

# 讀書通訊

第一三〇期

# 4

### 學術論著

★★★  
文史★★★

政治意識的經濟觀……………蔣本仁

數論與勝論之宇宙觀……………子中

歸震川年譜附錄二種……………李融之

### 學術史料

劫後東北之學術機關(三)……………羅宗洛

### 讀書

### 指導

論學習方法……………吳增芥

怎樣寫作教育文章……………王秀南

### 邊疆紀行

到西北的藏民區旅行……………胡子林

### 學校通訊

### 學人小紀

燕京大學……………袁仲毅

天津南開大學……………胡憶園

南洋中學……………楊柯

記陳寅恪先生……………史天行

# 政治意識的經濟觀

蔣本仁

「民主政治的基礎」第二章「民主制的法治基礎」中作者吳恩裕先生提出了這樣的問題，並加以解答：

或者有人疑問說：西洋的政治運動有經濟的背景，如法國革命等，都是因為有了經濟上新的階級，然後纔有政治上的革命運動。這話是對的。但是我們也要問：中國的農民在經濟發展上的力量不可說不大，他們在政治方面則受貪官污吏的壓迫，甚至於不能喘息，然在中國他們却祇有「暴動」，甚至成爲「流寇」；絕沒有爲一原則，爭取本階級權利的事實。中國的商人階級的勢力，至西漢已大發達，但他們對於政府重農抑商的政策和法令也祇有忍受，沒有爲本階級爭取權利的具體表示。所以，中國人沒有爲爭某種政治制度或原則的事實，絕不是經濟的原因。

照我的看法，其原因甚多。如在專制淫威下，人民始則恐懼，終則形成一種惰性的服從（Indolent Obedience）就是一例。但最重要的我認爲還是政治意識的缺乏。

這一段議論，在原著統篇中，似乎只是一種「餘論」，但是我以爲如果把它作爲獨立的一個問題看，作者所說的就有值得商榷的地方了。作者既已認定「中國人沒有爲爭某種政治制度或原則的事實，絕不是經濟的原因」，復認定「最重要的是政治意識的缺乏」。我們要問：中國人爲什麼缺乏政治意識？依吳先生說最重要的還不是因爲缺乏教育，尤其政治教育的原故嗎？（見原書第四章：民主制的必要教育）然而，中國人爲什麼缺乏教育？尤其是政治教育的呢？吳先生的答案顯然不能終極地解答問題。

西洋的政治運動，有其經濟背景，這確是對的，但是西洋的所謂政治運動，未必都有「爲爭某種政治制度或原則的事實」，試按點綴着反抗封建與專制君主的零星戰爭的歐洲中古歷史，他們的政治運動有點什麼「爲爭某種政治制度與原則的事實」呢？除了局部的散漫的反抗之外，他們有

顯明的階級意識及爲本階級爭某種整體性的利益的事實嗎？及到手工業生產在社會生產機構中漸增其重要性的時候，城市中的小資產階級興起，爲反對那桎梏商品生產的封建的剝削與君主專制的壓迫，在政治上才有比較有組織的有目標的運動起來，然而和現代的政治運動比較起來，還是沒有什麼「爲爭某種政治制度或原則的事實」可言的；及到工業革命，大規模利用機器生產，資本主義發達以後，作爲資產階級革命的政治運動，才有顯著的「爲爭某種政治制度或原則的事實」出現。

中國商人的勢力，不但在西漢即在春秋戰國時代，亦已相當發達，如史記：「工虞商賈爲權利以成富，大者傾郡，中者傾縣，下者傾鄉里，不可勝數。」（貨殖列傳）最著者春秋時有子貢以貿易致富，范蠡以貿易致富，猗頓以鹽鹽致富，郭縱以冶鐵致富，他們都有傾擬王公的勢力，秦時如呂不韋以商人而操政治大權，則更顯著，漢之卓氏寡婦消亦以富雄西蜀。誠然在當時的社會中，商人的勢力已不可漠視，然而我們知道，春秋戰國乃至秦西漢時代，商人階級的興起，是由於西周農業生產發達的結果，而西周農業生產的所以發達雖然原因不止一端，但主要則由於生產方法的進步，尤其是由於鐵製農具普遍地使用的結果。因爲農業生產的發達，所以有剩餘的生產品，而這些剩餘的生產品多半操於封建貴族之手，他們以其所操有之一部剩餘生產品直接出售，而另一部則「轉化爲各種精巧的手工業品，以滿足各種慾望」；於是有一攻木之工七，攻金之工六，攻皮之工五，設色之工五，刮磨之工五，搏埴之工二。」（周禮攷工記）其產品多半專供貴族使用。又因農產品與工業品之分佈，因受地理環境的限制，各地並不一樣（Geographical difference）；於是專門從事於賣買，以調劑各方之有無的商人出現。（註一）

然而我們曉得，在這樣的基礎上興起的商業經濟，對整個社會經濟的

發展并不能起絕對的主導作用，因為此後二千餘年中國農業生產的方式，並沒有重大的改變，而建立在剩餘農產品及其轉化物的貿易的基礎上的工商業，自然也不能有高度的發展，所以中國社會的經濟機構還是建築在農業經濟之上，而作為農業經濟的基礎，還是土地，這就主要地決定了中國社會長期的封建性，雖然牠並沒有如中古歐洲封建制度那麼典型的形態。不寧惟是，而且政治上中央集權的封建體制，是商業資本活動的溫床，因為商業資本在它消極的意義上，它是需要社會落後的，但太落後或還逗留在前期的封建狀態下，它沒有開展的可能，同時在積極的意義上，它是需要社會的前進的，但太前進或是跨上了資本制的歷史，它又沒有握着支配地位的可能（資本主義的社會的商業，一般是隸屬於產業的），惟其封建體制，對於商業資本特別有生存攸關的聯繫，在中國社會經濟史上，商業資本就像一直在為了使中國經濟滯留在封建階段而活動，它像是不止一次的寧願以身殉王朝，與王朝同歸於盡，而不想使產業資本代它取得社會支配的地位；這是中國產業不發達，中國很久不會走上資本主義旅程的一個重大原因。」（註二）

由於土地私有的確立，土地的交換就成為社會貿易的主要形式，惟其這樣，我們也可以必須指出，中國歷史上所謂商人勢力，就其本質說，并非純粹的，實際則是商人高利貸地主「三位一體」的，凡大商賈多半也就是大地主，他們之獲得土地，有的是由於與貧農的借貸關係而兼併所得的，因為商人「樂觀時變，故人棄我取，人取我棄。夫歲熟取穀，予之絲漆。凶，取帛絮，予之食。」（史記貨殖列傳），商人生活之較農人優越，自古已然；「有其實而無其名者，商人是也。無把鈔推轉之勢，而有積粟之實，此有其實而無其名者也。無其實而有其名者，農夫是也。解凍而耕，暴背而耨，無積粟之實；此無其實而有其名者也。」（國策秦四）不過於今為烈罷了！所以在社會上商人是農民唯一可向之告貸的債主，但利息可想見一定是很高的。歲熟，農民尚可以其生產品償付之，一遇凶歲，或其他變故，如生助手的死亡，則非連唯一可寄生的土地給付之不可了，這樣土地就漸次集中於商人之手。有的則是由於商人有把資本投向土地，這種情形，可能在三種情況下發生：其一，在封建社會中的商業，全部交換的對象，「差不多都是限於農產品，而且主要的還是限於那些以地租，賦稅名義，由農民提供封建領主貴族官吏們的農產物」，以及少數的農產物中的商業，顯然不能與現在生產集中化的資本主義社會中的商業可以無限擴張相比，在反覆的流通過程中，商人不能無限地加入其新的盈餘，從事其第二次的流通，也就是說，商人的純粹的商業資本不能無限制的擴張，因為商品的來源，市場購買力都受限制，因此商人必不願其餘溢

的資本長時「休閒」，而投向土地，乃是自然的事。

其二：因為上面說過，土地的交易，是社會貿易的主要形式，商人在商業凋蔽或社會動盪無安全保障之時，不如購置土地為穩妥。其三：在商人遭受政治壓迫，如「重農抑商」等政策之實施，於是乃以商業資本大量兼併土地，這樣商人就很容易轉化為地主。不但一般農民須仰商人的鼻息，即當時的貴族地主，由於本身的窮奢極侈，由於農村經濟的日趨衰敗，也不得不仰仗於商人，因此商人得很快的躋身於新的地主貴族之林而構成新的統治階級，所以變了質的商人，與舊的貴族地主之間，根本上無利害衝突，即使實行重農抑商的政策，轉而壓迫其所由發跡的階級，但受其壓迫的所謂商人階級僅是小商人而已，大的商人本已與地主站在同一的利害立場上，所以「重農抑商」自然是必要的；「在封建的貴族，領土，官吏是靠農業剩餘生產物維持的限度內，重視農業生產，無疑有其生存上的必要，對於商業，在理論上他們要敵視的，而實際他們確也不斷採行了敵視的對制的步驟，因為商業的活動是不免要分潤一部份農業剩餘生產物的，商業活動愈形擴大，所分享去的農業剩餘生產物也必愈多。所以封建社會的整個經濟政策，總是把重農抑商作為它的骨幹。」（註三）可是事實上如上面所說的，在封建社會之中的商業經濟，在社會經濟的發展中並沒有主導的作用，而基礎本已遠不及農民階級之大的商人階級，不過是一些小商人而已，他們可說無力反抗；而主要的還是因為商人本身就隨時在轉化過程中，只要自己已有力量，隨時都可躋身於統治者之林，（絕不如現代的無產階級決不能（除了工人貴族）轉化為大規模生產手段的所有者。）這真是商人的富厚之門，他們是無須反抗的，這樣對於重農抑商的政策與法令，自然會忍受下來，自然也就「沒有為本階級爭取權利的具體表示了」。當然原因還不止此，不過這是根本的原因。附帶的我們必須指出，所謂「重農」，實際是重地主，而非重農民，譬如漢孝文帝豁免田賦達十三年之久，可謂重農了，然而給的是地主的賦，對於大部「貧無立錫」的農民，毫無利益可言，而土地的集中，則是必然的趨勢，及到「邑有人君之尊，里有公侯之富。」（漢書食貨志）的時候，貧無立錫的農民，進固不能，退則待斃，自然只有挺而走險，揭起暴動的大旗了。

是的，「中國的農民在中國經濟發展上的力量，不可謂不大」，農業的生產，幾千年來乃至今天還是社會生產的主要形式，然而我們知道，中國的農民階級始終是「自在的階級。」（Chang in Being）這是由於中國社會無比的長期的封建主義所限定了的，封建經濟下的土地，是社會唯一的生產手段，農民耕耘着土地，附着於土地，在很狹隘的自然經濟中討生活，一切聽天由命，貧患病弱便是其必然的結果，同時因為是小農經濟，階級的鴻溝比較模糊，雖然他們也有手工業，但那只是農村的副業，這種

手工業的生產，在整個社會生產中並不佔有什麼比重，而且手工業生產者與生產工具之結不解之緣，正反映了經濟之技術的狹隘性和停滯性，在這樣的「男耕女織」或「半耕半讀」的農業生產之下，農民們以其大部的生產品，繳納糧，繳租或給付利息等等形式，轉入封建地主，或高利貸之手，增加了高利貸者的財產，和滿足封建地主的窮奢極慾，及至「富者田連阡陌，貧者無立錫之地」的時候，他們絕望，憤怒，他們只有起而暴動，以求打倒目前的剝削者和壓迫者，或暫時分享剝削者和壓迫者的財富，但是他們不能進行真正的革命，以求根本推翻現實的社會制度，這不但因為真正革命是一種重大艱難的工作，革命的羣衆沒有餘暇能力，以從事這種革命運動，主要的還是階級意識的缺乏，雖然農民階級的基礎是那麼廣大，可是由於階級意識的缺乏，使他們沒有組織，不能團結，也便他們不能進一步去了解造成現實環境的社會制度，而思有以根本的改造，只是直覺地，茫然地要求解除目前的苦痛，或分享壓迫者與剝削者取自己的汗血而得的財富，以暫時地解決當前的溫飽問題，所以就沒有了「為爭取某種政治制度或原則的事實」，這可以說是由於「政治意識缺乏的原故」，政治意識的缺乏則由於缺乏教育，尤其缺乏政治教育的原故，然而推源溯本，我們不能以這樣的答案為滿足，我們要問為什麼會缺乏教育，尤其缺乏政治教育的呢？我們下面所得的結論，那是和吳先生「絕不是經濟的原因」相反的。

類乎中國歷史上這種沒有「為爭取某種政治制度或原則」的所謂政治運動在西洋史上也確不是沒有的。歐洲中世紀農民被封建制度所剝削壓迫的程度，墨爾林 (Frans Meiring) 這樣說：

「一個人如果要將一切流行過的封建的壓迫計算出來，他必定充滿着基本的苦，當法國的貴族在一七八九年八月四日晚上，在革命的效力中喪失的特權時，那特權的數目不下一百五十種。」

又二二〇年詩人佛萊丹克 (F. Flückiger) 在一首歌中這樣寫道：

「田園，水道，丘嶺，森林，  
河漁，家畜，走獸，飛禽；

王公有武，囊括無存；  
貪心未已，四顧縱橫，

茫茫天際，欲肆瓜分，  
嗟我小民，以此疲困！」 (註四)

農民對這種壓迫與剝削的反抗，表現為十四世紀不斷發生的農民暴動，在暴動中農民雖然也提出「取消貴族的漁獵特權」，「罷免包圍皇帝的「一切昏庸的顧問」，「實行大家平等」，廢除所謂「什一稅」廢除「徵收

蔬菜果實之稅」及「重稅」等要求，而實際上則與中國亂中反對「吏貪吝賦重，賞罰不平」。(新唐書) 臣列傳王仙之語)「子弟耕織，終歲勞苦，少有粟帛，父兄悉取而糜蕩之，稍不如意，則鞭笞酷虐至死不卹」(方勺溪清寇劫方臘語) 的情形及主張「天下國家，本同一理」(同上) 的口號，同樣沒有為爭取某種政治制度或原則的事實。同樣是封建制度下農民階級特質的表現，而其結果則因為沒有明確統一的政綱，一致的計劃行動，如中國農民的暴動常被其封建貴族的武力或倚外族力量所撲滅，或則被地主階級攫取了成果而歸於失敗，而歐洲中古的農民暴動，則落得：「皇帝派遣法官到各地去審判暴動者，處罰暴動者，他遍游各處，無論對於何人都不給以絲毫仁慈，凡是被告者無論公正與否，一概處以死刑，或斷其首，或處極刑或先示衆而後斷首，或四分其體懸掛四門」的悲慘下場。這正是中外歷史上農民暴動所經的共同覆轍。

農民暴動的「沒有為爭取某種政治制度或原則的事實」以至多少影響其結果之不免於失敗，「政治意識」，尤其階級意識的缺乏，自然是重要的原因，而政治意識和階級意識的缺乏，主要則由於教育的缺乏，而其根本原因則在於經濟。原來，私有財產制度確立以後，人類被分成統治者與被統治者兩個對立的階級，所謂教育，它的任務已不是純粹的元始式的生產或作戰的技術，知識和某種觀念的傳授，統治階級操持了它，正如操持了財產和特權一樣，憑自己階級的需要來處理它，所謂「庠」「序」「院」一式的教育的產生，正是這種處理的開始。

在奴隸社會時代，教育是屬於奴隸所有者的，雖然也給奴隸以教育，然而那只是「奴隸教育」，奴隸所有者所要求於奴隸的是生產技術的提高，服從，耐勞等奴隸性的養成，所謂教育，便替他們盡了這樣的任務。至奴隸所有者階級及自由市民的教育，則有高度的發展，他們因為有無數的奴隸為他們從事生產，所以使他們不但有閒暇以受「如何「治人」的教育，而且還有時間與精力以從事其他較有學術性的研究(雖然這些也是充滿了有閒性和統治性的)。這就是為什麼中國的殷周時代，印度的孔雀王朝時代和歐洲的希臘羅馬時代在文化上獲得光輝燦爛的成績」的緣故。(註五)

在中國無比的長期的封建社會裏，教育無疑的是被握在封建統治者手裏的，建立在長期的封建社會之上的中國君主專制的政治，不論就其形式或實質言，專制的程度都是與時增高的，由超然的王權，進於均勢的王權，再進於絕對專制的王權，朱明的統治，就是這一登峯造極的表示，被作為統治階級統治工具的教育，自然也就被從思想學術方面加強了控制，如秦始皇的焚書坑儒，獨尚法家的思想，因為中國法家的所謂法治思想，與資本主義社會的法治思想是不同的，中國的法治思想主張君主地位超於

法律之上，人民雖然應該無條件地接受「法律」的統治，而君主則不必一定遵守法律，這樣的法律，就成為唯一有效的御用的統治工具，君主的權威，得藉以無限地提高，秦始皇自然知道這一點，所以特別崇尚法家，而叫人民去「以吏為師」，這就是唯一的教育，也就是唯一的政治教育。而代表沒落地主貴族，特別主張「忠君」的儒家思想，却為漢武帝所獨尊，這種尊孔忠君的教育，必然地和無比綿長的中國封建主義同其始，直到現在還髮相地存在，且必將同其終，附帶存在着的科舉制度，也及到清末才廢除。「在歐洲中世紀封建時代，由於教育的統制與思想的束縛，而造成歷史上有名的「黑暗時代」，宗教的武斷，代替了真理，科學家被視為「異端」而處死。為什麼這樣？封建主只要求人民服從和愚蠢無知」。

(註六) 此外統治者也常用「神道設教」的教育政策，在中古歐洲固然「教育完全被掌握在教會之手，僧侶是教師，教堂是教室，聖經是課本，而宗教的武斷代替了真理」在中國也是「孔子自漢以來一向是被當作偶像崇拜着，就是宗教，封建主也未嘗不去利用，漢朝曾經接受了佛教，唐朝崇尚道教和佛教。」(註七)

在封建經濟之下，必然產生了專制的政治，在君主專制的政治下，又必然地產生了「秦皇漢武式」和「神道設教」的教育政策，人民既在封建剝削下而與土地結下了有如「蝸牛之與其殼」的關係，復在如此的教育政策的束縛下，何能普遍受到教育？更何來資本主義社會中的所謂「政治教育」？在這種情形之下，中國人民當然缺乏了所謂政治意識，可是能說這絕不是經濟的原因嗎？

反之，在資本主義社會中，教育相對地被普及起來，以及文化水準相對地提高，同樣有其經濟的背景，因為資本主義的生產「需要技術人員與勞動者，文盲是沒有辦法學會高級技術」的，至於所謂政治教育之被注意起來，那是因為資產階級向專制君主爭取政權和維持其已得政權時，需要廣大的勞動階級為其後盾的緣故，因為對於政治茫然無知甚至目不識丁的勞動大眾，是無法支持他們的。這樣資本主義社會的人民，一般說來，自然就有了較高階級意識和政治意識，他們的政治運動，自然也就有了「為本階級爭取權利的具體表示」和「為爭某種政治制度或原則的事實」。

因為地理社會各種條件的不同，社會的發展，容各有其特質，但是社會進化的總方向總是一致的，只有當奴隸制經濟崩潰的時候，日耳曼人才能在歐洲創造封建國家，只有在商業資本轉向工業資本的歷史條件下，近代歐洲的市民才能建立其資本主義的統治。我們不能以為中國的封建社會中的農民運動，沒有資本主義社會中政治運動的「為爭某種政治制度或原則的事實。」而否定了決定社會進步的基因，以至演出史的多元論，更不能把寄生在封建經濟溫床中的中國古代的商人階級和現代資本主義社會中

的商業資本家視為一物，我們必須明瞭中國古代商業資本在整個社會經濟中所占的比重，和對於社會進步的反撥作用，及商人高利貸地主三位一體的特質，才能理解其所以「沒有為本階級爭取權利的表示」的原故，因此也就不能以此而斷定「中國人沒有為爭取某種政治制度或原則的事實，絕不是經濟的原因。」

至於「在專制淫威下，人民始則恐懼終則形成一種惰性的服從，」與沒有「為爭某種政治制度或原則的事實」，顯然同樣是在封建經濟之下農民缺乏階級意識的表現，同樣可以證明在封建經濟之下中國農民階級確還在「自在」的狀態，前者顯然不是後者根本的原因，因為兩者同樣是一種表象，我們不能視表象為本質，惟有透過這些表象理解社會發展的本質，才能得出正確的答案。政治意識的缺乏，同樣也不是歷史上「中國人沒有為爭取某種政治制度或原則的事實」的根本原因，其理由正同。

註一：參攷周谷城中國政治史。  
 註二、三：見王亞南中國經濟原論。  
 註四：見鄧初民社會史簡明教程。  
 註五、六、七：吳越論新民主教育。

### 讀書會第二期徵求會員

- 一、本會自四月一日起，推行第二次徵求會員運動，會章亦略有更動。各種會員會費，因印刷費用高漲，均將增加一倍：即甲種個人會員收二萬元，乙種個人會員收一萬二千元，甲種團體會員收十八萬元，乙種團體會員收十萬零八千元，其作為第一期參加會員者，郵匯繳款，以郵戳為憑。
- 二、本會恢復甫經數月，各地青年繳費入會者，頗形踴躍，且紛紛來函詢問會況，並貢獻意見，本會除感激與興奮外，即擬另訂各項辦法，藉以促進讀書興趣及學問之修養。該項辦法除在各報紙登載外，並將列入入會須知內，有志入會青年，付足郵票百元，即可郵寄改訂本入會須知。
- 三、本會為適應全國各界人士之要求，及解決在茫茫書海中選購書籍之困難起見，特組織選書委員會，聘請名學者卅餘人為選書委員，選定國內出版之標準書籍，向讀者推荐。凡委託本會代購推書若干部以上者，即可免費為本會會員。其辦法正在擬訂中，不久即可公佈。

# 數論與勝論之宇宙觀

子中

東方之有印度，猶西方之有希臘。印度人之善於玄想，巧於構思，比之希臘，寧可謂有過之無不及。其自吠陀（約在公元前十五世紀頃），奧義書（約在同七六世紀頃）時代以來所成立之諸學派，各有其特質，各有其獨到處，然其著者，厥有二派（且不論佛敎）：一，僧法耶（意云「數」），凡二義：1. 思辨的數；2. 分析的類數。學派——數論學派；二，吠世史迦（意云「勝」），亦二義：1. 勝；2. 學說勝。學派——勝論學派。蓋前者立形而上的原理以爲宇宙之要素而說明宇宙之生起，後者則將現象界如實解剖而作範疇的分類（六句論）以期毫髮無遺。故前者可謂爲形而上論者，而後者則可謂實在論者。

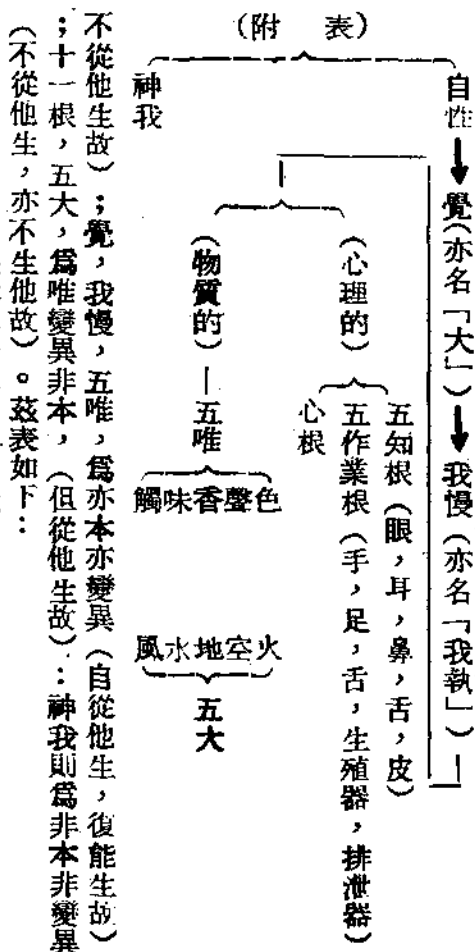
復次，數論就宇宙生起之次第立爲二十五諦，故可謂縱論宇宙繼起之先後者；勝論則就宇宙之現象分爲六句義，故可謂橫說萬有並立之次序者。此不僅爲二派之特色，抑亦契俱吠陀以來印度之兩大宇宙觀也。茲將二派之關於宇宙論者，約略介紹如下：

## 一、數論

數論之思想，淵源於公元前十五四世紀之梨俱吠陀（雖然其結果爲反吠陀的，反神的），汲流於公元前七六世紀之奧義書；而其部派之確然成立，則當在公元後四五世紀之金七十論。此派之開祖，據傳爲迦毗羅（意云黃赤黑，蓋以色彰名也），然其人格如何？則頗不可攷。故就史實可靠者，當爲製金七十論之自在黑其人。

數論立「自性」（第一諦）爲物質的原理，立「神我」（第二十五諦）爲精神之旨歸。猶跋（譬神我）與自（譬自性），適相輔而相成。自性與神我，亦復如是；謂神我能見而不能行，自性能行而不能見，二者相輔相依，而宇宙萬有以起。蓋數論期以自性與神我而解決一切，謂自性爲滿足神我之欲求故，遂現起二十三諦以成宇宙。茲表之如附表。

觀此表，即知數論爲純然之二元論者。蓋神我之本性，爲認識力；而自性之特質，則爲活動與創造。此二元結合時，神我爲動力因，自性爲質料因，而萬有依之以成。其生起之順序，即：由自性生覺（大），由覺生我慢（我執），由我慢一面生心理機緣之十一根；另一面生微細物質之五唯，更由五唯而生粗物質之五大。因此，自性爲是本非變異（但能生他，



- 四句料揀
1. 是本非變異——自性
  2. 亦本亦變異——覺、我慢、五唯
  3. 唯變異非本——十一根、五大
  4. 非本非變異——神我
- 二十五諦

因二十五諦之關係，而宇宙間千差萬別之現象界於焉以成。然其中五唯生五大之關係，則有二說：一，金十七論釋謂：由色生火大，由聲生空大，由香生地大，由味生水大，由觸生風大；二，發任斯巴氏則謂：由聲生空大，由聲，觸生風大，由聲，觸，色生火大，由聲，觸，色，味生水大，由五唯合生地大。茲依金七十論意，故表如上。

至于數論思想之特質，則略有四點：一，承認吠陀之過失，不以之爲絕對的權證（反吠陀的）；二，排斥神與梵之唯一原理，而立自性與神我之二元（反神的）；三，特重物質之原理（自性），一切現象唯基于其發展；四，分析現象界之事項（雖然不若勝論那樣的範疇論），于其間附以因果之關係。

## 二、勝論

勝論派當印度學風初漸注意於形而下時，胚胎於婆羅門之祭祀學中，

包含反吠陀主義之順世派(唯物論)及佛教思想，為與數論對立而起之學派。其成立年代，大約為公元前三世紀頃。此派之創始者，據傳為優樓迦(或溫露迦，意云轉騰。蓋其晝夜遊，猶轉騰也)然其宛然確立，當在數論後。

勝論為極端之實在論者，鬚鬚佛教之一切有部。尚精緻之分析之研究，立多元之機械論，反對數論之因中有果論而唱因中無果論。其所立之六範疇，既不同於希哲亞理士多德之得自經驗之最高概念之十種範疇，亦有異於德儒康德氏之先驗形式之十二範疇。蓋其所立六句義，多視為客觀之原理故也。茲將其六句義，試列如下：

- 一、實，有九種：(1)地(有色、香、味、觸者)；(2)水(有色、味、觸、液、潤者)；(3)火(有色、觸者)；(4)風(唯有所觸者)；(5)空(聲起之原因)；(6)時、(7)方(彼、此、俱、不俱、遲、速與言及念之因為時、東、西、南、北等因為方，然此二並無感覺之特徵，唯由概念而構成)；(8)我(覺、樂、苦、欲、瞋、勤勇、行、法、非法之和合因緣而起智為相)；(9)意(覺、樂、苦、欲、瞋、勤勇、法、非法、行之不和合因緣而起智為相，勝論亦視此意為物質狀之機體而司根與我之聯絡者)。此九實中，自其性質上言之。可分四類：
  - (1)為純物質之地、水、火、風；(2)為如以太狀之空；(3)為現象界最高型之時、方；(4)為生活體之我、意。
- 二、德，有二十四：(1)色(視覺所對境)；(2)味(嘗覺所對境)；(3)香(嗅覺所對境)；(4)觸(觸覺所對境)；(5)數(使抱數目觀念之原因)；(6)量(使抱容量觀念之原因)；(7)別體(使抱個別事物之感之原因)；(8)合、(9)離(使抱離物相合之感曰合，反之曰離)；(10)彼體、(11)此體(空間的使抱彼、此，時間的使抱過、現之感之原因)；(12)重體(為墮落之原因，唯地、水二實所獨有之德)；(13)液體(為流動之原因，乃水實之特性)；(14)潤(為粘着之原因，亦水實之特性)；(15)聲(聽覺所對境)。以上十五德，係關於客觀現象者。(16)覺(為一切知識作用之因，於心理現象中，此為屬於知識者)；(17)樂、(18)苦(適悅身心曰樂，逼惱身心曰苦，於心理現象中，此為屬於情感者)；(19)欲、(20)瞋(希求之心為欲，損害之心為瞋，即為動機化之感情之重者)；(21)勤勇(以欲、瞋為動機而起追求之意志，故此於心理現象中為即屬於意志者)；(22)法、(23)非法(即正、不正之義，乃「熏習」我體之一種不可見之勢用)；

(24)行(心理的為明記因之勢用，物理的為造作因之勢用)。以上九德，唯為我之屬性；乃主觀之現象。

三、業，有五：謂取、捨、屈、伸、行。此五全為屬於動作之方面者。

四、同，為萬有間使有共通點之原因，即所謂「大有性」是。故亦有譯為「有性」或「大有」者。

五、異，為使萬有互有差別點之原因。有將此句附以「同」字而譯為「同異」性者，頗為不然！蓋「同」為屬於第四句，而此句則為絕對異者。若將同異二面合為一句，則固不可也！

六、和合，使前五句得成共同關係之原理。以此六句義而說明宇宙之現象，實勝論不共之特色。後來之勝論學者，亦有增此六句為七句或十句義者，然大體多無異，故略不論。

印度學派中，唯順世派為最大之唯物論者，以地、水、火、風之四大，而解釋萬有之成立，其極也，遂達極微之思想(彷彿原子論)。而勝論，亦以極微為其教理之一大特質，且以之說明萬有之生起謂：地、水、火、風，是極微性，却壞之時，此等不滅，處處散在。迨切成時，此等極微，兩兩相合，生一子微(性無常)；子微之量，等父母微；子微之位，望二本微，為第三微。如是又合餘之三微，生一子微為第七微；此子微量，等六本微。如是七微復與餘合，生一子微為第十五微，其量正等十四本微。如是展轉成三千界。(註)吾人對於此種說法，於極感興趣之外，復應注意者，為「三」「七」「十五」等字樣！蓋最初二微相合，名父母微；其結果，為一子微。此子微既由二本極微所合成，故其量即等於二個本微！其位，則望二本微為第三微，實則體質仍是一個。此子微復與他子微合之而成孫極微，其量，等於六本微；其位，則為第七位。此孫極微再與餘孫極微合之而成重孫極微，其量，正等十四本微；其位則為第十五。曰三，曰七，曰十五，望位假言，實唯一微，第其質量加大而已。蓋勝論意，以為極微皆二重相累而集成者也。若作本極微外別有所生解，乃為大謬不然者！此義，善珠明燈抄亦言之，彼抄云：「二者合，名父母；成子時，已合之外別無第三所生之子，兩者合時名子！」此可謂善體勝論之意者！

以上所述，乃略示梗概，若其詳細，可於二派本典中求之，茲不復論。

註：一千個太陽系，為一小千世界；一千個小千世界，為一中千世界；一千個中千世界，為一大千世界。此大千世界裏包含的有三個千，故云三千世界。

# 論學習方法

吳增芥

學習是增進知識和經驗的必要手段。人生無日不在學習的過程中，中國人的老話：「做到老學到老，還有三件事沒有學到」，充分的說明了這個意思。現代生活的基本精神是「自由」「奮鬥」和「進步」。我們要求得真正的自由，要求上進，非致力於身心的修養不可，而所謂修養，就是學習。因為一個人愈學習得多，愈能够控制環境，而且可以用各種方法來控制，能控制環境，才會得着真正的自由。

什麼叫學習？從心理學上來解釋，學習便是獲得新的反應。凡知道一件事實，認識一樣東西，學會一種技能，了解一項關係，養成一種習慣，都是新的反應，也都是學習的結果。學習不僅以知識技能為對象，也不當以知識或技能為唯一的對象，凡有助於思想，情感，行為的改善的事事物物，都在學習範圍之內，也都應該加以注意和研究，總括一句，學習就是指「進德修業」的活動。

學習不一定要靠書本，文字不是「進德修業」的唯一工具。閱讀當然是一種很重要的進修的方法，但不是唯一的方法。青年們不但要利用書本以充實自己的知識，還要利用自己的環境和種種機會來增長識見，要隨時隨地隨事學習，才能得到廣博而有價值的經驗，也只有這樣的學習，才有生氣。現時好學的青年，往往以學校為唯一的學習場所，學校以外的種種優良的刺激，對他毫無影響。這樣，無異是減少了學習的機會。

學習的方法很多，要視學習的目的而採擇適當的方法。學會唱一首歌曲和學歷史地理的方法截然不同，而養成某種習慣，培育某種理想應取的途徑和獲得知識，練習計算所用的手段，也迥然不同。下面是幾個學習的要點：

(一) 實踐 「行以求知」是學習的要則。行就是實踐，實踐是認識真理的基礎。「布丁的證明就是吃」(The Proof of Pudding is in the

eating)。一切知識和道德底行為，非經過一翻體驗不能了解其底蘊。我們所得的各種觀念，非有切實的經驗不能具體化，不會融化，更談不到真知灼見。意義(meaning)的了解，概念的獲得，是知識的兩個要素。了解意義，獲得概念的最好方法，是親歷其境，親身經驗。譬如研究自然科學，是要了解物質的「理」和物質的「變化」，自然界的現象等等，科學家積多年的經驗和所得的結果，用文字寫了出來，我們學習時，必須要從觀察，實驗等以得到具體的經驗，使別人的經驗成為自己的經驗，這樣，才不是被動的吸取，才能真正的明瞭。研究自然科學要如此，研究社會科學，也要如此，不過所用的方法不同罷了。研究社會科學的最有效而有趣味的方是參觀，調查，旅行等。關於道德方面的修鍊，更需要腳踏實地的做。所謂「自律」的精神，「義務的觀念」，含實踐外是無法養成的。平日多參加自治活動，多參與集體行動，於不知不覺間自會得着很寶貴的教訓。學校附近的工廠，農場，博物館，陳列館，——應該是青年足跡常到的地方。這些地方的重要性，實不在教室之下。青年們在可能範圍內，宜利用餘暇，到別處去參觀和旅行，作實地的考察。我們要知道「實踐」是最經濟而有效的學習方法。做一個鐘點的實驗的收穫，遠勝於讀幾小時的書，多觀察一次，加深一次印象。我們平時對於學習每易感到枯燥乏味，大概是因為專重死板的記憶，而缺少實踐的工夫。我們要改變環境，非實踐不可，我們要改變自己，更非實踐不可。為時代所需要的青年，要從實踐中訓練出來。廣大的自然界，複雜的人事界，才是我們真正的學習的場所。

(二) 閱讀 上面說過閱讀是學習的重要方法，但不是唯一方法。我們平時從書本中所得的知識很多，不過大部分不能融會貫通罷了。讀書要得法，才不致浪費時間和精力。讀書不得法，則「勤苦而難成」。學校教師常以勸學訓示學生，至於勸學的方法如何，却未曾指示。作者想提出幾



點關於閱讀上的注意點和讀者討論：

(1) 精讀與略讀 閱讀的材料，可分精讀的和略讀的兩種。前者須細心研究，注意文中細節，內容方面，形式方面，(文字)都要加以推敲，後者只要撮取大意或要點。譬如讀史籍，非但要注意其中的各種事實，還要了解事實與事實間的關係，某事發生的背景及其影響，這樣，非精讀不可。如果是讀小說，而不是抱着研究小說作法的目的，僅僅是滿足欣賞的興味，那末，就要用略讀的方法了。不過無論是精讀或略讀，都要達到：「了解」和「迅速」兩個標準。

(2) 溫故而知新 在學習的過程中，常常要利用舊經驗以了解新事物，這就是「類化」。不論是讀一段材料，解決一個問題，必須回憶從前的經驗，凡對目前的問題的解決有幫助的舊經驗都收集起來。所以「溫故」可以「知新」。「溫故」和「知新」同樣重要。可是一般青年，大多喜新厭舊，好高騖遠，從前讀過的書，不肯溫習，因而阻礙了知識的擴張。還有少數人已學過的材料，沒有懂得透，就急於學習新的，這樣的學習，未能按部就班，順序而進，結果是生吞活剝，食而不化。真正的學習是一邊學習，一邊溫理。溫習時要特別注意困難的地方，以免消耗精力於非必要的地方。每次溫習相隔的時間，可以逐漸加長，如第二週天天溫習，第三週隔天天溫習，第四週溫習兩次，但溫習次數的多寡，要看各人的需要，不是固定的。溫習是經常的工作，宜分散，不應集中，每見學生於考試前溫課，日以繼夜，弄得頭昏目眩，損害健康，莫此為甚。溫習時如採用「嘗試回憶」的方法，可以幫助記憶。這種方法就是一面溫習，一面想回，想不出的，再行溫習。這樣，溫習者可以知道自己的缺點所在，和應行努力的地方。假如不用「嘗試回憶」的方法而一味誦習，徒然浪費時間而不能發現自己的缺點。

(三) 思考 思考是學習的基礎。孔子說：「學而不思則罔」。康德 Kant 說：「直觀而無概念是瞎的，概念而無直觀是空的。」概念是從概括和抽釋兩種作用得來的。例如「三角形的三角等於兩直角」這一句話是一般的三角形而非指某一特殊的三角形。這是一個概說，這是概括作用的結果，並且藉抽釋作用淘汰了許多沒有關係的因素，各種三角形的顏色與形狀都被刪除了。(見傳統先講心理學第四七六頁)概念是離不了思考的。培根 Francis Bacon 說得最好：「治學者不能像螞蟻一樣只做蒐集的工夫，也不能像蜘蛛一樣吐絲自縛，應該像蜜蜂一樣一面採取花汁，一面釀造甜蜜。他的意思，就是要大家注重思考。我們要用批評的態度來學習，我們要用懷疑的精神來學習，學習時經過一番思索，才能了解得透澈。好比吃東西，食物經過咀嚼後下咽，才能感到真滋味。杜威說：「思考不但用腦，還要用手足」。這就是說思考不是空想，也需要行動，而且只

有在行動中才會產生問題，才需要解決，因解決問題而引起思考。思考的是否有效，還要用行動來證實，思想是行動的指針，行動是思想的驅策。思考是一種心理的探討，也是學習成功的因素，其重要與「實踐」相等。世界上一切的發明和發現，莫非是思考——行動，——思考——行動的結果。我們平日所有的零零碎碎的知識，必賴思考使其系統化。

(四) 模仿 模仿常被視作消極的學習。一個人的舉止態度，受別人的影響很多。技能方面的學習，模仿是必要的，如文字的發音，書法，唱歌，繪畫，唱歌，運動等，都要正確的模仿。行為方面，也要極力模仿，我們選擇我們的理想人物，做我們立身行事的楷模。不過有一點是我們必須注意的，就是模仿別人，並非是被動的，模仿的時候，也要有選擇思考等主動作用。譬如道德標準，是隨時勢的轉移而變動的，某種行為在某種社會裏是道德底，在另一種社會裏，不一定是道德底；某種行為在某一個時代是合乎道德標準的，在另一個時代就行不通了。我們模仿古聖賢的行為，並不需要學他的全部行為，我們模仿外國偉人，也不必學他的全部行為。我們應該審察現時社會的需要，加以抉擇，「擇其善者而從之」，否則盲目的學習，恐有害而無益。

(五) 寫作 文字的寫作，是發表的一種方式。發表的功用，是促進學習。各項研究的結果，如能用文字寫出來，可使意義格外顯明。我們利用寫作把平時所有的零星片斷的知識加以整理和組織，使他有系統。我們讀過的書，用文字記述心得或發抒感想，以便對作者的思想進一步的了解，而增加讀書的興趣。有時可以筆記要點，以備查攷。各種文體如記敘，說明，議論等的作法，都要練習。如有文學天才的人，還宜致力於創作——詩歌，散文，劇本等。總之，文字的發表，是個人與社會交通的重要方法，也是學習的重要手段，不可忽視。

最後，我要提醒青年學生防止過度的學習。因為過度的學習，會引起疲勞，反使成績低落，并妨害身心的健康。曠身焚膏，手不釋卷，不是真正的勤學，而是毀壞身體，戕賊精神的惡習慣。須知休息和工作是同樣要緊的，工作而無休息，工作的效能，必然減少。還有一層，也是青年所應注意的，就是學習時的衛生。學習須在優良的環境中進行，優良的學習環境，要具備幾個條件：(1) 空氣流通。純淨的空氣，含有氧氣約百分之二十一，氮氣約百分之七十八，二氧化碳約百分之〇三。空氣不流通的地方，氧氣可以減到百分之十九，二氧化碳可增至三，使人瞌睡，懈怠，昏暈，臉紅漲，皮膚發熱，出汗，頭痛。(2) 光線充足並且採左面光，否則目力受損，學習的效率，也因而降低。(3) 座位舒適。學習時座位的舒適與否，對工作的能否順利進行有着密切的關係。座位如與學生的身材不適合，必定引起不安。 三六，三，六，於國立社會教育學院

# 怎樣寫作教育文章

王秀甫

## (一) 教育文章是什麼？

首先得須提出的，什麼是教育文章？又那些是教育文章？換句話說，教育文章究有多少類型？我以為凡是人們對於教育之知識、情感，或理想的表達而見諸文字的，都謂之教育文章。教育文章，因為寫作技巧的不同，而分為下列的三大類型：

(1) 染絲式的寫作——所謂染絲式的寫作，完全是憑寫作者的想像力和發表力，來再選材料，煊染材料，使所寫作的內容，格外顯出異彩。好比白綢素絹，經過了煊染之後，便成為燦爛奪目的絲綢。威爾斯 H.G. Wells 的『世界史綱』，就是以文學家的天才，來寫出史學的傑作。該書之所以能風行一時，為當時史學家所贊服的，也就是威氏已經運用其想像力和發表力，把世界史料煊染一過了！中國也有一部不朽的巨著『史記』，威於司馬遷的手筆。我們當它做史學看也可，當它做文學看也無不可。因為這些，都是寫作家運用其想像力發表力，把它煊染的結果。其在教育寫作上，陳鶴琴氏的『我的半生』，俞子夷氏的『因學瑣談』，袁俊氏的『桃李春風』……以及其他教育文藝，都屬於染絲式的寫作。

(2) 釀蜜式的寫作——什麼是釀蜜式的寫作？譬如蜜蜂釀蜜，先採百花花粉，然後釀成甘

露；可是此種甘露，已經是下過工夫釀造了的，遠不是花粉的本質。斯賓塞 Spencer 的『社會學大綱』，就是應用釀蜜式的研究而來的。他把當時的西洋學術巨著，都用提要鉤玄的方法，綜合貫通，另成一個思想的體系。其在中國，三民主義也是取法於釀蜜式的研究，而集古今中外的大成的。至於教育方面的寫作，像杜佐周氏的『關於算術教育之幾種重要的研究』，張文昌氏的『中學算術研究』，吳俊升氏的『教育哲學大綱』……以及多數關於教育問題研究的文章，都屬於釀蜜式的寫作。

(3) 開礦式的寫作——開礦式的寫作又是什麼？譬如工程師開礦，先必發現礦苗，次則不斷開採，終至挖出寶藏。孔子的『禮運大同篇』，是夢寐於唐虞之治而逐漸發掘出來的。達爾文的創立『進化論』，也是這源於馬爾薩斯的『人口論』，經過二十年間的研究、試驗、游歷、考察，終於發現了宇宙的大秘密——『物競天擇，適者生存』。教育上關於開礦式的寫作，如由『教授法』而『教學法』而『教學做合一』之陶行知氏的『普及生活教育之路』，由『國貨年』而『土貨運動』之邵爽秋氏的『民生教育的實驗』，以及由『華工教育』而『平民教育』之晏陽初氏的『定縣縣政建設的實驗』等……凡屬於

教育上的發明與創作，都屬於開礦式的寫作。

## (二) 為什麼寫作教育文章？

基於以上的探究，什麼是教育文章？應該有個基本的認識了。然而，為什麼要寫作教育文章？寫作文章對於教育研究有什麼助益呢？這是需要我們更進一步的檢討的：

(1) 教育學習的促進——為促進我們對於教育的學習，為提高我們對於學習的興味，練習教育文章的寫作，尤其是十分必要的。因為中外教育家，很多是從『教育寫作』中鍛鍊出來的。為的有了寫作的興趣，便有着閱讀的熱忱；教育書報看得多，而教育文章也就寫得好；因為文章寫得好，便引起人們的好評；因為人們的好評，益激發其寫作的興趣；為了寫作的充實，更亟亟於書報的閱讀；所以從寫作、閱讀、閱讀、寫作的循環訓練中，便促進其對於教育學習的成長。我們只要翻讀許多教育專家的自白，如舒新城氏的『我和教育』，趙廷為氏的『怎樣研究小學教育』，沈百英氏的『談談我從事教育的經過情形』等，更深信教育寫作對於教育研究的獎勵和推進。

(2) 教育心得的交換——『獨居而無友，則孤陋而寡聞』，做人如是，為學尤然！所以研究教育的人，必須本着『以文會友』的精神，多

多寫作，交換意見。因為問題是以交往切磋而愈進，而真理則以反覆證驗而益明。所以一個問題，不妨多人研究；研究結果，則互相發明。譬如『民主的教育問題』，在原則上，彼此並無二致；然在實施上，則見仁見智，各有不同。此種交換意見的工作，近的地方固可以座談討論；但遠的地方則非假手於書刊的傳播不可。所以我們從事於教育的寫作，為的就在研究心得的交換；使我們所要研究的問題，得因各種書報上的紛然雜陳，而求其綜合貫通。

(3) 教育研究的紀錄——一種研究，前有古人，後有來者；為把握前人研究的成果，以協助目前研究的進行；為指示目前研究的結論，以啓發後人繼續的研究；就不得不有一種研究的記錄，以為教育學術的文獻。此種文獻的提供，當然必出自我們的寫作。所以我們教育寫作的目的，除了促進學習和交換心得之外，便在保存研究的紀錄。因此，我們對於教育的寫作，在量的方面必求其多，在質的方面必求其精，教育學術得賴以闡揚者在此，而民族文化得依以積聚者也在此！

### (三) 怎樣寫作教育文章？

教育寫作的重要，既為我們所理解；那末，怎樣着手去寫作？便得我們去研究和實踐。我以為教育文章的寫作，應該依着下列的三個步驟：

(1) 命意——教育寫作的第一步，是『命意』。而命意又分為定題目、集概念、和立大綱的三個綱領：

一、定題目——寫作教育文章，首先必須確定題目。然而題目是從那裏來的呢？根據寫作的

經驗，往往出諸下端的兩途：

甲、出於系統的研究——譬如本人喜歡研究國民教育，那末對於國民教育的每一問題，若校舍、設備、佈置、編制、課程、教學、訓導、衛生、推廣……等等，一直作有系統的寫作。將來集零為整，便是一部國民教育的巨著。這種題目，是很容易從寫作的興趣而自然流露出來的。

乙、出於機會的寫作——譬如閱讀偶感，或參觀紀實，或辦學心得……都是促成教育寫作的動機，也就是我們寫作的題目。此外，如教師節到臨，而引起對於教師福利問題的呼籲；又如憲法頒佈，而激發其對於教育專款檢討；也都是配合社會的呼應，而為機會的寫作的。

不過，選定題目所當注意的，是：狹小優於廣大，切實善於空泛，新穎勝於朽舊，興味重於努力，而實學良於虛求，這又是從教育寫作所不可忽略的。

二、集概念——題目決定了，於是根據這一題目，搜集同這一類的文章：

甲、查閱『教育論文索引』——像彭仁山氏增訂邵爽秋氏所編的『教育論文索引』，或中山文化教育館所編的『期刊索引』，或美國出版的『萬國期刊索引』，International Periodical Index，都是我們搜集教育文章最好的指引。我們要根據題目所需參攷的文章，一一記出其：論文作者、論文題目、和所刊登的雜誌期別，然後持向圖書館參攷室，一一的借出瀏覽。

乙、翻查圖書館目錄卡——看看和我所選定的論文題目，有若干可以參攷的書籍，然後一一向圖書館借閱。

丙、向書局和書攤巡禮——如有我們所需要參攷的專書或雜誌，也可一一購閱。至於師友有可參攷的資料，自然也以多多搜集為妙。

一切所搜集的資料，都以瀏覽的方式很快的過眼一遍，使我們所要寫作的題目在腦子裏有個主要的概念。同時遇有主要的文章或書籍，足以助益本文的寫作的，就另外放置一邊。

三、立大綱——文章的概念有了，於是選取幾篇最得意最主要的參攷資料，一面看，一面想，一面寫，草擬了我們所需求的論文大綱。譬如我們的題目是『民主的教育發微』吧，那末論文大綱的訂立，應該分成下面的體系：

#### 『民主的教育發微』

(一) 什麼是民主的教育？

(1) 民主釋義 (2) 民主教育的正解

(二) 為什麼要民主的教育？

(1) 民族的要求 (2) 政治的建設

(3) 經濟的復興

(三) 怎樣使教育民主化？

(1) 教育行政方面 (2) 國民教育方面

(3) 中等教育方面 (4) 高等教育方面

(5) 社會教育方面

(四) 佈局——教育寫作的第二步，是『佈局』。而佈局又分為集緒言，實本論，和下結尾的三個綱領：

四、集緒言——一篇理想的文章，往往是生動而優美的開始！所以『緒言』寫得好，有吸引人的魔力，有引人繼續下讀的情趣。因此，我們便不得不研究幾種『緒言』的作法：

甲、從事實引題的——以杜佐周氏的『論父

母教育』爲例：

『兒童爲國家民族的幼苗，亦就是國家民族的未來主人。其身心發育之健全與否，與其所受教育之良善與否，不特關係兒童本身的幸福，且亦關係國家民族整個的前途。一般成人，因爲能力興趣不一樣，故所從事的職業亦不一致；所以對於國家民族的貢獻，亦是多方面而彼此不相同。但有一種責任，可說是彼此完全相同的，就是人人要組織家庭，教育子女。……』

乙、採開門見山的——以李蒸氏的『教育與訓練』爲例：

『一般人對於「教育」與「訓練」這兩個名辭的涵義多不求甚解，因而無準確的觀念，所以常常是混用，幾乎認成一個意思。其實這兩個名辭大有區別……』

丙、由譬喻入手的——以陶行知氏的『普及什麼教育』爲例：

『這些年來教育是給鉅江醋浸透了。一提起教育兩個字就覺得酸溜溜的，誰也不願把他普及。的確，教育是成了少爺小姐政客書獃子的專用品。他是少爺的手杖，小姐的鑽戒，政客升官的梯子，書獃子的輪迴麻醉的烏烟。如果把這種教育普及出去，中華民國簡直要成爲一個中華少爺國，中華小姐國，中華政客國，中華書獃國。更加確切些，簡直要成爲一個中華少爺小姐政客書獃共和國，真要不打而自倒了。所以我們開始必得聲明，我們所要普及的，不是少爺教育，不是小姐教育，不是政客教育，不是書獃子教育。我們所要普及的是：自動工學團……』

丁、用詩歌配襯的——以方與農氏的『教人

民起來做主人』爲例：

『揭開革命旗，  
飄揚勞山側，  
風雲噴起處，  
書獃失魂魄！  
書獃不要嚇！  
往事不足責。  
合將大人心，  
渲染兒童色。』

當曉莊學校開校，生活教育初創時，是有許多維護傳統教育的書獃子們，在驚魂失魄的！所以陶行知先生接着就勸他們不要嚇，只要他們存着赤子之心，爲最大多數人服務，我們仍然——

戊、從格言入題的——以王秀甫氏的『教育救國論』爲例：

『歷史的教訓告訴我們：沒有他人，沒有上帝，沒有其他可能的種種力量，能够拯救我們。如果我們希望被拯救，只有靠我們自己的力量。我們的思想應超越目前的痛苦，明白地認識我們的環境，明白我們在自救歷程中所僅存的力量。』

——德國教育家菲希特語——  
中華民族，目前也正如德國在一八〇八年所遭遇的苦難。雖然，世界的戰局，已因日本在太平洋上的恣暴，而獲得英美盟邦的並肩作戰；可是「自助者天助」 Heaven helps those who help themselves，依然「只有靠我們自己的力量」。

什麼是我們自己的力量？蔣主席告訴我們：「現代國家的生命力，是教育、經濟、武力三個

要素所構成；教育是一切事業的根本」。由此看來，可見教育在救國過程中所貢獻的力量，但考之史乘，也覺得教育力量的磅礴，在在盡是復興民族的軌跡——

己、其他——或用『故事』作引，或就『笑話』入序，或用『校歌』以作該校報導的前介，或用『俗語』以作邊疆教育的插曲……型類至多，不及備述。

五、實本論——『緒言』既畢，接着便是『本論』的論述。寫作的人，要依據寫作大綱，把握參攷資料，而運用智慧與經驗，一面參攷，一面發揮，自然洋洋灑灑，燦然成章！但必須注意的，是：

甲、層次井然——一篇文章，要使層次井然，有條不紊，自然須注意文章的結構。過去的文章老例有所謂起、承、轉、收，當然已不盡合職；可是以緒論開端，以本論發揮，以結論收場，仍然是一切文章的準則。所當注意的，是本論要如何發揮，才能井然有序？解答這一問題，先求論文大綱的體系詳整，次在層次闡述的明白清晰，雖不中，也不遠矣！

乙、段節均勻——每段每節，最好長短相仿，比較來得悅目。譬如拙作『師範學校教育館的建設』一文，原分爲：(1) 什麼是教育館？(2) 教育館經學的初步；和(3) 劃時代教育館的建立三節。後來發現第二節的文字太膨脹了，而且所謂初步又分爲兩個要點，所以索性把它分開，而變成爲：(1) 緒論：什麼是教育館？(2) 教育館初步的籌備；(3) 教育館二步的擴充；(4) 教育館規模的確立；(5) 結論：教

育館的展望。這樣，便比較均勻而美觀了。

丙、引文統一——文章的引文，應當求其統一；切忌不文不白，非驢非馬。更重要的，是語氣的連貫；最怕羞澀阻滯，讀不下去。此外引用譯名，前後也須一致。譬如 Democracy 一字，忽而引用『民主』，忽又採用『民治』，機又譯為『民本』，那確是應當設法避免的。

丁、注意渲染——以文藝技巧，來渲染寫作的內容，這便是文章的美妙處。我生平最欣賞孟憲承和陶行知二氏的文章：看孟氏『現代教育鳥瞰』一文，把各國各樣的教育，以生動而又簡潔的文字，作鳥瞰式的描寫，這是多末難能可貴呀！又陶氏之文，以散文夾敘詩歌，亦諸亦莊，盡善盡美，確是我們作文的好模樣。

總之，『本論』好比人的腹部，最重要而又最複雜。非注意結構，使層次井然，段節均勻，和統一行文，極力渲染，那便前功盡棄，一敗塗地了。

六、下結尾——全文既竟，自然要來個結束。使一篇文章，以生動始，也以生動終。不過，一般『結論』的做法，最主要的是下列幾種的型式：

甲、以提綱挈領，來覆述全文的。——例如羅廷光氏的『美國青年訓練述要』：

『總之，美國青年訓練的特點，可綜述之如下：

一、基於民主的精神而組織訓練——青年之參加，全出於自動，不待勉強，且充分發揮自治自律的精神。

二、應實際需要而辦理——不是憑空辦起來

的。那公民保衛團及其青年營訓練，皆為經濟凋弊後救濟失業和失學青年而舉辦，便是一例。

三、重基本訓練，求發展『全人格』，不偏於政治軍事或任何一方面。——該國對於國防，非不重視，國防教育，非不講求；惟所取之政策，在充實各項基本力量，如經濟的，科學的，道德的，和國民健康的等是。他們所施行的，是間接的國防教育，而不是直接的國防教育。

四、發展青年自尊自信自立的信念，和互助合作的精神。

五、組織雖不如德、意、蘇等國之整齊、嚴格，但每團體的紀律，和會員服務的精神，仍大有可觀。

六、時具有宗教的意味——童子軍、青年會，及幼紅十字會等團體最可看出。

乙、以引用格言，來加強結論的。——例如王秀甫氏的『教師節中的自肅和自勵』：

『綜上以觀，國家之所望於教育者如彼，而教師的任重道遠又如此。誠如蔣主席所言：『今日的教育界，應自認為披堅折銳的前線戰士，築路藍縷的開國先鋒，維絕存亡的聖賢豪傑，移風易俗的社會導師』，我們究應如何的自肅和自勵，才不辜負元首的呼召呢！』

丙、以談話談吐，來增強情趣的。——例如吳稚暉氏的『門外漢意中的教育問題』：

『止有幾句總括的說話，我們過去的教育，有教無育，就叫這回的抗戰吃了大虧。教字又不曾注意管字，把國家教育，暗變了宗教教育。表面雖有人罵，造成了許多士大夫，其實有幾個能出將入相，折衝樽俎，大多都是唸經卷的和尙吧

了。所以還有一個門外漢，叫鈕惕生先生，他去

年二月對我說，恐怕我們學校的人物，無異蒙古廟的喇嘛。我聽了他的譬喻，十分絕倒。就是那天，我跑到夫子池，在一個小學門前，聽到裏面書聲朗朗，我一想又是在那裏製造一班小喇嘛了。恰有一位教員走出來，他認得我的，要邀我進去演講，我正抱着這個離奇觀念，能進去說什麼呢？婉言的辭請改日，就告別了。我們門外漢有這種感觸，諸位聽了，苦笑罷，毒罵我們罷，由諸位處分罷。』

丁、以夾用詩歌，來潤飾收尾的。——例如王秀甫氏的『台灣教育的再造』：

『總之，台灣教育的再造，必須這樣做去，才是洗面革心的辦法。我們讀到先賢『從頭收拾舊河山』之句，現在台灣教育的收復，正是我們徹頭徹尾再造的良機呀！』

(3)校勘——教育寫作的第三步，是『校勘』。而校勘又分為校語順和勘錯字的兩個綱領。

七、校語順——全文脫稿了，我們應當從頭到尾，誦讀了一兩遍，看看語氣是否順適？檢行文是否一致？直至明白如話，文情並茂為止。等到第二天，再同樣的取出誦讀，因為時間越久，缺點越能呈現；倘有欠順的地方，再加以修正。假如這樣的耐心的校量，那末好文章的寫作便不是難事了！

八、勘錯字——到了最後，還得注意魯魚亥豕，隨時正誤，自然這篇文章便是白璧無瑕了！總之，以上所談，本是卑之無甚高論；但若希望教育文章的寫作，進到登峯造極的境地，那又非得細心的揣摩和放胆的練習不可了。

# 歸震川年譜附錄二種

李融之

十年前，余嘗踵乾隆間孫岱所撰歸震川先生年譜，而訂補之，闕者彌之，誤者正之，務安乎私衷而已。方脫稿，聞上海商務印書館通刊行某君所編震川年譜，亟購閱之，依然孫撰面目，欲採益吾書而不可得，思即付梓，就正當世，俄以倭難作，避禍不遑，棄置連年。今歲喘息甫定，偶加展檢，夙願悸動；顧念物力維艱，又人厭寡用之學，刊布之日，或將益不可得，則惟適一己之道，而孰從細商榷也！友有惜之者，謂曷不稍使人知耶？乃先以年譜附錄二種視之，世有同好，幸匡不逮！

## (一) 文論彙選敘目

敘曰：王鳳洲以才高望顯，紹述李夢陽何景明復古之說，與李攀龍狎主文盟，意氣籠蓋海內，上自士大夫，下至衲子羽流，莫不奔走門下，片言褒賞，幾價驟起。震川先生以一舉子，伏處荒江老屋，心知其非，而斥之為妄庸，卒使之悔悟，而晚造平淡；嘗讀其書歸集後，而後知先生未歿，鳳洲固未嘗識其文也。度其初主秦漢，蹈模擬剽之弊者，亦未始非盛年憤氣，有以致之。夫文章之事，久而後定，縱一時風氣所趨，苟無真知灼見，徒好高鶩遠，寧無謬議之者。牧齋選編先生遺集，而譽不過實，自非獻媚。梨洲一往

情深之論，已啓望溪不俟修飾而情辭并得之見；至其戒求枯淡，更切中後世學歸之病，不得謂非深知歸文者也。堯峯篤志嚮往，惜佚所譜，僅傳序文，茲與孫譜竹訂序並存，以識先生年譜嚮矢。改亭文行並重之說，自宜不磨；西莊妙譽，饒獲文心。質齋史家，餘力學文；顧其議平點史記之徒足以資不知法度者之領會，亦殊可警膠執不化之流，而絕抑塞文機之弊。翰臣發論，尤見醇備；而濼亭之識亦深矣。尺木謂辭達而已，未足盡文之變，洵為知言，乃善闡歸文之長者。余觀自明以來，治歸文之勤者，莫過於鱸江，惜以資遜，猶虞不逮！顧其重敘事諸作，及師意不師辭，亦確論也；惜抱所稱風韻疏淡，即擷得史遷之神也；謂為於北宋諸賢外，自開徑路，的係定評，後有論者，莫以尙矣！南屏傷先生老困場屋，不得併力於文，繼望溪而致惋惜，此則不能為先生諱者。雖然，當明之世，士之不出於科目，而文有過於先生者乎？即終科舉之世，猶有之乎？曷為而不驚其精力之過人也？滌生疵其富於贈序，殆未釋集中陸思軒壽序先生自白之旨；復以神味為詞費，而恨其波瀾之不壯闊，則又未免強人就已，徒喜長江大河之浩蕩，而不復知有小山幽閣之勝也。畏廬舉巧於敘悲，為先生獨造之處，猶是梨洲一往情深之旨，是知文之巧拙，愈久而

論愈定。余故錄王鳳洲而下，論先生文者十七人之作，附諸年譜，俾好學深思之士，既檢其身世，復易於考較其文。

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 書歸震川文集後（讀書後）       | 王世貞 |
| 題歸太僕文集（牧齋初學集）      | 錢謙益 |
| 鄭禹梅刻稿序（南雷文定）       | 黃宗羲 |
| 歸震川先生年譜後序（堯峯文鈔）    | 汪琬  |
| 順德府建歸震川先生祠堂碑記（改亭集） | 計東  |
| 書歸震川文集後（方望溪集）      | 方苞  |
| 鮑翁類稿序（西泠居士集）       | 王鳴盛 |
| 歸震川先生年譜序（孫撰歸譜）     | 錢大昕 |
| 文理篇（文史通義）          | 章學誠 |
| 震川文錄序（彭尺木文鈔）       | 彭紹升 |
| 書歸震川集後（嘉樹山房集）      | 張士元 |
| 震川文鈔序（同上）          | 同上  |
| 與姚姬傳先生書（同上）        | 同上  |
| 答張翰宣（同上）           | 姚鼐  |
| 與陳碩士（惜抱軒尺牘）        | 同上  |
| 歸震川文別鈔序（梓湖文集）      | 吳敏樹 |
| 記鈔本震川文後（同上）        | 同上  |
| 書歸震川文集後（曾文正公集）     | 曾國藩 |
| 致唐子實書（經德堂文集）       | 龍啟瑞 |
| 歸震川平點史記後序（濼亭文鈔）    | 張裕釗 |
| 震川集選序（林氏選評歸文）      | 林軒  |

(二) 著述考

易經圖旨一卷

四庫全書經部易類存目。提要云：「舊本題吳郡歸有光撰，其書每卦摘論數條，大抵剿襲舊說」。

易圖論上下篇

今存文集卷一。

大衍解

今存文集卷一。

尙書敘錄

按文集卷一尙書敘錄云：「余少讀尙書，即疑今文古文之說，後見吳文正公（澄）敘錄，忻然以爲有當於心，揭曼石稱其綱明目張，如禹之治水，信矣！自是數訪其書，未得也。……今伏生書與孔壁所傳，其辭之不同，固不待於別白而可知。昔班固志藝文，有尙書二十九篇，古經十六卷，古經，漢世之僞書，別於經，不以相混；蓋當時儒者之慎重如此。而唐之諸臣，不能深考，猥以晚晉雜亂之書，定爲義疏，而漢魏專門之學，遂以廢絕。……朱子蓋有所不安，而未及是正，吳公實有以成之。……余未見吳公書，乃依髣其意，竊爲今文如左，而存其敘錄於前，以俟他日得公書參考焉」。是書今佚。

尙書別解

按文集卷二尙書別解序云：「讀尙書……時有所見，用著於錄，意到，即筆不得留。……無暇爲文章，留之翰宮，以備溫故；章分向析，有古之諸家在，不敢以比擬。號曰：」

「別解」。是書今佚。

攷定武城一卷

今存文集卷一。

漢苑傳一卷

今存文集卷一。

冠禮宗法

疑即爲今文集卷三天子諸侯無冠禮論，公子有宗道論。

孝經叙錄一卷

按文集卷一孝經敘錄云：「嘗以古文孝經與古文尙書，俱自孔氏，而廢與隱見於漢隋之際，其迹略同，而其可疑一也。……今予一從石本，獨其章名，乃梁博士皇儒之所標，非漢時之所傳，故悉去之」。是書今佚。

道德南華經評註十二卷

六經莊子史記標註

二書今皆佚。

讀史記纂言十卷

今佚。疑即今所傳評點史記之類，可參閱本譜嘉靖二十二年條。

先秦文錄

今佚。

兩漢詔令

今佚。

荀子敘錄一卷

按文集卷一荀子敘錄云：「荀子三十二篇，唐大理評事楊偉管移易其篇第，而今篇中亦多有失倫次者。余欲重加釐整，而憚於紛更」

，第別其章條，或句爲之斷，長短皆有意焉；而時有蕪謬，取韓子削其不合附於聖人之籍之意，與其他脫文衍字，並爲識別，讀者可一覽而知也」。是書今佚。

諸子彙函二十六卷

四庫全書子部雜家存目。提要云：「舊本題明歸有光編。是編以自周至明子書，每人採錄數條，多有本非子書，而摘錄他書數語，稱以子書者，荒唐鄙誕，莫可究詰」。

宋史論贊

凡二十二首，今存別集卷五。

三吳水利錄四卷

收四庫全書史部地理類。提要云：「大旨以治吳中之水，宜專力於松江，松江既治，則太湖之東下，而他水不勞餘力。有別下齋叢書本，借月山房本。」

文章指南五卷

今坊間流行本。凡載古人文一百十八篇，分則六十六，按則配敘。大抵刻舟求劍，爲習制舉文者說法，恐係後人僞託者。

兔園雜鈔

今佚。

論賦役書

疑即爲今文集卷八論三區賦役水利書。

馬政志一卷

今存別集卷四。

壬午功臣記

今存文集卷二十八。

二孝子傳一卷

# 劫後東北之學術機關(三)

羅宗洛

## 六、大陸科學院

一、沿革及組織 大陸科學院，表面上是偽滿洲國所設立的科研机构，其目的是在開發東北的豐富的資源，改進偽滿的落伍的產業。民國二十四年七月，開設的機運，逐漸成熟，於是日本理化學研究所所長大河內正敏博士到東北，奔走於關東軍與偽滿政府之間，折衝月餘，始得具體的計劃。九月正式成立任命，偽滿國道局長工學博士直本倫太郎為院長，並聘大河內正敏鈴木梅太郎兩博士為顧問。大陸科學院直屬於偽滿國務總理大臣，最初僅有五個研究室，除自行研究，還受各方面的委託，作種種的試驗，並注意於技術人員的養成。民國二十七年，接收哈爾濱舊文物研究所，改稱哈爾濱分院，同年二月在長春寬城子地方，新設馬疫研究處，為本院之附屬機關，以研究馬疫之病原，治療及預防。長春南嶺新院舍落成，鈴木梅太郎繼任為院長，於是將分散各地之研究室重加整理，並予擴張，農產化學、林產化學、畜產化學、生物化學、有機化學、無機化學、電機化學、燃料、冶金、機械動力等十二研究室之外，設置理化學、土木、木材、低溫等四試驗室。同年十二月，撤廢滿鐵的鐵道附屬

地之行政權，接收其所設之上下水研究室與污水處理試驗所，改作該處之上下水研究室。民國廿八年春，日本取消其偽滿之治外法權，於是滿鐵試驗所中之獸疫研究所（在瀋陽）及地質調查所（在大連）併入大陸科學院，遷移至長春。同年年底，偽滿民生部所屬之衛生技術廠，亦由該院接管。民國廿九年，增設建築及防毒二研究室，三十年又設燃燒研究室，並將土木試驗室昇格為土木研究室。翌年又添置研究土壤肥料的土性研究室。是年鈴木梅太郎辭職，直木倫太郎再任院長，鑑於軍事上之需要，先後設置航空、電氣、纖維等三研究室。三十三年二月直木博士逝世，副院長志方益三博士奉命署理，民國三十四年，添設醱酵研究室，改防毒為防空。是年任命前滿鐵總裁大村卓一為院長，以應付因戰事而緊張之局面。其時偽滿設厚生部，將衛生技術廠劃出歸該部管理，大陸科學院僅保留指揮監督之權。新設應用物理研究室及高溫試驗室，並將土木研究室及上下水研究室改稱為土木第一及第二研究室。因瀋陽為工業區，計劃在該處設立工業技術之研究部，但未幾，日本敗降，未及實現。

日本投降後，該院為我國經濟部所接收。目前該院組織，共有一十三個研究室，四個試驗室

當即係文集卷二十六歸氏二孝子傳。  
倭寇本末  
當即係文集卷八崑山縣倭寇始末書。  
歸氏世譜二卷  
今存文集卷二十八。

震川尺牘  
康熙已卯常熱顧棧校訂本，凡二卷，多文集未收者，與錢謙益尺牘三卷合刻，稱歸震兩先生尺牘；然流傳極少，他本則未見。  
補遺震川文集上下卷  
萬曆中，先生弟子王執禮（子敬）為閩之建寧令時，所刻復古堂本。

震川文集初刻本三十二卷  
四庫全書集部別集存目。係先生子子祐、子齊，所刻，即所謂崑山本。

舊本集二十卷  
先生族弟道傳所刻，即所謂常熟本。

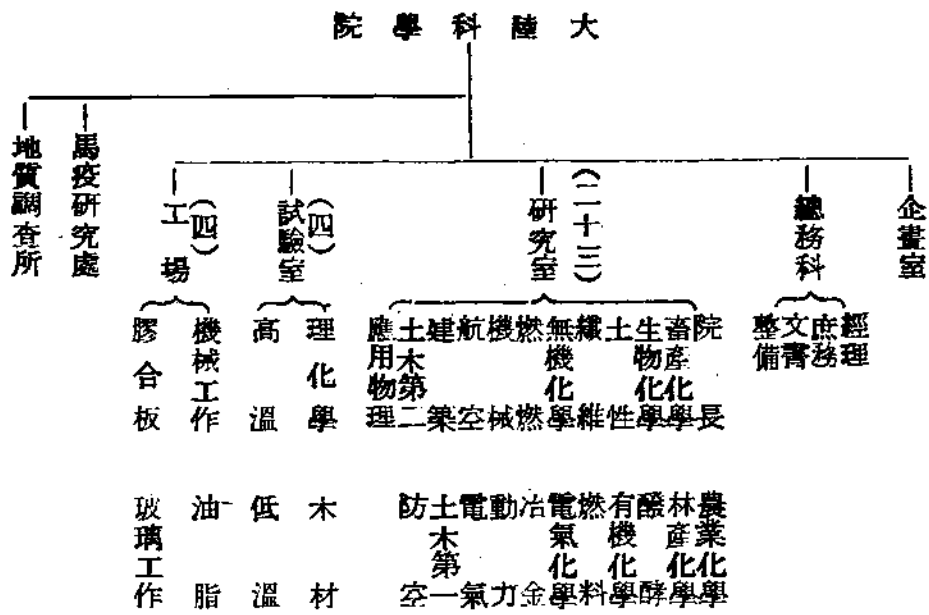
震川文集二十卷別集十卷  
收四庫全書集部別集。係錢謙益編次，康熙初先生曾孫莊校刻，乾隆癸卯，光緒乙亥，其後裔會一再翻印，故流傳最廣。今四部叢刊有影印康熙本。然以崑山二本校之，字句間有出入，牧齋支恭編刻時，或不無竄易矣！

遺集二十二卷  
此本待考。

太僕集二十五卷  
蔣以忠校定本。又玉鑰堂刊三十二卷本。



，四個工場及二研究所，如左：



大陸科學院，在表面上，是偽滿的一個研究機關，但是實際上，其發動與經營，皆由於日人。日人何以如此熱心呢？當然，日人認為東北為日本的生命線，急於開發東北的產業，不能不設一個研究機關，負指導的責任，這是最淺顯的理由。然而筆者往往從現在留在院中而負責實際責任的日人志方益三福渡七郎諸人的談話中，聽出他們的抱負。這就是說，他們除了實際的利益之外

，還有一個理想。日本的學者，覺得日本的學術研究，無論怎樣估價得高，亦不能說已經跟上歐美。他們認為這原因由於理論與應用之間，無密切連繫所致。應用科學，無理論的基礎，不能為長足的進步，而理論的研究，沒有實際需要的刺激，亦不能為飛躍的發展。要使日本的學術，與世界各國並駕齊驅，非得將理論與應用的研究，打成一片不可。但是言易行難；日本國內既有的幾個研究機關，都有他們的傳統習慣，不容易改變作風，所以着眼於東北。他們以為東北在學術上，是荒蕪之地，可以任意建設一個理想的研究所，而以開發東北產業為號召，經費是一定不成問題的，再說，東北向無研究機關，既無所謂傳統，更無積習，可以使新進氣銳的科學者，充分發揮其才力。但是這些都是如意算盤，結果却大失所望。因為學術的發展，必須有良好的社會環境，為其培養地。在文化落後的地方，不能建設高級的學術機關，猶之沙漠地帶難望產生喬木。偽滿洲國政府，完全操縱在日人手中，這些日人，都是仰承關東軍鼻息的少壯官僚，根本是一羣不學無術之徒，如何能與談學問？所以開辦第一章，僅給開辦費一百萬元。籌備人員，雖大失所望，但騎虎之勢已成，不得不向前做去。他們在京都帝國大學中，鳩首會議，苦心慘澹的結果，劃六十萬元為建築費，四十萬元為設備費，勉強動手。第一炮已放不響，以後的情形，真是每况愈下。原定計劃，以三分的力量，為純粹理論的研究，其餘七分的力量，則用在解決實際應用問題上。然而開辦以後，即把理論的研究，放在腦後，專務於鎖碎的應用問題，因不如此即無法

### 補遺震川大全集五十八卷

嘉慶初，先生裔孫朝煦刊本。除正集三十卷，別集十卷外，增刻補集八卷，餘集八卷，又附刻史記例意，文章體則。搜輯最為完備，而於玄恭所刪削處，悉從抄本，重為增易，治歸集者，不可少是本也。

右為孫譜所載續輯著述目，余逐一綴輯註明於下，並補遺二則。大抵先生著述，流傳至今者，厥惟文集為最廣，目中所列，大半蒐入。其一，生學術文章，亦可於是焉推索，餘書則不經見。抑以先生工制藝，後人多假其名，以刊布剖析文章利病之書，若文章指南之類，貽譏通人，要不可不察也！

### 科學新知

- ★火車各部份的「釘接」，現已逐漸全改為「焊接」。
- ★美國現在約有三萬一千英里的鐵道為每碼重一百廿磅的鋼軌；五十年前最重的鋼軌是每碼八十磅。
- ★細菌早就被人們加以利用，如：用作酵母來發酵麵包、釀酒、加增乳酪的香味。
- ★從一九四五年美國的出生超過死亡人數的統計來看：其人口每小時的增加速度為一百五十四人。
- ★新式鋼琴中的機件係用鎂與普拉斯蒂克製造；鎂代替了木頭，就不易扭曲。
- ★廢木料的利用，在新漢普夏大學列為特別研究的科目；研究工作集中在從鋸屑中提取木質來製造普拉斯蒂克，並以發酵過的木頭作牛與家畜飼料。

取得一般的同情。而為爭取預算起見，不得不虛張聲勢，為不必要的擴張。短短的十年間創設了二十三個研究室，表面上好像聲勢盛旺，而按之實際，則有些研究室，是無人主持的，有些是內容空虛的，更有些是有名無實的。這種現象，有志氣，有抱負的學者，是不願看的，所以內部工作人員，頗多怨望，甚至有拂袖而去的。從學術的立場看起來，日人辦理大陸科學院，不能說是成功的。

大陸科學院，現在已被我國政府接收了，將來如何辦理，這日人失敗的原因，似乎值得考慮。

二、接收的經過及損失的統計 日本投降後，該院之財產，全賴院中中日職員保管。蘇聯軍隊，似乎未曾加害。民國三十五年一月東鐵路理事會理事高異到院接收，三月底接收完了。四月七日蘇軍撤退，治安漸覺紊亂，萬委員異要求將院中一部分之貴重物品及現金取出，自行保管。保管之物品的種類及數如下表：

萬異先生保管物品帳

一、現金	東北流通券
中央銀行借影	五〇〇、〇〇〇圓
木材賣却金	七〇、〇〇〇圓
飼料賣却	二〇、〇〇〇圓
生產部皮革製造手續費	二〇、〇〇〇圓
偽滿時代回國日人之薪俸	八八、五四〇圓
國民黨保管受入金(?)	二二〇、〇〇〇圓
總計	九二八、五四〇圓

二、物品

品名	數量
----	----

白金電極	二組	
白金坩堝	五個	
白金皿	二個	
白金—白金 Rhodium 熱電對	四組	
萊卡照相機	三個	
科學天秤	三台	
顯微鏡	八台	
高溫指示計	三台	
擴大鏡	二組	
計算機	三台	
雙眼鏡	一個	
十六 $\frac{3}{8}$ 照相機	一個	
水銀	五斤	
歐文打字機	一台	
屈折計	一台	
粘度計	一個	
手槍	二支	

以上所載之現金及物品其後向萬委員索還時據稱皆被共軍取去。

又萬委員向地質調查所取出調查報告地圖及資料多種如下表

品名	數量	寄存地址
調查報告書	八八三冊	東北行營 (滿炭大樓)
本所出版物	一一三冊	全上
圖(含地質圖)幅	一〇八二枚	全上
地形圖	三麻袋	約五千枚
報文原稿及資料	三八〇冊	全上

以上之圖書可謂地質調查所四十年來調查研究之結晶現亦歸烏有，是為第一次之損失。

四月十五日，中央軍與共軍在該院作戰，國軍主守，共軍自外進攻，戰鬥自夜半開始至黎明而止。院本館二樓及三樓燬於兵火，圖書室中藏書五萬冊，悉歸灰燼，是為第二次之損失。及共軍入城，自任保護該院之責，以共方之東北大學名義，前來接收。其後共軍欲將該院設備及人員，全部遷移至哈爾濱，在白副校長徐副校長及教授吳錦等指揮之下，先將殘存圖書文獻二萬冊資料及精密儀器裝箱運出，更將一般研究用笨重機器裝箱，欲與所有職員一齊運哈。本國軍於五月二十三日入城，共軍先期退却，笨重機械及人員等始得存留。但裝拆之際，機器及零件，不無損毀，是為第三次之損失。是年七月二十四日經濟部接收大陸科學院，現整理將次完畢，但小件機械時有被盜之事。大陸科學院經三次接收，三次損失後，已成半殘廢之狀態，筆者前去視察時，各研究室顯然蕭條萬狀，僅膠合板工場，尚在轉動。

綜計院本部二十三研究室，四試驗室，四工場，一農場等所受之損失如左：

一、圖書及資料(約十萬冊)	一〇〇%
二、精密儀器(共二十研究室)	九〇%
三、機械類	四〇%
四、本部建築物(約廿五棟)	二〇%

三、各單位之設備，過去之研究及損失之程度 大陸科學院之體制，大體仿日本東京理化學研究所，以研究室為單位。研究室之大者，其規模與研究所相當，所以不稱研究室者，實為避免研究人員事務上之麻煩，使得專心於研究之故。其次每一研究室成一個獨立的單位，有獨立的預

算，亦很方便。研究室研究官為主體，在研究上原有絕對的自由，不過企劃室認為必要之問題，有接受研究之義務，這裏表示有幾分統制的傾向。每一研究室之人員，祇有二三人，且有一人而兼任二個或二個以上研究室的主任者，可見人才不甚充實。

茲將該院各部分之研究問題，設備及損失程度，分述於下。

甲 院本部各研究室

一、院長研究室 這是鈴木院長時代所設的機構，在其「分科規章」上，說這研究室是掌管關於特殊問題之研究及調查，語意暗昧不明。據志方益三氏說，大學教授，在研究上有絕對的自由，即便他的研究有錯誤，大學當局，不能強他更改。大陸科學院不能如是放任，發見某研究室之研究，有可疑之處時，院長研究室即同時着手同一之研究，以真憑實據，促其反省云云。這樣說起來，院長研究室必須隨時準備多數之人才，方能達成其任務。實際上該室僅有三人，在研究麥角的人工栽培及菸草栽培的改良。主要設備為三萬平方米的大園圃，農藝學的設備，製粉工場及穀類加工等設備，劫後農場工場無恙，實驗室僅存一化學分析室，餘燬。

二、農產化學研究室 該研究室之任務為研究農產物之利用與製造，注重於 Furfural 之製造，由玉蜀黍之心，製造 Furfural，由此而得高級酒精，企圖成立 Furfural 工業。又滿洲某種烟草，葉中 nicotin 之含量特多，特利用此種烟草，以製造 nicotin。植物生長素(N.A.A.)之合成，亦為該室工作之一。設備之主要者，有微

量分析裝，furfural 製造工場，水銀 diffusion pump 等。該室已全部燒燬。

據說該室自研究官丸山去職後，乏人主持，研究工作停頓已久云。

三、林產化學研究室 主題為林產資源之利用的研究，實際十年來所着手的工作如下 (A) 膠合板原木，(B) 木漿原木 (C) 木材之強度試驗 (D) 膠合板用的接着劑的研究 (變更乾燥法，增進 Casein 之膠着力，業已成功) (E) 由 Lenin 採取 Vanillin。並計畫解決航空上所用膠合板之接着劑問題，注重於樹脂及合成樹脂之研究。主要設備有製造木漿研究用的設備，紙試驗機等。主任研究官福渡七郎，為最初參加該院工作七人之一，現仍留東北，但已應長春大學之聘。研究室仍完整，損害極微。

四、畜產化學研究室 研究範圍為家畜飼料及畜產物之工業。過去所做問題為 (A) 自蒙古乳製品分離抗寒抗熱之乳酸菌，(B) 野草及樹葉的飼料的價值，(C) 油籽之研究 (以大豆油加 Lecithin 之混合物代用肝油)，(D) 東北產豬毛之改良 (E) 膠及動物膠之研究 (F) 乾肉之製造，該研究室有組織學及細菌學的設備，家畜飼養的設備，並附有製革工場，損害輕微。

五、生物化學研究室 食品之生化學及營養學的研究為其主題。過去工作可分為三大類：(一) 為鹽之研究，曾發見新巴虎地方有大量天然芒硝之鹽湖，(二) 關於脂肪之研究，如以大豆油為原料，製造乾性油，大豆油之 alcoholysis 等，(三) 關於營養的研究，如淡水魚類之 Vitamin A 含量 Vitamin C 供給源之調查等。

生物化學的設備齊全，例如石英分光器，波長分光器 (以上為 Hilger 製)，光度計，Electric photometer, Lundegardh 火燄分光分析裝置，比色計，屈折計，真空唧筒 (水銀 diffusion pump) 二台，迴轉真空唧筒一台。兩軍作戰時各實驗室遭火災，房屋全燬，儀器保存一部分，尚可工作。

六、醱酵研究室 注重於醱酵工業之研究。既往已完成之工作有 (一) 山橙酒之製造及工業化，(二) 自高粱酒渣製造乳酸之方法，(三) 由 *Premothecium Ashbyi* 製造 Vitamin B<sub>2</sub>。(四) 果實酒之改良 (蘋果酒，葡萄酒)。設備有酒精蒸餾裝置及各種有關醱酵之儀器該研究室房屋雖燬，內部設備，幸得保全。

七、土性研究室 前主任研究官板野新夫為日本著名之土壤微生物學者，故該研究室之工作，亦偏於這方面。例如培養大豆根瘤菌，配布於農民，以為大豆增產之計。此外在北滿內蒙等地作廣汎的土性及資源的調查。特注意於鹼性土壤研究，發見其有毒作用於  $\text{Na}_2\text{SO}_4$ 。又發見石灰氮 (Nitrolime  $\text{CaCN}_2 + \text{C}$ ) 可作銅劑之代用品，為種子消毒劑，又可作肥料用。該研究室有土壤學及細菌學的設備並有肥料試驗園圃。目前內容完整，損失輕微。



★ ★ ★

# 到西北的藏民區旅行

胡子林

作者於三十四年一月中旬，奉命抵拉卜楞藏民區；三月走草地，經西若寺拉木寺，鐵布溝，工八寺等，到達約兩星期；五月初，參觀甘家灘帳蓬七月下旬參加編組保甲工作，與夏河縣治

(甘肅省西) 東亞述，觀音溝一帶房居藏民接觸機會較多，七八月之交，就太子山瞻禮之便，旅行黑錯，卓尼，臨潭新舊二城，約二十日，九月再走草地，經大鏡，過頭渡黃河，至歐拉，再回向東北，經左長尼瑪，至西蒼寺，吉蒼，阿姆吉乎，保拉，到個兒，黑錯，陌務，卡加，隆窪等半房屋及全房屋居等地，將甘肅夏河縣治繞了一週，計數月。第一次走草地的歸程，即在馬上作美麗豐富的夢，想見喇嘛教怎樣興起了一位宗喀巴第二，使大批的喇嘛教散在民間，以教育與服務，建設現世間的極樂世界。

本文所說的藏民區，不在西藏本身(前後藏)以內，也不包括西康，因作者不會到過那裏。這裏所說的藏民區，限於甘肅，青海四川三者的邊區，其實，這一帶的邊區，各部落各寺院，個別統治不相系屬的範圍總計起來，也有普通一省之大。這一區，除了已藏化未藏化的蒙古人，以及外來的回漢等民外，藏民中最剽悍的爲果洛族(頭渡黃河南一帶)然實際果洛遠不如較北的歐拉。歐拉族已入拉卜楞寺的統治範圍，果洛土官

亦與拉卜楞保安司令爲姻親。歐拉與拉卜楞之間爲峨阿窪，近與拉卜楞的關係亦好。此外比較強悍的爲鐵布，已漸入卓尼設治局的統治圈。這等部落比較遠的其他部族不下數百種。

就西北藏民現狀而論，居帳幕者約四分之三，居土房者四分之一。居土房者有農耕並畜牧；居帳幕者無農耕，只畜牧，家庭手工業，如織毛袋，織毛帳之類。製革則在畜牧區，只用脂肪按摩使軟，在耕種區始有回民用土灶茅烟來薰熟。畜牧者除茶麵(青稞)之外，幾乎可以自足，因爲生活極簡單，毛向裏，皮向外的長袍爲唯一的服裝，不分季節也沒有褲褂。漸近農耕區，則男人始穿褲，間或着褂；女人各處都不穿褲。談到畜牧，普通以爲居帳幕必遊牧，遊牧必逐水草而居，居無定處，所以改良牧草，改良品種，提倡教育，都假定有不可言喻的困難。遊牧觀念十分錯誤。不但各部落有極明確的境界，彼此放牧不得越雷池一步，血門慘案，因侵界而生，即在自己境界以內，也不是逐水草而漫遊。普通一年遷居二次，頂多也只有四次，每次都有一定地點，數帳蓬或數十帳蓬爲一居落，幾乎每家建灶架帳，可找到週而復始的定址。論學校教育，一般百姓沒有份，都是僧侶的專利品，僧侶的學校自然是寺院，不過藏地還有在家的文人學者。出家的

學者，儘管學富五車，除了個人修持以外，也整個是形式的復古的。況且僧侶集中在寺院，即形式的復古的教育也是深處山居，不與老百姓發生影響。

寺院與民衆的關係，除了以教權而兼政權外，便是替他們唸經或是爲他們講經。以這一點而論，不管經典本身是否有針對現實而加以創造力量，已遠不如回教或耶教的組織，可與民衆有接觸。回教的阿衡耶教的神甫牧師，都是習經以後，散佈在民間，以百姓爲牧民；所以老百姓可以得到他們的教誨，他們也可以因爲老百姓的進步而得到更較大量的資助，回教與耶教散佈各處，不是無理由的。反過來說，可以當阿衡，神甫牧師的喇嘛，則集中在寺院，正如西洋黑暗時代羅馬教的樣子。印度佛教，吃虧在回教，西北區的藏民也對於回民有不可諱言的疑懼。按現在情形來說，回民有藏民的經濟權，藏民又有蒙民的經濟權，漢人則委蛇於各種人之間，各種人又有互相怨對之感。

其次論及西北區的自然地理，論山有積石，西傾居其中，岷山貫其東南，祁連障其北，巴顏喀喇貫其西南，更有高與馬拉雅山相伯仲的馬勒山峙其南，以與世界脊背相毗連，論水，有黃河的發源及其兩曲，長江上游的許多支流，以及洮

河大夏河等灌溉區，不但自成天然區域，且有高屋建瓴攝制其他區域之勢。漢藏，蒙藏，回藏等衝突，在歷史上層出不窮，概由於此。至若犀角麝香，皮毛，馬匹的出產，茶葉雜貨的輸入，更為西北主要經濟生命線之一，此一區域若不能建設，不為國家之利，必為國家之累。現在拉卜楞與卓尼均有藏民的保安司令，拉卜楞及青海一部份藏化蒙民，亦有黃河南親王為保安司令，皆仰賴中央扶持甚切，如因勢利導，收效當速。倘以拉卜楞為中心，分設工作站於各處，當比其他區域為易有辦法。拉卜楞所以為中心的緣故，第一，因為拉卜楞寺有表率羣倫的資格，該寺號稱三千六百喇嘛，不但在數量上為拉薩以外，西康，青海甘肅四川蒙古等處一切藏民寺院之冠，即在實上，六經堂的修持，亦因嘉禾五世活佛相繼努力結果，遠超他寺之上，而有與拉薩三大寺相提並論的趨勢。青海的塔爾寺，雖為宗喀巴誕生之地，久為外界聞名，然僧徒營商者多，進修者少，今日的內容與規模，已遠不及此地了。黃河南親王又為拉寺的施主，關係調整起來便可更有力量。第二，拉卜楞保安司令，年富力強，乃弟為拉寺大活佛，有教權為其保障。以視青海領袖會與藏民有直接衝突，以及卓尼保安司令現值弱年者，均有許多自然優勢。第三，拉卜楞一帶，在種族宗族文化等接觸上，方面比較多，過程比較自然，問題比較富於代表性，容易作為研究，服務，訓練的中心。

西藏為中華民國平等分子之一，不過帝制時代，利用愚民政策以夷狄視之，初未待以真正國民之禮。民國以還內亂相因，致使四川的少數軍

隊，傷透了邊區藏民的心，再加上帝國主義者挑撥離間，遂使藏人視漢人為仇讎，只有西北藏民區，每年朝藏者絡繹於途，從未中斷，為惟一通衢。即就西南人不耐瘴地的高寒，西北人已久與藏人生活條件相符合論，也證明由西北入手，當比西南事半功倍。聞中央推進抗戰建國的運動而後，已取得拉薩的敬戴；拉寺第五世大活佛留藏，亦頗宣傳中央的德意。則因拉寺而接近藏寺，實為順路之一。況新建賴產於青海，入藏後，已有在西藏設辦事處之議，西北的重要性有增無減。倘西北藏民區對外關係的另一個價值，便是與蒙古及回教徒的影響，回教徒全國的中心，除新疆外，為與拉卜楞接壤的臨夏，即古之河州。寧夏與青海，無寧視為河州的殖民地。臨潭的回教徒，雖屬異軍突起，然為新教派，比較開明，問題不甚特殊。倘於文化宗教種族等接觸的問題，在拉卜楞之類的藏民區，因工作而有所得，必於回民教育增加了辦法。至於蒙古，問題較為簡單，除蒙民已經藏化者，應與藏民有一致的辦法。其他蒙民均信喇嘛教，讀文經，以畜牧為主。倘於西北藏民有辦法，即不啻對於蒙民也同樣有辦法。

藏民以世界上惟一的佛教民族自居，精誠所至，環境所指，第二個宗教改革家，第二個宗喀巴，是理想會出現的。他出現以後，當以無邊的佛法公諸民間，而破除寺院喇嘛的專利這便可提高了寺院喇嘛的造詣。同時藏民的公而忘利，勤儉樸實，豪爽而有組織與條理，吃苦耐勞，而不畏大自然，慣於高原生活的艱苦，一切外國旅行家均認為世界之冠。試以藏民與蒙民比，雖自信

喇嘛，同時牧畜，然有可耕之處，藏人較多于蒙人而務農，蒙人容易帖服于外力，藏人則否，藏人可以吸收外人，使之同化，蒙人則否，凡此三則，證明藏民文化的生力，有生力者進化快，無生力者提攜較難，然藏民之遲滯於我者，乃是高原崇山，有以障其交通的緣故。方今人類控制自然的能力日高，崇山峻嶺，已不足阻礙交通，蘭夏公路已開車，松潘公路已測定，則西北藏民區的發達，不難指日而待，藏民的樂天態度，操作奮發娛樂盡興確是我國一股生力軍。又藏民善馬，正可成功近代的騎士；善馬即利於航空，駕駛員的取材，也是極堪注意的了。

### 讀書不用愁學費

紐約城大學 (The College of the City of New York) 是美國第一所市立大學，今年是其成立的一百週紀念。據說它是美國高等教育機構中的最大免費學府，有學生二萬八千名。

紐約前鋒論壇報在該校成立紀念日致評謂：「一世紀前紐約城大學以『免費學府』之姿態問世，這一新異觀念，在當時被認為富有革命性的。如果這大學與它的理想是一致的，就可以證明民主與自由公共教育，是美國對世界思想的兩大貢獻了。兩者是不能缺其一的。」

# 記陳寅恪先生

史天行

適逢雪天，閉情無所寄託，偶然翻讀陳寅恪先生的詩集，想到他於九年前日軍進北平時，不願附敵，絕食而死，在當年軍亂舞的故都，他居然能保存兩間正氣，給那些無骨柱的蛆蟲一個深刻的教訓，實在使人對他發生無限的敬仰。

本文所記的陳寅恪先生，就是散原先生的哲嗣。他是近代著名史學家，也許是由於家學淵源的關係吧，所以他在國內學術界有着崇高的地位。

寅恪先生於去年赴英醫治眼疾，已於今年八月歸國，聽說仍在清華講學，教授唐詩研究和唐代歷史，但因身體衰弱，難於往返，特令學生，去到他家中上課。據說陳先生兩目雖已失明，講解仍滔滔不絕，有時連上三小時的課，精神依然不絕。

已是十年前的事情了，那時我居留北平，因着我有一位好友宋君是寅恪先生的親戚，也常隨着宋君到寅恪先生寓中走動。

我見到寅恪先生身材不滿五尺，體重不逾百磅。面部狹長，兩頰微微高起，皮膚作蒼白色，鼻加銀絲眼鏡，頭髮蓬鬆得很，看他的樣子，似乎沒有功夫去管那些「閒事」。

寅恪先生渾身上下，差不多找不出一點外國貨。藍布大褂，(但有時也穿灰色的)，老布鞋子。冬天出門，總帶着一頂大皮帽，兩旁的皮耳遮着耳朵，可是，常常有一隻翹起，一隻垂下。他也不用教授皮包，只用着藍布和紅布的大包袱。這些包袱跟隨他的年歲久了，

上面都是斑斑駁駁，有幾處顏色淡了些，有幾處竟成了白色。裏面包着的東西，都是木刻的書，不是大藏經，便是二十四史，或資治通鑑。

他在清華大學已有二十年以上的歷史，擔任研究院和歷史系及中國文學系的重要課程。聽到他們的學生說起，在他上課時很有風趣，剛進教室，他先對黑板點一個頭。大包袱還沒放下，便開始講授了。包袱上扣結才解下來，接着眼睛便閉上。口裏像黃河倒瀉一般地滔滔地往下講述，除了黑板上寫字而外，很少機會會看到他老先生將眼睛睜開來看四週。有時他講到得意之處，便放肆狂笑，這是一種得意之笑，是一種由內心發出而反應於外表的笑。至於他講授的內容，也都能道人所未道，道人所不能道者。他對學生們曾經說：凡是他本人沒有特殊見解的不講。所以他上課雖不點名，而缺課的人很少，他在清華裏，可說是最得學生們信仰的一人。

古人稱人讀書之多者，往往說是甚麼「學富五車」或是「讀書破萬卷」，但用這些話來形容寅恪先生，恐怕還嫌不足。就我所知，寅恪先生對英法德日文，無所不通，蒙滿回藏文，亦曾研習，加以深通梵文，已足令人咋舌矣。何況他也研究古代西域文字，近世東西歐諸大小國的語言？

我們單看寅恪先生的樣兒，覺得任何人都比他更魁偉得多，但是凡向他領教過的人或他的學生看來，就會覺得不少魁偉大漢在他面前都只是蟲豸了。

三五，一二，二七，於泰山。

窗外下着大雪，乳白色的光輝，從窗口中照進來，整個的寢室，是那麽地寂寞和淒涼，同學們沐浴回來，都圍在火爐的旁邊，默默地思念着家鄉——真是一每逢佳節倍思鄉！

「家鄉一定都過着熱鬧的舊曆新年吧！」我們都這樣想着。

除夕的晚上，各個寢室的門口開，貼上了紅紙，寫着許多思念家鄉的字句，像：「灑地哀鴻，飢寒交迫，萬里負笈，有家難歸，一清冷冷，有家不歸空度歲，……」熱烘烘打內戰，冷冰冰過新年……等等，……一到晚上，遠處的爆竹聲接一連二地響了起來，我們寢室中也開始燃上了紅的蠟燭，大家虔誠地向遠處的父母親祝禱，同學們打開了花生的口袋，大家分配了一

下，於是我們玩撲克的遊戲了，在熱狂的歡笑中，我們暫時遺忘了家鄉，遺忘了一切。宿舍主任是最關心我們的一位先生，他終日和我們在一起，像父母一樣地對待我們，除夕晚上，他很親切的安慰每一個寢室的同學，問我們說：「你們就這樣地過新年了嗎？想家不？」我們真的感動得簡直要流下淚來！

## 天津南開大學胡憶園

南開地處鄉間，景象淒涼，夜間寒風出沒無定，就在舊曆除夕的晚上，我們寢室中遭了竊賊的光顧，正因為大興奮了，箱子被搜壞都不知道，這幾天，同學們被竊的東西更多，無錢添置棉衣的同學，只好穿單衣上課了。

元旦，校中津貼每人一千元的獎賞，中飯我們四隻菜白饅頭，二月來，沒有見過的我們，快樂得簡直瘋狂了，這種可憐的情況，在上海的時候，我真是再也想不到的！

飯間，郭先生致詞，要我們鞠躬四次，向四種人祝賀，第一向同學祝賀，第二向父母致敬，第三向張校長伯苓先生送祝，第四向自己的夫人或情人祝賀，第四個鞠躬，給我們許多為難，大家都說：「我們還沒有情人呢？」大家都笑了起來，一個會心的微笑，同學們的情緒，是那麽地融合，那麽地愉快！

南開大學在寂寞和安靜中渡過了舊曆的新年，現在又開始上課了，衛津路沿着小河，來來去去都是同學，從六里台彎彎曲曲的一直到八里台，大風大雪紛紛地打過來，但是打不了南開同學的精神，每天大家穿着棉衣，冒着風雪，走過荒涼的廢墟到八里台上課——(六里台是我們的宿舍)，笑聲和歌聲，時常在衛津路上傳出來，同學們不因爲走的路太遠，而感到辛苦，更不覺得天氣的嚴寒！

南開，南開終於在淒涼的廢墟上豎起了旗幟。

# 南洋中學

楊柯

南洋中學原名育材私塾，這還是清光緒二十二年時的名稱，剛開辦時，學生只有六十人，學費每人每年七十二元，當時校長是王維泰先生，光緒二十六年，現在校長王培孫先生才接辦，「南洋」是隔了五年才改的，又過了五年，校董林會賽先生在外日暉港買了六畝地，就是現在校址舊地，後又擴購約二十畝，建造校舍，次第蓋起了圖書館，科學館，不料抗戰軍興，七七蘆溝橋烽火起後，上海戰事爆發在即，人心惶惶，日暉港舊地位在外郊，不很安全，於是決議到租界上課，先將圖書儀器及重要文件分別寄存租界，可惜西文書籍，鉛版圖書來不及運，都不翼而飛，至今教師們談起，均歎息不止，租界上當然比較安全，校董，校友們的幫忙，在北京路鐘業大樓五樓租了十間房間上課，房間小，課桌都破舊不堪，光線也

不十分充足，可是在商人團體講學，倒別具風味，為便利法租界學生，在汶林路租了幢三層樓洋房，說起來是「一幢」，可是連北京路還不如，七十多人沙丁魚似的塞在一間房裏，空氣異常緊張，「肺病製造所」當之無愧，這種「沙丁」生活過了七、八年，新的也變舊了，少的也多了七八歲，七年前的課桌椅，現在也變得恐怕舊貨攤老闆也不見得會垂青，可是經濟有限，現在姑且廢物利用一下，再給學生們幹上二三年「影刻家」，練練腕力。日暉港龍華路復校後，學生是由北京路和汶林路混合而成的，只設高中部，那邊比較「現代化」一點，什麼都是新造就的。南中「學生都這麼稱呼她」的行政方面，一向是採「統一」政策的，她並不擁有許多職員，也沒有那許多官僚般的「××長」「××主任」等名稱，校長以下，只有一位教務主任（他沒有私人辦公室，教務室是教師休息的公共場所）幫助校長施行教務，其他的，只有一位書記，抄錄員二人，和一位庶務。領有一「長」「主任」銜的二位，是校中的主腦，大小事都由他們決定。可是偌大個學校，那麼廣的校園，校工包括老虎灶，宿舍，教室裏的——只用了十四個人，這些大部份是南中的舊人，天多都幹上了二三十年，工友們有了兒子，在校裏長大，幹小校工，一代傳一代。全部職員（連校工，除了教師）大約佔全校學生的三十分之一。

南中難得開會，（本學期只開過二次，一次是教師全體大會，校長破例參加，討論復校後，學生記分規則等，一次是體育給獎大會），你也許以為是不民主，的確，南中——據一般人看來——確有點「專制」。學生的平時大小考的試卷，一概是不發的，學生們常以為某科考得很好，說不定成績單上會來個「紅燈」（不及格的「切口」），弄得丈二和尚摸不着頭腦，不免就懷疑教師錯改了，所以成績單發下的後幾天，教務室常有「雄辯」發生，學生們往往失敗，因為看不着試卷，無從駁訴，試卷好似「原子秘密」緊握在教師手裏，學生不知道自己的錯誤，教師的心理，當然是不發的好，免得給學生找些錯來煩惱，那會同情學生主張發卷？學生從不見自己幾個月用功的考績，就是開了「紅燈」也只好讓它開着，蒙冤也無法使它水落石出的洗清一下，和教師辯論也不過是盡人事罷了！那會有効！

在的學生只准讀書，一切活動概在禁止之列，不准組織級會，自治會，或一切其他團體組織，球隊勉強允許（開學初，高一某組，組織籃球隊，經一鄭重一考慮下，才准成立），組織一禁止，黨派當然絕跡，前幾月，報上載有學生要求黨派退出學校，代理校長極做地微笑說：「別人在喊黨派退出學校，我們學校早已絕跡」（大意如此），這確是個優點，也是個特點，「民主」在他們看來，也許要被人利用，而造

成許多「不幸」，影響他們行政上的效率，棄「民主」而取「專制」，這麼一連幹了五十年，想也有它的優點，不然，會有這麼悠久的歷史？

南中是「專制」的，並非絕對的「專制」，同時，也有一點點「民主」，原來本學期終了時，佈告板上有一「意見箱」，採納民意，歡迎同學發表個人意見，可是太不稱時，「上市」太晚，正值緊張萬分的大考，沒有人有這麼好的「胃口」，雖然這是一個極難得的機會。也在考試的前二天，校長每人發了一張同學操行批評表，要同學以客觀態度來批斷，那幾個屬於甲等，那幾個屬於丙等，丁等，來作他們的參考，因為他們不願聽教師的一面之詞。這張表很有効，有幾位學生繳留額金（二萬元）時，平時「談錢現笑容」的會計，竟然「割愛」不受。難得，難得！這稍強人意的「民主」，談談也略可安慰你那顆將灰心的「心」。

屏絕了課外活動（課程表中偏有一「課外活動」一科，原來是變相的體育課），學生的心都集中在書本上，讀書風氣非常濃厚，用功的居多數，（因為不用功，決趕不上那嚴緊的功課）尤其是考試的前夕，「開夜車」真是司空見慣的事，十點鐘電燈熄後，「車夫」們忙拿出日間買來的乾電池，用手執着，一面看，一面還要提防教師的「突擊」，聽、唸、看三覺並用，好似在訓練做「警犬」，有一位同學從下午三點鐘起直讀到凌晨四點鐘，六時起身，睡眠時間僅二小時！

你要求真知識，那是個很好的去處，假使你是準備來出風頭活動的，那末請你「另就高明」，那不是你容身之處，否則你或許會狂罵她，譏笑她，罵她不民主，譏笑她專制時不合潮流。

# 江蘇省立江寧師範

·江青黃·

在一條熱鬧而繁華的太平路的尾段，佇立着一座為培育國長師範而設立的學校，這學校的名稱，叫做江蘇省立江寧師範，簡稱蘇省師範，但同學們却像喊愛人似的，更簡喚她作寧師。

說起這個學校的歷史，倒頗有趣，因為說短吧，開辦到現在也不過一學期，說長呢，那就不不同了，她有十餘年光榮悠久的歷史，與重慶師範，雖然是一西一南，然而說起來，倒可算作母子倆，寧師的先生便是以前重慶師範的教員，而一部份所謂舊生，又是重慶師範來的，所以，雖說是才創辦一學期，但重慶師範的歷史，也可以加在她的肩膊上，這樣一來，便顯得源遠流長了。

再談她的組織，恰與其他師範學校不同，而是獨創一格的，行的是分科制，除了普，幼，簡易三師範科外，更有美術師範科，音樂師範科，體育師範科，初中部等三科一部。行政組織與他校一樣，不過會計室是獨立的。

同學們在初跨進寧師的時候，雖說是找到了終身職業，然終於是心猿意馬，尚未定心，直到新生訓練完畢，再經過幾星期的上課，由於老師們的薰陶，才結死了那顆活潑的心，而並不因為現在三餐不飽的生活以為苦，也不以為將來達官貴人所不屑的職業為卑，他們常說：「我們情愿死在教育崗位上，但不願貪婪地生在『官屋』『錢室』裏。」

在下課，在星期，他（她）們都在觀衆的討論着如何改革？如何復興？如何普及教育的問題和方法。

內政部登記證警字第第三九七號  
中華郵政登記證警字第第一類新聞紙類

# 燕京大學

哀仲毅

「燕園的風景是美麗的，可是燕園的風景却更美麗！」許多孩子在讚歎着。是的，白茫茫的一片，點綴了層層樹間，山頭橋畔，以及整個燕園的大地，顯得那麼皎潔明淨；未名湖上早結了尺許的厚冰，晶瑩得像一座玻璃的廣場。多少朝氣蓬勃樂於玩的孩子，在冰上嬉遊地馳騁着。塔影雖然不再倒映在湖光中，可是它巍巍地伸着蒼白的頸，靜靜地俯視着大地，倒別有一番詩意。

冬，帶來了狂怒的朔風，凍結了深深的流水，但它卻使孩子們的臉上泛起了蘋果似的紅色，使孩子們的鼻裏爆出了活躍的活力；並且它帶來了一連串愉快的日子：聖誕，新年，舊曆新年……於是玩，吃，放假，溜冰，音樂，聯歡……歡欣充滿了燕園快樂的孩子們天真的心。

可是，許多同學的心情是優苦的，經濟的壓迫使他們的臉上失去了笑容，失學的陰影噬着了他們的心。他們愁，他們怕，因為伴着一連串愉快的日子而來的是舊學期的結束新學期的開始。學費，宿費……一大堆可怕的名字漸漸地逼進了他們，似利刃一樣再度刺傷了他們優苦的心。目前，他們正被二萬五千元一月的「噴高爾頭」的膳費所困惱着，過冬的寒衣問題所憂苦着，為了渡過

這些難關，他們咬緊牙關，忍着冷，耐着勞，艱苦的向命運搏鬥。他們幹自助工作，但是繁重的服務換來的是輕微的報酬，輕微到根本不夠付他們的膳費；更悲慘的，一部份同學竟在星期日為學校在市場上扛木頭，八小時中冒着尖利得像刀割的西北風，穿着單薄的衣服，流着血汗，賣着勞力，所得的僅僅是四千元元的酬勞。一萬六千元一月，不及膳費所需的三分之二，而是千萬元激人心弦的「抗噶」一聲，四八三十二小時的賣命所交換來的，天哪！我不忍想，但是這事實，血淋淋的事實，却是你親眼所看到的。最後，他們還不得不向學生生活輔導處去借錢來繳足他們的膳費。當學生生活輔導處問他們什麼時候可以歸還這筆款項時，他們默默地不能作聲，代替他們的回答是二眼的熱淚和一腔的悲苦。

下學期，燕大的學費是十萬，宿費四萬，膳費一萬，加其他費用約在二十萬左右，比本學期漲起了三倍。這與上海學校學費標準比來，並不太高；在富商巨賈，達官貴人的眼中，這實在是在太輕微了，一餐飯，半件衣服，一份年禮，甚至一副馬將或撲克所費，就不止這些

可是，就是這龐大的數目，成了滿苦同學們的嚴重的難關。許多人費着千辛萬苦，東借西實的勉強湊足了這個數目；許多人只好含着辛酸的淚被遠遠地走出了美麗的燕園。

他們悲痛地呼喊出他們衷心的恐懼，泣訴着他們不幸的遭遇。在這種，學生壁報的中心，出現了许多血和淚所寫成的文字。有許多同學說出了他們的困苦，呼籲着希望得到同學的同情和學校的援助；有許多同學絕望地悲憤地向新聞告別，他們要漂泊，到塞北，江南，天涯，海角。他們要踏進這萬惡的社會，冒着艱苦，創造自己的前程。為他們祝福吧！

在這裏，我希望他們終久能從艱苦的環境中奮鬥而獲得了成功。

下學期，燕大的學費是十萬，宿費四萬，膳費一萬，加其他費用約在二十萬左右，比本學期漲起了三倍。這與上海學校學費標準比來，並不太高；在富商巨賈，達官貴人的眼中，這實在是在太輕微了，一餐飯，半件衣服，一份年禮，甚至一副馬將或撲克所費，就不止這些

## 讀書通訊 半月刊

第一三〇期

民國三十六年四月十日出版

黃昌華(主編) 李季谷

編輯委員 朱志 盧子道

發行人 杜佐周 朱伯康

發行所 上海福州路六七九號  
中國文化服務社  
電話 九一七〇五  
電報掛號 五二二三

每月十日、二十五日發行

預定請先惠法幣壹萬元

本期實價法幣一千元