



止

隋第八

隋第九

詩紀一百三十八

北海馮惟訥彙編

東吳俞策校訂

僧法宣

續高僧傳云常州弘業寺沙門法宣本隋人後入唐

愛妾換馬

朱鬣飾金鑣紅粧束素腰似雲來躑躅如雪去飄
颻桃花含淺汗柳葉帶餘嬌騁先將獨立雙絕不

玉臺作難俱標

和趙郡王觀妓應教

律祖作辛德源者非

詩紀

隋卷之九

言系
桂山留上客蘭室命姪妖城中畫眉黛宮內束纖
腰舞袖風前舉歌聲扇後驕周郎不相顧今日簪
弦調

釋慧淨

俗姓房氏常山真定人著名於開皇大業之間後入唐

和琳法師初春法集之作

鷲嶺光前選祇園表昔恭哲人崇踵武弘道會群
龍高座登蓮葉塵尾振霜松塵飛揚雅梵風度引
疎鐘靜言澄義海叢論上詞鋒心虛道易合跡廣
席難重和風動淑氣麗日啓時雍高才揆雅什顧

已濫朋從因茲仰積善靈華庶可逢

和盧贊府遊紀國道場

日光通漢室星彩晦周朝法域從此構香閣本岩
堯珠盤仰承露剎鳳俯摩霄落照侵虛牖長虹拖
跨橋高才暫騁目雲藻遂飄颻欲追千里驥終是
謝連鑣

於冬日普光寺卧疾值雪簡諸舊遊

卧痾苦留滯闔戶望遙天寒雲舒復卷落雪斷還
連疑華照書閣飛素婉琴弦迴飄洛神賦皎映齊

詩集
卷之九
終自憐
紈篇縈階如鶴舞拂樹似花鮮徒賞豐年瑞沉憂

英才言聚賦得昇天行

馭風過閭苑控鶴下瀛洲欲採三芝秀先從千仞
遊駕鳳吟虛管乘槎泛淺流顏齡一已駐方驗大
椿秋

雜言

觀化祇山頂流睇古王城萬載池猶潔千年苑尚
清髣髴影堅路擢殘廣脇楹七寶仙臺亡舊迹四

彩天花絕兩聲聲華日以遠自恨生何晚既傷火
宅眩中門還嗟寶渚迷長坂步陟平郊望心遊七
海上擾擾三界溺邪津渾渾萬品忘真匠唯有能
仁獨圓悟廓塵靜浪開玄路創逢肌命棄身城更
爲求人崩意樹持囊畢契戒珠淨被甲耍心忍衣
固三祇不倦陵二車一足忘勞超九數定漱江清
沐久結智劍霜凝斬新霧無邊大劫無不修六時
愍生遵六度度有流光功德收金河示滅歸常住
鶴林權唱演功周聖德佳音傳餘響龍宮秘典海

中探石室真言山處仰流教在茲辰傳芳代有人
沙河雪嶺迷朝徑巨海鴻崖亂夜津入萬歎求一
生投針偶穴非同喻東馬懸車豈等程不徇今身
樂無祈後代榮譽舍危軀追勝義咸希畢契傳燈
情勞歌勿復陳延眺且周巡東睇女巒留二迹西
馳鹿苑去三輪北睨舍城池尚在南睇尊嶺穴猶
存五峯秀百池分粲粲鮮花明四曜輝輝道樹鏡
三春揚錫指山阿携步上祇陀旣覩如來疊衣石
復觀天授迸餘峨佇靈鎮梵嶽凝思遍生河金花

逸掌儀前奉芳蓋陵虛殿後過旋遶經行砌目想
如神契迴斯少福澗生津共會龍華捨塵翳

釋智炫

益州成都人少出家入京聽學遊于周齊之間周武帝接遇甚厚及隋文作相

遊三學山

大弘佛法兩都歸趨一人而已後還蜀隱于三學山年百餘歲終

秀嶺接重煙欽岑上半天絕巖低更舉危峰斷復
連側石傾斜澗回流瀉曲泉野紅知草凍春來鳥
自傳樹錦無機織猿鳴詎假弦葉密風難度枝踈
影易穿抱表依閒沼策杖戲荒田遊心清漢表置

想白雲邊榮名非我願息意且蕭然

釋曇遷

見禪藻集

緇素知友祖道新林去留哀感賦詩一首
平生本胡越閩吳各異津聯翩一傾蓋便作法城
親清談解煩累愁眉始得伸今朝忽分手恨失眠
中人子向徑何道慧業日當新我住邗江側終爲
松下塵沉浮從此隔無復更有因此別終天別迸
淚忽霑巾

釋玄達

見禪藻集

言離廣府還望桂林去留愴然自述贈懷
標心之梵宇運想入仙洲嬰痼乖同好沈情阻若
抽葉落乍難聚情離不可收何日乘杯至詳觀演
去流

戲擬四愁聊題兩絕

我行之數萬愁緒百重思那教六尺影獨步五天
陞

二

上將可陵師匹士志難移如論惜短命何得滿長

言系

釋靈裕

俗姓趙定州曲陽人有道行甚為齊文宣隋文帝之所尊禮而清貞潔已屢謝

時榮初居相州大慈寺末又住演空寺大業元年終

臨終詩二首

續高僧傳曰於時鄴下昌言裕師將過世矣道俗雲合同稟歸戒訪傳音之無從裕亦信福命之有盡乃示誨善惡勵諸門人從覺不念至第七日援筆製詩二首

哀速終

今日坐高堂明朝卧長棘一生聊已竟來報將何

息

悲永殯

命斷辭人路骸送鬼門前從今一別後更會幾何

年

釋智命

俗名鄭頰滎陽人初仕隋為羽騎尉逃官流俗備歷講會及元德作貳楊素薦

之遷為中舍人越王即位歷官御史大夫偽鄭開明連任不改頰見四方多事頻請鄭主為國修道不遂乃剃髮法服擎錫徑至宮門云鄭頰輒已出家世克怒勅下斬之頰聞喜曰吾願滿矣臨刑遍禮十方口詠般若索筆題詩云

臨終詩

幻生還幻滅大幻莫過身安心自有處求人無有

詩紀

隋書卷之九

六

人

釋智才

送別

鏡中辭舊識
灞岸別新知
年來木應老
祇為數經離

曇延

戲題方圓動靜四字

薛居士訪戲題方圓動靜四字曇延應聲曰

方如方等城
圓如智慧日
動則識波浪
靜類涅槃

室

沸大 見禪藻集

姪泐曲

沸大作此曲彈琴以兆史見也

煌煌鬱金生于野
田過時不採
宛見棄捐曼爾豐
熾華色惟新
與我同歡

委靡辭

宿心嘉爾故固良
媒問名諧帥占相
良時慘慘惕
惕懼爾不來
既覩爾顏我心
怡怡今不合歡
豈徒費哉斯誓
為定淑女何疑

釋慧輪 新羅人

悼歎

衆美乃羅列群英已古今也知生歿分那得不傷心

釋慧英

一三五七九言

遊愁赤縣遠丹思抽鷺嶺寒風駛龍河激水流既喜朝聞日復日不覺年頽秋更秋已畢耆山本願誠難住終望持經振錫往神州

無名釋

生忍頌 禪藻集作無名氏

玄亮吐清氣神響徹幽壑登基發春詠高興希避蹤乘虛感靈覺魚山振思童摹寫天歌梵龔布法音同忘高故不下颿颿數仞中比丘歌聲咀人畜振心鍾斯由暢玄句即感寫遊空神期發筌悟豁

爾靈通

法苑珠林曰陳思王曹植幼合珪璋每誦佛經流連嗟玩嘗遊魚山忽聆空中

梵天之響清雅哀婉乃摹其聲節寫為梵唄世之諷誦咸憲章焉此誦所謂魚山振思童也

順益頌

禪藻集云釋無名

詩系
八
卷之九
一
騶驥資鞭策蘭蕙佇薰風至理信難見非人孰可
通輸心仰圓極瑩麗入玄中總轡超三有搏飛上
四空簪纓猶幻夢財利若塵蒙高揖謝時俗瀟灑
出樊籠

禪暇

禪藻集作
無名釋

峩峩王舍城鬱鬱靈竹園中有神化長巧誘入幽
玄善人募授福惡友樂讐怨善惡升沈異薰蕕別
露門

侯夫人

煬帝
宮女

自傷

迷樓記曰煬帝建迷樓選後宮女數千以居
其中由是後宮多不得進御宮女侯夫人有
美色一日縊於棟下臂繫囊囊中有文左
右取以進帝覽其詩反覆傷感厚禮葬之

初入承明日深深報未央長門七八載無復見君
王春寒入骨清獨卧愁空房颯履步庭下幽懷空
感傷平日親愛惜自待却非常色美反成棄命薄
何可量君恩實踈遠妾意徒彷徨家豈無骨肉偏
親老北堂此身無羽翼何計出高墻性命誠所重
棄割良可傷懸帛朱棟上肝腸如沸湯引頸又自

惜有若絲牽腸毅然就地死從此歸冥鄉

妝成

飛 妝成多自惜夢好却成悲不及楊花意春來到處

自遣

君 祕洞扃仙卉雕房鎖玉人毛君真可戮不肯寫昭

自感二首

庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處

多

欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳無計奈春

何

多 春陰正無際獨步意如何不及閒花草翻承雨露

看梅二首

枝頭一點春 砌雪無消日捲簾時自顰庭梅對我有憐意先露

香清寒艷好誰惜是天真玉梅謝後陽和至散與

群芳自在春

吳絳仙

楊帝宮女

謝賜合歡果

隋遺錄曰殿脚女自至廣陵悉用備月觀行宮由是絳仙不得親侍寢殿有郎將獻合歡水果一器帝命小黃門以一雙騎馳賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜因附紅箋小簡上進詩云云帝省章不悅顧黃門曰絳仙如何來辭何怨之深也黃門言其故帝曰絳仙不獨貌可觀詩意深切何謝左貴嬪乎

驛騎馳雙果君王寵念深寧知辭帝里無復合歡

心

大義公主

書屏風

盛衰等朝露世道若浮萍榮華實難守池臺終自平富貴今何在空事寫丹青杯酒恒無樂弦歌詎有聲余本皇家子飄流入虜廷一朝覩成敗懷抱忽縱橫古來共如此非我獨申名惟有明君曲偏傷遠嫁情

丁六娘

十索四首

樂苑曰十索
羽調曲也

裙裁孔雀羅紅綠相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤細君自知從郎索衣帶

爲性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足懽情不耐眠從郎索花燭

君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲作勝花妝從郎索紅粉

二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒懶攀欲呈纖纖手從郎索指環

同前二首

樂府作無名氏選詩
拾遺併作丁六娘

含嬌不自轉送眼勞相望無那關情伴共入同心帳欲防人眼多從郎索錦障

蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦懽情宜早暢密意須同寢欲共作纏綿從郎索花枕

李月素

贈情人

感郎千金意含嬌抱郎宿試作帷中音羞開燈前目

詞系
卷之九
羅愛愛

閨思

幾當孤月夜遙望七香車羅帶因腰緩金釵逐鬢斜

秦玉鸞

憶情人

蘭幕蟲聲切椒庭月影斜可憐秦館女不及洛陽花

蘇蟬翼

因故人歸作

郎去何太速郎來何太遲欲借一尊酒共敘十年悲

張碧蘭

寄阮郎

郎如洛陽花妾似武昌柳兩地惜春風何時一携手

隋第九

隋第十

詩紀一百三十九

北海馮惟訥彙編

東吳俞策校訂

牛弘等奉詔作

郊廟歌辭

圜丘歌八首

隋書樂志曰文帝開皇中詔牛弘姚察許善心虞世基劉臻等詳定雅樂弘等奏曰伏奉明詔詳定雅樂博訪知音旁求儒彥研校是非定其去就取為一代正樂具在本司於是并撰歌辭三十首詔并令施行牛弘傳曰開皇九年奉詔改定雅樂又作樂府歌辭撰定圜丘五帝凱樂按此則諸歌辭當為牛弘所作也

昭夏 降神

肅祭典協良辰具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感
靈心廻天睠闢華闕下乾宮乘精氣御祥風望燿
火通田燭膺介主受瑄玉神之臨慶陰陰煙衢洞
宸路深善既福德斯輔流鴻祚徧區宇

皇夏 皇帝升壇

於穆我后昭明有融道濟區域功格玄穹百神警
衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂
在躬鴻基惟永福祚長隆

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血膏升
氣冕裘標服誠感清玄信陳史祝祗承靈貺載膺
多福

誠夏 皇帝初獻

肇禋崇祀式奉 一作大報 尊靈因高蓋 一作就 敬掃地推
誠六宗隨兆五緯陪管雲和發韻孤竹揚聲 一作清
我粢既潔我酌惟明元神是鑒百祿來成

文舞 皇帝既獻奏

詩記 肅美卷之二

皇矣上帝受命自天睿圖作極文教遐宣四方監
觀萬國陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂
具舉休徵咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏

皇帝飲
福酒

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備絜薌其廻旋分
爵思媚軒墀惠均撤俎祥降受釐十倫以具百福
斯滋克昌厥德永祚鴻基

武舞

御曆膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五

材武弘七德憬彼遐裔化行充塞三道備舉二儀
交泰情發自中義均莫大祀敬恭肅鍾鼓繁會萬
國斯歡兆民斯賴享茲介福康哉元首惠我無疆
天長地久

昭夏

送神

享序洽祀禮施神之駕儼將馳奔精驅長離耀牲
煙達絜誠照騰日馭鼓電鞭辭下土升上玄瞻寥
廓杳無際愴群心留餘惠

五郊歌五首

言系
隋書樂志曰五郊歌辭青郊奏角音赤郊奏徵音黃郊奏宮音白郊奏商音黑郊奏羽音
迎送神登歌
與圜丘同

青帝歌角音

震宮初動木德惟仁龍精戒日鳥曆司春陽光煦
物溫風先導巖處載驚膏田已冒犧牲豐絜金石
和聲懷柔備禮明德惟馨

赤帝歌徵音

長嬴開序炎上為德執禮司萌持衡御國重離得
位芒種在時含櫻薦實木槿垂蕤慶賞既行高明

可處順時立祭事昭福舉

黃帝歌宮音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮為尊黃本內
色宮實聲始萬物資生四時成紀靈壇汛掃盛樂
高張威儀孔備福履無疆

白帝歌商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅
殺商威颺戾嚴風鼓莖繁霜隕蒂厲兵詰暴敕法
慎刑明神降嘏國步惟寧

黑帝歌羽音

玄英啓候冥陵初起虹藏於天雉化於水嚴關重
閉星迴日窮黃鍾動律廣莫生風玄樽示本天產
惟質恩覃外區福流京

隋書
作景室

感帝歌

隋書樂志曰祀感帝奏誠
夏迎送神登歌與圜丘同

誠夏

帝祖垂典郊天有章以孟之春於國之陽繭粟惟
誠陶匏斯尚人神接禮明幽交暢火靈降祚火曆

載隆丞哉帝道赫矣皇風

雩祭歌

隋書樂志曰雩祭蜡祭朝日夕月並
奏誠夏其迎送神登歌並與圜丘同

誠夏

朱明啓候時載陽肅若舊典延五方嘉薦以陳盛
樂奏氣序和平資靈祐公田既雨私亦濡民殷俗
富政化敷

蜡祭歌

誠夏

四方有祀八蜡酬功收藏既畢榛葛送終使之必
報祭之斯索三時告勞一日爲澤神祇必來鱗羽
咸致惟義之盡惟仁之至年成物阜罷役息民皇
恩已洽靈慶無垠

朝日夕月歌二首

朝日誠夏

扶木上朝暎崑山沈暮景寒來遊暑促暑至馳輝
永時和合璧耀俗泰重輪明執圭畫昭事服冕罄
虔誠

夕月誠夏

澄輝燭地域流耀鏡天儀曆草隨弦長珠胎逐望
虧成形表蟾兔竊藥資王母西郊禮既成幽壇福
惟厚

方丘歌四首

隋書樂志曰祭方丘唯
此四者異餘並同圜丘

昭夏
迎神

柔功暢陰德昭陳瘞典盛玄郊篚篚清管鬯馥皇
情虔具寮肅笙頌合鼓鼗會出桂旌屯虬蓋敬如

在肅有承神胥樂慶福膺

登歌 奠玉帛

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已
饋五齊流香貴誠尚質敬洽義章神祚惟永帝業
增昌

誠夏 初獻

厚載垂德崑丘主神陰壇吉禮北至良辰鑿水呈
絜牲栗表純樽壺夕啓幣玉朝陳群望咸秩精靈
畢臻祚流于國祉被于人

昭夏

奠既徹獻已周竦靈駕逝遠遊洞四極帀九縣慶
方流祉恒遍埋玉氣掩牲芳晰神理顯國文

神州歌

隋書樂志曰祭神州奏社稷先農並奏誠夏其迎送神登歌並與方丘同

誠夏

四海之內一和之壤地曰神州物賴生長咸池既
降泰圻斯饗牲牲尚黑珪玉寔兩九寓載寧神功
克廣

社稷歌四首

春祈社誠夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓勾萌既
申芟柞伊始恭祈粢盛載膺休祉

春祈稷誠夏

粒食與教播厥有先尊神致絜報本惟虔瞻榆束
耒望杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社誠夏

北墉申禮單出表誠豐穰入薦華樂在庭原隰既

平泉流又清如雲已望高廩斯盈

秋報稷誠夏

民天務急農亦勤止或藜或薦惟豐惟芑涼風戒
時歲云秋矣物成則報功施必祀

先農歌

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原俶載青壇致祀歛蹕長
阡廻旌外壝房俎飾薦山壘沈滓親事朱絃躬持
黛耜恭神務穡受禧降祉

先聖先師歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳肇冊五典留篇開鑿理
著陶鑄功宣東膠西序春誦夏弦芳塵載仰祀典
無騫

太廟樂歌九首

迎神歌

務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則官聯式
序奔走在庭几筵結慕裸獻惟誠嘉樂載合神其

降止永言保之錫以繁祉

登歌

孝熙嚴祖師象敬宗惟皇肅肅有來雍雍雕梁霞
複繡棹雲重觀德自感奉璋伊恭彞學盡飾羽綴
有容升歌發藻景福來從

俎入歌

郊丘廟社同

祭本用初祀由功舉駿奔咸會供神有序明酌盈
樽豐犧實俎幽金旣薦績錯維旅享由明德香非
稷黍載流嘉慶克固鴻緒

皇高祖太原府君神室歌

締基發祥肇源興慶廼仁廼哲克明克令庸宣國
圖善流人詠開我皇業七百同盛

皇曾祖康王神室歌

皇條俊茂帝系靈長豐功疊軌厚利重光福由善
積代以德彰嚴恭盡禮永錫無疆

皇祖獻王神室歌

盛才必達丕基增舊涉渭同符遷邠等構弘風邁
德義高道富神鑒孔昭王猷克懋

皇考太祖武元皇帝神室歌

深仁冥著至道潛敷皇矣太祖耀名天衢翦商隆
祚奄宅隋區有命旣集誕開靈符

飲福酒歌

郊丘廟
社同用

神道正直祀事有融肅雍備禮莊敬在躬羞燔已
具奠醑將終降祥惟永受福無窮

送神歌

饗禮具利事成佇旒冕肅簪纓金奏終玉俎撤盡
孝敬窮嚴絜人祗分哀樂半降景福憑幽贊

燕射歌辭

元會大饗歌十一首

皇夏

皇帝出入殿庭奏郊丘廟社並同

深哉皇度粹矣天儀司陞整蹕式道先馳八屯霧
擁七萃雲披退揚進揖步矩行規句陳乍轉華蓋
徐移羽旗照耀珪組陸離居高念下處安思危照
臨有度紀律無虧

肆夏

太子出入

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美

漢寢門稱周德心既廣道業惟優傳保斯導賢才
與遊瑜玉發響畫輪停輶皇基方峻七鬯恒休

食舉歌

八曲

燔黍設教禮之始五味相資火為紀平心和德在
甘旨牢羞既陳鍾石俟以斯而御揚盛軌
養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎
鉉調特以膚腊加臛曉威儀濟濟懋皇朝
饗人進羞樂侑作川潛之膾雲飛臠甘酸有宜芬
芍藥金敦玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂

言系
附卷之十
玉食惟后膳必珍芳菘既絜重秬新是能安體又
調神荆包必至海貢陳用之有節德無垠
嘉羞入饋猶化謐沃土名滋帝臺實陽華之菜雕
陵栗鼎俎芬芳豆籩溢通幽致遠車書一
道高物備食多方山膚既善水豢良栢蒲在位箕
業張加籩折俎爛成行恩風下濟道化光
禮以安國仁爲政具物必陳饗牢盛且罍斤斧順
時令懷生熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶
皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醕

以清揚休玉卮正性情隆我帝載永明明

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰乂壽共
南山長黎元鼓腹樂未央

宴群臣登歌

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴顯顯卿
士昂昂侯甸車旗煜爚衣纓葱蒨樂正展懸司宮
飾殿三揖稱禮九賓爲傳圓鼎臨碑方壺在面鹿
鳴成曲嘉魚入薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德

恩風長扇

皇后房內歌

隋書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵琶作歌二章名曰地厚天高託言夫婦之儀牛弘修皇后房內之樂因取之為房內曲命婦入并登歌上壽並用之

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓
化進善宣功家邦載序道業斯融

大射登歌

道謚金科照時又玉條明優賢饗禮洽選德射儀
成鑾旗鬱雲動寶軼儼天行巾車整三乏司裘飾

五正鳴球響高殿華鍾震廣庭烏號傳昔美淇衛
著前名揖讓皆時傑升降盡朝英附枝觀體定杯
水觀心平豐觚既來去燔炙復縱橫欣看禮樂盛
喜遇黃河清

鼓吹曲辭

凱樂歌辭三首

述帝德

於穆我后睿哲欽明膺天之命載育群生開元創
曆邁德垂聲朝宗萬寓祗事百靈煥乎皇道昭哉

帝則惠政滂流仁風四塞淮海未賓江湖背德運
籌必勝濯征斯克八荒霧卷四表雲褰雄圖盛畧
邁後光前寰區已泰福祚方延長歌凱樂天子萬
年

述諸軍用命

帝德遠覃夫維宏布功高雲天聲隆韶濩惟彼海
隅未從王度皇赫斯怒元戎啓路桓桓猛將赴赴
莫謨攻如燎髮戰似摧枯救茲塗炭克彼一作妖
逋塵清兩越氣靜三吳鯨鯢已夷封疆載闢班馬

蕭蕭歸旌奕奕雲臺表効司勳紀績業並山河道
固金石

述天下太平

阪泉軒德丹浦堯勳始實以武終乃以文嘉樂聖
主大哉爲君出師命將廓定重氛書軌旣并干戈
是戢弘風設教政成人立禮樂聿興衣裳載緝風
雲自美嘉祥爰集皇皇聖政穆穆神猷牢籠虞夏
度越姬劉日月比耀天地同休永清四海長帝九
州

言系
舞曲歌辭

文武舞歌二首

隋書樂志曰隋有文舞武舞舞各六十四人又依樂記象德擬功初來就位摠干而立思君道之難也發揚蹈厲威而不殘也舞亂皆坐四海咸安也武始而受命再成而定山東三成而平蜀道四成而北狄是通五成而江南是拓六成復綴以闡太平

文舞歌

天睠有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢樹之風聲罄地畢歸窮天皆至六戎仰朔八蠻請吏煙雲獻彩龜龍表異緝和禮樂燮理陰陽功

由舞見德以歌彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險拯溺救燔九域載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆有截化覃無外鼓鍾既奮干戚攸陳功高德重政謚化淳鴻休永播久而彌新

雜歌謠辭

無名氏

枯樹歌

北史曰王劭隋文帝時為著作郎上表言符命曰陳留老子祠有枯栢世傳曰老子將度

世云待枯栢生東南枝迴指當有聖人出吾道復行至齊枯栢從下生枝東南上指夜有三童子相與歌云云及至尊牧亳州親至祠樹之下自是栢枝回抱其枯枝漸指西北道教果行考校眾事太平主出於亳州陳留之地皆如所言

老子廟前古枯樹東南枝隋書作狀如繖聖主從此去

長白山歌

北史曰來整榮國公護兒之子也尤驍勇善撫御討擊群賊所向皆捷諸賊歌之

長白山頭百戰場十五五把長鎗不畏官軍十

作萬眾只怕榮公第六郎

煬帝時并州童謠

北史曰漢王諒反為楊素所敗幽於先是童謠云云時偽署官告身皆一紙別授則二紙諒聞謠喜曰我幼字阿客量與諒同音吾於皇家最小以為應之

一張紙兩張紙客量小兒作天子

大業中童謠

隋書五行志曰煬帝大業中童謠其後李密坐楊玄感之逆為吏所拘在路逃叛潛結群盜自陽城山而來襲破洛口倉後復屯兵苑內莫浪語密也宇文化及自號許國尋亦破滅誰道許者蓋驚疑之辭也

桃李子鴻鵠遶陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

長安謠

北史曰崔弘度隋仁壽中為太府卿性嚴酷官屬百工莫敢欺隱時有屈突蓋為武侯車騎亦嚴刻長安為之語曰

寧飲三斗醋不見崔弘度寧灸三斗艾不逢屈突蓋

樊安定歌

隋書曰樊叔畧陳留人仕周封清鄉縣公隋受禪進爵安定郡公相州刺史政為當時第一百姓為之語曰

智無窮清鄉公上下正樊安定

崔李歌

隋書曰武城崔儵與頓丘李若俱見稱重時人為之語曰。齊人後入隍

京師灼灼崔儵李若

送別詩

楊柳青青著地垂楊花漫漫攪天飛柳條折盡花

飛盡借問行人歸不歸

崔瓊東虛記云此詩作於大業末年實指煬帝巡遊無度縉紳瘁怵已甚下逮閭閻而佞人曲士播弄威福欺君上以取榮貴上二句盡之又謂民財窮窘至是方有五子之歌之憂而望其返國也

挽舟者歌

海山記曰煬帝御龍舟夜半聞歌者甚悲帝遣人求之不得

言系
我兒征遼東餓死青山下今我挽龍舟又困隋隄
道方今天下饑路糧無些小前去三十程此身安
可保寒骨枕荒沙幽魂泣煙草悲損門內妻望斷
吾家老安得義勇兒爛此無主屍引其孤魂回負
其白骨歸

隋第十

隋附錄第一

詩紀一百四十

北海馮惟訥彙編

東吳俞策校訂

樂府失載名氏

陌上桑

日出秦樓明條垂露尚盈蠶饑心自急開奩妝不
成

出塞

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月

言系
弦

王昭君

倚蘭恩寵歇
昭陽幸御稀
朝辭漢闕去
夕見胡塵
飛寄言秦樓下
因書秋鴈歸

陽春曲

芳苜生前逕
含桃落小園
春心自搖蕩
百舌更多

言

項王歌

無復拔山力
誰論蓋世才
欲知漢騎滿
但聽楚歌

哀悲看騅馬去
泣望艤舟來

于闐採花

于闐古于闐國居葱嶺北二百餘里漢唐以來皆入貢

山川雖異所草木尚同
春亦如溱洧地自有採花人

沐浴子

澡身經蘭汜
濯髮儵芳洲
折榮聊躑躅
攀桂且淹留

澤雉

古今樂錄曰鳳將雛以澤雉送曲

擅場延繡頸
朝飛弄綺翼
飲啄常自在
驚雄恒不

詩已

左府詩錄卷之二

二

息

夜夜曲

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房祗恐多情月旋來照妾

牀

舍利佛

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠶

吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行醉密親借問陰山候還知塞上

人

鷄鳴歌

樂府廣題曰漢有鷄鳴衛士主鷄唱官外舊儀宮中與臺並不得畜鷄晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是為五更未明三刻鷄鳴衛士起唱漢書曰高帝圍項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者鷄鳴歌也晉太康地記曰後漢固始銅陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今鷄鳴歌也然則此歌蓋漢歌也按周禮鷄人掌大祭祀夜嘒旦以器百官則所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨鷄登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城

上飛鳥鵲

黃門倡歌

漢書禮樂志曰成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世隋書樂志曰漢樂有黃門鼓吹天子宴群臣之所用也

佳人俱絕世握手春樓點黛方初月縫裙學石榴君王入朝罷爭競理衣裳

歎疆場

此下三首考樂府前後皆唐人之詩或唐作也

聞道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然

開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江邊楊柳

回紇曲

樂苑曰回紇商調曲也

陰山瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦誰能對鏡冶愁容又戍人將老須臾變作白

頭翁

第五句闕二字

寺已

隋附錄第一

外集第一

詩紀一百四十一

北海馮惟訥彙編

東吳俞策校訂

仙詩

甯先生遊海詩

十真記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前嘗遊崑丘之外有蘭沙之地去中都萬里其沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅勁千年一開隨風霏霏名曰青藍花又有魚鱉龍蛇飛於塵霧中先生嘗遊其地食飛魚而灰臥沙百餘年蹶然而起形容復故乃作遊海詩按劉向列仙傳有甯封子黃帝時人

詩紀

外集卷之二

一

青藍灼灼千載舒百齡暫歿食飛魚

方回遊南嶽讚

王子年拾遺記曰舜葬蒼梧之野有鳥如雀常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壘阜名曰珠丘冥珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有青石圓潔如珠服之不灰故仙人方回遊南嶽有七言讚○列仙傳曰方回堯時隱人

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

韓終采藥詩

拾遺記曰閻河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終采藥四言詩曰

閻河之桂實大如棗得而食之後天而老

綏山謠

列仙傳曰葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人遣之上綏山隨之者不復皆得仙道故里諺曰

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

周宣王時採薪人歌

列仙傳曰周宣王時郊聞採薪之人行歌云云時人莫能知之老君曰此活國中入其語秘矣斯皆脩習無上真正之道也

巾金巾入天門呼長精歛玄泉鳴天鼓養泥丸真

通鑑曰長桑公子常散髮行歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之曰彼

長桑公子所歌之詞得服五星守洞房之道

乞食公歌

楚莊公時市長宋來子常灑掃一市時有乞食公入市經日乞而歌一市人無解歌者獨來子忽悟疑是仙人乃師乞食公棄官追逐積十三年公遂授以中山之道來子今在中嶽乞食公者西嶽真人馮延壽周宣王時史官也手為天馬鼻下為山源

天庭發雙華山源障陰邪清晨按天馬來詣太真

家真人無邠隱又以滅百魔

天庭是兩眉之間眉之角也山源是鼻下

人中之本側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉之下是徹視之津梁天真是引靈之上房且中暮怕咽液三九過急以手三九陰按之以為常令致靈徹視杜遏萬邪之道也

靈寶童謠

雲笈七籤

靈寶要畧曰昔帝學時太上遣使齋靈寶五篇真文以授帝學帝學將仙封之於鍾山至夏禹登位巡狩度弱水登鍾山遂得靈寶真文禹未仙之前復封之北嶽及包山洞庭之室吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名隱居闔閭扣之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齋之問孔子孔子曰血闔童謠云云使者反白闔閭乃尊事之

吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入

靈墟乃入洞庭竊禹書天帝大文不可舒此文長

傳百六初若強取出喪國廬

巴謠歌

詩已

小集卷之十一

三

茅君內傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅
盈高祖濛於華山之中乘雲駕鶴白日昇天
先是時有巴謠歌云云始皇聞謠歌而問其
故父老具對曰此仙人之謠歌勸帝求長生
之術於是始皇欣然乃有
尋仙之志因改臘曰嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲
赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

茅山父老歌

見雲笈七籤外編作大茅君誤

茅君內傳曰茅盈成陽人也得道隱句曲那
人因改句曲為茅君之山時盈二弟俱貴秉
為五官大夫西河太守固為執金吾各棄官
渡江求兄於東山後咸得仙道太上命固治
丹陽句曲山秉治常良之山盈為司命真君
東嶽上卿於是盈與二弟決別俱去固衷留

治此山漢平帝元壽二年也內法既融外教
坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘不起暴
害不行父
老歌曰

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一作

一山頭佳雨灌畦稻陸田亦復周妻子保堂室使

我無百憂白鶴翔青天一作金穴何時復來遊

漢初童謠

雲笈七籤

西王母傳曰漢初有四五小兒戲於路中一
兒歌云云時人莫知唯張子房知之乃往拜
焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天
當揖金母而拜木公也自非冲虛登真之子
莫知其
津矣

著青裙入天門揖金母拜木公

赤雀辭

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上云云至期赤龍到大雨而安公騎之東南上

安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍

長安中謠

列仙傳曰陰長生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復在里中衣不見汚長吏知之械收繫著桎桔而續在市中乞又械欲殺之乃去酒者之家室自壞殺十餘人故長安中謠曰

見乞兒與美酒以免破屋之咎

西王母宴漢武帝命法嬰歌玄靈之曲二

首

漢武帝內傳曰元封元年七月七日西王母降于漢宮王母自設天厨精妙非常酒觴數遍王母命諸侍玉女作樂命法嬰歌玄靈之曲乃遣侍女招上元夫人夫人至自彈雲琳之琴歌步玄之曲

大象雖廓廖我把天地戶披雲沈靈輿倏忽適下
土空洞成玄音至靈不容冶太真嗟中唱始知風
塵苦願神三田中納精六闕下遂乘萬龍椿馳騁

詩經
夕集卷之二
三
盼九野

玄圃遏北臺五城煥差莪啓彼無涯津汎此織女
河仰止升絳庭下游月窟阿顧盼八落外指招九
雲遐忽不覺心榮豈吾少與多撫璫命衆女詠歌
發中和妙暢自然樂爲此玄雲歌韶盡至韻存真
音辭無邪

上元夫人歌步玄之曲

上元夫人道君弟子也亦玄古以來得道總
統其真籍亞於龜臺金母所降之處多使侍
女相聞以爲賓侶焉

昔涉玄真道騰步登太霞負笈造天關借問太上
家忽過紫微垣真人列如麻淥景清飈起雲蓋映
朱葩蘭宮敞朱闕碧空起藝文作室啓瑤沙丹臺結空
構曄曄生光華飛鳳躡躑躅龍倚委蛇玉胎來
絳芝九色紛相拏挹景練仙骸萬劫方童牙唯言
壽有終扶桑不爲查

西王母又命侍女田四妃答歌

晨登太霞宮挹泚把玉蘭夕入玄元闕采藥掇琅
玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當

詩經

夕集卷之二

六

一餐紫微何濟濟璫輪服朱丹朝發汗漫府暮宿
勾陳垣去去道不同且各體所安二儀設猶存奚
疑億萬椿莫與世人說行尸言此難

漢武帝車子侯歌

洞仙傳曰車子侯者扶風人漢武帝愛其清
淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙
官此春應去至夏中當暫還還少時
復去如其言武帝思之乃作歌曰

嘉幽蘭兮延秀葦妖媼兮中溘華斐斐兮麗景風
裴徊兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠
兮無期不覺滄下兮霑裳

蘇耽歌

蘇耽桂陽人少以至孝著稱一日白母道果
已圓升舉有日母曰吾獨恃爾爾去吾何依
耽乃留一櫃封鑰甚固若有所需告之如所
願也預為植橘鑿井及郡人大疫但食一橘
葉飲一泉水即愈而後一鶴降郡屋久而不
去郡僚子弟彈之鶴乃舉足畫屋若書字焉
其辭曰

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽

野青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我

何為翻身雲外却返吾居

一云耽騎白鶴來止郡
城東北樓上人或挾彈
彈之鶴以爪櫻樓板似漆書云城郭雖是人
民非二百甲子一來歸我是蘇仙彈我何為

丁令威歌

見雲笈七籤

搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛表徊空中而言云云遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有昇仙者不知名字

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人

民非何不學仙塚纍纍

洞仙傳曰丁令威者遼東人少隨師學得仙道分身

任意所欲嘗暫歸化為白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千歲今來歸城郭如舊人
民非何不學仙離塚纍遼東諸
丁譜載令威漢初學道得仙

張麗英石鼓歌

金精山記云漢時張苾女名麗英面有奇光不照鏡但對白統扇如鑑焉長沙王吳芮聞

其異質領兵來聘女時年十五聞芮來乃登此山仰臥披髮覆于石鼓之下人謂之苾芮使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在石上留歌一首

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世

事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有

鸞有鳳自歌自舞

歌舞二字疑倒

凌雲歷漢遠絕塵羅世

人之子其如我何暫來期會運往即乖父兮母兮

無傷我懷

至今石鼓一處黑色直下狀女垂髮時人號為張女髮

衛羅國王女配瑛靈鳳歌

洞玄本行經云西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後

十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋
著長林丘中女後生女名曰皇妃王女思靈
鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌云云
是鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無

期何時來飛

太真夫人贈馬明生詩二首

太真夫人王母小女也諱婉羅字勃遂上清
都太真王有子為三天太上府都官年少嘗
委官遊逸有司奏劾降主東嶽夫人因來從
之後被太上召還馬明生傳曰馬明生者齊
國臨淄人本姓和字君寶少為縣吏捕賊所
傷殆死遇太真夫人適東嶽見而憫之出藥
一丸服之立愈君寶乃更姓名自號馬明生
隨夫人執役及夫人被太上召還將別以明

生屬安期先生因以
五言詩二篇贈之

暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱差

峩虛中有真人來往何紛葩鍊形保自然俛仰食

一作太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰

吐納養青牙至藥非金石風生自然歌上下凌景

霄羽衣何婆婆娑五嶽非妾室玄都是我家下看榮

競子篤似蛙與蟆顧盼塵濁中憂患自相羅苟未

悟妙旨安事於琢磨禍湊由道泄密慎福臻多

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和

仙仰登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙
 都真駕驂紫虬輦靈顏一何鮮啓我尋長途邀我
 自然津告以鴻飛術受以玉胎篇瓊膏凝玄炁素
 女爲我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲網立爾步
 五嶽可暫旋玄都安足遠蓬萊在脚間傳受相親
 愛結友爲天人替卽游刑對禍必無愚賢祕則享
 無傾泄則軀身顛

馬明生詩三首

本傳明生隨安期先生負笈周遊天下二十
 年中辛苦備嘗安期曰子真有仙骨遂受以

太清金液丹方明生入華陰山餌之白日月昇
 天臨去著詩三首以示將來漢光和三首也

太和何久長人命將不永喻如朝露晞奄忽睡覺
 頃生生世所悞傷生由莫靜我將尋真人澄神挹
 容景盤桓崑陵宮玄都可馳騁消子牽我遊太真
 來見省朝朝王母前夕歸鍾嶽嶺仰採瓊瑤葩俯
 漱琳琅井千齡猶一刻萬紀如電頃

天地自有常人命最險毳年若驚弦發時猶輕矢
 逝雖有灼灼姿玉爲塵土穢林草無秋輝綠葉豈
 終歲惜此繁茂摧哀彼寒霜厲有存理必亾有興

言終
夕集卷之一
十一
故有廢真官戲玄津與物無疑滯神冲紫霄內形
棲山水際對虛忘有懷遊目託容裔風塵將何來
真道故可大

濁塗諒爲歡世樂豈足預振褐掃塵遐飄飄獨遠
舉寥寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈真與我遊落景乘
鴻御朝乘雲輪來夕駕扶搖去嗽嘈天地中躡聲
安得附

陰長生古詩三首

神仙傳曰陰長生新人也博漢皇后之親屬
從馬明生學度世之道後於丰都山中白日

昇天長生臨仙去著詩三篇以示將來黃庭
堅書後漢陰長生詩後曰忠州丰都山仙都
觀朝金殿西壁有天成四
年人書陰真君詩三章

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好
道而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又
何求超跡蒼霄乘飛駕浮青要承翼與我爲仇入
火不灼蹈波不濡逍遙太極何慮何憂遊戲仙都
顧憫羣愚年命之逝如彼波流奄忽未幾泥土爲
儔馳走一作奔馳索歿不肯暫休

予之聖師體道知真昇騰變化松喬爲鄰維予同

言系
夕集卷之二
學一十二人寒苦求道歷二十年中多怠墮志行
不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢身
投幽壤何時可還嗟爾將來勤加精研勿爲流俗
富貴所牽神丹一成升彼九天壽同三光何但億
千
維予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放五
經辟世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣饑不
暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承悅顏色面
垢足胝乃敢哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年

咸享無極黃白既成貨財千億役使鬼神玉女侍
側予得度世神丹之力

葛仙公詩三首

真仙通鑑下同

仙公諱玄字孝先句容人生而秀穎天才超軼名振江左州郡辟爲掾固辭乃入赤城山精思學道赤烏七歲八月十五日白日昇天弟子鄉朋攀戀不已於是仙公駐駕空中賦五言歌詩三篇降付鄉朋普令歌誦開悟方來

真人昔遺教愍念孤癡子嬖邪不信道禍亂由斯
起身隨朝露晞悔恨何有已罪大不可掩流毒將
誰理冥冥未出期劫盡方當止轉輪貧賤家仍復

言系
夕集卷之二
三
爲役使四體或不完蹙躄行乞而不知積罪報怨
天神不恃大道常無爲弘之由善始吾今獲輕舉
脩行立功爾三界盡稽首從容紫宮裏停駕虛元
中人生若流水臨別屬素翰粗標靈妙紀

我今便昇天愍念諸儒英大道體虛無寂寂中有
精視之若冥昧窈窕中昭明莫言道虛誕所患不
至誠奚不登山誦是洞真經一諷而一詠玄音
徹太清太上輝金容衆仙齊應聲十方散香花燔
煙栴檀馨皇娥奏九韶鸞鳳諧和鳴龍駕翳空迎

華蓋曜杳冥脩閑劫仞臺帝釋歛降庭八王奉丹
液挹漱身騰輕逍遙有無間流朗絕形名神童夾
侍側自然朝萬靈飄飄八景輿遊行白玉京七祖
昇福堂先亡悉超生王侯能篤信必爲天下貞大
人體至德一切蒙其成

散誕遊山水吐納靈和津鍊氣同希夷靜詠道德
篇至心宗玄一冥感今乃宣飛駕御九龍飄飄乘
紫煙華景曜空衢紅雲擁帝前暫迂蓬萊宮倏忽
已賓天偉偉衆真會渺渺凌重玄體固無終劫金

顏隨日鮮歡樂太一作上境悲念一切頑人誰
 能離死壞結是冥中緣悠悠成至道無有入無間
 微妙良難測智者謂我賢若能弘眾妙輕舉昇神
 仙

支道紀頌

葛仙公甫誕三日有道士支道紀來謂其父曰吾夢通玄真人降汝生奇男父令抱兒出道紀起敬曰此兒有紫氣覆之狀如寶蓋神明煥耀當為神仙因為讚曰

身雖輪聖化鬼神無暫滅宿福積重緣昔願非今日大羅真人降仙聖含真出天龍漱香花濯我鍊

胎質微余將誰信靈期玄佑畢道心超不二混成
 表元一獨悟有無想放朗大乘逸

吳猛經廬山贈山神徐君詩

見十二真君傳

猛字世雲家於豫章從南海太守鮑靜學道○張華博物志曰曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吳猛經過山神迎猛猛語曰君主此山近六百年符命已盡不宜久居非據乃贈詩云

仰矚列仙館俯察王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益

四真人降魏夫人歌共五首

夫人齋于別寢忽有太極真人方諸青童扶
桑神王清虛真人來降授夫人入索隱書黃
庭等經於是四真吟唱各命玉女彈琴擊鐘
吹簫合節而發太極發排空之歌青童吟太
震之曲神王諷晨啓之
章清虛詠駕歛之辭

太極真人歌

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造玉嶺
阿咄嗟天地外九圍一作圍皆吾家上採日中精下
飲黃月華靈觀空無中鵬路無間邪顧見魏賢安
夫人濁氣傷爾和勤研玄中思道成更一作相遇
字

方諸青童歌

太霞扇晨暉一作七霞九氣無常形玄轡飛霄外
八景乘高淸手把玉皇袂携我晨中生盼觀七曜
房朗朗亦冥冥超哉魏氏子有心復有精玄挺自
嘉會金書東華名賢安密所研相期暘谷汧一作陽洛
宮

扶桑神王歌

晨啓太帝室夕越匏瓜水碧海飛翠波連峯亦嶽
峙浮輪雲濤際九龍同轡起虎一作羽旂鬱霞津靈
風幡然理華存夫人久樂道遂致高神擬拔徙三

緣外感會乃方始相期陽洛宮道成携魏子

清虛真人歌二首

歛駕控清虛裴徊西華館瓊林既神杪一作華館

虎旂逐烟散慧風振丹旂明燭朗八煥解襟墉一作

瓊房裏神鈴鳴菑粲樓景若林柯一作阿九絃一作氣

玄中彈遺我積世憂釋此千年歎怡盼無極已於

夜復待旦

紫霞舞玄空神風一作方無綱領歛然滿八區一作

祝爾筮靈境一作虛靜八牕無常朗有冥亦有炁洞觀

三丹一作景田寂寂生形景凝神泥丸內紫房何蔚

炳大帝命我來有以應神挺相遇女弟子雲姿卓

鑠整愧無郢石運益彼自然穎勤密攝生道泄替

結災青靈期自有時携袂陟松嶺

王母贈魏夫人歌

西王母傳曰紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺

中乘入景輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷授華存是時三元夫人馮雙禮紫陽左仙

石路成太極高仙伯延蓋公子西成真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐栢真人王子

喬等並降夫人小有清虛上宮絳房之中時夫人與王君為賓主焉設瓊酥綠酒金觴四

奏各命侍女陳曲成之
鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿歘然入玉清龍旌拂霄漢一作虎旂

攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫

盡天地傾當盡無中景不歿亦不生體彼自然道

寂觀合太冥南嶽挺真幹玉映輝穎精一作有任

靡期一作其事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未

央

雙禮珠彈雲璈而答歌

玉清出九天神館飛霞外霄臺煥差我靈夏秀蔚

翳五華興翠華八風扇綠氣仰吟消魔詠俯研智

與慧萬真啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映

乃拂沛天嶽凌空樣洞臺深幽邃遊海悟井隘履

真覺世穢舞輪宴重空筌魚自然廢迴我大椿羅

長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲

玉皇又命歘生入隱室見上清元君龜山君
於是二真乃各命侍女王延賢于廣運等彈

雲林琅玕之漱安德音范四珠擊昆明之筑
左抱容韓賢賓吹鳳鸞之簫趙運子李慶玉

拊流金之石辛白鵠鄭辟方
燕婉來田雙連等四人合歌

玉室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何盼目此宴飛天
元清靜太無中眇眇躡景遷吟詠大洞章唱此三
九篇曲寢大漠內神王方寸間寂室思靈暉何事
苦林山須臾變衰翁迴為孩中顏

魏夫人與眾真吟詩二首

夫人任城人晉司徒劇陽文康公舒之女名
華存字賢安幼而好道精嘿恭介讀老莊三
傳味真耽玄常欲別居閑處父母不許二十
四適太保掾南陽劉文生二子乃離隔室宇
齋于別寢後得道仙去時年
八十三晉成帝咸和九年也

興寧四年丙寅四月二十七日夜降揚

羲家作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風扇綠
輶上真宴瓊臺邈為地仙標所期貴遠邁故能秀
穎翹翫彼八素翰道成初不遼人事胡可預使邇
形氣銷

十二月一日夜南嶽夫人作與許長史

靈谷秀瀾榮藏身栖嚴京被褐均袞龍帶索齊玉
鳴形盤幽遼裏擲神太霞庭霄上有陞賢空中有
真聲抑我曲晨飛案北綠軒軒下觀八度內俯歎

風塵縈解脫遺波浪登此眇眇清擾競三津竭奔
馳割爾齡

太上宮中歌

手把八雲氣英明守二童太真握明鏡鑒合日月
鋒雲儀拂高闕驕女坐玄房愈行愈鮮盛英靈自

爾通

此歌正言耳目之經也
南嶽夫人喻許長史

萼綠華贈羊權詩

萼綠華者仙女人以晉穆帝昇平三年巳未
十一月十日夜降於羊權家自云是南山人
不知何山也權字道輿晉簡文帝黃門郎羊
欣之祖綠華云我本姓楊又云是九嶷山中

得道女羅郁也宿命時曾爲其師母毒殺乳
婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償之
過贈權詩一篇并火澣布手巾一條金玉條
脫各一枚又授權尸解藥亦隱影化形而去
今在湘
東山中

神嶽排霄起飛峯鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林蔚蕭
森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象
魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫子族源胄
同淵池宏宗分上葉於今各異枝蘭金因好著三
益方覺彌靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難
得之方寸裏翹想樊籠外俱爲山巖士無今騰虛

翰中隨驚風起遷化雖由人藩年未易擬所期豈
朝華歲暮於吾子世會難離

同儕出宗今之集於今今與林蘭金四發昔二

駭林樹深未門中內首靈心必與夫天子或成

蘇羊生對美於陳家而首款於山或成或成

願然於雪或張李楚于江家而首款於山或成或成

今在

願林

外集第一

外集第二

詩紀一百四十二

北海馮惟訥彙編

東吳俞策校訂

仙詩

九華安妃降楊司命詩二首

九華安妃晉興寧三年乙丑六月二十五日
夜與紫微王夫人降金壇楊羲家紫微曰此
上真元君金臺李夫人之少女也太虛元君
昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署為
紫清上宮九華真妃賜姓安名鬱嬪字靈籊
妃謂楊君曰君師南真夫人司命乘權道高
妙備聞君德音甚久不期今日契冥運之會
君答以沈澗下俗塵染其質高卑雲邈無緣

稟敬猥虧靈降欣踊因極唯蒙啓訓以祛其
闇濟其兀兀夙夜所願也妃曰君今語不得
有謙飾謙飾殊非事宜良久命楊染筆授詩
贈之○楊君名羲本吳人來居句容性淵懿
沈厚幼有通靈之鑒長史薦之相王用爲公
府舍人自隨簡文登極之後不復見有臨出
得任真職輔佐東華爲司命之任董司吳越
神靈人鬼一皆關攝之興寧三年乙丑歲衆
真降受年
三十六

雲闕豎空上瓊臺踈鬱羅紫宮乘綠景靈觀藹差
峩琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶津仰掇碧
奈花濯足玉女池鼓柁牽牛河遂策景雲駕落龍
轡玄阿振衣塵滓際褰裳步濁波願爲山澤結剛

柔順以和相携雙清內上真道不邪紫微會良謀
唱納享福多

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉
以示善事耳楊又襞紙染筆夫人見授
二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所期貴得
真南岳鑄明金眇觀傾笈帟良德飛霞照遂感靈
霄人乘飈儔衾寢齊牢攜絳雲悟歎天人際數中
自有緣上道誠不邪塵滓非所聞同日咸恒象高
唱爲爾因

言系
夕集卷之二
雲林與衆真吟詩十首

真誥翼真檢云併袷接景揚安以灼然顯說
凡所興有待無待諸詩及辭喻諷旨皆是雲
林應降嬪僊侯事義並亦表著而南真自是
訓授之師紫微則下教之匠並不關儔結之
例但中候昭靈亦似別有所在既事未一時
故不正的的爾其餘男真或陪從所引或職
司所任至如二君最為領據之主今人讀此
辭事若不悟斯理永不領其旨故畧標大意
駕歛敖八虛徊宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈
風我為有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘飈遡九天自駕三秀嶺有待徘徊眄無待故當

淨滄浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答英歌

寫我金庭館鮮駕三秀畿夜芝披華鋒謂應作咀

嚼充長饑高唱無逍遙各興無待歌空同酬靈音

無待將如何

右桐栢山真人歌王子喬

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒謂應作無

近於滄浪玄井三仞際我馬無津梁儵歛九萬間

八維已相望有待非至無靈音有所喪

右清靈真人歌

裴玄仁

龍旂舞太虛飛輪五嶽阿所在皆逍遙有感興冥
歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼玄井不
爲多鬱絕尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫
方一過

右中候夫人歌

縱酒觀羣惠儵忽四落周不覺所以然實非有待
遊相遇皆歡樂不遇亦不憂衆影玄空中兩會自
然疇

右昭靈李夫人歌

駕歛發西華無待有待間或眇五嶽峰或濯天河
津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有須
彌山小大固無殊遠近同一緣彼作有待來我作
無待親

右九華安妃歌

無待太無中有待大有際大小同一波遠近齊一
會鳴絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不耐靈液眇目娛
九裔有無得玄運二待亦相蓋

右太虛南嶽真人歌赤松子

偃息東華靜揚輶運八方俯眇丘垤間莫覺五嶽
崇靈阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須
更終奚不委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

控飈扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看絕落
冥玄心空同間上下弗流停無待兩際中有待無
所營體無則能歿體有則攝生東賓會高唱二待
奚足爭命駕玉錦輪儻轡仰裴徊朝遊朱火宮夕

宴夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待遊
有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有無非有

定待待各自歸東賓東嶽上卿大茅君也

右南極紫元夫人歌

中候王夫人詩三首

東華夫人紫清內傳妃領東宮中候真夫人
晉興寧三年乙丑降金壇楊羲家云周靈王
有子三十八人子晉太子也師事嵩嶽浮丘
公白日昇天中候名觀香字衆愛是宋姬子
於子晉為別生妹晉興寧四年閏月三日與
衆真降楊羲家授詩是夕子晉兄弟五人妹
二人凡七人得道弟眉
壽即觀香同母兄也

八塗會無宗乘運觀躡羅化浮塵中際解衿有道
家騁煙忽未傾携真造靈阿虛景盤瓊軒玄鈞作
鳳歌適路無軌滯神音儻雲波齊德秀玉景何用
世間多

受此畢吟良久復受曰

坦夷觀天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有則攝
生焉得齊物子委運任所經

六月二十三日夜中候夫人作

登駟發東華扇飈舞太玄飛轡騰九萬八落亦已

均暫眄山水際窈窕靈嶽間同風自齊氣道合理
亦親龍芝永遐齡內觀攝天真東岑可長靜何爲
物所纏

方丈臺昭靈李夫人詩三首

方丈臺東宮昭靈李夫人者北元中玄道君
李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也受書
爲東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中
東晉哀帝興寧三年乙丑八月二十一日夜
與上元夫人紫微夫人右英夫人
諸真同降真人楊羲家作詩曰

雲墉帶天構七氣煥神馮瓊扉啓晨鳴九音絳樞
中紫霞興朱門香煙生綠牕四駕舞虎旗青駟擲

玄空華蓋隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素
眇君房適聞臊穢氣萬濁污我胃臭物薰精神躡
塵互相衝明玉皆璀璨何獨盛德躬高揖苦不早
坐地自生蟲

臨去吟曰

心勿欲亂神勿滯役道易不順災重不逆永喪其
真遂棄我適

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作

與許玉斧

真誥翼真檢云二許雖玄挺高尚而質撓世
迹故未得接真今所授之事多是為許立辭
悉楊授旨疏
以示許爾

飛輪高晨臺控轡玄龍隅手携紫皇袂倏忽八風
驅玉華翼綠幃青翥扇翠裾冠軒煥崔巍珮玲帶
月珠薄入風塵中塞鼻逃當途臭腥涸我氣自阿
令心徂何不颺然起蕭蕭步太虛

南極王夫人詩

南極王夫人王母第四女也各林字容真理
太宮丹受書為金闕聖君上保司命居勃陽
丹海長離山中主教當為真人者晉興寧四
年丙寅六月二十三日降真人楊羲家與真

人同會因
吟授義曰

林振須類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節皆有
音飛駟出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理
自欽悼此四維內百憂常在心俱遊北寒臺神風
開爾襟

紫微王夫人詩一十七首

紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女也
晉興寧三年乙丑六月降楊羲家時與太元
真人桐栢真人右英夫人南嶽夫人同降言
夫人位為紫微宮左夫人鎮羽野玄隴之山
上宮王教當
成真人

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與

許長史

高興希林虛遐遊無員方蕭條象數外有無自冥
同疊疊德韻和飄飄步太空盤桓任波浪振鈴散
風中內映七道觀可以得兼忘何必反覆酬待此
世文通玄心自冥悟嘿耳必高蹤

紫微夫人歌九月三日

龜闕鬱巍巍墉臺落月珠列坐九靈房叩璈吟太
無玉簫和我神金醴釋我憂

又

宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林
庭羽帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高晨寢相期象

中冥紫微歌此二篇

玄瓏紫微作

超舉步絳霄飛颺北壘庭神華映仙臺圓曜隨風

傾啓暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林宇浩軫當作

皓真還童嬰蕭蕭寄無宅是非豈能營世網自擾競

安可語養生

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史

并與同學同學謂郝回也

解輪太霞上歛轡造紫丘手把八空氣縱身雲中

浮一眇造化網再視索高疇道要既已足可以解

千憂求真得良友不去復何求

九月九日紫微夫人喻作因許示郝

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房靈一作臺

煥差莪八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三晨金

鈴散玉華七轡降九陔宴眇不必家借問求道子

何事坐塵波豈能棲東秀養真收太和

十月十八日紫微夫人作

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫輝竦眇撫明
真變踊期須臾四面皆已神靈發無涯際勤思上

清文何事坐橫涂令爾感不專陰痾

陰烏禁反痾烏賀反此應

作暗

失玄機不覺年歲分

紫微吟此

玄清眇眇觀落景出東渟願作絕塵友蕭蕭罕世

營

紫微詩

靈人隱玄峯真人韜雲采玄唱非無期妙應自有
待豈期虛空寂至韻固常在携襟登羽宮同宴廣
寒裏借問朋人誰所存惟玉子

紫微夫人歌此

考真誥當是丙寅二月三十日

褰裳濟淥河遂見扶桑公高會太林墟賞宴玄華
宮信道苟淳篤何不棲東峯

此亦敘方諸東華之勝也

紫微夫人作

控景始暉津飛颺登上清雲臺鬱我我閭闔秀玉

詩已

卜集卷之三

城晨風鼓丹霞朱煙洒金庭綠藥粲玄峯紫華巖
下生慶雲纏丹爐鍊玉飛八瓊宴眇廣寒宮萬椿
愈童嬰龍旂啓靈電虎旗徵朱兵高真迴九曜洞
觀均潛明誰能步幽道尋我無窮齡

紫微作

翳藹紫微館鬱臺散景飈鸞唱華蓋間鳳鈞導龍
輶八狼携絳旌素虎吹角簫雲勃寫靈宮來適塵
中囂解轡佳人所同氣自相招尋宗須臾頃萬齡
乃一朝椿期會足哀劫往豈足遼真真乃相目莫

令心徂痾

測交反

虛刃揮至空鄙滯五神愁

四月十四日紫微夫人作

朝啓東晨暉飛軒越滄淵山波振青涯八風扇玄
煙迴眇易遷房有懷真感人三金可遊盤東岑宜
永甄紛紛當塗中孰能步生津

又

真誥併上
爲一首

飄飆八霞嶺裴徊飛晨蓋紫軒騰太虛曬眇九虛
外玉簫激景雲靈煙絕幽藹高仙宴太真清唱無
涯際去來山嶽庭何事有待邁

四月二十二日夜紫微夫人作

神玉暉靈津七元煥神扉靈遷方寸裏一躍登太
微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人眇協彼晨
景飛總轡六合外寧有傾與危

紫微夫人作 考真誥閏月三日

薄宴塵飈領代謝緣還歸奚識靈劫期顧眇令人

悲

又

雲章廕玄方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克

昌

雲林右英夫人詩二十五首

雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女也受書為雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月諸真同降於楊君因受

寓言必可用不用是無情焉得駕歛跡尋此空中
靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神機保爾見

太平

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩

此詩與許長史兼及掾事

言亦
外集卷之二
三
轡景落滄浪騰躍青海津絳煙亂太陽羽蓋傾九
天雲輿浮空洞倏忽風波間來尋冥中友相携侍
帝晨王子協明德齊首招玉賢下眇八阿宮上寢
希林巔漱此紫瓊腴方知穢途辛佳人將安在勤
之乃得親

右英夫人所喻

七月二十六日

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨儻八
風停蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚙三靈華吐吸九
神芒椿數無絕紀協日積童蒙携袂明真館仰期

無上皇北鈞唱羽人玉玄粲賢衆音終云何波浪宇
得失爲我鍾引領躡庭內開心擬穢衝習適榮辱
域罕躡希林宮一靜安足苦試去視滄浪

七月二十八日夕右英王夫人授書此

詩以與許長史

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇迴軒風塵
際良德映靈暉穎拔粲華蔚密言多儻福冲靜尚
真貴咸恒當象順携手同襟一作衾帶何爲人事間
日焉生患害

九月三日夕雲林王夫人喻作令示許

長史

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄駢縱橫舞紫蓋託靈
方朱煙纏旂一作旄旄羽帔扇香風電號猛獸攫雷
吟奮玄龍鈞籟昆庭響金筑唱神鐘採芝滄浪阿
掇華八溟峯朱顏日以新劫往方嬰童養形靜東
岑七神自相通風塵有憂哀隕我白髮翁長冥遺
遐歎恨不早逸蹤

右英吟此

停駕望舒移迴輪返滄浪未覩若人遊偶想安得
康良因俟青春以敘中懷忘

九月六日夕雲林喻作與許侯

控晨浮紫煙八景觀派流羽童捧瓊漿玉華餞琳
腴相期白水涯揚我菱蕤珠

又真誥併上
爲一首

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮真伯
藩八臺可盼目北看乃飛元清靜雲中視眇眇躡
景遷吐納洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也

詩集卷之二
無虛閑豈若易翁質反此孩中顏

九月九日雲林右英夫人作

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景翔絕
冥丹華中有真金映育挺精八風鼓錦披碧樹曜
四靈華蓋蔭蘭暉紫轡策綠駟結信通神交觸類
率天誠何事外象感須覩瑤玉瓊

九月十八日夜雲林右英夫人作

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遙任靈
風鼓翼一作乘素飈竦眄瓊臺中綠蓋入協晨青

駟擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉賓剖鳳腦
嗽酣飛藥漿雲鈞回曲寢千音何琅琅錦旂召猛
獸華幡正低昂香母折腰唱紫煙排棟梁總轡高
清闕解駕佳人房昔運挺未兆靈化順氣翔心眇
玄涯感年隨積椿崇形垢甘臭味動靜失滄浪我
友實不爾榮辱昨已忘

九月二十五日夜雲林右英夫人授作

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眇朱火
城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映沉三燭流任自

齊冥風纏空洞宇香音觸節生手携織女儻併矜
匏瓜庭左徊青羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是
非不我營抱真栖太寂金姿日愈嬰豈似愆穢中
慘慘無聊生

十月十七日雲林夫人作與許侯

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋蔭七景鼓翼霄上
浮九音朗紫空玉璫洞太無宴詠三晨宮唱嘯呼
我儔不覺椿已老豈知二景流佳人雖兼忘而未
放百憂長林真可靜巖中自多娛

十月二十日授二首

亦應是右英
喻長史也

北登玄真闕携手結高羅香烟散八景玄風鼓絳
波仰超琅園津俯眇霄陵阿玉簫雲上唱鳳鳴動
九遐乘氣浮太空曷爲躡山河金節命羽靈徵兵
折萬魔齊挹三晨暉千春方嬰牙喪真投競室不
解可奈何

又

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒皆朱
瓊擲輪空洞津總轡儻綠駟玉華飛雲蓋西妃運

言系
夕集卷之二
錦旂翻然塵濁涯儵歛佳人庭宿感應期降所招
已在冥乘風奏霄晨共酣丹琳翬公侯徒眇眇安
知真人靈

右英作此

考真誥次當是
十二月一日

清晨挹絳霞總氣霄上游廻駟躡曲波遂覩世人
憂辭旨蔚然起不散三秀嶠何若巡玄鄉撫璫爲
爾娛君心安有際我願有中無

二月九日夜雲林作

此後入丙
寅年事

轡景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈藹散八

空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯
羽鐘交栖金庭內結我冥中朋俱挹玉醴津倏忽
已嬰童云何當路蹲愆痾隨日崇

二月十六右英作

晨遊太素宮控駟觀玉河夕宴鬱絕宇朝採圓景
華彈璫北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙舉紛紛塵
中羅盤桓躡藹內愆累不當多

二月三十日夜右英作

駕風騁雲駟晨登太渟丘絳津連岑振清波鼓浚

言部
夕集卷之二
流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金秀來觀建
志儔勤懈不相掩是以積百憂

右英吟此

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我雲中
人

右英夫人作

紫闕構虛上玄館衝絕飈琳琅敷靈囿華生結瓊
瑤騁駟滄浪津八風激雲韶披羽扇北翳握節鳴
金簫鳳籟和千鐘四童歌晨朝心豁虛無外神襟

和朗寥迥舞太空嶺六氣運重幽我途豈能尋使
爾終不凋

四月十四日夕右英夫人吟歌此曲

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眇六虛思與佳人
遊妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊輪何爲塵
中趨

右英作

松柏生玄嶺鬱爲寒林桀繁葩盛嚴冰未肯懼白
雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡輪投彼遐

人轍公侯可去來何爲不能絕

閏月三日夜右英作示許長史

清淨願東山
蔭景栖靈穴
悄悄闌庭虛
鬱蒼青林
密圓曜映南
軒朱風扇幽
室拱袂開房
內相期啟
妙術寥朗遠
想玄蕭條神
心逸

右英吟此

縱心空洞津竦

一作總

轡策朱駟佳人來何遲道德

何時成

右英吟此

有心許斧子言當采五芝芝草不必得汝亦不能
來汝來當可得芝草與汝食

此兩得及來並戲作吳音

右英告公

凡云公者皆簡文帝爲相王時也

德匠既凝玄範自天安危之事未宜問也公傾
注甚至所以未相酬者豫事難論耳頃天氣激
逸陰景屢變大白解體於二辰之中愆勃於紫
房之下王者惡焉天子有憂上相座動今聊作

識密以相示

右此及識有掾寫在掾自記脩事後共紙尋真綜迴文今難解耳今

拘連相取又別疏出之其授時惟當道其辭揚君後自更錯義皆是說晉代之事並有明徵也

相欺豈妙道要吾知之天祕能有術金之萬尋師疾逆除惡子自之制夷遂平世天命乘驅寶奇龍者慕可悲真間世復思宜神熙逆歷有數在茲基無不無兵隆誰定帝紘室來之皇慎地先卒兒必虧金紛異五亂德天火數失期座當變見遠凶匠制規三由匠足不慮憂危撥保封寸莫其測源劉知向有明施者三五瑞天之代隆換迭相運推精氣神妙二參儀慎凡傳人賢

精氣神妙參二儀慎傳凡人賢者施封天制地無不宜子能寶祕天知之吾道要妙豈相欺自有奇神先兵規火寸三五天瑞之隆代迭換運相推明匠保德慎無思驅惡除逆疾尋師萬金之術龍之熙隆數卒三失由兒莫測其源劉向知有凶撥亂皇復基乘天命世遂平夷制逆者誰必定期匠不足慮憂遠危五世之間真可悲慕歷有數帝座虧當見變異紛紜來金室在茲

匠不足慮之匠疑當作近回文內同

外集第二

外集第三

詩紀一百四十三

北海馮惟訥彙編

東吳俞策校訂

仙詩

蓬萊四真人詩

真誥曰興寧三年四月九日楊君夢北行登
 高山上有大宮室數千間鬱鬱不可名四面
 皆大水仰見白龍身長數十丈東向飛行光
 彩曜天一老翁著繡衣裳芙蓉冠拄赤九節
 杖而立視龍君問公何人來登此宇答曰我
 蓬萊仙公洛廣休此蓬萊山吾治此上府君
 故來乃得相見耳君又問龍可乘否公曰此
 龍以待真人張誘世石慶安許玉斧丁瑋寧

譬世輶車朱鳥更一日乘以上直侍晨帝也
 須臾公呼此四賢來張誘世年可五十石慶
 安甚童蒙年可十三四許玉斧年如今日所
 見丁瑞寧年可三十四五公曰玉斧君師友
 也張誘世常山人公弟子也石慶安汲郡人
 鈞翼夫人弟子也因語四人曰並可作一篇
 詩以見
 府君

石慶安先作詩

靈山造太霞
 豎巖絕霄峯
 紫煙散神州
 乘飈駕白龍
 相携四賓人
 東朝桑林公
 廣休年雖前
 壯氣何蒙蒙
 實未下路讓
 惟年以相崇

次張誘世作詩

北遊太漠外
 來登蓬萊闕
 紫雲構靈宮
 香煙何鬱鬱
 美哉洛廣休
 久在論道位
 羅併真人座
 齊觀白龍邁
 離式四人用
 何時共解帶
 有懷披襟友
 欣欣高晨會

次許玉斧作詩

遊觀竒山峙
 漱濯滄流清
 遙觀蓬萊間
 屹屹一作巖巖
 衝霄冥五芝
 被絳巖四階
 植琳瓊紛紛
 靈華散晃晃
 煥神庭從容
 七覺外任我
 攝天生自足
 方寸裏何用
 白龍榮

次丁瑋寧作詩

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺竒尚從容有無
間形沈北寒宇三神棲九天同寮相率往推我高
勝年弱冠石慶安未肯崇尊賢嘲笑蓬萊公呼此
廣休前明公將何以却此少年翰

青童大君常吟詠

東宮九微真人金闕上相青童大君

欲植滅度根當拔生歿栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亾牽連一時
假衰世但識此但是惜風火種罪天網上受毒地
獄下

西城真人王君常吟詠

形爲渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常
載裴徊生歿輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠

清虛小有天王王
子登南嶽之師

失道從歿津三魂迷生道生生田已遠死死日已
早悲哉苦痛客根華已顛倒起就零落塵焉知反

言系
夕集卷之三
三

此令

枯老去月秋分日瑤臺大會四君吟此言以和玄
鈞廣韶之絃聲也十月十五日右英夫人說

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生藥淵日中有瓊
池左拔員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絕
煙迴綠蓋浮明朗控節命太微鳳精童華顏琳腴
充長饑控晨揖太素乘歛翔玉墀吐納六虛氣玉
嬪把巾隨彈璈南雲扇香風鼓錦披叩商百獸舞
六天攝神威儵歛億萬椿齡紀鬱巍巍小鮮未烹

鼎言我巖下悲

按楊君記云東方赤氣中有言曰
小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此
事諮啟司命故答稱
此詩仍及下篇也

太微玄清左夫人北停

一作
淳 宮中歌曲

鬱藹非真墟太無爲我館玄公豈有懷縈蒙孤所
難落鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濠涯暉暉空
中觀隱芝秀鳳丘逡巡瑤林畔龍胎嬰爾形八瓊
迴素日琅華繁玉宮結葩凌巖粲鵬扇絕億領拊
翮扶霄翰西庭一作
度 命長歌雲璈乘虛彈八風纏
綠宇叢烟豁然散靈童擲流金太微啟壁案三元

折腰舞紫皇揮袂讚朗朗扇景曜曄曄長庚煥超
駟聳明刃下眇使我惋顧哀地仙輩何為棲林澗

晉興寧三年乙丑十二月十七日夜太元真人司命君書出此詩云是青童宮中內房曲恒吟讚此
神和

辛亥子贈楊司命詩三首

亥子字延期隴西定谷人漢明帝時諫議大夫辛隱之子也亥子少好至道享年不永沒命於長津西王母見我苦行艷都北帝見愍告敕司命攝取形骸使我願胎位為靈神近得度名南宮定策朱陵藏精待時方列為仙而太帝見差領東海侯氏更生又選補禁元中郎將吳越鬼神之司故來相從今贈詩三篇以敘推情之至也○注云楊君既為吳越

司命董統鬼神亥子職隸方應相聞故先造此詩陳情

疇昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與慶雲
消形非明玉質玄匠安能彫蹠足吟幽唱仰手翫
鳴條林室有逸歡絕此軒外交遺景附圓曜嘉音

何寥寥此篇敘事迹之本志也

寂通寄與感玄氣攝動音高輪雖參差萬刃故來

尋蕭蕭研道子合神契靈襟委順浪世化心標窈

窈林同期理外遊相與靜東岑此篇申情寄之來緣也

命駕廣鄠阿逸迹幽冥鄉空中自有物有中亦無

常悟言有無際相與會濠梁目擊玄解了鬼神理

自忘 此篇論人鬼之幽致也

清靈真人八月十六日夕授詩 考真誥前後當是授

許長史曰清靈真人裴玄仁

擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會三秀嶺靈芝信可食使爾無終永喻真獻金漿不待百丈井

七月十五日夜清靈真人授詩

與許玉斧

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三四縱橫以入帝庭歷紀建號得為太齡亦必秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清 此離合撮大

定錄中候告 定錄者句曲真人定錄右禁郎茅季偉也此並離合譬喻

四人姓名名銓銜宜脩行服御事尋辭意皆相貫次不知云何得兩人共說

與許玉斧

鳳巢高木素衣衫然 此八字是作長履順思貞凝

心虛玄 仍取此思字玄字五公石腴彼體所便急

宜服之可以少顏三八令明次行玄真解駕偃息

可誦洞篇瓊刃應數

此瓊刃字即是掾小名玉斧也與外傳青錄所載若鋒者

義同故云應數精心高栖隱嘿沈閉正氣不虧木散除疾

是爾所宜次服飣飯兼穀勿違益髓除患肌膚充

肥然後登山詠洞講微

寅獸白齒

此四字即是云虎牙也

亦能見機遂得不死過度

壬辰偃息盛木玩執周書

此八字即是作楊字也

太極植簡

金名西華學服可否自應靈符理異契同神洞相

求

許長史名謚字思玄一名穆世居丹陽之句容晉奉車都尉副之第五子少知名儒雅清素簡

文皇帝久垂表俗之顧為護軍長史給事中散騎常侍雖外混俗務而內脩真學挺分所得乃為上

清真人爵登侯伯位編鄉司○長史中男聯字元暉小名虎牙郡主簿功曹又為輔國司馬○長史小男名翽字道翔小名玉斧郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩潔襟批塵務居雷平山下

右英引大洞真經

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀

羅眇眇靈景元森洒空青華九天館玉賓金房烟

霄歌

外國呼日為濯耀羅者日之應也紫雲中人者曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者

胎宮神也玄真之道矣日德廕澤長生之象紫雲岡晨菟鬼安也身康神寧從此始矣○右英疏

大洞真經言以釋夢濯耀羅之義也○長史夢事不顯

許長史答詩

微誠因理感積精洞幽真斐斐乘雲綵靈像憑紫
烟眇眇濯員羅佛佛駕飛輪玄翰啓矇昧顧景思

自新長史既聞啟告賦詩一篇
本注此即醜釋夢之旨也

許掾夢詩

四月二十七日夜半夢見一女子著上下青
綾衣與吾相見自稱云我是王眉壽之小妹
也相見時似如在山林之間云明日可暫出
西門外有犢車白牛皮巾裏僕御頭者是我
車也後別相詣於貴
解因口喻作詩如別

乘氣涉淶津採藥山中巔披心煥靈想蕭蕩無悟
言願與盛德遊駮駟騁因緣榮塵何足尋疾激君

清玄苟能攝妙觀吐納可長年

王眉壽小妹即中
候夫人掾既未接

真故假夢以通旨而有
榮塵之句又恐非掾矣

杜廣平常喜歌一章

杜契字廣平京兆杜
陵人建安初渡江依

孫策黃武二年
學道隱居華陽

淳景翳廣林曖日東霞升晨風儻六烟勃鬱八道
騰五嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞阜棲心潛
中興吐納胎精氣玄白誰能勝

保命君告許虎牙
保命者三官保

命司茅
思和

保命吟曰

告虎牙

朝華煥晨井九蓋傾青雲前此珪璋庸不識萬流
椿解落儵歛頃寅客何必人或云是誠戒則能改

五仙詩

見周氏通冥記

玄人周子良茅山陶隱居弟子寓居丹陽一夕五仙降于庭各授一詩

保命府丞授詩

樂道

華景輝瓊林清風散紫霄仰攜高真士凌空馭綠
輶放彼朱霞館造此塵中僚有緣自然會不待心
翹翹

馮真人授曰

嵩高真人

太霞鬱紫蓋景風飄羽輪直造塵滓際萬穢澆我
身自非保仙子安見今日人過此未申歲控景朝
太真冥緣雖有契執德故須勤

張仙卿授曰

蕭閑仙卿

為我蕭閑館遊彼塵喧際騁景蓋飛霄尋此人間
契周生一何竒能感玄人轍無使凌雲翰中隨嚴
霜折

洪先生授曰

中嶽仙人

靈風扇紫霞景雲散丹暉八素不為迴九垓何足

魏志業雖有 習之亦成微勗此今日事金闕方
共歸

華陽童授曰 華陽之天司農玉童

懸臺凌紫漢峻階登絳雲華景飛形燭七耀亦殊
分寫此步塵穢適彼超世君勗哉二祀內無令邪
世門方為去來會短辭何用紛

王暉詩

真仙通鑑曰道士王暉者魏時人白羊公子之弟子也居華嶽熊牢嶺常種黃精於溪側則虎為之耕豹為之耘出入亦乘虎豹餌黃精蒼术其後以道術傳王法冲乃尸解而去

嘗著祕訣百餘言以教人而人莫能曉其辭曰

黃帝昇鼎湖乘素入紫煙明精陰不久運往馳龍
旋枯悴林將凋鮮鱗沈深淵遊仙騰霞觀喜作歲
月綿晝占勿龜兆夕唱良有緣中嶽鎮和氣般輪
共成篇若能思得之賜與金一餅 音駢

公孫卿合藥詩

洞仙傳云公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液山山中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在宮中合藥時頌曰

玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸煉人形二丸顏容

好

敬玄子歌

洞仙傳云敬玄子者脩行中部之道存道守三一常歌曰

遙望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元

先上生鳥一作靈木雙闕夾兩邊日月互相照神

路帶中間一作天採藥三微嶺飲漱華池泉遨遊十

二樓偃蹇步中原意欲觀絳宮正直子丹眠金樓

凭玉几華蓋與相連願見雙使者博著太行山長

谷何崢嶸齊城相接隣縱我飛龍轡忽臨無極淵

黃精生泉底芝草披岐川我欲將清流丹在眼
前裴徊飲流丹羽翼奮迅鮮意猶未策外子喬提
臂牽所經信自險所貴得神仙

郭四朝扣船歌四首

符秦時人見雲笈七籤

洞仙傳曰郭四朝者燕人也秦時得道來句
曲山南所住處作塘過澗水令溪基塘垣墻
今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船歌曰

清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言出從

容鼓檝乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遙丘

林中

晨風謂上清玉晨之風非毛詩所稱鳩彼晨風之鳥也

浪神九陔外研道逐全真戢此靈鳳羽藏我華龍
鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪一作孰

盡汝車輪

女寵不蔽席男愛不盡輪朝生蟪

遊空落飛颺靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝

陽揮翮扇天津掩藹慶雲翔遂造太微宇挹此金

梨漿逍遙玄陔表不存亦不亡

玄陔九陔也皆八極之外九霞之頂

名也飛登木星亦云朗東陽之陔故若上語盧敖云與汗漫期於九陔之上也

駕歛舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華

室神虎洞瓊林風雲

一作香風

合成一開闔幽冥戶靈

變玄跡滅

四朝為玉臺執蓋郎故云高皇齊輪

扈謙詩二首

晉海西簡文時人見雲笈七籤

洞仙傳曰扈謙者魏郡人也性縱誕不耻惡衣食好飲酒不擇精麤常吟曰

風從牖中入酒在杯中搖手握四十九靈光在上

照巍峩藂著下獨向冥理笑

進不登龍門退不求名位無以消白日常作巍峩

醉

李仙君歌

見桓真人昇仙記下首同

蜀華蓋山李桓仙君授道桓凱真人仙君一曰謂凱曰金丹大藥子得之矣飛步隱身諸

訣汝皆洞曉但未聞大道耳遂歌曰

金鼎天門開反童復嬰孩日月照崑崙真君自然來三年結黃雲千日成聖胎九年登金闕一紀升三台龍虎自然交上帝安金臺衆神仰天表忻慕心裴徊子今受靈文專心如死灰積功十二年功畢登雲梯白光生圓象紫氣冲雲霓端虛念太乙浩劫天地齊

桓真人吟詩

陶隱居先生謂弟子曰予夜夢神光滿室彩雲連霄有金甲神人謂予曰明日有異人至

汝當掃門待之日午桓凱真人果至披髮跣足唱詩曰

黃花生紫雲日月周天輪混混太虛中不與衆生羣崑崙十二峰上帝朝萬巡一日功行滿升空謁元君

武夷君人間可哀之曲

陸鴻漸武夷山記云武夷君地官也相傳每於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中告呼村人爲會孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安陵等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰

天上人間今會合
踈稀日落西山兮
夕鳥歸飛百年一
餉兮志與願違
天宮咫尺兮恨不
相隨

武陽山遺詠

水經註曰峨山縣東北有武陽龍尾山並仙者羽化之處於其處得遺詠雖神栖白雲屬想芳流藉念泉鄉遺詠在茲覽其餘誦依然息遠匪直邈想霞蹤愛其文詠可念故端續拙扎以詮其詠其畧曰

登武陽觀樂數峨嶺千蕤
洋湖口命非螭駕白駒
臨天水心踟躕千載後不
如

太上導仙銘

子欲長生當服山精
子欲輕翔當服山薑

木古人名之爲

山精之卉
山薑之精

內經真諺

子欲夜書常修常居

眉後小穴中爲上元六合之府主化生眼暉如瑩精光長

珠徹瞳保鍊目神是真人坐起之上道一名曰真人常居

長生諺

真誥曰楊羲夢遊蓬萊山會蓬萊仙公洛廣休既下山半見許主簿相逢於夾石之間公語主簿曰吾爲汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人腸也諺曰

欲得長生飲太平

外集第三

外集第四

詩紀一百四十四

北海馮惟訥彙編

東吳俞 策校訂

鬼詩

紫玉歌

搜神記曰吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重游學歸往吊之玉形見於墓側顧重延頸而歌曰

南山有鳥北山張羅意欲一作志願從君讒言孔多悲

結成疹沒命一作身黃壚命之不造寃如之何羽族

之長名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不
為匹雙故見去聲鄙姿逢君輝光身遠心近一作何

曾一作暫忘

崔少府女贈盧充詩

孔氏志怪曰盧充者范陽人家西三十里有
崔少府墓充出獵見一麋逐之忽見一里門
如府舍門中一鈴下充問之答曰少府府也
充進見少府展姓名酒炙數行崔曰近得尊
府君書為君索小女婚即救內令女郎莊嚴
使充就東廊充至婦已下車立席頭共拜焉
三日畢還見崔崔曰君可歸矣女有娠即生
男當以相還崔送至門執手離別充便上車
須臾至家居四年三月三日臨水戲忽見一
犢車乍浮乍沒既上岸充往開車後戶見崔

氏女與三歲男兒共載抱兒還充又與金
盤別并贈詩充取兒盤及詩忽不見車處

煌煌靈芝質光麗何猗猗華艷當時顯嘉異表神
奇含英未及秀中夏罹霜萎榮曜長幽滅世路永
無施不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由
靈與祇何以贈余親金盤可願兒愛恩從此別斷
絕傷肝脾

成公智瓊贈弦超

搜神記曰魏濟北郡從事掾弦超嘉平中夜
夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公
字智瓊蚤失母天帝哀其孤苦令得下嫁超
當其夢也嘉其非常覺寤欽想如此三四夕

一曰顯然來駕輜軒車從八婢服羅綺之衣狀若飛仙自言年十七遂為夫婦贈詩曰

飄飄浮勃述敖曹雲石滋芝英不須潤至德與時

期神仙豈虛降應運來相之納我榮五族逆我致

禍災此其詩之大較其詩二百餘言不能悉舉

劉妙容宛轉歌二首

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有下敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮為衛佐休假還鄉過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有顏色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮絃調韻哀雅類今

之登歌曰古所謂楚明君也唯稽叔夜能為此聲自茲以來傳習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦臥具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女蚤世舟中亾臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名容字雅華大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲

同一情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共
裴徊

悲且傷參差淚成一作行低紅掩翠方無色金徽

玉軫為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛

拾遺作 盃對容姿

杜蘭香貽張碩詩

曹毗杜蘭香別傳曰杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張傳傳年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遺授配君君可不敬從傳先改名碩碩呼女前視可十八九說事邈然久遠有婢子二人大者萱枝小者松枝鈿車青牛上飲食皆備作詩云云至其年

八月旦來復作詩云云出薯豫子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒温碩食二枚留一香今碩盡食言本為君作妻情無曠遠以年命未合有小乖太歲東方卯當還求君

阿母處靈岳時遊雲霄際眾女侍羽儀不出墉宮
外飈輪送我來豈復耻塵穢從我與福俱嫌我與禍會

八月再貽張碩

逍遙雲霧間呼吸一作發九嶷游女不稽路弱水

何不之曹毗傳曰桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗因以二篇詩嘲之并續蘭香歌詩十篇

甚有
文彩

青溪小姑娘歌二首

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中為東扶侍解在青溪中橋秋夜步月悵然思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶即為歌草生盤石下聲甚清美女女郎顧青衣取篋篋鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌繁霜自脫金簪扣篋篋和之婢乃歌云云留連宴寢將旦別去以金簪遺文韶文韶亦贈以銀盃及琉璃七明日於青溪廟中得之乃知昨所見青溪神女也按于寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾

山異苑曰青溪小姑娘蔣侯第三妹也

日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知

歌闋夜已久繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜

落

廬山夫人女婉撫琴歌

祖台志怪曰建康小吏曹著見廬山夫人夫人命女婉與著相見婉見著欣悅命婢瓊林取琴出婉撫琴歌云云歌畢婉便還去

登廬山兮鬱嵯峨晞陽風兮拂紫霞招若人兮濯

靈波欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會

今樂太和

郭長生吹笛歌

幽明錄曰永嘉中太山民巢氏先為相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人追隨婢還家不使人見與婢宴飲輒吹笛而歌歌云

閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生

陳阿登彈琴歌

幽明錄曰句章人至東野還暮不至門見路傍有小屋燈火因投寄止宿有一小女不欲與丈夫共宿呼隣家女自伴夜共彈琴箏篴至曉此人謝去問其姓字女不答彈琴而歌

曰

登 連綿葛上藤一緩復一絙欲知我姓名姓陳名阿

聶包鬼歌

劉叔敬異苑曰臨川聶包死數年忽詣南豐相沈道襲共飲其歌笑甚有倫次每歌云

花盈盈正聞行當歸不聞死復生

岑之元夢韋琳所贈 梁詞人麗句

迴樓臨絕岸斜月照江滄夜溪更漏永長懷思漢

悲

鬼仙歌謠

出異苑

登阿儂孔雀樓遙聞鳳凰鼓下我鄒山頭彷彿見

梁魯

燉煌父老夢語

晉書曰涼後主歆字士業嗣父盛為涼公領涼州牧護羌校尉士業立而宋受禪聞沮渠蒙遜南伐禿髮禿檀士業率步騎三萬攻張掖與蒙遜距戰為蒙遜所害先是有燉煌父老今狐熾夢白頭公衣恰而謂熾云云言訖忽不見士業小字桐椎至是而亾

南風動吹長木胡桐椎不中轂

牕呼祁孔賓

晉書曰祁嘉字孔賓酒泉人少清貧好學年二十餘夜牕中有聲呼云云旦而逃去西至燉煌依學官誦書遂博通經傳精究大義西遊海渚教授門生張重華徵為儒林祭酒在朝卿士郡縣守令受業者二千餘人竟以壽終

祁孔賓祁孔賓隱去來隱去來脩飾人世甚若不
可諧所得未毛銖所喪如山崖

相輪鈴音

晉書曰劉曜自攻洛陽石勒將救之羣下咸諫以為不可勒以訪佛圖澄澄曰相輪鈴音云云此偈語也支秀軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬禿當捉也此言軍出捉得曜也勒遂赴洛距曜生擒之

秀支替戾岡僕谷劬禿當

鬼謠

異死曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而砍殺平隨軍北虜首尾三載死桐欬自還立於故根上聞聲樹巔空中歌云云平尋歸如鬼謠

歿樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光

輝

鐵臼歌

顏之推冤鬼志

桃李花嚴霜當奈何桃李子嚴霜落已

犬妖歌

述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲遍視二人遂搖頭而笑云云其家驚懼斬犬榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬪弟奮戰傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家時疾母及兄弟皆死

言我不能歌聽我歌梅花今年故復可奈汝明年

何

鳥妖詩

南史曰陳之將亾有鳥一足集其殿庭以觜畫地成文云云解者以為獨足蓋指後主獨行無衆茂草言荒穢也隋承火運草得火而後灰及後主至長安館於都水臺所謂上高臺當水開者其言皆驗

獨足上高臺茂草變為灰欲知我家處朱門當水
開

外集第四



