

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

王 右 丞 集

(一)

王 維 撰

趙 殿 成 箋 注

商 務 印 書 館 發 行

王右丞集

(一)

王維撰

趙殿成箋注

國學基本叢書

註書難。註唐以前書尤難。蓋世遠則古書多亡不見。故雖博瞻者猶難之。況未亡者。尙多未見。安能註哉。今世註家。止取習見語。填綴滿紙。稍稀僻。卽闕。嘗見吳中陋者。註昌黎詩。首引學而篤釋學字。不覺失笑。世有未讀魯論。乃欲讀昌黎詩者耶。其有黠者。記問雖稍贍。又率誣古人。以就已意。如虞山錢叟。註少陵義山詩。並誣以學佛。以自蓋其晚歲逃禪之謬。不知身許雙峯。自表遊興耳。夜半安心。蓋謝令狐楚。授四六文法。於佛何涉。其舊解譌者。未能駁正。反舉不譌者譌之。無益有害。何以註爲。乾隆丁巳。余奉命祭夏禹王陵。過錢塘。松谷趙君來見。出所註王右丞全集貽余。余方請急省覲。未暇展視。至家而憂。居踰三年。取其書讀之。則不陋且典。不黠且醇。異乎近世之爲註者也。右丞唐人。又素學佛。乃僻事必註。而佛語則以爲素所不習。其駁正舊說。不下百十條。其辨覓裳曲七疊。始有拍。以駁按樂圖妄說。則不惟註右丞詩。併可以糾新舊二唐書之謬。其有功於學者大矣。右丞晚節。頗有警誡之者。然其詩在盛唐。名出少陵右。佗文亦娟麗。自當有註。況其服藥。取痢伴瘡。賦凝碧池詩。心未嘗忘君。惟未能引決耳。歐陽公謂老氏貪生。釋氏畏死。然則其不能引決。亦學佛誤之也。人可不慎所習也夫。趙君從兄大司空。與余同佐戶部。相親厚。其兩從弟。谷林意林。余皆識之。故樂爲序云。臨川李紱。題於京邸之紫藤軒。東偏書屋。

傳稱詩以道性情。人之性情不一。以是發于謳吟歌詠之間。亦遂參差其不同。蓋有不知所以然而然者。唐之詩。傳者幾百家。其善爲行樂之詞。與工爲愁苦之什。相半。雖于性情各得所肖。而求其不悖。夫溫柔敦厚之教者。未易數數觀也。右丞崛起開元天寶之間。才華炳煥。籠罩一時。而又天機清妙。與物無競。舉人事之升沉得失。不以膠滯其中。故其爲詩。真趣洋溢。脫棄凡近。麗而不失之浮。樂而不流于蕩。卽有送人遠適之篇。懷古悲歌之作。亦復渾厚大雅。怨尤不露。苟非實有得于古者詩教之旨。焉能至是乎。乃論者以其不能死祿山之難。而遽譏議其詩。以爲萎弱而少氣骨。抑思右丞之服藥取痢。與甄濟之陽爲歐血。苦節何殊。而一則竟脫于樊籠。一則不免于維繫者。遇之有幸。不幸也。普施拘禁。凝碧悲歌。君子讀其辭而原其志。深足哀矣。卽謂揆之致身之義。尙少一死。至于辭章之得失何與。而亦波及以微辭焉。毋乃過歟。又古今來推許其詩者。或稱趣味澄奩。若清流貫達。或稱如秋水芙蓉。倚風自笑。或稱出語妙處。與造物相表裏之類。揚詡亦爲曲當。若其詩之溫柔敦厚。獨有得于詩人性情之美。惜前人未有發明之者。詩註雖有數家。頗多舛鑿。至于文筆類皆缺如。鄙心有所未盡。爰是校理舊文。芟柞浮蔓。搜遺補逸。不欲爲空謬之談。亦不敢爲深文之說。總期無失作者本來之旨而已。獨是能薄材謏。讀書未廣。縱有一隅之見。譬之管窺。筐舉所得幾何。幸而生逢聖世。文教誕敷。炳炳麟麟。典籍于今大備。而博物洽聞之彥。接武于蘭臺麟閣之間。可以折中而問難。行將訪其所未知。訂其所未合。以定斯編之闕失。其或有雌霓謬

呼。金根妄易。薪歌延瀨之未詳者。苟有見聞。克以應時改定。是固區區之志焉矣。乾隆元年。歲在丙辰正月望日。仁和趙殿成松谷氏漫題于書圃之目耕堂。

讀趙君松谷所箋註王右丞詩文二十八卷。其約者。不失之略。其詳者。不失之支。析疑糾謬。于後學大有裨益。余嘗謂。註書各有體裁。郭景純註爾雅。鄭康成註毛詩。格應如是。若裴松之註三國志。劉孝標註世說新語。皆能補原書所不載。而其辭又雅馴。頗見魏晉風軌。郭象註莊。直是借南華大旨。自成一部子書。酈道元註水經。則又借桑欽標題。自成一部山水記。皆不當僅僅以註視之。今觀松谷所註。其考核精當。能發前人之所未發。竟可自成一家詩說。校長絜美。安在古今人不相及耶。松谷天性純孝。親疾。嘗刲股和藥。居喪柴毀骨立。一時賢士大夫。以狀聞于郡縣。請以孝廉應選。松谷以母制未終。堅謝不肯就。行義卓卓。著兩浙間。又其志趣卓犖。工書好學。左圖右史。朝夕不暫釋。著書多種。未嘗輕出示人。其所輯臨民金鏡錄。載予令上海時薄政一條。與彭城李公。柏鄉魏公。治浙中莠民事二則。並大書特書于其間。郭生培元。間取以示余。余愧謝不才。得邀椽筆。以此益知松谷。留心世事若此。行將大抒其所學。以表見于世。豈僅效書生輩。尋章摘句。摛華挾藻而已哉。世之見聞者。勿以餽經飭史。淺視斯編。更勿以雕蟲小技。薄量松谷可矣。慶湖李發枝拜題。

開元天寶之間。詩人比迹而起。鋪陳終始。排比聲韻。工部實爲之冠。擺脫町畦。高朗秀出。右丞實爲之冠。右丞博學多藝。雅意元譚。比物儷辭。該達三教。是非膚核之學。可以測其津岸矣。吾友趙君松谷。服膺是集。沿波討源。一字之根歷。研辨不少寬假。積數年。註既成。予間與之論。右丞之出處。明白其大節。松谷未嘗不臆予言也。右丞閨門友悌。見推多士。扈從不及。受祿山僞署。世遂以爲白圭之玷。迹其服藥取痢。稱瘖求免。舊史已力爲湔雪。而凝碧一詩。秋槐野烟。傷心掩泣。是卽惓惓不忘君父之左證。固不可與張均張垧諸人。比倫矣。小說鬱輪袍一事。以時世考之。右丞開元九年登第。爾時姚崇秉國。明皇方急于圖治。親策試應制舉人于含元殿。務收賢俊。用寧軍國。太平安樂之覆轍。殷鑒不遠。肯以狀頭付之嬰兒子之予奪乎。迨其後。別墅流連。焚香禪誦。蕭疎高遠。不干榮進。而謂早歲躁于進取。肯自廁于優伶之伍乎。右丞一代雅人。而受誣者。幾千載。惟予與松谷。有獨知之契。松谷遂能窺尋其本末。卓然成一家之言。予特病懶。而未獲飲助。滋愧矣。嘗見宋槧草堂集註杜詩。號稱千家。其中訛舛。尙未得免。後人之訾摘。范石湖亦囑陸放翁註蘇文忠公詩。放翁謝不敢任。夫以放翁之深于詩學。其去文忠時。風流未遠。猶怒焉謙避不遑。今松谷立于千載之下。獨能披陳往事。搜錄遺文。于恆河沙中。時獲鉤金。螢乾蠹老。曾無倦容。又非有千家集註。爲之導揚其先聲。較視昔賢。尤稱難已。松谷天性純摯。居母喪。柴毀郡縣。以孝廉徵。顧守禮弗肯就。蓋其惇行勵俗。作人倫坊表。斷斷于名教之地。有如此。予故因序右丞詩註。而特詳論之。有品目

吾松谷者、寧可求之文藝之末哉。乾隆二年。太歲在丁巳。二月朔。同學弟杭世駿。拜手書。

昔人稱詩爲有聲畫。畫爲無聲詩。二者罕能並臻其妙。右丞擅詩名于開元天寶間。得唐音之盛。繪事獨絕千古。所謂無聲之詩。有聲之畫。右丞蓋兼而有之。吾友松谷先生。好古不倦。奮志搜討。嘗取右丞集。手自箋釋。句斟字酌。疑文墜事。靡有放失。用補前明顧氏之遺。今年夏。余歸自京師。與松谷道故之暇。出是編見示。探奇索隱。證據詳密。大非顧氏所能及也。夫右丞之詩。天機清越。辭旨元微。諛聞膚學。難可殫論。旣得松谷之註。而燦然大白。其畫輞川圖。今旣不復得見。獨萬峯積雪卷。猶在人間。他日松谷脂車北來。吾當力索舊藏。與松谷共讀一過。相顧動顏。嗟賞默喻。其無聲之中。具有聲之趣。不識松谷以爲何如也。姑書此語以竢。同里學弟符曾題。

吾友仁和趙君松谷來京。出所箋右丞全集示予。蒼萃羣書。削去華葉。有是哉。其既博且精也。人代日遠。衆言紛綸。李嘉祐絕無白鷺黃鸝之句。而或妄誣右丞以蹈襲。向微晁子止辨之。彼燕說之謬。其有窮耶。此猶其小者。右丞以遺世之高致。而見污于祿山。至今遺議未已。松谷爲之洗其沉屈。足比于眉山之雪太白。予謂是時。天子入蜀。東宮起朔方。右丞不死。殆亦思乘間自脫。向行在耳。豈知託病不遂。竟遭維繫。斯烈士于患難之際。所以致戒于委蛇也。雖然。右丞風期高雅。絕非塵世中人物。吾故信其晚節之可原。苟其人不如右丞。而欲于生平波蕩之後。藉口昔人。山妖水怪。反自訴其飛躍之不幸。斯則論世者所弗寬也。得吾說而存之。未必不與松谷之說。互相發也。卽以右丞之禪悅言之。唐人一時習氣。多愛遊古松。慈竹之間。而右丞之清臙。尤其性之所近。若其弟夏卿。爲之移華子岡。孟城坳之幽閑。欲以施之廟宇。則荒矣。是皆讀右丞集者所當知也。近日浙西撰述之盛。莫先趙氏。松谷之弟。谷林意林兩徵士。谷林之子。誠夫。並博綜文史。著書滿家。而其家園林竹木之勝。爲湖山生色。亦幾幾藍田輞水。寒村遠火。犬吠如豹。一門班管。互相疏證。如此著書。豈有不傳。松谷于是箋之成。悵然于其子行久之多所飲助。而今不及見也。嗟乎公休壯輿。能于其先人身後。理史局之緒言。而元澤之解三經。卒不永年。大化修短。寧可究詰。但使有可傳者。其又奚悲焉。乾隆二年丁巳十月之望。謝山學弟全祖望拜手。纂于雙韭寓寮。

箋釋之學。自古爲難。註班書者。服虔、應劭、如淳、晉灼而外。無慮十餘家。至小顏新註。穿漏解駁。指其牴牾。差繆不少。假借。自謂無復遺恨。而二劉兄弟父子。旋起議之。註文選者。李善而外。如呂延濟、劉承祖、張銑等。又加疏通。可稱該備。而邱光庭作兼明書。多是正其疏略。求如鄺善長之于水經。劉孝標之于世說。歷世久遠。無有索瘢摘垢者。蓋指末易屈也。詩之有箋。昉自鄭氏。宋人箋杜集數十家。近人多取唐名家集。爲之句櫛字解。以便觀覽。而王右丞集。獨鮮善本。右丞詩。在開寶間。早擅英聲。代宗批答弟縉。進遺集表。有抗行周雅。長揖楚詞之褒。商璠謂維詩詞秀調雅。意新理愜。在泉成珠。著壁成繪。一字一句。皆出常境。千年來。與儲太祝、王龍標、岑嘉州、孟襄陽。並驚天壤。尤推傑絕。文格華整超逸。雖不以此獲稱。宋姚鉉撰唐文粹。持擇頗爲精審。擷取不遺。詩筆並茂。洵乎才人之極致也。吾友趙君松谷。愛翫是編。殫見洽聞。留心綴述。拂比成二十八卷。出以示予。曰。吾之爲是註也。唯詳且慎而已。詳故世士所津逮之籍。左證明白。根括完善。卽至榆函貝葉之藏。亦無缺漏。而疑義所在。慎而闕如。郢書燕說。吾知免已。又以餘力。蒼評跋。羅繪事。具年譜。展卷之下。如與高人詞客。在歛湖竹里間。繩坐靜言。晤對于千載之上。寧非藝苑勝引哉。若右丞迫祿山僞命。當賊平時。與鄭虔並囚宣陽里。虔以善畫。祈崔圓得免。謫台州司戶。右丞以秋槐落葉之句。達肅宗。從輕左遷。中允善乎少陵之目。右丞曰。共傳收庾信。不比得陳琳。一病緣明主。三年獨此心。于鄭司戶則曰。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中興時。又云。反覆歸聖朝。點染無蕩滌。則王鄭之優劣。詩

史先有定論。又何待後人之喋喋邪。予因歎箋釋之難。而喜松谷之詳慎。可爲註書之法。後世雖有索癡摘垢者。當亦俛首下心。無可置喙矣。乾隆丁巳冬十一月十日。同學弟厲鶚。拜書于南湖葭蟹軒。

右丞詩句妙九州。楚詞後語獨謂其詩委弱少氣骨。又其丹青冠絕今古。米友仁獨云王維畫見之極多。皆如刻畫不足學。余嘗謂二語所謂別開生面者。然宇宙遼闊必有淹雅之士。克辨其是非。及讀松谷所作右丞詩文箋註。貫穿古今。採擷史傳。搜奇網逸。昔人評論罔不俱備。一再披讀。知前之二語。有不待辨而自明者。松谷誠右丞異世知己哉。右丞登第。舊唐書謂是開元九年。新唐書但云開元初。而楊升菴科第題名考云。開元五年進士二十五人。狀元王維何耶。據雍錄長安志二書。皆以凝碧池在西京。胡三省作通鑑音註。謂徧檢諸書。祿山反後。未嘗至長安。以新史祿山入長安爲誤。而指其所宴之凝碧池。爲在洛陽者。引唐六典以爲證。書之未易考核若此。松谷是編。採錄甚富。而片言隻句。不肯妄輯。有所評駁。皆能一空陳解。不沾沾焉。唯多之爲貴。尤有當哉。乾隆丁巳長至日。同學弟王琦拜書。

詩家有註。殆放鄭氏康成之箋。毛詩。呂忱云。鄭以毛學審備。遵暢厥旨。所以表明毛意。記載其事。故特稱爲箋。然則詮詁箋釋之學。由來好古君子。所宜盡心已。松谷三兄。夙耽吟咏。于有唐諸家。尤嗜王右丞詩。釋諷之餘。滋味研索。復以援據該博。使事奧衍。每讀輒註。搜隱抉幽。積以歲月。令人見之心開目張。今秋三兄來京師。謁選部曹。聚首之暇。發篋以示詩。弓。褒秩文集。並爲之注。又以詩話畫評。及年表。而彙收之。可謂詳且盡已。夫右丞去今已遠。讀詩者以意逆志。何能盡得微旨。今三兄于是集。用意勤且久。豪髮靡遺。憾于右丞。洵得忠臣之名。其遵暢厥旨。表明記識。幾于鄭氏同風。至右丞值天寶之亂。扈從不及。陷身托疾。拘于普施寺。賊平以凝碧一詩。聞于行在。朝廷宥之。責授太子中允。杜拾遺贈詩云。共傳收庾信。不得比陳琳。一病緣明主。三年獨此心。牧齋尙書箋此詩。謂以侯景比祿山。以子山比中允。當時張均兄弟等。皆與賊作權要官。謗訕朝廷。如陳琳之爲袁紹檄曹公者多矣。右丞痛憤賦詩。故曰不得比陳琳也。一病三年。不當復責授中允。以譏肅宗之失刑。是右丞生平忠憤志節。拾遺固已論定。誠可稱爲詩史。余因序詩註。而論及之。乾隆丁巳臘八日。愚弟昱謹書于京師寓齋。

唐之詩家稱正宗者。必推王右丞。同時比肩接武。如孟襄陽。章蘇州。柳連州。未能或之先也。孟格清而薄。章體澹而平。柳致幽而激。唯右丞通於禪理。故語無背觸。甜徹中邊。空外之音也。水中之影也。香之於沉。實也。果之於木瓜也。酒之於建康也。使人索之於離卽之間。驟欲去之而不可得。蓋空諸所有。而獨契其宗。然舊本不一。有彼此互勝者。如晴川帶長薄。千山響杜鵑。三江雁若飛。獨解倚門愁。山中一半雨。余知報國心。種松皆老作龍鱗。松下行齋折露葵。而別本俱顛倒改竄。漠漠陰陰。向之斂衽。右丞者。謂能點鐵。不意妄庸人之從而點金也。雖然。其故難言矣。昔人分別佛語。第一菩薩語。第二較賢聖於秒忽之間。非不苦心也。客有誇某處花豬肉甚美。買之。豬一夕逸去。饜人更之以他豬。明日出以啖所貴。舉座稱善。且嘖且嚙。切齒作聲。以爲非他肉味所及。饜人睨于其旁。匿笑。而客不知也。讀右丞詩。以顛倒改竄者。收入若琪璧。無乃類是乎。吾弟松谷。心摹右丞詩。端居多暇。并其全集討之。左證右據。旬披月揀。積而成歲。遂爲完編。盡舉顛倒改竄。無稽曲說。一一疏通。而是正之。而詞客畫師之面目出矣。臨川人黃鶴編杜詩。稱千家註。然止數家耳。於時事心地。寡所發明。而劉須溪評在風雅家不甚貴重。其中間得原詩字句。竟有千家之所未及。搜尋者。海底珊瑚之鈎。在鐵網收之而已。余知吾弟之苦心。而右丞之不沒也。故爲此言。

乾隆丁巳十二月鐵巖兄殿最書於藤花公署。

王右丞集箋註例略

唐詩集是其弟相國夏卿所編次。諸家刻本。予所見者。廬陵劉氏、須武陵顧氏、元句吳顧氏、可吳興凌

氏、初成。四家而已。此外尙有蜀本、廣信本、維揚本。惜未得一見。又谷林五弟言。義門何氏有宋本右丞集。考

正疑誤。最爲精確。今在揚州一藏書家。更恨未得寓目。據所見而論。惟須谿評本爲最善。舊史載夏卿對代宗之言。謂臣兄開元中詩百千餘篇。天寶事後。百不存一。比于中外親故間。相與編綴。都得四百餘篇。今須谿本所載者。僅三百七十一篇。則已非寶應中進御原本矣。洪興祖謂王涯在翰林時。與令狐楚、張仲素所賦宮詞諸章。俱誤入王維集中。今吳興武陵二本。所載遊春辭三十餘首。卽是涯等所作。須谿本獨無此誤。以此知其本爲最善也。是編自十四卷以前之詩。皆須谿本所有者。雖頗亦間雜他人之作。然概不敢損益。其別本所增。及他籍互見者。另爲外編一卷。

敍詩之法。編年爲上。別體次之。分類又其次也。今四家敍次。互有不同。擬欲編年。苦無所本。不敢強作解事。特做錢牧齋杜詩箋註之例。以古詩近體分編。而又析其五言、七言、律詩、絕句。各爲一聚。以便檢閱。須谿本于詩題下。間有註云。時年若干。有云時爲某官之類。或本右丞自註。或是相國附書。或繫劉氏傳。

聞。俱未敢臆度。酌加原註二字。以冠其上。

同時詩人唱和。須谿本作夾行細書。附錄于本詩之後。武陵本另編同詠一帙。餘本皆削去。今從須谿本。特改作大書。而稍低一字。以爲本集眉目之別。至于贈答之篇。無可附麗者。以及後賢題詠。總錄卷首。若關涉繪事者。則歸末卷畫錄中。使之類聚羣分。有條而不紊。

豕亥變形。魚魯易韻。名士手校。猶有異同。況多經妄庸人改竄其中乎。歐陽公言。韓文印本。初未必誤。多爲校讎者妄改。如羅池碑。改步爲涉。田氏廟。改天明作王明之類。是其一證。卽云此是善本。亦僅僅彼善于此。未必親得作者手稿。而以劉向揚雄之博雅。爲之訂正者也。爰是竊取朱子韓文考異之例。採集諸本之異同。其謬誤顯然者正之。餘則兼存其字。並載集中。以聽覽者之自爲擇焉。

夏卿進右丞集表。謂詩筆共成十卷。蓋古人通謂文爲筆。南史任昉傳。有沈詩任筆之稱。劉孝儀傳。有三筆六詩之目。杜牧之絕句。亦有杜詩韓筆愁來讀。似倩麻姑癢處搔之句。是已。今考須谿本。詩有六卷。武陵本文有四卷。合之正得十卷。但須谿本以皇甫岳裴右丞寫真二贊。宋進馬哀詞一章。連珠詞五首。俱雜編詩中。武陵本既以二贊哀詞。類次文中。而連珠詞。獨離入外編。是又何耶。茲自十六卷。白鸚鵡賦起。至二十七卷。祭鄴國夫人文以前。皆依武陵本所錄。惟送晁監還日本國序。拔置詩前。以相繫屬。其連珠詞。則綴于祭文之後。判一首。乃文苑英華所錄者。亦採附篇末。以成完集。庶使觀者。無遺珠之嘆。

詩集多有他本可校。文集自武陵本外，餘皆缺如也。顧氏自言參訂之功，糾其失款者八字，補其脫缺者十七字，更其差謬者三十四字，總五十九字，俾讀者有驗于嵩簡，無迷于帝虎，爲藝林一快，可謂勤矣。乃今讀之，其差誤處尙多，以意考證，又得六十六字，其介于疑似之間者，一仍原本，而附註于下，以俟後人之論定。

官制歷代更易，地理屢朝遷變，稽古家以二者爲最難考訂，集中所用，或近依李唐，或遠從前代，或隨時勦說，或沿古雷同，錯出紛如，不同一例。近則以新舊二史及六典、通典、元和郡縣志諸帙相參，遠則以史漢三家及晉書、隋書、酈道元水經註諸編互考，隨時勦說者，多索其微瑕，沿古雷同者，務尋其源委，庶幾一覽瞭然，不致見譏鹿馬無分，菽麥不辨焉耳。

唐人最重君諱，文字中必避之，以太祖故諱虎爲武，以高祖故諱淵爲泉，以太宗故諱世爲代，諱民爲人，以高宗故諱治爲理，以中宗故諱顯爲明，集中凡此諸字，或諱或不諱，未見畫一，愚意以爲諱者是當時原筆，不諱者疑後人妄改，猶蕭士贇註李供奉詩，謂異代不諱，遂改猛武作猛虎之類，大爲後學所識，茲皆悉依舊本，未改者不敢妄更，已改者不敢妄正，疑以傳疑，庶幾不失古書面目。

畫學祕訣一篇，關中石刻二則，係後人僞造，駕名右丞者，宜棄勿錄，然古今援引者，多云是右丞語，且久爲繪畫家所憲章，去之似覺可惜，因存之卷後，并資好學者博覽。

古人典籍。代有消亡。以張燕公之淹博。晚生王子安。不過十數年。尙不能知五雲太甲之句。今去右丞之世。幾及千載。開元天寶間。所存之書。亡失又不知幾何。卽令竭三餘之晷。窮四庫之藏。而逸簡遺編。懼有湮落。而無可稽者尙多。況予家蓄書又甚少。取傳是樓書目較之。所有者不及十之二三。海內諸有力搆書者家。又多不相識。或相識。亦苦道遠不能借。惟谷林意林二弟。小山堂所藏。棄者。時得索觀耳。夫莊史枕書。未能半豹。探奇索隱。焉覩全牛。見笑于大方之家。自知難免矣。

裴駟作史記集解。探皇甫謐。應劭。徐廣。諸說。而必列其名。朱紫陽作四書集註。探張子。程子。尹氏。游氏。諸說。而必存其姓。蓋不敢沒人之美也。間與友朋會集。質疑訪逸。研推是非。採其合者。載之。必冠以姓氏。不敢隱沒。至于竺乾氏之書。素未泛覽。卽同人中。亦鮮有旁通。惟王友琢崖。時見其游目。此中每有所註。輒就訪問。多檢出本處示余。今註中所載。龍藏貝書之故實。一花五葉之源流。皆其所尋章摘句。以襄助者也。因條數繁多。故姓字不及廣載。

修飾歷年。頗有塗抹。戊申初夏。爰命兒子秉恕。淨寫一遍。據其鄙見。往往附註側行。迄今十載。字跡猶新。而人已不可復見矣。因念昔楊烏九歲。與其父子雲參議。太元。有荷戟入榛之語。又李善註文選。釋事而忘義。其子邕意欲有所更定。善試令其補益。其後兩書並行。雖逝者才藻。遠謝昔人。而舐犢深情。何能已。枝言數則。手不忍削。并編入註內。上加秉恕按三字。以別之。

詩集。須谿本。句吳本。俱六卷。吳興本分七卷。序次與須谿迥異。而跋云。悉因劉校。豈今所見者。又非須谿原本乎。武陵本。析爲十卷。余因註釋多寡。難循舊格。爰并文集。分爲二十八卷。而以夏卿進表。代宗批答。新舊唐書本傳世系。及諸書所載遺事。前人贈答題詠諸條。弁其前。彙爲一卷。以爲之首。採各家之品題。綺語。作詩評。萃衆帙之書。紀繪事。作畫錄。次作詩之歲月行事。作年譜。附其後。彙爲一卷。以爲之末。雖搜羅有限。掛漏多慚。然嗜好所寄。精神亦因之寄焉。拾遺補闕。或者未必竟無一得云。

王右丞集目錄

卷首 弁言十九條

王縉進王右丞集表

代宗皇帝批答手敕

劉昫唐書本傳

宋祁唐書本傳

歐陽修唐書宰相世系表

遺事計二十六則

儲光羲藍上茅茨期王維補闕

儲光羲答王十三維

孟浩然留別王侍御維

杜甫奉贈王中允維

杜甫崔氏東山草堂

杜甫解悶

錢起故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

耿漳題清源寺

儲嗣宗過王右丞書堂二首

司空曙過胡居士觀王右丞遺文

吳鎮王維終南草堂

李日華讀右丞五言

敖英輞川謁王右丞祠

卷一 古詩十首

奉賀聖製天長節賜宰臣歌應制

登樓歌

雙黃鵠歌送別

贈徐中書望終南山歌

送友人歸山歌二首

魚山神女祠歌二首

白鼈渦

酬諸公見過

卷二 古詩三十首

扶南曲歌詞五首

從軍行

隴西行

早春行

贈裴迪

瓜園詩并序

同盧拾遺韋給事東山別業二十韻給事首春休沐維已陪遊及乎是行亦預聞命會無車馬不果
斯諾

和使君五郎西樓望遠思歸

王右丞集 目錄

酬黎居士浙川作

奉寄韋太守陟

林園卽事寄舍弟統

贈從弟司庫員外綬

座上走筆贈薛璩慕容損

贈李頎

贈劉藍田

贈房盧氏瑄

贈祖三詠

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

酬王維春夜竹亭贈別錢起

戲贈張五弟諶三首

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

贈裴十廻

華嶽

卷三 古詩二十三首

胡居士臥病遺米因贈

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

藍田山石門精舍

青溪

崔濮陽兄季重前山興

終南別業

李處士山居

韋侍郎山居

丁寓田家有贈

渭川田家

春中田園作

過李揖宅

飯覆釜山僧

謁璿上人并序

送魏郡李太守赴任

送康太守

送陸員外

送宇文太守赴宣城

送綦母校書棄官還江東

送六舅歸陸渾

留別邱爲

送別

卷四 古詩二十九首

送張五歸山

齊州送祖三

送縉雲苗太守

送從弟蕃遊淮南

送權二

送高道弟耽歸臨淮作

送別

送張舍人佐江州同薛據十韻

送韋大夫東京留守

資聖寺送甘二

留別山中溫古上人兄并示舍弟縉

觀別者

別弟縉後登青龍寺望藍田山

別弟妹二首

別碁母潛

新晴晚望

晦日游大理韋卿城南別業四首

冬日遊覽

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五十里至黃牛嶺見黃花川

休假還舊業便使

早入滎陽界

宿鄭州

渡河到清河作

苦熱

納涼

卷五 古詩三十二首

濟上四賢詠三首

偶然作六首

同王十三維偶然作十首備光義

西施詠

李陵詠

舊子龔禪師

羽林騎閨人

冬夜書懷

早朝

寓言二首

雜詩

獻始興公

哭殷遙

同王十三維哭殷遙備光祿

歎白髮

卷六 古詩二十六首

夷門歌

新秦郡松樹歌

王右丞集 目錄

青雀歌

同詠盧象昇 王綽 崔興宗 裴迪

隴頭吟

老將行

燕支行

桃源行

洛陽女兒行

黃雀癡

榆林郡歌

問寇校書雙溪

寄崇梵僧

同崔傅答賢弟

同比部楊員外十五夜遊有懷靜者季

故人張諶工詩善易卜兼能丹青草隸頃以詩見贈聊獲酬之

答張五弟

贈吳官

雪中憶李揖

送崔五太守

送李睢陽

寒食城東卽事

不遇詠

卷七 近體詩三十九首

奉賀聖製賜史供奉曲江宴應制

從岐王過楊氏別業應教

從岐王夜讌衛家山池應教

和尹諫議史館山池

同崔員外秋宵寓直

奉賀楊駙馬六郎秋夜卽事

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

酬比部楊員外暮宿琴臺朝濟書閣率爾見贈之作

酬嚴少尹徐舍人見過不遇

慕容承攜素饌見過

酬慕容上

酬張少府

喜祖三至留宿

答王維留宿

祖詠

酬賀四贈葛巾之作

寄荊州張丞相

輞川閒居贈裴秀才迪

冬晚對雪憶胡居士家

山居秋暝

歸嵩山作

歸輞川作

韋給事山居

山居卽事

終南山

輞川閑居

春園卽事

淇上卽事田園

與盧象集朱家

過福禪師蘭若

黎拾遺昕裴迪見過秋夜對雨之作

晚春嚴少尹與諸公見過

過感化寺曇興上人山院

同詠裴迪

夏日過青龍寺謁操禪師

同詠裴迪

鄭果州相過

過香積寺

過崔駙馬山池

送李判官赴江東

卷八 近體詩三十三首

送封太守

送嚴秀才還蜀

送張判官赴河西

送岐州源長史歸

送張道士歸山

同崔興宗送瑗公

同詠崔興宗

送錢少府還藍田

留別錢起

送邱爲往唐州

送元中丞轉運江淮

送崔九興宗遊蜀

送崔興宗

送平淡然判官

送孫秀才

送劉司直赴安西

送趙都督赴代州得青字

送方城韋明府

送李員外賢郎

送梓州李使君

送張五諶歸宣城

送友人南歸

送賀遂員外外甥

送楊長史赴果州

送邢桂州

送宇文三赴河西充行軍司馬

送孫二

送崔三往密州覲省

送邱爲落第歸江東

漢江臨汎

登辨覺寺

涼州郊外遊望

觀獵

卷九 近體詩三十五首

春日上方卽事

汎前陂

遊李山人所居因題屋壁

登河北城樓作

登裴廸秀才小臺作

被出濟州

千塔主人

使至塞上

晚春閨思

戲題示蕭氏外甥

秋夜獨坐

待儲光義不至

聽宮鶯

早朝

愚公谷三首

雜詩

過秦皇墓

故太子太師徐公輓歌四首

故西河郡杜太守輓歌三首

故南陽夫人樊氏輓歌二首

達奚侍郎夫人寇氏輓歌二首

恭懿太子輓歌五首

卷十 近體詩二十六首

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便賜宴樂敢書卽事

敕賜百官櫻桃

同詠崔興宗

敕借岐王九成宮避暑應教

和賈舍人早朝大明宮之作

早朝大明宮呈兩省僚友賈至

同和杜甫 岑參

和太常章主簿五郎溫湯寓目

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙戲爲之贈

答詩苑咸

重酬苑郎中

酬郭給事

旣蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉簡新除使君等諸公

酌酒與裴迪

輞川別業

早秋山中作

積雨輞川莊作

過乘如禪師蕭居士嵩邱蘭若

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

同詠裴迪

送方尊帥歸嵩山

送楊少府貶彬州

出塞作

聽百舌鳥

卷十一 近體詩二十七首

奉和聖製慶元元皇帝玉像之作應制

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊應制

奉和聖製上巳于望春亭觀禊飲應制

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石壁十韻之作應制

奉和聖製登降聖觀與宰臣等同望應制

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢詩應制

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

奉和聖製送不蒙都護兼鴻臚卿歸安西應制

三月三日曲江侍宴應制

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制

奉和聖製重陽節宰臣及羣臣上壽應制

三月三日勤政樓侍宴應制

和陳監四郎秋雨中思從弟據

和僕射晉公扈從溫湯

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺之作

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

贈東嶽焦鍊師

贈焦道士

投道一師蘭若宿

山中示弟等

田家

過盧員外宅看飯僧共題

濟州過趙叟家宴

青龍寺曇壁上人兄院集并序

同詠 王昌齡 王縉 裴迪

卷十二 近體詩十六首

春過賀遂員外藥園

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

送祕書晁監還日本國并序

送徐郎中

送熊九赴任安陽

送李太守赴上洛

遊感化寺

遊悟真寺

與蘇盧二員外期遊方丈寺而蘇不至因有是作

曉行巴峽

賦得清如玉壺冰

春日直門下省早朝

上張令公

哭褚司馬

過沈居士山居哭之

哭祖六自虛

卷十三 近體詩七十三首

答裴迪

輞口遇雨憶終南山因獻絕句裴迪

山中寄諸弟妹

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

贈韋穆十八

皇甫岳雲谿雜題五首

輞川集二十首

同詠裴迪

臨高臺送黎拾遺

送別

別輞川別業

同詠王縉

崔九弟欲往南山馬上口號與別

同詠裴迪

留別崔興宗

息夫人

班婕妤三首

題友人雲母障子

紅牡丹

左掖梨花

同詠邱爲 皇甫冉

口號又示裴迪

雜詩三首

崔興宗寫真

山茱萸

哭孟浩然

卷十四 近體詩三十三首

田園樂七首

少年行四首

寄河上段十六

贈裴旻將軍

九月九日憶山東兄弟

戲題韜川別業

戲題盤石

與盧員外象過崔處士興宗林亭

同詠盧象 王縉 裴迪

酬王摩詰過林亭崔興宗

送王尊師歸蜀中拜掃

送元二使安西

送別

送韋諝事

靈雲池送從弟

送沈子福歸江東

寒食汜上作

劇嘲史實

菩提寺禁裴廸來相看說逆賊等疑碧池上作音樂供奉人等舉聲使一時淚下私成口號誦示裴廸

涼州賽神

哭殷遙

歎白髮

卷十五 外編四十七首

東溪翫月

過太乙觀賈生房

送孟六歸襄陽

淮陰夜宿二首

下京口埭夜行

山行遇雨

夜到潤州

冬夜寓直麟閣

賦得秋日懸清光

山中

從軍行二首

遊春曲二首

相思

太平樂二首

送春辭

書事

塞上曲二首

隴上行

閨人贈遠五首

過友人莊

感興

遊春辭二首

秋思二首

秋夜曲二首

從軍辭

塞下曲二首

平戎辭二首

閩人春思

贈遠二首

獻壽辭

失題

疑夢

卷十六 賦表八首

白鸚鵡賦

賀古樂器表

賀元元皇帝見真容表

賀神兵助取石堡城表

門下起赦書表

謝除太子中允表

謝集賢學士表

謝御書集賢院額表

卷十七 表九首

爲薛使君謝婺州刺史表

爲崔常侍謝賜物表

爲畫人謝賜表

爲曹將軍謝寫眞表

爲幹和尚進註仁王經表

爲舜閣黎謝御題大通大照和尚塔額表

爲僧等請上佛殿梁表

責躬薦弟表

請施莊爲寺表

卷十八 狀文書記八首

奉敕詳帝皇龜鏡圖狀

請迴前任司職田粟施貧人粥狀

謝弟縉新授左散騎常侍狀

答詔肅宗皇帝

兵部起請露布文

與工部李侍郎書

山中與裴秀才廻書

與魏居士書

冬筍記

卷十九 序十首

暮春太師左右丞相諸公于韋氏逍遙谷讌集序

洛陽鄭少府與兩省遺補宴章司戶南亭序

送高判官從軍赴河西序

送李補闕克河西支度營田判官序

送懷州杜參軍赴京選集序

送鄆州須昌馮少府赴任序

送鄭五赴任新都序

送從弟惟祥宰海陵序

送衡嶽璣公南歸詩序

薦福寺光師房花藥詩序

卷二十 文讚七首

讚佛文

西方變畫讚并序

繡如意輪像讚并序

給事中竇紹爲亡弟故駙馬都尉于孝義寺浮圖畫西方阿彌陀變讚并序

爲相國王公紫芝木瓜讚并序

皇甫岳寫真讚

裴右丞寫真讚

卷二十一 碑二首

裴僕射濟州遺愛碑

京兆尹張公德政碑

卷二十二 碑一首

魏郡太守河北探訪處置使上黨苗公德政碑

卷二十三 碑二首

故右豹韜衛長史賜丹州刺史任君神道碑

大唐故臨汝郡太守贈祕書監京兆韋公神道碑銘

卷二十四 碑銘一首

大唐大安國寺故大德淨覺師碑銘

卷二十五 碑銘二首

能禪師碑

大薦福寺大德道光禪師塔銘

卷二十六 誌銘四首

故任城縣尉裴府君墓誌銘

工部楊尙書夫人贈太原郡夫人京兆王氏墓誌銘

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人墓誌銘

泝陽郡太守王公夫人安喜縣君成氏墓誌銘

卷二十七 哀辭祭文連珠判十五首

宋進馬哀辭并序

祭兵部房郎中文

爲楊郎中祭李員外文

爲兵部祭庫部王郎中文

爲人祭李舍人文

爲人祭某官文

爲羽林將軍祭武大將軍文

爲崔常侍祭牙門姜將軍文

爲王常侍祭沙陁鄯國夫人文

奉和聖製聖劄賜宰臣連珠詞五首應制

宮門誤不下鍵判

卷二十八 論畫三首

畫學祕訣

石刻二則

卷末 附錄三條

詩評計五十二則

畫錄計一百十九則

年譜

王右丞集卷首

唐王維撰清仁和趙殿成松谷輯錄

弁言十九條

王縉進王右丞集表

臣縉言。中使王承華奉宣進止。令臣進亡兄故尙書右丞維文章。恩命忽臨。以驚以喜。退因編錄。又竊感傷。臣兄文詞立身。行之餘力。當官堅正。秉操孤直。縱居要劇。不忘清淨。實見時輩。許以高流。至于晚年。彌加進道。端坐虛室。念茲無生。乘興爲文。未嘗廢業。或散朋友之上。或留篋笥之中。臣近搜求。尙慮零落。詩筆共成十卷。今且隨表奉進。曲承天鑒。下訪遺文。魂而有知。荷寵光于幽窆。歿而不朽。成大名于聖朝。臣不勝感戴悲歡之至。謹奉表以聞。臣縉誠惶誠恐。頓首頓首。謹言。

文苑英華本。奉宣進止。作奉先進旨。令臣進亡兄故尙書右丞維文章。作應是王維文賦。並仰錄寫。

進上者。當官堅正。作常持堅正。秉操孤直。作秉操孤貞。未嘗廢業。作未曾廢業。隨表奉進。作隨表進上。誠惶誠恐。作誠惶誠懼。

銀青光祿大夫尚書兵部侍郎兼御史大夫臣王縉表上。

代宗皇帝批答手勅

勅卿之伯氏。天下文宗。位歷先朝。名高希代。抗行周雅。長揖楚辭。調六氣于終編。正五音于逸韻。泉飛藻思。雲散襟情。詩家者流。時論歸美。誦于人口。久鬱文房。歌以國風。宜登樂府。眎朝之後。乙夜將觀。石室所藏。歿而不朽。柏梁之會。今也則亡。乃眷棣華。克成編錄。聲猷益茂。歎惜良深。

劉昫唐書本傳

王維。字摩詰。太原祁人。父處廉。終汾州司馬。徙家于蒲。遂爲河東人。維開元九年進士擢第。事母崔氏以孝聞。與弟縉俱有俊才。博學多藝。亦齊名。閨門友悌。多士推之。歷右拾遺監察御史。左補闕。庫部郎中。居母喪。柴毀骨立。殆不勝喪。服闋。拜吏部郎中。天寶末。爲給事中。祿山陷兩都。元宗出幸。維扈從不及。爲賊所得。維服藥取痢。僞稱瘡疾。祿山素憐之。遣人迎置洛陽。拘于普施寺。迫以僞署。祿山宴其徒于凝碧宮。其工皆梨園弟子。教坊工人。維聞之悲惻。潛爲詩曰。萬戶傷心生野烟。百官何日再朝天。秋槐花落空宮裏。凝碧池頭奏管絃。賊平。陷賊官三等定罪。維以凝碧詩聞于行在。肅宗嘉之。會縉請削己刑部侍郎。以贖兄罪。特有之。責授太子中允。乾元中。遷太子中庶子。中書舍人。復拜給事中。轉尚書右丞。維以詩名。盛于開元天寶間。昆仲宦遊兩都。凡諸王駙馬豪右貴勢之門。無不拂席迎之。寧王薛王待之如師友。維尤

長五言詩。書畫特臻其妙。筆蹤措思。參于造化。而創意經圖。卽有所缺。如山水平遠。雲峯石色。絕迹天機。非繪者之所及也。人有得奏樂圖。不知其名。維視之曰。霓裳第三疊。第一拍也。好事者集樂工。按之一無差。咸服其精思。維弟兄俱奉佛。居常蔬食。不茹葷血。晚年長齋。不衣文綵。得宋之間。蓋田別墅。在輞口。輞水周于舍下。別漲竹洲花塢。與道友裴迪。浮舟往來。彈琴賦詩。嘯詠終日。嘗聚其田園所爲詩。號輞川集。在京師。日飯十數名僧。以元談爲樂。齋中無所有。唯茶鑪藥臼。經案繩牀而已。退朝之後。焚香獨坐。以禪誦爲事。妻亡不再娶。三十年孤居一室。屏絕塵累。乾元二年七月卒。臨終之際。以縉在鳳翔。忽索筆作別縉書。又與平生親故作別書數幅。多敦厲朋友。奉佛修心之旨。捨筆而絕。代宗時。縉爲宰相。代宗好文。常謂縉曰。卿之伯氏。天寶中詩名冠代。朕嘗于諸王座。聞其樂章。今有多少文集。卿可進來。縉曰。臣兄開元中。詩百千餘篇。天寶事後。十不存一。比于中外親故間。相與編綴。都得四百餘篇。翌日上之。帝優詔褒賞。

宋祁唐書本傳

王維。字摩詰。九歲知屬辭。與弟縉齊名。資孝友。開元初擢進士。調大樂丞。坐累爲濟州司倉參軍。張九齡執政。擢右拾遺。歷監察御史。母喪。毀幾不生。服除。累遷給事中。安祿山反。元宗西狩。維爲賊得。以藥下痢。陽瘖。祿山素知其才。迎置洛陽。迫爲給事中。祿山大宴凝碧池。悉召梨園諸工合樂。諸工皆泣。維聞悲甚。賦詩悼痛。賊平皆下獄。或以詩聞行在。時縉位已顯。請削官贖維罪。肅宗亦自憐之。下遷太子中允。久之。

遷中庶子。三遷尚書右丞。縉爲蜀州刺史未還。維自表已有五短。縉五長。臣在省戶。縉遠方。願歸所任官。放田里。使縉得還京師。議者不之罪。久乃召縉爲左散騎常侍。上元初卒。年六十一。疾甚。縉在鳳翔。作書與別。又遣親故書數幅。停筆而化。贈祕書監。維工草隸善畫。名盛于開元。天寶間。豪英貴人。虛左以迎。寧薛諸王。待若師友。畫思入神。至山水平遠。雲勢石色。繪工以爲天機所到。學者不及也。客有以按樂圖示者。無題識。維徐云。此霓裳第三疊。最初拍也。客未然。引工按曲。乃信。兄弟皆篤志奉佛。食不葷。衣不文綵。別墅在輞川。地奇勝。有華子岡。欽湖。竹里館。柳浪。茱萸泝。辛夷塢。與裴迪游其中。賦詩相酬爲樂。喪妻不娶。孤居三十年。母亡。表輞川第爲寺。終葬其西。寶應中。代宗語縉曰。朕嘗于諸王座。聞維樂章。今傳幾何。遣中人王承華往取。縉哀集數十百篇上之。

成按國史補云。人有畫奏樂圖。維熟視而笑。或問其故。曰。此是霓裳羽衣曲。第三疊。第一拍。好事者。集樂工驗之。無一差謬。新舊二史。皆採其事入傳中。圖畫見聞志。亦載此事。云維嘗至招國坊。庾敬休宅。見屋壁有畫按樂圖。維熟視而笑。或問其故。維答曰。此所奏曲。適到霓裳羽衣第三疊。第一拍也。好事者。集樂工驗之。無一差者。夢溪筆談云。國史補言。客有以按樂圖示王維。維曰。此霓裳第三疊。第一拍也。客未然。引工按曲。乃信。此好奇者爲之。凡畫奏樂。止能畫一聲。不過金石管絃。同用一字耳。何曲無此聲。豈獨霓裳第三疊。第一拍也。或疑舞節。及他舉動。拍法中。別有奇聲可驗。此亦未然。霓裳曲。凡十

三疊前六疊無拍。至第七疊方謂之疊遍。自此始有拍而舞作。故白樂天詩云：中序擘騷初入拍。中序卽第七疊也。第三疊安得有拍。但言第三疊第一拍卽其妄也。

歐陽修唐書宰相世系表

河東王氏

儒賢

趙州司馬 知節 揚州司馬 胄 協律郎

處廉

汾州司馬 維 字廢詰衛書右丞

縉 字夏卿相代宗

縉 江陵少尹

紘

紘 太常少卿

遺事 計二十六則

王維右丞年未弱冠。文章得名。性閑音律。妙能琵琶。遊歷諸貴之間。尤爲岐王之所眷重。時進士張九臯。

聲稱籍甚。客有出入公主之門者。爲其地。公主以詞牒京兆試官。令以九臯爲解頭。維方將應舉。言于岐王。仍求庇借。岐王曰。貴主之強。不可力爭。吾爲子畫焉。子之舊詩。清越者可錄十篇。琵琶新聲之怨切者。可度一曲。後五日至吾。維卽依命。如期而至。岐王謂曰。子以文士。請謁貴主。何門可見哉。子能如吾之教乎。維曰。謹奉命。岐王乃出錦繡衣服。鮮華奇異。遣維衣之。仍令齋琵琶。同至公主之第。岐王入曰。承貴主出內。故攜酒樂奉獻。卽令張筵。諸伶旅進。維妙年潔白。風姿都美。立于行。公主顧之。謂岐王曰。斯何人哉。答曰。知音者也。卽令獨奉新曲。聲調哀切。滿坐動容。公主自詢曰。此曲何名。維起曰。號鬱輪袍。公主大奇之。岐王因曰。此生非止音律。至于詞學。無出其右。公主尤異之。則曰。子有所爲文乎。維則出獻懷中詩卷。呈公主。公主旣讀。驚駭曰。此皆兒所誦習。常謂古人佳作。乃子之爲乎。因令更衣。昇之客右。維風流蘊藉。語言諧戲。大爲諸貴之欽矚。岐王因曰。若令京兆府。今年得此生爲解頭。誠爲國華矣。公主乃曰。何不遣其應舉。岐王曰。此生不得首薦。義不就試。然已承貴主論託張九臯矣。公主笑曰。何預兒事。本爲他人所託。願謂維曰。子誠取解。當爲子力致焉。維起謙謝。公主則召試官至第。遣宮婢傳教。維遂作解頭。而一舉登第矣。及爲太樂丞。爲伶人舞黃師子。坐出官。黃師子者。非一人不舞也。天寶末。祿山初陷西京。維及鄭虔。張通等。皆處賊庭。洎尅復。俱囚于宜楊里。楊國忠舊宅。崔圓因召于私第。令畫數壁。當時皆以圓勳貴無二。望其救解。故運思精巧。頗絕其藝。後由此事。皆從寬典。至于貶黜。亦獲善地。今崇義里。寶丞相易直。

私第卽圓舊宅也。畫尙在焉。明皇雜錄云。太和畫尙存。維累爲給事中。祿山授以僞官。及賊平。弟縉爲北都副留守。請

以己官爵贖之。由是免死。累爲尙書右丞。于藍田置別業。留心釋典焉。出集異記。太平廣記。

王維有俊才。尤工五言詩。獨步于當時。染翰之後。人皆諷誦。册府元龜。

開元日。通不以姓而可稱者。燕公曲江。太尉魯公。不以名而可稱者。宋開府。陸兗公。王右丞。房太尉。郭令

公。崔太傅。楊司徒。劉忠州。楊崔州。段太尉。顏魯公。國史補。

夫古以名德稱。占其官諡者甚稀。前以詩稱者。若謝吏部。何水部。陶彭澤。鮑參軍之類。唐朝以詩稱。若王

江寧。宋考功。韋蘇州。王右丞。杜員外之類。裴敬翰林學士李白墓碑。

唐司馬承禎。與陳子昂。盧藏用。宋之間。王適。畢構。李白。孟浩然。王維。賀知章。爲仙宗十友。海錄碎事。

韋抗所表。奉天尉。梁昇卿。新豐尉。王倓。華原尉。王燾。爲僚屬。後皆爲顯人。它所辟舉。如王維。王縉。崔殷等。

皆一時選云。唐書韋抗傳。

王縉好與人作碑銘。有送潤毫者。誤叩其兄門。縉曰：「大作家在那邊。」

盧氏雜記。

王河南維。或有人報云：「公除右轄。」王曰：「吾苦此官。慮被人呼爲不解作詩。」王右丞。

大唐傳。

竇衆述書賦。其稱右丞云：「詩興入神。畫筆雄精。李將軍世稱高絕。淵微已過。薛少保時許美潤。合極不如。竇蒙註云：右丞王維。字摩詰。瑯琊人。詩通大雅之作。山水之妙。勝于李思訓。弟太原少尹縉。文筆泉藪。善草隸。書功超薛稷。二公名望。首冠一時。時議論詩。則曰王維。崔顥論筆。則曰王縉。李邕祖詠。張說不得預焉。幼弟紉有兩兄之風。閨門之內。友愛之極。」

成按：右丞書畫之妙。新舊兩史俱兼稱之。宋朱長文續書斷所推能品六十六人。右丞與焉。藝苑卮言稱兄弟善書者亦數。王維王縉乃世徒美其畫。而不及其書。湮沒無傳。惜哉。

王維字摩詰。官尚書右丞。家于藍田輞川。兄弟並以科名文學冠絕當時。故時稱朝廷左相筆。天下右丞詩。其畫山水松石。蹤似吳生。而風致標格特出。今京都千福寺西塔院有掩障一合。畫青楓樹一圖。又嘗寫詩人襄陽孟浩然馬上吟詩圖。見傳于世。復畫輞川山谷鬱盤雲飛水動。意出塵外。怪生筆端。嘗自題詩云：「當世謬詞客。前身應畫師。其自負也如此。」慈恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁。時號三絕。故庾右丞宅中有壁畫山水。兼題記。亦當時之妙。山水松石並居妙上品。

唐朝名畫錄。

王維字摩詰。太原人。年十九進士擢第。與弟縉並以詞學知名。官至尚書右丞。有高致。信佛理。藍田南置別業。以水木琴書自娛。工畫山水。體涉今古。人家所蓄。多是右丞指揮工人布色原野。簇成遠樹。過于樸拙。復務細巧。翻更失真。清源寺壁上畫輞川。筆力雄壯。常自製詩曰。當世謬詞客。前身應畫師。不能捨餘習。偶被時人知。歷代名畫記。

唐王維善畫山水人物。筆蹤雅壯。體涉古今。嘗于清涼寺壁畫輞川圖。巖岫盤鬱。雲水飛動。自製詩曰。當世謬詞客。前身應畫師。不能捨餘習。偶被時人知。圖畫見聞志。

鄭嵎津陽門詩云。烟中壁碎摩詰畫。雲間寺失元宗詩。註云石甕寺有紅樓。在佛殿之西巖。下臨絕壁。樓中有元宗題詩。草八分。每一篇一體。王右丞山水兩壁。寺毀之後。皆失之矣。

慈恩寺大殿東廊。從北第一院。鄭虔畢宏。王維等白畫。歷代名畫記。

李林甫奏。分其宅東南隅。立爲嘉猷觀。觀中有精思院。王維鄭虔吳道子。皆有畫壁。長安志。

王維過郢州。畫孟浩然像于刺史亭。因曰浩然亭。咸通中刺史鄭誠。謂賢者名不可斥。更署曰孟亭。唐書。

王維畫品妙絕于山水。平遠尤工。今昭國坊庾敬休屋壁有之。國史補

韓幹藍田人。少時嘗爲貰酒家送酒。王右丞兄弟未遇。每一貰酒漫遊。幹常徵債于王家。戲畫地爲人馬。

右丞精思丹青。奇其意趣。迺歲與錢二萬。令學畫十餘年。西陽雜俎

王維以黃磁斗貯蘭蕙。養以綺石。累年彌盛。汗漫錄。雲仙雜記

王維輞川林下坐。用雷門四老石。燈滅則石中鑽火。事略。雲仙雜記

王維居輞山。宅宇旣廣。山林亦遠。而性好溫潔。地不容浮塵。日有十數掃飾者。使兩童專掌縛帚。而有時

不給。洛陽要記。雲仙雜記

王維爲岐王畫一大石。信筆塗抹。自有天然之致。王寶之。時罌罍間獨坐。注視作山中想。悠然有餘趣。數年之後。益有精彩。一旦大風雨中。雷電俱作。忽拔石去。屋宇俱壞。不知所以。後見空軸。乃知畫石飛去耳。憲宗朝。高麗遣使言。幾年月日。大風雨中。神嵩山上飛一奇石。下有王維字印。知爲中國之物。王不敢留。遣使奉獻。上命羣臣。以維手蹟較之。無毫髮差謬。上始知維畫神妙。徧索海內。藏之宮中。地上俱灑雞狗

血脈之恐飛去也。丹青記。瑯嬛記。

世傳七賢過關圖。云是開元冬雪後。張說。張九齡。李白。李華。王維。鄭虔。孟浩然。出藍田關。遊龍門寺。鄭虔圖之。虞伯生有題孟浩然像詩。風雪空堂破帽溫。七人圖裏一人存。又有槎溪張輅詩。二李清狂狎二張。吟鞭遙指孟襄陽。鄭虔筆底春風滿。摩詰圖中詩興長。是必有所傳云。玉堂漫筆。

成按。東觀餘論。有滕子濟所藏唐人出遊圖。乃宋之問。王維。李白。高適。史白。岑參也。跋云。昔人深于畫者。得意忘象。其形模位置。有不可以常法觀者。顧陸王吳之蹟。時有若此。如雪與蕉同景。桃李與芙蓉並秀。或手大于面。或車闕于門。使俗工睨之。未免隨變。安于拙目。故九方臯之相馬。略其元黃。取其駟雋。惟真賞者。獨知之。此寫唐人出遊狀。據其名題。或有弗同時者。而揚鑣並驅。睇眄相語。豈亦于世得意忘象者乎。求畫者主名。弗可知。要非俗手作也。云云。畫意亦奇。并附錄于此。

西安府藍田縣。有王維母博陵縣君崖氏。及維墓。俱在鹿原寺西。陝西志。

王右丞祠。在藍田縣。輞川鹿苑寺。陝西志。

元丞相載妻王氏。字韞秀。王縉相公之女。維右丞之姪。初王相公鎮北京。以韞秀嫁元載。歲久而見輕怠。

王氏謂夫曰。何不增學。妾有奩幌資粧。盡爲紙墨之費。王氏父母。或未之知。親屬以載夫婦。皆乞兒。厭薄之甚。元乃游秦。爲詩別妻曰。年來誰不厭龍鍾。雖在侯門似不容。看取海山寒翠樹。苦遭霜霰到秦封。妻請偕行。曰。路掃饑寒跡。天哀志氣人。休畧離別淚。攜手入西秦。元秀才到京。屢陳時務。深得上旨。肅宗擢拜中書。王氏喜。元郎入相。寄諸妹詩曰。相國已隨麟閣貴。家風第一右丞詩。笄年笑解明機婦。恥見蘇秦富貴時。元公肅宗代宗兩朝宰相。貴盛無比。廣葺亭臺。交遊貴族。客候其門。而或間阻。王氏復爲一篇以諷之。曰。楚竹燕歌動畫梁。春闌重換舞衣裳。孫宏開館招佳客。知道榮華不久長。元公見詩。于是稍減威望。太原內外親族。悉來謁賀。韞秀置于閒院。忽因晴霽日景。以青紫纒四十條。每條長三十丈。皆施羅綺。錦繡之飾。每條纒下。排金銀爐二十枚。皆焚異香。亘其服。乃命諸親戚。西院閒步。韞秀問是何物。侍婢對曰。今日相公及夫人。曬曝衣服。王氏謂諸親曰。豈料乞索兒婦。還有兩事。蓋形粗衣也。于是諸親羞赧。稍而辭。韞秀每分衣服器飾于他人。惟不及太原之骨肉。且曰。兒非不禮于姑姊。其奈當時見辱何。洎元公貪恠爲心。竟招罪戾。臺閣彈奏。而亡其家。韞秀少有識量。節概因高丞相已謝。上令入宮備彤管箴規之任。歎曰。王家十三娘。二十年。太原節度使女。十六年。宰相妻。誰能書得長信昭陽之事。死亦幸矣。堅不從命。或曰。上宥連罪。或云。京兆筭而斃矣。雲溪友議。

唐人所撰說部。多本自傳聞。較以正史。每有乖錯。雲溪友議。以元載妻爲王縉之女。洎考唐書。乃王忠

嗣女非繙女也。不知范氏何所據而云然。豈因家風第一右丞詩之句。而致有此說耶。若雲仙雜記。若瑯嬛記。皆鑿空而作。絕無所本。尤謬妄不可信。宜皆削而勿錄。然觀夢溪筆談之論奏樂圖。則正史且不能無議矣。况稗官野乘乎。古人著述。經文緯意。成一家之言者。雖所聞異詞。往往不肯割愛。彼好奇如司馬子長者。無論卽韓嬰註詩。孟喜說易。公羊高。穀梁赤。傳春秋。皆不免斯弊。又何論紀錄。昔人之一言一行耶。偶于暇日。搜錄右丞遺事耳。漁目獵真。贗並存。自笑如盲賈人。到寶洲。見一異物。卽拾取入囊。明眼者。得無以此見譏歟。

藍上茅茨期王維補闕

儲光羲

山中人不見。雲去夕陽過。淺瀨寒魚少。藁蘭秋蝶多。老年疎世事。幽性樂天和。酒熟思才子。溪頭望玉珂。

答王十三維

儲光羲

門生故來往。知欲命浮觴。忽奉朝青閣。回車入上陽。落花滿春水。疎柳映新塘。是日歸來暮。勞君奏雅章。

留別王侍御維

孟浩然

寂寂竟何待。朝朝空自歸。欲尋芳草去。惜與故人違。當路誰相假。知音世所稀。祇應守寂寞。還掩故園扉。

奉贈王中允維

杜甫

中允聲名久。如今契闊深。共傳收庾信。不比得陳琳。一病緣明主。三年獨此心。窮愁應有作。試誦白頭吟。

崔氏東山草堂

杜甫

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。有時自發鐘磬響。落日更見漁樵人。盤剝白鷄谷口栗。飯煮青泥坊底芹。何爲西莊王給事。柴門空閉鎖松筠。

解悶

杜甫

不見高人王右丞。藍田邱壑蔓寒藤。最傳秀句寰區滿。未絕風流相國能。自註右丞弟今相國繼

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

錢起

芍藥花開出舊闌。春衫掩淚再來看。主人不在花長在。更勝青松守歲寒。

題清源寺

王右丞宅陳跡

耿漳

儒墨兼宗道。雲泉舊結廬。孟城今寂寞。輞水自紆餘。內學銷多累。西園易故居。深房春竹老。細雨夜鐘疎。陳迹留金地。遺文在石渠。不知登座客。誰得蔡邕書。

過王右丞書堂二首

儲嗣宗

澄潭昔臥龍。章句世爲宗。獨步聲名在。千巖水石空。野禽悲灌木。落日弔清風。後學攀遺趾。秋山聞草蟲。萬樹影參差。石牀藤半垂。螢光雖散草。鳥蹟尙臨池。風雅傳今日。雲山想昔時。感深蘇屬國。千載五言詩。

右丞昔陷賊
庭故有此句

過胡居士觀王右丞遺文

司空曙

舊日相知盡。深居獨一身。閉門維有雪。看竹永無人。每許前山隱。曾鄰陋巷貧。題詩今尚在。暫爲拂流塵。

王維終南草堂

元吳鎮

昔人謝政後。生事此山中。樹灑虛堂雨。泉飛隔浦風。喜無舟楫至。旋有鶴猿通。應識無聲妙。臨窗展未窮。

讀右丞五言

明李日華

紫禁神仙侶。青霄侍史郎。明心寒水骨。妙語出天香。烟壑從疎散。花洲坐渺茫。菁華時攬擷。珠玉亂輝光。

輞川謁王右丞祠

明敖英

蜀棧青驃不可攀。孤臣無計出秦關。華清風雨蕭蕭夜。愁殺江南庾子山。

王右丞集卷一

古詩十首

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

太陽升兮照萬方，開闔闔兮臨玉堂。
儼冕旒兮垂衣裳，金天淨兮麗三光。
彤庭曙兮延八荒，德合天兮禮神遍。
靈芝生兮慶雲見，唐堯后兮稷禹臣。
匝宇宙兮華胥人，盡九服兮皆四鄰。
乾隆瑞兮坤獻珍。獻一作降。

天長節

揮塵錄唐明皇實錄云開元十七年秋八月上降誕之日大置酒合樂燕百官于花萼樓下尚書左丞相源乾曜右丞相張說率百官上表願以八月五日爲千秋節著之甲令布于天下咸使燕樂休假三日詔從之誕日建節蓋肇于此天寶七載

八月己亥詔

太陽後漢書日者太陽之精人君之象

闔闔三輔黃圖宮之正門曰闔闔

玉堂

漢書玉堂金門至尊之居揚雄解嘲歷金門上玉堂呂延濟註金門天子門也玉堂天子殿也

金天

唐人多使金天字即

秋天也秋于五行

三光初學記日月星謂之三辰亦曰三光

彤庭

班固西都賦元墀鉅砌玉階彤庭張銑註彤赤色也以彤漆飾庭

八荒

章懷太子後漢書註八荒八方荒忽極遠之地

慶雲

漢書若煙非煙若雲

屬金故曰金天

非雲

郁郁紛紛蕭索輪囷是爲慶雲慶雲見喜氣也成按靈芝生鸞雲見皆天寶七載間實事見十卷詩題及註

華胥

列子黃帝退而閑居大庭之館齋心服彤三月不親政事晝寢而夢遊于華胥氏之國華胥氏之國在弇州之西台州之北不知斯齊國

幾千萬里。蓋非舟車足力之所及。神遊而已。其國無帥長。其民無嗜慾。自然而已。不知樂生。不知惡死。故無夭癘。不知親己。不知疎物。故無愛憎。不知背逆。不知向順。故無利害。都無所愛憎。都無所畏忌。入水不溺。入火不熱。斫撻無傷痛。指撻無疥癢。乘空如履實。寢虛若處牀。雲霧不礙其視。雷霆不亂其聽。美惡不滑其心。山谷不躡其步。神行而已。黃帝既寤。怡然自得。召天老力牧。太山稽告之曰。朕閑居三月。齋心服形。思有以養身治物之道。弗獲其術。疲而睡。所夢若此。今知至道。不可以情求矣。朕知之矣。朕得之矣。而不能以告若矣。又二十有八年。天下大治。幾若華胥氏之國。

九服 周禮。乃辨九服之邦國。方千里曰王畿。其外方五百里曰甸服。又其外方五百里曰侯服。又其外方五百里曰男服。又其外方五百里曰采服。又其外方五百里曰衛服。又其外方五百里曰蠻服。又其外方五百里曰藩服。

登樓歌

聊上君兮高樓。飛薨鱗次兮在下。俯十二兮通衢。綠槐參差兮車馬。卻瞻兮龍首。前眺兮宜春。王畿鬱兮千里。山河壯兮咸秦。舍人下兮青宮。據胡牀兮書空。執戟疲於下位。老夫好隱兮牆東。亦幸有張伯英草。聖兮龍騰。虬躍擺長雲兮。振回風。琥珀酒兮彫胡飯。君不御兮日將晚。秋風兮吹衣。夕鳥兮爭返。孤砧發兮東城。林薄暮兮蟬聲遠。時不可兮再得。君何爲兮偃蹇。

飛薨

鮑照詩。京城十二衢。飛薨各鱗次。李周翰註。薨屋簷也。若魚鱗之相次。

龍首

水經註。高祖在關東。令蕭何成未央宮。何斬龍首山而營之。山長六十餘里。頭枕于渭尾。連樊川。頭高二十丈。尾漸下。高五六丈。土色赤而堅。云昔有黑龍。從南山出。飲

渭水。其行道。因成山跡。元和郡縣志。龍首山在京兆府長安縣北一十里。

宜春

史記正義。括地志云。秦宜春宮。在雍州。萬年縣西南三十里。宜春苑。在宮之東。杜之南。雍錄。宜春之名。漢史凡三出。其實止爲兩地。有曰宜春苑者。地屬下杜。有曰宜春宮者。即下

杜苑中宮皆秦觀也。有曰宜春觀者。則在鄂縣。漢武帝之所造也。雖三其名。而實止兩地也。東方朔傳曰。武帝東遊宜春。師古曰。宜春宮也在長安城東南。上林賦曰。息宜春。師古曰。宮名在杜縣東。即唐曲江也。揚雄傳。武帝東遊宜春。師古曰。宜春近下杜也。史記秦紀曰。子嬰葬二世杜南。宜春苑。司馬相如。從武帝至長楊獵。還過宜春。奏賦以哀二世。其賦曰。臨曲江之隄州。望南山之參差。師古曰。曲江之洲。曲江也。故賦末云。弔二世持身之不謹兮。慕燕穢而不修也。參數者言之。則二世之所葬。相如之所賦。漢之曲洲。唐之曲江。皆此下杜之宜春也。其苑若宮。皆秦創而漢唐因之也。至于宜春觀者。則在長安之西。鄂縣滂漢二水之旁。上林故地也。水經曰。滂水逕漢宜春觀。合漢陂入渭。師古曰。觀在鄂縣。十道志曰。漢武帝所造也。又合此數語者而求之。則宜春之觀。在漢城之西。秦上林苑中。而下杜之宜春。自在漢城東南。其別甚明也。說者觀以下杜之宮。爲鄂縣之觀。則失之矣。故師古于東方朔傳明辨之。曰在鄂縣者。自是宜春觀耳。在長安城西。豈得言東遊也。其說極爲允篤。買禹傳。元帝用禹言。罷宜春下苑。以假貧民。此則下杜之苑矣。王畿

唐書百官志。東宮官有中舍人二人。正五品下。太子舍人四人。正六品上。通事舍人八人。正七品下。青宮。神異經。東方外有東明山。有宮焉。左右有闕而立。其高里曰王畿。舍人。子舍人四人。正六品上。通事舍人八人。正七品下。青宮。百尺。建以五色。青石爲牆。面一門。門有銀榜。以青石碧

鏤。題曰天地長男之宮。後胡牀。貴耳錄。今之交椅。古之胡牀也。胡三省通鑑註。胡牀。即今之交牀。隋惡胡字。改曰交牀。今之交椅是也。書空。晉書。殷浩雖被黜放。口無怨言。夷神委命。談詠不輟。雖家人不見其有流放之

感。但終日書空作咄咄怪事四字而已。執戟。曹子建與楊德祖書。昔揚子雲。先朝執戟之。後漢書。王君公遭亂。僮牛自隱。時人稱太子宮曰青宮。本此。胡牀。即今之交牀。隋惡胡字。改曰交牀。今之交椅是也。書空。晉書。殷浩雖被黜放。口無怨言。夷神委命。談詠不輟。雖家人不見其有流放之

咄怪事四字而已。執戟。曹子建與楊德祖書。昔揚子雲。先朝執戟之。後漢書。王君公遭亂。僮牛自隱。時人稱太子宮曰青宮。本此。胡牀。即今之交牀。隋惡胡字。改曰交牀。今之交椅是也。書空。晉書。殷浩雖被黜放。口無怨言。夷神委命。談詠不輟。雖家人不見其有流放之

似長。振。玉篇。振力計力。回風。楚辭。悲回風之搖蕪兮。王逸註。回風謂之飄風。彫胡飯。西京雜記。菰之有米者。長安人謂爲彫胡。鄭樵通志略。彫蓬者。米菱也。其米謂之彫胡。可作飯。宋玉諷賦。爲臣炊彫胡之飯。不

御 班婕妤賦君不御兮誰爲容蔡邕獨斷御者進也凡衣服加于身飲食入于口妃妾接于寢皆曰御 砧 韻會砧知林切音與 林薄 楚辭露申辛夷死林薄兮王逸註叢本曰林草木交錯曰薄張衡西京賦澗川瀆蕪林薄薛綜

註林薄草木叢生也 再得 楚辭時不 偃蹇 十六國春秋欲偃蹇考樂以待通者

雙黃鵠歌送別 原註時爲節度判官在涼州作

天路來兮雙黃鵠。雲上飛兮水上宿。撫翼和鳴整羽族。不得已。忽分飛。家在玉京朝紫微。主人臨水送將歸。悲笳嘹唳垂舞衣。賓欲散兮復相依。幾往返兮極浦。尚徘徊兮落暉。岸上火兮相迎。將夜入兮邊城。鞍馬歸兮佳人散。悵離憂兮獨含情。

黃鵠 合巒事類鵠禽之大者色白又有黃者善高翔湖海江漢間有之 天路 張衡西京賦要 雲飛水宿 左思蜀都賦雲飛水宿唳吭清渠 撫翼 傅休奕釣竿篇 羽族 潘岳射雉賦樂

羽族之羣飛劉良註 玉京 葛洪枕中書元始天王在天中心之上 紫微 魏書老子上處玉京爲神王 臨水 楚辭登山臨水兮送將歸 悲笳 魏

帝與吳質書清風夜起悲笳微吟張銑註笳笛類韻會笳胡人捲蘆葉吹之樂書云胡 極浦 楚辭望滄陽兮極浦王 離憂 楚辭思

徒離憂劉良註離離也

贈徐中書望終南山歌

唐詩品彙作望終南贈徐中書

晚下兮紫微。悵塵事兮多違。駐馬兮雙樹。望青山兮不歸。
楚辭後語。註字。下多一馴字。

終南山

初學記。五經要義云。終南山。長安南山也。一名太乙。潘岳關中記云。其山一名中南。言在天之中。居都之南。故曰中南。福地記云。其山東接驪山太華。西連太白。至于隴山。北去長安城八十里。南入楚塞。連屬東西諸山。周迴數百里。名曰福地。括地

志終南山。一名中南山。一名太一山。一名南山。一名橋山。一名楚山。一名太山。一名周南。一名地肺山。在雍州萬年縣南五十里。雍錄。終南山。橫互關中南面。西起秦隴。東徹藍田。凡雍岐鄜寧長安萬年。相去六百里。而連綿峙據其南者。皆此之一山也。一統志。終南山在陝西。西安府城南五十里。一名南山。東西連亘。藍田咸寧。長安整屋四縣之境。產玉石金銀銅鐵。及合離草。丹青樹。

紫微

唐書開元元年。改中書省爲紫微省。五年復紫微省爲中書省。

塵事

陶潛詩。閒居三十載。遂與塵事冥。李善註。塵事。塵俗

之事也。

送友人歸山歌二首

楚辭後語。作山中人。

山寂寂兮無人。又蒼蒼兮多木。羣龍兮滿朝。君何爲兮空谷。文寡和兮思深。道難知兮行獨。悅石上兮流泉。與松間兮草屋。入雲中兮養雞。上山頭兮抱犢。神與棗兮如瓜。虎賣杏兮收穀。愧不才兮妨賢。嫌既老兮貪祿。誓解印兮相從。何詹尹兮可卜。

羣龍

後漢書唐堯在上羣龍為用章懷太子註羣龍喻賢臣也鮑照詩皇漢方盛明羣龍滿階閣

羣雞

列仙傳祝雞翁者洛人也居尸鄉北山下養雞百餘年雞有千餘頭皆立名字暮棲樹上晝放散之欲引呼名即應呼而至

抱犢

元

鄆縣志抱犢山在沂州承縣北六十里壁立千仞頂寬而有水此山去海三百餘里天氣澄明宛然在目昔有遁隱者抱一犢于其上舉種故以為名太平寰宇記鎮州獲鹿縣有羣山今名抱犢山後魏葛榮之亂百姓抱犢而上故以為名

棗如瓜

史記

李少君言臣嘗遊海上見安期生安期生食巨棗大如瓜

虎賣杏

葛洪神仙傳董奉居廬山不種田日為人治病重病愈者使栽杏五株輕者一株數年計得十萬餘株鬱然成林後杏子大熟于林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器

置倉中即自往取一器杏去常有人置穀來少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急掣杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使活奉一日竦身入雲中妻與女猶守其宅賣杏取給

有欺之者

妨賢 漢書王尊傳趣自避退毋久妨賢

詹尹

楚辭屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽鄣于讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

虎還逐之

漢書王尊傳趣自避退毋久妨賢

詹尹

楚辭屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽鄣于讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山中人兮欲歸。雲冥冥兮雨霏霏。水驚波兮翠菅靡。白鷺忽兮翻飛。君不可兮褰衣。山萬重兮一雲。混天地兮不分。樹旒旒兮氛氳。猿不見兮空聞。忽山西兮夕陽。見東臯兮遠村。平蕪綠兮千里。眇惆悵兮思君。

山中人

楚辭山中人兮芳杜若

冥冥

楚辭雲冥冥而闇前山

霏霏

何遜詩霏霏入窗雨冥冥暗牀塵

翠菅

成按楊升菴外集云水葱生水中如葱而中空又名翠菅王維詩水驚波兮翠菅靡是也檢羣書無有名水葱為翠

菅者說文云菅茅也。翠菅即是青茅。翠菅靡與水驚波對列。皆承上雨霏。而謂翠菅因驚波而靡也。楊氏混為一意。造此臆說。不足憑矣。

旒旒

玉篇旒旒暗貌

氛氳

謝惠連雪賦氛氳蕭索李善註氛氳盛貌

夕陽

成按宋景文筆記云

葛公謂後人用夕陽爲斜日者爲誤。蓋據爾雅山西爲夕陽之說也。然古人往往有二物共一名者。鄉人謂玉之未理者曰璞。周人謂鼠之未腊者亦曰璞。毛公謂蘆之初生者曰雛。謂鳥之名夫不者亦曰雛。載籍之中往往多有泊考。劉越石贈盧諶詩。有夕陽忽西流之句。則晉人已用之矣。安得執彼爲是指此爲非也。

魚山神女祠歌二首

阮籍奏記。方將耕于東臯之陽。張銑註。澤畔曰臯。潘岳秋興賦。耕東臯之沃壤。兮李善註。水田曰臯。

平蕪。江淹四時賦。平蕪際海。千里飛鳥。

迎神曲

坎坎擊鼓。魚山之下。吹洞簫。望極浦。女巫進。紛屢舞。陳瑤席。湛清醑。風淒淒兮夜雨。

酏。劉須溪本。顧可久本。俱作醑。非。

今。河岳英靈集。

作而樂府詩集作又。

神之來兮不來。河岳英靈集樂府詩集于神字上皆多不知二字。

使我心兮苦復苦。河岳英靈集。作使我心苦。

魚山神女

太平寰宇記。鄆州東阿縣有魚山。一名吾山。漢書溝洫志。武帝臨決河。作瓠子歌曰。吾山平兮巨野溢。魚沸鬱兮迫冬日。吾山即魚山。述征記。濟北郡史絃超。魏嘉平中有神女。成公智瓊降之。超同室。疑其有奸。以告盛國。詰問。超具言之。智瓊

乃絕。後五年。超使將至洛西。到濟北魚山下。陌上遙望曲道頭。有車馬。似智瓊前到。果是同乘至洛。克復舊好。太康中仍存。

坎坎

毛萇詩傳。坎坎擊鼓聲。

洞簫

漢書元帝紀。鼓琴瑟。吹洞簫。如淳註。洞簫。簫之無底者。宋書。前世有洞簫。其器今亡。

蔡邕曰。簫編竹有底。然則邕時無洞簫矣。

女巫

周禮有女巫。國語在男曰覡。在女曰巫。說文。巫。祝也。女能事無形。以舞降神者也。

瑤席

楚辭。瑤席兮玉瓊。

清醑

詩既載清醑。毛萇傳。醑酒也。

送神曲

紛進拜兮堂前。拜樂府詩集作舞。

目眷眷兮瓊筵。來不語兮意不傳。語樂府詩集作言。

作暮雨兮愁空山。悲急管思繁絃。管字下樂

府詩集唐詩品

靈之駕兮儼欲旋。

靈河岳英靈集作神。

倏雲收兮雨歇。

收河岳英靈集作消。

山青青兮水潺潺。

潺湲唐文粹作潺湲。

眷眷。楚詞章句眷眷顧貌詩曰眷眷懷顧今詩作睠睠其義同。

瓊筵。謝朓詩端儀穆金殿敷敦藻瓊筵。

急管。鮑照詩催弦急管為君舞。

繁絃。蔡邕琴賦曲引興兮繁絃撫。

靈駕。謝惠連詩沃若靈駕旋。

潺湲。楚

觀流水兮潺湲說文潺湲水聲韻會潺湲水流貌。

白龍渦。原註雜言走筆。

南山之瀑水兮。激石瀉瀑似雷驚。人相對兮。不聞語聲。翻渦跳沫兮。蒼苔濕。薜老且厚。春草為之不生。獸不敢驚動。鳥不敢飛鳴。白龍渦濤戲瀨兮。委身以縱橫。瀨顧元緯本凌初成本俱作激。主人之仁兮。不網不釣。得遂性以生成。

瀉瀑

馬融長笛賦瀉瀑噴沫。李善註瀉瀑沸湧貌。左思蜀都賦龍池瀉瀑演其限。李善註瀉瀑水沸之聲也。

渦跳沫。韻會渦水回也。跳沫上林賦馳。

戲瀨。左思蜀都賦躍濤戲瀨中流。

相忘說文瀨水流沙上也。

遂性。隋書

高祖紀，率土大同，含生遂性。

酬諸公見過

原註：時官出在輞川莊。

嗟余未喪，哀此孤生。屏居藍田，薄地躬畊。歲晏輸稅，以奉棗盛。晨往東臯，草露未晞。暮看煙火，負擔來歸。
負，顧元緯本。凌本俱作漁。我聞有客，足掃荆扉。簞食伊何，副瓜孤棗。
副，顧元緯本。凌本俱作鹽。仰廟羣賢，皤然一老。媿無莞簞，班荆席藁。

汎汎登陂，折彼荷花。淨觀素鮪，俯暎白沙。山鳥羣飛，日隱輕霞。登車上馬，倏忽雨散。
雨一作雲。雀噪荒村，雞鳴空館。還復幽獨，重欵累歎。

屏居

漢書：嬰娶謝病，屏居藍田。南山下，師古註：屏，隱也。

藍田

太平寰宇記：藍田山，古華胥氏陵在藍田縣西三十里，一名玉山，一名覆車山。郭緣生述征記：云山形如覆車之象也。按後魏風土記云：山頂方二里，仙聖遊集之所。劉福鳴學道于此。

下有祠甚嚴，灑水之源出于此。躬畊，漢書：齊相雅行躬畊，後漢書：孟嘗單身謝病躬畊，鮑次。

歲晏

楚辭：歲既晏兮執華，予王逸註：晏，晚也。

輸稅

潘岳秋興賦：輸黍稷之餘稅。

棗盛

左傳：棗盛豐備，杜預註：黍稷曰棗，在器曰盛。

露晞

詩：白露未晞，毛萋傳：晞，乾也。

荆扉

陶潛詩：白日掩荆扉。

副瓜

韻會：副，說文判也。從刀，畱聲。引周禮：副辜祭，廣韻：析也。禮記：為天子剖瓜者。副之，註既剖又四析之，乃橫斷之，或作副。今文周禮以副辜祭四方百物。

孤

玉篇：孤，古。

華切。廟，謝靈運詩：招納廟。羣英，韻會：副次也。

皤然

南史：范縝年二十九，髮白皤然。

莞簞

詩：下莞上簞，鄭康成箋：莞，小蒲之席也。竹葦曰簞。

班荆

左傳：伍舉摩子，遇于鄭郊，班荆相與食，而晉復故，杜預註：班布也。布荆坐地。

席

藁

藁禾稈謂藉禾稈而坐。
史記應侯席藁請罪。

陂

玉篇陂。彼皮切。澤郭也。池也。孔安國尚書傳。澤障曰陂。
停水曰池。鄭康成禮記註。蓄水曰陂。穿地通水曰池。

素鮪

素鮪。非鱧鮪之鮪。似另是一種。高誘淮南子註。鮪魚似鯉而大者是也。

雨

散

謝朓詩。山川隔舊。
竹明僚多雨散。

王右丞集卷二

古詩二十首

扶南曲歌詞五首

翠羽流蘇帳。春眠曙不開。羞從面色起。嬌逐語聲來。早向昭陽殿。君王中使催。

扶南曲

杜氏通典。隋煬帝平林邑國。獲扶南工人。及其龜瑟。琴。陋不可用。但以天竺樂傳寫其聲。而不齒樂部。

翠羽

梁范靜妻詩。明珠翠羽帳。金薄綠綃帷。

流蘇

左思吳都賦。張組帷。構流蘇。呂向註。流蘇。五色羽飾帷而垂之。海錄碎事。

流蘇者。乃盤線繪繡之穗。五色錯爲之。同心而下垂者是也。王罔時。珠扉玳瑁牀。綺席流蘇帳。

昭陽殿

西京雜記。趙飛燕女弟。居昭陽殿。三輔黃圖。武帝時。後宮八區。有昭陽。飛翔。增成。合歡。蘭林。披香。鳳凰。鸞鴛等殿。

中使

吳志。朱然傳。中使醫

藥口食之物。相望於道。沈約齊安陸昭王碑文。中使相望。張銑註。天子私使。曰中使。

堂上青絃動

青。樂府詩集作清。

堂前綺席陳。齊歌盧女曲。雙舞洛陽人。傾國徒相看。寧知心所親。

青絃

鮑照詩。靚妝坐帷裏。當戶弄青絃。

綺席

陰鑑詩。佳人偏倚席。說文。綺。文縉也。

盧女曲

古今註。雉朝飛者。牧犢子所作也。其聲中絕。魏武帝宮人有盧女者。故冠軍將軍陰叔之妹。年七歲入漢宮。學鼓琴。琴特鳴異於諸妓。善爲新

聲能傳
洛陽人
謝朓詩要取洛陽人共命江南管
傾國
漢書北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

香氣傳空滿妝華影箔通歌聞天仗外舞出御樓中日暮歸何處花間長樂宮

乘恕按郭茂倩樂府詩集所載陸州歌一首即是詩前四句也但改

氣作風滿作陌影箔通作映薄紅聞作聲出作應七字不同句調遂劣蓋唐時樂曲多採才人名句被之管絃而歌之其聲律不諧者則改字就之以叶宮商不問其句調之雅俗故也

長樂宮

三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高帝居此宮後太后常居之又隋書地理志京兆郡大興縣有長樂宮

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜薄妝成拂曙朝前殿玉墀多珮聲

集作除

金屋

漢武故事膠東王數歲長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否指左右長御百餘人皆曰不用指其女阿嬌好否笑對曰若得阿嬌作婦當作金屋貯之

薄妝
宋玉神女賦嬈被服倪薄妝沈約麗人賦來脫薄妝去留餘膩

賦蓮帳寒聚聽拂曙
鸞籠薰火香盈架

前殿

成按漢時長樂未央建章甘泉諸宮皆有前殿即正殿也玉海周曰路寢漢曰前殿

玉墀

鮑照詩璇閣玉墀上椒閣文聰繡戶垂羅幕

朝日照綺牕佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌未正同心勿遽游幸待春妝竟

綺牕

左思蜀都賦列綺牕而瞰江呂向註綺牕彫畫若綺也陸機詩遂字列綺牕張銜註綺牕聽爲錦綺之文也梁武帝子夜歌朝日照綺牕光風動執轡

散黛

昭明太子詩散黛隨眉廣臙脂逐臉生

春妝

沈約詩斜簪映秋水開鏡

拂曙

庾信對燭

比春
散

從軍行

吹角動行人。喧喧行人起。笳悲馬嘶亂。悲文苑英華作應。樂府詩集作鳴。爭渡金河水。金一作黃。日暮沙漠垂。戰聲烟塵裏。戰聲文苑英華作力

戰。盡係名王顓。名王文苑英華作

歸來報天子。報顧可久本作獻凌本作見。

從軍行

按樂府詩集王僧虔技錄平調七曲其六曰從軍行樂府解題曰從軍行皆軍旅辛苦之辭。角。宋書角書記所不載或云出羌胡以驚中國馬或云出吳越。金河。杜氏通典雲中郡地有金河上承紫河及衆水又南流入河太平寶

字記郡國志云雲中郡有紫河鎮界內有金河水其泥色紫故曰金河又云金河在振武軍金河縣西北高居誨使子闕記西北五百里至肅州渡金河西百里出天門關。沙漠垂。唐六典註沙漠在豐勝二州之北曹植詩揚聲沙漠垂盧諶詩北眺沙漠

垂劉良註沙漠。名王顓。漢書賈誼傳行臣之計請必繫單于之顓而制其命又宣帝紀匈奴單于遣名王奉獻師古曰名王者謂有大名以別諸小王也又陳湯傳至今無名王大人見將軍受事者師古曰名王諸王之貴者。

隴西行

十里一走馬。五里一揚鞭。都護軍書至。匈奴圍酒泉。關山正飛雪。烽戍斷無烟。戍一作火。

隴西行

樂府詩集。瑟調曲。有隴西行。一曰步出夏門行。樂府解題曰。古辭云。天上何所有。歷歷種白榆。始言婦有容色。能應門承賓。次言善於主饋。終言送迎有禮。若梁簡文隴西戰地。但言辛苦征戰。佳人怨思而已。通典曰。秦置隴西郡。以居隴坻之西。爲

名。後魏兼置渭州。禹貢曰。導渭自鳥鼠同穴。卽其地也。今首陽山亦在焉。按右丞是作。亦與簡文同意。不合古辭也。今都護漢書。鄭吉以待郎田渠。黎積穀。因發諸國兵。攻破車師。遷衛司馬。使

師以西北道。故號都護。都護之置。自吉始焉。師古曰。都猶總也。言總護南北之道。軍書。漢書。軍書交馳而輻湊。酒泉。漢書武帝紀。征和三年。匈奴入五原酒泉。殺兩都尉。又地理志。

曰。舊俗傳云。城下有金泉。泉味如酒。

早春行

紫梅發初徧。黃鳥歌猶澀。誰家折楊女。弄春如不及。愛水看妝坐。羞人映花立。香畏風吹散。衣愁露霑濕。

玉閨青門裏。日落香車入。游衍益相思。含啼向綵帷。憶君長入夢。歸晚更生疑。不及紅簷鶯。雙棲綠草時。

黃鳥

陸機詩疏。黃鳥。黃鸝留也。或謂之黃栗留。幽州人謂之黃鶯。一名倉庚。一名商庚。一名鷺黃。一名楚雀。齊人謂之搏黍。當其熟時來。在桑間。故里語曰。黃栗留。看我麥。黃其熟不亦是應節趨時之鳥也。看妝。庚肩吾美人詩。看妝畏水動。斂袖避

風。吹青門。三輔黃圖。長安城東。出南頭第一門。曰霸城門。民見門色青。名曰青城門。或曰青門。游衍。謝朓登山曲。王孫尙游衍。蕙草正萋萋。

贈裴迪

不見相不相見來久。日日泉水頭。常憶同攜手。攜手本同心。復歎忽分袂。相憶今如此。相思深不深。

裴迪

唐詩紀事裴迪初與王維崔輿宗俱居終南天寶後為蜀州刺史與杜甫交善唐詩品彙裴迪關中人

瓜園詩并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同賦是詩兼命詞英數公同用園字為韻韻任多少

劉本顧可久本俱少一韻字又

誤任字作住字不成句

時太子司議郎薛璩發此題遂同諸公云

余適欲鋤瓜倚鋤聽叩門。鳴騶導驄馬常從夾朱軒。窮巷正傳呼故人儻相存。攜手追涼風放心望乾坤。藹藹帝王州宮觀一何繁。林端出綺道殿頂搖華幡。搖顧元韓本凌本俱作播素懷在青山若值白雲屯。回風城西雨返

景原上村前酌盈樽酒。往往聞清言。黃鸝轉深木朱槿照中園。中一本作空猶羨松下客石上聞清猿。

司議郎

唐六典太子司議郎四人正六品上

薛璩

唐詩紀事作薛據云薛據與王摩詰杜子美最善子美有喜薛三據授司議郎詩云文章開突奧遷擢潤朝廷又有寄薛三郎中詩云與子俱白頭役役常苦辛雖為尙書郎不及村野人天未厭

戎馬我輩本常貧子尙客荊州我亦滯江濱聞子心甚壯所過信席珍賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益神其略如此又云薛據河中寶鼎人中書舍人文思曾孫父元暉什邡令開元天寶間據與弟播摠相繼登科終禮部侍郎成按工部集秦州見勅

目。薛三璩授司議郎云云。本是璩字。與右丞同。疑薛據薛璩。本是二人。紀事誤作一人。錢牧齋杜詩箋註。謂薛三璩。當刊作薛三據。非也。薛據以天寶六年。鳳雅古調科及第。見唐會要。後為尚書水部郎中。贈給事中。見韓昌黎薛君公達墓誌銘。劉昫唐書。亦附見薛播

傳中。俱不言。鳴騶。南史到溉傳。恆鳴騶在道。以相存問。北山移文。鳴騶入谷。鶴書赴壙。章懷太子後漢書註。騶。騎士也。驄馬。後漢書。桓典舉高第。拜侍御史。常乘驄馬。京常從。吳志其為司議郎。孫權

親乘馬射虎於廐亭。常從張世擊以戈。朱軒。尚書大傳。未命為士。不得朱軒。鄭康成曰。軒。輿也。士以朱飾之。獲之魏略曰。臨淄侯植。因呼常從取水。朱軒。張景陽詩。朱軒曜金城。供帳臨長衢。劉良註。朱軒。公卿車也。窮巷。漢書。生於窮巷之中。長於蓬茨

之下。傳呼。漢書。蕭望之傳。下車趨門。傳呼。其宦師古註。傳呼。傳聲而呼也。相存。魏武帝詩。越陌度阡。在用相存。李周翰註。存。問也。白雲屯。謝靈運詩。巖高白雲屯。李周翰註。屯。聚也。返景。劉孝綽詩。返景入池

返照於東。清言。晉書。郭象少有才。謂之返景。清言。理好老莊。能濟言。朱槿。南方草木狀。朱槿花。莖葉皆如桑。葉光而厚。樹高止四五尺。而枝葉婆娑。自三月開花。至中冬即歇。其花深紅色。五出。大如蜀葵。有藥一條。長於花葉上。綴金屑。日光所燦。疑若焰

生。一薰之上。日開數百朵。朝開暮落。插枝即活。出高涼郡。一名赤槿。一名日及。

同盧拾遺韋給事東山別業二十韻給事首春休沐維已陪游及乎是行亦預聞命會無車馬不果

斯諾。章一本。作章。非。

託身侍雲陛。昧旦趨華軒。且。劉本願可久。本俱作早。非。遂陪鷓鴣侶。霄漢同飛翻。君子垂惠顧。期我於田園。側聞景龍際。

親降南面尊萬乘駐山外。順風祈一言。高陽多夔龍。荆山積瓊瑤。盛德啓前烈。大賢鍾後昆。侍郎文昌宮。給事東掖垣。謁帝俱來下。冠蓋盈邱樊。閨風首邦族。庭訓延鄉村。采地包山河。樹井竟川原。巖端迴綺檻。谷口開朱門。階下羣峯首。雲中瀑水源。鳴玉滿春山。列筵先朝暾。會舞何嫵踏。擊鐘彌朝昏。是時陽和節。清晝猶未暄。藹藹樹色深。嚶嚶鳥聲繁。顧已負宿諾。延頸慙芳蓀。蹇步守窮巷。高駕難攀援。素是獨往客。脫冠情彌敦。

拾遺

唐書百官志。門下省。有左拾遺六人。中書省。有右拾遺六人。皆從八品上。

給事

唐書百官志。門下省。有給事中四人。正五品上。

章恆

按劉昫唐書。章嗣立傳。嗣立有三子。皆知名。長曰孚。官至左司員外郎。次曰恆。開元初爲礪山令。擢拜殿

中侍御史。歷度支左司等員外。太常少卿。給事中。二十九年。爲隴右道河西。陝使。出爲陳留太守。次曰濟。開元初爲鄆城醴泉令。三遷庫部員外郎。二十四年。爲尚書戶部侍郎。轉太原尹。天寶七載。爲河南尹。遷尚書左丞。出爲馮翊太守。右丞。所謂給事侍郎者。正指恆濟兄弟。

東山別業

劉昫唐書。景龍三年十二月。庚子。幸兵部尚書章嗣立莊。封嗣立爲逍遙公。上親製序賦詩。又章嗣立傳。嗣立嘗於驪山構營別業。中宗親往幸焉。自製詩序。令從官賦詩。賜絹二千匹。因封嗣立爲逍遙公。名其所居爲清虛原。

幽棲谷。唐詩紀事。章嗣立莊。在驪山鷄鶉谷。中宗幸之。嗣立獻食百饗。及木器藤盤等物。上封爲逍遙公。谷爲幽棲谷。原爲清虛原。中宗留詩。從臣屬和。嗣立並銷於石。請張說爲之序。薛稷書之。張說東山記曰。兵部尚書。同中書門下三品。修文館大學士。章公。體合貞靜。思叶幽曠。雖朔亮廊廟。而補懷林藪。東山之曲。有別業焉。嵐氣入野。榛烟出谷。石潭竹岸。松齋藥院。虹泉電射。雲木虛吟。恍惚疑夢。間關忘術。茲所謂邱壑靈龜。衣冠巢許。幸溫泉之歲也。皇上聞而賞之。迺命掌舍設幣。金吾劉太。上官載酒。奉常抱樂。侍輿輦於青謁。佇聲榆於紫氣。百神朝於谷中。千官飲乎池上。緹騎環山。朱旆燎野。縱觀空巷。途歌傳壑。是日即席。拜公逍遙公。名其居曰清虛原。幽棲谷。景移樂極。天子賦詩。皇后帝女。宮嬪邦媛。歌焉和焉。以寵德也。加以中宮教序。請我諸兄。引內子於重輦。見兒童於行殿。家人之

體優棠棣之詩作於是實其筐篚下以昭忠信之獻負其束帛上以示慈惠之恩朝野歡并君臣義洽夫飛翠華歷芙蓉嶺至道之主也
好紫綬期赤松素履之輔也千載一時難乎此遇故兩曜合舍衆星聚德雅道光華高風允塞寒谷照景駁崖潤色漪歟盛事振古未
有篆之元石

貽厥後代 首春 梁元帝集要 休沐 漢書張安世精力於職休沐未嘗出初學記休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息
以洗沐也成按唐制十日一休沐韋應物詩九日驅馳一日閒白樂天郡齋旬假詩公門日

兩衙公假日三旬衙用決 託身 類延年詩託身侍天闕謝靈運詩 雲陛 雲陛天子殿陛左思七尋闈 昧日 左傳昧 潘岳詩
薄領旬以會親賓是矣 託身青雲上李周翰註託寄也 甲第之廣袤建雲陛之嵯峨 且丕顯 華軒 優游省

關 珥筆華軒 呂向註 霄漢 後漢書仲長統傳則可以 飛翻 王仲宣詩苟非 順風 莊子廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再
拜稽首而問曰聞吾子遠於至道敢問治身奈何

而可以 長久 高陽 左傳昔高陽氏有才子八人蒼舒隙敷播釅大臨罷降庭 荆山 杜氏通典虢州湖城 瑀璠 說文瑀璠
堅仲容叔逸齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八愷 縣有荆山出美玉 魯之寶玉 文昌宮 荀綽

官表註曰尙書爲文昌天府衆務淵藪風爽今以六曹尙書爲文昌成按晉書天文 東掖垣 成按掖垣謂掖門之垣唐時宣政殿前
志文昌六星在北斗魁前天之六府也天子六曹尙書似之故以文昌爲尙書美稱 有兩廡兩廡之掖門東曰日華日華之

外則門下省西日月華月華之外則中書省唐書權德輿獨直兩省數旬一還舍乃上書言左右掖垣承天子誥命奉行詳覆各有
攸司云云正指門下中書二省而言以其皆在掖垣之側也中書省在西謂之西掖垣門下省在東謂之東掖垣給事中屬門下省

謁帝 曹植詩謁 帝承明廡 邱樊 宋書隱逸傳放情江海取逸邱樊謝莊月賦 采地 漢書此卿大夫采地之大者也顧師古註采官也因官食
地故曰采地爾雅曰采寮官也韓詩外傳古者天子爲諸

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

侯受封謂 綺檻 王勃七夕賦珠櫺綺檻北 朱門 演繁露後世諸侯王及達官所居之屋 羣峯首 謝靈運詩遂登羣 瀑水 長安志
風臺繡戶雕牕南向開 皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也 峯首邈若升雲烟 唐章嗣

立構別處於驪山鳳凰原。鷓鴣鳴玉以相列筵。謝靈運詩。列筵皆靜寂。李延濟註。列筵謂四座也。朝噉謝靈運詩。晚見朝日噉。李周翰註。噉。日初出貌。颯踏鮑照詩。珠履颯踏。執袖飛。

鷓鴣有重崖洞壑。飛流瀑水。鷓鴣鳴玉以相列筵。謝靈運詩。列筵皆靜寂。李延濟註。列筵謂四座也。朝噉謝靈運詩。晚見朝日噉。李周翰註。噉。日初出貌。颯踏鮑照詩。珠履颯踏。執袖飛。

擊鐘左傳。左師每食擊鐘。陽和史記。時在中春。陽和方起。嚶嚶鄭康成毛詩箋。嚶嚶。兩鳥聲也。揚雄羽獵賦。嚶嚶。相命聲也。延頸列子。莫不延頸舉踵。而願安利之。芳蓀說文。蓀。香草也。史記索隱。

蓀草似菖蒲。而無脊。生溪澗中。晉孫高駕劉孝綽詩。高駕何由來。

謝靈運詩。乘月聽哀狖。浥露馥芳蓀。

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思。目極情未畢。枕上見千里。牕中窺萬室。悠悠長路人。曖曖遠郊日。惆悵極浦外。迢遞孤烟出。

能賦屬上才。思歸同下秩。故鄉不可見。雲外空如一。外文苑英華作水。

目極楚辭。目極千里。今傷春心。情未畢謝靈運詩。行源逕轉遠。詎陸情未畢。曖曖王逸楚辭章句。曖曖。闇昧貌。迢遞謝靈運詩。迢遞瞰高峯。張銑註。迢遞。高遠貌。能賦毛萇詩傳。升高能賦。師旅能誓。下秩後漢

書體兼上才。榮微下秩。

酬黎居士浙川作原註。曼壁上人院。走筆成。

儂家真箇去。公定隨儂否。着處是蓮花。無心變楊柳。松龕藏藥裹。石唇安茶臼。氣味當共知。那能不攜手。

王右丞集 卷二

三五

浙川 後魏置浙川縣本漢時析縣地以地有浙水取名晉書桓溫傳步自浙川以征關中是也後周併入內鄉縣 農 王篤儂奴冬切 松龜 庾肩吾詩松龜傲 藥裹 藥裹字唐詩人如杜甫輩皆屢用之

考漢書外戚列傳武發篋中有藥裹二枚當是出於此也

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迥嘹唳聞歸鴻寒塘映衰草高館落疎桐臨此歲方晏顧景詠悲翁

詠唐詩品 樂作問 故人不可見寂寞平林東

韋陟

按劉昫唐書韋陟本傳陟累官吏部侍郎為李林甫所忌出為襄陽太守歷陳留採訪使以親累貶歸離太守尋移河東太守肅宗即位起為吳郡太守累官吏部尚書因宗人伐墓柏坐不能禁出為絳州刺史凡五為太守右丞寄此詩時不知為何郡太守也本傳云陟丁父憂居喪過禮自此杜門不出八年與弟斌相勸勵探討典墳 不捨晝夜文華當代俱有盛名於時才名之士王維崔顥盧象等常與陟唱和遊處

疎桐

梁元帝詩樓前飄 密柳井上落疎桐 歲方晏 謝莊月賦月既沒兮露 悲翁 按宋書漢鼓吹鑿歌十八曲二日思悲翁陸機鼓吹賦詠悲翁之

猶穉童觀形察 貌子實悲翁 平林 毛萇詩傳平林木之在平地者也

林園卽事寄舍弟統

寓目一蕭散消憂冀俄頃青草肅澄陂。陂一本作波。白雲移翠嶺後浦通河渭。浦二韻本凌本俱作沔非。前山包鄢郢松含風

裏聲花對池中影地多齊后瘡。瘡韻元緯本凌本俱作瘡非。人帶荊州瘦徒思赤筆書詎有丹砂井心悲常欲絕髮亂不

能整青簾日何長閑門畫方靜頽思茅簷下彌傷好風景。

寓目左傳得臣與寓目焉杜預註寓寄也。**蕭散**江淹詩蕭散得遺慮。**鄢郢**史記正義鄢在襄州夷道縣南九里郢在荊州江陵縣東六里成按鄢郢二地在唐時襄陽宜城縣故楚之鄢郢也荊州江陵縣故楚之鄢郢也。**齊后瘡**

晏子春秋費公疥且瘡期年不已。**荊州瘦**晉書杜預拜鎮南大將軍都督荊州諸軍事攻江陵吳人知預病瘦憚其智計其瓠繫狗頸示之每大樹似瘦輒斫使白題曰杜預頽博物志山居之民多瘦腫疾由於飲泉之不流者今荊南諸山郡東多此疾。

赤筆書二韻註俱引漢官儀尚書丞郎月給赤管大筆一雙可久氏并解其下云謂昔仕朝時成謂非是赤筆書當作仙書符篆之解魏書釋老志所謂丹書紫字雲笈七籤所謂紫書紫筆紫文之類是也。**丹砂井**抱朴子余亡祖鴻臚少時

曾爲臨沅令云此縣有廖氏家世世壽考或出百歲或八九十後徙去子孫轉天折他人居其故宅復如舊後累世壽考由此乃覺是宅之所爲而不知其何故疑其井水殊赤乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而得壽

青簾江淹別賦夏簾青兮晝不暮冬鉦凝兮夜何長。**頽思**抱朴子愍俗者所以痛心而長慨憂道者所以含悲而頽思也。**茅簷**陶潛詩籃

後浦諸本俱誤作後沔惟劉須溪本是浦字顧元緯因沔鄢荊州諸字俱是楚地遂於題下註云公次荊州時作成按沔水不通河渭離禹貢梁州貢道有逾於沔入於渭亂於河之文孔穎達云計沔在渭南五百餘里故越沔陸行而北入渭渭水入河故浮沔而東

帝都。在河之東。故渡河陸行而還。帝都。則是言其水陸相間。而行之道如此。非謂其一水通流也。其為浦字之誤明甚。鄴鄆雖是楚地。然前山則指秦地之山而言。與送李太守赴上洛詩云。商山包楚鄆。積翠靄沉沉。文意一例。荊州與齊后對用。是引故事。非實指楚地。參互考之。非次。荊州時作也。

贈從弟司庫員外綬

少年識事淺。強學干名利。徒聞躍馬年。苦無出人智。卽事豈徒言。累官非不試。既寡遂性歡。恐招負時累。清冬見遠山。積雪凝蒼翠。皓然出東林。發我遺世意。惠連素清賞。夙語塵外事。欲緩攜手期。流來一何駛。

司庫 成按唐六典兵部屬官有庫部員外郎一人從六品上龍朔二年改為司庫咸亨元年復故則右丞時不復有司庫之名矣而猶襲用之者當是取其名雅馴之故與中書省之稱紫微門下省之稱黃門同一例也 躍馬年 史記蔡澤曰吾

持梁刺商肥。躍馬疾驅。懷黃金之印。結紫綬於要。揖讓人主之前。食肉富貴。四十三年足矣。 惠連 宋書謝惠連幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深相知賞 塵外 晉書謝安傳論文靖始居塵外高謝人間梁書徵士何點居貞物表縱心塵外

駛 潘岳詩嘆彼年往馳張銑註駛急也

座上走筆贈薛璩慕容損

希世無高節。絕跡有卑棲。君徒視人文。吾固和天倪。緬然萬物始。及與羣物齊。物願元緯本凌本俱作牧非 分地依后稷。

用天信重黎信一作奉春風何豫人令我思東谿草色有佳意花枝稍含蕤更待風景好與君藉萋萋

希世莊子希世而行比周而友漢書公孫宏希世用事位至公卿陸機詩希世無高符李善註希世隨世也絕跡曹植與楊德祖書然此數子猶復不能飛鸞絕跡一舉千里也卑棲鄒炎詩修翼無卑棲遠趾不步局人文周易

觀乎人文以化成天下孔穎達正義言聖人觀察人文則詩書禮樂之謂當法此教而化成天下也莊子和之以天倪郭象註天倪者自然之分也天倪莊子和之以天倪郭象註天倪者自然之分也萬物始史記此老子之所謂無名者萬物之始也后稷陸賈新語民知室居食穀

而未知功力於是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之史記昔在顓頊命南正重以司天北正黎以司地唐虞之際相重黎之後使復興典之至於夏商故重黎氏世序天地重黎史記昔在顓頊命南正重以司天北正黎以司地唐虞之際相重黎之後使復興典之至於夏商故重黎氏世序天地蕤韻會翼卉木初生葉

貌孫綽遊天台山賦藉萋萋之纒草李善註以草薦地而坐曰藉呂延濟註萋萋草美貌萋萋

贈李頎

聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時生羽翼王母翳華芝望爾崑崙側文螭從赤豹萬里方一息

顧元緯本凌本俱作萬里走方息悲哉世上人甘此羶腥食

李頎唐詩品彙李頎東川人開元十三年買季鄰榜進士調新鄉縣尉有集傳於世羽翼魏文帝詩服藥四翼五日身輕生羽翼翳華芝揚雄甘泉賦迺登夫鳳凰兮而翳華芝顏師古註翳蔽也以華芝爲蔽也李善註翳隱也華芝蓋也

言以華蓋 崑崙 山海經。西海之南。流沙之濱。赤水之後。黑水之前。有大山。名曰崑崙之邱。其下有弱水之淵環之。其外有炎火之山。自巔也。崑崙 投物輒然。有人戴勝。虎齒有豹尾。穴處。名曰西王母。水經註。崑崙墟。在西北。去嵩高五萬里。地之中也。其高萬一千

里。赤豹 楚辭。乘赤豹。螭 說文。螭若龍而黃。北方謂之地螭。羶腥 漢武外傳。絕五穀。去羶腥。密康。今從文狸。螭 從虫。高聲。或云無角曰螭。丑知切。羶腥 絕交書。手薦斃刀。漫之羶腥。

贈劉藍田 此詩亦載 盧象集中。

籬中犬迎吠。 中。河岳英靈集。 出屋候柴扉。 柴。河岳英靈集。 歲晏輸井稅。 山村人夜歸。 晚田始家食。 食。唐文粹作熟。 餘布成。

我衣詎肯無公事。 煩君問是非。 盧集作對此能無憶。 勞君問是非。 〇又問字。 顧元緯本作聞。

藍田 唐書地理志。 京兆府有藍田縣。

贈房盧氏瑄

達人無不可。 忘已愛蒼生。 豈復小千室。 小。顧元緯本。 唐詩正音。 俱作少千。 顧可久本作十。 觀。 絃歌在兩楹。 浮人日已歸。 但坐事農畊。 桑榆

鬱相望。 邑里多鷄鳴。 里。顧元緯本。 作地。 非是。 秋山一何淨。 蒼翠臨寒城。 視事兼偃臥。 對書不簪纓。 蕭條人吏疎。 疎。凌本作散。 唐詩品

鳥雀下空庭。鄙夫心所向。向一作尙。晚節異平生。對從海嶽居。守靜解天刑。或可累安邑。茅茨君試營。

房瑄 劉昫唐書房瑄應堪任縣令舉授 盧氏 唐書地理志魏州安農郡有盧氏縣武德元年置 達人 賈誼鸚鵡賦達人觀兮物無不可 兩楹 張景陽詩制勝在兩楹劉良註兩楹謂階間也 視

事 漢書王尊傳今太守視事已一月矣 偃臥 列子紀昌歸偃臥其妻之機下謝靈運詩偃臥任縱誕 空庭 謝靈運詩虛館絕諍訟空庭來鳥雀 晚節 謝靈運詩晚節值衆賢李周翰註晚節暮年也 守靜 後漢書羊續坐黨事禁錮

十餘年。幽居守靜。晉書王湛閣門守靜不交當世。天刑 晉書虞糾天刑致之誅辟 累安邑 高士傳閔貢字仲叔太原人也世稱節士客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與邑令聞敕吏常給焉仲叔怪問之乃嘆曰閔仲

叔豈以口腹累安邑。茅茨 漢書茅茨不剪師古曰屋耶遂去客沛以壽終 蓋曰茅茨以茅覆屋也。

贈祖三詠 原註濟州官舍作

蟪蛄挂虛牖。蟋蟀鳴前除。歲晏涼風至。君子復何如。高館闕無人。館凌本作闕 離居不可道。閉門寂已閉。落日

照秋草。雖有近音信。千里阻河關。中復客汝穎。去年歸舊山。結交二十載。不得一日展。貧病子既深。契闊

余不淺。仲秋雖未歸。暮秋以爲期。良會詎幾日。終自長相思。自二顧本凌本俱作日

祖詠

唐詩品彙祖詠洛陽人開元十三年進士張說引為駕部員外郎集一卷

蠨蛸

郭璞爾雅註蠨蛸小蜘蛛長腳者俗呼為喜子陸璣詩疏蠨蛸長脚一名長脚荆州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如

蜘蛛為羅網

虛牖

韻會牖說文穿壁以木為交聽也從片屠聲徐曰但穿明則為

蟋蟀

陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蜚一名青蛩楚人謂之王

居之是也

孫幽州人謂之蠹織督促之言也里語曰蠹織鳴懶婦驚是也

前除

謂階除之前王勃詩類說文闕靜也玉篇闕苦壁古覓二切靜無人也潘岳懷舊賦空館闕其無人

離居

楚辭將以遺兮離居汝穎唐

地理志汝州臨汝郡類

契闊

毛萑詩傳契闊勤苦也

良會

曹植洛神賦悼良會之永絕兮

長相思

古詩上言長相思下言久離別

州汝陰郡皆隸河南道

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

夜靜羣動息時聞隔林犬却憶山中時人家澗西遠羨君明發去采蕨輕軒冕

錢起

唐書錢起吳興人天寶中舉進士與郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎終考功郎中不言其為少府洎考起集中有初黃綬赴藍田縣作詩一首知史闕載也

少府

清波雜志古治百里之邑令拊其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少

府賴真子令呼明府故

羣動息

陶潛詩曰入羣動息

明發

孔穎達毛詩正義夜地而闇至且而明明地發後謂之明發也

蕨

陸璣詩疏蕨也山菜也周秦曰蕨齊魯曰鼈初生似蒜莖紫黑色可食如葵

軒冕

謝眺詩志狹輕軒冕杜預左傳註

軒大夫車說文冕大夫以上冠也

酬王維春夜竹亭贈別

錢起

山月隨客來。主人興不淺。今宵竹林下。誰覺花源遠。惆悵曙鶯啼。孤雲遠絕巘。

絕巘

張協七命於是登絕巘。邇長風。張說註絕巘高山也。廣韻巘山峯也。

戲贈張五弟諶三首

凌本無戲字。一本有時在常樂東園走筆成九字註。

吾弟東山時。心尚一何遠。

一唐詩正音唐詩品彙俱作亦。

日高猶自臥。鐘動始能飯。領上髮未梳。

領唐詩品彙作頭。

牀頭書不卷。清川

與悠悠。空林對偃蹇。

唐詩品彙作空林時對偃。

青苔石上淨。細草松下軟。牕外鳥聲閑。階前虎心善。徒然萬像多。

像凌本唐詩品彙俱

慮。作澹爾太虛緬。一知與物平。自顧為人淺。對君忽自得。浮念不煩遣。

東山

晉書謝安累達朝旨。高臥東山。南史何引謝朓並隱東山。緬遠也。廣韻緬

張弟五車書。讀書仍隱居。染翰過草聖。賦詩輕子虛。閉門二室下。隱居十年餘。宛是野人也。

也一作野。

時從漁

父魚魚一作漁。秋風日蕭索日一作自。五柳高且疎。望此去人世。渡水向吾廬。歲晏同攜手。只應君與予。

五車書

莊子惠施多方其書五車。謝惠連詩朋來當染翰劉良註翰筆也。

子虛

西京雜記司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然而睡煥然而興幾百日而後成。

二室

初學記嵩

高山者五嶽之中嶽也。戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩高總名也。謂之室者以其下各有石室焉。少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳。水經合而言之爲崧高分而名之爲二室西南爲少室東北爲太室。

五柳

晉書陶潛嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉。

設置守兔免垂釣伺游鱗。此是安口腹非關慕隱淪。吾生好清靜蔬食去情塵。今子方豪蕩思爲鼎食人。我家南山下動息自遺身。入鳥不相亂見獸皆相親。雲霞成伴侶虛白侍衣巾。何事須夫子邀予谷口真。

設置

鮑照詩伐木清江湄設置守兔免。呂向註置網也。毛萇詩傳兔免狡兔也。

游鱗

潘岳閒居賦游鱗淺瀟菡萏敷披。

隱淪

謝朓詩隱淪既已託李周翰註隱淪隱逸也。

情塵

王巾頭陀寺碑文愛流成海情塵爲岳。

鼎

食

張衡西京賦擊鐘鼎食連騎相過。

入鳥不亂

莊子入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况人乎。

虛白

莊子瞻彼閔者虛室生白陸德明註崔譔云白者日光所照也。司馬彪云室比喻心心能虛空則純白獨生也。淮南子虛室生

白吉祥止也。高誘註虛心也。室身也。白道也能虛其心以生於道。道性無欲吉祥來止舍也。

谷口真

高士傳鄭樸字子真谷口人也。修道靜默世服其清高。成帝時元舅大將軍王鳳以禮聘之遂不屈揚雄盛稱其德曰谷口鄭子真。耕於巖石之下名振

京師。

成按前二篇。美張能隱居樂道。物我兩忘。與已合志。後一篇。嗤張之釣弋山中。祇圖口腹。與己異操。譬如李家娘子。纒出墨池。便登雪嶺。何一日之間。黑白不均乎。題曰鐵贈良有以也。

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

隔河見桑柘。藹藹黎陽川。望望行漸遠。孤峯沒雲烟。故人不可見。河水復悠然。賴有政聲遠。時聞行路傳。

滑州

唐書地理志。河南道有滑州靈昌郡。黎陽。元和郡縣志。衛州有黎陽縣。成按唐時滑州在黃河之南。屬河南道。黎陽在黃河之北。屬河北道。雖各隸一方。而中間僅隔一水。對岸可見。

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

夜靜羣動息。蟪蛄聲悠悠。庭槐北風響。日夕方高秋。思子整羽翮。翻元緯本。凌本俱作翰。及時當雲浮。吾生將白首。歲

晏思滄洲。高足在旦暮。肯爲南畝儔。

內弟

鄭康成儀禮註。姑之子外兄弟也。舅之子內兄弟也。右丞母崔姓。興宗是其內弟。

崔興宗

唐書宰相世系表。有崔興宗。乃駙馬都尉崔恭禮之子。後官饒州長史。顧元緯以爲即是其人。成按公主列傳。恭禮尙高祖女。眞定公主。去開元天

寶世甚遠。又綠樹重陰一絕。題云過崔處士。興宗林亭。則是未有爵祿於朝者。其非一人明矣。夫名姓偶同者。若魯國。一時有兩曾參。趙國。一時有兩毛遂。楚漢之際。一時有兩韓信。唐宣之代。一時有兩韓翃。皆灼見於簡冊。嘗閱詩文箋釋。往往以姓氏偶合者。指爲一

人如昌黎所稱盤谷之李愿。以爲即河中節度之李愿。少陵所贈錦城之花卿。以爲即成都猛將之花卿。成以爲皆非也。螻蛄楚辭。螻蛄鳴兮嘒嘒。陸德明莊子音義。螻蛄寒禪也。一名蝼蛄。春生夏死。夏生秋死。或曰山舜。秋鳴者不及春。春鳴者不及秋。廣雅

云。螻蛄。蛸。蛸也。卽楚辭所云寒蟻者也。滄洲阮籍爲鄒沖勸晉王履。臨滄洲而謝支伯。登箕山以揖許由。陸雲泰伯碑。滄洲遺跡。箕山辭位。皆泛指滄海洲渚而言。世人或引神異經。水經註之滄浪洲謬矣。甚有引杜陽雜編。隋大業中事者。尤非。高

古詩。何不策高足。先據要路津。足李善註。高上也。亦謂逸足也。

贈裴十迪

風景日夕佳。與君賦新詩。澹然望遠空。如意方支頤。春風動百草。蘭蕙生我籬。曖曖日暖閨。文苑英華作曖曖日暖田

家來致詞。欣欣春還臯。澹澹水生陂。桃李雖未開。萋萋滿其枝。萋文苑英華作英。其顧元緯本。凌本俱作芳。請君理還策。敢告將農

時。

日夕佳。陶潛詩。山氣日夕佳。如意。釋氏要覽指歸云。如意古之爪杖也。或骨角竹木。刻作手指爪。柄可長三尺許。或脊有癢。手所不到。用以搔也。故舊藏皆執之。狀如雲葉。又如此方篆書心字。故若局爪杖者。祇如文殊亦執之。豈欲搔癢也。又云今講僧尙執之。多私記節文。祝詞於柄。備於忽忘。要時手執目對。如人之意。故名如意。如俗官之手板。備於忽忘。名笏也。若齊高祖。賜隱士明僧紹竹根如意。梁武

祝詞於柄。備於忽忘。要時手執目對。如人之意。故名如意。如俗官之手板。備於忽忘。名笏也。若齊高祖。賜隱士明僧紹竹根如意。梁武

帝賜昭明太子木屐如意。石季倫王敦皆執鐵如意。此必爪杖也。因斯而論。則有二如意。蓋名同而用異焉。
李奇漢書註。畢水邊淤地也。
還策。策杖也。南史褚伯玉傳。望其還策之日。駭

軒清

華嶽

西嶽出浮雲。積翠在太清。翠一作雪。連天疑黛色。疑一作凝。百里遙青冥。白日爲之寒。森沉華陰城。昔聞乾坤閉。閉文苑英

造化生巨靈。造文苑英華作變。右足踏方止。止文苑英華作山。左手推削成。天地忽開拆。大河注東溟。遂爲西峙嶽。峙嶽文苑英華

雄鎮秦京。大君包覆載。至德被羣生。上帝佇昭告。金天思奉迎。人祇望幸久。人一作神。何獨禪云亭。

西嶽。水經。華山爲西嶽。在安農華陰縣西南。太平寰宇記。太華山在華州華陰縣南八里。遠而望之。有若華狀。故名華山。按名山記。云華嶽有三峯。直上數千仞。其廣而峯峻。巖秀迄於嶺表。有如削成。今博山香爐形。實象之。又按華山記云。頂有池。生千葉蓮。

花。服之羽化。因名華山。白虎通云。西方華山。少陰。太清。高誘淮南子註。太清元氣之清者也。青冥。楚辭。據青冥而據虹兮。森沉。鮑照詩。銅谿畫森沉。乳寶夜涓滴。巨靈。水經註。左

邱明國語云。華嶽本一山。當河。河水過而曲行。河神巨靈。手盪腳踏。開而爲兩。今掌足之跡。仍存。華嶽開山圖曰。有巨靈胡者。備得坤元之道。能造山川出河。所謂巨靈。龜鳳首冠。靈山者也。常有好事之人。故升華嶽。而觀厥跡焉。薛綜西都賦註。巨靈河神也。古語云。此

本一山，當河水過之而曲行，河之神以手擘開其上，足蹋離其下，中分爲二，以通河流，手足之跡於今尙在。藝文類聚述征記曰：華山，對河東首陽山，黃河流於二山之間，云本一山，巨靈所開，今觀手跡於華嶽，而腳跡在首陽山下，法苑珠林：巨靈大人，秦洪海者，患水浩蕩，以左掌托太華，右足躡中條，太一爲之裂，河通地出，張衡西京云：高掌遠蹠，以流河曲者是也。

創成

山海經：太華之山，創成而四方，其高五千仞，其廣十里。

東溟

類延年詩：日觀臨東溟。呂向註：東溟爲東海。

秦京

關中本秦地，在漢爲

京師，故稱秦京。陸機詩：孟

金天

杜氏通典：先天二年，封華嶽神爲金天王。

禪云亭

按史記：昔無懷氏、伏羲、神農、炎帝、顓頊、帝嚳、堯舜，皆封泰山。禪云云，黃帝封泰山，禪亭亭。李奇註云：山在梁父東，索隱云：晉灼云云。

山在蒙陽縣故城東北下，有云云亭。應劭云：亭亭山，在鉅平北十餘里。服虔云：在牟陰，非也。輿地廣記：魏慶府奉符縣，有亭亭山，泗水縣，有云云山。

成按：劉昫唐書：開元十三年，東封泰山，十八年，百僚及華州父老，累表請封西嶽，不允。右丞之作，當在是時，故有神祇望幸久，何獨禪云亭之句。厥後至天寶九載正月，羣臣又請封西嶽，從之。三月辛亥，西嶽廟災，時久旱，制停封西嶽，則始終未嘗封矣。

王右丞集卷三

古詩二十三首

胡居士臥病遺米因贈

了觀四大因。根性何所有。妄計苟不生。是身孰休咎。色聲何謂客。陰界復誰守。徒言蓮花目。豈惡楊枝肘。既飽香積飯。不醉聲聞酒。有無斷常見。生滅幻夢受。卽病卽實相。趨空定狂走。無有一法真。無有一法垢。居士素通達。隨宜善抖擻。牀上無氈臥。鍋中有粥否。鍋。顧可久。本作鍋。非。齋時不乞食。定應空漱口。凌本於此句下多露。自朝折黃梁不煩剖。二

句諸本皆無之。聊持數斗米。且救浮生取。

居士

鳩摩羅什維摩詰經註。外國白衣。多財富樂者。名爲居士。釋氏要覽。智度論云。除四姓外。通名居士。翻譯名義。迦羅越。大品經中居士是也。楞嚴云。愛結名言。清淨自居。普門疏。以多積財貨。居業豐盈。謂之居士。鄭康成云。道藝處士。四大身

因四大和合爲相。骨肉之堅相。爲地大。津液之潤瀾。爲水大。煖觸之氣息。爲火大。動搖之筋脉。爲風大。維摩詰經。四大合。故假名爲身。四大無主。身亦無我。

根性

華嚴經。普現一切衆生。心念根性樂欲而無所現。

陰界

謂五陰十八界。維摩詰經。

言是身是陰界。蓮花目。法華經是菩薩目。如廣大青蓮花葉。楊枝肘。莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之邱崑崙之虛高帝之所休俄而柳生其左肘其意蹶蹶然惡之林希逸註柳楊也今人謂生節也。香積飯

維摩詰經於是維摩詰不起於座居衆會前化作菩薩而告之曰汝往上方界分度四十二恆河沙佛土有國名衆香佛號香積與諸菩薩方共坐食汝往到彼如我辭曰願得世尊所食之餘當於娑婆世界施作佛事令此樂小法者得安大道亦使如來名聲普聞時

化菩薩即於會前昇於上方舉衆皆見其去到衆香界禮彼佛足又聞其言於是香積如來以衆香鉢盛滿香飯與化菩薩時化菩薩既受鉢飯須臾之間至維摩詰舍以滿鉢香飯與維摩詰飯香普薰毗耶離城及三千大千世界時毗耶離婆羅門居士等聞是香氣

身意快然歎未曾有於是長者主月蓋從八萬四千人來入維摩詰舍諸地神虛空神及欲色界諸天聞此香氣亦皆來入維摩詰舍維摩詰語舍利弗等諸大聲聞仁者可食如來甘露味飯大悲所薰無以限意食之使不消也有異聲聞念是飯少而此大衆人人當

食化菩薩曰勿以聲聞小德小智稱量如來無量福慧四海有竭此飯無盡使一切人食掃若須彌乃至一劫猶不能盡所以者何無盡戒定智慧解脫解脫知見功德具足者所食之餘終不可盡於是鉢飯悉飽衆會其諸菩薩聲聞天人食此飯者身安快樂又諸毛

孔皆出聲聞法華經若有衆生內有智性從佛世尊聞法信受殷勤精進欲速出三界自求涅槃是名聲聞乘釋氏要覽智度論云妙香聲聞若苦行頭陀初中後夜動心禪觀苦而得道者聲聞教也若觀法相無縛無解心得清淨菩薩教也瑜伽論云諸佛聖

教聲爲上首從師友所聞此聲教展轉斷常見涅槃經衆生起見凡有二種一者常見二者斷見楞伽經離於斷常有無等見大般修證永出世間小行小果故名聲聞若經如是般若波羅蜜多能滅一切常見斷見有見無見乃至種種諸惡趣見法苑

珠林成論云以世諦故得成中道以五陰相續生故不斷念念滅故不常離此斷常名爲中道故知因果非定斷常於現報中凡愚不觀念念遷滅則是常見不觀念念新生則是斷見若於來報愛未盡著隨業受生六道不定人非常人迷此謂常則是常見若謂死後

更不受生心諱幻夢維摩詰經是身如幻從顛實相法華經唯佛與佛乃能究盡諸法實相涅槃經無相之相名爲實相抖擻抖擻猶言振作釋氏要覽頭陀梵語永謝則是斷見幻夢倒起是身如夢爲虛妄見實相涅槃經無相之相名爲實相抖擻杜多漢言抖擻謂三毒如塵能空汗

真心此人能韻會說文兩罪屬本作兩實五穀十二升曰穀象腹交文三足徐曰上頸也腹交文振掉除去故。鑄謂其刻飾也五穀六斗也爾雅鼎款足謂之兩或作頤又作鑄狼狄切音與栗同。漱口釋氏法每食後必以楊枝漱口。浮生

莊子其生若浮。

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

一與微塵念橫有朝露身。如是覩陰界。觀一作都誤何方置我人。礙有固爲主。趣空寧捨賓。洗心鉅懸解。悟道

正迷津。因愛果生病。從貪始覺貧。色聲非彼妄。浮幻卽吾真。四達竟何遣。萬殊安可塵。胡生但高枕。寂寞與誰鄰。戰勝不謀食。理齊甘負薪。子若未始異。鉅論疎與親。

朝露漢書人生如朝露何久自苦如此師古。我人瓔珞經盡觀世界空無我人華嚴經此中無少物但有假名字若計有我人則爲入險道。空有後漢書清心釋累之訓空有兼遣之宗章懷太子註不執

着爲空。執着爲有。兼遣。謂不空。不有。虛實兩忘也。鳩摩羅什維摩詰經註。佛法有二種。一者有二者。空。若常在。有。則累于想着。若常在。空。則捨于善本。若空。有。選用。則不設。二過。猶日月代明。萬物以成。懸解莊子適來夫子時也。適去夫子順也。安時而處順。哀

樂不能入也。古者謂是帝之縣解。郭象註。以有繫者爲縣。則無繫者縣解也。縣解而維摩詰經從癡。生病有愛則我病生。浮幻西域記人命危脆世間浮幻。戰

勝韓非子子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也曾子曰何謂也子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴之榮又榮之兩者戰于胸中未知勝負故臞今先王之義勝故肥。

浮空徒漫漫。汎有定悠悠。無乘及乘者。所謂智人舟。詎捨貧病域。不疲生死流。無煩君喻馬。任以我爲牛。植福祠迦葉。求仁笑孔丘。何津不鼓棹。何路不摧轡。念此聞思者。胡爲多阻修。空虛花聚散。煩惱樹稀稠。滅想成無記。想顯元緯生心坐有求。降吳復歸蜀。不到莫相尤。本作相。

無乘及乘者

楞伽經。諸天及梵乘。聲聞緣覺乘。諸佛如來乘。我說此諸乘。乃至有心轉諸乘。非究竟。若彼心滅盡。無乘及乘者。無有乘建立。我說爲一乘。引導衆生。故分別說諸乘。

生死流

涅槃經。善斷有頂。種永度生死流。

喻

馬

涅槃經。譬如大王。有三種馬。一者調壯大力。二者不調。齒壯大力。三者不調。羸老無力。王若乘者。當先乘誰。應當先乘調壯大力。次乘第二。後及第三。調壯大力。喻菩薩僧。其第二者。喻聲聞僧。其第三者。喻一闍提。

爲牛

莊子。子呼我牛也。而謂之牛。呼

我馬也。而

迦葉

法苑珠林。第四拘樓桑佛。第五拘那含牟尼佛。第六迦葉佛。此三佛。同姓迦葉。又釋迦文佛之大弟子。亦謂之馬。

聞思修

學人修習禪觀。有聞思修三法。謂聞法。思惟。修習。能

空虛花

楞伽經。觀一切有爲。猶如虛空花。仁王經。世諦幻化。譬如虛空花。

煩惱樹

佛遺教經。實智慧者。伐煩惱樹之利斧也。涅槃經。是

經即是剛利智斧。能

無記

釋氏說心有三種。以思惟世間雜善等事。爲善。思惟世間五欲因緣爲惡。善惡不形。寂然昏住。爲無記。

降吳歸蜀

蜀志。黃權傳。有降吳不可。還蜀無路。語。右丞借用其字。承上而言。以喻滅想

生心。皆非入

道之徑耳。

藍田山石門精舍

落日山水好。漾舟信歸風。玩奇不覺遠。

玩一作探

因以緣源窮。

緣唐詩紀事作尋

遙愛雲木秀。

秀一作翠

初疑路不同。

疑文苑英華作言

安知清流轉。

安文苑英華作誰

偶與前山通。捨舟理輕策。果然愜所適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。

未一作方

夜禪山更寂。道心及牧童。

及一作友

世事問樵客。

問文苑英華作問

暝宿長林下。

林一作井

焚香臥瑤席。澗芳襲人衣。山月映

石壁。再尋畏迷誤。明發更登歷。笑謝桃源人。

謝一作問

花紅復來覿。

文苑英華本分捨舟理輕策以下另爲一首

漾舟

謝惠連詩。漾舟陶嘉月。李周翰註。漾舟泛舟也。

歸風

木華海賦。或乃萍流而浮轉。或因歸風以自反。

緣源

謝朓詩。緣源殊未極。歸徑窅如迷。劉良註。緣尋也。

輕策

謝靈運詩。囊糧杖輕策。

蔭松柏

楚辭。飲石泉兮

蔭松

道心

梁武帝詩。道心理歸終。信首故宜先。

桃源

搜神後記。晉太元中。武陵人捕魚爲業。緣溪行。忘路遠近。忽逢桃花夾岸。數百步中。無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。

便捨舟從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地曠空。屋舍儼然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髫。並怡然自樂。見漁人。大驚問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞。作食。村中人聞有此人。咸來問訊。自云先世避秦

時難。率妻子邑人。來此絕境。不復出焉。遂與外隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一具言所聞。皆爲歎惋。停數日辭去。此

中人語云。不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡。詣太守。說如此。太守劉歆即遣人隨之。往尋向所誌。不復得焉。

殷璠云。王維詩。詞秀調雅。意新理愜。在泉爲珠。著壁成繪。一句一字。皆出常境。至如落日山水好。漾舟信歸風。又澗芳襲人

衣。山月映石壁。又天寒遠山靜。日暮長河急。又錢日登殊衆。貴來方悟稀。又日暮沙漢垂。戰聲烟塵裏。豈肯慚於古人也。

青溪

文苑英華作
過青谿水作

言入黃花川。每逐青溪水。隨山將萬轉。輒途無百里。聲喧亂石中。色靜深松裏。漾漾汎菱荇。漾漾文苑英華作演漾澄

澄映葭葦。我心素已閒。清川澹如此。川一作明請留盤石上。垂釣將已矣。

黃花川

杜氏通典。鳳州黃花縣。有黃花川。方輿勝覽。黃花川。在鳳州梁泉縣。大散水。流入黃花川。一統志。黃花川。在漢中府鳳縣。東北六十里。唐黃花縣。以此名。

盤石

成公綏。嘯賦。坐盤石。漱清泉。李善註。磬類曰盤大石也。

崔濮陽兄季重前山興

原註。山西去亦對維門。

秋色有佳興。况君池上閒。悠悠西林下。自識門前山。千里橫黛色。數峯出雲間。嵯峨對秦國。合沓藏荆關。殘雨斜日照。夕嵐飛鳥還。故人今尙爾。歎息此頽顏。

崖季重

蘇源明。小洞庭。五太守。謫籍序。天寶十二載。七月辛丑。東平太守。扶風蘇源明。鶻濮陽太守。清

濮陽

唐書地理志。河南道。有濮州。濮陽郡。武德

四年

合沓

謝朓詩。茲山高百里。合沓與雲齊。呂向註。合沓高貌。

嵐

廣韻。嵐。山氣也。

頽顏

賈賓王詩。祇應傾玉醴。時許寄頽顏。

終南別業

河嶽英靈集。文苑英華。唐文粹。俱作入山寄城中故人國秀集。作初至山中。

中歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空自知。空國秀集作祇行到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。值國秀集作見

林一作鄰談笑無還期。無還期。國秀集。瀛奎律髓。俱作滯還期。唐文粹作無回期。

中歲 中年也。謝朓詩
中歲歷三臺

詩人玉屑。此詩造意之妙。至與造物相表裏。豈直詩中有畫哉。觀其詩。知共蟬蛻塵埃之中。好游萬物之表者也。

李處士山居 李二顧本。凌本俱作石。

君子盈天階。小人甘自免。方隨鍊金客。林上家絕巘。背嶺花未開。入雲樹深淺。清晝猶自眠。山鳥時一嘯。

天階 潘正叔詩。游鱗萃靈沼。撫翼希天階。劉良註。靈沼天階。喻左右省閣也。

韋侍郎山居

幸忝君子顧。遂陪塵外蹤。閑花滿巖谷。瀑水映杉松。水凌本作布。啼鳥忽臨澗。歸雲時抱峯。良游盛簪紱。繼跡

多獲龍。詎枉青門道。故聞長樂鐘。故凌本作胡一作用。清晨去朝謁。車馬何從容。車一作鞍。

良游

陸機詩念昔良游茲焉永歎

長樂鐘

徐陵玉臺新詠序厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭

丁寓田家有贈

文苑英華作田家贈丁寓

君心尚棲隱。久欲傍歸路。在朝每爲言。解印果成趣。晨鷄鳴鄰里。羣動從所務。農夫行餉田。閨婦起縫素。

婦一作妾

開軒御衣服。散帙理章句。時吟招隱詩。或製閒居賦。新晴望郊郭。日映桑榆暮。

映一作暎

陰盡小苑城。

陰文苑英

華作蔭。盡一作畫。

微明渭川樹。揆予宅閭井。幽賞何由屢。道存終不忘。迹異難相遇。此時惜離別。再來芳菲度。

傍歸路

謝靈運詩從來漸二紀始得傍歸路張銑註傍近也

成趣

歸去來辭園日涉以成趣

散帙

謝靈運詩散帙問所知劉良註散帙謂開書帙也說文帙書衣也

招隱詩

左太冲有招隱詩

閒居賦

潘岳閒居

賦序於是覽止足之分。庶浮雲之志。築室種樹。逍遙自得。池沼足以漁釣。春稅足以代耕。灌園鬻蔬。供朝夕之膳。牧羊酤酪。俟伏臘之費。孝乎惟孝。友於兄弟。此亦拙者之爲政也。乃作閒居賦。以歌事遂情焉。

桑榆

初學記日西垂景在樹端謂之桑榆言其

光在桑榆樹上

小苑城

小苑字始見漢書蕭望之傳昔賢不注地在何處六朝及唐人詩中多用之或謂唐人所稱小苑即宜春苑是成按右丞長樂青門外宜春小苑東之句則不得謂宜春即小苑矣當是指曲江之美蓉園也唐大內有西內苑有東內苑

苑有禁苑凡三苑芙蓉園不及三苑之闊遠故謂之小苑一時稱謂如此宜春宮雖在其地然不得混指爲一

渭川

三輔黃圖渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河唐六典註渭水出渭州歷秦隴岐京兆同華六州入於河揆予辭

皇覽撥子 宋書何承天傳並
於初度兮 閻井 踐禾稼焚燕闔井 道存 莊子若夫人者
目擊而道存矣

渭川田家 川文苑英
華作水

斜光照墟落 光文苑英
華作陽 窮巷牛羊歸 窮唐文
粹作深 野老念牧童 牧童唐詩品
棄作僕 倚杖候荆扉 雉鳴麥苗秀 蠶眠桑葉稀

田夫荷鋤立 立二顧本文苑英
華唐文粹俱作至 相見語依依 卽此羨閒逸 唐文粹作羨
此良閒逸 悵然歌式微 歌二顧本凌
本俱作吟

斜光 王僧孺詩斜
光懸西壁 墟落 謂村墟簷落范雲
詩軒蓋照墟落 雉鳴 潘岳射雉賦麥漸漸以擻芒雉鳴也
蠶眠 蠶將蛻輒臥不食古人謂之俯荀勗
賦所謂三俯三起事乃大已是也

後人之謂眠考庚信歸田詩云社鷄新欲伏原蠶始更眠又燕歌
行云春分燕來能幾日二月蠶眠不復久則六朝時已有此稱矣 荷鋤 陶潛詩帶
月荷鋤歸 式微 子貢詩傳狄侵黎黎侯出奔衛衛穆公不
禮焉黎人怨之賦旄邱黎大夫勸其君以

歸國賦
式微

春中田園作 中凌本
作日

屋上春鳩鳴 村邊杏花白 持斧伐遠揚 荷鋤覘泉脉 歸燕識故巢 歸唐詩品棄作新故文苑
英華唐詩品棄俱作舊 舊人看新曆 舊一作故

臨觴忽不御。惆悵遠行客。文苑英華作
惆悵思遠客。

春中

史記秦始皇本紀時在
春中正義曰中春仲

春鳩

曹植詩春
鳩鳴飛棟

遠揚

詩。羸月條桑。取彼斧斨。以伐遠揚。毛萇傳。遠枝遠也。揚條揚也。孔穎達正義。遠枝。遠者謂長枝。去人遠也。揚條揚者謂長條。揚起者也。皆手所不及。故枝落之。

而採取
其葉。

泉脉

謝朓詩。泉
壞見泉脉。

臨觴

陸機詩。置酒高
堂。悲歌臨觴。

過李揖宅

閒門秋草色。

閒。劉本顧元
緯本俱作閑。

終日無車馬。客來深巷中。犬吠寒林下。

林。唐詩品
兼作籬。

散髮時未簪。道書行尙把。與我同

心人。樂道安貧者。一罷宜城酌。還歸洛陽社。

寒林

陸機歎逝賦。步
寒林以棲別。

散髮

鍾會遺榮賦。散髮
抽簪。永縱一壑。

道書

江淹自序。傳山中
無事。與道書爲偶。

樂道安貧

後漢書。韋彪安貧
樂道。恬於適趣。

宜城

曹植酒賦。其味有宜
城濃醇。蒼梧漂清。張

華詩。蒼梧竹葉清。宜城九醞醴。太平寰宇記。襄州宜城縣。出美酒。俗號宜城美酒。爲
竹葉杯。方輿勝覽。金沙泉在宜城縣東一里。造酒極美。世謂之宜城春。又名竹葉酒。

洛陽社

晉書。董京。字威箴。初與隴西計吏。俱至
洛陽。被髮而行。逍遙吟詠。常宿白社中。

吳均詩。予爲隴西

使。寓居洛陽社。

飯覆釜山僧

晚知清淨理。日與人羣疎。將候遠山僧。先期掃敝廬。果從雲峯裏。顧我蓬蒿居。藉草飯松屑。焚香看道書。燃燈晝欲盡。鳴磬夜方初。已悟寂爲樂。此生閒有餘。一日思歸何必深。身世猶空虛。一作生

覆釜山

成按山名覆釜者不止一處。然右丞所指疑在長安。未詳所在。

敝廬

左傳。小人糞除先人之敝廬。

雲峯

江淹詩。平明望雲峯。

蓬蒿居

趙岐三輔決錄註。張仲蔚扶風人也。少與同郡魏景卿。隱身不仕。明天官博物。

好爲詩賦。所居蓬蒿沒人。

松屑

江淹報袁叔明書。朝餐松屑。夜誦仙經。又青苔賦。咀松屑以高想。捧丹經而永慕。

初夜

遺教經。汝等比邱。晝則勤心修習善法。無令失時。初夜後夜亦勿有廢。中夜誦經。以自消息。

謁璿上人并序

上人外人內天。不定不亂。捨法而澗泊。無心而雲動。色空無得。不物物也。

得願元緯本。凌本俱作礙。

默語無際。不言言也。

故吾徒得神交焉。元關大啓。德海羣泳。時雨旣降。春物俱美。序于詩者。人百其言。

少年不足言。識道年已長。事往安可悔。

悔願元緯本作否非。

餘生幸能養。誓從斷董血。

董願元緯本。凌本俱作臂。且引神光斷臂事作解。非是。乘恕按唐書本傳謂維。

居常蔬食。不茹葷血。此句自是實事。若訛作臂字。虛假無當。且不成文。

不復嬰世網。浮名寄纓珮。空性無羈鞅。夙從大導師。

從一作承。

焚香此瞻仰。頽然

居一室。覆載紛萬象。高柳早鶯啼。長廊春雨響。牀下阮家屐。牕前筇竹杖。方將見身雲。陋彼示天壤。一心

在法要願以無生獎。

瑯上人

續高僧傳元崇以開元末年因從禪師。隨受心要。日夜匪懈。禱公乃因受深法與崇。歷上京。遂入終南。至白鹿下藍田。於

人。三中間人。四上人。瓶沙王呼佛弟子為上人。

外人內天

莊子。天在內。人在外。郭象註。天然在內。而天然之所順者在外。故大宗師曰。知天人之所為者。至矣。明內外之分。皆非為也。

不定不

亂。維摩詰經。我觀如來。不定不亂。

色空。大般若經。色不離空。空不離色。色即是空。空即是色。

物物。呂覽。物物而不物于物。則胡可得而累。

言言。列子。夫知言之謂者。不以言言也。

神交。晉書。嵇康所與神交者。惟陳留阮籍。河內

山元關

頭陀寺碑文。元關幽鍵。感而遂通。李善註。元關幽鍵。喻法藏也。謝靈運金剛般若經註曰。元關難啓。善健易開。

德海

華嚴經。為令一切菩薩。於佛功德海中。得安住故。

世網

陸機詩。借問子何之。世網嬰我身。張銑註。嬰。纏也。

珮。沈約詩。纓珮空為奈。劉良註。纓珮。官服飾也。

羈鞅

廣韻。羈。馬絆也。鞅。牛羈也。

大導師

法華經。諸比丘。如來亦復如是。今為汝等作大導師。華嚴經。一切菩薩。為大導師。引諸眾生入佛法門。

阮家屐

晉書。阮孚性好屐。或有詣

阮。正見自蠟屐。因自歎曰。未知一生當着幾量屐。

筇竹杖

劉涓子三都賦註。筇竹。出興古盤江以南。竹中實而高節。可以作杖。太平寰宇記。蜀記云。漢張騫奉使尋河源。得高節竹。植於邛山。今緣嶺皆是。堪為杖。號曰邛竹杖。

身雲

華嚴經。或

見諸菩薩。入變化三昧。各於其身。一一毛孔。出一切變化身雲。或見出天衆身雲。或見出龍衆身雲。或見出夜叉。乾闥婆。緊那羅。阿修羅。迦樓羅。摩睺羅伽。釋梵護世。轉輪聖王。小王。王子。大臣。官屬。長者。居士。身雲。或見出聲聞。緣覺。及諸菩薩。如來身雲。或見出一切衆生身雲。又云。如來應正等覺。無上法王。欲以正法教化衆生。先布身雲。彌覆法界。隨其樂欲。為現不同。所謂。或為衆生現生身雲。或為衆生現化身雲。或為衆生現力持身雲。或為衆生現色身雲。或為衆生現相好身雲。或為衆生現福德身雲。或為衆生現智慧身雲。或

爲衆生現諸力不可壞身雲。或爲衆生現無畏身雲。或爲衆生現法界身雲。如來以如是等無量身雲。普覆十方一切世界。

天壤

莊子。鄉有神巫曰季咸。知人之死生存亡。禍福壽夭。期以歲月。旬日若神。鄉人見之。皆棄而走。列子見之。而心醉。歸以告壺子。

壺子曰。嘗試與來。以予示之。明日列子與之見壺子。出而謂列子曰。嘻。子之先生死矣。弗活矣。不可以旬數矣。吾見怪焉。見濕灰焉。列子入。涕泣沾襟。以告壺子。壺子曰。向吾示之以地文。萌乎不震不正。是殆見吾杜德機也。嘗又與來。明日又與之見。壺子出而謂列子曰。幸矣。子之先生遇我也。有變矣。全然有生矣。吾見杜權矣。列子入告壺子。壺子曰。法要。程榮經。如來爲無生。魏書釋老志。凡其經旨。行業而起。有過去。當今。未來。三世。識神常不滅。凡爲善惡。必有報應。漸積勝業。陶冶粗鄙。經無數形。藻鍊神明。乃致無生。而得佛道。

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別

氏文苑英華作兄

又欲與君離。君行無幾日。當復隔山陂。蒼茫秦川盡。日落桃林塞。獨樹臨關門。黃河

向天外。前經洛陽陌。宛路故人稀。

路。顧可久本。凌本俱作洛。

故人離別盡。

文苑英華作故人盡離別

淇上轉驂駢。企予悲送遠。惆悵睢陽

路。古木官渡平。秋城鄴宮故。

宮文苑英華作都

想君行縣日。其出從如雲。遙思魏公子。復憶李將軍。

魏郡

成按。唐書地理志。天寶元年。改相州魏郡。爲鄴郡。改魏州陽武郡。爲魏郡。觀詩中所云。官渡鄴城者。則是相而非魏矣。是詩之作。當在開元時也。或引劉向唐書。楊國忠秉政。郎官不附已者。悉出於外。李暉自考功郎中。出爲睢陽太守。暉而弟峴。出爲魏

郡太守兄弟夾河典郡。皆以理行稱。右丞所謂與君伯氏別。又欲與君離者。正指峴峴兄弟。考國忠秉政在天寶時。是時相州已更郭名。不得仍稱魏號。蓋別是一人。非李峴也。

山陂

古詩悠悠隔山陂。

秦川

水經註秦水出東北大隴山秦谷二

源雙導。歷三泉合成一水。而歷秦川。舊有育故亭。秦仲所封也。秦之為號。始自是矣。秦水西逕隴縣故城南。又西南歷隴川。逕六陂。口過清水城西南。注清水。清水上下。咸謂之秦川。長安志。周自武王克商。都豐鎬。則雍州為王畿。及秦孝公作為咸陽。築冀闕。徙都之。

故謂之秦川。亦曰關中地。桃林塞。左傳晉侯使詹嘉處瑕。以守桃林之塞。杜預註。桃林在安農華陰縣東。潼關。史記正義。括地志云。桃林在陝西野。註云。在華山東。山海經夸父之山。其北有林。名曰桃林。廣圓三百里。三秦記。桃林塞在長安東。四百里。西京賦註。桃林在閩鄉南谷。中。晉地道記。漢安農函谷關。有桃林。寰宇記。自陝州靈寶縣以西。至潼關。皆是也。今考古函谷關。在陝州靈寶縣西南。潼關在華州華

陰縣。自潼關至函谷。歷陝華二州之地。俱謂之桃林塞。淇上。孔穎達尚書正義。河內共縣。淇水出焉。東至魏郡黎陽縣入河。鄭樵通志。淇水一名清。驂駟。說文。三馬也。驂駟傍馬也。鄭康成儀禮註。驂馬曰驂。又詩經註。驂兩駟也。孔穎達疏云。車駕四馬在內。兩馬謂之駟。又穎達禮記疏云。車有一轅。而四馬駕之。中央兩馬夾轅者。名服馬。兩邊名駟馬。亦曰驂馬。李善文選註。服謂中央兩馬夾轅者在服之左。

曰驂。右曰駟。三說不同。而鄭孔之說為是。蔡邕協和婚賦。車服照路。駟駟如舞。睢陽。唐書地理志。河南道。有宋州睢陽郡。本梁郡。天寶元年改名。又經曹太祖壘北。有高臺。謂之官渡臺。渡在中

水經註。渠又左經陽武縣故城南。東為官渡水。又經曹太祖壘北。有高臺。謂之官渡臺。渡在中

車故世又謂之中牟臺。建安五年。太祖督官渡。袁紹保陽武。紹連營稍前。依沙堆為屯。東西數十里。公亦分營相禦。合戰不利。紹追臨

官渡。起土山。地道以過壘。公亦起高臺以捍之。即中牟臺也。今臺北土山猶在。山之東悉紹舊營。遺臺並存。章懷太子後漢書註。裴松

之北征記。曰中牟臺下臨泚水。是為官渡。鄴宮。太平寰宇記。相州安陽縣。有鄴宮。十六國春秋云。石勒大破鄴宮。燒之火旬有五日。袁紹曹操尙存焉。在今鄴州中牟縣北。方滅。石虎建武元年。自襄國徙都之。自襄國至鄴。道路相去二百里。每一舍輒立一

宮宮有一夫人侍婢數十季龍所起內外臺觀行宮凡四十四所成按自曹魏建國於鄴其後後趙前行縣漢書尹翁歸傳田延年

燕東魏北齊相繼都之則宮室之盛可知後人所稱鄴宮定是泛指釋者多援引後趙時事其解偏矣為河東太守行縣至平

陽後漢書百官志凡郡國皆掌治民進賢勸功決詩其從如雲毛萇如雲傳如雲言盛也魏公子謂魏文帝曹子建公謚詩公子敬愛客終宴不

訟軒常以春行所主縣勸民農桑振救乏絕知疲李善註公子謂文帝時武帝在為五官中

郎也劉良註時武帝在故稱不為公子李將軍謂李典魏志李典傳從圍鄴鄴定與樂進圍高幹於壺關擊管承於長廣皆破之遷捕虜將軍典宗族

誠宜舉宗陳力加以征伐未息宜實郊遂之內以制四方非慕純也遂徙部曲宗族萬三千餘口居鄴太祖嘉之遷破虜將軍成按末

一聯是謂其行縣之時或思魏公子之風流或憶李將軍之功烈蓋覽故蹟遺墟而感懷憑弔之意皆用魏郡事實也顧元韓以魏公

子為無忌李將軍為李廣謂其姓李而官魏故比之二人以致思信如所解則遙思復憶俱屬右丞而言與上聯想君之句不相重複

耶且相州之地在戰國時雖屬於魏而信陵遺蹟皆隸大梁在唐時為汴州其於相州若風馬牛不相及也詩人用事固不拘拘於地

理之經界而判然兩境者豈容援引而及之至顧可久謂李廣為雲中太守魏郡與上黨雲中等古之相屬地也并載李廣云云尤屬無稽矣

送康太守

城下滄江水江邊黃鶴樓朱欄將粉堞江水映悠悠鏡吹發夏口使君居上頭郭門隱楓岸候吏趨蘆洲

何異臨川郡還來康樂侯來一作勞

滄江

任昉詩滄江路窮此黃鶴樓元和郡縣志鄂州城本夏口城吳黃武二年城江夏以安屯戍地也城西臨大江西南角因磯為樓名黃鶴樓方輿勝覽黃鶴樓在鄂州子城西南隅黃鶴山上此樓因山得名蓋自南朝已著矣南齊志仙人子

安乘黃鶴過此關伯理記州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費文禕登仙嘗駕黃鶴返顧於此遂以名樓張敬夫云黃鶴樓以山得名也而唐圖經何自而為怪說謂費文禕仙去駕鶴來遊於此關伯理記中乃實其事而或者又引梁任昉記所謂駕鶴之賓乃荀叔偉

非文禕也此皆因黃鶴之名而世之好事者妄為之說後來者既不之察又從而並緣增飾之一統志黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上粉堞梁簡文帝詩平江合粉堞鏡吹唐書儀衛志凡鼓吹五部一鼓吹

吹饒吹部七曲一破陣樂二上車三夏口章懷太子後漢書註夏口城今之鄂州也杜氏通典夏口即今江夏郡方輿勝覽夏口一行車四向城五平安六歡樂七太平名魯口似指夏水之口然何尚之云夏口在荆江之中正對沔口浦大容舫於事為便而

章懷太子註東漢亦謂夏口成在今鄂州故唐史皆指鄂州上頭陌上桑古辭東方千餘騎夫婿居上頭候吏後漢書王霸傳及至

為夏口自孫權取對而夏口之名以名之而江北之名始晦臨川宋書謝靈運襲封康樂公高祖受

樊口二十里伍子胥所渡處也樊口至武昌十里水經註郟縣故命降公爵為侯後為臨川內史

城南對蘆洲舊吳時客舍於洲上方便謂所止焉亦謂之羅洲矣

送陸員外

郎署有伊人居然古人風天子顧河北詔書隸征東隸顧元緯本拜手辭上官緩步出南宮九河平原外七

國薊門中陰風悲枯桑古塞多飛蓬萬里不見虜蕭條胡地空無為費中國更欲邀奇功遲遲前相送握

手嗟異同行當封侯歸肯訪南山翁

郎署後漢書馬融傳安伊人詩所謂伊人鄭康成箋河北唐六典河北道古幽冀二州之境今懷衛相洺邢趙恆定易幽冀深

帝親政召還郎署伊人伊當作騎騎猶是也河北冀貝魏博德滄棣媯瀋營平安東凡二十有五焉東並於海南迫於河

西距太行山。北征東。成按。開元天寶間。無征東事蹟。當是安東之訛。劉昫唐書。總章元年。九月。司空李勣。平高麗。高麗本五部。一百通淪關薊門。七十六城。戶六十九萬七千。其年十二月。分高麗地爲九都督府四十二州。一百縣。置安東都護府。於平壤城。

以統之。用其酋渠爲都督。刺史。縣令。上元三年二月。移安東府於遼東郡。故城。儀鳳二年。又移置於新城。開元二年。移於平州。天寶二年。移於遼西故郡城。至德後廢。拜手。尙書太甲篇。伊尹拜手稽首。孔安國傳。拜

拜。一曰稽首。二曰頓首。三曰空首。鄭元云。稽首。拜頭至地也。頓首。拜頭叩地也。空首。拜頭至手。所謂拜手也。鄭惟解此三者。拜之形容。所以爲異也。此言拜手稽首者。初爲拜頭至手。乃復申頭。以至於地。至手是爲拜手至地。乃爲稽首。然則凡爲稽首者。皆先爲拜手。乃

後爲稽首。故拜手稽首連言之。上官。後漢書任延。南宮。成按。唐人通呼尙書省爲南宮。後人因禮部郎。有南宮舍人之目。及杜工部寄禮部賈侍郎詩。時也。盧綸詩。南宮樹色曉森森。是謂金部王郎中詩也。李嘉祐詩。多雨南宮夜。仙郎寓直時。是和都官員外詩也。因話錄。尙書省

東南隅。通衢。有小橋相承。目爲拗項橋。言侍御史及殿中諸郎。久次者。至此必拗項而望南宮。參互考之。其義見矣。韻府羣玉。謂漢建尙書。百官府曰南宮。考其說亦無所本。惟後漢時。陳忠爲尙書令。前後所奏。悉條於南宮閣上。以爲故事。鄭宏

爲尙書令。前後所陳。有補益王政者。皆著之南宮。以爲故事。見後漢書。及杜氏通典。謂尙書省爲南宮。當本此。九河。尙書九河既道。分爲九道。在兗州界。平原以北。是孔穎達正義云。釋水載九河之名云。徒駭。太史。馬頰。覆釜。胡蘇。簡盤。鉤盤。兩津。李巡曰。徒駭。禹疏九

河。以徒衆起。故云徒駭。太史。禹大使徒衆。通其水道。故曰太史。馬頰。河勢上廣下狹。狀如馬頰也。覆釜。水中多渚。往往而處。形如覆釜。胡蘇。其水下流。故曰胡蘇。胡下也。蘇流也。簡大也。河水深而大也。絮言河水多山石。治之苦絮。絮苦也。鉤盤。言河水曲如鉤。屈折如盤

也。兩津。河水狹小。可禹以爲津也。孫炎曰。徒駭。禹疏九河。用功雖廣。衆懼不成。故曰徒駭。胡蘇。水流多散。胡蘇然。其餘同李巡。郭璞云。徒駭。今在成平東光縣。今有胡蘇亭。覆釜之名。同李巡。餘名皆云。其義未詳。計禹陳九河。云復其故道。則名應先有。不宜徒駭。太史。因禹立名。此郭氏所以未詳也。或九河雖舊有名。至禹治水。更別立名。即爾雅所云是也。廣書海流志。成帝時。河隄都尉尉南上書曰。古

王右丞集 卷三 六五

記九河之名有徒駭胡蘇兩津今見在成平東光兩縣界中自兩津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北兩津最南蓋徒駭是河之本道東出分爲八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭在成平胡蘇在東光兩津在兩縣其餘不復知也陶雅

九河之次從北而南既知三河之處則其餘六者太史馬煩覆釜在東光之北成平之南簡絮鉤盤在東光之南兩縣之北也其河填塞時有故道鄭元云周時齊桓公塞之同爲一河今河間弓高以東至平原兩津往往有其遺處 七國 晉書地理志幽州統

郡國七范陽國燕國北平郡 唐六典註薊門在幽州北一統志古薊門關在薊州唐置薊州蓋取此薊邱在舊 蕭條 後漢書上谷郡廣甯郡代郡遼西郡 薊門 燕城西北隅即古薊門也舊有樓館並廢但門存二土阜旁多林木蒼鬱蒼翠 蕭條 萬

里野無 奇功 漢書陽朔中臣會宗復爲都護會宗爲人好大節矜功名與谷永相友善谷永閱其老復還出予書戒曰足下以柔遠遺寇 之令德復興典都護之重職甚休甚休若子之材可優遊都城而取卿相何必勒功昆山之仄總領百蠻懷柔殊俗子之

所長愚無以喻雖然朋友以言贈行敢不略意方今漢德隆盛遠人賓服傳鄉甘陳之功沒齒不可 遲遲 毛萇詩傳遲復見願吾子因循舊貫毋求奇功終更亟還亦足以復雁門之騎萬里之外以身爲本願詳思愚言 遲遲 遲舒行貌

送宇文太守赴宣城

寥落雲外山迢遙舟中賞鏡吹發西江秋空多清響地迴古城蕪月明寒潮廣時賽敬亭神復解罟師網
何處寄相思南風吹五兩 吹願元韓本 凌本俱作搖

宣城 唐書地理志江南西 道有宣州宣城郡 敬亭神 謝朓有賽敬亭山廟喜雨詩宣城郡圖經敬亭山在宣城縣北十里太平寰宇記郡國志及宋

驗 郭璞江賦規五兩之動靜李善註許慎淮

五兩 南子註曰統候風也楚人謂之五兩也

送綦母校書棄官還江東 校一作祕

明時久不達。棄置與君同。天命無怨色。人生有素風。念君拂衣去。四海將安窮。秋天萬里淨。日暮澄江空。
澄。顧元緯本。凌本俱作九。清夜何悠悠。扣舷明月中。和光魚鳥際。澹爾蒹葭叢。無庸客昭世。衰鬢日如蓬。
日。顧元緯本。凌本俱作白。頑疎

暗人事。僻陋遠天聰。微物縱可採。其誰爲至公。余亦從此去。
余。劉本唐詩品。衆俱作今觀。歸耕爲老農。

校書

按唐書百官志。宏文館有校書郎二人。集賢殿書院有校書四人。祕書省有校書郎十人。著作局有校書郎二人。崇文館有校書郎二人。司經局有校書四人。皆九品官。

素風

袁宏三國名臣贊。操不激切。素風愈鮮。

拂衣

後漢書。楊彪傳。

孔融魯國男子。明

日便當拂衣而去。扣舷 舷。船邊也。扣舷爲聲。以節歌。

和光

老子。和其光同其塵。

昭世

鮑照詩。浮生旅昭世。空事歎年華。

頑疎

嵇康詩。匪降自天。實由頑疎。

天聰

曹植求通親親

表冀陛下儒發天聰而垂神聽也。

送六舅歸陸渾

伯舅吏淮泗。卓魯方喟然。悠哉自不競。退耕東臯田。條桑臘月下。種杏春風前。酌醴賦歸去。共知陶令賢。

陸渾

唐書地理志。河南府有陸渾縣。

卓魯

後漢書。卓茂遷密令。勞心諄諄。視人如子。舉善而教。口無惡言。魯恭拜中牟令。專以德化爲理。不任刑罰。北山移文。龍張趙子往圖。梁卓魯於前籬。

條桑

晉書。劉驥之於樹條桑。詩。露月條桑。鄭康成箋。

條桑枝落采其葉也。孔穎達正義謂斬條於地就地采之也。

此借用爲臘月事。蓋謂落其繁枝枯莖而已。與詩義稍異。

臘月

漢書註臣瓚曰臘月建丑之月也。

酌醴

劉向九歎欲酌醴以娛意兮王逸註醴醴酒也。

陶令

宋書陶潛爲彭澤令。

郡遣督郵至縣吏白應東帶見之潛歎曰我不能爲五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職賦歸去來。

留別邱爲

歸鞍白雲外。繚繞出前山。今日又明日。自知心不閒。親勞簪組送。欲趁鶯花還。一步一廻首。遲遲向近關。

邱爲

唐書藝文志邱爲蘇州嘉興人。事繼母孝。常有靈芝生堂下。累官太子右庶子。時年八十餘。而母無恙。給俸祿之半。初還鄉。縣令謁之。爲候門啓。折令坐。乃拜。里胥立庭下。既出乃敢坐。經縣署降馬而趨。卒年九十六。

趁

廣韻趁逐也。俗作趨。

近

左傳。遽伯玉遂關。行從近關出。

送別

下馬飲君酒。問君何所之。君言不得意。歸臥南山陲。但去莫復問。白雲無盡時。

王右丞集卷四

古詩二十九首

送張五歸山

送君盡惆悵。復送何人歸。幾日同攜手。一朝先拂衣。東山有茅屋。幸爲掃荆扉。當亦謝官去。豈令心事違。

齊州送祖三

河嶽英靈集。文苑英華。唐文粹。唐詩紀事。並作淇上送趙仙舟。國秀集。作河上送趙仙舟。

相逢方一笑。相送還成泣。祖帳已傷離。帳。河嶽英靈集。國秀集。俱作席。一作悵。非。已。唐詩紀事作忽。荒城復愁入。天寒遠山淨。日暮長河急。

解纜君已遙。望君猶佇立。猶。國秀集。文苑英華。唐文粹。俱作空。

齊州

唐書地理志。河南道。有齊州。濟南郡。本齊郡。天寶元年更名臨淄。五載又更名濟南。

祖帳

祖帳。卽祖席。所設之帳。

解纜

謝靈運詩。解纜及流瀾。李善註。纜。維船索也。

佇立

毛萇詩傳。佇立。久立也。

送綰雲苗太守

手疏謝明王。王顧元韓本凌本俱作主腰章爲長吏。方從會稽邸。邸一作郊更發汝南騎。按節下松陽。清江響鏡吹。露冕見三

吳。方知百城貴。

縉雲

唐書地理志。江南道有處州縉雲郡。本括州永嘉郡。天寶元年更名。

長吏

漢書高帝紀。守尉長吏。師古註。長吏謂縣之令長。景帝紀。吏六百石以上。皆長吏也。張晏註。長大也。百官公卿表。秩四百石至二百石。是爲長吏。師古註。吏理也。主理其

縣內也。是皆以縣令爲長吏。右丞以此稱太守未詳。

會稽邸

見漢書。朱買臣傳。

按節

子虛賦。按節未舒。郭璞註。言頓轡也。司馬彪云。按轡而行得節。故曰按節。

松陽

唐書地理志。處州縉雲郡有松陽縣。

露冕

益部耆舊傳。郭賀拜

荆州刺史。明帝巡狩。到南陽。特見嗟嘆。賜以三公之服。

三吳

水經註。吳後分爲三世號。三吳。吳興。吳郡。會稽也。杜氏通典。吳郡吳興丹陽爲三吳。

百城

後漢書賈琮傳。百城聞風。自然竦屣。

送從弟蕃游淮南

文苑英華。作送從叔游淮南座上成。

讀書復騎射。帶劍游淮陰。淮陰少年輩。千里遠相尋。高義難自隱。

自文苑英華作爲。

明時寧陸沉。島夷九州外。泉

館三山深。席帆聊問罪。卉服盡成擒。歸來見天子。拜爵賜黃金。忽思鱸魚膾。復有滄洲心。

洲。文苑英華作江。

天寒兼

葭渚。日落雲夢林。江城下楓葉。淮上聞秋砧。送歸青門外。車馬去駸駸。惆悵新豐樹。空餘天際禽。

淮南

按唐書地理志淮南道蓋古揚州之域揚楚滁和廬壽舒安黃申光蕪爲州十二

高義

史記廉頗傳徒慕君之高義也

陸沉

莊子孔子之楚舍於蟻邱之漿其鄰有夫妻臣妾登樓者子路曰是樓稷何爲者邪仲尼曰是聖人僕也是自

埋於民自藏於晦其聲銷其志無窮其口雖言其心未嘗言方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也是其市南宜僚邪郭象註陸沉人中隱者譬無水而沉也

島夷

尙書島夷卉服孔穎達正義島夷南海島上之夷也

泉館

泉館謂泉客所館卽

鮫人之室述異記鮫人又名泉客

三山

史記蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠思且至則船風引而去蓋常有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去

終莫能至云

席帆

木華海賦維長綯挂帆席李善註隨風張幔曰帆或以席爲之

卉服

孔穎達尙書正義卉服是草服葛越也葛越南方布名用葛爲之左思吳都賦云蕉葛升越弱於羅紉是也顏師古漢書註卉服絺葛之屬

鱸魚

膾脍生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸

雲夢

周禮荊州其澤藪曰雲夢鄭康成註雲夢在華容爾雅十藪楚有雲夢郭璞註今南郡華容縣東南巴邱湖是也孔安國尙書傳雲

夢之澤在江南左傳宣四年鄆夫人使棄諸夢中杜預註夢澤名江夏安陸縣東南有雲夢城又傳昭四年王以田江南之夢杜註楚雲夢跨江南北又傳定四年楚子涉睢濟江入於雲中杜註入雲夢澤中所謂江南之夢也漢書地理志南郡華容雲夢澤在南後漢書華容侯國雲夢澤在南水經註監利縣晉武帝太康五年立縣土卑下澤多陂池西南自州陵東界逕於雲杜沌陽爲雲夢之藪矣章昭曰雲夢在華容縣按春秋魯昭公三年鄆伯如楚子產備田具以田江南之夢郭景純言華容縣東南巴邱湖是也杜預云枝江縣安陸縣有雲夢蓋跨川瓦隰兼苞勢廣矣史記索隱雲夢裴駟云孫叔敖澱沮水作此澤張揖云楚藪也在南郡華容縣郭璞云江夏安陸有雲夢城南郡枝江亦有雲夢城華容縣又有巴邱湖俗云卽古雲夢澤也則張揖云在華容者指此湖也元和郡縣志安州雲夢縣本漢安陸縣地後魏大統末於雲夢古城置雲夢縣雲夢澤在縣西七里成按諸說不同合而觀之雲夢本二地觀禹貢雲土夢作乂之文及左傳之析言雲夢其義顯矣後人謂雲在江之北夢在江之南亦據傳中江南之夢而言而孔安國以爲雲夢皆在江

南杜元凱以爲雲中卽江南之夢。是一說矣。然雲與夢地雖異號界則相接。故或稱雲或稱夢。或合稱雲夢。其地修廣跨江之南北。共爲一藪。春秋文耀鉤謂大別已東雷澤九江衡山皆雲夢。司馬相如子虛賦謂雲夢方九百里。鄒道元謂其跨川宜隔兼包勢廣者。良非虛語。至於名號相沿或城或縣皆名雲夢者乃後人因地借稱非楚數全區之謂也。顏延年詩却倚雲夢林前瞻京臺固駸駸駸駸駸駸貌。新豐太平寰宇記新豐故城在雍州昭應縣東一十里。借稱非楚數全區之謂也。顏延年詩却倚雲夢林前瞻京臺固。駸駸駸駸駸駸貌。新豐八里漢新豐縣也漢七年高祖以太上皇思東歸於此置縣徙豐人以實之故曰新豐并移粉榆舊社街衢棟宇一如舊制士女老幼各知其望雖雞犬混放亦識其家焉。雍唐新豐縣在府東五十里凡自長安東出而趨瀘關路必由此庾肩吾詩遠聽平陵鐘遙識新豐樹。成按劉陶唐書本紀開元二十年九月渤海靺鞨寇登州殺刺史韋俊命左領衛將軍蓋福順發兵討之又北狄列傳渤海靺鞨王大武藝遣其將張文休率海賊攻登州刺史韋俊詔遣門藝往幽州徵兵以討之仍令太僕員外卿金思蘭往新羅發兵以攻其南境屬山阻寒凍雪深丈餘兵士死者過半無功而還詩中所云烏夷泉館席帆問罪疑蕃於是時從諸將泛海往攻者也至所謂拜爵者卽唐制之勳官也勳官凡十二等有柱國護軍輕車騎都尉驍騎飛騎雲騎武騎諸名征戍勳勞則授之初無職任所謂賜金者乃軍旋勞賞之事猶木蘭詞云歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賜物百千強蓋詩人溢美之語也或疑是時軍出無功安得有拜爵賜金之事者無乃近於固歟。

送權二

高人不可友。清論復何深。一見如舊識。一言知道心。明時當薄宦。解辭去中林。芳草空隱處。白雲餘故岑。韓侯久攜手。河嶽共幽尋。悵別千餘里。臨堂鳴素琴。

薄宦

何遜詩薄宦惡師表屬辭慚愈疾

中林

中林卽林中見毛萇詩傳

送高道弟耽歸臨淮作 座上作。○道願元
緯本凌本皆作適。

少年客淮泗。落魄居下邳。 魄劉本
作拓。 遨游向燕趙。結客過臨淄。山東諸侯國。迎送紛交馳。自爾厭游俠。閉戶

方垂帷。深明戴家禮。頗學毛公詩。備知經濟道。高臥陶唐時。聖主詔天下。賢人不得遺。公吏奉纁組。安車

去茅茨。君王蒼龍闕。九門十二達。羣公朝謁罷。冠劍下丹墀。野鶴終踉蹌。威鳳徒參差。或問理人術。但致

還山詞。天書降北闕。賜帛歸東菑。都門謝親故。行路日逶遲。 遲願元緯
本作遲。 孤帆萬里外。淼漫將何之。江天海陵

郡。雲日淮南祠。 南二顧本凌
本俱作陰。 杳冥滄洲上。蕩漭無人知。緯蕭或賣藥。出處安能期。

臨淮 唐書地理志。河南道有泗洲臨淮郡。本下邳郡治。
宿預開元二十三年徙治臨淮。天寶元年更郡名。 淮泗 淮泗二水。皆經臨淮。元和郡縣志。淮水西南自虹縣
界。流入徐城縣。泗水西自彭城縣界。流入下邳縣。 落魄 漢書酈食
其家貧落

魄。無衣食業。鄭氏曰。魄音薄。應劭曰。落魄志行 成按。元和郡縣志。臨淄。古營邱之地。呂望所封。齊之都
也。以城臨淄水。故曰臨淄。在唐時。青州之臨淄縣是矣。 游俠 荀悅漢紀。立氣
勢。作威福。結私

交。以立強於世。 後漢書。魯恭居太學。習魯
者。謂之游俠。 閉戶 詩。閉戶講誦。絕人問事。 垂帷 漢書。董仲舒。少治春秋。孝景時。為博士。下帷
講誦。弟子傳以久。次相授業。或莫見其面。 戴家禮 後漢書。魯高堂生。漢
興。傳禮十七篇。後暇

邱蕭奮。以授同郡后蒼。蒼授梁人戴德。及 漢書。毛公趙人也。治詩。為河間獻王博士。隋書經籍志。趙
德。兄子聖。於是德為大戴禮。聖為小戴禮。 毛公詩 漢書。毛公趙人也。治詩。為河間獻王博士。隋書經籍志。趙
人毛萇。善詩。自云子夏所傳。作訓詁傳。是為毛詩古學。 纁組 爾雅。一染謂之
纁。二染謂之頡。

三染謂之繡。郭璞註。安車。後漢書。嚴光少有高名。與光武同游學。及光武即位。光乃變名姓。隱身不見。帝思其賢。乃令以物纏絳也。說文。組綬屬。安車。色訪之。後齊國上首有一男子。披羊裘釣澤中。帝疑其光。乃備安車元纁。遣使聘之。三反而後至。蒼龍

闕。三輔黃圖。未央宮有元武蒼龍二闕。三輔。九門。鄉康成禮記註。天子九門者。路門也。應門也。雉門也。遠。毛萇詩傳。遠九遠之道。闕。舊事。未央宮東有蒼龍闕。北有元武闕。庫門也。皋門也。城門也。近郊門也。遠郊門也。關門也。爾雅九遠謂之遠。後人

凡通衢大道。皆謂之遠。不特九遠矣。丹墀。張衡西京賦。青瑣丹墀。李善註。漢官典職曰。以丹漆地。故稱丹墀。呂向註。丹墀。階以丹漆塗之。漢書。俯視兮丹墀。孟康註。丹墀。赤地也。宋書。明光殿。以丹朱色地。謂之丹墀。野鶴。晉書。王戎曰。始見。俗紹。昂昂然。跟踉。潘岳射雉賦。已跟踉而徐來。徐爰註。跟踉。如野鶴之在鷄羣。跟踉。乍行乍止。不迅疾之貌。跟踉。跟踉。義同。威鳳。漢書。元康四年。南郡獲白虎威鳳。為寶。晉灼曰。鳳之有威儀者。與尚書。鳳凰來儀。同意。北闕。漢書。蕭

央宮。立東闕。北闕。師古註。未央殿。雖南向。而上書奏事。謁見之徒。皆詣北闕。賜帛。高士傳。韓福者。涿人也。以行義修潔著名。昭帝時。大將軍霍光秉政。表顯義士。郡國條奏。行狀。天子謂福等五人。行義最高。以德行徵至京兆。病不得進。元鳳元年。詔策曰。朕

慙勞。福官職之事。賜帛五十四。東菑。爾雅。田一歲曰菑。郭璞註。今江東呼初耕地。反草為菑。謝朓詩。臺笠聚東菑。透遲。毛萇詩傳。透遲。歷遠之貌。森漫。左思吳都賦。瀟瀟森漫。海

陵郡。太平寰宇記。海陵縣。故楚邑。漢以為縣。屬臨淮郡。晉立為海陵郡。淮南祠。太平寰宇記。泗洲臨淮縣。有淮南祠。在淮南岸斗山下。緯蕭。莊子。河上有

者。而食。唐武德三年。改為吳州。置吳陵縣。七年。州廢。復為海陵縣。隸揚州。家貧。侍韓蕭

者。而食

送別

何嶽英靈集。文苑英華。唐文粹。並作送茶母潛落第還鄉。

聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得顧探薇。既至君門遠，君二顧本，凌本俱作金。孰云吾道非。江淮度寒食，京

洛縫春衣。洛，唐文粹作兆。置酒臨長道。唐文粹作置酒長亭送，二顧本凌本俱作置酒長安道。同心與我違，行當浮桂棹。未幾拂荆扉，遠樹帶行客。

孤城當落暉。城，唐文粹作村。吾謀適不用，勿謂知音稀。謂一作爲誤。

英靈 隋書李德林美容儀善談吐齊天統中兼中書侍郎於賓館受國書陳使江總目送之曰此即河朔之英靈也又文學傳江漢英靈燕趙奇俊 吾道非 史記孔子世家詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非耶吾何爲于此 寒食 荆楚

歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日 京洛 班固東都賦子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制 造餽大麥粥據曆今在清明前二日亦有去冬至一百六日者 機詩京洛多風塵又云京洛多妖麗並謂東京洛陽之地 桂

棹 楚辭桂棹兮蘭橈 吾謀適不用 左傳子無謂秦無人吾謀適不用也 知音稀 古詩但傷知音稀

送張舍人佐江州同薛據十韻 據顧元緯本作璩

速帶趨承明，守官惟謁者。清晨聽銀蚪，薄暮辭金馬。受辭未嘗易，當御方知寡。御顧元緯本凌本俱作是誤 清範何風流。

高文有風雅，忽佐江上州。當自潯陽下，逆旅到三湘。長途應百舍，香爐遠峯出。石鏡澄湖瀉，董奉杏成林。

陶潛菊盈把。彭蠡常好之。彭諸本皆作范誤廬山我心也。送君思遠道。欲以數行灑。

舍人

唐六典通事舍人十六人。從六品上。掌朝見引納及辭謝者。於殿廷通奏。凡近臣入侍。文武就列。則引以進退。而告其拜起出入之節。凡四方通表。華夷納貢。皆受而進之。凡軍旅之出。則受命慰勞而遣之。既行。則每月存問將士之家。以視其疾苦。凱還

則郊迓之。皆復命。凡致仕之臣。與邦之耆老。時巡問亦如之。李林甫註。通事舍人。即秦之謁者。漢書百官表云。謁者掌賓贊受事。員七十人。秩比六百石。皇朝改謁者爲通事舍人。江州 唐書地理志。江南西道。有江州。潯陽郡。承明 三輔黃

宮有承明殿。著述之所也。班固西都賦云。內有承明著作之庭。即此也。守官 謝瞻詩。守官反南服。銀蚪 初學記。張衡漏水轉渾天儀制曰。以銅爲器。再疊差置。實以清水。下各

以銅爲湯。烏狀如鉤曲。以引器中水於銀龍口中。吐入權器。漏水一升。秤重一斤。時經一刻。殷夔漏刻法曰。漏水皆於器下爲金龍口。吐出轉注入跗躡經緯之中。流於衡渠之下。金馬 史記。金馬門者。宜署門也。門旁有銅

宜者。署武帝時。得大宛馬。以銅鑄像。立於署門。因以爲名。東方朔主父偃嚴安徐樂。皆待詔金馬門。即此。當御 國語。秦景公使其弟鍼來求成。叔向命召行人子員。行人子朱曰。朱也。當

主之言無私。子常易之。奸以事君者。吾所能御也。韋昭註。當直也。御進也。言次應直事。易變也。潯陽 一統志。潯陽江。在九江府城北。源自岷山。至。此下流四十里。合彭蠡湖水。東流入海。逆旅 左傳。虢爲不道。保於逆旅。杜預註。逆旅客舍也。孔穎達正

義。逆迎也。旅客也。三湘 南史。巴陵南有地名三湘。元和郡縣志。侯景浦。在巴陵縣東北。十二里。本名三湘浦。太平寰宇記。湘潭。湘陰。湘鄉。是爲三湘。百舍 莊子。百舍重趼。而不敢息。陸德明註。百舍。百日止宿也。高誘淮南子註。百

舍。百里。香爐峯 遠法師廬山記。東南有香爐山。孤峯秀起。游氣籠其上。則氛氳若烟。太平寰宇記。香爐峯。在廬山西北。其峯尖圓。烟雲聚散。如博山香爐之狀。方輿勝覽。香爐峯。在南康城北。山南山北。皆見其形。圓峯。常出雲氣。故名。石鏡

幽明錄。宮亭湖邊。旁山間。有石數枚。形圓若鏡。明可鑑人。謂之石鏡。水經註。廬山東。有石鏡。照水之所出。有一圓石。懸崖明淨。照見人形。晨光初曜。則延暉入石。毫細必察。故名石鏡焉。太平寰宇記。石鏡在東山巖崖之上。其狀圓。近之則照見形影。董奉

杏見一卷虎陶潛菊續晉陽秋。陶潛嘗九月九日無酒。宅邊菊叢中。摘菊盈把。坐其側。久望見白衣人至。乃王宏送酒也。即便就酌。醉而後歸。彭蠡唐六典註。彭蠡湖。一名宮亭湖。在江州潯陽縣界。杜氏通典。彭蠡湖。在潯陽郡之東。

南五十里。廬山遠法師廬山記。山在江州潯陽郡。左挾彭澤。右旁通川。有匡俗先生者。出自殷周之際。遜世隱時。潛居其下。或云匡俗受道於仙人。而共游其嶺。遂托室崖巖。卽巖成館。故時人謂所止爲仙人之廬。而命焉。其山大嶺凡七重。闕基周回。垂三五百里。其南嶺臨宮亭湖。下有神廟。七嶺會同。莫升之者。東南有香爐山。其上氛氳若香烟。西南中石門前。有雙闕。壁立千餘仞。而瀑布流焉。其中鳥獸草木之美。靈藥芳林之奇。所稱名代。元和郡縣志。廬山在江州潯陽縣。東三十二里。本名郭山。昔匡俗字子孝。隱淪潯。廬於此山。漢武帝拜爲大明公。俗號廬君。故山取號。周環五百餘里。太平寰宇記。廬山在江州南。高二千三百六十丈。周回二百五十里。其山九疊。川亦九派。郡國志云。廬山。壘嶂九層。崇巖萬仞。山海經所謂三天子障。亦曰天子都也。周武王時。匡俗字子孝。兄弟七人。皆有道術。結廬於此。思遠道古詩。青青河畔草。綿綿思遠道。

第七人皆有道術。結廬於此。仙去。空廬尙在。故曰廬山。

送韋大夫東京留守

人外遺世慮。空端結遐心。曾是巢許淺。始知堯舜深。蒼生詎有物。黃屋如喬林。上德撫神運。沖和穆宸襟。雲雷康屯難。江海遂飛沉。遂。顧元緯本凌。木俱作逐非。天工寄人英。龍袞瞻君臨。瞻。劉本顧可。久本俱作澹。名器苟不假。保釐固其任。素

資貫方領。

資、顧元緯本。凌本。唐詩品彙俱作質。

清景照華簪。慷慨念王室。從容獻官箴。雲旗蔽三川。畫角發龍吟。晨揚天漢聲。

夕捲大河陰。窮人業已寧。

人、顧元緯本。凌本俱作久。

逆虜遺之擒。然後解金組。拂夜東山岑。給事黃門省。秋光正沉沉。功名一

名與身退。

功名一作壯心。

老病隨年侵。君子從相訪。重元其可尋。

韋大夫

劉昫唐書。乾元二年。秋七月乙丑。朔以禮部尙書。韋陟充東京留守。

東京留守

唐書百官志。初太宗伐高麗。置京城留守。其後車駕不在京都。則置留守。以右金吾大將軍爲副留守。開元元年。改京兆河南府長史爲尹。十一年。

太原府亦置尹。及少尹。以尹爲留

人外

後漢書陳寵傳。南陽尹勳。字叔梁。篤性好學。屏居人外。荆棘生門。宋書孔淳之與叢士戴頤。王安之及王安敬等。共爲人外之游。

巢許

高士傳。巢父者。堯時隱人也。山居不

營世利。年老以樹爲巢。而寢其上。故時人號曰巢父。許由字武仲。陽

黃屋

漢書黃屋左纛。李斐註。天子車以黃繒爲蓋。裹

喬林

謝朓詩。隱中列遠。岫庭際俯喬林。

上德老

城槐里人也。爲人據義履方。邪席不坐。邪膳不食。後隱於沛澤之中。

上德不德。是以有德。河上公註。上德謂太古無名號之君。德大無上。故言上德也。

宸襟

何遜詩。宸襟動時。璣歲序屬涼氛。

屯難

謝靈運詩。屯難既云。康尊主隆斯民。

天工

天工。天官也。尙書。天工人其代之。

人英

淮南子。明於天

道。察於地理。通於人情。大足以容衆。德足以懷遠。信足以異知。變者人之英也。

龍袞

禮記。天子龍袞。

君臨

三國志。君臨萬國。乘統天機。

名器

左傳。惟器與名。不可以假人。杜預註。器。車服也。名。爵號也。

保釐

保安也。釐理也。

尙書命畢公

方領

後漢書馬援傳。朱勃衣方領。能矩步。

華簪

陶潛詩。聊用忘華簪。

官箴

左傳。昔周辛甲之爲太史也。命百官官箴。王闕杜預註。使百官各爲箴詞。戒王過。

雲旗

上林賦。拖蜺旌。靡雲旗。張揖曰。畫熊虎於

旒爲旗似史記索隱三川今洛陽也 三川地有伊洛河故曰三川 畫角晉書蚩尤氏半魃與黃帝戰於涿鹿帝乃命始吹角 大河陰陸機詩發軫清

陰李善註較梁傳曰水南曰遺之擒 左傳使羣臣往遺之食以逞君心 黃門省漢書劉向傳拜爲郎中給事黃門又揚雄傳除爲郎給事黃門 唐書開元元年改門下省爲黃門省五年復黃門省爲門下省

隨年侵陸機詩後途隨年侵 重元陸機漢高祖功臣頌重元匪奧晉書索襲傳味無味于

資聖寺送廿二

浮生信如寄薄宦夫何有來往本無歸別離方此受此文苑英華作正 柳色藹春餘槐陰清夏首不覺御溝上銜悲

執杯酒

資聖寺長安志崇仁坊東南隅資聖寺本太尉趙國公長孫無忌宅龍朔三年爲文德皇后追福立爲尼寺咸亨四年改爲僧寺長安三年七月火焚之灰中得經數部不損一字百姓施捨數日之間所獲鉅萬遂營造如故

留別山中溫古上人兄并示舍弟縉文苑英華無山中字舍字

解薛登天朝去師偶時哲豈惟山中人兼負松上月宿昔同游止致身雲霞末開軒臨潁陽臥視飛鳥沒
好依盤石飯屢對瀑泉歇歌願元韓本凌本俱作渴 理齊少狎隱願元韓本作理齊狎小隱 道勝寧外物舍弟官崇高宗兄此削髮創一作祝

荆扉但灑掃。乘閒當過拂。

拂。顧元緯本。凌本俱作歇。

時哲

謝靈運詩。鳴復辰。朱宮闌。扈獻時哲。

宿昔

阮籍詩。宿昔同衣裳。

潁陽

成按。唐書地理志。河南府有潁陽縣。本名武林。載初元年。析河南伊闕嵩陽三縣置。開元十五年。更名潁陽。然右丞所稱者。當是泛指潁水之陽也。呂氏春秋。許由虞乎

潁陽。高誘註。潁水之北曰潁陽是矣。

道勝

淮南子。子夏見曾子。一臠一肥。曾子問其故。曰。出見富貴之樂。而欲之。入見先王之道。又悅之。兩者心戰。故臠先王之道勝。故肥。

觀別者

青青楊柳陌。陌上別離人。愛子游燕趙。高堂有老親。不行無可養。行去百憂新。切切委兄弟。依依向四鄰。

都門帳飲畢

帳。顧可久本。凌本。唐詩品。彙俱作帳。畢。凌本作別。

從此謝賓親

賓親。顧可久本。唐詩品。彙俱作親賓。

揮淚逐前侶

前。唐詩品。彙作行。

含悽動征輪。車從望不

見。從。凌本作徒。

時時起行塵

時時一作時見。

余亦辭家久

久。凌本。唐詩品。彙俱作者。

看之淚滿巾

百憂

詩。無思百憂。

帳飲

蓋用漢書疏廣傳。設祖道。供帳東都門外。事。江淹別賦。帳飲東都。送客金谷。

揮淚

陸機詩。揮淚廣川陰。李周翰註。揮拭也。

含悽

謝靈運詩。含悽汎廣川。呂延濟註。悽。悲也。

行塵

江淹別賦。見行

塵之
時起

庚溪詩話。昔人臨岐執別。回首引望。戀戀不忍遽去。而形於詩者。如王摩詰云。車徒望不見。時見起行塵。歐陽詹云。高城已不見。況無城中人。東坡與其弟子由別云。登高回首坡隴隔。時見烏帽出復沒。咸紀行人已遠。而故人不可復見。語雖不同。其惜別之意。則同也。

別弟縉後登青龍寺望藍田山

陌上新別離。蒼茫四郊晦。登高不見君。故山復雲外。

山。文苑英華。作人非。

遠樹蔽行人。長天隱秋塞。心悲宦游子。

宦游。凌本。

唐詩品彙。俱作游宦。何處飛征蓋。

青龍寺

長安志。南門之東。青龍寺。本隋靈感寺。開皇二年立。文帝移都。徙掘城中陵墓。葬之郊野。因置此寺。故以靈感爲名。至武德四年。廢龍朔二年。城陽公主復奏立爲觀音寺。景雲二年。改爲青龍寺。北枕高原。南望爽塏。爲登眺之美。張禱游城南記。樂游之南。曲江之北。新昌坊。有青龍寺。北枕高原。前對南山。爲登眺之絕勝。賈島所謂行坐見南山也。

秋塞 沈約詩。寒光稍眇。眇。秋塞日沉沉。

宦游子

陸機詩。翩翩游宦子。辛苦誰爲心。

飛征蓋

劉楨詩。輦車飛素蓋。從者盈路旁。

別弟妹二首

盧象詩集。有八月十五日。象自江東止田園。移莊慶會。未幾歸汝上。小弟幼妹。尤悲其別。兼賦是詩。三首。其一謝病始告歸。其二兩妹日長成。其三小弟更孩幼。唐詩紀事。載此亦作象詩。成考右丞本傳及他書。未有言其寓家於越。浪跡水鄉者。宛作二語。合之盧象江東之說。乃爲得之。讀者試辨焉。

兩妹日成長。

成長。唐詩紀事。作長成。

雙鬢將及人。已能持寶瑟。自解掩羅巾。念昔別時小。未知疎與親。今來始離恨。拭

淚方慙慙。拭唐詩紀
事作掩。

寶瑟

何遜詩對聽看竇
瑟入戶弄鳴機。

小弟更孩幼。歸來不相識。同居雖漸慣。見人猶未覓。未覓唐詩紀
事作默默。宛作越人語。語唐詩紀
事作言。殊甘水鄉食。別此最

為難。淚盡有餘憶。

別綦母潛

端笏明光宮。

宮文苑英
華作殿。

歷稔朝雲陛。詔看延閣書。

看顧元緯本
凌本俱作刊。

高議平津邸。適意偶輕人。虛心削繁禮。

文苑英華
作適意輕。

微祿。遇人削繁
禮。又繁一作煩。

盛得江左風。彌工建安體。高張多絕弦。截河有清濟。嚴冬爽羣木。伊洛方清泚。渭水冰下流。

潼關雪中啓。

啓文苑英
華作閉非。

荷蓀幾時還。塵纓待君洗。

綦母潛

唐書藝文志綦母潛字孝通。開元中。由宜春
尉入為集賢院待制。遷右拾遺。終著作郎。

端笏

江淹詩。斂楮依光
采。端笏率仁明。

明光宮

雍錄。漢有明光宮三。一在北宮。南與長樂
相連者。武帝太初四年起。即王商之所指。

借欲以避暑者也。別有明光宮。在甘泉宮中。亦武帝所起。發燕趙美女三千人充之。至尙書郎。主作文書起草。更直於建禮門內。則近明光殿矣。建禮門內。得神仙門。神仙門內。得明光殿。省中。省中皆胡粉塗壁。以丹漆地。謂之丹墀。尙書郎。握蘭含鸚舌香。奏事。此之明光殿。約其方向。必在未央正宮殿中。不與北宮甘泉。設爲奇玩者比。則臣下奏事之地也。**歷稔**。何遜詩。歷稔共追。隨一且辭羣四。**延閣**。劉歆七略。孝武皇帝勅丞相公孫宏。廣開獻書之路。百年

延閣廣內祕書之府。宋書。漢西京圖籍所藏。有天府。石渠閣臺。石室。延閣。廣內之府。是也。**平津邸**。漢書公孫宏爲丞相。封平津侯。於是啓客館。開東閣。以延繁禮。史記。孝文好

爲繁禮適貌。**江左風**。宋齊梁陳四朝。並建都江左。其時詩篇多尙綺麗。宋書謝靈運傳。文章之美。江左莫逮。**建安體**。建安。漢末年號。時曹氏父子。及鄴中七子。俱善篇章。後

文。平原兄弟。穆爲文棟。劉楨王粲。爲其羽翼。次有攀龍附鳳。自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛。大備於時矣。**高張**。物理論。琴欲高張。瑟欲下聲。顏延年詩。高張生絕絃。聲急由調起。**截河**。孔安國尙書傳。濟水入河。並

數里。溢爲滎澤。孔穎達正義。濟水既入於河。與河相亂。而知截河過者。以河濁濟清。南出還清。故可知也。**伊洛**。括地志。伊水出虢州盧氏縣。東轅山。東北流入洛。洛水出商州洛南縣。冢

洛。洛出商州上洛縣。**清泚**。謝眺詩。寒流自清潼關。杜氏通典。華州華陰縣。有潼關。左傳所謂桃林塞也。本名衝關。河自龍門。南流經虢州河南入河。**清泚**。泚。說文。泚。清也。沖激華山東。故以爲名。元和郡縣志。潼關在華州華陰縣。東北三十九里。古桃

林塞也。春秋時晉侯使詹嘉處瑕。以守桃林之塞。是也。關西一里有潼水。因以名關。又云河在關內南流。衝激關山。因謂之衝關。謹按秦函谷關。在漢宏農縣。即今靈寶縣。西南十一里。故關是也。今大路在北。本非鈴東之要。漢武帝元鼎三年。楊僕爲樓船將軍。木宜關

人。恥居關外。上疏請以家僮七百人。徙關於新安。武帝從之。即今新安縣。東一里函谷故關是也。而御傳所馳。出於南路。至後漢獻帝初平二年。董卓脅帝西幸。長安出函谷關。自此已前。其關並在新安。其後二十年。至建安十六年。曹公破馬超於潼關。則是中間徙於

今所今歷二處而至河澁。上濟高隅。俯視洪流。盤紆峻極。實為天險。河之北岸。則風陵津。北至蒲關。六十餘里。河山之險。遷迤相接。自此西望川途曠然。蓋神明之奧區。帝宅之戶牖。百二之固。信非虛言也。太平寰宇記。自函谷至於潼關。高出雲表。函谷祕邃。深林茂木。白日成昏。又按今關。即隋大業七年。移於南北鎮城門坑檻谷所置。去舊關四里餘。至唐朝天授二年。移近向北。臨河為路。雍錄。潼關在華州華陰縣東北三十九里。自華而虢。自虢而陝。自陝而河南。中間千餘里地。古嘗立關塞者。凡三所。由長安東一百八十里。出華州華陰縣外。則唐潼關也。自潼關東二百里。至陝州靈寶縣。則秦塵纓。沈約詩。願以濯浚。函谷關也。自靈寶縣三百餘里。至河南府新安縣。即漢函谷關也。塵纓。水霑君纓上塵。

新晴晚望晚一作野。

新晴原野曠。極目無氛垢。郭門臨渡頭。村樹連溪口。白水明田外。碧峯出山後。農月無閒人。傾家事南畝。

極目

謝靈運詩。極目眺左闕。

白水

劉公幹詩。方塘含白水。

晦日游大理韋卿城南別業四首

原註。四聲。依次用各六韻。

與世澹無事。自然江海人。側聞塵外游。解驂輒朱輪。陸。劉本。文苑英華。俱作舟。願元緯。本。凌本。俱作驂。誤。字書無驂字。極野照暄景。極。願元緯本。凌本。俱作平。上

天垂春雲。張組竟北阜。劉本作張。組共曲阜。汎舟過東鄰。汎舟。願元緯本。凌本。俱作汎。汎非。故鄉信高會。牢醴及家臣。家臣。二願本。凌本。俱作佳辰。幸同擊

壞樂心荷堯爲君。

大理 唐書百官志大理寺卿一人從三品少卿二人從五品下

側聞 漢書亦嘗側聞長者遺風矣

解驂 三國志董允傳乃命解驂

駝 成按玉篇駝駝夷切軾也今尋文義當作止訓知駝是駝字之訛也孔穎達周易正義駝者在車之

下所以止輪令不動者也

張組 謝靈運詩張組眺倒景呂延濟註組組帷也

北阜 謝靈運詩卜室倚北阜

高會 史記飲酒高會師古曰高會大會也

擊壤 高士傳帝堯之世天下太和百姓無事壤父年八十餘而擊壤於道中觀

者曰大哉帝之德也壤父曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何德於我哉

郊居杜陵下永日同攜手人里藹川陽

人願元緯本凌本俱作仁

平原見峯首園廬鳴春鳩林薄媚新柳上卿始登席故

老前爲壽臨當游南陂

游文苑英華作送非

約略執盃酒歸與細微官

文苑英華作歸轍繼微官願可久本作車轍細微官

惆悵心自咎

杜陵

太平寰宇記杜陵漢縣在今萬年縣東十五里漢志註云古杜伯國也漢宣帝以杜東原上爲初陵更名杜縣爲杜陵後魏改爲杜城縣周建德二年省

永日 詩國風且以永日

上卿 左傳王以上卿之禮饗管仲

故老 小雅

召彼故老 前爲壽

史記莊王置酒優孟前爲壽章懷太子後漢書註壽者人之所欲故卑下奉觴進酒皆言上壽

微官 歐陽堅詩抱實守微官

冬中餘雪在

中文苑英華作日

墟上春流駛風日暢懷抱山川好天氣

文苑英華作山川多秀氣

雕胡先豐酌

豐酌二願本凌本俱作晨炊

庖膾亦

雲至。雲二顧本凌本俱作後。高情浪海嶽。浮生寄天地。君子外簪纓。埃塵良不啻。所樂衡門中。陶然忘其貴。

冬中。冬中字。出後漢書周舉傳。春流。謝靈運山居賦。恣溫泉於春流。何遜詩。君隨春水駛。衡門。毛萇詩傳。衡門橫木爲門。言淺陋也。

高館臨澄陂。曠望蕩心目。望顯元韓本凌本。俱作然蕩一作理。澹蕩動雲天。玲瓏映墟曲。鵲巢結空林。雉雘響幽谷。雘文苑英華作雘。應

接無閒暇。徘徊以躑躅。紆組上春隄。側弁倚喬木。弦望忽已晦。後期洲應綠。

雲天。謝靈運詩。嶺峯刺雲天。玲瓏。謝靈運詩。側徑既窈窕。環州亦玲瓏。李周翰註。玲瓏明暗貌。墟曲。陶潛詩。時復墟曲中。應接。世說。王子敬云。從山陰道上行。山川自相映發。使人應接不暇。紆組。謝朓詩。我行雖紆組。兼得

窮幽。李善註。說文曰。紆。屈也。一曰。縈也。組。綬也。側弁。詩小雅。側弁之俄。喬木。高誘淮南子註。喬木上疎少陰之木也。弦望晦。釋名。弦月半之名也。其形一旁曲。一旁直。若張弓弦也。望月滿之名也。月大十六日。月小十五日。日

東尸在西。遙相望也。晦。灰也。火死爲灰。月光盡似之也。

冬日游覽

步出城東門。試騁千里目。青山橫蒼林。赤日團平陸。渭北走邯鄲。關東出函谷。秦地萬方會。來朝九州牧。

雞鳴咸陽中。中唐詩正音作市。冠蓋相追逐。丞相過列侯。羣公餞光祿。相如方老病。方一作今。獨歸茂陵宿。

千里目

孫楚詩抗我千里目

赤日

何遜詩赤日下城圓

平陸

爾雅大野曰平高平曰陸謝瞻詩夕陽暖平陸

走邯鄲

漢書指視慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也

函谷

括地志函谷關在陝州桃林縣西南十二里雍

錄

秦函谷關在唐陝州靈寶縣南十里靈寶縣者漢宏農縣也路在谷中深險如函故以爲名其中劣通行路東西四十里絕岸壁立巖上柏林陰蔭谷中常不見日關去長安四百里日入則閉鷄鳴則開東自穀山西至潼津通名函谷實爲天險漢函谷關在唐河南

府新安縣之東一里蓋漢世楊僕移秦函谷關而立之於此也。以比秦舊則移東三百七十八里楊僕者宜陽縣人。漢武帝時數立大功以其家居宜陽宜陽者靈寶縣東其地卽在秦成關之外矣僕恥其家不在關內乞移秦關而東之使關反在外武帝允焉僕自以其家僅築立關隘是爲漢世函關自此關移

在河南府新安縣而關秦之在靈寶者廢矣

九州牧

晉書上欲圖三公下不失九州牧

咸陽

三輔黃圖咸陽在九壤山渭水北山水俱在南故名咸陽

相如

史記司馬相如既病免家

居茂陵

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五十里至黃牛嶺見黃花川

危徑幾萬轉數里將三休廻環見徒侶隱映隔林邱。峴峴松上雨潺潺石中流靜言深溪裏

溪文苑英華作林

長嘯

高山頭望見南山陽白日靄悠悠

日顯元緯本凌本俱作露

青臯麗已淨綠樹鬱如浮曾是厭蒙密曠然消人憂

大散

文獻通考鳳州梁泉縣有黃花川大散關宋中興四朝志大散關隸梁泉縣在鳳翔寶雞縣之南爲秦蜀往來要道兩山關控斗絕田可以攻入可以守實表裏之形勢也一統志大散關在鳳翔府寶雞縣南五十二里通褒斜大路

三休

賈

新書。楚王誇使者以章華。靜言陸機猛虎行。靜言。陶谷底長嘯高山岑。悠悠楚辭。開春發歲兮。白日出之悠悠。青臯謝朓詩。青臯向還色。春澗視生波。王融拜秘書丞。謝表。欽至道而出青臯。捨布衣而望朱闕。

蒙密范曄詩。暹清蒙蒙密。

休假還舊業便使假凌本唐詩品彙俱作暇。唐詩紀事作虛象詩詳見四卷別弟妹詩下。

謝病始告歸。依依入桑梓。依依。唐詩紀事作依然。家人皆佇立。相候柴門裏。柴。凌本。文苑英華。唐詩紀事。唐詩品彙俱作衡。時輩皆長年。時輩。唐詩紀事作儔類。皆

文苑英華今。成人舊童子。上堂嘉慶畢。嘉。凌本。唐詩紀事。唐詩品彙俱作家。顧與姻親齒。顧。凌本作顧。唐詩紀事。唐詩品彙俱作通。論舊忽餘悲。忽一作或。目存且

相喜。目。文苑英華。唐詩品彙作自。田園轉蕪沒。但有寒泉水。衰柳日蕭條。秋光清邑里。入門乍如客。客。唐詩品彙作昨。休騎非便止。

休。文苑英華今。中飯顧王程。離髮從此始。

謝病漢書。王吉遂言。謂請休耳。後漢書。張湛告歸平陵。章懷太子註。告請也。告歸。謂請假歸。桑梓詩維桑與梓。必恭敬止。本言父之所樹。後人用為鄉

甲之。家慶韻語陽秋。唐人與親別而復歸。謂之拜家慶。盧象詩云。上堂家慶畢。顧與姻親遇。孟浩然詩云。明朝拜家慶。須著老萊衣。成按。顏延年秋胡詩云。上堂拜嘉慶。入室問何之。李善註。蘇亥織女詩曰。時來嘉慶集。呂向註。見母故云拜嘉慶。則此語

劉宋時已然。雖嘉。王程。劉孝儀與永豐侯書。字不同。其義一也。王程有限時及玉關。

早入滎陽界

汎舟入滎澤。茲邑迺雄藩。河曲閭閻隘。川中烟火繁。因人見風俗。入境聞方言。秋晚田疇盛。晚文苑英華作野朝光

市井喧。漁商波上客。雞犬岸旁村。前路白雲外。孤帆安可論。

滎陽

唐書地理志。河南道。鄆州滎陽郡有滎陽縣。滎澤。成按。史記正義。滎澤在鄆州滎澤縣西北四里。今無水。成平地。是滎澤在唐時已成平陸。豈能泛舟。蓋謂泛舟大河。以入滎陽之界耳。滎陽滎澤地本相連。取古文之名。以爲今地之稱。詩家

蓋多田疇。章昭國語解。穀地爲田。麻地爲疇。杜預左傳註。並呼爲疇。漁商。郭璞江賦。沂泗泓流。或漁或商。水經註。江閩漁商。川交樵隱。

宿鄭州

朝與周人辭。暮投鄭人宿。人凌本作地。他鄉絕儔侶。孤客親僮僕。宛洛望不見。秋霖晦平陸。田父草際歸。村童

雨中牧。主人東臯上。時稼遶茅屋。蟲思機杼鳴。文苑英華作蟲鳴機杼休。又鳴字顧元緯本作悲。雀喧禾黍熟。明當渡京水。昨晚猶金

谷。晚文苑英華作夜。此去欲何言。言文苑英華作之。窮邊徇微祿。微一作食。

鄭州

唐書地理志河南道有鄭州滎陽郡

儔侶

張華詩安知慕儔侶

宛洛

謝朓詩宛洛佳遨遊張銑註宛南陽也洛洛陽也

秋霖

左傳凡雨自三日以往爲霖楚辭皇天淫溢而秋霖

京水

水經註黃水發源京縣黃淮上

東南流名祝龍泉泉勢沸湧狀若巨鼎湯湯西南流謂之龍項口世謂之京水也元和郡國志京水出鄭州滎陽縣南平地太平寰宇記京水在鄭州滎陽縣東二十二里鄭樵通志黃水出京縣故亦謂之京水東北流入於濟

金谷

水經註穀水又東左會金

谷水出太白原東南流歷金谷謂之金水東南流逕晉衛尉尉石崇之故居也太平寰宇記河南府河南縣有金谷郭緣生述征記曰金谷谷名也地有金水自太白原南流經此谷晉衛尉尉石崇因即川阜而造置園館

渡河到清河作

汎舟大河裏積水窮天涯天波忽開拆郡邑千萬家行復見城市宛然有桑麻迴瞻舊鄉國淼漫連雲霞

清河

唐書地理志河北道貝州清河郡有清河縣

汎舟

國語汎舟於河章昭解泛浮也

積水

荀子積水成淵蛟龍生焉

苦熱

赤日滿天地火雲成山嶽草木盡焦卷川澤皆竭涸輕紈覺衣重密樹苦陰薄

密樹劉本顧元緯本俱作樹密

莞簟不可近

絺綌再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風萬里來江海蕩煩濁却顧身爲患始知心未覺忽入甘露門

宛然清涼樂

火雲

盧思道納涼賦。火雲赫而四舉。

焦卷

應休璉與岑文瑜書。沙磧銷鏢草木焦卷。

絺綌

小爾雅葛之精者曰絺。麤者曰綌。

寥廓

楚辭上寥廓而無天。漢書猶焦朋已翔。寥廓類師古註。寥廓天上寬廣之處。

長風

左思

吳都賦習御長風。劉淵林註長風遠風也。陸機詩長風萬里舉。有二種一於四諦中覺二於一切法中覺。

甘露門

法華經普智天人尊哀愍羣萌類能開甘露門廣度於一切。

納涼

喬木萬餘株。清流貫其中。前臨大川口。豁達來長風。漣漪涵白沙。

涵顧可久本。唐詩品彙俱作含。

素鮪如游空。偃臥盤石上。

翻濤沃微躬。漱流復濯足。前對釣魚翁。貪餌凡幾許。徒思蓮葉東。

豁達

劉楨詩華館寄流波。豁達來風涼。

漣漪

左思吳都賦濯明月於漣漪。劉淵林註風行水成文曰漣漪。呂向註漣漪細波文。

微躬

沈約詩便欲息微躬。

漱流

晉書隱逸傳漱流而澑其清。寢巢而韜其耀。

貪餌

楚辭

知食餌而近死兮。

蓮葉東

古江南曲魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉西。

王右丞集卷五

古詩二十三首

濟上四賢詠三首

崔錄事

解印歸田里。賢哉此丈夫。少年曾任俠。晚節更爲儒。遯世東山下。

世文苑英華作迹。

因家滄海隅。已聞能狎鳥。余欲

共乘桴。

錄事

按杜氏通典。大唐官品。流內有門下省錄事。從七品。詹事府錄事。正九品。京兆河南太原府九寺少府將作監錄事。都督都護府。上州錄事。國子監親王府錄事。京縣錄事。公主邑司錄事。俱從九品。又流外有諸衛都水監。羽林軍錄事。宮苑總監錄事。親

勳。勳勳府錄事。九寺少府將作軍器監府都水宮苑總監府京及東都市平準諸陵署錄事。諸牧園苑監錄事。諸倉監諸關津錄事。太子親勳勳衛府錄事。諸王府國司錄事。

賢哉

張景陽詩。行人多隕涕。賢哉此丈夫。

任俠

史記。季布者。楚人也。爲氣

任俠。有名於楚。如淳曰。相與信爲任。同是非爲俠。所謂權行州里。力折公卿者也。或曰。任氣力也。俠。俤也。師古曰。任。謂任使其氣力。俠之。言挾也。以權力挾輔人也。

狎鳥

列子。海上之人。有好鳴鳥者。每且之海上。從鳴鳥游。鳴鳥之至者。百住而不止。其父曰。吾

聞鷓鴣皆從汝游。汝取來吾玩之。明日之海上。鷓鴣舞而不下也。江淹詩。物我但忘懷。可以狎鷓鴣。

成文學

寶劍千金裝。登君白玉堂。身為平原客。家有邯鄲娼。使氣公卿座。論心游俠場。心文苑英華作交 中年不得志。志文苑英

華作 謝病客游梁。

文學 按唐書百官志。東宮官有文學三人。正六品下。分知經籍。侍奉文章。王府官有文學一人。從六品上。掌校典籍。侍從文章。至諸州文學。乃德宗時改博士為之。德宗以前無此稱也。玩謝病游梁之句。當是為諸王文學者。 白玉堂 相逢行古

辭黃金為君門。 史記平原君喜賓客。 平原客 賓客蓋至者數千人。 邯鄲娼 古辭上有雙尊酒。作使邯鄲娼。 使氣 南史傅綽負才使氣。凌侮人物。 游梁 史記司馬相如為武騎常侍。非其好也。會景帝不好辭賦。

是時梁孝王來朝。從游說之士。齊人鄒陽。淮陰枚乘。吳莊忌。夫子之徒。相如見而悅之。因病免。客游梁。梁孝王令與諸生同舍。

鄭霍二山人 河嶽英靈集文苑英華並作寄崔鄭二山人。

翩翩繁華子。 繁河嶽英靈集作京。 多出金張門。 出文苑英華作事。 幸有先人業。早蒙明主恩。 早蒙河嶽英靈集作思。逢文苑英華作早逢。 童年且未學。肉食

驚華軒。豈乏中林士。乏河嶽英靈集作知無人獻至尊。獻頤元緯本凌本河嶽英靈集俱作薦鄭公老泉石。公河嶽英靈集文苑英華俱作生霍子安邱樊。賣藥

不二價。著書盈萬言。盈一作仍息陰無惡木。飲水必清源。吾賤不及議。吾河嶽英靈集作余斯人竟誰論。

繁華子

阮籍詩。昔日繁華子。呂延濟註。繁華喻人美盛。如春花之繁。

金張

漢書功臣之後。惟有金氏張氏。親近寵貴。比於外戚。

先人業

國語。朝夕處事。猶恐忘先人之業。

華軒

華軒車之美者。江淹詩。金服服紹冕。許史

乘華軒

中林士

王康琚詩。今雖盛明世。能無中林士。

至尊

唐六典。凡夷夏之通稱。天子曰皇帝。臣下內外兼稱曰至尊。

賣藥

後漢書。韓康字伯休。京兆霸陵人。常採藥名山。賣於長安市。口不二價。三十餘年。時有女子從康買藥。康

守價不移。女子怒曰。公是韓伯休那。乃不二價乎。康歎曰。我本欲避名。今小女子皆知有我。焉何用藥爲。乃遁入霸陵山中。

惡木

陸機詩。渴不飲盜泉。水熱不息惡木陰。

偶然作六首

楚國有狂夫。茫然無心想。散髮不冠帶。行歌南陌上。孔丘與之言。仁義莫能獎。未嘗肯問天。何時須擊壤。復笑探薇人。胡爲乃長往。

楚狂

高士傳。陸通字接輿。楚人也。好養性。躬耕以爲食。楚昭王時。通見楚政無常。乃佯狂不仕。故時人謂之楚狂。孔子適楚。楚狂接輿游其門。曰。鳳兮鳳兮。何如德之衰也。來世不可待。往世不可追也。天下有道。聖人成焉。天下無道。聖人生焉。方今之時。僞免

刑焉。福輕乎羽。莫之知載。禍重乎地。莫之知避。已乎已乎。臨人以德。殆乎殆乎。畫地而趨。迷陽迷陽。無傷吾行。郢曲郢曲。無傷吾足。山木自寇也。膏火自煎也。桂可食。故伐之。漆可用。故割之。人皆知有用之用。而不知無用之用也。孔子下車。欲與之言。趨而避之。不得與

之

田舍有老翁。垂白衡門裏。有時農就閒。斗酒呼鄰里。喧聒茅簷下。或坐或復起。短褐不為薄。園葵固足美。動則長子孫。不曾向城市。五帝與三王。古來稱天子。天一干戈將揖讓。畢章何者是。得意苟為樂。野田安足鄙。且當放懷去。放一作忘 懷一作志行行沒餘齒。

垂白

漢書杜欽傳。誠哀老姐垂白。師古註。垂白者言白髮下垂也。

短褐

列子。衣則短褐。食則黍糲。淮南子。覽冥訓。短褐不完。高誘註。褐。毛布。如今之馬衣也。又齊俗訓。必有菅屨。跣跣短褐不完者。高誘註。楚人謂袍為短褐。大布。史記。秦始皇本紀。

夫寒者利短褐。而饑者甘糟糠。徐廣曰。短一作短。小襦也。音豎。索隱云。趙岐曰。褐以毛氈織之。若馬衣。或以褐編衣也。短一音豎。蓋謂褐布豎裁為勞役之衣。短而且狹。故謂之短褐。亦曰豎褐。又孟嘗君傳。士不得短褐。索隱短音豎。豎褐謂褐衣而豎裁之。以其省而便事也。漢書賈禹傳。短褐不完。師古曰。短者。謂儻監所著布長襦也。褐。毛布之衣也。短音豎。又敘傳。思有短褐之憂。儂石之齋。晉書潘尼傳。披短褐。茹藜藿。又劉驥之傳。拂短褐。與桓沖言話。成按。短褐短褐。書傳兩見。今人以短字為正。以短字為訛。非也。或謂傳中短字。皆係訛寫。然考岑參詩。野花迎短褐。河柳拂園葵。陶潛詩好餘齒。晉書隱逸傳。乞還長駟。明作短字用矣。豈亦以此為訛耶。

園葵

陶潛詩好

餘齒

晉書隱逸傳。乞還餘齒。歸死俗宗。

日夕見太行。沉吟未能去。問君何以然。世網嬰我故。小妹日成長。兄弟未有娶。家貧祿既薄。儲蓄非有素。

幾迴欲奮飛。脚蹶復相顧。孫登長嘯臺。松竹有遺處。相去詎幾許。故人在中路。愛染日已薄。禪寂日已固。

寂一
作習 忽乎吾將行。平凌本寧俟歲云暮。作呼非

太行

太平寰宇記。太行山在懷州修武縣北三十二里。一統志。太行山在衛輝府輝縣西五十里。西南連懷慶府界。一帶峯麓。雖各有名。然總呼爲太行。沉吟後漢書曹爽傳。晝夜研精。沉吟專思。奮飛詩。靜言思之。不能奮飛。毛萇傳。如鳥奮翼。

而飛

去

長嘯臺晉書阮籍嘗於蘇門山。遇孫登。與商略終古。及樓神導氣之術。登皆不應。籍因長嘯而退。至半嶺。聞有聲若鸞鳳之音。響乎山谷。乃登之嘯也。太平寰宇記。懷州修武縣有天門山。今謂之百家巖。在縣西北三十七里。以巖下可容百家。因

名。上有精舍。又有鍛窰處。傳云。嵇康所居。圖經云。百家巖。有劉伶醒酒臺。孫登長嘯臺。阮氏竹林。嵇康浮劍池。並在巖之左右。一統志。蘇門山在衛輝府輝縣西北七里。一名百門山。嘯臺在百門山上。即孫登隱居長嘯之所。愛染大般若經。於妙欲境。心不

愛禪寂維摩詰經。一心禪寂。攝諸亂意。忽乎楚辭。懷信佗僚。忽乎吾將行兮。歲云暮古詩。凜凜歲云暮。

陶潛任天真。其性領耽酒。自從棄官來。家貧不能有。九月九日時。菊花空滿手。中心竊自思。儻有人送否。

白衣攜壺觴。果來遺老叟。河嶽英靈集。作白衣攜觴來。果不違老叟。且喜得斟酌。安問升與斗。奮衣野田中。今日嗟無負。負。顧元緯本。凌本俱作有。

兀傲迷東西。養笠不能守。傾倒彊行行。酣歌歸五柳。生事不曾問。肯愧家中婦。婦。顧元緯本。凌本俱作婦。非。

陶潛 宋書陶潛性嗜酒家貧不能恆得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉爲彭澤令郡 遺督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能爲五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職 白衣 見四卷陶 斟酌 陶潛詩過

門更相呼有 世說郭林宗 齋衣 齋衣而去 兀傲 陶潛詩規規一何 家中婦 成按淵明與子書曰嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慚兒子云云右丞所謂肯愧家中婦者正隱括此語也顧元緯改婦字

作帶字且云實用漢紀家有敝帶語諸本作家中婦雖帶婦同韻恐義不可解今據漢紀改作帶非也或以淵明有鄰靡二仲室無菜婦之語謂淵明安得有賢婦而愧之考南史陶潛傳其妻翟氏志趣亦同能安苦節夫耗於前妻鋤於後不可謂無賢婦也其云室無菜婦者當是覆率之後故云不得據此作證且肯愧家中帶較之肯愧家中婦不更難解乎

趙女彈箜篌復能邯鄲舞夫婿輕薄兒鬪雞事齊主黃金買歌笑用錢不復數許史相經過高門盈四牡 客舍有儒生昂藏出鄒魯讀書三十年腰下無尺組 下一作問 被服聖人教一生自窮苦

箜篌 釋名箜篌此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓爲管平公鼓焉鄒衛分其地而有之遂號鄒衛之音謂之淫樂也劉向唐書藝文志漢武帝使樂人侯調所作以祠太乙或云侯輝所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛

爲琴篋或謂師延靡靡之樂非也舊說亦依琴制今按其形似瑟而小七弦用撥彈之如琵琶 邯鄲舞 劉劭趙都賦狄鞮妙音邯鄲才舞 輕薄兒 沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒 鬪雞 莊子紀渚子爲王養鬪雞陸德明註王齊

王許史 漢書上無許史之屬應劭曰許伯宣帝皇后父史也許史高宣帝外家也師古曰許氏史氏有外屬之屬 四牡 詩四牡孔阜 昂藏 陸機孝侯周處碑汪洋延 鄒魯 史記鄒魯濱洙泗猶有周公遺風俗

好儒。備
於禮。

老來懶賦詩。惟有老相隨。宿世謬詞客。

宿世。唐詩紀事作當代。

前身應畫師。不能捨餘習。偶被世人知。

世。萬首唐人絕句。唐詩紀事俱作時。

名字本皆是。此心還不知。愚用二知字。疑誤。○萬首唐人絕句。採宿世謬詞客四句。作一絕。題曰題輞川圖。

餘習

維摩詰經。深入緣起。斷諸邪見。有無二邊。無復餘習。

同王十三維偶然作十首

儲光義

仲夏日中時。草木看欲焦。田家惜功力。

功。一作工。

把鋤來東臯。願望浮雲陰。往往誤傷苗。歸來悲困極。兄嫂

共相譏。

譏。一作飽。

無錢可沽酒。何以解劬勞。夜深星漢明。庭宇虛寥寥。高柳三五株。可以獨逍遙。

儲光義

唐書儲光義。兗州人。登開元進士第。又詔中書試文章。歷監察御史。祿山反。陷賊。自歸。願況監察御史。儲公光義集序云。開元十四年。嚴黃門知考功。以魯國儲公進士高第。與崔輔國員外。綦母潛著作。同時。其明年擢第。常少府建。王龍標。昌齡。此

數人。皆當時之秀。而侍御聲價。隱隱轡轡諸子。其文篤賦論。凡七十卷。雖無風雷之會。意氣相感。而扶危拯病。綽有賢達之風。拔身塵。庭。竟陷危邦。士生不融。可以言命。然窺其鴻黃窈窕之學。金石管磬之聲。如登瑤臺。而進玉府。靈鷲遶宇。景物寥映。綠流翠草。佳木好

鳥不足稱珍。嗣息曰：澤亦風毛駿骨，恐墜先志。泝洞千里，泣拜告余曰：我先人與王右丞、伯仲之歡也。相國縉雲，嘗以序冠編次，會縉雲之謫亡焉。後輩據文之士，風流不接，故小子獲忝操簡，伏恐魂游無方，瑣實造次，茫茫古道，不見來者，豈以龍戰害乎鹿鳴齊竿，競吹燕石爭寶，嗚呼薄游之士，未躋一峯，已代其峻。登聞風者，乃知其迤邐昏明，掩豁將盡，復通之者，其若是乎。

北山種松柏，南山種蒺藜。出入雖同趣，所向各有宜。向一作向孔丘貴仁義，老氏好無為。我心若虛空，此道將

安施。暫過伊闕間，晚晚三伏時。高閣入雲中，芙蓉滿清池。要自非我室，還望南山陲。

蒺藜

郭璞爾雅註：蒺藜布地蔓生，細葉子有三角刺人。

無為

老子是以聖人處無為之事，行不言之教。

伊闕

水經註：伊水又北入伊闕，昔大禹疏以通水，兩山相對，望之若闕。伊水歷其間北流，故謂之伊闕矣。春秋之闕塞焉。昭公二十六年

趙鞅使女寬守闕塞是也。陸機云：洛有四闕，斯其一焉。東巖西嶺，並鑄石開軒，高聳架峯，西側靈巖下，泉流東注，入於伊水。傳毅反都賦曰：因龍門以暢化，開伊闕以達聰也。元和郡縣志：河南府有伊闕縣，北至府七十里，伊闕山在縣北四十五里。晚晚楚辭

白日暎晚，其將入兮。潘岳懷舊賦曰：三伏初學記：陰陽書曰：從夏至後第三庚為初伏，第四庚為中伏，立秋後初庚為終伏，謂之三伏。

野老本貧賤，冒暑鋤瓜田。暑一作雨一畦未及終，樹下高枕眠。荷蓀者誰子，皤皤來息肩。不復問鄉墟，相見

但依然。腹中無一物，高話羲皇年。落日臨層隅，層隅，唐詩正音作曾城。逍遙望晴川。晴，唐詩正音作秦。使婦提蠶筐，呼兒傍漁

船悠悠泛綠水。去摘浦中蓮。遠花豔且美。美一作妍使我不能還。

說文田五 睚 睚 班固詩。睚睚國老。乃父乃兄。章懷太子 息肩 左傳。子嗣請 層隅 鮑照。凌烟樓銘。巖崇樓。藐藐層隅。

浮雲在虛空。隨風復卷舒。我心方處順。動作何憂虞。但言嬰世網。不復得閒居。迢遞別東國。超遙來西都。見人但恭敬。曾不問賢愚。雖若不能言。中心亦難誣。故鄉滿親戚。道遠情日疎。偶欲陳此意。復無南

飛鳧。復無一作無復。

南飛鳧。沈約詩。無因達往意。欲寄雙飛鳧。

草木花葉生。相與命爲春。當非草木意。信是故時人。靜念惻羣物。何由知至真。狂歌問夫子。夫子莫能陳。鳳凰飛且鳴。容裔下天津。清淨無言語。茲焉庶可親。

容裔。張衡東京賦。紛姦悠以容裔。薛綜註。容裔高低之貌。江淹詩。行光自容裔。張銑註。容裔自在貌。天津。楚辭章句。天津東極箕斗之間。漢津也。

黃河流向東。顧元緯本作 弱水流向西。趨舍各有異。造化安能齊。妾木邯鄲女。生長在叢臺。既聞容見寵。

復想元爲妻。刻劃尙風流。幸遇君招攜。逶迤歌舞座。婉孌芙蓉闥。日月方向除。恩愛忽焉睽。棄置誰復道。但悲生不諧。羨彼匹婦意。借老常同棲。

弱水 史記素隱魏略云。弱水在大秦西。元中記云。天下之弱者。有崑崙之弱水。鴻毛不能載也。通鑑地理通釋。弱水出吐谷渾界。窮石山。自甘州。屬丹縣。西至合黎山。與興掖縣河合。其水力不勝芥。然可以皮船渡。通鑑魏太武擊柔然。至栗水。西行至菟園水。

又稱弱水西行。至涿邪山。則弱水在菟園水之西。涿邪山之東。禹貢弱水既西。以水皆東流。惟弱黑二水乃西注耳。
叢臺 漢書。趙王宮叢臺。師古註。連聚非一。故名叢臺。蓋本六國時。趙王之東。禹貢弱水既西。以水皆東流。惟弱黑二水乃西注耳。故臺也在邯鄲城中。水經註。叢臺六國時。趙王之臺也。邯鄲志曰。邯

鄲有叢臺。故劉劭趙都賦曰。結雲閣於南宇。立叢臺於少陽者也。今遺基舊墟尙在。元和郡縣志。叢臺在邯鄲縣內。東北隅。九城志。磁州有叢臺。趙武靈王所築。
元妻 左傳。昔有仍氏生女。黥黑而甚美。光可以鑑。名曰元妻。
婉孌 後漢書。婉孌龍

委。章懷太子註。詩小雅。昔我往矣。日月方除。毛萇傳。除。除陳生。婉孌猶親愛也。除。新也。顏延年秋胡詩。良時爲此別。日月方向除。
生不諧 後漢書。周澤爲太常。清潔循行。盡敬宗廟。嘗臥病齋宮。其妻哀澤老病。闕問所苦。澤大怒。以妻干犯齋禁。遂收

送詔獄謝罪。當世疑其詭激。時人爲之語曰。生世不諧。作太常妻。一歲三百六十日。三百五十九日齋。

日暮登春山。山鮮雲復輕。遠近看春色。踟躕新月明。仙人浮邱公。對月時吹笙。丹鳥飛熠熠。蒼蠅亂營營。羣動汨吾真。訛言傷我情。安得如子晉。與子游太清。

浮邱公 列仙傳。王子喬者。周靈王太子晉也。好吹笙。作鳳凰鳴。游伊洛之間。道士浮邱公。接以上嵩高山。三十餘年。後求之於山上。見桓良曰。告我家。七月七日。待我於緱氏山巔。至時果乘白鶴駐山頭。望之不得。舉手謝時人。數日而去。
丹鳥

古今註。螢火一名耀夜。一名景天。一名熠燿。一名丹良。一名燿。一名丹鳥。一名夜光。一名宵燭。腐草爲之。食蚊蚋。營營。詩營營青蠅。毛萇傳。營營往來貌。

耿耿銅鞮宮。遙望長數里。賓客無多少。出入皆珠履。朴儒亦何爲。辛苦讀舊史。不道無家舍。效他養妻子。列列元冬暮。衣裳無準擬。偶然著道書。神人養生理。公卿時見賞。賜賚難具紀。莫問身後事。且論朝夕是。

耿耿張衡西京賦。大厦耿耿。九戶開闢。薛謙註。耿耿深邃之貌。

銅鞮宮

左傳。今銅鞮之宮數里。杜預註。銅鞮晉離宮。元和郡縣志。晉銅鞮宮。在潞州銅鞮縣。東十五里。太平寰宇記。銅鞮城在銅鞮縣南十五里。本晉銅鞮宮。上黨記云。銅鞮有晉宮。

珠履

史記。春申君客三千餘人。其上客皆躡珠履。

朴儒

陸機詩。鳴玉豈樸。備選賦皆俊民。

列列

陶潛詩。列列氣遂。嚴玉篇。列寒氣也。

元冬

揚雄羽獵賦。元冬季月。天地隆烈。師古註。北方色黑。故曰元冬。

空山暮雨來。衆鳥竟棲息。斯須照夕陽。雙雙復撫翼。我念天時好。東田有稼穡。浮雲蔽川原。新流集溝洫。徘徊顧衡宇。僮僕邀我食。臥擁牀頭書。擁一作覽睡看機中織。想見明膏煎。中夜起唧唧。

衡宇

歸去來辭。乃瞻衡宇。劉良註。衡宇。謂其所居衡門屋宇也。

四鄰競豐屋。我獨存卑室。窈窕高臺中。時聞撫清瑟。狂飈動地起。拔木乃非一。相顧始知悲。中心憂且慄。蚩蚩命子弟。恨不居高秩。日入賓從歸。清晨冠蓋出。中庭有奇樹。榮早衰復疾。此道猶不知。微言安可述。

窈窕

毛萇詩傳窈窕幽閒也。鄭康成箋孔穎達正義皆作居處訓。與揚子雲所謂善心爲窈善容爲窕之解不同。

狂騷

陸雲南征賦狂騷起而妄駭行雲藹而羊眠。

蚩蚩

毛萇詩傳蚩蚩者敦厚之貌。

微言

漢書仲尼沒而微言

絕師古註微言精

微要妙之言也。

西施詠

河嶽英靈集唐文粹唐詩紀事俱作西施篇。

豔色天下重。西施寧久微。

寧一作又

朝爲越溪女。

爲唐詩紀事作仍

暮作吳宮妃。

暮一作暝。宮妃一作王姬。

賤日豈殊衆。貴來方悟稀。邀

人傳脂粉。

河嶽英靈集作要人傳香粉。

不自着羅衣。君寵益驕態。君憐無是非。當時浣紗伴。

當一作常。

莫得同車歸。持謝鄰家

子。

持謝河嶽英靈集唐詩紀事俱作寄言一作寄謝子。河嶽英靈集唐詩正音俱作女。

效顰安可希。

西施

吳越春秋越王乃使相於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施。鄭且飾以羅縠教以容步。習於土城。臨於都巷。三年學服。而獻於吳。吳王大悅。

浣紗

太平寰宇記諸暨縣有苧蘿山。山下有石跡水。是西施浣紗之所。浣紗石猶存。

效顰

西施病心而曠其里。其里之醜人見而美之。歸亦捧心而曠其里。其里之富人見之。堅閉門而不出。貧人見之。挈妻子而去之走。陸德明註覺額曰曠。曠與顰同。

成接賤日豈殊衆。二言古今亟稱佳句。然愚意以爲不及君寵益驕態。二言爲尤工。四言之義俱屬慨詞。然出之以冲和之筆。遂不覺瀟灑乎爲入耳之音。誠有合於風人之旨也哉。

李陵詠時年十九

漢家李將軍。三代將門子。結髮有奇策。少年成壯士。長驅塞上兒。深入單于壘。旌旗列相向。簫鼓悲何已。日暮沙漠陲。戰聲烟塵裏。將令驕虜滅。豈獨名王侍。當失大軍援。遂嬰穹廬恥。少小蒙漢恩。何堪坐思此。深衷欲有報。投軀未能死。引領望子卿。非君誰相理。

李陵

史記李陵為建章監。監諸騎。善射。愛士卒。天子以為李氏世將。使將八百騎。嘗深入匈奴二千餘里。過居延。視地形。無所見。虜而還。天漢二年。貳師將軍李廣利。將三萬騎。擊匈奴右賢王。於祁連天山。而使陵將其射士步兵五千人。出居延北可千餘里。

欲以分匈奴兵。陵既至期還。而單于以兵八萬。圍擊陵軍。陵軍五千人。兵矢既盡。士死者過半。而所殺傷匈奴亦萬餘人。且引且戰。連鬪八日。還未到居延百餘里。匈奴遮狹絕道。陵食乏。救兵不到。遂降匈奴。

三代將門

漢書李廣傳贊云。三代之

將道家所忌。自廣

至陵。遂亡其宗。結髮。漢書。施讎結髮事師數十年。師古註言。從結髮為童。即從師學。著其早也。

長驅。史記。輕卒銳兵。長驅至圍。

單于

顏師古漢書註。單于。匈奴天子之號也。單音蟬。

穹廬

漢書。匈奴父子同穹

廬。師古曰。穹廬。旃帳也。其形穹隆。故曰穹廬。

投軀。北史。投軀萬死之地。以邀一旦之功。

引領。左傳引。領西望。

子卿

子卿。蘇武字。漢書蘇武傳。匈奴與漢和親。漢求武等。於是李陵置酒賀武曰。陵雖驚怯。令漢且贖。陵罪。全其老母。使得奮衛。

之積志。庶幾乎曹柯之盟。此陵宿昔之所不忘也。收族陵家。為世大戮。陵尚復何顧乎。已矣。令子卿知吾心耳。異域之人。一別長絕。陵起舞。歌曰。經萬里兮渡沙漠。為君將兮奮匈奴。路窮絕兮矢刃摧。士衆滅兮名已隳。老母已死。雖欲報恩。將安歸。

燕子龜禪師

一本有詠字。

山中燕子龕。路劇羊腸惡。裂地競盤屈。插天多峭嶮。瀑泉吼而噴。怪石看欲落。伯禹訪未知。五丁愁不鑿。上人無生緣。生長居紫閣。六時自搥磬。一飲尚帶索。種田燒白雲。斫漆響丹壑。行隨拾栗猿。歸對巢松鶴。時許山神請。偶逢洞仙博。救世多慈悲。即心無行作。周商倦積阻。蜀物多淹泊。巖腹乍旁穿。澗唇時外拓。橋因倒樹架。柵值垂藤縛。鳥道悉已平。龍宮爲之涸。跳波誰揭厲。絕壁免捫摸。山木日陰陰。結跏舊歸林。一向石門裏。任君春草深。

燕子龕

按唐驪山宮闕。燕子龕在連理水。上山城門在其東。飛霞泉在其西。

羊腸

謂燕子龕之路。盤紆曲屈。較羊腸更惡。括地志。太行山在懷州河。內縣北二十五里有羊腸坂。漢書地理志。上黨郡壺關有羊腸坂。

峭嶮 孫綽游天台山賦。陟

峭嶮之崢嶸。李善註。

文字集略曰。嶮崖也。

五丁

華陽國志。蜀有五丁力士。能移山。舉萬鈞。太平廣記。終南山紫閣峯。去長安城七十里。陝西志。紫閣峯在西安府鄠縣東。南三十里。旭日射之。爛然而紫。其形上竦。若樓閣然。卽杜詩所謂紫閣峯。陰入

漢陂

西域分晝夜爲六時。謂日初分時。日中分時。日後分時。夜初分時。夜中分時。夜後分時。

紫閣

列子。孔子游於太山。見榮啓期行。平廓之野。鹿裘帶索。鼓琴而歌。

也。

六時

帶索

齊民要術。凡開荒山澤田。皆七月芟艾之。草乾卽放火。至

春而開墾。其林木大者。剷殺之。葉死不扇。便任耕種。三歲後根枯莖朽。以火燒之。

斫漆

古今註。漆樹以剛斧斫其皮開。以竹管承之。汁滴管中。卽成漆也。

丹壑

鮑照詩。妍容逐丹壑。

山神請

法苑珠林。晉廬山有釋曇邕。姓楊。關中人。

形長八尺。雄武過人。南投廬山。事遠公爲師。內外經書多所綜涉。志尙傳法。不憚疲苦。乃於山之西南。別立茅宇。與弟子曇果。澄思禪。門嘗於一時。果夢見山神。求受五戒。果曰。家師在此。可往諮受。後少時。邕見一人。着單袷衣。風姿端雅。從者三十人。請受五戒。邕以果。先夢知是山神。乃爲說法。授戒。神願以外國七筋。禮拜辭別。倏忽不見。又云。大同元年二月五日。攝山神現形。著善藍巾。披袈裟。形貌極端。正侍從左右三十餘人。又一人捉香鑪。在前來入禪堂。詣宏誓法師。所自坐胡牀。與法師共語。并請寺衆行道。

洞仙

博曹植詩仙人擢六無行作維摩詰經不胸善薩曰受不受爲二若法不受則不可積阻郭璞江賦幽澗積阻鳥道凡山路之高峻險絕者謂之鳥道南中八

志交趾郡治龍編縣自輿古鳥道四百里以其險絕獸猶無蹤特上有飛鳥之道耳鳥道字本此揭厲爾雅深則厲淺則揭揭者揭衣也以衣涉水爲厲繇膝以上爲揭繇帶以上爲厲結跏善薩瓔珞經二者坐禪若欲詣座結跏趺坐便

去衆想

羽林騎聞人

秋月臨高城。城中管絃思。離人堂上愁。稚子階前戲。出門復映戶。望望青絲騎。行人過欲盡。狂夫終不至。左右寂無言。相看共垂泪。

羽林騎漢書羽林掌送從次期門武帝太初元年置名曰建章營騎後更名羽林騎唐書百官志有左右羽林軍後人謂天子禁兵皆謂之羽林青絲騎劉孝綽詩未見青絲騎徒勞紅粉粧

冬夜書懷

冬宵寒且永。夜漏宮中發。草白蕩繁霜。木衰澄清月。麗服映頰顏。朱燈照華髮。漢家方向少。顧影慚朝謁。

夜漏成按漏刻之法孔壺爲漏浮箭爲刻視水高下以定昏明之候故曰漏刻在晝謂之晝漏入夜謂之夜漏唐六典註凡候夜漏以爲更點之節每夜分爲五更每更分爲五點更以擊鼓爲節點以擊鐘爲節後人謂之漏鼓亦謂之漏聲是也若直呼更籌

爲夜漏則非矣。玩右丞發字亦屬更籌說。**繁霜** 詩正月繁霜。毛萸傳。繁多也。**朱燈** 鮑照夜坐吟。朱燈滅。朱顏尋。**華髮** 傅休奔詩。一尙少。漢武故事。上至郎署。見一老郎。龐眉皓名。以文帝時爲郎。文帝好文。而臣好武。景帝好老。而臣獨少。陛下好少。而臣已老。以是三葉不遇也。上感其言。擢爲會稽都尉。

早朝

皎潔明星高。蒼茫遠天曙。槐霧暗不開。暗文苑英華作鬱城鴉鳴稍去。始聞高閣聲。莫辨更衣處。銀燭已成行。金門

儼驕馭。金文苑英華作重。

槐霧 何遜詩。城霞且晃。朗槐霧。曉氛氳。**更衣** 漢書。王莽傳。張于西廂。及後閣。更衣中。晉灼曰。更衣中。謂朝賀易衣服處。室屋名也。**銀燭** 顧野王舞影賦。耀金波。令繡戶。列銀燭。兮蘭房。**金門** 漢書。敘傳。平津斤斤。

門金馬 張正見詩。駟門也。駟馭。馭鬱相催。

寓言二首

朱紱誰家子。無乃金張孫。驪駒從白馬。出入銅龍門。問爾何功德。多承明主恩。鬪雞平樂館。射雉上林園。曲陌車騎盛。高堂珠翠繁。奈何軒冕貴。不與布衣言。

朱紱

韋孟諷諫詩。黼衣朱紱。四牡龍旂。師古註。黼衣畫爲斧形。而白與黑爲彩也。朱紱爲朱裳。畫爲亞文也。亞古弗字也。故因謂之紱字。又作黻。其音同聲。

驪駒

陌上桑古辭。何用驪駒。夫婿白馬從驪駒。

銅龍門

漢書。上嘗急召太子。

出龍樓門。張晏曰。門樓上有銅龍。若白鶴飛廉之爲名也。

何功德

應璩詩。問我何功德。三入承明廬。

平樂館

漢書。武帝紀。元封六年夏。京師民觀角抵於上林平樂館。東方朔傳。董氏常從遊戲北宮。馳逐平樂。觀雞鞠之會。角狗馬之足。

射雉

魏志。辛毗常從帝射雉。

上林園

三輔黃圖。漢舊儀云。上林苑。方三百里。苑中養百獸。天子秋冬射獵取之。

曲陌

陸機詩。迴梁繞曲陌。

君家御溝上。垂柳夾朱門。列鼎會中貴。鳴珂朝至尊。生死在八議。窮達由一言。須識苦寒士。莫矜狐白溫。

瀛奎律髓。編此首入俠少類。作虛象雜詩。

俠少類。作虛象雜詩。

列鼎

說苑。果茵而坐。列鼎而食。

中貴

史記。天子使中貴人從。廣服虔曰。中貴。內臣之貴幸者。索隱曰。案畫巴興服志云。黃門坐。列鼎而食。中貴。丞主密近使聽察天下。謂之中貴人。使者崔浩云。在中而貴幸。非德望。故曰中貴也。

鳴珂

劉昫唐書。與服志。馬珂。一品以下九子。四品七子。五品五子。爾雅。翼。貝大者爲珂。黃黑色。其骨白。可以飾馬。蓋此等飾。非特取其容。

餘取其聲。韻會。服虔通俗文曰。勒飾曰珂。何遜詩。隔林望行轡。下阪聽鳴珂。蓋馬行則珂響。故曰鳴珂也。

八議

漢書。刑法志。周官有八議之法。一曰議親。

二曰議故。三曰議賢。四曰議能。五曰議功。六曰議貴。七曰議勤。八曰議賓。

狐白溫

王景元詩。詎憶無衣苦。但知狐白溫。呂向註。狐白謂狐腋之白毛。以爲裘也。

雜詩

朝因折楊柳。相見洛城隅。城凌本
作陽誤。楚國無如妾。秦家自有夫。對人傳玉腕。腕一
作腕。映竹解羅襦。竹諸本
皆作燭。人見東

方騎。皆言夫婿殊。持謝金吾子。煩君提玉壺。

秦家 陌上桑古辭。使君從南來。五馬立踟躕。使君遣吏往。問是誰家姝。秦氏有好女。自名為羅敷。使君謝羅敷。寧可共載否。羅敷前置詞。使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。 玉腕 梁簡文帝詩。筆文生玉腕。香汗浸紅紗。 羅襦 史記。羅襦。

襟解微聞麝澤。謝眺詩。輕歌急綺帶。含笑解羅襦。 東方騎 陌上桑古辭。東方千餘騎。夫婿居上頭。坐中數千人。皆言夫婿殊。 金吾子 辛延年羽林郎詩。不意金吾子。娉婷過我廬。銀鞍何煜燿。翠蓋空踟躕。就我求清酒。絲繩提玉壺。貽我青

銅鏡。結我紅羅裾。不惜紅羅裂。何論輕賤軀。男兒愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤不相踰。多謝金吾子。私愛徒區區。

獻始興公 原註。時拜右拾遺。

寧棲野樹林。寧飲澗水流。水文苑英
華作中。不用食梁肉。食顯元隸本
凌本俱作坐。崎嶇見王侯。鄙哉匹夫節。布褐將白頭。任智誠

則短。守仁固其優。側聞大君子。安問黨與讎。所不賣公器。動為蒼生謀。賤子跪自陳。可為帳下不。感激有公議。曲私非所求。

始興公 按劉向唐書。張九齡本傳。開元二十一年。十二月。拜中書侍郎。同中書門下平章事。明年。遷中書令。二十三年。加金紫光祿大夫。累封始興縣伯。二十四年。遷尚書右丞相。罷知政事。坐引非其人。左遷荊州大都督府長史。俄請歸拜墓。因遇疾卒。而

宋鄒唐書本傳以封始與伯爲貶荆
州長史後事非也當以劉書爲正
梁肉國語食必梁肉衣必文繡大君子漢書董仲舒傳故不足稱於大君子之門也黨讎劉琨詩尙能隆二伯安問黨與讎賤子應休璉詩避席跪自

陳賤子帳下三國志樂進以膽烈從太祖爲帳下吏世說王丞相主簿欲檢校帳下晉書石崇傳乃密貨崇帳下聞其所以

哭殷遙

人生能幾何。畢竟歸無形。念君等爲死。萬事傷人情。慈母未及葬。一女纔十齡。泱泱寒郊外。泱泱文苑英華作訣別蕭

條聞哭聲。浮雲爲蒼茫。茫文苑英華作莽飛鳥不能鳴。行人何寂寞。何唐詩紀事作同白日自淒清。白日一作日色憶昔君在時。聞我

學無生。勸君苦不早。令君無所成。故人各有贈。又不及生平。生平諸本皆作平生複第七聯生字諒今從文苑英華唐詩紀事作生平負爾非一途。痛

哭返柴荆。痛文苑英華作憫

殷遙唐詩紀事殷遙丹陽人或云句容人天寶間終於忠王府倉曹參軍人生幾何陸機詩人生無幾何爲樂常苦安等死等死字見史記陳勝傳泱泱張衡西京賦泱泱無疆薛綜註泱泱無限域之貌柴荆

謝靈運詩促裝返柴荆。劉良註柴荆謂柴門荆扉也。

同王十三維哭般遙

儲光義

生理無不盡。念君在中年。游道雖未深。舉世莫能賢。筮仕苦貧賤。爲客少田園。膏腴不可求。乃在許西偏。四鄰盡桑柘。咫尺開牆垣。內艱未及虞。形影隨化遷。茅茨俯苦蓋。雙殯兩楹間。時聞孤女號。迺出陌與阡。慈烏亂飛鳴。猛獸亦以踰。故人王夫子。靜念無生篇。哀樂久已絕。聞之將泫然。太陽蔽空虛。雨雪浮蒼山。迢遞親靈榭。願子悲絕絃。處順與安時。及此乃空言。

中年

潘岳夏侯常侍誄。曾未知命。中年隕卒。

筮仕

左傳。初畢萬筮仕於晉。遇屯之比。

許西偏

左傳。乃使公孫虞獲處許西偏。

虞

鄉康成儀禮註。虞安也。士既葬其父母。迎精而反。日中而祭之於殯宮。以安之。釋名。既葬還祭於殯。

宮曰虞。謂虞樂安神使還此也。苦蓋

左傳。乃祖吾離。被苦蓋。蒙荆棘。杜預註。蓋。苦之別名。爾雅。白蓋謂之苦。郭璞註。白茅。苦。今江東呼爲蓋。

兩楹

檀弓。股人殯於兩楹之間。

陌阡

史記索隱。風俗通曰。南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南

北爲陌。漢書成帝紀。出入阡陌。師古曰。阡陌田間道也。南北曰阡。東西曰陌。

踰

韻會。踰。阻頑切。伏也。

無生篇

孫綽。游天台山賦。暢以無生之篇。李善註。無生。謂釋典也。維摩詰曰。是天女所願具足。得無生忍。

靈榭

潘岳悲邢生詞。停予車而

在郊。撫靈榭以增悲。說文。榭。棺也。

絕絃

淮南子。鍾子期死。而伯牙絕絃。破琴。知世莫能賞也。

處順安時

莊子。安時而處順。哀樂不能入也。郭象註。夫哀樂生於得失也。今元通合變之士。無時而不安。無順而不處。冥與造化爲一。則無往而非

我矣。將何得何失。孰死孰生哉。故任其所受。而哀樂無所錯其間矣。

歎白髮

盧象集中
亦載此首

我年一何長。

一唐詩品
兼作亦

鬢髮日已白。俛仰天地間。能爲幾時客。悵惆故山雲。徘徊空日夕。何事與時人。東城

復南陌。

王右丞集卷六

古詩二十六首

夷門歌

七雄雄雌猶未分。

七雄唐詩品
兼作七國

攻城殺將何紛紛。秦兵益圍邯鄲急。魏王不救平原君。公子爲嬴停驂馬。執

轡逾恭意逾下。亥爲屠肆鼓刀人。嬴乃夷門抱關者。非但慷慨獻奇謀。

奇唐詩正
晉作良

意氣兼將身命酬。向風刻

頤送公子。

頤唐詩正晉唐
詩品兼俱作頤

七十老翁何所求。

夷門

史記魏公子無忌仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎侯生侯生舞弊衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭侯生曰臣有客在市屠中願枉車騎過之公子

引車入市侯生下見其客朱亥俾倪故立久與其客語微察公子公子頰色愈和侯生乃謝客就車至家公子引侯生坐上坐侯生曰今日贏之爲公子亦足矣嬴乃夷門抱關者也而公子親枉車騎自迎嬴於衆人廣坐之中不宜有所過今公子故過之然嬴欲就公

子之名。故久立。公子車騎市中。市人皆以贏爲小人。而以公子爲長者。能下士也。魏安釐王二十年。秦兵圍邯鄲。公子姊爲平原君夫人。數遣魏王及公子書。請救於魏。魏王使將軍晉鄙將十萬衆救趙。留軍壁鄴。實持兩端以觀望。公子數請魏王。魏王不聽。公子乃請賓客約車騎百餘乘。往赴秦軍。與趙俱死。行過夷門。見侯生。侯生曰。嬴聞晉鄙之兵符常在王臥內。而如姬出入王臥內。力能竊之。公子誠一開口請如姬。如姬必許諾。則得虎符。奪晉鄙軍。北救趙而西却秦。公子從其計。請如姬。如姬盜晉鄙兵符與公子。侯生曰。將在外。君令有所不受。臣客屠者朱亥可與俱。此人力士。晉鄙聽大善。不聽可使擊之。於是公子請朱亥。朱亥曰。臣乃市井鼓刀屠者。而公子親數存之。所以不報謝者。以爲小禮無所用。今公子有急。此乃臣效命之秋也。遂與公子俱。公子過謝侯生。侯生曰。臣宜從。老不能請。數公子行日。以至晉鄙軍之日。北向自頸。以送公子。公子遂行至鄴。矯魏王令代晉鄙。晉鄙合符疑之。欲無聽。朱亥袖四十斤鐵椎。椎殺晉鄙。遂將晉鄙軍。擊秦軍。秦軍解去。救邯鄲存趙。

七雄 張衡東京賦。七雄並爭。薛綜註。七雄謂韓魏燕趙齊秦楚也。

雄雌 東方朔答客難。并爲 **意氣** 謝承後漢書。楊喬曰。十二國未有雌雄。 **七十老翁** 晉書。段灼傳。七十

成按。夷門抱關。屠肆鼓刀。點化二豪之語。對仗天成。已微盡妙。末句復借用段灼理鄂艾語。尤見筆精。使事至此。未許後人步驟。

新秦郡松樹歌

青青山上松。數里不見今更逢。不見君。心相憶。此心向君君應識。爲君顏色高且閑。亭亭迺出浮雲間。

新秦郡

唐書地理志。關內道。有麟州新秦郡。開元十二年。析勝州之連谷銀城置。十四年。廢。天寶元年復置。

青雀歌

青雀翅羽短。未能遠食玉山禾。猶勝黃雀爭上下。唧唧空倉復若何。

青雀

爾雅。桑扈。竊脂。郭璞註。俗謂之青雀。猶曲食肉好盜脂膏。因名云。

玉山禾

鮑照空城雀詩。誠不及青鳥遠食玉山禾。

空倉

庾信詩。饑喚空倉雀。寒驚懶婦機。

同詠

盧象

啾啾青雀兒。飛來飛去仰天池。逍遙飲啄安涯分。何假扶搖九萬爲。

扶搖

莊子。窮髮之北。有冥海者。天池也。有魚焉。其廣數千里。未有知其脩者。其名爲鯨。有鳥焉。其名爲鵬。背若太山。翼若垂天之雲。搏扶搖羊角而上者九萬里。絕雲氣。負青天。然後圖南。陸德明註。司馬彪云。上行風謂之扶搖。爾雅云。扶搖謂之颺。郭璞云。暴

風從下上也。

同詠

王縉

林間青雀兒。來往翩翩繞一枝。莫言不解銜環報。但問君恩今若爲。

銜環

續齊諧記。宏農楊寶性慈愛。年九歲。至華陰山。見一黃雀。爲鷓鴣所搏。墮逐樹下。傷瘢甚多。宛轉復爲螻蟻所困。寶懷之以歸。置諸梁上。夜聞啼聲甚切。親自照視。爲蚊所嚙。乃移置巾箱中。啖以黃花。逮十餘日。毛羽成。飛翔朝去暮來。宿巾箱中。如此積年。忽與羣雀俱來。哀鳴遶堂。數日乃去。是夕寶三更讀書。有黃衣童子曰。我王母使者。昔使蓬萊爲鷓鴣所搏。蒙君之仁愛見救。今當受使南海。別以四玉環與之。曰。令君子孫潔白。且從登三公事。如此環矣。寶之孝。大聞天下。名位日隆。子震。震生乘。乘生彪。四世三公。

同詠

崔興宗

青扈繞青林。翩翾陋體一微禽。不應長在藩籬下。他日凌雲誰見心。

青扈 謝朓詩青扈飛不礙黃口得相窺 翩翾 張華鷓鴣賦青翩翾之陋體兮無元黃以自貴劉良註翩翾小飛貌 藩籬 張華鷓鴣賦生於蒿萊之間長於藩籬之下

同詠

裴迪

動息自適性。不曾妄與燕雀羣。幸忝鴛鴦早相識。何時提攜致青雲。

燕雀羣 史記鳳凰不與燕雀為羣

隴頭吟 一作邊情

長城少年游俠客 城顧元緯本河嶽英靈集俱作安 夜上戍樓看太白。隴頭明月迴臨關 迴唐詩品彙作尙 隴上行人夜吹笛。關西老

將不勝愁。駐馬聽之雙淚流 淚一作涕 身經大小百餘戰 身唐詩品彙作會 麾下偏裨萬戶侯。蘇武纔為典屬國。節旄空

盡海西頭 空盡一作零落河嶽英靈集作落盡唐詩品彙作空落海西唐文粹作海南

隴頭吟 樂府詩集隴頭一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也三秦記曰其阪九回上者七日乃越上有清水四注下所謂隴頭水也 戍樓 庾信詩戍樓侵嶺路山村落獵園 太白 晉書太白進退以候

具高馬速，連靜躁見伏用兵，皆象之吉。其出西方，失行夷狄，敗出東方，失行中國。敗未盡期，日過參天，病其對國。若經天下，掌民更王，是謂亂紀。人衆流亡，隴關也。今名大震關。在今隴州汧源縣西。關西老

將後漢書關西出將關東出相大小戰實安後漢紀漢祖與項羽戰大小百餘麾下史記灌夫馳入吳軍至吳將麾下正義曰麾下謂大將之旗偏裨漢書大將軍出必有偏裨所以揚威武萬戶侯漢書文帝

曰惜李廣不逢時，令當高祖世，萬戶侯豈足道哉？蘇武漢書昭帝紀移中監蘇武使匈奴留單于庭十九歲乃還奉使全節以武爲典屬國賜錢百萬如淳註以其久在外國知邊事故令典主諸屬國師古曰典屬國本秦官漢因之掌歸義蠻夷蘇武本傳

匈奴徙武北海無人處，使牧羝，羝乳乃得歸。武既至海上，廩食不至，掘野鼠去草食而食之。杖漢節，牧羊，臥起操持節，旄盡落。海西頭隋煬帝詩淮南江北海西頭

老將行

少年十五二十時，步行奪取胡馬騎。取樂府詩集作得射殺山中白額虎。山中一作中山一作陰山肯數鄴下黃鬚兒，一身轉戰三

千里。一劍曾當百萬師。漢兵奮迅如霹靂，虜騎崩騰畏蒺藜。衛青不敗由天幸，李廣無功緣數奇。自從棄

置便衰朽。便凌本作更世事蹉跎成白首，昔時飛箭無全目。箭當作雀今日垂楊生左肘，路傍時賣故侯瓜。門前學種

先生柳，茫茫古木連窮巷。茫茫顧元緯本凌本文苑英華唐詩品彙俱作蒼茫連一作迷寥落寒山對虛牖。寥一作遊誓令疏勒出飛泉，不似潁川空

使酒。賀蘭山下陣如雲。羽檄交馳日夕聞。節使三河募年少。

三劉本。顧可久本。唐詩品彙俱作山。誤。

詔書五道出將軍。試拂鐵

衣如雪色。聊持寶劍動星文。願得燕弓射大將。

大劉本。凌本。顧可久本。唐詩品彙俱作天。

恥令越甲鳴吾君。

恥。唐詩品彙作敢。吾君。劉本樂府詩集。唐詩正音。唐詩品

兼俱作吳軍。誤。

莫嫌舊日雲中守。猶堪一戰立功勳。

立。唐詩正音作樹。樂府詩集。文苑英華。作取。

白額虎

晉書。周處謂父老曰。今時和歲。豐何苦而不樂耶。父老嘆曰。三害未除。何樂之有。處曰。何謂也。答曰。南山白額。猛獸。長橋下蛟。并子爲三矣。處乃入山射殺猛獸。因投水搏蛟。

黃鬚兒

劉孝標世說註。魏略曰。任城威王。彰字子文。太祖卞

太后第二子。性剛勇而黃鬚。北討代郡。獨與麾下百餘人。突虜而走。太祖聞曰。吾黃鬚兒可用也。

轉戰。謂相馳逐戰鬪也。後漢書。踰越險阻。轉戰千里。

虜騎

曹植詩。虜騎數遷移。

蒺藜

六韜。木蒺藜。去地二尺五寸。百二十具。敗步騎。要窮

寇。遮走北狹路。微徑。張鐵蒺藜。芒高四寸。廣八寸。長六尺以上。千二百具。敗走騎。埤雅。

天幸

漢書。霍去病所將。常選。然亦敢深入。當與壯騎先其大軍。亦有天幸。未嘗困絕

也。按。天幸乃去病事。

數奇

史記。李廣傳。元朔六年。廣復爲後將軍。從大將軍軍。出定襄。擊匈奴。諸將多中首虜。率以功爲侯者。而廣軍無功。元狩四年。廣從大將軍青擊匈奴。青陰受上誡。以爲李廣老數奇。毋令當單于。恐不得所欲。如淳

今指衛青蓋誤用也。數。數爲匈奴所敗。奇。爲不偶也。索隱曰。案服虔云。作事數不偶也。宋景文公筆記。漢書。李廣傳。數奇註。切爲所角反。故學者皆曰。數奇。音朔。孫宣公爽。當世大儒。亦從曰。數。後予得江南本。乃所具反。由是復觀。顏註。乃頸破朔。從所具反。云。世人不之覺。齊東野語。李廣傳。

廣。數奇。毋令當單于。註。奇。不偶也。官廣命。隻不偶也。數。音所角切。奇。居宜切。宋景文以爲江南本。漢書。數。乃所具切。角字。乃具字之誤。

耳。然或以爲疑。余因考藝文類聚。馮敏通集。吾數奇命薄。唐文粹。徐敬業詩。數奇良可嘆。王維詩。衛青不敗由天幸。李廣無功緣數奇。

杜甫詩數奇謫關塞道廣存箕羅隱詩數奇當自愧時薄欲何干東坡詩數
奇逢惡歲計拙集枯梧觀其偶對則數爲命數非疏數之數音所具切明矣
全目 鮑照詩驚雀無全目李善註帝王世紀曰帝羿

殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目
羿抑首而愧終身不忘故羿之善射至今稱之
左肘 見二卷楊枝肘註
故侯瓜 史記邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜於長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜
疏勒 後漢書耿恭以疏勒城旁有澗水可固乃引兵據之匈奴來攻恭於城中穿井十五丈不得水吏士渴乏笮馬糞汁而飲之恭仰嘆曰聞昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉涌出今漢德神明豈有窮哉乃整衣服向井再拜爲吏士禱有頃水泉奔出衆皆稱萬歲乃令吏士搗水以示虜虜

出人意以爲神明遂引去
穎川 史記灌天爲人剛直使酒家累數千萬食客日數十百人陂池田園宗族賓客爲權利橫於穎川師古曰使酒因酒而使氣也
賀蘭山 元和郡縣志賀蘭山在靈州保靜縣西九十三里山

有樹木青白望如駿馬北人呼駮爲賀蘭其山阿東望雲中形勢相接迤邐向北經靈武縣又西北經保靜西又北經定遠城西又東北抵河其抵河之處亦名乞伏山在黃河西從首至尾有像月形南北約長五百餘里直邊城之拒防山之東
羽檄 漢高帝紀吾以羽檄徵天下兵未有至者師古註檄者以木簡爲書長尺二寸用徵召也其有急事則加以鳥羽插之示速疾也魏武奏事云今邊有警輒露檄插羽陸倕石闕銘羽檄交馳軍書狎至

節使 劉孝威詩邊城多警急節使滿郊衢
三河 史記貨殖傳昔唐人都河東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之中若鼎足王者所更居也水經註韋昭曰河南河東河內爲三河也
五道 漢書常惠傳漢大發十五萬騎五將軍分道出匈奴傳遼將軍范明友三萬餘騎出張掖前將軍韓增三萬餘騎出雲中後將軍趙充國爲蒲類將軍三萬餘騎出酒泉雲中太守田順爲虎牙將軍三萬餘騎出五原凡五將軍兵十餘萬騎出塞各二千餘里

星文 見十四卷七星文註
燕弓 顧可久謂

燕弓合作天弓引弧九星爲天弓爲解天將合作燕將引安祿山反范陽爲解成按列子云紀昌乃以燕角之弧朔蓬之簳射之左思魏都賦云燕弧盈庫而委勁李周翰註燕角弓出幽燕地則燕弓之見稱於世久矣故溫飛卿詩亦有燕弓弦勁霜封瓦之句不得

王右丞集 卷六

一二一

疑其字之誤也。天將自當依文苑英華唐文粹樂府詩集本作大將爲是。越甲

說苑越甲至齊。雍門子狄請死之。齊王曰。鼓鐸之聲未聞。矢石未交。長兵未接。子何務死。子何務死。之爲雍門子狄對曰。昔者王田於固。左轂鳴車右請死之。王曰。子何爲死。車右曰。爲其鳴

吾君也。王曰。左轂鳴者。工師之罪也。子何事之有焉。車右曰。臣不見工師之乘。而見其鳴吾君也。遂刎頸而死。知有之乎。齊王曰。有之。雍門子狄曰。今越甲至。其鳴吾君。豈左轂之下哉。車右可以死左轂。而臣獨不可以死越甲也。遂刎頸而死。是日越人引甲而退七十

里。曰。齊王有臣。鈞如雍門子狄。擬使越社稷不血食。遂引甲而歸。齊王葬雍門子狄。以上卿之禮。

雲中守

漢書馮唐傳。上既聞廉頗李牧爲人。良說。迺拊髀曰。吾獨不得廉頗李牧爲將。豈憂匈奴哉。唐曰。陛下雖有廉頗李牧。不能用也。上曰。公何以言。吾

不能用頗牧也。唐曰。臣竊聞魏尙爲雲中守。軍市租盡以給士卒。出私養錢。五日一殺牛。以饗賓客。軍吏舍人。是以匈奴遠避。不及雲中之塞。虜嘗一入。尙率車騎擊之。所殺甚衆。夫士卒盡家人子。起田中。從軍。安知尺籍符伍。終日力戰。斬首捕虜。上功莫府。一言不相應。文吏以法繩之。其實不行。吏奉法必用。愚以爲陛下法太明。賞太輕。罰太重。且雲中守尙。坐上功首虜。差六級。陛下下之吏。削其爵。罰作之。由是言之。陛下雖得李牧。不能用也。文帝悅。是日令馮唐持節。赦魏尙。復以爲雲中守。

燕支行

時年二十一

漢家天將才且雄

天顧元緯本唐詩品彙俱作大

來時謁帝明光宮

來時一作時來

萬乘親推雙闕下。千官出餞五陵東。誓辭甲第金

門裏。身作長城玉塞中。衛霍纔堪一騎將

纔凌本作才

朝廷不數貳師功

不唐文粹樂府詩集俱作莫

趙魏燕韓多勁卒。關西俠

少何咆勃

勃劉本顧可以本唐詩品彙俱作嘯非

報讎只是聞嘗膽。飲酒不曾妨刮骨。畫戟雕戈白日寒。連旗大旆黃塵沒。疊

鼓遙翻瀚海波。鳴笳亂動天山月。天樂府詩集作關麒麟錦帶佩吳鉤。蹀躞青驪躍紫駝。拔劍已斷天驪臂。歸鞍共

飲月支頭。漢兵大呼一當百。虜騎相看哭且愁。教戰須令赴湯火。須顧元緯本終知上將先伐謀。先伐謀唐文粹樂府詩集

俱作伐謀賦。

燕支

史記漢使驃騎將軍去病將萬騎出隴西過焉支山千餘里擊匈奴得胡首虜騎萬八千餘級元和郡縣志焉支山一名刪丹山在甘州刪丹縣南五十里東西百餘里南北二十里水草茂美與祁連同匈奴失祁連焉支二山乃歌曰亡我祁連山使我

六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色楊炎燕支山神寧濟公祠堂碑西北之巨鎮曰燕支本匈奴親推史記上古王者之遣將也跪而推轂曰闕

以外者將軍制之爾雅觀謂之闕郭璞註宮門雙闕邢昺疏周禮太宰正月之吉縣治象之法於象魏使萬民觀治象鄭衆云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然爲道也白虎通云闕是闕疑義又相兼然則其上縣法

雙闕

象其狀巍巍然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相對爲雙故名雙闕雍錄闕之得名也以其立土爲高夾峙宮門兩旁而中間闕然也周官象魏春秋兩觀皆其物矣秦始皇表南山爲闕取峯巒四處名之爲闕也東晉

寓金陵或欲造闕王導指牛首山荀子古者天子千官諸侯百官五陵班固西都賦南望杜陂北眺五陵按李善劉良註宣帝之杜陵文帝

之茂陵昭帝之平陵此五陵皆在北辭甲第漢書霍去病傳上爲治第令視之對曰匈奴不滅無以家爲也霍光傳賜甲第一區陸機晉書載

玉塞漢書遣大將軍衛青霍去病攻祁連

馬金山衛霍絕大漠窮追單于斬首十餘萬級

貳師史記拜李廣利為貳師將軍發屬國六千騎及郡國惡少年數萬人以往伐宛期至貳師城取善馬故號貳師將軍

勁卒

晉書謝萬傳諸將皆

勁卒

潘岳西征賦出申威於河外何猛

嘗膽

史記越王句踐反國乃苦身焦思置膽於坐臥即仰膽飲食亦嘗膽也曰女忘會稽之恥邪

刮骨

三國志關羽臂為流矢所中貫其左臂後瘡雖愈每至陰

兩骨

嘗疼痛醫曰矢鏃有毒毒入骨當破臂作創刮骨去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫劈之時羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器而羽割炙飲酒言笑自若

畫戟

韻會說文戈平頭戟也從弋一橫之象形也徐曰謂戟小支上向則為戟平之

則為戈

一曰戟偏距為戈

雕戈

國語穆公衡雕戈出見使者韋昭註雕鏃也

大旆

左傳亡大旆之左旆杜預註大旆旗名

疊鼓

謝朓詩疊鼓送華轡李善註小擊鼓謂之疊張銑註疊鼓其聲重疊也

海

史記禪姑衍臨瀚海而還如淳註瀚海北海名正義曰按瀚海自一大海名羣鳥解羽伏乳於此因名也

鳴笳

魏文帝與吳質書從者鳴笳以啓路謝靈運詩鳴笳發春渚稅鑿登山椒李周翰註笳簫也

天山

史記正義天山一名白山今名

折漫羅山在伊吾縣北百二十里史記索隱祁連山西河舊事云山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松柏五木美水草冬溫夏涼宜畜牧養一名天山亦曰白山也晉灼漢書註天山在西域近蒲類國去長安八千餘里北邊備對天山即祁連山也又

名時漫羅山又名祁漫羅山蓋虜語謂為祁連也時漫羅也祁漫羅也皆天也通典元和志于張掖縣既著祁連山矣而

伊西庭三州皆有此山則是自甘肅張掖而西至於庭州相去三千五百里而天山皆能周徧其地此山亦廣長矣

吳鉤

鮑照詩錦帶佩吳鉤李周翰註吳鉤鉤類頭少曲吳越春秋闔閭命於國中作金鉤令曰能為善鉤者賞之百金吳作鉤者甚衆而有人食王之重賞也殺其二子以血贖金遂成二鉤獻於闔閭詣宮門而求賞王曰為鉤者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鉤乎作鉤者曰吾

之子之名吳鴻恩稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛着父之背吳王大驚曰嗟乎寡人誠負於子乃賞百金

青驪

之子之名

吳鴻恩稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛着父之背吳王大驚曰嗟乎寡人誠負於子乃賞百金

青驪

爾雅

釋馬云青驪駟。邢昺疏舍人曰青驪馬。今名驪馬也。孫
奭曰色青黑之間。青毛黑毛相雜者名驪。今之鐵驪也。紫駟
赤色馬。唐人謂之紫驪。後人改呼棗驪。天驕
漢書胡者天之驕子也。斷臂
漢書孝武之世。圖制匈奴。患其兼從西域。結黨

南光乃表河曲列四郡。開玉
門。通西域。以斷匈奴右臂。
月支頭
史記匈奴破月支。王以其頭爲飲器。一當百
後漢書光武帝紀。諸將既經果捷。膽氣益壯。無不一當百。赴湯火
漢書龜錯傳。故能使其衆。蒙矢石。赴湯火。視死如生。

上將
淮南子。故上將之用兵也。上得天道。下得地利。中
得人心。乃行之以機。發之以勢。是以無破軍敗兵。伐謀
孫子。上兵伐謀。其次伐交。其次伐兵。其下攻城。

桃源行

時年十九

漁舟逐水愛山春。兩岸桃花夾去津。
去唐文粹。方輿勝覽。樂府詩集俱作古。坐看紅樹不知遠。行盡青溪不見人。
不見文苑英華。唐文粹。方輿勝覽。樂

府詩集俱作忽值。山口潛行始隈隩。山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹。近入千家散花竹。
方輿勝覽作近。入千花映煙竹。樵客初傳

漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫺靜。日出雲中雞犬喧。驚聞

俗客爭來集。驚文苑英華作忽。競引還家問都邑。
都唐詩正音作鄉。平明閭巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間。更

聞成仙遂不還。
更聞劉本。顧可久本。樂府詩集。唐詩品彙。俱作更聞。文苑英華。唐文粹。方輿勝覽。俱作去。峽裏誰知有人事。世中遙望空雲山。
中。劉

本願可久。不疑靈境難聞見。塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水。辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷。安知本俱作上。

峯壑今來變。峯文苑英華作峯當時只記入山深。青溪幾度到雲林。度一作曲春來徧是桃花水。不辨仙源何處尋。

隈隩。玉篇隈水曲也。隩水涯也。房櫳。班婕妤好賦。房櫳虛兮風泠泠。師古註。櫳疏檻也。左思吳都賦。房櫳對櫺。連閣相經。李善註說文曰。櫳房室之疏也。平明。楚辭平明發兮蒼梧。桃花水。漢書來春桃花水盛。師古註。月令仲春之

月始雨水。桃花始花。蓋桃花花時。既有雨水。川谷冰泮。衆流猥集。波瀾甚長。故謂之桃花水耳。而韓詩傳云。三月桃花水。

東坡謂世傳桃源事。多過其實。考淵明所記。止言先世避秦亂來此。則漁人所見。似是其子孫。非秦人不死者也。又云殺雞作食。豈有仙而殺者乎。舊說南陽有菊水。水甘而芳。民居三十餘家。飲其水皆壽。或至百二三十歲。蜀青城山老人村。有見五世孫者。道極險遠。生不識鹽醃。而溪中多枸杞。根如龍蛇。飲其水。故壽。近歲道稍通。漸能致五味。而壽亦益衰。桃源蓋此比也歟。使武陵太守得而至焉。則已化爲爭奪之場久矣。嘗意天壤之間。若此者甚衆。不獨桃源。其說甚正。乃後之詩人文士。往往以爲神蹤仙境。如韓退之詩云。神仙有無何渺茫。桃源之說尤荒唐。劉禹錫云。仙家一出尋無蹤。至今流水山重。皆失之矣。右丞此詩。亦未能免俗。

洛陽女兒行 時年十六 一作十八

洛陽女兒對門居。纔可顏容十五餘。良人玉勒乘驄馬。侍女金盤脍鯉魚。畫閣朱樓盡相望。紅桃綠柳垂

簷向羅帷送上七香車。寶扇迎歸九華帳。狂夫富貴在青春。意氣驕奢劇季倫。自憐碧玉親教舞。不惜珊瑚持與人。春牕曙滅九微火。九微片片飛花璫。戲罷曾無理曲時。妝成祇是薰香坐。城中相識盡繁華。日夜經過趙李家。誰憐越女顏如玉。貧賤江頭自浣紗。

洛陽女兒 梁武帝河中之水歌。河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。 **對門居** 梁武帝樂府。誰家女兒對門居。 **玉勒** 庾信華林園馬射賦。控玉勒而搖星。跨金鞍而動月。 **金盤** 陌上桑古辭。就我求珍者。金盤贈鯉魚。 七

香車 梁簡文帝。烏樓曲。青牛丹轂七香車。 **九華帳** 鮑照行路難。七綵芙蓉之羽帳。九華蒲桃之錦衾。九華疑是古時花式之名。 **季倫** 晉書石崇。字季倫。財產豐積。室宇宏麗。後房百數。皆曳紈繡。珥金翠絲竹。盡當時之選。庖膳窮水陸。

之珍與貴戚王愷。羊琇之徒。以奢靡相尚。愷以拾漚釜。崇以蠟代薪。愷作紫絲布步障四十里。崇作錦步障五十里以敵之。崇塗屋以椒。愷用赤石脂。崇愷爭豪如此。武帝每助愷。嘗以珊瑚樹賜之。高二尺許。枝柯扶疎。世所罕比。愷以示崇。崇便以鐵如意擊之。應手而碎。愷既惋惜。又以爲嫉己之寶。聲色方厲。崇曰。不足多恨。今還卿。乃命左右悉取珊瑚樹。有高三四尺者。六七株。條幹絕俗。光彩耀日。如愷比者。甚衆。愷悅然自失矣。 **碧玉** 梁元帝詩。碧玉小家女。來嫁汝南王。 **九微火** 何遜詩。月映九微火。風吹

百和 **理曲** 古詩。當戶理清曲。徐陵玉臺新詠序。五日猶餘。誰能理曲。 **趙李** 阮籍詩。西游咸陽中。趙李相經過。顏延年註。趙漢成帝趙后飛燕也。李漢武帝李夫

李從微賤。專寵。皆皇太后與諸舅。夙夜所常憂此。指趙飛燕。李平二女。籠而言也。又敘傳云。會許皇后廢。班婕妤供養東宮。進侍者李平爲婕妤。而趙飛燕爲皇后。自大將軍薨後。富平定陵侯張放。淳于長等。始愛幸。出爲微行。行則同輿執轡。入侍禁中。設宴飲之會。及趙李諸侍中。皆引滿舉白。談笑大噱。此則指趙李二家之戚屬言也。籍所引正借用爲貴戚事。而顏延年以趙飛燕李夫人當之。誤矣。劉孟會。則以爲當時實有此人。不必求其誰何。更屬臆見。楊用修誤讀小臣趙李爲句。又改易專字。作尊字。以爲即成帝嘗與微行者。

王右丞集 卷六

亦失顏如玉古詩燕趙多佳人美者顏如玉

黃雀癡

黃雀癡黃雀癡謂言青鸞是我兒。一口銜食養得成毛衣。到大啣啾解游颺。各自東西南北飛。薄暮空巢上。羈雌獨自歸。鳳凰九雛亦如此。慎莫愁思憔悴損容輝。

鸞 邢昺爾雅疏鳥生子須母哺而食名鸞謂燕雀之屬也。史記趙武靈王探雀鸞而食之。是也。鳥生子而能自啣食者名雛謂雛雌之屬也。證記內則云雛尾不盈握弗食是也。 羈雌 枚乘七發朝則鸞黃鵠鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉呂延濟註羈雌孤鳥

也。九雛 古隴西行風風鳴啾啾一母將九雛

榆林郡歌

山頭松柏林山下泉聲傷客心。千里萬里春草色。黃河東流流不息。黃龍戍上游俠兒。愁逢漢使不相識。

榆林郡 唐書地理志關內道有勝州榆林郡 黃河 通典榆林郡北至黃河五里 黃龍戍 梁元帝詩黃龍戍北花如錦元魏城前月似霜蕭子顯詩遙看白馬津上吏傳道黃龍征戍兒宋書馮跋自號燕王以其治黃龍城故謂之黃

龍游俠兒 曹植詩借問誰家子幽并游俠兒

問寇校書雙溪

君家少室西。爲復少室東。別來幾日。今春風新買。雙溪定何似。餘生欲寄白雲中。

似凌本作事

校書

按唐書百官志。宏文館有校書郎二人。集賢殿書院有校書四人。祕書省有校書郎十人。著作局有校書郎二人。崇文館有校書郎二人。司經局有校書四人。俱九品官。

少室

元和郡縣志。少室山在河南府。告成縣西北五十里。登封縣西十里。

高十六里。周

週三十里。

寄崇梵僧

崇梵僧。崇梵僧。秋歸覆釜春不還。落花啼鳥紛紛亂。澗戶山牕寂寂閒。峽裏誰知有人事。郡中遙望空雲山。

崇梵僧

江鄰幾雜志。王右丞濟州詩云。汝陽歸客。司馬君實云。其地則唐濟鄆州。今易地矣。又崇梵僧詩。初謂是僧名。乃寺名。近東阿覆釜村。

澗戶

北山移文。澗戶。摧絕無與歸。

同崔傅答賢弟

洛陽才子姑蘇客。桂苑殊非故鄉陌。

桂苑。凌本作杜苑。劉本顯可久本。唐詩品彙。俱作杜苑。唐詩正音。作桂苑。俱非。故唐詩正音作舊。

九江楓樹幾回青。一片揚州

五湖白。揚州時有下江兵。蘭陵鎮前吹笛聲。夜火人歸富春郭。秋風鶴唳石頭城。周郎陸弟爲儔侶。對舞

前溪歌白苧曲機書留小史家

史唐詩品
兼作吏

草堂碁賭山陰墅衣冠若話外臺臣先數夫君席上珍更聞臺閣

求三語遙想風流第一人

洛陽才子

潘岳西征賦賈
生洛陽之才子

姑蘇

太平寰宇記隋平陳改吳州為蘇州蓋因州西有姑蘇山以為名姑蘇山一名姑胥山在吳縣西三十五里連橫山之北越絕書云吳地胥門外有九曲路闔廬造以游姑胥之臺以望湖中闕百

姓淮南子亦

謂之姑余 桂苑 太平寰宇記桂林苑吳立 在昇州上元縣北四十里

故鄉陌

謝朓詩嘆息東流
水如何故鄉陌

九江

尚書荊州九江孔殷孔
安國傳云江於此州界

分爲九道孔穎達正義云傳以江是此水大名九江爲大江分而爲九猶大河分爲九河故言江於此州之界分爲九道鄭云殷猶多也九江從山溪所出其孔衆多地理志九江在今廬江潯陽縣南皆東合於大江如鄭此義九江各自別源其源非大江也下流合於大江耳然則江以南水無大小俗人皆呼爲江或從江分出或從外合來故孔鄭各爲別解應劭註地理志云江自潯陽分爲九道符於孔說陸德明經典釋文九江潯陽地記云一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰嘉靡江五曰映江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰蘆江張須元緣江圖云一曰三里江二曰五州江三曰嘉靡江四曰烏土江五曰白蚌江六曰白鳥江七曰蘆江八曰沙提江九曰廩江參差隨水長短或百里或五十里始於鄂陵終爲江口會於桑落洲太康地記曰九江劉歆以爲湖漢九水入彭蠡澤也方輿勝覽晃氏志太湖一湖而名曰五湖昭餘郡一澤而名曰九澤九江一水而名曰九江

五湖 水經註江南東注於具區謂之五湖 五湖謂長塘湖太湖射貴湖上湖滬湖也

楚國語曰越伐吳而戰於五湖是也又范蠡滅吳返至五湖而辭越斯乃太湖之稱通稱也虞翻曰是湖有五道故曰五湖韋昭曰五湖今太湖也尚書謂之震澤爾雅以爲具區方圓五百里初學記周官揚州其浸五湖按張勃吳錄五湖者太湖之別名以其五行五

百里。故以五湖爲名。或說以太湖射貴湖。上湖。洮湖。瀉湖。爲五湖。按國語吳越戰於五湖。直在笠澤一湖中戰耳。則知或說非也。史記正義。五湖者。菱湖。游湖。莫湖。貢湖。皆湖。皆太湖東岸。五灣爲五湖。蓋古時應別。今並相連。一統志。太湖在蘇州府。城西南五十里。禹貢謂之震澤。周官爾雅謂之具區。史記國語謂之五湖。圖經以貢湖。游湖。梅梁湖。金鼎湖。爲五湖。魏

拿昭以胥湖。蠡湖。洮湖。滂湖。與太湖爲五。吳虞翻云。水通五道。謂之五湖。其地跨蘇常嘉湖四府界。
下江兵 漢書。是時南郡張霸。江夏羊牧。王匡等。起雲杜。綠林。號曰下江兵。衆皆萬餘人。
蘭陵鎮 一統志。蘭陵城在常州府。城北八十里。萬歲鎮西南。
富春郭 漢書地理志。會稽郡。有富春縣。水經註。浙江又東北入富陽縣。故富春也。晉后名春。改曰富陽也。謝靈運詩。齊濟魚浦潭。且及富春郭。

石頭城 丹陽記。石頭城。吳時悉土塢。義熙初始加磚累甃。因山以爲城。因江以爲池。地形險固。尤有奇勢。亦謂之石首城也。伏韜北征記。石頭城。建康西界。臨江城也。元和郡縣志。石頭城。在上元縣西四里。卽楚之金陵城也。吳改爲石頭城。建安十六年。吳大帝修築。以置財寶軍器。有戍。吳都賦云。戎車盈於石城是也。諸葛云。鍾山龍盤。石城虎踞。言其形之險固也。太平寰宇記。石頭城。楚威王滅越。置金陵邑。卽此城也。後漢建安十七年。吳大帝乃加修理。改名石頭城。用貯軍糧器械。諸葛亮曾使建業。謂大帝曰。鍾山龍盤。石城虎踞。卽此也。

周郎 吳志。周瑜。時年二十四。吳中皆呼爲周郎。
陸弟 陸弟。謂陸機之弟。陸雲。
前溪 樂府古題。要解。前溪歌。晉車騎將軍沈疏所造舞曲也。
白紵 晉書。白紵舞。按舞辭有巾袍之

舞。卽此也。
晉俳歌 又云。皎皎白紵。節節爲雙。吳音呼。緒爲紵。疑白紵卽白緒也。
曲几 晉書。王羲之。嘗詣門生家。見棊几滑淨。因書之。眞草相半。後爲其父觀。刮去之。門生驚懊者累日。
賭墅 晉書。謝安。命駕出游山墅。親

漢官儀。尙書爲中臺。御史爲憲臺。謁者爲外臺。裴松之三國志註。蘭臺爲外臺。祕書爲內閣。杜氏通典。或謂州府爲外臺。
夫君 楚辭。思夫君兮太息。
席上珍 禮記。儒有席上之珍。以待聘。
臺閣 後漢書。仲長統傳。雖

懷太子註。臺三語。晉書。阮瞻見司徒王戎。戎問曰。聖人貴名教。老莊明自然。其旨

闕爲尙書也。二語。同異。瞻曰。將無同。戎吞嗟良久。卽命辟之。時人謂之三語。第一。南史。謝琨風華。爲江左第一。

同比部楊員外十五夜游有懷靜者季

承明少休沐

明顯元緯本作恩誤

建禮省文書夜漏行人息歸鞍落日餘豈知三五夕

豈顯元緯本凌本俱作懸

萬戶千門闢夜出曙

翻歸傾城滿南陌陌頭馳騁盡繁華王孫公子五侯家由來月明如白日共道春燈勝百花聊看侍中千

寶騎強識小婦七香車香車寶馬共喧闐箇裏多情俠少年競向長楊柳市北肯過精舍竹林前獨有仙

郎心寂寞却將宴坐爲行樂倘覓忘懷共往來

寬顯元緯本凌本俱作覺

幸霑同舍甘藜藿

比部

唐六典刑部有比部員外郎一人從六品上

建禮

宋書漢尙書寺居建禮門內漢官儀尙書郎主作文書起草晝夜更直五日于建禮門內

三五夕

謝靈運詩期在三五夕李善註三五謂十五日也

五侯

漢書元后傳河

平二年上悉封舅譚爲平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯

侍中

史記留侯子張辟疆爲侍中應劭曰入侍天子故曰侍中後漢書侍中比二千石無員常侍左右贊導衆事顧問應對唐書百官志門下省有侍中

二人正二品此詩所謂侍中者乃天子近臣猶史記所謂侍中非唐時門下省之侍中也

寶騎

賈賓王詩寶騎連花鐵作錢香輪驚水珠爲網

長楊

三輔黃圖長楊宮在今盩厔縣東南三十里本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因

爲宮名柳市

漢書萬章字子夏長安人也長安熾盛街閭各有豪俠章在城西柳市師古曰漢宮闕疏云細柳倉有柳市

精舍

成按精舍本爲講讀之地後漢書劉淑傳遂隱居立精舍講授諸生常數百人檀敷傳立精舍教授遠方至者常數

百人包咸傳因住東海立精舍講授李充傳立精舍講授裴松之三國志註魏武故事曰于廕東五十里築精舍欲秋夏讀書冬春射獵又江表傳曰時有道士琅邪子吉先寓居東方往來吳會立精舍燒香讀道書李善文選註精舍今讀書齋是也自晉孝武帝太元

六年初奉佛法立精舍於殿內引諸沙門居之因此世俗謂佛寺爲精舍翻譯名義或名僧坊者別居謂之坊也或名精舍者釋迦謂云息心所栖故曰精舍靈裕寺語曰非麓曩者所居故云精舍藝文類集云非由其舍精妙良由精練行者所居也涅槃經今在此間

王舍大城往迦蘭陀竹林精舍宋書載顓傳黃
維摩詰經舍利弗白佛言憶念我昔曾於林中宴坐
樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐宴安也安息貌也
行樂 漢書人生
同舍 漢書

蕪山北有竹林精舍林澗甚美顓願於此澗
直不疑爲郎其同舍有告
歸 誤將持其同舍郎金去 藜藿 史記穰梁之食藜藿之羹正義
曰藜似藿而表赤藿豆葉也

故人張諲工詩善易卜兼能丹青草隸頃以詩見贈聊獲酬之
酬唐詩正
音作答

不逐城東游俠兒。隱囊紗帽坐彈碁。蜀中夫子時開卦。洛下書生解詠詩。
書一作諸藥欄花徑衡門裏。時復據

梧聊隱几。屏風誤點惑孫郎。團扇草書輕內史。
輕凌本
作驚故園高枕度三春。永日垂帷絕四鄰。自想蔡邕今

已老。
想文苑英
華作惜更將書籍與何人。

張諲 張彥遠名畫記張諲官至邢部員外郎明易象善草隸工丹青與王維李頎等爲詩酒丹青之友尤善畫山水王維詩曰
屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史李頎詩曰小王破體閒文策落日梨花照空壁詩堪記室妒風流畫與將軍作勁敵 隱

囊 顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣刺面傅
粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐碁子方褥馮班赫隱囊 紗帽
中華古今註武德九年十一月太宗詔曰自
彈碁 西京雜記成帝
好職陶羣臣以

賦陶爲勞體。非至尊所宜。帝曰朕好之。可擇似而不勞者奏之。家君作彈碁以獻。帝大悅。後漢書梁冀能挽滿彈碁。韋懷太子註。藝經曰。彈碁兩人對局。白黑碁各六枚。先列碁相當。更相彈也。其局以石爲之。夢溪筆談。西京雜記云。漢成帝好蹴鞠。羣臣以蹴陶爲勞。求相類而不勞者。遂爲彈碁之戲。予觀彈碁。絕不類蹴鞠。頗與擊鞠相近。疑是傳寫誤耳。唐薛嵩好蹴鞠。劉綱勸止之。曰。爲樂甚衆。何必乘危。邀頃刻之歡。此亦擊鞠。唐書誤述爲蹴陶。彈碁今人罕爲之。有譜一卷。蓋唐人所爲碁局。方二尺。中心高。如覆孟。其巔爲小壺。四角微隆起。今大名開元寺佛殿上。有一石局。亦唐時物也。李商隱詩曰。玉作彈碁局。中心最不平。謂其中高也。白樂天詩曰。彈碁局上事。最妙是長斜。長斜謂抹角斜彈。一發過半局。今譜中具有此法。柳子厚敘碁。用二十四碁者。即此戲也。漢書註云。兩人對局。黑白子各六枚。與子厚所記小異。

蜀中夫子

高士傳。嚴遵字君平。蜀人也。隱居不仕。嘗賣卜於成都市。日得百錢。以自給。卜訖。則閉肆下簾。以著書爲事。鮑照詩。君平因世閑。得還守寂寞。閉簾註。道德開卦述天爵。

洛下書生

晉書。謝安能爲

洛下書生詠。有鼻疾。故其音濁。名流愛其詠。而弗能及。或手掩鼻以效之。世說。人問顧長康。何以不作洛生詠。荅曰。何至作老婢聲。劉孝標註。洛下書生詠。音重濁。故云老婢聲。

藥欄

李濟翁資暇錄。今閩庭中藥欄。欄即藥藥。即欄。猶言圍授。非花藥之欄也。

有不悟者。以爲藤架疏圍。可作切對。是不知其由來矣。按漢宣帝詔曰。池藥未御。幸者。假與貧民。蘇林註云。以竹繩連綿爲禁藥。使人不得往來。爾漢書闡入宮禁字。多作草下闡。則藥欄作藥闡。尤分明易悟也。成考宣帝紀。乃是池籬。非池藥。不得據此爲證。梁庾肩吾詩。向橫分花徑。隨階轉藥欄。以花徑對藥欄。其義顯然。又唐岑參詩。亦有澗水吞樵路。山花醉藥欄之句。與庾義不相遠。正不必過爲創異之解也。

據梧

莊子倚樹而吟。據梧而瞑。郭象註。行則倚樹而吟。坐則據梧而睡。

隱几

莊子南郭子綦隱几

而坐。陸德明註。隱憑也。誤點。歷代名畫記。曹不興與吳人也。孫權使畫屏風。誤落筆點素。因就成蠅狀。權擬其真。以手彈之。

內史

晉書王羲之爲右軍將軍。會稽內史。嘗在蕺山。見一老姥。持六角竹扇賣之。羲之書其扇。各爲五字。姥初有慚色。因謂姥曰。但言是王右軍書。以求百錢耶。姥如其言。人競買之。白氏六帖。王右軍草書於扇扇。

蔡邕

魏志。王粲徙長安。左中郎將蔡邕見而奇之。時邕才學顯著。貴重朝廷。常車騎填巷。賓客盈坐。聞粲在門。倒屣迎之。粲至。年既幼弱。容狀短小。一坐盡驚。邕曰。

此王公孫也。有異才。吾不如也。吾家書籍文章。盡當與之。

答張五弟

終南有茅屋。前對終南山。終年無客長閉關。終日無心長自閒。不妨飲酒復垂釣。君但能來相往還。

相顧可久

且本作

贈吳官

長安客舍熱如煮。無箇茗糜難御暑。箇一作過空搖白團其諦苦。疑有訛字欲向縹囊還歸旅。江鄉鯖鮓不寄來。秦人

湯餅那堪許。不如儂家任挑達。草屨撈蝦富春渚。

撈劉本顧可久本俱作撈誤

如煮

釋名暑煮也。熱如煮物也。

茗糜

傅咸司赫教。開南市有蜀麵。作茶粥賣之。康寧打破其器具。使無爲。唐儲光羲有喫茗粥詩。

白團

晉書王琬好捉白團扇。吳均詩。暮懸懸丹鳳。遙遙搖白團。

諦苦

溼樂經。何謂苦。諦有八苦。故名。

曰苦

縹囊 隋書經籍志。盛以縹囊。書用細素。昭明太子文選序。詞人才子。則名溢於

鯖鮓 南齊書虞悅傳。乃獻醒酒鯖鮓一方而已。

湯餅

荆楚歲時記。六月伏日。並

作湯餅。名爲辟惡。按魏氏春秋。何晏以伏日食湯餅。取巾拭汗。面色皎然。乃知非傅粉。則伏日湯餅。自魏以來有之。

草屨

梁書何點傳。或駕柴車。躡草屨。恣心所適。致醉而歸。

富春渚

謝靈運。有富春渚詩。呂延濟註。富春渚。在錢塘江上。任昉詩。朝

發富春渚。呂向註。富

春縣名。渚水曲也。

雪中憶李揖

積雪滿阡陌。故人不可期。長安千門復萬戶。何處蹀躞黃金羈。

蹀躞

吳均詩。蹀躞青驢。馬韻會。蹀躞行貌。

黃金羈

吳均詩。白馬黃金羈。青驢紫絲鞵。

送崔五太守

長安廐吏來到門。朱文露網動行軒。

朱文一作未央。誤。

黃花縣西九折坂。玉樹宮南五丈原。褒斜谷中不容幘。惟有

白雲當露冕。子午山裏杜鵑啼。嘉陵水頭行客飯。劍門忽斷蜀川開。萬井雙流滿眼來。霧中遠樹刀州出。

天際澄江巴字回。使君年幾三十餘。

幾。唐詩正音作紀。

少年白晳專城居。欲持畫省郎官筆。筆一作草。迴與臨邛父老書。

長安廐吏

漢書朱買臣。拜會稽太守。長安廐吏。乘駟馬車來迎。買臣遂乘傳去。張晏註。故事大夫乘官車。駕駟如今州牧刺史矣。

朱文

後漢書王龔傳。柱下無朱文之軫也。章懷太子註。朱文。畫車爲文也。

黃花縣

太平寰宇記。廢

黃花縣。在鳳州北六十里。本漢故道縣地。唐武德元年。分梁

九折坂

漢書。琅邪王陽。爲益州刺史。行部至邛郫九折坂。嘆曰。奉先人遺體。奈何數乘此險。應劭註。九折坂在蜀郡嚴道縣。水經註。邛

泉縣。賈。東有黃花川。因名之。寶曆元年。以其地併入梁泉。

嶽山在漢嘉嚴道縣。一曰新道山。南有九折坂。夏則凝冰。冬則毒寒。王子鸞按輿處也。方輿勝覽。九折坂在邛嶽山。其坂阻峻。曲回九折。乃至山上。玉樹宮。三輔黃圖。甘泉宮北岸有槐樹。今謂玉樹根。餘

傳。咸以爲此樹。即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也。五丈原。水經註。斜水逕五丈原東。諸葛亮與步騭書曰。僕前軍在五丈原。原在武功西十里。元和郡縣志。五丈原在鳳翔府郿縣西南一十五里。褒斜谷。括地志。褒斜二谷名。在漢中郡褒城。

縣北五十里。南谷曰褒。北谷曰斜。長四百七十里。同爲一谷。方輿勝覽。鳳州之東。興元之西。褒斜谷在焉。谷口三山。翼然對峙。南曰褒。北曰斜。在唐爲驛路。所以通巴漢。不容臆。庾肩吾詩。長安有曲陌。曲陌不容臆。說文。臆。車慢也。子午谷。

顏師古漢書註。京城直南山。有谷通梁漢道。名子午谷。一統志。子午谷在西安府城南一百里。谷中路通南北。故名。杜鵑啼。埤雅。杜鵑一名子規。苦啼。啼血不止。一名怨鳥。夜啼達旦。血漬草

薦。今謂之嘉陵水。水經註。漢水又南入嘉陵道。而爲嘉陵水。然世俗名之爲皆陵水。非也。太平寰宇記。嘉陵江自鳳州大散關發源。從利州下流入劍州。劍門縣界。一統志。嘉陵江在漢中府略陽縣治西南。源出鳳縣。東大散關。歷兩當。略陽。會東

子規是也。嘉陵水。水經註。漢水又南入嘉陵道。而爲嘉陵水。然世俗名之爲皆陵水。非也。太平寰宇記。嘉陵江自鳳州大散關發源。從利州下流入劍州。劍門縣界。一統志。嘉陵江在漢中府略陽縣治西南。源出鳳縣。東大散關。歷兩當。略陽。會東

谷等水。流經四川利閬。劍門。唐六典註。劍閣在劍州普安縣界。今謂之劍門。太平寰宇記。劍門縣。本漢梓潼縣地。諸合州。至重慶府入大江。葛武侯相對於此立劍門。以大劍山至此有隘東之路。故曰劍門。姜維距鍾會於此。蜀川。杜氏通

郡濠陽。唐安臨。邛盧。萬井。漢書。一同百。雙流。左思蜀都賦。帶二江之雙流。劉淵林註。江水出岷山。分爲二江。經成都。東南流經之。山等郡。亦曰蜀川。萬井。漢書。一同百。雙流。左思蜀都賦。帶二江之雙流。劉淵林註。江水出岷山。分爲二江。經成都。東南流經之。

太平寰宇記。秦李冰穿二江於成都。城中皆可行舟。今謂內江外江是也。刀州。晉書。王濬夜夢懸三刀於臥屋梁上。須臾又益一刀。濬驚覺。意甚惡之。主簿李毅再拜賀

姚合詩云。東川橫劍閣。南斗近刀州。武元衡詩云。錦谷嵐煙裏。刀州晚照西。又云。刀州城北劍山東。甲士屯雲騎。數風岑。參李遠李端雍陶集中。皆有之。並用王濬事也。巴字。三巴記。閬白二水。東南流。曲折三回。如巴

州城北劍山東。甲士屯雲騎。數風岑。參李遠李端雍陶集中。皆有之。並用王濬事也。巴字。三巴記。閬白二水。東南流。曲折三回。如巴

治之右狀如巴字。又曰字江。方輿勝覽。輿地廣記。巴峽水屈。曲成巴字。或云江分三流。中有小流。橫貫成巴字。故以為名。
白皙 左傳。有君子白皙。鬢髮眉甚口。漢書。霍光。白皙疏眉目。美鬢髯。師古註。皙。潔白也。
專城居 陌上桑古辭。三十侍中郎。

四十專城居。為人潔白。皙鬢髮。頰有鬚。潘岳馬汧督誅。剖符專城。紆青拖墨之司。張銑註。專擅也。謂擅一城也。謂守宰之屬。
畫省 杜氏通典。尚書郎。奏事明光殿省。省中皆以胡粉塗壁。畫古賢烈女。
郎官筆 宋書百官志。漢官云。尚書丞郎。月賜赤管大筆一雙。

臨邛 漢書司馬相如傳。蜀長老多言通西南夷之不為用。大臣亦以為然。相如欲諫。業已建之。險藥墨一丸。不敢乃著書。藉蜀父老為辭。而已詰難之。以風天子。且因宣其使指。令百姓皆知天子意。

送李睢陽

將置酒。思悲翁。使君去。出城東。麥漸漸。雉子斑。槐陰陰。到潼關。騎連連。車遲遲。
遲遲。顧元緯本作遙遙。 心中悲。宋又遠。

周間之。南淮夷。東齊兒。碎碎纖練與素絲。游人賈客信難持。五穀前熟方可為。下車閉閣君當思。天子當殿儼衣裳。太官尚食陳羽觴。彤庭散綬垂鳴璫。黃紙詔書出東廂。輕紈疊綺爛生光。宗室子弟君最賢。分憂當為百辟先。布衣一言相為死。何況聖主恩如天。鸞聲噦噦魯侯旗。明年上計朝京師。須憶今日斗酒別。慎勿富貴忘我為。

李睢陽 唐書李暄。性質厚。歷官有美名。以王孫封趙國公。楊國忠亂政。悉斥不附己者。暄由考功郎中拜睢陽太守。
將進酒 宋書。漢鼓吹饒歌十八曲。有思悲翁曲。將進酒曲。
思悲翁 宋書。漢鼓吹饒歌十八曲。有思悲翁曲。將進酒曲。
麥漸漸 潘岳射雉賦。麥

漸漸以擗芒。雉鷺鷥而朝雉。
雉子斑 宋書。漢鼓吹饒歌十八曲。有雉子斑。此借用其字。
宋周 睢陽本春秋時宋地。與東周洛陽接壤。按杜氏通典。睢陽郡。東至彭城郡西界。二百十里。西南到淮陽郡。二百八十里去。

徐爰註。漸漸含秀之貌也。

東京七百
淮夷 雒陽之南則淮海孔穎達毛詩正義
賁徐州淮夷蠙珠則淮夷在徐州也
齊兒 雒陽之東則古齊地漢書朱博傳觀齊兒欲以此爲俗耶
下車 漢書班伯爲定襄太守定襄開伯素貴年少自請治劇畏其下車作

威吏民棟息右丞作苗公德政碑云或閉閣思政或下車作威政用其事
此詩以下車閉閣連用亦與碑文同意然祇用下車二字似歇後語也
閉閣 漢書韓延壽爲左馮翊行縣至高陵民有昆弟相與訟田自言延壽大傷之曰幸得備位爲郡表率不能

宣明教化至令民有骨肉爭訟既傷風化重使賢長吏高夫三老孝弟受其恥咎在馮翊當先退是日移病不聽事因入臥傳舍閉閣
思過於是訟者宗族傳相責讓此兩昆弟深自悔皆自覺肉袒謝願以田相移終死不敢復爭後漢書吳祐遷膠東侯相政惟仁簡以

身率物民有爭訴者輒閉閣
自責然後斷其訟以道譬之
太官 漢書少府屬官有太官師古註太官主膳食後漢書百官志太官令一人六百石掌御飲食唐六
典太官署令二人從七品下丞四人從八品下監膳十人從九品下監膳史十五人供膳二千四

且人太官令掌供膳之事丞爲之貳
凡朝會燕饗九品以上並供其膳食
尙食 唐六典尙食局奉御二人正五品下口長五人正七品上掌供天子之常膳隨四時之禁
適五味之宜當進食必先嘗凡元正冬至大朝會饗百官與光祿視其品秩分其等差而

供焉其賜王公已下
羽觴 楚辭瑤漿蜜勺實羽觴些王逸註羽翠羽也劉良註觴酒器也插羽於上也班婕妤賦酌羽觴兮銷憂師
古曰酒行疾如羽也孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽翼如淳曰以瓊瑁覆翠羽於下徹上見張衡

西京賦羽觴行而無算劉良註羽觴杯上綴羽以速飲也陸機詩羽觴不可算呂延濟註
羽觴置鳥羽於杯以急飲也諸家之說不同劉與呂皆屬不經如淳尤謬惟孟解爲優
黃紙詔書 梁簡文帝謝啓黃紙詔書先開泉府石林燕語唐中書制

詔有四封拜冊書用簡以竹爲之畫旨而施行者曰發曰勅用黃麻紙承旨而行者曰勅牒用黃藤紙敕書皆用絹黃紙始正觀間或
曰取不蠹也演繁露石林言制勅用黃紙始高宗時非也管恭帝時王韶之遷黃門侍郎凡諸詔黃皆其辭也則東晉時已用黃紙寫

詔矣成按魏志劉放傳即以黃紙授放作詔世說元帝默然無言乃探懷中黃紙詔裂擲之又云明帝還內作手詔滿一黃紙云云則
魏晉時已用黃紙又不始於恭帝時矣及考春明退朝錄唐日曆貞觀十年十月詔始用黃麻紙寫勅上元三年閏三月戊子勅制勅

施行既爲永式。比用白紙。多有蟲蠹。自今以後。尙書省頒下諸司。及州下縣。並用黃紙。則是貞觀前。久用黃紙。寫詔。但尙書所頒。及州府所用。尙是白紙。後乃改用黃耳。

東廂 漢書。呂后側耳於東廂聽。師古曰。東廂正。東京賦。下彫盤於東廂。薛綜註。殿東西次爲廂。雍。錄。正殿兩旁有室。即廂也。車之有廂。亦其義也。

宗室 按唐書李暉。乃太宗第三子。吳王恪之曾孫。恪第三子。瑛之孫。禕之子。

分憂 晉書。宣帝紀。天子南巡。觀兵吳。魏。帝留鎮許昌。改封向亭侯。轉。撫軍假節領兵五千。加給事中。錄尙書事。帝固辭。天子曰。

吾於庶事。以夜繼晝。無須臾寧息。此非以爲榮。乃分憂耳。百辟 詩。百辟卿士。媚於天子。鸞聲 詩。魯侯戾止。言觀其旗。其旗夜夜。鸞聲噦噦。上計 賈公彥周禮疏。漢

計吏。謂上一年計會文書。及功狀也。後漢書百官志。凡郡國皆掌治民進賢勸功決訟檢奸。歲盡遣吏上計。忘我爲 古展屢歌。今日富貴忘我爲。

寒食城東卽事 清溪一道穿桃李。演漾綠蒲涵白芷。谿上人家凡幾家。落花半落東流水。

半顧可久 蹴躑躅屢過飛鳥上。鞦韆競出垂楊裏。少年分日作傲遊。不用清明兼上巳。

白芷 爾雅翼。白芷出近道下濕地。處處有。之可作面脂。其葉名蒿麻。可用沐浴。蹴鞠 史記索隱。鞠戲以皮爲之。中實以毛。蹴蹋爲戲也。荆楚歲時記。按劉向別錄曰。

蹴鞠黃帝所造。本兵勢也。或云起於戰國。按鞠與毬同。古人蹋蹴以爲戲也。鞦韆 劉孝孫事原。古今藝術圖云。鞦韆北方戎狄。愛習輕捷之戲。每至寒食爲之。中國女子學之。乃以綵繩懸樹。立架爲之。韻會鞦韆。北方山戎。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作鞦韆賦。漢武後庭之戲。本云千秋祝壽詞也。後譌爲秋千。又爲鞦韆。上

鞦韆 鞦韆戲。北方山戎。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作鞦韆賦。漢武後庭之戲。本云千秋祝壽詞也。後譌爲秋千。又爲鞦韆。上

鞦韆 鞦韆戲。北方山戎。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作鞦韆賦。漢武後庭之戲。本云千秋祝壽詞也。後譌爲秋千。又爲鞦韆。上

鞦韆 鞦韆戲。北方山戎。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作鞦韆賦。漢武後庭之戲。本云千秋祝壽詞也。後譌爲秋千。又爲鞦韆。上

鞦韆 鞦韆戲。北方山戎。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作鞦韆賦。漢武後庭之戲。本云千秋祝壽詞也。後譌爲秋千。又爲鞦韆。上

鞦韆 鞦韆戲。北方山戎。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作鞦韆賦。漢武後庭之戲。本云千秋祝壽詞也。後譌爲秋千。又爲鞦韆。上

鞦韆 鞦韆戲。北方山戎。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作鞦韆賦。漢武後庭之戲。本云千秋祝壽詞也。後譌爲秋千。又爲鞦韆。上

鞦韆 鞦韆戲。北方山戎。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作鞦韆賦。漢武後庭之戲。本云千秋祝壽詞也。後譌爲秋千。又爲鞦韆。上

已 鄭康成周禮註歲時祓除如今三月上巳如水上之類賈公彥疏一月有三巳據上句之巳而爲祓除之事見今三月三日水上
戒浴是也後漢書禮儀志三月上巳官民皆絮於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疾爲大絮者曹陽氣布暢萬物訖出始絮之
矣劉昭註謂之禊也風俗通曰周禮女巫巫掌歲時以祓除疾病禊者絮也春者蠶也蠶搖動也尙書以股仲春厥民析言人解析也蔡
邕曰論語暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸自上及下古有此禮今三月上巳祓禊於水濱盪出
於此杜篤被禊賦曰巫咸之徒秉火祈禱則巫祝也一說云後漢有郭虞者三月上巳產二女二日中並不育俗以爲大忌至此月日
諱止家皆於東流水上爲祈禱自潔濯謂之禊祠引流行觴遂成曲水韓詩曰鄭國之俗三月上巳溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草
祓除不祥漢書八月祓禊水亦斯義也後之良史亦據爲正臣昭曰郭虞之說良爲虛誕假有庶民旬內天其二女何足驚彼風俗
稱爲世忌乎杜篤乃稱王侯公子暨於富商用事伊浴帷幔元黃本傳大將軍梁商亦歌泣於洛禊也自魏不復用三日水宴者焉
歐陽永叔作浣溪沙詞有云綠楊樓外出秋千晁無咎深美之以爲
出字後人道不到讀右丞鼓出垂楊之句則歐公又落第二義矣

不遇詠

北闕獻書寢不報南山種田時不登百人會中身不預五侯門前心不能身投河朔飲君酒家在茂陵平
安否且共登山復臨水共顧元緯
本作此莫問春風動楊柳今人作人多自私作顧元緯
本作晚我心不說君應知濟人然後
拂衣去肯作徒爾一男兒

不報

漢書朱買臣至長安
詣闕上書書久不報不登禮記歲凶年穀不登
鄭康成註登成也

百人會

世說孝武在西堂會伏滔預坐還下車呼其兒語之曰百人高會
臨坐未得他語先問伏滔何在在此否此故未易得爲人作父如

此何五侯門漢書王氏方盛賓客滿門五侯兄弟爭名其客各有所厚不得左右唯樓護盡入其門咸得其驩心河朔初學記魏文帝典論曰上駕都許使光祿大夫劉松北鎮冀

於無知云以避一時之譽故河朔有避暑飲

