



聲畫集卷第八

翎毛

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

杜工部



薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然尤出塵  
低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈唯粉墨新  
萬里不以力群遊森會神威遲白鳳態非是鷓鴣隣  
高堂未傾覆幸得慰佳賓曝露牆壁外終嗟風雨頻  
赤霄有真骨耻飲滄池津冥上任所往脫畧誰能馴  
生日承劉景文上思以古畫松鶴為壽且祝佳

篇次韵爲謝

東坡

問予一室間寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤鶴  
生朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏九籥  
故人有奇趣逸想奇幽壑霜枝謝寒暑雲翮無前却  
何須構明堂未羨巢阿閣緬懷別時語復作數日惡  
詩腴固堪憐字瘦還可愕高標忽在眼清夢了如昨  
君今噲等伍志與湛輩各豈但相願言方爲不朽託  
子雲老執戟長孺終無爵吾當追喬松子亦鄙衛鶴

書艾宣畫竹鶴

此君何處不相宜况有能言老令威誰識長身古君  
子猶將緇布緣深衣

題老鶴萬里心

山谷

仙人駕飛騎朝會白雲衢老驥不服藥清唳徹九虛  
野田篁竹底毡毳伴雞鳧時因長風起猶欲試南圖

畫鶴

劉叔鬻

置此憐神駿三年故不飛軒居寧假寵野客會忘機  
燕雀那相笑鳧鷖直自肥蓬萊千萬里正想玉爲衣

次韵錢遜叔獨鶴圖三首

呂居仁

長頭疎身懶不前此寧有望更騰翬懿公愛爾非無  
意要壓曹人三百軒

其二

粉墨半銷翎翅短正如衰髮不勝簪可憐太保功名  
限寫出陸雲意不堪

其三

眼明見此出籠鶴似我北歸辭瘴嵐御名勿莫一作低頭  
待收養人間欣戚盡朝三

題畫孔雀

山谷

桃柳明天蕉帶長終露文章櫻世網故山桂子落秋  
風無因雌雄碧雲上

畫鶴行

杜工部

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀  
乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物  
烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青雲寧爲衆禽沒  
長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟  
緬思雲渺際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱  
楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明分出此圖無乃傳其狀  
殊姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將  
憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王  
當時無凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵  
干戈少暇日真骨老崖嶂爲君除狡鬼會是翻鞬上

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹上帶角殺氣森上到幽朔觀者貪愁掣臂  
飛畫師不是無心學此鷹寫真在左繇却嗟真骨遂  
虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊懼身思狡兔側目似愁胡  
條鏃光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血洒平蕪

楊照承議蘆雁枕屏

畢文簡公

畫師不肯傳風蝶故作枯乾逞奇絕清秋未合結繁  
陰深戶何從洒飛雪上裏鴨兒苦耐寒眠沙挑浦白  
雲團黃蘆槭上枝葉乾江頭鳴雁恰飛起恍如身到  
瀟湘間瀟湘洞庭雲水隔山路坡池斷行客從來冬  
景畫已難况有翎毛似崔白已覺水漫稻梁少更疑

水宿溪垠窄生平有道付滄洲今日牀頭動行色屏  
風主人家近遠我昔曾過潯陽縣田蘆野雁嘗親見  
出門解榻定相逢借我家鄉令對面

次韵功父觀余畫雪鵲有感二首 東坡

早知臭腐卽神奇海北天南總是歸九萬里風安稅  
駕雲鵬今悔不早飛

其二

可憐倦鳥不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一  
角萬人沙眼看孤飛

高郵陳直躬處士畫雁二首

整雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態  
無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀  
慘淡雲水昏晶熒沙磔碎弋人悵何慕一舉渺江海

其二

衆禽事紛爭野雁獨閑潔徐行意自得俯仰若有節  
我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子晚景畫蒼雪  
依上聚員沙稍上動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

題晁以道雪雁圖

飛雪洒蘆如銀箭前雁驚飛後回眇憑誰說與謝玄  
暉休道澄江靜如練

題劉將軍雁二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歆胡沙祈連將軍一筆  
雁生不並世俱名家

其二

將軍一矢萬人看雪洒晴空碎羽翰乞與失群沙宿  
雁筆閭千頃算江寒

戲題大年防禦蘆雁

揮毫不作小池塘蘆荻江村落雁行雖有珠簾籠翡翠  
不忘煙雨罩鴛鴦

題畫鴛

鴛鴦引頸回似我胸中字右軍數能來不爲口腹事

題畫雁

水國鴻雁秋煙沙風日麗莫遣弓角鳴驚飛不成字

題劉將軍鴛

箭羽不需春水籀文時叩平沙想見山水書罷舉群  
驅向王家

和蘓翰林題李甲畫雁二首

晁无咎

畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態  
我今豈見畫觀詩雁真在尚想高郵間湖寒沙瑾上  
冰霜已凌厲藻荇良瑣碎衡陽渺何處中江若烟海

其二

蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮坐蘭社死菖蒲見澗節  
慘淡沙礫姿清波侶群鴨往時吳興守看畫憶茗雪  
為儀尚不污孤高比雲月聞在雪堂時滿堂唯畫雪

省中畫屏蘆雁

鄭毅夫

高堂傾動長江流黃蘆群雁滿滄洲掃開長安塵上  
窟寫出江南烟水秋雨雁斜飛入空濶四雁顧慕橫  
沙頭高風吹折蒼玉幹蘆花雪盡無人收赤日飛光  
不敢近但覺爽氣屏間浮嘗聞畫龍入神變坐馳雲  
雨天地遊只恐此雁亦飛去蕭上萬里誰能留

題自畫蘆雁

李膺仲

晚來無事理扁舟喚起騷人漫浪愁過眼飛鴻三兩  
字淡烟寒日荻花秋

題蘆雁扇

呂居仁



雁下秋已晚江天風雨微寧爲聚沙立不作旁雲飛

睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞對鏡不作雙天下真成長會  
合兩鳧相倚睡秋江

小鴨

小鴨從看筆下生幻法生機全得妙自知力小畏滄  
波睡起晴沙依晚照

戲咏子舟畫兩竹兩鸚鵡

風晴日暖搖雙竹上間對語兩鸚鵡鸚鵡之肉不可

食人生不才果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆  
天機未知筆下鸚鵡語

觀東坡畫雪鵲有感作詩寄惠州

郭功甫

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上  
畫羽翰雖好不能飛

題畫雪鵲二首

韓子蒼

寂上黃山處士居空林急雪鳥相呼不知此子何由  
見歸與先生作畫圖

其二

只畫山禽依雪竹斯人用意復誰知肯來禁籞圖神  
爵應已傳呼作畫師

關師上人以鷺鷥二軸為寄 林和靖

閑賜粉素荷葉外數聲唯欠叫秋陰虛堂隱几時懸  
看增得滄洲趣更深

書艾宣畫杏花白鷗 東坡

天王翦刻為誰妍抱葉遊蜂自作團把酒惜春都是  
夢不如閑客此閑看

臣 某 以御畫鵲示臣 某謹再拜稽首賦詩二首

韓子蒼

君王妙畫出神機弱翅爭巢並語時想見春風鵲  
觀一雙飛占萬年枝

其二

舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥  
鵲為傳喜色到人間

題脊令圖

有弟留南楚經年不寄書天涯數行淚獨對脊令圖

贈雲潤畫鵝

王佐才

飲啄飛鳴各後先  
當時操筆想中傳  
生來野態無拘束  
萬里秋風自在天

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

東坡

扶桑大壘如甕盎  
天女織絹雲漢上  
往來不遣鳳啣梭  
誰能鼓臂投三丈  
人間刀尺不敢裁  
丹青付與濠梁崔  
風蒲半折寒雁起  
竹間的皪橫江橫  
畫堂粉壁翻雲幕  
十里江天無處著  
好卧元龍百尺樓  
咲看江水拍天流

戲題小雀捕飛蟲畫扇

山谷

小蟲心在一啄間  
得失與世同輕重  
丹青妙處不可傳  
輪局斲輪如此用

汪履道家所蓄烟雨蘆雁圖

僧慧洪

西湖漠上生風雨  
浦上圓鳧雁聚今  
日秋堂素壁間  
忽見西湖最西浦  
翩翩兩雁方欲下  
數隻飄然掠波去  
獨餘一隻方穩眼  
有夢不成亦驚顧  
蕭蕭碧蘆秋葉赤  
青沙白石分無數  
我乃江湖不繫舟  
爾輩况亦江湖侶  
令人便亦尋春郎  
呼船深入龍山塢

觀雪雁圖

水落陰湖洲渚生風折敗荷枯葦莖白沙鑿上黑雲  
重熟視滿空翻玉英湖邊兩雁誰教汝穩卧自多高  
世情惠崇逸想巧圖畫定應愛汝夢偏清

觀橘洲雁圖

道林風景久不到忽見橘洲蘆雁行笑裡筆端三昧  
力坐中移我過瀟湘

謝紫微以畫鷺兩軸爲寄

梅聖俞

白鷺畫雙素粉毫幽趣多翹沙依折葦刷羽對衰荷

浦思懸秋壁江情憶釣簑因君遠相寄時咏到滄波

和潘叔治題劉道士房壁薛稷六鶴圖啄食

窮年見俛啄無有飢之意雖存玉山禾不入丹青喙  
因思朔方嘲此豈優語類

顧步

舉足徒有勢行沙遂無踪迴頸誠已久未知競何從  
安能見儔侶顧望自顯上

嘆天

引吭向層霄聲聞期在耳鼓吻意豈疎知音何已矣

安得九臯同流響入萬里

舞風

知逢仙圃風飄颻奮雙翅拊節余欲助和歌誰爾類  
但看矯然姿固於流雪異

警露

孤標近仙壇依約聞墜露儼如舉止揚稍見神爽悟  
曉月坐清軒寒添壁間素

理毛

六鶴皆不同初生薛公筆况茲刷羽者奮迅如天質

墨客懷賞深題詩仍我率

蟲魚

仲成借予海魚圖觀罷有詩因和

王元之

偶費霜縑與綵毫海魚圖畫滿波濤楮床難死慙龜  
殼把酒狂歌憶蟹螯蚱脚多坐似帶鋸魛齒密利  
如刀何當一一窮真偽須把千尋鐵網撈

贈徐子虛畫魚

王佐才

我嘗放意遊江湖喜從釣叟觀真魚有時臨溪行復  
坐秋水無魚風自如鮮鱗滑鬣隨上下回旋戲躍形

皆殊兩上相逢若對語聚頭戢上搖雙鬚忽然散漫  
皆遊去一半掉尾潛菰蒲往來得所弄晴色負波觸  
動生浮珠困依坐楊看不足盡日忘歸誰與俱自從  
北走塵土窟十年不復瞻尊鱸憑誰畫出江湖趣東  
海今聞徐子虛毫端奪得生時意京師好事爭傳摹  
寫成雙幅輒遺我展舒活動驚堂隅窮搜前古少奇  
筆此本只恐人間無任教涸徹強濡沫對面相忘千  
里書

王摩詰釣魚圖

王履道

我本江湖人市朝豈無心偶然墮世網如鳥思長林  
交親豈不多之子德我深賜沐有餘閒一馬時相尋  
茅亭容膝耳九衢可窺臨掛壁出古圖驚笑靡自任  
筆墨粗可識佳處疑非今佳哉王摩詰風味我所欽  
自狀釣車圖菴間相挈音有如漢陂遊一杜挾兩岑  
坐令黃塵中思落清江潯秦子詩古清新聞雄沉  
示我三字句月杵鳴秋砧田盃勸摩詰對畫手自斟  
我子高趣子聆我微譬如影與形妙在同一陰  
我時坐其旁清風溢幽襟歸來步長廊缺月戶半侵

丹青已過鳥齒頰猶哦吟煩公有聲畫相我無絃琴

書艾宣畫蓮龜

東坡

半脫蓮房露壓欹綠荷深處有遊龜只應翡翠蘭苕  
上獨見玄天曝日時

雍秀才畫草蟲八物

促織

月叢號耿上露葉泣溥上夜長不自暖那憂公子寒

蟬

蛻形濁汗中羽翼便翾好秋來關河闊已抱寒莖槁

蝦蟇

悍目知誰瞋瞞腹空自脹慎勿恐蜈蚣飢蛇不汝放

蜺蜉

洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷雷聲

天水牛

兩角徒自長空飛不服箱爲牛竟何事利吻穴枯桑

蝟虎

跋上 有足虵脈脈無角龍爲虎君勿笑食盡蠶尾蟲

蝟牛



腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

題王生畫三蠶蜻蜓二首

子由

飢蠶未得葉死轉不自持食蠶聲如雨但食無復知  
老蠶不復食矯首有所思君畫三蠶意還知使者誰

其二

蜻蜓飛翾上向空無所著忽然逢飛蚊驗爾飢火作  
一飽困竹梢凝然及冥漠若無飢渴患何貴一簞樂

蟻蝶圖

蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅群蟻爭收墜翼策動  
歸去南柯

劉五草蟲扇子

吾宗白團扇畫作草蟲樣天時變炎涼棄置幾惆悵  
網蟲蒼上顏色晦畫工筆法依然在剪裁帖綴復生  
光白日團上仍可愛蒼蠅輕巧蝴蝶狂怒螳斲斧誰  
能當老蠶作繭意自了露蟬孤嘒殊清涼其餘百品  
隨變化天機所動俱閑暇座人咨嗟用筆精不知猶

是今人盡工侯生今白頭有時看畫還淚流壯年  
名聲却自惜老去心神無處求始知能事須當年盛  
時一過殊可憐卽今拙工各自喜豈知此家先日前  
落筆輒得千萬錢

偶訪吉甫畫三蠅壁間吉甫有詩次韵

倪巨濟

何人刻獼猴老眼覩荆棘不如丹青手快意風雨集  
我窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點悞着紙生羽翼  
千言走蚍蜉寧爲寸紙逼還當寫君詩十襲同藏幕

跋聚蟻圖

夏均父

紛然蟲臂蟻爭環付與高人一解顏不待南柯昏宦  
畢始知身寄大槐間

觀畫題畫

楊子華畫

元微之

楊畫遠于展何言今在茲依然古粧服但感時節移  
念君一朝意遺我千載思子亦幾時客安能長苦悲  
皓腕卷紅袖錦繡臂蒼鷲故人斷絃心稚齒從禽樂  
當年惜貴遊遺形寄丹腹骨象或依稀齡華已寥落  
似對古人民無復昔城郭子亦觀病身色空俱寂寞  
顛倒世人心紛々之公是真貴畫不成畫賞真相似  
丹青各所尚工拙何足恃求此妄中精哀哉子華子

純甫出僧惠崇畫邀予作詩

王荆公

畫史紛々莫足數惠崇晚出吾最許  
早雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚  
黃蘆低摧雪翳土鳧雁淨立將倚侶  
往時所歷今在眼沙平水淡江西浦  
莫氣沉舟暗魚苦欹眠嘔乾如鳴槽  
頗疑道人三昧力異域山川能斷取  
方諸承水調幻藥洒落生銷變寒暑  
全坡巨然山數堵粉墨空多真謾與  
大梁崔白亦善畫曾見飛花淨初吐  
酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨  
流鶯探枝婉欲語蜜蜂擬蕊隨翅股  
一時二子皆絕

藝裘馬穿羸夕羈旅華堂豈惜萬黃金  
苦道今人不如古

觀畫目送飛雁手提白魚

晏叔源

眼看飛雁手携魚似是當年綺季徒  
仰羨知幾避繒繳俯嗟貪餌失江湖  
人間感緒聞詩語塵外高踪見畫圖  
三嘆繪毫精寫意莫冥傷酒兩踟躕

依公儀招觀畫

初約看花々已盡重親閑客々應歡  
真花既不能長艷畫在霜紉更好看

和江鄰幾梅聖俞同蔡學士觀宋家書畫

劉叔翰

中郎石經天下傳江翁說詩當世賢南昌子真亦祿  
仕讀書養性希神仙雄豪相遇古莫及所至衣冠爭  
願為貴公子孫誰是勝廣平家書盈萬千當時交友  
皆父行賈生論議欺老先開門迎客車結轍而此三  
士相周旋牙籤插架塵土絕寶軸出囊瑤玉聯前秦  
篆籀頗磨滅中世粉墨仍新鮮咨嗟古人不可見但  
覺能者心意專知音自昔貴一遇千歲相望猶比肩

况有清詩紀實事豪壯入耳如哀絃鄙夫觀書識難  
字古文愈野心謂然要當乘興過君所刮膜一使頭  
風痊

楊寺丞書畫

楊侯古書數十軸草隸缺殘猶可讀古書流傳動千  
歲書可做摹古容偽愛君苦心能辨之等捐千金不  
為費世嘗售名不售真物可見形觀見神重令志士  
一罔悵念有遺寶隨埃塵東牆西牆畫滿屋琵琶小  
兒理新曲鄙夫長安交遊少騎馬能來與君熟萬事

好惡我自知不作浮沉爲人更耳目

觀畫

李成年

夢澤正天寒南峰帶新色詩人句不盡餘意傳粉墨  
年來兩眼昏吏牘苦侵迫明窓展橫素刮膜謝砭石  
在時蓬萊宮圖畫粲東壁拾遺老陰峭思訓麗春碧  
經年一過眼行繞不暇食太行逢李生筆勢妙思索  
未成真營丘不俗已高格安得十萬錢盡致我鷲溪白  
不須念衣裘髻灰日滋殖寫我江湖心浩蕩滿千尺

春日登眺遊寶勝諸寺且觀

徐師川

護法儼神龍諸天擁梵宮樓臺春日麗海岳畫圖雄  
浦樹重<sub>上</sub>綠園花灼<sub>上</sub>紅微風吹細雨只在夕陽中

觀劉格非畫

林子來

人言畫師非俗士小技不妨聊戲耳欲搜萬象入詩  
句未若丹青易盈紙坐今晚景下鴻雁力奪春工發  
紅紫明眸破笑不作難頃刻冰紈出西子信能自適  
亦自累好事終爲人所使曷不窮年自寫真奮髯箕  
踞走百鬼

觀錢德常書畫

陳子高

臨池競賞無心筆破產新酬沒骨花老子眼寒俱不  
識勞君煎點入香茶

已酉仲秋之夕與任才仲醉于岳陽樓上明年  
十一月二十日南遊過道州謁姜光彥出才  
仲畫軸明寫是夕事也剪燭觀之恍然一笑  
書八句以當畫記

陳去非

去年中秋洞庭野寒瑤萬頃兼天瀉岳陽樓上兩幅  
中月入欄干影瀟灑世間此境誰能孤狂如我友人  
所無一夢經年無續處道州還見倚樓圖

次韵錢遜叔畫圖

呂居仁

西風著人塵滿襟江山縱近難追尋當年寫此數幅  
妙坐使几案頻登臨斷雲黯慘出古寺遠岸杳靄連  
荒岑漁舟蕩漾江路晚烟雨濛籠山谷陰已知落筆  
一作氣象古一任世間消息沉最憐霜幹倚長石不  
筆下待歲久成枯林知公此中興不淺此畫故能留意深  
只今燕坐一皇裏尚費從來長短吟詩成掩卷坐秋  
晚一唱三嘆求遺音

次可師韵

徐師川

五湖出畫師手一葉浮漁父家風裏芙蓉野色雨中  
鴻雁汀沙

試院求李唐臣畫

晁无咎

有客携來白團扇看君畫出翠微峰忽然陂水變陰  
霧使有松林吹晚風松林陂水靜何極何處歸舟天  
際識常侯直幹儻不難杜陵東絹那能惜

寄京師畫院待詔王公

有唐畫癖惟王維自謂前身應畫師君今畫祖躡神  
輿權敵造化爭分持君今畫品到祖處祖身再生何

異疑宋唐相距更累代典刑尚在寧少隳正恐聲名  
出祖上况早力學工文詞曩吟佳句每記憶一字可  
買堪貧羸天地兩間府萬物上物圖繪畧不遺飛潛  
動植出把握臻幽造妙窮毫絲顧堂陸室牆數仞直  
發門鏞深探窺人間流落已足貴况茂國手展設施  
景靈九殿初締廟九屏博選丹青奇睿旨屬君亟應  
命牡丹孔雀它無爲雕欄醜石要傑怪議敢共事纔  
郭熙屏間散布十八種爛然逼真生羽儀南徐西趙  
不復數宸翰點賜收高貨惡聖光獻升仙際睟容將



貌精者誰都城名輩皆縮手君時奉詔趨宮闈重腫  
背淚親睽矚一筆立就難動移上心中愜愈增慟金  
口由此皆嘆咨禁庭內外曰惟肅進秩一等躋官資  
聖表神踪閱天上盛美空傳萬世知考牧一圖最草  
絕羊牛爾我俱來思羊群三百牛九十角耳澌濕兆  
寢宜聚無鬪觸形甚澤馴擾畢來肱似麾地從善利  
畜得所或何升降或飲池牧人負餽荷簞笠可禦暑  
雨仍禦飢薪蒸用足尚餘力搏取禽獸雄與雌紛  
事物已曲盡無一不合無羊詩豐年富庶義亦備舉

目如在宣王時前視未有後解儷獨步詎肯容並馳  
不見古人豈君恨但恨古人不見之琅玕碾軸蜀錦  
標上賢寶秘輕瓌琦鉅公名卿競題跋鋒起議論誇  
淵微我始隣居人詰好草廬對畫傳孱衰喬松瘦竹  
旁掩映梅花半折臨澗湄素琴橫榻書滿架綠瓶注  
酒傾椰卮鑪灰不識炭火燼坐擁條褐我接籬筵前  
凌亂舞六出筆凍研底方生澌女奴瞰窗不避冷青  
裙赤脚了髮坐我無泉石榮此景君畫雖巧令人悲  
十年遠別如夢寐此圖出處嘗自隨去春京國重會

合愈見極藝觀忘疲矜我攷上嗜益篤爲作秋江四  
鷺鷥芙蓉照波陰寒菊艾艾獵上西風吹感君贈我  
瀟洒意上勸把釣江湖歸烟瀾素闊無寸尺今縱見  
勸歸已遲君嗟五十眼力減時亦謀隱長掩扉我擬  
更求冬月景知君老筆尚能揮

跋黃魯直畫

王荆公

江南黃鶴飛滿野徐熙畫此何爲者百年幅紙無所  
直公每玩之常在把

題李景元畫

東坡

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何人  
在只有華亭李景元

王維畫

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚  
泳嫌人知山光盡上著眉睫水聲活上流肝脾行吟  
坐咏皆自見飄然不作世俗亂高情不盡落縑素連  
山絕澗開重惟百年流落存一二錦囊玉軸酬不貲  
誰令食肉貴公子不覺祖父驅熊羆細艷淨几讀文  
史落筆璀璨傳新詩青山長江豈君事一揮水墨光

淋漓手中五尺小橫卷天末萬里分毫釐謫官南出  
止均頽此心通達無不之歸來纏裹任統綺天馬性  
在終難羈人言摩詰是初世欲從顧老癡不癡柏公  
崔公不可與但可與我寬衰遲

桓玄嘗竊長康畫崔  
圖常使摩詰畫壁

書郭熙橫卷

子由

鳳閣鸞臺十二屏上郭熙題姓名崩崖斷壑人不  
到枯松野葛相欹傾黃散給舍多肉食罷起愛飛  
泉清皆言古人不復見不知此門待詔白髮  
坐冠纓袖中短軸纔半幅慘淡百里山川橫巖頭古

寺擁雲末沙尾漁舟浮晚晴遙山可見不知處落雁  
斷雁俱微明十年江海興不淺滿帆風雨通宵行投  
篙椽杙便止宿買魚沽酒相逢迎歸來朝中亦何有  
包裘觀闕圍重城日高困睡心有適夢中時作東南  
征眼前欲擬要真物拂拭東絹付與汾陽生

畫歎 并引

武宗元比部學吳道子畫佛菩薩鬼神燕肅龍圖學  
王摩詰畫山川水石皆得其彷彿潁川僧舍往見  
之而里人不甚貴重獨貴趙董二生二生雖工而俗

不識古名畫遺意作畫歎  
武燕未遠差誰識趙董紛  
枉將名已矣孫陳舊人  
物至今空數漢公卿

摩詰畫

丹青王右轄詩句妙九州物外嘗獨往人間無所求  
袖手南山雨輞川桑柘秋胃中有佳處涇渭看同流

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙  
此平沙遠水筆意超凡入聖法也  
無率意為之當冠四海而名後世

題四弟以道橫軸畫

晁无咎

黃葉滿青山枯蒲淨寒水鳧雁下坡塍牛年散墟里  
檐穫算來歸兒迎婦類籬虎頭無骨相田野有餘思

次韵魯直試院贈奉議李伯時畫詩

東房携卷繞幕行西房卷作墮地聲紙山間出筆陣  
橫李侯畫若禪眼透觀魚玄沙骨疎瘦舟中淵明細  
若豆歸心祇愛玉花驄不須棘針學痴翁惱渠愁作  
眉鬪紅數物伯時  
試院所作

題伯時畫

單于射獲明妃笑勸酌葡萄跪小胡不恨別官晁莫  
老應憐超乘子南夫

題范才元畫神後

呂居仁

昔年同過嶺南州曾看湘江萬里流妙手可傳詩外  
意亂雲寒水更孤舟

題于逢辰畫

謝幼槃

踏遍江南岸歸來試解衣誰言物外賞不與筆端違  
石帶蒼苔瘦風凋折葦布令人清興發欲問釣魚磯

題花光長老畫二首

韓子蒼

曉出花光寺雲沙照眼新歸來看圖畫借問若爲真

其二

昨欲浮湘去舉裳望九疑清湘今入手一棹更何之

題許道寧畫

陳去非

滿眼長江水蒼然何邵山向來萬里意今在一窓間  
衆木俱含晚孤雲遂不還此中有佳句吟

題持約畫軸

日落川更闊烟生山更浮舟中有閒地載我得同遊

題畫

分明樓閣是龍門亦有溪流曲抱村  
萬里家山無路入十年心事與誰論

爲陳介然題持約畫

層上水落白灘生萬里征鴻少作程  
日暮微風過荷葉陂南陂北聽秋聲

跋任才仲畫二首

大光所藏

遠遊吾不恨扁舟載幅巾  
山色暮上改林氣朝上新  
野客初逢句薄霧欲生春  
因知子任子胸懷非世人

其二

前年與孫子共作南山客  
扶疎月下樹偃蹇澗邊石  
賦詩題古蘚三叫風脫幘  
任子不同遊毫端有疇昔

贈丹青僧了本

汪彥章

虎頭不復傳金粟魏武之孫聊可贖  
如何三昧畫中王解使天機照人目  
含毫不動先有情萬態了上隨  
經營偶然得意洒春色日輔月角須  
更成精神還仗精神覓筆下區上徒  
刻畫故知巧匠槃礴時萬里丹青  
減容色君不見齊梁大士天所開  
幻僧不許僧繇倩師今幸有印泥  
手貌取當年黃面來

奉題董端明漁父醉鄉燒香圖十六首

漁父七首

處上晴沙著釣綸  
浴鳧飛鷺頗相親  
誰知夙昔風雲會  
只似尋常江海人

其二

鱸縷絲上雪色魚  
碧筩香細引村沽  
江天此樂誰無分  
不問官家乞鑑湖

其三

君王獵罷載熊羆  
罽分茅合霸齊  
邑有魚鹽太多事  
翛然何似釣璜溪

其四

傾吳佐越早經綸  
朝市風波猛乞身  
不道五湖春浪急  
蓬窓還有捧心人

其五

志和漁窓古仙真  
雲水風流見後身  
蓑笠何須訪圖畫  
貂蟬凜凜在琪璘

其六

雷澤田漁翊聖明射蛟南幸見升平稍分天漢昭田  
象更和江湖款乃聲上駐蹕會稽日覽黃庭堅所書  
張志和漁父詞十五首戲同其  
韻

其七

風煙回首釣魚臺巾褐從容小殿間自是玉皇香案  
吏外邊休奏客星來

醉鄉七首

醉鄉天地誰開闢光景冲融古到今明月清風一長  
嘯杯中時見昔人心

其二

昔人愛酒復能詩阮籍陶潛蓋有之共道尚書兼此  
興超然異代忽同時

其三

斗酒百篇元祐初當時流輩已蕭疎閉門日飲身強  
健得見井平總不如

其四

子房帷幄贊神謀晚歲疏封自占留代成勳勞今絕  
口上恩仍與醉鄉侯



其五

脫靴神氣迥飄上平日千鍾奉帝堯老子浮湛人不  
識酒壚爭席柰漁樵

其六

老瓦盆中旋潑醅陶然樂聖且啣盃只今痛飲誰能  
那寶器恩從天上來

其七

黃金細字勒杯巡魚水恩私晚更親但得賜田堪種  
秫向來浮議不開身

燒香二首

相如綠綺有新聲荀令熏爐非故情曲罷空山滿香  
霧飄然還上亦宵行

其二

琴心非佛亦非仙座下絃歌萬二千一瓣香中誰會  
得要須靈利散花天

題葉碩父畫卷二首

扁舟欲向山陰去端為林泉作此行不獨卷中携粟  
里還于句裏得淵明

其二

風煙幻出元輝畫林壑天然碩父詩只似無心雲出  
岫輪囷蕭索更多姿

題張文潛畫帖二首

此老從來馬如狗却笑蹇驢難朝天聊爾據鞍猶覓  
句想知行處是柴舡

其二

官曹文書堆滿床憤<sup>七</sup>度日孤畫長安得如彼二三  
子抱琴挾策置我旁

何伯言以畫

何子畫山心極苦不畫山林畫其趣不知此絹厚幾  
許隱<sup>七</sup>深入疑有路去年持此干貴權數幅得官仍  
得錢平民常產賣有盡筆端有產無窮年而今東絹  
如何數不爲水墨爲襦袴我憐何子老更痴平民皆  
飽汝獨飢

五月二十四日江隣幾邀觀三館書畫

王荆公

五月祕府始曝書一日江君來約予世間雖有古畫

筆可往共觀臨石渠我時冒然跨馬去開厨發匣鳴  
巢無義獻墨跡十一卷水土作軸神疏上最奇小楷  
樂毅論永和題尾付宮奴又有四山絕品畫戴嵩吳  
牛望青蕪李成寒林樹牛枯黃筌工妙白兔圖不知  
名姓貌人物二公對奕旁觀俱黃金錯鏤爲投壺粉  
障復畫一病夫後有女子執巾裙床前紅艷平火爐  
床上二姝展髀能遶床屏風山有無堂上列畫三重  
鋪此幅巧甚意思殊孰在孰假且請模世事若此還  
可吁

畫壁雜畫

觀薛稷少保書畫壁

杜工部

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳  
我遊梓州東遺跡涪江邊畫藏青蓮界書入金榜懸  
仰看坐露姿不崩亦不騫鬱々三大字蛟龍岌相傳  
又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填  
此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉  
子由新築汝川龍興寺吳道子畫壁

東坡

丹青久衰人不藝人物尤難到今世每摹市井作公  
卿畫手懸知是奴隸吳生已興不傳死那復典刑留  
近歲人間幾處變西方畫作波濤翻海勢細看手面  
分轉側妙筆毫釐得天契始知真放本精微不比狂  
華坐客琴似聞遺墨屈汝海古壁蝸涎可坐涕力捐  
金帛扶棟宇錯落浮雲卷斯睿使君坐嘯清夢餘幾  
疊衣紋數衿袂它年弔古知有人姓名聊寄東坡弟  
書樂天宅壁  
胡藏之

元和元年中盜殺武丞相京師方皇<sub>上</sub>播鮮拱相望  
是時香山公上疏索言壯朝濟九天邊莫貶九江上  
此廬公所居凜<sub>上</sub>見遺像梁棟雖已非江上尚無恙  
細讀壁上詩悠然起遐想九原不可作風埃重迷莽  
整棹歸去東離騷爲君廣

王維吳道子畫

在普門及  
開元寺

子由

吾觀天地間萬物同一理扁也工斲輪乃知讀文子  
我非畫中師偶亦識畫旨勇怯不必同安以各善耳  
壯馬脫御放平陸步驟風雨百夫靡美人婉婉守閑  
獨不出庭戶脩容止女能嫣然笑傾國馬能一蹴致

千里優柔自好勇自強各自勝絕無彼此誰言王摩  
詰乃過吳道子試謂道子來置女所挾從教美道子  
掉頭不肯應剛柔我已足自持雄奔不失馳精妙實  
無比老僧寂滅生慮微侍女閑潔亦復婢丁寧勿相  
違幸使二子齒二子遺迹今豈多岐陽可貴能獨備  
但使古壁常堅完塵土雖積充艷長不毀

題李十八黃龍寺畫壁

山谷

曾次崢嶸落筆端壁題留與老夫看枯槎尚倚春風  
加蒼竹從來自歲寒

次韵張禹直開元寺觀畫壁兼簡

李德素

丹青古藏壁風雨飽侵食拂塵開藻鑿志士淚沾臆  
靈山遠飛來不可以智測龍神湛回向擁衛立劍戟  
依生吳生手旌旆略可識鴻濛挿樓臺毫髮數動植  
廣牀瞻二聖有衆拱萬德飛行湊六合攬取著一席  
人上開生面絕妙推心得李侯天機深指點目所及  
三生石上夢天樂鳴我側幽尋前日事晦明忽復易  
章生南溟鵬籠檻鎖六翮能同寂寞遊濁酒聊放適

西風葉蕭上蟋蟀依牆壁家無萬金產四隣砧聲急  
藜羹傲鼎食藍縷亦山立並舡有歌妹粉白眉黛黑  
期公開顏笑醉語雜翰墨不須談俗事祇令人氣塞

和原艾同江鄰幾過淨土院觀古殿吳道子畫

楊惠之塑像及顯生傳當世貴人形骨仁僧

鼓琴作

劉叔贛

真賞非俗老雅遊知勝緣百身化前佛方丈納諸天  
工以智自表名高由益傳吳生擅粉績楊氏妙鈞挺  
能事古未盡希聲今亦然仵圖觀肖像無的置鳴絃

理會均聞見神交遺後先衣冠若對面山水欲忘年  
子墨臺中妙仙翁柱下賢新詩俱絕唱塵土更餘妍  
與可許惠所畫舒景以詩督之 蘇明允

枯松怪石霜竹枝中有可愛知者誰我能知之不能  
說欲說嘗恐天真非羨君筆端有新意倏忽萬狀成  
一揮使我忘言惟獨笑意所欲說輒見之問胡爲然  
笑不答無乃君亦難爲辭畫行畫空夜畫被方其得  
意尤若痴紛紜落紙不自惜坐客爭奪相謾欺貴豪  
滿前謝不與獨許見

門前剝啄不須應老病人誰稱我爲

書劉景文所藏宗少文一筆畫

東坡

死轉回紋錦紫盈連理花何須郭忠恕匹素畫縑車

題李伯時畫二首

清獻先生無一錢故應琴鶴是傳家誰知默鼓無絃  
曲時向珠宮舞幻仙

其二

醜石寒松未易親聊將短曲調長人蔡軒故自非明  
眼終日傲上舞爨薪

題鄭防畫夾五首

山谷

惠崇烟雨歸雁坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人  
言是丹青

其二

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成驟雨惜無  
六幅鴛鴦溪

其三

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖老矣個中得計作書  
遠寄江湖

其四

折葦枯荷共晚紅，榴苦竹同時睡。鴨不知飄雪寒雀，  
四顧風枝。

其五

子母猿啼檉葉山，南山北北危機世。故誰能樗里穀中，  
皆是由基。

題大年小景

汪彥章

忽驚坐上江天渺，半幅鴛溪寫霜曉。風低黃蘆潮欲  
到，平沙無人喧宿鳥。而來著眼應萬里，開卷尺餘那

盡了須知王孫寄筆力，平日氣吞雲夢小。故將點綴  
調兒輩，不待淋漓翻墨沼。滕王蛺蝶往誰並，曹霸驂  
駟今已少。坐令好事費百金，窓几短屏橫軸繞。君家  
此本傳幾世，羈客見之先絕倒。江頭歷歷舊行處，好  
在漁磯落寒潦。浮家泛宅歸去來，還看飛鴻卧林杪。

和元晦咏畫壁

張敬夫

松杉夾路自青陰，溪水有源誰復尋。忽見畫圍開四  
壁，悠然端亦慰予心。

題錢少遇四畫

周少隱



一點傷春恨看成兩鬢霜如今無此夢莫畫兩鴛鴦

右鴛浦

一作東吳去回頭又十年可憐江上雪空落釣魚船

右釣雪

事去空千載何曾有若人只應煙樹裏便是永和春

右蘭亭

雨足三湘岸烟含七澤秋可能無尺地分得庾郎愁

右秋觀

聲畫集卷第八

