

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

廣羣芳譜

(二十)

清聖祖敕撰

商務印書館發行

廣 羣 芳 譜

(二十)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

# 廣羣芳譜卷第四十九

## 花譜

### 菊花二

【唐駱賓王冒雨尋菊序】白帝徂秋。黃金勝友。辭塵成契。冒雨相邀。問涼燠則鴻鴈在天。敝交遊則芝蘭滿室。砌花舒菊。還同載酒之園。岸葉低松。直泛維舟之浦。參差遠岫。斷雲將野鶴俱飛。滴瀝空庭。竹響共雨聲相亂。抑折巾於書閣。行閱飄麈。揖雅步於琴臺。坐聞流水。字中科斗。競落文河。筆下蛟龍。爭投學海。珠簾映水。風生曳露之濤。錦石封泥。苔濕印龜之岸。泛蘭英於戶牖。座接雞談。下木葉於中廚。池烹野鴈。墜白花於濕桂。落紫蒂於疎藤。雖物序足悲。而人風可愛。留姓名於金谷。不謝季倫。混心迹於玉山。無慚叔夜云爾。

【宋劉蒙泉菊譜序】草木之有花。浮冶而易壞。凡天下輕脆難久之物。皆以花比之。宜非正人達士之所好。然予觀屈原之爲文。香草龍鳳。以比忠正。而菊與菌桂荃蕙蘭芷。同爲所取。松者天下堅正之木也。陶淵明乃以松配菊。連語而稱之。夫屈原淵明。實皆正人達士。其於菊貴重之如此。是菊雖以花爲名。固與浮冶易壞之物。不可同年而語也。且菊固有異於物者。凡花皆以春盛。而實皆以秋成。菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時。此其得時者異也。有葉者花未必可食。而康風子乃以食

菊仙。此其花異也。花可食者。根葉未必可食。而陸龜蒙云。春苗恣肥。得以採攝。供左右杯案。又本草云。以正月取根。此其根葉異也。夫以一草之微。自本至末。有功於人如此。加以色香態度。纖妙閑雅。可爲丘壑燕靜之娛。然則古人取以比德。而配以歲寒之松。夫豈徒然而已哉。洛陽風俗。大抵好花。菊品比他州爲盛。劉原孫伯紹者。隱居伊洛。廣植諸菊。朝夕嘯詠其側。蓋已有意譜之而未暇也。崇寧甲申九月。余爲龍門之遊。得至君居。顧而樂之。相與訂論。因隨其名品。論序於左。以列諸譜之次。【史正志菊譜前序】菊草屬也。以黃爲正。所以概稱黃花。漢俗九日飲菊酒。以祓除不祥。蓋九月律中無射。而數九俗尚九日。而用時之草也。南陽酈縣有菊潭。飲其水者皆壽。神仙傳有康生服其花而成仙。菊有黃花。北方用以準節令。大略黃花開時。節候不差。江南地暖。百卉造作無時。而菊獨不然。考其理。菊性介烈高潔。不與百卉同其盛衰。必待霜降。草木黃落。而花始開。嶺南冬至始有微霜。故也。本草一名日精。一名周盈。一名傅延年。所宜貴者。菊苗可以採。花可以藥。囊可以枕。釀可以飲。所以高人隱士。籬落畦圃之間。不可一日無此花也。陶淵明植於三徑。采於東籬。萋露掇英。汎以忘憂。鍾會賦以五美。謂圓華高懸。準天極也。純黃不雜。后土色也。早植晚發。君子德也。冒霜吐穎。象勁直也。杯中體輕。神仙食也。其爲所重如此。然品類有數十種。而白菊一二年多有變黃者。余在三水植白菊百餘株。次年盡變爲黃花。今以色之黃白及雜色品類。可見於吳門者。二十有七種。大小顏色殊異而不同。自昔好事者爲牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者。多矣。獨

菊花未有爲之譜者。殆亦菊花之闕文也。余始以所見爲之。若夫耳目之未接。品類之未備。更俟博雅君子與我同志者續之。【史正志菊譜後序】菊之開也。既黃白淺深之不同。而花有落者有不落者。蓋花瓣結密者不落。盛開之後。淺黃者轉白。而白色者漸轉紅。枯於枝上。花瓣扶疎者多落。盛開之後。漸覺離披。遇風雨撼之。則飄散滿地矣。王介甫武夷詩云。黃昏風雨打園林。殘菊飄零滿地金。歐陽永叔見之。戲介甫曰。秋花不比春花落。爲報詩人子細吟。介甫聞之。笑曰。歐陽久不學之過也。豈不見楚辭云。夕餐秋菊之落英。東坡歐公門人也。其詩亦有欲伴騷人賦落英。與夫却繞東籬嗅落英。亦用楚辭語耳。王彥寶言。古人之言。有不必盡循者。如楚辭言秋菊落英之語。余謂詩人所以多識草木之名。蓋爲是也。歐王二公文章擅一世。而左右佩紉。彼此相笑。豈非於草木之名。猶有未盡識之。而不知有落有不落者耶。王彥寶之徒。又從而爲之贅疣。蓋益遠矣。若夫可餐者乃菊之初開。芳馨可愛耳。若夫衰謝而後落。豈復有可餐之味。楚辭之過。乃在於此。或云。詩之訪落。落訓始也。意落英之落。蓋謂始開之花耳。然則介甫之引證。殆亦未之思歟。或者之說不爲無據。余學爲老圃。而頗識草木者。因併書於菊譜之後。【范成大范村菊譜序】山林好事者。或以菊比君子。其說以爲歲華晚晚。草木變衰。乃獨曄然秀發。傲睨風露。此幽人逸士之操。雖寂寥荒寒。而味道之腴。不改其樂者也。神農書以菊爲養生上藥。能輕身延年。南陽人飲其潭水。皆壽百歲。使夫人者有爲於當世。醫國惠民。亦猶是而已。菊於君子之道。誠有臭味哉。月令以動

植志氣候。如桃桐華。直云始華。至菊獨曰菊有黃華。豈以正色獨立。不伍衆草。變詞而言之歟。故名勝之士。未有不愛菊者。至淵明尤甚愛之。而菊名益重。又其花時秋暑始退。歲事既登。天氣高明。人情舒閒。騷人飲流。亦以菊爲時花。移檻列斛。輦致觴詠間。謂之重九節物。此非深知菊者。要亦不可謂不愛菊也。愛者既多。種者日廣。吳下老圃。伺春苗尺許時。掇去其顛。數日則岐出兩枝。又掇之。每掇益岐。至秋則一榦所出數千百朵。婆娑團植。如車蓋熏籠矣。人力勤。土又膏沃。花亦爲之屢變。頃見東陽人家菊圖。多至七十種。淳熙丙午。范村所植。止得三十六種。悉爲譜之。明年將益訪求他品爲後譜云。

【書】**魏文帝與鍾繇九日送菊書**。歲往月來。忽逢九月九日。九爲陽數。而日月並應。俗嘉其名。以爲宜於長久。故以享宴高會。是月律中無射。言羣木百草無有射地而生。惟芳菊紛然獨榮。非夫含乾坤之純和。體芬芳之淑氣。孰能如此。故屈平悲冉冉之將老。思餐秋菊之落英。輔體延年。莫斯之貴。謹奉一束。以助彭祖之術。

【傳】**原**。元楊維禎黃華傳。先生姓黃字華。其先有日精者。初生筮之。繇曰曄曄煌煌。綠衣黃裳。德與坤協。數用九彰。九九相仍。俾爾壽昌。佐用炎皇。啓於兌方。世爲中黃。夫中五數也。寄旺四時。九九重陽數也。兌秋方也。雖寄旺四時。而盛必於秋乎。陶氏旺春。劉氏旺夏。陶劉氏謝。而中黃氏其昌乎。後日精以養生術佐農皇氏。壽登一百二十餘歲。嘉其功。封之雍州之士。爲壽鄉公。賜姓中黃氏。後有治蘓者。注姬公旦。

爾雅。旦上其名。綴衣薦服於帝。帝服之喜。特賜御愛黃。至孫英。其祚始落。三湘與屈原同夕餐。英子爲華。西入秦。遇陽翟大賈。銜金爭價咸陽市。華文備五色。名次月令。至今夏小正以華之善記節名爲節。華後入漢。以服餌法干上。出入宮禁。后妃侍兒咸與之飲酒。乞其祝辭。曰長壽長壽。宣帝時華以外國肥甘進。上嘗之。喜曰。金盞銀杓。真神仙食也。吾不能效武帝食露盤矣。華嘗以氣岸高自標置。曰予鬪冠準天。純色準地。當贊天地。開八荒壽域。黃中通理。獨暢四支。非予前聞人佐農皇志也。時陽九厄矣。遂入平蓋山。鍊九華大藥。時時與好事者出沽酒市中。見者咸呼爲九華先生。彭澤令陶潛方棄官柴桑。聞先生名。特延致之。後徙宅東。潛不敢名。惟以九華呼之。潛當九月九日無酒。與先生口講服餌法。語之曰。南山朝來。致有佳氣耳。少時江州刺史王弘送酒至。潛以酒讓先生飲。先生熹曰。吾得拍浮此足矣。潛平日交惟兩人。先生與五鬣大夫也。五鬣在先生上。先生戲與五鬣較短長。曰汝雖長。遭斧創。我雖短。升中堂。又以其能相殿最。曰吾茹能使饑人辟糧。汝能乎。曰能。吾飲能使癡殘人康寧。壽考。汝能乎。曰能。曰吾一出能使時王知正氣。一灰迹能使諸蠹族吞其譟而不聲。汝能乎。曰不能矣。曰不能何以上吾也。五鬣亦曰。吾一出能棟天子明堂。一灰迹能染歷代之文章。子能乎。曰不能也。曰此吾所以上子也。潛聞而笑曰。九華既失。五鬣亦未爲得也。二三子黜德滅巧。將太上從。太上無名。功故無窮。於是二人者相與持酒。懽甚。潛頽然醉。醉則遣客。而二人者侍門下。至蒙霜露不去。先自譜其族。凡一百六十三。黜其冒姓名者。曰滴金馬。

蘭童萬錢覆等凡六種。題曰九華壽譜。藏於家云。

【題跋】【宋劉克莊題建陽馬君菊譜】菊之名著於周官。詠於詩騷。植物中可方蘭桂。人中惟靈均淵明似之。後漢胡廣壽偶然耳。乃托菊水以自神。糞土之評。萬古不磨。嗚呼。非廣之辱。菊之辱也。至忠獻韓公。始有晚香之句。膾炙人口。近時番禺崔公。辭相印不拜。自號菊坡。俱爲本朝佳話。嗚呼。非二公之榮。菊之榮也。建陽馬君。譜菊得百種。各爲之詠。其嗜好清絕。可喜。亦幸君未爲人爵所縻。林下趣專。獲與菊相周旋如此。未知君他日官達。將爲伯始乎。抑爲韓爲崔乎。將以榮是菊乎。抑以辱是菊乎。君其謹之。勿使菊有遺憾。【明李東陽周原已席上題十月賞菊卷】東籬掃徑。慨花事之將闌。西社傳書。念瓜期之未晚。百年易過。九日重遭。惟菊爲隱逸之稱。而冬乃閉藏之令。挺孤芳於獨茂。脫衆屣於羣紛。視蒲柳之望誰先。比松柏之凋尤後。神農嘗藥。著靈品於方書。屈子餐英。播遺芬於辭苑。物非遠取。類實羣分。闢地成田。八世守柴桑之業。揮毫作賦。一鄉傳甫里之風。君惟有之。是以似之。我則知者。不如樂者。敢將幽意。用託微馨。懷彼隰之皇皇。詠初筵之秩秩。貯之以數仞之華屋。得其所哉。佩之以五色之錦囊。永爲好也。念菲葑之無下。愧糠粃之在前。未揭齋眉。先題簡首。

【雜著】【原】宋劉蒙泉定品。或問菊奚先。曰。色與香而後態。色奚先。曰。黃者中之色。土。王季月而菊以九月。花。金土之應。相生而相得者也。其次莫若白。西方金氣之應。菊以秋開。則其氣鍾焉。陳藏器云。白菊生



平澤花紫者白之變。紅者紫之變也。此紫所以爲白之次。而紅所以爲紫之次云。有色矣。而又有香。有香矣。而復有態。是花之尤者也。或曰。花以豔媚爲悅。而子以態爲後歟。曰。吾嘗聞於古人矣。妍卉繁花爲小人。松竹蘭菊爲君子。安有君子而以態爲悅乎。至於具香與色。而又有態。是君子而有威儀者也。菊有名龍腦者。具色與香。而態不足者也。菊有名都勝者。具態與色。而香不足者也。菊之黃者。未必皆勝。而置於前者。重其色也。菊之白者。未必皆劣。而列於中者。次其色也。雜羅香毬玉鈴之類。則以瓌異而升焉。至於順聖楊妃之類。轉紅受色不正。故雖有芬香態度。不得與諸花爭也。然余獨以龍腦爲諸花之冠。是故君子貴其質焉。後之視此譜者。觸類而求之。則意可見矣。【說疑】或謂菊與薏有兩種。而陶隱居曰。華子所記。皆無千葉花。疑今譜中或有非菊者。然余嘗讀隱居之說。謂莖紫色青。作蒿艾氣。爲苦薏。今余所記。菊中雖有莖青者。然而氣香味甘。枝葉纖少。或有味苦者。而紫色細莖。亦無蒿艾之氣。又今人間相傳爲菊。其已久矣。故未能輕取舊說而棄之也。凡植物之見取於人者。栽培灌溉。不失其宜。則枝葉華實。無不猥大。至其氣之所聚。乃有連理合穎。雙葉並蒂之瑞。而況於花有變。而千葉者乎。曰。華子曰。花大者爲甘菊。花小而苦者爲野菊。若種園圃肥沃之處。復同一體。是小可變爲甘也。如是則單葉變爲千葉。亦有之矣。牡丹芍藥。皆爲藥中所用。隱居等但記花之紅白。亦不云有千葉者。今二花生於山野。類皆單葉小花。至於園圃肥沃之地。栽鋤糞養。皆爲千葉大花。變態百出。奚獨至於菊而疑之。杜甫秋雨嘆曰。雨中百

草秋爛死。塔下決明。顏色鮮。著葉滿枝。翠羽蓋。花開無數。黃金錢。說者以爲卽本草決明子。此物乃七月作花。形如白匾豆。葉極稀疎。焉有翠羽蓋與黃金錢也。彼蓋不知甘菊一名石決。爲其明目去翳。與石決明同功。故吳越間呼爲石決。子美所嘆。正此花耳。而杜趙二公。妄引本草以爲決明子疎矣。

【銘】晉王淑之蘭菊銘。蘭旣春敷。菊又秋榮。芳薰百草。色豔羣英。孰是芳質。在幽愈馨。【嵇含菊花銘】煌煌丹菊。暮秋彌榮。葳蕤圓秀。翠葉紫莖。洗洗神仙。徒餐落英。

【頌】晉成公綏菊頌。先民有作。詠茲秋菊。綠葉黃華。菲菲或或。芳踰蘭蕙。茂過松柏。其莖可玩。其葩可服。味之不已。喬松等福。【傳統妻莘氏菊花頌】英英麗草。稟氣靈和。春茂翠葉。秋耀金華。布濩高原。蔓衍陵阿。揚芳吐馥。載芬載葩。爰採爰拾。投之醇酒。御於王公。以介眉壽。服之延年。佩之黃耆。文園賓客。乃用不朽。

【贊】晉郭璞菊贊。菊名日精。布華玄月。仙客薄采。何憂華髮。

【賦】御製菊賦。當金飈之蕭撤。正珠露之飄零。睹百卉之具腓。感菀枯之遞更。疇晚序而挺節。矯氣化而敷榮。爰有紫蒂含芳。黃華逞茂。擢茗穎於春初。曜丰容於霜後。先梅萼而吐芬。繼蘭叢而擅秀。旣勁操之彌堅。實寒香之可嗅。爾其密葉蒙茸。繁英歷瑤。霞蔚雲蒸。煙披雨沐。色徵土德之純。氣稟金行之肅。舞燈影而紛披。傍籬根而芳馥。似幽人之相依。豈世情之共逐。是以丘園逸叟。山澤癯儒。植而供玩。擷以當

蔬存真味於淡泊。協潛德以敷腴。亦有餐霞御氣。乘雲握符。盤飮桐杞。囊繫茱萸。或年壽之永延。或災患之潛祛。斯其著效於仙靈之錄。尤不可以耳目拘也。至若賦餐英於楚客。傳送酒於晉賢。泛甘馨於南郡。準節令於渾天。罔不貞操卓爾。高韻悠然。宜名流之競羨。亦譜籍之長編。矧茲北闕秋深。西山氣爽。餘柏葉之參差。剩楓林之莽蒼。蝶揚揚而媚秋。鴈嚙嚙而流響。寒漠漠而侵階。月溶溶而度幌。爾乃橫逸態以寡儔。吐層蘄而直上。種類間錯。品名紛羅。映小山之叢桂。覆潭水之澄波。低昂兮如紫衣之垂袖。璀璨兮如白貝之編珂。稟黃中之通理。知中美之孔多。蓋與松筠而共勁。亦視桃李而殊科。彼夫揚霜傑於詩人。誇日精於本草。藉滋培於寒雨。綻鮮華於清曉。咸以孤潔方幽人之貞。高逸擬君子之道。苟其歷歲寒而長存。何恨乎挺生之不早。

【魏鍾會菊花賦】何秋菊之可奇兮。獨華茂乎凝霜。挺葳蕤於蒼春兮。表壯觀乎金商。延蔓蓊鬱。緣阪被岡。縹緗綠葉。青柯紅芒。芳實離離。暉藻煌煌。微風扇動。照曜垂光。於是季秋九月九日。數并置酒華堂。高會娛情。百卉彫瘁。芳菊始榮。紛葩譁嘩。或黃或青。乃有毛嬙西施。荆姬秦嬴。妍姿妖豔。一顧傾城。擢纖纖之素手。雪皓腕而露形。仰撫雲髻。俯弄芳榮。【晉孫楚菊花賦】彼芳菊之爲草兮。稟自然之醇精。當青春而潛翳兮。迄素秋而敷榮。於是和樂公子。雍容無爲。翺翔華林。駿足交馳。薄言采之。手折纖枝。飛金英以浮旨酒。拂翠葉以振羽儀。偉茲物之珍麗兮。超庶類而神奇。【潘岳秋菊賦】垂采煒於芙蓉。流芳

越乎蘭林。遊女望榮而巧笑。鷓鴣遙集而弄音。若乃真人採其實。王母接其葩。或克虛而養氣。或增妖而揚蛾。既延期以永壽。又蠲疾而弭痾。【齊卞伯玉菊賦】佇寒丘以彌望。覲中霜之嫩菊。肇三春而懷芬。凌九秋以愈馥。不履苦而淪操。不在同而表淑。傷衆花之飄落。嘉茲卉之能靈。振勁翮以揚綠。含凝露而吐英。【唐楊炯庭菊賦】庭菊美貞芳也。天子幸於東都。皇儲監守於武德之殿。以門下內省爲左春坊。今庶子裴公所居。卽黃門侍郎之廳事也。其庭有菊焉。中令薛公昔拜瑣闥。此焉遊處。今兼左庶子。止於東廳。薨宇連接。洞門相向。每罷朝之後。未嘗不游於斯。詠於斯。覽叢菊於斯。歎其君子之德。命學士爲之賦。是日也。薛愷以親賢爲洗馬。田巖以幽貞爲學士。高元思張師德以至孝托後車。顏強學沈尊行以博聞兼侍讀。周琮李憲王祖英曹叔父以儒術進。崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文章顯。德行則許子豐。耆舊則權無二。駱續則古訓之前識。張相則老莊之後英。並承高命。咸窮體物。小子託於吹竽之末。敢闕其辭哉。遂作賦云。日之貞矣。於彼重陽。菊之榮矣。於彼華坊。含天地之精氣。吸日月之淳光。雲布霧合。箕筭翼張。鬱兮蔓衍。郁兮芬芳。珉枝金萼。翠葉紅芒。其在夕也。言庭燎之晷晷。其向晨也。謂明星之煌煌。爾其萬里年華。九州春色。花的爍兮如錦。草綿連兮似織。當此時也。和其光同其塵。應春光而早殖。及夫秋星下照。金氣上騰。風蕭蕭兮瑟瑟。霜刺刺兮稜稜。當此時也。弱其志強其骨。獨歲寒而晚登。雨還風去。天長地久。純黃象於后土。故採桑而菊衣。輕體御於神仙。故登山而菊酒。文賓採之而羽化。康公服之而不朽。

東極於是長存。南陽以之眉壽。胡太尉之允誠。光輔漢庭。萬機理三階平。及暮年華髮垂肩。秋菊長英。獨邪滌瘵。於焉永貞。鍾太尉之聲實。韓倫魏室。道合鹽梅。功成輔弼。降文屋之命。修彭祖之術。保性和神。此焉終吉。君章請老。歲久懸車。秋風生兮北園夕。白露濕兮前階虛。佇閑庭之曠逸。對涼菊之扶疎。人生行樂。孰知其餘。淵明解印。退歸田野。山鬱律兮萬里。天蒼莽兮四下。憑南軒以長嘯。出東籬而盈把。歸去來兮。夫何爲者。若夫窈窕重闈。亘青瑣兮接皇扉。深沉大壯。通肅成兮連博望。乃有鬻鄉貴族。薛縣名家。共汾河之鼎氣。同庶子之春華。朝遊夕處。徘徊顧慕。難搖落於三秋。偉貞芳於十步。伊纖莖之菲薄。荷君子之恩遇。不羨池水之芙蓉。願比瑤山之桂樹。歲如何其歲已秋。叢菊芳兮庭之幽。君子至止。悵容與而淹留。歲如何其歲將逝。叢菊芳兮庭之際。君子至止。聊從容以卒歲。

【陸龜蒙杞菊賦】天隨生宅荒少墻。屋多隙地。著圖書所。前後皆樹以杞菊。春苗恣肥。得以採擷。供左右杯案。及夏五月。枝葉老硬。氣味苦澀。旦暮猶責兒童輩。掇拾不已。人或歎曰。千乘之邑。非無好事之家。日欲擊鮮爲具。以飽君者多矣。君獨閉關不出。率空腸貯古聖賢道德言語。何自苦如此。生笑曰。我幾年來。忍饑誦經。豈不知屠沽兒有酒食耶。退而作杞菊賦。以自廣云。惟杞惟菊。偕寒互綠。或穎或茗。煙披雨沐。我衣敗綈。我飯脫粟。羞慚齒牙。苟且梁肉。蔓延駢羅。其生實多。爾杞未棘。爾菊未莎。其如予何。其如予何。

【宋蘇軾後杞菊賦并序】天隨生自言常食杞菊。及夏五月。枝葉老硬。氣味苦澀。猶食不已。因作賦以

自廣始。余嘗疑之。以爲士不遇窮約可也。至於饑餓。嚼嚙草木則過矣。而余仕宦十有九年。家日益貧。衣食之奉。殆不如昔者。及移守膠西。意且一飽。而齋廚索然。不堪其憂。日與通守劉君廷式。循古城廢圃。求杞菊食之。捫腹而笑。然後知天隨之言。可信不謬。作後杞菊賦。以自嘲。且解之云。吁嗟先生。誰使汝坐堂上。稱太守。前賓客之造請。後掾屬之趨走。朝衙達午。夕坐過酉。曾杯酒之不設。攬草木以誑口。對案顰蹙。舉箸噎嘔。昔陰將軍設麥飯與蔥葉。并丹推去而不餽。怪先生之眷眷。豈故山之無有。先生听然而笑曰。人生一世。如屈伸肘。何者爲貧。何者爲富。何者爲美。何者爲陋。或糠覈而瓠肥。或梁肉而墨瘦。何侯方丈。庾郎三九。較豐約於夢寐。卒同歸於一朽。吾方以杞爲糧。以菊爲糗。春食苗夏食葉。秋食花實而冬食根。庶幾乎西河南陽之壽。【張棫續杞菊賦】張子爲江陵之數月。時方中春。草木敷榮。經行郡圃。意有所欣。非花柳之是問。眷杞菊之青青。爰命采掇。付之庖人。汲清泉以細烹。屏五味而不親。甘脆可口。蔚其芬馨。蓋日爲之加飯。而他物幾不足以前陳。飯已捫腹。得意嘔吟。客有問者曰。異哉先生之嗜此也乎。蘇公之在膠西。值黨禁之方興。歎齋廚之蕭條。乃覽乎草木之英。今先生當無事之時。據方伯之位。校吏奔走。頤指如意。廣廈延賓。毬場享士。清酒百壺。鼎臠俎載。宰夫奏刀。各獻其技。顧無求而弗獲。雖醉飽其何忌。而乃樂從夫野人之餐。豈亦下取乎葑菲。不然得無近於矯激。有同於脫粟布被者乎。張子應之曰。天壤之間。孰爲正味。厚或腊毒。淡乃其至。猩唇豹胎。旋取詭異。山鮮海錯。紛糾莫計。苟滋味之或偏。在六府而

成費。極口腹之欲。初何出於一美。惟杞與菊。中和所萃。謂勁不苦。滑甘靡滯。非若他蔬。善嘔走水。既瞭目而安神。復沃煩而滌穢。驗南陽於西河。又頽齡之可制。此其爲功。曷可殫紀。況於膏粱之習。貧賤則廢。雋永之求。不得則悲。茲隨寓之必有。雖約居而足恃。殆將與之終身。又可貽夫同志。子獨不見吾納湖之陰乎。雪銷壤肥。其茸葳蕤。與子婆娑。薄言掇之。石銚瓦甌。啜汁咀齏。高論唐虞。詠歌書詩。嗟乎。微斯物孰同先生之歸。於是相屬而歌。殆日晏以忘饑。【元郝經牡丹菊賦有序】初入新館。客將宋日新致硃砂紅牡丹菊一本。祇三四花。慘悴萎暗。不以爲奇。遂植之穿廊西之隙地。今歲忽茂。達成叢。高六七尺。及秋而放數百花。所未見也。適王甫書狀生朝。而其花尤盛。故作賦以寓感。其辭曰。西風悄兮幽局。木葉下兮空庭。忽異卉之呈芳。乃示予以不情。郁霞腴之春姿。敷玉瀼之秋英。蹙絳綃於青苞。翦翠羅於綠莖。拆細桃與紫薇。訝鞞紅與鶴翎。高層層以奕奕。重裊裊以盈盈。結膩黃以爲心。抹沉粉而含馨。凝夜氣以夸晝。姹斜陽而蹙晴。仍牡丹之花王。彊將菊以爲名。嗚呼噫嘻。時哉匪時。造化則奪。形色不移。雖反常而似妖。顧真宰豈予欺。寓國色於羈孤。謝凡品之芬菲。挾金氣於西陸。吐霜葩於東籬。鄙傾城之鄭袖。期佩蘭之湘纍。獨超出於羣倫。不繫累於等夷。特以秋而爲春。乃奇花之出奇。彼自爲一時。殆非後時也。且持杯而溫露。更嚼句以待月。儘吳江之飛霜。甚窮海之饜雪。與後凋之姚魏。共終全於晚節。【明何景明白菊賦有序】甲子九月十四日。馮侍御宴集。出白菊詠賞。屬予賦之。蓋以奉賓主之歡。洽耳。豈有望於榮觀哉。

辭曰。緊季秋之將望。予恤夫序次之易代。既無暇於遊覽。亦索處而寡類。接芳鄰之招引。誠欽志於雅誨。塵主人之投轄。肅羣俊而引蓋。迺陳秋卉以侑觴。冀逸興之可貸。咸式燕以延賞。異過時而尙愛。喜幽玩以怡情。追佳節之莫待。豈無得於物觀。實有感於斯會。猥受簡以抒思。庶形狀之具載。爾其葳紫莖而上擢。庶奇菱以孤植。葉萋萋其微靄。萼栗栗以寒色。申纖縞以自貞。羞組綵之外飾。承危朶而不傾。挺柔枝而益力。香冉冉而不繁。豔娟娟而稍抑。態屢覲而愈妍。意凝想而彌極。始嚴整而莫襲。終溫郁而可卽。華不露而已章。思欲語而復默。神超有而入無。豈髮髯之遽得。迺若閒館重深。高幕虛涼。簷蕭蕭以下月。庭藹藹而降霜。燦灼爍以映夕。紛委綴而明廊。素娥兮聯裾。青女兮駢妝。縹輕鬢以雲鬢。皎靚質而雪光。騷連蜷兮鸞鶴。服陸離兮珮璫。信雕容之可赧。嗤效顰之不量。於是賓徙倚而久竚。若耿耿其懷傷。釭滅影兮續膏。夜就深兮移牀。馳留歎於永謝。結華思於餘芳。允思美之所遇。亦旣隱而復揚。乃歲律之甫遷。慨金氣之何速。鳥栖栖而斂翮。颯颯以驚木。悅窮莽於廣隰。班紛薄於修陸。衆已謝於場野。獨宛轉於寒谷。甘苦心於螻蟻。等末幹於樸櫟。雖曠絕以自持。胡偃蹇而下伏。夕淹雨而泣素。朝披煙而委綠。羌守操以堅冰。徒有容之若玉。儻衣袖之是將。亦絃琴而可錄。吾觀夫懷達人之隱德。抱貞女之幽衷。詎嬰情於豐華。奚移志於始終。桃早秀而先萎。槿晨敷而暮空。苟清白之爲尙。曷芊菲之足崇。嗟予之不淑兮。撫年運而興悲。觀茲植之所由。懼修名之失時。彼斯人之同志。吾何俗之不隨。迺子子以矯激。羨草木之所爲。



締好。創遊燕以爲嬉。誠後期之不忘。或有徵於微辭。【後白菊賦有序】菊有白色者。超越他品。予嘗賦之矣。丙寅之秋。京師桃李皆花。予庭是種。生意淒然。久而不敷。至十月始盛開。色益鮮麗。予感焉。復作後賦。大運荒乎何停。陰陽奄以代謝。究動植之所由。嗟何物之弗化。時維孟冬。金虎兮屏舍。白帝兮徂駕。氣厲厲兮始嚴。景芻芻兮將下。值抱疴以閒居。循周除而蕩思。庭葉委以陳翳。階蘚穢而不治。覽庶草之先零。撫茲根之獨遲。彼桃李之非令。亦競榮而呈姿。擘丹華以鬱鬱。冒綠林而萋萋。胡衆人之好侈。班紛慕其芳菲。朝絲吹兮填闔。夕車馬兮成蹊。咎玄樞之舛訛。諒人事之尤違。矧天道之無遠。或省予而弗知。緊予植之雖晚。實鄙志之所欣。賤羣穠之溷濁。恥雜敷之糾紛。俱並進以取妍。表孤花以見珍。寧他卉之我先。甘避迹而弗羣。乃其蘊金氣以內凝。標皜質而外映。蔓不踰垣。繁不被徑。葉塗塗其自沃。枝矯矯而獨勁。宛含意其執語。若鍾情而未定。女幽房而專情。士窮巷而寡行。服縞組以修容。佩珩璜以昭令。寄岑寂以怡心。襲馨香以飾性。無良朋以修好。憾邪灼之干正。又如下國之擯臣。離宮之斥嬪。心怛怛以惻懷。耿耿而苦辛。緬中宵以前席。念昔日之下陳。慨微款之莫宣。若有怨而弗伸。分孤蹇以終畢。羌執予兮幸親。結柔條而三嗅。重延佇而欽心。寂閱館以容與。散塵營以滌襟。鑒微月之曖曖。步列星之森森。天窈窕以條革。疾風起而夕陰。念沍寒之已逼。慘獨悲夫衆林。苟操性之殊軌。豈華色之遽沉。內惆悵以懷顧。悅

屏營以咨嗟。觀日月之滅毀。恐霜雪之增加。抱孤英以自明。悵情親之我遐。慮寒香之終匿。俾予身之蹉跎。負大塊以馮生。豈惟是乎獨嘉。物何盛而弗衰。亦何枯而弗華。夫芝焚而柏薪。皆菸顏而殞葩。伊桃李之既零。亦奚異乎泥沙。委常運以流轉。復胡戚而胡夸。誠予衷之不爽。彼夸戚兮如何。亂曰。有美一人。揚清芬兮。縞袖合沓。回素雲兮。被服文徽。皓續紛紛。令儀襜襜。斂玉手兮。傾城獨立。世不有兮。時無蹇修。誰則覲兮。谷透迤兮。雪霰來兮。衆芳萎兮。嗟伊人兮。秉志不回兮。【徐氏園菊賦】晨步小園。一望疎林。白雲縹緲。黃葉紛紛。風蕭蕭而異響。寒凜凜而侵人。驚天道已殘秋。覺霜氣之稜稜。鴈嘹唳而南還。蛩啾唧而哀吟。值時景之荒涼。菊芳華於後庭。何其晚也。是造物之無知乎。善爾碧枝點翠。嫩萼噴金。無桃李之妖豔。抱松柏之堅心。雖素雅之非凡。柰何生乎不辰。寄寸根於塵世。胡爲乎不遇乎陽春。及其華也。不獲寵而鮮妍兮。懷淒楚於秋霜。陰雲慘淡以蔽天兮。日色薄而無光。日色既薄而苦短兮。惜乎金英之徒芳。遭風欺而雨妒兮。獨煢煢而不變其常。吁嗟佳哉。細觀其高世出塵之姿。幽默徘徊之態。嬾隨俗以富貴。愛清冷而盤桓。似有爲而不見用於時者也。似抱道而隱逸者也。順天而安分者也。豈習俗之能知邪。重曰。聊植疎籬。清且幽兮。天運閉塞。隱而潛兮。隱而潛兮。霜淒雨霏兮。百草罷綠。爾猶存兮。困苦自持。時窮見操兮。行比幽人。素位履貞兮。

【文賦散句】晉傅玄菊花賦布濩河洛。縱橫齊秦。掇以纖手。承以輕巾。揉以玉英。納以朱脣。服之者

長壽食之者通神。【盧諶菊花賦】綠葉雲布，黃蕊星羅。【陶潛歸去來辭】三徑就荒，松菊猶存。

【梁吳均與顧章書】幸富菊花，偏饒竹實，山谷所資，于斯已辦。

【四言古詩】園【唐蕭穎士菊榮一篇五章】采采者菊，芬其榮斯。紫英黃萼，照灼丹墀。愷悌君子，佩服攸宜。王國是維，大君是毗。貽爾子孫，百祿萃之。采采者菊，于邑之城。舊根新莖，布葉垂英。彼美淑人，應家之禎。有絃既鳴，我政則平。宜爾棟崇，必復其慶。采采者菊，于邦之府。陰槐翳柳，邇檻近宇。彼勞者子，喧卑是處。慨其莫知，蘊結誰語。企彼高人，色斯遐舉。采采者菊，于賓之館。既低其枝，又弱其幹。有匪君子，是焉披翫。良辰旨酒，宴飲無算。愴其此別，終然永歎。歲方晏矣，霜露殘促。誰其榮斯，有英者菊。豈微春華，懿此貞色。人之侮我，混于薪棘。詩人有言，好是正直。

【五言古詩】園【晉袁山松詠菊】靈菊植幽崖，擢穎陵寒飈。春露不染色，秋霜不改條。【陶潛飲酒】結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。秋菊有佳色，裛露掇其英。汎此忘憂物，遠我遺世情。一觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入羣動息，歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下，聊復得此生。【和郭主簿】和澤周三春，清涼素秋節。露凝無遊氛，天風高景澈。陵岑聳逸峯，遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀，青松冠巖列。懷此貞秀姿，卓爲霜下傑。銜觴念幽人，千載撫爾訣。檢素不復展，厭厭竟良月。【梁王筠摘園菊贈謝僕射舉】靈芽挺三脊，神芝曜九明。

菊花偏可喜。碧葉媚金英。重九惟嘉節。抱一應元貞。泛酌宜長久。聊薦野人誠。【唐韋應物效陶彭澤】  
霜露悴百草。時菊獨妍華。物性有如此。寒暑其柰何。掇英泛濁醪。日入會田家。盡醉茅簷下。一生豈在多。  
【韓愈晚菊】少年飲酒時。踊躍見菊花。今來不復飲。每見恒咨嗟。佇立摘滿手。行行把歸家。此時無與  
語。棄置柰悲何。【白居易東園翫菊】少年昨已去。芳歲今又闌。如何寂寞意。復此荒涼園。園中獨立久。  
日淡風露寒。秋蔬盡蕪沒。好樹亦凋殘。唯有數叢菊。新開籬落間。攜觴聊就酌。爲爾一留連。憶我少小日。  
易爲興所牽。見酒無時節。未飲心欣然。近從年長來。漸覺取樂難。常恐更衰老。強飲亦無歡。顧謂爾菊花。  
後時何獨鮮。誠知不爲我。借爾暫開顏。【和錢員外早冬翫禁中新菊】禁暑寒氣遲。孟冬菊初坼。新黃  
間繁綠。爛若金照碧。仙郎小隱日。心似陶彭澤。秋憐潭上看。日慣籬邊摘。今來此地賞。野意潛自適。金馬  
門內花。玉山峯下客。寒芳引清句。吟翫煙景夕。賜酒色偏宜。握蘭香不敵。淒淒百卉死。歲晚冰霜積。唯有  
此花開。殷勤助君惜。【席夔霜菊】時令忽已變。行看被霜菊。可憐後時秀。當此凜風肅。浙瀝翠枝翻。淒  
清金葉馥。凝姿節堪重。澄豔景非淑。寧祛青女威。願盈君子掬。持來汎樽酒。永以照幽獨。【宋蘇舜欽  
和聖俞庭菊】不謂花草稀。實愛菊色好。先時自封殖。坐待秋氣老。類裝翠羽枝。已喜金靨小。嚴霜發層  
英。益見化匠巧。搖疑光豔落。折恐叢薄少。一日三四吟。一吟三四遶。實專情自迷。美極語難肖。得君所賦  
詩。爛熳愜懷抱。朗詠償此心。清尊爲之倒。【梅堯臣舟上採菊】泯泯平慢流。行當季秋月。演漾過汀洲。

沉沉嚴燕房。秋風茂陵孫。種菊爛生光。天晴蝴蝶飛。上下舞雙黃。劉郎才筆豪。移榻吟在傍。日晚吏已散。殘景上粉墻。有酒無飲伴。掇英襟裾香。還思陶淵明。棄官歸柴桑。東籬獨此物。盈把恨無觴。賴有白衣來。好事遺壺漿。適意各一時。豈乏同舍郎。【謹和相國屋上菊叢】屋上有叢菊。結根深瓦縫。既無地勢美。又乏土力擁。乃因塗明生。不因人所種。亦能應節開。焉取入公用。公來步廣庭。聞鴈目始縱。忽見粲然英。降植合常從。賓僚席其傍。詠翫意已重。物莫厭僻遠。會遇良可頌。【依韻和通判把菊有寄】湖邊草樹多。蠹葉已少色。唯菊不畏霜。淡豔如有德。自與蘭並生。非因人所植。愛貴曾未厭。秋日短苦逼。朋好各相望。採持空嘆息。臨杯不能飲。對案不能食。借問君何憂。節物感人極。【歐陽修西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞】秋風吹浮雲。寒雨灑清曉。鮮鮮墻下菊。顏色一何好。好色豈能常。得時仍不早。文章損精神。何用覩天巧。四時悲代謝。萬物惜凋槁。豈知寒鑑中。兩鬢甚秋草。東城彼詩翁。學問同少小。風塵世事多。日月良會少。我有一樽酒。念君思共倒。上浮黃金蘂。送以清歌裊。爲君發朱顏。可以却君老。【蘇洵菊】騷人足奇思。香草比君子。況此霜下傑。清芬絕蘭茝。氣稟金行秀。德佩黃中美。古來鶴髮翁。餐英飲其水。但恐蓬蒿傷。課童加料理。【司馬光秋原菊】高原向搖落。叢菊始滋榮。草際浮金碧。照人雙目明。何須天生理。玉罍泛餘英。【王安石黃菊有至性】團團城上日。秋至少光輝。積陰欲滔天。況乃

草木微。黃菊有至性。孤芳犯寒威。采采霜露間。亦足慰朝饑。【蘇軾詠甘菊】越山春始寒。霜菊晚愈好。朝來出細粟。稍覺芳歲老。孤根蔭長松。獨秀無衆草。晨光雖照耀。秋雨半摧倒。先生臥不出。黃葉紛可掃。無人送酒壺。空腹嚼珠寶。香風入牙頰。楚些發天藻。新萋蔚已滿。宿根寒不槁。揚揚弄芳蝶。生死何足道。頗訝昌黎公。恨爾生不早。【蘇軾贈朱遜之詩并引】元祐六年九月。與朱遜之會議於穎。或言洛

人善接花。歲出新枝。而菊品尤多。遜之曰。菊當以黃爲正。餘可鄙也。昔叔向聞驪蔑一言。知其爲人。予於遜之亦云。黃花候秋節。遠自夏小正。坤裳有正色。鞠衣亦令名。一從人僞勝。遂與天力爭。易姓寓非族。改顏隨所令。新奇旣易售。粹駁宜相傾。疾惡逢伯厚。識真似淵明。君言我所印。世論豈敢評。願君爲霜風。一掃紫與赭。【和子由記園中草木】野菊生秋澗。芳心空自知。無人驚歲晚。惟有暗蛩悲。花開澗水上。花

落澗水湄。菊衰蛩亦蟄。與汝歲相期。楚客方多感。秋風詠江蘼。落英不滿掬。何以慰朝饑。【陳與義菊】

黃花不負秋。與秋作光輝。夜霜爲作祟。朝日爲解圍。今晨豈重九。節意入幽菲。孤芳擅天地。衆卉亦已微。殷勤黃金鑿。照耀白板扉。沾酒欲壽花。孔方與我違。靜坐絕省事。未覺此計非。夕英豈不腴。騷人自難肥。

【書懷示友】蕭蕭十月菊。耿耿照白草。開窗逢一笑。未覺徐娘老。風霜要飽更。獨立晚更好。韓公眞躁人。顧用憂懷抱。【范成大寄題向撫州采菊亭】一葉起秋色。衆綠凋歲華。耿耿霜露側。餘此黃金葩。西

風滿天地。孤芳照塵沙。殷勤開小築。花氣日夕嘉。落英楚纍手。東籬陶令家。兩窮偶寓意。豈必眞愛花。不

也。余讀而感之。因賦此詩。菊花如端人。獨立凌冰霜。名紀先秦書。功標列仙方。紛紛零落中。見此數枝黃。高情守幽貞。大節凜介剛。乃知淵明意。不爲汎酒觴。折嗅三歎息。歲晚彌芬芳。【小飯賞菊】菊得霜乃榮。性與凡草殊。我病得霜健。每却稚子扶。豈與菊同性。故能老不枯。今朝喚父老。采菊陳酒壺。舉袖舞翩躚。擊缶歌嗚嗚。秋晚遇佳日。一醉詎可無。【晚菊】蒲柳如懦夫。望秋已凋黃。菊花如志士。過時有餘香。眷言東籬下。數株弄秋光。粲粲滋夕露。英英傲晨霜。高人寄幽情。采以泛酒觴。投分真耐久。歲晚歸枕囊。【陳篋窗詠菊花】手種黃金花。摩挲待其成。朝來風雨過。萬彙秋鈴鏤。起問花知否。獨立長亭亭。嘗於清霜下。退然得此生。南山與東籬。我亦學淵明。久落塵網中。叫花花不應。【韓竹坡采菊】擷我百結衣。爲君采東籬。半日不盈掬。明朝還滿枝。悠然何處是。千古正如斯。【金党懷英西湖晚菊】重湖匯城曲。佳菊被水涯。高寒逼素秋。無人自芳菲。鮮飈散幽馥。晴露隨餘滋。蹊荒綠苔合。采采嘆後時。古瓶貯清泚。芳樽滌塵霏。遠懷淵明賢。獨往誰與期。徘徊東籬月。歲晏有餘悲。【元郝經野菊】乾坤入消數。萬物呈晚節。秋晏菊始華。荒叢翳林樾。野迴幽姿清。岡斷寒豔接。絲蟲胃青苞。啼蜚抱枯葉。濃露積玉華。層層擁金屑。我欲摘以杯。飲之濯中熱。霜栽郁高標。胡與荒穢列。嗟爾夷惠儔。玉質難變滅。不謂無人看。便使幽香歇。安得老瓦盆。坐對澆古月。【何中菊二首】我耕不半畝。黃花列千叢。蕭條變衰時。一夕萬里風。

立孤不作難。英英異風骨。君看墻東客。夜寒步霜月。菊花如幽人。梅花如烈士。同居冰雪中。標格不相似。道路阻荒寒。故人萬里餘。菊枝儘可折。持以寄遠書。【吳景奎采菊】爽氣浮西山。風煙澹原隰。悠然出衡門。佳節逢九日。衆草萎以青。黃菊正秋色。采之不盈把。妙意良自得。謂能制頽齡。可泛忘憂物。驩言命壺觴。萬事付酣適。永懷東籬人。俛仰已陳迹。【王翰題菊】我憶故園時。繞籬種佳菊。交葉長青蔥。餘英吐芳馥。別來二十載。粲粲抱幽獨。豈無桃李顏。歲晚同草木。及茲觀餘芳。使我淚盈掬。離披已欲摧。灑灑猶在目。雨露豈所偏。歲月不可復。歸去來南山。餐英坐空谷。【戴良對菊聯句】翡翠翦秋葉。金瓊鏤寒英。良駢枝競戢戢。植幹紛亭亭。翰逞芳固的皜。鬪媚益晶熒。瑣幽姿匪人造。逸態諒天成。翰傍芽萌庶孽。乳萼孕懷綳。溫螫虎縮逗豳。瘁耗枯柵莖。良遲倩颺陣颯。疾役雷輓鞦。翰挈檻互雜沓。跂檻遞紛爭。瑣秋榮姿姬嫫。春粲失嫫媠。翰螿奪鵝肪膩。飛攘鷗毳輕。溫韻冽帖疎穴。迹祕慰躑僮。良魏書奉延輔。鄗水滋甘馨。翰締芳笑蘭友。論雅傲梅兄。瑣撼撼感餘鍛。采采憐孤撐。翰譜之已百品。詠之復千名。溫或繁若朝弁。或潔若藍瑛。良或密若飄霰。或粲若羅星。翰或赴若輻輳。或屹若峩屏。瑣或散若斲豆。或聚若輜駟。翰或潤若璜佩。或麗若金羸。溫或鮮如鷺振。或悴如魴楨。良或斥如僕隸。或積如雲仍。翰或翩如春蝶。或熠如宵螢。瑣或偃如簪樞。或昂如氣盈。翰或揚如袂舉。或側如杯傾。溫或盛喜若笑。或哀憂若醒。良或卽階陞立。或俱益盎升。翰或儕處士逸。或儷節婦貞。瑣或翔疑孔翥。或峙訝鸞停。翰或詫天姥巧。或覘地媪



靈溫朝采有元亮夕餐有屈平良用酬我嘉節來踐爾佳盟翰餽容交錯釘卮許逡巡行璜摘鮮盛梨栗

傾濁饒醞轅起酬足蹂躪坐噉腹膨脝溫陸味萃南品海腥極東烹良已暢一朝樂復哦千古情溫句

奇嬌榮确韻古鏗韶韻良馳驟門接武格鬪掀塵兵翰味辛薑桂性語險魅魑驚溫怯敵迹屢屏懾敗眼

頻瞠良籍湜走且躡郊曷弛復寧翰尊卑異川岳清濁分渭涇璜遐思時蹙胃凝睇靡嚼晴轅顧慚鴛駘

力莫抗騏驥衡溫四美已云具二難亦既并翰愁去踰激矢歡來劇抽絃璜卽此成放曠何用困拘儻良

永緝婀娜佩庶濯塵垢纓翰【僧宗衍對菊有感】百草競春色惟菊有秋芳豈不涉寒暑本性自有常

疾風吹高林木落天雨霜誰知籬落間弱質懷剛腸不怨歲月暝所悲迫新陽永歌歸去來此意不能忘

【明胡翰維南有佳鞠】維南有佳鞠風露發清妍離離碧玉樹燦燦黃金錢色含坤裳美質抱日精圓

蘊靈自女兒滋布瀾樊川旣入神后品還充仙子餐中壽登百歲上壽延千年千年與百歲何異瞬息間

獨有幽貞節可比金石堅托以奉君子歲晏期弗諼【王芾題秋菊軒】九月霜露零秋氣已云肅草木

盡凋悴而有籬下菊燦燦如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之不盈掬呼兒具雞黍白酒正可漉素心

二三人于焉敝心曲陶然付一醉萬事亦已足詠歌柴桑詩千載有餘馥【李東陽墨菊二首】白霜被

原隰黃菊秋始花餘馨引遙袂采掇初還家秀色雖可玩玩久不復華入畫清且古爲詩正而葩幽懷託

揮寫庶用傳無涯持此問真幻無言空自嗟畫菊不畫香香空詎堪掬畫菊不畫色色似花已俗都無

色香在。安用此爲菊。登堂見孤標。人手宜可觸。自非識菊者。但看桃李足。古色今不知。世人空有目。

【王問涇上觀菊】涇上一老人。愛菊如愛稼。踏葉到林丘。散襟茅茨下。清歌吐芳音。采采漸盈把。瞻言五色姿。陽春似相假。晚節良可親。予懷自舒寫。有物苟會心。那辭在荒野。歲晏不可留。柴車夙云駕。奕奕車馬客。誰解閑行者。

【董其昌盆菊】衆芳豈不妍。秋英自清絕。意與幽人會。標名霜下傑。容以桃李顏。豔彼茱萸節。翩翩五陵子。佳色紛相悅。積紫照朱茵。堆黃象金埒。賞韻一以乖。籬堵寧辭拙。亭亭盆中菊。偏承美人插。香分甘谷幽。色借冰壺潔。對此讀離騷。心魂生瑩徹。悠然見西山。孤峯正嶽巖。

# 廣羣芳譜卷第五十

## 花譜

### 菊花三

【集韻】七言古詩【題】梁簡文帝採菊篇日精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相呼提筐採菊珠朝起露濕霑羅襦東方千騎從驪駒更不下山逢故夫【原】唐杜甫歎庭前甘菊花庭前甘菊移時晚青葉重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳採擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜【題】宋梅堯臣甘菊世言此解制頽齡便當園蔬春競種到秋猶得泛其英爛醉莫辭官有俸【和吳沖卿省中植菊】園果已熟實未墜野卉已老葉未瘁菊叢是時方發榮潭上籬邊俱有爲一從潭島輔長年一自籬根圖暫醉今將移近省中蘭壅培早與陶潛異黃土肥濃沃井泉朱欄屈曲侵塔地勁風不到何動搖清露能霑誰著意看看重九各登高金盞滿頭無所忌及此頻邀同舍歡向來莫羨鍾繇賜我家蓬蒿不足云強對嘉章顏起愧【歐陽修希真堂東手種菊花十月始開】當春種花唯恐遲我獨種菊君勿諂春枝滿園爛張錦風雨須臾落顛倒看多易厭情不專鬪紫誇紅隨俗好豁然高秋天地肅百物衰零誰暇弔君看金盞正芬敷曉日浮霜相照耀後時寧與竹相榮媚世不爭桃李笑煌

煌正色秀可餐。藹藹清香寒愈峭。高人避喧守幽獨。淑女靜容修窈窕。方當搖落看轉佳。慰我寂寥何以報。時攜一樽相就飲。如得貧交論久要。我從多難壯心衰。迹與世人爭靜躁。種花勿種兒女花。老大安能逐年少。【曾鞏菊花】菊花秋開只一種。意遠不隨桃與梅。遊人有幾愛孤淡。零落野水空巖隈。層層露萼間枝葉。金鬢萬箇圍蒼苔。直從陶令酷愛尙。始有我見心眼開。爲憐清香與正色。欲褰更惜常徘徊。當攜玉軫就花醉。一飲不辭三百杯。【陸游山園草間菊數枝開席地獨酌】屋東菊畦蔓草荒。瘦枝出草三尺長。碎金狼籍不堪摘。掃地爲渠持一觴。日斜大醉叫墮幘。野花村酒何曾擇。君不見詩人跌宕例如此。蒼耳林中留太白。【楊萬里買菊】老夫山居花繞屋。南齋杏花北齋菊。青春二月杏花開。抱瓶醉臥錦繡堆。涼秋九月菊花發。自折寒枝插華髮。湘纍落英曾幾何。陶令東鄰未是多。吾家滿山種秋色。黃金爲地香爲國。就中更有一丈黃。霜葩月蘂耿出牆。飲徒無酒尋不得。尋得一身花露香。如今小寓咸陽寺。有口何曾問花事。閒錢擔上買一株。聊伴詩人發幽意。病眼仇冤一束書。客舍葭葶菊一株。看來看去兩相厭。花意蕭條恰似無。清曉肩輿過花市。陶家全圃移在此。千株萬株都不看。一枝兩枝誰復遺。平地拔起金浮屠。瑞光千尺照碧虛。乃是結成菊花塔。蜜蜂作僧僧作蝶。菊花障子更玲瓏。翡翠六扇排屏風。金錢裝面密如積。金鈿滿地無人識。先生一見雙眼開。故山三徑何獨懷。君不見內前四時有花賣。和寧門裏花如海。【林亦之奉題林稚春菊花枕子歌】故人所說菊花枕。似把冰丸月下飲。秋水一雙明炯

箸頭書。殘更燈火亂蟲魚。石渠文字大如斗。塲屋歲月又不偶。却來南山青草邊。東西盡爲菊花田。手提長筐向山曲。一下收拾三百斛。昨者昏迷才起來。解把簷頭小字讀。乃知妙物通羣仙。一切藥囊應棄捐。

【謝枋得菊】淵明豈但隱逸人。淵明素懷諸葛志。清香不獨占秋天。菊潭一滴三千歲。【鄭思肖菊花歌】太極之髓日之精。生出天地秋風身。萬木搖落百草死。正色與秋爭光明。背時獨立抱寂寞。心香貞烈透寥廓。至死不變英氣多。舉頭南山高嵯峨。【金字文虛中白菊】西風蕭颯百草黃。南齋白菊占秋芳。主人好事不專饗。攜送客館分幽香。幽香清豔兩難得。冰雪肌膚龍麝衰。悄然坐我藥珠宮。玉斧瑤姬皆舊識。仙家藝菊名日精。我今號爾爲月英。月中風露秋夕好。感此仙種來會城。憑君傳與金天令。月與霜姿駐清景。重陽好伴白衣來。五柳先生憶三徑。【元范梈送菊】臥病高秋留海浦。明日重陽更風雨。杜門不出長蒼苔。令我天涯心獨苦。籬角黃花親手栽。近節如何獨未開。含芳闕采亮有以。使君昨暮徵詩來。凌晨試遣霜根送。畚土雖微甚珍重。極知無意競秋光。任作橫窗歲寒供。憶我初客天子都。西垣植此常千株。結花年年應吹帽。始信南邦事盡殊。願得封培自今日。何間朱厓萬家室。秋香端不負乾坤。但嘆簫管亂儔匹。歸去來兮雖得歸。念歸政自莫輕違。他日采英林下酌。誰向清霜望翠微。【明吳寬過相城爲沈陶庵和天全翁賞菊之作】菊花開日是重陽。坡翁妙語不可當。我云但得花之趣。何必

秋來菊有黃。神仙中人壽且康。老年見客纔下堂。幅巾飄飄映華髮。導我直過東籬傍。庵居春風定先到。已見菊苗三寸長。浩歌淵明飲酒章。悠然依舊虞山蒼。素琴無絃舊有例。當春賞菊嗟何妨。封題一笑報蘇子。爲我轉致陶柴桑。【陳鴻買西園菊至招同社諸人花下小飲因和短歌】幾處菊花殘。西園餘數畝。買來竹窗下。折簡會賓友。把酒坐花旁。一齊衫袖香。春天百卉媚。不及此幽芳。階下涼風薄。暮起。枝枝低拂深杯裏。願君盡醉宿我家。明日更看西園花。

【五言律詩】唐太宗賦得殘菊。階蘭凝曙霜。岸菊照晨光。露濃晞曉笑。風勁淺殘香。細葉凋輕翠。圓花飛碎黃。還持今歲色。復結後年芳。【駱賓王秋菊】擢秀三秋晚。開芳十步中。分黃俱笑日。含翠共搖風。碎影涵流動。浮香隔岸通。金翹徒可泛。玉盃竟誰同。【李嶠詠菊】玉律三秋暮。金精九日開。榮舒洛媛浦。香泛野人杯。霏靡寒潭側。丰茸曉岸隈。黃花今日晚。無復白衣來。【李白感遇】可嘆東籬菊。莖疎葉且微。雖言異蘭蕙。亦自有芳菲。未泛盈樽酒。徒沾清露輝。當榮君不採。飄落欲何依。【盧綸九日奉陪令公登白樓同詠菊】瓊樽獨有菊。可以獻留侯。願比三花秀。非同百卉秋。金英分藥細。玉露結房稠。黃雀知恩在。銜飛亦上樓。【朱灣秋夜宴王郎中宅賦得露中菊】衆芳春競發。寒菊露偏滋。受氣何曾異。開花獨自遲。晚成猶有分。欲採未過時。忍棄東籬下。看隨秋草衰。【耿湣賦得寒蜂採菊菜】遊颺下晴空。尋芳到菊叢。帶聲來葉上。連影在香中。去住霑餘霧。高低順過風。終慙異蝴蝶。不與夢魂通。

【顧非熊萬年厲員外宅賞殘菊】纔過重陽後。人心已爲殘。近霜須苦惜。帶蝶更宜看。色減頻經雨。香鎖恐漸寒。今朝陶令宅。不醉却應難。【姚合病中辱朱諫議惠甘菊藥苗。因以詩贈】蕭蕭一畝宮。種菊十餘叢。採摘和芳露。封題寄病翁。熟移茶鼎裏。餐稱石甌中。香氣將何比。從來味不同。【李商隱菊】暗暗淡淡紫。融融冶冶黃。陶令籬邊色。羅含宅裏香。幾時禁重露。實是怯殘陽。願泛金鸚鵡。升君白玉堂。【許棠白菊】所尙雪霜姿。非關落帽期。香飄風外別。影到月中疑。發在林彫後。繁當露冷時。人間稀有此。自古乃無詩。【李建勳採菊】簇簇競相鮮。一枝開幾番。味甘資麴蘖。香好勝蘭蓀。古道風搖遠。荒籬露壓繁。盈筐時採得。服餌近知門。【蕭彧賦得菊送德林郎中學士赴東府】離情折楊柳。此別異春哉。含露東籬豔。汎香南浦杯。惜持行次贈。留插醉中迴。暮齒如能制。玉山甘判頽。【張蠟白菊】秋天木葉乾。猶有白花殘。舉世稀栽得。豪家却畫看。片苔相應綠。諸卉獨宜寒。幾度攜佳客。登高欲折難。【羅隱詠菊】籬落歲云暮。數枝聊自芳。雪裁纖葉蜜。金拆小苞香。千載白衣酒。一生青女霜。春叢莫輕薄。彼此有行藏。【僧無可詠菊】東籬搖落後。密豔被寒催。夾雨驚新拆。經霜忽盡開。野香盈客袖。禁葉泛天杯。不共春蘭並。悠揚遠蝶來。【僧廣宣九日菊花詠應詔】可訝東籬菊。能知節候芳。細枝青玉潤。繁葉碎金香。爽氣浮朝露。濃滋帶夜霜。汎杯傳壽酒。應共樂時康。【宋韓琦菊】萬卉趁枯死。香金鬪晚葩。甘名應得露。野色豈如家。俗態惜遲暮。芳情誰怨嗟。重陽樽酒伴。不見牡丹花。【菊觴】九日陪嘉客。金英

泛酒船。醞醅時上下。浮蟻自周旋。香逐榴花發。甘嗤柏葉先。坐中宜醉挹。仙錄載延年。【重九席上賦金鈴菊】黃金綴菊鈴。竟地獨馳名。細蘂浮杯雅。香筩貯露清。風休沉夜警。雨碎入寒聲。自此傳仙種。秋芳冠玉京。【邵雍和張二少卿丈白菊】清淡曉凝霜。疎枝殿顯商。自知能潔白。誰念獨芬芳。豈爲瓊無豔。還驚雪有香。素英浮玉液。一色混瑤觴。【司馬光和李殿丞倉中對菊】高士寄朝市。迴然心迹殊。秋風太倉裏。黃菊滿庭隅。陶令成詩後。王公送酒無。遙知壓俗事。未免強躊躇。文案漸消散。倉閔吏已稀。庭空數蝶下。夜靜一螢飛。愛賞忽成句。淹留時忘歸。高情雖不繫。遇此獨依依。涼風正肅瑟。朋好復徘徊。幽興渺不盡。芳樽時一開。餘英蓋紅葉。墜露濕蒼苔。從此東籬下。應忘歸去來。【和江鄰幾金鈴菊】何處見佳菊。秋風汶水陽。酒浮金鐸細。露汎蜜房香。不謂紅塵地。相逢君子堂。依然故人意。不減舊芬芳。【詠菊】瑣瑣南陽菊。秋潭歲自開。孤根擁紅葉。落蘂媚蒼苔。正以參靈藥。因之植紫臺。願兼金掌露。同入柏梁杯。【野菊】野菊未嘗種。秋花何處來。羞隨衆草後。故犯早霜開。寒蝶舞不去。夜蛩吟更哀。幽人自移席。小摘泛清杯。【孔平仲對菊有懷郎祖仁】庭下金鈴菊。花開已十分。多情能惠我。對景獨思君。秀色三秋好。清香一室聞。扁舟今夜雨。何處宿江雲。【戴曷十日取野菊從酒】野徑菊仍好。村壚酒亦嘉。未應今日蘂。便是背時花。心在家千里。身猶客九華。官程難久駐。風雨暮山斜。【金黨懷英黃菊集句】九月欲將盡。鮮鮮金作堆。遠籬殘豔密。擁鼻細香來。五色中偏貴。羣花落始開。可憐陶靖節。共此一



看菊】楚楚臨堦菊。重陽特地開。慰人良有意。報汝愧無才。巷杵聞雞發。鄰觴送蟹來。采英吾欲寄。悵望倚江臺。【明高啓王子宅五月菊】秋英忽夏發。宛在阿戎家。細認驚初見。高吟喜共誇。不依寒竹雨。欲映午榴霞。我旨甘遲暮。樽前有此花。【何景明汝慶宅紅菊】紅菊開時暮。亭亭冠物華。亦知顏色好。不是豔陽花。羅綺嬌秋日。樓臺媚晚霞。清香如不改。常傍美人家。【八月二十八日子容過對菊】近節逢花放。開樽集異鄉。乾坤共一笑。風雨似重陽。誰識暮蟬意。獨憐秋樹芳。他時益爛熳。邀爾醉西堂。【汝濟夜過同以行對菊花】搖落相過地。芳菲晚更親。酒醺留媚眼。燈色笑生春。風雨新晴夜。江山未老身。百年如不醉。恐負此花神。【李夢陽菊花】不隨羣草出。能後百花榮。氣爲凌秋健。香緣飲露清。細開宜避世。獨立每含情。可道蓬蒿地。東籬萬代名。【陳憲章前菊會】荒村開紫菊。細雨隔蒼梧。漂泊逢山鬼。歸來覓酒徒。佳期賓不赴。幽賞子何孤。爲罰南山老。青錢買百壺。【後菊會】餘花留醉客。缺月到疎梧。我老真違世。人生各有徒。交遊今日少。宇宙此亭孤。慣得趨時理。千金買一壺。【後菊會再次李九淵韻】黃花憎競賞。人事奪幽期。長夜來尋醉。微霜落滿枝。行藏深淺酒。風月小囊詩。長嘯東軒下。蒼髯白接離。留連杯酒下。重疊菊花期。熟犬知過客。寒蜂亦戀枝。溪山迴月色。香影入梅詩。地窄君休

舞傾斜爾接羅。【楚雲臺觀民澤所栽菊寄民澤用昨九日韻時民澤還五羊未返】當軒玉朵孤。植竹翠莖扶。香細風初動。神清俗本無。寒深浚井涸。月出山瓢疎。何處異鄉客。永懷歌茱萸。【野菊吟寄子長再次前韻】野菊生何處。尋香杖偶扶。孤標猶訝絕。佳色舊知無。老弄真成獨。秋來不作疎。金樽誰九日。引滿對茱萸。【吳明府送菊次韻答之】黃菊有名花。淵明無酒官。酒多人自醉。花好月同看。老未厭人世。天教共歲寒。未應攜不去。高步蓬萊山。【園】申時行菊畦。誅茆疏野徑。種菊擬山家。秀擢三秋幹。奇分五色葩。凌霜留晚節。殿歲奪春華。爲道餐英好。東籬興獨賒。【唐文獻】西苑宸遊地。東籬菊已花。當年誇野色。此日豔天葩。輕白凌寒露。深紅散晚霞。秋英疑可茹。無復楚人嗟。

【七言律詩】  
【唐白居易酬皇甫郎中對菊花見憶】愛菊高人吟逸韻。悲秋病客感衰懷。黃花助興

方攜酒。紅葉添愁正滿階。居士董腥今已斷。仙郎杯杓爲誰排。愧君相憶東籬下。擬廢重陽一日齋。

【李商隱野菊】苦竹園南椒塢邊。微香山冉淚涓涓。已悲節物同寒鴈。忍委芳心與暮蟬。細路獨來當此夕。清樽相伴省他年。紫雲新苑移花處。不取霜栽近御筵。【和馬郎中移白菊見示】陶詩只採黃金實。郢曲新傳白雪英。素色不同籬下發。繁花疑自月中生。浮杯小摘開雲母。帶露旋移綴水精。偏稱含香五字客。從茲得地始芳榮。【李山甫劉員外寄移菊】秋來綠樹復綠牆。怕共平蕪一例荒。顏色不能隨地變。風流唯解逐人香。煙含細葉交加碧。露折寒英次第黃。深謝栽培與知賞。但慚終歲待重陽。【皮日

体和魯望白菊】已過重陽半月天。琅華千點照寒煙。麝香亦似浮金鬢。花樣還如鏤玉錢。玩影馮妃堪比豔。鍊形蕭史好爭妍。無由摘向牙箱裏。飛上方諸贈列仙。【陸龜蒙幽居有白菊一叢因而成詠呈知己】還是延年一種材。卽將瑤朶冒霜開。不如紅豔臨歌扇。欲伴黃英入酒杯。陶令接羅堪岸著。梁王高屋好欵來。月中若有閑田地。爲勸姮娥作意栽。【重憶白菊】我憐貞白重寒芳。前後叢生夾小堂。月朶暮開無絕豔。風莖時動有奇香。何慙謝雪清才詠。不羨劉梅貴主妝。更憶幽窗疑一夢。夜來村落有微霜。【鄭壁白菊】白豔輕明帶露痕。始知佳色重難羣。終朝疑笑梁王雪。盡日慵飛蜀帝魂。燕語似翻瑤渚浪。鴈風疑卷玉綃紋。瓊妃若會寬裁翦。堪作蟾宮夜舞裙。【司馬都白菊】耻共金英一例開。素芳須待早霜催。遠籬看見成瑤圃。汎酒初迷傍玉杯。映水好將蘋作伴。犯寒疑與雪爲媒。夫君每尙風流事。應爲徐妃致此栽。【張賁白菊】雪采冰姿號女華。寄聲多是地仙家。有時南國和霜立。幾處東籬伴月斜。謝客瓊枝空貯恨。袁郎金鈿不成夸。自知終古清香在。更出梅妝弄晚霞。【宋韓琦九日賞菊未開席上次韻答崔象之寺丞】誰知九日接賓觴。未放寒花拆露房。早是生來悲晚節。那堪開不在重陽。滿頭且應良辰插。一夜寧衰淺意香。守待金鈴披絕豔。共君辜藥醉餘芳。【和崔象之紫菊】紫菊披風碎曉霞。年年霜晚賞奇葩。嘉名自合開仙府。麗色何妨奪錦砂。雨徑蕭疎凌蘚暈。露叢芬馥敵蘭芽。孤標只取當筵重。不似尋常泛酒花。【八月十九日賞菊】春英無不惜開遲。秋菊常懷素景悲。慣負晚霜甘索寞。

忽逢先閨促離披。欲移庭檻嫌傷早。擬泛賓壘未入時。自是寒花當守分。一違佳節速人嗤。【王安石和晚菊】不得黃花九日吹。空看野葉翠葳蕤。淵明醅酎知何處。子美蕭條向此時。委翳似甘終草莽。栽培空欲傍藩籬。可憐蜂蝶飄零後。始有閑人把一枝。【蘇轍戲題菊花】春初種菊助槃蔬。秋晚開花插滿壺。微物不多分地方。終年乃爾任人須。天隨匕箸幾時輟。彭澤樽壘未遽無。更擬食根花落後。一依本草太傷渠。【徐積菊花】爲汝花中開最孤。詩翁可惜屢提壺。却應有意酬青眼。渾似傾心向白鬚。擊銅鉢時吟更好。擲金錢後醉相娛。楊妃只有黃裙在。且問風霜留得無。【劉子翬詠菊】青叢馥郁早抽芽。金藥爛斑晚著花。秋意祇應宜淡泊。化工可是惜鉛華。輕煙細雨重陽節。曲檻疎籬五柳家。暮醉朝吟供採摘。更憐寒蝶共生涯。【楊萬里野菊】未與騷人當糗糧。況隨流俗作重陽。政緣在野有幽色。肯爲無人減妙香。已晚相逢半山碧。便忙也折一枝黃。花應冷笑東籬族。猶向陶翁覓寵光。【九日菊未花】舊說黃楊厄閏年。今年併厄菊花天。但按青蘂浮新酒。何必黃金鑄小錢。半醉嚼香霜月底。一枝却老鬢絲邊。阿誰會得開遲意。暗展重陽十月前。【九日郡中送白菊】未應白菊減于黃。金作鈿心玉作裳。一夜西風開瘦蕾。兩年南海伴重陽。若言佳節如常日。爲底寒花分外香。按蘂浮杯莫多著。一枝留插鬢邊霜。【陳傅良和林宗易菊花韻】一歲所餘秋有幾。重陽偏與老相催。每憐白髮能長健。雖愛黃花亦懶栽。好景游從須好友。新詩風味似新醅。人生適意無過此。恣聽東籬早晏開。【潘紫巖】香名不枉入騷壇。最

愛霜林耐歲寒。切莫逢人嘆遲暮。何曾委地有飄殘。人如靖節本堪探。世欠靈均少得餐。甚矣吾衰閉門坐。籬邊自折一枝看。【園】方九功】露冷江蘋鴈度時。蕭蕭黃菊滿疎籬。寒枝帶雨開仍豔。晚節凌霜賞未遲。移傍小簷承綺席。縱觀深夜倒金卮。摘來冉冉香盈把。共泛西風醉莫辭。莫惜寒花開太晚。孤懷深喜客來雙。疎枝最耐存霜圃。晚節偏宜映月窗。同調自應蘭是籍。濁醪何有玉爲缸。籬邊無限陶潛興。倒著綸巾醉未降。【圖】金元好問野菊座主閑閑公命作】柴桑人去已千年。細菊斑斑也自圓。共愛鮮明照秋色。爭教狼籍臥疎煙。荒畦斷壟新霜後。瘦蝶寒螢晚景前。只恐春叢笑遲暮。題詩端爲發幽妍。晚景蕭疎畫不成。晚花作意出繁英。鮮明獨向霜露見。爛熳卻隨蒿艾生。南國騷人知有待。西風蝴蝶更多情。南山正在悠然處。安得芳樽與細傾。【爲鮮于彥魯賦十月菊】清霜浙浙散銀沙。驚見芳叢閱歲華。借暖定誰留翠被。鍊顏端自有丹砂。秋香舊入騷人賦。晚節今傳好事家。不是西風苦留客。衰遲久已避梅花。【元王惲桃花菊】淚灑明妃寄露葩。換根非爲貯丹砂。黃輕白碎空多種。碧爛紅鮮自一家。騷客賦詩憐晚節。野人修譜是頭花。九秋霜露無情甚。時約行雲護彩霞。【馬祖常雙頭菊】金屈卮邊醉袖垂。秋雲如幄貯仙姿。寒生小靨迴鸞動。香入流蘇睡鴨移。結綬巧承西顙曲。落鈿羞帶月支眉。青霜爲我催顛領。銀屋何人怨別離。【菊枕】東籬采采數枝霜。包裹西風入夢涼。半夜歸心三徑遠。一囊秋色四屏香。牀頭未覺黃金盡。鏡底難教白髮長。幾度醉來消不得。臥收清氣入詩腸。【明高啓晚香軒】不

畏風霜向晚欺。獨開衆卉已凋時。地荒老圃苔三徑。節過重陽雨一籬。秋色蒼茫人醉少。寒香落寞蝶先知。山翁獨念同衰晚。坐對幽軒每賦詩。

【李東陽楊妃菊】誰采繁花席上題。偶將名姓託唐妃。日烘花萼醺時面。雨換華清沐後衣。隔座似邀秦國語。揮毫未放謫仙歸。欲從顏色窺生相。已落詩家第二機。

【李東陽月下賞菊東邃庵太常先生】不隨春蝶夢滕王。又送秋蟬過綠楊。佳客到時非舊雨。好花開處亦重陽。爲園恨少青山地。插帽羞看綠鬢郎。長對此花還此客。縱教多病也身康。

【十月賞菊體齋席上限韻】尋芳何意到君家。雨過高城少暮沙。此夜幽歡還月下。去年孤館各天涯。狂思晚節曾吹帽。壽擬春期及進瓜。不是老來詩骨健。誰能白髮對黃花。

【後園種菊經月忽見數花用亭父韻并呈城東賞菊諸君】幽花種得偶相忘。步轉南簷却背堂。但有芳心寧擇地。更無佳客亦宜觴。登臨憶負重陽雨。採掇愁沾昨夜霜。滿袖餘香試披拂。晚來風力正悠揚。

【九日盆菊盛開將出郭有作】買得長安擔上秋。南山只在屋西頭。花開正好逢佳節。身病那堪復遠遊。昨夜月明空對酒。晚來風急怕登樓。多情重有燈前約。爲報花神作意留。

【周原已席上賦十月菊】布袍蕭索不勝涼。坐愛芳心共日光。何用門前看五柳。始知秋後有重陽。故園栽處田應熟。小市開時藥正香。自古交期須歲晚。相過不敢避風霜。

【冬月對菊用陳玉汝韻】搖落霜空萬木飛。一枝無奈賞心微。未成老圃應須學。若在南山便合歸。人道秋香非昨夜。天留晚色共斜暉。陶翁可是忘機者。猶自含情待白衣。

【吳寬原已宅賞菊】休從雲外望

忙今又動。看花直擬過重陽。【次韻李士英劉道亨過園居看菊】詩人渾不厭貧家。閒就荒園看菊花。傾倒臘醅瓶未罄。品題秋色句爭嘉。殘英抱節真霜傑。本草言功有日華。醉後却勞歸騎晚。西風烏帽數枝斜。【陳憲章九日晚對菊次容處士韻是日縣主曹侯二尹邵侯持酒過白沙李九淵容貫各館鄉中未還】一年佳節到黃花。霜在籬根月在沙。今日縣侯親送酒。幾時詩客報還家。疎枝向晚青如許。老鬢逢秋白未涯。更欲西良開酒餞。勝遊堪泛五更槎。【再用韻】焉知老子非元亮。請看黃花滿白沙。賸有香醪供采采。何須蠟屐到家家。屢經細雨開花面。獨立西風背水涯。欲把一株種蟾闕。恐驚天女笑乘槎。【次趙提學十月賞菊韻】不論開早與開遲。利處逢花把一枝。清獻插來紗帽重。陶潛醉倒葛巾欹。青藜不赴先生召。白雪虛傳幼婦詞。却對藥欄何意緒。江門店酒獨斟時。【答吳樂善送菊】兩莖何處萎霜根。路入廬山不問村。佳節總非前日月。新香猶裊舊龍門。氣清天與金行秀。色淺人知土德尊。今日淵明不能領。倒巾簷下弄詩魂。【何孟春送菊涯翁】山徑曾陪九日遊。數枝還爲一尊留。買從遠市聊供節。栽向名園合擅秋。漸老有人憐客瘦。乍寒無計替蜂愁。多情不用防吹帽。短髮猶禁插滿頭。【熊卓汪司驥席上對菊】錦席秋軒流客觴。堦除遲菊戀年芳。翠條苒苒初經雨。青蘂娟娟欲候霜。幸爲分回供闋寂。空然別去夢寒香。小車如覓東溪路。古屋疎籬是醉鄉。【喬長史詠醉楊妃菊】嬾娜嬌姿不

耐霜。芳根移得在昭陽。帶將春色三分豔。散作秋陰滿院香。傾日尙疑聞羯鼓。臨風猶似舞霓裳。祇愁野鹿偷銜去。寂寞梨園空斷腸。

【王世貞】貪看晚節傲霜颺。淡色幽香冷不辭。入坐叵羅爭自引。歸來欸段未須騎。推敲月下猶孤語。競病風流彼一時。若使東籬主人在。攢眉那肯和新詩。

【申時行對

菊】獨坐高齋汎羽觴。且看叢菊媚重陽。繁英乍吐丹霞色。冷豔全分白雪香。好共清幽矜晚節。偏從搖落殿秋光。疎花短髮能相倚。三徑猶憐歲月長。

【婁東荆石公餉菊賦謝】一水能通貫月槎。九秋偏贈

傲霜花。瓊枝濯濯深含露。紫豔叢叢細吐霞。開傍松軒成晚節。分來蓬島是仙葩。試論禁苑追陪日。何似園林樂事賒。

【茅亭看菊】小結茅齋掩華門。脩然風物似山村。一丘高臥身仍健。三徑新鋤菊尙存。麗

色盈盈開錦障。幽香冉冉注清尊。誰知搖落風霜候。偏荷栽培雨露恩。

【馬德澄】秋深菊圃吹寒風。報道阿家花早叢。鸞羽半遮西子白。鶴翎斜映太真紅。參差萬朵霜天曉。稠疊千枝煙雨空。肯與山樵分

秀色。移栽不遠過牆東。

【吳執御】水浸長天搖砌明。亭亭珠玉綻秋英。晚香冷秀經霜後。淡意疎容與景迎。籬下留連非藉酒。雨中尋覓最多情。飛塵不到莎廳下。愛爾幽香浸骨清。

【五言排律】園唐劉禹錫和令狐相公玩白菊】家家菊盡黃。梁國獨如霜。瑩淨真琪樹。分明對玉堂。仙人披雪鬢。素女厭紅妝。粉蝶來難見。麻衣拂更香。向風搖羽扇。含露滴瓊漿。高豔遮銀井。繁枝覆象牀。桂

叢慙並發。梅萼妬先芳。一入瑤華詠。從茲播樂章。

【劉禹錫和令狐相公九日對黃白二菊花見懷】



素尊迎寒秀。金英帶露香。繁華照旄鉞。榮盛對銀黃。琮璧交輝映。衣裳雜彩章。晴雲遙蓋覆。秋蝶近悠揚。空想逢九日。何由陪一觴。滿叢佳色在。未肯委嚴霜。【許渾南海使院對菊懷丁卯別墅】何處曾移菊。溪橋鶴嶺東。籬疎還有豔。園小亦無叢。日晚秋煙裏。星繁曉露中。影搖金澗水。香染玉潭風。罷酒慙陶令。題詩答謝公。朝來數花發。身在尉佗宮。【薛能詠夾徑菊】夾徑盡黃英。不通人並行。幾曾相對綻。元自兩行生。叢比高低等。香連左右并。畔搖風勢斷。中夾日華明。間隔蛩吟隔。交橫蝶亂橫。頻應泛桑落。摘處近前楹。【公乘億賦得秋菊有佳色】陶令籬邊菊。秋來色轉佳。翠攢千片葉。金翦一枝花。葉逐蜂鬚亂。英隨蝶翅斜。帶香飄綠綺。和酒上烏紗。散漫搖霜彩。嬌妍漏日華。芳菲彭澤見。稱更在誰家。【鄭谷恩門小諫雨中乞菊栽】握蘭將滿歲。栽菊伴吟詩。老去慵趨世。朝迴獨繞籬。遞香風細細。澆綠水瀾瀾。祇共山僧賞。何當國土移。孤根深有託。微雨正相宜。更待金英發。憑君插一枝。【宋錢惟演樞密王左丞宅新菊】賀燕翻飛地。靈芳茂遂時。陰連桃李徑。潤接鳳凰池。夕照揮金葆。輕風拂翠蕤。露珠清自沍。煙素引還披。西顯霜雖勁。南榮暖更滋。擷芳多楚澤。得地勝陶籬。味可登蘭籍。香應奪桂旗。願公長却老。晏寢奉瓊卮。【楊億樞密王左丞宅新菊】中樞多暇日。小圃占秋光。雕玉新成檻。繁金乍泛觴。陶籬侵柳色。羅宅掩蘭芳。芝影連虛室。萱叢接後堂。傳巖猶借雨。庾嶺未飛霜。溫樹偏分蔭。芸籤亦鬪香。交枝迷露井。墜葉點橫塘。桐錄知延壽。千齡奉紫皇。【劉筠樞密王左丞宅新菊】東閣留嘉客。寒葩豔晚光。秋風

自蕭瑟。台座對熒煌。麗奪雙南價。清含九畹香。嘖山霜薦味。太液鵠分裳。已助蜂成蜜。還隨蟻泛觴。俯臨揮艾綬。佩服間萸房。節物傳荆俗。詩情掩謝塘。更期松偃蓋。永奉太清方。【李繼樞密王左丞宅新菊】青規前席暇。歸沐興何長。北第秋將晚。東籬菊正芳。幽叢霏薄霧。桂色豔輕霜。已近黃金印。兼臨白玉堂。甘疑掩萍實。秀肯讓芝房。有佞還應指。無憂可要忘。藥浮丞相酒。氣馥令君香。好固松椿壽。仙經識祕方。【元何中移菊】僅得林間趣。閒尋菊本移。人家深竹裏。楓葉夕陽時。汲井澆畦潤。將鋤下手遲。護叢愁藥損。帶土怕根知。每被歸樵問。深憐冷蝶隨。寒香生徑術。幽事補灣碕。斗柄西北落。鴈聲霜露垂。裴回繞叢畔。自笑可能癡。

【五言絕句】御製九日對菊】不與繁花競。寒苞晚更香。數莖偏挺秀。嘉爾傲風霜。【唐陳叔達詠菊】霜間開紫蒂。露下發金英。但令逢採摘。寧辭獨晚榮。【杜甫復愁】每恨陶彭澤。無錢對菊花。如今九日至。自覺酒須賒。【李端和張尹憶東籬菊】傳書報劉尹。何事憶陶家。若爲籬邊菊。山中有此花。【王建野菊】晚豔出荒籬。冷香著秋水。憶向山中見。伴蛩石壁裏。【姚合詠新菊】黃金色未足。摘取且嘗新。若待重陽日。何曾異衆人。【賈島對菊】九日不出門。十日見黃菊。灼灼尙繁英。美人無消息。【杜牧將赴湖州留題亭菊】陶菊手自種。楚蘭心有期。遙知渡江日。正是擷芳時。【折菊】籬東菊徑深。折得自孤吟。雨中衣半濕。擁鼻自知心。【錢珝江行無題】叢菊生堤上。此花長後時。有人還採

撥何必在春期。晚菊遶江壘。忽如開古屏。莫言時節過。白日有餘馨。潯陽江畔菊。應似古來秋。爲問幽栖客。吟時得酒不。【宋徐鉉詠菊】細麗披金彩。氛氳散遠馨。汎杯頻奉賜。緣解制頽齡。【梅堯臣殘菊】零落黃金蘂。雖枯不改香。深叢隱孤秀。猶得奉清觴。【司馬光晚行後園見菊戲宜甫】野菊荒無數。斑斑初見花。徑須求一醉。試遣問東家。【楊萬里菊】味苦誰能愛。香含只自珍。長將潭底水。普供世間人。【朱子菊】青蘂冒珍叢。幽姿含曉露。政爾破荒寒。詎免傷遲暮。【王十朋】佳節逢吹帽。黃金染菊叢。淵明何處飲。三徑冷香中。【金李俊民菊】色笑秋光淡。香嫌酒力慳。東籬在何處。客裏見南山。【明高啓菊蹊】獨行林下路。望望南山暮。無酒掇英嘗。寒香已零露。【陳憲章題淵明菊】籬下花堪把。先生有酒不。遙看白衣者。不復問江州。【對菊】浙浙西風至。爲秋未有涯。江邊聊一醉。信手得黃花。春事歸桃李。西風響未休。長官三徑晚。丞相一坡秋。天地花無數。寒花色乃佳。古詩拈未出。除是長官來。【原】李夢陽【白鴈獨橫秋】黃花伴醉遊。眼看風物換。愁殺仲宣樓。【陳淳菊花】清霜下籬落。佳色散花枝。載詠南山句。幽懷不自持。【于若瀛菊花】冷豔吐金英。疎香入玉罌。偏宜處士居。不種朱門下。【王穀祥菊】颯颯金風度。媽媽秋色妍。白衣還自至。青女更相憐。【六言絕句】【明陳憲章周鎬送白菊乞詩】陶令黃金遶舍。君家白玉滿園。千古清風廬阜。幾叢細雨江門。微醉不須酩酊。半開莫待離披。安得季芳與語。相思欲寄一枝。白菊偏宜素髮。青山只對蒼顏。

嚙罷秋香滿腹。風吹不到長安。

# 廣羣芳譜卷第五十一

## 花譜

### 菊花四

【七言絕句】唐白居易禁中九日對菊花酒憶元九賜酒盈杯誰共持宮花滿把獨相思  
只傍花邊立盡日吟君詠菊詩【重陽席上賦白菊】滿園花菊鬱金黃中有孤叢色似霜還似今朝歌  
酒席白頭翁入少年場【元稹菊花】秋叢遠舍似陶家遍繞籬邊日漸斜不是花中偏愛菊此花開  
盡更無花【鮑溶暮秋與裴居晦宴因見採菊之作】菊花低色過重陽似憶王孫白玉觴今日王孫  
好收採高天已下兩回霜【皮日休軍事院霜菊盛開因書一絕寄崔諫議】金華千點曉霜凝獨對壺  
觴又不能已過重陽三十日至今猶自待王弘【崔璞酬霜菊見贈之什】菊花開晚過秋風聞道芳香  
正滿叢爭奈病夫難強飲應須速自召車公【陸龜蒙和崔諫議先輩霜菊】紫莖芳豔照西風祇怕  
霜華掠斷叢雖伴應劉還強酒路人終要識山公【憶白菊】稚子書傳白菊開西成相滯未容迴月明  
階下窗紗薄多少清香透入來【司空圖華下對菊】清香裊露對高齋泛酒偏能浣旅懷不似春風逞  
紅豔鏡前空墜玉人斂【白菊】莫惜西風又起來猶能婀娜傍池臺不辭暫被霜寒挫舞袖招香卽却

回。爲報繁霜且莫催。窮秋須到自低垂。橫拖長袖招人別。只待春風却舞來。登高可羨少年場。白菊堆邊鬢似霜。益算更希沾上藥。今朝第七十重陽。【原】鄭谷十日菊】節去蜂愁蝶不知。曉庭還遶折殘枝。自緣今日人心別。未必秋香一夜衰。【闕】鄭谷詠菊】王孫莫把比荆蒿。九日枝枝近鬢毛。露濕秋香滿池岸。由來不羨瓦松高。日日池邊載酒行。黃昏猶自繞黃英。重陽過後頻來此。甚覺多情勝薄情。【韓偓和吳子華侍郎令狐昭化舍人歎白菊衰謝之絕】正憐香雪披千片。勿訝殘霞覆一叢。還似妖姬長年後。酒酣雙臉却微紅。【韋莊庭前菊】爲憶長安爛熳開。我今移爾滿庭栽。紅蘭莫笑青青色。曾向龍山泛酒來。【宋韓丕詠菊】冷淡花枝寂寞闌。只緣開晚少人看。若教總似陶潛眼。官回芳春豔牡丹。【王禹偁池邊菊】緣池繞逕幾千栽。準擬登高泛酒杯。未到重陽歸闕去。金英寂寞爲誰開。【韓琦重九菊未盛開席上偶成】重九開樽節未寒。黃花初發葉皆單。待看旬日金鈴綻。剩得東籬一醉懽。【閱古堂前植菊二本九月十八日花猶未開因以小詩嘲之】只趁重陽選菊栽。當欄殊不及時開。風霜日緊猶何待。甚得迎春見識來。【原】歐陽修菊】共坐欄邊日欲斜。更將金蕊泛流霞。欲知却老延齡藥。百草摧時始見花。【闕】王安石城東寺菊】黃花漠漠弄秋暉。無數蜜蜂花上飛。不忍獨醒孤爾去。慙勤爲折一枝歸。【詠菊】補落迦山傳得種。閻浮檀水染成花。光明一室真金色。復似毗耶長者家。院落深深數菊叢。綠花錯莫兩三峯。蜜房歲晚能多少。酒盞重陽自不供。【蘇軾趙昌寒菊】輕肌弱骨散幽

葩。真是青鬃兩鬢丫。便有佳名配黃菊。應緣霜後苦無花。【蘇轍五月園夫獻紅菊二絕句】黃花九月傲清霜。百草滿園無此香。紅紫無端盜名字。試尋本草細商量。南陽白菊有奇功。潭上居人多老翁。葉似幡蒿莖似棘。未宜放入酒杯中。【原】黃庭堅】誰將陶令黃金菊。幻作醱醑白玉花。小草真成有風味。東園添我老生涯。呂園未肯輕沾我。且寄田家砌下栽。他日秋光媚重九。清香知是故人來。【韓駒】九日東籬採菊英。白衣遙見眼能明。而今自有杯中物。一段風流可得成。【呂本中謝送菊】經旬霖雨足莓苔。忽喜雙盆送菊來。已似風霜憔悴損。主人云是待晴開。【范成大菊樓】東籬秋色照疎蕪。挽結高花不用扶。淨洗西風塵土面。來看金碧萬浮圖。【重陽不見菊二絕】節物今年事事遲。小春全未到東籬。可憐短髮空欹帽。欠了黃花一兩枝。冷蕊蕭疎蝶懶飛。商量何日是花時。重陽過後開無害。只恐先生不賦詩。【重陽後菊花二首】寂寞東籬濕露華。依前金靨照泥沙。世情兒女無高韻。只看重陽一日花。過了重陽菊又新。酒徒詩客斷知聞。恰如退士懸車後。勢利交親不到門。【陸游九月十二折菊】黃菊芬芳絕世奇。重陽錯把配萸枝。開遲愈見凌霜操。堪笑兒童道過時。【新菊】已過重陽十日期。菊叢初破兩三枝。自憐短鬢蕭蕭白。不似黃花驛裏時。【枯菊】翠羽金錢夢已闌。空餘殘蕊抱枝乾。紛紛輕薄隨流水。莫與桃花一樣看。積雪嚴霜轉眼空。春回無處不春風。欲知造物無窮妙。但看萱根與菊叢。【嚴州多菊然率過重陽方開或舉東坡先生菊花開時即重陽之語余謂此猶是未忘重陽

者恐此花不肖也戲作一絕】無人喚醒賦歸翁。滿把清香誰與同。但辦對花頻舉酒。莫橫重九在胸中。  
【楊萬里詠菊】物性從來各一家。誰貪寒瘦厭年華。菊花自擇風霜國。不是春光外菊花。【黃菊】鴛

樣黃裳錢樣裁。冷霜涼露濺秋埃。比他紅紫開差晚。時節來時畢竟開。【陳傅良沈仲一送菊自言封

植之勞欲得詩爲報爲賦三絕】東籬何在菊年年。菊視陶詩竟孰賢。未必緣詩花更好。莫將詩與萬人

傳。霜螯風味小槽春。新樣宮衣試麴塵。一段秋光誰領此。芙蓉凡子桂陳人。愁乾手自搭連筒。苦雨

丁丁。杖小蓬。乞得花開急催客。明朝恐已著霜紅。【高翥菊花四首】白白黃黃自歲寒。詩翁但作菊花

看。牡丹茉莉非吾事。自是時人被眼瞞。親向東籬手自栽。夕陽小徑重徘徊。花應得似人垂覺。過了重

陽爛熳開。愛花千古說淵明。官把秋光不似春。我重此花全晚節。賸栽三徑伴閑身。新分菊本自鉏

山。手縛枯藤作矮欄。比似著書空用力。種花猶得一年看。【劉克莊菊】羞與春花豔冶同。殷勤灌溉

待西風。不須牽引淵明比。隨分籬邊要幾叢。【翁浩堂】秋風兩度身爲客。已見重陽未到家。村酒不堪

供節事。祇將青眼看黃花。【趙信菴】城荒落葉風颼颼。淮水茫茫古渡頭。白首不堪行樂地。黃花點點

是離愁。落托山園載酒來。江梅含雪倚春臺。菊花無藉秋光老。猶自離披帶雨開。黃花照眼又經秋。

山自青青江自流。多謝龍頭驚禁客。年年把酒對江樓。【朱淑真黃花】土花能白又能紅。晚節由能

愛此工。寧可抱香枝上老。不隨黃葉舞秋風。【金宋九嘉】醱釀風味醺人醉。著莫東籬愛酒翁。一夜金



英全換骨冷香晴雪滿秋風。【段克己菊花霜】風簾斜揭玉鈎欄。端正樓高燭影殘。宿酒困人梳洗懶。

從教殘粉浣金鈿。【段成己菊花霜】六宮試手學梅妝。曾見飛英點額旁。香粉嚼餘濃不散。唾花誤染

縷金裳。【李俊民野菊】風露叢中取次芳。愁邊過却幾重陽。秋光到處多無主。不是閑花不冒香。

【晚菊集句】白露寒花自繞籬。羊士從他桃李笑開遲。冉宗一年秋色吟中過。沈門外重陽過不知。僧齊

【元許有孚遠隄種菊】酒熟同招隱士看。饑來忍把落英餐。春風無限閑桃李。不似黃花耐歲寒。

【明高啓九月八日對菊】預向籬邊把一杯。黃花多意已能開。不憂風雨明朝阻。懶逐時人鬪折來。

【袁凱己未九日對菊大醉戲作】老夫愛此黃金蕊。兒子須將白酒賒。直到殘陽下天去。更添燈火照歌

斜。【李東陽菊花】寒影蕭蕭照墨池。西園晚色正相宜。蒼顏黑髮秋風裏。應是陶翁半醉時。【題戴

文進畫菊】黃花開滿院前坡。醉殺西江計汝和。忽見錢塘著色畫。不知秋色較誰多。【陳憲章對菊】

餐香誰亦到湘濱。西掩東籬濫一巾。去歲金英曾照我。今年玉蕊又驚人。秋英如雪照沙濱。扳折須防

小侍巾。曲檻兩頭門盡掩。先生原是惜花人。日日狂歌菊澗濱。花神應識玉臺巾。西風爲掃繁華去。不

遣紅芳近老人。花舫誰撐綠渚濱。道人醉脫碧方巾。東籬不飲江州酒。彭澤當年未盡人。扁舟何處

剡溪濱。夜半歸來雪滿巾。爭似一瓢秋菊伴。漆園風暖蝶疑人。我貌不如蘇穎濱。秋風華髮已盈巾。有

錢不買重陽醉。籬下黃花也笑人。【謝九江惠菊】誰將此菊種江濱。物色當年漉酒巾。若道淵明今我

是清香還屬隔江人。紫菊移來紫水濱。白頭對著白綸巾。花前酌酒笑未足。酒後簪花笑殺人。故根迢遞九江濱。歲晚相看此道巾。不用詩流強分別。種花人是賞花人。鶴袖披翻野水濱。黃花簪破小烏巾。腰間我有坡翁帶。解與西鄰賣酒人。【次韻李子長寒菊】四尺霜莖一寸葩。幽香何只暗浮丫。借令歲晚無人見。不做人間九日花。水北一叢含數葩。梅梢寒月過籬丫。芽茨可儻從人愛。不賣廬山半畝花。【五月菊】露飲霜餐不記秋。黃花三昧室中求。區區形色多相似。爭得先生爲點頭。小變春紅作淡裝。山亭初見一枝黃。醉中忽眩東籬眼。起視金錢著屐忙。二頃南風梳正青。督郵未到長官亭。眼前雖有黃花在。不與陶公管醉醒。【正月菊】春到東籬花亦知。紅桃白李更當時。東風自領芳菲去。也爲秋香作意吹。廬阜高歌九日杯。盡將秋意放花開。誰教也向東風裏。點破千紅萬紫堆。【對菊】因花催酒酒催詩。詩酒平生兩不虧。秋到若無詩與酒。菊花元似不曾知。菊逕旁通水背村。秋光蕩漾短籬門。與儂別樣何裝點。笑插金英滿鬢根。映山映水兩三叢。移上山亭愛殺儂。千古冷香吹不斷。長官頭上帽簷風。【沈周菊】秋滿籬根始見花。却從冷淡遇繁華。西風門逕含香在。除却陶家到我家。【魏時敏賞菊】短籬疎雨正籬披。淡白深紅朶朶宜。自計老年才思減。重陽過後不題詩。【張本】花上清光花下陰。素娥惜此萬黃金。一杯寒露三更後。誰信幽人更苦心。【靳貴】盈盈宮額半塗黃。不減花前舊樣妝。新殺阿嬌金屋貯。香衾寒怯夜來霜。越孃初試素羅裳。愛向秋風學靚妝。一夜不勝瓊佩冷。

【申時行】冷豔疎枝擢素秋。結茅相對轉清幽。摘來自喜簪蓬鬢。只恐黃花笑白頭。【于若瀛】黃花應不插朱門。自合移根老瓦盆。露委烟斜看不足。呼兒長夜倒芳尊。【陸氏】澹雲微雨暮秋天。爲愛黃花帶晚烟。聞說名園千百種。願分秋色到籬邊。

【詩散句】**陶潛**我屋南窗下。今生幾叢菊。【唐孟浩然】誰采籬下菊。應閑池上樓。【李白】手持一枝菊。調笑二千石。時過菊潭上。摘此黃金花。因招白衣人。笑酌黃金花。攜壺酌流觴。寒菊汎寒榮。【杜甫】愁眼看霜露。寒城菊自花。羹煮秋葍滑。杯迎露菊新。【杜甫】晚來高興處。搖蕩菊花期。庭前有白露。暗滿菊花團。坐開桑落酒。來把菊花枝。寒花開已盡。菊蕊獨盈枝。小驛香醪嫩。重巖細菊斑。是節東籬菊。紛披爲誰秀。采采黃金花。何由滿衣袖。【韓愈】野晴山簇簇。霜曉菊鮮鮮。霜風破佳菊。嘉節迫吹帽。鮮鮮霜中菊。既晚何用好。援菊茂新芳。逕蘭消晚靄。【白居易】籬菊黃金合。窗筠綠玉稠。【僧皎然】九日山僧院。東籬菊也黃。【宋蘇洵】粲粲秋菊早。卓爲霜中英。【司馬光】菊蕊如排粟。青青見葉心。【陸游】英英籬下菊。秀色獨滿枝。【吳潛】粲粲黃金裙。亭亭白玉膚。【王潛齋】輕霜臨菊月。細雨似梅天。【金吳激】憶看霜菊豔。不放酒杯乾。【明沈周】千古陶彭澤。籬邊有此花。【何景明】露蕊淒淒放。風枝裊裊低。【原】唐杜甫苦遭白髮不

相放。羞見黃花無數新。【圖】杜甫【籬邊老却陶潛菊。江上徒逢袁紹杯。【韓愈】墻根菊花好沽酒。錢

帛縱空衣可準。【白居易】黃菊繁時好客到。碧雲合處佳人來。【杜牧】別後東籬數枝菊。不知閒醉

與誰同。【宋梅堯臣】黃金碎翦千萬層。小樹婆婆嘉趣足。【周必大】陶令思歸未得歸。黃花想見繞

東籬。【陸游】荒庭落葉不可掃。惟有叢菊爭先開。身閑亦未全無事。檢校黃花幾樹開。【楊萬里】

菜子已抽蝴蝶翅。菊花猶著鬱金裳。【圖】徐似道【牢裏烏紗莫吹却。免教白髮見黃花。【祝穆】黃

花自與淵明別。不見閑人直到今。【徐集孫】莫言滿眼無知己。耐久黃花是故人。【湛道山】想得東

籬黃已徧。到家及取未凋零。【黃溪雲】白衣不到東籬伴。吟得黃花滿口香。【沈唯齋】不因彭澤休

官去。未必黃花得許香。【吳荆谿】問花何事人偏愛。曾遇淵明把玩來。【圖】張芸窗【猶作霓裳舞妖

態。零紅墮粉濕秋痕。【王滄灣】秋風爲我語籬菊。且耐寒香伴白雲。【圖】金王良臣【月過初三半梳

玉菊迎重九。滿籬金。【路鐸】貞姿佳菊秋霜裏。真意南山夕鳥邊。【元馬臻】東籬滿地金錢菊。多謝

西風爲翦裁。【圖】無名氏【眼前景物年年別。只有黃花似故人。不許秋風常管束。競隨春卉鬪芳菲。

似嫌九月清霜重。亦對三春麗日開。【圖】晉張協【寒花發黃采。【謝惠連】白露滋園菊。【江淹】

時菊耀巖阿。【周明帝】霜潭漬晚菊。【庾信】菊寒花正合。圓珠墜晚菊。山枯菊轉芳。【唐太

宗】岸菊初含蕊。花生圓菊蕊。【圖】德宗【芳菊舒金英。【郭元振】延年菊花酒。【趙彥昭】紫菊

宜新壽。【王績】山菊秋自香。秋杯浸菊花。【王維】陶潛菊盈把。【儲光義】東籬摘芳菊。【李白】黃花催逸興。【杜甫】雨荒深院菊。異方初豔菊。輕露棲叢菊。菊蕊淒疎放。【白居易】叢香近菊籬。蕊拆金英菊。【李嘉祐】驚寒菊半黃。【姚合】西風菊漸芳。霜落菊滿地。【許渾】菊豔含秋水。寒菊帶霜甘。【朱慶餘】潭靜菊花秋。【林寬】微陽菊半畦。【薛逢】持杯店菊黃。【韓偓】山菊向陽花。【魚玄機】嫩菊含新彩。【宋王安石】沾裳菊露濃。【蘇軾】金菊亂如沸。【孫覲】種芳茹秋菊。【陸游】買菊穿苔種。菊花寒更香。【金高士談】寒菊過時花。【元好問】菊潭秋花滿。【元蕭國寶】霜菊間青黃。【袁桷】僧分墨菊芽。菊鑄玉蠟吮。【宋无】紫菊染巾香。【黃庚】菊殘如倦客。【漢武帝】蘭有馨兮菊有芳。【唐嚴武】籬外黃花菊對誰。【白居易】遶籬新菊爲誰黃。露菊新花一半黃。【許渾】秋摘黃花釀酒濃。【來鵬】菊花村晚雁來天。【羅隱】黃菊倚風催酒熟。【章莊】紫菊亂開連井合。【宋韓琦】金鈴千朶菊爭開。【王安石】鮮鮮細菊霜前蕊。【歐陽修】野逕冷香黃菊秀。【蘇軾】菊殘猶有傲霜枝。【孫覲】行穿野菊布黃金。【戴昺】一陣微風野菊香。【金蔡珪】露華應到菊花團。【高士談】露蒙甘菊細莖紫。【祝簡】菊著黃花旋旋開。【史肅】野性黃花無賴香。【趙元】菊花雨似人情冷。【麻九疇】一雨初晴菊瘁花。【元葉顥】黃菊飄香蝶滿枝。嫩菊半開香未老。西風細雨黃花瘦。

【詞】**【鬪】**宋張鎡如夢令野菊亭亭爭秀。閒伴露荷風柳。淺碧小開花。誰摘誰看誰嗅。知否知否。不入東籬杯酒。【劉克莊好事近】秋色到東籬。一種露紅先占。應念金英冷淡。摘臙脂濃染。依稀十月小桃花。霜蕊破霞臉。何事淵明風致。却十分妖豔。【朱翌朝中措】玉臺金盞對炎光。全似去年香。有意莊嚴端午。不應忘却重陽。菖蒲九葉。金英滿把。同泛瑤觴。舊日東籬陶令。北窗正臥羲皇。【方岳一落索】瘦得黃花能小。一簾香杏。東籬雲冷正愁予。猶幸是西風少。葉下亭臯渺渺。秋何爲者。無錢持蟹對黃花。又孤負重陽也。【園】歐陽修少年遊。去年秋晚此園中。攜手玩芳叢。拈花嗅蕊。惱烟撩霧。沉醉倚西風。今年重對芳叢處。追往事。又成空。敲遍欄干。向人無語。惆悵滿枝紅。【張孝祥鷓鴣天】一種濃華別樣妝。留連春色到秋光。解將天上千年豔。翻作人間九月黃。凝薄霧。傲繁霜。東籬恰似武陵鄉。有時醉眼偷相顧。錯認陶潛作阮郎。【黃庭堅鷓鴣天】黃菊枝頭破曉寒。人生莫放酒杯乾。風前橫篴斜吹雨。醉裏簪花倒著冠。身健在。且加餐。舞裙歌扇盡清歡。黃花白髮相牽挽。付與傍人冷眼看。【南鄉子】黃菊滿東籬。與客攜壺上翠微。已是有花兼有酒。良期不用登臨。怨落暉。滿酌不須辭。莫待無花空折枝。寂寞酒醒人醉後。堪悲。節去花愁蝶不知。【盧祖臯鷓鴣天】寒叢弄日。寶鈿承露。籬落亭亭相倚。當年彭澤未歸來。料獨抱幽香一世。疎風冷雨。淡烟殘照。日日重陽天氣。帽簷已是半欹斜。問甕裏新篘熟未。【晏幾道破陣子】憶得去年今日。黃花正滿東籬。曾與主人臨小檻。共折香英。泛酒卮。長條

插髻垂。人貌不應遷換。珍叢又覩芳菲。重把一尊尋舊徑。可惜光陰去似飛。風高露冷時。【歐陽修漁家傲】九日歡遊何處好。黃花萬蕊雕欄遶。通體清香無俗調。天氣好。烟滋露結功多少。日脚清寒高下照。寶釘密綴圓斜小。落落西園風嫋嫋。催秋老。叢邊莫厭金樽倒。【又】青女霜前催得綻。金鈿亂散枝頭遍。落帽臺高開綺宴。芳尊滿。按花吹在流霞面。桃李三春雖可羨。鶯來蝶去芳心亂。爭似仙潭水岸。香不斷。年年自作茱萸伴。【又】露裊嬌黃風擺翠。人間晚秀非無意。仙格淡妝天與麗。誰可比。女真裝束真相似。筵上佳人牽翠袂。纖纖玉手按新蕊。美酒一杯花影膩。邀客醉。紅瓊共作熏熏媚。【僧仲殊暮山溪】年芳已遠。涼夏疎疎雨。菊占此時開。背佳期。清秋何處。滴成金豆。彈破栗文圓。臨水檻。倚風亭。全勝東籬暮。茱萸未結。誰是多情侶。菖葉與葵花。也相饒。也相羞。妬。主人著意。何必念登高。浮酒面。解煩襟。消盡當筵暑。【園】柳永受恩深。雅致裝庭宇。黃花開淡佇。細香明豔。盡天助。與。秀色堪餐。向曉自有真珠露。剛被金錢妬。擬買秋天容易獨步。粉蝶無情。蜂已去。要上金樽。惟有詩人曾許。待宴賞重陽。恁時盡把芳心吐。陶令經回顧。免顛顛。東籬。冷烟疎雨。【陳亮秋蘭香】未老金莖。些子正氣。東籬淡薄齊芳。分頭添樣白。同局幾般黃。向閑處。須一一。排。行。淺深饒。聞新妝。那陶令。漉他誰酒。趁醒消詳。況是此花開後。便蝶戀無花。管甚蜂忙。你從今采。却蜜成房。秋英試商量。多少。爲誰甜得清涼。待說破。長生真訣。要飽風霜。【劉克莊念奴嬌】老夫白髮。尙兒戲。廢圃一番料理。餐飲落英。并墜露。重把離騷

拈起冷豔幽香。深黃淺白。占斷西風裏。飛來雙蝶。繞叢欲去還止。嘗試銓次羣芳。梅花差可。伯仲之間耳。佛說諸天金世界。未必莊嚴如此。尙友靈均。定交元亮。結好天隨子。籬邊坡下。一杯聊泛霜蕊。

【唐書韋綬傳】綬感心疾。罷還第。九月九日。帝爲黃菊歌。顧左右曰。何可不示韋綬。卽遣使持往。

綬遽奉和。附使進。帝曰。爲文不已。豈頤養耶。敕曰。自今勿復爾。【抱朴子】劉生丹法用白菊汁。連樗汁和丹蒸之。服一年。壽五百歲。菊花與薏苡花相似。直以甘苦別之耳。菊甘而薏苦。諺所謂苦如薏者也。

【清異錄】廣陵法曹宋龜造縷子膾。其法用鯽魚肉。鯉魚子。以碧筒或菊苗爲首。【老學庵筆記】遼相李儼作黃菊賦。獻其主耶律洪基。洪基作詩題其後。以賜之云。昨日得卿黃菊賦。碎翦金英。填作句。袖中猶覺有餘香。冷落西風吹不去。【夷堅志】成都府學有神曰菊花仙。相傳爲漢宮女。諸生求名者。

往祈。影響神必明告。仙爲漢宮女。蓋在漢宮飲菊花酒者。或云。成都府漢文翁石室壁間。畫一婦人手持菊花。前對一猴。號菊花娘子。大比之歲。士人多乞夢。頗有靈異。亳社吉祥僧刹。有僧誦華嚴大典。忽一紫兔自至。馴伏不去。隨僧起坐。聽經坐禪。惟餐菊花。飲清泉。僧呼菊道人。【製用】【仙經】重五日。採

白菊莖常服。令頭不白。九月九日。取菊花末水服二錢。治酒醉不醒。臨飲服方寸匕。令人不醉。王子

喬變白增年方。用甘菊。三月上寅日。采苗曰玉英。六月上寅日。采葉曰容成。九月上寅日。采花曰金精。十二月上寅日。采根莖曰長生。並陰乾。百日等分成日。合搗千杵爲末。每酒服一錢。七蜜九桐子大。酒服七



丸。三百日身體輕潤。一年髮白變黑。二年齒落再生。五年八十歲老人變爲兒童。乘露摘取甘菊。去枝梗。用淨瓦礫。下安白梅一二個。放花朵至平口。又加白梅。將鹽滷汁澆滿。浸過花朵。以石子壓之。密封收藏。至明年六七月。取花一枝。用淨水洗去鹽味。同茶末入碗。注熱滾湯。則茶味愈清。而香藹絕勝。伴茶收藏。不若此法。或用淨花拌糖霜。搗成膏餅食。亦甚清雅。或用甘菊曬乾。密封收藏。間取一撮。如烹茶法烹之。謂之菊湯。暑月大能消渴。每煮酒一瓶。入甘菊五六朵。封嚴。久愈香清。花不可多。多則味苦。或旋採細看心內無蟲者。捻碎沖酒服。亦妙。聖惠方云。九月九日。取甘菊花曬乾爲末。每糯米一斗蒸熟。入花末五兩。加細麩麴搜拌。如常造酒法。候熟澄清收藏。每服一二盞。能治頭風頭眩暈。醫工或知忌野菊。而並不識甘菊。往往求益盎中殘朵而用之。夫華盛者實衰。開殘者氣散。是尙可以爲藥乎。甘菊香烈。雖能燥濕祛風。亦能助火泄氣。宜酌而用之。變白延年之說。不可貪也。以菊作枕者。頭痛至不可救。德善譜有戒。【花史】千金方。九月九日。菊花末臨飲服方寸匕。圭。飲酒令人不醉。鄭景龍續宋百家詩云。本朝孫志舉有訪王主簿同泛菊茶詩云。妍暖春風蕩物華。初回午夢頗思茶。難尋北苑浮香雪。且就東籬擷嫩芽。洪景嚴遵和弟景盧邁月臺詩云。築臺結閣兩爭華。便覺流涎滿麴車。戶小難禁竹葉酒。睡多須藉菊苗茶。【唐釋皎然有九日與陸處士羽飲茶詩云。九日山僧院東籬菊也。黃俗人多汎酒。誰解助茶香。陸放翁冬夜與溥菴主說川食詩】何時一飽與子同。更煎土茗浮甘菊。人或有以菊花磨

細人于茶中啜之者。文保雍菊譜中有小甘菊詩。莖細花黃葉又纖。清香濃烈味還甘。祛風偏重山泉瀆。自古南陽有菊潭。此詩得於陳元靚歲時廣記。然所謂保雍之譜。恨未之識也。【治地】種菊之處。須在向陽高原。宜陰宜日。風雨可到之所。四傍設籬遮護。圃內開作幾埂。每埂置花幾缸。缸之相去一尺五六寸。僅容一人往來。澆灌捕蟲。缸下用磚石砌起。以便走水。傍設一小所。以藏各色器具。待花開移賞之後。收根原藏此圃。庶根苗不失。而關防有地。【儲種】花謝後。即剪去上斨。止留近根三五寸。每缸插籌記認名色。或于缸邊記號亦可。剪處用泥封口。移至向陽處曬之。土白燥時。將肥水澆一二次。天將大雪。用亂穰草覆之。以避凍損。宜稀蓋不可過密。密則苗黃。又法以糞糠燒灰覆之。可避寒氣。天日晴和。用糞搪揶菊本四邊。勿著根。春苗自旺。交立春。糞即少用。有他處討來名花根接者。明年花開必變。即以原花枝梗橫埋肥地中。每節自然出苗收起。近中斨者則花本不變。可得真種。立春後天尚寒。且不可輕動。仍用草護其本。則新秧早發壯大。至二月內。冰雪半消。方可撤去覆草。遇奇種。宜於秋雨梅雨二時。修下肥梗。插在肥陰之地。加意培養。亦可傳種。【種子】秋菊枯後。將枯花堆放腴土上。令略著土。不必埋。時以肥沃之。明年春初。自然出苗收種。其花色多變。或黃或白。或紅紫更變。至有變出人所不識名者。甚爲奇絕。【分秧】春分至穀雨節內。看天氣清明。地土滋潤。將舊收花本四圍掘出總根。輕輕擊開。勿損苗芽根鬚。擇肥苗單莖。不拘根鬚多少。如在原本上者。須近原本有節處分。以其節中生根方旺也。秧根多鬚。

而土中之莖黃白色者。謂之老鬚。少而純白者。謂之嫩鬚。老可分。嫩不可分。有禿白根者。本可種活。但要  
去其根上浮起白翳一層。以乾潤土種之。不可雨中分種。令濕泥著根。則花不茂。土須鉏鬆。不可甚肥。肥  
則籠菊頭而不發。須令淨去宿土。恐有蟲子之害。其地比平地高尺許。每尺餘栽一株。每穴加糞一杓。塘  
掬如法。方可搬秧植之。四圍餘土。鋤肥壅根。高如饅頭樣。令易瀉水。菊根惡水。水多必爛。周圍留深溝。泄  
水。但雨過不拘何月。務將溝中水疏通流別處。不分在地在盆。卽以醇熟乾土壅根。或用篾籬瓦作盆埋  
地。令一半入土內。使地氣相接。水不停積。雨過便於上盆。不傷根。不泄元氣。大笑及佛頂御愛黃。至穀雨  
時。以其枝插於肥地。卽活。至秋亦著花。豫章菊多佳者。問之園丁。云每歲以上已前後數日分種。失時則  
花少而葉多。如不分置他處。非惟叢不繁茂。往往一根數幹。一幹之花。各自別樣。所以命名不同。菊開過  
以茅草裹之。得春氣。則其舊年柯葉復青。漸長成樹。但次年不著花。第二年則接續著花。仍不畏霜。  
【登盆】立夏時。菊苗長盛。將上盆先數日。不可澆灌。令其堅老上盆。則耐日色。每起根上多帶土。先將肥  
土倒鬆。填二三分于盆。加濃糞一杓。後搬菊秧植之。再將前土填滿。亦如饅頭樣。種後必隔一日。早用河  
水澆之。又要搭棚遮避日色。遇雨露揭去。如久雨。將盆移簷下。長高尺許。方可用肥。仍以紅油細竹插傍。  
用細纒寬縛。以防風雨摧折。竹用油可避菊虎。用纒耐風日。凡要菊盛花大。更無別法。只是十一月大小  
雪中。分盆邊旺苗栽之。如未發苗。有青葉頭白芽者。種之。遮霜雪。要見日色。開春花自盛。【澆灌】初種

時澆水後。得大日色曬三四日。候天色晴燥。早晚用河蕩水澆一次。澆時須用盆緩緩澆透。不透恐下邊土熱。葉卽發黃。天雨不必澆。旣活長至六七寸長。方將宿糞一杓。水一桶。和勻澆一次。隔日又一次。澆時須在雨過後一日。若晴久土燥。不可澆肥。亦不可澆在花根邊。令根傷損。先將缸內土四邊掘壅根上。如高阜樣。肥灌四周低處。量看枝葉綠色深翠卽止。大約瘦者多澆。肥者少澆。否則令蕊籠閉。青葉勝。交芒種節後。黃梅久。極易傷根。大雨時行。尤爲難看。梅天但遇大雨一歇。便澆。須少冷糞以扶植之。否則無故自瘁。若厭澆糞。用糞泥於根邊週圍堆壅半寸。再雨濕泥功倍於糞。且不壞葉。六七月內。不可用糞。用則枝葉皆蛀。每晨用河水澆灌。若有擗雞鵝毛水。停積作冷清。或浸蠶沙清水。時常澆之。尤妙。尤須蓄土以備封培。其根復生。其本益固。自此以後。不可澆肥。芒種後如苗瘦者。止用汙泥水隔三五日一澆。以天色晴雨爲則。六月大暑中。每早止用河水澆。此月天熱糞燥。用糞則傷菊。此後至花蕊發。如黃豆大。方澆清淡糞水一二次。花將放時。又澆肥一次。則花開豐豔可觀。此花大率惡水。水多則有蟲傷濕爛之患。紫金鈴一種。忌肥喜陰。又不可見水。宜大樹下陰處種之。略見日影。常令肥潤而已。不可令中間頭長。腦頭一起卽掐一段。根下亂頭不可去。待亂枝茂根瘦。卽花盛。此種及蜜芍藥。金芍藥。銀芍藥。不宜見糞。惟沃以汙泥稀水。紫線盤不宜見肥。金鈴一種絕妙。極難活。但置陰處。多見水不見肥。東籬品彙云。澆花以噴壺噴之。最良。【惜花】秋時有狂風驟雨。每本再揀堅直籬竹綁定。用莎草從根縛二三節。勿令搖動。傷殘

菊性畏熱。須傍高籬大樹。以避日色。花開盛大。不可置之。日曬雨濯。須放陰處。以待夜露。天寒有霜。移置屋下。根縛紙條。就蓋引水。使根長潤而不傷水。則花久可觀。葉秀可愛。黃梅雨久。花根浸爛。花葉將萎。卽拔起。翦去爛鬚。止留直根。重插平濕土內。如插花法。旣可留種。亦可有花。

【護葉】養花易。養葉難。凡根有枯葉。不可摘去。去則氣泄。其葉自下而上。逐漸黃矣。根邊用碎瓦。或花蓋密。蓋防雨濺泥污葉。或簞糠螺殼亦可。葉有泥。以清水洗淨。各月皆然。澆糞澆水。慎勿令著葉。一著葉。隨卽黃落。欲葉青茂。時以韭汁澆根。沙缸下用大磚墊高缸底。以走積雨。則葉不損。如此護之。則枝葉翠茂。清晨葉帶露甚脆。一觸卽落。一法以稻草翦作尺許。分開縛在四圍根上。去根四五寸許。周圍分撒。如蓑衣蓋泥。亦是護葉一法。四五

月大雨。脚葉易壞。須設棚遮蓋。

【芟蕊】長高尺許。芒種節中。每枝逐葉上近幹處。生出眼。一一掐去。此眼不掐。便生附枝。掐時切須輕手。左手雙指拈梗。右手指甲掐蕊。勿猛摘。猛放。蓋菊葉甚脆。略一觸卽墮矣。至結蕊時。每株頂心上留一蕊。餘則剔去。如蕊細。用針挑其逐節間。或先掐眼不盡。至此時又結蕊。亦盡去之。隨加土平缸。庶一枝之力。盡歸一蕊。開花尤大。可徑三四寸。惟甘菊寒菊。獨梗而有千頭。不可去。立秋後。不論枝長短。並不可損。蕊至黃。大隔二三日澆肥一次。則花大色濃。至霜降。花大發矣。中有早晚不同。開早者先移賞玩。後開者又作一番。其間不開放并零落者。存之作本。如欲蕊多。至春苗尺許時。撥去其顛。數日則岐出兩枝。又撥之。每撥益岐。至秋則一幹所出。數百千朵。婆婆團團。如車蓋。重籠。人力

勤土又膏沃。花亦爲之屢變。菊之本性有易高者。醉西施之類是也。有原低者。紫芍藥之類是也。欲其低。摘正頭。欲其高。摘傍頭。庶無過不及之患。【壓插】五月梅雨時。將摘下肥壯小枝。長三五寸者。齊節邊。截取。插入肥腴土內。約半寸許。以泥埋過節爲止。以其節能出根故耳。移置陰處。或用箔簾遮護。令不見日。頻以水澆。間用肥水。待至盈尺。略見日影。至中秋不必遮藏。與種菊同開。但花略小耳。可移盆中。置几上清玩。插大芋頭內埋土中亦佳。此根收起來年發苗更旺。凡菊開花時。有苗頭近梗。插下以汚泥猪糞釀肥。下花苗頭在內。上蓋鬆泥。此苗卽活。冬間分得芽頭。須用猪糞釀泥種之。凡壅花以頭垢不生莠蟲。欲其淨。則澆壅捨肥糞。而用河泥。紫金鈴。及蜜芍藥。紫牡丹。白牡丹。秋牡丹。金寶相。銀寶相。紫寶相。金邊紫鈴。難栽。宜多插。【栽接】四月間梅雨時。將賤菊木幹肥大者。截去苗頭。近根止留數寸。將他色菊苗頭。截下。以利刀披削如鴨嘴樣。將前去苗頭本上。以利刀劈開。僅可容苗頭。削枝插落。卽用麻線縛定。以汚泥塗之。再以紙箬包裹。至活方去。則一木可容三色。且至深秋接頭長完。無痕可見。【釀土】種菊土力。最要埴壤。黃壤赤壤爲上。沙壤磧壤黑壤次之。俱在每歲秋冬。擇高阜肥地。將土挑起。潑以濃糞。篩過。雜以雞鵝糞。壤令肥。用草薦蓋之。勿令泄氣。正二月內。再酵數次。候至分菊時。仍以細篩篩過。用蚌殼搬入盆內。五六寸許。栽菊遇雨過根露。覆以肥土。可收雨澤。不使根爛。菊喜新土。大率每年換土分種。若舊土恐力不厚。花發瘦小。初種土培十分之四。至黃梅前三二日。再培土三分。雨後淋去。再宜封培。至蕊發。

如菘豆大搯後。又培土二分。以時消息。又一法。以肥鬆土。用細篩篩入甌。蒸二三沸。取起。倒出曬乾。入盆植菊。能殺蟲無侵蝕之患。【蓄水】蓄水之法。花傍四角設四缸。一蓄糞水。一蓄汙肥水。二蓄河水。雨水澆花。河水雨水爲上。洗鮮肉。退雞鵝毛水。纒絲湯。俱佳。釀雞鵝毛水法。用缸盛貯。投韭菜一把。或枇杷核。則毛盡爛。一云。先時以死蟹釀水澆花。不生莠蟲。又能肥花。用糞各有次序。一次糞二水。八。越半旬。第二次糞三水。七。再越半月。第三次糞水相半。又越半旬。第四次糞七水。三。第五次全糞可也。救花大肥。用野芥菜子滿缸下之。以減其力。臘月內掘方埋缸。積濃糞。上蓋板。填土密固。至春渣滓融化。止存清水。名曰金汁。五六月菊黃萎。用此澆之。足以回生。且開花肥潤。【捕蟲】初種時。長至五六寸。卽有黑小地蠶嚙根。早晚宜看除之。又生一種細蟲穿葉。惟見白頭縈迴。可用針刺死之。立夏至小滿。四五月中。防麻雀折枝作窠。雨過後。或生青寸白蟲食腦葉。或生如虱黑莠蟲。以指彈梗去之。時常須看。芒種後。四五月時。有黑殼蟲似螢火。肚下黃色。尾上二鉗。名曰菊牛。又名菊虎。或清晨。或將暮。或雨過晴時。忽來傷葉。可疾尋殺之。此蟲飛極快。遲則不及。若花頭垂軟。卽看四圍鉗處。用甲指摘去。過傷處一二寸。免致傷此一本。此蟲一嚙。卽生子梗上。變作蛀蟲。從損處劈開。中有小蟲。可撚殺之。黃梅雨中濕熱時候。葉底生蟲。名象幹。蟲青色。如蠶食葉。上半月在葉根之上幹。下半月在葉根之下幹。破幹取之。旋以紙撚縛住。常以水潤之。花亦無恙。至六七月雨過時。又生細細青綿蟲食頭。此蟲極難尋見。可先看葉下有蟲糞如沙泥。卽蟲生。

處覓去之。高僅三尺許。摘苗之後。小暑至秋分時。常要看節邊蛀孔。有蟲在內。用針或鐵線插入孔。上半月向上搜。下半月向下搜。蟲死卽好。枝上生螻蟲。用桐油圍根上。蟲自死。癩頭者曰菊蟻。以蟹甲置旁引。出棄之。瘠枝者曰黑蚰。以麻裹筋頭。輕捋去之。無故葉黃色憔悴。土內必有螻蟻。或蚯蚓食根。可用鐵鉤。抓開根下土泥。尋蟲殺之。或以石灰水灌過。以河水解之。喜蛛侵腦。當去其絲。又防節眼内生蟲。亦以鐵絲搜殺之。蕊將發頭。或蕊腦已發。上生黑青莠蟲。可用棕刷拂去。間用茅灰摻蟲。或以魚腥水灑之。或將洗鮮魚水。或死蟹水灑之。葉上。或種韭薤蔥蒜于菊根傍。皆去蟲法也。常要除去蜒蚰。則苗葉可免傷害。菊無染色。藍黑二色。傳有染法。須先多種一捧雪銀芍藥。月下白三種。花蕊將開。用金墨研濃。下油一二點。或和以乳汁。用牙刷蘸墨。剉入蕊心。待露過夜。次早又染。凡三四遍。則花墨色藍。用新收青綿。夜至露中候濕。次早絞綿。色水滴蕊中心。開時花作藍色。一法用礮砂一二釐入水。用五色顏料。俱可染花。極易入瓣。但花不耐久。卽便凋萎。眞賞者不取。或於九月收霜貯瓶。埋之土中。菊有含蕊。調色點之。透變各色。或取黃白二色。各披半邊。用麻紮合。所開花朵。半白半黃。如欲催花。於大蕊時。罩龍眼殼。先於隔夜澆硫黃水。次早去殼。花卽大開。依法留之。可至春初。馬糞釀水亦可。【花忌】忌燥寒燥熱天色。忌大風大雨烈日。忌四圍高牆。忌地勢汗下。忌貪多助長。如用確口硫黃馬勃。催放藥物之類。忌孤高無傍枝。忌四面一齊。似燈籠樣。忌圈縛盤結。忌麝臍觸犯。



附錄 繡線菊

【繡線菊】繡線菊。厭草花是也。花頭碎紫成簇而生。心中吐出素縷。如線之大。自夏至秋有之。俗呼爲厭草花。或云。若人帶此花。則獲其勝。故名之。古有厭勝法也。

附錄 藍菊

藍菊花單薄而小。其萼黃。

附錄 雙鸞菊

雙鸞菊一名鴛鴦菊。卽烏啄苗。花開甚多。每朵頭若僧帽。拆此帽。內露雙鸞並首。形似無二。外分二翼一尾。春分根種。

附錄 丈菊

丈菊一名西番菊。一名迎陽花。莖長丈餘。幹堅羸如竹。葉類蕨。多直生。雖有傍枝。只生一花。大如盤盂。單瓣。色黃。心皆作窠如蜂房狀。至秋漸紫黑而堅。取其子種之。甚易生花。有毒能墮胎。

附錄 七月菊

七月菊。外夾瓣中鑲瓣。突起如紫薇花。色如茄花。徑寸有半。厚寸餘。其葉似五月翠菊。六七月花。一株不過數朵。高僅一二尺。

附錄 翠菊

圓翠菊一名佛螺。一名夏佛頂。蓓蕾重附。層疊似海石榴花。其花外夾瓣翠而紫。中鈴萼而黃。徑寸有半。開於四五月。每雨後及晡時。光麗如翠羽。開最久。葉青而澤。似馬蘭香。甚亞深。莖毛而紅。株幹肥勁。高二三尺。八月種子。

# 廣羣芳譜卷第五十二

## 花譜

### 雞冠

【花史】雞冠花。俗名波羅奢花。【碧雞漫志】吳蜀雞冠有一種小者。高不過五六寸。目曰後庭花。園有掃帚雞冠。有扇面雞冠。有纓絡雞冠。有深紫淺紅純白淺黃四色。又有一朵而紫黃各半。名鴛鴦雞冠。又有紫白粉紅三色一朵者。又有一種五色者。最矮名壽星雞冠。扇面者以矮爲佳。帚樣者以高爲趣。今處處有之。三月生苗。入夏高者五六尺。矮者纔數寸。其葉青柔。頗似白莧菜而窄。觜有赤脈。紅者莖赤。黃者白者莖青白。或圓或扁有筋起。六七月莖端開花。穗圓長而尖者。如青箱之穗。扁卷而平者。如雄雞之冠。花大有圍一二尺者。層層疊疊可愛。穗有小筒。子在其中。黑細光滑。與莧實無異。花最耐久。霜後始落。苗花子氣味俱同。甘寒無毒。主治瘡痔及血病。止腸風瀉血。赤白痢崩中帶下。分赤白。用子入藥。須炒。

【實考】原【楓牕小牘】雞冠花。汴京謂之洗手花。中元節前。兒童唱賣。以供祖先。【花經】雞冠八品二命。【花木考】蘇黃門詠雞冠花詩。後庭花草盛。憐汝繫興亡。世遂以雞冠爲玉樹後庭花。不知世說諸書。有兼葭倚玉樹語。杜少陵飲中八仙歌。復有皎如玉樹臨風前之句。玉樹一種。斷非草本。或又謂花經

所載別有後庭。豈花名後庭。而以玉樹嘉之耶。且宋元以來。或以爲山礬。或以爲瑒花。楊用修王敬美復以爲丁香梔子。雞冠之說。何可盡信也。園【花史】解縉嘗侍上側。上命賦雞冠花詩。縉曰。雞冠本是臙脂染。上忽從袖中出白雞冠。云是白者。縉應聲曰。今日如何淺淡妝。只爲五更貪報曉。至今戴却滿頭霜。興【賦】縉【明仲弘道雞冠花賦并序】百卉以雨露爲生。簷下則雨露減矣。乃雨露減者。霜霰亦減。當草枯木落之時。此花反得因簷下而晚盛。嗚呼。嗇於此者。豐於彼。造化生物之盈虧。固如是其難料也。人奈何以目前之菀枯。定將來之榮落邪。因作賦以紀之。聿觀桃李豔春。荷蕖吐夏。秋桂霜迎。冬梅雪迓。夢草開晨。睡蓮閉夜。候旣至而芬芳。葉欲敷而莫假。爰有一蔦。在欄之下。鴻鸕爲羣。鴨鳧作亞。丹同鶴頂。冠非鷓野。狀毳毳而不飛。類翰音而實啞。乃生長於階除。托根株於簷廈。日光射兮無多。雨露霏兮亦寡。方其炎蒸甫歇。金風乍颺。羣株炫采。爛焉盈枝。爾乃瘦梗寒條。較芙蓉而更寂。疎根朗葉。對籬菊其多思。似班姬退處。夫長門如苧蘿幽閉乎。西施迨夫青霜降兮。木落白露灑兮。草萎衆卉兮。凋謝爾獨映乎。條枚涼飈凜凜兮。摧之不能摧。風霰飄零兮。欺之不可欺。爾於是強項獨發。傲骨生姿。朱紫奮采。黃白爭奇。瓣如扇而半疊。子似綴而分披。露盤擎兮五色。仙掌搖兮九疑。胡前者之偃蹇。而後者之陸離。余仰而思俯。而惟識造物之有定理。豈苦樂而無等夷。然則前之偃蹇也。如甯戚之扣角。如百里奚之炊屨。又如蘇武之吞氈臥雪。王章之涕泣牛衣。後之陸離也。如唐且華顛而爲秦相。呂尚皓首而作周師。更如張蒼七十

而稱漢佐。王祥六十八而遇晉知。先者未必爲幸。後者不足云遲。苦者乃所釀樂。樂者適足增癡。物有循環之數。人無長盛之時。茲一微卉。今且然。豈榮枯禍福。今而造化乃有所私。

【五言古詩】**園**【宋梅堯臣雞冠】神農記百卉。五色異甘酸。乃有秋花實。全如雞幘丹。籠煙何聳聳。泫露更團團。取譬可無意。得名殊足觀。逼真歸造化。任巧卽雕剜。赤玉書留魏。丹砂句誦韓。誠能因物比。誰謂入時難。有客驅辭穎。臨風運筆端。嘗嗟古吟闕。每惜此芳殘。揣情苦精妙。繼音慚未安。【孔平仲雞冠】我初種雞冠。其小乃毫芒。曾未得幾時。忽已過我長。根株旣猥大。枝葉亦開張。吐花凌朝曦。生意殊未央。陰風自西來。慘淡驅清霜。一夜忽變故。葉萎花已黃。當此繁盛時。爲爾償壺觴。及今乃腐草。好翫安可常。呼童盡翦拔。時恐踐踢傷。庭除稍曠闊。耳目加清涼。竹枝久蒙蔽。迴立獨蒼蒼。【無名氏雞冠】秋至天地閉。百芳變枯草。愛爾得雄名。宛然出陳寶。未甘階墀陋。肯與時節老。赤玉刻纈栗。丹芝謝彫稿。鮮鮮雲葉卷。粲粲鳥翁好。由來名實副。何必榮華早。君看先春花。浮浪難自保。【元郝經雞冠】夷則播新律。卉木協秋候。綰結流火餘。的皪金天宿。峨峨列庭除。摘摘儼雄秀。炎帝朝火官。絳幘軒宇宙。植立竟不拜。離披擁青袖。奕葉初類莧。吐心漸如豆。脉絡引絲起。一片珊瑚瘦。雲芝苗紅腴。紫茵卷翠脰。碎顆蹙丹砂。肉綻殷血透。怒割赤龍耳。勁磔還亂糅。麻葉薄且聳。山字缺乃覆。查牙欲成角。擁腫下連珠。生全餘小穗。展盡帶殘皺。昂藏偃膺高。突兀出羣驟。還將早霞映。欲向朝日雋。月露終夜栖。風雨幾回鬪。再礪

復自止。交退誰與救。區區閒草花。象物與接構。弭兵日觀戰。亦是自貽咎。垂簾且相忘。高枕臥清晝。

【七言律詩】**宋歐陽澈和世弼雞冠花**芳名從古號雞冠。赭髓醒然却一般。不語宋臆何足賣。難通函谷漫勞眉。倚風縱有如丹頂。遇敵應無似錦翰。空費栽培污庭砌。到頭不若植芝蘭。**原**【明何棟如詠雞冠花】日下飛來孰可儔。雲中養就氣偏柔。懶施金距當雄敵。爲戴霞冠慕遠遊。獨立莓苔閒伴鶴。卑栖蘋藻靜羣鷗。何如化作幽人夢。嘯破三湘萬古愁。

【五言絕句】**宋范成大題張希賢畫雞冠**號名極形似。摹寫與真逼。聊以畫滑稽。慰我秋園寂。

【七言絕句】**唐羅鄴雞冠花**一枝濃豔對秋光。露滴風搖向砌旁。曉景乍看何處似。謝家新染紫羅囊。**宋孔平仲種花口號**幽居裝景要多般。帶雨移花便得看。禁柰久長顏色好。繞塔更使種雞冠。

【王令白雞冠】如飛如舞對瑤臺。一頂春雲若剪裁。誰教移根莫莢畔。玉雞知應太平來。**趙企詠雞**

**冠花**秋光及物眼猶迷。著葉婆娑擬碧雞。精采十分佯欲動。五更只欠一聲嘯。**楊萬里雞冠花**出

墻那得丈高雞。只露紅冠隔錦衣。却是吳兒工料事。會稽真箇不能嘯。**陳倉金碧夜雙斜**一隻今栖紀

澹家。別有飛來矮人國。化成玉樹後庭花。**錢熙雞冠花**亭亭高出竹籬間。露滴風吹血未乾。學得京

城梳洗樣。舊羅包却綠雲鬢。**趙山臺雞冠花**木雞不與衆雞同。曾逐旌陽上碧空。學得仙家餐玉法。

至今木血不能紅。**楊翼齋雞冠花**擢擢高花血染猩。却憐金距起閒爭。宋家窗下宜栽此。莫問臨風

血未乾。

【詩散句】**園**【宋百氏集】雨餘疑飲啄。風動欲飛鳴。對立如期鬪。初開若欲飛。**園**【明沈周】高冠紅突兀。獨立似晨雞。**園**【宋黃庭堅】紫冠黃鈿網絲窠。蝶繞蜂圍柰曉何。**楊萬里**【有時風動頭相倚。似向階前欲鬪時。】**郭應祥**【西風吹得一枝生。昂首風前不飛去。

曲。】**別錄****園**【種植】清明下種。喜肥地。用簸箕扇子撒種。則成大片。高者宜以竹木架定。庶遇風雨。不摧折卷。

### 水仙

【**園**長物志】水仙六朝人呼爲雅蒜。【南陽詩注】此花外白中黃。莖幹虛通如蔥。本生武當山谷間。土人謂之天蔥。**園**水仙叢生下濕地。根似蒜頭。外有薄赤皮。冬生葉如萱草。色綠而厚。春初於葉中抽一莖。莖頭開花數朵。大如簪頭。色白圓如酒杯。上有五尖。中承黃心。宛然盞樣。故有金盞銀臺之名。見洛陽花木記其花瑩韻。其香清幽。一種千葉者。花片卷皺。下輕黃。上淡白。不作杯狀。世人重之。指爲眞水仙。一云單瓣者。名水仙。千葉者名玉玲瓏。本草云。蓋一物二種耳。學圃餘疏云。以單葉者爲貴。出嘉定。短葉高花。最佳種也。亦有紅花者。此花不可缺水。故名水仙。根味苦微辛。寒滑無毒。治癰腫及魚骨鯁。花作香澤塗身。理髮去風氣。

【續考】三餘帖和氣旁薄陰陽得理則配玄榮於庭配玄卽今水仙花也一名儷蘭一曰女星散爲配玄。【內觀日疏】姚姥住長離橋十一月夜半大寒夢觀星墜於地化爲水仙花一叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星卽女史在天柱下故迄今水仙花名女史花又名姚女花。

【集異記】薛稷河東人幼時於窗櫺內窺見一女子素服珠履獨步中庭歎曰良人游學艱於會面對此風景能無悵然於袖中出畫蘭卷子對之微笑復淚下吟詩其音細亮聞有人聲遂隱於水仙花下忽一男子從叢蘭中出曰娘子久離必應相念阻於跬步不啻萬里亦歌詩二篇歌已仍入叢蘭中療苦心強記驚訝久之自此文藻異常一時傳誦謂二花爲夫婦花。【清冷傳】湯夷華陰人服水仙八石爲水仙是名河伯。【三柳軒雜識】水仙爲雅客。【學圃餘疏】水仙宜置瓶中前接蠟梅後接江梅真歲

寒友也。【瓶史】水仙神骨清絕織女之梁玉清也。【瓶花譜】水仙一品九命。【花史】謝公夢一

仙女畀水仙花一束明日生謝夫人長而聰慧能吟詠。唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造。宋楊仲囿自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗菽之學洛神賦體作水仙花賦。

【賦】宋高似孫水仙花前賦有序水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離

騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輒見乎辭天以一而生神坎以習而成玄溧沖奧以致潤抱孤貞以成妍禹何智以能海羲何神而開乾際壑烝之無畔壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀



乎原胥之淵。迅英挺以如濯。肯徘徊而自憐。至若鮫館截綃而凝霜。貝庭含璣而媚川。蒼茫乎三島之接霧。杳眇乎十洲之匯天。雲雨閑霽。水空澄鮮。一色如磨。萬波不顛。亦有帝女兮泣竹。湘君兮鼓絃。神妃兮解佩。冰夷兮扣舷。是皆凝姿約素。挺粹含娟。以婉自將。以淑相宣。芳以氣屬。妙以辭傳。指北渚以將下。薄西津而驟旋。或蹇芳若。或采佳荃。有蘭可餐。有蘋可搴。於是樂極忘歸。塵空失躡。萬慮俱泯。餘情獨拏。扣冰娥以勺杓。訪瑤母而潔嫻。挹水星以請命。託神祇而垂甄。已矣乎超萬劫。以自蛻。麗一徽而獨涓。懷琬琰以成潔。抱雪霜以爲堅。參至道以不死。秉至精而長年。是蓋苞水德之靈長。合五行之自然者乎。

【水仙花後賦有序】余既作前水仙賦。疑不足以渫余之情者。乃依稀洛神賦爲後辭。尙庶幾乎。余從太史游覽山川。汎瀟汨。下澧沅。摩嶷雲。息梧煙。歲莫天寒。僕痛車顛。爾乃釋鑣乎蒞涯。進秣乎芝廛。周旋乎荆許。騁望乎湘淵。於是神疑目駭。心離意惻。卽之儻悅。適焉髣髴。覩一美人於水之側。乃拊從者而訊之曰。汝有識於彼者乎。彼何人者。甚閑且潔也。從者進曰。僕聞茲水之靈。曰湘夫人。然則太史公之所遇。其或是乎。其形維何。僕願知之。余告之曰。其狀也。皓如鷗輕。朗如鵲停。瑩浸玉潔。秀含蘭馨。清明兮如閨風之翦雪。皎淨兮如瑤池之宿月。其始來也。炯然層冰出蛟壑。其徐進也。粲然清霜宿瓊枝。沈詳弗矜。燕婉中度。不穠不纖。非怨非訴。美色含光。輕姿約素。瓌容雅態。芳澤不污。素質窈窕。流暉嬾娟。抱德貞亮。吐心芳躡。婉孌幽靜。志泰神閑。柔於修辭。既丰且鮮。飭躬被服。稽圖合章。峨五采之英珥兮。錯九芝之明璫。舞

碧霓之修帶兮。妥英雲之輕裝。顏有鍊而如灼。體非薰而彌香。沐姱容之練練。乘清氣之徜徉。於是舒懷肆逸。且娛且翫。羽蓋翳映。翠旄繽紛。驪金搖之欲墮兮。玩晴洲之青蘋。余衷耽其靜變兮。黯淡蕩而馳神。媒不靈於締歡兮。託湘波以通勤。暢中靈之胥悟兮。捐余璫於水濱。懿玉儀之靜莊。允約矩而應規。輕瑤華而不御兮。指二南而揚詩。謂皎日之可鑑兮。非暗室之自欺。數解佩之夙遇兮。風嫋嫋而凝思。志貞介而言妙兮。誓守禮以將之。於是靈修竦然。孀婉徘徊。拊孤影以欲竄。心將飛而仍回。寒蓀幃之芳烈。燕芷房之玫瑰。感幽志之悽激兮。喟揚音而彌哀。爾乃衆真縹緲。並游嘯侶。或濟西澨。或臨北渚。或采幽蘅。或茹芳杜。約洛川之神妃。會巫陰之奇女。清莫清乎姮栖。愁莫愁乎牛渚。嬾輕裾之裔裔。冷清飈而雲舉。體迅飛鴻。傲若輕雲。流睇橫波。餘芳氤氳。其度有則。不顛不危。優柔靡忒。必兢必祇。溫乎如玉。曄兮陸離。精采相授。羌余其悲。於是川后斂飈。冰夷却濤。龍伯獻珠。蛟人貢綃。躍三蚪以指塗。蕤蒼芝而夾御。雙螭帖其馴乘。儼華旂之布護。鴛鴦嘯而先驅。翡翠翼而齊驚。於是趨彭蠡。過洞庭。洗月轂。飛星舩。流清聲而吐奇。誦坤乾之大經。畫三靈而不汨。潛一意而長醒。恍揚袂以如失。雪微洑而霑纓。拊佳期之不來。日冉冉而西征。夙微素之孰寄。誰其將余英瓊。揚清波而微注。指潛淵而自驚。恍精采之相授。迄難陳其餘情。於是游倦思歸。路異神留。遺思杳眇。寤寐好逑。蹇悠悠而何之。指寒川而薄憩。蘭菲菲而襲余。睇碧雲而搖曳。信心會而神交。豈綢繆之未契。竦僕夫之傲余。命速駕乎蘭榼。其毋惑於所悅。當陳古而爲之制。

【元任士林水仙花賦】眇伊人之蟬蛻兮。宅清冷以爲屏。越蓬隔弱管。不知其幾千里兮。跋余望之。忽軒窗之翠碧兮。見此綽約之芳姿。曳青蔥之華裾兮。倚玉薤之披披。逍遙清霜之夕。徘徊明月之辰。佩乞碧霞。衣紉綠雲。金杯盃雨。玉盤承津。劑和注淳。斟酌天均。於時庭空人靜。萬竅不作。聲沉步虛之歌。奏杳鈞天之樂。江妃具俎以進羞。海若充賓而酬酢。持杜鰾而未揚。想堂中之歡樂。余亦洗醜更酌。接芳蕤而爲客。縱歌頽然。不知天河之旣落。【明姚綬水仙花賦】伊昔涪翁。夙罹譴逐。行邁阻修。浮水奔陸。方歸與以息駕。乃燕坐於葑屋。惟是屋也。依高山。臨大江。影薄高雲。聲飛怒瀧。敞宇衡門。洞乎八窗。式遣懷於吟嘯。忽有覩乎神媿。爾乃乍近乍遙。水面微步。羅幃生塵。綃裳沾露。腰纖弱蘭。脣冷樊素。匪揚桂旗。匪蹋神魚。遽引遽却。或疾或徐。袖翩翻兮婉婉。帶繚繞兮紆舒。悵數年之獨往。鄙良夜以鏤居。矯望延佇。掠盼躊躇。汎若斷梗。浮猶馮虛。乃若貼金蓮於玉趾。眷茲樂胥。於焉邇止。瑪瑙坡荒。仙王祠圯。睇梅兄於嶺頭。懷攀弟於澗浚。進左右而諗之曰。水上步月。彼其仙邪。惟炫素質。不御鉛華。中有金蕤。輕蒙臂紗。衝斥暮雨。揮霍朝霞。爾或見之。而豈吾之過誇邪。左右屏息對曰。彼之來斯。誠類仙子。馨香芬芳。容光旖旎。其綽約也。儼藐姑之神。其聯娟也。齊洛川之子。初雖瞻馳。終莫摹擬。是則主人之所見。僕輩之所跂者也。於是之時。涪翁啞然而作聲。彼人泯然而無迹。江風惟清。江月自白。俛俛何之。翳翳寢息。晨興向明。躑躅於庭。忽幽花之托根。依后土以降靈。胡然生之大瘦。歲晏流形。宋玉招魂之賦。莊周夢蝶之經。翁端作詩。調同金

石有頃比夕。載驗厥跡。無被花之懷惱。出門一笑。而橫大江之空碧。

【五言古詩】宋陳與義詠水仙花五韻仙人緇色裘。縞衣以裼之。青幌紛委地。獨立春風時。吹香洞

庭暖。弄影清晝遲。寂寂籬落陰。亭亭與予期。誰知園中客。能賦會真詩。【朱子賦水仙花】隆冬凋百卉。

江梅厲孤芳。如何蓬艾底。亦有春風香。紛敷翠羽帔。溫艷白玉相。黃冠表獨立。淡然水仙裝。弱植愧蘭蓀。

高標摧冰霜。湘君謝遺襍。漢水羞捐璫。嗟彼世俗人。欲火焚衷腸。徒知慕佳冶。詎識懷貞剛。淒涼柏舟誓。

惻愴終風章。卓哉有遺烈。千載不可忘。【陳傅良水仙花】江梅丈人行。歲寒固天姿。蠟梅微著色。標致

亦背時。胡然此柔嘉。支本僅自持。迺以平地尺。氣與松篁夷。粹然金玉相。承以翠羽儀。獨立萬槁中。冰膠

雪垂垂。水仙誰強名。相宜未相知。刻畫近脂粉。而況山谷詩。吾聞抱太和。未易形似窺。當其自英華。造物

且霽威。平生恨剛褊。未老齒髮衰。掇花真膽瓶。吾今得吾師。【許仲企水仙花】定州紅花瓷。塊石藝靈

苗。芳苞茁水仙。厥名爲玉霄。適從閩越來。綠綬擁翠條。十花冒其顛。一一振鷺翹。粉蕤間黃白。清香從風

飄。回首天台山。更識膽瓶蕉。

【七言古詩】宋黃庭堅王充道送水仙花五十枝凌波仙子生塵襪。水上盈盈步微月。是誰招此斷

腸魂。種作寒花寄愁絕。含香體素欲傾城。山礬是弟梅是兄。坐對真成被花惱。出門一笑大江橫。

【五言律詩】元錢選水仙花圖帝子不沉湘。亭亭絕世妝。曉煙橫薄袂。秋瀨韻明璫。洛浦應求友。姚

家合讓王。殷勤歸水部。雅意在分香。

【七言律詩】隋宋韓維謝到水仙二本。黃中秀外。榦虛通。乃喜嘉名近帝聰。密葉暗傳深夜露。殘花猶及早春風。拒霜已失芙蓉豔。出水難留菡萏紅。多謝使君憐寂寞。許教綽約伴山翁。【楊萬里詠千葉水仙花并序】世以水仙爲金盞銀臺。蓋單葉者。其中有一酒盞。深黃而金色。至千葉水仙。其中花片捲皺密蹙。一片之中。下輕黃而上淡白。如染一截者。與酒杯之狀殊不相似。安得以舊日俗名辱之。要之單葉者。當命以舊名。而千葉者。乃真水仙云。薤葉蔥根。兩不差。重蕤風味。獨清嘉。薄揉肪玉。圍金鈿。細染鵝黃。剩素紗。臺瓊原非千葉種。丰容要是小蓮花。向來山谷相看日。知是他家是當家。【水仙花】生來弱體不禁風。匹似蘋花較小豐。腦子醲熏衆香國。江妃寒損水晶宮。銀臺金盞談何俗。攀弟梅兄品未公。寄語金華老仙伯。凌波仙子更凌空。○劉克莊水仙花。歲華搖落物蕭然。一種清風絕可憐。不許淤泥侵皓素。全憑風露發幽妍。騷魂灑落沉湘客。玉色依稀捉月仙。却笑涪翁太脂粉。誤將高雅匹嬋娟。○元仇遠題趙子固水墨雙鉤水仙卷。冰薄沙昏短草枯。采香人遠隔湘湖。誰留夜月羣仙珮。絕勝秋風九畹圖。白粲銅盤傾沆瀣。青明寶玦碎珊瑚。却憐不得同蘭蕙。一識清醒楚大夫。【鄧文原題趙子固水墨雙鉤水仙卷】仙子凌波佩陸離。文魚先乘殿馮夷。積冰斲雪揚靈夜。鼓瑟吹竽會舞時。海上瑤池春不斷。人間金盃事堪疑。天寒日暮花無語。清淺蓬萊當問誰。○明屠隆詠水仙花。娟娟湘洛淨如

羅幻出芳魂儼素娥。夜靜有人來鼓瑟。月明何處去凌波。蕭疎冷豔冰綃薄。綽約風鬟露氣多。直是靈根堪度世。妖容知不傍池荷。【梁辰魚詠水仙花】幽修開處月微茫。秋水凝神黯淡妝。繞砌霧濃空見影。

隔簾風細但聞香。瑤壇夜靜黃冠濕。小洞秋深玉珮涼。一段凌波堪畫處。至今詞賦憶陳王。

【五言絕句】宋楊萬里水仙花韻絕香仍絕。花清月未清。天仙不行地。且借水爲名。開處誰爲伴。

蕭然不可鄰。雪宮孤弄影。水殿四無人。【明于若瀛詠水仙】水花垂弱蒂。嫋嫋綠雲輕。自足壓羣卉。

誰言梅是兄。【王穀祥水仙花】仙卉發瑤英。娟娟不染塵。月明江上望。疑是弄珠人。瑤環月下鳴。

翠帶風中舉。胡然洛浦神。胡然漢濱女。【陳淳水仙】玉面嬋娟小。檀心馥郁多。盈盈仙骨在。端欲去凌波。

荒圃淑氣回。寒柯發光澤。下有白玉花。玲瓏映深碧。

【七言絕句】御製見案頭水仙花偶作二首翠帔緗冠白玉珈。清姿終不汙泥沙。騷人空自吟芳芷。未

識凌波第一花。冰雪爲肌玉鍊顏。亭亭如立藐姑山。羣花只在軒窗外。那得移來几案間。【宋陳

搏詠水仙花】湘君遺恨付雲來。雖墮塵埃不染埃。疑是漢家涵德殿。金芝相伴玉芝開。【劉攽水仙

花】早於桃李晚於梅。冰雪肌膚姑射來。明月寒霜中夜靜。素娥青女共徘徊。【黃庭堅共郡送水仙

花并二大本】折送東園粟玉花。併移香本到寒家。何時持上玉宸殿。乞與官梅定等差。【劉邦直送水

仙花】得水能仙天與奇。寒香寂寞動冰肌。仙風道骨今誰有。淡掃蛾眉簪一枝。錢塘昔聞水仙廟。荆

州今見水仙花。暗香靚色撩詩句。宜在林逋處士家。【次韻中玉水仙花二首】借水開花自一奇。水沉爲骨玉爲肌。暗香已壓荼蘼倒。只此寒梅無好枝。淤泥已作白蓮藕。糞壤能開黃玉花。可惜國香天不管。隨緣流落野人家。【張耒賦水仙花】宮樣鵝黃綠帶垂。中州未省見仙姿。只疑湘水綃機女。來伴清秋宋玉悲。【范成大次韻龔養正送水仙花】色界香塵付八還。正觀不起況邪觀。花前猶有詩情在。還作凌波步月看。【楊萬里水仙花】江妃虛却蕊珠宮。銀漢仙人謫此中。偶趁月明波上戲。一身冰雪舞東風。額間拂煞御袍黃。衣上偷將月姊香。待倩春風作媒却。西湖嫁與水仙王。【張孝祥和人詠水仙花二首】瘴土風煙那有此。只疑姑射是前身。仙風道骨難消得。付與霜臺衣繡人。淨色只應撩處士。國香今不落民家。江城望斷春消息。故遣詩人詠此花。【朱子用子服韻謝水仙花】水中仙子來何處。翠袖黃冠白玉英。報道幽人被渠惱。著詩送與老難兄。【姜特立水仙】六出玉盤金屈卮。青瑤叢裏出花枝。清香自信高羣品。故與江梅相並時。【徐似道水仙花二首】天然初不事鉛華。此是無塵有韻花。翠帶詎容縈俗客。金杯只合勸詩家。林下清風自一家。稍親梅竹近蘭芽。只緣羞與凡花伍。移植名園不肯花。【游寒巖水仙花二首】金玉其相一雨花。遐心空爲爾興嗟。山磬不用來修敬。只許江梅共一家。黃琮白璧綴幽花。珍重高人爲嘆嗟。織女橫河溪月墮。杯盤狼籍水仙家。【來氏水仙花二首】瑤池來宴老仙家。醉倒風流萼綠華。白玉斷筍金暈頂。幻成癡絕女兒花。花盟平日不曾寒。六月曝根

高處安。待得秋殘。親手種。萬姬圍繞。雪中看。【元張伯淳題趙子固水仙圖】裙長帶裊。寒偏耐。玉質金相。密更奇。見畫如花。花似畫。西興渡口。晚晴時。【陳旅題水仙花圖】莫信陳王賦。洛神凌波。那得更生塵。水香露影。空清處。留得當年解佩人。【袁士元水仙】醉欄月落。金杯側。舞倦風翻。翠袖長。相對了無塵俗態。麻姑曾約。過潯陽。【姚文免題虞瑞巖描水仙花】離思如雲。賦洛神。花容婀娜。玉生春。凌波韞冷香魂遠。環珮珊珊。月色新。【園倪瓚水仙花】曉夢盈盈。湘水春。翠蚪白鳳。照江濱。香魂莫逐。冷風散。擬學黃初賦。洛神。【園丁鶴年水仙花二首】湘雲冉冉。月依依。翠袖霓裳。作隊歸。怪底香風吹不斷。水晶宮裏。宴江妃。影娥池上。曉涼多。羅襪生塵。水不波。一夜碧雲。凝作夢。醒來無柰。月明何。【明李東陽題水仙】澹墨輕和。玉露香。水中仙子。素衣裳。風鬟霧鬢。無纏束。不是人間。富貴妝。【園文徵明水仙】羅帶無風。翠自流。晚寒微。驪玉搔頭。九疑不見。蒼梧遠。憐取湘江。一片愁。【園杜大中水仙二首】玉貌盈盈。翠帶輕。凌波微步。不生塵。風流誰是。陳思客。想像當年。洛水人。靈雨濛濛。幻態輕。驚魂想像。逝懷傾。願將玉珮。遙相逐。脫骨逍遙。水上人。【張新水仙花】玉質金相。翠帶圍。霜華月色。共輝輝。江妃方欲。凌波去。漢女初從。解佩歸。【孫齊之水仙花】碧江香和。楚雲飛。銷盡冰心。粉色微。乍向月中。看素影。却疑波上。步靈妃。【鍾惺暮春水仙花】偶向殘冬。遇洛神。孤情只道。立先春。今從九月。過三月。疑是前身。與後身。物值同時。妒亦宜。梅花今見。子離離。相逢洞口。千紅裏。素影當前。君不知。萬花如餞柳。



如煙常恐冰綃畏不前。曾在水邊衣不濕。可知入火不能然。每笑梅花太畏暄。一身自許歷寒溫。春風特念冰霜後。邀與春花共慰存。

【詩散句】**園**【宋僧船窗】如聞交佩解。疑是洛妃來。朔吹欺羅袖。朝霜滋玉臺。【徐致中】薤葉秀且聳。

蘭香細而幽。【林洪】翠帶拖雲舞。金卮照雪斟。【鄭清之】玉昆相倚帶仙風。壁立春前萬卉空。

【錢勰】碧玉簪長生洞府。黃金杯重壓銀臺。【僧北澗】華裾冉冉低香綬。柔玉稜稜襯嫩金。【徐似道】曉風洛浦凌波際。夜月江臯解珮時。

【詞】**園**【宋趙潛長相思】金璞明。玉璞明。小小杯杓翠袖擎。滿將春色盛。仙佩鳴。玉佩鳴。雪月中過

洞庭。此時人獨清。【盧祖臯卜算子】珮解洛波遙。弦冷湘江渺。月底盈盈誤不歸。獨立風塵表。窗

綺護幽妍。瓶玉扶輕裊。到後知誰語素心。寂寂山寒峭。【謝邁菩薩蠻】相思一夜庭花發。窗前忽誤

生塵襪。曉起豔寒妝。雪肌生暗香。佳人纖手摘。手與花同色。插鬢有誰宜。除非潘玉兒。【高觀國

菩薩蠻】雲嬌雪妒羞相倚。凌波共酌春風醉。的皪玉壺寒。肯教金釧單。只疑雙蝶夢。翠袖和香擁。香

外有鴛鴦。風流煙水鄉。【無名氏菩薩蠻】人人盡道黃葵淡。儂家解說黃葵豔。可喜萬般宜。不勞朱

粉施。摘承金盞酒。勸爾千春壽。擊作女真冠。試伊嬌面看。【又】高梧葉下秋光晚。珍叢花出黃金盞。

還似去年時。傍欄三兩枝。人情須耐久。花面長依舊。莫學蜜蜂兒。等閒悠颺飛。【曾惇朝中措】幽

幽

芳獨秀在山林。不怕曉寒侵。應笑錢塘蘇小。語嬌終帶吳音。乘槎歸去。雲濤萬頃。誰是知心。寫向生綃屏上。蕭然伴我寒衾。【又】綠華居處渺雲深。不受一塵侵。細看宜州新句。平生纔是知音。凌波一去。平生夢斷。誰最關心。惟有青天碧海。知渠夜夜孤衾。【無名氏減字木蘭花】景陽樓上鐘聲曉。半面曉妝勻未了。殘月紛紛斜影幽。香暗斷魂。玉顏應在昭陽殿。却向前村深夜見。冰雪肌膚。還有斑斑雪點無。【南歌子】翠袖熏龍腦。烏雲映玉臺。春蔥一簇屬金杯。曾記西樓同醉角聲催。嫋嫋凌波淺。深步月來。隔紗微笑。恐郎猜。素豔濃香依舊。去年開。【馬莊父天仙子】白玉爲臺金作蓋。香是江梅名閨苑。年時把酒對君歌。歌不斷。杯無算。花月當樓人意滿。翹戴一枝蟬影亂。樂事且隨人意換。西樓回首月明中。花已綻。人何遠。可惜國香天不管。【原】高觀國金人捧露盤。夢湘雲。吟湘月。弔湘靈。有誰見。羅襪塵生。凌波步穩。背人羞整六銖輕。娉娉裊裊。暈嬌黃。玉色輕明。香心靜。波心冷。琴心怨。客心驚。怕珮解。却返瑤京。杯擎清露。醉春蘭。交與梅兄。蒼煙萬頃。斷腸是雪冷江清。【陳允平念奴嬌】漢江露冷。是誰將瑤瑟。彈向雲中。一曲清冷。聲漸杳。月高人在珠宮。暈額黃輕。塗腮粉豔。羅帶織青蔥。天香吹散。珮環猶自丁東。回首杜若汀洲。金鈿玉鏡。何日得相逢。獨立飄飄煙浪遠。羅襪羞濺春紅。渺渺予懷。迢迢良夜。三十六陂風。九疑何處。斷魂飛度千峯。【周密花犯】楚江湄。湘娥乍見。無言灑清淚。淡然春意。空獨倚東風。芳思誰記。凌波路冷秋無際。香雲隨步起。謾記漢宮仙掌。亭亭明月底。冰絃寫怨更多情。

騷人恨枉賦芳蘭幽芷。春思遠誰賞。國香風味。相將共歲寒伴侶。小窗淨沉煙熏翠被。幽夢覺涓涓清露。一枝燈影裏。【趙聞禮水龍吟】幾年埋玉藍田。綠雲翠水烘春暖。衣薰麝馥。轆羅塵沁。凌波步淺。鈿碧搔頭。膩黃冰腦。參差難翦。乍聲沉素瑟。天風珮冷。躡躑舞。霓裳徧。湘浦盈盈月滿。抱相思。夜寒腸斷。含香有恨。招魂無路。瑤琴寫怨。幽韻淒涼。暮江空渺。數峯清遠。粲迎風一笑。持花酌酒。結南枝伴。【王沂孫慶宮春】明玉擎金。纖羅飄帶。爲君起舞。回雪柔影。參差幽芳零亂。翠圍腰瘦。一捻歲華相誤。記前度湘皋怨別。哀絃重聽。都是淒涼。未須彈徹。國香到此誰憐。煙冷沙昏。頓成愁絕。花惱難禁。酒銷欲盡。門外冰澌初結。試招仙魄。怕今夜瑤簪凍折。攜盤獨出。空想咸陽。故宮落月。【趙雪齋金盞子】得水能仙。向漢臯遺佩。碧波涵月。藍玉暖生煙。稱綺袂黃冠。素姿冰潔。亭亭獨立風前。奈香多愁絕。當時事。琴心妙處。雖傳有誰堪說。歲晚杳無人。更短景繁雲天欲雪。瀟湘煙水茫茫。但萬里相思。寒江空闊。殷勤折向梅邊。聽玉龍吹徹。丁寧道。惟願百年兄弟。相看晚節。【原】辛棄疾賀新郎】雲臥衣裳冷。看蕭然風前月下。水邊幽影。羅襪塵生凌波步。湯沐煙波萬頃。愛一點嬌黃成暈。不記相逢曾解珮。甚多情。爲我香成陣。待和淚。搵殘粉。靈均千古懷沙恨。想當初。愬愬忘把此花題品。煙雨淒迷。僂僂損。翠袂遙遙誰整。謾寫入瑤琴幽憤。絃斷招魂無人賦。但金杯的皜銀臺潤。愁帶酒。又還醒。

【種植】五月初收根。用小便浸一宿。曬乾。拌濕土。懸當火煙所及處。八月取出。瓣瓣分開。用猪糞

拌土植之。植後不可缺水。起時種時。若犯鐵器。永不開花。訣云。六月不在土。七月不在房。栽向東籬下。寒花朵朵香。又云。和土曬半月。方種。以收陽氣。覆以肥土。白酒糟和土澆之。則茂。于若瀛曰。水仙江南處處有之。惟吳中嘉定種爲最。花簇葉上。他種則隱葉內耳。蓄種囊以紗懸於梁間。風之未播。先以敝草履寸斷。雜溲浸透。俟有生意。方入土。以入土早晚爲花先後。金陵卽善植者。十叢不一二花。余每歲向友人乞三四莖置齋頭。香可十日。茲十日者。縱非風雨。亦不易出齋頭也。水仙花以精益植之。可供書室雅翫。【愛護】霜重時。卽搭棚遮蓋。以避霜雪。向南開一門。天晴日暖。則開之以承日色。北方土寒。凡牡丹貼梗海棠。皆用此法。不特水仙也。又法。初起葉時。以磚壓住。不令卽透。則他日花出葉上。杭州近江處園丁種之成林。以土近鹹滷。故花茂。【瓶插】插瓶用鹽水。與梅花同。

附錄 襟祇

【酉陽雜俎】襟祇出拂林國。根大如雞卵。葉長三四尺。似蒜。中心抽條。莖端開花六出。紅白色。花心黃赤。不結子。冬生夏死。取花壓油。塗身去風氣。本草云。據此形狀與水仙髮髻。豈外國名謂不同耶。

附錄 水仙樹

【原拘樓國有水仙樹。樹腹中有水。謂之仙漿。飲者七日醉。

# 廣羣芳譜卷第五十二

## 花譜

### 萬年花

【圖】萬年花草本。小朵如盞。一莖百朵。其色粉紅而有紅絲。雖經久乾枯。及沾泥汗。顏色鮮新不變。御賜名曰萬年花。

### 金蓮

【圖】金蓮花出山西五臺山。塞外尤多。花色金黃。七瓣兩層。花心亦黃色。碎葉平正有尖小。長狹黃瓣。環繞其心。一莖數朵。若蓮而小。大月盛開。一望徧地。金色爛然。至秋花乾而不落。結子如粟米而黑。其葉綠色。瘦尖而長。五尖或七尖。

【圖】遼史營衛志。道宗每歲先幸黑山。拜聖宗與宗陵。賞金蓮。乃幸子河避暑。【洛陽花木記】金蓮花出嵩山頂。【周伯琦上都紀行詩註】上都草多異花。有名金蓮花者似荷而黃。【五臺山志】山有旱金蓮。如真金。挺生綠地。相傳是文殊聖蹟。

【圖】賦。御製金蓮花賦。倅嘉名於華項。結異質於清涼。冠方貢之三品。賦正色於中央。寥芙蓉而在

陸。曬。菌。萑。於。崇。岡。顧。柳。池。之。非。偶。豈。蘋。澗。之。可。方。煥。彪。炳。而。成。文。散。梅。檀。而。結。燼。烟。橫。鉢。裏。之。香。妝。沐。江。干。之。靚。受。範。公。輸。之。規。移。芳。彭。澤。之。徑。田。田。與。芰。蓋。殊。形。矯。矯。並。木。蘭。比。勁。若。夫。當。融。風。之。拂。樹。值。暑。雨。之。平。池。面。鏡。潭。而。寫。色。掩。玉。砌。以。橫。枝。葉。潤。陵。晨。之。霧。花。含。照。夜。之。珠。襲。輕。芬。於。衣。縠。映。斜。月。於。牕。帷。本。托。根。於。道。岸。曾。何。畏。乎。泥。淄。爾。乃。草。鋪。微。綠。之。區。蝶。舞。輕。黃。之。翅。沾。芳。則。土。脈。流。膏。落。藥。則。蜜。脾。分。饋。非。桃。李。而。成。蹊。與。鞠。衣。而。同。製。於。是。滴。珠。露。以。研。黃。挹。金。房。而。瀉。翠。玉。板。潤。而。脂。融。松。腴。蒸。而。雲。翳。摘。珍。產。於。山。經。表。奇。芳。於。幽。闕。異。紅。采。於。巖。阿。謝。朱。霞。於。水。曲。漏。鑄。長。樂。之。銅。壺。燈。燦。蓬。山。之。銀。燭。卑。五。華。之。仙。葩。超。四。照。之。靈。木。彼。夫。綠。竹。則。稱。君。子。青。松。以。擬。大。夫。澤。荷。載。於。篇。什。猗。蘭。紀。於。史。書。惟。斯。卉。之。挺。秀。拔。衆。策。而。標。奇。感。無。言。於。空。谷。久。掩。嫫。于。山。陂。移。土。礎。於。上。苑。沐。日。月。之。光。曦。化。同。被。於。偃。草。忱。獲。效。乎。傾。葵。

【詞】御製嶺外金蓮盛放可愛寄調柳梢青萬頃金蓮平臨難盡高眺千般珠璣移花翠翻帶月無暑神仙俗人莫道輕寒悠雅處餘香滿山嶺外磊落遠方隱者誰似清閒

此碧花

【圖】山海經罷谷之山洎木出焉而西流注於洛其中有此碧【雲南志】浪穹縣西北五里有寧河一名此碧湖水上有花曰此碧形如蓬而差小有白者有淺紅錦邊者葉如荷葉花葉本皆長五六丈晝則

上浮夜則拳曲入底微風蕩之香氣殊常采以爲羹味美於蓴。  
【詩散句】【明楊慎】荒經海圖有往證欲拾苾碧尋靈湫。

### 九花樹

【要覽】九花樹生南岳雖經霜凝寒必開時人謂之應春花。

### 萬連

【崔豹古今注】萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼爲仙人花一名連纈花。【酉陽雜俎】一名烏蓬。

### 金莖花

【拾遺記】晉武帝爲撫軍時府內後堂砌下忽生草三株莖黃葉綠若總金抽翠花條苒弱狀似金莖有羌人姚馥字世芬充廐養馬妙解陰陽之術云此草以應金德之瑞後以府地賜張華猶有草在故茂先賦云擢九莖於漢庭美三株於茲館貴表祥乎金德比名類乎相亂。

### 紅綬花

【述異記】紅綬花蔓生如綬一般有文采焉。

### 優鉢曇花

【增】梁書波斯國傳】國中有優鉢曇花。鮮華可愛。

迎輦花

【拾遺錄】洛陽進合蒂迎輦花。云得之嵩山塢中。人不知名。採者異而貢之。會帝駕適至。因以迎輦名之。【南部烟花記】迎輦花。外殷紫。內素膩。菲芳粉蕊。心深紅。跗爭兩花。枝榦烘翠。類通草。無刺。葉圓。長薄。其香氣穠芬馥。或惹襟袖。移日不散。嗅之。令人不多睡。帝令袁寶兒持之。號曰司花女。

金步搖

【海錄碎事】金步搖。叢生。其花四出。皆偶對。無風常搖。蓋榦弱而枝繁也。

靈壽花

【酉陽雜俎】韋絢云。湖南有靈壽花。數帶簇開。視日如槿。紅色。春秋皆發。非作杖者。

都勝花

【酉陽雜俎】都勝花。紫色。兩重心。數葉卷上。如蘆朶。蕊黃葉細。

無憂花

【酉陽雜俎】無憂樹。女人觸之花。方開。

瘴川花



嶺。【西陽雜俎】瘴川花差類海榴。五朵簇生。葉狹長重沓。承於花底。色中第一。蜀色不能及。出黎州按巒。

那伽花

【西陽雜俎】那伽花狀如三春。無葉。花色白。心黃。六瓣出船上。

提羅迦

【西陽雜俎】提羅迦樹。花見日光卽開。

拘尼阇

【西陽雜俎】拘尼阇樹。花見月光卽開。

繫白象樹花

【西陽雜俎】乾陀國頭河岸。有繫白象樹花。葉似棗。季冬方熟。相傳此樹滅。佛法亦滅。

簇蝶花

【西陽雜俎】簇蝶花花爲朵。共簇一蕊。蕊如蓮房。色如退紅。出温州。

俱那衛

【西陽雜俎】俱那衛葉如竹。三莖一層。莖端分條如貞桐。花小類木樨。出桂州。

木蓮

【酉陽雜俎】木蓮花葉似辛夷。花類蓮。花色相傍。出忠州鳴玉溪。邛州亦有。【益部方物略記】木蓮花生峨眉山中諸谷。狀若芙蓉。香亦類之。木幹花夏開。枝條茂蔚。不爲園圃所蒔。【雲南志】木蓮花出大理府境。樹高大。葉如枇杷。花如蓮。有青黃紅白四種。

【園】【四川志】忠州白鶴山佛殿前。唐時有木蓮二株。其高數丈。其葉堅厚如桂。仲夏作花。每花坼時。聲如破竹。【黃山志】木蓮花在華嚴堂前。其本踰拱高二丈。花如蓮九瓣。白色紫縷。香如玉蘭。葉經霜不彫。朱實含苞。內苞開實出。若珊瑚新琢。止慈光寺一本。【點蒼山記】山有木蓮躑躅花樹。並高數丈。春日紅白錯雜。被於谿谷。

【贊】【宋宋祁木蓮贊】葩秀木顛。狀若芙渠。不實而榮。馥馥其敷。

【賦】【唐無名氏木蓮賦】蔽茅珍樹。森林綺堂。庇根天壤。擢秀春光。雖違性於舊國。終奉恩於此鄉。違性何苦。主人有勿翦之怙。奉恩何其。主人有挈瓶之滋。君既加我以惠好。我亦報君以葳蕤。弱其枝。圓其葉。亂階前之萋萋。跼綠緹。萼芋茸。狀中浦之芙蓉。既因其理。又憐其美。懷香則十步必聞。含笑則千金可市。有實雖漏於貢納。有陰足延乎憩止。此木也。誠則不材。必姑樹其桃李。

【七言絕句】【唐白居易木蓮詩并序】木蓮樹生巴峽山谷間。巴民亦呼爲黃心樹。大者高五丈。涉冬

不凋。身如青楊。有白文。葉如桂。厚大無脊。花如蓮。香色豔膩。皆同。獨房蕊有異。四月初始開。自開迨謝。僅二十日。忠州西北十里有鳴玉谿。生者穠茂尤異。惜其遐僻。因題三絕句云。如折芙蓉栽旱地。似拋芍藥挂高枝。雲埋水隔無人識。唯有南賓太守知。紅似臙脂膩如粉。傷心好物不須臾。山中風起無時節。明日重來得在無。已愁花落荒巖底。復恨根生亂石間。幾度欲移移不得。天教拋擲在深山。【畫木蓮花圖寄元郎中】花房膩似紅蓮朵。豔色鮮如紫牡丹。唯有詩人能解愛。丹青寫出與君看。【詩散句】【贈明吳廷簡】龍象天家錫。瑤花佛地來。池將空作水。根以樹爲臺。【宋濂】枝懸縞帶垂金彈。瓣落蒼苔墜玉杯。

### 石蓮

【黃山志】石蓮花略同木蓮。但彼九出。此五出爲異。花時瀰漫山谷。盈目皆香雪也。

【集註】五言絕句【贈唐司空曙石蓮花】今逢石上生。本自波中有。紅豔秋風裏。誰憐衆芳後。

### 洛如花

【雲仙雜記】吳興山中有一樹。類竹而有實。似莢狀。鄉人見之。以問陸澄。澄曰。名洛如花。郡有文士則生。

### 太平瑞聖花

【益部方物略記】瑞聖花出青城山中。幹不條。高者乃尋丈。花率秋開。四出與桃花類。然數十跗共爲一花。繁密若綴。先後相繼。新蕊開而舊未萎也。蜀人號豐瑞花。故程相畫圖以聞。更號瑞聖花。然有數種。其小者號寶仙。淺紅者爲醉太平。白者名玉真。成都人競移。蒔園中以爲遊玩云。【劔南詩注】天聖中獻至京師。仁宗賜名太平瑞聖花。

【贊】宋宋祁瑞聖花贊。衆跗聚英。爛若一房。有守繪圖。厥名乃章。繁而不豔。是異衆芳。

【五言律詩】宋范成大太平瑞聖花。雪外捫參嶺。烟中濯錦州。密攢文杏蕊。高結綵雲毳。百世嘉名重。三登瑞氣浮。挽春同住夏。看到火西流。

【七言絕句】宋楊巽齋醉太平花。紫芝奇樹謾前開。未若此花叶氣薰。種向春臺豈無象。望中秀色似卿雲。

### 七寶花

【益部方物略記】七寶花條葉大抵玉蟬花類也。其生叢蔚。花葉甚茂。

【贊】宋宋祁七寶花贊。擢穎挺挺。盛夏則榮。丹紫合英。以寶見名。

### 鷺毛玉鳳花

【益部方物略記】鷺毛玉鳳花本至卑纖。蓬如斂股。秋開不蔭。而鬢狀似禽。故曰鳳。色白。故曰玉。以其

【贊】宋宋祁鷺毛玉鳳花贊】華而無采。狀類翔鳳。么質毛輕。翩欲飛動。

### 蟬花

【益部方物略記】蟬花二川山林中皆有之。如蟬之不蛻。至秋則花生。其頭長一二寸。黃碧色。【西溪叢語】本草蟬殼謂之蟬花。今成都有草名蟬花。今有乾者。視之乃蟬額裂而抽莖。上有花也。

【贊】宋宋祁蟬花贊】蟬不能蛻。委於林下。花生厥首。茲謂物化。

### 石蟬花

【益部方物略記】石蟬花始生。其莖森擢。長二三尺。葉如菖蒲。紫萼五出。與蟬甚類。綠葉相側。蜀人因名之。又白者號玉蟬花。

【贊】宋宋祁石蟬花贊】有莖穎然。有萼敷然。取其肖象。莫類於蟬。

### 錦帶花

【杜詩注】錦帶花一名海仙花。一名文官花。此花出荆楚間。有花如錦。遂名錦帶花。條如郁李。春末方開。紅白二色。【益部方物略記】錦帶花蜀山中處處有之。長蔓柔纖。花葉間側如藻帶。然因象作名。花開者形似飛鳥。里人亦號鬢邊嬌。【萬花谷】貢士舉院本故勇拔營有花。初開白。次綠。次緋。次紫。故名。

爲文官花。【石湖詩注】東南甚珍此花。峽中漫生山谷。

【五言古詩】宋范成大錦帶花。妍紅棠棣粧。弱綠薔薇枝。小風一再來。飄飄隨舞衣。吳下嫵芳檻。峽中滿荒陂。佳人墮空谷。皎皎白駒詩。

【七言律詩】宋楊萬里錦帶花。天女風梭織錦機。碧絲池上茜纒枝。何曾繫住春歸脚。只解縈長客恨眉。節節生花花點點。茸茸曬日日遲遲。後園初夏無題目。小樹微芳也得詩。

【七言絕句】宋王禹偁海仙花詩并序。海仙花者世謂之錦帶。維揚人傳云。初得於海州山谷間。其枝長而花密。若錦帶然。其花未開如海棠。既開如木瓜。而繁麗孌弱過之。一朵滿頭。冠不克荷。惜其不香而無子。但可鈎壓其條。移植他所。因以釋草釋木驗之。皆無有也。近之好事者。作花譜。以海棠爲花中之神仙。予謂此花不在海棠下。宜以仙爲號。目爲錦帶。俚孰甚焉。又取始得之地。命曰海仙。且賦詩三章。以存其名。一堆絳雪壓春叢。孌孌長條弄晚風。借問開時何所似。似將繡被覆熏籠。春憎窈窕教無子。天爲妖嬈不與香。盡日含毫難比並。花中應是衛莊姜。何年移植在僧家。一簇柔條綴綵霞。錦帶爲名俚且俗。爲君呼作海仙花。楊巽齋錦帶花。萬釘簇錦若垂紳。圍住東風穩稱身。聞道沈腰易寬減。何妨留與繫青春。鵲袍換綠契初心。旋賜銀緋與紫金。堪念紛紛名利客。對花應自歎侵尋。

青囊花

【五代史】胡嶠自契丹亡歸中國。略能道其所見。云渡黑水至湯城淀。地氣最溫。多異花。一曰青囊。如中國金燈。而色類藍可愛。

旱金花

【五代史】湯城淀地氣最溫。多異花。一曰旱金。大如掌。金色燦人。

上元紅

【桂海虞衡志】上元紅深紅色。絕似紅木瓜。花不結實。以燈夕前後開。故名。

泡花

【桂海虞衡志】泡花南人。或名柚花。春末開。蕊圓白如大珠。既折則似茶花。氣極清芳。與茉莉素馨相逼。番人采以蒸香。風味超勝。

枸那花

【桂海虞衡志】枸那花葉瘦長。略似楊柳。夏開淡紅花。一朵數十萼。至秋深猶有之。

水西花

【桂海虞衡志】水西花葉如萱草。花黃。夏開。

象蹄花

【桂海虞衡志】象蹄花如梔子。而葉小。夏開至秋深。

白鶴花

【桂海虞衡志】白鶴花形如白鶴。立春開。

【七言絕句】元劉詵玉笥山中有白鶴花。頂翅宛然。類鶴。王蘭友作詩送至。用韻二首。縞衣玄爪立前除。天上人間翦紙糊。除却青青三四葉。月明滿地却全無。千載蘇仙上帝鄉。空餘琪草似人長。夜涼環珮不知處。夢覺滿山風露香。

望仙花

【洛陽花木記】望仙亦名篔簹春。

【七言絕句】宋無名氏望仙花。風捲朱簾挂玉鉤。彩雲開處望仙儔。妍姿不逐東風去。日照斜暉上小樓。

金莖花

【仙史】元藏幾航海至一島。曰滄洲。上有金莖花。如蛺蝶。微風至則搖蕩如飛。婦人採之以爲首飾。曰不帶金莖花。不得到仙家。滄洲人研花如泥。竹筒彩繪。與真金無異。

白菱花



【學圃雜疏】白菱花純白而雅。且開久而繁。人云來自閩中。予在閩間之。乃無此種。始在豫章得之。定是嶺南花也。花至季冬始盡。性亦畏寒。花後宜藏室中。

百日紅與紫薇名同物異

【學圃餘疏】臭梧桐者。吳地野生花。色淡。無植之者。淮揚間成大樹。花微者。縉紳家庭之中庭。或云後庭花也。獨閩中此花紅鮮異常。能開百日。名百日紅。花作長鬚。亦與吳地不同。園林中植之。灼灼出矮牆上。至生深澗中。與清泉白石相映。斐然奪目。永嘉人謂之丁香花。

山丹與草木山丹名同物異

【學圃餘疏】初見閩人來賣一花。云是紅繡球。倭國中來者。後至建寧。見縉紳家庭中。花簇紅球。儼如剪綵。名曰山丹。乃閩卉也。

【七言律詩】宋劉克莊山丹。偶然避雨過民舍。一本山丹恰盛開。種久樹身膠似蓋。澆類花面大如杯。怪疑朱草非時出。驚問紅雲甚處來。可惜書生無事力。千金移入畫欄栽。

【七言絕句】宋陳傅良山丹。軒窗一口粲三英。盡室無塵眼倍明。閩粵固嘗矜絕美。風騷猶未及知名。【鄭域山丹】團纒絳蕊發枝間。鉛鼎成丹七返還。乞與幽人伴幽壑。不妨相對兩朱顏。【無名氏

山丹】亭下佳人錦繡衣。滿身纓絡綴明璣。晚來銷歇無尋處。花已飄零露已晞。烟紅露綠曉風香。燕

舞鶯啼春日長。誰道使君貧。月老繡屏錦帳咽笙簧。人間花木眼曾經。未識斯花狀與名。丹却青山暮春色。續他紅樹墜時英。

金鉢孟

【譜】草花譜。金鉢孟似娑羅。而花小。夾瓣如甌。紅鮮可愛。

【集】七言絕句。【譜】宋楊巽齋金鉢孟花。恰匝枝頭簇絳英。朱髯梵器上天成。檻邊更插蠻薑葉。依約如歸佛手擎。

縑絲花

【譜】草花譜。縑絲花葉儼如玫瑰。而色淺紫。無香。枝生刺針。時至煮繭。花盡開放。故名。種從根分。

笑靨花

【譜】草花譜。笑靨花花細如豆。一條千花。望之若堆雪然。無子。可種根窠。叢生。茂者數十條。以原根劈作數墩。分種易活。

紫羅欄

【譜】草花譜。紫羅欄草本。色紫翠如鹿葱花。秋深分本栽種。四月發花可愛。

紫花兒

紅麥花

【草花譜】紅麥花麥種。花妙如翦。子大於麥數倍。色紅可愛。

米篩花

【增】葯圃同春【碎米雪俗名米篩花。

蕾階花

【增】葯圃同春【蕾階有紅黃白三色。開於春月。最可扳籬。當植於徑。

悶頭花

【增】東還記程【渡潯水至黃澣舖陌上。徧生紫花。自根至顛。純花少葉。色如江南諸葛菜桔梗花。數百里內皆有之。楚人呼爲悶頭花。近之輒頭悶不止。相戒以爲不可嚮邇。吳人呼爲老鼠花。花榦皆入藥。春月採而藏之。

蝎子花

【增】東還記程【黔省山谷中多蝎子花。

龍女花

【雲南志】龍女花出大理府太和感通寺。樹葉全似山茶。葉大而香。

### 和山花

【雲南志】和山花樹高六七丈。其質似桂。其花白。每朵十二瓣。應十二月。遇閏輒多一瓣。俗以爲仙人遺種。在大理府上關和山之麓。土人因以其地名之。

雲南娑羅花與四川娑羅花名同物異

【雲南志】娑羅花在會城土主廟。其本類大理府和山花。佛日盛開。其色白。微帶黃意。異香芳馥。非同凡花。臭味中出一藥。如稗穗垂出瓣中。每朵十二瓣。遇閏輒多一瓣。相傳高僧以二念珠入土。一珠出此樹云。

### 優曇花

【雲南志】優曇花在安寧州西北十里曹溪寺右。狀如蓮。有十二瓣。閏月則多一瓣。色白氣香。種來西域。亦娑羅花類也。後因兵燹伐去。遂無其種。今忽一枝從根旁發出。已及拱矣。

### 金梅

【大理府志】金梅所在叢生。花似梅。色黃。與素馨相類。

### 金縷梅

【**黃山志**】金縷梅其色金瓣如縷。翩翩媿娜。有若翔舞。春時盛開。望去疑爲蠟梅。  
燃蠟

【**黃山志**】燃蠟似梅而黃。一苞具四五朵。大者淺碧。小者微黃。三月開。  
春桂

【**黃山志**】春桂經冬不凋。枝葉皆似桂。惟花五出。開以三月。與桂不同。

旌節花 與黎州圖經旌節花名同物異

【**黃山志**】旌節花色黃。幹似老藤。一枝綴數十朵成串。下垂行行如旌節。故名。

瓔珞花

【**黃山志**】瓔珞花非黃非碧。幽蓓澹冶。光豔離合不定。其形垂垂如柳絲。其香澹泊而雋永。

紫雲花

【**黃山志**】紫雲花葉尖長。花五出。深紫色。如雲承日光。故名紫雲。

蕢桃

【**黃山志**】蕢桃枝葉花色與桃無異。但趺先實耳。

海罽花

【增】**【黃山志】**海鬪花枝杪叢生十餘朵。其瓣如苞中抽綠心徧覆石崖上。花不一色。淺深相錯如繡。黃山故稱雲海。至鋪海時。花光相映。爛若雲錦。故有海鬪之名。

蕊珠花

【增】**【黃山志】**蕊珠花木末開花一朵。五出。又有細蕊瑣綴其下。素豔多姿。略有微香。

玉鈴花

【增】**【黃山志】**玉鈴花高大。龍葱。五月開白花。一枝十數朵。排列下垂。形如玉鈴。有同追琢。香氣馥烈異常。

瑣瑣花

【增】**【黃山志】**瑣瑣花矮樹。葉尖有極。五月枝杪開細花成叢。其香極幽。

仙都花

【增】**【黃山志】**仙都花產仙都峯下。古榦屈曲。枝盡處始布葉。葉長二寸許。花出葉上。一苞七八朵。花七出而瓣不分。色淡紫。心抽綠絲數莖。花謝卽復孕。三年一開。開則葉下垂如相讓然。

四照花

【增】**【黃山志】**四照花樹高大而葉沈碧。盛夏作花四出。而銳其末。玉色微酣。碧蕊綠跗浮葉上。光彩照耀巖谷。故名四照。

覆杯花

【增】**【黃山志】**覆杯花空中垂下。狀如鏤竹髹朱。視之宛然一覆杯也。

查葡花

【增】**【黃山志】**查葡花木有芒刺。開小黃花。如丁香。結實紅如丹砂。

紫鐸花

【增】**【黃山志】**紫鐸花黃山有之。花如懸鐸。色紫。秋日秀出蔓草中。

傲雲花

【增】**【黃山志】**傲雲花高幹參天。花如菌菴。三夏盛開。涉秋仍馥。實如蓮葯。葉亦饒香。

山釵花

【增】**【黃山志】**山釵花形似釵。一名碧股花。取香山釵莖抽碧股之句。開在夏中。樹最小而多致。

絳穎花

【增】**【黃山志】**絳穎花樹高葉尖。盛夏開小紫花成叢。山中謂之錦毬。

蠟瓣花

【增】**【黃山志】**蠟瓣花葉大於掌。花五出。長二寸許。枝枝下垂。深黃滑澤。如琢蜜蠟而成。

疊雪花

【增】**【黃山志】**疊雪花一名鶴翎。花綴枝頭，霏霏如雪。中含一壺蘆，高出花外，瑩然如刻玉。

囊環花

【增】**【黃山志】**囊環草花也。大葉紫莖，花形如玉環一雙，韜紫綺囊中。

美人菊

【增】**【黃山志】**美人菊花似菊單瓣，有紫白二色。葉似虞美人，柔曼旖旎，最爲可愛。

醉春花

【增】**【黃山志】**醉春花瘦梗碧葉，繁花繽紛，類秋海棠，而柔縷多姿態。產黃山。

鷺羣花

【增】**【黃山志】**鷺羣花藤屬，葉尖有極，花形類鷺，清秋開時，若羣鷺游於碧波間也。

海瓊花

【增】**【黃山志】**海瓊花產於天海，枝盡處大葉生焉。花莖三五出葉中，未開時垂朶如罌，正開則如雕紫玉。

浮光豔與海雲相映。

寶網花



【增】**【黃山志】**寶網花細白絲縈繞之。冬日貯瓶中。不水而長豔。

紫霞杯

【增】**【黃山志】**紫霞杯狀如杯。色紫無葉。止一綠苞如瓢以承之。

黃花

【增】黃花不知其名。一朵四瓣。合抱如金盞。其色鷲黃。出汗帖木兒嶺以北。每一莖只一朵。翩然獨秀。衆草經霜凋萎。是花經霜。顏色愈覺鮮明。

馬蹄蘭

【增】馬蹄蘭生平地亂草間。葉劍樣如建蘭。堅韌不可斷。其花翠色可愛。秋則結苞成子。塞外尤多。

地樁花

【增】地樁花青紫色。花瓣如葵。一花八九瓣。徑二寸許。瓣落盡。則花心結子成堆。取之可以爲漿。

鸞枝

【增】鸞枝花木本。枝幹俱似桃。葉有刻缺似棗棠。三月附枝開花。或著樹身最繁茂。瓣多而圓。似郁李而大。深紅色。京師多有之。

長樂花

【賦】晉傅玄紫華賦并序。紫華一名長樂。生於蜀。其東界特饒。中國奇而種之。余嘉其華純耐久。可歷冬而服。故與友生各爲之賦。有遐方之奇草。稟二氣之純精。仰紫微之景曜。因令色以定名。剛莖勁立。纖條繁列。從回風以搖動。紛蘭暢而蕙潔。蔚青葱以增茂。竝含華而未發。於是散綠葉。秀紫榮。蘊若芝草之始敷。灼若百枝之在庭。獨參差以照燿。何光麗之雜形。渙渙昱昱而奪人目精。下無物以借喻。上取象於朝霞。妙萬物而比豔。莫茲草之可嘉。【唐蘇頌長樂花賦并序】蜀太守庭際有紫華草。秋早始繁。英露洗。冬早尙直。本霜封。蕪雜大同於衆卉。盛衰小異於羣物。予訝而未識。吏或告余曰。此長虞所賦。蜀長樂花也。故心賞焉。因口授書吏。遂墨而成作。恨不見古人所爲。得髣髴其旨爾。夫長者以短長之形度其長。則至美。夫樂者以哀樂之類。同其樂。則至喜。長也樂也。吾安得而閒之。嘉纖植之竝用。偉令名兮在茲。徒見其豐族。萃羣。高標。璀璨。莖丹外而縞中。葉縹分以紅貫。綴綠穎之重疊。索紫蕤之爛熳。迫而象之。君子其常。或微或章。聳危冠兮。櫻若綬。默退靜其何望。遠以意之。佳人欲翔。炫炫煌煌。重羅綺兮。撲瑤翠。蹇來思而未嘗。匪以幽兮。自直。匪以直兮。自藏。匪以晚兮。自耀。匪以耀兮。自強。文濁露之均灑。庇清舒之泛光。本無嫌於散地。甘有寓於殊方。然則太液初滿。上林新霽。葦茸灼爍。萬品千計。搖瑞色而涵芝。雜奇葩而轉蕙。孰與夫玉堂金閣之偏賞。白日青春之特麗。歲不與兮。時向闌。風蕭蕭兮。夜漫漫。賓遠鴻於沙塞。叫離鶴於江干。君曾不見三月華矣。盡林間之槁木。千霜殞矣。亦庭下之枯蘭。懿此常度。凌於早寒。

假春期而不彩。雖秋令而不殘。衝雨霰之飛薄。任雲山之險難。芳弗珍於蠶靡。節恆慕於檀欒。吾則知樹背之奚托。傾心之可安。如後凋之可貴。罔獨立其誰觀。文學掾起而爲亂。曰。白露瀼瀼。何草不黃。紫華灼灼。生君之堂。彼不伐兮。秋自翳。時或珍兮。君是惠。彤庭赫兮。朱草駢。交屈軼兮。友賓連。伊榛莽而荒此。君曷爲而賦旃。

### 優鉢羅花

【優鉢羅花歌】唐岑參優鉢羅花歌并序。參嘗讀佛經。聞有優鉢羅花。目所未見。天寶庚申歲。參忝大理評事。攝監察御史。領伊西北庭度支副使。自公多暇。乃於府庭內栽樹種藥。爲山鑿池。婆娑乎其間。足以寄傲交河。小吏有獻此花者。云得之於天山之南。其狀異於衆草。勢龍嵒如冠弁。嶷然上聳。生不旁引。攢花中折。駢葉外包。異香騰風。秀色媚景。因賞而嘆曰。爾不生於中土。僻在遐裔。使牡丹價重。芙蓉譽高。惜哉。夫天地無私。陰陽無偏。各遂其生。自物厥性。豈以偏地而不生乎。豈以無人而不芳乎。適此花不遭小吏。終委諸山谷。亦何異懷才之士。未會明主。擯於林藪耶。因感而爲歌。歌曰。白山南。赤山北。其間有花人不識。綠莖碧葉好顏色。葉六瓣。花九房。夜掩朝開多異香。何不生彼中國兮。生西方。移根在庭媚我公堂。恥與衆艸之爲伍。何亭亭而獨芳。何不爲人之所賞兮。深山窮谷委嚴霜。吾竊悲陽關道路長。曾不得獻於君王。

戎王子

【集韻】五言律詩【題】唐杜甫游何將軍山林【萬里戎王子何年別月支異花開絕域滋蔓匝清池漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開拆日離披

冬玫瑰花

【集韻】五言律詩【題】唐盧綸和李舍人昆季詠冬玫瑰花寄贈徐侍郎【獨鶴寄烟霜雙鸞思晚芳舊陰依謝宅新豔出蕭牆蝶散搖輕露鶯銜入夕陽雨朝勝濯錦風夜劇焚香斷日千層豔孤霞一片光密來驚葉少動處覺枝長布影期高賞留春爲遠方當開贈瓊玖叨和愧升堂【司空曙和李員外與舍人詠冬玫瑰花寄徐侍郎】仙吏紫薇郎奇花共翫芳攢星排綠蒂照眼發紅光暗妒翻塔葉遙連直曙香遊枝蜂繞易礙刺烏銜妨露濕凝衣粉風吹散藥黃蒙籠珠樹合煥爛錦屏張留客勝看竹思人比愛棠如傳採蘋詠遠思滿瀟湘

海紅

【集韻】五言律詩【題】唐劉長卿夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開【何事一花殘閑庭百艸闌綠滋經雨發紅豔隔林看竟日餘香在過時獨秀難共憐芳意晚秋露未須溥

燕翁花

【七言絕句】唐李郢燕蓊花。十二街中何限草。燕蓊盡欲占殘春。黃花撲地無窮極。愁殺江南去住人。

### 玉燭花

【七言律詩】唐劉兼玉燭花。裊裊香英三四枝。亭亭紅豔照堦墀。正當晚檻初開處。却似春闈就試時。少女不吹方熠燿。東君偏惜未離披。夜深斜倚朱欄外。擬把鄰光借與誰。

### 杏香花

【五言絕句】宋邵雍杏香花。客說何州事。經營香味佳。訝予獨無語。貪嗅杏香花。

### 萬蝶花

【七言絕句】宋蘇轍萬蝶花。誰唱殘春蝶戀花。一團粉翅壓枝斜。美人欲向釵頭插。又恐驚飛鬢裏鴉。【楊巽齋萬蝶花】粉翼紛紛簇幾叢。搖風欲趁賣花翁。詩眸覽倦方欹枕。栩栩猶疑在夢中。

### 真珠花

【七言絕句】宋張舜民真珠花。風中的爍月中看。解作人間五月寒。一似漢宮梳洗了。玉瓏葱壓翠雲冠。千璣萬琲照庭除。細雨斜風拂座隅。莫道長安貧似磬。綠塔遶砌盡真珠。【楊巽齋咏真珠花】纍纍花發映庭除。柳帶榆錢總不如。一任春風吹滿地。幽人步履自虛徐。

鷹爪花

【集藻】五言絕句【增】宋王十明鷹爪花【誰把名鷹爪。天然狀不殊。無心事搏擊。中有鳥相呼。

閣提花

【集藻】七言絕句【增】宋鄭域閣提花【此花移種自招提。借佛爲名識者希。優鉢曼陀果何似。并參香色問因依。

御帶花

【集藻】七言絕句【增】宋翁元廣御帶花【未放枝頭嫩葉青。先開絳蕊照春晴。若無顏色宜宮院。安得花間御帶名。

玉手爐花

【集藻】七言絕句【增】宋翁元廣玉手爐花【小院無人春意深。凌風傲日出牆陰。只因落在山僧手。那得王孫爲賞音。【無名氏玉手爐花】習習東風二月餘。此花宜近玉庭除。美人雲鬢不宜插。獻與觀音作手爐。

小黃堇花

【集藻】五言絕句【增】宋劉允叔小黃堇花【簌簌碎金英。絲絲縷玉莖。步搖釵朵見。老眼爲增明。山礬

紛似玉黃蘗碎如金。一美傳春晚。同心契爾音。

繭漆花

【集藻】七言絕句【增】宋劉允叔繭漆花。清晨步上金鷄嶺。極目漫山繭漆花。雪蕊瓊絲亦堪賞。樵童蠶婦帶歸家。

滿堂春

【集藻】七言絕句【增】宋楊巽齋滿堂春。花發園林畫錦如。列仙行綴在蓬壺。千金須撇豪家賞。一笑春風無向隅。

御仙花

【集藻】七言絕句【增】宋楊巽齋御仙花。不逐凡花逞豔嬌。移根上苑獨清高。君王曾選裝金帶。侈錫持荷耀紫袍。

壽春花

【集藻】七言絕句【增】宋楊巽齋壽春花。花開綴玉碧敷腴。香挹南薰景又殊。天賦芳姿長不老。命名爲壽定非誣。

散水花

【七言絕句】宋無名氏散水花 盈枝點綴雪花鮮。環映清流分外妍。應是東君歸騎速。不知墜下玉絲鞭。

孩兒花

【七言絕句】宋無名氏孩兒花 纖穠初見似嬌癡。鼓舞春風二月時。何事自開還自落。可憐造花亦兒嬉。

練春紅

【七言古詩】元袁桷謝王參議送練春紅二枝 玉堂老仙玩幽獨。閉戶無人似初溽。倚闌岸幘倚孤芳。蕪蕪輕紅冠羣綠。化工有意卑凡卉。積李崇桃空眩目。爭先鬪巧等堪憐。已向東風盡驅逐。此花精妍淨如洗。收拾餘春傲榮辱。何郎湯餅徒試妝。太真溫泉空賜浴。天然生色鑄真態。亭午低頭睡初足。誰言花后最奇絕。我怪酪奴能汗觸。嫣然一笑奉清歡。莫把金尊歌別鵠。并刀妙剪駢頭來。珠露淋漓袖新蹙。似嫌凡子多京塵。却恨高人付流俗。微風澹蕩新雨生。強拭愁容吐殘馥。擬將色筆寫清意。綺語非工那忍瀆。裴回中庭月過半。翠袖凌風注寒玉。

長十八

【七言絕句】元迺賢塞上曲 雙鬢小女玉娟娟。自卷氈簾出帳前。忽見一枝長十八。折來簪在



帽簷邊。

波羅花

【集藻】詞【增】宋毛滂清平樂。雲峯秀疊。露冷琉璃葉。北畔波羅花弄雪。香度小橋淡月。與君踏月尋花。玉人雙捧流霞。吸盡杯中花月。竹風相送還家。

疊羅花

【集藻】詞【增】金党懷英感皇恩。碧玉撚條。藍袍裁葉。明豔黃深。軟金疊道。裝仙子。謫墮蕊珠宮。爲春閒管領。花時節。漢額妝濃。楚腰舞怯。襞積裙餘。舊宮褶。東君著意。留伴小庭風月。任教鶻鴂喚羣芳歇。

藍雀花

【增】藍雀花其花如雀。有身有翼有尾。有黃心如兩日。或云卽茱萸花。

【集藻】五言絕句【御製山菊藍雀花】雨過初涼至。山花滿野馨。雖無紅紫豔。能使屬車停。

翠蛾眉

【增】翠蛾眉花翠色。隨日側映。鮮妍有致。

