

編主校學官警省江浙

書叢政警

法 拿 擒

著江趙 聲金劉

行發館書印務商

編主校學官警省江浙

書叢政警

擒

趙劉
金
江聲
著

拿

商務印書館發行

法



著者肖像

38173

趙序

劉金聲先生昔學技山東，來浙六年，門徒遍浙東西。然不以拳技自傲，有暇輒與同道研益進，龍文主浙省警察教育行政，深覺警士日與流氓盜匪奮鬪，非擅技擊，無以稱職，每與先生上下議論，求一速成有效之法，先生則以擒拿之說進。蓋吾國拳技求能傷人，畢生習之不易精，而一發則以武犯禁，此大病也。警士為和平軍人，烏能傷人，求不傷人而可以制人之術，則擒拿尚焉。詔諸生細心講習，亦頗有成效，苟全國主治安者得一編而研求焉，其為功社會，當非淺鮮，爰刊先生之書，并序其緣起如右。

烏傷趙龍文 民國二十五年三月

序言

近世言武備者，皆注重陸海空軍之各種兵器，而忽視中國固有之國術。自遜清義和團失敗後，人多目之爲拳匪，惡名所播，國術一道，遂更爲人所不齒。於是間有身懷絕技者，愈不願出其所學以問世，馴至遊俠之風一替，病夫之謂遂來，此吾國數十年來所以見侮於外人者也。

東鄰日本自明治維新以來，數十年間遂躋於世界第一等強國之列，世人多謂其乃善於效法歐西使然，而不知其收效遠在明治維新以前，相習成風之武士道與大和魂之精神也。考武士道之原流，實濫觴於我國。明時有陳元贊者，東渡將拿棒二種國術，各傳授一部份。彼邦人士，努力鍛鍊，珍若拱璧，而其政府復獎掖發揚，易名柔道，積極宣傳，使之普及全國民衆，遂造成今日勇悍善鬪之民族。是以吾人不言救國則已，欲言救國，則非提倡固有之國術，不足以振刷國民萎靡之精神。年來中央雖依照總理遺訓，提倡國術，於中央及各省市設有國術館，然最風行者，除摔跤以外，無非少林武當二派中之一種單人運動而已。其中真幹實打妙用，猶未涉其津涯，以致技擊之妙用毫無，即練過二三十年之人，一旦遇到西洋之巴克性（Boxing）及東洋之柔道，鮮有不失敗者也。考其致此之由，皆因祇取五花八門形式之美觀，缺乏真幹實幹之方法及精神，以致完全失去古人連發七手之真傳。致外人譏我國之國術，爲劇烈式之跳舞，良有以也。古人所練之各種拳術，對打與單練，自首至尾，完全一致，毫無分別，不出手則已，苟

一出手，則連發六七招數，使敵防不勝防，還不能還。所以明代之名將如戚繼光、俞大猷等，皆提倡實幹，反對虛飾，因此得有光榮之歷史。今世科學昌明，各種學術，皆精益求精，日新月異；惟我國術，非但不能日見進步，反將固有之祕法，因古人祕不輕授，以致失傳，殊爲可惜。聲在幼年，即受外祖方成訓先生祕授古人抄本，照圖鍛鍊三年；但尙不知祕傳抄本爲可貴，後經北方名師王子平先生等二十餘人之指教，鍛鍊各種拳術。積二十餘年之經驗，始知此古抄祕本，實爲國術界僅有之真傳，爰特付刊，以供有志於國術者藉資研究焉。是爲序。

著者劉金聲序於浙江省警官學校

二四，五，一。

凡例

一、是術原名曰分筋術，曰黏拿跌法，曰搓骨術，曰擒拿法。今選定名曰擒拿法，共七十二手，古本謂之地絡手，實爲衛國保身之唯一技術，尤適於軍警兩界鍛鍊之用。

一、此編各法，皆詳細立說，編中文字，只取淺近易明，俾使學者一目了然，以期便於練習。

一、此術純屬實用，不尚虛飾，一人單練，決難領悟其奧妙細密之處，故必須二人互相對敵。實行真幹練習時，須要求其確實，使敵一黏即覺痛苦。切忌用勁太猛，恐有筋斷骨折之虞；但在應用拚命時，則不然。

一、凡我國人及軍警，皆應手此一冊，照圖摩擬，久而久之，自然得心應手，蓋一旦突遇外侮匪患，在火器不接之時，勢必白手相搏，倘能將此術練習純熟，頗足制勝，幸注意之。

一、此術練習純熟，能隨意令人死活，並且隨時可以試驗，決無危險之虞。

一、此術能制敵人死命，或筋斷骨折，或疼痛昏迷，完全失去知覺及抵抗能力。

一、此術於逮捕人犯時，如有不服逮捕，或抗捕等行爲，或因特種關係，恐其聲張，可令其暫死片刻，或牽住其一部份，令其身不由己，自行到目的地，再行令其復活，或鬆手放他；但不可超過二小時。

一、此術雖婦女孺質，能將此術練習純熟，亦能制強有力之勁敵。

一、此術運用時，完全尚勁，決不用笨力，因以羅漢功附刊於後，每日鍛鍊，務使體軟如綿，剛柔並濟，養成一種弼彈性柔而帶剛之身體。

一、練此術者，須兼練點拿、摔打、四種合而為一，即為上乘功夫，即所稱為截脈客矣。在必要時，可以點拿、摔打並駕齊驅，即遇千斤力士，亦可操必勝之權；但非下切實功夫，非官至神行膽大心細不為功。

一、凡人之本性，在互鬪時，三拳兩腳，輒即扭為一團。此法練熟以後，遇此正可發揮其效用。學者幸注意之。

一、此術係技擊術中最細密之手法，久經祕而不傳。已至失傳之機，秘妙訣，今特提出公開刊訂成書，貢獻於國人，實為空前之珍本。

一、此編以國人知我國固有之國術為點、拿、摔、打、起見，今以拿為正編，點、摔、打三種正在編集中，特此介紹之。

一、編中共有一百七十三圖，因便於練習起見，於複雜之式內，分一、二、三、四等分解動作以別之，但純熟以後，則要一氣貫成，完全是一個勁力。

一、此編中說明以甲乙二人互相對練習，若軍警團體練習時，可以前後行之口令練習之。假如甲即前行，人當如何，乙即後行，人當如何，餘可類推。

一、此術一旦遇敵務將素日之苦功練習所養成之膽、勁、功、藝、發揮出來，益以冷疾脆快之勁，方能致勝。總而言之，切不可輸膽，膽量一輸，其餘即不堪言矣。

目錄

第一章 頭部拿法

第一節 前抓髮甲

第二節 前抓髮乙

第三節 後抓髮

第四節 端燈

第五節 抓臉

第六節 摘盔

第七節 捕鼠

第八節 按頭斷頸

第九節 按天鼓

第二章 頸部拿法

第一節 捏膝.....一〇

第二節 前挾膊.....一一

第三節 後挾膊.....一二

第四節 前鎖喉.....一三

第五節 後鎖喉.....一三

第六節 別手封喉.....一四

第七節 勒頸斷臂.....一五

第八節 交頸.....一六

第三章 肩部拿法.....一八

第一節 蹈肩卸臂.....一八

第二節 扣肘.....一九

第三節 抓肩.....二〇

第四節 抱肘.....二一

第五節 別翅.....二二

第六節 挾臂脫肩.....二四

第四章 胸肋背部拿法.....二五

第一節 後托肘.....二五

第二節 撥肘.....二六

第三節 轉身斷腕.....二七

第四節 臥蹄.....二八

第五節 摧肘.....二九

第六節 頂腕.....三〇

第七節 接腕.....三〇

第八節 反托肘.....三一

第五章 腰腹部拿法.....三二

第一節 前翻肘.....三三

第二節 後弼肘.....三四

第三節 頂腕.....三五

第四節 端肘.....三六

第五節 拷肘.....三七

第六節 勒腕.....三八

第七節 斷腰.....三九

第八節 挾腰.....四〇

第六章 臂腕部拿法.....四一

第一節 小纏絲.....四一

第二節 雙纏絲.....四二

第三節 大纏絲.....四三

第四節 曲肘斷臂.....四六

第五節 拷籃.....四七

第六節	縛虎	四九
第七節	滾肘	五一
第八節	掣翅	五三
第九節	撕翅	五五
第十節	抗肘	五六
第十一節	捲拳	五七
第十二節	搥腕	五八
第十三節	挾衫	五九
第十四節	扣拳	六〇
第十五節	撐肘斷腕	六一
第十六節	別肘	六二
第十七節	提肘	六三
第十八節	壓肘	六三
第十九節	彌接肘	六四

第二十節 挾肘……………六五

第二十一節 跨馬……………六五

第二十二節 分臂……………六六

第二十三節 勒肘……………六七

第七章 手指部……………六八

第一節 挑麻筋……………六八

第二節 推指……………七〇

第三節 捲指……………七一

第四節 牽羊……………七一

第五節 分指……………七二

第八章 陰腿脚部……………七四

第一節 抓陰……………七四

第二節	斷腿	七五
第三節	坐腰	七五
第四節	蹬腿	七六
第五節	斷足	七七

擒拿法

第一章 頭部拿法

此章因古人皆有頭髮，故有抓髮等節。於今世紀，無髮可抓，似不適用。因古抄秘本，有此數式，故特誌之，幸習者注意焉。

第一節

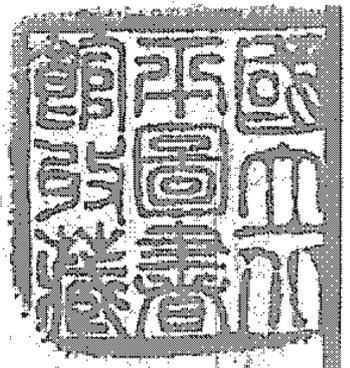
此勢係敵迎面將頭髮抓住時用此法拿之。

說明

甲（乙）已被乙（甲）用右（左）手迎面將頭髮抓住，卽速以雙手將其抓來之手扣緊，用勁向後拉，身體與頭同時向後仰，務將其胳膊拉直而手腕微灣時，復猛向前一伏，頭與手一齊用勁，



第一節 前抓髮甲



向右（左）後拉，而向下冷切其外腕一寸，則其腕必斷矣。如第一圖。

第二節

此勢係敵與前抓髮甲式同樣抓來，亦可用此勢拿之。

說明

甲（乙）已被乙（甲）如前式將頭髮住抓，即以右（左）手扣住其抓來之手，以中指插其手心內，同時以左（右）手抓住其外腕二三寸，身體與頭向後仰，而帶拉勁。務將其胳膊拉直，手腕微灣時，復向前一合，同時左（右）步向前踏一步。用左（右）肘由上向前向下壓。務以冷疾脆快之勁一發，則其腕必斷矣。如第二圖。

第三節

此勢係敵由身後將頭髮抓住，即用此法拿之。



圖 二 第
乙 髮 抓 前

說明

甲(乙)已被乙(甲)由身後以右(左)手將頭髮抓住,甲(乙)速以右(左)手向後反扣住其抓來之手,用勁向右(左)拉,同時身體隨之向右(左)後轉,以左(右)手由下向上托其肘尖,身體向右(左)傾頭向後仰,左(右)手以冷疾勁向上托。務使其腳躡身挺,只待肘斷為合法。如第三圖。

第四圖



第一章 頭部拿法



第三圖

後 抓 髮

第四節

此勢乘敵在站立坐臥間,皆可就式擒之。

說明

甲(乙)用右(左)手大食兩指抓住乙(甲)之左(右)耳墜,以中指用勁向其腮後耳下高骨以上之麻筋處向裏插而向上挑,同時左(右)手抓住

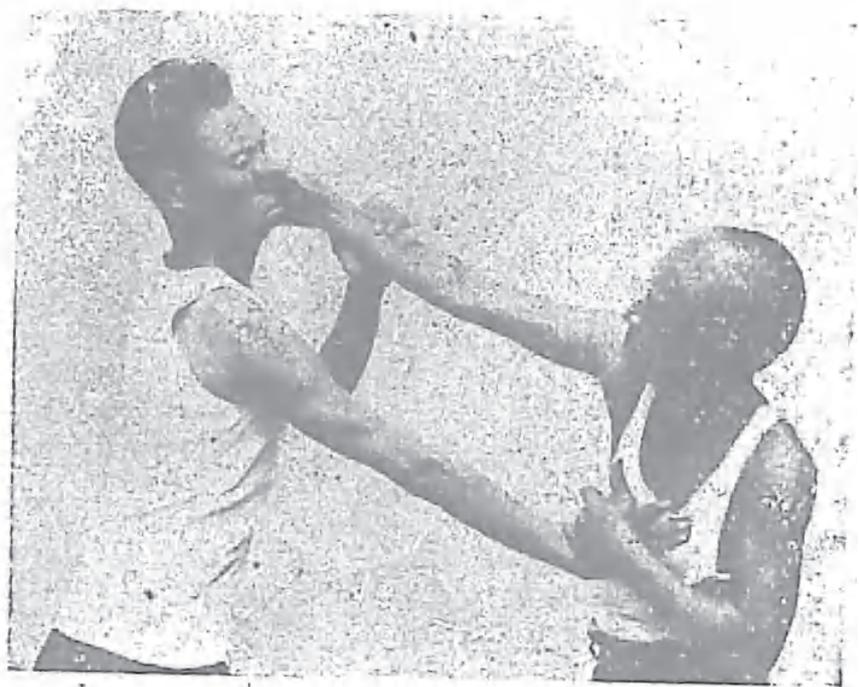
其頭頂左（右）部太陽穴以上，用勁向左（右）向下按，雙手上下一齊用勁。務使其全身之神經麻木因而昏迷為合法。如第四圖。此勢非經過長久的鍛鍊手指有勁官至神行，難以奏效。

第五節

此勢係敵欲擊或抓我前部，可用此式擒之。

說明

乙（甲）出右（左）手向甲（乙）當胸抓來，甲（乙）速以左（右）手將其抓來之手順勢向懷內一吞。身體微向後微，胸向後縮，將其手扣住，同時以右（左）手向其曲尺穴處用冷勁一撲，使其肘灣，身體接近，突以右（左）手反上，以大指搭其鼻樑骨之右（左）。餘四指扣入其左（右）耳下高骨之麻筋處，用勁向裏抓緊。務使其全身麻木不能動轉，手脚想舉不得為合法。如第五圖。此勢亦非官至神行冷疾脆快不可。



第五節
抓臉圖

第六節

此勢係敵以雙手撐我頭時，用此法解而拿之。

說明

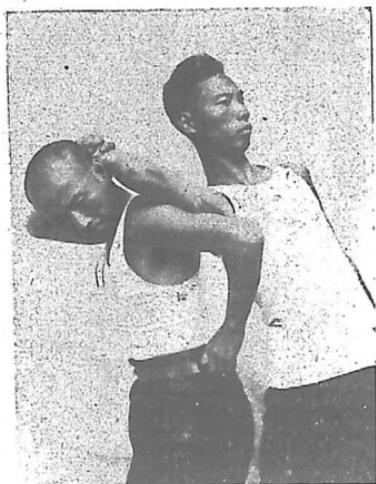
甲（乙）以右（左）手抓住乙（甲）頂後之頭髮，同時以左（右）手推其左（右）下頰。以右（左）肘曲貼於其胸部腋，下向外頂，手向下向裏拉，左（右）手向外向上推。以身體右（左）部貼緊左（右）部。務將其左（右）手擠於身後，使其不能向前，防其撩陰。如第六圖一式。乘上勢乙（甲）見被甲（乙）用摘盔法拿住，乘其全勁未發之際，速以右（左）手向後返，將其抓髮之手扣住，身體向後縮，向下蹲，以左（右）肩向下沉。以轉環勁由上而下再返上，以肩尖閉住其右（左）肘向上頂，身體隨之向右（左）後轉。則其推下頰之手必鬆，右（左）手隨向右（左）向下猛拉。同時肩尖向上頂，身體隨之向上起。務使其肘斷為合法。如第七圖



第六圖
摘盔一式

摘盔二式。如其不斷，再轉身用第三式。

承二式乙（甲）將要轉身用肩尖頂拉時，則甲（乙）勢必用縮小綿軟法欲想滑脫時，乙（甲）速以左（右）手向上擊，身體繼續向右（左）後猛轉，與甲（乙）背脊相對，右（左）手務要將其抓髮之手抓緊，切勿使其稍



式二 圖七第



式三 圖八第

為離移，同時頭向下低，身向下灣，臀部向上凸，遇必要時還可以左（右）手反下幫同右（左）手以雙手將其抓髮之手抓住，以冷疾勁向前伏，則其肘必斷矣，如第八圖摘盔三式。

第七節

此勢係敵迎面撲來，或抓或打，或將腰帶抓住，用此法拿之。

說明

乙（甲）以雙手或單手迎面向甲（乙）腰部打來或抓來，甲（乙）速以雙手就其來勢順式向左右一分，而用勁向懷內刁帶，使其身體前伏，或偃其借勢以頭垂來擊。即將雙手上，反以雙手掌堵住其兩腮額骨處，同時以雙手指尖扣入其兩耳下麻筋處，用勁向裏鉤而向後拉，身體下部向後縮。務使其全身麻木，手腳不能動轉為合法。如第九圖。

第八節

此勢係敵對面擊來或撲來，用此法擒之。

說明

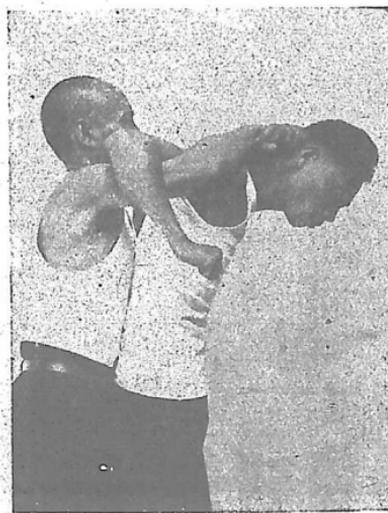


第九圖
捕鼠

乙（甲）出右（左）手迎面一拳打來，甲（乙）卽以身體向右（左）一閃，急以右（左）手將其打來之手乘其向前衝擊之際撥於左（右）同時身體隨之向前擠靠，以左（右）胸部靠貼其右（左）脅。隨以右（左）手由其額下向上向前推，左（右）手由其背後用肘部扶住其背部，勿使其後倒，再向上向前伸，用食指及無名指扣入其眼上眶，用勁向後向下勒。務使其腰向後灣，仰身仰面，再繼續左右手一齊用勁推勒，以冷疾脆快之勁，則其頸必斷矣。若其乘勢向後倒，欲想逃脫時，須繼以斷腰法拿之。總而言之，勿論何勢，一勢無效，速變別勢以拿之。非官至神行，自然如行雲流水，不能勝人，習者注意之。如第十圖。



第十圖 按頭斷頸



第十一圖 按天鼓

第九節

此勢係遇強敵乘其不備時，繞至其背後，用此法以擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）在行走或閒坐時，乘其不防，繞至其背後，以雙手由其兩腋下向前向上插，搭於其頭後天鼓處，抓住自己之手腕，用勁向前向下按，兩臂向上提，身體向後仰，腹部向前挺，以冷勁按之，則其頸必痛不可忍。必致頭昏無法抵抗，因而就擒矣。此法如敵欲借倒地法滾身逃脫時，切不可鬆手，可隨之倒地，繼續用勁，則其頸部之脆骨關節即脫離不能動轉矣。如十一圖。

第二章 頸部拿法

第一節

此勢係敵以迎面拳打來或欲抓我頭部，用此法拿之。

說明

乙（甲）出右（左）拳順步迎面打來，甲（乙）即就勢以右（左）手將其打來之拳向左（右）一撥，同時身體隨之向前一靠，以肩部緊貼其腋下，將其手撥送於左（右）肩上。復以左（右）手由其背後抓住其左（右）肩尖，向懷內用勁一收，而帶向後拉，則其左（右）手完全無用。再以右（左）手大食二指，捏緊其食管，用勁一收，並以中指捲回，以指骨拐頂其喉之高骨處，使其氣不能出，立以待斃為合法。如十二圖。



第十圖
擒

第二節

此勢係敵乘勢用頭捶當胸撞來，或弓腰欲抓我下部，用此法拿而斃之。

說明

乙（甲）乘機用頭捶向甲（乙）當胸撞來。甲（乙）即以雙手張開同時向左（右）一閃，腹部向後縮，讓其撞空。隨乘勢以距步向前一進，腰向下灣以右（左）手由上向下挾，將其頸挾住，以胳膊上段閉住其左（右）動脈，再以右（左）手繞至其右（左）頸右（左）動脈處，復以左（右）手抓住自己之右（左）手腕，用勁挾緊，而向上端，腰隨之向上挺，上身向後仰，務將其左右動脈停止，約在三秒鐘以內，其必氣絕身死。此法非點返陽穴，不能復活，切不可輕試。此勢若敵用力過猛，將我頂倒時，切不可鬆手，可就勢隨之倒地，即以兩腿挾住其腰，卻用勁向下別，腹部向上挺。至是則其決無抵抗能力，只有待死矣。如十三圖。



圖三十 前 挾

第三節

此勢逮捕重要人犯時，或與敵肉搏時，用此法着其暫死或斃之。

說明

甲（乙）見乙（甲）在坐立間，乘其不防，躍至其身後，用右（左）胳膊由其右（左）後方向前向左（右）後方裹，同時以左（右）胳膊向前伸，以右（左）手將左（右）胳膊上段抓緊，復以左（右）手曲回，以手心向外，按住其頭後天鼓處，用勁向前按，右（左）胳膊上下兩段向一處收攏，閉住其頸部左右動脈，則其在三秒鐘之間，血必停而氣必絕矣。此術如非先將返陽穴法練習純熟時，不可輕試，恐有性命之虞。若試驗時聽其喉音胡咯一响，即要馬上鬆手，否則氣絕，非點返陽穴不能復活。如第十四圖。此勢在肉搏時亦可乘機用之。



第十四圖 後挾

第四節

此勢係在肉搏時敵已倒地，或乘其在坐臥間，用此法以擒之。

說明

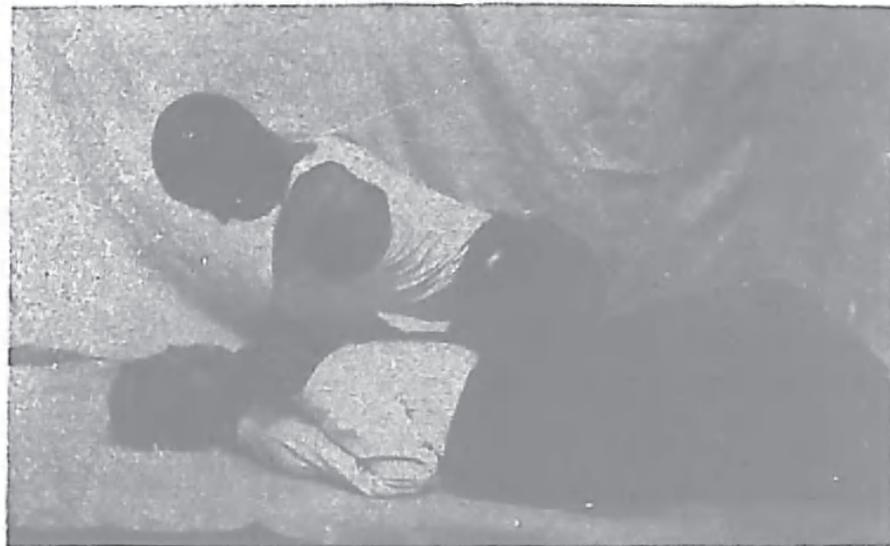
甲乙在肉搏之際，乙（甲）已倒地，甲（乙）即乘機躍至其身上，兩腿騎挾其腰部，同時以右（左）手插於其右（左）頸部，將領衣抓住，以手背貼緊其動脈之後部，左（右）手插於其左（右）頸部，與右（左）手同，務要雙手抓緊，成十字交叉形，用勁向左右勒而向下反擰，以兩手外一寸及小拳眼閉其動脈，用勁向左右收攏，約在三秒鐘以內，乙（甲）必氣絕血停，非點返陽穴，不能復活。此法亦不可輕試。如十五圖。

第五節

此勢係在肉搏時，或乘敵在閒坐時，乘其不預備，用此法拿而擒之。

說明

第二章 頸部拿法



第十五圖
前鎖喉

甲(乙)見乙(甲)在坐地或與其肉搏時，即乘機繞至乙(甲)之右(左)邊，以左(右)手手心向前插入其額下，將其左(右)領衣抓住，隨以右(左)手手心向下，由左(右)胳膊底向後，將其左(右)肩之衣抓住，成十字交叉形，並向左(右)移一步，立於其身後，雙手用勁向左右收攏，胸部向前挺，以其左(右)領衣停其左(右)動脈，以左(右)腕二三寸停其右(左)動脈。務使其無法抵抗，坐以待斃為合法。死後非點返陽穴，不能復活。切不可輕試，有肺病者絕對不能試。如十六圖。

第六節



喉鎖後 圖六十第



喉封手別 圖七十第

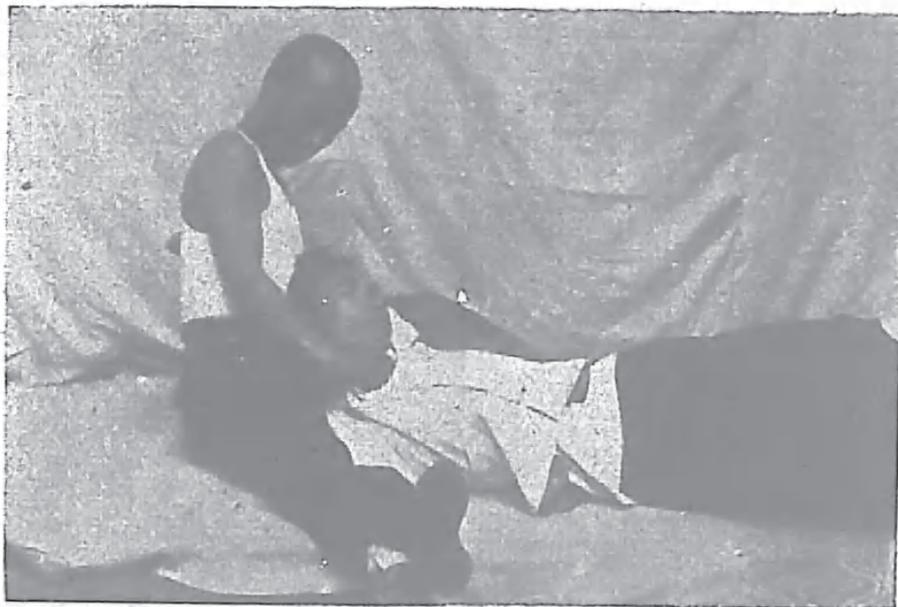
此勢係在逮捕人犯時，因特種關係，恐其聲張，用此法令其暫死片刻，至相當之處，再行令其復活。但不得超過二小時。

說明

甲（乙）乘機以右（左）手將乙（甲）之左（右）前領衣以陰手抓住，同時繞至其背後，以左（右）手由其左（右）後腋下向前向上反插，攀住其後頸，用勁向上別，則乙（甲）之左（右）臂勢必上反搭於甲之左（右）肩，同時右（左）手向後勒拉，利用其領衣停其左（右）動脈，左（右）手向前向下按，以手掌外側停其右（左）動脈。約在三秒鐘內，乙（甲）必氣絕血停矣。亦非點返陽穴，不可。此法非練習純熟，亦不可輕試。如第十七圖。

第七節

此勢係與敵肉搏時，用此法拿之，欲令其死，則勒頸，欲令其臂斷，則弼其臂。



勒頸斷臂 圖八十第

說明

甲乙在肉搏拚命時，甲（乙）見乙（甲）倒地，勿論其佯倒真倒，速就勢將其頭部猛撲，以胸部伏壓其頭部，即以右（左）手由其右（左）腋下向左（右）插繞其臂，將其左（右）後領衣以陰手抓住。則其右（左）臂已被右（左）臂挾住，左（右）手由上將其右（左）前領衣抓住，用勁向左（右）後勒，同時身體向上起，面向後仰，腿向前伸，右（左）肩向下壓，右（左）肘向上彌。此時乙（甲）決不能動轉，欲向右（左）轉，則若勒若緊，勢必氣絕血停；欲向左（右）轉，則肘已被彌，必斷。甲（乙）再經續用勁，則乙（甲）必臂斷而血停矣。如第十八圖。

第八節

此勢係與敵肉搏，互相倒地，或敵在坐臥時，乘機用此法令其暫死以擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）仰臥倒地，就勢速以旱鴨浮水式撲至乙（甲）



頭夾圖九十第

之右（左）脅處，卽以右（左）肘由其頰下左（右）頸前向後向右（左）裹。同時以左（右）手將其右（左）臂掀起，向右（左）撥送，頭向下鑽，將其右（左）胳膊放於腦後，用肩靠緊，復以左（右）手抓住右（左）手腕，用勁向懷內收勒，右（左）腿盤坐，左（右）腿向左（右）伸直，而向後蹬，利用乙（甲）之右（左）肩尖停其右（左）動脈，以己之左胳膊下段停其左（右）動脈。約在三秒鐘以內，乙（甲）必血停而氣絕矣。非點返陽穴，不能復活。如第十九圖。

第三章 肩部拿法

第一節

此勢係逮捕人犯時，因其抗捕，用此法拿之，繼而縛之。

說明

甲（乙）乘乙（甲）在行走間，對面以左（右）手下垂，將其左（右）手反抓，即以大指駕其手背，餘四指扣其手心，用勁抓緊，向上向左（右）反。同時右（左）手輔助左（右）手，抓法與左（右）手同。以兩大指用勁向外頂其手背，以其餘之指向裏鉤，而向下按其手腕。務將其腕鉤灣，向懷內一拉，復向前向下一送。此時乙（甲）勢必右（左）手及頭膝着地而倒，甲（乙）則復以右（左）腳向其肩部用勁向前向下踏，則乙（甲）必全身伏地，再以雙手向前推送，務將其胳膊推於其背上，以右（左）腳移踏



第二節 第十圖 卸肩圖

其胳膊上段後肩下，卽以小腿迎面骨頂住其胳膊下段外五寸，用勁向下踏，而向前頂。至此則其身手足皆不能動，轉卽以雙手移出，以備取繩綁之。若無繩時，可利用其腰帶解而縛之。若在必要時，小腿猛向前冷勁一頂，則其肩卽折矣。如第二十圖。

第二節

此勢係被敵抓住肩部之衣不放，可就勢用此法拿之。

說明

乙（甲）以左（右）手將甲（乙）之右（左）肩之衣抓住，甲（乙）卽以兩手指互交叉，由上而下扣緊其胳膊上段肘尖之上，向裏拉而向下按，勿使其反轉或脫離，同時以右（左）足足尖向外反，用腳底板蹬其左（右）膊，手足一齊用勁。務使其肘斷爲合法。如第二十一圖。



第二十一圖
扣 肘

第三節

此勢亦係被敵抓住肩部之衣不放時，可用此式因其抓而拿之。

說明

甲（乙）被乙（甲）以右（左）手順步或拗步抓住左（右）肩部之衣，甲（乙）速以右（左）手按住其抓來之手，用勁按緊。同時身向後一縮，而帶向後微，將其抓來之手拉直，復向前一送，再令其灣，乘其直而復灣之際，即用二式拿之。此即虛虛實實之手法也。如第二十二圖第一式。

承一式甲（乙）復以左（右）臂向上灣，用轉環勁由左（右）向右（左）而向下向後轉環鈎壓，身體隨之向右（左）轉；但右（左）手務要按緊，切勿稍鬆，務使其手腕疼痛，左（右）手伏地，雙膝跪地，無法抵抗，再以冷疾脆快之勁壓之，則其腕必斷矣。如二十三圖第二式。



第二十二圖
抓肩一式

第四節

此勢係用抓肩法被敵滑脫時，繼以此法拿之。

說明

甲(乙)用抓
 肩法拿乙(甲)被乙
 (甲)用縮小綿軟
 法滑脫，甲(乙)即乘
 其將滑之際，速以黏
 連轉環法黏住其臂，
 雙手跟進，勿使其逃
 脫。同時以右(左)步
 跟進一步，以左(右)
 手由其胳膊底貼其



第二式 抓肩 圖三十二第



肘抱 圖四十二第

背脊向前插，以右（左）手由其右（左）腮前向後插，雙手用勁向下按壓。務將其按至腰弓前伏，左（右）手伏地，而右（左）手揚起時，甲（乙）隨以左（右）臂撤回，用曲尺處鈎跨其右（左）肘尖以上，再以右（左）手抓住自己之左（右）手腕，用勁向懷中抱緊，向上挺身，則其臂必斷矣。如二十四圖。

第五節

此勢亦係用抓肩法被敵滑脫，因其滑而拿之。

說明

甲（乙）被乙（甲）將左（右）肩之衣抓住，正欲用抓肩法拿之，被乙（甲）察覺抽手欲逃，甲（乙）即以左（右）手黏住其右（左）臂，以黏隨法貼緊其臂，隨黏隨進，由其前肩下向後向左（右）插，同時以右（左）手由其右（左）腮下貼其頸部向後插，而向下壓，與左（右）手會齊置於左（右）手之下，兩手交叉將其右（左）臂完全置於左（右）肩上，



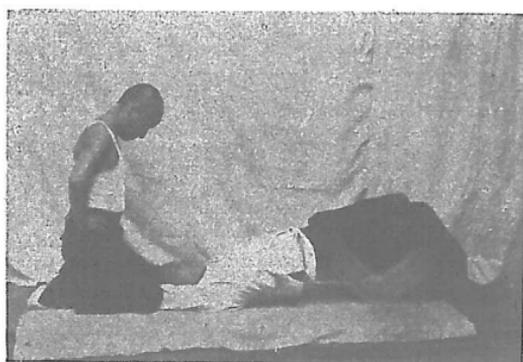
圖五十二 第一種別

雙臂用勁向下向裏按，左（右）肩向上抗，而向前頂，上體前伏，下體後微，與其作搭成之鎗架式，勿使其後滾。再繼之以冷勁頂抗，則其肩必折矣。如第二十五圖。

承一式因乙（甲）身體過軟，似無大效，甲（乙）可繼之上體更向前伏，復以雙手抓住其左（右）臂，用勁向懷內收，肩向外頂抗。至此，則其右（左）肩必折，若再繼續用勁猛向裏收，而向上搬，則其左肩亦必折矣。如第二十六圖。



第二十二圖
別翅二式



第二十七圖
挾臂脫肩

第六節

此勢捕敵時，乘其在坐臥之間，用此法以擒之。

說明

甲（乙）乘乙（甲）在開坐或躺臥時，卽就勢向前猛撲，對面跨其胸部，兩膝作跪狀，挾其兩肋，使其仰臥，勿使其反轉，則其雙手非抓卽打，乘其抓打之際，速以兩手交叉，將其雙手向前，向其頭上猛推，按於地上，同時身體向前，反身一躍，轉而將其雙臂上段挾住，用勁向一處挾攏。再以雙膝移出，將其頭向上掀，則其雙臂卽合爲一處，而兩肩之關節必脫矣。但此法經手膝數移，方能成功。初學時頗不易作到，非官至神行，功夫到家不可。如第二十七圖。

第四章 胸肋背部拿法

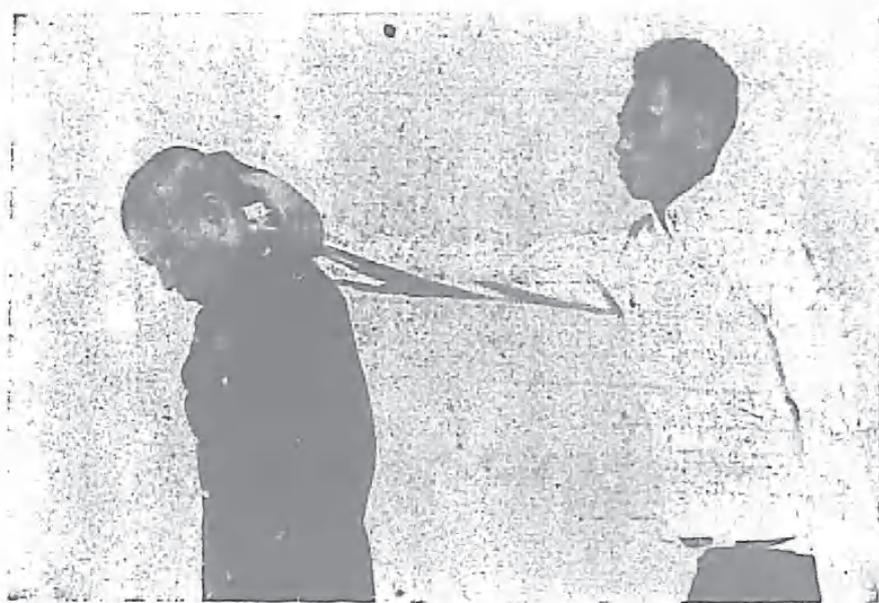
第一節

此勢係被敵抓住後領衣不放時，用此法以擒之。

說明

甲（乙）在行走之間不注意時，被乙（甲）將後領衣抓住，甲（乙）即不須回頭，即反右（左）手將其抓來之手抓住，用勁按住，上體向前一傾，右（左）步向前邁一步，將其臂拉直，以備用二式拿之，如第二十八圖。

承一式甲（乙）已將乙（甲）之右（左）手扣住，速向左（右）後轉，與乙（甲）作並列形，同時以左（右）手彎曲，由下向上托其肘尖，務以冷勁向上猛舉，而頭向後仰，以右（左）手隨身體向右（左）後傾，而向下墜，完全要一種脆冷之勁，則其肘必



第二十八圖
後托肘一式

斷矣。如第二十九圖。

第二節

此勢亦係被敵抓住後領衣，並可以此法拿之。

說明

甲（乙）見被乙（甲）以右（左）手將後領衣抓



第二十九圖
後托肘式



第三十圖
撥肘

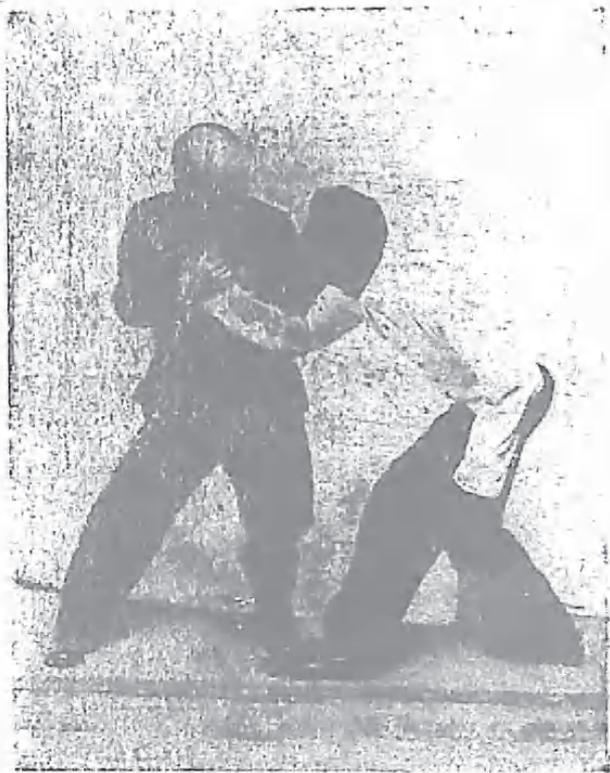
住，速以右（左）手向後反，將其抓來之手扣緊，右（左）腿向後退一步。同時以左（右）臂向上彎曲，用胳膊下段橫撥其肘尖之上，用勁向上搓，而向前撥，右（左）手切要抓緊，而向上反其抓來之手。切勿使其向下反轉，隨以左（右）腿提起，橫擋其腹部或腿部，用勁向後挺，身體向前傾而向右（左）後轉。務要以冷疾脆快之勁，如反弓式弼之，切忌遲緩。如第三十圖。

第三節

此勢係敵將我前領衣抓住，可用此法拿之。

說明

乙（甲）以右（左）手順步成拗步將甲（乙）之前領衣抓住，甲（乙）即以右（左）手扣住其抓來之手，以中指由其手外側插入其手心內抓緊，同時以左（右）手向其曲尺處猛撲，將其胳膊撲灣，貼於左（右）肋，用勁向肋上接緊，勿使其拉直，身體隨之向右（左）後轉而向前挺，務能使其腕斷為合法。如第三十一圖。



第三十一圖
轉身斷腕

第四節

此勢係敵將我前領衣抓住，亦可用此法拿之。

說明

甲（乙）見被乙（甲）以右（左）手將前領衣抓住，速以右（左）手扣住其抓來之手，以中指插入其手心內用勁向身上按緊，而向後拉，同時以左（右）手由下向上托其外底腕一寸，雙肘挾緊，以備用第二式拿之，如第三十二圖。

承一式甲（乙）復上身向前猛一頂，再猛向後拉，以頂而復拉之勁，擾散其勁。同時以左（右）手掌外側向上托其腕，務使其手腕向下灣，隨之身體微向右（左）轉，再猛向前伏，而帶向下墜壓，並要雙肘挾緊。以全身之重量及冷疾脆快之發勁動作一致，使其身體前伏，左（右）手着地。只聽咯吧一响為合法。如第三十三圖。



第三十二圖
臥蹄一式

第五節

此勢亦係敵將我前領衣抓住，並可以此法拿之。

說明

乙（甲）以右（左）手將甲（乙）之前領衣抓住甲（乙）速用右（左）手將其抓來之手扣緊，胸部猛向前一頂，使其反抵之，復向後一拉，其必反拉之身體隨向右（左）後猛轉，同時左（右）臂向上彎曲，以胳膊下段外五六寸用抖勁摧其肘尖以上，上體向右（左）下墜，而向右（左）後別。如其仍能忍受，可繼

第四章 胸肋部拿法



式二膝臥 圖三十三第



肘摧 圖四十三第

之以撥肘式以左（右）腿提起，由前橫擋其腹部或腿部，用勁向後弼挺，則其肘必傷矣。如三十四圖。

第六節

此勢係敵將抓我胸部，用此法以拿之。

說明

乙（甲）以右（左）手向甲（乙）胸部左（右）腋前抓來，甲（乙）乘其抓來之手將及未及之際，即以

左（右）手接住其臂，將胳膊上段肘尖之上抓緊，同時以右（左）手掌外側向其手腕猛切。務使其手腕向上灣，以左（右）前腋及臂部抵住，再以右（左）手幫同左（右）手抓住其臂，用勁向裏拉勒，上體前伏，胸向前頂。務要以冷勁勒頂，勿使其腕直為合法。如第三十五圖。

第七節



第三十五圖
頂腕

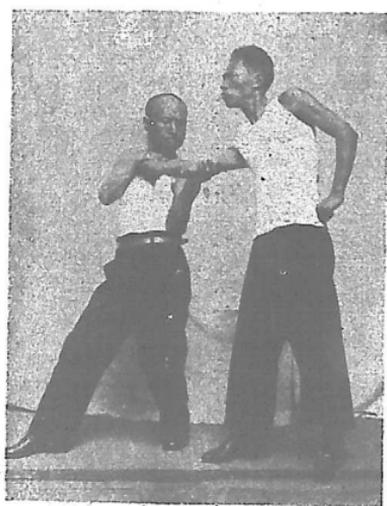
此勢係敵出手將抓我胸部，用此法以拿之。

說明

乙（甲）出右（左）手手心向下順步或拗步向甲（乙）之胸部抓來，甲（乙）乘其抓來之手將及未及之時，即以胸部向後一縮，以左（右）手迎接其胳膊將上段抓住，同時以右（左）手五指並攏，以掌內側向上挑，將其手腕挑灣，貼於胸前。復以右（左）手挪出幫同左（右）手抓緊其胳膊，以冷勁向懷內勒拉，胸向前挺。勿論其胳膊灣直皆可，但勿使其乘隙手腕上下左右移動為合法。如第三十六圖。



腕接 圖六十三第



肘托反 圖七十三第

第八節

此勢係敵將我頰下胸部之衣抓住，用此法以拿之。

說明

甲（乙）見被乙（甲）用右（左）手順步或拗步將頰下之衣抓住，速以右（左）手扣緊其抓來之手。同時以左（右）手向其曲尺處猛向下撲，務將其胳膊撲溲，上體隨之以轉環勁向前伏，而腹部向後縮。復以左（右）手摧托其肘尖向右（左）前推，而反向上托，身體微向後仰，務以冷勁使其肘斷為合法。如第三十七圖。

第五章 腰腹部拿法

第一節

此勢係敵抓住我腰部之衣，用此法拿之。

說明

乙（甲）以右（左）手陰手（手心向下）抓住甲（乙）之腰帶或腰部之衣。甲（乙）即以右（左）手扣緊其抓來之手，勿使其移動，用勁向懷內拉，同時左（右）步向前踏一大步，落於乙（甲）之足後或足前，上體猛向前伏，並以左（右）手由其腋下向前伸，插於其胸前肋部，用勁向外撐而向下反掌，用胳膊彌其肘尖，身體隨向右（左）後轉。務要迅速手足齊動，切忌遲緩。如第三十八圖。



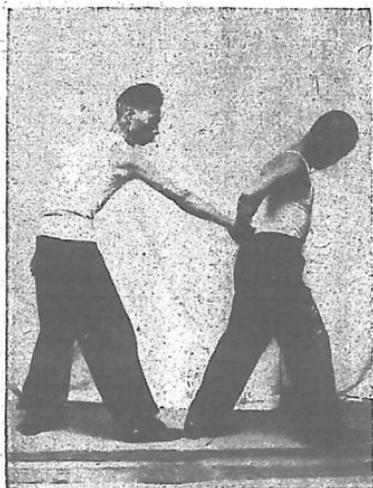
第三十八圖
前 彌 肘

第二節

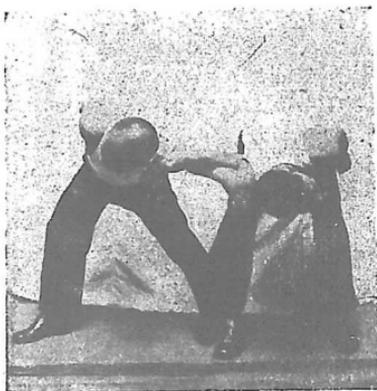
此勢係敵由背後抓住我後腰帶或後腰部之衣，用此法拿之。

說明

甲（乙）正在行走之間，不防背後被乙（甲）將後腰帶或後腰部之衣抓住。甲（乙）速以右（左）手向後伸，抓住其抓來之手，用勁向前拉，同時右（左）步隨之向前邁一大步，以備用第二式拿之。



第三十式
後棚肘一式



第四十式
後棚肘二式

承一式，甲即以左（右）臂向後伸，由乙（甲）之前向上繞至其後，以五指並攏，由其右（左）後腋下向前插於其胸部，先以手背貼其胸部，同時以左（右）腿向前邁踏於乙（甲）之右（左）腿前，身體向前伏，同時左（右）手向下反，用手及臂之反轉勁，將其肘尖以上，頭向右（左）後摔，右（左）手隨身體向後向右（左）猛拉，似翻身狀。如第四十圖。

第三節

此勢係被敵迎面將腰帶或腹部之衣抓住，用此法拿之。

說明

乙（甲）出右（左）手順步或拗步將甲（乙）之腰帶抓住，甲（乙）即以丹田勁腹部向前一凸，身體隨之向前一頂，復向後一縮而帶拉，同時以左（右）手抓住其右（左）胳膊上段，再向前一送。在此送拉之間，其手必被送拉所擾亂而為之散勁。乘勢以右（左）手掌由上向下猛切其手腕，使其手腕向上灣，以備用。



第四十圖
頂腕一式

第二式拿之。如第四十一圖。

頂腕二式

說明

承一式，甲（乙）已將乙（甲）之手腕切灣，同時以右（左）手幫同左（右）手抓住其胳膊上段，用勁向懷中勒。復以丹田勁腹部向前頂，務要以冷勁勒頂，勿論其胳膊直灣皆可。務使其手腕疼痛無法抵抗為合法，如第四十二圖。

第四節

此勢係敵以陽手（手心向上）抓住我腰帶，用此法以拿之。

說明

乙（甲）以右（左）手順步將甲（乙）之腰帶以陽手抓住，甲（乙）即上體向前一伏，腹部向裏縮，同時以雙手由下向上抓住其抓來之胳膊上段肘尖以上，用勁向上端而向裏拉，胸部向下壓，再以左（右）腳尖向外



圖二十四第
式二腕頂

撒蹬其膝部，用勁向前蹬而帶向下搓，雙手向上端而向裏拉，上體隨之向後仰，務以身手足一齊動作，冷勁一發，則其腕必斷矣。如第四十三圖。

第五節

此勢亦係敵以陽手將我腰帶抓住，亦可用此法以拿之。

說明

甲（乙）見乙（甲）出右（左）手手心向上將腰帶抓住，甲（乙）即以右（左）手將乙（甲）抓來之



肘端 圖三十四第



肘拷 圖四十四第

手扣緊，勿使其撤回，隨上體前伏，腹部向後縮，用勁向後拉，將其胳膊拉直，同時以左（右）手由下向上以曲尺處，按其肘尖以上，用勁向上擡，右（左）手向下按，上體再向後仰，務使其腳躡肘斷為合法。如第四十四圖。

第六節

此勢亦係敵以陽手將抓我腰帶，用此法以拿之。

說明

乙（甲）出右（左）手陽手由下向上將抓甲（乙）之腰帶或腹部之衣，甲（乙）即乘其抓來之手，在將及未及之際，速以左（右）手將其抓來之肘尖接住，抓緊，向懷內一拉，同時以右（左）手五指並攏，以掌內側由下向上鈎挑其手腕，將其手腕挑灣，貼於腹部，復以腹部向前一凸，並同時以右（左）手幫同左（右）手用勁向懷內勒拉，而帶向下按，腹部以丹田勁向外猛凸，使其腕斷為合法。如第四十五圖。



第四十五圖
勒腕

第七節

此勢非有相當之機會頗不易得手，習者注意之。

說明

甲（乙）用靠山蹬撲或摔角等手法將乙（甲）摔倒時，若其
向右（左）倒，即用右

（左）麒麟式以大腿

股迎接其腰。同時以右

（左）手按其胸，左（右）

手按其陰高骨處，雙手

用冷勁一齊向下按。腿

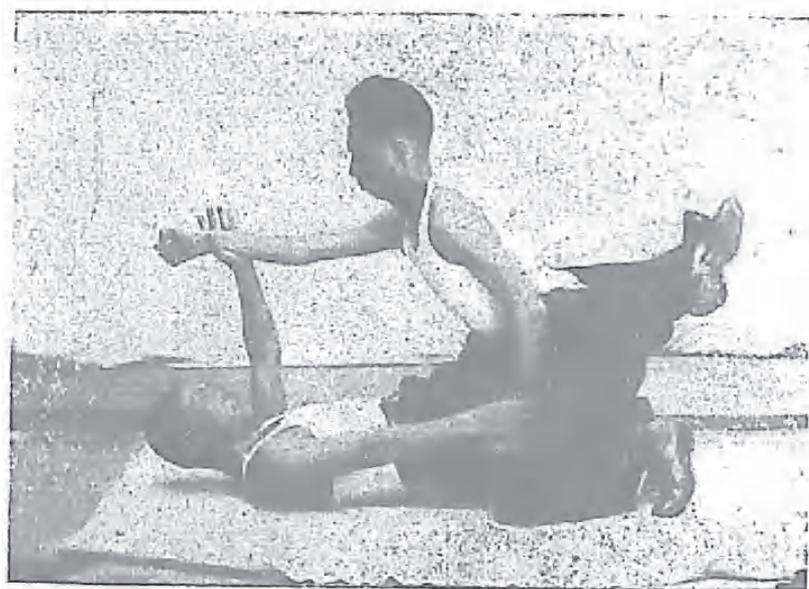
同腳跟用勁向上提，則

其腰必折矣。如第四十

六圖。



圖六十四第
腰 斷



圖七十四第
腰 挾

第八節

此勢係敗中取勝法，如敵來勢凶猛，即佯作倒地，以此法擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）來勢凶猛，恐閃躲不及，即一面接住其手，一面身體向後仰，以雙腿跌足上衝，以仰面鴛鴦剪式將肋骨處腰部挾住。雙足互掛，以鶴膝虎脛用勁向裏挾攏，務使其肋骨斷而橫膈膜破裂為合法。但此勢腿短而遇敵腰粗者不宜用，並不可輕試。若橫膈膜一破，則無法救治矣。如第四十七圖。

第六章 臂腕部拿法

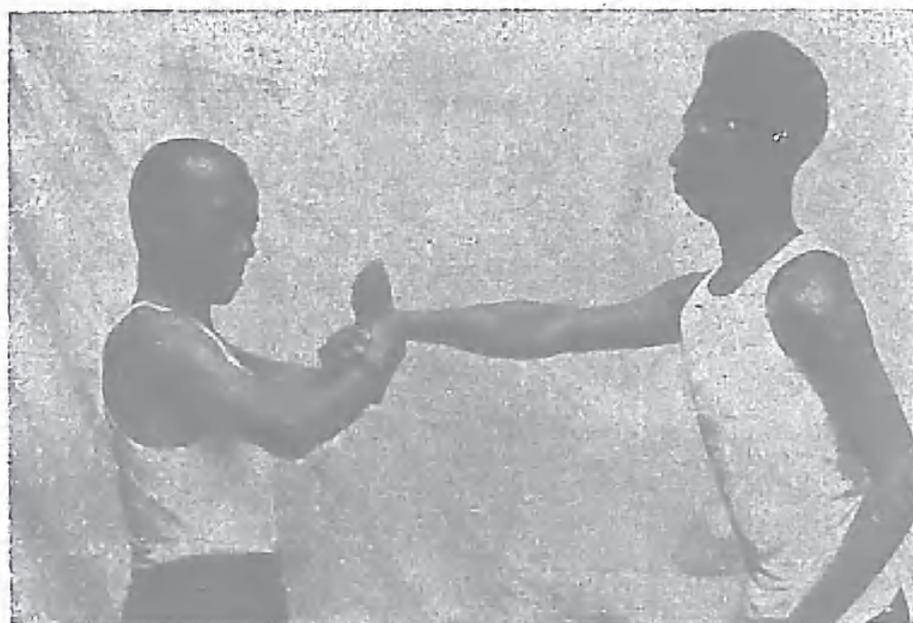
第一節

此勢係敵被捉住手腕，用此法拿之。

說明

甲（乙）出右（左）手欲擒乙（甲）剛一出手，即被乙（甲）刁住手腕，甲（乙）即乘其一刁之際，疾以左（右）手大指在下，餘四指在上，用勁抓緊其刁來之手，勿使其脫離。同時以左右手上下用勁扣緊，向前一送，則其必反抵之。復向後一拉，則其亦必反拉之。乘其一拉之際，以右（左）手向上反而向後鈎挑，將其刁來之腕鈎灣，以備用第二式拿之。如第四十八圖。

承一式，甲即以向上向後鈎之右（左）手，猛然下反，大指張開，餘四指並攏，向其外腕一寸用勁向下抓，而帶向下切，但中指須



第四十八圖
小纏絲一八式

要用指尖之勁向下向左（右）點按，切勿使其胳膊灣曲，或返轉。務使其手膝撲地，失去抵抗能力或酸痛為度。在必要時，可用冷疾脆快之勁，猛一點按，而帶向後向下拉，則其腕必折矣。如第四十九圖。

第二節

此勢係專破小纏絲，因其拿而反拿之。

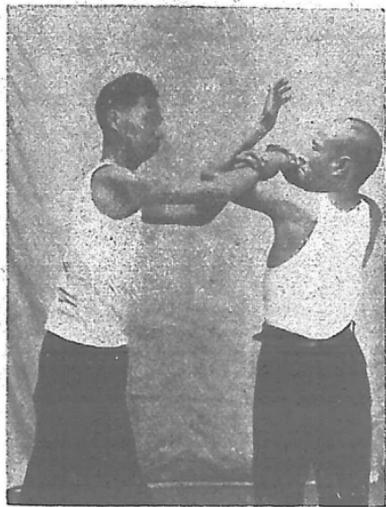
說明

乙（甲）已被甲（乙）用小纏絲法拿住，乘甲（乙）全勁未曾發出之間，急以被纏拿之右（左）手腕，以綿軟法為之一軟，同時肘尖向上提，復用左（右）手手心向裏由甲（乙）之胸前兩手之間向上插。用胳膊上段將被拿之手及甲（乙）之兩手挑起。使被拿之手不覺痛苦，以備用二式拿之，如第五十圖。

承一式，乙（甲）即將左（右）手向下向裏反，抓住甲（乙）之中指或指之全部，向下向裏勒而帶拉，用勁向懷中抱。同時右（左）肘尖向上提而向下轉壓，並要抱緊貼於胸部，切勿稍離。復雙足跟蹻起，用足尖向前蹬而上起，身體隨之向前伏，再向下蹲，而左右手一齊猛然勒壓。則其必雙膝跪地，完全失去抵抗能力矣。並可以左（右）



第四十九圖 小纏絲式



式一絲纏雙 圖十五第



式二絲纏雙 圖一十五第

手勒緊，右（左）手抽出以單手扣住其雙手，如第五十一圖。

第三節

此勢係遇強有力之敵，用小纏絲無效，可用此法拿之。

說明

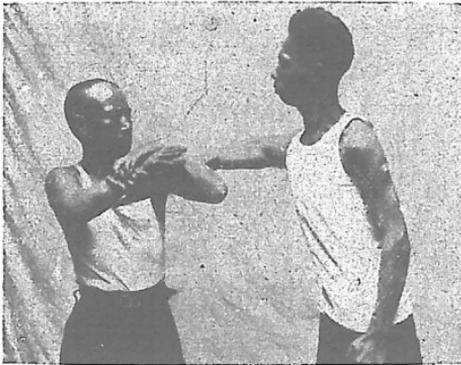
甲（乙）將出右（左）手欲拿乙（甲），即被其順步用右（左）手刁住手腕。甲宜就式向懷內一拉，左（右）

步向前踏一步，落於乙（甲）之右（左）腿後，與其作並列形。同時左（右）手由其臂下向前伸，而向上反，以備用二式。如第五十二圖。

大纏絲二式



第五十二圖
大纏絲一式



第五十三圖
大纏絲二式

承一式，甲（乙）即以左（右）手向裏向下反，由自己之右（左）手內向右（左）向下而外反鎖住其右（左）

手。雙手用勁向懷內抱緊，以備用三式以拿之。如第五十三圖。

大纏絲三式

承二式，甲（乙）以右（左）手用轉環勁向裏向下切，而向外反，手指向下抓而帶擰勁，同時左（右）胳膊下段向懷中橫勒，再上體隨之向前傾，而向左（右）後轉。乙（甲）勢必雙膝跪地，只待腕斷，決無抵抗能力矣。如



第六十五圖
纏絲三式



第五十五圖
曲肘斷臂一式

第五十四圖。擒拿法

第四節

此勢係敵用泰山壓頂式打來，可用此法以拿之。

說明

乙（甲）用右（左）手順步以泰山壓頂或迎面直搥等式打來，甲（乙）即以左（右）胳膊下段架接其



式二臂抵肘曲 圖六十五第



式三臂抵肘曲 圖七十五第

打來之手，左（右）步在前，如第五十五圖。

承一式，甲（乙）上右（左）步用右（左）胳膊下段內側由乙（甲）之曲尺外側猛向裏鈎，同時左（右）胳膊下段猛向外推，並以左（右）拳變掌抓住其右（左）手腕。務將其臂鈎推灣曲，勿使脫出爲合法。如第五十六圖。

承二式，乙（甲）勢必想法逃脫，或用別法進攻。勿論其前進或後退各狀態之下，甲（乙）卽就勢以迅雷不及掩耳之手法，以向上鈎之右（左）手，猛向下反，以中指及無名指小指抓住乙（甲）之外腕三寸，用勁向下接，同時右（左）肘尖向上提。務使其肘關節處疼痛不能抵抗或斷脫爲合法。如第五十七圖。

第五節

此勢係敵當胸抓來，或逮捕人犯時，擊其手而擒之。

說明

乙（甲）出右（左）手欲抓甲（乙）之中部，甲（乙）卽乘其抓來之手將及未及之時，速以左（右）手由下向上手心對其手心抓住其抓來之手。同時以右（左）手大指張開，餘四指並攏，微向裏合，以虎口處向其曲尺穴猛向左（右）橫撲，以備用二式拿之。如第五十八圖。

二式

承一式，甲（乙）用右（左）手橫撲乙（甲）之曲尺時，其肘必灣，隨乘勢左（右）臂灣曲，右（左）手繼



圖八十五第
式一籃撈



圖九十五第
式二籃撈

之，向左（右）向下按。將其右（左）臂推於左（右）腋下，左（右）胳膊下段之上，用勁挾住，復向懷中一勒，則乙（甲）之手腕亦必隨之灣曲。乘其灣曲之際，左（右）手下擰而向內灣。此勢若力量相等者，至此則完全失

去抵抗能力矣。若遇力量過大者，或手腕過軟者，務要左（右）臂用勁挾緊，再以右（左）手移出，用大指由其手外側插入其手心內，餘四指置其手背上抓緊，用勁向外反，左（右）手向裏勒，至此則決不能抵抗矣。欲帶其走，可令其先行，如其不走，可微一用勁，則必痛不可忍，悉聽指揮矣。若以冷勁勒之，則其腕必斷矣。如第五十九圖。

第六節

此勢係逮捕人犯時，乘機掣其手以擒之，繼而縛之。

說明

甲（乙）在行走時與乙（甲）對面相遇，欲施行逮捕，甲（乙）即向左（右）微一閃，以右（左）手手心向下，突然直出拿住乙（甲）之右（左）手。由手外側以大指扣住其手背，餘四指扣其手心腕部關節處抓緊。如第六十圖。

二式

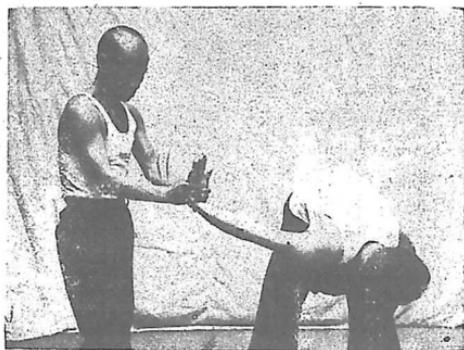
承一式，甲（乙）以右（左）手向上向右（左）



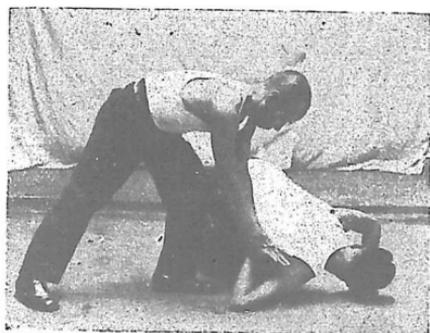
第六十圖
第十一式

反，使其手反轉，復以左右手由其手內側仍以大指駕於其手背，餘四指扣其手腕部，以兩手指用勁向前頂其手背，以餘八指向後向下鈎其手腕，下體向後縮，而兩臂向下按，而帶拉勁，務使其身體前伏，左（右）手伏地，右（左）膝欲跪狀為合法。如第六十一圖。

承二式，甲（乙）以雙手猛前向下推送，而繼續向下鈎，而帶切勁，至地為止，同時左（右）步向前踏一大步，



第十六圖
縛虎式二



第十六圖
縛虎式三

落於乙（甲）之右（左）臂之直落點處踏實。此時乙（甲）勢必以右（左）手及肩膝着地，右（左）膝跪地，左（右）腿似蹻不蹻，左（右）手伏地不能動轉，右（左）臂向上反灣，全身灣曲如海老狀。並要以左（右）膝蓋頂住其臀部，勿使向後滾，及全身着地為合法。如第六十二圖。

承三式，甲（乙）向左（右）轉，左（右）膝仍要繼續用勁向前頂，同時以右（左）腿向前跟進踏於乙（甲）之右（左）胳膊上段，用勁向前撐，至與肩平時，即以雙手鬆開，將乙（甲）之右（左）手回左（右）一推，用右（左）膝頂擠，貼於其後腰部，兩腿用勁向前頂，務使其左右手足移動不得。此時則雙手完全空出，如沒帶繩索時，即解其腰帶以縛之。在必要時，右（左）足向前向右（左）猛一撐，則其肩及肘之關節必脫矣，如第六十三圖。

第七節

此勢係敵用拳迎面擊來，用此法以拿之。

說明

甲（乙）以右（左）拳順步對乙（甲）當胸



第六十三圖
縛虎式四

或迎面擊來，乙（甲）即胸部向後縮，身體微向右（左）轉，令其擊來之拳打空，同時左（右）手在上，四指向外，大指向裏，右（左）手在下，與左（右）手同捧接住其打來之拳，猛向右（左）拉，甲（乙）勢必向後反拉，如第六十四圖。

承一式，乙（甲）乘甲（乙）向後反拉之際，即以雙手向前猛一鬆，就勢右（左）步向前踏一大步，落於甲



第四十六圖
式一肘滾



第五十六圖
式二肘滾

(乙)之右(左)腿後，同時以右(左)肘尖由其右(左)胳膊上向前插，將其胳膊挾住後，以雙手向前向下擰其手腕，則其胳膊必灣矣。再以上體向前向下伏，而向左(右)後轉，頭亦隨之向左(右)後轉，至此甲(乙)則決無別法可以抵抗矣。如第六十五圖。

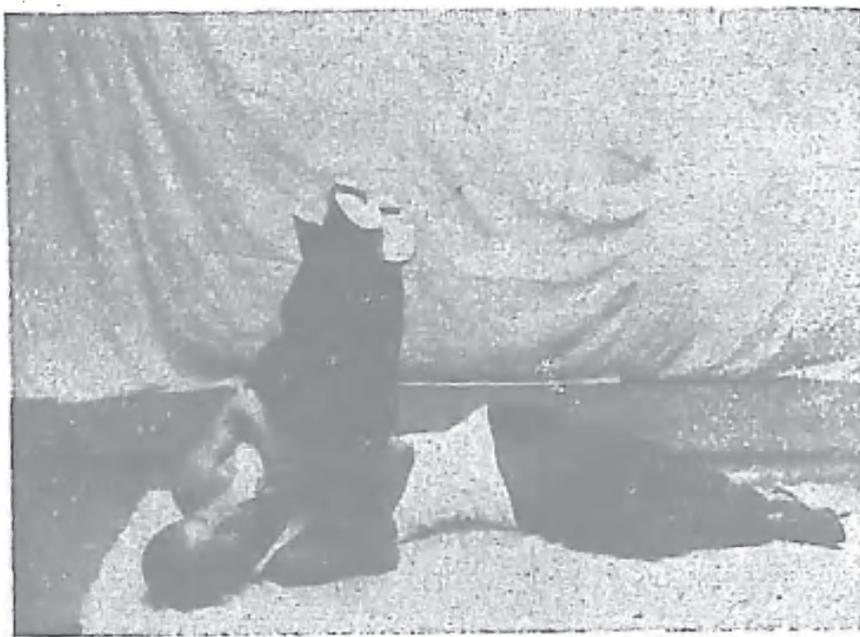
承二式，乙(甲)乘甲(乙)在仰面朝天之際，即以右(左)肩向下身體向前滾倒，兩足用勁一蹬，向前栽而向後滾。此勢用得確實，其肘必斷。若在練習時，切不可強試，如要練習身體靈便活潑時，可在第二式即行鬆手，單獨一人滾過，否則必發生危險矣。如第六十六圖。

第八節

此勢係敵當胸抓來，可以此法擒之。

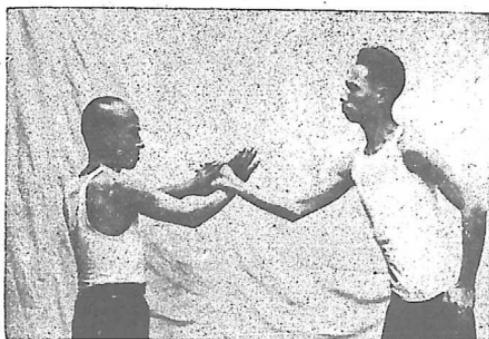
說明

乙(甲)出右(左)手順步或拗步當胸抓來，甲(乙)乘其抓來之手在將及未及之時，突出左(右)手反抓其抓來之手，同時以右(左)手由下向上鈎其外腕一寸，左(右)手向外推，

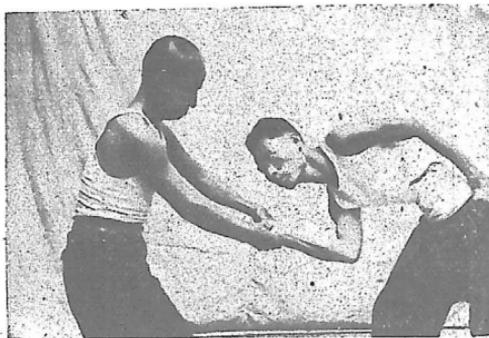


第六十六圖
式三 肘滾

右(左)手猛向後鉤,務使其手腕向上反為合法,但此勢須速用第二式,否則反被其拿矣。如第六十七圖。
 承一式,甲(乙)速以左(右)手用轉環勁向左(右)向下反轉而帶擰勁,同時以右(左)手轉回,以大



第六十七圖
 第一式



第六十八圖
 第二式

指抵住其手背,用勁向左(右)向下點按,並以其餘四指由其掌外側抓住其手心,雙手用勁向後拉,而向下按,身體亦隨之向後坐。務使其側身前伏,肘之上下兩段灣如曲尺形,再繼以冷勁,其臂必斷矣。如第六十八圖。

第九節

此勢係敵迎面走來，欲行逮捕時，可用此法擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）迎面走來，欲行逮捕時，即向左（右）一閃，立於乙（甲）之右（左）與其作反正並列形。以右（左）手由其掌外側反抓，以大指置其手背，餘四指扣其手心及腕部關節處，用勁抓緊，以備用二式。如第六十九圖。

承一式，甲（乙）以右（左）手向右（左）向上反，以大指用勁向外頂其手背，餘四指向裏鉤其手腕。務使其手腕向上反灣，同時以左（右）手附之，亦以大指幫同右（左）手頂其手背，餘四指幫同右（左）手向裏猛鉤，身體向後縮，雙手用勁向右（左）撐而向後牽拉。務令其身體前伏，手腕疼痛，不能抵抗。若以冷勁牽拉之，則其腕必斷矣。如第七十圖。



第六十圖
式一 翅 撕



式二翅斷 圖一十七第



式三翅斷 圖一十七第

承二式，乙（甲）欲想逃脫，即以縮小綿軟法縮身灣肘，身體向左（右）後轉，欲用左右手反拿或捏甲（乙）之膝。甲（乙）速就其轉身之際，右（左）手貼其背向上猛提，同時以左（右）手抓住其右（左）肩或左（右）肩向下墜拉，雙手上下用勁提墜，使其身體轉來復轉回。再繼之以冷勁，則其肩腕皆斷矣。如第七十一圖。

第十節

此勢係敵以迎面拳擊來，可用此法拿之。

說明

甲（乙）見乙（甲）出右（左）拳迎面突擊，即向左（右）微閃，以右（左）手在上，手心向下，左（右）手在下，手心向上，捧接其打來之拳，同時雙手向後一拉，即向右（左）後轉，以左（右）肩抗其肘尖以上，兩手向下墜，肩向上抗，身向前微伏，肩手一齊動作，以冷勁抗墜。務使其身挺足躄，無法抵抗，只待肘斷為合法。如第七十二圖。

第十一節

此勢係敵以拳向我中心兩壁或脇內肺腑由下向上擊來，即以此法拿之。

說明

甲（乙）出右（左）拳順步或拗步向乙（甲）腹部打來，乙（甲）即向左（右）一閃，以左右兩手捧接其打來之拳，皆以大指按其手背，其餘之指按其裏腕，雙手向左（右）擰，使其拳上反。同時以兩手中指用勁向裏

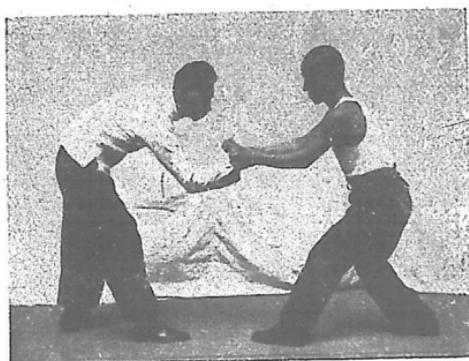


第七十二圖
肘 抗

第十二節

鈎，以兩大指向外頂，雙手須向裏拉而向下按。同時身體向後坐，務以冷勁使其跪地腕斷為合法。如第七十三圖。

此勢係拿敵之麻木穴，穴在胳膊上段，距曲尺穴約寸許之側面，上下皆是，將拿時，敵即滑脫，繼以此法拿之。



圖三十七第
拳 槍



圖四十七第
式一腕掙

說明

甲(乙)以左(右)手抓住乙(甲)之左(右)手，以大指扣其手心內，餘四指按其手背，用勁抓緊。同時以右(左)手大中兩指上下點掐其麻木穴，上下用勁點掐，並向懷內拉，務使其全身酸麻綿軟無力為合法。如第七十四圖。

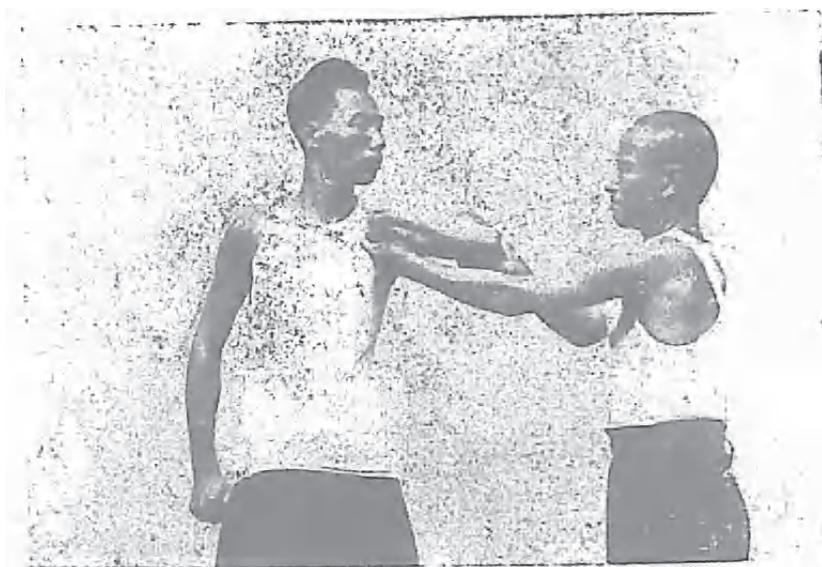
承一式，乙(甲)勢必手向後撤，肘向上提，想滑而解之，甲(乙)即乘勢左(右)手向前向上猛一送，復向懷內捋。務將其腕捋灣，右(左)手向外推，務要動作迅速，以冷勁推捋，使其腕斷為合法。如第七十五圖。

第十三節

此勢係敵當胸打來或乘其不注意時，可以此法拿之。

說明

甲(乙)乘乙(甲)出左(右)拳當胸打來，即以左(右)手接住其打來之手，同時以右(左)手迎面一戲，即由上向前向



第七十五圖
捋腕二式

下反繞。務將其左（右）胳膊上段挾於腋下挾緊，以右（左）手之寸關尺處鉤其肘尖以上約二寸，用勁向上提，左（右）手向下按，務能使其肘斷為合法。如七十六圖。

第十四節

此勢係敵將我袖衣抓住，用此法拿之。

說明



第七十六圖
挾衫



第七十七圖
扣拳

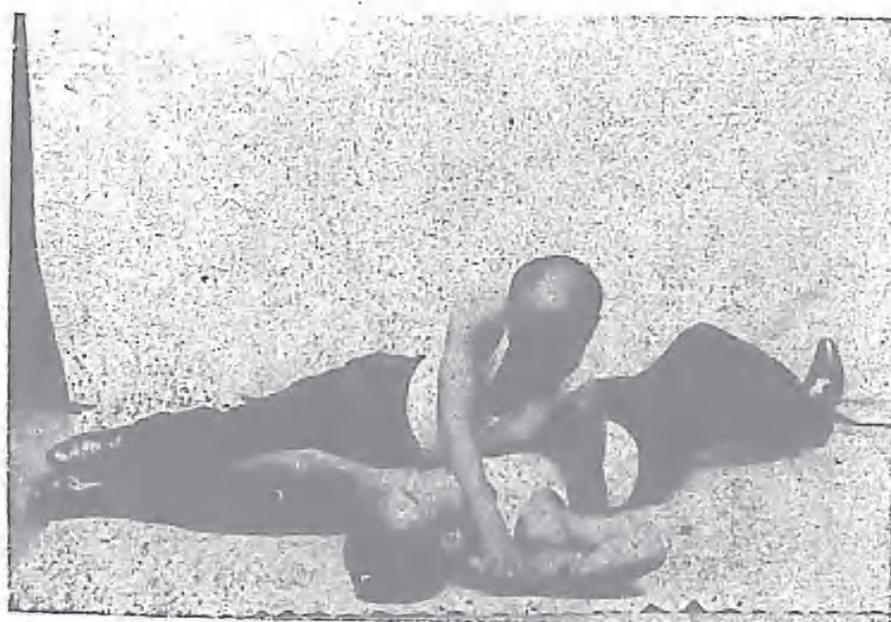
甲（乙）見被乙（甲）以左（右）手將右（左）袖上衣抓住，即以右（左）手向上反，以手虎口扣住其外腕一寸向下切，而向後拉，同時以左（右）手由下向上接其拳，向前向上推，身體微向左（右）轉。雙手用勁切推，務以冷脆勁使其腕斷為合法。如第七十七圖。

第十五節

此勢係與敵肉搏最激烈時，互相倒地，用此法斷其腕而擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）倒地，即乘勢倒壓其胸部之左（右），以兩腿將其左（右）手挾住，務使其手心向上，以左（右）腿大腿股墊於其左（右）胳膊上段之下，以右（左）腿股將其胳膊下段壓住，左（右）腿向上起，右（左）腿向下壓，復以右（左）手將其右（左）手向上推，使其彎曲。同時以左（右）手由其腋下向前插，將其手指抓住，用勁向後拉，以胳膊向上撐，務使其右（左）腕左（右）肘齊斷為合法。如第七十八圖。



第七十八圖
撐肘斷腕

第十六節

此勢係與敵肉搏時，乘其倒地或坐地，用此法斷其肘而擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）倒地將起時，急以雙手抓住其左（右）手，同時以右（左）腿由其頂上跨過用勁向



肘別 圖九十七第



肘提 圖十八第

後蹬挺。並以雙手務將其胳膊擰反，將其肘尖別於左（右）大腿股上，用勁向左（右）別，務要手腿一齊用勁，使其肘斷為合法。如第七十九圖。

第十七節

此勢係乘敵將袖底衣抓住，用此法拿之。

說明

甲（乙）乘乙（甲）以右（左）手將右（左）手之袖底衣抓住，甲（乙）就勢以右（左）手向下一抓，將其手腕抓住，向右（左）後猛拉。同時左（右）臂彎曲，以曲尺處由下向上擡其肘尖以上約二寸。復以左（右）腿彎曲，以膝蓋以下小腿之迎面骨頂其腰部，用勁向外頂，身體向右（左）傾，而左（右）手向上擡，右（左）手向下按，頭向右（左）後擡務使其肘斷為合法。如第八十圖。

第十八節

此勢如敵以右手抓我右手時，以小纏絲等手法拿之，若以左手抓我右手時，可以此法拿之。

說明

第六章 臂腕部拿法



第十八圖
肘

甲（乙）見被乙（甲）以左（右）手將右（左）手腕抓住，甲（乙）遂以左（右）手將其抓來之手扣住，向懷中一拉，身向左（右）轉，同時以右（左）肘用轉環勁由上向下壓，而帶向後拐，身體隨之向前伏，務使其肘斷為合法。如第八十一圖。

第十九節

此勢係被敵將腰部之衣抓住，可用此法拿之。

說明

甲（乙）見被乙（甲）以右（左）手將左（右）腰部之衣抓住，速就勢上身向前猛伏，用左（右）手曲尺處將其肘尖攙住，用勁向上擡。同時以右（左）手按其胳膊上段，復以左（右）手抓住自己之右（左）胳膊上段曲尺以上。左（右）胳膊用勁向上擰，右（左）手向下按，身體隨之向後仰，則其肘必斷矣。如第八十

二圖。



第十八圖
肘按纏

第二十節

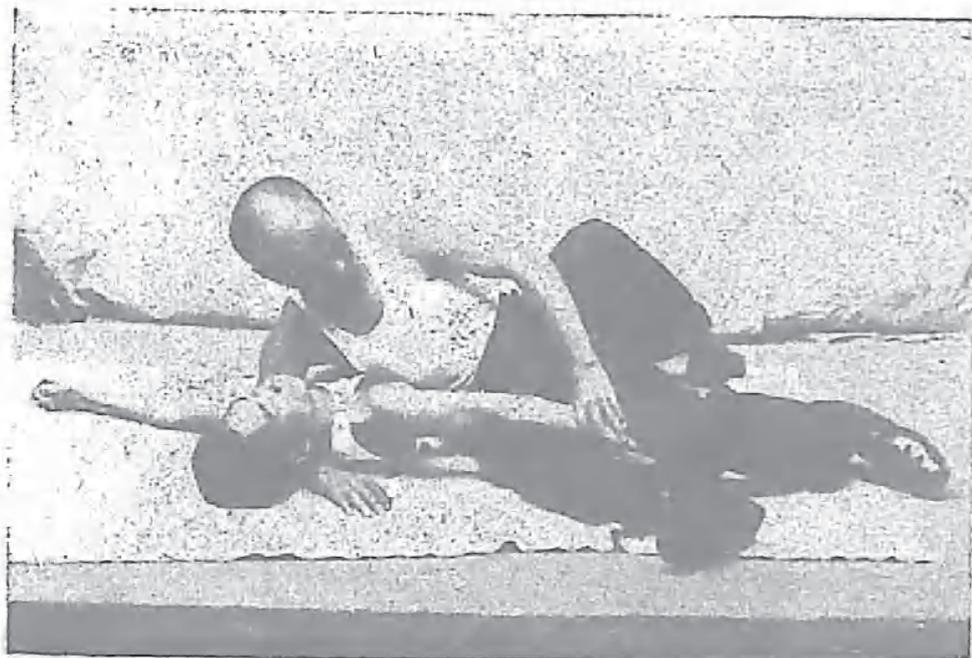
此勢係敵已經倒地，用此法斷其肘以擒之。

說明

甲（乙）乘乙（甲）倒地時，速就勢向前猛撲，斜伏其身上。右（左）邊以右（左）腿在前頂住其肩部，左（右）腿埋伏於後以備擒拿，同時以肋骨壓其肺部，使其不能反身，則其雙手必想法抵抗，或抓或打，並想起身。即乘其手慌腳亂之際，以右（左）手將其右（左）手向下一按，使其胳膊上段按於右（左）大腿股上，遂以左（右）腿向上一擡，將其下段挾住，用勁向下壓，右（左）腿向上起，務以冷勁壓之，則其胳膊必斷矣。如第八十三圖。

第二十一節

此勢係決鬥最劇烈時，乘敵倒地，用此法以拿之。



第三十八圖
肘 挾

說明

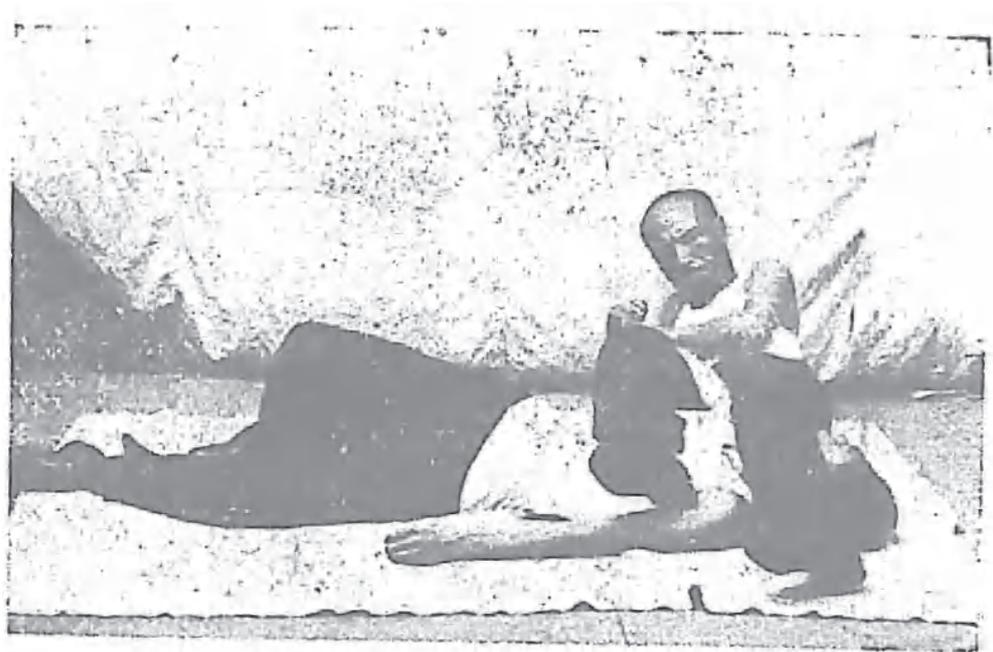
甲（乙）見乙（甲）向左（右）倒，乘其將及地時，在此急急之間，經此一倒，其精神必為之一散。乘其未聚攏時，急將其右（左）手以雙手抓住。同時以左（右）腿由其頭頂上跨過，將其胸部壓住，身體亦隨之向後倒，坐於其右（左）腮傍，復以右（左）腿收回，以大腿股將右（左）胳膊上段別住，即以雙手用勁向下按，右（左）腿向上起，左（右）腿向外蹬，而向下壓，務能使其肘斷為合法。如第八十四圖。

第二十二節

此勢係與敵肉搏時。互相倒地，用此法斷其雙臂以擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）已倒地，即隨之騎跨其胸部，用勁向下坐，使其肺部呼吸不便，並勿使其轉動，則乙（甲）勢必以雙手用摧喉抓臉等手法抵抗，或欲想逃脫。即乘其將要動作時，速以雙手將其兩手抓住，用勁向左右分，同



第八十四圖
跨馬

以雙膝時向裏挾。務要以冷疾脆快之勁，將其雙肘分斷爲合法。如第八十五圖。

第二十三節

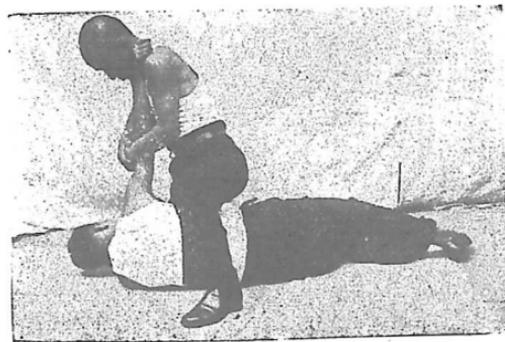
此勢係與敵肉搏最劇烈時，敵已倒地，用此法以擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）已倒地。速乘其倒時，隨就勢跨其上部，則其雙手勢必想法抵抗。如其右（左）手抓來時，即以右（左）手將其右（左）手向左（右）一推別與左（右）肩。上頸部別住，同時以雙手扣住其肘尖，用勁向右（左）方按而向裏勒。肩向前向左（右）頂，以冷勁勒頂，則其肘必斷矣，如第八十六圖。



臂分 圖五十八第



圖六十八第
肘勒

第七章 手指部

第一節

以下四式，（自八十七至九十）皆係被敵抓住，即點其麻筋使其鬆手而後變他法拿之。

說明

手背上麻筋三穴，食指與中指之間為第一穴。中指與無名指之間為第二穴。無名指與小指之間為第三穴。皆在手背拳端及腕部之間，以指按之，有橫筋處便是。如被人抓住，可用此法令其手鬆，以使用他法擒拿；但須經過長久之鍛鍊，手指發生一種特別剛勁，不足以致敵。如捏第一穴時，先由食指外側橫筋處用勁向下深掐。由中指內側向上挑，務將其麻筋挑起，使其胳膊及全身麻木，因而手鬆為合法。如第八十七圖。



第八十七圖
挑麻筋一

第八十八圖
挑麻筋第二



說明

此勢係被敵抓住，可用一手抓住其抓來之手腕，以一手大指頂其拳端中指與無名指之間橫筋處。用勁向下掐，而向上挑，務能使全臂之神經麻木，因而

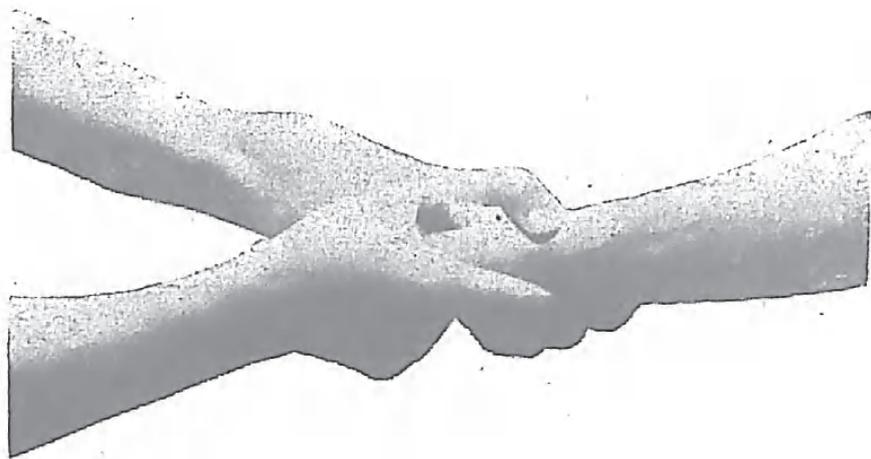
第七章 手指部

說明

此係掐第二穴，與一穴同。但下手須貼緊中指，向下深掐，貼無名指向上挑，三穴可類推。

說明

虎口穴在大指食指之間。如被人抓住，可用一手抓住其抓來之手，以另一手大指對其虎口以指尖貼緊其食指之麻筋處，用勁向其虎口內頂掐。務能使其疼痛麻木，因而手鬆為合法。如第八十九圖。



第八十九圖 揜虎口

鬆手為合法。如第九十圖。以上四式，皆要神速冷疾，使其觸手即鬆不可，否則不但無效，而反被其誤矣。

第二節

此勢係敵迎面擊來，可乘其來勢，斷其指而擒之。

說明

如敵以右（左）手當胸一舉打來，我即向左（右）一閃，以左（右）手接住其打來之手腕，同時以右（左）手掌或大指之肌肉處，向其大指用勁向前推而向下按，左（右）手向裏拉而向上端，務能將其



拳頂圖十九第



指推圖一十九第

大指推斷為合法。如第九十一圖。按一般人之本能，一出拳皆以四指先行捲起，復以大指駕於食指中指之間。所以

一旦遇到黏拿家或截脈家，則易受制。因考各種拳術惟有彈腿門之平拳，及通背門之蝎子訣為最不宜拿。彈腿之平拳亦係以四指先行捲起，後以大指駕於食指之第二關節處攢緊，則大指保險矣。

第三節

此勢雖係小動作，然效力甚大，無論在何時期，皆可用之。

說明

如敵出手要想抓我，我則就式順手以大指在上，四指在下，或反之，將其食指或其餘以下三指皆可迎而推灣。同時大指及其餘四指向一處合攏大指向外推而帶向下按，其餘之指向上用勁而向裏帶。務使其疼痛難忍骨斷為合法。遇必要時，恐其逃脫，可以另一手抓住其手腕，則其決難走脫矣。如不使其疾斷，可少微鬆鬆勁，牽其手令其自行隨往至目的地。如第九十二圖。

第四節

此勢係劈面或當胸抓來，即乘其手在將及未及之時，用此法以拿之。



圖二十九 擡指

說明

甲(乙)出右(左)手迎面或當胸向乙(甲)抓來,乙(甲)疾以右(左)手將其抓來之手食指或中指抓住,以大指向外頂,餘四指向裏收,用勁向後拉,而帶向下折,身體向後縮。務使其手指折斷爲合法。如第九十三圖。

第五節

此勢係使敵指斷去其大半抵抗力,或捉人犯不走時,即用此法令其身不由己,悉聽指揮,自行前往。



第九十三圖
羊 牽



第九十四圖
指 分

說明

甲（乙）乘勢以左（右）手由下向上以手虎口對緊乙（甲）之手虎口，將左（右）大指抓住。同時以右左）手同樣抓住其無名指及小指，用勁向左右分而向上折，並以右（左）肘由後向前閉住其左（右）胳膊。以身體緊靠其身體，用勁向前帶，使其自行前往。遇必要時，即令其指斷而擒之。如第九十四圖。

第八章 陰腿腳部

第一節

此勢係被敵將陰部抓住，可用以下各法破之。

說明

乙（甲）見被甲（乙）以右（左）手將陰部抓住，速以左（右）手將其抓來之手抓住，向後一拉，疾以右（左）手食中二指以燕子奪窩式向其雙目點去，則其手必鬆矣。如第九十五圖。按此勢陰部既被抓住，危險至極，以別法拿之，恐來不及。以挑麻筋，掐虎口等法，恐無效時，疾以燕子奪窩取其雙睛，或以雙鋒貫耳及太陽鎖口等法，制其死命不可。否則反被其制矣。



第九十五圖
陰 抓

第二節

此勢係與敵肉搏時，可乘機用此法斷其腿而擒之。

說明

甲(乙)乘乙(甲)坐地或倒地或在互相扭鬪之際，乙(甲)或欲用挾腰法攻來，甲(乙)就式以右(左)腿由乙(甲)之左(右)腿股下向上反，以腳尖由其腹部向右(左)插，以腳面貼其右(左)肋部。同時以雙手將其右(左)胳膊抓住，用勁向後拉。並以左(右)腳蹬住其右(左)大腿股，務須用勁蹬拉，身體隨之向後仰，而帶向左(右)轉。復以右(左)腿猛挺直，則其腿必斷矣。如第九十六圖。

第三節

此勢係與敵互鬪時，乘勢以此法斷其腿而擒之。



第九十六圖
斷腿

說明

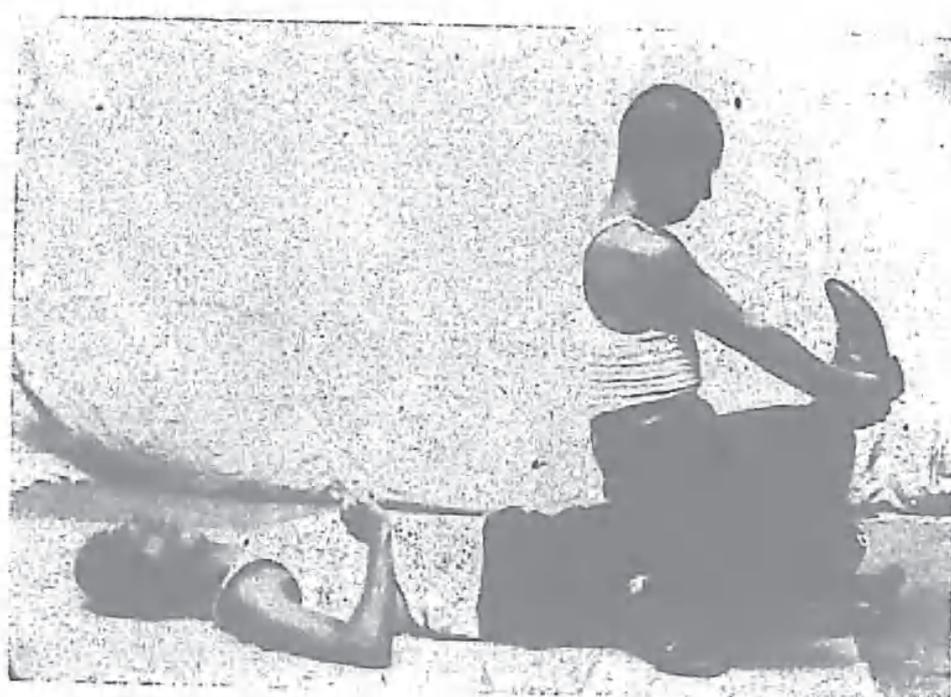
甲乙在互相鬪扭滾為一團，甲（乙）乘乙（甲）之腿插入襠內時，急反跨腿用臀部坐其膝蓋以上約寸許。同時以雙手抓住其腳跟，用勁向上搬，身體向後挺，臀部猛向下坐，務以冷疾勁使其腿斷為合法。如第九十七圖。

第四節

此勢係與敵肉搏失足倒地，可用此法轉敗為勝而擒之。

說明

甲（乙）見乙（甲）已倒，復乘機跟來，以左（右）拳順步劈頭打來，乙（甲）即以左（右）手伏地，以右（左）手接住其打來之手，用勁向後帶，而向下拉。同時以左（右）腿由其左（右）腳跟之後鉤住其腳膊向裏猛鉤。復以右（左）腳蹬其膝蓋，用勁向外蹬。務須手足一齊用勁，使其倒地，再用他法擒之，或以冷疾脆



第九十七圖
坐腿

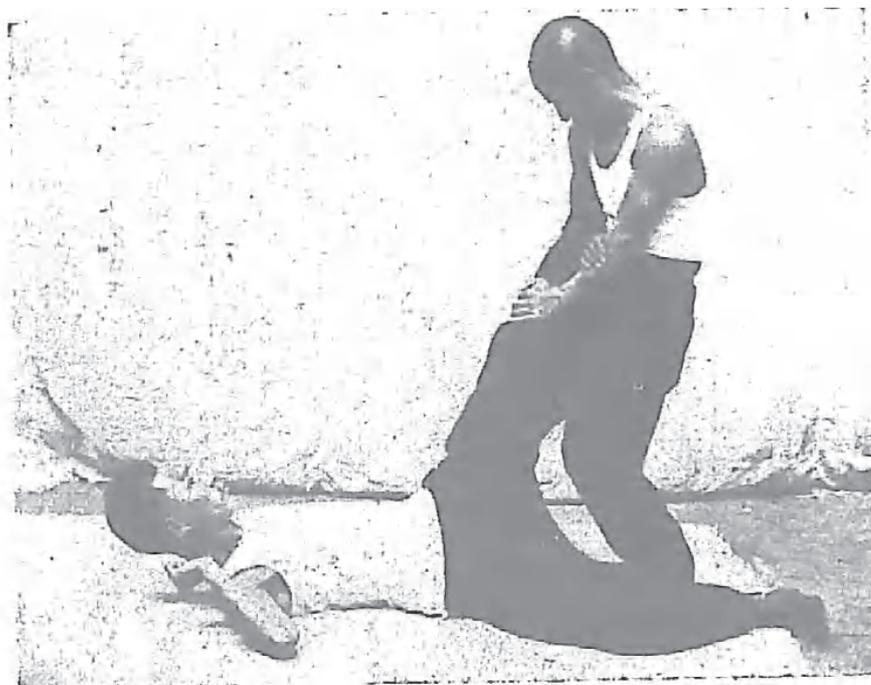
快之勁，使其腿斷。但此勢不抓手亦可用，如第九十八圖。

第五節

此勢係敵用腳踢來時，或乘敵倒地時，用此法接其腳以擒之。



第九十八圖
腿 蹬



第九十九圖
足 斷

說明

甲（乙）見乙（甲）倒地而忽以左（右）腳踢來，甲（乙）就勢以雙手接住其踢來之腳，挾於右（左）腋下。用右（左）胳膊上段用勁挾住，以下段灣曲，由其小腿下向上反抓住自己之左（右）胳膊下段。同時左（右）手用勁向下按其小腿迎面骨上，身隨之向後仰而向前向上挺。務使其腳腕關節處折斷，有力無處用為合法。如第九十九圖。



0.32
 藝書店
 廿五年九月八日

中華民國二十五年七月初版

 版權翻
 所有必
 究

警政
 叢書
 擒拿法
 一册

(15834)

每册實價國幣叁角伍分
 外埠酌加運費匯費

著 者	劉 金	江 聲
主 編 者	趙 雲	王 雲
發 行 人	王 雲	王 雲
印 刷 所	上海河南路 商務印書館	上海河南路 商務印書館
發 行 所	上海及各埠 商務印書館	上海及各埠 商務印書館

(本書校對者蔡仲宣)

扇

四〇九四上

大

#F72
721084

72

721084

