

名鈔本  
名校本

# 蓬水文集

一冊  
一卷至五卷

就堂和尚鈔  
應隆按元冷湯喜園得清河書與此擬題知係就堂映尚抄筆真端楷與此不同不知誰具於首有箭後致有不尚款

義門先生朱筆校  
末有跋四行共五尾塩黃跋知係何

蕙翁墨筆用朱朱鈔本校

歲豐二年十月五日得之全順齋價洋四元

華 古 籍 保 护





提行

日作自

見誤是

二作局

閑閑老人滄水文集引

癸亥秋八月用朱臥庵抄本校

學以儒為正不純乎儒非學也文以理為主不根于

理非文也自魏晉而下為學者不究孔孟之

異端不本于仁義之說而尚夸辭君子病諸

部趙公實為斯文主盟近日擇其所為文章釐為二

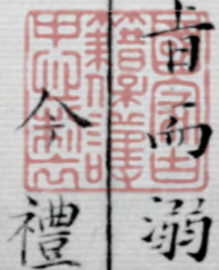
十卷過以見示余披而讀之粹然皆仁義之言也益

其學一歸諸孔孟而異端不襍焉故能至剗如此所

謂儒之正理之主盡在是矣天下學者景附風靡知

所適從雖有狂瀾橫流而東之其有功吾道也大

矣余生多幸得從公遊然聾瞶無與乎視聽故不足



知公後生可畏嘗有如李之尊韓蘓之景歐者余雖  
老矣猶幸及見之

元光二年歲次癸未十有一月庚戌日前翰林學士  
中奉大夫知制誥幕落楊雲翼引

無此序

滄水文集序

余每讀廿一史有奇書秘集附見諸傳內則另錄一  
紙置巾箱中冀他日覓而得之則樂而不得則思之  
亦樂也近讀金史至翰林學士趙秉文傳見其草開  
興改元詔情辭俱盡聞者感動洛陽人至于慟哭因  
悵然曰惜也不載詔然猶幸大傳中載其集名滄水  
者無乃集在詔亦在則姑錄以俟偶行抵姑蘓閑步  
書肆出所錄示其肆人獨指滄水集曰有亟買之則  
抄本也余把玩之餘幾拜同米石因思古人曾獲異  
書三一孔壁一汲冢一遠致高麗皆思而疑其未必

遇亦過而疑其未必得乃忽過且得之詎不樂乎以  
不意故樂今余得是書于不意也其樂近似然因是  
書之得而頓發貪癡若以自為古採訪使官專搜異  
書乃徐出巾箱所錄懸重購以致一旦思而盡過亦  
過而書得樂復奚似乎願與相抱死已又笑曰若果  
死所抱幾何且即此滄水一集原從所草一詔發想  
而此集竟不載此詔果史臣為文人溢褒而近于飾  
與抑言感勝國則語斥新朝而代為諱與不則陸贄  
所草奉天一詔原以獨絕為貴則無取雙美且後來  
者居上而人鬼交妬以至湮滅與夫為飾為諱為妬

俱不必論獨念此一書業思之過之且得之然既喜  
復悵謂所哭詔佳惜乎猶遺耳乃欲舉廿一史中奇  
書秘集入吾巾箱一錄者盡思而過之而得之而又  
讀憶竟讀何時貧癡孰甚焉夫不貧不韻不癡亦不  
雅則余其敢辭

昭陽後學李清題

目錄每卷  
諸題俱列  
不僅載各  
體

淦水文集

總目

第一卷

大學

第二卷

古賦

第三卷

古詩

第四卷

古詩

第五卷

古詩

第六卷

律詩

第七卷

律詩

第八卷

律詩

第九卷

律詩

第十卷

雜體

第十一卷

碑文

第十二卷

碑文

第十三卷

記

第十四卷

論

第十五卷

引

第十六卷

頌

第十七卷

箴

銘

贊

第十八卷

祭文

第十九卷

書啓

第二十卷

題跋

閑閑老人

之作第下

同

無結銜一行

大作太

濠水文集卷之一

金翰林學士承旨趙秉文同臣著

大學

原教

夫道何為者也總妙體而為言者也教者何所以示  
道也傳道之謂教：有方內有方內有方外道不可  
以內外言之也言內外者人情之私也聖人有以明  
夫道之體窮理盡性語夫形而上者也聖人有以明  
夫道之用開物成務語夫形而下者也是故語夫道  
也無彼無此無小無大備萬物通百氏聖人不私道



吾校非

道私聖人乎哉語夫教也有正有偏有大有小開百  
聖通萬世聖人不外乎大中大中外聖人乎哉吾聖  
人之所獨也仁者人此者也義者宜此者也禮者體  
此者也智者知此者也信者誠此者也天下之通道  
五此謂也五常之日何謂也是非孔子之言也孟子  
言四端而不及信雖兼言五者之實主仁義而言於  
未有五常之日也漢儒以天下之通道莫大于五者  
天下從而是之揚子曰事擊諸道德仁義禮關老氏  
而言也韓子以仁義為定名道德為虛位關佛老而  
言也言各有當而已矣然自韓子言仁義而不及道

五者下無之字

曰作五

有作為

孟子先性  
荀子後性

德王氏所以有道德性命之說也然學韓而不至不  
失為儒者學王而不至其蔽必至為佛老流而為申  
韓何則道德性命之說固聖人罕言之也求其說而  
不得失之緩而不切則督責之術行矣此老莊之後  
所以有申韓也與過於仁佛老之教也過于義申韓  
之術也仁義合而為孔子孟子先王荀子法後王荀  
孟合而為孔子

### 性道教說

性之說難言也何以明之上焉雜佛老而言下焉者  
兼情与才而言之也佛則滅情以歸性老氏則歸根

以復命非吾所謂性之中也荀卿曰人性惡揚子曰  
人性善惡混言其情也韓子曰性有上中下言其才  
也非性之本也記曰人生而靜天之性也又曰中者  
天下之大本也此指性之本體也方其喜怒哀樂未  
發之際無一毫人欲之私純是天理而已故曰天命  
之謂性孟子又于中形出性善之說曰惻隱曰羞惡  
也辭讓也是非也孟子學于子思者也其亦異于曾  
子子思之傳乎曰否不然也此曰端含藏而未發  
者也發則見矣譬之草木萌芽其茁然而出者必直  
間有不直物礙之耳惟大人為能不失其赤子之心

惻隱下曰  
作也

之下有所字

此承性而行之者也故謂之道人欲之勝久矣一旦  
求復其天理之真不亦難乎固嘗務學以致其知先  
明守義利之辨使一事一物了狀吾胸中習察既久  
天理日明人偽日消庶几可以造聖賢之域故聖人  
脩道以教天下使之過人欲存天理此脩道之謂教  
也孟子之後不得其傳獨周程二夫子紹千古之絕  
學發前聖之秘奧教人于喜怒哀樂未發之前求之以戒  
慎恐懼于不見不聞為入道之要此前賢之所未到  
其最淺游乎其徒遂以韓歐諸儒為不知道此好大  
人之言也後儒之扶教得聖賢之一體者多矣使董

游作者

子揚子文中子之徒游于聖人之門則游夏矣使諸  
儒不見傳注之學豈能遽先毛鄭哉聞道有淺深乘  
時有先後耳或曰歐蘓長于經濟之變如其常自當歸  
雜而不純何曰歐蘓長于經濟之變如其常自當歸  
周程或曰中庸之學孔子傳之曾子曾子傳之子思  
而以成書不以明告群弟何也曰詩書執禮皆雅言  
也雅之猶言素所難言至于天道性命聖人之所難  
言且易之一經夫子晚而喜之蓋慎言之也孟子不  
言易荀卿曰始乎為士終乎讀禮于時未嘗言易後  
世猶曰孟子不言易所以深言之也聖人于尋常日

用之中所語無非性與天道故曰吾無隱乎爾但門  
弟子有不知者迨子貢曰夫子之言性與天道不可  
得而聞也子貢聞一貫之後蓋知之矣然亦未嘗以  
窮高極遠為得也自王氏之學興士大夫非道德性  
命不談而不知篤厚力行之寔其蔽至于以世教為  
俗學而道學之派亦有以中為正位仁為種性流為  
佛老而不自知其蔽反有甚于傳注之學又不可不  
知也且中庸之道何道也天道也大中正之道也  
典禮德刑非人為之私也且子以為外是別有所謂  
性與天道也吾恐貪高慕遠空談無得也雖聖學如

天亦必如近始然則何自而入哉曰慎獨

中說并引

蘓黃門云喜怒哀樂之未發謂之中即六祖所謂不思善惡之謂也發而皆中節謂之和即六度萬行是也藍田呂氏曰寂然不動中也赤子之心中也伊川又云性與天道中若如所論和固可位天地育萬物矣只如不思善不思惡寂然不動赤子之心謂之中果可以位天地育萬物乎又言性與天道中也何不言喜怒哀樂未發謂之性與道耶或者謂物之皆中且不可渣滓其說請指眼前一

只如云字  
雙行小注

物明之何者謂中只如推衡亦中之類如何得雜佛老之說而言之而明聖人所謂中也或云無過與不及之謂中此四者已發而中節者也言中庸之道則可言大本則未可者然則寂然不動赤子之心皆中正也非耶

試論之曰不偏之謂中不倚之謂中二者天下之正理夫不偏不倚正理侶涉于喜怒哀樂已發而中節者也然未發之前亦豈外是哉學者固不可求之于氣形質未分之前若胞胎未具之際佛具于尋常日用中試體夫喜怒哀樂未發之際果是何佛耶此心

未形不可謂有必有事焉不可謂無果喜與果怒與  
喜怒哀且不可得尚何過與不及之有耶亭之當之至  
公至正無一毫之私意不偏于一物當是時不謂  
之中將何以形容此理哉及其發之于人倫事物之  
間喜無過喜之所當喜怒無過怒之所當怒只是循  
其性固有之中也其間不中節者人欲雜之也然則  
中和之未發和者中之已發中者和之體和者中之  
用非有一物也純是天理而已矣故曰天命之謂性  
中之謂也率性之謂道和者之謂也所以不謂之性  
與道者蓋中者因無過與不及而立名所以中以形

一作二

道與性也言各有當云耳何以知其為天理今夫天  
地之化日月之運陰陽寒暑之變四時不相貸五行  
不相讓無適而非中也大夏極暑至于鑠金而夏至  
一陰已生隆冬初寒至于凍海而冬至一陽已萌庸  
非中乎后以裁成天地之道輔相天地之宜經綸君  
臣父子兄弟夫婦朋友之大經不亦和乎由是而天  
地可位萬物可育此聖人發中和之道也曰然則中  
固天道和人道曰天人交有之乾道變化各正性命  
中也保合太和乃利真和也民受天地之中以生中  
也能者養之以福和也然則寂然不動赤子之心非

一致而百慮  
殊塗同歸

一致下無而  
字

中欤曰皆是也方喜怒哀樂未發之時不偏不倚非  
寂然不動而何純一無偽非赤子之心而何直所從  
言之異耳但蘓黃門言不思善不惡与夫李習之滅  
情以歸性近乎寒灰槁木雜佛而言也佛老之說皆  
非與曰非此之謂也天下殊塗而同歸世皆知之一  
致百慮未之思也夫道一而已而教有別焉有虛無  
之道有大中之道不断不常不有不無釋氏之所謂  
中也中論有五百問彼是莫得其偶謂之道樞始  
得乎環中以應無窮老莊之所謂中也非吾聖人所  
謂大中之道也其所謂大中之道者何也天道也即

高湯文武周孔之道也書曰執厥中易傳曰易有太  
極之中也非向所謂佛老之中也且雖聖人喜怒哀  
樂亦有所不免中節而已非滅情之謂也位天地育  
萬物非外化育離人倫之謂也然則聖人所謂中者  
將以有為也以言乎體則謂之不動以言純一則謂  
之赤子以言稟受則謂之性以言共由則謂之道以  
言其脩則謂之教以言不易則謂之庸以言無妄則  
謂之誠中則和也和則中也以言其究則一而已矣

誠說

夫道何為者也非大高難行之道也今夫清虛寂滅

無以言則  
三字

兄弟

之道絕世離倫非切于日用或行焉或不焉自若也  
至于君臣父子夫婦朋友之大經可一日離乎故曰  
可離非道也其所以行之者一曰誠也誠自不欺入  
固當戒慎恐懼于不見不聞之際所以養夫誠也而  
誠由學始博學審問慎思明辨力行五者所以學夫  
誠也故曰不明乎善不誠乎身矣聖人又惧夫貧高  
慕遠空談無得指而示之近日不欺自妻子始身不  
行道不行于妻子使身自行家。自行家。自形國  
由近以及遠由淺以至深無馱于高無眩于奇無精  
粗小大之殊一于不欺而已所以致夫誠也不欺盡

日作曰有  
自字  
形作刑

辟言

誠字曰未也無妄之謂誠不欺其次矣今夫雷始發  
聲也蟄者奮明者達猶啐啄相感無有先後及乎十  
月而雷物不與之矣故曰天下雷行物與無妄使伏  
羲垂唐虞之衣裳文王制周公之禮樂亦妄矣無妄  
盡誠乎曰亦未也無息之謂誠天一日一夜運周三  
百六十五度自古及今未嘗少息也天未嘗一歲悞  
萬物聖人未嘗一息非天道若顏子三月不違仁其  
與文王純亦不已則有間斷矣天道其有間乎無息  
盡誠乎曰亦未也贊化育之謂誠聖人盡其心以知  
性盡性以尽人物之性德至乎天則鸞飛戾天德至

脫道字

宇地則魚躍于淵上際下蟠無一物不得其所此成已物合內外之道也可以盡誠乎曰至矣未盡也抑見而敬言而信動而變行而成猶有言動之跡在至于不動而變不行而誠不然而威神也不言而信天也上天之載無聲無臭此文王之德孔子之所以為大也

庸說

易稱天尊地卑書稱天秩天序春秋書天王詩稱天生蒸民有物有則明此道出于天皆中庸所謂庸也孟子言經正則庶民興此孟子所傳于子思者也經

子

夫誤天

穀下同

可

無以字

即庸也百世常行之道也親之長之尊賢貴之而已而有親之之等尊賢之差又在夫時中而已此權所以應時變也呂氏論之詳矣觀解庸解譬猶五谷必可以療飢藥石必可以治病今夫玉山之禾八瓊之丹則美矣果以療饑乎果可以治病乎則太高難行之論其不可以經世也亦明矣其不及者猶食糠糲而不美五谷之味也故夫接輿之狂沮溺之狷仲子之廉師商過不及高柴之過哀宰我之短喪管仲之奢晏嬰之儉與夫非禮之禮非義之義隘與不恭昏非庸也然則夷齊非耶聖人有時乎清之而至于隘



脫果何者  
為庸乎句

非庸也有時乎和之而至于不恭非庸也果何者為庸乎要不出乎中而已

和說

聖人未嘗無喜天命有德五服五章是也未嘗無怒天討有罪五刑五用是也未嘗無哀之而不傷是也未嘗無樂之而不浮是也孰知夫至喜無喜天地變化草木蕃聖人之至喜也至怒無怒鼓之以雷霆聖人之至怒也至哀無哀寒暑不時則疾風雨不節則饑聖人之至哀也至樂無樂鳶飛魚躍聖人之至樂也又孰知夫樂天知命哀之大者也窮理尽性樂之

饑作飢

浮作滂

無日文字

極者也然則舉八元非喜也誅四凶非怒也號泣于天非哀也被袵衣鼓琴非樂也當理而已當理則常也何以謂之和蓋和者因喜怒哀樂中節而名之也譬如陽并于陰則喜陰毗于陽則怒則亦二氣之失和也聖人之心無私如天地喜怒哀樂通四時和氣冲融于上下之間則天地安得不位萬物安得不育四時安得不至若此者皆和之至也

黃河九昭并引

大安元年余出守寧邊下臨大河登高望遠超狀有懷夫崑崙之道聖源也積石迤之狀聖流也龍

若此者皆  
作故此  
無并引字

企作跂

招作昭

發源至通  
天先標  
目

源作原

門企之賢化道也仙掌躋之智通塞也屹以底柱  
言失俗也軀以大匠避諸礙也滙以大陸鍾道粹  
也播以九河入聖海也授以馬圖道通天也竊以  
為有合吾聖人之道因作九昭思聖道之招也非  
敢擬之作者姑以舒情云爾

發源

古帝賦予以正命兮湛清白之純源水涸泥而變濁  
兮火鬱而滋昏盍虛己以求復兮究大中之所存曰  
道有象兮無其形其下無尾兮其上無根塞汝穴兮  
閉汝門天而不人兮見其本源惟德人之天遊兮捷

六鑿而不渾遠反流而全一兮契妙本于崑崙

汎汎

鷲鳥搏擊兮形必匿霧豹養斑兮毛以澤龍蛇起陸  
兮伸其屈艸木黃落兮根自復水不積兮澶吾舟風  
不厚兮塌吾翼氣何溥兮將雨明何喪兮出日蔭吾  
蘭兮九畹擯吾玉兮十襲壽顏夫兮天地飽夷清兮  
冰雪飲道德之源流兮導此心之積石雖不周于今  
之人兮吾持付萬世兮潮汐

化道

霜降兮水歸淵潛兮天飛朝鱗兮水次夕響兮雲遶

降作澤

周校同

躋作綺

兮

竦誤諒校御

風為翼雷為椎駕天吳兮從馮夷晞吾髮兮弱水濯  
余翼兮咸池東風飄兮神靈雨水增波兮龍門暮謂  
鴻運兮何遲謂矯騰兮何怒速莫速兮統骨餘樂莫  
樂兮縱壑初塗人兮服儒曾行兮閔趨潔芳馨兮為  
佩御中直兮為車澡身兮德淵竦轡兮雲衢登聖門  
而化道兮吾將從沂泗之所居

通塞

日有光有雲翳之決之則明水有源有石礙之挾之  
則通噫聖道之蕪塞兮孰開明而別聰羸蹙兮劉瀛  
晉矇兮魏馨求蛟矯兮木末求蚌矯兮雲中有先覺

蚌上脫求字校增索

兮吾誰適從麾韓莊之倚門兮排釋老之歸宮回狂  
瀾于既倒兮鄣百川而朝東侯况侯愈曰軒曰雄同  
間異竇失之相攻嗚呼聖如天王兮彼諸子者亦各  
諸侯與附庸無闕墻而外禦兮是亦為大正與至公

匡俗

悲世俗之側僻兮徇規矩而詭馳摘荒途以實行兮  
失大中之所宜謂棘荆兮可履謂醜毒兮可飴曰先  
聖間奧我將託之世俗詭隘我將証之顛波委靡回  
而正之吸清露以為餐兮緝雲霞以為衣御六氣以  
為駕兮塞蘭芷以為帷道莫正于仁義兮教莫先于

芷作杜

孝慈橋末世之顏風兮還中古之治時屹中流之砥  
柱兮滄萬派之東之

避礙

世變萬殊兮不一其時道有時中兮圓方異施或邇  
而通兮或直而坳尺有所不足兮寸有所宜犂牛捕  
鼠兮不如狴狸大向補履兮不如兩錢之錐申生以  
孝斃兮萇弘以忠而誅夷尾生信而溺兮仲子廉而  
饑言不必信兮行不必果權輕重以適道兮固無可  
而不可有孺子歌曰桃花浪兮春月暮竹箭流兮三  
山渡雷闌兮風冥兮舟楫推兮蛟龍怒劃大坳之

坳作坳

饑作飢

晚六兮字

當前兮泪滴兮而東鷺又歌曰深則厲兮淺則揭冬  
日羔裘夏葛製兮遇坎則止乘流逝兮先師有言嘆  
棠棣兮

鍾粹

春蘭兮紫莖秋菊兮金英折江梅贈所思睇荷花兮

自作目

思自成襟風兮佩月飲水兮飽雪驂鸞兮跨鶴持以  
朝兮紫闕吸沆瀣兮餐朝霞茹芝英兮服瓊芽練玉  
顏兮不老潔龜兮無邪鍾天地之粹美兮萃日月之  
光華遊道德之範圍兮馳仁義之園林及年歲之未  
暮兮庶無媿乎周任

乎作於

入海

登蓬萊兮歸崑崙背此明珠為宮闕紫貝此藂珍叠怪  
瓊琳琪此松喬偃佺屬浮彩此日月出沒歸墟會此  
鵬鷖運化天地大此井蛙自囚河伯隘此九川滌源  
入聖海此

通天

猗聖道之通天兮與河漢以同流浮靈槎以問津兮  
夕予次夫牽牛前羲和使弭節兮後望舒以為御左  
列缺之揚鞭右豐隆以持斧飛廉為先駘兮屏翳告  
予以未具幹北斗以斟精招搖以為歷勾陳而入紫

周作同

濬

宮兮聞琅之天語曰天人之正心兮若北辰之居  
所寂然不動即此心大極兮以游乎萬物之祖盍求  
復于惟初兮執大中以為矩寃性命之所極兮沂濬  
源于天渚亂曰河行九區通天淵兮九疇八卦源于  
天兮一身動靜一坤乾兮湛然無為守太玄兮

咏歸詞

歸去來兮風乎舞雩詠而歸既勿忘而勿助抑何喜  
而何怒時未來而莫預事既往而焉造化新而不  
停習念之而覺非譬已饑而方食孰既寒而忘衣無  
一毫之私意信天理之精微我思古人矐乎若奔仰

饑作飢

三誤之六  
誤亦

誤作娛

將作往  
校

驚前軌游心聖門習矣而察探之斯存坐見于興飲  
見而樽利何為兮桀距善何為兮孔顏匪義路兮焉  
由非仁宅兮孰安嚴三省以日儆防六欲而常閑戒  
屋漏以慎獨尚衣綱而中觀存夜氣之精亡收放心  
而知還漸雲開而霧廓俄鳶飛而鯢桓歸去來兮請  
從沂上之游悞曾點之舍瑟終不慕兮由求既盡心  
而不貳亦樂天而何憂天地均仁于萬物播一氣乎  
郊疇陸有不泮水有芴舟野陽浮兮藪澤光現物態  
之熙、廊予懷之休、已矣乎力天力兮時天時哉  
初無將亦無智捨聖道兮將安之存心以養性守死

以為期慮道學之荒蕪逐日耘而日耘廓七篇兮孟  
訓咏二南兮周詩會天人而一貫窮理盡性吾何疑

滄水文集卷之一

澄水文集卷之二

金翰林學士承旨趙秉文周臣著

古賦

大椿賦

為黃太守壽公劉相甥

於此有物焉既澤而堅既蔓而延托根于無何之鄉  
垂陰于不土之地梃日月而共友券宇宙而爭年歷  
春秋其儿何恙不知其歲之八千端策筮之繇曰是  
以江夏為鼻祖小山之外孫者耶以孝悌為根本忠  
信為枝葉者耶有曄其華富文藻者耶有駢其寔茂

德業者耶松茂栢悅不足以比其壽者耶愚惑不知  
請以椿言

栖霞賦

送道人還山

粵有人兮寵芳華跡城郭志烟霞賦言歸兮香何許  
蹇遲迴兮徒延佇貝闕兮珠宮撫膝上兮絲桐高情  
兮天外歸鴻靈宮兮玉紀玄都兮寶藏祝君王兮萬  
壽侍玉宸兮天上辱莫辱兮多憂樂莫樂兮無求望  
白雲兮歸休三年胡為兮此淹留朝游兮山南暮遊  
兮山北徙倚兮亭上逍遙以終日之舞兮清暉臨深

舞作飛

扶杖快晚  
校晚鐵作  
飢

兮

校去有

兮翠微西山扶兮晚釀秋水樂兮朝饑山近兮多雨  
雲昏兮承宇烟銷兮霧散見恒茂兮遠樹之新兮  
天開雁翻兮南渡忽人歸兮鳥盡但空山兮日暮  
日暮兮浮雲滋日極千里兮傷心悲山中人兮歸來  
白首不歸兮何時亂曰山中人兮烟霞宅翠羽蘆白  
玉額有友麋鹿兮侶猿鶴飲清泉兮坐白石山中人  
人兮烟霞衣青天成幄兮白露成帷風為襟兮月為  
佩娛清暉兮淡忘歸山中人兮烟霞語黑霓落手兮  
醉毫舞蓬萊山兮在何處乘清風兮欲歸去

手誤乎

藪壘賦



七龍一作雄

漢作韓

歲辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝兮  
弔荒臺之故基大行車走以南來兮漳水改道而東  
馳伊川谷之變易兮矧人事之推移獨巋然其凌空  
兮意神物之所護持問父老以陳迹兮猶有雙塔野  
花之詩也噫七龍擾之虎戰以龍爭兮譬事勢于連  
雞或爭桑于延敵兮有以酒薄而召圍朝膏血于秦  
漢之草野兮夕暴骨于齊魏之沙陘翫生靈于刀几  
兮決一旦之雄雌得地不足以贖民之命兮忍勞民  
而築斯方主父變服而事威武兮固一世之雄才收  
中山林胡為未厭兮又窺秦室之狼豺歸來置酒延

犬誤犬

宴下有礼  
字校此

眺八極兮俯不見蕭牆之象哉噫翟犬之亭地兮識  
百年之厲階何苔華之新寵兮宴醜毒之孔懷厭離  
宮別館之湫隘兮起高臺之崔嵬笑章華制度之狹  
陋兮又况采椽與茆階輦路縈紆以雲踈閣道行空  
而飲霓奏金石于雲端兮恍鈞天之夢未迴下仰望  
而不聞兮微風過而聲哀金輿玉輦君王來其間兮  
左趙女而吳娃朝琴夜節為王歌舞兮樂未極哀隨  
探雀殼于離宮兮豈憶熊羆與豹胎痛父子斃于一  
朝兮人亦念骨肉之瘡痍也古往今來日東月西驚  
歲華律之逝九悼興亡之奕棋歎趙國之城郭兮變

無華字

池作他

校增驟  
傷作修

都成邑而變骨成灰慨平原之池館兮高者榛丘下  
者荒陂狐兔穴于丘陵兮艸木深于宮闈地荒第而  
獸兮天莽蒼而鳥馳沈頤寂聽心傷思摧但聞蕭條  
之聲非竹非絲迫而聽之乃在乎羽虫之摩軌與衆  
竅之翕吹也嗚呼臺向時之臺也山川花鳥亦向時  
之山川花鳥也山川花鳥不能知此臺之興廢而臺  
亦安能知人之悲歡而人自悲之然則靚妝炫服臺  
非以為榮也而荒榛折址臺又奚以辱為然而文王  
之靈臺燕昭之黃金當時稱賢者之樂後世為美談  
之資而是臺也蒙亡國之耻興山木之歌亦臺之不

既作已

係作繫

辛亥明昌  
二年也

無時所字

幸而強強且夫今日之悲昔日之樂也騷人懷之而  
賦咏行客過之而嘔唏嗟舊物之都盡獨天留兮此  
臺闕千秋兮萬古作龜鑑乎方來意者使一日之樂  
易萬世之譏也而臺亦負于後世哉可弔而不咤也  
胤曰洪波之臺傷周舍于既死兮後世之君不能起  
廉頗于未衰于將之劍忍能誅忠魂于李牧兮不能  
斷讒舌于郭開係梁棟兮既折嘻大厦兮將頽非一  
臺足悲國無人兮吁可悲

解朝醒賦

少時所作

雪

心怦々兮危絃身恍々兮風船頭岑々其作惡神昏  
昏其欲眠安得尤物之蕭爽折朝醒為可憐若夫蘼  
金包之嫩馨贈玉縷之芳鮮吟酒熟而口哆蟹糟醉  
而臍團皆足以扶尊前之顏玉醒座上之逸禪自蕭  
閑五憶之外反滄翁與坡仙或耳目所不際益亦畧  
得而言焉人若酪水冰融山黎凍剖西瓜之脰勿烹  
北蔡之蛟涎亦足解五更之得夢快一嚼于冰泉至  
若辣蓼之和和蒿之醬牛魚之醢鹿尾之槩海東頭  
鷺西尾羊雉以天保秦王殿以紅腊飯以黃粮然  
後煎以松風釀眼之湯燃以清泉黃串之香已而龍

案所缺在山  
上非凍下

海  
馬校賜

塵

岩雪竊襲烏絲而擗翰墨竹溪黃山揮玉塵而談水  
霜却弓彎而謝珠貫屏水遠與山長笑五斗于竹林  
追獨醒于沅湘輾然汗出釋然病已亦可彼此一特  
跨鶴于維揚者耶

海青賦

秦和扈從春水作

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色鯢兮查迴  
風悲日匿何鷲鳥之不群起翰波而一息爾其後氣  
橫鶩英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極錢勾利甯霜排  
勁翮角膝挿腦細筋入骨願盼雄毅飛騰滅沒旦寄

勻作鈞

駮作驅  
饑作飢

汎作還  
鱗校鱗

策于扶桑夕刷羽于碣石于是乃命虞人逝風勢繳  
增設萬里足摯一枝心折遂投位以委命耻摧翼以  
喪節奚奴頭于髯官指百時饑飽以嗾呼謹寒溫之  
調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐懷林立夢砂磧恨身  
摯而子智歎雄孤而雌隻也逮其骨肉融性情習盡  
龍沙入閭闔蒙禁鬻之專寵叨錦韞之前席思報功  
于所養甘賈勇于一決既而新屆候大簇司月陽燄  
浮冰漸拆水溶々而汎淥鶯翻々而下暖揆使星馳  
屬車雷發千輿隱嶙萬騎飄潛上將壺乎光春之中  
所以觀民風而宣鬱結龍旂標而殿門啟虎旅圍而

壺作幸

舞下脫一字  
我上校增習

鼓聲叠忽水擊而驚龍下雲翔而成列玉爪翻臂錦  
條下紕初貼水而徐回倏干雲而上擊雨血紛紜風  
毛磔裂象廣寒之舞紛霓裳之回雪侶吳宮之戰驚  
玉顏之喋血杜如破敵勢甚擒賊至如関羽義勇張  
綱奮烈取鯨鯢于堅陣比豺狼之當轍固亦釋豈狐  
之九尾畧狡兔之三穴盖猶賞冀足之神駿且以勸  
忠于英傑也既而壽杯舉臣工悅天威暢皇恩浚背  
長揚兮而趨京闕

反小山賦并引

無塵道人 李天英家海壩得小山寶而字之名

無并引字

曰云峰寢作於花陰月竇之間適甚為賦開之老  
人咲曰是猶有所待也若知天壤間皆吾几格間  
一物又何待輦石于山函花于鼎之為適哉乃為

賦反之

清

藉作籍

壁林校林

嗟石來前孰形子鐫匪山而玉立巉然匪溜而清玉  
痕隱然天臺卧雲海濱藉烟几代子寶几姓子傳子  
入吾室吾以子賢瓊花晚醉壁月夕眠我家我林吾  
以子便我學我仕吾以子遷子豈吾友吾不子捐石  
不能對請以臆宣自我之石幾世幾年山非吾名石  
豈子妍聽其兩忘其樂天也夫鏡中之象亦水中之

天夫

潤作潤

無塵下有

有塵上字

悞校悞

悲作非

象餅中之泉即潤下之泉吾豈謂寶願陸之華不若  
山林皆吾之畫圖恍秦已之音不若禽鳥皆吾之管  
絃子以心為物役智為衆緣不知無塵、桎梏于一  
峰之玄也空花悞大夫之夢庭柏証祖師之禪無一  
物之悲我君其問諸屏山之散仙

琅山賦

在易州境俗謂之即君山峰巒秀拔頗似少

素

華

尾箕之精琳琅之英鍾竒孕秀琅山播形帝勅六丁  
移來玉京六翮負背三山蓬瀛宰兮直上劍拔崢嶸

紛原汾校

表兮獨立霜秋氣橫骨非肉附勢敵天勃呀然而門  
繚然而城其門伊何竅鑿巨靈隔山見山蒼碧紛青  
素月夕啓白雲晝扃其下雷峽隱之岫之石崖嵌空  
龍門天成熟劉孰鑿不騫不騰飛泉中來華擘河傾  
或遡而流或迴而泓下赴西洪砥轟雪霆百步之外  
不聞人聲蘊之隆之洞潭窈冥石席可據窪尊可銘  
浮雲悠之千古此情其城伊何縹以重崕疊嶂環抱  
中心砥平峨之而仙窟之而亭有駢斯指有植斯屏  
摩雲障日韜河映星千態萬狀不可殫名李白杜陵  
巨狀道寧九原骨醉十日豈醒瘦武盡隱老任墨卿

崕作崕

一朝擲筆萬里騎鯨崕峒九華天台四明迥絕人境  
虛標仙經神州粵區燕南福庭可杖可屨或仕或耕  
信步陟降朝昏送迎春山水流秋空月明岩泉夜落  
松風晚清游心太玄何慮何營

華山感古賦

華上多感  
字

有浮而清有濁而寧五岳奠形三華削成是其稟金  
天之秀氣奄西土而作鎮包潼關以為門奄奠乎東  
井鷄首之分岳之尊惟天之柱岳之作為世霖雨岳  
之崇如公阿衡周公承文之功厥掌伊何兩分其山  
其山聖道通塞蓋孫揚韓厥蓮伊何蔡謁疴上醫之

其山不重

蓋作孟

何作和

國雷扁秦何其肅如霜其高如秋戚施伊優為天之  
蓋若夫昔之所謂其臣者都山岳之權窈雷雨之施  
壤開千里之奠秩公之費危不持而顛不扶則將安  
用彼相矣且夫安昌胡廣之保祿林甫盧杞之窈位  
其餘刀鋸之餘蓋亦未足與議譬猶有干雲遏日之  
險而不能已山東之亂孽山蕙河之力而不能鄣漁  
陽之騎也向者嬴顛劉蹶天崩地折九廟灰燼萬里  
喋血陳吳一呼殺丞尾烈莽卓盜國內証外掣楊李  
檀權幽陵竊發僖昭播遷朱李猖獗而是山也萃寇  
盜之淵藪為豺狼之窟宅墜生靈塗炭寄性命于鋒

優作後  
天作山

日誤白

甚

疏誤疏

口作齒

日

枝故壤

鎬與獸為群以巢為室以木為衣以橡為食身為心  
仇形為影絕惡聞人聲愁見日月何辜于天使至此  
極或曰子知其一未知其二向者子房運籌霍光謨  
謀或啟其心或甚其謀祿產擅權于呂其劉我命平  
勃反正而疏二豎嘯云既唐而周我命五龍夾日而  
轉潼關之敗翳尚父是賴奉天之逼惟西平之力奮  
狀大臣力爭而活國屹然如天柱之承西極奈何以  
人事之一跌而為山林之責有秦川胡老啟口而笑  
日有中昃月有虧盈凡一治一亂乃一昏一明福生  
有基禍生有萌山有朽壤故崩血有虫故蠹生故謂

謂上無故字

明誤明

惡作忍

山蓋高浮雲翳之不見其形謂心至靈有物蔽之不  
見其情夫惡直為讒之婢喜譽為招倭之旌驕奢為  
重斂之階好大為興戎之徵是以古之明王弃是而  
不營于以忠直是旌抑讒倭之萌土木不飾杜非議  
之徵平刑息寃釋吁嗟之蔽舍垢惡恥絕忿怒之兵  
夫朕故心定神休嗜欲不生禍亂不作而天下和平  
矣故亡漢者漢也非莽卓也亂唐者唐也非安史也  
使漢以秦為鑒自無西京之亂使唐以漢為鑒又安  
有蜀道之亂如何以一餉之樂而忘累世之患也斯  
言懷古非止一時往者不可反來者猶可期耳

檄蓬賦

釋世來有遠遊兮聊逍遙以徜徉行乎莽渺之野兮  
歷秦蕪之蒼二檄鬪骸以睨視嗟遊魂之何方貴賤  
榮辱杳莫讖兮奚氏族之能詳豈結纓蓋劍以身殉  
難兮將嬰疾之適當寧正身守道性宮庭兮抑貧生  
狗欲以自戒以天地為衾枕兮豈必賤奴隸而尊侯王將  
狼上無君長下無臣僕兮豈必賤奴隸而尊侯王將  
虫臂鼠肝無不可兮抑一氣頓盡死灰之不揚萬物  
皆出入機兮其孰為之主張聞風仙之高論兮曰死  
生之未嘗意造化之無窮兮何大塊之茫茫千變萬



老校先祖校  
後忍校認

大作夫

哀 紘作雲  
上有紅字

洲上有無字

化未始有極兮如宿債之須償老裁松而祖忍兮李  
探環而姓羊措後期于源澤兮悵前生于邢房曾易  
世而不知兮矧億劫之能量歷萬世而一遇大聖兮  
然後知大聖之何傷黃帝孔子不可問兮持質之于  
上皇溘哀風予上征兮覲金闕而朝寥陽紘蒼其嬰  
音兮聞天語之琅玕曰道非有物乎兮物之以彰其  
上無始兮其大無旁汨而真兮道持汝昌吾以為道  
兮寄浩劫于延康聞至言而遂徂兮蹇予持造乎中  
黃仍羽人于丹丘兮智不死之異鄉聆古先王之高  
風兮屹法海之津梁侶千劫于一念兮統萬有于毫

茫作銘

兮 芒俱校  
忙

大壤作天  
壤

茫涉流沙而徑西極兮尋白毫之相光曰五蘊非汝  
宅兮四大非汝床毋矣溟渤兮認一浮囊觀恒河之  
不變兮知見性之不亡逮皮膚之脫落兮露法身之  
堂之根塵尽而性空兮知見而無體常懷形骸之非  
我兮中有不化其存者長惟聖人之達觀兮超宇宙  
而高驪以陰陽為晝夜兮以死生為康莊知身外之  
有身亦芒中之不芒混墻壁與瓦礫兮遍法界而不  
歲于是體妙心玄辭表慮忘充以法喜之食薰以知  
見之香散以象外之說暢以聲前之章道遙乎無為  
之業游廟乎寂滅之場普大壤以遐觀吾又安知大

小之與彭殤也辭曰是身虛空以為量兮堅固不壞  
如金剛兮孰為天壽孰否滅兮翠竹真如非青筠兮  
枯木龍吟宮非商兮眼如鼻口道乃持兮

遊懸泉賦

庚午之歲九月既望趙子與客遊于承天之廢闕置  
酒于姤女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影嬉谷  
互荅一談一笑超然自得既而歎曰泉不飛則無聲  
石不聳則無骨山日秋而殺瘦境以夜而增寂四者  
備矣而無勝因以文之境雜奇而不即于是剗蛇腹  
之枝以為琴竅鳳膺之管以為笛誦王摩詰常蘓州

因作具即  
作暢

嘿俱作哩

之詩所以值此觴而永今夕少焉動乎動息乎息鳴  
乎鳴嘿乎嘿入吾耳瀏以清歷吾目皆森以此金鼓  
半空聲在峽中道娘子之闌滿美所以下河東者耶  
旗幟盡按春染木末突井陘之口韓信所以破趙壁  
者耶迫而察之風落山而泉鳴石也二客曰未也向  
者泉出祠下大如車輪下赴絕澗懸流千尺殷晴空  
之雷霆飛炎天之未雪六年于茲而閱其澤子能醉  
而出之亦一段之奇突趙子曰泉有時而通亦有時  
而塞豈我見聞有我同源動靜致一反聞之處聞所  
不反無聞之間之性不絕離見之處見亦不立無見

醉

之見之亦不減今子以耳聽聲未能眼處聞聲以眼  
觀色未能耳處觀色故一泉之見為之惑也歸語同  
僚曰此殆維摩詰也覺而賦之但山高水深風清月  
白

無盡藏賦

出國門而南驚兮並瀘水而西馳枕房山之東麓兮  
面萬頃之蒼陂得孤亭之爽塏兮納萬象而君之月  
娟之而照席兮風飄之而吹衣悵今夕之何夕兮得  
二友之並隨于是主客曰自有天地有此江河如  
我與君與人往還向者與子仰看山俯听泉明月侍

瀘

夜方半夜  
作秋

而

不下不空時  
校待

自觀

觀昔觀作  
望

右清風侍前侯何啻于萬戶買不費於一錢但恐造  
物者之怪多取不憂他人之我先若乃夜方半夜既  
寂流光潑水素彩沉璧玉虬騰舞金波的灑披蘭之  
芷紛紅獵碧送漁舟于天末飄鄰笛于日夕洗耳盪  
目清魂涼魄忽然不知風乘我而我乘風客為主之  
為客也且予以為其樂何如也雖然世有污隆物有  
成毀向也蕪今也芷向也亭今也圯何變化之無常  
而人事之不恃也客曰自俗觀之有代有謝自道  
觀之無成無毀君亦知夫物死常時無心乎自觀成  
則有成則有成自未有觀成則成亦壞矣自今觀昔

則有昔以來望今則今亦昔矣由是觀之方成方虧  
方生方死雖然此猶有心于去來現在也若其無心  
則無此矣且夫水不與風期風來而水波山不與月  
期月照而山白庸知夫性空真風性空真風是尚有  
極耶然則聲塵有盡所以聲之者無盡也色塵有盡  
所以色之者無盡也主人喜曰今而後知乾坤一亭  
萬物一藏吾廬尚無恙也

拙軒賦

宣撫移刺公築室于私第榜之曰以告閑之居士曰  
余有拙病似愚而強矯之元之孺之涼之人皆喜圓

已獨喜方將適東溟願登太行持之賜谷反走寒鄉  
鬼笑挪揄人怒中傷神鑿不能療著蔡不能詳且子  
以為何如可愈而康也居士曰拙者自拙吾不知其  
短巧者自巧吾不知其長或善宦而九卿或白首而  
潛郎以俗觀之有跡有良以道觀之孰否孰藏較榮  
枯于瞬息等一夢于黃粮神龜曳尾大勝剗賜漢陰  
抱瓮焉知洗滌蜂以蜜而割蚌以珠而戕銅桓山之  
石豈若鶉衣之負朝陽憶上蔡之犬何如羊裘之釣  
滄浪天道茫茫何有何止老鳧不爛禍延枯桑魯酒  
味薄邯鄲被殃吉玄無朕智不能量鄙夫自私虱處

走誤是

視稽達人，大觀物我，而忘縱心。浩然與道翱翔，言未既，公笑曰：「余病良已，謝夫子之愈膏肓也。」

遊西園賦

九日令辰，昏醉趙子，獨遊西園。蓋故苑同樂之地，于時天高氣清，風物淒厲。草綠慘以浙蔓，果紅薦而脫節。若乃藻扃，黼閣，簷摧檻圮，曲池荒而飛螢，灌木老而雉雉。物是而人非，何昔榮而今悴。既而登高臺，俯清泚，天落鏡中，水涵空際。物無倒影之心，水無涵空之意。心與境忘，境融神會。先生一笑而作，渺歸鴻于天外。

心靜天地之鑑賦

塵靜萬慮，心涵太空。廓聖賢之鑑，別際天地。以融通湛一意之虛，疑不膠于外極，而照燭盡在其中。夫靜為躁之君，心者形之主。無營則萬境俱遠，有蔽則纖毫莫覩。視鑑明則塵垢不止，心則喻如心靜則天地之流通。鑑斯有取，若乃宇則泰定，神則無坐馳。是非不得以塵累，利害不能以物移。明則遠矣，鑑無近斯。良以止之鍵五基，而不亂復其見也。洞萬物以無遺，由是照燈無疆。眇綿作炳，造化無以遁其跡。洪纖無以逃其景，良由體道之冲。宅心以靜，何思何慮。守

物作象

燈作燭

一性之宮廷不將不迎納萬殊之光景今夫五色亂目不見泰華之形五音亂耳不聞雷霆之聲我是以神宇定兮虛而不屈心源澹兮靜之徐清天地不能外其照日月不足况其明不然曷以揚子著書

云潜則神明可測莊周抗論謂虛則純白自生豈非心本一源事周萬變定而能慮則慮乃有得靜而後應則應不能眩今也守一真于不動之宅閉六欲于不関之鍵自然不慮而知不窺而見夫智與故始符顏氏之齊知德與言終契孟軻之辯既而解物之懸淵之又淵心虛則萬象皆靈欲泯則百感無朕

于作以

朕心虛已下六句

夫

無可以字

亦有以識作則得

測作况

朕所字

朕功之化機之純六字

可與游于大始可以陶乎德元可以盪我神于八荒之表可以約吾身于一掬之前滌玄覽于心地開虛明于性天故得其粗則可以窮事物形名之理得其精亦有以識道德性命之傳矣夫然然物來自能順受事至不為束纏發為用智之權救測于未形作研几之妙見吉于所先別有不定不亂而心恒如不皦不昧而用自在以虛為有對也致虛極則無其對以靜為有待也守靜則絕其待功之化機之純及其至也寂然不足以名之起入圓通之智海

朕物來已下二句

滄水文集卷之三

金翰林學士承旨趙秉文周臣著

古詩

雜擬

朱明變氣候大火回西流六龍整征轡倏忽夏已秋  
閭闔來悲風霜稜被九州豈不念時節歲律聿其周  
精衛填溟海木石安所投獨携羨門子高步登崑丘  
千秋長不老永謝區中囚

其二

朔風厲嚴氣玄雲結層陰霜雪被原野行李寒駸

無其二等字

回作向

杖

上

饑作飢鼠  
作盜  
門一作開門

伐作代

晴替夜云  
一作胸曉

躑躅獸強願驚鳥辭故林路滑踣峻坂綠雲上嶽峯  
挽藤斫人跡反畏隄然音藜藿不充腸况乃饑鼠侵  
門之望晴霽白日肯照臨不愛凍餒逼所懷四海心  
聊興漆室嘆不待雍門琴

其三

白日淪西紀滄海無回波四時更伐謝柰此遲暮何  
我欲制顏光惜無魯陽戈憑高望八荒晴替迷山河  
鷲風振江海山林無靜柯獸狂走四顧曠野彌絳羅  
西登廣武山北願望王河蓬蒿蔽極目人少虎狼多  
喟然發長嘆撫劍徒悲歌

其四

倚之南山竹並生凡卉藂歲晏多霜雪見別蕭艾中  
我欲食鸚鵡千歲不一逢智之和律呂截作嶰谷筒  
一變為清商日暮來悲風清泉澆石根上有白雲封  
虛心抱靜節知音為誰容不如歸去來一竿釣清豐

其五

猗之竹與桐並生江之濤朝日照孫林夕風振瓊林  
鳳皇天外飛下玉山岑栖枝食其實氣類無幽溪夔  
倫不世出斤斧倘見尋一截嶰谷管一製薰風琴偶  
蒙識者賞無窮出清音

來

無作大



妻作姜南  
作濱

其二

九齡起韶州妻子家海南又如帝室寶海底珊瑚金  
人生有南北此道無古今迢迢龍江上鴻雁萬里心  
晚菊有正性託根寒水津不隨黃葉秋况爭紫蘭春  
依之抱晚節冷艷排霜晨日暮碧雲滋折花思遠人  
鳴雁不我待霜露日夜新願言垂採摘歲晏委荆榛

其七

空齋日無事起坐橫鳴琴明月入我牖照見萬古心  
古風不復還中有大古音置琴挂壁上吾道無古今

其八

崗作岡

戚之去故里辛苦從軍行黃沙鬢白骨麟閣誰功名  
西北秋風至日暮愁雲生火燒白州崗水斷黃河聲  
天寒馬毛縮仰天為悲鳴男兒貴死難義重鴻毛輕  
南登彫陰坂北望驃騎營注馬千丈坡射雕萬里程

其九

西北有高城來往交河道古來征戰地白骨埋秋艸  
人壽非金石生男不待老不敢上熊樓惟恐愁絕倒

其十

秦時築上郡漢家事西鄙邊兵塵雨雪漲黃河水  
千秋百歲後魂魄來遊此一誦古戰場悲風來萬里

雪誤雷

其十一

豪斟巨炙排九楹玉盤酥醺一再行秦王願趙王瑟  
屬車天遊邯鄲城侍臣冲冠髮直指秦庭虎賁劍鋒  
倚咸陽山色如死灰邯鄲霸氣清于水引車還避將  
軍路叢尔那能持兩虎君不見世間男兒健如虎一  
旦焉知不如鼠

秋日郊行

瘦馬兀西風節物遽如許雀噪晚禾場蝶飛秋菜圃  
桑枯窮呼風槐老皮溜雨聞聲不見人隔林槌社鼓  
初望少室

好山如佳士洗盡名利塵對之歛衽敬可愛不可親  
一水刺我骨一石融我神何況三十六峰之与天鄰  
仰看青嶽之俯矚白磷之因之携画本試寫蒼然真  
三日宿其下紙筆不敢斂歸來閉閣卧枕上山橫陳  
題詩追所見何必如古人

盧岩

龍潭石壁爲道盤青蒼飛泉從中來聲落讀書堂左  
右灑石壁石上舍宮高尚疑盧徵君醉騎白鸞翔至  
今明月夜飛下青山長去之五百載丘壑道愈光舉  
瓢取此水清風益難忘

下

傳

龍門

洛陽三日雨不見龍門面流水入野田歸雲抱幽巖  
因尋商山眠遂就石樓飯山川宛如昔白傳不可見

過陸渾

言從陸渾去不過紫芝還鳥飛不盡處夕陽千萬山  
雲起動蕪靜水流忙更閑坐待石上月滅淡烟嵐間

至日感事

人言至日一線長我覺至日一線短縫新綻舊不如  
昔身上衣猶慈母線昨日一短猶可長今日衣弊不  
可綻年一至日壽北堂親不在堂衣在眼

遊玉泉山

夙戒遊名山出初氣已豪薄雲不解事如如秋山高  
西風為不平約畧出林梢林尽湖更寬一鏡涵秋毫  
披雲冠山頂屹如戴山麓連旬一休沐未覺陟降勞  
高談到晉魏健筆凌風騷玉泉如玉人用舍隨所遭  
何以侑嘉德酌我玉色醪

陪趙文侍路宣叔分韻賦雪

堂、翰林公清癯如令威雪花對尊酒浩氣先春歸  
一還天地素平盡山川峨松竹馮清聲 戶明幽輝  
呼童設茶具巡簷收落扇清寒入詩腸思遠昏鴉飛

力除鹽絮俗改事文章機後生那辨此顰眉正宜揮  
請看西溪老傳著東坡衣

寄嵐賦雪分韻得素字

半額作平頭

竹 饑作亂

互作互

閉門三日雪荒城甚無趣土屋多半額雞犬迷牖戶  
雲端高青熒天色易睡暮寒迷日車轍清絕坤維柱  
藏凍虺蟄松摧老蛟怒餓鴛嚇癡雛饑鷹跡寒兔  
野人市樵蕪不辨入市路塞驅踣峻坂愁見水河渡  
陽衰理必復天地豈終互佇看黃雪晴飛屑落高樹  
望北山雪  
浮雲起太行六合須臾間清風相汲引吹我渡榆關

歲旱不成雨悠然歸故山向來無心出亦復無心還

井陘韓信廟

韓作漢校  
增韓字於  
漢下

勒作斬

朝涉滹池流駘立望太行暮按井陘宿僕痛馬玄黃  
地瘠勒春色山高易夕陽暮天飛鳥盡佇立向蒼茫  
花下墓

山前樹今人看花昔人墓昔人栽花待將宴花開墓  
上人何處今年花盡復明年今人復為後人憐酒澆  
墓上吃不得留與饑鴉作寒食

漸臺行

饑作亂

齊國有四殆漸臺空五層臺成膏血盡鬼力猶不勝

越校美

美次作美

浮雲一蔽臨淄君，王左右多青蠅。嫠婦不恤締紩，國憂天崩任從咲。掩侍人只仰天大拊，列女膺一言反掌易。春風變滄滄，吳楚各千里。飛鳥不敢凌，越以西子亡。齊以無鹽興，醜興而美止。未易定愛憎，請君寶此圖。觀國如延陵。

秋懷次高參軍韻

秋風蕭條秋氣傷，歲云暮矣思故鄉。客行未歸正落木，雁飛不下空斜陽。白草岡頭風侶箭，黃沙戍上月如霜。聞君近有從軍作，愁思與之誰短長。

三五七格

秋風清秋月明白，白露夜深重白雲。秋晚輕夢回酒渴，呼童起枕上轆轤三五聲。

做嚴武臨邊

少年騎馬耳生風，老去羞無汗馬功。落日秋風心尚壯，令人回首望雲中。

遊箭山

天風吹雪下平田，紛々逐馬銀杯翻。馬亦喜風搖玉環，興來不覺過青山。青山可望不可攀，長河鏡裏開烟鬟。浮雲不見山頂相，想是落日孤雲間。箭山峰頭望碣石，東南海水不可極。赤龍賓日半海紅，長鯨駕

許

追作造

浪掀天白萬峰回合處九折十三盤一溪初入山百  
轉萬壑度盡松聲寒老苔萬古帶石色枯松倒植蒼  
苔裂石門剗斷一峰開猶向雲端眺青壁不見長安  
道寧披麻誰繪倚天青又無天上謫仙金鑿客削瓜  
咏此晴嵐碧眼前安得此突兀想像追化初開闢詩  
人以來几人到只說終南與嵩少他人騎鶴歸蓬萊  
仰天却笑箭山小

傲太白登覽

扁舟過海島風便一日耳尺尺不可期波濤四十里  
竭來鷄山下貝浴桃花湯洗盡塵土骨心期水雲鄉

脫耳字

竭誤竭

無原无校見於見上校增不字

水雲作雲水

夜夢挂席南斗傍金山寺影水中央海雲嘘展化樓  
閣撞鐘擊鼓聞海陽施食狎鷗沾法味啣花馴鹿散  
天香夕陽萬頃鵲沒處水啣天影青茫々臨風朗咏  
太白白鳥飛不盡吳天長海山道人種白玉碧眼方  
瞳照岩谷遺我天書三十六糝糊塵眼不可讀醉乘  
天上紫玉麟一問東海青童君天風吹衣毛骨冷銀  
河倒浸扶桑新麻姑兩鬢垂秋霜人間陸海變耕桑  
歸來笑撫灵松下春風几度挑花香

閻石懸岩寺現宇文公吳東山題名

幽州之鎮鑿巫閻襟帶遼碣吞玄菟誰開青壁一萬

啣作啣

詩下無亦  
字有六君  
子三字

丈坐我陸海之方壺有泉聲而飛有松實而腥雲烟  
出沒隨朝舖三百六十古精廬雲端削出金芙蓉望  
海寺前列幢蓋鎮山亭上羅笙芋廣寧太守來肩輿  
今日之遊蓋樂乎問而不答心語口高士例與山相  
娛壁間題詩亦彷彿記是高蔡吳山僧睨壁笑問吾  
他山還有此容無黃華老人醉騎驢向天亦蕩懸岩  
圖

海月

東方雲海何所無千竒萬怪雄牙鬚風腥雨鹵懶下  
筋及無海月為僕奴滄波萬古照明月化為團：此

入設捨

糕作糕

糕

糕作膏

尤物混然別有一太虛七竅不施斤。斧力不辭支  
解克君須照君胸中五車書清光半食入肝肺雄文  
徑欲誅蟾蜍一輕上下波心白儿誤謫仙淪醉鬼為  
君挂席入滄海之岳樓頭聽水雪

海岳樓所隱

松糕

嗟二千歲姿不比明堂蒿膚裁三朝扇液製中山醪  
皮毛剝落盡流傳到松糕鬚龍脫赤鱗三日浴波濤  
玉兔持玉杵搗此玄霜糕文章不雜碎肪澤滋煎熬  
殷勤小方餅裁以鞍山刀味甘剖萍實色殷煎櫻桃  
遼陽冒冬菹盤饌窮溪毛巧謀一飽地蓋粉不我逃

客作客

腹中十八公笑汝真老饕未忘口腹累尚似賢蒸糕  
真休苦硬老家風太孤高聊將酥密供調戲引兒曹  
多生根塵習雋永勝珍庖一舌有多智無乃綿蕞勞  
人間無正味嗜好隨所遭安能知許事為君續離騷

霜葉

峯作嵐  
瘦

天工設色繪雲屏山光摩破烟峯青夕陽閃閃見鴉  
起晚風蕭蕭吹客醒林間老僧倚廡藤一枝秋水冷  
金餅日暮千岩秋影裡紛紛吹落讀殘經

遊紫霞山

共聯塵外鑣薄遊西山寺夕照反河山秋容滿天地

如作似

霜風失故綠顏色少姿媚黃花如吾衰紅葉如人醉  
病來不舉酒意得同此味纍然似空尊酒尽同弃置

題大令冠軍帖

君不見見長安城中永寧里王軸牙籤散城市流傳人  
間知几姓墨蠹老蛟蟠不死怪君何處得此本上有  
大令魁軍字嗚乎真膺久不辨咄咄逼人皆李衛至  
今淳化二王帖多是唐人所臨硬黃紙想嘗盤礴下  
筆時睥睨九原呼欲起以燈取影見面觀心知不言  
識形似長沙無人吳即亡後來作者不到此何必更  
問當年誰吾言久已經平子一黃山云懷素所臨



人日遊西山寺觀謝章壁画山水

蕭寺荒堂三五間  
謝章滿壁画江山  
天涯霜雪少春意  
一日携酒開心顏  
饑禽穿窗啄官粟  
歲久剝牆樵指秃  
山僧送客不開門  
寒雲夜々飛來宿

饑作飢

倣李長吉擊鼓行

錦鞮珠絡四百蹄  
繡胸嵌花雙俊猊  
分曹入場鼓聲作  
月趁流星馬前落  
側身下臂疾鳥回  
霹靂一聲龍門開  
玉鞭笑擊金鐙响  
綠構齊出黃金枝  
臨階下馬坐廣亭  
玉盤行酒跪輸朋  
蒼頭上馬抱黃帕  
一點飛塵下夕陽

歲暮言懷

歲晏多北風  
寒向卧南壁  
龜紋幕紙張  
規以安我室  
宇宙豈不寬  
盤薄入容膝  
白明讀易朝  
月冷談道夕  
風箏偶成韻  
一笑付終日  
嚴城傳夜柝  
曾是非戎役  
驚颺勤河漢  
原野曠蕭瑟  
積陰蕩寒氣  
歷々星斗白  
龍鍾感歲換  
留滯眇天北  
懷昔獨悲辛  
乾坤同寥閼

留誤白

冬至

小時逢冬至  
夜半叩鄰里  
及今老無事  
却呼童稚起  
坐深朋友敬  
甚矣吾衰矣  
笄女持及人  
吾衰固其理  
行年四十二  
始有此兒子  
未知賢與愚  
懷抱差可喜

笄誤美

嚴冬霽霜雪風日稍清美一醉忘其家頽然枕琴几  
重九登會禪寺冷翠軒

北風吹到磨雲峰凜然隻角蟠白龍邊城雪花大如  
席黃花紅葉誰為容會禪西軒作重九登高望遠開  
心胸烟嵐卷尽暮山碧冷雲萬里迷玄鴻山北花豬  
大如馬割鮮飲食如長虹酒酣起舞望西寺鳥驚踏  
雪推長松天低日落望不盡一徑何處來樵蹤君不  
見七金山下打圍處貂裘風帽寒茸袍風駿馬下  
平野迎霜老兔咻榛藜歸來得雋託朋友臨風一飲  
輕千鍾歡餘勝地兩蕭瑟百年聚散如飛蓬明朝却

望登眺處城中惟見白雲封

題東坡眉子石研詩真跡

東坡袖裏平原手忠義胸藏筆發之世俗卧筆取妍  
媚書意乃似東鄰施何曾夢見麒麟兒天骨不如鴛  
駝肥傾囊倒軸精妙乃如此世間惟有眉子石研吾  
家詩

風琴堂

我家琴寫風入松君家風琴惟隱几月明天籟自宮  
商何處安排君子指風動龍吟自不知無狂底處覓  
成虧世樂真樂如此但恐此聲非此耳

鴻作雪

鳥作鳥

聽雪軒

止作唾干  
作玕

玉誤五  
沉校  
次

水花吐琅干  
窻外留半月  
蕭然煮茶興  
似倩此君說  
玉龍卧無力  
時送窻紙濕  
夜久沉無聲  
風枝墮殘雪

雪作屑

遊崆峒山

團方相涵浩  
無窮巨細長  
短相形中至  
人遺形立于  
獨直與天地  
相始終不離  
汾水見姑射  
心知何處非  
峒崆惜哉小  
智聞道晚強  
以耳目尋遺  
蹤去城三十  
里而遠其下  
問道軒轅宮  
綠雲一徑羊  
角上忽然平  
壤羅誰峰悄  
朕坐我白茆  
堂目所未擊  
神已通青山  
為神澗水舌  
賓主相對森  
談鋒是中無  
問亦無答一

悄作元

金作美

墮現聽真音  
聲何人意得  
乃忘象豈必  
日月推也蒙  
叅雲亭西山  
更好下視落  
日低金容歸  
來秀色艷眉  
頰夢駕萬里  
西飛鴻

題楊秘監畫馬

楊侯詩人寓  
于畫後身韓  
幹前身霸驂  
騶萬匹落人  
間一紙千金  
不當價曾見  
先帝廟香驄  
紙上飛出天  
池龍至今畫  
史比良樂一  
洗萬古凡馬  
空時于畫皮  
歎竒跡二百  
年來無此筆  
艱難常恨少  
神駒掩圖獨  
抱龍媒泣

靈岩寺

陂作坡

泰山天下山方山屹相對何時巨鰲趾中斷神斧快  
遂令齊與魯劃若中作界陽陂青磴、陰崖白確、  
眾峰如環城盤、一都會一徑入靈岩十里行筭籟  
飛泉何處來石梁紉高派金碧闕精藍未到氣先邁  
鐘魚集萬指陳迹向千載何人僧伽藜入壁了無礙  
鐵君豈知道証此身不壞異類眼猛逸草木動光怪  
信知像教力超越範圍外年來筆墨廢政坐耳目隘  
不行萬里脚恐負三生債濟南山水窟岩寺風烟最  
乞我一把茅飛身入圖畫

江岸艤舟圖

遠村樹如薺近岸舟如月孤舟泊沙尾危檣見木末  
前山景氣佳日莫涼風發時有渡頭人蕭、吹素髮

香山飛泉亭

霜楓吹林、葉乾泉聲落日毛骨寒道人清曉倚闌  
干自汲清泉掃紅葉一菴冬住白雲端

東坡赤壁圖

連山盤武昌古木叅雲稠誅茆東坡下門前江水流  
永懷百世士老氣益九州平生忠義心雲濤一局舟  
笛聲何處來喚月下船頭掬此月中水簸弄人間秋  
蕩搖波中天光中失林立古今一俯仰共盡隨虬螭

日  
冬設各

孫曹何足弔我自造物遊尚憐風月好解與耳目謀  
歸來玉堂夢清影寒悠々一顧能幾何鶻巢掩不罣  
遺像不忍挂尚恐兒輩羞儼然袖雙手妙賦疑可求  
何時謫仙人騎雀下瀛洲相期遊八表一洗區中愁

伯時畫九歌

楚卿桂子落紛紛江頭日暮天無雲烟濃草望不盡  
翩々吹下雲中君九歌九曲送迎神還將歌曲事靈  
均一聲吹入汨羅去千古秋風愁殺人

倣張志和西塞

一葉黃飛一葉舟半竿落日半江秋青艸渡白蘋洲

歸路月明山上頭

又

白頭波上白頭人黃葉渡西黃葉村山儿朶酒盈尊  
落日西風送到門

楊秘監秋江捕魚圖

山蒼々江茫々鳥飛不盡吳天長潮平漲落洲渚出  
秋風几舍鱸魚卿漁郎聚魚鳴兩漿輕冒觸破青山  
浪脩鱗出水玉參差晚日搖光金蕩漾長林無聲楓  
葉丹清波不動江水寒誰令此圖落塵土乃是楊侯  
造化之筆端我披此圖四十載老去而今重見画空

智名字落人間當日題詩儿人在漁人走利士走名  
得失與魚相重輕笑把綸竿渺滄海浩歎直欲贈長  
鯨

支遁相馬圖

支郎天機深世故一馬中向來藤筍氣寓物一洗空  
眼前無騏驎遠目送歸鴻僧中有良藥萬里蒲雲風  
倣摩詰獨坐幽篁裏

獨坐幽林下談玄復觀易西日半卸峰返照林間石  
石上多古苔山花間紅碧花落人不知山空水流出

逢李按察

多作蒼

豫章蔽牛馬邱匠斧以斯大阿斷犀象補鞋不如錐  
君子識其大不為流俗移青雲自茲始功業當及時

其二

全齊十萬戶繡衣付儒臣性時佩犢者今日扶犁人  
潛魚遊青波脫兔思荒榛賢哉渤海守盜賊皆吾民

其三

漢儒車章句去道利乃倍桓譚謂子雲此事今獨  
岱岳小天下齊魯復向在會當登日觀一日了滄海

其四

好酒無深巷急足無善跡一偽喪百誠中和為士則

無其二等  
字

遊

乃

向會誤

化作此

福

澤中一寸鏡解引萬里色  
往時王廣道山東化遺德  
其五

堂、竹溪翁如天有五星篆  
榴深魏漢文章倣六經  
後生翫華藻散散媿白青  
善哉劉與李斯文見典刑  
其六

西方有佳人貽我白玉瑄  
吹之和八風元氣生虛窾  
翩、兩青鳥云是王母遣  
長天道路濶音信何由展  
其七

臧誤藏

皎、霜雪練寒女機中出  
織成天吳鳳被之臧獲質  
如何窮鄉士九月猶締綵  
不見王逸賓抱窮守空室

其八

君侯下車日百城風凜如  
公餘一炷香谿山奉宴居  
治要無多言所貴一字虛  
所以曹相國不讀城旦書

其九

本心如水鏡功名時翳之  
少為塵累盡萬象復在茲  
水冷知天寒絃高覺柱危  
世無齊心友誰知此襟期

其十

二豪角談鋒氣湧胸中山  
達士兀無言雙手縮袖間  
理勝是非遣道在禽魚閑  
回也真不愚高風藐高坂

春水行

為作焉  
齊作齋

先作光

先春宮外春水生，駕鷲飛下寒猶輕。  
綠衣探使一鞭信，春風寫入鳴鞘聲。  
龍旂曉日迎天仗，小隊長圍圓月樣。  
忽聞疊鼓一聲飛，輕紋觸破桃花浪。  
內家最愛海東青，錦鞵擗臂翻青冥。  
晴空一擊雪花墮，連延十里風毛腥。  
初得頭鷲誇得雋，一騎星馳瀋陵寢。  
歡聲沸入萬年鷗，瓊毛散上千官鬢。  
不才無力答陽春，羞作長楊侍從臣。  
閑與老農歌帝力，歡呼一曲太平人。

咏郡先主廟

炎燼終四百，海飛群雄奔蛟龍。  
離舊隱豺虎瞰中原，仗義公天下。  
豈料中山孫，輟関拒赤壁，顛沛乞荆門。

戴校問

寧作安

雄作魂

劉郎非嬌客，肯市一女恩。  
譬如講上鷹，既飽則飛翻。  
山陽公安在，灑泪西南坤。  
區之一隅地，鼎立爭雄尊。  
滅魏壯圖屈，窺吳遺恨存。  
嗚乎水寧宮，慷慨臨終言。  
老瞞安足雄，死面醜奸雄。  
仁與不仁耳，成敗何必論。  
天乎未厭漢，河洛不足吞。  
盜乎復為盜，丕乎猶子元。  
等為一亡國，善惡終不諉。

又

當時五丈棗，牆頭搖羽葆。  
草木尚有情，人心不如草。  
緬懷車蓋翁，三顧隆中老。  
乾坤一草廬，鼎足事已了。  
艱危奉命際，流涕出師表。  
一時會風雲，千古事蘋藻。

無又字

駕作駕



瀘日

野農復何知尚說官家好  
送卜傳神語瓦釜薦行潦  
瀘水畊餘村范陽行虜道  
天留西遲地狹東風早  
風霜慘燕雁歲月愁  
蜀鳥亦復梁父吟  
塵埃驚潦倒

扈從行

馬翻車轉塵土難分真面目  
年年扈從春水行  
裁染春山波漾綠綠鞚珠勒  
大羽箭少年將軍面如玉  
車中小婦聽鳴鞭  
送認飛塵即馬足  
朝隨鼓聲起  
暮逐旗尾宿  
樂事從今相繼竭  
聖皇歲萬  
執暇春水園  
鵝秋射鹿

從帥府謁太清宮

陸法

層宮枕蒼陂地迴風日冷  
旌旗隱復見原陸互馳騁  
悠々塵外趣宵壺中鏡山川  
蒸淑氣艸木闕清景  
周疆有楚宋漢隸列鏡  
鼎尚矣千歲檜荒哉九龍井  
懷竒日以擊契冥心獨省悲  
歡萬古促賞晤一日永  
清波獲魚尾落頻牛領天寒  
鷹隼擊水落鴻雁影  
白日照征夫青魚入漁艇  
洗兵江漢清茲焉事幽屏

遊醉翁亭

一徑入幽谷磴迂景更延  
陽光時翳竹石色寫冷泉  
不見琅琊寺心知白雲邊  
殘僧戀幽景斷臂初非禪  
歲莫少風雪回祿稍檀杖  
海內有此亭奪去寧非天

魚作天

中有不壞者斷碑猶宛然  
道民半吳越過客多幽燕  
根樹落崩崖聊挂從軍鞭  
烏啼空落日野色愁寒烟  
月上人歸盡山空水濺

陽水篆

護書如護兒救療如救饑  
可笑亦可憐似高還似癡  
為此陽水篆法傳承相斯  
長楸蹙騏驥快劍斬蛟螭  
瑚璉祖廟器衮冕岩廊姿  
夜光含圭角春水變華滋  
觀物獨寫妙苦心人得知  
入石疑無筆妙處君獨窺  
廬陵千載人嘆此尤崛竒  
一旦隨灰燼世疑嶧山肥  
成壞固有數惜哉徒爾為  
永成吾不預即壞那可追

即作既

當其將壞間萬一神護持  
一物尚不忍其餘可類推  
乃知放魔翁仁心不吾欺

送墨李道士元老

嵩山到嵩陽相望三百里  
數月走商嶺兩岸夾伊水  
飛烟空翠間前路轉多山  
雲橫碧嶂斷雁沒青天還  
鳥鳴青山上人行脩竹裏  
犬吠得柴荆花落鳥驚起  
艸荒摩詰野火斫魯山碑  
昔疑王家画今信謝公詩  
其中一道士生計蒼烟壁  
松下讀道經窻間寫周易  
相看斗南北不見十年餘  
重尋化鶴夢要寫換鶯書  
云間侍玉皇日下瞻天表  
歸去杖頭邊乾坤一壺小

摩詰作  
齊語  
壁

云作雲

君歸我正病：起霜滿鬚尚能持酒否還憶寄書無  
遙知鳴皋下尚有蒼苔迹讀我往年詩因之拂塵壁

送李天英下第

天鷄拂滄溟萬里起古色南風搖古雨歸興生羽翼  
三年客京華一第為親屈文字天地仇風雲囚霹靂  
鸞皇望霄漢騏驎絆荆棘增澄昇天行白雲係胸臆  
遙憐弟妹長摩頂今過邾人生在家樂絕勝長為客  
老夫懷抱惡數日卧向壁胸中畧雲夢眼底無敵國  
雲歸北海後鳥沒青山夕日漸東北塵茫：如有失

送龐才卿雨中同遊太寧山

兮作分

下赴下作  
不

峯作嵐

骨作得

群山西來高崔嵬太寧萬疊屏風開半天絕斷參井  
兮夕陽不到吟詩臺寺有吟詩臺馮瀛王富華研于此近都形勝甲

天下况此萬斛藏瓊瑰青蛟百道走玉骨下赴僧界  
如奔雷泉聲夜作雨飛來冷雲滴破烟峯堆拍梯可  
望不可到石鱗冷骨粘莓苔塔上一鈴時獨語慎勿

孤作歸

促裝遽如許徑須携被上方眠明日顛崖看懸乳寺  
后一峰高更寒歸來駐馬更重看蕭：易水寒流廣  
蒼茫不見雲中山西風栗葉高陽道滹：長空沒孤  
鳥荆卿廟前濕暮螢昭王臺畔露秋草擬豁千秋萬  
古愁更須一上郡城樓西山應在闌干外注目晴空

浩蕩秋

卷三

三

滄水文集卷之四

金翰林學士承旨趙秉文周臣著

古詩

和陶淵明擬古九首

亭之澗底松婉々窻前柳穠華能幾時不耐風霜久  
感君傾意氣遂托金石友邾上橫秋霜中筵列杯酒  
酒明相知深劍明終不負時運有代謝交情隨薄厚  
寄言歲寒姿枯榮復何有

其二

停杯且勿飲劔歌已三終男兒重意氣結髮早從戎

無九首字

無其二等字

生當為世豪，死當為鬼雄。驚沙射人面，日暮來悲風。  
空拳冒強敵，力向陰山窮。仍聞霍嫖姚，萬騎出雲中。

其三

小智多自私，大方乃無隅。一毫納萬象，萬象非卷舒。  
日月為曠天地為我廬，曲士窘因拘，一身無容居。我  
夢登日觀，青天入平蕪。俯視但一氣，一豪彼何如。

其四

憶昔穆天子，侈意窮八荒。崑崙入馬蹄，仙心厭明堂。  
王母為之謠，白雲何茫茫。憑高俯九州，塊如蟻聚塲。  
歸來越何闕，萬墳壓嵩卽。遂令學仙子，聞風心激昂。

此茫一作芒

漢武千秋露，淮南八公方。至今瑤池會，空為後代傷。

其五

客從遠方來，氣貌充以完。鞍馬光照地，怪我儒衣冠。  
問君何苦心，所慕惟孔顏。古豈無賢豪，十六子八閔。  
獨携無賢子，流盼青雲端。芝蘭吐幽芳，山水發清彈。  
願為九皋禽，接翼萬里鳶。揮手欲謝客，所懼非饑寒。

其六

吾道無淄磷，萬古常如茲。奈何中智下，謂彼不知時。  
與世頗殊好，譬如澁與淄。我欲質所從，登高望九疑。  
路逢古漁父，長歌滄浪辭。出門異所見，退坐還自思。

饑作飢

當世固殊古之人不吾欺  
翮出林鳥日暮將何之  
倚簷送歸盡聊欲絃吾詩

其七

西北有佳人樓上撫雲和一鼓別鶴操  
再拜求皇歌絃聲幾欲絕哀音何其多  
昔為掌中珠今為路傍花壯年不再得  
花落將何如

如何

其八

張衡咏思玄屈平賦遠遊高情薄雲天  
意氣隘九州朝攀扶桑枝夕飲弱水流  
飈然不忍去無女哀高立嚴霜下百艸  
歲律聿其周蕭蘭共憔悴已矣吾何求

幸誤幸

其九

青之二本蘭俟時吾將採不採庸何傷  
香色終不改太陽顏西泥明月生東海  
日月如飛梭榮華不相待寄言紉佩子  
無貽後時悔

中秋

吸

天風吹河漢明月懸清光清光不可駁  
流影入杯觴吸此風露晷洗我芥蒂腸  
向來功名心一笑永沃湯人生幾中秋  
彈指三萬場胡為置永戾不使心清涼  
此心如秋月虛明洞八方此身萬化中  
太山一毫芒尚無物與我何者為彭殤  
推琴黃葉落搔首白雲翔

解衣一盤礴清境墮渺茫

重午遊冠山寺

南風搖百草吹我遊山樵青山映華髮似我頭上冠  
長松五月窻戶闕終古不散蒼雲寒步出喬木杪俯  
視林下鞍飛亭枕爽塏更覺天宇寬憑高送遠開心  
顏白雲青嶂非人間深林冥冥白日暮飛鳥商之長  
空閑夕陽萬里開野色晉趙形勢空河山時清老守  
容痴頑臨風把酒遺巾綸明朝却望題詩處城頭惟  
見烟中竿

七夕與諸生遊鵲山

七夕七日人間秋興來飄然鵲山游靈仙役鵲渡河  
去白雲嶺上空悠悠手持雲腴酒與雲更獻酬雲既  
不解飲且可與子消百憂雲不飲我無愁不愁不飲  
空白頭但願年々歲々得相見長看雲馭織女會牽  
牛

鷓鷹

皋落秋風暮深崖得尔鷓他時萬里翼天末片雲孤  
何處三窟兔古城千歲狐佇翻壯士臂飛血灑平蕪

遊晉祠

官閑屏騎從意行無澗岡青山盡處山口轉清溪宛

時作臨

容作客

流

子作予

与青山長古城尚隔  
叔虞廟水氣先入軍衣涼  
溪行不十里喬木森千章  
靈泉古流不竭蕩雲沃日搖精  
光素月落圓梳青天入方塘  
棹歌中簫鼓發擊沃礮  
起雙鴛鴦脚踏舳舨腋雨生  
明月照我歌巾裳雨生  
為我歌與子嚼一觴  
興來灑墨三四行使女名似堪  
輩香歌罷忽惆悵欲歸且徜徉  
清風明月本自無盡  
藏青山綠水何處非吾鄉  
世間風波老可畏物外日  
月初不忙安得此溪化作百斛酒  
狂吟大醉三萬六  
千場一朝忽騎赤鱗去  
歸來晉溪流依舊空茫茫

遂初園

人生衣食爾所適飽与温  
逮其得志間歸心負初言  
少壯慕富貴老大憂子孫  
此心本無累利欲令智昏  
嗟我復何為未能返立園  
物外恐難必開圖對一尊

歸愚庄

枝作株

犬誤大

平生功名心世路多崎嶇  
年來忝聞道何者非夷塗  
庄後桑百本庄前芋數區  
草屋三四間榆柳八九枝  
僮僕足使令雞犬應指呼  
商鈕向我言宮豈不足  
如何天壤間不容七尺軀  
忘身百事懶忘心一物無  
忘己又忘物兀然同大虛  
不陂亦不昧無毀亦無譽  
不向醉鄉醉即歸愚谷愚

大作太

沃作波



閑：堂

天運如轉轂日月如循環人生天地內頃刻安得閑  
所貴心無事心安身自安低頭拾紅葉仰面看青山  
朝聽新泉响暮送飛鳥還清晨了人事過午掩柴關  
高非出天外低不墮塵寰花落鳥聲寂我處動靜間

翠貢亭

脩竹百十箇老栢四五行日出烟霧散露葉翻晴光  
時携一壺酒來此據胡床鳥啼白日靜花落春風香  
君看蒼翠間法身露堂：即物元非真離物又非忘  
掩卷忽而笑風枝奏笙簧

而作大

佇香亭

今辰復何辰幽花滿中園受此風露花聊佇屐齒痕  
花殘蜂蝶逝花開蜂蝶喧物理有代謝花枝獨無言  
無言還有情似訴惟空尊今我不為樂知有來歲存  
呼兒具瘦杓喚妾傾瓦盆且盡一日歡萬事不復論

琴筑軒

琴筑雖有韻不鼓則不鳴流水無徽絃使我神慮清  
風月為節奏是中無虧成聊將不俗耳無聲非無聞  
聲白根極生隱几以眼聽頽然遺其形少為性空水  
靈臺湛虛明從渠童子見擲瓦戲清冷

南麓畫華清宮圖

天寶遺事今幾年華清樓殿非人間五家羅綺隘山  
谷驅入尺帑天工開豆分繡嶺線涇渭人物微茫纔  
位置想當睥睨下筆時兩眼猶能書細字乃知棘端  
可以造沐猴巧奪造化非人謀胸中度世乃吾事坐  
坐千里當隻眸明星初心小姚禹肯比金陵一孱主  
一盼聊為妖姬畱柰何坐此覆神州太白西去有烏  
道蜀山秦樹令人老浮雲一蔽漁陽城祿山馬飽宮  
前艸恩流四海一玉環胡兒不合窺潼關至今脂澤  
下蟾口時有飲鹿疑神奸豈知水洗凝脂滑一掬傷

坐作令

星作皇

奸作姦

脂作酥

龍誤能

心馬嵬血多年鬼火化為碧還遠離宮送行客龍岩  
幾渡歸華清筆端山高水冷々嗚呼興廢今已矣祇  
有丹青留典刑畫詩隻絕兼書工智傳遜公到松公  
今年盜入媯州東火燒塔寺一洗空松公開關來帝  
里一身與画同生死吾聞挈瓶之智不假噐支郎大  
勝潼關騎

州作川

跋武元真漁樵閑話圖

兩翁久忘世本石以為徒偶然相值遇遇風月應指  
呼廢興非吾事胡為凡區々但覺腹中事似落帝上  
圖一以我為漁神遊渺江湖一以我為樵夢為山澤

臞形骸隨所寓何者為真吾尚忘彼與此况復朝市  
娛西風下落日渡口炊烟孤無問亦無蒼長嘯歸來  
乎

就劉雲卿第與同院諸公喜雨分韻得發字  
君家南山有衣鉢蕪桂分香孝蟾窟從來青紫牛門  
生今日子孫床滿筵爾來先生復秀出論事觀書眼  
如月豈惟傳家東賜虎亦復生兒覲處勃往時常乘  
御史驄未害霜蹄聊一蹶雙鳧古邑試牛刀百里治  
聲傳馬卒今年視艸直金鑿雲章妙手著揮發老夫  
嘗放一頭地有慚老驥追霜鶻座中三館盡豪英健

處

雲作文

常作嘗

筆縱橫建安骨已知佳會得四并更許深盃辟百罰  
我雖不飲願助勇政要風燈照華髮但令風雨破天  
慳未怕歸塗洗靴鞢

九日登繁臺寺

九日獨何日寒花發幽芬波澄無餘澤天清廓遠氛  
鷗盤翼迅風鴻響厲層雲我與二三友意適同酣醺  
南登歌吹臺一弔信陵君捐軀赴趙壁談笑却秦軍  
夷門今安在草沒侯嬴坟我亦感激士白首羞論文  
禁中有頗牧慷慨志竒勳登臨送將歸無為愴離群  
蒼茫視八極烟靄何紛紛懷古撫長劍悵然日西曛

墳

伯勝九日詩蕭然有陶風趣次韻

九日獨何日高懷無與娛仰視天宇清倏見飛鴻孤  
哀鳴呼其群相望邈江湖豈不念親友林間置尊壺  
不醉慎毋歸且莫歌驪駒今日不為樂奈此歲將徂  
風霜艷黃菊興與南山俱此時如不採但恐隨樵蕨  
日暮登吹臺蒼茫望八區翻然念鄉國北望一長吁

送雷希顏之涇州錄事

東風吹百艸搖落鴻鵠心翩々萬里翼隨雲落西南  
涇水東流不到燕送君落日孤雲邊聲名一日天下  
白還作南樓座中客西州自古多豪英作者凜々氣

落

言作輕

猶生大尉英風萬々不勞折筮筭此虜男兒生不功  
名死無益莫言簿領卑凡職當時髣髴一令耳至今  
復廟令人起

倣玉川子沙麓雲鴻研屏呂唐卿藏

吾聞春秋紀年二百四十二不書祥瑞書灾異不知  
何年沙麓崩六鷗退飛失其四恒星不見夜有光石  
隕如雨日在地孔子諱魯不諱宋但既有月食之既  
豈知淪影入石中蟾蜍桂影俱蒙籠初疑日中有兩  
鳥雙飛跳入姮娥宮鷄火賁々尾伏辰狀如赤鳥雲  
非雲女媧煉就五色石搏沙欲作愚下人史蘓發占

龍誤龍

鳥

當作常

文端策坎為白月艮山石允升而雲離奪翼重允為  
 呂歸有德呂侯寶石到子孫更遣趙子窮其源齊趙  
 馬牛不相及如何窮此造化根世間萬事何不有耳  
 目之外難具論海中時時發火焰世間一一持風輪  
 一微塵內細須彌有頂天上猶崑崙併却咽喉與唇  
 吻別有一句起乾坤木人撫掌非耳聽石女懷胎親  
 眼間扇子築著帝釋鼻鯉魚驚翻東海盆吾言非夸  
 子夸矣要與摩詰無言

做樂天新宅

古云翻覆兩何如新貴移來舊貴居昨日弓刀圖舊

宅今朝車馬慶新除鬼驚尚顧且中鬼魚逸還尋算  
 上魚富貴貧窮皆有命大都覆轍戒前車

做即士元寶刀塞上兒

長安美少年白馬黃金鞭後騎捧長劍官儀如殿前  
 烟塵生絕塞烽火照甘泉如聞辭第將遣兒上凌烟

從軍行送田球器之

巖風吹霜百草枯胡兒馬肥思南驅長戈飛鳥不敢  
 度扼胡嶺下行人無鈎鈐一夕妖星過賊臣自掣居  
 庸鑠藏金鄆塢未厭深長安三日燃臍火胡兵數道  
 下山東旌旂絳天海水紅胡兒歸來血飲馬中原無

西作川

賢作習

千作十

樹搖春風橐駝車載金帛城上官軍空嘆息纍纍  
 婦女過關頭回望都門心斷絕漢家公主嫁烏孫  
 王重戰議和親北望地名一舍如天遠黃沙茫茫愁  
 殺人田侯落二奇男子主辱臣生不如死殿前畫地  
 作山西請以義軍相表裏恨我不得學李英愛不減  
 侯莘卿子明又請當一面禁中頗收昏書生是時李  
 英子賢侯執莘卿王晦子明方出戰有力橫遮俘戶  
 三千萬潼關大笑奇舒翰三書慷慨請長纓臨風鍛  
 翻空三嘆

題揚秘監雪谷曉裝圖

林空月已沉雪落風未掃束裝事晨征之子涉遠道  
 心知馬上人萬象入腹藁髯奴亦可人行李伴幽討  
 鹿中無此客風雲滿懷抱逢辰則伊呂不然商山皓  
 如何苦憔悴薇蕨不得飽前身孟浩然後身窮賈島  
 三生帝上形千古笑枯槁向來富貴骨露濕原上草  
 百年得一夢翻覆無醜好那知風雪癯不是蓬山老  
 所以邢和璞一笑几絕倒

題魯直書黃庭經

太清虛皇玉景經琅函瓊笈秘始青囊以雲錦金鈿  
 扃四神守衛訶百靈中夜一氣存黃庭玄霜瓊膏灌

愛作恨君  
咸作識

三書三作上

子形方瞳綠髮竟鬼寧上壽千歲下百齡天書夜降  
勅六丁控駕三素乘風冷鳳笙龍管超冥之揚旌杭  
旆懼飛星八威吐毒驅電霆擲火萬里流金鈴仙人  
拂石却不停笑視人世風中螢世間醉夢紛羶腥三  
戶調汝丹田輿有如尾閭泄滄溟一朝神離鳥飛瓶  
涪翁書法出蘭亭名書此經實自銘開卷恍然如酒  
醒養生新發庖丁劔

試院中愁坐叔獻學博忽送紅毒小桃數枝  
坐念春物駘蕩西園開鑰不得一觀作詩  
破悶兼簡張文學仲山

數日天氣如未佳文書如山眼生花忽遣官梅入吾  
室政爾東君解留客臘梅無韻空有香紅梅亦復清  
而在此花韻勝開較晚天評風流嫁海棠海棠春驕  
睡未足環兒酒暈紅潮玉不應更有林下風翠袖天  
寒倚修竹銀瓶亦有小桃枝茜裳遊女窺荆籬青枝  
綠葉不須問自有月影溪光知冰花不肯相嫉媿來  
伴詩人作詩苦橫斜影落水心中融入詩中作奇語  
古來詩人例多窮把酒對花酒已空亦知寒食只數  
日醉夢不到西園中天上公子被花惱一笑回波嘲  
拷桵不須區區索酒錢但可煎茶對花前

林作扶

慧林賦海棠

夢破

君不見三郎花前吹觥采寧王搦管番綽拍一聲鷺  
破夢華清海棠頓覺無顏色又不見百花潭北西郊  
路醉裏花仙覓奇句覺來酒盡花已空詩人不是無  
心賦梨園富貴春蕭瑟空對畫圖三嘆息杜陵誰有  
補亡詩坡仙詩中畫更奇君不見西園往日稱繁雄  
羅衣不復能春風雄樓傑閣春色裏溫馨淑氣月明  
中纖條媚春無力猶遶空牆絆遊客不應折贈寄僧  
房來與幽人慰岑寂石門老初僧中癯鼻端苦覓香  
有無何似東庵人散後月斜踈影照跣跌

鼓馨

冷山行

噓作戲

禪房閣雨鎖春陰幽人切切鳴幽琴一聲兩聲風蕭  
森三弄五弄天沉沉紛綸十指終不亂雙鸞對舞揚  
哀音初為湘靈怨再鼓別鶴吟絃聲按抑止復作忽  
然變態窮嶮嶮曲終從容奏恬淡落花啼鳥青春溪  
苗夫子吾獨知爾心胡為翻作冷山操此意似欲為  
師箴昔年憶侍明光宮曾以絲桐沃聖聰薰風一曲  
岩廊靜萬國無為至化中明昌有道真重瞳重瞳左  
右多獲龍朝廷起詔冷岩公禹湖龍雲弓劍空不聞  
天寶相國忠漁陽馬嘶旌旗紅聖主中興日月功首

起詔起作



誅羿從鉏群充張公上書見大計臣以琴諫非琴工  
先生原來到骨窮但願四海無兵戎夜闌更請彈三  
樂臣獨飢寒亦不惡

和淵明歸田園居潘清客

客作客

身行半天下何處無名山蘓門天下勝築室不待年  
曩時孫公和今代潘子淵無家安四壁治生惟寸田  
去國行萬里往寄茆三間山川半豺虎一水不得前  
寄謝李龍眠為我寫風烟曲肱畫圖裏卧遊西山巔  
尚恨畫中隱不得招閑：有願何必遊古人豈盡然

其二

無其二等  
字

人生本無累世路自羈鞅悠：塵中境翳：霞外想  
蘓門有佳處悵望不得往遙知西山下烟雨薇蕨長  
有願神莫違誰謂河水廣夢逐西飛鳥一夕騎眇莽

其三

萬國角聲裏日暮行旅稀幽人如野鶴思逐南雲飛  
冥：花經眼冽：風吹衣平生香大願毋使寸心違

其四

堂：鳩林師注喜以為娛談道有原委百川會歸壑  
城市挽莫留野性山林居年荒拾橡栗濕柴燒楸株  
尚憐陶與陸問訊今何如當如蓮社人寥落今几餘

大作火

注作法

挽誤後

幾

修靜復西雲而獨逃空虛藍輿會相訪容我醉時無  
其五  
昨日遊東城今日復南陌偶逢素心人把手便歡適  
一談復一笑不覺日西夕騎馬穿市橋矯首望林隙  
歸來掩闥卧尚恨為物役四論喜僧聲玄文箋陸續  
會當投絕學繕性終何益

其六

駕牛函谷關跨鹿澗水曲相期無翼飛豈不賢尊足  
他年東坡翁一衲歸玉局相哀老不死分我一心燭  
千年暗室中一旦得朝旭

題巨然泉岩老柏圖

雲作雪

根誤狼

雲岩森危有老柏几度寒泉漱秋月氣凌層空白日  
寒根貫斷崖蒼石裂奔騰逝水送流光剝落古苔封  
老節明堂未作棟梁材潦倒風霜半無葉何人胸次  
富泉石巨然袖中董元筆崖傾崖絕無人見夜半移  
舟真有力賢侯筆力今曹植氣象參天二千尺為回  
筆力挽萬牛頓覺烟嵐少顏色

夢登華山

夢登蓮華峰舉手摩青天道人洗我心相與掬飛泉  
風吹素霞佩飄若雲中仙下視塵世人擾：紛腥臃

臃作羶

直欲叫蒼穹生靈日燄煎安得側仙掌狂瀾迴百川  
一洗胡羯塵萬騎還全燕功成不受賞弃之若浮烟  
金膏換綠髮玉液煉丹田金丹如可冀脫屣區中綠  
閑尋碧玉調朗咏青苔篇還騎雙白鶴飛下青山巔  
尚書右丞侯公雲溪圖  
朝遊雲溪上暮遊雲溪下不知雲溪雲去作人間雨  
流水赴大壑白雲思故山何時溪上人心與歸雲閑  
黃公山下雲溪路十里溪光照雲樹溪流瀝瀝讀書  
聲想見先生舊遊處溪上老僧今白頭尺書招我歸  
來休圯上方傳黃石畧山中未暇赤松遊我公昔年

張作帳

提孤軍旌旗絳天張魚鱗鯨鯢沸天海水渾罵賊噉  
齒欲透斷旄倪十萬寄一身咸陽白骨回青春九重  
歎息天為顰殿前論事氣益振滄海未全歸禹貢山  
東且願變齊民匣內寶書全屈成腰間瑞節玉麒麟  
衛國錦衣歸故里代公黑髮更慈親他年鐘鼎書元  
勳二十四考中書君整頓乾坤濟時了飄然却返雲  
溪雲

過廣武山

塵霾晦金鏡鹿走群雄馳龍騰海水沸虎怒風林披  
成臯天下險楚漢昔相持乃翁一杯羹且欲共分之

資作姿

九作大

兩雄不並立鴻溝徒爾為  
累創撫戰士智勇亦已疲  
滎陽非吾厄帝圖乃天姿  
陰陵夜失道慷慨兒女悲  
長陵一杯土笑殺牧羊兒  
勝負兩蝸角興亡一枰棋  
而况彼區區二蟻爭雄雌  
西登廣武山曠望九河湄  
野曠知天迥崖傾覺岸迴  
青山明劍戟霜林列旌旗  
雲槎秋浩渺烟樹晴參差  
淒涼阮生嘆曠浩謫仙詞  
懷古念離散興極泪還垂

舜井

一水獨冷然浮雲几變遷  
心知思舜處時見井中天

夷齊墓

讓代理難全求仁豈怨天  
乾坤吾道獨宇宙此山傳  
不肯食周粟猶應飲舜泉  
冥鴻飢欲死落日啖昏烟

鵲鵲樓

樓成鵲鵲幾時還人去樓  
臺境自閑地接連城秋水  
渡河分兩岸夕陽山汀烟  
苒苒分秦樹隴雁依々度  
晉閔千古廢興還造物暫  
移風月出塵寰

逍遙樓

黃河城上逍遙樓何人能  
作逍遙遊  
斷霞落日今猶古  
明月清風春復秋  
千里兵塵常漠漠五年心事漫悠悠  
中條大華不忍見雲自高飛水自流

分秦樹分作  
未

汾陽王像

天寶虜騎興漁陽首提孤軍起朔方掃除攬搶廊氛  
翳再使日月光吾唐丹青凌烟誰第一功業汾陽異  
姓王當時太尉亦雄偉天不慙遺壯士傷河中重鎮  
甲天下渾公與公屹相望時危英雄常恨少撫壁再  
拜涕泗滂諸首下馬識公否公雖云亡像在堂

吳生畫

吳生大士十六像歲久塵昏蛛網絲真物使來有真  
堂息軒為作証明師

楊惠之維摩像

証作證

堂作賞

一默傳心已失機更求形似轉成痴至今遺像兀不  
語猶似當初問法時

先公碑

過碑紛々摠不知先公事跡竹溪碑坡軒不薦山僧  
意也一覓西廂待月詩

汾陰祠后土

閑々吏隱宮蓬萊玉堂給札非仙才封香汾陰祠后  
土騎士引赴軒轅臺龍門峽東天下險狀如萬頃納  
一杯方立中峙巨鰲趾黃河一箭從天來長風吹雲  
碧海去曠蕩萬里晴天開青天終古不改色下送落

雄作華

九之作九

睢作淮

淋作珠  
琅

編作編

吉校后

日浮金壘滄波幾回照新雁往日繁雄安在哉君不見漢家六葉誇雄才力通象即臣龍堆泰山日觀封禪罷屬車九之聲如雷橫汾中流簫鼓燦酒酣樂極情生哀秋風一曲在人世茂陵桂樹空莓苔又不見開元四海不動塵千麾萬騎祠神睢侍臣文章咸第一豐碑自勒鏡崔嵬憑高慨咏才子句山川滿目空塵埃鈴聲淋琅蜀道雨想見萬里愁雲迴滿關北走滎河道岩深地古今人老胡兒夜渡黃河永生人憔悴如霜艸吾皇神聖如軒轅北種鬻清中原編秩群神禮喬嶽還因吉土祀坤元靈祇紛之福來下剝

分作汾

滿作蒲

卷天河洗兵馬重新日月照乾坤再整山河歸廟社三河形勢滿河中獨紀鄒丘第一功唐漢遺民尋故事還思法駕幸河東

會靈觀即事二首

戊寅五月十六日試宏詞

靈宮初雨餘散策步幽徑深擬不見人微風度踈磬心閑偶無事虛極自生聽時復靜中喧歸禽暮爭暝

又

歌枕北窻風書葉久未定午夢破華胥起看松陰正閑居觀物化靜處見天性鳴鳩亦何為谷之自相應

無二首字

無又字

乳

題東坡石鍾乳山記墨跡書為水漬幾半

脫漬幾半

釣作釣

東坡謫齊安人怒神所許倒騎卧水龍醉踞石頭虎  
赤壁萬里江一葉吾敢侮歸來抵湖口此樂乃并與  
扁舟絕壁下鶴鶴如人語風雷相轟颶水石効吞吐  
山遺洞庭樂帝下釣天舞石鍾不吾欺一證萬二古  
遺墨落人間訛缺十四五模糊魯壁蘭剝落岐陽鼓  
蜿蜒半鱗甲尚恐脫風雨画移瓦棺壁劍化延平渚  
祝君十襲藏隄防六丁取

涎作蛇

武元直画喬君章蓮峰小隱圖

武君非画師勝槩飽胸臆太華五千仞驅寫入盈尺

浪作瀉

登作祭

飛泉峰頂來落我松下石清風忽吹散槩上濺餘滴  
呼兒忽寫之指下淋浪濕未知責子翁顏復有此適  
何如圖中人直作林下客青山不違人但恐富貴逼  
勇退良獨難此願誰能必向來燕趙間逆旅拜真逸  
兒時弄琴者天涯若相識俛仰四十年父子埋雙壁  
卷中題詩人十九已仙籍年光飛鳥過紙上但陳迹  
對此還自傷何事為物役還丹日月遲白首光陰疾  
文章真小技身外皆長物拂衣歸去來蓮峰入心碧  
中元夜登太一罷對月

今夕知何夕白露涵秋空寒衣踏明月如在瓊瑤宮

曠誤腫  
浩誤清

冷作聆  
無其字

一  
無作空

細數秋兒毫桂樹何玲瓏當年誰所種醫此天公曠  
清光知人意飛影入杯中流霞酌不盡清光浩無窮  
我欲翹白雲一訪東坡翁扁舟下赤壁此樂持無同  
疇昔縞衣仙化作羽衣僮酒酣邊我去鶴背冷林風  
靈官夜醮餘香霧飛不起更衣步石坛風露浩如洗  
月波走金蛇入我清尊裏引杯不復疑弓影正如此  
夜深雁過欵見巾落几松間龍一吟風庭應落子  
無中步虛聲隱々猶未已

東山老人河山形勝圖

太虛匠流峙造化誰胚胎洪荒萬々古至今餘劫灰

睢作淮

茆作孟

岸作涯

黃河發崑崙匣怒不敢畢初經龍門天下險勢如萬  
頃一杯桃花浪激不得上凡魚凡曝鱗与腮下趨神  
睢如地底終古不到軒轅臺滿津沉々卧虹影鏡牛  
駕浪輸黃能千里一曲復一曲傾山倒岳不復迴巨  
靈運東肘首華為崩摧茆津濟師想勝槩搔首北望  
令心哀萬派赴集津鼓聲如會垓神斧忽中斲鏡鑿  
何年開崖傾路斷飛鳥絕輕舟一箭浮天來篙師絕  
叫未及瞬回望已失雲濤堆但見兩岸蒼々半天外  
三門斗落如驚雷孽棠大樹誰所銘高山百丈磨蒼  
崖廟前劉公一片石龜龍剝落生莓苔東軒先生々

滿作蒲



榛誤秦  
手誤乎  
鑑作鏡

長三晉地回視韓魏空浮埃想像舊遊處落筆如山  
顏胸中元自有河山寫出勝槩何壯哉餘波到諸郎  
直氣凌斗魁况復文章妙天下睥睨晁張顰蕪竹帛  
如山不經國安用江鮑稱詩才劉夫子我有一杯酒  
澆汝胸嗚呼聖道久榛塞孟氏闢路誅蒿萊諸儒辛  
苦補罅漏未見巨手如排海後生索塗方摘埴雖有  
耳目如嬰孩祝君顏波作砥柱驅入聖海無津涯劉  
夫子深藏十襲作龜鑑見君此圖吁可懷

海作淮  
摘作植

春雪

幽窻不知春但覺寒轉加開門散飛雪帶雨不成花

著誤春  
容作客

英作吳

一校亦

同英粹中賦梅

盤空飛瓊舞作態正橫斜著樹暫玲瓏少焉委泥沙  
急掃枝上玉為我試新茶不須待明月湯好客更佳  
寒梅雲中春高節自一奇人間無此花風月恐未宜  
不為愛冷艷不為惜幽姿愛此骨中香花餘嗅空枝  
影斜清淺處香度黃昏時可使飢無食不可無吾詩

無古詩字

君謔居

無又字

又作反

塗水文集卷之五

金翰林學士承旨趙秉文周臣著

古詩

題趙琳畫東坡石上以杖橫鄰肩頭

廟堂竟何人此老乃石上盤礴萬古曾入此一藤杖  
擊去荆舒蠻扶來司馬相君看熊虎顏百獸不敢傍  
熊

又

東坡謫嶺南一笑六根靜食骨不棄餘又使群狗競  
手中果何物乃是照邪鏡爾曹何足容以杖叩其脛

擬陶和許至忠

無文字

話作子

十作秩

千作子

西日頽殘照北風凜寒威侏儒飽欲死幽人獨無衣  
不上北闕書甘采西山薇曾子已再化寧遽早知非  
豈不樂仕宦恐与心事違柴桑舊三徑吾行其庶几  
尚憐淵明翁願負責子譏隱几茆簷下聊欲曝斜暉  
又  
歸田有何樂佳處正在茲閑話老農語夜雨深一犁  
行年近六十悠々復何之有田足我食有布成我衣  
富千黔婁生樂于榮啓期妻子愠見言一點不上眉  
吾師有遺訓貧賤不能移

題牧牛扇頭

鴉  
鴉作雅

一牛顧其犢一牛軒尻雖亭有牧犢子窺巢攀樹枝  
嗟尔有餉具不念鴉雛飢烏鴉各天性飛來護其兒  
汝親亦念汝而人獨不知不如兩相忘人禽相娛嬉

東籬采菊圖

同作回

淵明初亦仕跡留心已遠雅志懷林淵高情邈雲漢  
妖狐伺晝昏獨鶴驚夜半平生忠義心同作松菊伴  
東籬把一枝意豈在酒醜不見白衣來目送南山雁  
淡然忘言說聊付一笑粲

贈眼醫

和扁不並世豈無良醫今代王彥若恨無東坡詩

有作如

大弔卧壯士積熱下腦脂神鍼揮斤風此妙人得知  
君言吾有道神視了不疑摩山導河流破壁取蛟螭  
聖道有日月浮雲時翳之誰為補天手刮腹施金篦  
韓孟不可作此藝真吾師

腹作膜

釣蓬

舩篷無可載意釣不在魚此身真襍禩萬事一籩除  
無載不載沉死魚安足餌洛水是非波臨軒聊洗耳

聽雨軒

無田妻啼飢有田稻蠹泥等為飢所驅貧富亦兩齊  
雨中窻下眠窻外芭蕉語置書且安眠催租吏如雨

擬東坡謫居三適

旦起嘆日

老人畏朝寒常恨為物役把搔未云已簡書催我出  
爾來先朝參晨起喜見日王事有期程安能待子息  
披衣向東方聊復効龜吸漸々友懣柔谷々真氣入  
少焉肝腹煖陽和通百脉吾年六帙餘前路那可必  
未來不吾預已逝安容息及此未病間聊冀一溉溢

午窻曝背

清晨了公事及午身得閑南榮有晴日曝背于其間  
稍々陽光舒融々和氣還時携一冊書眼花紛斑斕

爛斑

倦即枕書卧散盡腰脚頑清于三粒餘甜勝一味跼  
人間有比適不憂天公慳世人慕暖熱肉屏醉雲鬢  
雖得一餉樂憂喜常相関痴兒亦笑我市中有樵山

夜卧坑暖

京師苦寒歲桂玉不易求斗粟換束薪掉臂不肯酬  
日糴五升米未有旦夕憂近山富黑鑿百金不難謀  
地坑規玲瓏火穴深幽長舒兩脚睡暖律初迴鄒門  
前三尺雪鼻息方齶田家燒楫拙濕煙泣泪流渾  
家身上衣炙背曉未休誰能獻此術助汝當衾裯

傲聖俞月出斷岸口

末伏暑尚在雨點落未落夢覺起視夜缺月挂屋角

又

殘星橫斜河晨雜號天風幽人窻中眠紗厨明秋空

長白山行

長白山雄天北極白衣仙人常出沒玉龍垂爪落蒼  
崖四江飛下天神白匹馬渡江龍飛天雲起侯王化  
千百至今甲第多屬籍時清時馬爭馳突錦鞵貂帽  
蠟春風五陵豪氣何飄忽前年胡騎瞰中原准擬長  
城如削鐵君家兄弟真連壁胸中十萬森戈戟向命  
論事天子前漢庭諸公動顏色心知不易一因命顧

匹設還

無又字

神作紳

屬作寓

蠟作獵

來作經

且作且  
佇作待

肯貪功事無益西南方面應時須帝曰來前無汝易  
從軍十益不補損三輔蕭條半荆棘瘦妻曳把女扶  
掣惟恐官軍缺糧給嗚呼瘡痍尚未復且願休兵養  
民力老夫謬忝春官伯白首書生不經國佇分功成  
歸廟堂再獻中興二三策

渡水僧

落日前溪渡鐘聲隔岸聞秋水深可涉挽衣踏行雲  
行雲忽破碎波動生魚鱗似為百千我何者為我身  
此身尚非我况復影中人画師畫具眼了此起滅因  
三生祠山夢一笑語前塵

畫作蓋

無其二字

其二

一僧亢中流杖笠行相隨波紋生足指照影光彌  
一僧到彼岸前引如導師腰间而不借身外一伽黎  
一僧方欲涉結帶如有思前山鳥飛又後山雲起時  
君看眉頰間中有摩詰詩

時雨

時雨美胥莘公也公以行臺移鎮平陽鄰畏其威民  
懷其德焉天降時雨山川出雲天相休運是生世臣  
維我世臣乃國于莘天子命之牧爾邦民北風噤  
雨雪霏々嗟我晉人而瘡而痍吹之响之摩之拊之

天上略空

饑作飢

夷駘作  
吏脫

在：誤在于

以作俾

武誤氏

疲誤辰

維誤繼

維繼二字  
倒

覆作霸

臨誤昭

于燠其寒于飽其饑既瘳既夷不嘖以嘻孰為豹虎  
載柵載壘孰為蝨賊載芟載理無擾我鄉我鄉我里  
無伐我桑我桑我梓遠夷駘矣我民休矣公在：堂  
如春斯溫激矢在壺折衝于樽民安于廛兵安于屯  
公在：堂錦衣繡裳淑予改為斯民不忘公在：堂  
繡裳錦衣我民之思無以公歸

皇武

皇武命平章公移鎮陝右也皇奮厥武如雷如霆獮  
彼遠夷載震載驚帝命相臣蘓我疲氓維時莘公展  
也大成公自平陽移鎮于秦世皆謂公在處陽春公

莘誤莘

公在在  
誤有

在：秦有年無兵世皆謂公斯民德星維此二方不  
寧不令帥臣議征發言盈庭公秦累上如山不傾世  
皆謂公漢之營平既完三輔復保五城以迄于今夏  
人請盟維將盡能繼公竭誠公拜稽首天子之明我  
公歸矣我民思矣詔公復起周邦咸喜願公百年以  
佐天子罔俾樊侯于周專美

鄭子產廟

竭誤謂

晉楚更覆爭雄尊勢如兩虎扶一豚玉帛事楚方南  
轅晉師已及國北門鄭有人焉國無小晉楚雖大談  
笑了臨風三嘆酌酒尊注日蒼敗望高島

酌誤時  
日誤日

過湖城

幕行潼關道百里蒼山昏勢斷忽平野大河東南奔  
我行屬冬季風雪浩以繁玄雲結層陰狐貉不得溫  
宣不念白首出使萬里番惜彼守凍者據鞍復何言

過關鄉

秦關百二天下壯百萬雄師未能停函關未了又潼  
關潼關之敗何等閑九齡斥逐姚宋死邊將邀功從  
此始今年西屠石堡城明年又起漁陽兵朝廷欲藉  
邊將重不覺胡雛心暗動祿山將死未可知雖有漁  
陽突騎將奚為自古聖王重用武莫笑書生陳腐語

聖王作明  
主

舍元殿

泰山從此來宮殿何巍々舍元遺址在下建千丈旂  
當昔休明日軒陛朝諸夷一旦人事改翻坐牧羊兒  
譬如元氣衰百疾攻四肢陵夷更五代興亡如奕棋  
塵埋梨園骨火燒花萼碑寢殿通樵徑宮墻插酒旂  
至今明月夜石馬空聞嘶蒼天不可問渭水空自馳  
誰為後來者應與此心期

過乾陵

乾陵故梁山也舊有柏萬株亡矣有石蕃王像來朝  
者六十四至今猶存下有章懷太子墓曉日上乾陵

乾陵至子墓  
俱作小注在  
題下



闌作闌

枝作支

姬室格

乾陵何巍々前瞻對雙闕上有十丈碑左右蕃夷像  
 想見朝貢時一杯土未乾衮服易禕衣好還雖天道  
 剪伐盡本枝淒涼廬陵謫慷慨皇臺辭賴有狄相國  
 取日洗咸池母后盜國鼎呂氏非薄姬中睿乃其子  
 天幸亦其宜驪三日火見笑牧羊兒如何陵上柏獨  
 有神護持千秋百歲後冤鬼復來茲故山草木諸應  
 悔復辟遲天回西日照歲暮北風吹南登樂遊園默  
 誦昭陵詩

發棗社

夜發棗社驛寒帷見明月々照斷崖冰風吹風吹陰

百誤有

爛作闌

日誤月

侯作候

磴雲山重復峻嶺十步九盤折兩崖夾澗線路僅容  
 轍繩車下百尺輾轉聲未絕坡陀到平地稍喜見雉  
 堞隔城聞鐘鼓星斗何歷々故人相勞苦杯酒慰行  
 役夜爛秉明燭相對恍如失

過寧州

季冬落日黃霜雪原野白驅車上峻坂十步百夫力  
 我行未半嶺回視但木末白雲在高頂可望北風摧  
 去翼孤烟帶遠客居人候征騎倦僕望前驛蒼皇下  
 坡陀張燈已昏黑

遊華山

我從秦川來歷遍終南遊暮行華陰道清快明雙眸  
東風一夜翻作惡塵埃只尺迷岩幽山神戲人亦薄  
相一杯未盡陰靈收但見兩岸巨壁列劍戟流泉夾  
道鳴琳瑯希夷石室綠蘿合金仙鶴駕空悠悠石門  
忽斷一峰出婆娑石上為遲留上方可望不可到崖  
傾路絕令人愁十盤九折羊角上青柯平上得少休  
三峰壁立五千仞其下無址旁無倚巨靈仙掌在霄  
漢銀河飛下青雲頭或云竒勝最高頂脚力未易窮  
冥搜蒼龍巖瘦莓苔滑嵌空石磴誰雕鏤每憐風自  
四山下：不見底惟聞松聲萬壑寒颼颼捫參歷井

上絕頂下視塵世區中曰酒酣蒼茫瞰無際塊視五  
岳芥九州南望漢中山簪如碧玉抽况復秦宮與漢  
闕飄然聚散風中漚上有明星玉女之洞天二十八  
宿環且周又有千歲之玉蓮開花十丈藕如舟五鬣  
不朽之長松流膏入地盤蛟虬採根食實可羽化方  
瞳綠髮三十秋時間笙簫明月夜芝軒羽蓋來瀛洲  
乾坤不老青山色日月萬古無停輞君且為挽回六  
龍轡我亦為君削却黃河流終期汗澤遊八表乘風  
更覓元州立

我

澤作漫

傲淵明自廣

無盡字  
戲者

天地有常度日月有常數有生則有死如朝必有暮  
來者不可却去者那容駐但喜故歲新二年行復故  
故交零落盡盡世豈能久任年衰性自忘所以語多  
悞况復眼半昏文字宜少覷前路那可知正宜委運  
去幸近者稀年無復更多慮

和淵明飲酒

翩之萬里鶴日暮將何之昏鴉擇所安笑汝不知時  
孔席不暇煖此理吾何疑尚愧淵明翁濁酒時一持

其二

少長慕富貴老大思丘山一為妻子累不肯踐斯言

無其二等  
字

勉作倪

誤落塵網中黽勉四十年吾衰有兒子門戶幸何傳

其三

漆園去我久舉世少真情晉宋多名流惜哉亦虛名  
浮虛忘軒冕踰檢稱達生淵明初亦仕不為寵辱驚  
笑彼夸毗子空誤竟何成

其四

貧賤豈不苦仰慕冥鴻飛富貴豈不樂乃有黃犬悲  
苦樂各異趣嗜好從所依我欲作九原獨與淵明歸  
挂冠不待年况此齒髮衰遙酌一杯酒毋使寸心違

其五

何作可

龜作龜  
朝

琳宮雜畫龜顏最鼓吹喧既久少人事却愛幽居偏  
南朝有竒趣雲峰可當山一雨溪水漲稍二魚鳥還  
我亦樂其樂可為靜者言

其六

好醜無定在當時者為是彌子當寵時安知後來毀  
世道每如斯吾生幸不爾舉世尚五弦安事務綠綺

其七

少年喜草書臨池學伯英縱橫挾造化如見萬物情  
墨瀉四溟窄筆落三山傾年來頗自笑惜哉以技鳴  
白首竟無得俯仰愧此生

如作妙

其八

秋菊有至性霜松無俗姿采之萬金花笑撫蒼烟枝  
偶有杯中物成此一段竒白雲南山來出岫復何為  
醉卧東軒下聊脫人間羈

其九

今日好天氣清晨雲雪開東風如故人適我平生懷  
忽見南來燕孤雌與雄乖暮歸主人堂梁間已雙栖  
巢仰覆其子又補新巢泥翩翩隨陽雁幽真苦難諧  
江湖偶相失只尺青雲迷哀之霜雪際獨向胡天迴

其十

仰

最作厭

驚鳥閉籠中舉翮觸四隅  
騏驥駕鹽車踣蹙困中途  
一朝遭識拔未免為人驅  
傍觀信美矣自媿良有餘  
不如兩無累還我田園居

其十一

千載淵明翁誰謂不知道  
閑賦責子詩調戲乃娛老  
杜陵益自况亦復豈恨枯  
槁壺觴清濁共適意無醜  
好歸來五柳宅守我不貪  
寶長嘯天地間獨立萬物  
表

其十二

憶昔告歸老方腐耆指時  
眼昏頭半白誓將從此辭

幾年不得謝因循到今茲  
耳聾左目盲決去吾何疑  
君恩雖云重竊祿良自欺  
乘流且復逝遇坎將安之

其十三

昔我謝事時曾造老衲境  
謂言方閑去如醉不得醒  
至要無多言退步心自領  
一朝捅底脫露出囊中穎  
有如暗室中照耀賴燭炳

其十四

嚴風大澤枯霰雪寒威至  
此時陶彭澤相與父老醉  
醉不必相扶顛倒無倫次  
處世貴無名不知斯我貴  
斯人今已亡三嘆有餘味

昔作我

其十五  
憶昔淦水陽經營五畝宅脩竹几萬竿今為孤兔跡  
相逢問鄉舊里巷不盈百艱難獨在髮髮頹已白  
一醉齊彭殤無為空太息

其十六

幽居淡無事雅志了玄經眼花憎文字悠々竟無成  
中夜起無寐披衣守寒更梅竹散清影素月流廣庭  
孤鶴闕逸响切々寒蟲鳴撫卷長嘆息慷慨惻中情

其十七

淵明雖不仕愛此北窓風曲肱枕書卧樂亦在其中

烏誤烏

時持一杯酒賴此齊窮通大笑杯中蛇晚矣悟彫弓

其十八

漢儒傳注學未為無所得秦火少完書豈免烏烏惑  
後儒補罅漏聖道稍闕塞俗士喜操戈又一秦相國  
且共歡一觴多言不如默

其十九

昔我平生友我冠及偕仕居官不避事力學固為己  
非無濟時策壑斲亦云耻行事未六十貴志沒蒿里  
蹇予隨朝班星霜几四紀譬如遠行客日暮尋所止  
養志歸廬晚節猶可恃

田

其二十

淵明非嗜酒愛此醉中真謂言忘憂物中有太古淳  
回首市朝中萬事牛毛新去年持使節悠々過西秦  
宮闕隨飛烟衣冠化埃塵當時憑軾士慷慨嗟徒勤  
所以山林客樂與魚鳥親西登太華頂曠望長河津  
寄謝三峰雲聊欲濫吾巾誓將從此去笑謝當途人

和西澗

雨荒竹徑草叢生樹隔前溪一犢鳴步尋幽澗疑無  
路忽有人家約畧橫

和烟際鐘

近壑歛暝色遠山猶夕暉聲從烟際起復向烟中微  
隨風散林野渡頭人未歸

和西塞山龍門

雙闕聳岧峣神斧忽中斷一水從中來千壑道傍滿  
和山畊叟

步逐麋鹿跡詎知朝市情負薪南澗曲荆棘雨中行  
呼兒問牛飽又向山田畊

和上方僧

石澗雲生衲崖傾月照禪曬衣橫竹錫洗鉢落岩泉  
但見山花發幽居不記年

擬咏夜

明從暗中去暗從明中來流光不待曉闇盡玉爐灰

擬咏聲

萬籟靜中起猶是生滅因隱几以眼聽非根亦非塵

和寄全椒道士

潘清客自鄆移樓觀與中條喬象之同居

新移白閣峰遠客訪中條客結茆授經臺共坐雲間  
石松龕讀易朝月寔談道夕從此到終身區區了無  
迹

和遊溪

清溪霧氣散水涵天影空白雲翻著底移舟明鏡中  
鳥近前灘白花移別岸風送夜來雨山色翠如葱

秋齋獨宿

冷暈侵殘燭雨聲在溪竹鷺鳥一鳴寒枝不成宿

和聽嘉陵江水聲代深師荅

鷺瀾瀾石崖百步無人跡愛此喧中靜聊布安禪席  
水無激石意云何轉雷聲仁者自生聽達士了不驚  
心空境自寂淡然而無情

和演師西齋

不見竹間僧但聞花外磬敲檻出魚游巢簷知鳥性

無客字

知和

鳥作鳥



聖慈坐禪

石露濕行

道法夜輝

一燈殘山月未

破暝

和遊開元禪

舍

松軒風掃靜

終日閉門居

大臥青苔

地鳥銜紅柿

初

執殘夜禪起經潤雨翻餘自是少人跡非閑往來疎

和荅中山道士

行轉青溪又別峰馬蹄終日認樵蹤翠微深處無人  
住寺在溪山何處鐘

和西樓

十去龍沙雁年之久不歸烟塵猶未息莫近塞雲飛

和琅琊萬壽寺

茲寺廢已久經構昔未遑一朝煥金碧煌煌耀東崗  
文母開大施天厨未聚香縈迴轉佛閣窈窕闕禪房  
平地俯歸鳥高齋在上方宿雲不歸山野水自成塘

道人如水鏡見者心清涼理勝是非遣慮淡形跡忘  
歸鞍惜清境佇立暮天蒼

擬漢之來帆重冥之去馬遲

薄暮瀟瀟雨何人獨倚闌濛濛山氣重淡澹水紋寒  
草際光猶注松梢滴未乾燈前未歸客無夢到長安  
擬何時風雨夜復此對牀眠

幽居少人事有客來不速爐內火正紅尊中酒新綠  
高齋始聞雁隔窻時動竹何當風雪夜抱被還同客

擬綠陰生晝寂孤花表春餘

了無車馬跡終日掩禪關不下溪頭路坐看簷際山

客作俗誤

好鳥破午寂幽花淡春閑簪組力為累來遊不知還  
擬兵衛森画戟燕寢凝清香

冠帶事朝謁清坐彈鳴琴以彼塵外趣遠我遺世心  
岸幘送歸鳥隱几見遙岑聊得靜者樂宣必居山林

送麻徵君知幾

丹山五色鳳一舉眇天隅文采瑞聖世不為竹與梧  
渥洼汗血種逸氣凌九區可見不可繫白壁誰敢沽  
夫君號神童七歲能草書二十上詞賦下筆凌紫虛  
三十富經學兩奎天下士娥眉衆女嫉反畏知名譽  
一朝相捨去願以道心娛閑觀養性書洞究先天圖

上紫

女談語

養謔券

姓字聞天朝相公借吹噓左丞薦從容拜恩命移疾  
還里閭諸公惜其去乞留除玉除掉頭不肯住一飯  
吾豈無君看澤中雉飲啄良自如一旦畜樊中意氣  
慘不舒又如田間牛騰擲適有餘被之以文繡顧影  
反踟躕君恩豈不重力疾須人扶旁觀信美矣違已  
非病與可以激頽俗可以勵貧夫異時高士傳名與  
西山俱

飲馬長城窟行

飲馬長城窟泉腥馬不食長城二下多亂泉多年冷  
浸征人骨單于吹落關山月荒原上沙如雪十去

征夫九不回一望沙塢心斷絕胡人以殺戮為耕作  
黃河不盡生人血木波部落半蕭條羗婦翻為胡地  
妾聖皇震怒下天兵天弘夜射旄頭滅九州復禹跡  
萬里還耕桑但願猛士守四方更築長城萬里長

跡作疏

猛虎行

孤虎在深山一怒風林披朝食千牛羊暮食十熊羆  
虎暴尚可制人還寢其皮旄頭飛精光落地為積屍  
焚山赭草木血阨成汚池萬靈泣上訴生民將何為  
帝怒勅六丁雷電下取之埋魂九地底壓以太山坻  
然後天下人頗得伸其眉寄言顛越者毋得育種遺

阨作流

得育作  
律有

倣老杜無家

弟妹他鄉隔無家問死生兵戈塵共暗江漢月偏清  
落日黃牛峽秋風白帝城中原消息斷何處是秦京  
倣劉長卿出塞二首

無二首字

又

上山搖白旗下馬駐旌麾虜騎數重合漢人三日圍  
天寒短兵接日暮戰聲微萬里天山北招魂葬不歸  
初從召募軍麾下點行頻衣上兩行泪燈前萬里身  
鼓聲青海振戰骨黑山塵落日邊風起蕭々愁殺人

楊妃墓

灼：陌上花青。路傍艸人心任榮悴過眼無醜好  
馬嵬三尺坟西出劍門道如何傾國顏傷心不同老

李夫人

夫人臨訣時掩面羞人主空餘返魂香默之不得語  
千秋百歲後粉黛化為土一笑不成妍春風花自舞  
延安滋戒師余初主安塞堡簿時相識也今  
戊子歲春被命作醮平涼偶得相會以四十

三年之舊故集句以贈之

五城何迢

杜閑河茫

許表

民與君別來

今幾時

盧仝

翰林白髮三千丈

王琪

形容變盡語音

文作文

由

朝

存東坡閑思往事是前身樂天四十二年如電抹東  
坡欲談前事恐無人子田龐眉皓首無住著杜臂上  
念珠如皎日唐僧架上楞嚴已不看東坡更看脚根  
恭一節山谷人生何處不相逢丁寇猶恐相逢是夢  
中晏叔原全是行人更分首山谷明朝車馬各西東

歐陽

