀書。

我們知道美國偉人林肯年青的時候，一天到晚要做苦工過活。每天晚上充其量只有十分鐘的閒空看書，而且還沒有燈，他還要把木柴劈成小條，點着它來勉強看書。這個時候他完全出於求學的誠意，那裏料得他後來居然做總統？

中山先生，在當時一口飯都吃不飽，並且亡命海外，四圍危險的時候，竟能那樣好學，這當然也是出於求學的誠意。我們現在敬仰他的博學，要知道他的博學不是一朝一夕得到的，而是在頭沛流離，東奔西走的時候，仍不忘讀書，而積成的。

這樣看來，不看书不求學的人，還要把「忙」來掩飾，簡直就是「懶惰」！（完）



煤與煤氣

- 煤是怎樣成的？
- 中煤氣的原因在那裏？
- 應該怎樣救急呢？

冬天到了，小朋友們的家裏大概有的已經生了爐子，生爐子得用煤，但煤是怎樣生成的？為什麼會中煤氣？中了煤氣怎樣救治？這都是應該有的常識。現在就就了這幾個問題，我來同小朋友們談談。

大家都知道煤是一種日常不可缺少的燃料，也知道它是從地裏頭發掘出來的，它是天然的礦產物，但它究竟是怎樣變成的？裏面都含着些什麼成分？這就不是大家能夠說的清楚的問題了。現在我簡單的來告訴給你們：

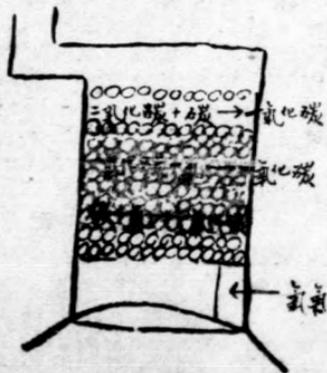
1.煤的成因，生長在地面上的植物或是森林，經過一次地殼的變動而陷入地下，由於上面的壓力被壓着的植物，就因了微生物的作用，慢慢的變

質，年代一久，就成了煤。

2.我們用科學的方法把煤分析一下，就可以知道煤裏面大多數量是碳，少量是灰和砂，還有極少量的水份，煙煤裏面還含有硫的成份。

那麼為什麼會中煤氣呢？

大家知道燃燒是需要空氣中的氧氣的。煤遇着氧氣先化合成一氧化碳氣。這種氣體是一種未氧化完全的氣體，它還得需要氧氣，繼續燃燒，才能變成二氧化碳氣。這樣子才算是把碳氧化完全。也就是說：在煤燒得通紅的時候，表示燃燒完全；放出來的氣體是二氧化碳氣。這種氣體對於人們的身體是無害的。如果燃燒不完全，或是在爐子裏面又添了許多煤，那麼結果二氧化碳氣就又還原為一氧化碳氣而放散出來。現在我們用圖來表示如下：



爐內慢慢的放出一氧化碳氣。屋子裏使空氣對

兒童生活

流的地方又很少。這樣室內一氧化碳氣漸漸增多。我們吸到體內一定會中毒而暈倒的。輕者將因中毒而引起肺炎等病；重者就有性命的危險。這是很可怕的事。那麼我們應該怎樣救急呢？

簡單的救急方法：

第一、把中毒者的衣帶完全解開。

第二、開窗戶使新鮮空氣流通。

第三、要施行人工呼吸法。

這是一個簡單而能收效的辦法。如果中毒過重的人，應以機械方法使患者吸取純氧氣，即可慢慢的甦醒過來。

以上所寫的很簡單，不知道小朋友們明白了沒有？這是一件對我們日常生活有關係的事。希望小朋友們多多注意才好。（尚梅）

兒童故事

● 小 黑 羊 ●

陸榮蓮文
黃冠廉畫

從前有一個小孩子，不見了一隻小黑羊。

小黑羊不見了，他穿上襪子，戴上帽子，手裏拿着棍子，立刻跑到外面去找他。

他跑到草地上，只見青的草，紅的花和黃的果子，却沒有看見他的小黑羊。

草地說：「你的小黑羊，沒上這兒來。小羊到了這兒來，一定要吃我的草。」

小孩子看見青草長的好好的，沒有羊吃過，他便走開去，走到一條小路上，去找小黑羊。

小孩子在路上只看見了兩隻大雞，沒有看見小黑羊。

小路說：「你的小黑羊，沒上這兒來，小羊到了這兒來，路旁的樹枝，一定粘着黑羊毛。」

小孩子看不見路旁的樹枝粘着黑羊毛，他便走開去，走到一條小河邊去找小



羊。
小孩子在河邊看見許多小石子，許多小蝸牛和許多小魚在河邊游來游去，可是他不見小黑羊。

小河說，「你的小黑羊，沒上這兒來，小羊到了這兒來，一定要喝我的水。」

小孩子知道了小羊沒有喝過水，他便走開了，走到農夫的稻田裏。

他在田裏看見大黑羊，大白羊，可是不見他的小黑羊。

稻田說：『你的小黑羊，沒上這兒來，小羊到了這兒來，我早要帶他給大羊。』

小孩子找不到小黑羊，只好走開去，走，走，走了許多路，路上碰見了一隻聰明的喜鵲。

他對喜鵲說：『好喜鵲，好喜鵲，我不見了小黑羊，我到各處去找，各處找不到。找到了草地上，它沒有去吃過青草；找到了小路上，路旁的樹枝上不見黑羊毛；找到了小河邊，它沒有喝過小河水；而且我又知道它沒有到過稻田上。』

聰明的喜鵲只說：「家一家一家一歸家，歸家，家。」

小孩子聽了，便再拿着棍子，走，走，走回家去。

哈，哈，那知道他還未到家，已經看見小黑羊等在門口了，小黑羊並沒有走的很遠，不過從前門到後門，從後門到前門，走了兩趟罷了。

小孩子在前門的時候，小黑羊走到了後門；小孩子在後門的時候，小黑羊又走到了前門。



預告！

漁夫與魚的故事

從下期起我們要連載一篇故事畫，這畫是根據俄國的一位有名的詩人普式庚所寫的一篇故事詩：「漁夫和魚的故事」畫成的。

故事裏的角色你可以從本頁的圖裏看到：一個漁夫，一個漁婆子，一條金魚。

這個漁夫老人，三十三年以來，在靠海的一所土房子裏以打魚為生，很安分的以自己的勞力過日子，可是漁婆子却是貪得無厭喜歡勢力的人。

有一次老頭子打上來了一條金魚，但由於金魚的請求，他又把牠給放了，可是金魚許給老人隨時可幫他的忙。

老人是無所求的，不過漁婆子却屢次逼着老頭子去向金魚要東西，後來老婆子竟強迫老頭子去向金魚請求，讓她做個貴夫人！金魚仍然答應了。

可是當她變成貴婦人，土屋也變成了宮殿之後，她就看不起老頭子了。她打老人耳光，還申斥老頭說：「你怎敢和我這顯赫的貴族婦人吵嘴？」來她居然用眼色傳令，把他驅逐出去了。

但她這貴婦人的夢並沒做了多久，當老人最後一次跑近海邊的時候，看到，海上「黝黑的大浪」，「好似激怒一般的波濤起伏動盪，滾來滾去，吼狂叫」，當老人再回到家去時，他看到的仍舊是原來的那間土屋，「在面前依舊是個破屋子」。

給我們畫這畫的人就是本刊的特約畫家聞俊森先生，對於聞先生我們第三期已經介紹過，這裏不再多說。



介紹普式庚●●



普式庚像

在莫斯科的一條林蔭的路邊，站着一個莫斯科最有名的紀念物之一，這就是俄國最偉大的詩人普式庚的銅像。

這位青鬚的普式庚一點也不像死去了一百多年的人的銅像，他簡直就像活在那裏一樣，因為不論夏天或冬天，陽光照耀的晴天或者有霜有雪的冬晨，這座紀念像的腳下常有兒童們在那裏玩耍，他們都叫他「普式庚伯伯」。

就是莫斯科的青年們也都喜歡這個地方。「今天晚上九點鐘來吧，我在普式庚那裏等你。」你在莫斯科可以常聽見青年人們這樣約會。

這銅像之所以這樣叫人喜歡，並不是因為這座像雕刻的特別好，而是因為它所代表的詩人仍舊活在人們的中間，他的詩仍舊打在人們的心坎上。

他是那時候俄國反抗農奴制度和沙皇（俄國的皇帝）專制的十二月黨的好朋友，他寫過許多著作，簡直不敢拿出來去受沙皇的文字檢查官的審查，他的一部分著作直到他死了以後才印出來的。

這一篇「漁夫和魚的故事」是在他三十四歲那年（一八三三年）寫成的，後來有人把它編成了四幕的兒童歌劇。

他只活了三十多歲，他的死是沙皇秘密派人故意觸怒了他，然後兩人決鬥，普式庚受了致命的重傷！所以他是死於非常慘酷的謀殺！

（任蒼）



普式庚的童年

新生活

那

樣的生活可以叫做新生活呢？

我想來想去，只有一句話：新生活就是有意思的生活。

你聽了，必定要問我，有意思的生活又是什麼樣子的生活呢？

我且先說一兩件實在的事情做個樣子，你就明白我的意思了。

前天你沒有事做，閑的不耐煩了，你跑到街上一個小酒店裏，打了四兩白干，喝完了，又要四兩，再添上四兩，喝的大醉了，同張大哥吵了一回嘴，幾乎打起架來，後來李四哥來把你拉開，你氣忿忿的又要了四兩白干，喝的人事不知，幸虧李四哥把你扶回去睡了。昨兒早上，你酒醒了，大嫂子把前天的事告訴你，你懊悔的很，自己埋怨自己：「昨兒爲什麼要喝那麼多的酒呢？可不是糊塗嗎？」

你趕上張大哥家去，作了許多揖，賠了許多不是，自己怪自己糊塗，請張大哥大量包涵。正說時，李四哥也來了，王三哥也來了。他們三缺一，要你陪他們打牌。你坐下來，打了十二圈牌，輸了一百多吊錢。你回得家來，大嫂子怪你不該賭博，你又懊悔的很，自己怪自己道：「是呵，我爲什麼要陪他們打牌呢？可不是糊塗嗎？」

諸位，像這樣子的生活，叫做糊塗生活。糊塗生活便是沒有意思的生活，你做了這種生活，回頭一想，「我爲什麼要這樣幹呢？」你自己也回不出究竟爲什麼。

諸位，凡是自己說不出「爲什麼這樣做」的事，都是沒有意思的生活。

千元的商業就得出六萬元，恰好是會費的三十倍！

北 平燕京大學自從把附給各學校的米糧停發以後，學生的飯費幾往上漲，有百分之八十的學生飯費都發生了問題！

日 前黃浦江中突然出現了掛着日本旗子的艦船，經過調查，是跟隨美國軍艦來上海載運救濟物資的。我國航業界已經呈政府向美華克亞亞元帥提出抗議。

事 變時期我國廣州中山、廣東兩大學，被日本人強迫盜走的證書三萬多冊，現在已經在日本尋獲了，不久可以運回來。

十 一月十七日是蘇聯第二十九次的國慶日。

上 月三十一日日本海軍軍令部高級官員三人，都在戰犯法庭上表示：日皇雖住在裝璜珍珠港以前他會參加計畫，所以應當把日皇列爲戰犯。

據 香港來電說：那個用腳踢死我同胞花生小販的印度警務，在十一月四日再度受害。

南 京交通部公路總局全體職員四百多人，因爲天氣已經冷了，聯合簽名請局長發給一筆寒衣費，但局長不但沒答應，並且說：「一律遣散！」

北 平國民學校教職員向市教育局請求發給本年三月份以後的欠薪，局長給的答覆是：「局長已經換了，我沒工夫管這回！」

選

胡適

反過來說，凡是自己說得出「爲什麼這樣做」的事，都可以說是有意義的生活。

生活的「爲什麼」就是生活的意思。

人同畜生的分別，就是在這個「爲什麼」上。你到萬牲園裏，去看那白熊，一天到晚，擺來擺去不肯歇，那就是沒有意思的生活。我們做了人，應該不要學那些畜生的生活。畜生的生活只是糊塗，

只是胡混，只是不曉得自己爲什麼如此做。一個人做的事，應該件件事回得出一個「爲什麼」。

我爲什麼要幹這個？爲什麼不幹那個？回答得出，方才可算是一個人的新生活。我們希望中國人都能做這種沒有意思的新生活，其實這種新生活並不十分難，只消時時刻刻問自己爲什麼這樣做，爲什麼不那樣做，這可以漸漸的做到我們所說的新生活了。

諸位，千萬不要說「爲什麼」這三個字是很容易的小事。你打今天起，每做一件事，便問一個爲什麼，——爲什麼不把辮子剪了？爲什麼不把大姑娘的小腳放了？爲什麼大嫂子臉上擦那麼多的脂粉？爲什麼出棺材要用那麼多叫化子？爲什麼娶媳婦也要用那麼多叫化子？爲什麼罵人要罵他的爹媽？爲什麼這個？爲什麼那個？——你試辦一兩天，你就覺得這三個字的趣味，真是無窮無盡，這三個字的功用也無窮無盡。諸位，我們恭恭敬敬的請你們試試這種新生活。

(選自新生活雜誌)

小新聞 (正火)

十一月一日，天津市新任市長社建時，副市長張子奇，在早晨九點宣誓就職。

國防部因爲天津大沽在國防上非常重要，所以決定要在大沽建設要塞。委周力行作籌備主任。周氏在十月三十一日已經來到天津，日內將要開始計畫。

天津商人岳詩廣，將他在彰德縣大青殿的私地四十六畝，捐給天津教育局，作國民學校的補助經費，現在教育局正在考慮或是出賣或是出租的問題。

十一月四日市政府爲了籌備冬賑召開了一次冬賑會議，由社市長作主席，到會的有本市各慈善團體的負責人，研討了許多關於本年冬賑的具體辦法。足見社市長對安定民生問題，是非常注意的。

十一月四日國民政府公布了一項中美友好商約，這商約的要點是：雙方在對方國內有居住，旅行與從事企業的權利。從事工商科學教育宗教慈善事業等，不受對方法律的拘束。因此，小朋友，我們必須努力圖強，否則這個商約就完全給美國預備了方便！

舊金山由十一月三日廣播說：美國計畫建造大型的旅客輪船和商船，這項商船在必要的時候，也可以改爲軍事用船，因爲這種船是按照國防的標準而建造的。

爲了慶祝蔣主席的誕辰，各地發動了獻校運動，這還是件好事，但有的地方竟又變機動者，譬如在憲法號發在



原子炸彈的自述

聖功六年
安明信

你展開地圖去看，在日本的領土上，有一個很小的圓圈，叫做廣島。在你只是平凡的看着，那知我在那地方的時候，正是我一生最得意的時候呢！

由於許多科學家的崇拜我；重視我；所以便發明了我。我在剛一產生的時候，便有很大的志向，看到一切侵略的國家；殘忍的行爲，不斷的發生，我很氣憤，想利用我的威力；把這些侵略的國家完全毀掉。自從我有這個志向後，才有一個黃髮碧睛的人，在我的身上，給我穿上鋼甲，把我放在一個會飛的怪物裏面，經過了些時候我終於達到了我的目的。我想哈哈狂笑；笑這些崇拜侵略主義的國家終有敗亡的一日。我想嗚咽痛哭；哭這些侵略國家分贓不均意見不合，竟把我當做他們互相火併的武器，但是爲誰辛苦爲誰忙，還不是爲這些侵略主義的國家忙碌嗎？

我總想把我所有的威力，都使了出來，爲愛好自由平等的國家奮鬥造成世界和平的局面。我要解放那些弱小民族，滅亡了侵略者。在轟炸廣島時真是「山崩地裂；海水奔騰」；島上生物都投向「滅

亡之路」去了，我心中略爲痛快一點。這不知自愛的民族，就讓他們死去吧！沒有人可憐他們……。

然而一種新的不快，又立刻顯在我的眼前，那帝國主義者，利用他們聰敏的頭腦，將發明比我更酷萬分的東西，去威嚇那些可憐的民族，滿足他們的慾望，這樣只有促成世界的末日臨到人們的頭上。我替那些侵略者們擔憂，他們只知道統一全世界，使他們的民族，可以欺壓弱小的國家。更有那些出賣祖國的人們，迎合侵略者的心理，做着間諜、走狗、漢奸，須知國破家亡，無論你有多少財富勢力，那也不能算做榮耀，至多不過遺臭萬年，被人罵一聲漢奸罷了。

唉！這世界真是沒有公理的世界，我不能等待着了。我將用我的威力，毀滅了人間，把世上的生物完全毀掉，使世界變成沒有人煙的荒地或次塵。我的話說完了。我將冷冷的看着這悲慘的結局——世界的末日。

寶
果
子



小
妹
妹
的
舞
姿



~~~~~宋允萍作~~~~~

勝利後的中國

## 失業青年和失學兒童

六年級  
張維

現在抗戰已經勝利了，可是失業的青年，失學的兒童，仍舊很多，我們要怎樣去救濟他們呢？那必須多設立工廠和學校，能使那些失業的人去進工廠，使那些失學的兒童去進學校，這樣中國一定會富起來，並且也可以富起來了，這時中國也可以名不虛傳的成為四強之一。記得總理曾說過：「中國好像一盤散沙誰，也不黏誰」。現在想想實在很對，如果中國人不像散沙，就一直可以不被敵人打進我們的國土。我希望以後中國的同胞都要像黏土的那樣有團結力，來救那些失業的青年和失學的兒童。

## 怎樣才算好學生

小學五年  
李茶晶

我們小學生，是將來國家的棟樑，所以從小就要養成良好的習慣，作一個良好的學生。怎樣才算好學生呢？

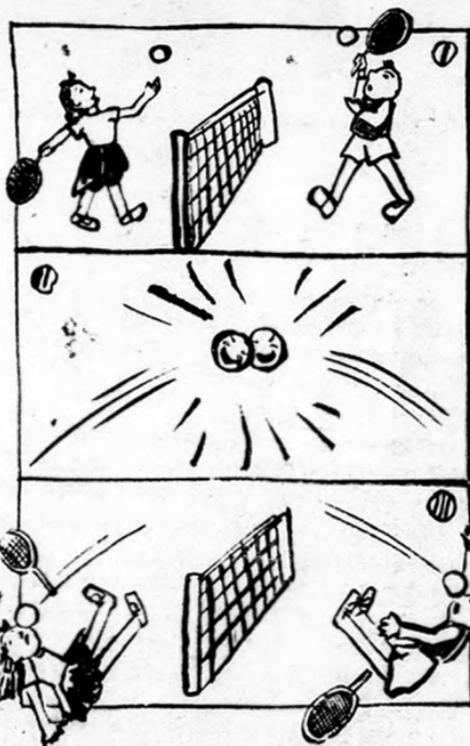
第一、好學生要努力於學業。我們在上課的時候，要靜聽先生的講解和指導；在課餘的時候，要去看有益的書籍，多方參考，多方練習，那麼學業進步，就可以迅速了。

第二、好學生要注意運動。如果你個人只管用功，不去運動，一定要精神萎靡，身體軟弱，那麼學問雖好，又有什麼用呢？所以我們必須要有強健的身體，才能研究高深的學問，才能把所學的貢獻於社會、國家。

第三、好學生應該遵守秩序。我們在團體裏生活，一定要能遵守團體秩序。譬如在學校裏，像隨地吐痰，採折花木，損壞公物等等，都要竭力戒除。學校規則，也須一律遵守。除了這幾點，還要能夠有禮貌，注意衛生……我們如果能作到這幾點，那便是一個很完美的好學生了。

## 打網球

宋允蔭作



# 美術世界

兒童繪畫講座 三 | 三

● 聞一方講述 ●

## 自由畫

小朋友們我知道你們，在學校裏上美術課的時候，老師一提到要你們畫一張「自由畫」，你們便不知怎麼樣來應付這個問題了。畫些什麼呢？雖然老師已經告訴你們畫自由畫，可是你們還要麼次的這樣來問老師。甚至於等到快要下課的前幾分鐘，你們還沒有找到要畫的題材。這是一般的同學們所感覺到的一種難題。其實這個題目並不難，這正是給你們一個自由發展的好機會呢！小朋友，假若你們願意的話，我來告訴你們怎樣利用這個好機會來發展你們繪畫的天才。

「自由畫」是應該畫些什麼呢？假如你們要這

樣問我的話，那我先要問你們「自由」這兩個字怎樣解釋。我想你們都能說出這兩個字的意思。那樣我可以告訴你，在你繪畫的時候，你所畫的題材是你自己想出來的，沒有受任何人的拘束這就，是「自由畫」。

我這樣一解說，我想你們都會高興起來，因為你們發現了你有好多的題材可以畫出來。如同你書桌上的筆、墨、紙、硯，你家中的小貓、小狗、盆中的花草，野外的風景，街頭上的車馬小販等，總之你所見所聞的甚或夢中的各種事物都可以用筆

● 風景 ●

東亞小學五年亭培振作



把一生血汗，假使因立香港學院幼年班校舍的建築費。

粵 漢鐵路武昌徐家湖站

，有一位少校軍官張某，牽着一條日本狗去上車。收票員董某因為他違背定章，所以不讓他上車，但這位軍官竟唆使該狗咬董某，結果被咬倒地，昏了過去！

國 民大會自十一月十二

日展期三天以後，商議並沒有好轉，中共代表仍舊拒絕參加國大，並定於十六日飛返延安。其餘民主同盟，青年黨，也都在十一月十四日午後三時到孫科院長的官邸，向政府表示不參加國民大會。

為 了參加國民大會集合

在南京的蒙古代表五十多人，打算在大會裏提出把保障蒙古民族平等生存權利一類的條款，列在憲法裏面。

阿 爾巴尼亞國的總統福

克斯哈，因了英國軍隊駛進了阿國的領海，已向聯合國大會提出控告，認為這是一種挑釁的行為。

丹 李向聯合國大會社會

人道及文化委員會建議，請大會建議各會員國，使婦女在政治上獲得與男子平等的權利。我國代表牛惠生夫人，首先贊成，因為我國現在就有婦女參加在國民參政會和它的主席團裏。



**在**

鄉下住過的人，都知道大糞是多麼寶貴的東西。農人把它晒乾，撒在田裏，莊稼就能長的好，就能多收糧食。

一到冬天場地裏已經沒有了工作，許多農人們就背起了糞筐，手裏拿着糞叉，在路邊巷口拾取大糞，拾多了就蓄存起來，預備在春暖播種的時候拿它做肥料。

秋生才十二歲，是個粗壯的男孩子，他雖沒有入過學校，可是和爸爸學會了不少的本事：割麥，鋤地，拾大糞……。

他住的地方是一個僅只五六十家的村子。整個村子的人口也不過三百多人。因為大家都肯勤苦，所以全村裏都還能有飯吃。

就拿秋生來說吧，他做起事來，就像個大人，鄭重其事的，一點也不偷懶。他真是他爸爸的一個好助手。

這時又到了農閒的時候，天氣也漸漸的冷起來。他還照常的每天下地去扒草，要不就背着糞筐在街頭上拾大糞。

有一天，他正在路邊上刮着一行牛糞，這是剛過去的那兩輛老牛車的老牛排泄出來的。突然的一陣槍聲，從對面傳來，眼看着從一片短樹叢裏鑽出幾個穿灰色軍裝的大兵，手裏都拿着大槍，剛鑽出來就

又回過頭去不住的拍，拍，拍的射擊起來，同時都貼着一塊地邊的台子伏下身去，遠方的對面好像也在還擊，不過聲音有些穩約。秋生一時呆住了，他忘記了危險。但忽然「轟」的一聲，一個砲彈在秋生和那幾個兵的中間爆炸了，一陣煙霧夾着鐵片塵沙瀾漫起來，方才還是好好的秋生，這時也就跟着砲彈的爆炸而血肉模糊了！

當然，那幾個兵也遭到了同樣的命運！

這事確實來的太突然，但，在這烽火遍地的中國到處都在發生着這樣突然的事情啊！

※  
● 秋 生 的 死

● 平 岡 ●

※

## ● 兩隻手的故事 ●



(阿爾布累希特自畫像)

在美國西北大學的一個小禮拜堂我們可以看到一個兩隻手的彫像；那兩隻手是在作着祈禱的樣子。當然這是一個很簡單的彫像，不過其中却有一個特別的故事。

這故事的發生要回到一千四百九十年。那時在法國有兩個青年人，一個叫漢士，一個叫阿爾布累希特。他們都是學徒作木刻的，但是在他們談着知心話的時候，彼此都說是願意學習繪畫，將來作藝術家。可惜要想學習繪畫，必須有相當的錢財，而他們二人却都是貧寒子弟。

不過，到最後，他們想出了一個解決難題的方法。這個方法就是說，先讓一個人作工賺錢供給第二個人去學畫。以後等頭一個人出了名發了財，他再幫那一個人。那麼誰有福氣先去學畫呢？他們就以投錢看反正面的方法來決定，結果是阿爾布累希特勝利。

於是阿爾布累希特就到威尼斯去學畫，而漢士就當了一個鐵匠，一天到晚勞苦工作。漢士每次得到薪金以後，永遠是立刻匯給他的朋友。

這樣一個月一個月的過去，又一年一年的過去。到最後，阿爾布累希特回到祖國來的時候，果然已經是一位可以獨立的畫師。這正是他應該幫忙漢士的時候了。

兩個人重新見面又都聚集一齊，當然是非常快樂，不過阿爾布累希特仔細察看他那朋友的時候，淚水不由得從眼裏湧出來。直到那個時候他才發現漢士的犧牲是如何的鉅大！多年的苦工已經使漢士那嬌細的手磨傷粗笨，以至不能再去運用一隻畫筆了。

於是，大名鼎鼎的畫家阿爾布累希特·丟勒，就以十二分謙敬和感激的心畫了一張特寫畫，所畫的就是當初爲了帮他發展他那繪畫才能而勞苦以至受盡折磨的兩隻手。這一張畫作好以後他就贈送給他那位忠心的朋友。

爲了這個原故，這兩隻手就象徵一種友誼和犧牲。美國西北大學的小禮拜堂裏仿照那原來的傑作，作出兩隻手的彫像擺在那裏，也是爲了紀念這種友誼和犧牲的意思。(崔約翰譯自王冠雜誌)

# 國民大會是什麼？

(大孩子)

令

今年一月十日我國政府在重慶召開了一次政治協商會議，參加開會的人有政府代表、中共代表、民主同盟代表、青年黨代表以及無黨無派的代表。根據大會裏的國民大會分組委員會報告第一條說：「民國三十五年五月五日召開國民大會」，但到了本年四月二十四日，政府因為中共和民主同盟還沒有提出參加國民大會代表的名單，又因一部分地方選舉還沒有辦理，所以國民政府就發佈命令說：「原定本年五月五日召開之國民大會，着延期舉行。延展日期另定之。此令。」後來政府又規定本年十一月十二日召開國民大會，但到了應該開會的日子又因故展期了三天，終於在十一月十五日正式閉幕了。

究竟國民大會是什麼？我希望小朋友們能夠把它弄明白，所以我就選定了現在這個題目，同小朋友們談談。

## 一、國民大會是怎樣的一個機關？

這次要開的國民大會，根據政治協商

會議國民大會分組委員會報告第二條說：「第一屆國民大會之職權為制定憲法」。

憲法是什麼？我在本刊創刊號裏已經有文說明，那麼現在我就要來說明為什麼要以國民大會來做制憲的機關呢？這有兩層原因：

第一，一國家的主權屬於人民全體，所以只有人民才有制憲的權力。但一國的人民是那麼多，怎麼樣才能够聚在一塊兒開會呢？這就是要選出他們的代表來，由這許多代表們來開會，負責制定憲法。所以國民大會實際上是國民代表大會。

第二，制定憲法和制定法律原來是分離的，因為憲法的制定是與普通立法不同的，普通立法是議會的職權，由人民選舉出來的議會的代議士，根據着憲法來制定法律。所以國家的法律只須由議會（如我國的立法院）來制定即可，不必開國民大會，但憲法則必須由特設的制憲機關——國民大會來制定。

除了第一次的國民大會由於政協會特定制憲法是它的職權外，將來的國民大會的職權是「全國選民行使四權」（所謂四權是：（1）選舉（2）罷免（3）創制（4）複決）的機關。



諸位小朋友：

我們從本期起添了這樣一個信箱，專門用來和你們通信。

您有什麼問題嗎？對本刊有什麼意見嗎？都可以提出來，寄交本箱，然後由本箱的負責人——大孩子答覆你們。

祝 大家進步！

——編者——

應改善的地方來。請您原諒。  
。祝您健康。

張長林上六月七日

我所問的問題是：

1. 雞蛋為何一頭圓一頭尖？
2. 雞為何不排洩尿？
3. 先有的雞？先有的蛋？
4. 火星上有人類生存嗎？



## 覆信（一）

長林小朋友：

因為本刊的停刊，遲誤了給您的答覆。

來信中說了一篇恭維我們的話，沒有提出一點改進本刊的意見，我覺得很失望。因為本刊原是給您們辦的，我們願意它真的能夠滿足您們。

您所問的四個問題，雖有些古怪，但確實是一般小朋友常常要問的問題。現在我來答覆您：

一、雞蛋一頭圓一頭尖，是因為雞蛋的一頭有氣室（空的部分），產卵時它在前面，不受排洩腔的排擠，所以是圓的；後面的一頭在排出時，須藉排洩腔的收縮作用來推動，所以是尖的。

二、雞的大小便和卵，都是經過一個叫排洩腔（Cloaca）的器官而排出體外的。所以雞並不是不排洩小便，而是沒有單獨的小便器官。

三、先有雞先有蛋，按照胚胎學來講，應該是先有蛋，因為胚胎是一個受精的卵變成的。但是蛋又是哪裏來的呢？這就得用達爾文進化論來解釋了。

## 來信（一）

大孩子：

接到了您的信，我非常的興奮。現在我把您所問的問題，一一的答在下面：

我的「兒童生活」是在北平北方書店買的。我在走路時，看見北方書店的架子上陳列着各種不同的書籍，我略一張望，就看見了兒童生活。這是因為它的外表設計美觀的緣故。

我的同學們都還不知道，但我給一位同學瞻仰了一後，他說：「兒童生活內容豐富，比現代的一般刊物高超多了。如有機會，我也要買。裏面的文章很有價值。」

據我所見，刊內的天津同學所作的「中國自救的方法」一篇，真是文句合宜。刊內的圖畫，也畫得美觀好看。這真是勝利後各種刊物的首領，自有說不出的好處。

至於改善的方法，我的知識淺薄，不能說出它

在太古代（距現在五萬一千萬年以前）只有單細胞的生物，以後由於不同的環境，遺傳，突變等原因，由單細胞生物（細菌等）→無脊椎動物（如蚌等）→魚類→兩棲類（蛙等）→爬蟲（蛇龜等）→鳥類→哺乳類（人類即哺乳類的一種）。

註：→這個符號表示「演化成」。

從爬蟲類→鳥類就要經過一萬萬年。在鳥類中一定有一個時期忽然產了一個雞蛋，於是從此就有了雞。

其餘的那些，由於環境的不同，就變成了鴿子，喜鵲，家雀等等。

四、據天文學家的觀測，火星上有許多條紋，於是就有些天文學家認定這些條紋是運河，並且說這是由人工而成的運河。但拿火星的照片來看，並不見有智慧的生物所留存的痕跡。這些條紋的存在，完全是由於眼目的直接觀測所致。因為眼目在不充分的光線中觀測物像，並不可靠。它在微弱的光線中，勉強研究暗淡的發光體的梗概時，就發見有暗紋。例如觀測火星，水星的時候，也都有同樣的現象。

近世一般學者，在月圖上也繪以條紋，其實這也只是幻想，即真有條紋，也絕不是運河。

因此，多數科學家，對於所謂火星上生物的特徵問題，都不做確定的評論，只留待照像器去證明。

不過根據觀測，知道火星上確有四季變化。它的北極在冬季積有白雪，到了夏天，積雪就會溶化。

總之，說火星或太陽系中任一其他行星上有生物的存在，這事還不能完全可信。因此地球上所有的生命，就是太陽系裏所僅有的了。

前幾年有一次見報上載着，某地曾收到一種像電信似的東西，上面都是些特別的文字，於是有人推測這是從其他一個星球發來的，但至今也沒有人認出那上面寫的是些什麼。

我回答的太簡略，也許使您不能滿足吧？

請替我轉告可人小朋友，他的來信，我下次再回答。

祝您進步！

大孩子十一月十五日

## 徵求本刊第一二期啟事

本刊因擬裝釘合釘本，願意拿本刊的最近期和讀者交換，各以五十冊為限，件寄本社。

編輯部啟

## 我的日記

十月廿五日 星期五，晴。

今天王先生在班上指定了兩個人預備講演稿，參加三十日學校裏的講演競賽，題目由自己定。我也是被指定的一個。

記得在三年級的時候，我參加過一次，得了個第二名，現在是六年級了，如果不能被選，實在沒臉見人，我一定要好好的準備一下。

十月廿六日 星期六，晴。

昨天臨睡時，爸爸還沒有回來。我想請爸爸替我作一篇講演稿，於是我給爸爸打電話。但爸爸告訴我先把自己想好的寫出來，然後他替我修正。他是那麼和藹的告訴我，我真不能違背爸爸的好意。我費了一個多鐘頭，算是寫成了，題目是「依賴心是成功的敵人」。寫完後，就放在爸爸的書桌上。

今天早晨我走到爸爸的房裏去看，因為時間還不到六點，爸爸還在睡着，我小心的沒發出一點聲音，在他的書桌上拿到了我的講演稿。

我是多麼高興啊，爸爸只替我改了幾個字！在後面還寫着這樣幾個字：「你已經把你所講的做到了！」這句話我有點不大懂，我得問問王先生。

小白真有趣，牠還不會捉老鼠，可是牠時常捉牠自己的尾巴，捉的時候，牠一定要把身子彎過去，但等牠一捉，尾巴早就被牠的身子拖走了，於是

牠就隨着尾巴轉圈子。今天牠又耍了這麼一套，我和弟弟妹妹笑了半天。

十月二十七日，星期日，晴。

好不容易才到了禮拜天！今天爸爸和我玩了一個下午。

爸爸每天的事情很忙，晚上很晚才能回來，我和弟弟們睡的很早，早晨走的也很早，因此每天都見不到爸爸。只有禮拜天，才能有和爸爸玩的機會。

今天祖父有應酬，祖母也帶着弟弟妹妹到姑姑家去了，因此家裏只剩下我和爸爸，吃完午飯，爸爸就帶我上了郊外的大堤上。

秋天的太陽不像夏天似的那麼烤人了，它叫人感覺到舒適的溫暖。但不知道為什麼，堤上的草都枯萎了，也許是被夏天的太陽給烤乾了。

堤外面是一條河，河邊上蹲着許多人在釣魚。我和爸爸在堤上坐下，看他們誰先釣上魚來。

正在這個時候，忽然有六七個拾煤矸的男女孩子跑了過來，互相罵着難聽的字句，從我們的背後走了過去。

爸爸告訴我：「你看，這些孩子就在這種情形之下，慢慢的長大起來，因為學校沒有他們的份兒，他們將永遠過着胡裏胡塗的生活！」

我一時不知道和爸爸說什麼，可是我却在腦子裏想着一件事情。

後來我們沿着堤走到田野裏，這裏也有一條河

，直通青龍潭。我記得有一年夏天，爸爸帶着我和弟弟們坐船到青龍潭去，就是從這里走的。河內兩岸，是兩排垂柳。對面有幾座空無一人的別墅，都是短牆大院，院裏都種着許多樹木。此外還有許多小土房，那一定是窮人住的地方。

我們和一群在河邊挖野菜的小孩玩了半天，直到太陽照紅了西方的天空時我們才離開那裏。

下隴回家時，我再回頭眺望，那些遠方的柳樹，已經被灰色的煙霧繚繞着了。

十月二十八日 星期一，陰。

講演稿我已經背熟了，大概不致於丟醜。

前天爸爸給我在講演稿上寫的那句話，我也已經問明白了。原來他的意思是說，無論什麼好聽的話，光是說說算完是不行的，應該做到才行，譬如我講的題目是「依賴心是成功的敵人」，這是說凡事不要依賴人，必須去自己做，才能成功，可是我卻去請爸爸替我寫講演稿，這不是依賴嗎？後來我聽了爸爸的話，我自己寫好了，所以爸爸才說「你是已經把你所講的做到了。」

### 編後記

本刊和小讀者們分別了五個月，這五個月的分別，就成了本刊進步的主因，因為如果它不進步，實在對不起大家對它的股待！

究竟這「進步」表現在哪裏，小讀者們自己去體會吧。我們不必多說。

但進步是無止境的，因此我們一定要叫它每期都有一個新的面目。

下次是新年特大號，篇幅，圖畫都比本期多，並且我們還要供獻給你們兩種好玩的玩藝兒。 編者

## ●天津● 鳳祥金店

金 鐘 喜 滿  
銀 表 壽 月  
首 飾 眼 鏡 禮 物 禮 品

總店：北門內

支店：東馬路

第三期懸賞

·揭曉·

本刊第三期懸賞（二）的結果。本來定規在第五期本刊發表，因為本刊停刊數月，應徵的小朋友們等待的太久了，所以就在本期揭曉。

這次應徵的小朋友們非常踴躍，五天的工夫收到了一百二十五封信，後來還有陸續寄來的，因為過了限定的日期，只好除外了。

答對的共有四十四名，其中有兩個沒寫姓名，所以只能算四十二名。茲將姓名公佈如右：

附正確答案：以（甲）

（乙）（丙）代表十斤，七斤，三斤的三個瓶子。現在所有的酒（共十斤）都盛在（甲）瓶中。它的倒法如下：

- （甲）入（乙）（丙）。
- （丙）入（甲）。（乙）
- 入（丙）。（丙）入（甲）。
- （乙）入（丙）。（丙）
- 入（甲）。（乙）入（丙）
- （甲）入（乙）。（乙）
- 入（丙）。（丙）入（甲）。

（採用劉惠馨小朋友的答案）

| 姓名  | 校名     | 姓名  | 校名        |
|-----|--------|-----|-----------|
| 劉惠馨 | 林西開濶女小 | 馮炳麟 | 新 亞       |
| 徐忠學 | 新亞小學   | 王 浩 | ， ，       |
| 李 雲 | 扶輪小學   | 程克均 | 東 亞       |
| 李 雲 | 林西開濶女小 | 文聽英 | 林西開濶女小    |
| 李文萍 | 林西開濶女小 | 朱淑文 | 第一區中心國民小學 |
| 張效璣 | 東亞小學   | 許瑞琴 | 東 亞       |
| 劉志偉 | 培植小學   | 張秀霞 | 瀛洲小學      |
| 郭相如 | 第二扶輪小學 | 李季德 | 東 亞       |
| 李英祐 | 林西開濶女小 | 沈運德 | ， ，       |
| 李 天 | 新 亞    | 高淑君 | 林西開濶女小    |
| 葛庭森 | ， ，    | 蔣 冬 | 新 亞       |
| 田 在 | ， ，    | 葛嘉文 | ， ，       |
| 李華英 | ， ，    | 劉國菊 | ， ，       |
| 李維文 | 浙江小學   | 劉式芬 | ， ，       |
| 李 麗 | ？      | 史 斌 | ， ，       |
| 范淑英 | 弘仁小學   | 董平福 | 志遠小學      |
| 范淑英 | 新 亞    | 劉學勤 | 五十一小學校    |
| 黃培璋 | ， ，    | 岳 善 | 東 亞       |
| 袁敬如 | ？      | 元 麟 | ， ，       |
|     |        | 龍平生 | ， ，       |

以上除劉惠馨特對本刊兩個月外，其餘四十名，各贈本刊一個月。已經定有本刊的人，按節數延長定閱期限。

注意：（1）各位的贈品都交學校轉交；（2）馬相如，李華英，趙淑文，袁敬如，四個小朋友，速將校名告訴我們！



## 過河

上次我在兒童生活上看到了一個倒油的問題，所以我現在也想要貢獻給小朋友們一個過河的問題，請諸位小朋友們來猜猜，此過河的問題如下：

「有父、母、兄、弟四人，想要從一條河的東岸往西岸去，現在只有一隻船，而還沒有划船者，但是這隻船每一次只可盛一百五十斤的重量，不過每次只許比一百五十斤少，不許比一百五十斤多，如果每次一百五十斤也可以，現在父、母、各一百五十斤兄、弟各七十五斤求他們過幾次，而且說明怎樣過去的，並且在每次來回還總有人划船，還不許使船空着回來。」

林西開辦女小五年級 劉文香

注意：答案請寄交劉文香小朋友，前三名各由本社預備獎品。第六期發表。

## ●● 小魔術—接火柴 ●●

這是一項有趣兒的小魔術，你預備一塊帶邊的手帕，預先插入一根火柴在手帕的一個角上。

表演時，你對大家說：「這是一塊手帕（展開給大家看），現在我放一根火柴（另外的一根）在手帕的中心，我把它包起來，請你們中間的隨便一位，把它折斷，我可以用一種魔法再把它接好。」說完你就把手帕鋪在桌面上，取一根火柴放在中間，然後你就把它包上，但在包的時候，你要悄悄地把預先插在邊上的那根火柴，假裝是你包進去的那一根，然後你拿給隨便的一位觀眾，請他隔着手帕把火柴折斷。這時你可以裝做念咒，過一小會兒，你打開手帕，把裏邊的那根火柴拿給大家檢驗，它果然給你接的好好的了。

## 說說笑笑

父親對一個頑皮的孩子說：「兒啊，我替你想起來，我真替你害羞，當美國的華盛頓像你這麼大年紀的時候，他已經做了工程師，你却還這麼頑皮！」

孩子笑着說：「爸爸，當他像您這般年紀的時候，他已經做了美國的大總統了。」

甲：我的孩子相信什麼事情都應該有準備。

乙：那不錯呀！

甲：所以他讀了四年新聞學，現在才去開一個報攤！

× × ×

丈夫：你為什麼總把刷子在小孩的臉上刷來刷去？

妻：因為他的祖父常常要吻他的臉，我給他來早做準備。

× × ×

## 代 郵

劉文香小朋友：

零給大家出了一個題目——過河，這得由您來負責判卷。本部已註明請小朋友們把答案寄給你，請您接到後，仔細評判，選出三個您收到最早而最正確的答案來，寄給我們！

兒童俱樂部啓。

## 本刊將來的發展

本刊的出版，是基於幾個對兒童教育與兒童畫畫有興趣的幾個朋友的熱心。所以除了本着這種興趣，向着這種目標，做一些能力許可的事情之外，沒有其他的奢望。

在目前，這個小小的刊物，是我們集中力量與精神的直接對象，我們給他預備下的條件是：對教育，美術，科學，音樂，趣味等素有研究的專家，由這些專家來分頭負責，認真編輯；對於這一點，我們雖然已經有了初步的基礎，但我們仍舊歡迎對於這些方面有研究而有興趣的朋友的合作。此外我們希望能有五千份小朋友的定戶，這將使本刊更能安心出版，充實內容。

本刊的內容，我們定下了這樣幾個標準：

(1) 趣味化——我們知道孩子們不喜歡大人們板起面孔來對他們講遠在他們的經驗範圍之外的學理，所以我們要使本刊趣味化，在趣味中，來滿足他們的知識慾望。

(2) 標準化——不論教育，美術，音樂，科學

，文藝各部門的編輯，都要使它們統一貫通，希望它們能成為國民學校各種學科的參考甚至成為教材。

(3) 多為創作，甚少轉載——我國為兒童出的定期刊，本不多見，即有，也大都是輾轉抄襲，重印複載，這樣在舊書堆裏打圈子，新文化是不會形成的，因此本刊要以創作為主，以轉載為輔。

(4) 研究編排的合理化，盡量多容材料。

有了出版的基本條件，定下了內容的標準，然後我們再說到本刊的展望：

(1) 由天津出發遍及全國；

(2) 可能盡量減低售價；

(3) 免費贈予各校優等生；

(4) 分別部門，出單行本，編成叢書；

(5) 使本刊所載過的故事畫，代替流行的小人書。

「凡事都須從小處作起」，我們將不忽略造成一個好的開始！

# 續徵基本定戶啓事

本刊爲充實基金以減輕讀者負擔起見，特續徵小朋友基本定戶，茲將辦法列下：

(1) 期限：自即日起至十二月底止。 (2) 優待：照定價八折，半年共十二期計：

平寄：四千八百元 掛號：六千六百元

過期一律仍按九折收費。

## 廣告價目

| 等級 | 地位       | 價目   |
|----|----------|------|
| 特等 | 底套<br>外色 | 十五萬元 |
| 優等 | 封封<br>裏底 | 十二萬元 |
| 普通 | 正前<br>文後 | 八萬元  |

- 銷路廣遠●
- 廣告效宏●

## 辦法

(郵費漲價另函通知)

半年共  
十二期

平寄：  
掛號：  
五千四百元  
七千二百元

## 兒童生活 第四期

中華民國三十五年十二月一日出版

編輯兼發行：天津兒童生活社

天津第十區宜昌道永豐里六二號

電話：三，一五二四號

印刷所：天津大公報館

訂閱代辦處：天津第十區杜魯門路九八號

代售處：全國各大書局各小學校

本期定價：法幣五百元

(本刊於每月一日十六日出版)

# \$500

- 新穎有趣 ●
- 別開生面 ●

# 送年禮

## 替你送禮不要車錢！

能引起兒童讀書興趣 ●

### 五百元的效用！

贏得一生好友誼 ●

破費半頓點心錢 ●

### 五百元誰在乎？

● 每份禮物只贈送給一位朋友，多者純屬代辦款項，恕不收受。

● 本刊替你們送年禮不收郵費，不要車保，保證在十二月三十一日以前你的朋友

一、區社魯門路（舊英租界）

二、區社魯門路（舊英租界）

三、區社魯門路（舊英租界）

四、區社魯門路（舊英租界）

五、區社魯門路（舊英租界）

● 凡五百元寄到下列地點，請將下列地址填上，並寫明你朋友的姓名，地址，並請將本期上列所列之精美賀年片送給你的朋友，不論是否欲給同輩賀年片，均歡迎踴躍參加。此項賀年片，係由本報特別加送，不在此限。此項賀年片，係由本報特別加送，不在此限。此項賀年片，係由本報特別加送，不在此限。

● 凡五百元寄到下列地點，請將下列地址填上，並寫明你朋友的姓名，地址，並請將本期上列所列之精美賀年片送給你的朋友，不論是否欲給同輩賀年片，均歡迎踴躍參加。此項賀年片，係由本報特別加送，不在此限。此項賀年片，係由本報特別加送，不在此限。

● 凡五百元寄到下列地點，請將下列地址填上，並寫明你朋友的姓名，地址，並請將本期上列所列之精美賀年片送給你的朋友，不論是否欲給同輩賀年片，均歡迎踴躍參加。此項賀年片，係由本報特別加送，不在此限。此項賀年片，係由本報特別加送，不在此限。

### 送年禮辦法

## 花錢要花得正當