

徐卓呆說集

中册



上海大東書局印行



徐卓呆說集中冊目錄

五對半夫婦

笑而不答

不肖子

百年後之社會

爛香蕉館主

間接

神聖職業

小說家之愛

家庭同盟罷工

徐卓呆說集 中冊目錄

上海圖書館藏書



A541 212 0013 2441B

1606707



徐卓呆說集 中冊目錄

赤裸裸的男子醜態



五對半新夫婦

徐卓呆

這幾天內我耳所聞目所見的有五對半新夫婦這五對半新夫婦恰又疑問似的在我腦中盤旋不去大有促我比較研究的樣子我可不加半句批評

一

曾做過某部總長的葛老先生有一位掌上珠今年纔十九歲他從小受着庭訓曹大家範圍內的書本已被他讀完雖女學生不求聞達他也還念過四書五經到十五六歲時書却不很念一面在父親旁邊

五對半新夫婦

學些吟詠一面在母親旁邊學些刺繡他在舊式女子中總算是個全才了並且生成絕色的容貌性情又溫順每年除了新年裏隨母親到石大人胡同的母舊家裏去賀年外從來不出門一步近年來求婚的人也不少無奈葛老先生都瞧不上眼去年本衙門有一位沈司長作伐說的是某省長的二公子這位公子據沈司長說人品出衆學問是七歲就有人稱他神童的堂上二老在他們弟兄七人中最鍾愛他別說是旁的就是寫幾個字已經很受人稱讚了沈司長還拿那位公子寫的字給葛老先生看老先生看時乃是臨的泰山金剛經却是有些工夫於是葛老先生就把女兒親事答應下來其實那位公子

從沈司長做媒人的口中說來不免有些過讚然而也沒十分大壞處到底那某省長的家教也很嚴的除了鞦韆二字外也不能說他有別的壞處這也是公子們的普通氣象希罕什麼呢至於新郎新婦二人的性質如何別說是我實在連冰上人也沒有知道某省長是廣東人所以在上月中旬省長夫人已回原籍去娶第二房媳婦了。

二

金鏡萬能極盛的時代學校中請一位狗頭財主做校董也是意中事所以拜金主義的三四女學校校長伍先生當初要請巨商金子香做校董不好算非常賺第二年年底缺少了三四百元經費到底是金

子香去募來彌補過去的第四年開四週紀念的學藝會那中學三年級的女學生楊志芳太出風頭了國語朗誦也是他英語演說也是他習字圖畫手工刺繡的陳列成績也樣樣是他的最好唱歌遊戲又是他奏鋼琴楊志芳差不多成了個校中的女王學藝會的中心了再加他人又長得漂亮無怪人人注意力都要聚在他一身這一天校董金子香來參觀學藝會本來也很平常不過在飽煖思淫的金財神偏偏撞見了學藝會中結晶的楊志芳那就不能不動他的念頭了第二天金子香就邀校長伍先生在某館吃飯老實不客氣的開口就託他做媒人大有非娶得楊志芳不可的樣子花幾萬塊錢倒沒

有什麼可惜。伍先生聽着呆了一呆。金子香已明白說不是要他做姨太太。累你難開口。實在是正室。我今年新斷弦。千萬要你想法。校長還再三不肯做媒。後來金子香許了他捐助校中。特助捐八千元。作爲基本。金方始肯去說親。那楊志芳的父母本來與生活苦鬪着。數十年很吃過些金錢上的苦頭。現在見金富翁要娶他女兒。自然求之不得。至於楊志芳自己到底多讀了幾年書。閱歷很深。曉得世界上惟有金錢的魔力最大。金子香雖僅在學藝會到過一次。我在百忙中沒見他是個怎樣的人物。但鼎鼎大名的金富翁。確是無人不知。還有什麼缺點呢。於是楊家就把親事答應下來。金子香預備將美人貯之金

屋結婚。一天人山人海。議論紛紛。大概有女兒的人都。很羨慕志芳說風涼話的。有的說金子香今天販米出洋。明天販土進口。有了金錢。還有什麼做不成。還有誰來管你金錢的來路呢。有的說好雖好。可惜金子香年紀近五十了。況且他花燭的老婆好好在。家鄉有的說三四女學校的名稱。可以不當三從四德。解釋不妨當他朝三暮四看。

三

鐘立羣與鄭杏芬本是一雙理想的新青年。男女立羣是某大學的文科學生。各報紙上各雜誌中也時常聽見他的著作的署名。R T 生的稿子。大家曉得是立羣之筆。立羣去年在綠室雜誌上發表一本劇

五對半新夫婦

本。叫。做。「。曉。鐘。」。之。後。文。壇。中。就。認。他。是。一。位。有。文。學。天。才。的。人。了。鄭。杏。芬。是。美。術。學。校。的。畢。業。生。專。攻。繪。畫。很。有。些。好。成。績。畢。業。時。列。入。最。優。等。此。刻。除。自。己。出。去。寫。生。外。仍。在。母。校。補。習。這。一。次。的。中。日。美。術。展。覽。會。中。也。有。他。的。出。品。名。譽。頗。好。他。與。鍾。立。羣。怎。

談。定。二。人。是。絕。對。的。自。由。結。婚。不。受。家。庭。干。涉。鍾。立。羣。的。父。母。向。來。主。張。由。兒。子。自。己。擇。婚。的。鄭。杏。芬。的。父。母。本。是。基。督。教。徒。也。很。不。願。干。涉。女。兒。婚。姻。所。以。二。人。一。點。不。受。外。界。阻。礙。上。星。期。就。在。教。堂。中。結。婚。了。

麼。會。認。識。只。因。他。做。了。幾。首。新。體。詩。登。在。新。文。化。日。

四

報。上。鍾。立。羣。做。一。篇。文。章。去。批。評。他。因。此。二。人。結。了。文。字。因。緣。就。通。起。信。來。約。在。半。淞。園。晤。談。他。們。從。第。一。次。見。面。起。到。結。婚。那。一。天。止。一。共。只。有。三。十。七。日。這。三。十。七。日。內。二。人。所。做。的。事。情。也。很。少。晤。談。過。七。次。同。拍。過。一。次。照。同。往。西。湖。上。去。旅。行。過。四。天。在。這。三。十。七。日。的。一。小。半。光。陰。過。去。時。他。二。人。已。把。婚。姻。

賣。花。少。年。王。金。生。父。母。在。他。三。歲。的。一。年。患。着。虎。列。刺。三。天。之。中。相。繼。去。世。金。生。由。他。姑。母。領。去。扶。養。今。年。金。生。纔。十。九。歲。可。憐。金。生。剛。能。賣。花。賺。錢。的。一。年。那。金。生。倚。爲。柱。石。的。姑。母。忽。然。病。故。姑。母。一。死。姑。夫。就。弄。了。一。個。向。做。捉。牙。蟲。的。外。婦。進。門。金。生。受。不。下。他。二。人。虐。待。只。得。不。住。在。他。家。專。在。小。客。棧。中。度。日。

白天賣花。夜裏將身體寄在小客棧內。去年纔與從小在一塊兒玩的陸巧珠相遇。陸巧珠本來與金生的姑母是隣居。金生與巧珠從小二人就很談得投機。直到金生十五歲。巧珠十四歲的一年。巧珠的父親在輪船上做茶房。要搬到上海去住了。金生與巧珠就此分開。分開的時候。二人到底年紀小。也不覺得怎樣捨不得。不料一不見面。二人倒互相憶念起來。雖是日子漸久。那印象也漸淡。但是金生在此後幾年中。見過多少女子。覺得一個也及不來巧珠。巧珠也在此後幾年中。見過無數少年。覺得一個也沒金生那麼好。那一年溫州輪船在三岬水出事。巧珠的父親葬身魚腹。母親得信後。就成了瘋病。不到半

年也就身死。幸虧有一個做棉紗生意的章炳泉。向來肯做慈善事業。並且是他們的同鄉。經隔壁三孀去。向章善人一說。章善人就替他料理喪事。再將無親無族的巧珠送回家鄉。寄養在一個章五小姐的乳母那裏。由章善人貼飯錢。養他巧珠自己替人家洗洗衣服。弄到幾個錢。添些布衣。還可以積幾個錢。想不到那乳母家裏離不多路。就是金生天天寄宿的小客棧。巧珠第三天出去。泡泡水。就遇到金生。這一遇。便如二人之間澆了柏油。不容易分開。咧一年內。雙方進行。就走到結婚一條路上去。那乳母也很勸他們成爲夫婦。章善人春天回來。上墳。乳母說起了二人親事。章善人也很贊成。並且還說到那時

五對年新夫婦

要錢我總可以幫助些。本月初三那一天，金生與巧珠做親了。事前金生就在那乳母家裏租了一間披廂。言明每月房金一千文。金生買了一件青布長衫。巧珠買了一身愛國布衫褲。當日的開銷又不大。二人商量不要再去費章善人單單買了一對半斤的蠟燭。乳母弄了韭芽炒肉絲、荷包蛋、紅燒黃魚、拌馬蘭豆、鹹菜湯等五樣菜，打了二斤紹酒，邀了三個鄰人吃得大醉而散。一共花得也不滿十元。在金生巧珠二人的共同貯蓄上，只耗去四分之一。

五

蘇家和陶家同居在閘北公益里。他們二家本是親戚，租了相連的兩幢房屋，中間將樓梯下的牆上打

六

通了。兩家成爲一宅，從陶家大門裏出入門戶，來得謹慎些。去年三月裏，蘇家奶奶在門前買了一隻雌的小鷄，養在庭中。陶家的大男看得眼紅，天天去弄。那小鷄陶家奶奶怕蘇家奶奶小氣，或討厭，一時鬥前又沒有賣小鷄的，過於是託人去覓。第三天上午，走梳頭的阿金姐就送一隻雄的小鷄給大男陶家。奶奶是個小心人，又恐怕蘇家奶奶要多心，所以雄小鷄也養在那不開門的蘇家一面庭中，好得蘇家沒有孩子不致有爭奪等事。這一雌一雄兩隻小鷄養在一個庭中，漸漸長成起來，身體一發育，那動物天然本能的生殖也要萌芽咧。張娘姨把一把穀拋入庭中，時倘使雄鷄先看見，一定自己不肯先吃。喚

雌雞來吃自己餓着肚子立在旁邊觀看到雌雞吃完了他方始去吃所以蘇家夫婦二人每逢吃飯時常常反目吵鬧那陶家少爺聽了便常常低聲笑着對他夫人道人而不如鷄乎這雌雄二雞生殖的慾念一生天然配成夫妻了本來蘇陶二家也把這兩隻鷄關在家中從來沒放出過門一蹣這兩隻鷄就是要去別尋配偶也沒有這機會所以只得天然配合咧

六

水姑的母親與水姑的姨母是胞姊妹二十年前姊妹二人懷着孕就指腹定婚等到生出來彭家就是水姑姨母生一個男孩子乳名叫做玉郎二人從五

六歲起雖是兩個母親常常往來他們已不很一同遊玩因為大人們一見他二人在一起就有人拍手笑他們他們也不懂不過不願人家笑就不在一處玩了水姑的父親是個寒士在水姑十六歲的一年生了半年多病病愈後復病而死哥哥娶了個嫂子進門凶悍異常水姑與母親都要仰他鼻息玉郎家中有二百畝田他父親出門在外充當一個小衙門中的秘書玉郎就在省城中學醫本來兩家談定在今年十一月十八日成婚豈料上月玉郎忽患天花不到七天工夫已經一命嗚呼彭氏方面一得信起初還打算瞞水姑後來水姑見母親臉色不對再三盤問了嫂子方始明白情由當時水姑哭得暈倒在

五對半新夫婦

八

地。後。來。哭。哭。啼。啼。一。定。要。過。去。吊。孝。母。親。無。法。阻。止。
只。得。放。他。前。去。那。知。冰。姑。到。了。那。邊。換。了。白。衣。撫。尸。
大。哭。哭。得。無。休。無。歇。誰。也。不。能。勸。阻。他。入。殮。之。時。他。
要。撞。死。在。棺。材。上。幸。虧。多。數。人。將。他。攔。住。於。是。親。戚。
門。設。法。解。勸。方。始。答。應。他。抱。牌。位。做。親。冰。姑。聽。了。雖。
安。靜。些。然。而。已。哭。得。如。淚。人。一。般。就。擇。定。在。玉。郎。五。
七。的。一。天。舉。行。半。紅。半。白。的。結。婚。禮。冰。姑。也。索。性。不。
肯。回。去。了。做。親。一。天。鑼。鼓。聲。中。夾。雜。着。一。陣。哭。聲。吃。
喜。酒。的。人。都。來。陪。了。幾。行。眼。淚。連。隣。舍。人。家。也。閉。着。
門。戶。不。忍。去。看。

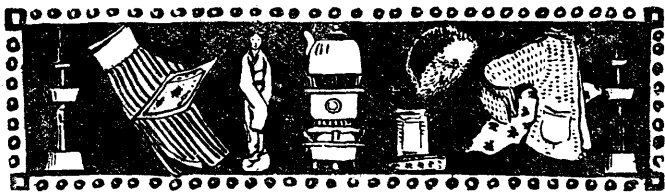
來。最。容。易。離。婚？

不。對。這。句。話。有。語。病。我。來。換。一。個。問。法。

諸。君。以。上。這。五。對。新。半。夫。婦。你。們。看。來。是。那。一。對。將。
來。最。容。易。有。家。庭。幸。福？

爲。什。麼。這。篇。問。題。小。說。的。末。尾。我。要。換。一。句。話。來。問。
呢。却。有。個。緣。故。因。爲。世。上。的。女。性。就。是。家。庭。極。沒。有。
幸。福。也。未。必。一。定。會。離。婚。像。易。卜。生「羣。鬼」中。的。
雅。爾。微。夫。人「傀。儡。家。庭」中。未。覺。悟。前。的。諾。拉。那。
種。女。性。世。上。正。多。着。他。們。非。但。沒。有。離。婚。的。動。機。還。
肯。替。丈。夫。遮。飾。罪。惡。擔。負。罪。惡。咧。

諸。君。以。上。這。五。對。半。新。夫。婦。你。們。看。來。是。那。一。對。將。



滑稽的問題小說

笑而不答

徐卓呆

談九在一星期後要結婚了。

談九的結婚很惹起許多人的注意。從他訂婚時發生的疑問，大家都要等他結婚時解決。

談九是個今年二十二歲的美少年。家裏也很富裕。除了他哥哥一人外，也沒有人可以管得他。他從小慣在外面胡鬧。此刻年紀漸長，在婦女社會的交際場中，可以

算得一朵雄蕊的花了。他的魔力能引起當時一羣女性的狂蜂醉蝶，繞在他周圍亂舞。因此他在十九歲到二十一歲的三年中，一共關係了約有六七十個婦女。一天到晚糊糊塗塗，在那脂粉隊裏，厮混直鬧到今年春間，他忽然杜門不出，獨自在房裏呆坐着，亂想飲食也幾乎不很進。這麼約摸，呆了兩個星期，他忽然要出去。

笑而不答

旅○行○了○。○旅○行○是○什○麼○目○的○。○旅○行○目○的○地○是○何○處○也○沒○
有○人○曉○得○過○了○一○個○月○光○景○他○突○然○不○知○從○那○裏○回○
來○告○訴○他○哥○哥○說○已○經○在○途○中○訂○了○婚○再○停○這○麼○一○
個○多○月○打○算○要○結○婚○咧○訂○的○究○竟○是○何○等○樣○的○姑○娘○
他○連○哥○哥○面○前○也○不○提○

談○九○一○向○的○浪○蕩○誰○不○曉○得○他○三○年○之○間○關○係○了○幾○
十○個○婦○女○雖○不○能○說○個○個○都○是○蕩○婦○界○中○的○有○名○人○
物○也○可○以○說○沒○有○一○個○沒○有○些○特○別○的○美○點○沒○有○一○
個○沒○有○些○異○常○的○風○頭○所○以○大○家○逆○料○談○九○所○訂○婚○
的○女○子○一○定○是○個○天○仙○似○的○絕○色○佳○人○本○地○找○不○到○
特○地○到○別○處○去○覓○來○的○否○則○那○裏○會○入○談○九○之○眼○呢○
你○道○談○九○以○前○所○關○係○的○都○是○些○什○麼○人○物○我○雖○未○

必○一○個○個○都○記○得○却○還○能○把○其○中○最○不○容○易○忘○掉○的○
說○這○麼○八○九○個○出○來○本○來○他○那○六○七○十○個○婦○女○中○關○
係○的○深○淺○也○不○一○定○有○的○多○到○一○年○兩○年○有○的○只○有○
一○天○兩○天○實○在○與○他○常○在○一○起○的○竟○不○很○多○

談○九○的○表○妹○侯○楚○英○是○他○母○舅○的○女○兒○他○二○人○從○小○
就○在○一○起○玩○的○至○今○楚○英○幼○時○玩○的○一○個○泥○娃○談○九○
還○藏○着○談○九○母○親○病○重○的○時○節○楚○英○也○未○幫○着○看○護○
夜○裏○各○人○輪○流○陪○夜○大○家○弄○得○睡○眠○不○足○有○一○天○恰○
巧○人○多○沒○有○地○方○睡○談○九○與○楚○英○竟○睡○到○一○床○去○了○
當○時○人○忙○事○多○居○然○無○人○知○道○

談○九○的○嫂○子○有○個○贈○嫁○丫○頭○叫○做○春○喜○春○喜○一○早○起○
來○打○掃○談○九○趁○着○大○家○沒○起○來○便○拖○着○春○喜○胡○纏○清○

明日哥哥嫂子出去上墳他託言肚痛不去其實他

叫春喜偷穿嫂子的衣服一同去拍照的後來張媽
媽到談九房裏去取東西據說瞧見春喜一個梳頭
匣子在談九的牀沿上

隔壁汪家的三少太太是個寡婦他丈夫死下來時
有這麼十多萬家私後來被杭州一個和尚捲去了
他七八萬光景他一得到談九便把談九藏在房中
有三個月之久他哥哥着了急四面尋找也無下落
汪少太太年紀雖已四十精神還很好每天臨睡一
定要叫談九吃一碗粥補補他的身體談九呼他伯
母汪寡婦呼他小孩子汪寡婦冬天怕凍壞了談九
的頭把丈夫箭衣上一雙貂的袖子改一頂貂帽給

他戴

女伶洒金丹專唱梆子花旦談九爲了他很花過
些錢包廂連包四五個月喝彩喝得喉嚨啞了還雇
着人去喝洒金丹演蘇三起解用着金鏈銀枷大
出風頭其實都是談九送給他的去年洒金丹在
海參崴病得不得了打發人來向談九借錢談九匯
了一千二百塊錢去過了一個多月洒金丹託便
人帶一罐京冬菜贈給談九談九如獲至寶把京冬
菜先祭了祖宗然後自己吃得乾乾淨淨那空罐此
刻放在書桌上當着他一個插花的器具
外國老三是個新派女子因爲他常與外國人往來
所以有這雅號此人能操英法意語能騎馬能開摩

笑而不答

五

托車他與談九是在影戲館裏認識的。有一夜談九宿在他家裏到半夜裏兩點鐘光景忽聽得有一個外國人未打房門談九急得魂飛天外便從窗口裏跳出去纔得回家到了家裏一看身上不料走得太急竟把外國老三的褲子穿在身上了。

名妓雪花老六與談九租過小房子老六刮錢的手段很利害他向談九要錢談九不能有半點不願意否則只要談九歪一歪脚他把談九所有的衣服和房間裏傢伙一霎時當得乾乾淨淨談九晚上出去沒有衣服換自然着急只好趕緊拏錢出來贖有時錢不够或是東西不很緊要也就不贖了。

高等私娼薛小寶某夏談九天天在大旅館開房間

時他天天去的小寶本是個揮霍健將每夜消閑非吃五塊錢的外國糖不可不多幾天談九把小寶外國糖上的錫紙聚了許多命錫匠打成一對蠟臺小寶還笑着說你真是蠟燭了有一天談九在桌上用筆亂塗小寶與他相戲叫他寫一張三千兩銀子的借據還蓋了圖章談九也當場瞧見小寶將紙團了拋在窗外的不知怎樣一到年底小寶忽然託一位外國律師哈尤黎寫信來要討這三千兩銀子好得談九本來有嫌着錢太多的樣子即忙依他如數償還。

女學生祝平權是某校在某舞臺演劇時談九去觀劇祝平權售賣甜食因此與談九認識起來一星期

後二人同往西湖上去遊玩。後來被平權的老子知道，趕到杭州去尋覓。方始把二人拆開。去年冬裏談九身上穿的一件絨線衫，也是平權親手製的。

滬海醫院中有一個看護婦，一個藥劑師，是姊妹二人。姓方姊妹是主張女子剪髮的中堅人物。自己頭髮早已剪去。妹妹是一向抱獨身主義的。不料這一位色魔談九先生，偏偏生起病來，入滬海醫院療養。住了不到半個月，病雖好了些，弄得姊妹二人要同心合意的一同嫁與談九了。姊妹私自取了合藥的葡萄酒，在病室內與談九對飲。被院長瞧見了一起趕出去。談九就向朋友家裏租了一間客堂樓。三人就此共同生活。木器傢伙本來朋友家裏一同租給

他的。不過牀嫌得狹些。方氏姊妹祇買了一個洋風爐。結果先是姊妹二人爭鬧。後來一個不別而行。一個杳無踪影。不過不同時罷了。

談九既明白自己已成了一個吸引婦女的磁石，便異想天開。開過半年，男窰子房屋租在新馬路。嫖客雖很多，大半都是夜裏不能出門，白天纔可以來溜溜的。有束縛婦女，所以夜裏的包客只有三個。一個是葉公館裏的二姨太太。他老爺是前清的道臺。此刻常在總會裏消遣。一個是維凱洋行買辦的女公子。叫做馮四小姐。年紀雖輕，鴉片烟的程度已經得了老鎗的學位了。還有一個叫俞七奶奶。據說是某翰林的女兒。某名士的夫人會做幾句歪詩的。其

實肚子裏的貨色也是有限公司。夜間談九招待三人並不衝突。因爲三人身體都不很自由。葉姨太太要星期日等他老爺回蘇州去了。纔能來。俞七奶奶定的是星期一三五。只說從着一位老先生研究詩詞。暗暗到談九這裏來的。所以談九只剩星期二四六。空着留與馮四小姐三人各按日子值日似的。過來也不曉得自己之外。尙有二人。并且各人算自己租的房子。都按月貼開銷。給談九。談九倒有三份開銷到手。有一天不好了。談九有病。三個人得了消息。便趕緊的託故出門。過來探病。不約而同一齊趕來。俞七奶奶先到。葉姨太太闖上樓。便與七奶奶大鬧起來。馮四小姐走進門。聽得女人相罵聲。上樓看時。

三個人已打做一團。馮四小姐即忙加入。打到後來。馮四小姐的鞋子也不見了。俞七奶奶的耳環也落了。葉姨太太衣上大襟都扯破。三個人幾乎要打。到捕房裏。幸虧談九先逃去。三人方始走散。男蜜子就此關門。

談九關係的婦女真不少。還有什麼野鷄。總統湖絲。三寶。嘉興。鹹肉。無錫。白菜。金牙子。老大。愛司。頭鳳珠。瑯家園。西施。香粉。弄愛寶。黑皮。老五。小脚。阿金等。實在記不勝記。總之新的舊的長久的暫時的。總共有六七十人。也有數人同時的。也有一個離開了一個。纔接近的。也有會過一次以後永遠不見的。也有事隔太久再見面也幾乎想不起的。

談九訂了婚。回來急急預備結婚。先命木器匠定製一張牀。這牀的內面。却沒有什麼兩樣。不過左右後三面。宛如三口十景櫥。將牀圍在中間。大家也不懂他的意思。

在結婚的一星期前。談九發了親友的請柬。外另印一種鷄心形的小請柬。數十個是專邀他三年內有關係的那些婦女們來觀禮的。這小請柬不能公然發送。都託熟人去轉交。

結婚的一天。那些接到鷄心形請柬的。有的來有的不來。有的不公。然來暗暗在花轎到時。混在人叢中。看看有的自己。不來打發人。來看了回去報告他。這一天。天未明時。談九起來。將牀上十景櫥中一格。

一格內。都陳列滿東西。足足排了兩點鐘。光景。你道陳列些何物。原來就是從前與他有關係的一班婦女的紀念品。是些何等東西呢。就諸君所曉得的是侯楚英的泥娃。

春喜的梳頭匣子。

汪寡婦的貂帽。

洒金牡丹的京冬菜罐。

外國老三的褲子。

雪花老六的當票。

薛小寶的錫蠟臺。

祝平權的絨線衫。

方氏姊妹的洋風爐。

笑而不答

七

笑而不答

八

馮四小姐的鞋子

愈七奶奶的耳環

葉姨太太的大襟

其餘品目繁多不及備載總而言之怪怪奇奇無所不有足足塞滿那三口十景櫥早晨親友們來賀喜見了這一張陳列東西的牀問他什麼緣故談九笑而不答

與談九有關係的婦女裏頭也有幾個帶怒帶哭的詰問他什麼緣故談九笑而不答

到新娘一進門大家方知是個跛足女子粗陋不堪的鄉下人於是親友們自然要問他你怎麼如此好奇看上了這麼一位夫人到底什麼緣故談九笑而不答

與談九有關係的婦女也有人半嘲半罵的問他說這位新人好在什麼地方談九笑而不答牀上品物永久陳列着

談九夫妻二人也沒有什麼異狀可述很平穩的活着

後來常常有人問他陳列牀的意思和娶妻的方針談九總是笑而不答

卓呆按這一篇小說就此完了編輯者和讀者千萬別追究談九是什麼意思倘使要來盤問卓呆卓呆也惟有笑而不答其實他究竟何意反不如任多數人各自去照各自意見去猜想的來得有昧

來○之○前○纔○開○的○啊○現○在○不○是○十○一○點○鐘○麼○那○主○人○就○
應○當○在○十○一○點○光○景○起○來○了○你○方○纔○說○今○晨○八○點○鐘○
起○身○豈○不○可○笑○呢○大○凡○拏○錢○來○質○當○之○前○先○開○一○開○
的○有○兩○種○理○由○一○種○是○這○錢○本○來○時○刻○不○很○準○所○以○
拏○往○押○當○去○時○先○開○一○下○使○他○不○要○停○否○則○第○二○種○
是○自○己○沒○有○用○慣○的○錢○不○放○心○要○開○他○一○下○了○因○此○
我○斷○定○這○錢○不○是○你○自○己○的○你○以○為○如○何○店○主○人○故○
意○瞧○著○青○年○臉○上○又○續○語○道○我○的○推○測○很○對○麼○你○還○
是○向○我○老○實○說○罷○我○決○不○會○把○你○送○往○警○察○署○去○做○
那○種○沒○有○意○思○的○事○情○的○青○年○戰○戰○兢兢○很○不○定○心○
的○向○門○口○看○著○答○道○實○在○不○是○我○的○店○主○人○即○道○你○
不○用○驚○嚇○我○斷○不○會○使○你○喫○苦○有○一○句○話○要○和○你○談○

談○你○到○裏○面○來○罷○店○主○人○說○著○把○錢○向○懷○中○一○塞○
一○箇○夥○計○在○店○堂○內○隨○將○青○年○領○到○裏○面○說○道○坐○罷○
你○叫○什○麼○名○兒○呢○青○年○皺○著○眉○頭○疑○惑○似○的○看○定○店○
主○人○臉○上○很○不○容○易○回○答○店○主○人○又○道○老○實○說○罷○還○
是○說○出○來○的○好○青○年○道○你○為○何○要○這○麼○打○聽○我○呢○店○
主○人○道○你○別○去○管○他○快○些○用○直○言○答○我○我○決○不○難○為○
你○青○年○說○我○叫○李○小○貓○店○主○人○口○中○念○著○道○李○小○貓○
嗜○且○慢○你○叫○李○小○貓○麼○青○年○道○確○是○叫○李○小○貓○這○又○
是○什○麼○緣○故○呢○店○主○人○道○沒○有○什○麼○其○實○這○李○小○貓○
三○字○實○在○在○這○老○年○的○店○主○人○耳○中○很○覺○斷○熟○因○為○
他○一○聽○得○李○小○貓○便○想○起○李○阿○貓○這○漢○子○來○了○李○阿○
貓○是○箇○驚○動○一○時○的○大○賊○他○非○常○的○膽○大○并○且○有○巧○

妙○的○本○領○盜○賊○之○中○誰○不○尊○敬○他○啊○店○主○人○後○來○聽○得○他○結○了○婚○生○過○一○箇○兒○子○的○現○在○坐○在○眼○前○的○青○年○確○是○酷○肖○那○有○名○的○李○阿○貓○可○見○這○自○稱○李○小○貓○的○人○明○明○是○李○阿○貓○的○兒○子○了○但○是○店○主○人○一○點○也○不○做○出○畱○心○到○這○種○地○方○的○神○氣○來○只○說○李○小○貓○是○我○從○來○沒○有○聽○得○過○青○年○把○銳○利○的○視○綫○射○到○老○人○臉○上○說○道○這○些○閒○話○別○多○說○我○倒○要○聽○聽○你○的○計○畫○啊○店○主○人○訝○道○計○畫○我○一○點○沒○有○什○麼○計○畫○啊○青○年○說○你○別○瞞○我○自○己○承○認○罷○店○主○人○憤○道○你○這○麼○胡○言○亂○語○我○要○叫○警○察○來○的○啊○青○年○就○說○很○好○你○去○叫○罷○店○主○人○一○見○青○年○這○種○神○氣○更○可○以○斷○定○此○人○是○李○阿○貓○之○子○了○忙○道○我○因○爲○你○盜○了○金○錢○來○所○以○打○算

要○你○去○邪○歸○正○特○地○勸○你○罷○了○青○年○說○要○我○去○邪○歸○正○哈○哈○老○頭○子○你○不○是○計○畫○著○想○叫○我○做○你○的○手○下○人○麼○店○主○人○道○你○的○心○腸○齷○齷○極○了○你○這○麼○嚇○我○我○也○不○怕○的○青○年○說○誰○來○嚇○你○你○要○叫○警○察○只○管○叫○罷○叫○警○察○來○搜○搜○金○錢○到○底○在○那○裏○如○何○老○頭○兒○這○賊○品○在○你○懷○中○啊○我○可○以○說○你○要○把○我○做○了○你○的○部○下○差○我○出○去○偷○東○西○我○不○答○應○你○的○要○求○所○以○你○生○氣○把○警○察○叫○來○了○好○在○我○從○沒○犯○過○案○很○正○大○光○明○的○你的○押○店○就○有○些○危○險○了○店○主○人○確○定○這○青○年○必○然○是○李○阿○貓○的○兒○子○咧○此○時○二○人○的○視○綫○互○相○交○射○老○人○有○了○把○握○便○徐○徐○開○口○道○你○老○子○身○體○康○健○麼○青○年○問○你○認○得○我○父○親○麼○店○主○人○說○我○們○是○三○十○年○的

老○朋○友○了○二○年○前○會○過○一○次○後○從○此○遇○不○到○了○青○年○道○我○父○親○名○氣○很○大○誰○不○曉○得○他○呢○李○阿○貓○這○姓○名○會○經○驚○天○動○地○鬧○過○的○現○在○是○變○成○了○不○中○用○的○人○了○雖○是○年○紀○的○關○係○也○煞○是○可○憐○你○一○定○在○我○父○親○全○盛○時○代○認○得○他○的○其○時○我○還○很○小○咧○店○主○人○道○不○錯○你○父○親○真○是○箇○偉○大○人○物○我○最○後○會○見○他○好○像○在○他○出○獄○後○罷○小○貓○說○我○父○親○現○在○是○無○用○了○店○主○人○問○道○近○來○不○做○事○麼○青○年○道○做○事○麼○你○問○我○我○要○笑○了○我○那○老○父○別○說○從○人○家○窗○口○裏○爬○進○去○大○門○內○也○走○不○進○去○了○除○非○要○有○人○會○發○明○什○麼○把○房○屋○縱○剖○的○機○器○否○則○他○總○不○能○闖○入○人○家○去○咧○店○主○人○道○老○得○這○麼○樣○了○麼○青○年○說○年○輕○時○卻○是○厲○害○此○刻○是○實

在……老○闊○你○是○叫○黃○仁○甫○麼○我○看○見○這○桌○上○一○口○摺○子○上○寫○著○啊○你○到○底○怎○麼○會○認○得○我○父○親○的○呢○店○主○人○微○笑○著○道○我○們○是○買○賣○上○的○朋○友○青○年○道○對○啊○我○起○初○就○料○到○了○你○是○收○買○贓○品○的○窩○家○等○我○回○去○時○把○會○到○你○的○話○告○訴○我○父○親○罷○店○主○人○說○我○有○話○要○和○你○父○親○談○談○你○叫○他○有○暇○時○到○這○裏○來○玩○一○趟○如○何○你○資○質○生○得○很○聰○明○既○有○這○麼○一○點○天○才○若○拏○來○使○用○一○定○可○以○成○偉○大○人○物○現○在○你○還○不○知○世○事○拏○了○很○好○的○金○錢○會○趕○到○這○素○不○相○識○的○店○中○來○真○是○外○行○極○了○幸○虧○遇○到○了○我○倘○使○到○別○家○押○店○中○去○你○立○刻○可○以○喫○官○司○咧○小○貓○你○沒○有○錢○用○麼○小○貓○答○道○也○並○不○十○分○沒○有○錢○用○店○主○人○道○不○妨○我○可○以○替

你設法些話雖如此並非我看中了這錢不過要你帶一箇信回去通知你父親罷了你若把我的事情向你父親一提必定可以明白我打算將你養成一箇何等人物咧我意欲叫你大大的發財你就可以成一箇財主過那奢華的生活了你不願意麼包管你有趣總之最好今夜就把你父親領來你說我要與他把你的事情商量一下啊小貓忙道知道了一定領他來便了

□ 中 □

這一夜押店大門關閉之後李小貓領了父親阿貓來訪店主人黃仁甫阿貓軀幹偉大腹膨臉紅形狀老極了顛顛一帶青筋很顯滿頭白髮還有些舊

時的豪爽面影畱著小貓不像父親身材瘦長額角方方目光銳利逼人那高高的鷹爪鼻倒酷肖父親黃仁甫迎著阿貓說道你居然來了這裏不能談話裏頭坐罷阿貓到裏頭坐定小貓縮在一隅阿貓說我們久違了你倒身體很康健我是到底老了與朋友們也疏遠著黃仁甫道彼此彼此我也是年紀老的緣故作事都沒有精神了今天不料無意中遇見令郎所以我叫他帶一箇信了說時仁甫倒一杯茶遞過去阿貓憤憤的看著兒子道這真是不孝的逆子我好苦啊我和我的父親都是出人頭地的大賊不料他不知得了誰的血統竟一點也不中用就是從他母親的血統說來他那外曾祖父小刀張七也

是一箇著名人物。我當初總以為將門之子將來可以成一箇人材。因此很費過一番心力。不過正在他應當受教育的時代。恰巧我在黑暗的獄中度日。他母親又病死了。將他一放任。便一無所成。咧。現在很不中用的去摸摸人家衣袋。做做翦絡挖包。那實在老子的臉被他丟盡了。你想今年二十歲的人。連掘一箇壁洞也不會。不是很可恥麼。阿貓說著長嘆一聲。黃仁甫很可憐他似的。凝視了阿貓臉上點點頭。想安慰他幾句。時阿貓又接著說。我不願自己兒子去做什麼翦絡挖包等卑下事業。我們上代從沒有人做過這種事。那裏對得起李氏門中歷代祖先呢。那時縮在一隅的小貓也突然擡頭插嘴道。我也不

願做那些事。阿貓道。我並沒有說你做過這些事。不過你近來每夜出去做些什麼事。你且說來。無非是到賭場中去走走。或是與那些下等的小竊們混在一起。啊。黃先生。我當真一想到這兒子。竟不能安心瞑目而死。啊。我一向打算把他做成一箇大賊。我那些徒弟們也用過種種手段。方法。那知這畜生說的話真可以氣死人。他道。「父親。我決計不會成功。大賊的你別白辛苦罷。」你想他自己既是這麼沒志氣。將來還會有希望麼。白天在街路上徘徊。著注意人家懷中的東西。或是欺侮柔弱的人。奪些財物。這種志向還能成大事業麼。真的大賊是人家睡靜後活動的啊。我在年輕時從來沒有妨礙過人家的。

睡眠從來沒有欺侮過柔弱的人。總一點也不驚動。人很有規矩。很有秩序的。潛入人家家中去做大事業的那裏知道這畜生還沒有明白這種大賊的精密。今天因著與你會見之後。我便將他細細一盤問。實在他是去掏摸了一箇醉漢的懷中。啊。他真笨極。對手是一位有名的富翁。皮夾內有名片。藏著姓名住址。都曉得的。還是一點也不會想法。我今夜會把他好好訓戒了一頓。他已經肯當真踏入大賊的道路上去。所以纔帶他來的。黃先生請你原諒著我。這做父親的心。幫著教訓他一番罷。黃仁甫道。何用你說得萬事由我來擔任好了。但是你也不必這麼擔心。令郎非常聰明。把二三年工夫用功修業一下。

也自然的出色了。阿貓道。原來如此。那是再好也沒有了。方纔說過的那富翁姓名住址。都已明白。我就打算先試試他的本領。叫他去送還這金錶。順便看看他房屋的情形。啊。你以為如何。仁甫說你的念頭甚好好。在本人醉著可以說東西是拾來的。并且他也決不會就此白白接受多少。總有一點兒酬勞的。可稱一舉兩得了。阿貓說。酬勞倒是小事。我並沒想到。只消他此番能殼好好做去。我總算有了這麼一箇兒子。也不致斷絕我家的家風。啊。我自然要造成他做一箇大賊。纔如我願。仁甫道。不錯。我一見令郎之時。就覺得他是一箇可造之才。細細一盤問。方知是你名人之子。果然不錯。他含有你的血。一定會承

繼你的事業的。又向小貓道：你也須體諒著父親。改換心腸。纔對你把你的技術發揮出來。立刻就成名人了。我可以保證你快些做成了一箇大賊。使你父親安心。纔對你父親年紀已老。你要孝順他。還是趁早繼承父業。乘父親在世。你一切還可以得些祕傳。到將來是你盡孝也來不及了。黃仁甫再三勸著小貓。小貓什麼人。也不怕單單在父親面前擡不起頭來。因此父親的一番訓戒。也不能不聽他。只是把頭垂著。父親插嘴道：你立得近些。好好聽著黃伯伯的話。

□下□

第二天晚上。小貓坐在富家華麗的應接室內。他

的神氣與從前大不相同了。活潑的臉上現出異常的興奮和感激來了。說道：老爺父親的名兒請你千萬別問我。從今與父親斷絕關係。要做正直的人了。父親已畱有一生安樂度日的金錢。這一層可以放心。并且父親既有徒弟。又有朋友。我不在旁邊。他一點不困難了。我不過想單單回去向他告辭一下。富翁說：何用回去告辭呢？你父親一定不會明白你的意志的。倒不如默默然向你所信的道路進行罷。你父親既是老人了。現在要改變他的人生觀。也是辦不到的事。這一層我也可以理解。父親歸父親。你歸你。生活罷。你對於汽車既有趣味。現在就做了我的汽車夫。如何？我這裏本來有兩箇汽車夫。你大

可以練習起技術來我聽了你與已往的生涯割斷有自新決心我覺得非常愉快今後你向正路上進行我總應當盡力援助你好好做去罷你年紀還輕只消努力沒有不會發達的這位中年的富翁說完之後從桌上拏起金錶來感慨很深的又說道我這錶重新到手實在喜歡這是先母的紀念品所以在我乃是金錶也換不動的貴重之物真是奇怪的緣分小竊在我懷中盜了去喝醉後又會被你盜去你又因著送還我的一箇動機便決心痛改前非這是我先母的暗中相助也論不定啊

★

★

★

經過了半月後阿貓去訪仁甫老眼中掛著淚顫

不肖子

聲把他心中的怨恨說著道黃老闖我兒子不會回來了那第二天去送還金錶後就此不見起初我還以為遇了什麼禍殃擔心著向各處搜尋然而我兒子並沒有捉去的事實我料雖料過他竟是箇不孝的兒子叛離了我們去了黃先生他一定成了箇不再來見我父親面的人了我到這麼年紀還要嘗這種苦真是夢中也想不到的我兒子有惡血混著此刻一想確是我沒把他母親一面的血統好好查過實在是我的大誤他外祖母是箇喫素念佛的人啊我兒子一定混著伊的血了唉世上做父親的有了箇不肖之子那真再苦痛沒有咧

★

★

★

九



瘦鵲名作



紫羅蘭集

二冊

一元

紫羅蘭外集

二冊

一元

月痕

二冊

一元

以上三書均爲周瘦鵲個人之作
每書均有小說十餘篇雜作
百餘種或撰或譯無不名雋可
誦封面用三色版印豔麗極倫

百年後之社會

卓 呆

新聞記者陸凱德嘆道：先生，你實在有偉大之力，真和上帝一般。但是，我想先生總有一件不可能之事，這一層無論你先生怎樣決計做不到。了哈昆沙老博士微笑答道：這是何等樣的事，倒要請教。難道是你要與梅麗成爲愛友麼？陸凱德被老博士這麼很辛辣的一句話說得不知怎樣面孔也紅喇頓了一頓，纔道：我的心裏是想要看看百年後的社會博士笑著說：原來是這種事情，這一點不難，你既有這希望，便什麼時候也可以去得。陸凱德道：不然，先生且聽了你說。此話不是像有一次實驗過的那種方法麼？將我睡著了，用二酸化炭素擊來，把身體藏起來了。百年後從其中取出，然後覺醒，我的睡眠這方法卻很好，不過我的希望是要打算到百年後的社會上去旅行一下，就可以回到現代來的。這麼一來，我就與今日做著新聞記者不同，可以成一個富者。咧博士卽問何故。他道：這時候我可以把百年後發明品中調查幾樣最顯著的回來趁早。

好註冊專利了。老博士只管且笑且聽。聽到這裏破顏大笑。道容易容易。依你的希望便了。但是你要想因此發財。恐怕眼光不對罷。說得近些。倘使法蘭格林活著的時候。他在二十世紀的社會上來看了。這麼四五天回去。便可以發財麼。蒸汽機關。電話器。發電機。摩托車。飛行機。無線電。報電話器等。製法確是可以學些回去。然而在十八世紀的社會有何用處。第一要造大的蒸汽機關和發電機。用什麼方法去發掘或搬運他所需要的煤呢。即使能造摩托車和飛行機。沒有揮發油也是無用啊。發明一道都不可。不應著社會的要求。纔生出來。十八世紀的社會發明了這種東西。第一民衆先不能容受偉大之發明。

須有無數的預備階級啊。這且別提。你既有意就放。你到從此百年後的社會上去看看。并且不是一去不歸。一定可以回來的。陸凱德好奇心大發。問道。這到底用什麼方法。博士道。簡單得很。你只消吃一服。麻醉藥好了。服藥之後。自然入睡。同時單單把你的意識。可以入未來之世界。因著藥的調合。如何意識能夠恰到百年後的未來世界去的。陸凱德失望道。那就是夢了。希罕什麼。人凡是沒有經驗過的事情。都可以在夢中去看。的啊。博士說不錯。這理論也有。人主張著其實。這還不明白。人類頭腦中可驚的神秘。咧。總之不妨試試。決不是謊話。不過你實驗了。種種大發明之後。能否使你發財。竟難以保證。好在。

點鐘後。就會醒的。即使不發財。也別無損害。那麼。你把這藥吃罷。在藥力未發以前。且在此談談。你所要看的東西。給你一個暗示。纔是。

* * * * *

陸凱德睜開眼睛來。驚問道。這是何處。只聽得耳畔有柔和的女性聲音說道。你醒了麼。身上沒有什麼變動麼。陸凱德留心一看。是個二十歲光景的女子。把自己半身抱將起來。伊正擔心著。陸凱德身上沒有受傷。在那裏看著。陸凱德覺得很沒趣。又道。這裏是何處。你是何人。伊答道。我叫做蘭蒂霞。你看這「人號票」啊。不是寫著 FN-1728-N.Y. 麼。你是飛行到此遭難的。你的人號票呢。陸凱德忙問。

什麼叫做人號票。伊說。你不曉得麼。看你的服裝。言語。卻不像是這裏的人。但是今日不曉得人號票的人。真沒有了啊。陸凱德又問。這是何處。伊說。這是紐約市。等你身體舒服些。且領你到我家裏去。可以好好休息。一下。你有懷中飛行翼麼。陸凱德聽了。不懂。伊說。飛行用的啊。你沒有麼。那恰巧很好。我的極堅牢。兩個人也大可以飛了。說時。伊在衣下取出一件捲著的東西來。張開時。便成一具小飛行機。下面也有推進機。陸凱德看得呆了。訝道。發動機在那裏。伊答道。引擎沒有的。動力是地上全用無線電浪送著。我們雖擠些。兩個人也沒有不能乘的道理。把這把手一旋。便可上昇。我們去罷。

一○回○兒○飛○行○機○上○昇○了○但○是○行○了○一○下○到○底○覺○得○雖○
很○堅○固○一○人○用○的○擎○來○兩○個○人○用○未○免○勉○強○些○伊○說○
這○不○很○妥○當○好○得○這○裏○下○面○有○移○動○道○路○我○們○下○去○
罷○二○人○就○落○到○移○動○道○路○之○上○這○是○在○屋○上○的○一○種○
高○架○道○路○這○道○路○與○電○氣○樓○梯○一○般○永○遠○在○那○裏○移○
動○著○兩○旁○有○三○條○線○路○是○去○的○三○條○線○路○是○回○來○的○
移○動○的○速○力○各○異○二○人○便○到○最○快○的○道○路○上○去○在○搖○
椅○那○麼○的○椅○上○坐○將○下○來○伊○說○你○把○椅○上○數○字○盤○的○
示○針○撥○向○一○二○七○二○號○啊○陸○凱○德○一○聽○伊○所○教○的○示○
針○使○用○法○便○撥○到○一○二○七○二○號○上○伊○說○道○這○就○行○了○
這○麼○一○來○閉○著○眼○睛○那○椅○子○也○可○以○到○我○家○裏○咧○陸○
凱○德○問○道○所○有○的○人○都○在○屋○上○道○路○往○來○著○麼○伊○答○

道○是○的○街○路○上○只○有○車○馬○交○通○著○屋○上○又○有○庭○園○并○
且○移○動○道○路○的○交○叉○點○椅○子○與○椅○子○不○會○衝○突○造○得○
很○完○備○的○陸○凱○德○又○問○各○處○的○房○屋○都○是○一○樣○高○低○
麼○伊○說○就○是○紐○約○市○中○那○市○街○地○的○中○央○也○差○不○多○
如○此○建○築○物○每○一○所○都○是○四○方○形○四○面○都○沿○街○路○的○
并○且○中○央○便○是○中○庭○人○家○一○開○門○便○可○以○達○中○庭○因○
此○人○的○出○入○也○從○中○庭○出○入○了○移○動○道○路○自○從○屋○上○
的○出○入○口○出○入○的○普○通○用○飛○行○機○往○來○所○以○由○窗○中○
出○入○著○陸○凱○德○君○聽○了○點○點○頭○又○說○那○麼○路○上○防○下○
雨○時○把○人○身○上○弄○溼○有○什○麼○玻○璃○的○天○幕○麼○伊○一○聽○
很○怪○訝○的○呆○著○忽○而○笑○道○笑○話○笑○話○那○裏○有○什○麼○玻○
璃○的○天○幕○在○冷○落○地○方○或○者○有○這○種○東○西○紐○約○是○決○

不。會。下。雨。的。陸。凱。德。忙。道。怎。麼。不。會。下。雨。伊。道。紐。約。專。司。氣。候。的。人。除。特。別。情。形。之。外。決。不。使。他。下。雨。若。是。要。叫。他。下。雨。時。也。必。須。在。一。星。期。前。預。告。之。後。方。始。行。啊。陸。凱。德。道。原。來。天。候。也。可。以。自。由。操。縱。麼。田。園。中。使。他。適。宜。下。雨。都。市。中。只。管。晴。著。但。是。沒。有。什。麼。人。不。滿。意。麼。伊。道。有。的。所。以。各。地。每。月。必。定。投。票。一。次。把。這。一。月。的。天。候。寒。暑。晴。雨。一。天。一。天。都。分。配。好。的。不。過。費。用。是。有。一。定。的。限。度。一。月。內。的。天。候。總。算。可。以。自。由。定。奪。了。陸。凱。德。即。問。什。麼。費。用。伊。道。操。縱。天。候。也。要。錢。的。或。是。晴。天。造。出。雨。來。或。是。將。自。然。發。生。的。雲。雨。消。散。或。是。送。往。他。處。都。須。很。大。的。動。力。我。們。的。動。力。自。然。去。向。波。浪。潮。水。太。陽。熱。地。球。內。地。

的。地。熱。和。風。力。等。處。取。來。材。料。既。豐。富。價。錢。也。不。貴。然。而。操。縱。天。候。到。底。要。數。量。極。大。的。動。力。費。用。也。不。小。了。呀。我。們。談。談。說。說。到。了。我。家。裏。了。椅。子。停。著。咧。陸。凱。德。向。四。面。一。看。屋。上。找。不。到。什。麼。門。也。似。的。東。西。正。在。那。裏。怪。訝。伊。一。見。明。白。了。笑。道。你。等。一。下。我。來。開。門。伊。說。完。又。用。很。清。楚。的。口。音。不。知。向。誰。說。道。開。門。啊。果。然。伊。說。完。屋。上。有。一。處。輕。輕。開。了。他。們。就。連。椅。子。一。起。進。去。陸。凱。德。莫。明。其。妙。問。道。那。門。聽。著。你。的。命。令。會。開。的。麼。伊。說。我。們。的。鑰。匙。都。用。留。聲。機。機。關。的。起。初。在。片。子。中。用。什。麼。人。的。口。音。念。進。去。以。後。非。同。一。聲。音。同。一。說。話。發。聲。決。不。會。開。門。這。因。爲。針。非。在。同。一。的。振。動。上。電。流。就。不。會。流。動。的。陸。凱。德。

問道。那麼一扇門要幾個人用時困難了。啊伊道。其時各人各用一張片子。張張針振動著門。會開的。這麼把片子備好。就是初次的人趕來。只要用一定的話發音。門便可以開。既裝著特種喇叭管。你有一定的說話發音。無論什麼異樣的聲音。都可以開的。各處全是這麼裝置著。陸凱德道。但是你的聲音不會永遠不變的。啊伊說。不錯。有時我出去過分用了聲音。回來時聲音啞了。門便不開。還有一次出去。傷了風。聲音變得門也不能開。於是我只得等下面那家人家的人回來了。呀。我多說了話。把事情忘掉。咧。這。是。我的。房間。你。餓。了。麼。我。們。吃。些。什。麼。罷。陸凱德向室中一看。不免驚駭。室內空無一物。形狀雖是正

方形。不過。看不見。室內。有一隻角。既沒有坐身的櫈。子。又沒有安放灰塵的傢伙。室內各隅。都圓渾得打掃起來。非常便利。沒有地毯。又看不見門戶。他們方纔坐著的椅子。不知那裏去了。門也關好。此外桌椅家具等什麼。也沒有。陸凱德看來。實在像一間空屋。說道。這倒是衛生的裝置。打掃起來。何等便利。伊道。室中。每。日。用。自。動。的。打。掃。陸凱德說。不錯。但是不見有桌椅火爐等物。怎麼吃東西呢。并且食物在那裏呢。伊嫣然一笑。陸凱德也笑了。細細想想。竟沒有什麼可笑。伊問道。吃東西之前。空氣你愛怎麼樣。陸凱德不懂。問什麼。空氣。伊道。空氣。還是用五百英里大。西洋洋面的鹽風呢。還是用亞第龍達山的強空氣。

呢。陸凱德道：「原來用鐵管送空氣來的。」伊說：「我們家中全部用著防塵裝置，並且這空氣也全是濾過了。使用的溫度又寒又暖，可以自由加減。」陸凱德道：「那麼，弄些大西洋的海風罷。」伊使用明瞭的口氣吩咐道：「海風這一句話未了，不知那裏送來一陣香的海風。」室中宛如在大西洋洋面了。陸凱德道：「實在很好。」你的下人都訓練得靈極。咧伊問道：「什麼？下人送風的不是下人，也是留聲機關，無論什麼事家常的事情，這機關都可以夠用了。」現在這一室雖是我的臥室、食堂、客室、圖書室、音樂室，那器具一齊裝在壁後，只消一發號令就可以出來。我們預備食桌罷，喂，兩個人，的食桌說時，一面牆壁忽開小食桌，與兩隻

椅子移向房間的中央來了。伊說：「你打算吃什麼？」食桌中央的圓東西便是留聲機的送話口。一按鈴，可通到菜館中。你儘管把愛吃的東西吩咐好了。菜肴立刻就會來的。陸凱德道：「這件事情還是你來罷。」伊微微笑著把陸凱德看也沒看見過的山珍海味弄來了。菜肴一盆，一盆，照著所點的，由鐵管中送來。從天花板上落下二人，快快樂樂吃著吃完了。最後一盆，伊便說：「我們到市中去散散步罷。」恰巧飛行翼多一組在此。於是把市中的商店和工廠看了一遍。陸凱德驚嘆不已。陳列的東西大半是他夢想不到的一切。機器已被人的智力用盡。複雜巧妙達了極點了。人類的本身言語容姿雖不見有什麼大變化。

那機器器具之類真發明得叫人驚異其中男女的服裝更惹他注目質地雖像絹那麼柔輒正反面之間是真空的做成冬煖夏涼到學校中去看時恰在那裏上地理學的課乃把發聲的天然色影戲來當講義的生理學亦然說明內臟各機能也全用影戲影戲的解釋就用留聲機器片中念進去的都是第一等的科學家各人家的壁內也是真空的一來防音響洩漏二來調節溫度所以室內無論大聲唱歌或奏留聲機鄰家決不會有閑話的人人有一種浮靴可以渡赫逞松河還有人可以倒著在天花板上行走如蟻與蠅一般這是一種吸盤裝置用了他無論天花板上壁上都可自由行走此外最著的事

是室內的燈只消一向留聲機說「點燈」室內就如白晝光線充滿了其次陸凱德由伊領著飛行到郊外看看農夫耕作狀態他們先用殺菌器殺去雜草的子和有害的細菌再純粹培養有效的細菌施適當肥料然後播種所以絕對用不著拔草了陸凱德一樣一樣看去無不驚嘆就是這百萬分之一也不能帶回去用啊他離開農園時頭腦中很混亂了說蘭蒂霞姑娘我怎麼答謝你呢今天真看得我驚了說時只見伊的飛行翼像是有什麼障礙了忙說待我看來伊打算將飛行翼叫他縛縛緊便縮著把背部對陸凱德其時伊真再美也沒有了引得陸凱德糊糊塗塗矚目中如火那麼的燃燒著叫道蘭

蒂霞姑娘可以許我接吻麼伊答道不行接吻是法律所禁的伊又紅著臉說衛生上接吻很不行接吻一事我在書上卻屢屢讀過究竟不知男子的嘴唇接觸上來是何趣味陸凱德道那麼我來實驗給你看罷說時抱著伊熱烈的接吻伊紅了臉推開他逃也似的飛向空中去了陸凱德也追上去但是過分慌忙翼沒有裝好失了調節一面落去了於是身體也下墜

百年後之社會



老博士叫道陸凱德君恰巧去了
 一點鐘啊如何發財的發明你帶
 了多少回來但是你叫著說蘭蒂
 霞給我再接吻一次這到底是怎
 麼一回事博士一壁笑一壁正攻
 擊他的要害他紅著臉說先生蘭
 蒂霞的事不要向梅麗說起啊女
 人嫉妬最深就是對伊說蘭蒂霞
 不過是百年後生出來的一個少
 女不過是個夢中人梅麗也決計
 不答應的



戀愛之花

角四 册一

自由戀愛亦有
一定之軌道若
胡亂行去則不
免有岐路亡羊
之嘆矣此書於
戀愛真詮發揮
甚詳能引人從
正道而行



爛香蕉館主

徐卓呆

上

我。從。S。小。學。校。的。家。族。談。話。會。出。來。回。到。家。裏。時。此。人。已。在。我。家。裏。等。着。此。人。非。別。是。我。一。位。老。朋。友。這。老。朋。友。我。與。他。相。識。得。還。不。到。兩。個。月。咧。那。麼。怎。麼。稱。他。爲。老。朋。友。呢。只。因。他。年。紀。已。經。近。六。十。了。與。我。來。交。朋。友。我。只。得。稱。他。爲。老。朋。友。他。的。兒。子。年。紀。已。與。我。們。差。不。多。了。此。人。姓。施。號。叫。馨。伯。住。在。我。家。前。一。條。弄。內。本。來。是。前。清。一。個。老。秀才。過。了。半。世。平。凡。的。生。活。也。沒。有。什。麼。異。彩。可。述。或。者。用「不。得。志」

爛香蕉館主

三。個。字。來。包。括。他。的。大。半。生。想。也。沒。有。什。麼。不。適。當。這。麼。平。凡。生。活。的。人。倘。使。一。家。老。小。要。靠。着。他。的。勞。動。得。衣。食。那。就。非。但。是。他。一。個。人。的。不。幸。也。是。他。一。家。人。的。不。幸。了。幸。虧。他。兒。子。已。經。長。大。從。過。孟。河。某。醫。爲。師。此。刻。在。上。海。懸。壺。問。世。倒。還。有。些。人。講。教。兩。個。月。前。我。有。一。位。蘇。州。出。來。的。親。戚。耽。擱。在。我。家。裏。不。料。生。起。病。來。我。要。送。他。到。同。仁。醫。院。去。那。知。這。病。人。是。個。不。信。西。醫。的。過。激。派。情。願。吃。中。國。藥。送。命。不。情。願。吃。外。國。藥。除。病。的。於。是。我。只。得。領。他。到。施。馨。伯。兒。子。那。裏。去。看。病。因。此。我。便。認。得。了。施。氏。父。子。一。向。却。不。相。識。這。麼。一。來。那。位。施。老。先。生。時。常。在。弄。口。遇。見。我。總。要。和。我。搭。趖。了。日。子。一。多。他。也。明。白。我。的。素

性。咧。有。時。我。邀。他。來。坐。坐。他。也。不。客。氣。與。他。談。談。却。很。有。趣。味。確。是。個。閱。歷。極。深。的。老。者。從。此。施。馨。伯。老。先。生。便。成。了。我。的。老。朋。友。了。

這。一。天。我。剛。剛。踏。進。家。裏。只。見。施。老。先。生。已。立。着。等。在。我。客。堂。裏。大。有。坐。立。不。安。的。樣。子。我。便。走。進。來。招。呼。他。他。臉。色。很。不。對。一。定。有。什。麼。心。事。在。肚。中。我。一。立。定。他。就。說。等。候。了。足。下。好。久。了。今。天。有。一。件。事。情。要。相。煩。足。下。是。老。上。海。了。我。想。這。件。事。情。還。是。來。拜。託。足。下。必。能。明。白。其。中。道。理。的。我。就。請。他。坐。下。口。中。說。道。好。說。好。說。不。知。老。先。生。是。什。麼。貴。幹。施。馨。伯。一。聽。右。手。在。袋。內。摸。出。一。封。信。來。說。道。我。今。天。朝。晨。接。得。這。樣。一。封。信。實。在。莫。明。其。妙。要。來。請。足。下。替。我。決。

決。疑。說。着。將。那。已。拆。開。的。信。封。中。取。出。那。一。張。信。紙。來。授。給。我。我。接。過。來。看。時。只。見。寫。着。道。

若。以。我。律。天。地。則。一。口。可。吸。西。江。之。水。若。以。天。地。律。我。我。乃。陌。上。塵。耳。天。地。與。我。須。有。何。種。交。涉……

初。吃。海。參。之。人。其。膽。力。可。敬。初。食。河。豚。之。漢。其。勇。氣。可。美。吃。海。參。者。乃。達。摩。之。再。來。食。河。豚。者。乃。目。蓮。之。分。身。至。如。施。馨。伯。先。生。僅。知。醋。味。之。酸。耳。僅。知。酸。味。而。得。爲。人。類。者。我。未。之。見。也。：
親。友。賣。汝。父。母。私。汝。愛。人。棄。汝。爵。祿。易。失。富。貴。難。恃。汝。腦。中。學。問。將。霉。爛。汝。何。所。有。天。地。之。間。何。所。依。賴。其。惟。神。乎。

神乃泥塑木雕之物耳。鳥可依賴此醉漢之囁語也。油盡燈自滅，事盡無所遺。施馨伯先生請用一杯茶。

不以人爲人，則無可畏。不以人爲人者，不以吾爲吾。權貴榮達之士，雖不以人爲人，但不以吾爲吾之時，必怫然作色。太湖邊上多蘿蔔先生，何不食之。

金爐香盡漏聲殘，一位娘娘房裏脫布衫。天地日月山川草混帳，東西忘八蛋。

爛香蕉館主 陳虎視再拜

我讀完此信，呆了半晌。信中說些什麼話，實在很不容易懂。再從施老先生手中取過信封來看時，下面

只有陳寄兩個字，是本埠發的。施老先生見我完了，又停了一下，問道：你看如何？究竟什麼意思？我對施老先生搖搖頭，答道：我竟解釋不出。施老先生又說：我初接到此信時，足足細看了兩三點鐘，總不懂他的奧妙。陳虎視這人，我又素不相識，他人住何處，也沒註明我心裏好不驚慌恐怖啊。爛香蕉館難道是什麼秘密黨的名稱麼？近來用匿名信詐取錢財的事情很多，我愈想愈怕，便去訪一個同鄉，他是警廳裏當第二科科員的，我把信給他看了，與他商量，問他要不要報告警局。據這位同鄉說：信中意思我雖不懂，但是既不像匪徒用恐嚇信來要你的錢，又不像與你有什麼怨仇要來害你。從這兩方面看，

來不成問題。那我。看。竟。可。以。不。必。報。警。局。總。之。萬。不。會。有。損。害。的。裏。頭。有。幾。句。話。我。雖。不。懂。覺。得。有。些。像。哲。學。的。話。頭。或。者。是。什。麼。哲。學。的。深。奧。理。論。也。說。不。定。你。去。問。問。別。人。罷。我。從。那。同。鄉。那。裏。回。來。便。想。到。你。了。前。幾。天。我。不。是。看。見。你。做。一。篇。小。說。叫。做。什。麼。浴。堂。裏。的。哲。學。家。你。一。定。明。白。哲。學。的。所。以。特。來。請。你。解。釋。解。釋。你。總。可。以。替。我。指。導。一。些。兒。光。明。了。我。聽。了。最。後。幾。句。話。便。大。笑。道。老。先。生。錯。了。我。們。做。小。說。的。人。無。非。是。信。口。開。河。小。說。中。的。學。問。是。靠。不。住。的。你。看。那。些。科。學。小。說。大。半。是。空。想。罷。了。至。於。我。的。那。篇。小。說。不。過。用。這。一。個。題。目。內。容。那。裏。是。真。的。談。什。麼。哲。學。你。莫。誤。會。我。對。於。哲。學。非。但。沒。有。門。徑。

實。在。從。來。沒。有。研。究。過。現。在。這。封。信。真。莫。明。其。妙。是。否。與。哲。學。有。關。係。我。竟。說。不。出。施。老。先。生。聽。了。我。這。幾。句。話。大。有。失。望。的。樣。子。即。道。既。不。是。要。損。我。害。我。又。不。是。什。麼。玄。妙。的。哲。學。文。章。那。麼。到。底。是。什。麼。呢。據。你。看。來。可。有。眉。目。能。夠。知。道。此。人。發。信。的。原。由。他。發。這。封。信。一。定。有。一。個。意。思。的。現。在。信。中。的。文。章。且。不。必。去。討。論。他。你。看。此。人。發。這。封。信。大。概。是。什。麼。意。思。我。就。答。道。照。我。看。來。無。非。像。近。來。我。們。接。到。的。那。「祈。福。片」。差。不。多。的。東。西。不。過。一。面。是。意。思。近。迷。信。文。字。還。有。些。看。得。懂。一。面。是。意。思。文。字。都。費。人。索。解。罷。了。施。老。先。生。說。上。海。社。會。黑。幕。重。重。或。者。這。封。信。也。是。什。麼。黑。幕。你。們。小。說。家。大。概。各。種。社。會。的。黑。

幕都有些在腦中。你且把黑幕的眼光來推測。他一下如何。還有一層。我常看見你們偵探小說中。得了一樣東西。往往就可以跟着這件東西。探得這件東西的主人的那麼。請你把這一封信來替我訪得。這發信的人罷。一曉得陳虎視這人住在那裏。就不難曉得他信中的秘密了。

我又對施老先生笑道。老先生你又錯了。我雖做過幾篇小說。黑幕我竟不很明白。偵探又非我所長。倘使去轉託他人呢。錢生可已經去世。程小青不在上海。我實在是個門外漢。不能替老先生盡力了。施老先生見我一點沒有端緒也。只得很失神似的回去。臨走他又再三託我說。萬一有什麼機會。可以得到

些能夠研究這怪信的材料。你必須替我盡力。我一面答應他。一面暗想。還是過幾天去訪我一位在郵政總局的舊友。問問他有什麼方法罷。或是拿了這信封他們局中人。可以查得出此信從那裏發寄到發寄處的分局中去探問。郵差或者有人曉得陳虎視這人住在那裏也說不定。

中

第二日起。我恰巧爲着某專門學校遊藝會的事。替他們編劇本。排演借佈景。行頭。教授。化粧等忙了。約有一星期。施老先生的事。竟無暇及此。等到遊藝會一完。要去訪我那舊友時。恰巧遇到了上海郵差全體罷工。我一想去也無益。只得過了風潮。再說罷。

罷工的第三天見報上載着說郵局中已有通告叫

了便堆不下咧

人家各自往附近所轄的郵務分局去取信我也因着門口信箱中空了兩犬曉得一定有信件擱在郵局中咧恐怕有什麼緊要的事不要被他就擱了便在上。午。十。一。點。鐘。光。景。趕。到。附。近。那。分。局。中。去。向。櫃。上。問。道。某。路。某。里。若。干。號。門。牌。的。信。有。沒。有。那。櫃。上。的。人。說。先。生。信。實。在。太。多。了。我。們。理。不。清。楚。咧。你。要。取。信。不。妨。自。己。進。來。尋。好。咧。他。說。時。指。指。櫃。內。我。對。裏。頭。一。看。只。見。一。張。大。桌。子。上。和。地。上。都。堆。着。信。件。有。許。多。局。外。人。正。在。那。裏。東。翻。西。翻。於。是。我。也。進。去。尋。覓。有。沒。有。寄。給。我。的。信。那。櫃。上。人。又。說。這。些。都。是。前。天。晚。上。來。的。昨。天。的。還。在。總。局。裏。沒。來。倘。使。也。來。

我立在桌旁就近的逐一細看足足尋了二三十分鐘那裏找得到然而我不肯有始無終只管尋着忽然眼前發見一道光彩你道是什麼莫非是有料想不到的人寄信給我麼不對的只見一封信上清清楚楚寫着的是陳虎視先生收我一見怎麼不奇若在個小說中便用得着踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫的兩句了再看旁邊地址時是P路Y里第三弄第四家並且這地址我記也不用牢記因為我有一個親戚叫做范鏡人的他恰巧住在Y里第三弄第五家既是范鏡人的隔壁再省事也沒有想不到陳虎視真有其人我在這一星期內也問過好幾

個交際廣的人都說不認得他那知再也打聽不出的人恰巧就住在我們附近住在我親戚的隔壁我一得到這樣的消息宛如偵探家破了案一般既不想回去吃飯又來不及去通知施老先生便從郵局裏出來一脚就趕到Y里第三弄的范鏡人處叩門進去那位半夜裏纔回家的范鏡人剛纔起來在那裏洗臉我一見他就說你總也想不出我今天過來做什麼的我來打聽你一件事這西隔壁不是住着一個叫陳虎視的麼鏡人一聽面孔對我怪形怪狀的笑着說道你打聽他做甚難道與他有什麼交涉麼我就說不是我自己的事便把施老先生得到怪信如何猜疑吃驚等事說了一遍又說今天無意中

在郵局內覓信方始得到陳虎視的地址曉得在隔壁所以來打聽你此人究竟是何等樣人呢他的信是什麼用意你也恐怕未必會曉得不過我知道了他是何等人我也可以去回覆託付你的人了鏡人不等到我說完即道你們太周折用不着猜疑用不着吃驚此信毫無意思老實說罷這陳虎視是一個瘋子

下

鏡人又說這陳虎視本來不叫虎視改稱虎視還不到兩年工夫咧他原名履甫我想此人與施老先生必定素來相識大約說出陳履甫三字來或者施老先生可以想得出的否則他怎麼會寫信給施老先

生呢。他的發瘋還不到半年。此人生平非常吝嗇。算小最愛裝面子。他發瘋的原因與別人不同。普通的發瘋大半由失望而成。或錢財或戀愛或功名。都有。的惟有他很特別。是因為失了他的面子。他一氣就氣成瘋病咧。

發生瘋病的原因。在去年八月裏。這一天有一位姓汪的朋友到他家裏要問他討一筆舊欠數目。很小。只有四元。他一見姓汪的過來。便一味敷衍。希望他不好意思開口。起初告訴他說某某交易所的理事長就是我的大舅子。他把內部秘密洩漏給我聽。叫我做空頭。我上星期拋出了二千股。是四十二元。現在跌到二十一元五角。已經賺了四萬了。我過幾

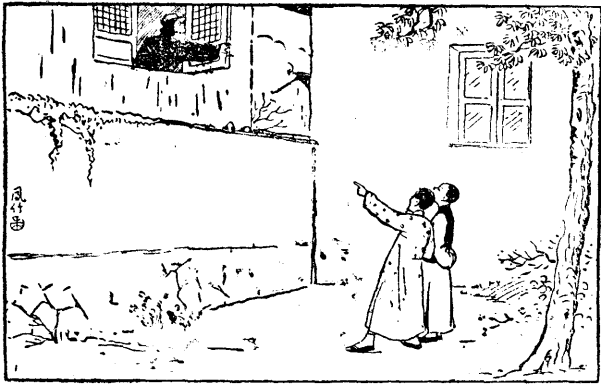
天割掉一定還不止。此數將來我和你合辦一個什麼工廠罷。就舉你做總理。我做協理。又說昨天北京有電報來要我去做總統府顧問。我沒有工夫去。已經轉薦了你了。陳虎視這麼的吹着。那知這個姓汪的天生一雙大耳朵。憑他怎麼樣的吹牛。怎麼樣的籠絡他。宛如沒有聽得到。陳虎視剛要接一接力的時候。此人乘此機會直截痛快的說。今天並無別事要問你。討還那四塊錢咧。陳虎視見他毫無裝飾開口見舌頭把目的已說了出來。那倒不能假作糊塗了。便是啊。我早要送過來咧。都只爲我有一位換帖弟兄。他新辦了銀行。叫我把現錢一齊存到他那裏去。了我似乎不好意思。就去取款。所以遲咧。陳虎視此

時心裏一想家裏恰巧只用剩一塊錢那裏湊得滿四元呢便心生一計又說既是老哥要取還那筆錢我也顧不得爲着區區四元到銀行裏去取被人笑了實在此刻家裏沒有現錢老哥又不放心肯不拿去那麼我一定到銀行裏去取欸罷說完便把那車夫崇明阿福叫來吩咐道你快些替我到弄外馬路對面銀行裏去取欸子拿四塊錢夠了那銀行你認得麼叫做尙田銀行牆上不是有很大的尙田兩字寫着麼你是認識字的啊跑進去說陳老班要取欸四元他們不認得你麼不錯他們只認得我自己你是從沒去過的本來我是行裏的大股東沒有存欸摺子見人就可以付錢今天我代我前去這麼辦罷

你把我這一件夾呢馬褂給他們一看對他們說要取銀四元他們自然會曉得是我去提欸能够如數給你的馬褂你也不必帶回來咧旁晚我去查賬回來時天氣冷要穿的陳虎視當着客人吩咐車夫前去總算非常周到那知車夫不懂主人要面子歇了一回就回來陳虎視問道明白了麼車夫道明白了我怎麼不明白是當當啊他們說一件夾呢馬褂只好當三塊錢再多不能當了老爺你一向自己去的我陌生人是當不多的啊不料陳虎視被那車夫當着客人大失他的面子他頓時氣得目瞪口呆半晌說不出話歇了好久方始開口就此便瘋瘋癲癲不成樣咧他平日的算小也很過分他最愛吃香蕉

還不肯買些好的吃。只是買那價錢賤的爛香蕉。因此他發瘋後便自稱爲爛香蕉館主。咧若在他未發瘋之前。決不會這樣。就是人家說他吃爛香蕉。他還要遮飾。或是大吹法螺。說南洋什麼人送給他的上等貨咧。

鏡人與我談到這裏。忽聽得隔壁樓上有開窗聲。咳嗽聲。鏡人就往外走向我。招招手說。來看那瘋人啊。我二人走到庭心。只見隔壁樓上窗口正露出一個人物。身穿一



件黃色衣服。襟上不知掛些什麼零星東西。頭上戴一頂風帽。風帽上面又加一頂草帽。他臉上鬚已很長。皮色蒼白。見我二人擡頭對他觀看。他便目光炯炯的對我們。嘆道。有事出班。啓奏無事捲簾退朝。



間

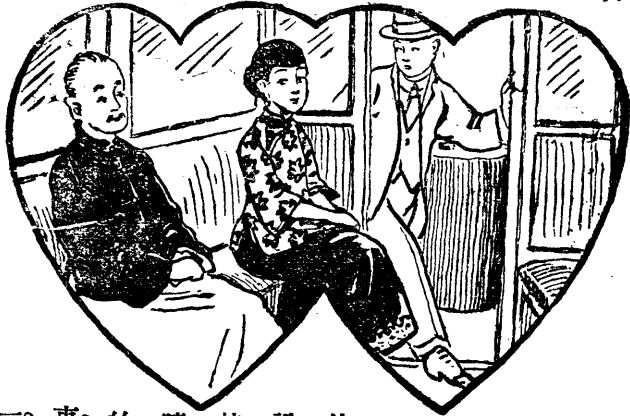
接

接 間

呆 卓 徐

我。在。學。生。時。代。就。愛。乘。頭。等。電。車。並。不。是。喜。歡。舒。服。喜。歡。清。潔。實。實。在。在。是。要。看。看。同。座。的。年。輕。美。人。借。此。可。以。飽。飽。眼。福。因。為。頭。等。車。內。漂。亮。的。女。子。來。得。多。些。然。而。我。也。不。是。年。輕。貌。美。的。個。個。要。看。要。配。得。上。我。眼。光。的。纔。看。配。不。上。我。眼。光。的。還。是。不。高。興。看。所。以。我。每。每。一。跳。上。電。車。先。在。頭。等。車。內。用。視。綫。四。面。的。一。繞。髣。髴。尋。一。尋。有。沒。有。我。的。五。百。年。風。流。孽。冤。五。百。年。的。沒。有。就。是。四。百。年。三。百。年。二。百。年。一。百。年。的。也。好。五。十。年。三。十。年。十。年。五。年。的。也。行。把。他。細。看。半。晌。享。享。一。時。的。豔。福。對。面。坐。着。眼。睛。更。交。運。並。肩。坐。着。連。身。體。都。交。運。了。後。上。車。的。人。還。當。是。我。的。同。伴。咧。我。往。往。坐。在。美。人。旁。邊。出。神。弄。得。票。子。過。了。站。重。新。補。票。受。賣。票。人。說。話。的。也。有。時。實。在。捨。不。得。立。起。來。要。這。一。位。美。人。下。車。我。纔。肯。跟。他。下。去。這。一。天。我。本。來。有。些。不。高。興。乘。電。車。沒。精。打。采。的。走。進。頭。等。車。不。免。照。常。的。在。車。室。內。匹。邊。一。瞧。瞥。見。左。隅。坐。着。一。個。女。子。竟。使。我。混。身。如。觸。電。氣。

一。般。你。道。是。什。麼。緣。故。這。女。子。自。然。是。個。絕。色。的。美。人。也。不。用。說。了。我。為。什。麼。如。此。的。驚。異。呢。因。為。我。的。腦。海。中。確。確。實。實。記。得。這。個。女。子。我。是。見。過。的。而。且。不。止。見。過。一。次。差。不。多。是。天。天。看。見。不。過。近。來。有。許。久。不。見。所。以。此。刻。見。面。如。遇。舊。友。了。然。而。我。腦。筋。中。雖。如。此。記。得。清。清。楚。楚。我。的。眼。睛。却。不。答。應。我。的。眼。睛。他。肯。向。天。發。誓。說。自。從。睜。開。了。眼。皮。以。來。美。人。見。了。千。千。萬。萬。却。從。沒。有。遇。見。過。這。一。位。美。



二
人。無。論。如。何。一。定。不。會。弄。錯。的。况。且。這。美。人。見。了。我。一。點。沒。有。什。麼。感。覺。可。見。我。二。人。實。在。從。沒。有。見。面。過。好。幾。次。就。是。我。的。腦。筋。也。可。以。替。我。的。眼。睛。做。一。個。證。人。證。明。他。的。確。沒。有。瞧。見。過。此。人。說。話。自。相。矛。盾。了。腦。筋。中。既。清。清。楚。楚。認。得。此。人。腦。筋。怎。可。以。替。眼。睛。證。明。沒。有。見。過。此。人。難。道。腦。中。的。視。神。經。能。夠。不。用。眼。睛。去。看。見。東。西。的。麼。這。一。個。問。題。我。自。己。也。一。時。糊。塗。起。來。回。答。不。出。了。再。說。

得清楚些。只好說見是見過的。看是沒有看過。然而更不成話了。我自己此時也儘力在肚中搜索。要解決這個疑問。爲什麼這奇異的女子可以使我精神與肉體有兩樣的感覺呢。

要解決這問題。不如再來研究研究這物品的原質。我就將他從頭看起。這頭髮。這眉毛。這眼睛。這鼻子。這口佈置。得成這一個。只可稱讚。無法指摘的面容。實在叫我從此要夢寐不忘。咧。想起來了。明白了。問題一齊解決了。原來就是此人到底確不確待我。再來重看一下。對的對的一點也不錯。原來我在十一歲時起夜裏常常夢見一個女子不言不笑。只是給我看看。並無別的可異。如此夜夜見。

慣總是這一副面貌。差不多很認識他了。當時我就是白天閉了眼睛。也想得起這夢中的無名女子來。但是到了十八九歲。這夢頓時停止。我也早把此事忘掉。想不到今天電車中遇見這一位美人。使我腦筋與眼睛發生兩種感覺的實實在在。就是昔日夢中的美人。忘了許久。突然又見幾乎把我弄得如在睡夢中一樣。咧。然而夢中的事。糊糊塗塗。那裏靠得住。面容相像。或者有的。怎麼可以說就是他呢。不錯。只會相像。怎麼活活一個人。會到我夢中來呢。我又向他細看時。我更覺得驚異。我夢中的美人。右耳下有一小痣。此人當真也有這一個小痣。我雖不信。這一個人會到我夢中來。我總確信此人的面影。不知

因○着○什○麼○玄○秘○不○可○思○議○的○一○種○作○用○映○入○我○腦○海○
中○使○我○纔○有○這○夢○的○

難○道○這○真○是○我○五○百○年○風○流○孽○冤○我○與○他○三○生○石○上○
有○了○名○字○麼○不○見○得○他○一○定○沒○有○與○我○一○樣○的○夢○所○
以○他○不○認○得○我○我○片○面○的○單○相○思○中○什○麼○用○呢○然○而○
我○今○生○如○非○抱○獨○身○主○義○便○罷○否○則○非○得○到○他○決○不○
另○娶○他○人○他○一○定○與○我○有○緣○不○然○爲○什○麼○會○到○我○夢○
中○呢○這○麼○辦○罷○待○我○來○占○卜○一○下○倘○使○我○與○他○有○夫○
妻○的○緣○分○他○一○定○等○電○車○到○了○軌○道○的○終○點○纔○下○車○
萬○一○他○在○半○路○中○下○去○那○麼○我○與○他○就○沒○有○婚○姻○的○
希○望○不○料○我○占○卜○的○念○頭○剛○定○這○一○位○我○羅○文○周○命○
運○之○神○的○絕○色○女○子○早○不○走○晚○不○走○忽○然○立○起○來○一○

躍○下○車○我○正○在○呆○想○突○如○其○來○的○遇○了○這○出○其○不○意○
的○事○我○竟○來○不○及○跟○他○下○車○電○車○已○開○得○很○急○路○上○
恰○巧○過○一○起○出○喪○竟○把○這○女○子○捲○入○人○叢○中○去○一○點○
也○望○不○見○此○時○我○十○分○懊○惱○也○無○法○可○施○人○雖○去○遠○
他○的○座○兒○倒○還○空○着○且○待○我○趕○緊○占○着○還○可○以○消○受○
些○間○接○的○豔○福○咧○我○立○刻○坐○下○去○險○些○兒○被○旁○邊○一○
個○外○國○人○先○搶○到○

我○坐○了○下○去○覺○得○混○身○筋○骨○都○舒○服○了○這○一○點○還○可○
以○自○己○安○慰○自○己○電○車○到○了○終○點○我○還○不○下○車○再○買○
了○票○回○原○路○又○往○復○了○四○五○次○直○至○電○車○進○廠○我○纔○
依○依○不○捨○的○牢○記○着○電○車○號○碼○下○車○

後○來○我○天○天○在○老○時○刻○老○地○方○去○乘○那○三○十○五○號○的○

電車雖坐的原位，却遇不到本人，約摸有五、六個月。我的念頭還沒淡。

第二年三月裏有一天，我下午出來散步，正在無可消遣之際，就有一輛人力車從我背後很快的向前進行。車中坐着的是一位女子，本來我在這一時，凡在路上，遇了女子，總要留心觀察一下，到底是不是我的目的物。今天這一輛人力車，不是從我對面過來，我只瞧見個後影，我竟無法觀察。不料這一輛車子在我前面行不到數十步，忽然停下來，咧這女子下了車，在一個手提小袋內，摸出幾個銅元來，給車夫。他這麼一耽擱，我已走近車旁。這女子付了車錢，旋過身子來，要向着那停車子在門前的大門中進

去。時他的面貌恰巧被我看見，你道此人是誰？原來就是電車中的美人。我暗想：巧啊！今天你被我尋到了，并且連你的地方也尋到了。此時我擡頭一看，這大大的一個門戶，原來不是人家的住宅，是某處的警察分局。我倒一呆，叫我怎麼處呢？我又不能跟他進去，又不能探問門口的警察，他進去做什麼事？我立在門口躊躇了半晌，大約我的神色有些不對。那門口的警察只是目不轉睛的對我，直射着我，想一想，不好，不要他疑我是什麼歹人等在此地，不知他要什麼時候纔能出來。就是他出來在路上，又不見得可以有什麼與他接近的機會。再一看旁邊那一輛人力車，倒還停在那裏，大有黃鶴一去不復返此地。

空餘黃鶴樓的樣子我就退一步想還不如來坐一回這美人坐過的人力車算是間接的再消受一次豔福罷我打定主意就一句也不說什麼上了車由他隨便的拖去那知走了不多路忽然有人喊我我一看是我一位同學他嚷道我找你好苦啊你怎麼在此地你到那裏去呢你今天約了我們比球爲什麼不到我又找不到你大家要向你說話咧下來下來我一想不錯確是約了他們今天比球的怎麼忘了呢此人說罷也不管我願意不願意把我拖下車來我就只得付了車錢眼看着這美人坐過的車兒遠去連號碼也來不及看被這一位同學拖着一起去了好不難受啊

這一年秋天我患着時症在某醫院住了三星期纔痊愈在我退院的前三天一位姓楊的看護婦對我說今年這種時症危險得很這一間房間內你未進院以前也是一位患時症的病人病也與你重的差不多可是你們兩個人都從死裏逃回來咧那一位病人與你差得一步他上半年出院你下半年進院的是一位十八九歲的小姐姓邵他名兒叫做小棠罷生得真如天仙一般你的福氣不小現在你房內用的牀椅被褥盥盞壺瓶都是他用過的怪不得你能死裏逃生你實在很有福氣他因爲我看護得周到他臨行還送我一張照片先生可要看看說着他從抽屜內尋出一張照片來給我看看我一看原來就

是電車中的美人警察門局前的美人諸君。我若不
是爲着校裏脫課太多。我一定要在這病院住這麼
一兩個月。再去間接享享豔福咧。

冬至前的一個星期日。我與三位同學一同到一家
菜館裏去吃飯。進了門。那裏知道房間一齊滿了。只
有十七號的一間小房間再等一刻可以空咧。我們
四人只好立在十七號的門外等着。我向房內看時
有一男一女相對而坐。我不看那女人。猶可一看那
女人。我怎麼不驚。原來就是那電車中警察署前病
院中照片的主人。邵小棠。他已占領着我腦海的全
部。他怎麼會與一個男人同在此地密會呢。我正在
不快。他二人已揩了面出來。只見我三個同學中有

一位姓陸的向那男子照呼等他們下了樓。我便問
姓陸的這兩個到底是何等人。姓陸的道你怎麼不
認得呢。他就是邵松如。上半年聯合運動會他跑過
第一了。據他說。明年也要到我們校裏來咧。大概是
一定的那女子是他的胞妹。小棠姓陸的說時。我們
便一壁走進去到桌上揩乾淨時。他們三人已在這
方桌的三面坐下。單單留着方纔那位小棠姑娘坐
過的位子讓給我。所以我這一天樂極喝得大醉而
歸。

明年的四月裏。我校中開紀念會。我們一班將近畢
業的學生準備在餘興內演一齣戲。叫做「神聖的
藝術」。我在劇中扮一個女畫家。足足忙了半個多

月讀脚本咧。練表情咧。借衣服咧。租佈景咧。雖有臨時幹事分任着自己。又不能不煩心正式演的一天。我想邵松如現在既在我們校中他妹妹一定來看熱鬧的那時我又可以見面了。可是不要看得出了神把戲弄錯。豈知那一天女賓席中竟找不到邵小棠。我真不高興。連我這齣戲也演得潦草咧。第二天那臨時幹事黃芳華君到我自習室來說道我替你昨天借來的那一身女衣服你也不必交還我。你直接還給三年級裏的邵松如罷。那衣服是他妹妹的。我在暑假畢業後有一天在家裏與我母親閒談。恰巧我幼時的那位乳媽錢媽媽來了。他有二年多不來咧。他一進門就是勝勝叨叨的向我母親說好久

不來了。今天是再也不能不上來走一趟咧。從前這裏的小少爺斷了乳。不是我後來到一家人家去做乳媽的麼。那一家的孩子比這裏小少爺小三歲是屬龍的。今年纔十九歲。是一位女孩子太太總曉得的。就是石板橋邵家的小姐。據說他家的少爺還與這裏的小少爺在一個學堂裏念書咧。那一位小姐是八月裏生的。叫做小棠。聽說已許了人家。所以我是今天特地上來要到他家去打聽打聽到底什麼時候吃喜酒。我可以來賺幾個喜錢。倘使還沒許人家。那是這一頭媒人一定要我來做。我就與這裏的小少爺作伐。好得他二人都是吃我的乳。長大直是一對乳兄妹。這天造地設的夫婦還有什麼不好呢。就

是兩家的人有什麼不合意。我也要強勸。咧。可是有一句話。這裏的小少爺。我近來的事。不曉得。不知到底定了。親沒有我母親說。談是談。起着好幾家。可一家也沒定。我母親說。時我心裏恨。不能叫錢媽快些去。快些來。

過了一個月光景。有一日。我在傍晚時。正從我外祖母家裏出來。打算回去。恰巧走過石板橋地方。那邵松如。正立在門口。購買金魚。一看見我。便邀着進去。談談。我自然求之不得。或者有什麼機會。這一次。可能與他妹妹照呼了他。領我到樓下的一間書房裏。坐下來。二人就東說黃河。西說海的亂話。我只是想。延長時刻。不料時刻果然不早。忽然天空密雲遮着。

傾盆的大雨來了。松如便留我。夜飯我也不客氣。夜飯吃完。還不聽得有一點兒小棠的聲息。只聽得雨聲愈落愈大。松如說你萬萬不能回去。咧。不嫌地方小。今夜在此下榻。一宵。明晨天晴了。回去罷。我落得順水推船。他就領我到樓上。另外一間書房。中本來有一張牀。鋪着我二人的談話也。總談不到小棠身上。去。松如等我躺下。他便去睡。我獨自一人。那裏睡得着。何況躺在這一位美人的家中。呢。別說可望而不可。卽現在近在咫尺。可憐望也。望不見。那可恨的。雨聲偏偏與我作對。把美人的聲息。一齊關得聽不出。咧。我在牀中翻來復去。一夜不能合目。到天明時。雨聲雖止。人都起來了。人聲一雜。還那裏辨別得出。

從○未○聽○過○的○小○棠○之○聲○呢○還○是○起○來○罷○起○來○了○或○者○
 在○窗○中○可○以○望○得○見○他○我○一○打○定○主○意○即○忙○披○衣○起○
 牀○向○窗○中○望○望○也○瞧○不○見○什○麼○人○還○沒○起○來○麼○一○回○
 兒○松○如○推○門○進○來○說○何○不○多○睡○一○下○呢○我○說○天○晴○了○
 我○打○算○早○些○回○去○咧○松○如○便○說○遲○一○點○有○什○麼○要○緊○
 說○着○領○我○到○樓○下○的○書○房○中○去○洗○臉○吃○點○心○吃○完○了○
 我○就○告○辭○松○如○送○我○出○來○他○說○好○得○我○開○學○還○有○幾○
 天○你○有○暇○不○妨○常○來○談○談○我○很○寂○寞○舍○間○地○方○還○寬○
 你○約○幾○個○同○學○一○同○來○談○談○也○好○我○這○兩○間○書○房○中○
 總○容○得○下○你○們○本○來○這○樓○下○的○書○房○是○我○的○所○有○樓○
 上○乃○舍○妹○的○臥○房○半○個○月○前○舍○妹○出○嫁○了○我○就○把○他○
 的○臥○房○也○改○作○我○的○書○房○樓○下○會○會○客○樓○上○讀○讀○書○

有○朋○友○來○過○夜○就○留○在○樓○上○的○書○房○中○睡○實○不○相○瞞○
 你○昨○夜○睡○的○牀○帳○還○是○舍○妹○的○舊○物○咧○好○得○我○們○是○
 不○客○氣○的……說○起○來○你○大○概○也○認○得○舍○妹○就○嫁○在○
 你○們○前○面○的○牌○樓○街○上○胡○家○的○他○與○那○胡○峰○青○是○一○
 訂○婚○立○刻○就○結○婚○的○松○如○還○只○是○說○着○無○奈○其○餘○的○
 話○都○不○能○刺○戟○我○神○經○我○就○糊○糊○塗○塗○自○己○也○不○記○
 得○後○來○怎○樣○出○他○的○門○怎○樣○回○到○自○己○家○中○去○的○
 卓○呆○按○以○上○都○是○小○說○中○的○主○人○翁○羅○文○周○君○
 自○己○的○筆○記○他○記○到○這○裏○也○不○再○記○下○去○實○在○
 沒○有○可○記○的○材○料○咧○直○到○後○來○有○材○料○時○他○自○
 己○又○不○能○記○了○只○得○由○我○來○替○他○補○述○罷○
 歇○了○四○十○八○年○這○一○年○羅○文○周○的○兩○個○兒○子○和○五○個○

孫子替他老人家慶祝七十壽誕，裁製壽衣，再備一具備作後用的壽材，寄在附近長壽菴中。明年春天，文周忽罹熱症，病了二十多天，就此去世。總算是福壽全歸。家人趕緊把寄在長壽菴中的壽材扛回來，好好入殮。本來是老年人喪事，大家也不十分悲傷。入殮後的第四天，正是陰歷的二月二十日，忽然長壽菴中的老和尚趕來，道不好咧。前天此地老太爺去世來取壽材時，我剛剛到鄉下去，不在菴中，不料你們拿錯了別人的壽材。咧。當時我也不覺得。昨天觀音誕前面牌樓街胡峰青老爺的太太過來燒香，順便去看看他寄在我們菴中的壽材，竟沒有了。多了一具羅老太爺壽材在那裏，這可怎麼處呢。

口秘密錦囊

二册

八角

此書爲徐卓呆君所譯中敘一女郎有巨大之遺產可得而不自知數惡人追隨其後思所以攫得其錦囊而女郎則初未知錦囊中藏有深重之秘密屢瀕於危幸均得脫其後惡人相繼死事亦大白其間緯以戰爭情愛之事可作偵探小說讀亦可作言情軍事小說讀

■紅雪孃

一册

四角



神聖職業

徐卓呆

一
一個很寂靜的午後他坐在窗口向着外面空地上
呆呆的觀看他是個音樂家所以曉得岑寂與默想
是藝術家的麵包和水因此特地住在這人家房屋
背後一塊空地旁邊的小披屋中終日可以作他的
藝術生活他雖是個不知名的音樂家他對於音樂
實在有趣味有天才從他眼睛裏看出來差不多天
地間盡是他可以研究的音樂材料他出去散散步
見小孩子們在亂磚石堆上拖火油箱他也說這是

音樂是天籟他在野外瞧見幾條電綫上有小鳥六
七頭散佈在上面他也當他是五綫譜是天然樂曲
的這一天他出神了半晌恰巧有一位畫家叫做于
遠亭的來訪他了這位很和氣的朋友却好久不見
咧二人談了幾句于遠亭便說孤松（音樂家的名
兒）我前幾天來過一次看見這空地上有一個天
仙似的少女在那裏立着啊孤松就說原來來的是
你麼那一天恰巧我不在家對不起得很我回來後
伊單說有朋友來過我不知是誰那少女是同居人
家的女兒這種女孩子叫人看了心裏真是一種
說不出的美感的怪不得你說是天仙了遠亭點點
頭他這一天很陰鬱的不很多開口似乎有話要想

說他自己一壁忍耐着一壁又竭力的要說他心裏很苦面上也有些看得出孤松早早明白問道你仍舊很苦麼說時對他那蒼白的臉上看着遠亭道我去畫畫招牌也是不行我竟連漆匠也做不成孤松說這是你決計忍耐不下的然而倒也虧你做了好久了啊他答道做了一個月已把頭腦弄得很粗雜我不去了實在怕自己藝術墮落啊這位溫和的畫家說時很無力的對孤松看看此人實在非常的窮然而精神總是很純潔很優柔現在孤松聽了又道那麼你此刻不是很苦麼遠亭點頭稱是孤松忽然想到說道此刻你一定還沒吃飯啊遠亭微微一笑臉上紅起來了不過孤松也是沒有錢留着的只得

去打開衣箱來一看見那些陸續減少的衣服中還有可以供這位朋友吃飽肚子的東西咧便抽了一件出來說道這一件大概還可以變錢罷遠亭很難以為情的答道可以的多謝你孤松就說你謝什麼來大家互相有困難的時候的於是便把于遠亭送到門外又說你須把身體保重纔是呵遠亭道那麼我暫時借去孤松又道你永遠用着便了說罷只見這位朋友向暮色蒼茫中去咧孤松心裏很可憐他但是自己實在與他一樣的窮

二

于遠亭撞見的那朱孤松同居人家的女孩子是個何等人物呢此人名喚阿鳳今年只有十六歲天生

得如未琢磨的美玉一般令人見了就生可愛之心。但是天單替伊生了這個肉體好像別有用意似的。竟沒替伊再生一副有智識的靈魂然而這也難怪。或者伊有這副靈魂也論不定伊是從來沒人把伊靈魂啟發過完全是個無教育的女兒伊父親是在小輪船上當老大的然而伊年紀雖祇有十六歲本領真不小因為伊父親既是常常不在家的母親又在去年死了家裏倒還有兩個殘疾的妹妹一個瘋的一個盲的於是家中事無大小一切都非歸阿鳳一人去做不可了阿鳳當了一年家把家事來將這少女一磨練倒把伊養成得意志很強固決斷很迅速了不過到底是小戶人家的女孩子智識是總也

不會十分高明的伊有幾個朋友也無非是湖絲阿姐揀茶姑娘耳所聞目所見也總是小人家社會的一種特殊空氣阿鳳的種種環境其實都是替伊造成將來地位時一樣也不可缺的準備啊

三

過了二三日遠亭又到孤松處來還錢了孤松說你何必一定要還呢他說有錢的時候不還等到要想還時往往手裏就沒有錢了還是趁此還了罷這一天他又提起阿鳳來說看了那種女孩子幾乎覺得我們雖同是人類好像是種類不同了孤松即道不錯太清淨的和太骯髒的却差得很多竟像把兩種人類遠遠的隔離着咧其實沒有什麼兩樣伊是朵

天纔把伊開放的花我們是早經開放受過些摧折罷了花還是同樣的一朵花二人便默然不語

孤松又想起與遠亭一同困守在小石術的時代來了二人常常同去喝酒遠亭是住在人家的閣樓上過那飽一頓餓一頓的日子二人天天會面遠亭時常沒有事情做急青着臉說道你在有事情可以做的時候竟常常很淡然的做事麼孤松就說我在家裏自己研究藝術那怎肯不做不過總不想就把研究藝術來得錢就是這念頭也不高興做的其時孤松僅靠雜誌上投幾篇稿和家鄉畧爲寄些錢來把他支持生活也時常餓這麼一頓兩頓的往往在傍晚時無可奈何徒然消耗很長久的時刻在那

裏籌畫夜飯問題的對着桌子執筆撰稿時實在是安慰靈魂又是鞭撻靈魂……

這時候孤松就對遠亭道現在很苦在小石術的時節也是很苦啊遠亭說那時你的樣子真可怕一雙眼睛只是不動的凝視着一處孤松說不錯人在困苦的時候眼睛也會變的啊他說的時候很覺得自己的眼色清澄的地方漸少濁得多咧遠亭說大概人只消看他的眼睛就明白可以看得到他心底裏了遠亭說着自己還現出他那一種疲乏的眼色來又說你看木齋的眼睛實在能夠表現他的性格外面溫和心內狡猾可以清清楚楚看得到他心裏孤松一想不錯木齋的眼睛却是他的特質看着人家

怎樣他的表情就跟着變化。不過總現出一種混濁的感情來。便道：「那麼你看芝堂怎樣？」遠亭道：「他眼中含着性慾的卑污和淫蕩，在微笑時更顯得出來。總之不向他人正視的眼睛，是卑劣的性格。故意凝視着的，也是心裏有虛僞所致。到底總是靜靜看人的，總是善良性質說完，他立將起來告辭而去。孤松聽得他足聲去遠，又想起二人昔日的苦況來了。」

四

阿鳳的家庭這幾天大變。伊一向雖是貧苦，雖是忙碌到底還在幸福中度日。近來不對了，幸福已經打破。伊父親有一天抱病回來，那知一上床總也沒有痊愈的神氣。後來病略為好些，又變成了癱瘓之症。

醫生說年紀大了，恐怕永遠不會好。阿鳳在這時候真不容易做人啊。平日靠着父親的工資來養活一家的，現在非但進款沒有一家的生活從什麼地方去設法，再加父親醫藥之費，天天不能不供給阿鳳。是個年輕女子，用什麼方法去得錢來呢？外面既無親戚朋友照料，家內兩個妹妹非但不能幫助，那瘋的盲的還要阿鳳去好好照顧着咧。阿鳳到此刻方始曉得世界上種種很重要的東西，外那金錢更為重要什麼也沒有比金錢重要了。又曉得隨便什麼大本領總沒有比能夠去得金錢的本領來的大。於是阿鳳日夜把伊那小小的頭腦去想得錢的法子。那裏得得到呢？伊也不曉得世上的人無分老幼貴

賤都在那裏向同一目的進行着只覺得自己實在走不通這條路

五

于遠亭是租着人家的閣樓居住只吃幾塊麵包四肢無力的生活着朱孤松到他那裏去時只見盆子裏有幾塊不塗牛油灰色麵包這是他高貴唯一的食品孤松問道吃飯麼他答道吃飯啊說着他就拿起一塊來大嚼又說你也來吃些罷孤松笑着道我肚中也急迫起來咧於是二人默默的對吃大家不由的都在那裏想被那不安的生活逼來要怎麼樣纔可以從這苦境逃出去呢現在真是天天無隔宿之糧遠亭對孤松笑道我近來竟不敢笑那賤

婦了沒有教養的女子墮落到這步地位也是當然的事啊孤松也很贊成說道是啊我們現在只少得要把肉體割下來賣錢了可惜不值錢的遠亭道女人從自己的肉體去得自己的糧實在很近自然把人類用原始的來解剖起來在女人是竟除此沒有他法孤松點頭稱是於是默然望望窗外遠亭問道你看了生活很舒服的人覺得怎樣孤松就說此人的存在實是此人的運命我既不羨慕又不喜歡但是像我們那麼的窮人自信決不是不及他們的孤松的話真不錯無論何人不能不許他存在譬如殺人的劫盜的這種人必然會生活過去無法斷他根的不過對這事實也不愛也不喜遠亭說我們將

來。能。夠。成。一。個。名。人。自。然。就。安。樂。一。定。可。以。酬。報。今。天。的。苦。境。的。孤。松。說。幸。福。必。定。有。一。次。會。來。也。像。苦。的。時。候。備。嘗。辛。苦。一。般。一。好。也。就。一。齊。好。了。說。到。這。裏。孤。松。心。中。的。熱。情。如。燃。燒。一。般。暗。道。輕。蔑。我。的。人。欺。侮。我。的。人。將。來。必。定。有。叫。他。們。明。白。我。價。值。的。一。日。二。人。就。徐。徐。將。一。頓。悲。慘。的。午。餐。吃。完。

六

阿。鳳。走。頭。無。路。的。時。候。忽。然。想。起。從。前。一。個。賣。蛋。的。小。姊。妹。來。生。意。不。好。的。時。節。常。常。有。了。早。頓。無。夜。頓。的。現。在。自。從。在。秘。密。賣。淫。的。老。二。那。裏。一。走。動。立。刻。見。伊。身。上。衣。衫。也。新。了。手。裏。用。錢。也。闊。了。吃。是。除。了。一。日。三。餐。那。雜。食。不。知。要。吃。這。麼。幾。十。頓。原。來。伊。竟。

從。這。一。條。路。在。那。裏。得。錢。女。人。家。既。有。這。麼。一。條。近。路。可。以。得。錢。我。又。何。必。另。覓。別。條。道。路。呢。阿。鳳。的。主。意。似。乎。打。得。很。定。了。

七

有。一。天。孤。松。與。遠。亭。在。一。家。小。酒。店。內。喝。酒。遠。亭。紅。着。臉。說。道。倘。使。你。能。夠。先。得。到。什。麼。好。地。位。我。就。來。占。據。你。現。在。的。位。置。再。要。你。提。拔。我。纔。是。啊。孤。松。說。那。自。然。很。快。活。的。幫。助。你。你。先。得。到。什。麼。好。的。事。情。也。要。一。樣。的。我。二。人。不。知。那。一。個。先。可。以。到。社。會。上。去。做。事。咧。遠。亭。說。我。覺。得。不。長。久。了。苦。也。可。以。苦。完。咧。孤。松。道。其。實。我。們。二。人。真。太。安。分。從。此。以。後。我。二。人。應。當。互。相。不。要。忘。掉。纔。是。遠。亭。也。說。想。到。前。途。却。

是覺得很樂你也以為如此麼孤松道我真一天天希望早些踏到社會上去啊二人談到這裏好像心裏互相很溶和

八

阿鳳有志竟成居然已入了賣淫的社會了

九

遠亭拿着一個裝在鏡架內的小肖像畫來訪孤松孤松看時原來是他畫的阿鳳的肖像他雖瞧見得不過一二次已經能够捉得阿



八

鳳臉上的特徵了那種表情真如心底裏發出來的一般畫得實在不錯孤松就讚道很像你撞見幾次竟能畫得如此麼遠亭的觀察真可以深深刺入物象的靈魂孤松自然要驚嘆不止遠亭說我一見伊瞬息之間宛如忽有人把一朵花投到我旁邊來第一那柔嫩的色彩除了伊臉上是別處看不到的乃是一點不雜別色的真色彩孤松道被你突然把伊的心捉住了遠亭道我費得時候很久印

象實是很正確的映着二人談到這裏外面像有足聲孤松很擔心不要又是天天的討債人來了麼遠亭也說有人來了快去看來孤松說討債的每天趕來真受累極了遠亭道就是此人麼你說阿鳳天天替你打發去的……那麼你此刻有沒有預算孤松答道這幾天竟無法可想非常爲難遠亭即道那麼你等着我去與他說話遠亭就趕出去聽得與他談了半天遠亭的銳利聲與此人的遲鈍聲交雜着。會兒遠亭進來說我去就去就來此人在外面等着。你可不必出去見他孤松說你往那裏去那由我來設法好了你且別管遠亭道他鬧得厲害且由我辦去罷遠亭一去孤松曉得他去弄錢的要叫朋友擔

心實在很難過遠亭的脾氣想定了是不做成不可的孤松在室內很不安的消磨時刻門外那人立着又覺得足聲不斷的在那裏踱來踱去歇一下遠亭回來了向門外人說着什麼只聽得答道我只要有錢拿回去就什麼都不說話遠亭又說那麼你回去罷你須記着切莫爲了一些兒錢便去傷人家感情啊說完遠亭也就進來說那人已經回去了錢付給他咧你放心罷孤松點頭忽覺得他那件重要的馬褂已不在身上便問道你馬褂呢他臉上略爲有些紅答道已變了錢了爲這種人受窘實在受不慣啊孤松說其實不必如此我心裏很不安遠亭此時已把自己的志願做成倒很舒服的去看那肖像不

過孤松總覺對不起他。

遠亭忽道我聽說阿鳳做了賣淫婦了當真有這事麼孤松道不錯伊父親一病不起自己又要顧合家生活又要養老扶幼被那下流婦女中自以爲慈善家的一指導伊便極容易的走入賣淫的路上去咧不過現在很有些人不像從前那麼瞧得起伊咧遠亭忙問何故孤松道雖是你從前說無教育的婦女窮到無可如何然後去賣淫也是很自然很應當的然而社會上的眼光不對啊阿鳳從前還可以到幾家公館墻門裏去走走那些太太奶奶小姐也見阿鳳生得伶俐很愛伊的現在一曉得伊做了皮肉生涯那些人家也不很願意伊出入遠亭說人類沒

有智識沒有別的本領求生活便去勞動身體換一碗飯來活命把勞動自己做職業這實在是神聖的職業女人更比不得男子伊無法生活要勞動又沒力量於是也與勞動一樣性質用自己的身體來賣淫用自己的身體去求食能够成一種職業時竟與勞動無異也可以稱是神聖之職業啊那些公館墻門裏的太太奶奶小姐事前既不能救濟阿鳳事後反應不起阿鳳這心地未免太卑劣伊等不過把高堂大廈錦衣繡服包着罷了纔覺得是一個貴婦人講到能力那裏及得到這賣淫的阿鳳呢孤松道話雖如此也難怪那些貴家婦女賣淫一事從社會上看來到底不是好事情無論伊是個賢婦孝女或是

賣了淫去養父母或是賣了淫去救他人也決沒有人會贊成的第一就說別的事情都可以做得此人何以沒有廉恥遠亭搶着說錯了大錯而特錯賣淫的是個無知識女子怎麼懂得廉恥社會上未免責人太苛了未免太忘了自己的地位了你們這好好的社會既有你們這幾位有廉恥的人監察着爲什麼會使社會上生出賣淫婦來須知一有賣淫婦竟不是賣淫婦一身的廉恥問題乃是社會上全體的廉恥問題就是自以爲是社會上重要人物的廉恥問題孤松說你的議論未免太偏總之賣淫決不是正當的事官廳方面也不能許可他本在禁止之例的遠亭道這尤其荒謬了官廳禁止賣淫那裏是治

本的辦法不禁止買淫人單禁止賣淫人算是個完全的辦法麼算是個公平的辦法麼你看禁烟開烟館的有罪不是去吸烟的也有罪麼並且買淫人的罪惡比吸烟人更重爲什麼呢吸烟一上癮那麼無論你現在願意不願意總得要叫你去吸一吸的了買淫不同又沒有戒不掉的癮全在自己的動機要去買淫可以說得回回是自己神經作主的並不像吸烟那麼全是生理作用所以買淫人的罪大極了世上苟能把買淫人禁完那是賣淫人自然就沒有主顧沒有生意便改變別的職業去了總之在社會上雖未能把買淫視爲罪惡我們總很應當承認賣淫是一種神聖職業……

神聖職業

到阿鳳毒發伊合家四人盡成病人時那朱孤松在
音樂會中的獨奏還得不到一個聽者的讚賞于遠
亭在展覽會中的作品還得不到一個觀者的嘆美
社會上有誰曉得這零零碎碎的幾件事呢

小 說 家 之 愛

徐 卓 呆

小 說 家 之 愛

【一】 真理之片影



冷○冷○的○寒○氣○覺○得○從○膝○蓋○骨○處○直○向○脊○髓○方○面○送○上○去○方○志○新○不○禁○一○陣○抖○顫○
將○頭○忙○縮○到○大○衣○的○領○
中○那○淒○涼○的○寒○月○照○在○
霜○凍○的○路○上○二○人○方○纔○
只○是○默○默○走○著○現○在○見○
行○人○稀○少○方○志○新○便○望○
望○前○後○低○聲○問○道○先○生○
現○在○在○那○屋○中○可○曾○得○
到○些○什○麼○杜○叔○岡○道○至○
少○也○打○算○捉○到○些○真○理○的○影○兒○志○新○訝○道○什○麼○影○兒○叔○岡○說○是○啊○偵○探○家○的○秘○
訣○與○其○被○捕○捉○真○理○所○迷○只○是○遲○疑○著○反○不○如○就○是○影○兒○也○好○且○把○他○掣○來○看○

定啊。捉到了影兒去求發光之原。必定能够得到真理的實體的。我們此刻回到事務所去。足足還要走二十分鐘光景。你何不把此事的經過綜合著來下一箇推測。且試試看叔岡說罷。身邊摸出火柴來。點火吸煙。頓時把白色的煙吐在夜裏冷冷的空氣中。了方志新一語不發的走著精神凝集在眉間。只是努力著要去測度真相。

志新暗想。此事不能回溯著當時的發端。然後掣來解剖。依賴者談子清氏。他是多年在海外發展的。一箇成功者。他的根據他的家庭都在美國。但是。一些也。看不出他是箇大富翁。一同帶回國來的女兒。黛姑。雖長成在外國。也沒有放浪的神氣。仍舊像一

箇中國高樓深院中的溫淑女子。我這觀察決不錯。誤第一是伊的容色。眼睛也很好。沒有魅力。是一雙深澄的眼珠。眼腔的輪廓是很正。這必定是箇富於柔順之愛的女子。先生請求之後。伊掣出閔枕石氏的照片來。時不直接授與先生。先授與伊父親。這種地方全是受的中國式的家庭教育。但是此番實在很可憐。

閔枕石一面伏著。何種事情卻不曉得。若是此外有什麼情婦。那這黛姑不是很失望麼。現在已嘗到這苦處了。歸國前歡喜之度愈高。此刻的悲痛必定更高。談子清說。倘使有了情婦。我的女兒不合他的意。時儘不妨爽爽快取消。四年前的婚約。我等父女

二人就可以回美國去了。父親說到這裏女兒一滴珠淚落在手背上。就在那裏說明一切啊。不對我的推理。走到了橫路去。咧自從談子清回到家鄉。同閔枕石的母親一起。到此要叫枕石結婚時。枕石忽然改變起初的允許了他。爲什麼要拒絕呢。這是此事的主眼。他一面惹母親的憤怒。一面避去與聰明美麗的黛姑結婚。這理由在什麼地方啊。談子清氏一看就看得出。是箇很肯爲子女尋煩惱的人。人格極高。趣味又富。倒像一位歐化的紳士。聽了他批評著那些從海外帶回來的美術品時。就可以明白了。此人也很做閔枕石岳父的資格。且慢這閔枕石到底是箇何等樣的人物呢。現今文

藝界中談到閔枕石。沒有人不曉得他是一箇天才。小說家因此又成了多數年輕女性間傾慕之的難道。與其中的一人有什麼……我也很讀過此人的作品。既沒有這麼從自己體驗上出來的創作。也不見有這種觸發表。這樣看來。一定在此外有移愛的婦人。然而不對談子清爲著參攷起見。曾託某某人。事調查社調查過。據他們的報告說。閔枕石素行善良。向不出入酒色之席。一部分的友人中間。提他綽號叫隱士。我先生一聽不是這麼批評著。說這話倒很正。稿這件事情。豈非把我的觀察從根本都推翻了麼。先生既這麼說。他一定有自信之處。啊我真不明白了。不然酒色之席與情婦未必是一件事。

但是不行要認定他有情婦或姬妾等關係的事實。到底很難性情一項報告書上是寫著雖很溫和而天真爛漫卻也不免有偏狹之處不錯談子清也說著此人很奇怪連自己的母親也不放伊踏進書房去的看來稿是有些這種神氣今夜我們到閔枕石家裏去訪問時的印象還留在我腦中啊待我想來開門出來的是一箇六十歲光景天津口音的老人此外也沒有什麼車夫廚子或男女僕人只有這主僕兩箇自然我也四處觀看有沒有婦女的東西畱著總也瞧不見我暗暗立到樓梯上去看時見右面牆壁很考究外面有一層板壁遮著這一間便是枕石的書房左面隔著一重板壁便是客室各處收拾

得很整齊沒有什麼女人的東西看見於是見了閔枕石先生求他要一篇十萬字的長篇小說稿但是談話中也沒有什麼暗示可以研究只覺他是箇很焦急的神經質人物罷了說話談定後他與老人送我二人出門一些也不見什麼可疑這麼看來報告書果然很正稿只有斷定他品行善良了閔枕石是箇富於感情的人對於談氏父女恐怕有些誤會著一定如此

方志新想罷啓口道先生我發表了我的斷定是如此當事者閔枕石氏因著感情的疏隔便從誤解上要拋棄這婚約了叔岡道這話太抽象的咧誤解或者對的說不定你我二人的念頭意味略為不同啊

然而斷定要。到最後纔。可以使用。你不記得。方纔麼。

「噢。我們到了。」

我們剛進門時。那某公司的送貨人。送進來一箇紙。

【二】 腹痛

包。不是。我。接。了。授。過。去。的。麼。我。從。觸。感。與。容。積。重。量。包。法。等。推。測。起。來。總。覺。得。是。綢。類。的。棉。衣。那。室。內。的。火。爐。旁。邊。你。沒。留。心。麼。有。白。粉。那。麼。的。白。色。屑。末。像。是。婦。女。塗。面。的。那。種。香。粉。不。過。這。事。非。精。密。的。注。意。決。計。看。不。出。的。因。爲。真。是。只。有。一。點。兒。志。新。道。且。慢。這。些。事。情。我。沒。知。道。容。我。更。正。我。的。斷。定。罷。那。麼。還。是。初。次。的。推。測。來。得。對。麼。杜。叔。岡。說。你。的。話。說。得。很。曖。昧。我。再。來。給。你。解。剖。能。那。定。製。的。衣。服。是。女。衣。若。是。說。男。衣。那。是。一。來。體。積。不。合。二。來。主。人。常。穿。洋。服。下。人。不。穿。綢。衣。斷。定。且。暫。時。保。留。你。今。夜。好。好。想。去。

第二天早上。杜叔岡。將來信和報紙。大略看了一遍。後從書架上。抽出一冊書來。細讀到打了十下鐘志。新也把速記的繙譯。謄完在日記上。二人一同披了大衣。走出事務所。來到百貨商店。某某公司見了。服裝部主任。說明來意。後他就很明白爽快的答道。閔先生的洋裝及一切家用器物。一向是本公司辦的好幾年了。購買婦女所用之物也。足有三年。咧。不。錯。無。論。什。麼。人。前。去。也。從。來。沒。有。遇。見。過。什。麼。女。子。或。者。是。他。寄。往。家。鄉。去。也。論。不。定。衣。服。都。是。閔。先。生。看。定。的。料。由。我。們。製。的。此。外。首。飾。從。前。也。來。兌。過。四。

五件近來又買過幾箇外國的髮梳大概的東西由我們派人送去有時他差那老人來取且慢我來查查帳簿是連女人著肉的襯衣襪褲也製過洋傘手袋手籠等物卻沒有交易化粧品大約在別家買的明白了麼笑笑話話這是很容易的事我們什麼都肯直言的二人盤問過後就走將出來

志新即道到底最大商店裏的部長我們一問就明白什麼都是開放著調查就容易得多啊叔岡說是的他若要瞞人也不曉得究竟是顧客的利呢害啊所以倒不如直說的好時候還早咧我們且喫了午飯再說罷說時就向旁邊一家小館子中走上樓梯去了幸虧此時很空二人倒舒舒服服的飽餐一頓

走了出來再買些食物徐徐的走去在正午時又到昨夜來過的閔枕石家裏了他們在門口叫叫無人答應叔岡繞到後門去時只見老人正在修理花盆架叔岡笑嘻嘻的向他說話時老人忙停了手過來招呼於是叔岡走過去把方纔買的食物送給他他起初不肯受後來到底謝了一聲叔岡說那邊新開店我們無事出來走走撞見了便買得很多實在喫不完咧又不高興帶回去所以送給你不是特地買的但是要煩你一件事我那同伴的方君喫得太多肚子痛著我打算給他喫些藥問你要討一杯開水老人忙道定是喫傷了說罷他揩淨了手同往廚下去剛踏進門叔岡不知踏到了什麼幾乎跌倒身體

搖了兩搖。幸虧撐在牆上，足纔踏定。但是竟把一隻字紙籠打翻，紙屑一齊吹散在庭中了。叔岡道：「還好，還好，沒有跌下去。請你把開水送給他去喝。」我來拾罷，叔岡自己蹲下來，拾字紙。老人到門口一看，方知新正皺著眉頭，按著腹部，於是老人叫他進來，坐了給他喝了一杯開水，問他：「他很替他擔心。」叔岡洗了手，走到門口，看著新的臉色，又與老人談了幾句閒話。他的腹痛倒已經平靜，便謝了老人，又說代言候候。閔先生二人就此回去咧。

【三】 美人像

這一夜在初更時分，閔枕石宅中忽然開演一幕驚人之劇。老人推開了枕石書室的門，說道：「有客人進

來了。枕石回頭一看，早見有人推開了老人闖進門來。閔枕石突然見此人趕進來，對自己臉上瞧著他，不禁叫道：「豈有此理！你爲何不得我的許可，就推進門來，快快出去！」枕石的聲音，怒得顫著，但是那人很沈靜的答道：「這也無怪，你要生氣，私自闖入人家內室的罪，我杜叔岡很甘心承受。但是若因此你可以得到更大的幸福，我就是再不名譽的事，犯了也不懊悔的。」枕石喝道：「什麼幸福？不幸福……老董這是怎麼一回事？說時，怒目對老人，瞧著老人低著頭，直立在旁，說道：「不行了，少爺，這位杜先生什麼都明白了。我一味打算瞞過，不料他句句話直刺我心頭，竟使我今夜哭了一場。我一切都死心了。老人說得很

悲○痛○枕○石○更○激○昂○口○吃○的○說○道○這○這○這○這○是○什○
 麼○話○此○時○只○聽○得○杜○叔○岡○說○道○且○慢○何○必○如○此○動○
 怒○呢○你○若○不○答○應○我○與○老○董○都○情○願○受○罰○說○到○這○裏○
 又○向○門○外○道○請○進○來○罷○只○見○白○鬚○的○談○子○清○出○現○在○
 室○內○了○閔○枕○石○大○驚○失○色○慌○張○得○不○得○了○這○倒○還○是○
 小○事○談○子○清○對○這○室○內○的○光○景○一○看○竟○呆○得○直○立○不○
 動○只○見○枕○石○嘴○唇○亂○顫○鐵○青○的○臉○上○憤○痛○與○羞○恥○都○
 集○在○一○雙○眼○睛○中○枕○石○的○旁○邊○默○默○然○坐○著○一○位○妙○
 齡○的○美○女○在○燈○下○看○這○美○人○的○側○面○真○何○等○的○美○麗○
 啊○烏○漆○似○的○髮○下○是○一○雙○充○滿○著○愛○情○的○眼○睛○細○細○
 看○去○也○沒○有○絲○毫○可○以○批○難○之○處○由○肩○至○胸○的○曲○線○
 非○常○自○然○右○手○撐○著○頭○在○那○裏○凝○視○枕○石○桌○上○的○草○

稿○實○在○那○裏○是○人○卻○是○一○箇○偶○像○
 杜○叔○岡○說○道○閔○枕○石○君○你○是○箇○富○於○空○想○的○小○說○家○
 能○够○在○特○殊○的○方○面○去○嘗○愛○的○滋○味○但○是○像○這○麼○不○
 自○然○的○事○便○算○是○你○一○輩○子○的○幸○福○麼○我○對○這○大○
 的○誤○謬○不○能○不○悲○痛○談○老○先○生○閔○枕○石○君○私○下○裏○所○
 愛○的○情○人○乃○是○一○箇○泥○塑○木○雕○的○偶○像○談○子○清○一○聽○
 呆○了○一○呆○還○疑○著○自○己○耳○朵○聽○得○不○正○確○閔○枕○石○一○
 聲○絕○叫○便○抱○著○頭○伏○在○桌○上○了○杜○叔○岡○道○談○老○先○生○
 你○目○擊○了○這○不○可○解○的○事○實○覺○得○怎○樣○感○觸○要○明○白○
 這○尋○常○人○不○能○夢○想○的○怪○事○必○須○先○聽○我○來○講○一○段○
 往○事○
 恰○在○三○年○前○的○冬○夜○有○一○箇○老○人○只○因○喪○了○愛○子○便

自暴自棄的把酒來痛飲放浪著作客他鄉糊塗塗把盤費用盡終日彷徨街頭這一天在酒店裏喝得爛醉因爲付不出錢店主就要將他交與巡警其時恰巧走過一箇年輕的上流婦人便從懷中取出錢來替他付了帳再給了老人若干錢也不說姓名就此去了後來又過了幾天這老人到底無依無靠連夜裏宿所也失掉又加著突然患病竟倒在路旁雪中幸虧被一箇青年發見了很親切的帶回自己寓所請醫生來診治於是二人就成了相識老人病一好深感青年的恩德他要想報這活命的大恩大德便用盡心血拏出他畢生的技術來工作這老人本是一箇塑像師當時在這一界內很享盛名的前

輩名家他打算從此決不再做第二像用什麼來做標型呢就追想著那一夜替自己付酒錢的那箇上流婦人的姿態好容易把他做成果然是箇稀世的絕品

我曾在什麼書中看見一位考古學家對著埃及掘出來一箇女王的木乃伊忽然生了愛慕之念就打算自殺了這也不能一概指他爲從變態心理上生出來的悲劇現在我們不是更可以瞧見顯著的事實麼那沒有虛僞或不平的美人像很能夠安慰著看破人類骨子的青年青年對於詐僞極多的人類生活不能滿足便把這美人像戀愛起來當他爲妻了這三年內他著作中所關神秘的愛都是從這美

人。像。上。發。生。出。來。的。青。年。不。消。說。了。就。是。閔。枕。石。氏。
把。餘。生。來。供。獻。的。塑。像。師。不。是。別。人。乃。是。這。裏。的。老。
人。董。克。明。

說。罷。杜。叔。岡。再。環。視。室。內。時。只。見。枕。石。與。老。人。石。膏。
像。似。的。動。也。不。動。只。有。談。老。先。生。看。著。美。人。像。感。嘆。
不。已。於。是。杜。叔。岡。再。滔滔。的。向。枕。石。竭。力。說。破。他。的。
不。近。人。情。談。子。清。也。細。細。講。解。人。類。的。真。愛。那。董。老。
人。也。流。淚。諫。勸。此。外。沒。有。最。使。他。深。深。感。動。的。咧。杜。
叔。岡。一。招。呼。那。守。候。在。鄰。室。中。的。黛。姑。徐。徐。進。來。一。
見。這。美。人。像。不。禁。非。常。驚。異。就。走。近。著。對。他。呆。看。良。
久。也。不。管。他。不。懂。說。話。只。是。讚。美。著。然。後。對。著。枕。石。
先。謝。了。自。己。為。著。醜。劣。的。愛。慾。來。侵。犯。這。神。秘。之。愛。

的。罪。這。一。番。話。竟。使。心。一。點。也。不。動。搖。的。閔。枕。石。不。
能。不。醒。悟。黛。姑。的。純。潔。之。愛。了。

黛。姑。謝。了。杜。叔。岡。的。勞。力。待。要。退。出。去。時。枕。石。已。決。
定。了。主。意。把。他。們。喚。住。先。向。談。氏。父。女。謝。了。過。去。一。
切。然。後。再。與。黛。姑。談。定。即。行。結。婚。黛。姑。不。忍。自。己。去。
奪。愛。有。些。躊。躇。倒。被。枕。石。說。得。心。動。所。以。也。就。答。應。
於。是。此。事。宛。如。一。瀉。千。里。之。勢。解。決。得。很。快。最。難。的。
是。這。美。人。像。的。處。分。枕。石。臉。上。也。有。為。難。之。色。但。是。
談。老。先。生。提。議。等。把。女。兒。嫁。去。後。意。欲。接。受。這。美。人。
像。與。董。老。人。過。去。因。此。大。家。愁。眉。頓。開。談。老。先。生。還。
只。是。嘆。賞。道。杜。叔。岡。先。生。你。的。手。腕。真。是。奇。蹟。了。這。
麼。秘。密。著。的。事。怎。麼。會。被。你。看。破。奇。怪。極。了。叔。岡。笑。

道。此。事。我。還。不。能。受。人。稱。讚。全。靠。這。位。董。老。人。幾。句。話。上。得。力。的。待。我。來。說。明。這。大。概。情。形。罷。

初。次。到。這。裏。來。訪。問。時。見。火。爐。上。有。白。屑。末。黏。著。我。假。定。他。爲。婦。人。塗。臉。的。香。粉。拏。來。進。行。調。查。到。百。貨。店。一。打。聽。方。知。婦。女。用。的。衣。服。和。裝。身。是。一。切。都。買。過。僅。有。洋。傘。手。袋。化。粧。品。等。從。無。交。易。况。且。我。在。這。裏。也。看。不。見。一。點。兒。婦。女。出。門。用。的。東。西。或。化。粧。品。於。是。便。可。以。下。推。論。道。「與。枕。石。氏。有。關。係。的。婦。人。是。一。步。也。不。出。門。的。近。鄰。是。不。必。說。連。朋。友。和。那。機。敏。的。人。事。調。查。社。社。員。的。眼。睛。也。沒。觸。及。可。見。是。藏。在。很。巧。妙。的。地。方。了。」我。最。初。聽。得。他。脾。氣。古。怪。連。母。親。也。不。許。踏。入。書。室。我。就。起。了。疑。了。立。在。樓。梯。上。

面。一。看。方。知。這。板。壁。內。誰。也。不。曉。得。裏。頭。另。有。一。間。秘。密。室。我。把。樓。上。樓。下。的。面。積。一。比。較。纔。對。著。這。壁。內。生。了。疑。念。咧。然。而。總。不。見。塗。粉。的。人。洗。過。臉。的。痕。跡。這。難。題。一。時。苦。於。不。能。解。釋。但。是。打。破。這。啞。謎。兒。的。鑰。匙。從。字。紙。籠。內。出。來。了。瞧。見。幾。塊。紡。綢。的。小。片。幾。根。頭。髮。二。三。方。紙。屑。頭。髮。的。根。用。膠。水。黏。牢。在。紡。綢。上。把。頭。髮。細。看。時。方。知。不。是。真。的。乃。是。用。藥。品。所。染。成。檢。查。之。結。果。就。斷。定。他。都。是。拏。來。做。假。髮。用。的。再。把。那。紙。屑。上。乾。著。的。白。色。粉。末。拏。來。一。分。析。不。見。有。炭。酸。鉛。的。反。應。乃。是。炭。酸。石。灰。實。在。並。非。婦。女。塗。面。香。粉。是。精。製。的。蛤。粉。和。砥。粉。及。膠。類。的。混。合。物。所。成。於。是。把。這。啞。謎。的。正。體。推。斷。定。了。從。這。紡。綢。的。形。

狀推測起來可知最近這美人像曾換過右面的髮。髮在那修理之際把蛤粉等在火爐上融解著用的。我立刻去打聽塑像師方面的人方知三年前那塑像最著名的天津地方有一箇名師出門以後杳無音信了。姓名叫做董克明。連年齡面相一一打聽得很明白。再往三年前枕石氏的寓所去一調查。以上那些事實也不難知道了。

白天送了東西給老人。夜裏邀他到館子裏去喝一杯酒。我就道破他的秘密。此外的話方纔電話中已向。你略爲說過些了。此刻枕石氏仍能與令愛結婚。那是將來的幸福也。一定不小。枕石氏必能擊愛美人像。以上的愛來愛黛姑小姐無疑呢。

家庭同盟罷工

呆卓徐

家庭同盟罷工

馥芝夫人說我丈夫本是和平公司的一個夥友他近來行動很不對我做妻的自然著急得了不得他今天也是如此啊今天是總理黃斗南先生家裏大開宴會趁著休息日請全體夥友在家裏吃夜飯不料他去了回到家一坐定就說這是什麼話名為宴會給我們吃幾碗飯菜喝幾杯紹酒就打算要叫我們這班雇用人感激他們拏著極低的月薪要我們流著血汗去勞動麼我決不來上他們的當這種恩情主義我見了最容易生氣既承認我們是人類為什麼不能平等的對待同是宴會為何你們那些總經理協理董事等另外在書房中吃那二十元一桌的菜我們只有五樣飯菜這是什麼意思真當我們雇用人是畜類麼他宴會歸來我以為一定很快活了那知吃了一頓回來很抱不平那些話頭老實說來我實在不懂什麼叫恩情主義一定是那新流行的社會主義一類的東西了若是說社會主義那是我那善良的丈夫恐怕不

會喜歡的我便問他道什麼叫做恩情主義也是像社會主義一般的東西麼他答道胡說你枉爲現代婦人竟發出這愚問來麼何況你又是我的妻啊社會主義自然很好那恩情主義還了得啊現在的資本家一用恩情主義那是我們就沒有活命的希望了這真是一個生死關頭我們倘使腳頭踏不定就要失去勝過那橫暴資本家的機會咧要警戒他們只有用同盟罷工了同盟罷工實在是眼前唯一的救濟法我們唯有用同盟罷工來戰勝資本家啊我又問道那麼和他們爭戰麼這未免舉動太暴亂啊他說道古時用武器來戰爭現在用不著很盛行用那同盟罷工了弱者勝強者的唯一武器就是同

盟罷工

我丈夫近來在熟識的書店裏去賒了許多書籍回來我卻非常覺得奇怪什麼勞動問題什麼作業時間什麼怠業什麼同盟罷工足足有好幾十冊都是這一類新流行的書到月底付不出錢那就要侵害到我個人的貯蓄摺上去了同盟罷工本來很好要不侵害我的貯蓄摺豈不更好呢這一夜我沈思默想直到天明還是睡不著同盟罷工卻是很好萬一結果弄得被公司中辭歇了出來不是更不得了麼況且近來正是位置少而謀事人的倘使一朝被他們辭歇那是合家的幾口只好封

起來豈不危險啊。最好有什麼方法要把他那同盟罷工熱來打消纔好啊。否則真是我一家存亡的大問題了。那麼有什麼好方法呢。把我的腦髓都想乾了。真不容易得到啊。

後來想起近來流行的積極療法是以毒攻毒的什麼六零六什麼種牛痘都是這辦法啊。那麼要治我夫的同盟罷工熱不如就用更強的同盟罷工熱來嚇他。想到了這裏我自己也佩服我怎麼有這一點兒智識啊。我這麼用著積極療法倘使果能救濟丈夫將來一定有人指我為模範婦人咧。我為後人參攷上便利起見必須要詳細詳細記出日記來纔是。啊。又想了半晌不知不覺的睡著了。

我家的家族男的只有一人。我這主婦是女我女兒錦兒又是女婢女阿菊又是女。是一男三女的生活。我丈夫這一個男子把我們三個女子當奴隸一般看待的家庭中之橫暴已達極端。資本家倒一年還有這麼一次宴會咧。他那裏有呢弱者勝強者的唯一手段便是同盟罷工。要對待丈夫也只有行家庭同盟罷工了。家庭同盟罷工之結果丈夫的橫暴既可以消滅。并且丈夫的同盟罷工熱也可以冷退。真是一舉兩得。我想到了這種地方自己更覺得自己本領的偉大咧。幸虧今天丈夫不在。我可以準備訓練且先來教教女兒與婢女罷。我是家庭同盟罷工。家庭勞動運動的指導者先覺者啊。

我把錦兒叫了過來先問伊道你愛你父親麼錦兒答道什麼緣故父親我也有愛的時候也有不愛的時候他把我打要罵之時我實在不愛他他在星期日領我到遊戲場裏去玩那真是一位很好的父親啊我又問道錦兒你老實說父親母親你到底覺得那一個好錦兒立刻就答道那自然母親好啊我就說那麼母親向你說一句話你一定聽的了現在我們要舉行同盟罷工對著父親行同盟罷工咧錦兒便放著那小嗓子道什麼叫同盟罷工把同盟罷工送給父親麼我忙道不對不對同盟罷工講出來你也不會明白這名稱且不去管他無論什麼事你須聽著母親的話做去到下一個星期日你記好了

這一天父親倘使呼喚你你切不可回答他吩咐你什麼也萬不可做就是這一點兒行了同盟罷工已經成功咧錦兒搖頭道母親星期日是父親與我約定要領我到城隍廟裏去玩的啊他昨天還說過咧他說錦兒你好好聽我的話我來星期日領你到城隍廟裏去玩啊這不是爲難了麼我就說錦兒他雖不是資本家這也是父親的恩情主義你被那恩情主義牽引著啊快些打破這恩情主義的迷夢把資本家……不是的把父親做成一個很好的人纔是於是我與你要造成更有幸福的家庭只有用這同盟罷工了錦兒又道什麼叫恩情主義我一點也不曉得啊但是我一定要與父親往城隍廟去的

我此時沒有法子，了很爲躊躇，舉行這家庭同盟罷工時，有了錦兒那麼的破壞者，還可以成功麼？必定要用一個什麼勸阻伊的方法纔行啊？到底是我頭腦敏活，頓時計上心來，說道：錦兒，你聽了母親的話，明天帶你到先施公司去買一雙皮鞋，給你，你不要要。錦兒笑著說：當真麼？那是城隍廟裏不去也行。我願意往先施公司去了。父親常說先施公司太擠，一次也不肯領我去。那麼我決計不到城隍廟，一准到先施公司，我肯聽母親的話了。

其實我的恐怕也是恩情主義啊。或者伊竟被我釣上了麼？但是我是有高遠的理想，並不是爲著私利私慾的恩情主義。從要治療丈夫疾病那犧牲的

精神上發出的偉大恩情主義啊。所以有極大勢力，可以連錦兒也很願意了。阿菊一面也居然答應。其實是很周折自然同盟罷工有什麼必要。恩情主義爲什麼是不澈底的卑劣手段？那些話都無用說明。說明了也不能叫伊懂啊。單單向伊說道：家庭同盟罷工是我發明的治療男子萬病很有效驗的方法。從此必定大大流行到那時，你也一定有了丈夫了。所以此刻可以在此學習學習，包你很有用處。丈夫既能夠待你好了，到月底也不會付不出錢來了。你在我這裏學了這治療法去，真比什麼都有益啊。阿菊一聽，圓睜雙目，說道：少奶奶，竟有這麼樣的妙法麼？那麼現在趁我在此能夠一齊學會，再好也沒

有。了。阿。菊。說。完。我。又。把。方。法。說。明。道。下。一。個。星。期。日。就。要。向。少。爺。下。這。治。療。法。咧。你。也。必。須。幫。忙。纔。是。阿。菊。道。敲。背。敲。腿。煎。藥。請。醫。我。什。麼。都。來。的。我。忙。道。不。對。不。是。這。種。事。只。要。下。一。個。星。期。日。從。朝。晨。起。到。我。許。可。爲。止。凡。是。少。爺。呼。喚。你。你。千。萬。不。可。答。應。吩。咐。你。做。什。麼。你。也。別。做。朝。晨。不。用。起。來。炊。飯。掃。地。洗。衣。只。是。躺。著。好。了。我。們。不。起。來。你。決。計。不。可。起。來。阿。菊。道。那。麼。少。奶。奶。和。小。姐。與。我。都。把。少。爺。來。欺。侮。虐。待。麼。罪。過。罪。過。佛。也。似。的。少。爺。我。們。還。要。去。欺。侮。他。虐。待。他。麼。我。是。做。不。到。的。我。一。聽。阿。菊。的。話。卽。道。你。真。不。明。白。這。那。裏。是。欺。侮。虐。待。譬。如。肚。子。痛。的。時。候。憑。你。怎。樣。飢。餓。不。是。不。能。吃。飯。的。麼。隨。便。苦。得。如。何。病。

人。總。不。可。吃。飯。少。爺。也。有。些。病。所。以。打。算。治。療。決。不。是。欺。侮。他。虐。待。他。你。別。誤。會。罷。阿。菊。又。說。道。我。竟。不。能。明。白。要。醫。好。少。爺。的。病。爲。什。麼。要。我。飯。也。不。炊。只。是。躺。著。呢。若。是。我。躺。著。真。能。治。好。少。爺。的。病。那。是。我。躺。幾。天。也。不。妨。啊。我。就。點。頭。道。很。好。很。好。那。麼。是。下。一。個。星。期。日。叫。你。也。不。許。答。應。吩。咐。你。做。什。麼。也。不。可。去。做。朝。晨。只。管。睡。著。用。不。著。起。身。我。說。罷。又。送。了。一。條。肩。巾。給。阿。菊。這。也。無。非。是。爲。著。要。實。現。那。高。遠。的。理。想。纔。有。這。種。恩。情。主。義。我。以。爲。一。點。也。沒。有。什。麼。卑。劣。啊。

* * * * *
到。我。那。特。創。的。家。庭。同。盟。罷。工。要。實。行。的。上。一。天。星。

期六晚上我丈夫九點鐘回來手裏拏著幾個小紙包臉上有些酒意并且這一夜他與我非常親熱我倒有些膽寒了他說道你看這是你愛吃的東西特地買給你吃的今天我們在東亞酒樓開鍾倭臣的歡迎會啊他與我是同學但是現在不像我那麼做一個雇用人的店主人了我這雇用人不知要做到何年何日爲止啊想起了真叫不高興錦兒你把今天的報拏來阿菊倒一杯茶來喂喂你也把衣服拏出來給我換啊喂喂什麼喂喂竟拏來當呼我的代名詞麼我是生了一星期父親就替我取一個很好的名兒叫做馥芝的啊他難道與我結婚了這麼幾年還不曉得麼從

沒叫過我一聲馥芝十幾年工夫天天把喂喂喂叫著明天是最重要的全體同盟罷工期了今夜是前一夜要殺氣騰騰的準備著纔對啊那知錦兒與阿菊見他今天很高興便也一時忘了預備替他拏報的拏報倒茶的倒茶了我不做聲便喂喂喂的亂叫衣服由錦兒拏出來給他換了他就說道錦兒明天領你到城隍廟裏去咧聽說這幾天來到了一個三隻腳的人了好玩得很丈夫只是用著恩情主義我非常擔心兩眼睨視錦兒錦兒對我瞧了一眼也就不做聲了此時電燈光很暗錦兒歇了一下向父親道父親明天我不去了我前天與母親約定要一同到先施公司去買一雙

小皮鞋所以明天城隍廟裏不去了。丈夫一聽說道：「什麼先施公司去那麼城隍廟裏不去了？」阿菊茶冷了，再倒一杯熱的來喂喂你帶錦兒到先施公司去麼？我平日說的話你怎麼不明白？兒童時代千萬不可使他們把物質主義中毒啊！錦兒聽了便搶著代替我答道：「父親這不是物質主義是恩情主義啊！不行麼？所以城隍廟不去，要到先施公司去啊！」丈夫笑道：「哈哈不錯，恩情主義確是比物質主義更好啊！那麼你城隍廟不去，明天就父親獨自一人到外面去遊玩一天罷！」

這時候我很怕從錦兒口中將陰謀洩漏出來，非常擔心，不料丈夫罵了恩情主義之後，幸虧他不再追

求了。那知阿菊說道：「少爺近來不是有些病麼？現在怎麼樣了？」阿菊一問，我又很驚，我睜大著眼睛，眼光只是向阿菊亂閃，無奈沒有效力。我丈夫答道：「什麼？我有病？那裏有這種事？我很強健啊！這是什麼人說的？」阿菊道：「少奶奶說的什麼銅盆巴弓熱……我丈夫訝道：「有什麼銅盆巴弓熱？喂喂我什麼時候有過這種病？」阿菊搶著說道：「少奶奶為著少爺這病很擔心，著要用新發明的治療法啊！」

我一聽，真很為難。我這同盟罷工指導者，遇到了這一位不明事理的幫手，竟只有被敵人攻擊了。我只好面向丈夫道：「沒有此事，我並未說過，又向阿菊道：『阿菊，你說些什麼？明天不是星期日麼？說罷，我對伊』」

怒。目。而。視。伊。竟。把。肩。巾。的。事。忘。掉。了。此。刻。一。聽。頓。時。發。狂。似。的。叫。道。不。錯。明。天。是。星。期。日。啊。我。丈。夫。笑。著。道。自。然。是。星。期。日。啊。星。期。六。的。下。一。天。是。全。世。界。的。星。期。日。睡。罷。睡。罷。我。丈。夫。到。底。不。能。預。料。明。天。會。有。家。庭。同。盟。罷。工。發。生。就。上。樓。去。睡。了。我。一。看。今。夜。的。樣。子。覺。得。訓。練。還。不。夠。明。天。這。重。要。的。日。子。很。爲。擔。心。等。丈。夫。睡。熟。後。再。把。錦。兒。阿。菊。將。治。療。同。盟。罷。工。熱。的。方。法。訓。練。一。遍。倘。能。完。全。實。行。再。給。錦。兒。一。頂。絨。線。帽。阿。菊。一。瓶。粉。與。二。人。再。三。約。定。方。始。各。自。去。睡。

到。了。當。日。的。朝。晨。我。六。點。鐘。就。從。樓。上。下。來。阿。菊。還。在。房。裏。鼻。息。如。雷。昨。夜。伊。說。明。天。是。睡。到。什。麼。時。候。

也。不。打。緊。了。因。此。伊。很。安。心。的。熟。睡。一。些。沒。有。醒。的。樣。子。錦。兒。見。什。麼。也。不。得。的。父。親。還。睡。著。自。然。沒。到。同。盟。罷。工。的。時。候。咧。自。己。也。只。是。睡。在。父。親。旁。邊。一。家。中。已。經。起。來。的。只。有。我。這。同。盟。罷。工。的。模。範。者。家。庭。勞。動。運。動。指。導。者。一。個。人。了。我。輕。輕。開。了。門。出。去。買。了。三。個。大。麪。包。三。瓶。牛。乳。糖。是。家。裏。有。的。不。必。買。了。做。什。麼。呢。這。是。同。盟。罷。工。中。的。食。糧。啊。肚。中。空。著。總。不。能。戰。爭。所。以。吃。的。東。西。非。吃。不。可。一。炊。飯。敵。人。就。要。任。意。占。領。反。很。無。益。的。自。己。人。吃。飽。了。敵。人。一。面。連。鹽。也。不。給。他。一。粒。送。鹽。給。敵。人。現。在。的。世。界。是。不。流。行。的。了。

這。麼。到。了。八。點。鐘。錦。兒。從。樓。上。下。來。咧。阿。菊。雖。已。得。

許。可。到。底。不。能。久。睡。便。低。聲。喊。我。道。少。奶。奶。此。刻。可。以。起。來。了。麼。我。就。答。道。可。以。起。來。了。但。是。不。要。開。門。躲。在。廚。下。罷。於。是。三。人。趁。敵。人。尚。未。起。身。趕。緊。將。麪。包。牛。乳。吃。得。乾。乾。淨。淨。也。不。洗。臉。先。把。肚。子。塞。飽。不。

樓。去。呆。呆。坐。在。樓。下。也。不。好。沒。有。法。子。了。還。是。九。點。鐘。以。前。且。在。門。口。去。躩。躩。罷。這。也。不。妥。當。難。了。難。了。怎。麼。處。呢。我。正。在。為。難。樓。上。忽。然。有。丈。夫。的。聲。音。了。也。在。那。裏。叫。錦。兒。原。來。敵。人。醒。咧。

過。太。陽。照。在。門。上。窗。上。還。是。關。著。不。開。敵。人。倒。別。去。管。他。不。是。鄉。鄰。人。家。要。起。疑。的。麼。然。而。這。是。很。緊。要。的。時。候。只。得。忍。耐。一。下。再。說。於。是。我。向。阿。菊。道。對。你。不。起。你。再。去。睡。罷。因。此。阿。菊。又。回。到。房。裏。我。向。錦。兒。道。你。在。父。親。未。下。樓。以。前。只。得。仍。舊。去。睡。著。父。親。無。論。說。什。麼。你。萬。萬。不。可。答。應。錦。兒。也。因。著。絨。線。帽。的。恩。情。主。義。又。上。樓。去。了。那。麼。我。這。同。盟。罷。工。的。主。謀。者。應。當。怎。麼。辦。呢。自。己。竟。無。法。處。置。咧。又。不。能。趕。上。

其。時。我。更。受。累。坐。也。不。好。立。也。不。好。竟。無。可。如。何。丈。夫。連。喊。了。錦。兒。三。四。聲。錦。兒。不。應。我。想。錦。兒。到。底。很。肯。聽。我。的。話。啊。一。回。兒。樓。檣。響。敵。人。下。來。了。他。喊。道。喂。喂。做。什。麼。門。窗。不。開。阿。菊。阿。菊。那。裏。去。了。喂。喂。我。一。聽。一。時。無。法。可。施。只。得。在。馬。桶。間。內。一。躲。又。聽。得。外。面。正。喊。著。阿。菊。好。像。闖。進。伊。房。中。去。了。阿。菊。不。應。一。瓶。粉。的。恩。情。主。義。大。有。效。驗。我。自。然。很。欽。佩。伊。我。丈。夫。又。叫。道。阿。菊。阿。菊。為。何。不。開。口。你。有。病。麼。難。

道。你。死。了。麼。只。聽。得。阿。菊。放。聲。哭。道。少。爺。對。不。起。答。
應。了。你。少。奶。奶。要。怪。的。叫。我。怎。麼。處。呢。丈。夫。訝。道。什。
麼。答。應。了。我。少。奶。奶。要。怪。的。這。是。什。麼。緣。故。你。不。用。
哭。快。把。原。由。說。出。來。啊。不。是。已。經。九。點。鐘。了。麼。怎。麼。
門。也。不。開。東。西。也。不。吃。只。是。睡。著。做。什。麼。少。奶。奶。呢。
阿。菊。又。道。東。西。我。吃。過。了。吃。的。麪。包。小。姐。又。回。到。樓。
上。去。睡。了。少。奶。奶。在。馬。桶。間。內。
我。一。聽。曉。得。已。經。萬。事。全。休。血。一。齊。向。頭。腦。中。央。
集。權。了。他。叩。著。馬。桶。間。的。門。道。喂。喂。你。什。麼。時。候。進。
去。的。還。不。出。來。打。算。死。在。裏。頭。麼。我。在。裏。頭。聽。著。竟。
不。曉。得。應。當。怎。麼。辦。纔。好。他。又。叫。道。快。些。出。來。否。則。
把。門。打。破。咧。喂。喂。其。時。錦。兒。滾。也。似。的。從。樓。上。下。來。

帶。哭。的。叫。道。父。親。別。怪。我。都。是。我。不。是。錦。兒。爲。什。麼。
要。哭。呢。真。不。中。用。我。丈。夫。這。時。候。也。不。來。管。我。自。己。
去。開。窗。開。門。口。中。說。道。到。底。是。什。麼。事。阿。菊。也。哭。著。
錦。兒。也。哭。著。伊。又。躲。在。馬。桶。間。中。不。肯。出。來。究。竟。怎。
麼。一。回。事。呢。歇。了。一。下。我。只。得。從。馬。桶。間。內。出。來。只。
見。丈。夫。與。錦。兒。還。沒。穿。好。衣。服。阿。菊。與。錦。兒。都。哭。著。
我。丈。夫。怒。容。滿。面。對。我。說。道。你。們。是。什。麼。事。我。真。不。
明。白。難。道。大。家。都。發。起。瘋。來。了。麼。

我。開。口。了。我。已。不。是。同。盟。罷。工。了。我。低。著。頭。說。對。你。
不。起。望。你。恕。我。阿。菊。與。錦。兒。又。重。新。哭。得。響。些。我。丈。
夫。說。到。底。是。什。麼。事。我。一。點。也。不。懂。啊。我。即。道。……
其。實。這。是。同。盟。罷。工。剛。纔。做。到。第。一。步。咧。丈。夫。問。道。

家庭同盟罷工

什麼同盟罷工。我又說家中的女子團結起來對付你這家中唯一的男子之橫暴。再可以用積極療法來治好你。那同盟罷工熱。所以就舉行這家庭同盟罷工了。我丈夫一聽大笑。道：「家庭同盟罷工。麼這倒是一種新方法。原來如此。那麼何不昨夜先向我通告一聲。我今天就可以暢睡一天。索性讓他們很有秩序的行同盟罷工了。此刻無奈我不曉得反擾亂了你們的舉動。很覺對你們不起啊。那麼



還是重新來罷。我上樓去睡了。錦兒一聽叫道：「父親够了够了。阿菊也說少爺下次總也不敢了。饒了我罷。我也接下去說這都是我。的不是於是三人一同在這橫暴的人面前謝罪。我丈夫只是狂笑。我此時恨不能將身體在什麼地方鑽了進去。我丈夫說：「家庭同盟罷工有趣極了。你們何必要謝罪呢。但是這一次不是同盟罷工。毫無效果。麼這都是你那指導者不中用啊。下一次再舉行時我來做。」

你們的顧問一定要弄得失敗纔對啊。這麼一說，阿菊戰戰兢兢的道：「是啊。下次一定要和少爺商量了纔行。」錦兒也說：「父親下次舉行時還是家中全體人一起來罷。若是把父親一個人不放在內，那是不願意的。」於是大家說定下次舉行之時要合家一同行。家庭同盟罷工了。這一天就此歡歡喜喜散場。暗雲盡行吹開，不過後來也沒有遇到什麼要家中全體下動員，令行同盟罷工的事啊。

名家小說叢刊

元六 冊二十二種八

■	■	■	■	■	■	■
歇浦新潮	家庭說庫	說海精華	情海新潮	社會鏡	偵探世界	滑稽世界
四冊	三冊	四冊	四冊	三冊	一冊	一冊
一元	九角	一元二角	一元	八角	三角	三角
元	角	角	元	角	角	角

理想世界

二冊

五角

角

滑稽世界

一冊

三角

角

偵探世界

一冊

三角

角

社會鏡

三冊

八角

角

情海新潮

四冊

一元

元

說海精華

四冊

一元二角

角

家庭說庫

三冊

九角

角

歇浦新潮

四冊

一元

元



赤裸裸的男子醜態

徐卓呆

肇新工廠中一百二十箇工人
在那下午五點鐘時分響過後
便一擁而出有的手裏提著一箇小
包有的拏了洋傘這一百二十人之中女工約占
三分之一此刻散工的時候男男女女混在一起說
說笑笑的走將出來聲音很雜這一羣人團結似的
由門中出來時獨有一箇肥而矮的女工好像離羣
之雁那麼縮在一邊獨自行走不與全體工人接近
其時一羣工人裏頭有幾箇男工人一壁瞧著那肥
矮女工一壁笑著說大阿福爲何只是低著頭行走
呢一人道大約是伊畱心著地上怕踏到水潭中去
不要把爛泥做的大阿福弄輓了說罷五六箇人一
陣大笑又對那肥矮女子瞧瞧這肥矮女子明明曉
得是說自己笑自己所以更不敢擡頭觀看只是加
急了腳步行走一回兒大家已出廠門便三四箇一
團五六箇一羣分頭回家去了方纔那肥矮女子見

赤裸裸的男子醜態

旁○邊○沒○有○廠○中○人○伊○便○安○心○似○的○走○去○這○肥○矮○女○子○
姓○秦○名○叫○書○貞○伊○父○親○在○日○境○況○還○好○父○親○是○箇○小○
學○校○教○師○夫○妻○二○人○膝○下○只○有○書○貞○一○箇○孩○子○曾○讀○
過○好○幾○年○書○一○家○三○口○靠○著○薄○薄○的○薪○水○在○十○年○前○
物○價○低○廉○倒○還○可○以○生○活○不○料○書○貞○十○四○歲○的○一○年○
伊○父○親○暴○病○而○死○母○親○又○是○多○病○之○人○父○親○的○積○蓄○
恰○穀○料○理○喪○葬○母○女○二○人○日○常○的○生○活○費○除○一○位○書○
貞○的○族○嬸○每○月○貼○補○家○用○十○元○外○毫○無○著○落○若○是○單○
講○生○活○那○母○女○二○人○也○不○缺○多○少○了○無○奈○母○親○的○醫○
藥○費○每○月○實○在○很○大○因○此○不○能○不○另○外○設○法○所○以○到○
書○貞○十○六○歲○的○下○半○年○便○由○伊○母○舅○託○人○介○紹○到○肇○
新○工○廠○中○去○做○工○了○書○貞○在○這○肇○新○廠○中○到○二○十○三○

歲○的○今○日○已○做○了○七○八○年○工○咧○伊○在○起○初○的○四○五○年○
中○頭○腦○很○簡○單○一○心○只○想○勞○動○了○賺○幾○箇○錢○回○去○治○
療○母○親○的○病○所○以○在○廠○中○倒○也○快○樂○那○知○在○這○近○來○
的○二○三○年○中○情○形○突○然○一○變○書○貞○瞧○這○工○廠○宛○如○鐵○
愁○坐○立○不○安○起○來○咧○若○伊○不○是○爲○著○籌○畫○母○親○的○醫○
藥○費○而○勞○動○那○是○伊○也○早○早○辭○退○的○了○伊○怎○麼○會○有○
這○突○然○的○變○化○呢○伊○每○日○與○許○多○男○子○相○處○在○一○起○
年○紀○到○了○發○情○期○身○體○精○神○的○自○然○變○化○便○促○迫○伊○
向○天○天○接○近○的○異○性○要○求○戀○愛○了○無○奈○秦○書○貞○生○得○
身○體○又○肥○又○矮○面○孔○上○狹○下○闊○鼻○子○左○面○還○有○一○箇○
桂○圓○大○小○的○紫○痣○本○來○伊○生○得○醜○倒○也○不○在○人○家○心○
上○一○來○因○爲○伊○初○進○去○時○還○是○一○箇○小○孩○子○二○來○其○

中工人大半沒有做到三年以上的伊早早先在廠中是箇老資格了若使伊是今天突然進來的一箇新工人那就這一副面孔立刻可以引人注目做衆人談話的資料咧然而大家平日雖不注意秦書貞這臉伊忽然要向其中一箇男工人用起情來那人自然更覺得書貞這臉又是可怕又是肉麻了此人非但不接受書貞的愛情而且還要取笑伊一面失戀一面又要受辱伊第一次愛情上負了傷便決心要在廠中急急覓了第二箇人來代替一則可以醫治精神上的傷痕二則對那第一人也可以算爭了氣了那知在第二人身上依然失敗於是第三人第四人第五人……等只管新陳代謝依然一

箇也不能成功豈但不能成功秦書貞的敵人在廠中一天多一天覺得伊肉麻可厭的人愈弄愈多了幾乎四面楚歌咧伊老羞成怒更急急要成就了這件事打算向大衆做一箇精神的復仇所以也不暇選擇對手的性情如何家庭如何差不多只消是箇男性便想拏他來應一應急做一箇活廣告便對於其餘的人可以雪恥了所以伊的目的物不但工人連廠中的職員也想預算入伊的情人範圍內咧然而書貞煞費苦心一箇也得不到反響無非使伊心中時時更換一箇新目標一箇不中又換一箇伊總在中途進行中從沒在一箇目標上有一刻兒停畱的伊的收穫不過在廠中得到一箇全廠聞名的大

赤裸裸的男子醜態

阿福綽號和無量的嘲笑罷了。因此伊近年來在廠中已成孤立連女工們見有了這一箇盲目的獵人在那裏掠奪各人權利所在的男子怎麼不恨伊呢。各方面將伊深爲厭惡所以伊把工廠當做監牢似的怕著無奈一心要使母親得到些醫藥費又不能不天天進這監牢。

二

在這肇新工廠的數十箇男工人中卻有一箇人能穀安慰書貞的精神然而這又是使書貞最傷心的此人也是廠內一箇工人叫做鄒敏生年齡與書貞相仿面相也生得端正不過此人非常狡猾最愛

四

惡戲在平日尙且在廠中專門把各人尋開心一味胡鬧現在有了秦書貞那麼一箇真摯的熱烈女子正要想尋配偶在他還不是一箇好材料麼一定要自己向秦書貞迎合上去了然而不行秦書貞誠實的目光雖瞧不出鄒敏生的狡猾總覺得他太輕浮恐怕不能把終身託付給他所以當初只是將鄒敏生攔置一旁在以外的許多人裏頭去貫徹自己的志願後來東也此路不通西也原禮申敬伊撞來撞去無路可走也顧不得什麼輕浮不輕浮只好試試了那知書貞一試竟意外的得到好成績因爲鄒敏生本來守候著書貞來向他用情等候得很焦急了現在果然實現他自然把預備著的種種手段一齊

施行出來在誠實的秦書貞初次嘗到男性的優待。曉得世界上原來還有有情的人存在還有愛我的人。在這廠中我怎麼瞎了眼睛不能早早發見他呢。秦書貞被甜如蜜糖的異性之愛所迷那裏瞧得出。鄒敏生是假意呢。鄒敏生的惡作劇開了場見秦書貞絲毫不能覺察自然更爲起勁於是裝得也很真。摯一有工夫就與書貞去密談廠中全體的工人見了不免暗暗好笑但是書貞十二分得意故意要把自己與鄒敏生那種親密狀態給大衆觀看伊也算出了一半氣了。鄒敏生時常有食物贈給伊伊也親手常替鄒敏生製衣服夜裏停了工鄒敏生特地到秦書貞家裏去訪伊好得伊母親是終日在牀上的。

赤裸裸的男子醜態

也不去管他們。星期日鄒敏生還領了書貞出去看影戲。喫點心書貞真樂極。曉得這一次目的已經達到不久可以進行到結婚了。本來在鄒敏生這種狡猾的人見秦書貞如此懦弱可欺未始沒有得步進步發出一種動物性虐待弱者的殘忍心來。想把秦書貞的肉體一時做一做玩物的意思。這本來不是真的愛伊。不過故意欺騙伊罷了。所以書貞的美醜倒不成問題。他一味要想將伊極端玩耍。無奈環境不對了。全廠的人起初本來曉得鄒敏生是有意胡鬧。不料後來見他非常熱心。倒不免使大家生了疑惑。於是廠中沸沸揚揚對鄒敏生有許多嘲笑的話。了鄒敏生一想不好。頓時改變念頭。歇了三天廠中。

三

就有一箇叫做巧珠的新女工進來大家都說此人是鄒敏生的情人巧珠當眞只是與鄒敏生接近鄒敏生就不來理書貞了書貞這一氣眞幾乎氣出病來從此把前幾天臉上的光輝一起消滅比已往的那種難受更爲厲害伊一到廠中差不多全廠人的一言一動都像在那裏譏諷伊伊若家裏沒有母親畱著那是一定自尋短見的了見鄒敏生變得如此的快而且這巧珠又不像今天纔與他認識的這麼看來伊也明白鄒敏生以前的舉動盡是假的了自此以後書貞再也不敢向男性去濫用伊的愛情心中別無希望只想怎麼能躲避開這令人不安的工廠咧

秦書貞的境遇又突然一變伊那族嬸本來是箇寡婦膝下只有一箇兒子今年纔十七歲秦氏門中現在僅此兩房只此四箇人了不過這兩房的關係實在是遠房因此也很疏遠這族嬸得著母家的財產家況甚富然而對書貞一房僅僅貼些零用而已豈料那十七歲的族弟忽患天然痘竟致不救這位族嬸悲傷過度竟得了心痛之症非常厲害所以不到半年也跟著愛兒去了遺產有十三萬伊母家已沒有人所以臨死時有遺囑把財產全數給姪女書貞的書貞忽然得這意外的財產眞如青天霹靂伊

一。面。好。好。替。孀。子。辦。喪。事。一。面。把。母。親。送。入。醫。院。中。
去。治。療。一。箇。女。工。忽。然。得。到。十。三。萬。的。財。產。這。件。事。
實。早。做。了。報。紙。上。的。好。材。料。鬧。得。全。國。都。知。道。了。書。
貞。把。孀。母。與。母。親。的。事。情。料。理。妥。當。後。便。想。到。自。己。
的。前。途。和。這。財。產。的。處。置。咧。伊。究。竟。是。讀。書。明。理。的。
暗。想。我。一。箇。貧。苦。女。子。得。到。了。十。幾。萬。財。產。羨。慕。的。
人。卻。不。少。嫉。妬。的。人。一。定。也。很。多。的。我。此。後。行。動。如。
何。必。定。會。做。大。家。批。評。的。中。心。我。非。鄭。重。不。可。將。來。
無。論。我。到。何。等。地。步。一。定。會。有。人。說。這。是。從。前。肇。新。
工。廠。內。一。箇。女。工。不。過。得。了。一。項。僥。倖。的。財。產。現。在。
有。了。這。麼。一。箇。地。位。了。這。種。話。大。約。免。不。掉。的。這。麼。
辦。罷。我。有。財。產。沒。有。財。產。實。在。講。在。我。箇。人。竟。沒。有。

什。麼。兩。樣。實。在。我。一。人。也。用。不。著。這。許。多。錢。不。如。我。
依。然。與。從。前。一。樣。仍。舊。在。肇。新。廠。內。去。做。女。工。人。家。
也。不。能。說。我。什。麼。啊。我。把。孀。母。的。遺。產。好。好。保。存。著。
一。動。也。不。去。動。他。生。下。來。的。利。錢。除。了。供。我。母。親。衣。
食。醫。藥。費。之。外。都。存。在。銀。行。中。到。將。來。我。想。定。了。這。
財。產。的。處。置。法。再。作。道。理。我。做。工。得。了。工。資。自。己。養。
活。自。己。這。辦。法。再。好。也。沒。有。了。於。是。打。定。主。意。等。葬。
事。辦。完。便。去。與。肇。新。廠。中。辦。事。人。說。明。原。因。仍。舊。要。
去。做。工。那。幾。位。辦。事。人。不。但。不。阻。止。伊。進。去。當。女。工。
而。且。對。伊。非。常。客。氣。說。一。句。答。應。一。句。差。不。多。還。嫌。
書。貞。要。求。的。話。太。少。咧。第。二。天。書。貞。又。是。布。衣。布。裙。
準。著。時。刻。照。常。的。進。去。做。工。了。廠。中。的。空。氣。與。從。前。

大不相同。咧。工人們。男男女女。都。把。一副。笑容。來。歡。迎。伊。親。近。伊。了。嫉。妬。心。最。重。的。女。子。們。見。伊。發。了。財。也。沒。有。絲。毫。嫉。妬。之。心。因。為。伊。們。明。白。嫉。妬。毫。無。用。處。不。如。親。近。的。有。益。男。子。們。更。不。同。歡。迎。伊。親。近。伊。的。骨。子。裏。含。著。要。把。異。性。的。吸。力。來。打。算。永。遠。與。伊。密。接。的。意。思。從。前。耳。中。只。聽。得。人。人。叫。伊。一。大。阿。福。的。今。天。只。聞。衆。口。一。詞。口。口。聲。聲。說。一。福。氣。福。氣。了。書。貞。倒。也。淡。然。還。是。和。平。日。一。樣。見。衆。人。變。化。得。如。此。快。心。中。不。免。暗。暗。好。笑。伊。還。是。天。天。不。厭。不。倦。準。著。時。刻。去。做。工。一。點。沒。有。懈。怠。的。樣。子。那。些。昔。日。見。了。書。貞。搖。頭。的。一。班。男。工。人。現。在。一。箇。箇。競。爭。著。各。自。要。向。書。貞。努。力。進。行。好。得。書。貞。至。公。無。私。一。

概。謝。絕。書。貞。還。向。他。們。老。實。說。我。總。想。揀。一。箇。面。孔。極。合。我。意。的。夫。婿。怎。樣。的。面。孔。可。以。合。我。意。呢。要。能。穀。有。做。十。三。萬。財。產。主。人。的。福。相。纔。行。於。是。以。前。拒。絕。書。貞。的。男。子。現。在。也。陸。續。被。書。貞。拒。絕。他。們。所。以。要。想。向。書。貞。求。婚。書。貞。還。是。書。貞。大。阿。福。依。然。大。阿。福。身。體。並。沒。變。動。不。過。手。裏。有。了。錢。他。們。想。與。金。錢。結。婚。罷。了。因。此。變。化。得。如。此。迅。速。昔。日。伊。迎。合。上。去。他。們。尚。且。遠。而。避。之。今。日。一。齊。趨。奉。還。要。各。自。拏。各。自。特。長。的。獻。媚。術。來。恭。維。書。貞。書。貞。把。他。們。沒。有。做。十。三。萬。財。產。主。人。翁。福。相。的。話。來。回。答。實。在。是。對。症。發。藥。伊。又。暗。想。這。些。男。子。真。無。恥。極。了。女。子。的。真。價。是。這。麼。容。易。變。化。的。廢。物。質。去。買。來。的。愛。是。真。的。麼。

而且此刻向書貞求婚的也不獨是以前書貞注意過的人也不獨是工廠中人連那書貞從前所不敢注意的廠外一班青年也向書貞要獻媚了其中一位留學生更來得可笑他是一箇歐化的人物他平日把歐美人迷信著的事都迷信著自從他要向秦書貞接近時就有人勸阻他說你萬萬不可與伊結婚伊是不吉的人物伊有財產十三萬你不是常說十三是不吉之數麼那麼你何必去希望做這不吉數的主人翁呢他答道你但知其一不知其二伊有十三萬財產卻是很不吉利然而若與我一結婚財產便成我們二人之物各人名義上只有六萬五千就沒有什麼不吉了書貞這幾日在廠外廠內聽了

許多男子的說話看了許多男子的神氣不免嘆一口氣道所有男子的醜態被你們幾位代表人物赤裸裸的表現完咧

四

秦書貞把男子的心理看透了後來暗想我既是一箇女子將來總要嫁的世界上盡是這種無恥的男子叫我到那裏去找一箇相當的人嫁他呢再一想世界上的男子既盡是卑鄙齷齪的人物那麼我不嫁則已要嫁也無非嫁一箇無恥的男子既是如此我何不就犧牲我一身索性去嫁一箇無恥中最無恥的男子呢這種代表的人物我嫁了他我若用

金錢的勢力去壓服他倒也可以殺一警百叫一般的無恥男子覺悟在我也可以代表著無數受過男子金錢戀愛苦處的女子報復了秦書貞本來是箇很有決心的人現在想了一下立刻打定主意就要找那最無恥的男人咧伊一時雖覺得自己的目光所及未必找得到後來一想不必舍近圖遠鄒敏生這人也很有這資格了我何不就此下手呢好在這幾天鄒敏生見我發了財早已拋棄了巧珠正向我趨奉著要想恢復舊日的狀況咧假面目將要變成真面目不過這真面目乃是對我財產的真面目並不是對我這人的我若順水推舟自然立刻就可以達我目的誓貞抱定了犧牲一己替多數女子向男

子報復的大願竟與鄒敏生接近了允許他的求婚了此事一定全廠的人很為奇怪對於鄒敏生也有羨慕也有攻擊然而這攻擊也無非從羨慕上生出來的所以可以說得把全廠的男子眼熱死了三箇月之後書貞與敏生結婚了這一來使大部分的人很為驚異因為這辦喜事的場面竟不像一箇有三萬財產的人二人僅在一家小旅館中行一箇最簡單的婚禮只備了三四桌酒請幾位極熟的人新郎新娘還是各穿一身半新半舊的衣服開銷一共算起來總用不滿一百元有人說有錢人箇箇吝嗇的不料這兩位新發財人已經沾染了這習氣咧大家也不因著這場面的簡陋就替鄒敏生失望無論

如何他到底做了十三萬元的主人了。新婚的當夜，書貞就對敏生說：你要與我結婚到底愛我的人呢？愛我的錢，敏生急忙應道：自然愛你的人。敏生一想：我這麼回答了一句謊話，錢也不會飛掉的。落得做出誠意來。書貞說很好，你須知我孀母的財產，我實在不敢去動他。你既是不愛這錢，我二人從此就應當組織一箇小小的家庭。這是前幾天已向你說過了。我二人還得依然在肇新廠中勞動。不過我現在做了主婦，就必須管理家務，萬萬不能再出去了。你每天往廠中去勞動，後晚上回來，我把家中整理得井井有條，你可以享家庭幸福。咧，你勞動所得的錢，擊回來做我二人的生活費。這是丈夫應盡的義務。

你不能推辭的。敏生聽了，自然唯唯答應。從第三天起，敏生到廠中去做工。天天如此，一點不與以前兩樣。獨有書貞竟大變了，先前那種柔和氣質早已消滅。現在性情非常兇悍。敏生回來得遲了一些，伊便厲聲的惡罵敏生。被金錢的威嚴在無形中壓制著，便不敢則聲。因為敏生若略為回答這麼一二句書貞便鬧得要離婚了。敏生晚上回來，所謂家庭幸福是什麼呢？不過冷飯冷菜罷了。敏生一條袴子破得走不出去。咧，又沒有錢買新的書貞就說你是出外賺錢的人，必須保持體面。但你擔任了生活費之外，已經沒有錢多了。好得我天天在家裏的這破袴子，我來穿罷。你把我的袴子擊去便了。第二天敏生穿

著女袴子到廠中去引得大家暗暗好笑敏生竟不能怎樣有一天一陣大雨庭中積了水敏生恰巧因著星期日停工在家他在水裏捉到一條泥鰍他很高興的去掣給老婆看書貞這一日卻非常快活即笑著道好玩得很但是單單捉住了還不希罕你要把這活活的泥鰍一口吞下去纔有趣味啊敏生一聽這夫人的命令嚇得呆了不敢做聲立在那邊亂顫書貞頓時面孔一板道你不願意麼你最親愛的人所說的話你也不肯聽麼丈夫已不能聽我的話我在世上還有可以親近的人麼說罷哭將起來敏生徐徐答道不過這是活的又很長……書貞怒道我又不是瞎子我不曉得他活的麼我想不

到你竟不把真心對我我倒上了當嫁給你了現在既已看破你待我沒有誠意我只得與你離婚咧敏生一聽得離婚二字已嚇得面無人色便閉著眼睛把那條泥鰍從喉中塞下去了書貞一見方始拍手大笑說到底你還有些良心咧但是敏生連連在那裏打噁心書貞已若無其事的說說笑笑絲毫不在伊心上了可憐鄭敏生雖與金錢結了婚竟沒得到過一箇金錢只是在金錢威力下被書貞虐待著二人家庭間的趣事很多我也記不勝記總之書貞對待敏生生活像猛獸的對待小動物一般或戲弄或虐殺伊高興怎麼玩就怎麼玩

★

★

★

上海图书馆藏书



A541 212 0013 2441B



1606707