


給女人們

馬國亮 著



馬國亮著

給
女
人
們



康德八年七月一日印刷

康德八年八月一日發行

給女人們 (全一冊)

△定價國幣一元五角▽

版權
所有

編輯人

張 惕
奉天市瀋陽區小北街二段二十一

發行人

張 樂
奉天市瀋陽區一德街四段一六一

印刷人

孟 康
奉天市瀋陽區一心街五段一三二

印刷所

振興排印局
奉天市瀋陽區一心街五段一三二

發行所

振興排印局
奉天市瀋陽區一心街五段一三二

總批發所

奉天市瀋陽區
德街四段六三

三友書店

電話 三八〇三

全滿各埠各大書局

目次

一	戀愛	一
二	情感與家庭	一一
三	衝突	二〇
四	浪漫	二六
五	撒嬌	三〇
六	妬忌	三三
七	旅行與娛樂	三九
八	日常生活	四六
九	兒童	五〇
十	失戀	五四
十一	再談戀愛	六一
十二	訂婚與結婚	七四



十三	家庭生活	八一
十四	體面	八九
十五	錢	九四
十六	關於職業	一〇二
十七	個人的修養	一〇八
十八	健康	一一七
十九	節養	一二三
二十	離婚	一三一



給女人們

一、戀愛

「女人」！這其中有着多麼大的力量權威！

有人會爲你從高潔的寶座上淪落于魔窟，也有人會爲你而成就了驚天的事業。

這都是憑你靈妙的手腕，因了你的運用而成着不同的結局；有如你手裏的布，牠將是來一張床毯，或是一塊迎風飄展的旗幟，都是憑了你的剪裁；但須知道，在你支配之下的同樣的一把剪刀，也能够使旗幟成床毯，使床毯作旗幟。

善良的女人們呵，你不要忘記，忘記了那「女人」兩字是一個多麼尊貴的名字。你將要怎樣的謹慎，使不致把這個名字辱沒，甚至不讓她有着星星的污瑕。

你當清楚地去認識你們所負着的使命！

贏得了男子的心是不難，贏得了他對你的尊崇却不容易。要永久捉住他的心，就須得永久得到了他對你的尊崇；因為在永久的仰慕中愛情的火焰才不會熄滅。

要得他們的尊崇，你所需要的不必是要有高深的學問，更不必是有多量的財寶，你所需要的祇是；高貴的品質，和偉大的人格。

然後在這上面你起始建築你的愛情。

說到了愛情，不消說你在許多有經驗的人的口中，在許多有名的著述中，聽到了、看到了一切；但是愛情，這其中有着多少不同的花樣！任她是博學多聞，也許會有掛一漏萬；任她是三十午老娘，也許會有一天倒縲孩兒！

因此，你聽我說，愛情路上所有的不一定都是醉人的薔薇，也不一定全是惱人的荆棘；有時你會意外地踢到一塊磷甸的石頭，也會意外地得到了一朵奇花，一根異草。

愛情之路是這樣的，你將要怎樣地，怎樣地當心去應付！

愛情是有着誘人的魅力的。雖然有許多不幸的人們爲了它而演出了血淚交流

的慘痛的悲劇，但是愛情並不因了這些而滅了它的誘人的力量；這便是說，人們並不因看到了許多的悲劇而對它生着厭恨憎惡的心。正如儘有許多可憐的飛蛾撲死在燈下，却還儘有許多飛向燈前。

真的啊，愛情的滋味是不可不嘗嘗的。不曾接觸過愛情的人們真是辜負了上帝給予他生命的一場好意！瞧呵，上帝做了亞當之後不是也還做了一個夏娃麼！把你的口唇接到這愛情的杯上罷，且慢管那杯裏是甜是苦，是毒藥，仰是瓊漿。

你聽我說，聰明的女人們呵，燈火誠然會焚死飛蛾，但是聰明的飛蛾不但不會撲到火中，而且要利用了那燦爛的火光來助長牠們飛舞的興趣。

你們，那些不曾嘗過愛的滋味的少女們呵，莫蹉跎，趁你的青春還在。

不要畏縮，也不許羞怯，勇敢地走上愛情的路上去罷，那兒你將嘗到了你前所未嘗的甜蜜，就算不幸偶然滲入了一些苦汁，苦汁中還有甜蜜在。

去罷，你的新的遭遇將能證明我說的不錯。

如其你不聽信我的話，我真頂爲你惋惜，因爲我知道你不久將悔恨，祇可惜

你懂得悔恨時已是太遲。

愛情的金門不會爲猶疑的人久待的，它將迅速地關上，正不必等到你朱顏的桃色盡褪消，你額上的雲鬢全灰白！

去，去在愛情的花園裏盡情享受罷，憑了你的可貴的青春，你將要使英雄傾拜，壯士低頭！

憑了你有着的可貴的青春，去，去在愛情的花園裏盡情享受罷，你的快樂將要羨煞了黃毛的小姑娘，妬煞辜負了青春的老閨女。

踏上受情的第一步，你應該知道的是：愛情的代價也祇是愛情，決不希求有愛情以外的代價。虛榮麼，物質麼？呸！

我極不贊成有人在愛情上附加了種種物質上的條件，愛情如有旁的雜質滲入，愛情就失去了牠的高貴，純潔，和真樸的價值。你愛上了一個人，你的目的決不會爲了他的名譽，他的財產，甚至他的學問。兩個樣樣相當的人相結合不見得就會百年偕老，情好白頭！反之，兩個在名譽財產，和學問都不相當的人結合也不見得都是物裕時間，各不相諒。

因爲愛情的焦點就是在相愛和同情，不是在其他上面。其他，祇是次要的問
題。

而選擇愛情的對手的標準祇有一樣，那便是性格的偉大！

真愛與同情，惟能在偉大的性格裏產生。

偉大的性格產生在種種人的心裏，不論是富貴貧寒。

因此，倘若你愛一個人，你儘愛他罷，祇要他也愛你，祇要你相信他能永久
愛你，祇要你相信他的是偉大的性格。

除此而外，旁的都不必勞你的心去顧慮了。

有許多女人都有着一種愛慕英雄的存心，但你須得認清楚這「英雄」兩字。

中世紀時候歐洲女子們理想中的情人是：腰橫佩刀，身騎駿馬，飛奔而來。
躍上牆頭，攀着窗沿和她接吻的糾糾武士；更有些女子，不絕在朝思暮想，巴不
得有一個緣林好漢，或者是水上強盜、兇狠地把她搶去做厭寨夫人。以這些爲英
雄，這是錯的。

在今日，你或者要以那些破了空中的紀錄，飛渡橫過大西洋的人爲英雄，這

是錯的。

或者是，你以那些領帶着十萬雄兵，身經百戰，殺人無算，屢建奇功的人爲英雄，這是錯的。

或者是，你以那些一言不合，拔刀相向，五尺之內，使敵人濺血的爲英雄，這也是錯的。

我知道你將要斥我爲愚妄，爲荒謬絕倫！但是且慢，爲要堅固你們的信心，我現在舉出一個現在還生存住世界上最偉大的人物之一所說的話來證明我的話。

『我不稱那些以智力或體力來佔到了勝利的人們爲英雄，我所稱爲英雄的，祇是那些心靈偉大的人們。：沒有偉大的性格的，便不會成就偉大的事業。祇是一些偶像給愚妄的人們的無價值的稱譽，時間會把牠們一齊消滅的。……』

說這些話的是具偉大的性格的羅曼羅蘭，就是當今受着全世界所傾服的新英雄主義的吶喊者。

這些話是在他所著的「貝多芬傳」中的序文裏說的。

貝多芬祇是一個長受着痛苦的音樂家，一生過着孤獨淒楚的生活。他不曾幹過一點如你們所想像的英雄的事蹟。他的所以被我們的羅曼羅蘭稱作英雄，就是因為他具有偉大的性格；去和惡劣的，不幸的；殘忍的環境爭抗。

聽着罷，女人們啊，那些被稱爲英雄的，祇是那具有偉大的性格，勇敢地和人生作戰的人們。

從此你要把你們以前的愚妄的英雄幻像搗破！

從此你可知道，對於你們的愛情的對手的選擇，如其你是愛慕英雄的話，你當要選擇那些性格偉大的，能够在人生的道上作苦戰的人們。

假使你還要我舉出一個兩個心靈偉大的英雄，除了上述的貝多芬和羅曼羅蘭之外，我更可以舉出兩個最顯著的爲例：一個是釋迦牟尼，另一個就是耶穌基督。我並不是因爲他們都是宗教史裏面的重要人物，就是撇開了宗教方面來說，他們的偉大的品格已足使我們服膺景慕。

亞歷山大流了無數他人的血，才能把歐州征服，拿破崙也犧牲了無數的生靈

才使他自己稱雄一時；此外古代和今代的歷史上以智力或武力來征服了他人，做成了自己為萬人崇拜的英雄的偶像的更不計其數。但是這些偶像，如羅晉羅蘭所說，祇能哄一般愚妄的人們所膜拜，時間會把他們一同消滅的。

但是釋迦牟尼和耶穌基督的征服了世界並未曾流一人之血，甚至損害他人的一根毫毛。他們勇敢地 and 醜惡的人生作戰，把愛的福音傳到人間。他們沒有像亞歷山大的鋒利的長矛，也沒有拿破崙所用的銃火，他們唯一的利器，就是他們的偉大的性格。

記着啊！人類中所可貴的是偉大的性格、偉大的性格！偉大的性格！

你要選擇一個具有偉大的性格的人來做你的終身的伴侶。

你要選擇一個具有偉大的品格的人，首先你須得鍛鍊你自己成為偉大。

女人們啊！假使你覺得你現在既有的愛侶——不論是情人，或是成了婚的丈夫——是不曾具有偉大的性格時，你應該盡力誘掖他使成為偉大，這是人類的天職，不僅是為了你的愛侶，就是對一切的旁人也該如是。這是人類中最偉大的事業。

勇敢於愛，當你在愛的時候。真正能愛的人她必定有肯為愛去犧牲一切的決心！

戀愛是戀愛，他是獨立的，牠並不屬於社會道德的習慣的範圍，社會道德習慣是社會道德習慣的事，戀愛，戀愛是戀愛的事，牠們是各不相屬，各不能互相制裁的。

關於戀愛和社會道德的分義，朱孟實先生在他的談「多元」宇宙中說得非常清楚，他說，

「我以為戀愛也是自成一個宇宙，「戀愛的宇宙」裏，我們祇能問某人之愛某人是否真純，不能問某人之愛某人是否應該。其實就祇是「應該不應該」的問題，戀愛也是不能打消的，從生物學觀點看，生殖對於種族為重大的利益而對於個體則為重大的犧牲。：我們可以說，人應該生存，應該綿延種族，所以應該戀愛。但是這番話仍然是站在「道德的宇宙」中說的。在「戀愛的宇宙中」，戀愛不是這樣機械的東西，牠是至上的，神聖的：：如果身家財產學業名譽道德等等觀念入一分，則戀愛真純的程度便須減少一分，真能戀愛的人祇是為戀愛而戀愛

，戀愛以外、不復另有宇宙。」

戀愛和社會道德既然劃分爲兩個獨立的宇宙，可是假使發生衝突的時候？

朱先生又說，

『戀愛的宇宙與道德的宇宙雖不必定不能相容，而在實際上往往互相衝突。戀愛和道德，衝突時，我們既不能兩全，那末應該犧牲戀愛，還是犧牲道德呢？道德家說：道德至上，應該犧牲戀愛；愛倫凱一般人說，戀愛至上，應該犧牲道德。就我看，這所謂「道德至上」與「戀愛至上」都未免籠統。我們還應該加上形容句子說，「在道德的宇宙」中道德至上，在「戀愛的宇宙」中戀愛至上，所以遇着戀愛和道德相衝突時，社會本其「道德的宇宙」底標準，對於戀愛者大肆其攻擊詆毀，是分所應有的事，因爲不如此則社會所賴以維繫的道德難免墮喪；而戀愛者整個的酣醉於「戀愛的宇宙」裏，毅然不顧一切，也是分所應有的事，因爲不如此則戀愛不真純。』

他又說，『戀愛的宇宙』中往往也可以表現出最偉大的人格，我時常想，能够恨人極點的人和能够愛人極點的人都不是庸人，日本的民族是一個有生氣民族

，因他們中間有人能够以嫌怨殺人，有人能够爲戀愛自殺。我們中國人隨在都講中庸，戀愛也祇能達到溫湯熱。所以爲戀愛而受社會攻擊的人立刻便登報自辯。這不能不算是根性淺薄的表徵。」

社會不絕地去極力想抓着戀愛隸屬在牠的權威之下，然而不會成功，並且也永遠不會成功的。

因此，倘若因爲適應社會的道德習慣而把自己的戀愛拋却的人，他的行爲不是可憐，却是可笑了！真能戀愛的人必定忠心於他的愛，爲了牠，他定甘於忍受一切的艱辛與凌辱去奮鬥，去流他最後的一滴血以完成自己的愛的神殿。

聽着吧！女人們，假使你對於愛不能下決心，假使你對於愛不能準備犧牲，就不要說愛。不要使尊貴的愛情因你而失去牠偉大的價值。

時時牢記：以偉大的性格來做愛的基礎。

二、情感與家庭

女人，恕我不客氣的說，大多數是度量狹窄的。

這度量狹窄，不知惹出多少是非，誤盡世間多少事，受盡多少人的詛咒！

度量狹窄的人永遠不會享上幸福的筵席的。把不應憂慮的事來憂慮，把不應悲痛的事情來悲痛，把不應生氣的事情來生氣。試問，世間上還有比這些更愚笨的嗎？

過去的事實告訴我們；中國婦女死于肺癆的非常多，多驚人！肺癆！操勞過度而起的一部份，但是我相信，因抑鬱而致的却是占大多數。

女人們整天在研究美容術，整天在吃補身劑，在祈神拜佛以求延長壽命。她們總想小到那使她們容顏憔悴的致命的吸血鬼（度量的狹窄）常在她們的頭上盤旋！

聽着，女人們啊，對於那些不如意的小事還是多來一點理智，少用一點情感吧！

時時留心注意你自己，約束你的不良的奔放的情感，訓練修養你自己成爲偉大。

偉大的性格就是包括忍耐，堅毅，勇敢與仁愛。

相信我，祇有偉大的品格才能給你快樂。

這樣，在對個人，對社會，對一切環境，無疑地，你都可以收到美滿的幸福的酬報。

多少女人們爲了她的濫用感情而給丈夫冷落，多少美麗的愛情爲了一小點不涵養而生了裂痕！這都是影響于你們自身利害的關係的你將得怎樣地仔細來避免那些不幸的事！

就大多數來說，男子們是剛愎率直一點的。他們沒有像女子一般的工於心計，和善於觀察細微；有時他很隨便的做了一件事，你們便要認真地觀察，還加上神經過敏的推測，于是由懷疑而誤會，由誤會而猜忌，由猜忌而隔膜，最後，不堪設想！其實，反正這是一點極小的事而不值得如此犧牲的。

許多人都懷疑女人們爲何總把心智用在爭閒氣上面，而不去用在一些有益的事物上。女人們啊，聽了這話你的感想如何？

我上面已說過，要永遠捉住了男子的心，就須得要永遠得到他對你的尊崇，

永遠地對你尊崇麼？你就得好好地去幹！

對待你的男人，尤其是當你和他朝夕同在一夥兒的時候，這便是說，你們結了婚的時候，更應該特別謹慎。

「結婚是愛情的墳墓。」笨話！

不會善用愛情的人，結婚後即成墓穴；會善用的，結婚後才正是起點走第一步

結婚，試想一想，在一個人的一生中是一件多麼值得紀念的事。

你們中，雖然有些是經過了不少的險阻艱辛，有些却是一帆風順的毫無阻撓，但都是經了長期間的等待，這樣一個熱烈的想望一旦實現在眼前，在生命史中揭出了最燦爛最幸福的一頁，愛情的安樂窩！經過險阻才得實現的是苦後嘗甘；安樂窩！一帆風順的更要甜上加甜！

但是且慢，安樂窩未必就會永久安樂，一盞油燈你不是常常添油一朝不要失去它燦爛的光明；安樂窩，你須好好地去幹！

結婚，從此一個新的肩担便放在你的肩上。你是一個男人的妻，一個家庭的

管理人。你的丈夫能否快活。你的家庭能否美滿，就全靠在你的一雙手上。

你，就是全個家庭的靈魂。

這個責任是無可推諉的，就算你有自己的社會上的職業，你總要使你的丈夫快活，你的家庭美滿，除非你就根本不組織家庭。

現在國家女子社會上有着職業的還是極少數，如果你是屬於這一類的，你更常用你的精神去料理家庭。

勿以為女子料理家庭便是丈夫的奴隸，你有職業你儘去幹，沒有職業又不好地料理家庭，幹嗎？

奴隸麼？你的丈夫老是在外面搭着一臉汗去掙錢，你不應該盡一點義務麼？你愛他，你和他結婚，相愛就該得互相同情，就該得互相幫忙，有什麼奴隸不奴隸。

丈夫在外為了一家的生活而辛勞，你却老是在家裏一些事情不幹，反過來說一句，你才是把丈夫作了奴隸！

一個賢慧的妻子決不會使她的丈夫祇是辛勞而不得到安慰的。

一個男子無論在外面怎樣的辛苦他也甘受而無怨的，假使他回到家中能够得
到快活。幸福的家庭，是比一切都更要滿足的。

不錯，一個高明的男子他最高和最後的希望不是金錢，也不是榮譽，祇是一
個幸福的，美滿的，使他的肉體與靈魂完全得到安靜舒適的滿足的家庭。爲了這
個，他願耗盡他畢生的精力而無怨。

因爲勞苦與安慰，是全宇宙中最高超的最滿足的交易。

金錢與榮譽不會帶來真正的快樂；牠是一口嗎啡針，祇能使人興奮片時。到
頭來舉首望望，低頭想想，那時將要發覺一切都還是寂寞，還是空虛。

而能够填補這個可悲的缺憾的就是家。

而能够美滿一個家的就是你，女人！

要美滿一個家，第一件你要注意的不是富麗的傢俬，精美的用具，或者是巧
妙的裝飾品物。你要注意的是家裏的空氣，一種所謂「融融洩洩」的空氣。

且看有些村裏的農夫農婦，他們勞力自給，所得甚微，衣食住方面，都得力
行節儉，更談不上用精美的傢俬用具，而他們却于小小的茅舍中，另有樂境。因

爲他們有的是融融洩洩的空氣。

再看那些富有的人家，物質上都完全滿足了，而他却未必是快活幸福的，因爲他們正缺少融融洩洩的空氣。

融々洩洩的空氣，就是一種溫柔的，優美和諧的充滿家裏的感情。

燦々的金錢祇能帶給你精美的家具，不能帶給你這種感情。

這種感情產生在一切的幸福的家庭，不問牠是富貴或貧寒。

女人們啊，請用你靈慧的雙手，從你聰明的理智裏創造了這種空澹出來，在家裏。

用冷靜的頭腦，慎密的心思，清晰的眼光，來處置一切的家事。時時把你的精神放在上面。

要使你的丈夫回到家裏時身心上都感到安慰，舒適。

不要完全低首下心地甯受一切的委屈來萬事都順從你的丈夫。這樣他太易滿足他的願望反而使他感到乏味，感到平凡而不知其可貴——萬一縱容了他的不合理的慾望將會造成他的不良的習慣——太服從他，他會把你視作等閒的一員而不

覺其重要，最後還是令他感到寂寞孤獨，像沒有一個敵體的同伴一樣。

也不要完全對他用壓抑的手段，縱使你所持的理由絕對合乎義理。因為壓抑太過會使對方發生反感，因為壓抑太過無異驅離對方的情感偏於激憤的一端，而無暇去細細忖度思量。在這樣的環境之下，他永遠感不到溫美的慰藉，最後還是令他感到寂寞孤獨，像沒有一個敵體的同伴一樣。

當一個有了妻子的男人而感到寂寞孤獨的時候，在積極方面，他會把你丟棄；在消極方面，他會墮入下流徵逐于一些不正當的女人當中來飲鴆止渴，以求片刻的刺激與享樂。

我告訴你，一個女人要溫柔，但是溫柔中要蘊藏着堅毅；一個女人要堅毅，但是堅毅要出乎溫柔。

你要堅毅地用溫柔的手腕去盡力鼓勵你的丈夫身心都趨向高尚。這樣他必定非常樂意地去依照你的指揮。你的堅毅地用溫柔的手腕去從一切的不良的種種中把你的丈夫勸導過來，這樣他必定非常感激地來服從你的話。

同樣的一棵樹，假使用好的灌溉方法來培植，自然會結出好果來，鹵莽或愚

笨的園丁永不會使樹能結好果的。

時時留心你自己，省察你自己，不僅在對付你的丈夫，而且是全盤家事，看看你有沒有鹵莽或愚笨的舉動，時時修養你自己成爲一個良好的智慧的園丁。

如其你肯聽信我的話，你的丈夫自然會在你方面感到滿足。

如其你肯聽信我的話，你的丈夫自然會見得你可愛。

如其你肯聽信我的話，你的丈夫便會覺得到你是這樣地賢慧溫和而誠心悅服

如其你肯聽信我的話，你的丈夫便會覺得到你是他身旁的重要不可欠缺的一

員。

如其你肯聽信我的話，你的丈夫便會覺到他必得和你永遠相依爲命地做着好

伴侶。

聽啊，我現在要悄悄地對你說，如其你肯聽信我的話：

這樣你便會永久得到他對你的尊崇！

三、衝突

「結婚是戀愛的墳墓」一語的所以流行於一切人的口中，因為大多數夫婦們不善於互相應付的原故。

人類中能彼此互相體貼，互相同情的無過於夫婦。但是人類中最容易彼此互相衝突，互相不諒的也無過於夫婦。

因為有了愛，才有恨；有了恨，才有愛。恨是由愛而生，愛有恨而益的。

人永遠不能得完全的滿足。完全滿足的生活便是平凡，無味。所以希臘諸神雖是神仙也有離合悲歡，也有生死寂滅，才造成了這一本美麗的神話。

這就是所謂缺憾的美。一切美麗的東西要有了這個才得完成，不論是天上，人間。

要你的丈夫能絕對同情你，那真是永遠不會有的事。反之，你也不會絕對同情於你的丈夫。你和丈夫根本上就是兩個人，兩個人就不能會在同一時候，對同

一事情，發生同一的觀感，縱使你倆的意志是怎樣地相投，品質是怎樣地相類。

在複雜情形之下，於是便下來了衝突。

在戀愛時期中的男女們，因為見面的時候較為短促，見面後大家也祇是互訴別離情，互訴相思苦，沉醉地沉醉於愛情的杯中，在這單純的環境裏，衝突找不出牠的機會乘隙而來。

當結婚後，長日相守，同處於複雜的情形之下，於是便來了衝突。

衝突之來，大半是起源於相愛過切。

因為相愛過切，自不免責備求全。

責備求全，這其間便閃出了衝突。

許多夫婦們從早到晚，經年累月都像水火般不能相容，那是由於他們各個的品質沒有一點能够相合的原故，並非爲了偶然。這樣的夫婦，還是最好早點各掉頭兒，各走各路，橫豎湊不成伴侶，勉強地拚在一塊，自討苦吃，爲着何來！

也有些夫婦，據說是數十年不會有過反目，終日相對，兩情怡々。這樣的夫婦，他押相處都帶點虛偽，他們的所謂幸福，也不過是水平線的幸福而已。

不會嘗受過深一層痛苦的，就不會體味出高一層的快乐。

航行海上，一路毫無險阻，就祇能感到平庸的快乐。假使在半途遇着驚濤駭浪，飽受艱辛，一到風靜，平時，便體會會出白雲也在展顏，遠山也在微笑，一切景色都使他感到異常的愉悅。

經過了疾病的人，才認識出健康的幸福。

長久的快樂，便覺其尋常，不長不久的幸福，才如其可貴。

世間事一切皆如是。

夫婦間偶然的衝突，就像片時的風雨；待到雲開日現，燦爛的陽光重復來臨，此時帶淚的綠葉紅花，欣欣向榮，比前更覺其嫵媚。

蜜蜂終日流連於羣芳，吮取花蜜，表面上似覺其摧殘，其實是帶來了幸福的種子。

衝突在夫婦之間亦如是。

衝突在愛情中既常會乘機而來，於是賢慧的女人們就應當臨事知所應付。

在報章上，在傳說中，我們常要聽到女人們因為與丈夫偶然衝突，一時氣憤

，便去飲刀自殺。我相信那些輕生的女人們，在她們最後的呼吸中，一定非常痛悔自己的孟浪。

就算你的丈夫對你不起，但須知道情感的奔放固非一時可能平復，你何妨不忍耐一時，等到他氣靜心平，自會重歸於好，又何苦把生命輕拋！你豈不是也會開罪過你的丈夫，也會在他面前求他的寬恕，當你覺悟的時候？

我告訴你，當你丈夫不合理地和你衝突時，如果你是慧心的，便請你不要急於和他爭論，他正在感情偏激的時候，非理性所能配支的；此時你必得原諒他，因為他實在不知自己的所為。

等到他常態已恢復，你才慢慢地向他溫柔地解釋，他自必誠心悅服，愛你更甚於前。

但我還須慎重地告訴你，男人們多具着剛愎一點的性格，不輕易在人前示弱的，雖然他心裏已在懺悔，所以你須得善為體察他的心情：得過且過，可了則了，且為他的留餘地。

「不遷怒，不貳過。」這寥寥數字的古哲之箴言，能够恪守的却是很少很少。

如果你發覺你的丈夫在一個時期內忽然態度反常，小小的事便會觸動他的憤怒時，我告訴你，請不要和他計較片的短長，須明白他插足在千變萬化的社會裏，也許他正受了某種的刺激，因而心神惡劣，其廢事情都覺不愜于心。他並不是有意遷怒，實在因為他心裏已經了煩惱之根，不免一觸即發。

當此情形，你須得設法知道了他的煩惱的來源，然後說盡了你所能夠說的溫暖的話，傾盡了你所能傾的憐愛的心情，來給他安慰，這樣，一切的煩鬱自可迎刃而解。

當遇到了較大的衝突，大家都各走極端，明知不能在頃刻平復時，我以為最好大家暫時離開，不怕是一天半天，一星期，兩星期，別離的滋味，孤獨的生涯，會使雙方回味到甜美的舊日，難堪於寂寞苦悶的今時；這樣一方面自會深深悔恨，另一方面也必自願寬恕為懷，前嫌盡棄。

無意義的衝突，容易使雙方厭倦，能避免即當避免。

有意義的衝突，却會使雙方更加了解，就不怕直白表示出來。

夫婦之道貴乎坦白。衝突時，各自露出了真面目，衝突一過，一一嫌隙都瓦

解冰消，情愛自此比前更爲濃密。

如果把嫌隙祇是含隱在心頭，印象久々難消，日積月累，一旦爆發，反至不能收拾。

像小孩子遇到不如意事便盡情痛哭一樣，哭泣既完，百惱俱消，不留一些遺恨。

衝突，像一勺油，偶然潑在熊々的情愛的火焰中，霎時間似乎把火滅了一份，但一到油漸溶解時，火比定比前更燒得起勁。

衝突，是鍛鍊雙方的愛情使之更爲真純，使雙方更能諒解，更能互相憐愛。

衝突，就是愛情中的缺憾的美。

衝突迴旋於愛的花園中，滿受着人間的呪詛，而不知其神祕的工作乃在播散着美麗的種子。

女人們啊，這些種子也許會有一粒兩粒落在你的身旁。且看你怎樣去培植。他將來會長出更美麗的愛菓情苗，抑或腐敗在泥中，就要看你的手段高明不高明，應付得妥當不妥當。愛與恨的結果全在其間。

時時用最明慧的手段去應付衝突，使他在你的婚姻中不致成爲葬送戀愛的一部份的墳土。

四、浪漫

愛綠綺絲對她的情人阿伯拉說：我不要結婚，讓我們永遠作着情人吧！

愛綠綺思說不要結婚，意思是說不要結婚的儀式，讓在她們倆中間沒有所謂夫妻的名義。

她所願意的得名義祇是：愛情的伴侶。

不錯啊，夫妻兩字，不知把多多少少的幸福情侶從樂園裏擡逐出來。

人不幸而有異性的需要，更不幸而有此可厭的社會定律。兩個人在戀愛了，當他們正從怯懼、顫慄中，驚喜地互相攪着了各個的心的時候，社會就戴上好意的假面具，把婚姻的定律放在他們的面前。

於是他們就在定律下面結婚了，社會便走上去，在男人的面上，揭出了夫的

名義，在女的揭出了妻的名義。

天下事大定矣！——男的作如是想，女的也作如是想。

昔日的柔情蜜意，從此，從此便不再有在他們倆中間。

有人便高吭着嗓子，說：結婚是愛情的墳墓。

女人們，那些結過婚的女人們啊，你們可會感到這個缺憾，當你們結婚之後？

如其是有這個缺憾的話，請問，這個錯誤應該責在何人？豈不就是你丈夫，和你自己！

社會擺出了一個滑稽的無聊的定律，而你們却去把他奉作無上的莊嚴；社會隨便在你們頭上加上夫妻的名銜，而你們却去把它看作非常的重要。

把夫妻兩字看得太認真，愛情之道便會衰滅。

把夫妻兩字認真，雙方面都以爲在社會的定律上固定了夫妻的位置。不覺便生出了「天下事大定矣，自後可高枕無憂，」的觀念出來。

傷哉！從此旅切的許願不再聞，熱烈的眼睛不復有。

夫妻兩字的本身不會去作祟他人，惟有愚妄的人們却去把這兩字來作祟自己。

請從今日始，女人們啊，請從今日始，極力去使自己成爲你丈夫的情人永久的情人；記着，不僅是個刻板的女子。

請把夫妻兩字視作一個極其輕微的名義。

回復你昔日的活潑，回復你昔日的柔情，回復你昔日的嬌媚的眼睛，回復你昔日的纏綿的情話。

暗示你丈夫和你共做着永才的情人。

許多有了妻的男子喜歡走往妓院舞場，許多有了丈夫的妻子都去妍識其他男友，這些情形，未必盡是厭故貪新。實在是，他們在家裏尋不到熱烘烘的浪漫的愛情，他們便得朝外邊去找。

不論是男是女，祇要他不是個龍鍾的白首翁，她也不是個僵僵老太婆，不消說都有個活躍的心，熱騰騰的情，但是這個心，這種情，倘若是在家湊趣不成，結果是懦弱的便祇是抑鬱寡歡，勇敢的便做成了外面的浪漫生活。

浪漫的情趣，誰不在伸張着手臂需要着啊！

聽着罷，女人們，不要老是做着莊重嚴肅的太太了，做個風流嬌媚的活潑的情婦吧！

不要用妻子看丈夫的眼光來看你的男人，用情人的眼光來看他罷。

浪漫一點，浪漫一點又何妨呢！

如此，你的丈夫將會不絕地感到生趣，將會回樣地去對待你，——愛你。

警惕着，女人們啊，勿以為和你丈夫簽了婚約你便不必在愛情上小心翼翼。

試反過一想，假使你丈夫對你是毫無情趣的你的心裏將作如何感想？

婚約不能把一個人的心永久繫住，惟有愛情能夠。

結婚的鐘聲祇可不經意地任牠在耳邊繚繞着，倘若要專心去諦聽時，它就要變作哀送愛情的喪鐘的了。

願天下有情的，都做着永久的情侶。

五、撒嬌

男女間的愛情是最複雜而且是最神秘的。他們在情意濃郁的時候忽然會衝突，在衝突的時候也忽然會破涕爲笑，言歸於好。

情濃是絕對快活的，衝突却是絕對痛苦的，但是介於二者之間，還有一種快活的挖苦在，這快活的挖苦，便是我們通稱爲撒嬌的東西。

這撒嬌，是愛之花園裏的一朵微帶辣味的香花。

兩性的情愛中，能够長久地覺得快活，能够長久地覺得新鮮，當然不單是大家時時刻刻都甜々蜜々地便可達到。如果愛情就祇是大家時時刻刻都甜蜜地過去，沒有一些新鮮的花樣去調劑一下，那末這愛情必定使你乏味。

因此愛情裏面必須常常複雜地變動着，輪翻着各種不同的情調，才使人永遠覺其有趣而不厭倦，除上面所說過的衝突之外，還有現在要寫下去的撒嬌。

撒嬌，一個多麼美麗的，帶刺激性的，又香又辣的名詞！

撒嬌，不是女人們的專利品，他是兩性間的公有物。愛情的宇宙和我們日常的道德習慣的宇宙不同，那兒沒有所謂面子，沒有所謂男子不應該的舉動或感情。正如一個男子恥於在道德習慣的宇宙面前流淚，而在戀愛的宇宙裏他却可以非常率真地伏在他的愛人的懷裏無所顧忌地痛哭一場。

撒嬌亦然。

一個昂藏七尺剛強的男子撒嬌於他所愛的女人之前，是一件極其平常，無足怪異的事。

而女人在男子的面前撒嬌，更是尋常而尋常，

撒嬌。雖然祇是一種有趣的挖苦，但全沒半點兒惡念存乎其間。

就因為全沒半點兒惡念存乎其間，於是有許多女人便隨便地，輕於濫用。

濫用，有時便要出乎原意之外地釀出了酸酒。

一切感情倘若用不得其時，用不得其當，其結果往往是不幸，假使撒嬌能被用得宜，則雙方可產生一種快活的，鮮趣的愛念。

不要在你的男人事情忙迫的時候撒嬌，這樣將會使他覺得你對他不諒解，而

生厭惡之念。

不要在男人憂鬱的時候撒嬌，這樣將會使他誤會你對於他的痛苦是漠不關心。但這兒却有例外，倘若在某種情形，經你的觀察，覺得撒嬌可能除他心裏的憂抑的時候。

撒嬌是不能公開的，因此不要在旁人的面前撒嬌。否則於你是失去了外表的莊嚴，於你的男人更是徬徨無所措手，因為他既不願在旁人的面前作無意義的示弱，（撒嬌確是無意義的除非在適當的時候，）又不願使你失望，結果祇是激起了他的憤慨。並且在這情形之下，將令旁觀者非常的難堪，而致對你引起了鄙屑之念。

千萬不要施用撒嬌來向你的男人作物質的要求，你覺得某種物質是必需的時，你可和他坦白地商榷。撒嬌以作物質的需求，其行動與妓女相差幾何，這樣你將會受到丈夫的輕視。永遠記着在一切的撒嬌中這是絕對的禁律！

撒嬌的目的不要超出極尋常的範圍，不要使對方難於應命而覺到你的行動不是出乎打趣而是無理取鬧。

有時候，撒嬌的目的半達即可終止，不要非全達到目的不休。凡事須得觀察情形而略爲通融，凡事也必得爲對方一留餘地。

過多的撒嬌容易使對方厭倦，正如過多的情話也會厭倦一樣；厭倦之念一生，撒嬌即失其趣味，失其效果。直截說一句，過多的撒嬌，無異迫你自己場台。撒嬌是爲要使雙方獲到快感，不是使雙方獲到憂愁。你如明白這個，那末則上面所舉的例不很完備，你也不會自尋沒趣。

保持撒嬌常是增加你們的情愛的珍寶之一，不要使你的男人失望，不要使你自已失望。

六、 妬 忌

世界上祇有一件東西可以自私自利，這就是愛情。

無論一個怎樣寬宏大量的人，他可以把他的財產，名譽，祿位，甚至生命，來拱手讓予別人。但成愛情，這是永遠不能夠相讓的。因爲他是高出一切，一切

能够相讓，而愛情却不能够。

因此愛是自私的。

愛的自私，不僅是不能給人家全部佔有，甚至小小的分潤，也絕不可能。

當一個人的愛，爲第三者所沾潤的時候，內心裏便要激動起一種焦灼的憤恨的恐慌的情感。

這就是妬忌。

妬忌之於愛，像恨和愛一樣，不能缺少的，愛有了妬忌而益堅，愛有了妬忌而更有專一，愛爲了妬忌而後倍覺愛之高貴。

如果愛像玫瑰，那末妬忌就是玫瑰的花刺；牠維護着玫瑰，使牠倍覺高潔，並且因了牠的芒刺，更覺玫瑰的美麗。

妬忌，是維護着愛的芒刺。

妬忌，牠增加了愛的美麗。

妬忌的種子，是滿撒在一切人類，甚至一切動物的心中。

孩子看見母親疼愛新生的小弟弟，他就妬忌，少女看見自己的知己女友和別

個要好，她就妬忌；女人看見自己的男人在別的女人面前放誕風流，她便妬忌；同樣地，男人也不能遏制他妬忌情感的奮發，當他看見自己的女人在別個男子的面前不知檢束的時候。

妬忌的奔發或重或輕，隨環境而定。可是通常地，牠激動的最高度是在兩性的鬥爭中。

兩性之間，最容易有着妬忌出沒的足跡。

妬忌的本身並不是壞東西。如果妬忌是壞東西，就是因為那些濫於妬忌的人把牠弄壞了。

如果沒有了妬忌，愛情就失去了牠的價值。

妬忌是矯正了愛情的東西，但是這不能濫用，濫用了便失去了牠的功能。

像藥一樣，病的時候吃一服便好；倘如平常也天天吃着，牠便要失去了它的効力。

妬忌不能濫用，請注意着，女人們！

誠然，妬忌是男女都不免，可是度量比較狹窄的女人們，最容易惹起妬忌的

情感。

因爲度量狹窄，便會把不應當妬忌的事情也妬忌；不應妬忌而妬忌，這便是濫用妬忌。

記着：妬忌而有因，牠會矯正愛情的過失，添加了愛情的價值。妬忌而無故，牠却能够使愛情淪于不幸的境地。

在這男女社交剛在公開，新的形式剛剛跨上了我國的門檻，而舊的習俗還未盡去的時候，稍爲近視一點的女子，就要容易激起妬忌的情緒。

濫於妬忌的女子，她好像要她的丈夫或情侶不能和別個女子有發生友誼關係的可能。在一個女性的面前，祇要他偶然的一舉一動，她便要加以神經過敏的推測，說他是另有存心。

一個男子和別個女性多說幾句話，或是幫忙她做一點什麼事情，或是偶然陪她去戲院走一趟，或是在正當的交際會集上和她跳跳舞，這些本來在社交方面極其平常，而神經過敏的女子看見自己的男子這樣時，便要認爲大大的侮辱，便要**在醋海興起了無限的波瀾。**

女人們呵，我希望你們讀我這書的都不會如是的神經過敏。我們須得分清楚，愛情是自私，但是友誼却不能自私。

在這龐雜的社會裏，任誰都需要朋友的幫忙，祇要這個人肯和他互相忠心地盡力，便可以去做他的朋友的資格。茫茫的人海裏，得一二知己已屬不易，尙何暇計及它是女是男。

也在這龐雜的社會裏，表面的應酬，環境的推逼，異性朋友的交際，又豈能免。如果一個女人爲如是的事情而要生氣妬忌，那真是極堪憐憫的事。

男女的愛情祇能獻給一個人，但是友誼之情却要分給一切的朋友。你祇能佔有你丈夫的愛情的全部，却不能完全佔有你丈夫的友誼全部。

一個女子對於她的男人濫用妬忌，在對方無異是一種難堪的束縛，而且無異是給對方以一種大大的侮辱。

一個精明磊落的男子決不能忍這樣的束縛的。他將會覺到他的女人的舉動是怎樣地無意義，他將會感覺到她的思想是怎樣地簡單愚魯，他將會覺到她是怎樣卑鄙而加以輕視。

倘若這個男子永不爲他的女人所諒解，倘若這個女子永不曾用清醒的眼光去觀察一切，永不能從錯誤的路上回轉頭來，那末其結果就祇有令人嘆息。

尊重你的男人的友誼上的行爲，女人們，不論是已婚未婚的，你尊重他，你也將得被尊重。

誠然是，也有不少狡猾的女人們要從那個女子的懷中奪取了她的男人，但我們不能因此而完全阻絕了男女的友誼；像我們不能因噎廢食一樣。

世間上無論甚麼都有危險同在，隨時隨地隨物都有發生危險的可能。對於危險我們祇有小心地留意去提防，却不能，又是這一句話，却不能因噎廢食。

與你的男人與旁人的友誼亦如是。

時時澄清你的心，不要爲過敏的情感欺騙矇昧了你，警醒着，不要濫用你嫉忌的感情。

時時替你的男人留心，不要使他爲不良的友誼所傾陷而淪入於苦境，提防他失足墮入了不幸的魔障而致毀壞了你們的樂園。

用豪爽的態度去讓你的男人交際，用正大的態度來施用你的嫉忌。

我還要囑咐你一聲：

記者，妬忌祇能滋生在愛情的花園裏，別讓牠越出了籬笆！

七、旅行與娛樂

日久生厭，這是人之常情，誰也不能避免的。

人們經年累月地過着一種刻板的生活，經年累月地過着同一的環境，便自然地會覺到一切的乏味。乏味、就容易引起易怒的情感，易怒的情感，就是許多夫婦們因極微少的事情而反目的起端。

因為誰也不能否認，人的喜怒哀樂，全由於環境的影響而生的。

夫婦之間，也難逃出這個例子。

要避免這種因環境。乏味而發生的惡劣情緒，就須時時去尋求一種新鮮而有趣的生活。在許多新鮮然有趣的生活當中，我以為最好的便是，旅行。

旅行的生活，最能給人們以愉快，最能使人發生興味，並且最能使人添諸趣的思想。

旅行，好像從一個牢籠裏放出來一樣，在身體精神上都得到了大解脫，攙除了一切抑鬱，而去接受一種新的生活。

我們試想想，人們在塵囂終日的城市中，過着一種忙迫的生活，像機械一樣，今天如是，明天也如是；今天對着這些，明天也是對着這些。人到底是情感的，然而情感却給這繁俗的空氣厭得太利害了，把靈魂拘束到幾乎完沒有吸一吸自由的空氣的機會。在這種情性之下，情感如何能不激起反常的狀態！情感不能得到和諧，夫婦之間，從此多事矣！

旅行，除非就完全不能有這個機會，否則甚至有一線的可能也不能放過的。這是魂靈與肉體的消化藥，所有的苦悶都將由此而排除淨盡的了。

關於旅行，地方的遠近，時日的短長，可由時間經濟上的情形而定。假使有多量的時間與充分的金錢，自然最好走到遠一點地方，費一兩月或半年。假使這不是能力所能辨到的話，那末就是一天半天工夫也比較完全沒有好得多。現在社會執業的人們，多半是每星期都有例假的，那末這種機會實在是不能輕輕放過的了。

記着，每隔若干時日，就應當有一次的旅行，次數的多少，祇隨雙方的意趣

而定。

記着，假使有意義的正當的旅行，在可能的範圍內，無論費去多少金錢時間，也不足顧惜的。

因為旅行得到的代價，是非常值得的。

你現在在家裏，你的丈夫每天在一定的時候出去，在一定的時候回來，而回到家裏的時候的生活又天天如是。有時你的丈夫回到家裏還咀嚼思慮着日間的雜務，這可怕的惡魔長在他的惱裏盤旋。因了刻板的生活，日常所看見的，聽到的都說論過了，除了這些，幾乎就沒有一句鮮趣的話。此時你將會覺到你的丈夫好像木頭一樣，毫沒半點生趣。旅行便是這個缺憾的彌補者。

暫時跳離日常的環境，到一個新的領域裏去！

就用最經濟的方法來說：譬如在星期日例假裏，你預備一點輕便的食糧，如牛奶雞蛋水菓之類，和你丈夫走到附近的郊野，（假使你們有孩子，或旁的朋友，更不妨一齊同去。）這在外國叫做辟克匿克（Picnic），他們是常常舉行的，可惜在我國却很少人去。

且想想罷：在郊野那兒有歌唱的小鳥在枝頭，那兒有麗日和風，那兒有芳茵碧草，燦榮的花朵，倚伏在綠葉叢中，飄散着醉人的馥郁香氣。此時你祇須舉頭一望四週，吸一吸清爽的空氣，這樣已够把你的積壘滌除，精神舒快。

此時心裏自會湧出愉悅的情緒，百慮俱消，週遭的一切，都在歡舞欣欣，世界都像爲你而存在，正似「萬物靜觀皆自得，四時佳景與人同」了。

人到這個時候，不消說也自然地內心寬暢，如此去調劑苦澀的環境，加添上新的愉悅。感情得着諧和，男女間心神都時覺暢適，夫婦之情，自會長保濃蜜。至若有充分的時間與金錢，那便大可覽遊名山大川，觀光異國景物，這樣除了廣眼界，增加識之外，還可以增加雙方的情愛。因爲同處在陌生的地方，置身於陌生的人叢裏，自必感到大家需要之切，相守之殷，你不能沒有他，他也不能缺少你，兩情之濃蜜，自不待言。

因是，女人們呵，在一切繁雜的家政中，不要忘記旅行是一件必需之事。牠除了調劑了生活，增長了感情之外，還帶給你身體上的健康，是無疑的。

因爲要應付社會，因爲要在社會服務，於是也就不得不爲社會的習慣定例所

支配。受了這個桎梏之後，便誰都不得不度着刻板的生活，不容易翻身，不容易得到自由鮮趣的生活。

旅行，雖然是其中的最好的調劑方法，祇是舉辦起來似比其他的麻煩，不是隨時隨意可得，而且單是用旅行來調劑不消說自然是不够的。所以除了旅行之外，我們還得再想一點方法。

女人們啊，你們愛你們的丈夫，你定也願意去給他們娛快，使他們在累日辛勞中，還能夠得到相當的娛樂，蘇醒蘇醒他們疲倦的軀體，蘇醒蘇醒他們昏昧的
心神。

許多男人們還于娛樂方面的選擇實在太輕忽了。他們天天地迷頭迷腦地在他們的職務上費工夫。一到他們休息，應該去尋求娛樂的時候，他們祇隨意地總求尋一些娛樂便算事，什麼娛樂才是有益身心，什麼娛樂才真能補償勞苦的損失，那便是說，什麼才是真正的娛樂；他們都無暇費心去想過，祇是隨隨便便地。就是因為太隨便了，所以晚上的賭窟，妓院，下等的舞場，等地方，常走動着不少的
男人們。

這些娛樂，祇是他們更大的損失。

損失，就是因為他們走上了不正當的娛樂的歧路。

而能够把他們帶上娛樂的真正之道的却祇有你，女人們！

關於這些似乎微少而又極其重大的事情，你要時時幫忙他，指導他，像慈母指點她的孩子一樣。我從前也說過，男子大多數是粗心一點，對於這些事情，很少留意的。

帶他們到公園去。帶他們到影戲院去。帶他們到表演藝術戲劇的劇場去。帶他們到音樂會去。

在公園裏，可以領受到一種清快印象，在影戲院或劇場裏，縱使不是全為欣賞藝術，至少可以得到一種富有興味的娛樂，到音樂會裏去，更無異帶他到一個溫靜的仙境而嘗到一種美妙的瓊漿。

如其他是信奉天主教或基督教的話，那末在禮拜日最好和他到禮拜堂裏去。在莊嚴肅穆的廣堂中，夾着曼聲的歌禱，更足使人起崇高潔誠的思想，為俗務所纏繞了整個星期的靈魂，走進這聖潔的大殿裏，好像把污濁的靈魂澄清了而還其

本真。

跳舞，也是一種輕快的使人滿足着動的歡悅的娛樂。在高低急促或悠婉的樂聲中，在四座的華燈掩映裏，這樣在一間高尚的跳舞廳中和你的丈夫擁抱着隨拍踊舞，確乎是一件賞心樂事。

假使你家裏有可能的地方，那末最好揀個合宜的日期，在星期日或星期六晚上，置辦一些水果點心之類，邀十個八個意合情投的朋友，開一個小小的歡叙會，大家說說新聞，談談有趣的軼聞故事（可是記着，除非在不得已的情形，千萬別談高深或屬於專門的學理，免令你的賓客乏味。）藉此聯絡感情，同時也是一件有趣生活。這是極富興味，並且也很容易舉行的。

如其你家有留聲機器，而你的賓客又通通是懂得跳舞的話，那末不妨大家跳舞，如是將更添無限的生趣。

我對你說，女人們啊，爲社會服務而過着機械的生活，是無法避免的，所以我們需要工作也需要娛樂。和工作是有同樣的重要的。

娛樂，不僅是爲你丈夫，而且是爲你自己，並且是爲你的全個家庭。

你的整個的家庭能享受到善美的快樂，全繫在你精密的心思上。

娛樂這件東西驟看似很簡單，而其實牠的影響于個人的品格上是非常利害。遊戲之於兒童，娛樂之於成人，這其間沒有什麼分別，其間需要事前的考慮，需要良好的指導。要知道許多不幸的危險事件，常發生在不正當的娛樂中。

女人們，記着，你不僅僅是孩子的母親，同時也是你丈夫的母親，你須不要忘記你所應負的責任。

八、日常生活

現在我更要說到，說到那最爲複雜的日常生活裏面去。

夫婦結合之初，雙方自然都期望着能互相廝守到老，同好白頭。可是日常生活的複雜，行爲的分歧，感情的差別，偶一不慎，便會禍變頃刻。許多佳耦成爲怨耦，何嘗是他們的初料，多少的中道仳離，何嘗也不是爲了小小的禍根！

因是在普通的生活上，不能因普通而過於輕忽。

尊重你丈夫的職業，不要因了你個人的自利而去對他生種種的非難，在他一切的行事上你要盡力去幫忙他，給予他種種的便利。

歷史告訴我們，許多偉人事業的成就，都全靠他自己妻子的共同努力與幫忙的。

一個人的工作成績，羣衆的誇讚是在其次，愛人的同情與推獎，其欣喜與榮幸勝過羣衆給予的桂冠。因是你對於你的丈夫的工作必得要表示同情（那不合法的行為當然屬於例外。）對於他工作的成績必定要表示欣悅。

請相信，男子的一件事業每每繫於女子的一顰一笑之間。因是你須得盡最去給他幫助。

所謂幫助，就是同情。

譬如你的丈夫是化學師，你當然不一定會懂得化學的發問，但是祇要你對他的工作表示同情，表示興味，則他無形中獲到的鼓勵的力量，成績自會與平常不同。

愛人的同情所能激發的力量，比任何的力量更為有效。

因此即使你不能在工作上的實質裏幫忙他，請勿忘記在精神上須不斷地給予他助力。

他一件工作的成功，你要做那第一個贊美他的人。

一件工作的失敗，你要做那第一個的給予安慰者。

不許使他灰心，尤甚是不容使他因你而灰心，使你自己成爲那失敗的罪人。

要使他在事業上有所成就，你應得在他的精神與體質上盡你的能力去愛護。

你應該知道在什麼時候便要使他休息，在什麼時候便要令他得到某種身上的調劑而不致使他過於辛勞。

在可能的範圍內，不要把家庭內的瑣屑的事情去擾亂他的心。

若想家庭的一切措置得宜，你應當訓練你自己成爲一個良好的家政管理者。

一個管理家政的人應該具有烹飪，縫紉，金錢的支配，普通病人的看護；等等的常識，除了這個之外，還要有一個溫和的品質，清楚的頭腦，與公平的手度。

或者你以爲無須有這樣的常識，因爲你的丈夫現在是很有錢，無須你去管這

些閒事，但是記着天有不測風雲，你敢說你不會有一天也許你連僕役也沒有的時候嗎？

那些常識，雖然在讀者當中難得有多少是需要的，因為不喜歡自任家務差不多成了我們多數女子的習慣，所以中等以上的家庭，差不多都僱了僕役，不過無論你此時不必需要，但這種常識是應該具有的。

不要經視家庭的一切，一個良好的家庭管理者實在間接上給社會貢獻着無限的福利。

你的丈夫有錢而使你安樂的時候，你就當預備在貧困的時候能够和他共享患難。

不要給金錢支配你的感情，行爲。

貧或富，你應該始終如一。

對待你的丈夫以禮貌，時時保持着朋友和未婚時做情人一般的態度。

因爲禮貌是本乎謙讓與溫和，謙讓溫和，雙方的行爲都不會操之過甚，自可免除無量數的煩惱。

同樣地以溫和的態度對待家裏的僕人。如果你具有一切家政的常識，那常識更能幫助你免除許多對他們工作上的誤會，反之，那常識也是一種良好的，防避他們不誠實的工具。但是記着，對僕役的指導，錯誤的糾正，仍得以溫和的態度出之。

易於發怒的女主人永不會得到一個忠誠的長久的僕人，時時調換僕人的家庭，無疑地是一幅女主人措置不善的寫真。

極力去避免一切糾紛的使，肇端家庭常常安靜諧和。

吵鬧的聲音，是誰都怕的，你的丈夫，或是你的兒女，可有怕回到家裏的觀感嗎？試想想是不是因為這個原故。

在日常生活上，盡力去和你的丈夫，兒女，融和着一切！

九、兒童

結婚之初，除了經濟上能够支持夫婦兩人的生活外，還得要有養育兒女的

準備。

兒女不要太多，太多的兒女會使你難於有如許的精神與財力去教養。單是令兒女得到溫飽不能算是盡了養兒女的責任的，應當明白他們除了得到溫飽之外，還須要得到學問，與精神上的教育。

不能得到充分的教育的兒女，將會變為社會安甯的破壞者。

因此在相當的範圍內，不要忘記節育。

合宜的節育，不但給你個人以福利，而且是給全社會國家以福利。

給你的兒女以高尚的品質，偉大的性格，勝過給他們以多量的金錢。

以溫厚，慈和，誠實的態度來給你的兒女做榜樣，比較以你高深的學問，和高明的掙錢的手腕來做他們的榜樣，更為重要。

不要偏愛兒子，而薄待女兒，也不要偏愛女兒而薄待兒子。

愛你最大的兒女，和愛你的最小的兒女一樣。

偏愛兒女，會使兒女們互生嫉忌之心，而致各個感情破裂，那些不被寵愛的便會對你懷怨恨的念頭。

不要使兒女們畏懼你，要使他們尊敬你，愛你。

公平，精練，與行爲的高尚，是使人尊敬的，溫和與慈祥，是使人愛慕的。一個母親要得到兒女的尊敬與愛慕，先得自己具有這些。

用行爲與言語來對你的兒女表示出你的憐愛。一個不會把愛施與兒女的母親，她不應該希望得到兒女對她的愛。

躁暴的態度，憤怒的言語，無論何時都不得施於兒女，一切的錯誤應用和平的手段去解釋，指導，和寬恕。

極力免除你的自尊自大的氣象，當你的兒女已達成年的時候，你更須以朋友般的誠懇的態度去應付他們。倘若你能够令兒女們覺到你你是他們的唯一的好朋友，那便是最幸福的現象。

不要當着許多人的面前（甚至家裏人的面前）來責罵或教訓你的孩子，當衆的責罵使他極其難堪而不會虛心地接受你的話。你應當獨自和他一個人，慢慢地把他的錯誤解釋給他，並且寬恕其既往而勉後來。

有許多母親，最喜歡在食桌上來教誨兒女，這是最殘忍的責罰。請慈悲一點

，無論他犯了什麼錯誤，先讓他安心地吃完這頓飯才慢慢地教誨他們罷，一個人要心裏一無煩惱才有胃口去吃東西。倘若你不能在食桌上造出一點快樂的資料，加增他們的胃口，已是可惜；還忍心去使他們食不下咽麼？在食桌上教誨一個人，不單使那受責者食不下咽，並且也使合座爲之不歡，合座爲之食難下咽，是必然的。

不要強迫你的孩子跟從你的嗜好，你以爲有趣味的東西，不要強迫要他也發生興味；不要用強迫的手段去造成使他合於你理想中的條件。倘若你因爲討厭那些做農人的，便極力去壓止他們在泥裏玩着種菜，或者因爲你喜歡音樂的原故而自幼強迫他去習音樂，那便大錯而特錯了。他們有自己的意志，不必你來強迫的。

農人或音樂家，都同是社會的需要者，不要把輕此重彼的觀念放在他們腦中，祇依隨他們的合理的個性上，盡量去助長他發展便好了。

做一個能夠忠於所事的勤懇的農夫，比較勉強去做一個缺乏大才，甚至能才，的音樂家，其價值是高出數倍的，其所給社會的利益又是多出數倍的。

不要因你信仰宗教而強迫你的兒童也去信仰，這於他是全無益處，反而令他對宗教的憎厭。到他成年之後，對人生有所認識，那時候他對於宗教的信仰需要或不需要自己便有主兒。倘若他覺得需要一種信仰的時候，你不要阻止他。因為他由自己理知上所發生的信仰觀念得滿足時，於他的事業上有極大的幫助。尊重他的自由，也不要因為你信奉基督教便反對他信仰佛教。

常常使你自己的思想跟着時代前進，否則當你的兒女長大了，具了當代的思想的時候，而你的思想却還是保守着前一時代的，那末便會生出許多隔膜和衝突的了。

對兒女教養的問題自然非這裏寥寥的幾行所能盡述。祇請牢記這幾個字：時時做你兒女的朋友。做你兒女的好朋友。

十、失戀

造物主把快樂賜給人間，同時也播落了悲哀的種子。

因人得到快樂，有時也許免不了悲哀。

一個泥匠辛苦地完成了一座房子，這是快樂；不幸一朝暴風來臨，把房子倒塌，這是悲哀。

安享百萬的富翁，這是快樂；忽然遇到天災或人禍以致家庭蕩然，這是悲哀。

圖得了高官厚祿，這是快樂；不料政體變更，走頭無路，這是悲哀。

世間一切事情，有快樂方面，也有悲哀方面。

戀愛，戀愛亦如是。

有戀愛成功的快樂，也有失戀的悲哀。

失戀，這是一個怎麼可怖的字眼！

失戀，好像一片百花絢爛的園地，突然給暴雨狂風摧毀得祇餘一片荒野。留下的萎葉殘枝，不堪憶念。

誠然，失戀是可怕的，牠是一切悲中的悲哀，牠是靈魂的最苦的重刑。

你們中，女人們呵，也許有些正在戀愛的宮裏，好夢正酣，也許有些已成劫

後殘灰。但是幸福者呵，須防有夢破之日，而那些劫後的殘灰，又豈無復燃的一天！

失戀誠然可悲，但我們不能讓悲哀永久盤踞在心裏。

失戀而去自殺，她的生命便等于鴻毛。

失戀而灰心於一切事業，她真是愚不可及。

倘若你爲你的愛人所拋棄，這樣一個驟然的打擊一定使你無限悲哀，但是再想進一點；把眼光看清一點，你將會覺到你的悲哀是全無意義。

你真心地去愛一個人，而他却把你中道拋棄，表面看來似是可哀，而其實於你是幸福。

他已是個於愛情缺乏了信義的人，他終有幸負你的一天，與其日後承受更深的苦痛，不如早早收場。

我不是要你一失戀也不要悲哀，這是談何容易的事情！失戀是一切創傷中最大的創傷，舊夢的徘徊，目前的淒涼孤獨，誰能不絮然於懷。此時的情感，也實非理智所能支配。

我祇是要你失戀後不必就灰心，不必就自尋末路，祇須忍耐地度過一時，苦痛中仍然把持着自己，時間的狂流，牠會把舊日的血痕沖洗淨盡，這時候，你自然心裏安和，自笑當日之悲痛爲毫無意義。那時候，你當去尋求你的新的愛慕。落英雖難重上枝頭，然而枝葉尙榮，將會再開着更美麗的繁花。

失戀，祇是愛情的一種最深的教訓。

倘若你曾經失戀，那真是命運給予你的一種優異的禮物，你應當表示的不是咒詛而是感謝。

失戀，牠能使你更清楚地去理會愛情。

你一向祇知愛情是怎樣地甜美。怎樣地將樂，怎樣地容易得到；當你經過失戀之後，你便知到愛情的路是怎樣地崎嶇，兩旁是生着的是怎麼鋒利刺人的荆棘，是伏着多少可怖的魔鬼。

當你經過了失戀之後，你第二次踏上愛情的路時，已往的經驗時時在你耳邊警惕着，那時你自會刻刻留心，樣樣仔細，如是你必會尋到比前更幸福的幸福。失戀，牠是命運所預給你的折磨鍛鍊，使你更爲精明，更爲銳敏地去尋求永

久的愛。

不曾經過失戀的，他所能想像到的愛情，祇是一些等閒的平庸的幸福，惟有曾經折磨者才能體會到其百倍的可貴。

失戀不足悲，失戀而走入了自暴自棄的路才真可悲。

如果你現在剛在失戀，我知的你正在極度的苦痛中，必將嗤我以上所說的爲愚妄。且忍耐過一些時日吧，你到底要承認我的話是不錯的。

話雖如此，但我們不能因爲失戀能給愛情以有益的經驗而故意去弄出失戀的局面。我們該得跟照着人類行爲的次序，在事前極力去避免失戀事件的發生。

友誼是戀愛的媒介，但是要認清楚，不要把友誼認作戀愛。

許多神經過敏的女子，祇要一個男子對她有一點略深的友誼，她便妄認是這男子對她的愛的表示。待到那男子發覺她的誤會，爲避免未來的危險而和她斷絕時，她便對人嚷着說在失戀，甚或因恨成怒，隨便去毀壞那男子的名譽。

這種態度是錯誤的。

戀愛，是兩性間雙方面的相戀相愛，才能成爲整個的戀愛，單方面的用情其

失敗是必然的；這樣的失敗，是自取其孽，與人無尤。

因這樣而痛苦是最不值得的。因為在過去，牠不會有過甜蜜的代價，而過後却為空虛而痛苦而悲哀。

我們明白了失戀的痛苦，因此我們也須得極力去避免給痛苦與別人。

在你們和男子交際的時候，你們要萬分的小心，友誼，你們就祇好守着友誼以內的本分，不要有越出了友誼的範圍外的舉動。

兩性間的社交，最容易引起誤會的愛苗，我們須特別小心，莫讓自己隨意的不知檢束的態度予人以無涯的苦惱。

倘若你存心去玩弄男人，那真是情海的大罪人，純正忠直的愛情，都將為你穢濁的手所弄污了。

玩弄男人，祇能給你片時的快意。這不止浪費了別人的愛情，也浪費了你自己的青春；不良的行爲，終有暴露的一日。那時將沒有一個肯把真心獻給你的男人。

縱使你流盡痛悔的眼淚，也不能洗去往日的罪痕。蹉跎復蹉跎，後顏茫茫，更不知何處尋找你心的歸宿之所，當你的華年已逝時。

要避免失戀的痛苦，你自己也當謹慎地去談戀愛。

在你把你的愛付與一個男子之前，你須用冷靜的頭腦，清楚的眼光，和精密的思想，去細細思量。你把愛給予一個男人，須對於你的所爲是有無限的信心，千萬不要給一時的熱情遮掩了你的明慧的雙眼。

有喜歡玩弄男子的女人，也必有喜歡玩弄女人的男子。你須樣樣觀察入微，不要墮入他們的陷阱。

也有一種男子，他有的是真心，可是他還有易變的性情。當他愛你的時候，他真確地是獻給你真心，但轉瞬他又會把真心給予別人，這種男子最不容易提防，因爲他愛你的時候，實在也沒有再愛別個的存心。可是易變的性情終於強他違背了他的初願。

因此愛情是需要長期間的鍛鍊。

愛情的路是如此艱險的，愛與失戀祇提相隔咫尺之間。當你正在高唱着幸福的戀歌時，怕你已踏上了失戀的歧路。

我對你說：女人們，未戀愛之前，要謹慎地去戀愛，不幸而遭遇失戀之後，

要勇敢地去忍受暫時的痛苦，而去另闢你的新生之路。

象，
不要把失戀當爲了不得的事，牠實在是情愛中常有的事件，情愛中當有的現象，

去罷，失戀的女人們，不要咒詛牠，牠也許是從苦海裏把你救起的恩人，從歧路中把你喚回的天使。

去罷，失戀的女人們，把過去付諸等閒的一笑，努力于培植今後的新花朵。倘若你說是劫後之身，不願再投情網，那末人之一生，不單祇是爲了愛情，你若不願在情場裏做份兒，那不妨在社會的舞台裏做個小角。

把你整個的身和心都獻與社會，縱使你不再談戀愛。
社會同樣地需要你，不論你是大材或小材。

去罷，失戀的女人們，把勇氣常放在你心中。

十一、再談戀愛

戀愛——一個高尚的，充滿了喜悅的名詞！這是天地間的至情，動物感情最高的表現。

這兒有獅子般的勇敢，猴子般的敏捷，鴿子般的溫柔，還有駱駝般的能任重致遠。

是人性中的最大的原動力！

她使血在沸騰，肉在燃燒，心在呼喊。

牠使老年人沉入回憶，中年人喜悅，年青人臉紅。呵，戀愛，這情感中的情感！

誠然，牠是情感中的情感，刺激中的刺激，喜悅中的喜悅，但牠却不是神祕的，如同一般人所云。

牠是比清水還要透明，好像二加二等於四一樣的明顯。

牠的坦白有如一個充滿陽光的房子，誠實有如一個未入世的小孩。

就是爲了牠的不是神祕，所以在戀愛的圈內不該是盲目的摸索，不該是虛偽的欺騙，不該是陷阱的誘騙，而是坦白的授受。

所以，女人們，去罷，去在陽光之下。找尋你的戀愛。

睜大你的眼睛！

第一先要明白了戀愛的本質。

這不是一種單純的浪漫的情緒，因為情緒也有牠冷淡的時候。

也不是完全是肉的滿足，因為肉的刺激也有疲倦的時候。

也不是物質的交換品，因為這交換品的價值一天天會低落的。

牠是靈的契合，肉的愉快，還有相互的慰藉，相互的幫助，相互的激勵，相

互的共同擔負一切的歡樂與苦難。

溶合了仁惠，戀愛，勇敢，忍耐，犧牲，和同情，便是戀愛的本體。

然而真正認識了戀愛的本質的能有幾人？

有人爲了想得到物質享受的滿足，不惜出賣了自己的肉體。這種行爲比妓女還要可憐。妓女不過是被逼強賣，比較一般自己販賣自己，却還強說是戀愛的，還保持一個更清白的靈魂。

這一種出賣自己的現象，尤其是最多發生於一般所謂智識階級的女人們中間

，天！難道這就是智慧的表現？

小學生嫁給中學生，中學生要嫁大學生，大學生要嫁留學生，留學生要嫁達官顯宦，或是大資本家。這便是女人商品化的充分表現。高的貨色，高點價錢。

換過來說，坦白地，便是能夠有讀小學的女人希望過着那可以讀中學的人的生活，因為，有機會到中學念書的人，不消說比較僅能在小學讀書的人有錢一點，而留學的人一定比大學生豐有，也是無疑的。

誠然，這也許可以說是聰明的，在這物質支配了整個世界的世代，在這不容易有飯吃的世代，吃好飯自然更難。拿戀愛，不，是拿肉體，去換到了吃的穿的，甚或可以換到汽車和大洋房，這不是很聰明的麼？

是的，這是最不費力的最聰明的辦法。如果女人們以為這便是戀愛的作，以為這便是人生的目標，那末，我不再想說什麼。

但是，倘若女人們不甘於長依賴地生活在男人下面，要為全人類男女的平等而努力，要充分表現自己的獨立精神，這樣，我以為讓我們談談是很必需的。

聽呵，新時代的智識的女人們，如果你不甘永遠伏在男性的鐵腕下面。如果你不肯爲物質而毀滅了你的可貴的戀愛。如果你想站在新時代的路上，挺直地做一個人！

那些沒有戀愛，單純在販賣肉體的妓女們是可哀的。然而誰使她們沒還戀愛的機會？

她們，沒有智識，沒有力量，被壓迫在最下層。

有人去販賣肉體，爲了要活……這不僅是女人的羞恥，而且是全人類的羞恥。

爲了吃飯面出賣肉體，不得不埋葬了戀愛，我們有什好說？

但是爲吃好飯而埋葬了戀愛，出體了肉體，我們不能已於言。

沒有智識的受壓迫的人們正待先覺者的援手，倘若自命爲智識界的女人們也一樣地投降在物質的偶像下面，她不特對於受難者不會伸出她援助的手，而且，將更把她們加重了壓力無疑。

那些爲物質棄掉了戀愛的人們，讓她們走向毀滅之路罷。

要獲得真正的戀愛，該先有堅固正直而獨立的精神。

真正戀愛的目的，如果戀愛可以說是有的話，是爲人類的至善。她不被賣，也不爲某種物品的買價。

如果牠被利用，就祇有被利用着使人類趨於至善。

你去戀愛，你須尋求一個值得使你爲他獻出了你底心的人。

你得小心地去尋找那個「人」！

不要愛他，即使他是個財主，如果他的財庫是從別人的血肉壓榨而來。

不要愛他，即使他是個博學者，如果他的學問不是爲完成全人類的福利的使
命。

不要愛他，即使他是個有專門技術的人，如果他的技術不是應用於大眾，而
僅是爲少數的幾個人的愛受。

不要愛他，即使他有驚人的勇敢，如果他的勇敢僅足使他把對待仇敵的手段
對待他自己的弟兄，或是愛了保持他自己的權榮而肆意殺戮人類的真友。

不要愛他，即使他的性格和善，如果他的和善甚至不肯對不義反抗。

不要愛他，即使他有美好的感覺，如果這感覺僅僅是由少數也的偏見所造成，如果他的感覺不是來自大眾的感戴的呼聲。

他該是個頭腦清楚的人，能够分辨出什麼才是真正的善與真正的惡。愛自己，同時也愛別人。在財富和權勢的前面不愛他的尊嚴，在貧苦與弱者之前却沒有一點尊嚴。

不怕他沒有廣博的學識，如果這僅有的學問能够失他正確地明白怎樣地去做一個人。

不怕他沒有一種高深的技能，如果他已經盡了他的力量去為全人類服務。不要嫌他貧窮，因為貧窮不是他的罪過。

他也無須要有名望，現社會的名望不一定可靠的。祇要他肯為實際工作，難道你要他不實際地求名？

總之，他該是個不自私自利、愛真理甚於愛你（如果你背離了真理的話。）和其他一切的人。

去罷，親愛的女人們，在陽光底下面，尋求你的愛。

睜大眼睛，不要投降在你虛榮與物慾的軟弱的心志下面。

怎樣去戀愛，現在，和以前，早有許多專門的學者寫過千百種書。所以無須我多說，我能够告訴你的祇有一個信條：

『這是誠實。』

你要別人對你坦白，你得先坦白來對別人。

你要清楚地去認識一個人，最先你必得讓人有清楚地認識你的機會。

戀愛不該像賭博，不該是誘掠，牠是誠實與誠實的公平交易。

我們知道，曾經有許多人（現在許多人仍舊的是），常常用近於隱瞞的手段來獲得戀愛。

他們喜歡在對手的面前誇飾自己的長處，同時，也極力掩沒自己的短處。

其實這是無須的。因為有許多短處不是罪惡，而那些罪惡的缺點，既然自己也省檢到，便該立刻決心痛改，爲了獲得了對方的心，這是十分值得的。

爲了戀愛是使人趨於至善的。

然而人們總喜歡躲在正直和誠實的後面，來擺佈他的競爭。表面是成功了。

結果是許多人被騙了。有的是男人騙了女人，有的是女人騙了男人，有的是男女互相欺騙。

但是朽腐的棟柱不會蓋出堅固的房子的，而這房子的倒塌便祇有壓在自己的頭上。

這便是從欺騙所獲得的所謂戀愛成功的結果。

當羅曼斯的熱情冷淡，當肉的刺激已滿足，當某一方面還以為兩心依然牢結，還想互相攜手共同援助地朝向無盡的人生之路上開始邁步時，魔鬼已經扯下他的神聖的外套在旁邊猶笑了！

所以，女人們，戀愛的第一條件是誠實，如果你希望從戀愛所獲得的結果是永遠健全的。

放下你的假面具吧，倘若你現在仍躲現假面具的後面。

盡量在你底朋友的面前表現你自己吧：率直，坦白地，你真正的自己。

你無須畏怯，世間根本便沒有十足完善的人。

把你的短處和長處一般地盡量暴露出來。

如果這是無罪的短處，讓你意想中的男人瞧瞧，讓他自己去想能不能容許這些吧：趁在不曾結婚以前。（當然，這也可以改的，如果你願意。）

如果這是罪惡的，你便自己盡力改着，也讓你戀愛的對手瞧見，同時也讓他明白你極力要糾正你自己的過失的苦心吧。關懷你的人，他一定十分願意去幫忙你改善的。

倘若你的無關善惡的短處不能爲他所容許，那末讓他走吧。（你不妨暫時忍痛咬一咬牙齦。）好過在日後生出無盡的糾紛和苦惱。

倘若你的過失——你要改善的苦心也不爲他所諒解，那末，你更該讓他走了，（你該感謝上天而慶祝你自己了！）如果他竟是這樣的一個男子！

『但是，』或者你要說，『如會你誠實，對手不誠實便怎樣辦呢？』
你的憂慮是週全的。

誠然，世間有許多壞人，其中至少有一半是男子。

打破這個憂慮，唯一的方法就是在結婚之前應該用多一點時間來觀察。這就是說，戀愛的時間過程應該長一點，不要急急於結婚。

留心觀機，留心觀察，留心觀察。

我更要鄭重地對你說的是，對於有錢的男人們尤其是要十分的仔細留心觀察。

爲了不誠實的多半是有錢的男人們。窮人們不會犯罪的。如果他們犯罪，多半是因爲他被迫而犯罪的罷，這不能算是他的過失。我說，這不能算是他的過失！

所以，凡從戀愛到結婚，必須經過長時間的觀察和考慮，除非你不怕結了婚便馬上離婚的煩麻。

一見鍾情，這是絕大的危險。

任熱情的奔放，忽略了理智，鹵莽地結婚，結果最容易有和苦惱天天碰頭的機會。

也許，儘有人並不因此而得到苦惱的。但是你不要爲這所惑。這不過是偶然的中彩。到賭館裏賭博而贏錢的能有幾個人？十萬條香檳票中得頭彩的豈不是祇有一個？

所以長時間的考慮是必需的。

你也不要聽別人說他怎樣怎樣的好，便貿然和他結婚。別人的眼鏡不一定合於你用的。

你還須自己觀察，長時間的觀察。

觀察，便是在情感之外更業了理智。

儘有許多得人人所稱頌的，或者甚至你也稱頌的男人，但是你不定會覺得愛他。這便是僅有理智而無情感。

這不要緊的，理智是不會咬人的。

但有時你却會愛上了一個明知他時時犯着過失的男人。這便是情感的表露。

但這不要緊，如果你肯在情感之外再和理智商量。如果你肯立心去給他改善。如果你能有預備他改善不來便決意離開他的決心。

時時牢把着你理智的駝，因為偶一不留神，你將會撞在礁石上面。

但是熱情往往掩沒了理智的。甚至理智從不會抬頭過之前，念竟會以為理智已經出來仔細地觀察過了。於是在熱情的昏亂中結了婚，如是當理智真正地抬頭

時便發覺了這可怕的局面。

對於這些女人們我能够獻議的是：盡力去使他改善，如果過了相當的努力依然竟無成效，而你的忍耐力也窮盡時，便離掉他罷，這是無須惋惜的。

如果你惋惜，你已經是他同流合污，也無須我說什麼了。

勇敢地棄掉那已經潰壞的戀愛，如同你去完成一個充滿了幸福的希望一般的勇敢罷。

勇敢地，打破了一切世俗成見的藩籬。

爲了戀愛，你該不惜爲任何的犧牲，不怕是父母朋友的情誼，不怕是金錢，或是名譽的損失：倘若你覺得的戀愛值得如此的犧牲。

真正的戀愛裏面沒有什麼舊的成見的；也不該爲前人所定下的舊的不合理的道德所約束。

真正的道德觀念，祇有以不損害別人爲原則。

但是這所謂「損害」，並不是籠統而言的，也是有比較的，如果碰到了類似「損害」的時候。

譬如說，爲了你和某人底戀愛，而致別人受了損失，在這時，你便該把「別人」的和你們的損失互相衝量，如果「別人」的損失，比你們因放棄戀愛而受的損失爲大，則你們是值得下一個考慮來解決的；如果你們因放棄戀愛而受的損失，比「別人」因你們的戀愛而受的損失爲大呢，則你們該堅持你們的戀愛。

但是這所謂「損害」，我再補說一句，也不是空泛地來說的。所以你也無須向那些無意義的觀念與習慣投降。

真能戀愛的人該有勇敢的心志，有尖銳的眼光，有冷靜的頭腦，有決斷，有不爲環境所轉移的力。

去罷，女人們，去在陽光之下，尋求你的戀愛。

完成了戀愛是使人類趨於至善的目的。

十二、訂婚與結婚

因戀愛的成熟，便採取了公開的儀式而訂婚而結婚，差不多成爲現代兩性結

合的公例了。

看來，這似乎沒有什麼好說的，然而我却不能不說說，因為我感到有不能不說的話。

讓我們先說說訂婚吧：

從戀愛而達到結婚，誠然是必然的。然而爲什麼要訂婚呢？

雖然我並不反對訂婚儀式，爲了牠並不是一種過失。但是我並不願意鼓勵，因爲牠也不是一種美德。

但，倘若因牠而至損害了經濟，使個人因此受着苦痛，牠便不能受寬恕了。我反對這樣的一種訂婚，正如我也劇烈地反對損害了人們的經濟而使他們擔負了痛苦的結婚儀式一樣。

訂婚的意義是什麼呢？

我們現在無須去追究那原始的來源。

也不願盲從地說是古禮便不再置喙。

根據我從好幾個訂婚的人們關於爲什麼要訂婚的答案，大概總括起來可分下

列幾種：

據說訂了婚後，在名義上是未來的夫婦，可以自由交際來往。

據說訂婚之後，雙方都能更堅固地相守。

據說訂婚之後，可消除了第三者的對於這兩者之間的任何一個的追求的念頭。這便是無異向人們昭告：這是有所屬的了，你們不要對他倆任何一個發生妄念。

據說這便是訂婚在事實上的意義。

這還不過是似是而非的事實罷，我以為。

現在社會的情形，其實男女社交的隨便已經成爲普遍的事實。如果家長是頑固的，那麼對於未結婚而僅訂了婚的少男少女，也是一樣地不很高興讓他們太隨便，太自由過從的。

若說訂婚後雙方更能堅固地相守，這更是無稽。愛情的維繫是由於雙方情感的日益增進。情感的增進是由於事實的反應。如果在訂婚之後，任何一方面在某種條件之下失掉了對方的好感，信仰，與屬望，那末愛情也自然跟着受蝕剝了。

在這樣的情形之下，婚約能夠強迫任何一方的遵守麼？

反過來說，倘若情感與日俱進，那末即使不曾訂婚，誰能有這樣的權力把他們破壞了。

堅守的情感，如同一座龐大的山，無人能把牠移動。

希冀用儀式，用信誓去維持情感，是天下最大的滑稽！

如上面所說過的，則所謂訂婚是消除了第三者妄念，可知是一樣的不可靠了。爲了愛情的無法維持，而離婚再和別人結婚的在在皆是，何況是僅僅訂婚？

情感的保持是長重要最重要，儀式是一點力量沒有的啊！

況且，「虛榮」在今日，已經統治了許多女人底心了。她們需要訂婚，更需要一隻訂婚的鑽戒——這似乎是個人上的光榮，很可以誇耀似的。

其實鑽戒是不是能夠維持愛情？這不是很滑稽的麼！

誠然，如果有的是錢，滿不在乎地要花一花，那麼這自然是任何人底自由。可是，從我們眼中所見到的事實，却遠不如我們所想像的以爲他們有綽裕的財力，却多半是從萬難中籌出來的。

訂婚的浪費，即如許多的結婚的浪費一樣：那鑽戒，那儀式，那爲保持體面而勉強花費了的錢，不知苦累了多少青年男女！

在這一個艱苦的世代裏，有餘裕金錢的能有幾人？爲什麼還得這樣地浪費呢？

於結婚亦然。誠然結婚儀式是法律明文所規定。但是儀式並不叫人浪費的，然而事實却剛剛相反，真是自尋苦惱。

這爲的是什麼？

如果說是爲順從習俗，這是可憐的。不能打破了無意識的習俗，盲目地遵守，這該不是一種可敬重的行動罷。

如果說這是爲體面的虛榮，其實是自欺欺人，得不償失！

花了許多錢，僅僅博得了親友們幾句讚美的話，這於你們何所補益？他們跑來分享了你底金錢，到你們負債的時候，他們會來分担你的憂慮麼？

其實結婚並不是一件甚麼了不得的事。

因了生理上必然的性的需要，選擇到了自己滿意底對手，互相親愛而願水相

厮守，於是來了結婚，這完全是兩人間的事。若是爲了昭告親友，則簡單的儀式，已經很够，更不必無意識地浪費金錢。

難道多用一點錢，便會增加了結婚者情愛？

爲了結婚的浪費，而致結果是負債累累，這又何苦！

因此而負債的更不必說了，即使是自己貯有餘資，但是那「餘資」，爲什麼不用在比在儀式中所用的更有意義與實益的地方去呢？

這是該值得注意的事吧，女人們！不論訂婚與結婚，如果儀式是必須採取的，則採取最簡單省費的儀式是最聰明的，並且也是必需的。

在你，爲了你自己將來的幸福的原故，訂婚或結婚的時候，我以爲你該有打破習俗與虛棄的舉動。

是的，爲你自己將來的幸福的原故，因爲這於你個人有關的。

你不要以爲你不用花錢，（至少現在大多數的訂婚和結婚在女子個人是無需花錢的。）便不顧慮什麼，祇求你個人得到外表的光榮。其實，我得預先警告你：如果你所愛的男子因此而負債，而發生家庭經濟的恐慌，則吃這苦澁的果，不

僅是你底丈夫個人，你也同樣要嘗這苦味的。

所以你不要以為你是無關痛癢，其實你自己也是受苦的一個！

這是世間最愚蠢的事，是誰都瞧得見的煩惱之網，但是人們却依舊魚貫地投
向網中。

爲了虛榮的金章在前面炫惑着他們，習俗的鞭在後吆喝着他們。

可是當她們投進了網中的時候，他們才發覺這金色的章不過是紙糊的，而這
習俗的惡鞭，也不過是虛張的聲勢，並無加害於反抗者的能力的。可是，那時候
，已經太遲了，苦惱的網已經緊纏了他們而不易擺脫了。

因此，女人們，把眼睛擦亮一點吧，不要受了虛榮的騙！把腦袋弄清楚一點
，不要爲習俗所推移而重累了你自己！

現代生活的日趨複雜，對於每一種事物的簡單化，是適應現代生活的最要原
則。訂婚與結婚的繁重俗式，同樣地該被淘汰的了。

一切無意義的習俗都應拚棄！浪費的儀式更不該有。

最後我還得告訴你：如果你不能進步到廢除了儀式，則用簡單省費的儀式的

效果是同樣的。親友們一樣地承認你們夫婦的名義，而你們底愛情也毫不受半點損失的！

反之，你不能獲得更多的實益，却陷進了苦惱的巨窟中。

十二、 家庭生活

從戀愛以至結婚，家庭的生活便開始了。

家庭生活，當然範圍是很廣闊的，他包括吃飯，睡覺，談笑，娛樂而至於一切物質的需要等等。

根據現社會的一切情形，家庭生活不消說是顯然劃分了許多種階級，有些是極盡奢侈逸樂的能事，有些，（天可憐見！）是連飯也吃不飽的。

因為苦樂的懸殊，所以人們的眼睛都朝着享樂的方面放射出羨慕的光來了。愛奢華愛逸樂，原是人類的本性呵！

於是成千成萬的女人們，已婚的和未婚的，都在做着夢，而且都是同一的一

個夢，這就是象華的夢——物質享樂的夢。

未婚的，便整天滿望着結婚後有一個如同在電影裏所看見的美麗的家。已破的，當她們不滿意於現狀時，也整天滿望着將來有一天，會有一個如同在電影裏所看見見美麗的家。

然而這希望，大多數是終歸泡影的。彷彿天邊的彩霞，望望是可以的，然而你却不會到手。

這一個希望的結果，於未婚的女人每每是蹉跎了青春年華，或者是，埋葬了愛情而甘做一個賣身者——以肉來博取豐富的物質享受。

於已婚的，是對丈夫的嗟怨，嗟怨，和嗟怨。甚至，由此使夫妻間的情感破裂。

誠然是，住高大而寬闊的房子是有益衛生而又心曠神怡的。

吃精美的食品是可口的。

穿美麗的衣服是溫暖之外還有說不出的舒服的。

家裏擺置着堂皇華貴的傢具，不特外表輝煌而且是使人特別感覺到愉快舒

適的。

而且，在高興的時候，坐着汽車去看看電影，跳跳舞，上上餐館，這不是使生活豐美得多麼？

一個女子，也許已受了專門的職業，有了一藝之長；但如果她要做一个賢良的妻子，她便要另外有一些重要的本領。像一個著作家說：「這種本領不必入了專門學校才學到，可是牠的價值比什麼都寶貴都重要。缺少了這種本領那就是她的教育還沒有完全」

有人說：要把這些本領歸納起來，有下面的幾條：

- 一、她要曉得一百分錢加起來就是一元。
- 一、她要懂得怎樣燒飯煮菜，怎樣佈置房室，怎樣製作衣服，怎樣料理病房。

一、她要勤於閱讀，但不做只知讀死書的書痴子。

一、她要知道，在她進項範圍中，製備衣服，要能够大大方方的，穿着賤價的布料，製成合式的衣服。

一、她要知道如何善於自處，不求取悅於男子，但求適合於自身。

教育的目的，時代的高尚，人生的法則，不論如何日新月異，然而人類生活的根本原則，還是好像依然沒有變更。實在呢，要是我們所住的星球，有一天繼續的存在，那一類的男子，對於做他們妻子的女子，必仍然是極看重於那些本領的。

因社會的良善，科學的進步，產生了新式家庭來代替舊式家庭，我們所目擊的不是家庭的毀滅，乃是家庭的進化。新婦女於此也不能負什麼責任，這不過是人類進化而發生經濟變化後的自然結果。不過婦女得了發展能力的好機會，可以促成牠的進化。婦女所負於人類的使命，沒有比建設愉快家庭一事更高尚更重要的了。

從事家庭建設，而增進的能力影響和機會，比交任何種並於人類的努力都要偉大。在從前的家庭，操作可以說是拙劣而失敗的多，因為這完全一任機遇的轉變。就是同前所謂理想的家庭，也不過表現了一部份的能力，因為充分完美的家庭建設，必須要受過了教育的能幹女子才能做到。

新時代的婦女，絕不因珍奇的裝飾，無用的家具，而枉費了她的心力，她具有偉大的人生目的，很能活動於公共的事業，因此家庭中也更顯出興旺的精神，爲妻爲母的人而愈有知識，教育和經驗，牠必能做一個更有成功的家庭創造者。女人們呵！如果她確是能够工作的，也仍舊是做父母或丈夫的困累，家庭的食客，那是十分可恥的，這樣明明能够自養，而卻依人以爲生，那是最卑劣的品性。

新婦女是一家的女主人，她能够勝任而愉快的處理家務，因爲她事前已有充分的了解。她雖是只費了極少的時間，卻能處置得很周到，因爲她是家事的專門家。家務的如何處理，家用的如何節儉……這都是要她來解決的大問題。

寄生的先活，最是影響於一個人的品性。由人家護持而過活，由人家供衣供食而生活，那好像是個孩子，這是最易墮落一個人的自尊心。遊蕩貪懶的意向，那是最要不得的志願。依人爲生，無目的的婦女，是人類最可恥的一頁。

有大部分偷安的女子，他們的父母，果然不全都貧困的，不過她們也應該做

些相當的事情，不當爲家庭中的寄食者。

早晨任意的睡覺，自己想看起來才起來；起來了以後，也隨隨便便的過了一天。這樣的生活。比之一個，早上起得很早而工作，生活於有規則的範圍內，自然是有趣得多；不過結果就大大的不同了。一個能發展地的勇氣膽量和堅忍力；一個則爲人種的寄生者。

家庭生活，是怎樣的複雜，例如；家家置辦一本這樣的簿子，鼓勵孩子們時常的寫幾筆有趣的事上去，這豈不是一種很好的習慣嗎？當記下的時候，好像事情細小得用不着寫上，但是時日隔得久遠了，這些孩童時代的記載，就變成可寶可貴的資料，而這種習慣的養成，對於孩子的將來，實有無上的價值。這樣可以幫助他們記下他們種種的願望，以期將來實現。使他們的行動寄托於他們目標上，並且因此養成他們在文字上自由表現的習慣。這種書最大的價值，就在很多自由發展的機會。這本書當牠是家庭史也好，當牠是時間的攝影也好。

以此類推，這種辦法，就是在鄉村上的家庭中，也都可以試行的，真正家庭的創造者，她可以想出許多類乎這樣的計劃和技術，以增進丈夫小孩對於家庭的

感情。她的事業就是幸福的製造。在她伶俐誠愛的管理下，必能充分實現男子對於家庭的夢想。

獨立自尊的女子，因為她們謀生的能力，和成效一天一天的增加，她們竟得了一部分年輕男子的同情。他們覺得女子有了事業上的訓練，她們必能應用這樣原理到家庭裏，把兒女教養得非常好，遇到家庭經濟很困難的時候，她定能比較沒有事業上訓練的女子，處置得妥當了不少。不僅如此，年輕的男子，更知道這類具有事業上經驗的女子，一定比較的會時節用，她們對於由辛苦賺得的金錢，更知加以重視，因為她們得過了實地上的訓練，所以能够做事更有秩序更有系統，能够做更好的主婦，更好的妻子，和更好的母親。

在我們的周圍，有些特別的勢力環繞着我們，其中最能使我們生活甜蜜純潔的，莫過於聯絡我們與幸福家庭的一切聯想了。

為妻為母的真意義，是並不以當家人為限的。創造家庭的原素，並不完全在理家務一方面。家務的處理，要是不得當，那只是枉費婦女的一身精力。她會因此變成家庭的食客，過着單調而無意義的生活。為妻為母的真意義，本來是可以

使婦女變得宏大高貴的；但要是她甘心把全部的精力，都埋沒於家庭，做了家庭的食客，她因而沒有時間可以得到知識道德上的滋補，也沒有機會從事社會事業，她漸漸的够不上做與年俱進的丈夫的平等伴侶，與她生長不息的孩子的賢良母親。

家庭的感情，可以發生於帳幕，樹林，牧場，沙漠中，或是在馬房的馬槽中，像基督幼年，同他的母親一樣，這倒不在乎奢華，都是全靠友誼的情愛，同情等精神。

不過理想家庭，中間和美的空氣，並不只限於一家的牆壁以內，牠會散到各處各地。家庭不過是產生和樂之氣的中心地，從這個中心地漸漸的散發到四處。這好像拿石子投到池水裏的一個起點，從這個小點發出無窮的旋渦，直達池水的盡邊。

婦女的處理家務，要是失去了創造家庭的重要精神，而只顧不關重要的瑣節，那她只是做了家庭的附庸，好比男子在社會上服務，人浮於事，這樣兩相對照，附庸是一般的。

十四、體面

爲了離羣索居的不可能，於是便有了社會的組合。人與人之間因共同生活，凡事便有比較，有比較便有了競爭，從競爭中便分出了光榮與恥辱的兩面。

本來，光榮便是光榮，原無可諱議的。但是，罪惡的細菌真是無孔不入的，無論怎樣美麗的德行，給罪惡的細菌侵入之後，牠便漸漸地，被蝕腐了。

虛榮，便是被蝕腐了的真正光榮。

而所謂體面，便是虛榮的產兒。

我不願隨附着人們，說女人個個都愛慕虛榮。但是我不否認，至少有一部份的女人，是愛虛榮，愛講究體面的。

因爲體面往往爲女人所重視，甚於其他的一切。

寧可自己挨餓，衣服却不能不漂亮，是爲了體面。

寧可舉債，家裏的排場不能不堂堂，是爲了體面。

陳太太在地底丈夫面前撒嬌，她不願意陪他赴李先生的宴會，因為她沒有一件漂亮的衣裳。「這是有失體面的，」她說。

張太太說不敢請客人到家裏坐，因為家裏的佈置太簡陋了。「這是有失體面的，」她說。

體面，體面！爲什麼人們不把精神腦力去思索其他較有價值的事，而日夕在體面方面着想呢？

單是看「體面」兩個字，已經够表示出膚淺，够表示出是外表的虛飾之意了。

爲何女人們說着爲外表的虛飾而自己毫不感到羞恥呢？

體面的本質便是錢，換言之，便是錢能够使人體面。

反過來說，沒有錢便沒有體面。

所以，失體面便是表示自己的窮。

「而給人知道自己的窮，是最大的失體面！」她們說！

於是人們日夕去想方法來掩飾自己的窮！

世間最愚而可笑的事，我想再沒有比這更爲大的。

我告訴你，女人們。不論你個底家，是由你底丈夫，或你們二人共同供給，如果爲了維持體面，而致入不敷出，而致借債來彌補，那種負債的痛苦，身受的可不是你們自己？

而且，借債又是一件不能告人的不體面的事呀！

你把錢浪費在體面上面，是爲了要取悅於人，但，當你爲了體面而使你感受到經濟的窘迫的時候，誰來分担你底苦惱呢？

體面給你的祇是一些虛渺的愉快，而最後牠給你底苦惱却是不可避免的真確！

體面如同酒，你渴了時好像神采煥發，其實這所謂神采却正是帶來了苦痛的惡鬼！

所以，女人們，如果你是聰明的，你該輕視體面了。

如果你是窮，便乾脆地承認窮吧。

窮不是一件可恥的事，因爲窮不是一種過失。

一件樸素的布衣，在有識者看來，是與一件華麗的羅裳沒有分別的。

真正的光榮在牠個人的美麗的德行。牠在可敬的舉動上，思想清楚的言辭上，勇敢與誠實的行事上，因燦着牠的光彩。

無論天際多少烏雲，依舊掩不了太陽的光輝，樸素和簡陋，決無害於真正的光榮。

注意真正的光榮多於講究虛榮吧。

丟臉出醜的從來不會是躬自謙虛的，而是一般不自量力的人。

祇有真實的光榮纔能永久爲人所稱道，淺薄的虛飾，到底有圖窮匕現之時。

如果你說，體面是爲要使社會給你愉快。但，讓我告訴你，如果爲了你衣飾的寒酸而鄙視你的人，你便把這個友誼捨棄了罷。

如果爲了你家裏的簡陋而不願來的人，就讓他永遠不踏進你底門檻吧！

這種人，不消說是一些趨炎附勢的人，不消說是一些不會拿真情和你交接的人，不消說是一些愚庸的眼光短少者，這種朋友於你是一些好處都沒有的，我們並不需要這種人做朋友。

是 Theophrastus 說過的話：「順境的時候邀他才來，逆境的時候不請自至的，才是真實的朋友。」

如果因為你窮，因為你沒有華麗闊綽的體面，所以不肯和你交接，顯然是，他不是應該結納朋友。

排除虛飾的體面罷，如果你是個有智識的女人，你不該與愚庸的世俗同流合污。

讓我們保持自我的尊嚴，不屈不撓，本真率坦白的樸素的精神為體面，而不是以物質的虛飾為體面罷。

依靠你的所謂體面，你決得不到一個真正的朋友。

這些如同飛蛾一般的人羣，看見了光便紛紛撲來，光滅了便掉頭而去了。是的，大家以體面而交接，決不會有真實的情誼的。像戲台上的角色，互穿了輝煌的戲服而說的話，都是各不由衷的。回到後台，大家把虛飾的衣裳脫下，纔有真情的話兒。

講究體面，一方面是增加了虛偽的交誼，另一方面却失掉了你原有的真實的朋

友。

牠是真誠的最大仇敵。

時常記着：虛浮的體面是：於自己無真正的利益，却有實際的苦惱。

該明白：世間最不體面的事是極力講究體面。

十五、錢

自從人類覺得以物換物的麻煩，於是錢便產生了。

有人說：金錢是萬惡的，因為牠使人類間起了隔膜。

是的，兄弟的紛爭，朋友的絕交，夫婦的決裂，與及人間的一切欺詐，傾軋，毒害，甚至至國際間的糾紛，全是爲了錢！

錢，原本是，一點罪過沒有的，罪過過是人底心，正如機器可以爲人們造許多應用的東西，但是質本家却利用牠去壓榨工人你血！

但，不論說牠是善也好，惡也好，人類社會中間總少不了錢。

無論社會進化到如何地步，錢也不會被廢止的，即使牠的形式改換如同現在的變了鈔票，但牠的效用仍舊一樣的。

我們，在這現代社會裏，既然少不了和錢發生關係，我們不妨把牠來談談。因爲，無疑地，現在社會，錢與個人的家庭關係也是很重要的。

沒爲錢，你休想得到溫飽，更談不到維持一個家。

因有家，牠也需要，而且很需要錢。

提起錢與家庭，也許立刻有人會想到：是的，錢是家庭唯一需要的東西。

並且，他們要說，沒有了錢便沒有愛情，沒有愛情便沒有女人，沒有女人便沒有家。

是不是金錢可以買愛情？聰明的女人們自己會答覆的，我無須多說。

錢，是可貴的。

雖然錢會被利用而奴隸了許多人，但是，當錢到了我們底手裏的時候，我們却該奴隸牠。

這便是說：我們該怎樣聰明地去指揮我們的錢。

怎樣運用我們的錢，是十分值得研究的。尤其是你，女人們，在支配一個家庭的時候。

不要使錢奴隸了自己的唯一方法，便是不要使牠無端使自己受苦惱。

而不讓牠使自己苦惱的唯一的方法，便是怎樣聰明地去支配牠。

家庭內經濟的支配，一個預算表的計劃是必需的，如果你爲避免將來的苦惱。

計劃一個預算表——普通是一個月內的預算表——預先安排了一切的用途項目，每個月各項的費用不能超出每領的預算數目，每個月的總支出不能超出了每個月的總預算數目；這是最好的辦法——你役使錢，而不使錢苦惱了你。

預算表是一個警鐘，牠在每月的一號便在警醒你，說三十號依然一樣要用錢。牠警醒你不要貪圖今日的歡娛而忘記了明天的米飯。

牠警醒你，叫你不要任情揮霍，無論在什麼時候。

計劃一個預算表，你最要知道的是：預算的總數不能超出了你們每月入息的總數，而且，這預算的支出總數，還該在每月入息底全數之下。譬如說每月有入

息七十元的，那末，你底預算最多不能超出了六十元。

在入息的總數下面生活着的人們是最快樂的。他們每月甯可在各方面省用一點，却從不會因不敷用而吃苦。

他們從不經驗到要設法彌補的痛苦，也從不負債。

爲了他們無論如何不肯用錢超過了他的預算，而預算也不肯超過了月入的總數。

月入七十，便用去了七十，這是最危險的，稍爲不小心，便會入不敷出了。

如果你說，當你計劃預算表時你感到許多『不可能』，你也許會說，有許多無論如何不能省節出的。

誠然這話會得到許多人的同感的。

但我以爲，說出這話的，顯然是表示出她的缺乏決斷，缺乏刻苦的能力，缺乏度量力的精神，和充滿了虛榮心。

在現社會裏，我們知道，儘有許多生活很艱難的人。養活了一家，有些每月

的入息的有四十元，有些甚至三十元，二十元。除非無可節省，那便無法。否則，無論如何，該要可省則省。

說不够，請問，你們曾否把一些不必需的計算過節省的方法呢？

譬如說，除掉最重要的衣，食，住，之外，旁的如交際，娛樂……等次要的消費，曾否考慮過可以節減一點？

如果你說不能節省，因為你必需住寬大的屋子，因為你必需吃精美的食物，穿珍貴的綺羅，或是每月至少看十次戲，六次跳舞……則我便不再曉舌。好在負債的是你，無須我來替你償還；而負債的苦痛也無須我和你分担！

計劃一個預算表，除掉上述過的衣，食，住，交際（包含友朋間的送禮，酬酢級）娛樂，雜用，醫藥（這是指日常的小疾病而言），子女的教育費（如果你有子女在受教育的年齡的話，）等之外，最重要的是不要忘記儲蓄。

儲蓄，是為意外常備的金錢！

儲蓄，是是寒冬常備的炭，是酷暑時常備的冰。

儲蓄，是當你在困難時，最能熱心的幫助你，不露一點為難的顏色的朋友。

儲蓄是一個美德，但是也常爲別人所誤用了。

有許多女人，常常要自己私下裏積一點錢，尤其是在一般舊式大家庭裏的女人們，幾乎每一個都如是，好像不這樣便要被公認爲天下的第一呆子似的。

固然是，爲了自己的沒能力獨立生活，預備萬一被遺棄或是失所依靠的時候，這是必需的，從她們的立場上說。

但是不幸地，許多現代的妻子們都抄着前人的老調，好像女人個人自己的私蓄是天經地義一般。

我不反對，如果爲了丈夫的不善積蓄，爲預備萬一的必要。妻子預先儲蓄一點是值得稱頌的。

但是有許多女人，她們儲蓄的目的僅是爲了自己個人，而不是肯爲家庭必要的準備的。

自私的結果，便是用了種種的方法向丈夫瞞騙或是敲詐。這，不但離善的本意太遠，而且，簡直是和妓女的敲詐一樣了。

如果丈夫是聰明的，這未來的結果是多麼可怕啊！

這其間會產生出互相的猜忌，嫌怨——愛情上永不能彌補的缺痕！

所以，儲蓄是很好的，如果目的是為全個家庭。

但是我以為不妨公開地儲蓄，除非你底丈夫是一個無節制的濫用者。

——這痛苦，你會想像過怎樣的難受麼？

所以你儲蓄是必需的，但是善意的儲蓄更為必需。

這儲蓄，不僅是爲了預備積起來可以買一座房子，或是其他什麼的東西。這都是次要的。

儲蓄的最大目的是意外的必需，譬如說，家裏誰不幸而害了一場重病，或是然損失了什麼重要的東西而必須立刻購補，這都是儲蓄的最大的目標。

而此外，還有友朋間的援助呢！

不錯，錢與朋友之間常常要發生關係的。

如果女人們承認自己是她丈夫的好伙伴，那末容許我請求對於這點的通知。

雖然友誼不該用錢來購買，但是牠可以更鞏固一個友誼，更能表現出友朋間

的真情，當一個朋友在危難中需要金錢援助的時候。

這便如同他需要感情的安慰，你便給他安慰；他需要金錢，如果你能力許可，便給他金錢。人類間互助的精神，不論是物質或是感情，都是同樣的。雖然我不是在說，單用金錢來維持友誼。

天也有候會陰霾，月亮有時會殘缺，人也會有他的不幸的時候的。

不幸，便是需要朋友援助的時候！

這便是友誼中的可貴之點，在困難能互相協助。

協助是人類的最高精神的表現，是永遠值得歌頌的偉大的感情。

如果你爲了重視金錢，而阻撓你底丈夫這人類義務的盡責；這不特使你自己犯了不可饒恕的過失，而且使你底丈夫也爲人所共棄了。

你不要以爲這是節儉，這不無節儉，這簡直是吝嗇，卑鄙的吝嗇。

對於次要的消費的減省才是節儉，倘若在力量上是可能，在事實上又是必需，却仍舊不肯解囊的，便是吝嗇。

而朋友間的互助，不也是其中的必需麼？

所以，女人們，如果你以為自己是你丈夫的好伙伴，你便不該吝嗇於幫忙你們底朋友，異一切所能的力量去協助他們。

吝嗇，是一把魔火，牠燒滅你一您的友誼而使你毫無所覺。

吝嗇，是一座堅厚的壁壘，牠在無形中隔絕了你們和你們底朋友的心。

除非你們願意孤立，否則，你當永遠不要吝嗇於人類上應盡的互助的責任。你該努力去洗刷了說女人重視金錢甚於一切的恥辱的詛咒。

提起錢，不覺說了許多，似乎該結束了。

最後的兩句話，我要重覆地再說：

你該奴使錢，却別讓錢奴使了你！

十六、關於職業

寫上「關於職業」幾個字，自然我預備要寫一點關於職業的話。不過這並不是要寫了不得的職業大問題的文章，我要說的，祇是一些關於女子職業的零碎的話

而已。

現在，不管事實是如何，女子職業的提倡在原則上已經獲得了勝利了。從行政長官以至於販夫走卒，都是婦女的份兒，而在法令上也再沒有拒絕婦女担任任何職業的條文了，這是可喜的。

婦女在職業所表現出的效能，無疑地已擊破了一般反對論者所說的女人是無能或低能的無稽的論據。

婦女在職業上所表現出的效能，更告訴了男人們讓他們知道女子也同樣地有男子一般的智能與體力，同樣地是一個能堅強自斷的一個人而不是一但弱者，同樣地可以給人羣服務而不是一個依賴者。

保持和發展自己的智能，這該是每一個人的責任，不僅男子，而且女子也當如是。

話雖如此說，但從我眼中，所見的許多女人，每每給結婚把她們的本來自己毀滅了！

她們本來有好怕頭腦，有清楚的思想，與某種熟練的特殊技能，但在結婚之

後，她便做了妻，做了母親，她本來的自己便完了！

這是可哀的！這不僅是她們個人的損失，而且可以說是世界的損失。

固然，這畸形發展的社會，確不會盡量給人們以發展自己的機會，然而保持自己以圖他日的發展也是極應該的罷。但是我們的許多婦女，曾否爲這一點盡力？

我覺得很不幸，因爲我感覺到沒有幾個女子不是這樣。她們結了婚，便自動地，把自己的意志拋棄了。她們放棄了一向所研究的技術，她們不會時時繼續在智識上修養來保持自己，有些竟連原有的職業也拋棄了，沒有了個人的希望，沒有了意志，祇是安份地，做一個男子的妻，孩子的母親。

這是不對的。雖然現在世界留給我們的祇是一條狹窄的路，不容許我們有發展的機會，但是，世界總有一天需要每一個人爲她盡責的時候罷，那末，在現在，我們該如何地保持自己！

除非爲了機會的不許可，否則，女子的有一種職業是必需的。

職業，在目前，最少可以減輕了自己底父母，或是丈夫底負擔。

職業可以使一個人更能充分地認識社會。職業可以增加一個人底智識，堅決她的意志，還可以鍛鍊個人的能力。

職業可以使一個人快樂，因為工作是一件快樂的事情，因為無聊是一種痛苦，是一切煩惱的起源。

有職業的人應該保持她的職業，沒有的應該去尋求，找不到的也該繼續地修養她自己。

職業，同樣的可以說，是一種經驗，一種學問。

有了職業，你插身到社會的中心來，你會看見許多你從所未見的事物，見到許多你從所未夢想過的人間慘象！

一輩子躲在屋子裏，你對於社會真相的認識是莫糊的。

所以女子職業之必需，最大的目的，便是讓她來認識這人羣的一切，浸在人羣中，為異日給社會最大努力的準備！

現在，也許有許多人仍以爲，女子職業的最大目的是為要取得經濟獨立的條件，脫離男子的壓迫。

但，這理論是欠健全的。

在今日，歷史的事實已很明顯地告訴我們，那裏最大的徵結不是男人壓迫女人，而是某一個階級的男女在壓迫另一階級的男女。由於這惡毒源頭，便產生出了許多枝節的不幸。

所以，要解決一切枝節的不幸，必須從根本上剷除。

根本的剷除便是推翻了壓迫者的男女，然後被壓迫者才得被解放，然後才根本上消滅人類（不論是性別的與色種的）的不平等！

認清楚這一點，你才不會誤會仇視了你的無辜的丈夫。

認清楚這一點，你才不會自己再去做一個壓迫者。

認清楚這一點，你才不會因獲得了職業，獲得了個人的經濟自由而滿足。

認清楚這一點，你才不會以解決了個人為最後的目的！

投身到人羣去！不要仍舊拿着小姐太太的身份來認種種的選擇，當你要獲得一種職業時。

如果是一種正當的職業，那兒是沒有高尚或鄙野的分的別。一個繅絲的工人

和一個什麼行政機關裏的部長，你敢說部長是比工人的職業高尚麼！

在當爲責任似的獻身於全人類的社會的最要條件，是個盡所能。在天空的下面，是沒有任何一種職業可以說是比任何另一種職業更高尚的。

所以，如果你做上級的職業，你不要藐視那下級的；你在下級的時候，也無須以此爲莫大的羞辱。

最可敬重的職業是完全爲人類的福利而服役的職業，不含半點禍害。

這樣，做一個盡力的農婦，不是比一個奸商發財好得多麼？

爲人類做一點有益的工作，便是最高貴的光榮！不論是一個下級的工人或是農婦。

盡自己的能力來獲得自己所需的酬報。是所謂職業的本旨。

這是社會的最合理的法則，也是人類共同生活協助的金律。

所以職業並不是一件虛榮的裝飾，或是達到自私的階梯。

這是爲全人類（連了自己在內）的應盡的責任。

由此你可以知道，職業不道是人類互互分配着的工作的一部，盡力於你名份

內的工作，你的職責便是完成。

你不要以為職業的目的僅是金錢，和以為牠的副作用是使你獲得獨立的榮譽。

固然這世界的不合理的事情正多着。如許多人要工作而無工可作，或是有工作了而所得的待遇却非常的不公平！

我們該朝着剷除這社會的不良的制度的目的而挺進！

十七、個人的修養

時間的巨輪永遠是向前滾去的，不願意落伍的人都得不停地快步緊隨着牠，否則，她將被拋落在後頭。

停留在後頭的人不僅於她自己是成爲落伍的廢物，而且這廢物，將社給別人以無限的阻礙的：如同一塊無用的橫在路上的石塊，牠會絆着了後來者的脚，阻着他們前進。

這便是說，落伍在時代後面的不特於世無補，而且將成爲後來者的羣衆的危害。

整個世界，我們可以這樣說，如同一部機器一樣，而每一個人，正像這機器的一部——一個小輪，或者一顆螺旋釘。若果牠不會協助了機器的運行，便一定會窒礙了牠。

所以我們不能說一個人的無用是與人無關的話。一個人如果於世間無用，便是於世界有危害的了。

因此，協助整個世界的前進是每一個人應有的責任，這便是你應有的責任，不特是爲了全人類，而且是爲了你曾生活在其間。

爲了你曾生活在其間，你的責任是不能放棄的，並且你也必不會放棄的，我相信。譬如說，你所住着的房子，你總想盡你的能力來把牠弄得好一點罷，可不是？

那末，便拿這一種精神來盡盡於全世界底責任吧，女人們！

怎樣來爲全世界盡力，這是一個很大的問題。但是無論你從那一方面着手，

你唯一最要的是先有一個好的基礎。這便是：修養你自己。

沒有修養，你不會真確地認識這世界。

不能真確地認識世界，你不會知道牠什麼地方需待改良——病源伏在那一處。

不知道病源，你不會幹出於牠有益的工作。

修養最善的方法，是從比你更有學問有經驗的人得來，是從比你更聰明更有眼光的人得來，是從客觀地所觀察到的大大小小的事件的發生及其結果的經過中得來……

要獲得這一切，我們最簡便的方法是從書本中。

書本是最有耐心的最和善的導師，牠終日對你講釋而不會厭倦，牠即使是從萬里外渡海而來到你底身邊，也永遠不會露過半句怨懟的話。

到這裏，或者你要譏笑我了，說我說的是老生常談，或者要說我太把俗當作孩子看待。因為，因為你是常常閱讀書籍的。

誠然，在太陽底下面沒有一點事物是新鮮的，說我是老生常談也好，如果你

(111) 養修的人個

一輩子不會做，則即使再說一萬次也是必需的罷。

我常常閱讀書籍也是必然的，我知道，否則決不會看到我這一本書，但是，如果不嫌唐突，可否讓我你知道你常看的是什麼書？

在日常我們所接觸的所謂智識界的婦女中，往往使我們最常發見的事是：對於時事的論談是不參加的，對於世界某種問題的討論也是不參加的。

這是什麼緣故？

緣故自然是不止一種，但是最大的原因是因為她們不感到興味。

不感到興味，是因為她們對於這些從來不注意去研究。

讓我們再看看大多數的一般所謂智識界的婦女所涉獵的書報吧，這大概也不會是冤枉的。

她們是沒有看報紙的習慣的，即使是看，也不外看看電影遊藝的廣告，看看有趣發鬆的副刊，看看社會的奇奇怪怪新聞（她們是看傳奇一般的看法，不會對於這事件發生什麼感想的。）

她們歡喜看的文藝是三角戀愛的小說，和偵探小說，或是武俠小說等。她們

純以消遣的態度來看，不帶一點客觀的進一步的研究的。

不錯，她們還看許許多多的書，可以從她們的談話中知道。

她們把電影明星的名字念得比那電影明星自己還來得流利。她們在一九三三年的正月便預知道荷李活今年將有什麼什麼新片出品。

她們知道現在歐美最流行的是什麼新裝，她們知道最流行的是那一種頭髮的款式，知道了一切美容的要訣。

這要便是她們的所謂「讀書」罷。這許便是她們所謂從書本上所得到的智識罷，怪可憐的、這難道便是女子教育的唯一目標？

誠然，這不僅是婦女，而且有許許多多的所謂有智識的男子都犯了同樣的過失，這是事實。但是婦女們不能藉此來掩護自己。除非她承認自己永遠是男子的附屬品，否則她必須看清了自己的立腳點，認清楚這世界，抓着這向前飛奔的時代的巨輪，做一個人！

我不反對看無論什麼的書籍：即使是上面所提及之類的書籍；但是我反對「盲目地」去看閱一切的書籍，把全部時間精神為無意義的犧牲；於自己無益，於

世界無補。

於己無益，於世界無補，便是於自己和世界的一種損失；而且，你真會於無形中接受了一切腐敗的，違反了時代精神的思想，而阻滯了世界的前進的！

所以你需要閱讀的，是一切引帶你追隨着時代的書，使你獲得正確的觀念的書，使你有清楚的思想，知道了怎樣地去做一個人的書。

你更該要怎樣來認識這世界，怎樣來輔助這世界——你該明白這世界將往何處去。

報紙是應該每天讀的（但不是專讀那遊藝廣告，副刊，與社會新聞。）

雜誌也應該讀的，牠會告訴你世界上最近的動亂的解剖，牠會告訴你世界最近科學的智識，牠會告訴你過去世界的歷史的分拆，和未來的發展。牠還指導你，去迎世界的前頭。

固然是，雜誌也有好有壞，有思想正確不正確的分別，但是讀書和培養你有一個清楚的眼光去選擇讀物，是互為因果的。多讀書，你的思想愈清楚；思想愈清楚，你愈會得怎幾去選擇你的讀物。

你不要以為，你已經從中學，或者是大學出來，便以為已經很夠了。我告訴你，世界是天天的翻新的，你不妨馬上去尋一本最新的雜誌看看，你便會發覺你現在所知的是如何的淺薄。你會驚奇，世間許多已經過去了的問題，種種的工作，而你竟毫無所知！

並且，學校所能給你的是什麼呢？畢業，無論是大學也好，不過是一種事業的起始，不過是念你的智識的基礎——使你能够脫離了師友而能自己繼續下去的基楚罷了。

因此，女人們，如果你不以一張文憑不過是使你嫁人時得更高的身價，如果你不以牠的作用僅是裝飾你個人的榮耀，那麼你該如何利用你所會得過的教育的機會（這機會是許多人得不到的，）勉勵地努力繼續上去，指引那許多需待指引的後知者的人們！

永久繼續地求知是必需的。幾曾見得了博士的榮銜的人便不再翻讀書本？充分地利用你所得到的受教育的機會，來作更大的努力，為全人的福利的建樹而準備罷。

除了上述的報紙雜誌之外，當然還有許多書該讀的，在你可能閱讀的能力範圍中尋求可充實你自己的腦袋的讀物罷。

你從來不喜歡讀這些東西，也許是因為你讀時要使你頭痛，但是習慣了之後，那頭痛自然會消滅的。

爲了要清醒地做一個人，做一點人的事務，而付出了少少的頭痛的代價是值得的罷，更何況將來的收穫是無窮盡的！

孩子爲要學走路，不怕跌了無數次，結果是他能够自由地跳跳跑跑，這不是一樣地十分值得的麼？

修養好自己，有了一個清楚的腦袋，單從個人說，是人生最快樂的事情。

有了個清楚的腦袋時，你會理解了前所不能理解的問題，觀察至前所不能觀察的真像，判別出你前所不能判別的是非，這不是人生最快樂的事麼？

有了個清楚的腦袋，我能够分別出那一本小說才是有意義的小說，判別出那一部電影才是有價值的電影，更能充分判別牠的技巧意義的優劣，而不致如從前一般地茫茫不知所從，徒然給牠的表面支配了你底觀念。

有了個清楚的腦袋，彷彿近視病患者戴上了眼鏡一樣，看到了前所未見的事物。

有了個清楚的腦袋，如同一個胃病患者重新獲得享受一切食物的甘美一樣。有了個清楚的腦袋，如同一個身體健康者一般，能夠充分地欣賞一切自然的美麗。

這不是人生最快樂的事麼？

修養你自己，不僅使你個人得到快樂，而且因了們底理智的清楚的腦袋，更可使你在家庭間免除許多夫婦間的誤解，衝突，與及一切無謂糾紛，而增加了無限的快樂。

而對於世界，你更可以有充足的能力來幫助牠前進！

我所敬愛的女人們，利用你們底機會，去修養你自己，使你自己成爲有力的一員罷！

至少在中國，有多少失學無知的男女們亟待你們底引導。

說得大一點，在世界，有多少亟待改進的事需要你的援手！

不要自暴自棄你自己，如同你不該小覷了一部大機器的小螺旋釘一樣。每人粒沙堆起來便成了大山，每一滴水積起了便成了汪洋，世間許多偉大的事業，一間天國的建做，需要全世界每一個人的力量。

即使不能領導時代，也不要留在時代的後頭！
修養你自己！

十八、健康

「人到有病的時候，才感到健康的幸福。」這句話是無論那一個人都經驗過，而且誰也承認的。

「健康是一切幸福的幸福。」這話也永遠是對的。

人失掉了健康的時候，不能享受食的甘美，行動的自由；甚至藝術的優美，與大自然的色，香，美，也感到毫無興味。總之，人在身體不舒服的時候，他個人的活潑，恬靜樂觀的心境完全喪失，對於一切都毫無興趣，這是必然的。

對於一切毫無興趣，是怎樣的可怕的事啊，這不是他個人的事，爲了他的苦惱，會連帶引起別人親不快的。

從最平常的場合來說，假如一個家庭裏的丈夫或妻子不健康的時候，將會引起什麼結果呢？

我們知道，人與人之間的連繫，最重要的是互相契合的情感，不論是父與子，兄與弟，朋友與朋友。

而夫與妻之間亦然。

但是契合的情感，最重要的却是雙方心境的諧和。

對同一的事物感受興趣，是兩個心結合的最有力的基礎。

這樣，在某一方失掉了一切興趣的時候，不是一個很大的危險麼？

人因失掉了健康而失掉了一切的興趣，並且也因爲失掉了健康和興趣，由於生理上的關係，本來很柔和的人也會變作很暴躁了。他會什麼都感到不如意，什麼都會觸起他的煩惱，他會對於一件極輕微的事也會惹起了惱怒。

這樣看來，當夫婦之間的任何一個，對於極輕微的事也會惹起了惱怒的時候

，是怎樣可怕的事！

所以，且慢說爲了種族的強健，即使爲個人，爲家庭的幸福，我們對於健康該怎樣地注意啊！

我國人種的日趨孱弱，一部份自然是爲了受着巨大的壓迫，使他們所得的營養永遠不能賠償他所付出的精力。這樣日積月累地，摧毀了他們自己，和摧毀了他們的兒女和兒女的兒女。

另一部份呢，却是爲了對於健康的忽略。這是事實：已往的中國家庭對於健康毫不注意，結果是弄出了許多文縷縷的公子與弱不勝風的小人們。

對於前者因受壓迫而失掉了他們的健康的人們，我們自然得努力去幫快他們的解放，使他們同樣的獲得了人的應有的享受，不至被慢性地戕害着而致於死。對於在現在可能的範圍中能够有注意健康能力的在時代中覺悟起來的有爲的男女們，我願在他們的耳邊敲着警醒的鐘。

已往的中國家庭，在上面所說過，因忽略了健康的注意而一代一代地衰弱下去。但是輪到我們這一代，我們該明白過來了。

我們不特應該對自身的健康上注意，而且，應該對於下一代，我們的兒女們，也應盡量地注意。

如果下一代人的身體不健全，他們的詛咒將會落在我們的頭上的！

給你自已，和給你們的兒女們以一個強健的體格罷，女人們！

時代的推進，最需要的是壯健的人們的力！

說到健康的講求，我祇能說一些幾乎可以說是盡人皆知的在日常生活中應注意的事項。因為關於健康衛生方法的專書太多了。早有許多專門家說過很多，而且也自然比我說得更好。不僅是爲了篇幅的不容許，而且讀者一定不需要我去抄書的。我的責任祇是引起注意，讀者自己去尋求健康的方法好了。雖然憑了個人的經驗，我也很願意簡單地說一之我可能說的話出來。

永遠不要依賴什麼藥房的補貨。這些藥祇是給那些躺着不能動，或是能動而不能劇部的極孱弱的人們，決意鍛鍊自己身體的人們決不依賴補品的。

補品，不過是重痛人的藥劑，與懶人的藥劑。

補品的功效祇能在你不絕地服食的時候顯現；你放下了之後，你自會發覺你

仍是「依然故我」，發覺藥品並不給你以長久一點的效用，而且反費去了無數的金錢。

真正的，與長久的健康，是毫不靠藥物的。

他的完成，最重要的是空氣，陽光，食物，休息，和勞動。

時常到清鮮的地方去吸取新鮮的空氣，這滋補比一切的補物還要有效。

無須用錢購買的陽光，牠替你滅去了病菌，幫忙你身體的長育，比一切的藥物還有力量。

食物不一定是美味的佳釀，老實說，美味的佳釀並不是很有補益的，含多量滋養料的反而是那些菜蔬與造答等。肉類固然有許多滋養料，但是過多的肉類，也不會與衛生有益。

在可能的範圍，使你自己有充分的休息時間，也是一件不容忽略的事。

除此之外，使你的身體有勞動的機會，也是必要的。最低限度，每天二十分鐘的室內柔軟體操是無論何人都該採用的，假如沒有身體勞動的機會，或是沒有到運動場去的機會的話。

永遠不要相信一些三姑六婆的話，如結你，或是你的孩子有病時。你應該立刻去找一個醫生，來給你們診斷。一個專門的醫師，他的經驗與學識，總比那些三姑六婆的所謂經驗之談更爲可靠罷！

不要以爲小毛病不請教醫生是省錢，你應該知道，因小失大是最愚蠢的事。尤其是疾病，牠使所受的損失，往往是無可補償的。

信賴一個比你更有學問經驗的人，在疾病時尤應該如是。

金錢的快樂，遠不如健康所給你的快樂。

世間最幸福的人，是身體最健全的人。

能面對危難而不畏縮，能鎮定地去應付苦惱，能用微笑去對待憂慮，不便是太息，也不輕易憤怒，有勇敢的精神，有百折不回的毅力，——這是健康者所特有的品質。

反之，在不健全的人，他的脆弱的身體會使他畏縮不前，受不起風波，經不起挫折，以眼淚和嘆息泣送自己的命運，以憤怒來宣洩一切的苦惱憂鬱，於自己是不斷的頹敗，於別人，却祇是給人以不快的痛苦。

所以，家庭快樂的條件，健康是其中的一個要素。

如果丈夫和妻子都是健全的人，則無論遇到什麼不如意的事情，他們自會共同努力，排解困難，而不致互相怨懟。

他們會因此而更能互相諒解，互妥同情，與互相慰藉。在日常的相處中，他們更能減少了一切因心境的煩惱而惹起衝突。

因此，女人們，你們該如何地對健康注意，關於你自己，你底丈夫，和你的孩子們。

健全的精神寓於健全的身體。牠是快樂的源泉，是一切事業的最有力量的根基！

十九、節 育

小孩子，許多人稱頌過，說他是家庭的小天使，使夫婦間的愛情更加深厚的小愛神。

這是不錯的，如果你能夠有力量去供給給他。如同有一部份人，他們討了一個以上的妻子，養出了一打或是兩打以上的孩子，爲了他們有的是錢。

但是你不可以模仿他們的，甚至你們一個孩子也不該養出來，倘若你們的能力祇僅够養活你們夫妻兩口子。

社會上許多做賊的，做妓女的，許許多多餓着肚皮連蔽身的地方也沒有的人們，他們從什麼地方來的，可不是一樣的從娘胎所生？

他們被遺棄了，因爲他們因父母養不活了他們，而社會也沒有給他們負起教養的責任。結果他們便流爲人類所不齒的匪類去！

我國人古昔的成見（而且這成見現在還存留在許多人的腦裏），以爲一個人能够多養孩子是上天賜予他們的一種幸福。

這無疑是一個可笑的錯誤，這簡直是毫無半點理由的盲目的成見。

孩子能給人以什麼幸福呢？

在這世界，我們看見的祇是人類的互相吞噬，互相攘奪，互相殘殺，與互相的仇怨一天更甚一天！這一班人，都不是從孩子長成的麼？

所謂幸福——哦，這多麼好聽的名詞！在那裏？在那裏？

誠然，人類從孩子而達於長成，而互相吞嚥，互相攘奪，互相殘殺，與互相仇怨，這一切的一切，都是由於社會組織的不好底原故。但，當我們不會把社會改造好之前，我們應否一樣地漫無節制地生育，讓他們飽受了人間的一切痛苦，於社會和自己都毫無實益呢？

無後為大，養兒子是為繼續自己的香火，這一說雖然是被推翻於今日；面是，仍然有許多人，以為孩子之來，是為生理上天然的現象，人們不該用人為的手段來制止牠。

不錯，這是無須制止的，如會社會能為我們分負了一切責任。但是我們的社會會否如是？

孩子是來自天然，可是，天然會否給他準備了一切教養的必需？

如果這一切仍須我們給他準備，如果我們感到這負擔是一個極大的苦痛時，你也許會醒悟到是給「自然」所騙了罷。然而可太遲了，到那時候！

固然，性慾的滿足是必需的，這便是婚姻的產生的重大原素之一。而孩子的

生育便是性慾滿足的結果。但是我們不能說，爲了滿足性慾，便不要孩子。我們要滿足性慾，但同時我們該得節制生育，或是完全的避免生育！爲了橫在我們面前的是這樣的一個社會！

充分明白自己的力量，而採用節制生育的方法的人們是值得稱頌的。在這種社會裏，不僅他們自己受了實惠，而且：整個社會也同樣地得到恩惠了。

在你自己，如果你沒有能力而養出一個孩子來，除了使停多增了一個苦累的重担之外，還要使那孩子無辜受罪的。

無力養育而把孩子生出來，這是對你自己的犯罪，因爲你使你自己多增了痛苦。

同樣地，你是對你底孩子犯罪，爲了你讓他到世間來，却是叫他受苦。

他饑餓，他失於教育，在地獄般的人間飽受了一切的痛苦，誠然社會是該既詛咒的，然而第一個該受咒詛倒是你們夫妻兩個。

沒有充分的準備，你們不該讓他到人間來。

他到人間來，需他要飽，暖——生存的必需之外，還需要良好的技能的教育

。這是他的權利！

倘若他不能享受到他該得的權利時，他會埋怨你的，埋怨你魯莽地讓他到人間來。

倘若他埋怨你，這不能怪他，更不能說他不孝。爲什麼你讓他來却不好好地給他準備一切呢？

所以，與其養了小孩而使你增加了苦惱，便不如少養一個吧！

並且，不特增加你的苦惱，而且對於他，你簡直推他到火坑去！

你少養一個孩子，於世界沒有一點損失的，你能否保證他將來是世界上最的一個有用之材？你能否保證社會一定會用得着他？

但，倘若你多養了一個孩子，於世界多半是一種損失，一種危害的——根據現社會的這樣的情形！

許多農人沒有田耕，你知道麼？許多工人沒有工作，你知道麼？許多小商人都一天天的衰落下（而且必然地衰落下），你知道麼？

許多人去做乞丐，許多人去做妓女，許多人去做強盜，他們都是爲要生存而

被迫不得不如是的，你知道麼？

這許多的乞丐，妓女，與強盜，他們自己，或是他們的父母們，原本都是舒服地過活的農人，勞働者，與小商人的，你也知道麼？

誠然是，世界的飯碗本來很多——至少每一個人該有一份，但是給資本家的暴力攔斷去了，因而多數的人們搶着極少數的飯碗，我說，多數的人們搶着少數的飯碗，你知道麼？

多數的人搶着少數的飯碗，結果便是互真吞噬，互相殘殺，互相攘奪，互相仇怨——人類互相演着的所謂弱肉強食的大慘劇！

你願意你底孩子去過着這樣恐怖的，殘酷的，悲慘的生活麼？

不要存饒倖的心，你底孩子終是過着這樣的生活的，如果世界依舊這樣不合理地下去。

除非你是雄厚的大資本家，而你的孩子便是承繼着你來做吃人血肉的魔王！所以你必须節制生育，採用避孕的方法來節制生育。

與其養育孩子而彼此受苦，不如索性不生。

不要專在夢想着孩子會給你們精神上快樂，你該同時預想到他將實際地給你無限的痛苦，而且使他、這孩子自己，痛苦。

你不要以為，倘若人人節制生育，世界不將會絕滅麼？

我告訴你，如果人類是來世界受難，互相攘奪，犧牲了自己為少數的野心者而互相殘殺，便毋寧讓這世界毀滅罷。

如果這不是人間而是地獄——

我們何貴於這地獄的存在！

但是，倘若你不徒然憂慮着人類的滅絕，那麼你該有去使人類能够安樂地生存——這便是使孩子的生育為無害於自己和世界的努力！

你該怎樣地努力去改造這一個不合理的社會成爲合理的社會，使人類能够幸福地生存，在你無把握地生存育孩了之前。

未來的社會該是一個人間的天圖。那兒將沒有互相的掠奪與仇怨，再沒有為少數野心者的犧牲，再沒有攔斷了許多人的飯碗來自肥的惡魔。

你也無須為孩子而苦累了自己，也不會使孩子受苦。

你無須憂慮自己無力負擔養育的責任，而你的孩子也不會在社會裏爲無用之人。

那時候的社會將會替你安排了一切，你一點也不必費神夫焦慮。

那纔是你無須節制生育的時候。

這人間的天國現在還不會建立。但是牠終有實現的一天的。

牠實現的遲早，就要看你能否努力！

所以，即使不是爲整個人類，而單是爲你自己（其實這樣的努力也便是爲全人類），對於這未來天國的建立，你也該如何地努力去幹了！

手棄了個人主義的自私的偏見，而爲全人類底幸福來獻出你底精力罷。

把握着時代的中心意識，領導着後覺者而前進，爲人間天國的實現，爲被難的人類的解放！

這，才是你可隨便生產孩子底時候！

而現在，在這人間還是地獄的時候，你不該更多推一個無辜者跌入火坑，你不該使大羣的被難者因了這新來者而互相增加着更淒慘的担負！

你該節制生育！

二十、離婚

離婚，是麼不吉利的一個名詞！

從戀愛而達到結婚，結婚後仍舊保持着不厭倦的愛情，是人生的美滿。

但是倘若不幸爲了無論什麼原因，而致相方不能再共同生活下去的時候，便祇有離婚。

離婚固然是不幸，但是爲了避免這不幸繼續下去，離婚是必需。

離婚是從不幸的現實中解放出來，所以，在無可補救的時候，離婚可以說是
一種幸福。

離婚不是一件可恥的事，牠的光明正大如同結婚一樣。

當兩個人感覺到互相的戀愛，不能或離的時候，便結婚。同樣地，當他們兩個人感到前此的觀察錯誤，或者是後來某一方的心境變遷，雙方再不能發出親愛

的情感，大家便索性離婚，這不是和結婚一般的正大麼？不能合作，不能共同生活，便各走各路，是最痛快的事。

話雖如是，我並不鼓勵離婚，雖然我也不反對離婚。不過，真實地說，我們總不願離婚的事常常發現在人們中間。

離婚雖是常事，但是你却不能因牠是常事而毫不介意。

這不像你購取一件東西般的隨便，高興便買，不高興便扔下。因為離婚，你也得嘗受許多痛苦的。

不是爲了不能忍受的苦痛，誰要離婚？

所以，要得善果，莫善於種因。

與其日後受離婚的痛苦，不如在戀愛，在結婚的時候小心一點。

許多離婚，都是由於不審慎的結婚而來的。熱烈地相愛，情感的奔發，性的追求，於是，在以爲是在理性的支配之下，而其實是在情感的支配之下，結婚了。當熱情已過，性已滿足，於是真正的理智抬頭！

理智發現的相的缺點，理智發現互相不能融洽地共同生活，發現以往的一切

都是給感情瞞騙：於是不能不離婚。

所以要預防不幸的結果，最要的是在起始的時候審慎。這是最聰明的，如同爲防備生病而預先小心於起居飲食一樣。

在結婚之前，加意地審慎，多一點時間，多一點觀察。免後來受不得不離婚的苦惱，這是每一個人都應得顧慮的。

離婚，除了因爲結婚是不小心之外，不消說還有其他的原故的。

有的是爲了妻子不能忍受窮苦的生活。對於因此而要求離婚的女人們，她們是不願意讚美的。女子的必需丈夫贍養並不是天經地義，各自獨立才是人類最合法則。如果說女子不易得機會，則她也該明白男子的能够生活優秀也並不容易的，尤其是在這不合理的社會裏。

如果她是生就的愛安逸，愛豐美的享受的人，結婚的目的是爲了享受，對於這種人我們人們也不願說什麼話了。

也有些是爲了思想不同道，情性不協調，趣味不和諧，或是身體健康上的缺憾，……所以大家離婚。

誠然，如果思想性情大家永不能相合，趣味因不和諧而感情日漸冷淡，與友爲了身體上的無可補救的缺憾，而對方的情感深度不是以使他（或她）有爲對方面犧牲的精神，這些離婚都是無可諱議的。

不過倘若你當真要和丈夫離婚之前，我仍請你先考慮一下了。

既然有爲了因一時的熱情而成就的結婚，也自然會有因一時的憤怒而鬧出的離婚，這、所以不能不小心考慮。

固然有許多離婚是無須再謂細考慮的。但，譬如爲一一時的誤會呢？所以，在某種情形之下，忍耐地考慮一下是必需的。

譬如說，你發覺你底丈夫的性情變爲暴躁，事々指摘，對你也沒有往日的熱情，沒有往日的親摯。這、你覺得不能忍受了，你會得覺前比的希望完全沉沒，你會覺得再不能共同和他相處而必須離婚了。

但是，冷靜的頭腦常常是一個可靠的朋友，倘若是爲了上述的情形，這一位朋友是值得和他商量商量的。

我們知道，人間了事業上的失意，或是遇了不易解決的困難，甚或爲了身體

上的不健康 往往會使一個溫和的人變為暴躁易怒的。心境在愉快的時候，萬物都像在歡笑欣欣，心境惡劣時，一切都呈灰黯的顏色，這不是人人都曾經驗過的麼？

某種事情的發生，如果進一步來研究牠發生的原因，定會給我們以更大的明瞭的。所以，在遇到這時種情形時，你何妨細々觀察一下。

也許他真是有連妻子也不能告訴的困難，或是身體的不健全而令他的性情轉變了時，你還忍心責備他麼？

對於一個在苦痛中掙扎着的你所會愛着的一個人，他已經失掉他原有的個人的矜持，在這給痛苦纏繞着，失了他本來的真性而對你惡罵時，你能對他表示憤懣麼？

你曾經很愛他，並且也願意能永遠地愛他。遇到這樣的情形，你底善良的心一定不特不忍離開他，而且更會憐憫地同情和協助他脫離這羈絆着他的痛苦罷！

這不過是一個舉例，其他因一時的誤會而致決裂的更不知多少。總之，多用點理智來思量，永遠是聰明的舉動。

即使是覺得非離婚不可，要踏上這最後的一步時，我以為最好仍須有一個最後考慮的機會。

這最後的考慮機會，便是大家不妨暫時離開，讓雙方單獨地冷靜地思量一下子。

這並不是無聊的事。爲了相處既感到不和，日積月累，大家都懷了成見，互相憎厭，總沒有細心自思的時候。倘若給每人以單獨的思慮的機會呢，這常常會產出意料之外的效力的。

爲了獨居的時候，才是捫心自思，發現出自己底過失的時候。

單獨，才能有冷靜的頭腦，更清楚的去觀察一切。

並且也祇有單獨，才能感覺到共同協助時的幸福。因而使他感到互相更諒解爲必需。

婚姻也如同別的一切一樣，建樹難，破壞易。倘因一時而誤會的分離，更不幸而到悔恨的時候已無重圓之望。遂致抱憾終身，這是多麼可悲的事！

還有，有些是因了第三者的侵入，便令到夫妻的感情決裂，這是很不幸的。

如果這是咎在你的丈夫，而當你用盡了你底心力也不能挽回他對你的愛時，你也無須悲痛的，薄倖人終是薄倖人，讓他在你底身邊離開罷。

倘若是你自己，那末爲了寫這書的責任，我不能不說幾句。

如果你對你的丈夫沒有什麼不滿意的地方，你還是不要讓你的情感任意奔發罷。不要爲了一時的好奇與好新鮮，因爲結果未必會給你幸福，反而是無涯的悲痛，或是終身莫贖的遺憾的。

人與人之間絕對不會完全的滿足，你以爲在別處會得到「完全」，那是永遠沒有的事，最多祇能捨棄了魚而得熊掌罷了，却永不會二者皆可得兼。

因爲，世間那有十全十美的完人？

即使說是命由天定（如果有所謂命運的話），則命運最多祇能支配三分，七分的把握仍是在你底掌中。使婚姻幸福或痛苦，全靠你如何地應付安排。

新的手套永不會有舊手套的一樣的舒適，記着吧，愛新鮮的女人們！

至若雙方的感情已至無可收拾的決裂，一切挽救的方法無效，更費了種種的考慮，仍覺不能互相共同生活，則除了離婚，更無別法。而且這離婚也是極應該

的。

人感到不能不離婚時，這離婚是必須的。

我反對那些爲了不合理的舊觀念，爲了保存那所謂舊道德，寧可雙方忍受無涯的痛苦，却依舊保存着這不應該存在的婚姻的人們。這不特於個人的身體精神有害，而且，牠會無疑地影響到社會的進展的。

無條件的捨棄了幸福，無代價地忍受苦痛，這是至愚的行爲。

離婚了，各走各路，各不預預，各自尋求合意的新侶伴。這是光明的，是爽快的。

最後，我不能不說到這一點了，這便是在現在，一般女子在離婚的時候總要要求對方給與她的個人贍養費。

這是普遍的事實，也是不很名譽的事實。以爲。

如果在離婚的時候要求贍養費，這確是女性的一大恥辱，這顯示出女人的無能，更露骨地表示出女子的結婚是爲了維持生活。一旦離婚了，她便不能不要求一筆她靠以爲生的贍養費。

雖然這混亂的時代自然會產生不合理的現象。而女子不能自給也似乎一種理由。其實這是謬誤的。男人無業或失業不也是和女人無業一樣的難過？而在這不合理的社會中這又是多麼的普遍的與必然的事實！

爲什麼女人一定要依靠男人，爲什麼女人必須男人給與她贍養費？

倘若是一個有爲的女人，她將必以此爲莫大的恥辱而決不肯要求，也不願接受的。無論如何，她必要爲自己打一條生路，不倚靠除了自己之外的任何一個。

寧可從最豐美的生活而降到最刻苦的生活，她也不願得人的贍養。她得勇敢地表示她底獨立的人的精神，挺直了腰，昂起了頭！

如果世界是沒有給女人們以獨立個機會，則必然地，也將會沒有給男人們以獨立的機會，她該認識這世界，認識自己，努力衝向前代的前頭，爲自己，和爲一切人打出一條生路。

爲每一個人的真正的自由，而奮鬥！

