

道法會元卷七十一之七十二

四百六

道法會元卷之七十一

七十二同卷

爵六

虛靖天師破妄章

道生天地

混沌未分先有道道無形色亦無情自然化育生天地天道輕清地道寧

天地生人

道生天地始無名分別陰陽立五行人位其中靈萬物又從天地道生成

人稟陰陽

三才天地人同炁人稟先天一炁靈一炁具

身名曰道感通天地及神明

一炁生三

一真真外更無真祖炁通靈具此身道一生  
三生妙用元精元炁與元神

人身三寶

第六

元精元炁與元神三者無形亦有形運用得  
傳真可見光明無極是分明

一炁相關

雷乃先天炁化成諸天先聖總同真我身一  
炁相關合同祖同宗貼骨親

以心合神

真心動處合雷機神合神兮妙更奇只此更  
無差別處如磁吸鐵不相違

法即是心

此心心外更無法呪訣符圖妙合心心合將

靈為妙用靈光一點便為靈

神可通天

元神直捧一封書一道寒光射太虛徑達玉  
京金闕去玄恩星火下天衢

呼天叱咤

叱咤望空將令打不識元神召使者天高星  
遠豈能聞從他之乎并者也

### 金光召雷

金光爍爍照雷城百萬雷兵稟令行不用符  
圖并呪訣旱天能雨雨能晴

自六

二

### 妄想行持

不悟陰陽闔闢機想存作用總成癡雷符燒  
盡千千紙雨澤何曾一點施

### 真念降魔

降魔何處是工夫中有元神靜定居慧劍揮

時神鬼伏便教禍害自消除

心妄鬼欺

妄念紛紛且失真符圖咒訣費精神鬼神一  
見嬉嬉笑打石拋磚更害人

祖炁陽精

先天祖炁至陽精鍊盡陰魂一性靈九轉玄  
功成頃刻陰陽交姤結胎嬰

辯真陰陽

真陰真陽既不識水可浴兮火可炙靈光一  
點不分明受度亡魂有何益

南昌非心

玄關一竅有陰陽  
心腎元非水火鄉  
寄語鍊師高著眼  
莫將心府作南昌

普度有法

普度工夫又不同  
金光爍爍照羅艷  
黍珠一

語六

三

顛空懸處太極還歸無極中

取炁不同

味却自家元炁主  
妄想天罡對空取  
恰似騎牛去覓牛  
此等之人何足語

不識元神

召將先轟令一聲令聲驚起我雷神緣何不  
見元神面只爲元神昧本真

印須心印

心印相傳付有緣今人刊木不知玄祖師心  
印相同處顆顆光明徹九天

靈光一點

書符道妙起工夫委聚毫端篆作符著相思  
爲并呪訣得來只是墨和朱

先天字號

號頭用處須天篆元是皇人按筆書倉頡後

天塵世字用之總是惑迷愚

妄想陰陽

陰陽吞啖運符中心腎盈虛黑與紅一箇乾  
坤如許大這些伎倆豈能通

腎中一點

兩腎中間一點明癡人守此欲通神誰知此  
處皆陰炁若比陽晶隔萬程

心下元神

人言心下一包空精炁元神聚此中何事癡  
人容易惑蓋緣不識主人翁

膽非雷府

妄將膽府作雷霆  
努努膨膨起震驚  
擊破琉璃瓶  
子後何曾聞得有雷聲

誤指雷霆

一陽生處地雷復  
外腎應非雷所居  
穢濁聖

詩六

賢難懺悔將來必定受雷誅

七事純陰

心肝脾肺腎膽府  
嘘呵四呼吸  
取父母後生陰濁  
如何可以祈晴雨

不辯真陽

涕唾精津炁血液七件皆陰總無益身中只  
有一陰陽江湖多少無人識

穢炁觸真

有言臍下寸三分作用金光此處存豈識此  
中陰濁炁運成穢濁不堪聞

似是而非

妄言一竅在眉心直入三分可許深誤殺世  
人真可笑如將鑰石作黃金

錯認後天

臍輪後與腎相連兩處空空總後天若問先

天玄妙處除非得遇至人傳

雷動無時

動雷有用雷霆殺又算停星日月時如此天  
機容易測雨暘何用法來祈

邪能惑正

爵六

幾多道眼不能明役將祛神輒現形只爲身  
中無主宰陰魂假託姓名靈

五

當明真要

一負神將數階法都是宗師撰造成更過數  
年都是假行符咒水豈能靈

作用兩符

道法難忘呪與符必須道妙兩相符先天道  
妙工夫到呪訣符圖可有無

道本法體

法行大道合先天呪訣符圖總是玄至道杳  
然無所得符圖呪訣也徒然

萬法歸一

道生于一復何疑可以無爲可有爲萬法本  
來歸一處何分正一與清微

造化在我

本質雖殊烝不殊當於親處下工夫人身大  
抵同天地造化陰陽總屬吾

兀坐頑空

無心兀兀坐多年將謂神仙已有緣不解龍  
吟并虎嘯但知枯坐也徒然

三教一理

滯貨西天賣不行挈來東土誑羣生些兒家  
醜都揚盡堪笑時人無眼睛

符中妙用

頑石中空藏白玉縱然見得先生目太陰元

是太陽精初八上弦圓十六

### 因玄生謗

本為同門共指迷上根一覽悟玄微若將此  
向愚癡說生謗生嗔總是非

道法會元卷之七十一

爵六

道法會元卷之七十二

雷霆默朝內旨

舌挂上腭目視頂

舌者心也性也神也火也屬南方巳午朱  
雀其色赤號赤龍能捲華池之水上昇如

春令行雨之狀池水枯燥則腎水不昇新  
雨則無應矣灌注泥丸萬神朝拱挂於上  
腭乃金橋引神上謁帝關心之巧能攝情  
歸性以陰復陽也參同契云金來歸性初  
始得稱還丹泥丸乃萬神之府舌爲火官  
應心心乃北斗面南看斗口在心五爲廉  
貞居兩眉中乃天罡也合左日右月作用  
三光吞啗交滾於眉中兩目倒挿回光下  
照中宮良久復歸兩腎凝神聚炁然破軍  
星上指頂心則一五七直如筆直射入泥

丸法師兩目上視頂中亦然再吸兩腎日月之光復昇至兩目合光上朝泥丸即默朝上帝之法也後昇夾脊雙關次降前面雙目眉中天罡三光下照玄關左腎離日右腎坎月月中乾金而生白光金乃月華

卷六

七

也月華者坎戊月精月精者乾金也金乃陽龍也陽龍者即元精也元精者老龍也潭底老龍眠不穩翻身飛上九天來即自己之身轟也左腎離日日乃陽中之陰也陰內涵乎坤土坤土居乎艮山艮山之下

水泉出也是乃陽中生乎真水真水者本性也神也命也慧也慧中生智智水屬乎瞳人也左腎生南斗右腎生北斗二斗交互於天河之中兩目閃動則神光俱朝泥丸矣

### 閉戶澄心神息定

閉戶者塞乎地軸穀道也地軸一閉則兩腎繞昇地軸者坎內之乾金坤六之土藏乎純乾兩腎之中藏乎南斗橫跨腰間南極入地三十六度去地之半地盤在北天

盤在南南之六星涵乎水火之精故曰主  
南極老人曰壽也魑星居右腎輔命門之  
真火也魍星輔左腎離内生真水也水乃  
河圖生成之數也火乃洛書之成數也水  
中有真火火中有真水腎之涵乎天一之  
炁炁之付物爲命命生乎性性生乎命澄  
而靜也靜者水也如溟滓鴻濛未判之先  
太極未萌鬼神莫測太極已判鬼神已知  
神乃往矣性乃注矣澄則天無浮翳四炁  
朗清收親反聽水火相交神凝息住息住

則反聽於心已自正心自定注意規中則  
字泰定發乎天光

鎖兌含流合正源

兌者口也鎖則上下唇齒相合七竅緊閉  
參同契云上閉則稱有下閉則稱無九竅

卷六

閉塞然息往來水火升降不絕左竅昇至  
舌下則為玄右竅昇至舌下則為膺華池  
之液如湧泉用赤龍攪動上灌泥丸兩目  
神光直衝腦宮入三寸曰明堂則崑崙頂

上築雷壇合者合兩腎之中真水真火前

後昇降坎內之真陽離中之真陰往來不  
絕日烏月兔上朝崑崙崙崙合同兩腎之金液  
同昇至牛車之大關正源者一脉而分兩  
泓也

鼻引清炁持金井

鼻者肺之候屬金金之炁稍清金生水水  
生天一之晶天一之炁乃陰中陽也炁屬  
先天至清至潔通乎玄牝玄牝得天地正  
中之炁不上不下孕育一身之主宰鼻左  
屬玄應乎左腎之離日紅炁上昇泥丸右

腎之坎月黑炁上昇泥丸泥丸鼻引先天  
清炁同己身兩目神光回送玄關玄關即  
金井也先天之祖炁至純至一至清至潔  
而無間雜鼻右屬膺膺屬陰陰中之陽上  
貫泥丸下通玄牝二炁周流往來不絕  
爵六  
凡書符鼻引先天之清炁衝乎玄關上下  
關閉至密口鼻吐金光之炁射於符上用  
之無有不應

三宮昇降往來頻  
腎之中是為初宮乃初關也即羊車之地

微微用力眼瞪肩聳其法即至是爲初關也真人以息爲踵踵者脚跟也將此以閉其穀道則地根斷絕鼻引清炁縮穀道即地軸也尾間者尻以爲輪輪乃神馬飛躍至臍繞動昇騰變化不可測也先天後天渾沌無形之先不可得而名狀焉夾脊兩條路水火皆通透若人曉此理便是神仙徒其法至簡至易雖愚夫愚婦得此行之立可超凡入聖矣

採鉛之法昇至中關乃二宮也又爲中關

也號絳宮先來純碧遇紅絳之炁恰似囊  
裏硃砂通明瑩徹祥雲瑞氣神隨炁至炁  
隨神行凝鍊片時光明赫奕是爲鹿車也  
鹿者斑班之色即有變態也良久運行至  
轆轤關轉軸也雖用大牛車過關也爲上  
宮即三關三宮也至此方爲斬關奪門之  
將實爲竒特迎至入腦中三寸曰明堂萬  
神朝會拱帝之所乾宮交姤罷一點落黃

庭斯言至矣

高功拜章上表達詞未有不遵此理

內丹之訣其斯之謂歟可不謹歟上天之  
載無聲無臭祕在紫微上宮依玄科四萬  
劫一傳得之者毋視輕言漏之者風刀考  
身永爲下鬼非言語形容所得而盡也

明珠飛入崑崙頂

卷六

十

明珠者一身之至寶父母未生之前亦無  
添既生之後亦無減其理至純潔至一清  
純純乎天理故曰天命之謂性性者剛健  
中正而無偏斜得天理之至中理者性也  
性生火也火生神也神生元精元精者陽

龍也陽龍能昇騰變化不可得而測也初  
九潛龍勿用藏在坤土之下因夜半子初  
一陽纔動漸昇九二見龍在田陽炁已昇  
盎然春色百節調暢九三終日乾乾利見  
大人則君南面正心而立百僚羣臣無不  
尊敬九四亨轟雷起陸雲行雨施遍山川  
當是時施其令也行其功也九五飛龍在  
天萬神朝拱會諸天盡臨軒凝神入定朝  
謁上帝聽聲察色觀復至靜金光輝映交  
覆道前無不周遍雨衆妙花自有佳報

撤開金鎖火龍飛

閉兌塞戶者兌為口唇戶為穀道也上閉則降下閉則昇須要踵以息鼻吸清炁閉九竅令炁無所容開玄膺二戶兩泓中白炁過臍成訶成嘯成銜成燔撤開兩腎真

頁六

十一

陽之氣上昇騰騰而至關戶為之乾闔戶謂之坤乾一純金坤八純汞汞即性性即陽炁也神也金生鉛鉛生液成丹也丹內一乾純乎先天之火龍也古云潛龍飛躍盡由心心心動則真液逆流三關上通天衢

又云掣開三八黃金鎖無限虛皇在上頭  
三八者二十四節脊骨也傍有水火之衢  
上昇灌頂行車運水之功逆至黃河則滿  
頂滿眼四大俱重矣則元陽通暢二炁往  
來百節盡甦精神頓長目如電光頂如千

石

希夷養就醍醐飲

希夷者虛無自然之寶也父母之元氣元  
氣者至清至純不可得而盡言也希者至  
少也夷者平也養也積成其妙養就純一

性也炁也理也積精養炁以成真修行之  
士神炁內守道德內充精神怡悅採藥之  
訣牙閉目合緊固握拳俯伏於腎則先天  
之藥不待昇而自昇既昇則關節自甦矣  
夾脊重如車輪淫淫挫動風雨驟至如浴

之方起

烹精鍊液過寶臺

烹者扇動也鍊者火也扇動其真液至眉  
間得陽炁掣來金液自然流通徐徐而至  
牙頰流灌絳宮取坎填離之象也爍去離

宮純陰之血以真陽填塞成乎乾健之體也非純陽之火安能洗滌血者至陰之質以陽爍盡日漸虧之若不鍊之則陰蒸愈盛精華減半夜則貪睡睡則純陰之象也過寶臺者喉腕十二層應十二月之象也

廣六

十二

金液至腕則樓前黃華翠竹深可觀也

玉堂累累添真境

玉堂者心之上上至重樓十二管也真信一至則重樓顯顯如流水之聲流入玉關降送土釜上釜者爐也爐者地上頓鼎上

圓下方圓象天方象地乃圭入口白日而  
生羽翰但要火候煅鍊三百日水昇火降  
周流不絕無一刻間斷每月有進陽火多  
陰水少有陰水多陽火少

有人遇此會修行

智過於師方許傳受智與師齊減師半德  
修鍊之士陰功八百行滿三千平日操存  
方許進修超脫玄祖宗親方可修道直超  
圓覺方證金仙逍遙蓬島去來自在與世  
無拘也

功成自有天書請

上士聞之昇為仙官中士聞之在世長年  
下士得之則為鬼官累劫修來功成行滿  
則位證金仙三官五帝考績功勲明載天  
律得之者毋視虛文捨自己能操修功力

卷六

十三

重陰隲厚則自有天詔來迎其因觀默朝  
上帝祕訣謾饒筆舌漏泄玄機恐招天譴  
但黍米珠一事非言語筆舌形容之可傳  
也不可以有心守不可以無心求有心守  
之終莫之有無心求之愈見其無勸君今

日默如愚自把元神裏面居息徃息來無  
間斷金胎成就返元初噫學仙之道豈易  
言也哉三教聖人未有不遵此理修之者  
多成之者寡孔子五十而學易易者性命  
之書彖象繫陰陽之變遷孔子問禮於老  
聃禮者火也專問火候之事歸根復命之  
道修其天年雖聖人猶且謙恭卑下請事  
斯美矣道高德重方可承機可不重乎可  
不祕乎如視之輕與泄之於俗子必受天  
譴也

道法會元卷之七十二



