

記師口訣節文序

予家舊藏記師口訣一書總六十四章章中有文有圖首未不著作者姓名舊相傳出於魯氏仲求之手地理大全以爲俞樂山授之仲求蓋未知孰是予往年偶及是書嘗病其詞語諄復訓勅弟子之文大多因暇取而刪節之凡一章一議而再見者惟存其一連數章一議而五六見者又惟存其一章之中訓勅弟子之文三之二論地理之文三之一則刪其二而存其一夫如後砂石去而金玉



見雲霧披而星月明也周都。時可先生序地理書曰人子之事親養生不可以不知歸送死不可以不知地地理大全序曰君子作室先立乎廟其喪親也卜其宅兆而安厝之故地理之術雖微而所係則大子朱子以聖賢之學爲世大儒而且拳拳焉于是夫豈苟然而已耶竊嘗謂地理之書畫奕有圖論脉而及於龍穴金函有經論穴而及於砂水龍脉記師有訣論來龍砂水而及於穴畫奕金函尚矣口訣穴法得不勝失功不補過吾未嘗

不爲之耿耿也世之術者以爲知來龍砂水備矣而實則惑於卦座以爲知穴法近矣而實則泥於作用以爲知脉之情狀且似矣然實則知龍之脉而不知穴之脉是故地理之學不明不行而楊曾之傳亦幾乎息矣嗚乎人孰無親耶吾黨以其術微而莫之省焉抑獨何心哉予時寓潞陽公暇取所剛口訣命書史清錄之題其首曰記師口訣節文正德壬申竹山湖惺惺叟書

記師口訣節文

第一章

論龍結穴山間平地大局

師曰五行金木水火土聳起萬丈峯巒或行千里
平地龍岡或結局於萬山之中或出湖海江河遠
畔高低體勢一般論之龍神過峽便起龍樓殿閣
天蓋雲霄座帳行帳龍飛鳳舞天倉地庫鼓馬旌
旗衙刀杖劍從送隨行臨到結局諸山迎揖接近
正身窩乳穴正此樣吉所為下為相封公封侯局
面寬闊或作陽宅庶人過得下子千孫定作庄田

財主世代紫綬金章福氣綿 地久天長或被神
仙道佛選作香火道場或龍神不住山間迢迢徑
出三五百里平洋江河湖海弦畔向望潮水結作
陰地福氣非常見孫聰俊佐護朝堂或生得羅城
千里水口印貴高正石獸獅象龍虎龜蛇將山遠
立卓莽把門此樣龍體主作京畿吉所省府官居
屯軍欲馬積寶聚財官民安泰

第二章

論行龍過峽起上

師曰凡去尋龍踪跡或過低平藕斷絲連蜂腰鶴

膝分水凹上或濶或狹或長或短古往今來開鋤
傷穴爲上爲田造屋開塘時常有之龍過此峽便
起樓帳有就帳上結局爲穴山高有水可田可爲
陽宅可爲陰地者有過峽聳起星峯起伏行去徇
刀藤杖旗鼓相隨行到前面結局圍盤穴場分曉
龍虎護托按應聳森合此格局衣紫腰金又有一
等龍神過歇數峽帶從如飛徑出平洋江河湖畔
張望潮水水遠深停多作州郡官民清平未遠吉昌

第三章

論五星起祖發迹結穴

師曰五星峯巒起祖廟樂三吉方出身或如貴人
 文筆半月倉庫三台華蓋天盖地蓋屏角品字頓
 旗立馬等樣發迹行去或三五節七八節一二里
 十數里或為陽宅陰地貼身左右停勻龍虎有意
 護從主定人家富貴雙全子孫綿遠

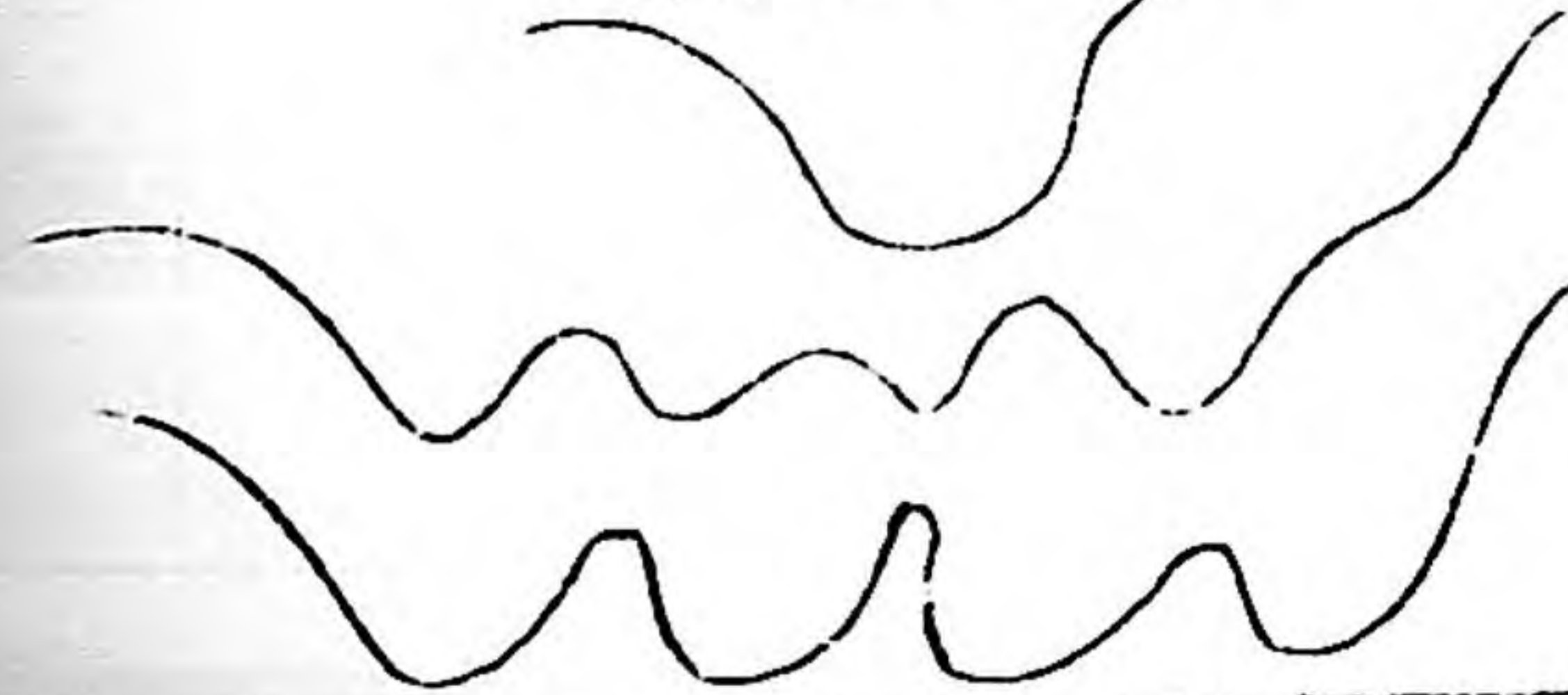




主山
 福永快
 其地
 大山
 之山



記師口訣



第四章 輪來龍枝脚反逆

師曰主星來龍行枝體脚反逆尖射飛走向後者名是逆龍不可安葬葬之者人財不旺或出軍賊子孫悖逆瘟火離鄉左逆右順長男房下生禍右逆左順小男房下生禍看穴前第幾節枝脚反逆消詳斷出世代遠近禍患

凡主山行時初反逆臨到結穴時三五節順護隨身此龍可葬見起主行時初體相順臨到結局近畔反逆尖射飛走主先見凶禍不宜葬之



先順後逆

順

順

逆

逆



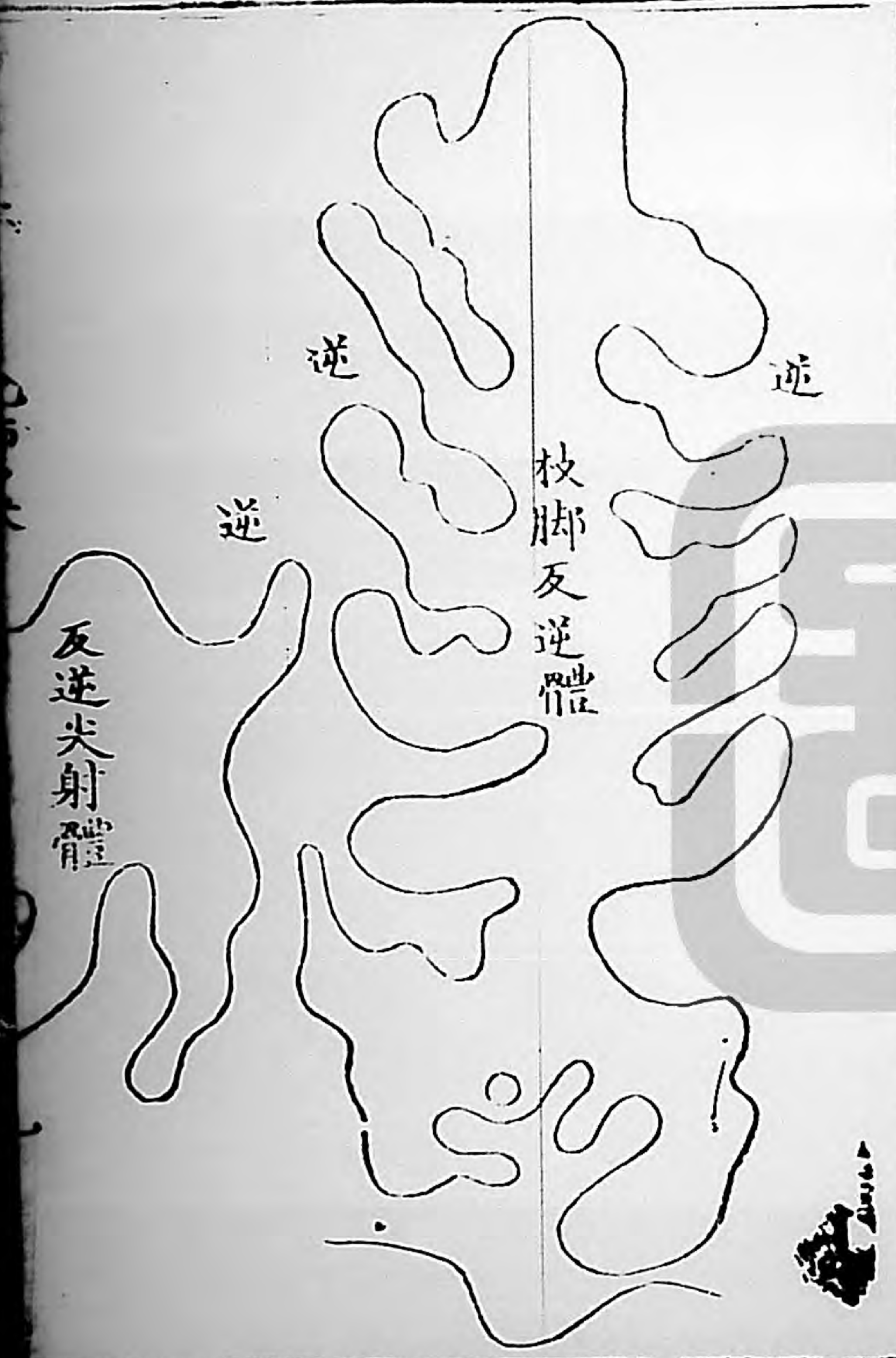
逆

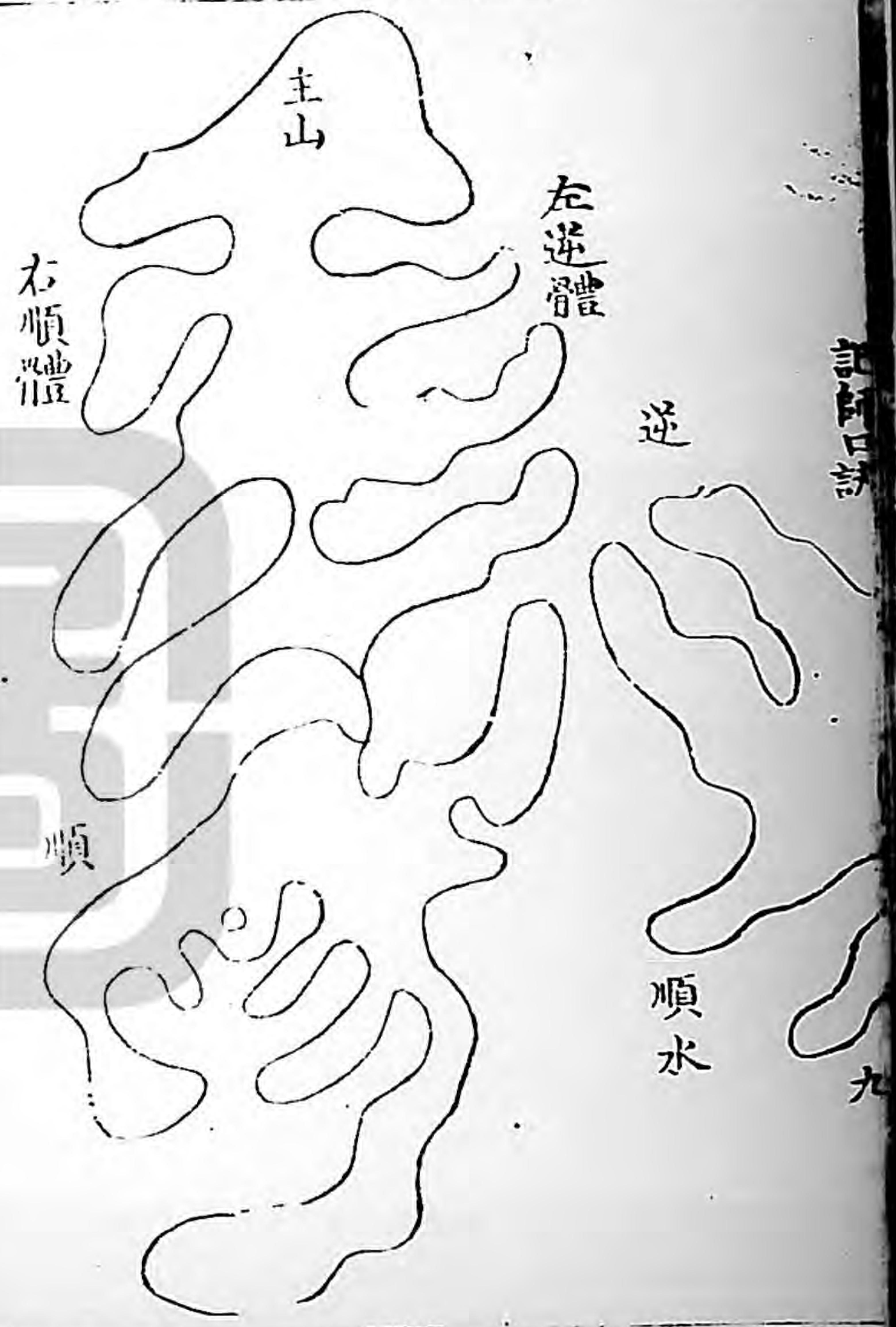
枝脚反逆體

逆

逆

反逆尖射體



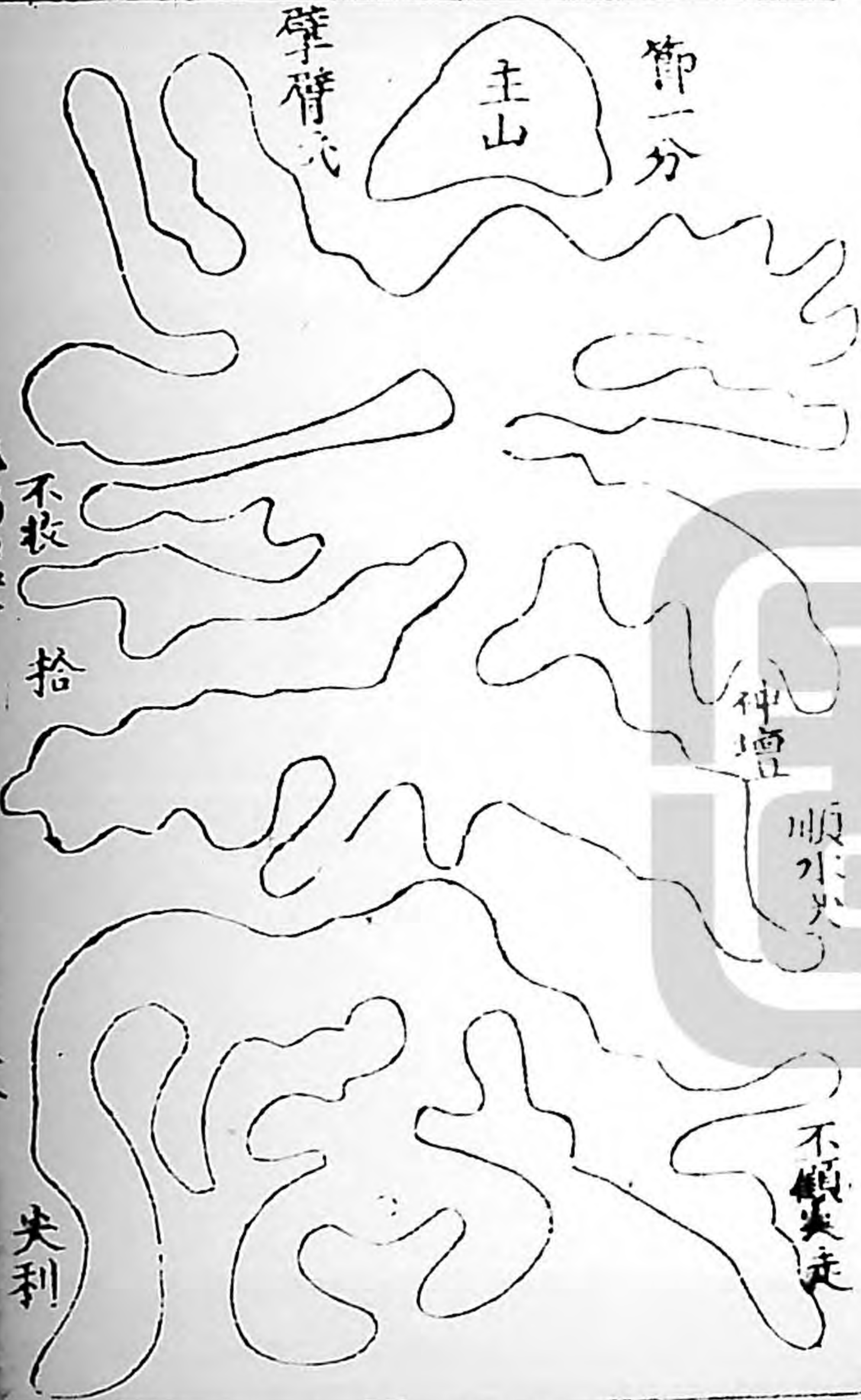


第五章

論來龍分枝不結穴

師曰凡地之後龍最怕分枝臂向東西南北或迢迢直去作神廟鬼壇尋到盡處無局無穴無可安裁東斜西側水直山飛或再起主山星峯端正帶得從送去有收拾結好形穴方可安裁若是自主星行龍來亂飛散去枝南枝北過田渡水不停不住逆走順飛與龍身無情不顧不護臨到結穴之處局好穴正貼身左右山砂有情初葬之時一兩代人衣祿光華博到分枝臂處退敗猶快若是分

得一枝頓起峯巒起伏帶從貼身結局團集體好
 穴正龍虎回頭按正近身水來吉方出去巒指生
 得此樣或為陽宅或為陰地主人財兩旺



師曰五星行體出有為地一般得在三吉方
 宮起天乙太乙左隨在遠一二十里三五里結
 句老眷主星峯下分孽之山遠遠轉轉皆歸面前
 左右為夾室輔門或應旗鼓屯軍掛衙拱喏誥山
 印按官衙器用如此等樣却又不可謂之分臂之
 山須是在祖龍帳上主山左右分孽前去却得皆
 轉前而左右為托護開關拱揖水口城門之山又
 得兩邊隨龍界水聚來穴前上下左右停住交結

第六章

五星行體出有為地一般得在三吉方
 宮起天乙太乙左隨在遠一二十里三五里結



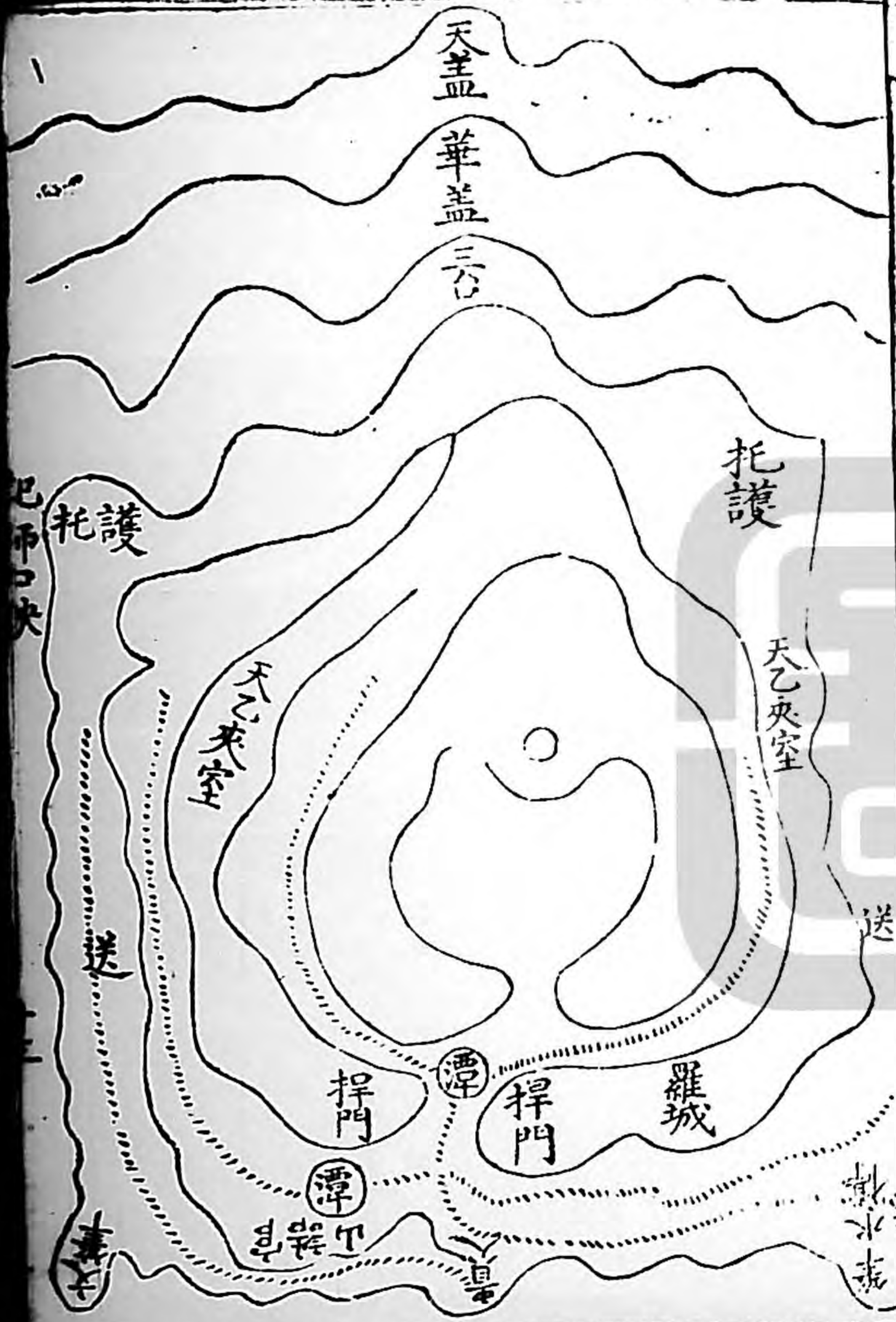
遠去不住

遠去不住

遠去不住

神壇

方行合得此格或結陽宅或結陰地積德人家子
 孫忠厚有緣遇之主定入財兩旺富貴綿遠



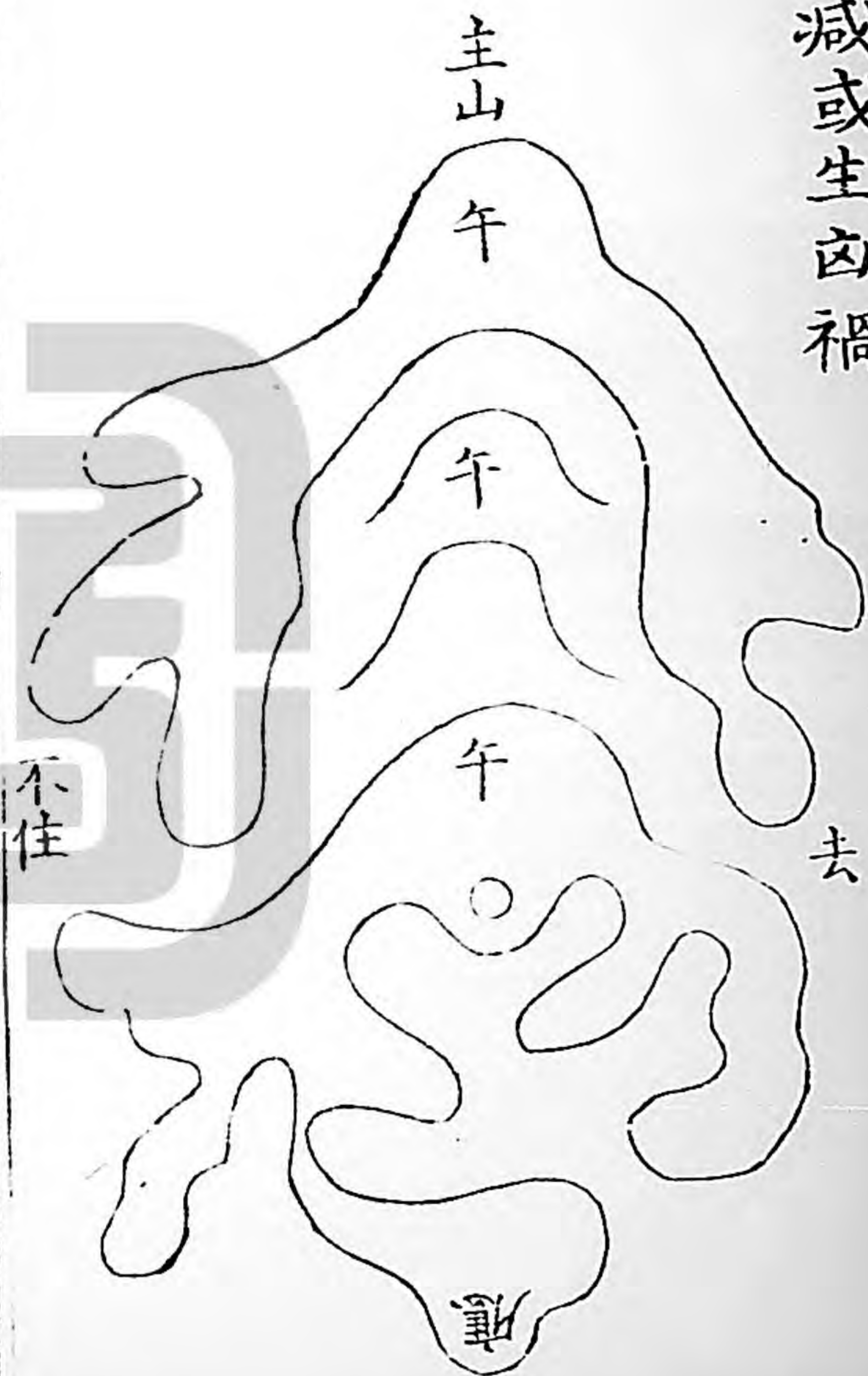
第七章 論主星起帳結穴

師曰主星聳起帳幔出身行體起伏前去五七節八九節內結局團環形穴端正貼身左右二山有意案近方圓水口關闕重疊如此之樣福氣最重又有一等高帳出身體勢勇猛帶行左右高雄麓勇臨到結穴之所結爲龍象獅虎牛馬鍾樣等形時師俗眼將謂穴高水跌形拙勢麓安裁不得殊不知此樣高峯踴躍入穴雄威頭大正當貼身左右龍虎高雄緊關護穴案應有情水透轉招本是吉地但要工夫裁補作用得宜主定葬後人財興盛不乏

第八章 論主星分枝結穴貫穿正脉

師曰有一等主星行體結頂之後左右枝脚便分東西南北迢迢不住而無收拾不結形穴此樣有之却又有一等來龍結頂之後第一節或第二節三四五六七節筆直來結穴場正貫穿後龍正脉又得左右肩膀上分開枝脚歸於兩邊包護主人財旺相後人宜用心目遷立穴場須要直正不可

差歸左右尺寸一差便穿貫正脉不着地之福力
便減或生凶禍

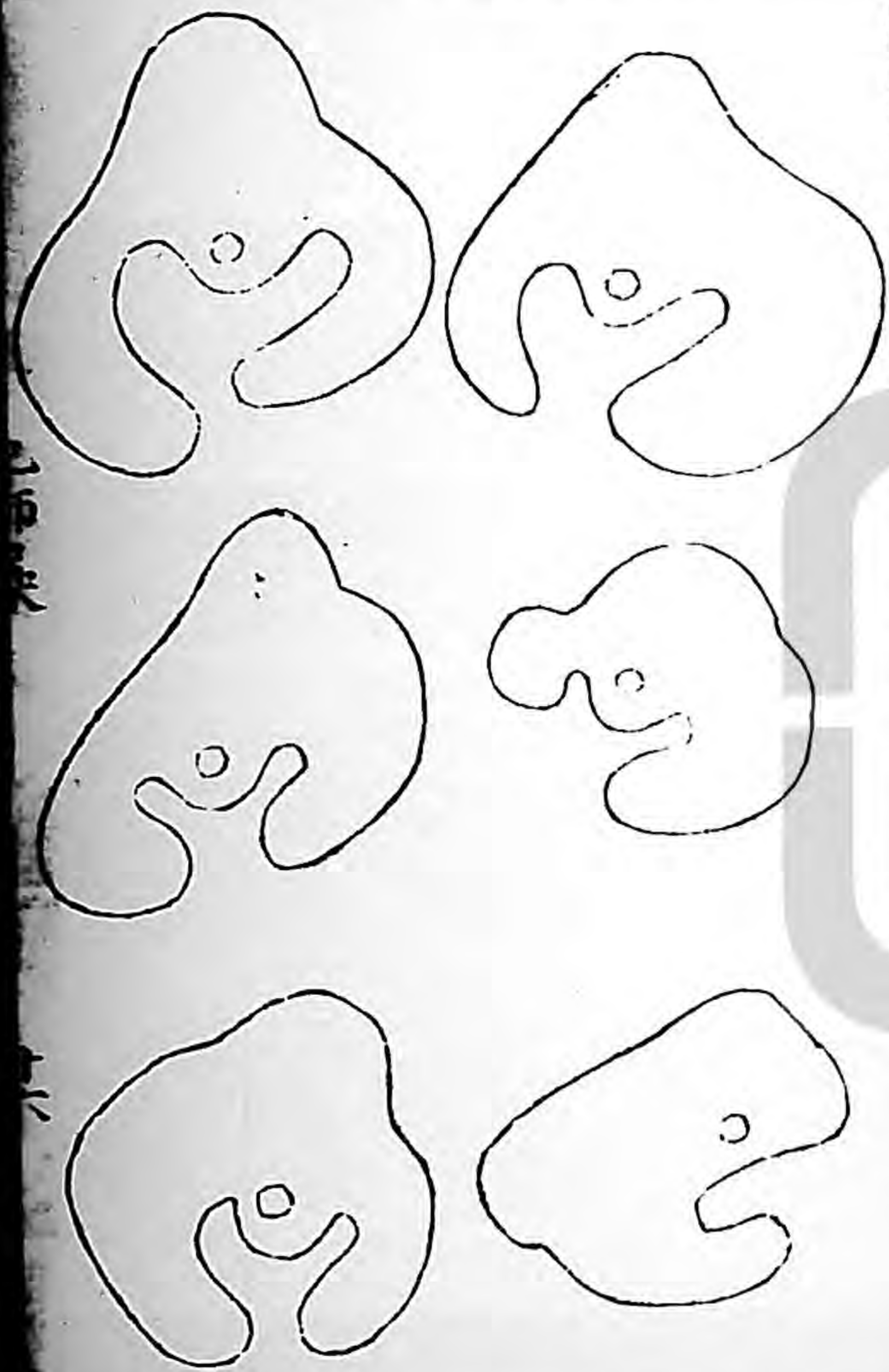


第九章 論星峯結局不真

師曰星峯行體到結頂立穴之所須要頂之左右

兩邊肩膊落下做龍虎抱衛高低濶狹大小有無
 一般均勻方是上吉如生得邊大邊小邊濶邊狹
 邊高邊低邊有邊無不齊等者須子細詳認或是
 偽氣虛假之所若將就安墳或見穴前側跌水直
 砂飛端的誤人大凡地要星辰五行分曉體勢脊
 厚送護枝脚方圓無反逆尖射貼身有意結穴或
 窩宜狹或乳宜正貼身左右回頭顧穴方是上吉
 如到結局之所體勢似結非結縱斜側倒窩不窩
 乳不乳左右龍虎似顧不顧紫態之山又反背隨

水似不相識若見此樣切不可遷就安墳至毒至每

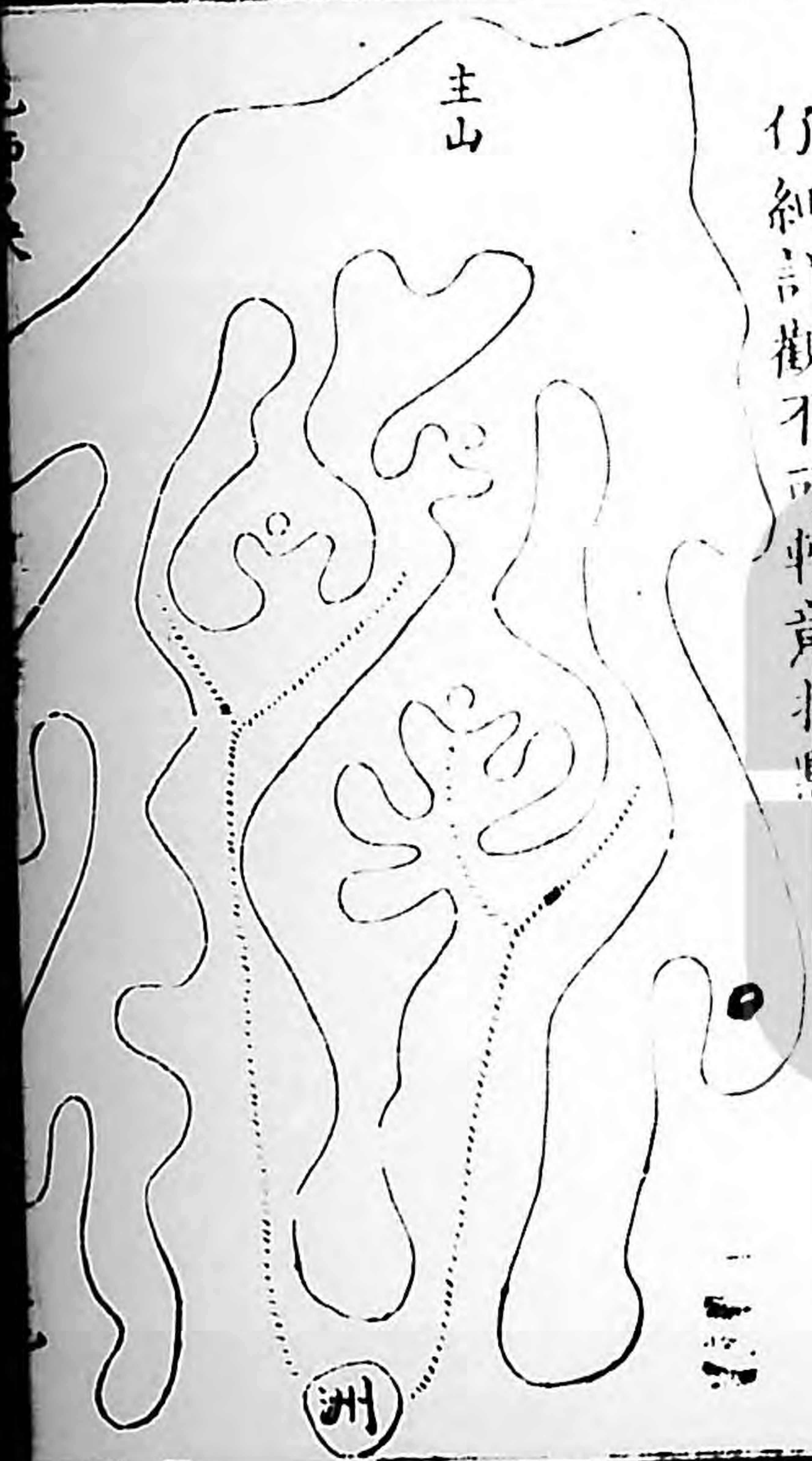




第十章 論龍稍高岑立穴吉凶

師曰有一等龍之窮極稍表頭不可立宅安墳更有兩水隨龍貼身夾流洋洋直去者切不可安墳決主凶多吉少如在高岑之上結局為穴須要山上有山高出護托案應有意分明有穴水皆行吉方方可安葬若是穴前左右但犯着一件不足相謂

之山窮水盡氣力衰弱之所禍多福少弟子切宜仔細詳觀不可輕意指點



第十一章 論九星行龍結穴美惡

師曰五行星辰各在三吉廟樂方宮出身惟有貪
狼巨門武曲輔弼性體尊貴起伏卓立或居高岑
或出平陽行歇停住皆與諸星各異帶行從隨送
主貼身或結穴於萬山之中或結在百里坦平岡
上或結穴張望潮水財山或結爲省府州縣鄉坊
寨鎮陽宅吉所或結巧形正穴陰地主人財兩旺
氣數延長惟有威星祿存文曲廉真破軍性體不
常喜怒凶惡帶行出去體似刀鎗逆飛順走枝北

枝南或有變體換形結爲陽宅陰地暫時得此發
福終無久長禍福雙行凶多吉少若遠祖高峯是
威星行來曾徑過峽歇脉再起高帳峯巒博換吉
星出體帶行護送有情局結穴正窩乳分明方是
吉地若是遠祖高峯吉星行體忽然過峽起主星
峯斜側變作威星帶行枝脚反逆尖射飛走東西
不顧正龍主脉此樣結爲陽宅陰地易興易歇福
少禍多若後龍節節是吉星中腰變換三兩節體
似吉星又似威星若就節氣結局作穴此龍吉凶

不分必是小地生人患難吉凶相半若後龍節節起伏皆是吉星臨到結局一節星頭不明穴所崎立窰大勇猛此等體勢只要生得左右貼身真護龍虎案山周正方圓求地人家信心無疑多用工力至誠安裁折水收堂葬後初年未興半紀一紀之後人財兩盛





庶真尖射陽宅陰地遇之瘟火軍犯刑



右弼

文曲

文曲

祿存

第十二章

論四全之地

師曰龍過峽去聳起樓臺帳幙星峯起主五星分明拔出乎衆山之上當中出體三吉方宮體勢起伏頭面正當枝脚送從方圓帶倉庫鼓馬旌旗交床藤杖衙刀誥印順護隨身結局團盤穴基窩乳端正貼身龍虎包藏左右山背峯巒疊起案近方圓水口龜蛇獸禽羅城重關諸水聚堂或停或遶水去轉摺吉方流行依經議論一見無疑選得吉日立穴深淺左右得宜工力具足許定半紀九年



子孫顯貴氣數綿延



第十三章

論結穴處有石

師曰俗云石不可安葬葬之有禍無福殊不知只
 有頑石壁頑石盤頑石乳硬石觜尖無形無穴龍
 虎反背案應無情水直砂飛又被頑石隔斷和氣
 無門路貫通於骸骨故不可安葬自有一等來龍
 有護有托結穴形端體正貼身龍虎抱衛山回水
 聚面前石頭可鋤可挖或石中有土或土中有石
 或石盤石乳石觜石堆須着多用工力鋤挖鑿開
 穴井至誠成全謂之和氣因有土納通於骸骨葬

之者人財兩旺大抵只嫌左右與對面山上花班紅赤石頭正照龍穴不吉主後代患眼禿頭手足等疾或惹軍賊瘟火除非長茂樹木遮蔽蓋過亦無禍患自有一等龍好穴真貼身左右龍虎護穴有意水路來去彎摺停住出入吉方穴上見得案山左右田畔山上有石頭磊磊如笋森列重疊或應典質橫財笏山或應文筆排衙拱喏印信官府器用諸件吉山亦未爲不美尤在人消詳酌量不可拘滯大抵只要龍吉穴真砂似閨中美女貴賤隨夫水如陣上之兵進退由將固自有輕重若見大石赤紅禍大來速不可輕易誤人

第十四章

論龍體枝腳結穴情狀吉凶

師曰凡在五七十里一二百里三五百里望見星峯入漢如樓臺殿閣華蓋帳幙不可遠指須着行近登此山峯詳認背面是某星辰此樣大帳老脊有在上面結成高局山上有山關護有水有田局好穴正生在廟樂三吉方此結陰地將相尚書朝貴或爲陽宅神仙佛道香火道場俗人遇得百子

千孫田財萬頃永遠興昌又有龍脉歇過峽來頓
起巒頭半天萬丈高聳有似瓜藤樣枝枝生節節
節生葉生芽有自帳上星峯分開四五枝脉行去
有就主星上分開八九條脉各自帶行出去有發
數條一同行去有條條各生枝脚帶從托護行去
結局爲穴或但有富貴之體各在三吉方宮出身
福力大小輕重各等有當中一條起伏前去結穴
左右兩邊皆爲護送帶行不結穴者有在祖龍峯
上分去作香火之所或分去作寺觀道場有在半

嶺山中結局有在祖龍星峯下便結穴者有在中腰閣
間處結穴或在左右結穴或等紫山或張潮水或回龍
顧祖結穴有在平陽田段中間左右爲龜蛇魚虫等
形結穴有帶行送護迢迢徑到江河潮海岸畔爲京畿
省府州郡官居有在山坑小源山水畧會爲軍鎮鄉坊
積聚財寶米穀旺方有結局在內左右之山頭是踴躍
出去只作內間捍門華表不結大地弟子爲人求地須
着登山東看西望四面源頭水尾節節行踏尋看正龍
行體結穴大小如何方得允當大抵中腰結穴須要主

星峯勢結局形端穴正貼身左右龍虎擁護過身下手
照應枝脚不問穴中見與不見亦要隻隻轉身拱照方
爲吉地福力綿遠龍體自此而去或行三五里八九里
不結好局吉穴者有之除非渡田渡峽歇一歇又頓起
一座高大星峯作主帳幙聳立顯某星辰三吉宮方出
行體帶護托或結山間或結平陽或結水邊貼身龍虎
左右回抱或對財山或對貴人倉庫進筆等砂或張潮
水水口關闌重抱或結陽宅或結陰地安裁穴正高低
得宜工方具足方許興昌又有一等主山高聳但生得

枝脚體勢偏枯無從無托出身孤單正脊轉身向內此
必是真穴在祖龍山下與中間結地已了此孤單體勢
不過聳起尖峯爲內間好地作捍門華表將出等砂又
有一等龍體在內裏中間或結作基陰地已訖餘脉迢
迢行去帶行枝脚尖射及至結局左側右斜此等之樣
或結寺觀神廟社壇香火興衰起倒之所又有一等餘
脉直奔江河生石崖石壁作深潭龍窟龍井通於高山
只主行雨龍神來往安歇之所此樣龍體或結此小小
地與人家住基多是易興易衰多少凶吉

主山

主山下結穴

假穴

此不結穴



志水

龍祖

中腰開關

假結穴

大結局



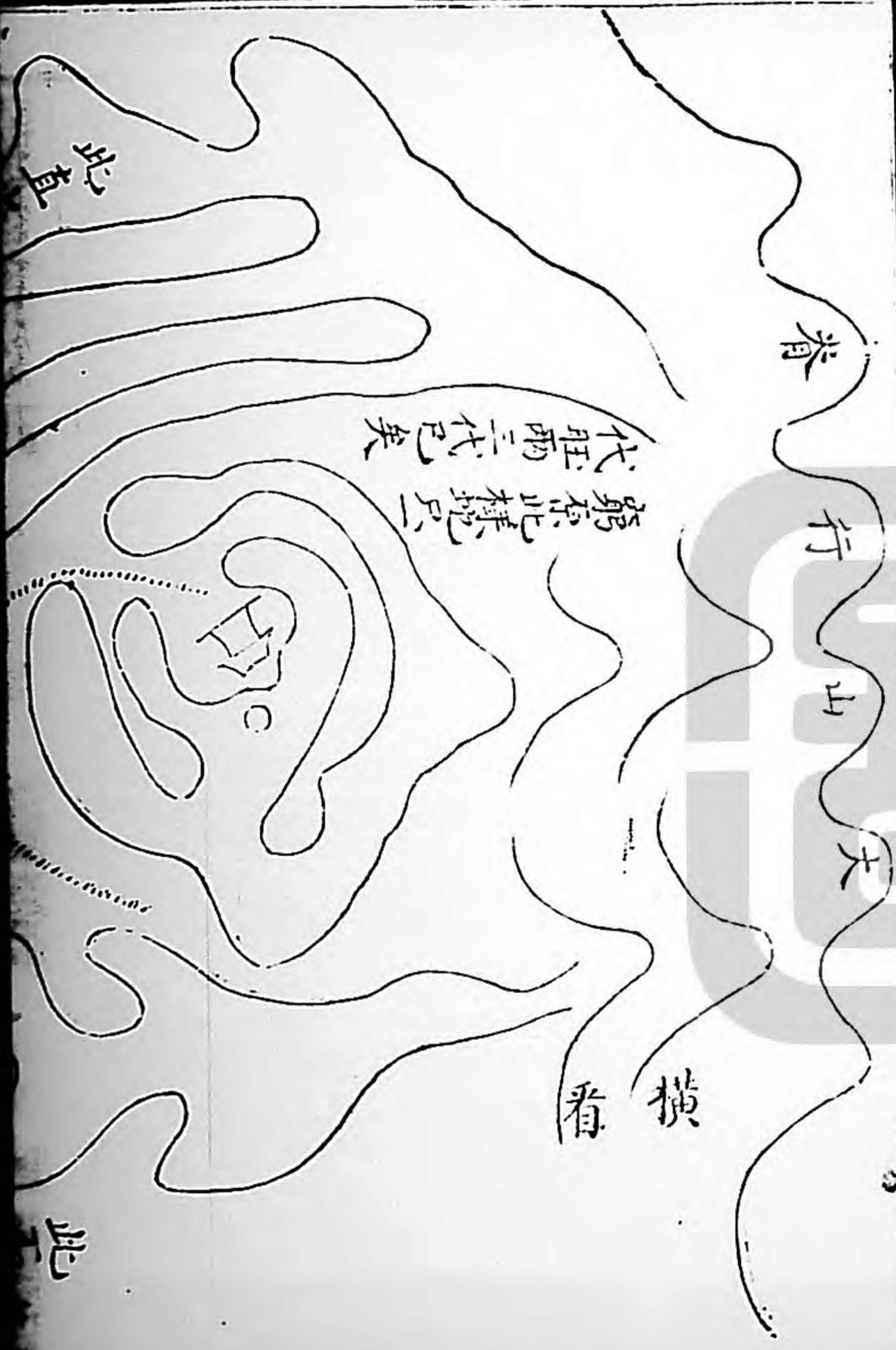


第十五章

論窮原與過峽結穴吉凶

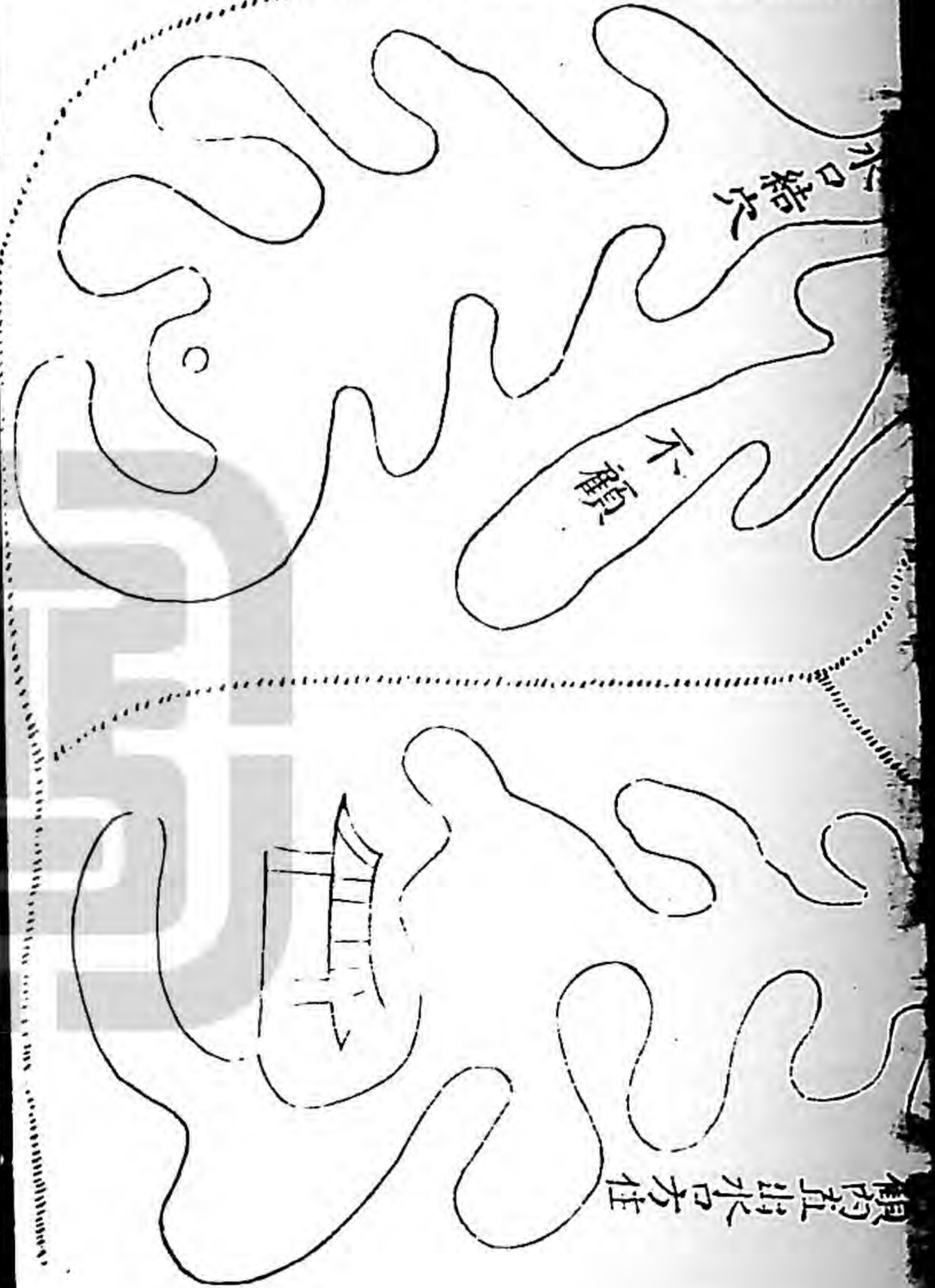
師曰凡地生在大嶺老脊行體脚下窮狹坑原爲
 穴者須四顧有情水路皆合吉辰此樣也只是小
 地或者只旺得一代人衣祿財穀第二三代子孫
 便蹭蹬退敗又有只得一代人財興旺四五十年
 去禍生百端蓋謂窮狹山坑山急水急水無潭湖
 深處停住又山山出去十無一二回頭顧穴故也
 不若水口結有陽宅陰地龍體出身長遠曾徑過
 峽換了威星又得隨龍水送行纏護相應件件足

言身口詩
 相或張看潮水或諸山朝集遠水到堂此樣之地
 立宅安墳人財昌盛氣數奈久原上地如何及得



第十六章 論星峯背面美惡

師曰陰陽五行星峯侵漢聳起樓臺殿閣帳幙峯巒一百餘樣天盖華蓋三台地盖皆有背面面多清瘦坦夷秀麗若諸位峯巒當中生出五星九曜分明各在三吉方官出體帶行多有枝體天乙太乙隨從或住高峯頂上結局或到水邊結局生得穴正貼身龍虎包藏有意此樣吉所立宅安墳富貴雙全若星峯龍體背面形狀峻壁拱凸龍惡不生枝脚垂落縱有枝脚垂落多似懸針尖利不離



大嶺出身不起圓淨星辰假饒離却大山出身帶
行送護多有偏枯邊有邊無不至三五里間多結
鬼神壇場聖案香火道佛壇堂或興或歇之所縱
然結一兩處小地多見前面左右坑陷尖射傾跌
反睜水直不足相或有人家挨傍此等峯下行體
脇邊安墳立宅雖見暫時財穀興旺人丁森列
殊不知第二三代去人財散敗禍生百端大抵尋
龍望見星峯先當審詳龍之背面龍背既不結地
則龍體正面定有局穴切宜子細辨認

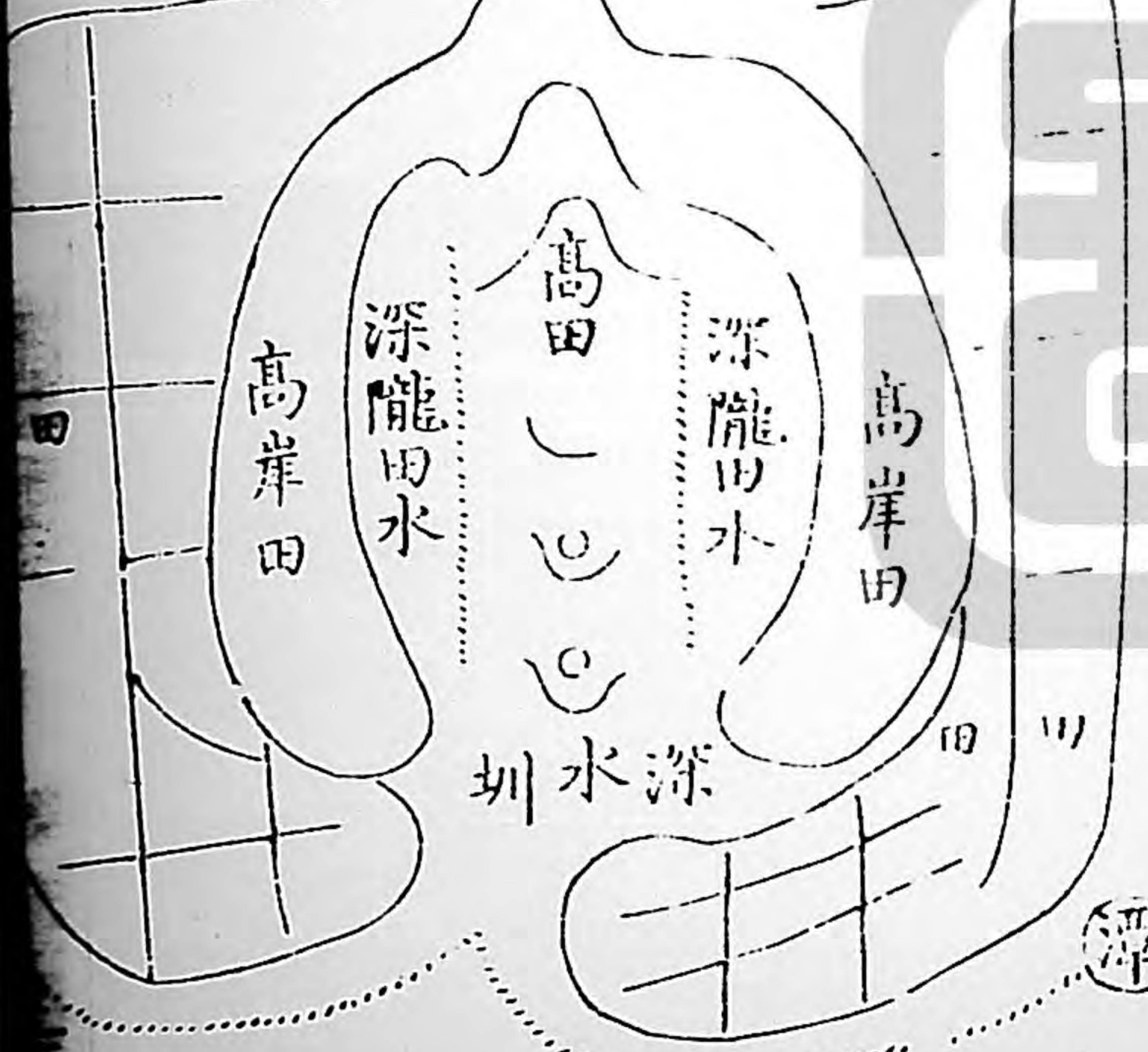
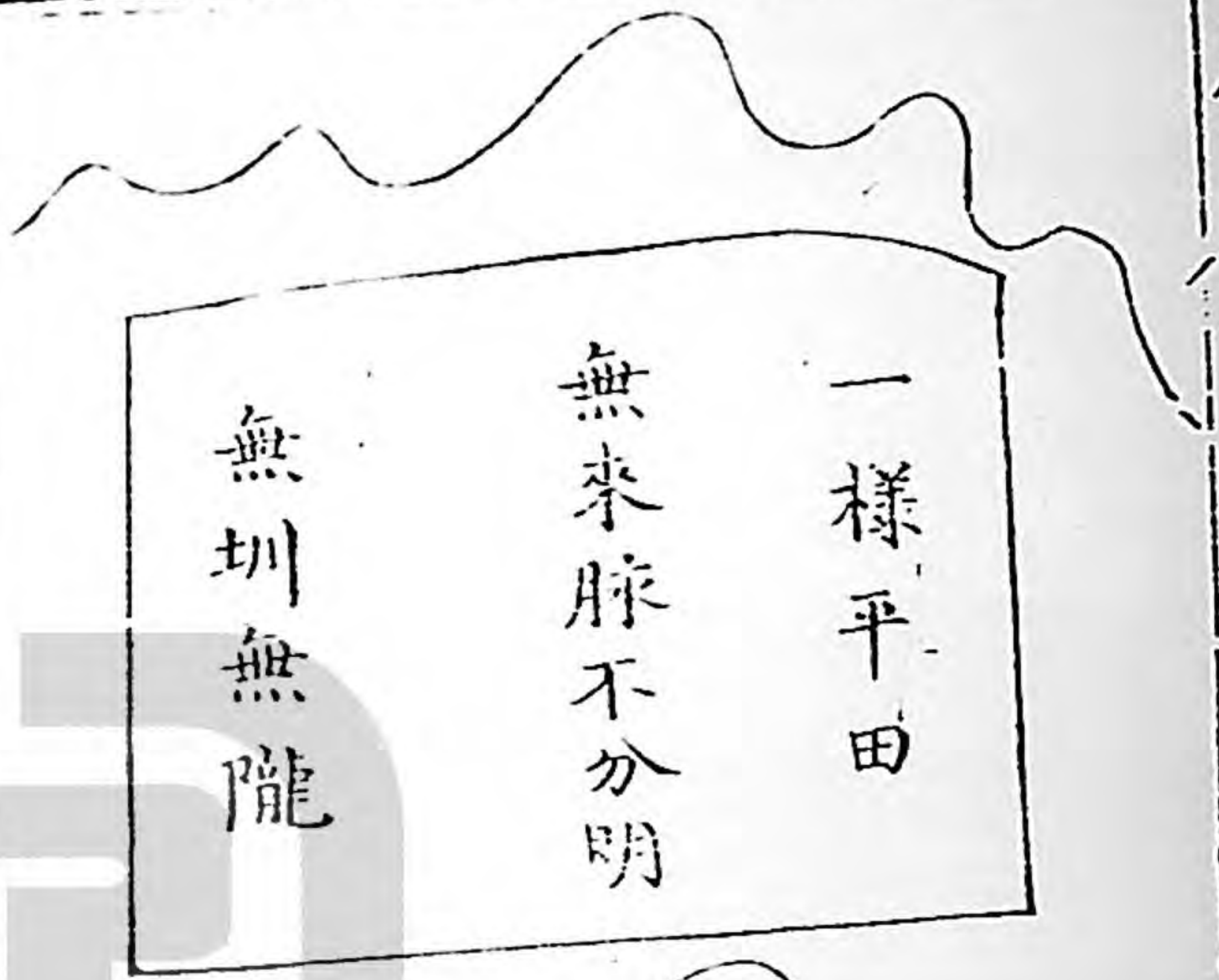
第十七章

論田龍結穴

師曰五星不結穴於高岑山中帶行隨送迢迢五
奔平陽田段中間左右結局結穴此樣有之但田
段中脉開闢以來人民鋤它移高填低開土爲田
填田爲土番來覆去更變幾回它傷當初元體如
去此處尋地端的誤人若和田段中左右前後有
低小山或有高田微微高過穴場來做龍虎案應
包護得過四畔無風吹搖水遶灣環來去皆吉方
可安宅立墳若後龍不會出體無真氣正脉行去

田段結局皆是微體或左右遮護不過被八風吹動或竹棍坑塹冲射大山凌壓但犯一件嫌疑決主凶多吉少人家子弟被愚師面奉任意貪愛遠處星峯朝水就低田廣以立宅安墳或一二十年未便見禍者謂之山間山水急禍福快平地砂水平凶禍遲既不是真地一紀後人家冷退年不如年或者見有退砂退筆水牽之類退敗猶快古云千里來龍一席地難言許遠來龍且如多則十里路遠少則三五里間高嶺平陽只論到頭一節一要或窩或乳立穴端正二要牽引起祖樓臺帳幔峯巒皆在方吉上星節節枝脚左隨右從蓋照托護貼身龍虎面前應案四畔朝山水口羅城關鎖擁衛三要墳上而前工夫俱足方好裁穴之宜如春來剝接花木枝體一般接得根脚枝體皮肉相就氣脉貫通地氣上并方能開葉生枝然後枝盛葉茂開花着子結果收成蓋謂棺材安於吉地金骨乾靜不生鼠蟻蛇虫之患亡魂安樂福及陽道子孫所謂木華於春粟芽于室銅山西崩靈鐘東

應蓋人受體父母父母本骸得氣鬼福及人矣



此師口訣

田

澤

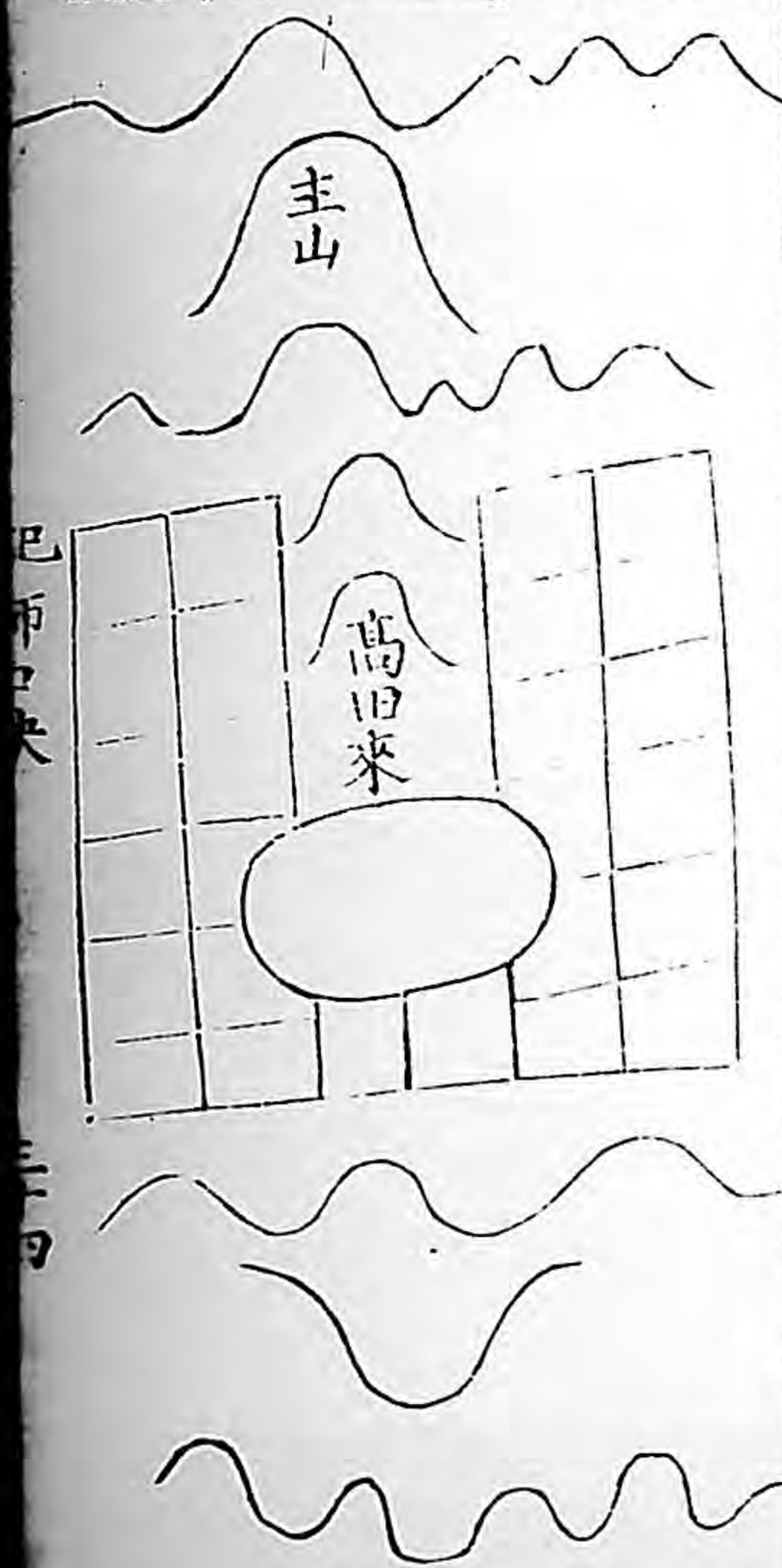
第十八章

論龍落田段江湖突起土州結穴

師曰有龍不住山間結局却迢迢直去田段與江邊或生石骨從江中橫過江背結局結穴或爲陽宅或爲陰地或突起一大土州作形穴者其地福力最大須要見得龍體來脉真正四邊近身山砂有情拱揖水口羅城關鎖好體好穴方可安葬切宜詳認土州或是左右應案龍神印星不結真穴或有水射或有風吹皆不可葬凡土州上地真體

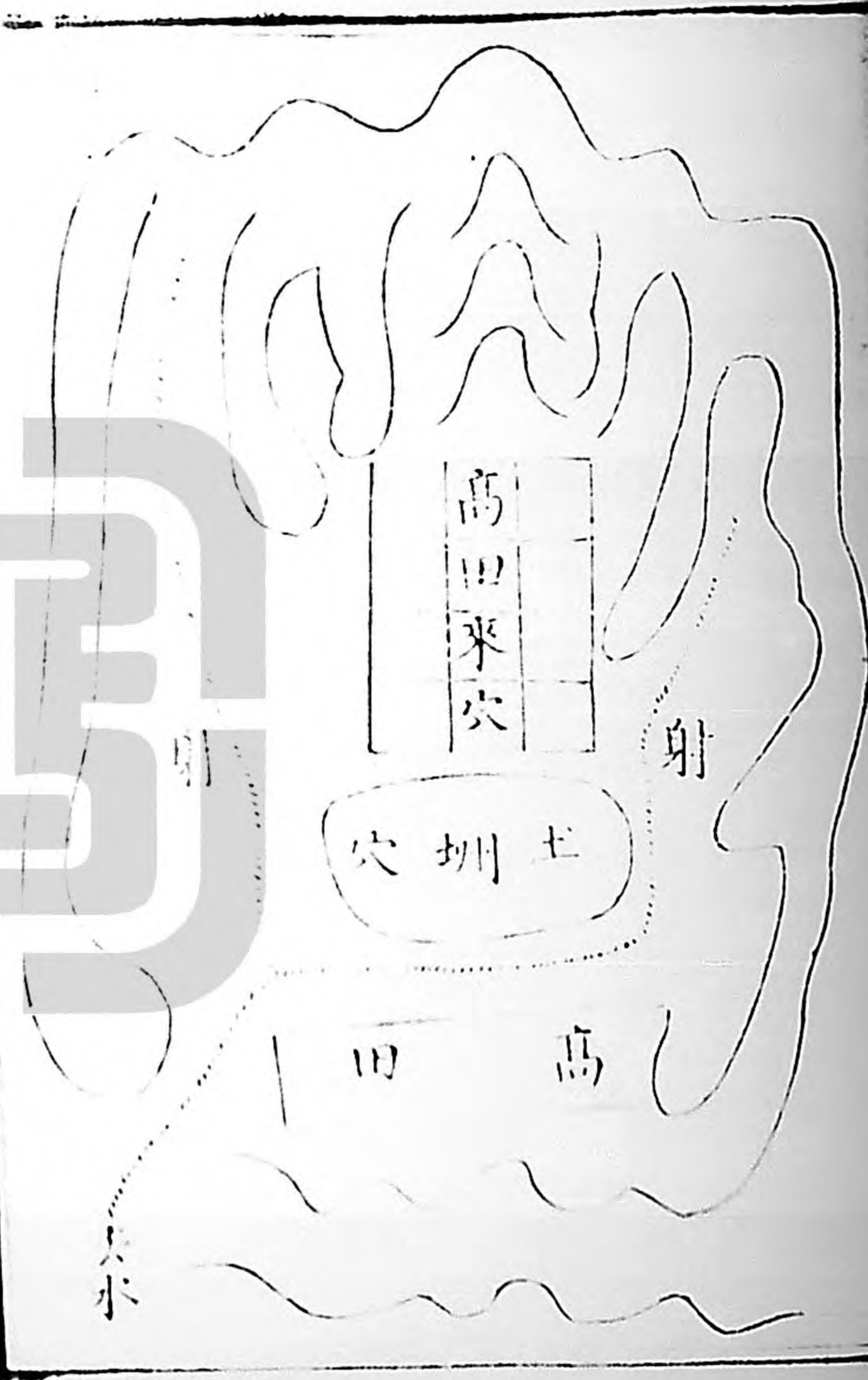
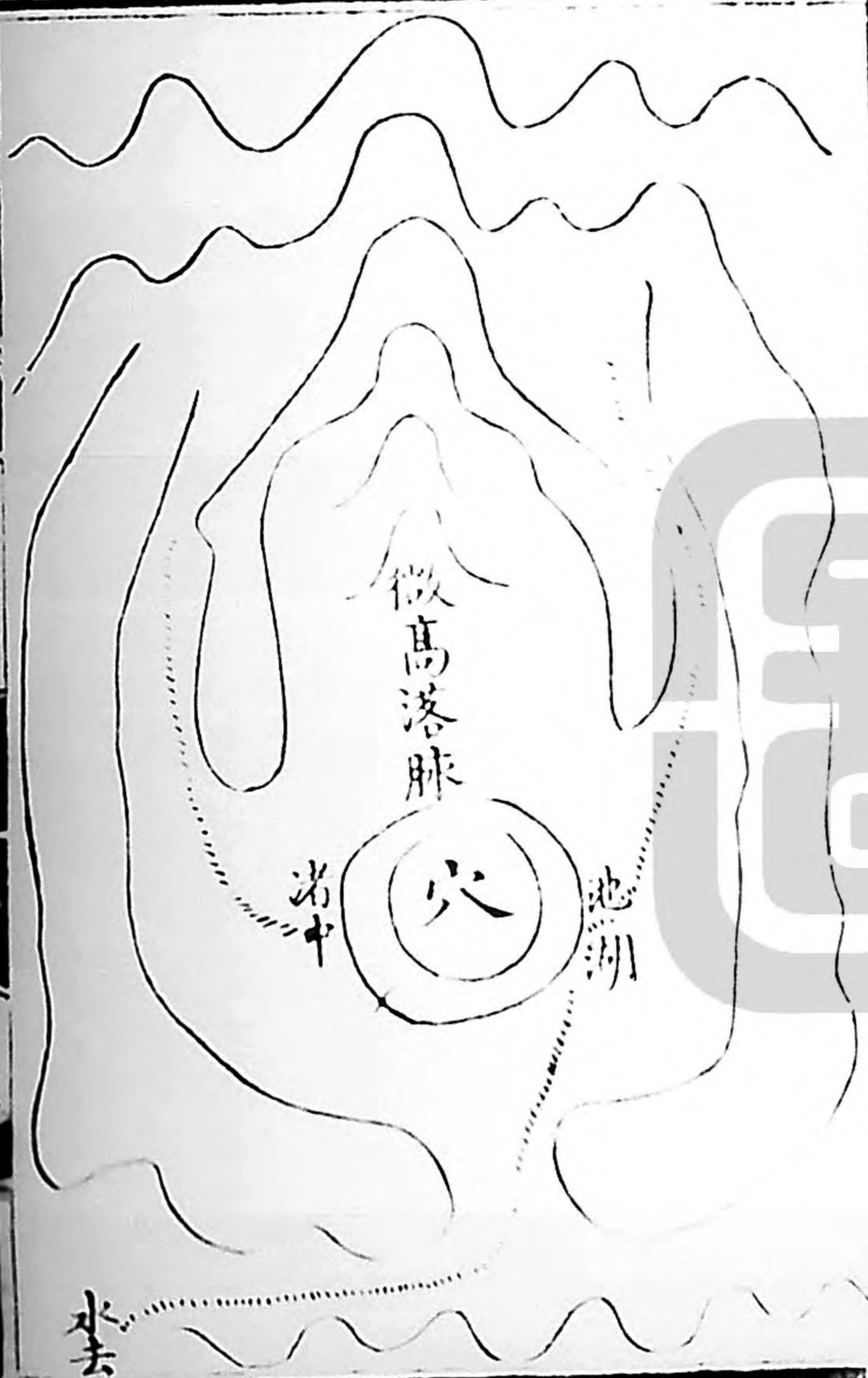
端正又得前後各有高峯夾照穴場其地福力綿遠若止有後面高峯照穴亦吉如無後照而有前應高峯雖好亦終不如後照氣力較重若前後皆不起高峯但得龍脉真正合無差互四近山砂前面有情此地福力亦重不可拘滯若來龍骨脉不真當初或是洪水推積蛇龍擁起浮砂大州廣濶長大上面到底全無真土此樣假體雖有前應後照之山亦主不吉若有大土州或圓或方或長或帶石落在江湖池渚中秋冬四季有水不乾其土

圳上者他頭面背脊情向或張潮水或向吉砂方
可與人立宅安墳方主人財兩旺若池渚中春夏
有水至秋冬便乾此等不是吉地若池渚舊來有
水常滿四季不乾後却被人鋤完放乾其土圳上
陽宅陰地亦隨即退敗謂之池渚乾竭無水滋蔭
和氣便散地脉斷絕故其地生禍又有一等江河
中當來洪水推積砂圳年年長添沙體長闊高大
生得樹木茂盛切不可去上安墳端主子孫窮困
若造房屋在上住坐初年暫時或得興旺莫逢水
來冲割左右兩邊損傷圳體定主人家財散人亡
更不復興後學弟子見有土圳切須子細詳認是
土是砂真偽如何不可輕言指點



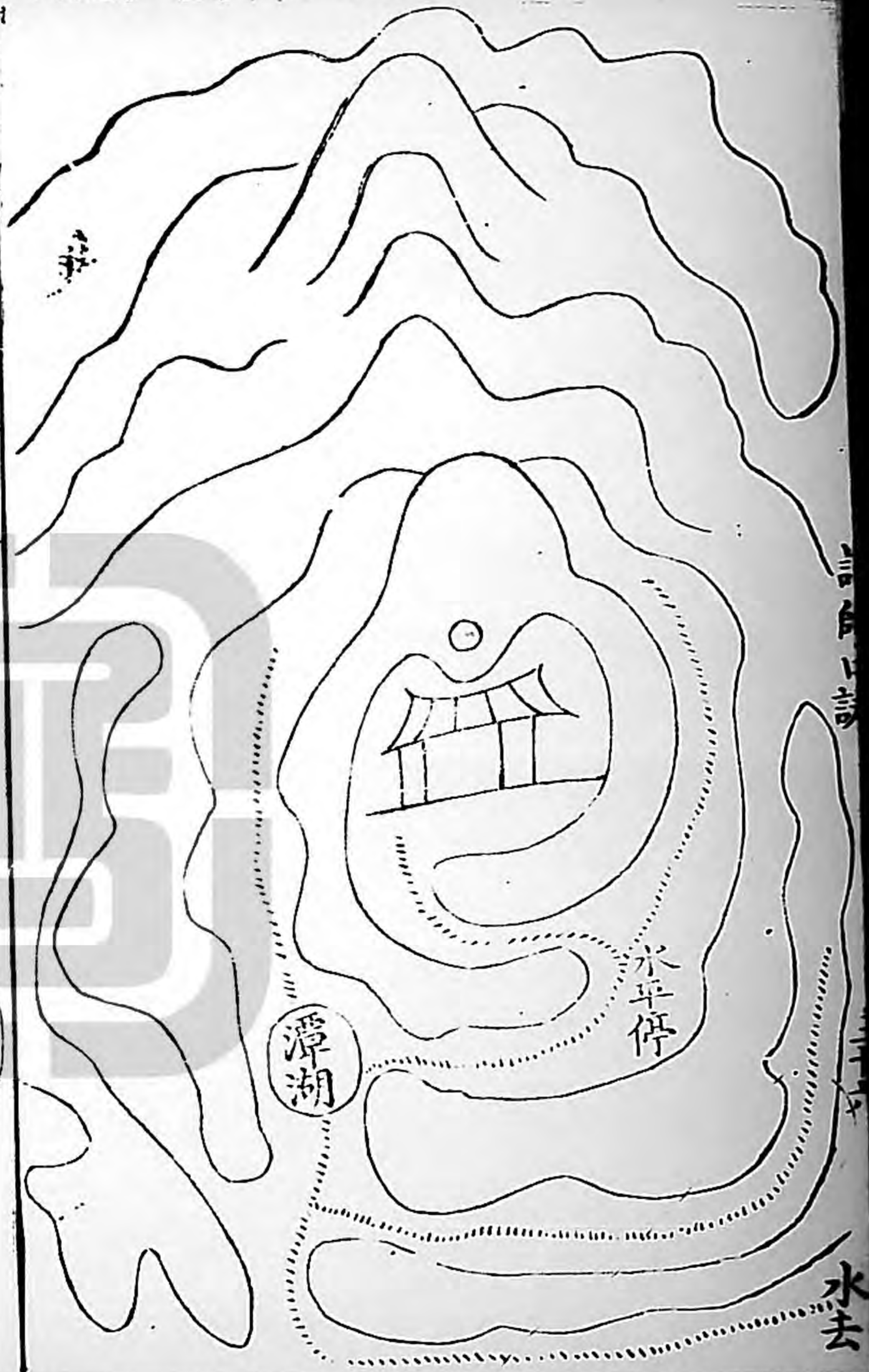
山田記

山田記



第十九章 論後龍博換高低吉凶

師曰凡起主山下便落低平迢迢行去三五節或七八節又平白頓起一座高峯其下便結局穴其地發福亦有但三四年去生意漸退其山高大地亦不過五六年興旺而已謂後龍剥落退有一任向後漸漸低平故也凡龍神過峽起帳或起星峯插漢之高帶行左隨右從前去結局或四邊水聚山朝城門重關石峽交牙又生得來龍三吉方宮起主座穴後逆數後頭星峯體勢肥厚節節愈高上去此樣龍脉主定人家福氣久遠子孫綿蔓若是來龍只得兩三節伶俐已後便落低平或是分擘別去此樣陽宅陰地只得三兩代人富貴若再去別尋有好吉地相接可得穩重若無別吉地者決主財散人離



此樣是後龍退看



體式多則一兩代人旺

第二十章 論天人地三穴

師曰點穴之法仙賢比之天人地心臍陰高嶺平
 同一體消詳若來龍體勢低平左右貼身龍虎與

穴相稱須就水為財祿點地穴為當切不可貪愛
前欲安點人穴若是來龍體勢中等左右貼身龍
虎亦與穴相稱案山微高都遮却前山合點人穴
為當却又不可點地穴或至脫脉受來體正氣不
全或又左右山高龍虎合腦主生子孫頑鈍不旺
人丁若來龍高聳雄威峻立貼身龍虎案應皆高
合點天穴為當須要登得貼身左右山過或左山
先到裁穴要登左山看勝相稱或右山先到裁穴
要登右山看勝相稱方好不可怕穴高水跌玄武

背長只要高點深藏坎堂折水就墳前脚畔揀四
吉方行或貼身左山先到折水從左畔吉字方行
或右山先到折水從右畔吉字方行無有不利

真龍結穴自有定在傳云若然差一指如
隔萬重山假如來龍作穴原在山之半中
所謂人穴若龍虎案山高太過腦此特生
不足相而已不用可也豈可因此舍其真
正穴所而移向上面改作天穴耶

第二十一章

師曰有等山體窮頭絕穴最是誤人時師不曉但見兩水界送一山左右隔田或隔江澗有山在傍便把作好地將謂水窮山盡盡龍之地多就龍頭立穴暫時間或得數年平穩殊不知第二代去子孫伶仃若穴上見水直去左右山砂不顧無情葬之退敗尤快除是就身生得龍虎抱衛或只有龍或只有虎或隔田或隔小江水圳有山在左右顧穴或面前有案特達近身端正或水在面前停遠方

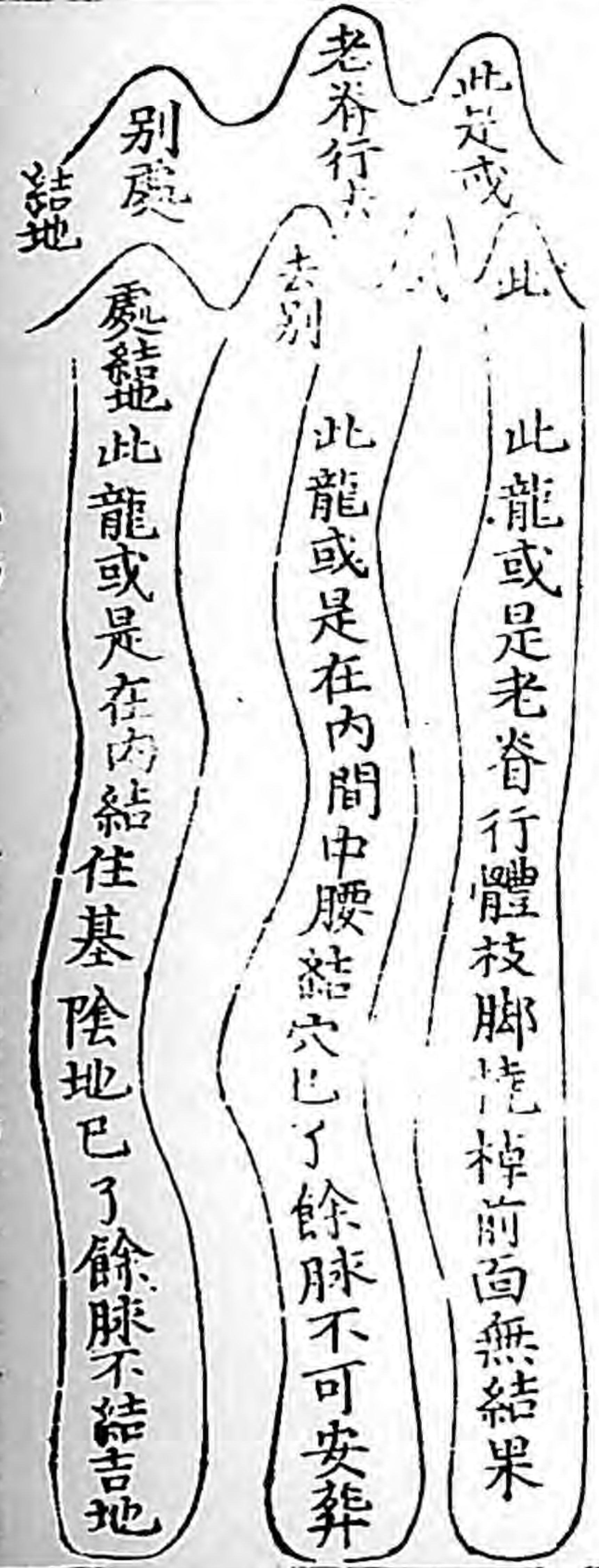


可安葬。此樣却又不可謂之絕穴。葬後人家興進。又有一等坭水絕穴。面前水直牽流。又有一等龍神在內。結局爲穴。已了餘脉。如死蛇死鱉。水推竹篙一般。此等葬之生禍絕人。又有一等龍真穴。正但是穴高。要折水從左右一邊。財山畔去。幸福氣即來。一切點穴之際。如無貼身左右之山。須用面前第一重案山。高低爲定。又去前面對中。直望龍體結穴之所。合高合低。合挨左合挨右。合出合入。如何裁剪方得。且如地理起教穴法。比之美女吹

蕭形。有口中穴、咽喉穴、心穴、臍穴、陰穴、左右乳肋縫穴、掌心穴、手彎穴、龍象、獅、虎、馬、牛、獸形。有壽星穴、左右耳穴、口上穴、銅鈴、頷下穴、氣堂穴、糞門穴、蛇形地、有王字穴、耳穴、吐氣穴、七寸穴、腹上穴、糞門穴、禽形地、有冠子穴、腋下穴、翼稍尾鬚穴、月形地、有月心穴、月角穴、影裏穴、旗形地、有令字穴、鎗英穴、肩擔穴、旗纂穴、丁場穴。其餘禽獸人物隨相消形。隨形裁穴。但十無二三。不可拘滯。只要星辰分曉。來體不寒。結局圓盤窩乳端正。貼身龍虎擁。

護水遠關闌即可安立凡立穴既得來山與去水陰陽不雜又得貼身龍虎案應皆無嫌疑但來山垂落乳脚或有三五六丈許長山與水陰陽交雜則不可就山脚下作穴須着取來山去水相順不剝雜處裁剪立穴取三五丈長山脚放頓脚下或歸左右兩邊方是道理或山脚尖射須用工挖去圓作馬蹄方好曾有一家祖墳來龍是卯山與艮山結頂落穴皆是卯上合作辛向流水歸辛歸丙巽上長流却於卯山乳頭擺轉十數丈長是乙山當時得遇明師放高數丈就卯上作穴裁取十數丈乙山歸左畔脚下葬此地後家道興隆又有一家祖地离上行龍向東生一合龍虎鸞抱水從乙甲癸子壬長流去却落一乳平長出身是庚山作甲向先有一姓葬於此地子孫生禍後遷葬將此地賣與別姓別姓遇明師點穴却歸乳之右畔就离山行體脉上作穴作甲向饒取庚山乳歸左畔其左畔直而逼穴遂用工力挖開作鸞抱勢極得道理自葬之後子孫昌盛後有一等時師不曉皆

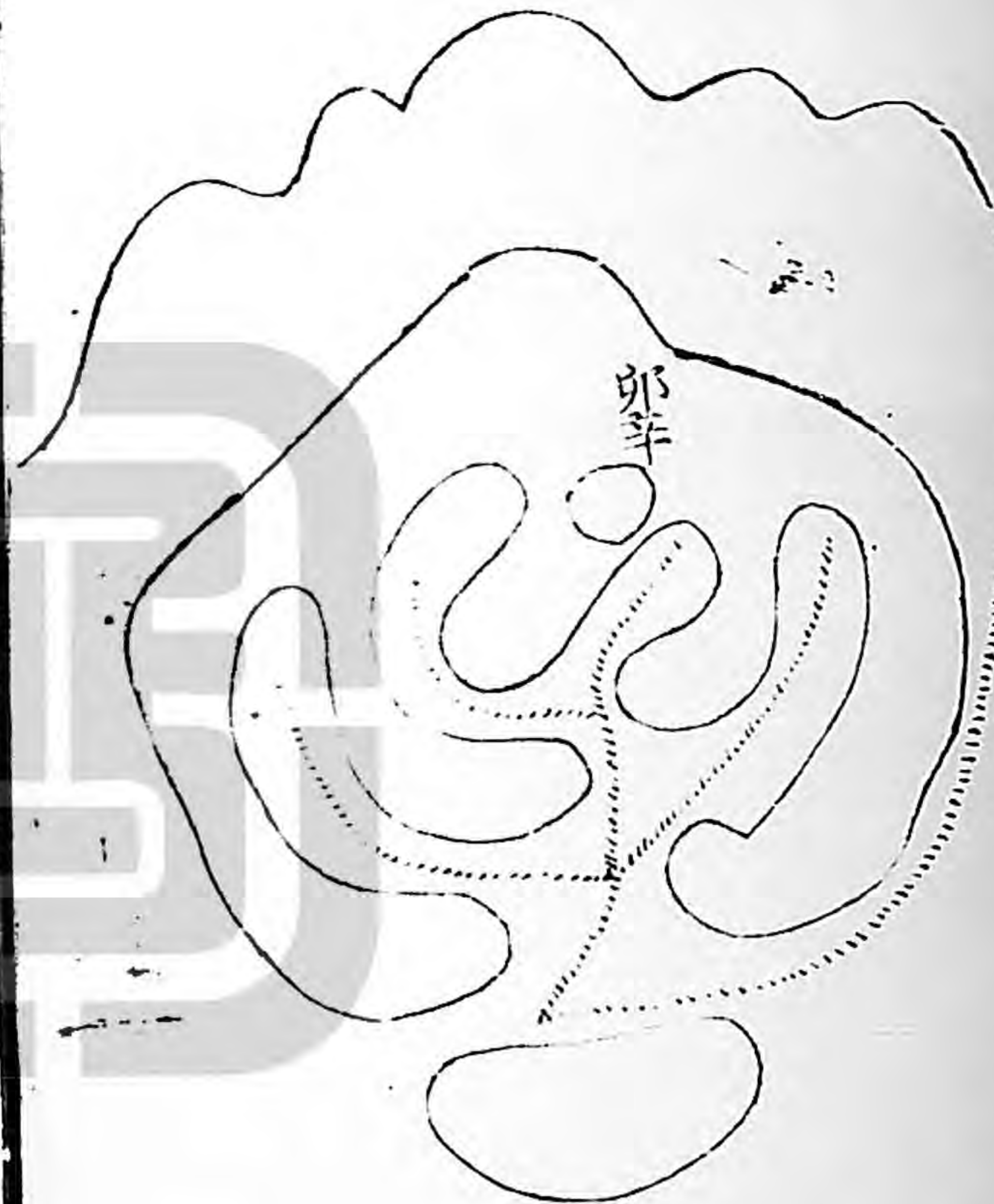
說离山來脉庚山落頭作甲向卯山行龍乙山落頭作辛向殊不知却只以离山與卯山論向與水之吉凶更不問乙山與庚山極非議論既乙山落頭合以乙山論向與水如何復使得卯山卯山被乙山隔斷了和氣庚山落頭合只以庚山論向與水之吉凶如何復使得离山此等俱說不通切記切記凡真龍結局自有生成一定不可移之穴上有動脉分水毡簷下有小明堂合襟合水左右有界水陰砂三證五佐分曉端的今皆舍之不論而以左右案山定其高低以來脉陰陽定其向坐或遷之本山或遷之乳頭捕風捉影任意裁剪初無定體豈理也哉



此龍或是老脊行體枝脚佬棹前面無結果

老脊行去
去別
此龍或是在內間中腰結穴已了餘脉不可安葬

別處
結地
處結此龍或是在內結住基陰地已了餘脉不結吉地



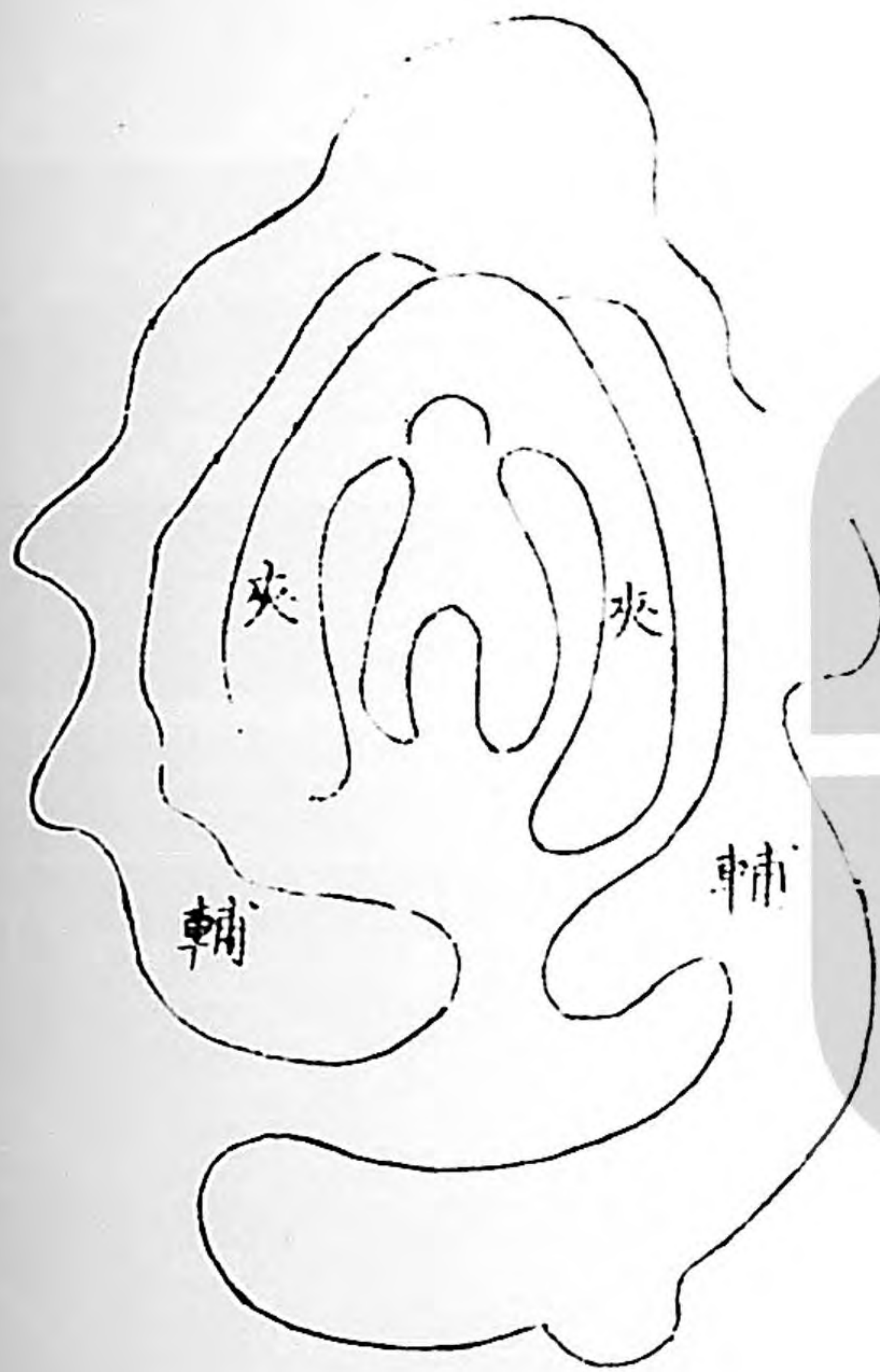
第二十二章 論火夾穴

師曰星峯行體生得龍好局真貼身左右二山有意水遶山迴案應圓平但是生作火夾形穴若是平夷易為安葬葬之即旺財祿若生得穴前壁峻崎跌或見得貼身左右案山無情葬後人離財散至毒至驗既是龍體局穴案山水城左右皆好只有穴體生成火夾形樣却又不可棄之可多使人工挖開穴之左右使瑩基寬闊左右龍虎就墳團轉作成內局明堂主定山頭立向折水到吉方流

去能依如此成全方主福氣

言解口言

四十一



言解口言

四十一

第二十三章

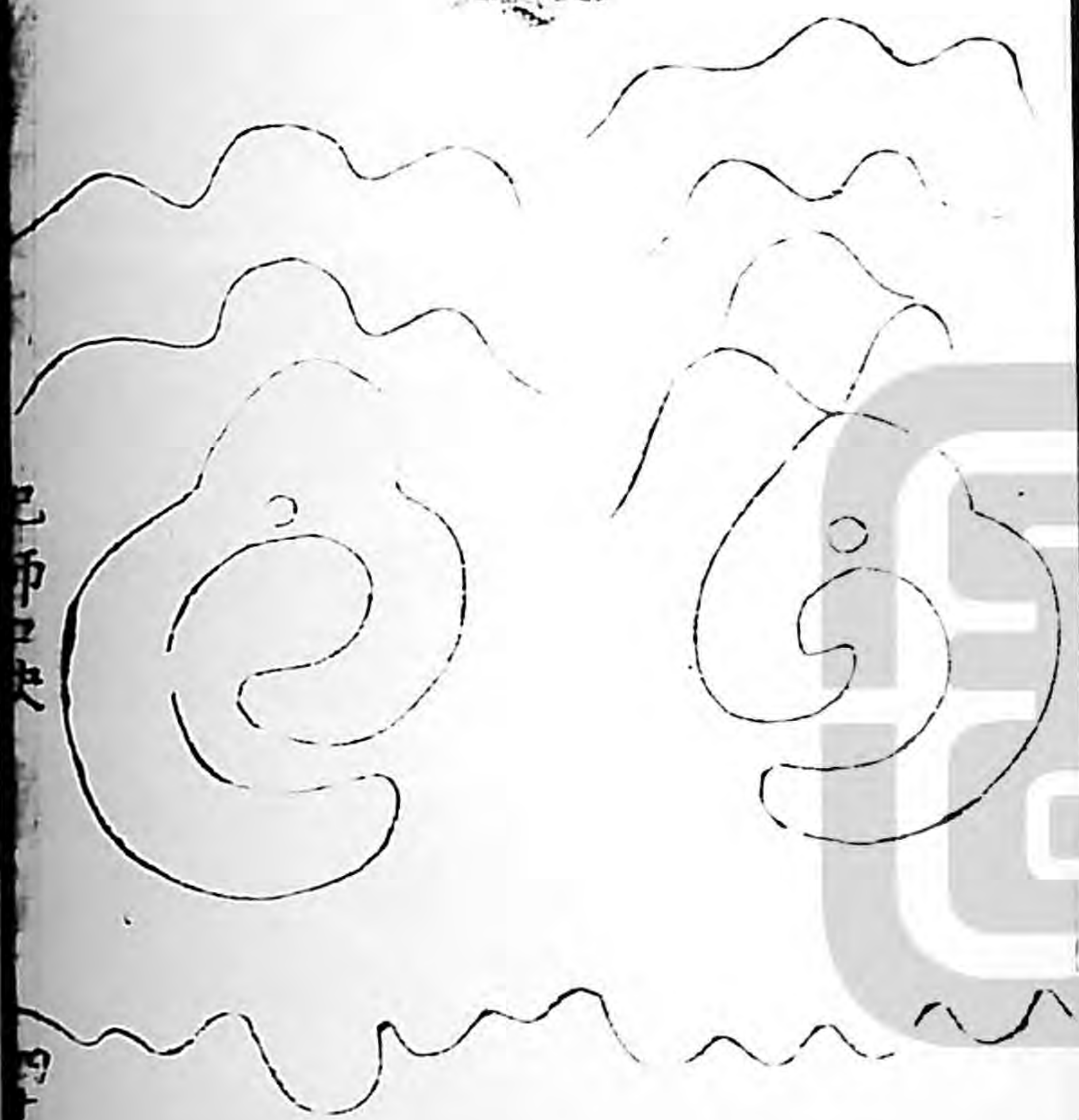
師曰有一等龍來結局爲乳穴其乳頭垂下處要似馬蹄樣方好若生得尖利如刀鎗錐鑽筆嘴直在穴前穴上不見禍患尤緩若穴上見此尖利凶殺名座賊退田筆任有田連萬頃子孫賣盡寸土難留若是龍好穴真貼身左右護托有意面前案山端正水來水去皆好只是穴下有此尖利須多用工力挖去方得全美



第二十四章 論撚竹穴

師曰龍有一等形體名撚竹穴即金水窩也要結頂垂落端正惟狹方吉恰如人手撚拳一般却就

言曰
摠之虎口中立穴穿貫來脉結頂方是切不可差
訛尺寸蓋點蓋指橫搭處即是穴若生得左右山
肥壯美嫩不麓惡坑陷不破碎不壁峻明堂平正
水不直流件件足相葬後興旺若是龍體返逆貼
身左右不護面前案山無情水口不關如此有退
無興又有一等龍脇左右似金水窩樣時師錯認
將爲吉穴殊不知老龍帳幔行脊體脚左右帶行
似乳似窩不可言數多見此等偽穴貼身左右面前
案山水口羅城定有嫌疑不足相者多切不可指點



第二十五章

論醜惟龍穴并九星上口凶

師曰地曜體勢或結山間或結平地生得一等醜形拙穴須要龍真穴好左右面前俱無嫌疑方可安葬葬之初年未便大興謂之此樣拙穴多見明堂險側崎斜故也必須多用工力安裁堦收明堂水路歸就先到貼身財山畔行方得全美又有一等形穴雖拙却生得穴前明堂平正水行吉方葬後福氣即至若來龍脚手分擘東西反逆飛走不顧正身結局斜側醜形拙穴貼身龍虎案山反背

無情此等切不可下手安裁任用工力担土作成決主凶多吉少天地陰陽融結地形體勢星峯有九有善有威大陽大陰金水天財木星紫炁謂之吉穴陽宅陰地遇之主人家興旺孝順惟有掃火掃蕩孤曜天剛威星爲穴吉少凶多若結局斜側左右案山無情水直反走纔有嫌疑便不可安裁須是來龍體勢卓立起伏端詳水遶山迴局好穴真財案近手諸山朝揖水口關闌方可開言指點

大陽體穴



天財體穴



太陰局穴



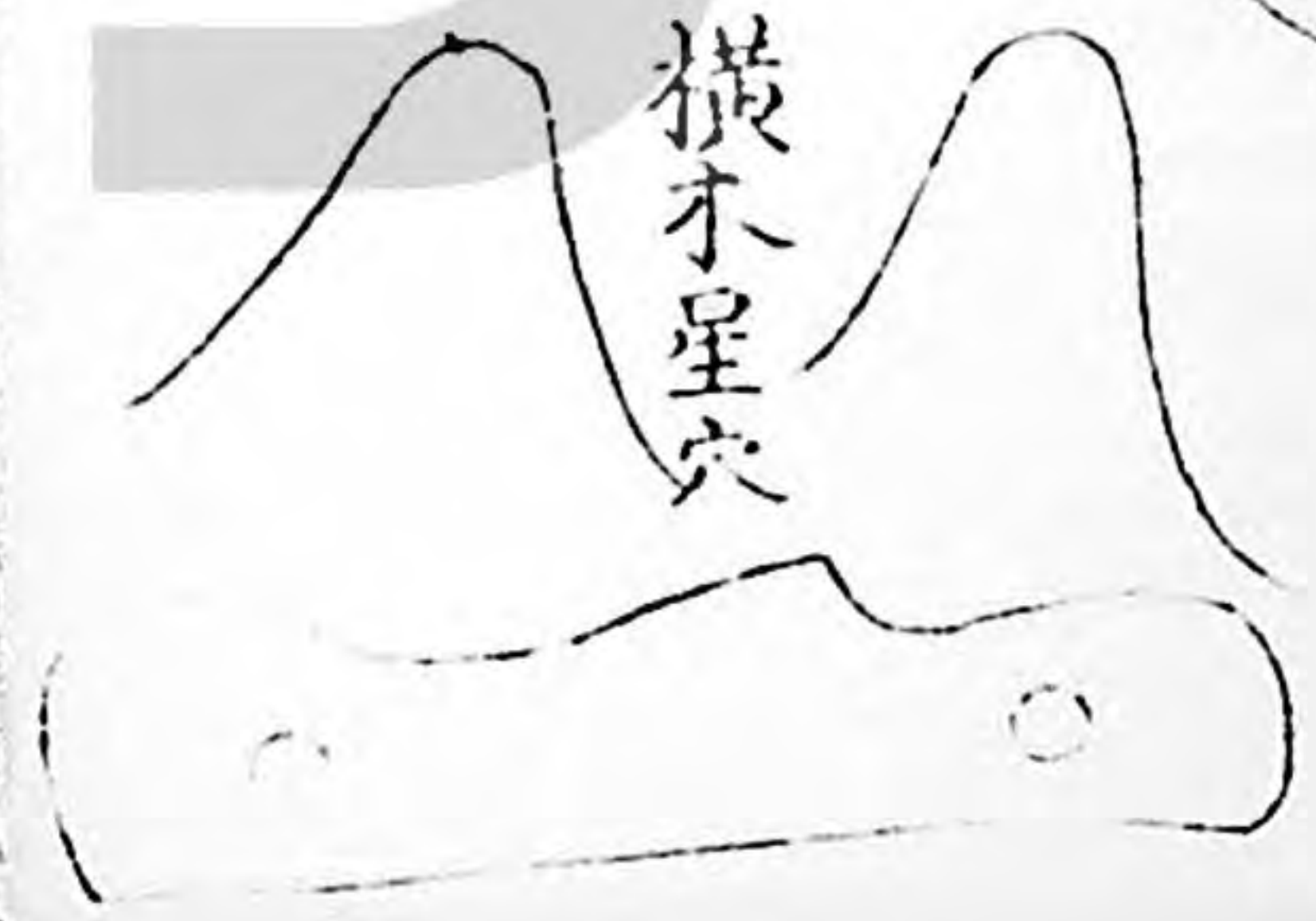
金水穴



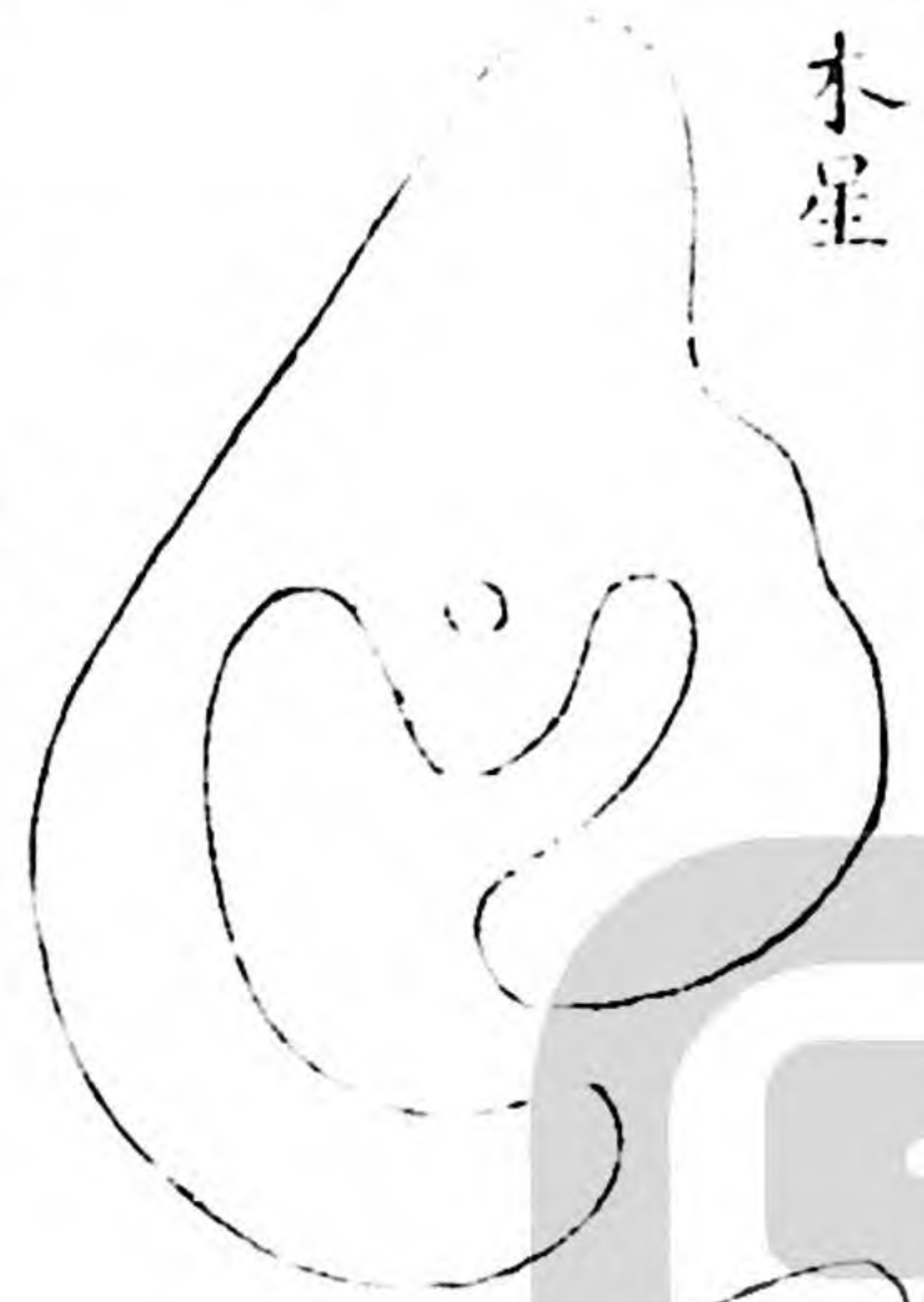
紫炁穴



橫木星穴



木星



掃火



掃湯



天罡體



天罡



孤



曜



言

四

第二十六章 論後照撞頭木星

師曰地曜體勢或結平陽或結山坑狹源後照直
來名曰撞頭木星或隔小溪澗或隔小坑田隴皆
應但要穴正抵撞得木星的當葬之無有不旺若
被人挖破了後頭木星其地即便退敗其木星又
要平長方吉

地曜體勢



第二十七章 論帳下帳上平陽山中結穴

師曰有一等龍來過峽貼地低平久歇古今有人

在過峽脊脉上開爲土者開爲早晚田者造屋開
店者作車馬往來驛路者見此又歇過來悠悠起
脉行上五七里高或一二十里高四五十里高百
十里路去高嶺之高此樣龍勢聳起雲橋帳幔重
重疊疊天盖華盖體勢侵漢星峯起五星九曜座
歇在三吉方宮護送帶龍虎獅象天乙太乙隨身
龜蛇獸禽水口重疊羅城關鎖石峽重闌諸山拱
揖朝參貴人向身有意催財送寶案近面前遠水
聚傳來去轉摺圍方千里水遶山廻或結陰地封

公侯將相或結陽宅神仙道佛香火壇場庶人得遇
百子千孫腰金曳紫佐護朝堂富貴綿遠又有星辰
不出身去平陽只在峽過來便起高帳老脊山頭頂
上結局作太平坡坡上有山山上有田結成真穴或
爲陰地或爲陽宅須要平坡寬大平正不陡瀉窄狹
貼身左右臂高厚四顧有情平坡外諸山突起高峯
回顧穴場左右前後巒峯簇簇全無空缺面前三五
丈或十數丈或三五十丈遠水從吉方流下或跌或
牽皆不爲害儘可安葬但要座穴上不見水跌便好

若得件件合得前說立宅安墳富貴兩全若高山頂上平坡寬大水不傾跌左右臂厚或向朝水或對案山但四顧若有一二箇峯巒突起左右前後有此空缺亦可安葬但福力各有輕重若高山頂上平坡窄狹貼身淺薄又無峯巒突起在於左右座穴上便見面前流水傾跌洋洋直去或退砂退筆近在身旁但犯着了一件便不可安葬又有高山頂平坡穴塲生得向順水者切不可葬多見此等順局皆是虛假又有龍體老脊帳下聳起星峯起伏行來體勢踴躍臨到

結穴筆直沖落山乳不可登躡如此樣帶鉗是玄武背長却又得垂頭沖落受穴穴上不見背長亦不爲害只要龍堂折水歸結貼身左右財山畔流去定主興昌且如龍體行去平地三五百里二千里坦坦平平秋冬難看宜子細詳認乾城水路四遠護轉關闌佳處定見穴場惟春夏之間常有水流湏看水聚在何方細尋大小金魚會合之處詳認穴情如此之地福氣最重地曜若在山嶺或萬山之中結局結穴崎峻者多且如頓劍形有劍霸上火照天燭形有火燄光

穴涼傘形有傘門穴飛天蜈蚣形有一點紅穴懸鐘形插花穴并雲龍形尾門穴如見龍體局面斜側定是無火不必消形除是諸吉星行龍結局為穴左右臂高似中心案應從聳拔高出於穴場之上遠近山一重高過一重羅列在前左右無一處空缺方是真穴利於安葬有一等來龍結局穴處貼身左右皆好只有明堂前五步流水不吉難為整轉或葬後初年不旺待水步行到吉方方見衣祿若是祿存文曲廉真度中等感星行勢結局為陽宅陰居縱得時下人

財斬興不到第二三代定主子孫悖逆剛強招非破敗大凡高穴若左右臂或長則過身不顧短則尖射無情或穴上見案如在井中或四畔一重高一重低此樣俱是虛假決不可取用



此師曰夫



○ 乳沛落穴

横看

此樣龍爲好
 穴巧狹則
 可爲陰地
 閩陽字福
 氣非常天
 長地久



湖澤水泉

澤湖者

傳澤湖

湖澤水泉

